Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0010 P26 01 01 209 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática
Componente: Nenhuma
Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

---

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção aborda a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil, destacando os principais referenciais teóricos e o papel do educador na escolarização de jovens, adultos e idosos. O manual do professor, nas versões impresso e virtual, (MP e MPI, V.1e V.2 p. VI – VII) detalham o percurso histórico da EJA no Brasil e referencia documentos importantes como: a Constituição da República Federativa do Brasil a Resolução n. 01/2021; a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB); e o Parecer CNE/CEB n. 11/2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA, relatado por Carlos Roberto Jamil Cury. Em relação ao papel do educador na Educação de Jovens e Adultos (EJA), a coleção recomenda que este promova uma prática pedagógica que envolva a integração dos saberes prévios dos alunos com o conteúdo do currículo; favoreça a expressão livre; o planejamento de atividades didáticas que sejam relevantes e significativas para a realidade dos estudantes, bem como a medição do conhecimento em detrimento, apenas, da sua exposição (MP e MPI, v.1, v.2 p. XIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. VI, VII, XIV,
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. VI, VII, XIV,
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. VI, VII, XIV,
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. VI, VII, XIV,

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção não elucida a função do educador e da comunidade escolar na implementação da busca ativa para a formação de pessoas educandas na Educação de Jovens e Adultos (EJA), particularmente nas classes de alfabetização. Portanto, consideramos que esta não é função do professor e sim do poder público criar estratégias para isso.

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta PARCIALMENTE estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento das aprendizagens, com foco no planejamento das aulas e na diversidade dos alunos. Os Manuais Impressos do Professor volumes 1 e 2 (MP, V.1 e 2, p. LXIII e LXVI) apresentam reflexões sobre a avaliação diagnóstica. Além disso, é possível observar no Manual Impresso volume 1 do Professor (MP, V.1, p. LXVII, LXIX e LXX) quatro propostas de avaliação diagnóstica em Prática de Alfabetização e três em Práticas de Matemática, com objetivos e procedimentos, além de fichas de acompanhamento. Já no Manual Impresso volume 2 do Professor (MP, V. 2, p. LXVII-LXX) traz três propostas e fichas para a etapa 3. Sobre as estratégias didático-pedagógicas para a avaliação, é possível, ainda, observar no volume 2 dos manuais do professor, versões impressa e digital, (MP e MPI, V.2, p. LXIII a recomendação para o professor considerar a heterogeneidade das turmas na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Na coleção, a avaliação diagnóstica é considerada uma ferramenta essencial para identificar diferentes níveis de conhecimento dos alunos e auxiliar o professor no planejamento das aulas. No entanto, mesmo fazendo considerações em relação à diversidade nas turmas de EJA, as sugestões de atividades não são diferenciadas visando atender a esses grupos. Além disso, não são oferecidas orientações aos professores de como fazer a avaliação diagnóstica considerando os diferentes perfis da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LXVII, LXIX e LXX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LXVII-LXX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LXIII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LXIII , LXVI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. LXIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LXIII, LXVI

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado. A coleção ATENDE ao que prevê o edital. No volume 1 do manual do professor, versões impressa e digital, na seção “Orientações didáticas”, é possível observar diretrizes para a organização da sala de aula em formato de círculo, tendo em vista promover uma maior aproximação e participação dos estudantes nas atividades. Essas instruções podem ser evidenciadas nas propostas de atividades sobre as temáticas nome e identidade e autobiografia. (MP e MPI, v. I, p.10, 20). Além disso, é possível observar no manual impresso do professor, volume 2, no boxe “Roda de conversa”, uma diretriz para o professor organizar a turma em semicírculo para que haja uma maior interação entre todos .” (MP, V.2, p. 31)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 31
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10, 20
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.10, 20

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta PARCIALMENTE possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, com orientações teóricas, metodológicas e subsídios para planejamento individual e coletivo. No manual do professor, volume 1, versões impressa e digital, são oferecidas diretrizes para articular o trabalho pedagógico a partir da perspectiva interdisciplinar, especialmente, em relação as várias vertentes da alfabetização, como a matemática e a científica. (MP e MPI, V. 1, p XXXII). Essas instruções podem ser evidenciadas nos projetos de construção de uma "Horta Comunitária" (MP, V. 1, p. XCIX-CXVIII) e "Cultura Digital e Educação Midiática" (MP, V.2, p. XCIX-CXVIII). No entanto, essa abordagem interdisciplinar não é suficientemente explorada nas propostas de atividades de práticas de alfabetização e matemática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXVII, XXXI, LX, XCIX, CVII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXVII, XXXI, LX, XCIX, CVII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXVII, XXXI, LX, XCIX, CVII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p XXXII, XCIX-CXVIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p XXXII, XCIX-CXVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XCIX-CXVIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XCIX-CXVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXVII, XXXI, LX, XCIX, CVII

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece recursos que promovem a autonomia do educador, permitindo diversas formas de apresentação e reorganização dos conteúdos. Essa informação pode ser encontrada no manual do professor, versões impressa e digital, nas seções "Diferentes Modos de Apresentação e Ordenação dos Conteúdos" (MP, MPI, v. 1 e 2, p. LX e LXI). Nestas seções, é possível observar textos de apoio, quadros de conteúdo, sugestões de cronogramas para o planejamento das aulas e alternativas para o uso da coleção. Dessa forma, ATENDE ao edital ao proporcionar ao educador a flexibilidade de adaptar os conteúdos conforme seus interesses e as necessidades da turma.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. LX, LXI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LX, LXI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. LX, LXI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LX, LXI

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção demonstra PARCIALMENTE ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. No manual do professor, volumes 1 e 2, versões impressa e digital, é possível observar esclarecimentos acerca do trabalho interdisciplinar. (MP, MPI, v. 1 e 2, p. XCIX-XVIII). Estas orientações podem ser evidenciadas nos mesmos manuais no projeto interdisciplinar horta comunitária e Cultura digital e educação midiática, respectivamente. (MP, MPI, v, 1 e 2, p. XCIX - CVIII). Entretanto, nas sugestões de atividades a partir dos temas geradores propostos, há uma lacuna, pois as atividades de prática de alfabetização propostas estão focadas na apreensão das habilidades de leitura e escrita, sem mostrar a possibilidade de um trabalho interdisciplinar, inclusive com a das práticas de matemática que é trabalhada separadamente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	XCIX-XVIII, XCIX - CVIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	XCIX-XVIII, XCIX - CVIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	XCIX-XVIII, XCIX - CVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XCIX-XVIII, XCIX - CVIII

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece PARCIALMENTE orientações de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. Essas informações podem ser evidenciadas no manual do professor, versões impressa e digital, volumes 1 e 2, quando faz referência aos diferentes perfis da EJA alertando sobre a necessidade de se considerar essa diversidade no momento de preparar as atividades didático-pedagógicas. (MP, MPI, v. 1 e 2, p. XVI-XXXIV. Entretanto, apesar desta recomendação, não há uma orientação objetiva e precisa de como desenvolver os conhecimentos científicos nos diferentes perfis da EJA nas atividades propostas. As atividades são direcionadas para as pessoas educandas de um modo geral sem considerar as suas especificidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	XVI-XXXIV
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	XVI-XXXIV
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	XVI-XXXIV
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XVI-XXXIV

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera PARCIALMENTE as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. No manual do professor, versões impressa e digital, volumes 1 e 2, apresenta considerações feitas sobre os diferentes perfis que compõem a EJA, destacando-se o grupo de trabalhadores como um desses perfis (MP, MPI, v. 1 e 2 p. XXI). "Para propor experiências substanciais, aconselha-se ao professor que estimule os estudantes a atribuírem significado aos conteúdos pedindo que os relacionem às experiências pessoais. Assim, as experiências de trabalho também podem ser lidas pelas óticas de identidade de gênero, etnia, idade, entre outras. Contudo, na coleção, não há indicação de um procedimento de acolhida para as pessoas trabalhadoras educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXI

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, contribuindo para o aprimoramento das práticas pedagógicas. Nas atividades propostas, as soluções são apresentadas com detalhamento que, geralmente, aparecem na seção orientações didáticas. Essas orientações podem ser evidenciadas no manual do professor, versões impressa e digital, volume I, na proposição de uma atividade de geometria na qual a resposta aparece na própria atividade e nas orientações didáticas (MP e MPI, v.1. p. 86). Além disso, é possível evidenciar no manual do professor, versões impressa e digital, volume 2 outra proposta de atividade de leitura e escrita, também, acompanhada de detalhes nas orientações didáticas (MP e MPI, v. 2, p. 46)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.46
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p.46
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.86
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 86

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece PARCIALMENTE orientações sobre como ensinar educandos de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar, tanto em textos orais quanto escritos. No manual do professor, versões impressa e digital, volume 1, apresenta orientações para a compreensão do texto argumentativo, sua estrutura e características. Essas instruções podem ser evidenciadas na atividade que aborda as temáticas dos Direitos Indígenas (MP, V. 1, p. 116-118) e na proposta para a produção de textos argumentativos, tanto orais quanto escritos. (MP, V. 1, p. 122-123). No entanto, não foi possível observar essas orientações levando em conta os diferentes perfis da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 36
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 36
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 125
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 125

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas sobre como ensinar educandos de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar, tanto em textos orais quanto escritos. No manual do professor, versão impressa, volume 1, as páginas 116 a 118 abordam o tema dos Direitos Indígenas, apresentando orientações para a compreensão do texto argumentativo, sua estrutura e características. Nas páginas 122 e 123, há propostas para a produção de textos argumentativos, tanto orais quanto escritos. No entanto, não foi possível observar essas orientações levando em conta os diferentes perfis da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 116-118; 122, 123
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 116-118; 122, 123

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece parcialmante orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). No MP, MPI, v. 1 p. 12 há uma atividade com orientações para que os alunos sejam incentivados a levantar hipóteses e a inferir respostas. No mesmo manual na p. 20: "Antes de ler o texto, incentive os estudantes a levantar hipóteses sobre a leitura e verifique os conhecimentos prévios sobre o gênero textual que vão estudar". No MP, MPI, v. II, p, 125 também aparece a indicação de inferência dentro do texto. Todavia, não se faz menção aos diferentes perfis das pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 12 e 20
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 12 e 20
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 12
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 12 e 20
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 12, 20, 29
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 125
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 125

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que incentivam, por meio da interação, o reconhecimento das diferenças e o convívio social tanto na sala de aula quanto na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho). Essa orientação pode ser evidenciada no tópico "Diversidade e Expressão" no manual do professor impresso, volume 1, ao proporcionar aos estudantes, por meio da leitura e da produção de poemas, vivências e reflexões sobre a importância do respeito às diferenças entre grupos socioculturais (MPI, v. 1, p. 28). No mesmo livro, é possível observar, ainda, na página 30, outra atividade que recomenda ao professor trabalhar a identidade e respeito as diferenças dos alunos com os grupos sociais representados e a atividade intitulada "Nossa Vida em Família", cuja proposta é discutir o reconhecimento das diferenças e do convívio social no contexto familiar e no mundo do trabalho. Já em "Retratos de Vidas" (MPI, v. 1, p. 20), a sugestão é que os alunos conheçam e compreendam diferentes histórias de vida, ampliando sua perspectiva por meio do gênero autobiografia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	20,28, 30
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	20,28, 30

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe diversas atividades que visam combater diferentes formas de violência, especialmente, a intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher. No manual do professor, versões impressa e digital, volume 2 há uma atividade reflexiva sobre bullying, utilizando histórias em quadrinhos (MP e MPI, v. 2, p. 30). Quanto à violência contra a mulher, o mesmo livro, na página 38, convida à reflexão sobre o tema, destacando a importância da Lei Maria da Penha, enfatizando a necessidade de uma formação dos alunos comprometidos com a erradicação da violência contra a mulher.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 30, 38
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 30, 38

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe diferentes atividades que promovem a saúde mental dos educandos, o que é evidenciado manual do professor, versões impressa e digital, volume 1 e 2, no tópico “Saúde Mental”. Nesse tópico, há um podcast chamado “Minuto Saúde Mental” e uma explanação sobre o conceito segundo a perspectiva da Organização Mundial da Saúde (OMS). De maneira geral, a orientação no manual do professor sugere que, em uma roda de conversa, o professor incentive os alunos a compartilhar sua rotina e as práticas que adotam para cuidar da saúde mental (MP e MPI v. 1 e 2, p. 42).

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção enfatiza a promoção da cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. Para tanto, propõe no manual do professor, versão impressa, volume 2 que por meio de rodas de conversa, que o professor estimule os estudantes a estabelecerem um diálogo com os ODS 16 (Objetivo de Desenvolvimento Sustentável), que abordam, entre outros aspectos, “a valorização da influência cultural de matrizes africanas para erradicar a discriminação, o preconceito e a intolerância religiosa, que afetam os afrodescendentes, promovendo o respeito à diversidade sociocultural e a busca pela cultura de paz” (MP, v. 2, p. 67). Já no manual do professor, versão impressa, volume 1 a seção “Introdução ao Tópico” propõe o estudo de textos poéticos por meio da temática “Diversidade e Expressão”, incentivando vivências e reflexões sobre a importância do respeito às diferenças na comunidade escolar e na sociedade (MP, V. 1, p.28). Além disso, é possível evidenciar em outro trecho do mesmo livro a discussão da temática da cultura de paz, com a sugestão de um vídeo intitulado “Se fosse eu”, do canal Toda a Poesia, como “Dica Cultural”. (MP, V. 1, p. 29).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	28,29
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	67

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção alerta para os eventuais riscos na realização das atividades, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional. Essa orientação, pode ser evidenciada no manual do professor impresso, volume 1, na atividade de criação de um jogo de Matemática, na qual aconselha ao professor a alertar os estudantes a manusearem a tesoura com cuidado (MP, v. 1, p. 172). Ademais, no manual do professor, versões impressa e digital, volume 2 na seção sobre Pesquisas e Registros Científicos, é sugerido um experimento em que os alunos devem atravessar um pedaço de gelo com um fio de nylon, sem cortá-lo. (MP e MPI, vol. 2, p. 152). Embora, todas as instruções para a execução do experimento sejam fornecidas, não há menção a possíveis riscos a integridade física das pessoas envolvidas no experimento. Por fim, no mesmo livro, na p. 100, na seção de "Prevenção de Acidentes", são ressaltadas as orientações sobre a importância de evitar acidentes. É destacado que os acidentes podem ocorrer em qualquer ambiente e que a prevenção é a melhor forma de evitá-los. Essa conversa é especialmente relevante para este público, que é predominantemente formado por adultos e idosos, que podem ser mais suscetíveis a certos tipos de acidentes e queimaduras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	172
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	100, 152
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	100, 152

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica no que se refere a Educação Midiática. Para tanto, a coleção apresenta no manual do professor, versão impressa, volume 2, uma análise sobre o papel das redes sociais no ciberespaço, destacando seu impacto na construção de aprendizagens. No mesmo livro, na seção, "Contextualização inicial" (MP, v. 2, p. 150-152) é possível observar uma base teórica para compreender a evolução e a importância do tema, situando-o dentro do contexto das interações humanas em rede. Já no manual do professor, versão digital, volume, 2 apresenta uma proposta de produção escrita de roteiro para vídeo de divulgação científica na qual orienta os estudantes a verificarem as informações, tendo em vista não contribuir para a divulgação de fake News nas redes sociais (MPI, v. 2, p. 151-152)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 150-152
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p.151-152

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção demonstra coerência com o desenvolvimento etário, contemplando a pessoa idosa. Essa coerência pode ser evidenciada no manual do professor, versão impressa, volume 2, na seção "Objetos Educacionais Digitais" na qual a obra apresenta um infográfico com dados do Estatuto da Pessoa Idosa, além do tópico "Deveres e Direitos do Cidadão", que inclui atividades que possibilitam rodas de conversa com os estudantes sobre como a pessoa idosa é tratada na sociedade (MP, v. 2, p. 93-94). Já no manual do professor digital, volume 1, há uma proposta de discussão da temática por meio de um infográfico com informações sobre o "Estatuto da Pessoa Idosa", que apresenta a Lei n. 10.741, a qual assegura diversos direitos à pessoa idosa (MPI, v. 1, p.93). Além disso, no manual do professor impresso, volume 1, é possível notar uma formação continuada para os professores sobre a temática intitulada "Os Diferentes Perfis dos Estudantes da EJA", que aborda as características e perfis das "Pessoas Idosas" (MP, v. 1, págs. XVI e XVII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 93-94
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.93
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XVI E XVII

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece estratégias pedagógicas para ajudar os educandos a superarem dificuldades em leitura e raciocínio matemático. Essas orientações podem ser evidenciadas no manual do professor, versão impressa, volume 1, quando apresenta uma atividade de leitura que orienta os alunos a compartilhar com a turma as estratégias que utilizaram para manter o ritmo da leitura e as dificuldades que enfrentaram (MP, V. 1, p. 22. Quanto ao raciocínio matemático, a abordagem utiliza os saberes de vida que os alunos da EJA trazem, potencializando o raciocínio e reconhecendo os conceitos matemáticos presentes em situações concretas, conforme pode se notar no manual do professor impresso, volume 1, (MP, v. 1, p. 78). Além disso, é possível observar no manual do professor digital, volume 2, uma formação continuada para os docentes sobre "Alfabetização na EJA", que apresenta práticas como a indicação de textos, incentivo à redação, trabalho com expressão oral, resolução de problemas, propostas de desafios matemáticos, desenvolvimento do raciocínio lógico, debate sobre direitos e cidadania, além de questionamentos sobre o uso de ferramentas digitais (MPI, v. 2, p. XXXIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XXXIII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.22
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.78

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. Para subsidiar o trabalho do educador, a coleção traz no manual do professor, versões impressa e digital, volumes 1 e 2, orientações teóricas nas áreas de alfabetização e matemática a partir do conhecimento de mundo e estudo da realidade. Esta orientação pode ser evidenciada nestes manuais quando discutem as bases da metodologia adotada centrada na leitura de mundo, diálogo e contexto e problematização social (MP e MPI, v. 1 e 2, p. XLII-XLVII)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XLII-XLVII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XLII-XLVII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XLII-XLVII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XLII-XLVII

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando PARCIALMENTE compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A coleção propõe no manual do professor, versões impressa e digital, volumes 1 e 2, uma metodologia baseada no estudo da realidade para assim propiciar uma leitura crítica do mundo (MP e MPI, v.1 e 2, p. XXVII, XXVIII). Para tanto, propõe temáticas para a partir delas desenvolver as atividades de leitura, produção textual, oralidade e análise linguística. Entretanto, a maneira pela qual os objetos de conhecimento são desenvolvidos não prioriza o diálogo e a interação. A proposta de rodas de conversa aparece depois que o conteúdo é apresentado, quando deveria ser o contrário. Esta limitação pode ser evidenciada no manual do professor, versões impressa e digital, volume 1, quando apresenta a temática Nome e Identidade. Nela, a primeira proposta para os educandos é uma atividade escrita para eles responderem algumas perguntas sobre a carteira de identidade (MP e o MPI, v. 1 p. 10-12. Observa-se que a roda de conversa aparece na última linha da última página do tema. Da mesma forma, no manual do professor, versões impressa e digital, volume 2 no tópico 3, Direitos do Trabalhador segue a mesma lógica, a roda de conversa é proposta depois que são feitas outras atividades escritas (MP e MPI, v. 2, p. 26-29)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	10-12
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	. 26-29
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	XXVII, XXVIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	XXVII, XXVIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	XXVII, XXVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XXVII, XXVIII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	10-12
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	. 26-29

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia PARCIALMENTE a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. As reflexões apresentadas ao longo da coleção dialogam com o educador com o objetivo de fortalecer a sua prática docente, especialmente, na sua relação com os educandos, conforme pode ser evidenciada no manual do professor, versão impressa e digital, volumes 1 e 2, quando recomenda que um dos aspectos para o trabalho do professor na EJA é incorporar em suas aulas os saberes dos estudantes a fim de transformar o senso comum em conhecimento. A estratégia recomendada é que o professor evite confrontar os saberes adquiridos com um conhecimento curricular já pronto, mas que ajude os estudantes a frequentemente transitar de sua prática diária aos conhecimentos escolares, aprimorando tanto o fazer quanto o saber (MP e MPI, v. 1 e 2, p. XIII e XIV). Todavia, não fica evidente que essas reflexões incluam outros profissionais da escola.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	XIII e XIV
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	XIII e XIV
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	XIII e XIV
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XIII e XIV

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. Estas informações podem ser consultadas no manual do professor, versão impressa e digital, volumes 1 e 2, quando trazem os fundamentos teóricos e campos temáticos da coleção e nas páginas que apresentam em zoom as seções que os compõem (MP e MPI, v. 1 e 2, p. XXV, XXVI XL e XLI)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXV,-XXXVI; XL, XLI
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXV,-XXXVI; XL, XLI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXV,-XXXVI; XL, XLI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXV,-XXXVI; XL, XLI

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção está coerentemente alinhada aos materiais destinados aos estudantes. Isso pode ser observado no manual do professor, volume 1, onde o livro do estudante é apresentado na íntegra em miniatura, com as respostas em destaque magenta. Nas margens e na parte inferior da reprodução, são expostos os objetivos de aprendizagem, uma introdução aos tópicos que serão explorados e orientações didáticas que auxiliam no desenvolvimento das propostas. Além disso, há sugestões de ampliações e aprofundamentos que enriquecem as abordagens pedagógicas. (MP, v. 1, p. XXV)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.XXV

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta sugestões de cronogramas bimestral, trimestral e semestral, portanto atende ao edital, como podemos destacar no manual do professor, versões impressa e digital, volumes 1 e 2. Nas orientações, são apresentadas possibilidades de organização das propostas, da coleção, ao longo de cada etapa (considerando 20 semanas por etapa) (MP e MPI, v. 1 e 2, p. LIV). Essa organização depende da análise do professor e da coordenação escolar, que acompanham o andamento das aulas, o calendário escolar e o engajamento dos estudantes, de modo que seja possível fazer as adaptações necessárias ao contexto de cada escola." O cronograma, também, pode ser encontrado nos mesmos livros (MP e MPI, v. 1 e 2, p. LIV – LIX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX.
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX.
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX.
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LIV, LV, LVI, LVII, LVIII, LIX.

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta parcialmente diferentes propostas de avaliação. Dessa forma, a coleção contempla propostas de avaliação de caráter formativo, como podemos identificar no manual do professor, versão impressa e digital, volumes 1 e 2 (MP e MPI, v.1 e 2, p . LXVII, LXXXIII, LXIX, LXXI, LXXXV, LXXXVII). Entretanto, não foi possível identificar propostas de avaliação relacionadas a exames de larga escala.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. LXVII, LXXXIII, LXIX, LXXI, LXXXV, LXXXVII.
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LXVII, LXXXIII, LXIX, LXXI, LXXXV, LXXXVII.
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. LXVII, LXXXIII, LXIX, LXXI, LXXXV, LXXXVII.
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LXVII, LXXXIII, LXIX, LXXI, LXXXV, LXXXVII.

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possui um texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. Para tanto, apresenta um texto introdutório para, de acordo com a abordagem teórico-metodológica, explicar como se articulam os objetivos, justificativas e conteúdos que serão trabalhados. Essa informação pode ser encontrada no manual do professor, versão impressa e digital, volumes 1 e 2 (MP e MPI, v. I e II, p. XLII – XLVI)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

ATENDE. A coleção contém referências bibliográficas comentadas para pesquisa e leitura do Professor, inclusive com os Documentos Oficiais. Tais referências objetivam direcionar o Professor e o Estudantes para consultas a sites, livros, vídeos etc. Além dessas referências, para os estudantes há os boxes "Glossário" e "Dica Cultural" com informações relacionadas à autoria dos textos, personalidades ou instituições, bem como os avanços do ensino para a modalidade. (Manual do Professor Impresso -1º Segmento- Volume I- Etapas 1 e 2, p. CIX, 207).

No Manual Digital do Professor (HTML), 1º Segmento, Etapas 3 e 4, Volume II páginas CIX-CXII, contém artigos, livros e sites que discorrem sobre a EJA. A exemplo disso o artigo abaixo é atual e relaciona o trabalho de Paulo Freire às teorias andragógicas formuladas por Malcolm Knowles:

BARROS, Rosanna. Revisitando Knowles e Freire: Andragogia versus pedagogia, ou O dialógico como essência da mediação sociopedagógica. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 44, 2018. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ep/a/TdjFHK3NrJdKQ5SrzZbBwjF/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 9 maio 2024.

Em "Para ampliar", há repertório sobre o ensino e a aprendizagem de estatística, para tanto recomenda-se a seguinte referência complementar:

> ANDRADE, Amanda Regina dos Santos. O ensino de estatística por professoras de educação de jovens e adultos dos anos iniciais. 2022. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática e Tecnológica) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2022. Disponível em: https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789 /45804. Acesso em: 30 abr. 2024.

"A autora analisa o conhecimento de conceitos estatísticos de professoras da EJA dos anos iniciais e suas práticas didáticas, destacando a importância da formação inicial e continuada de ensino e a aprendizagem de estatística para superar desafios." Manual Digital do Professor (HTML), 1º Segmento, Etapas 3 e 4, Volume II páginas 83-84.

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que contempla distintos modelos pedagógicos, oferendo dessa forma condições de para transformar os conhecimentos tácitos em conhecimentos científicos pelas pessoas educandas. Essa diversidade de abordagens pode sem evidenciadas, no manual do professor, versão impressa, volume 2, na seção "Fundamentos teóricos da coleção", quando apresenta os pressupostos teóricos-metodológicos da coleção mesclando elementos do Método Paulo Freire (MP e MPI, V1 e V2 p. XXX) com os conceitos da Andragogia defendida por Malcom Knowles e as contribuições recentes da Neurociência, que busca responder como o adulto aprende (MP, V2, p. XXVI). Combinam-se, assim, pressupostos teórico-metodológicos que convergem na renovação do modo de tratar os jovens e os adultos que voltam para as salas de aula a resultados de pesquisas empíricas realizadas em todo o mundo sobre como o cérebro aprende. Por fim, no manual do professor interativo, volume 2, no Boxe "Para ampliar", por exemplo, há a indicação de leituras variadas, vídeos, visitas a sites, atividades complementares e textos teóricos para a formação do professor, e atividades que preveem o desenvolvimento de conhecimentos tácitos, pelo estudante (MPI, V2, p. XLI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXX
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXX
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXVI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XLI

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura parcialmente a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. A coleção propõe o trabalho pedagógico tendo como ponto de partida diferentes campos temáticos selecionados a partir dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) propostos pelo Ministério da Educação e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU. (MP e MPI, V1 e V2, p, XXV) A partir de cada tema definido os conteúdos programáticos são trabalhados a partir de propostas de atividades de leitura, produção oral, produção escrita, análise linguística. Propõe exercícios escritos que exploram esses textos tanto na sua compreensão quanto na análise linguística de algum aspecto gramatical, conforme pode ser evidenciado no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1 (MP e MPI, V.1 p. 10 e19). Entretanto, considerando-se que a metodologia adotada propõe que o ponto de partida seja o conhecimento da realidade dos alunos, isso pressupõe conhecer os diferentes perfis da EJA, identificar o nível de conhecimento desses sujeitos e a partir disso propor as atividades pedagógicas que atenda a essas especificidades. Nessa perspectiva, a abordagem perde a sua funcionalidade já que considera todos os alunos no mesmo nível, comprometendo a apropriação do conhecimento de forma sistematizada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p, XXV
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10 e19
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p, XXV
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p, XXV
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p, XXV
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10 e19
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 10 e19
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 10 e19

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. Para tanto, a metodologia proposta busca construir o conhecimento a partir das experiências prévias dos educandos, valorizando o que já aprenderam ao longo dos anos. Dessa forma, ao se depararem com novos conteúdos, eles podem reavaliar e reorganizar o que já sabem, sistematizando esse aprendizado. Um exemplo dessa contextualização pode ser evidenciado no manual do professor, versão impressa, volume 2, ao tratar das redes sociais, na temática do ciberespaço, na qual a atividade relaciona, por meio da compreensão de como se dá a evolução e a importância do tema, situando o estudante dentro do contexto das interações humanas em rede (MP, V2, p.19). Já no material digital, o estudo dessa temática é ampliado com a sugestão de elaboração de um post pelos estudantes que, a partir de uma imagem apresentada numa rede social, vão fazendo inferências para ativar seus conhecimentos, contextualizar e articular com a temática rede social (MPI, V2, p.18-19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p.18-19
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.19

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Nos manuais do professor, tanto na versão impressa quanto na interativa do volume 2, podem ser encontradas diversas atividades que estimulam o desenvolvimento intelectual dos educandos. A partir de um tema sugerido, são propostas atividades de escrita, oralidade e leitura, entre outras, que têm como objetivo a aquisição de habilidades essenciais para a inserção no mundo letrado. Esse quesito pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor, versão impressa, volume 2, na Seção "Para Ampliar", na qual apresenta um link de acesso para um "Guia de autocuidado" que aborda a importância do cuidado com a saúde mental e emocional dos jovens e adolescentes, com dicas e estratégias para que o jovem desenvolva o autocuidado (MP, V2, p.159). Já no manual do professor, versão interativa, é possível observar a abordagem dessas dimensões na atividade do tópico Autocuidado quando articula os princípios da multiplicação e da divisão com o autocuidado. (MPI, V2, p. 158-159).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 158-159
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.159

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor, versão impressa, volume 2, no tópico 2 intitulado "Envelhecimento saudável" na qual há uma proposta de discussão dos problemas sobre o envelhecimento saudável, a partir da aplicação dos conceitos matemáticos em situações do mundo real, objetivando desenvolver habilidades de resolução de problemas e ganhar uma percepção maior das questões relacionadas à saúde enfrentadas pelas pessoas idosas (MP, V2, p. 166). Outro exemplo pode ser verificado na coleção, no manual do professor interativo, no Boxe "Dica Cultural" quando apresenta um vídeo intitulado "O que é: etarismo", na qual a atividade propõe que o professor encoraje seus estudantes a compartilharem suas experiências sobre o tema, bem como a ouvir e aprender com as experiências dos demais (MPI, V2, p.166-167). No que tange as culturas juvenis e as especificidades da adultez, é possível observar no manual do professor, versão impressa, volume 1, a proposição de uma atividade sobre gênero textual autobiografia na qual é possível explorar o trabalho didático sobre estas particularidades (MP, V1, p. 27).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 166
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p.166-167
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 27

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção articula teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. Ao longo da coleção são propostos temas relevantes para o trabalho com os educandos que são discutidos com o objetivo de trazer novos conhecimentos e que estes sejam úteis para suas vidas. Essa aproximação entre teoria e prática pode ser observado, por exemplo, no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2 quando trata de Crimes e Golpes Digitais. Na atividade, depois de discutir a temática do ponto de vista teórico mostrando as estatísticas desse tipo de crime, são dadas orientações de como se prevenir desse tipo de golpe criando senhas fortes para as suas contas bancárias (MP e MPI, V2, p. 60-66). Além disso, o manual do professor, nas versões impressa e interativa do volume 1, também aborda esse aspecto ao tratar do tema perfil profissional. Nele, o gênero textual currículo é apresentado com sua estrutura e composição, além de orientações sobre como elaborar um currículo para a busca de emprego. (MP e MPI, V1, p. 124-129).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 124-129
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 124-129
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 60-66
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 60-66

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2 quando apresenta os conteúdos organizados numa ordem progressiva, seguindo uma lógica que considera a possibilidade de apropriação dos conhecimentos de maneira gradual e crescente por parte dos educandos (MP e MPI, V1 e V2, p. 6-9). Além disso, essa flexibilização e articulação com a aprendizagem em situações reais pode ser notada, no manual do professor, versão impressa, volume 2 nas atividades "Compra e venda", na qual os estudantes são convidados a refletir e a trabalhar situações envolvendo porcentagens em contexto de comercialização de produtos (p. 202) e na atividade sobre educação financeira que tem como objetivo conscientizar os estudantes sobre os diferentes tipos de consumo, além de incentivar a reflexão sobre as próprias práticas de compra (p. 203) (MP, V2, p. 202-203). Já no manual do professor, versão interativa, volume 2 é possível verificar uma proposição de atividade sobre o descarte do lixo eletrônico no Brasil, enfatizando o problema do lixo e a questão da necessidade de soluções na gestão de resíduos. (MPI, V2, p.203).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 6-9
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 6-9
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 6-9
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 6-9
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p.203
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 202-203

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da obra. Essa indicação pode ser evidenciada, por exemplo, no livro do estudante, versão impressa, volume 2 quando apresenta a sua estrutura em duas etapas. Cada etapa contém 12 (doze) tópicos, sendo 6 (seis) dedicados a Práticas de Alfabetização e 6 (seis) a Práticas de Matemática, distribuindo assim os conteúdos que serão abordados em sala de aula (LE, V.2, p. XXV). Da mesma forma, é possível notar nos livros interativos do estudante e do manual do professor, objetos educacionais digitais, que podem ser utilizados em dispositivos como *smartphones, notebooks e tablets. Esses recursos* serão explorados por capítulo, enriquecendo a aprendizagem de forma dinâmica (MPI e LEI, V2, p. XXV, p. 5).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXV
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 5
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXV

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. Para tanto, a educação de jovens e adultos é concebida como um direito e deve ser cumprida de acordo com critérios próprios e necessidades que a diferenciam de outras modalidades de ensino. Nesse sentido, o objetivo da coleção se apresenta como um meio para ajudar as redes educacionais a proporcionar o direito à educação de qualidade à pessoas de origens diversas, que convivem sem estar, necessariamente, na mesma etapa de vida e podem ter objetivos tão diferentes quanto suas trajetórias, conforme é destacado no manual do professor, volume 2 (MP, V2, p.VI). Essa articulação pode ser notada, também, no manual do professor interativo, em "Orientações Gerais", quando apresenta uma formação continuada para o professor com a indicação do texto "Um olhar sobre a Educação de Jovens e Adultos no Brasil (MPI, V2, p.VI). Ademais, a coleção propõe um trabalho fundamentado na pedagogia freiriana como modelo teórico-metodológico, como mostra o manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2 (MP e MPI, V1 e V2, p. XXVI-XXXIII). Nessa perspectiva, tem como prerrogativas o pensamento crítico, o dialogismo (a escuta e o diálogo), a educação problematizadora, professor mediador, estudo da realidade dos educandos, respeito ao conhecimento dos educandos, a leitura do mundo antes da leitura da palavra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.VI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p.VI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXVI-XXXIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXVI-XXXIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXVI-XXXIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXVI-XXXIII

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão dos conteúdos de forma interdisciplinar. Para tanto, organiza-se sob a perspectiva de quatro pilares fundamentais: alfabetização ampla, círculos de cultura: mundo do trabalho, interdisciplinaridade e campos temáticos. No que diz respeito a interdisciplinaridade, garante, como pilar, que os conteúdos sejam trabalhados com progressão articulada e os conhecimentos de forma contextualizada e integrada ao cotidiano do estudante e baseada em projetos. A exemplo disso, tem-se o Projeto "Hortas da vitória e hortas comunitárias", que propõem o desenvolvimento de trabalho interdisciplinar para a escola e a comunidade, conforme pode ser observado no manual do professor, volume 1 (MP, V1, p. 183-185, XXXIV). Além disso, no manual do professor interativo, volume 1, são destacadas atividades e objetos educacionais digitais que promovem a progressão dos conteúdos de forma interdisciplinar. Um exemplo é a proposta de construção de uma horta comunitária, acompanhada pela "Dica Cultural", que inclui um vídeo sobre como montar uma horta utilizando garrafas PET. Isso ilustra a aplicação da abordagem interdisciplinar dos conteúdos na coleção.(MPI, V1, p. 185).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 183-185, XXXIV
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 185

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos. Para tanto, apresenta o seu conteúdo estabelecendo uma comunicação direta com o educador e o educando utilizando uma linguagem acessível e dialógica. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1 quando propõe uma linguagem intermidiática e interativa (MP e MPI, V1, p. 52). Além disso, é possível evidenciar o uso dessa linguagem no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2, quando propõe a atividade com os gêneros do substantivo: masculino e feminino (MP e MPI, V2, p. 23). Na coleção, a linguagem dialógica, também, é desenvolvida tomando por base o tema gerador que, combinado com o pensamento crítico, tendo por objetivo alicerçar o processo de ensino-aprendizagem junto a jovens e adultos. Outro exemplo pode ser destacado no boxe "Roda de conversa" quando propõe momento que visa promove rodas de leitura, debates e diálogos, entre outras possibilidades de troca entre Professor e a turma, envolvendo problematizações da realidade. (MP, V1,p. 4, XXVIII). Já no Manual do Professor Interativo também apresenta, nas aberturas dos tópicos introdutórios, questionamentos que convidam para a troca de ideias, estimulando a oralidade, retomada de opiniões, por exemplo. (MPI, V1, p. 4).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 52
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 52
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 23
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 23
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 4, XXVIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 4

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explora conceitos, informações e procedimentos atualizados em diversos formatos, incluindo textos, atividades, exercícios e ilustrações. Os conteúdos trabalhados na coleção são relevantes e refletem temas contemporâneos, assim como o material midiático recomendado para professores e estudantes. Para tanto, a coleção é organizada em tópicos que incluem seções e caixas informativas. Por exemplo, o boxe “Conceito” destaca uma ideia principal ou definição de um conceito. Também há boxes com informações sobre a autoria dos textos, personalidades ou instituições. Um exemplo do atendimento deste quesito pode ser destacado no manual do professor impresso, volume 1, no Tópico “Nome e Identidade”, quando propõe uma atividade com a Carteira de Identidade, com uma imagem que corresponde ao perfil dos estudantes (MP, V1, p. 4, 5, 10). Já no manual do professor interativo, volume 1 nota-se, no boxe “Matemática em Jogo” a proposição de atividades lúdicas que exploram a matemática, evidenciando a abordagem dos conceitos em diversos formatos (MPI, V1, p.5).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 4, 5, 10
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.5

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalham com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1 quando traz uma atividade sobre os Direitos indígenas a partir do planejamento e construção de texto argumentativo oral e escrito (MP e MPI, V1, p. 116-123). Quanto à inferência, o boxe "Roda de Conversa", no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, sugere que os alunos leiam um texto e compartilhem experiências, identificando falácias em argumentações científicas. Além disso, o boxe "Dica Cultural", presente no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2 orienta o professor a incentivar os alunos a identificarem Fake News no conteúdo trabalhado em um site (MP e MPI, V2, p. 29). Detecta-se, ainda, no manual do professor interativo, volume 2 uma proposição de atividade multiplicação que utiliza situação cotidiana de "como quantificar determinado item a ser comprado". Esse tipo de atividade auxilia os estudantes a desenvolvem a capacidade de inferência e argumentação. Essa também é uma oportunidade para que compartilhem diferentes estratégias a fim de resolver o mesmo problema de diferentes formas (MPI, V.2 p.101).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 116-123
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 29
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 116-123
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p.101
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 29
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 116-123
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 29
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 116-123
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p.101
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 29

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece situações de aprendizagem que interconectam saber tácito e saber científico, utilizando a educação midiática para que os alunos dominem suas ferramentas e linguagem. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual impresso do professor, volume 2, quando aborda a temática da "Divulgação Científica" na qual contém atividades que incluem a análise de artigos de divulgação científica, a elaboração de roteiros para vídeos e a produção de vídeos de divulgação científica. (MP, V. 2, p. 142-143). Além disso, é possível observar no manual do professor interativo, volume 2, uma atividade sobre o Código de Defesa do Consumidor, na qual contém orientações para a elaboração de um passo a passo da mídia Vlog, para a publicação da turma em uma rede social da escola. (MPI, V2, p.140-141).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 140-141
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 142-143

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. Para isso, a coleção oferece, a partir das temáticas e atividades propostas, possibilidades de os educandos poderem debater, falar, usar sua criatividade na construção de sentidos. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor, versão interativa, volume 1, no boxe "Objeto Educacional digital" quando propõe uma atividade com o vídeo intitulado "Como as palavras se formam?". Nesta atividade, por intermédio de uma roda de conversa os estudantes são convidados a levantar o conhecimento prévio sobre o processo de formação das palavras, com o professor apresentando exemplos que mostram como os prefixos e os sufixos possuem a função de alterar o sentido ou a classe gramatical da palavra primitiva, formando novas palavras (MP, V2, p. 147-148). Além disso, o fomento ao debate, a fala e a criatividade na construção de sentido, pode ser notada no manual do professor, versão interativa, volume 1 na seção "Orientações Didáticas" quando apresenta instruções ao professor para trabalhar o sentido da palavra ancestral, para trabalhar o conceito de antepassados. (MPI, V1, p. 120)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 147-148
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 120

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção observa, parcialmente, as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual tenha sido escrita. De modo geral, a coleção apresenta respeito às normas ortográficas e gramaticais da norma-padrão da língua portuguesa. Entretanto, identificamos algumas divergências em relação às regras da norma-padrão relacionados a grafia de palavras, a regência, a concordância verbal e a repetição de termos em frases. Quanto a grafia de palavras, é possível notar no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2, um exemplo, na frase, "O procedimento aplicado **E** Angicos pode ser explicado" (...) quando deveria ser: O procedimento aplicado **EM** Angicos pode ser explicado (MP e MPI, V1 e V2, p, XXVII). No que se refere à regência, identifica-se a ocorrência nas seguintes frases: "Recomenda-se estabelecer contrapontos com os estudantes da EJA entre as etapas de resolução de um problema matemático, as etapas do projeto que há **a** cada volume", nesse caso, recomenda-se substituir o "a" pelo "em" a frase ficaria: Recomenda-se estabelecer contrapontos com os estudantes da EJA entre as etapas de resolução de um problema matemático, as etapas do projeto que há **EM** cada volume" (MP e MPI, V1 e V2, p. XLIX). Outra divergência é observada na seguinte frase: "Antes de iniciar as atividades sobre Encontros vocálicos, explique que o termo vocálico relaciona-se **a** vogal." Nesse caso, ficaria assim: Antes de iniciar as atividades sobre Encontros vocálicos, explique que o termo vocálico se relaciona COM a vogal (MP e MPI, V2, p, 119). Além disso, destaca-se uma divergência com a norma-padrão relacionada ao erro de concordância verbal "Comente que um ambiente de trabalho com remuneração justa e condições dignas, aliado à prática de atividades físicas, ao sono de qualidade, à boa alimentação, ao convívio saudável com amigos e familiares e ao lazer, **pode** evitar transtornos como esse. Nesse caso, o verbo deveria estar no plural. A frase ficaria assim: Comente que um ambiente de trabalho com remuneração justa e condições dignas, aliado à prática de atividades físicas, ao sono de qualidade, à boa alimentação, ao convívio saudável com amigos e familiares e ao lazer, **PODEM** evitar transtornos como esse. Por fim, salienta-se a repetição de termos na frase: "Inicie questionando os estudantes **sobre** o que eles sabem **sobre** a cultura e habitações indígenas". A frase ficaria assim: Inicie questionando os estudantes **sobre** o que eles sabem **A RESPEITO DA** cultura e habitações indígenas (MP e MPI, V2, p. 85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p, XXVII, XLIX, 119,p. 85
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XXVII, XLIX, 119,p. 85
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	XXVII, XLIX, 119,p. 85
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	XXVII, XLIX, 119,p. 85

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é organizada, coerente e funcional. No manual do professor, versão impressa e interativa, volumes 1 e 2, é possível observar que há uma organização sequencial dos temas e dos conteúdos apresentados (MP e MPI, V1 e V2, p. 34-41). Há uma padronização de tópicos que são coerentes, pois dão as orientações necessárias para o trabalho do educador, são eles: Objetivos da aprendizagem (V1, p. 36 e V2, p. 44); Introdução ao tópico (V1, p. 44 e V2, p. 52); Orientações didáticas (V1, p. 44 e V2, p. 52) e para ampliar (V1, 45 e V2, p.53). A cada conteúdo ou atividade apresentada esses tópicos aparecem para dar as orientações necessárias. Na apresentação dos conteúdos, são propostos boxes e seções para auxiliar o professor, assegurando, dessa forma, uma organização lógica e eficaz.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 34-41, 36, 44,45
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34-41, 44, 52 e 53
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 34-41, 36, 44,45
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34-41, 44, 52 e 53

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho das letras, conforme pode ser evidenciado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2 quando se destacam as letras de imprensa, em dimensões maior, com bom espaçamento entre as palavras e as linhas, remendável para os que estão no processo de alfabetização (MP e MPI, V1 e V2, p. 10, 11 e 12). Além disso, é possível notar no volume 1 a proposição de letras cursivas, também, em tamanho maior para facilitar a visualização (V1, p, 18, 23). Já no volume 2, as letras são apresentadas em tamanho normal, considerando que os alunos nessa fase já leem com facilidade e com boa disposição do texto na página, favorecendo a legibilidade das informações. Neste sentido, a coleção atende ao edital, visto que oferece um formato gráfico adequado para a Educação de Jovens e Adultos. (MP e MPI, V2, p. 10 11 e 12)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10 11 e 12
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10, 11 e 12
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p, 18, 23

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece impressão em preto e branco e uso de outras cores que garantem a legibilidade. Nesse aspecto, a coleção atende ao edital (MP e MPI, V1 e V2). Isso pode ser evidenciado no manual do professor, versão impressa e interativa, volumes 1 e 2 quando a coleção utiliza, preferencialmente, a impressão em preto e branco (MP e MPI, V1, p, 116,117 e 118). Além disso, a coleção usa outras cores como lilás e amarelo para dar destaque as informações, mas sem comprometer a legibilidade, como podemos ver no mesmo manual (MP e MPI, V2, p, 15 e 16). Em se tratando da legibilidade, no manual do professor, versões impressa, volume 1, é possível observar exemplos da utilização das letras de imprensa e modos de seu traçado, tendo em vista que façam a correlação das palavras em letra cursiva e em letra de imprensa com facilidade (MP, V1, p. 18).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p, 116,117 e 118
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p, 116,117 e 118
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p, 15 e 16)
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p, 15 e 16)

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis, como podemos destacar no manual do professor versões, impressa e interativa, volume 1 e 2 (MP e MPI, V1, p. 124, 130 e V. 2 p. 18, 158). Os títulos aparecem em letras maiores em cor diferenciada. A exemplo disso, os tópicos são hierarquizados da seguinte maneira: Nome do Livro- Práticas de Alfabetização e de Matemática; subdividido em Etapa 1, Práticas de Alfabetização em que há seis Tópicos distintos: Tópico 1- Nome e Identidade; Tópico 2- Retratos de vidas; Tópico 3-Diversidade e expressão; Tópico 4- Alimentação Saudável; Tópico 5- Cuidados com a Saúde e Tópico 6- Preconceito na mídia (MP, V1, p.10).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 124, 130
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 18, 158
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 124
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 124
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 158
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 158
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 124, 130
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 18, 158
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.10

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção, o sumário reflete, explicitamente, a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações, conforme pode ser notado no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2 (MP e MPI, V2, p. 6-9). De modo geral, o Sumário é subdividido em Orientações Gerais e Orientações Específicas. A primeira diz respeito a conteúdos de formação continuada para o professor. Desse modo discorre, entre outras coisas, sobre: O que diferencia a EJA do ensino regular; Características da EJA como política pública da educação; A organização do ensino da EJA entre 1930 e 1955. Já em Orientações Específicas, há quadros de conteúdos; Sugestões de Cronogramas e Avaliação (MP, V1, p.VI)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 6-9
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 6-9
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.VI

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, conforme ser evidenciado no manual do professor versões impressa e interativa, volume 1 (MP e MPI, V1, p. 10,11 e 12) observa-se proporcionalidade no uso da página pela disposição dos elementos gráficos. Nesse caso, o texto escrito e as imagens estão bem distribuídos no espaço da página sem causar confusão ao leitor. O mesmo acontece no (MP e MPI, V2, p. 26-28). O texto escrito, as imagens e as histórias em quadrinhos ocupam a página de forma proporcional. Portanto, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10,11 e 12
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10,11 e 12
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 26-28
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 26-28

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza a linguagem formal e informal e de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, conforme se destaca no manual do professor versão impressa, volume 2 (MP, V2, p. 20 e 21). Para tanto, a coleção utiliza a linguagem formal e informal e de fácil compreensão com a proposição de textos selecionados diversificados, de vários gêneros, o que possibilita atender aos diferentes perfis da EJA. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no manual do professor versão impressa e interativa, volume 2 (MP e MPI, V2, p. 34) quando apresenta os textos "Lugar de mulher" cujo enfoque contempla as mulheres e o texto "Qual é a sua tribo"? dialogando com os jovens da EJA (MP e MPI, V1, p. 28). No que se refere ao desenvolvimento léxico-gramatical, é possível observar no manual do professor impresso, volume 2, "as atividades 3 a 5 que tratam da coesão com outro recurso do léxico e da gramática: o emprego de conjunções para estabelecer relações de coordenação ou de subordinação entre as partes do texto." Na atividade 3, por exemplo, "há o emprego do pronome demonstrativo isso retomando a ideia contida na frase anterior". Na atividade 4, destaca como ocorre o sentido de oposição entre as informações. Por fim, na atividade 5, há a "última informação, acrescentada ao que foi dito antes, o que amplia o detalhamento da informação". Pelo exposto, as atividades da coleção estão em consonância com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para a prática do professor e aprendizado do estudante. (MP, V2, p.149).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 20 e 21
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 28
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10-13
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10-13
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 28
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.149

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece uma seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Os textos selecionados na coleção são diversificados visando atender aos vários perfis da EJA. Nessa perspectiva, lança mão de vários gêneros textuais, orais e escritos, e a partir deles, os textos, possibilitando uma maior interação entre os sujeitos. Dentre eles podemos destacar: No MP e MPI, V1: Carteira de identidade: produção de vídeo de metas e desejos; (p.10, 11, 19); autobiografia: produção de autobiografia em vídeo (p. 20); poema: produção de poema oral e escrito (p.28); No (MP e MPI, V2) destacamos: História em quadrinhos: produção de história em quadrinhos(p.23,24,28,33); peça teatral: produção de peça teatral(p. 108, 109, 114); receita culinária: escrita de receita culinária (p. 117 e 123). As experiencias de leitura e escrita de textos a partir da seleção diversificada dialoga com os diferentes perfis da EJA, portanto, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P. 23,24,28,33,108,109,114,117 e 123.
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P. 23,24,28,33,108,109,114,117 e 123.
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P. 10,11,19,20 e 28
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P. 10,11,19,20 e 28

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas. Isso pode ser identificado no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1 (MP e MPI, V1 p. 30 e 35) e (V.2, p. 36). Portanto, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 30-35
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 36
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 36
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 30-35
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 5
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 36, 93, 96
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 5
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 36, 93, 96

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas. No Manual do Professor Interativo, volume 2 há boxes que apresentam informações relacionadas à autoria dos textos, personalidades e instituições (MPI, V2, p. 5). Outro exemplo pode ser localizado, na página 88 do manual do professor, volume 2, na seção Orientações Didáticas (lado esquerdo), atividades sobre a relação entre as medidas em mapas e medidas reais (perímetro). Para realizar a atividade com o mapa, a coleção utilizou fontes fidedigna, ou seja, em consonância com o IBGE- Atlas geográfico escolar- Mapa político da Região Norte. Além dessa fonte, utilizou, também, acesso à fonte do Censo Demográfico de 2022 (MP, V2, p.88). Ademais, é possível constatar o uso de fontes fidedignas ao longo de diversas passagens na coleção, nas duas versões do manual do professor e nos dois volumes. (MP e MPI, V1. p, 82,83,88) e no (MP e MPI, V2, p, 88).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 5
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p, 82,83,88
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.88
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p, 82,83,88
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p, 88

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta um referencial bibliográfico comentado, conforme pode ser evidenciado no manual do professor, versão impressa, volumes 2. Nele, é possível observar em cada etapa, em "Para ampliar", dicas de outros textos ou vídeos com seus respectivos endereços eletrônicos e comentários, para complementar o trabalho do professor (MP,V2, p. CIX, 207). Em "Para ampliar", na página 205 do manual do professor, volume 2, há a apresentação de uma dissertação de Mestrado, comentada: "SANTOS, Lilian Regina Araujo dos. Educação financeira escolar na EJA: discutindo a organização orçamentária e a gestão de pequenos negócios informais. 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Educação Matemática) – Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, 2018. Essa pesquisa apresenta quatro roteiros didáticos: o primeiro traz uma reflexão sobre a gestão do dinheiro, o segundo apresenta uma ferramenta que contribui para o planejamento financeiro, o terceiro problematiza os processos de formação de preço dos produtos e o quarto apresenta uma feira experimental. Todos os roteiros abordam tópicos relacionados ao consumismo e às práticas cotidianas de consumo." Já na página 207, há referenciais bibliográficos comentados, a saber: "DUARTE, Newton. O ensino de matemática na educação de adultos. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2009. Nesse livro, é refletida a dimensão política que há no modo como o conteúdo matemático pode ser abordada no processo de ensino visando à assimilação com viés crítico. (MP, V2, p. 205 e 207)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. CIX, 205, 207

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas. Os conteúdos apresentados no (MP e MPI, V1 e V2) seguem uma progressão, sem apresentar repetição desnecessária. Isso pode ser observado no (MP e MPI, V1) o conteúdo sílaba é tratado na (p.31), o conteúdo silaba tônica aparece na (p.111). Apesar de ser o mesmo conteúdo, na segunda vez que ele aparece é para dar o aprofundamento necessário para a assimilação. Portanto, atende ao que prevê o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.31, 111
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.31, 111

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA. Isso pode ser evidenciado, no manual do professor, versão impressa, volume 1 na seção “Para Ampliar, na qual os estudantes são orientados a assistirem um vídeo intitulado “Como comer comida de verdade?”. Em seguida, a atividade propõe uma discussão sobre a diferença entre alimentos in natura, processados e ultraprocessados, bem como da importância de manter uma alimentação nutritiva. Por fim, a atividade sugere a elaboração de cartazes para conscientizar a turma sobre o que foi discutido na sala de aula sobre saúde pública e direitos dos cidadãos (MP, V1, p.43). Outro exemplo pode ser evidenciado no manual do professor, versão interativa, volume 2 na proposição de Roda de Conversa sobre fake News que usam argumentos que parecem científicos, objetivando distorcer informações, tentando convencer os leitores. (MPI, V2, p. 154).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.43
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 154

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Ao longo do livro, são apresentadas atividades que promovem a capacidade de pensar e refletir, como podemos destacar a atividade no manual do professor, versão impressa, volume 1 "Roda de Conversa", a qual propõe uma discussão sobre o preconceito com base na idade, chamado de etarismo. A partir desse conceito, a atividade orienta para "que os estudantes reflitam sobre essa forma de discriminação e cheguem à conclusão de que essa prática precisa ser superada para garantir igualdade de oportunidades no mercado de trabalho (MP, V1, p.125). Outro exemplo pode ser evidenciado no manual interativo do professor, volume 2 no tópico que trata de Pesquisas e registros científico. Nesta atividade, propõe-se um estudo sobre um experimento, abordando seu rigor científico e a elaboração do gênero relato de experimento científico, além da discussão sobre a produção de análises fundamentadas na ciência (MPI, V2, p. 152).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.125
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 152

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Isso se verifica em sua composição na articulação das seções sobre os fundamentos teóricos-metodológicos, textos de apoio, quadros de conteúdos, sugestões de cronograma para o planejamento das aulas, propostas alternativas de uso da coleção, para ampliar e enriquecer as aulas (MP, V1, p. V). Essa proposta dialógica da coleção é possível ser notada, também, no manual do professor interativo, volume 2, com a indicação de objetos educacionais digitais, tais como: vídeos, carrosséis, infográfico e podcast, para ser acessado pelos professores e estudantes, na realização das atividades, tendo em vista uma organização diversificada dos conteúdos trabalhados na coleção. (MPI, V2, p. XXV, 10,29,34,51,52,60 e 86)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXV, 10,29,34,51,52,60 e 86
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. V

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas, normalmente, são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. Essa valorização pode ser constatada no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2 no tópico "Pesquisas e registros científicos" quando traz orientações acerca da importância da ciência e do método científico, como podemos destacar na orientação de uma das atividades: "Com os estudantes sentados em círculo, peça a eles que leiam o parágrafo de abertura; oriente-os a refletir sobre as questões a, b e c. Comente que a ciência é sempre uma contribuição de muitos pesquisadores; mesmo os mais famosos precisaram de conhecimentos produzidos anteriormente" (MP e MPI, V2, p. 153). Outro exemplo pode ser notado, ainda, no boxe "Dica cultural" quando indica um canal de vídeos em que duas cientistas buscam falar sobre Ciência com uma linguagem acessível com o intuito de popularizar conteúdos científicos (MP e MPI, V1, p. 154).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 154
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 153
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 153
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 154

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas e o uso pedagógico da tecnologia, tais como: laboratórios virtuais, simuladores, videogames. Essa proposição é evidenciada nas sugestões de visitas guiadas a museus, conforme destacado no manual do professor, nas versões impressa e digital, volume 1 (MP e MPI, V1, p. 26, 121, 87). As indicações incluem o site do museu da pessoa, o site do Museu da Língua Portuguesa e uma visita ao Museu do Artesanato Paraibano Janete Costa (MP e MPI, V1. p. 26, 121, 87). Outro exemplo pode ser encontrado no manual do professor, nas versões impressa e digital, volume 2, onde se destacam: a visita virtual ao Teatro Municipal de São Paulo e a visita virtual ao Museu de Valores do Banco Central. (MP e MPI, V2, p, 67 e 110)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 26, 121, 87. 26, 121, 87
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 26, 121, 87. 26, 121, 87

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. Isso pode ser evidenciado no manual do professor, nas versões impressa e digital, volumes 1 e 2, quando a coleção sugere diversas fontes de informação baseadas em campos temáticos inspirados nos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) do Ministério da Educação, propostos em 2019 e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, estabelecidos em 2015 (MP, V1, p. XXXV). Com base nestes campos temáticos, é possível notar as seguintes sugestões de fontes diversificadas para os professores, tais como: vídeo "Código de Defesa do Consumidor", coletânea para professores da EJA, revista "Carta Capital - INTERVOZES", e "Mídia Negra: Discursos e Ações em Permanente Luta contra o Racismo". Já para os educandos, estão disponíveis as seguintes fontes diversificadas de informação: o site do canal TV Cultura e a cartilha "Empréstimo Consignado: Guia para Não Cair em Ciladas, conforme pode ser notado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2 (MP e MP, V1 e V2, p. 81, 82, 53, 54 e 60)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	81, 82, 53, 54 e 60
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	81, 82, 53, 54 e 60
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXV

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. Isso é evidenciado no manual do professor, versão impressa, volume 1, quando propõe o trabalho com "Campos Temáticos" contextualizados. Neste contexto, a coleção propõe atividades cujo objetivo é abordar situações na qual os estudantes reconheçam os conhecimentos trabalhados em seu cotidiano, oferecendo-lhes ferramentas para se verem como protagonistas de suas próprias histórias e para promover o pleno exercício da cidadania. Entre as temáticas que impulsionam a proposição das atividades estão Cidadania e Cultura, Saúde e Bem-Estar, Meio Ambiente e Economia e Ciência e Tecnologia (MP, V1, p. XXXIV, XXXV.) Outro exemplo pode ser encontrado, também, no manual do professor interativo, versão digital, volume 2, quando propõe o projeto "Horta Geométrica". Esse projeto permite que estudantes jovens, adultos e idosos da EJA realizem uma leitura crítica da realidade, visando atuar no mundo com mais autonomia (MPI, V2, p. XLIX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXIV, XXXV
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XLIX

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais. Para tanto, são oferecidas diversas atividades do gênero oral com o objetivo de incentivar a fala dos alunos, conforme pode ser observado no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, tais como: Produção de vídeo de metas e desejos (p. 19); autobiografia (p.27); recitação de poema (p. 35) e debate (p. 125) (MP e MPI, V1, p. 19,27,35 e 125). Essas proposições de atividades orais, também, são observadas nos mesmos manuais, no volume 2, a saber: Festival de cordel (p. 40); encenação de peça teatral (115); gravação de reportagem (p. 133) e relato de experiência (p. 157) (MP e MPI, V2, p. 40,115, 133 e 157). Em outra atividade, mais precisamente em "Avaliação Diagnóstica - Práticas de Alfabetização", volume 1, propõe-se um relato oral sobre experiências em entrevistas de emprego, visando avaliar a clareza e a coerência dos alunos ao se expressarem. Para incentivar a participação, o professor deve perguntar se já passaram por entrevistas de emprego e convidá-los a compartilhar suas experiências, garantindo que se sintam à vontade. Durante os relatos, o professor observará a postura e a forma de comunicação dos alunos, evitando correções de deslizes gramaticais para manter um ambiente descontraído (MP, V1, p. LXXXIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 19,27,35 e 125
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 19,27,35 e 125
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 40,115, 133 e 157
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 40,115, 133 e 157
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LXXXIII

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais, conforme pode ser evidenciado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2. Um exemplo que ilustra essa proposição pode ser observado na seção "Para Ampliar", na qual é sugerido o podcast "Existe certo ou errado na língua?" (MP, V1, p, 133), que aborda o uso da linguagem oral e escrita em diferentes situações comunicativas. Além disso, essa mesma mídia, na seção no Objeto Educacional, convida à reflexão sobre as variações na comunicação, destacando como contextos distintos influenciam a forma como nos expressamos, oferecendo exemplos práticos que ajudam a entender a flexibilidade da língua e a adequação ao contexto (MPI, V1, p. 133). Soma-se a estes exemplos outras atividades, tais como: Simulação de entrevista de emprego (V1, p. 39); Vídeo de divulgação científica; escrita de poema (V1, p. 35); recitação de poema (V1, p. 35) Produção de currículo (V1, p. 129) (MP e MPI, V1; p. 35, 39 e 129). Além disso, nos mesmos manuais, volume 2, é possível observar outras atividades como encenação de peça teatral (V2, p. 115); roteiro para entrevista de emprego (V2, p. 139) e reescrita de trecho de bula de remédio (V2, p. 51) (MP V2, p. 51, 115 e 139).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 133
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 133
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 35, 39 e 129
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 35, 39 e 129
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 51, 115 e 139

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro. Isso pode ser notado no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, no tópico 1, quando aborda o tema da cultura regional, e são apresentadas reflexões sobre as variedades linguísticas através de uma canção típica. Nesta atividade, a coleção propõe duas questões escritas sobre o assunto. Na primeira, a questão n. 7 foca na variedade linguística utilizada na letra da canção, com a seguinte instrução ao professor: "leia com os alunos o primeiro boxe, 'Conceito', e incentive-os a notar que a letra foi escrita reproduzindo algumas palavras conforme são faladas nessa variedade". (MP e MPI, V1, p. 108 -110). Em seguida, A questão n. 8 oferece uma chance de desafiar preconceitos, ressaltando que não existe uma variedade linguística que seja correta ou incorreta, mas sim a que se adequa melhor a cada contexto de uso da língua. Para tanto, orienta o professor a mostrar aos alunos que, se a letra fosse redigida segundo a norma padrão, o eu lírico perderia sua identidade e a musicalidade das rimas e do ritmo ficaria comprometida. Além disso, é possível observar as proposições sobre reflexões das variações linguísticas, no manual do professor, volume 1, na página 58, com a atividade intitulada "a variação linguística em contexto regional em que há estudo sobre o preconceito linguístico (MP, V1, p.58)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 108-110
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 108-110
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.58

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre as relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. A exemplo disso, podemos notar no manual do professor impresso, volume 1 em "Orientações didáticas" uma proposta de leitura de expressões, palavras e letras que diferenciam da pronúncia, ou seja, em que há diferença de tonalidade, o que pode confundir na hora de realizar a leitura (MP, V1, p. 58). Além disso, na obra as reflexões sobre as relações entre fala e escrita, podem ser evidenciadas, também, no manual do professor versão interativa, volume 1, ao apresentar um passo a passo de produção escrita de um anúncio de divulgação de evento. Nesta atividade, o professor convida os estudantes a criar coletivamente um anúncio para um evento, iniciando com uma roda de conversa. Em seguida, ele orienta o planejamento da escrita do anúncio, considerando o tipo de evento, data, local, horário, nomes dos participantes, responsáveis pelos recursos visuais e pela redação do cartaz, além da melhor forma de divulgação (oral ou escrita). Juntos, o manual orienta que professor e os alunos organizam os detalhes finais para o dia do evento (MPI, V1, p. 59).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 59
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 58

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. Isso pode ser evidenciado no manual do professor, versão impressa, volume 1, em "Orientações didáticas", quando propõe que o professor oriente ao estudante a pronunciar as palavras em voz alta para perceber os diferentes sons representados pelas letras e e o: /ɛ/ (aberto), /e/ (fechado) e, no fim da palavra, /i/; (aberto), /o/ (fechado) e, no fim da palavra, /u/, dependendo do contexto em que aparecem nas palavras para possibilitar a compreensão das variações entre a pronúncia de determinadas letras, tendo em vista dirimir as dificuldades na hora da escrita (MP, V1, p. 58). Além, disso é possível observar as reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia, na página 38 deste mesmo manual, na atividade n. 3 quando propõe a comparação do som da letra "s" no início e no fim da sílaba, demonstrando que está letra varia conforme a variante dialetal. Na sequência, a atividade n. 4 propõe que os estudantes percebam o som da letra "l" em encontros consonantais em comparação com sua pronúncia no início da sílaba. Para tanto, solicita que os estudantes contornem as ocorrências da letra "l" nas palavras do quadro. Além disso, nos outros itens das questões, propõe-se que os estudantes observem a pronúncia da letra "l" em diferentes posições, ressaltando que, em português, o "l" no final da sílaba pode representar os sons /l/ ou /u/, dependendo da variante dialetal (MP, V1, p. 38). Portanto, atende ao quesito do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 38 e 58

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais nas quais as pessoas educandas são convidadas a praticar, em atividades mais formais e públicas, o uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso. Um exemplo disso, pode ser destacado no manual do professor impresso, volume 1, na página 43, quando propõe uma atividade de produção oral com a elaboração do "Cartaz de conscientização sobre a importância da alimentação saudável." A proposta é de que, após a produção escrita, os estudantes retomem as informações sobre a temática objetivando a apresentação oral. Para tanto, propõem que "releiam o cartaz produzido e treinem o que cada um vai falar; decidam quem vai começar apresentar as informações ao público", assim, sucessivamente, até a finalização das apresentações. (MP, V1, p. 42-43). Além disso, a proposição de atividades que envolvam o uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso pode ser notada, ainda, no manual do professor impresso, volumes 1 e 2, nas atividades que envolvem a simulação de entrevista de emprego (V1, p. 139) de divulgação científica (V2, p. 151) e Gravação de Podcast. (V2, p. 51).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 42-43,139
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 51, 151

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de diversos fatores, como região, grupo sociocultural, geração e época. Para tanto, a alfabetização é concebida como um processo amplo, que considera as práticas sociais de leitura e escrita como produtos culturais, voltados à participação social e ao exercício da cidadania. Assim, essas práticas são abordadas em suas dimensões política, linguística, sociocultural, econômica e cognitiva, conforme é destacado no manual do professor, versão interativa, volume 1 (MPI, V1, p. XXXIV). Além disso, na página 46, do manual impresso, volume 1, é possível observar a proposição de uma "Roda de Conversa" para discutir a linguagem adequada ao contexto de fala (MP, V1, p.46). Destaca-se, ainda, no mesmo manual, outras propostas de atividades, tais como: a canção popular "Cuitelinho", na qual oportuniza os estudantes refletirem sobre a heterogeneidade e a variação linguística presentes na canção ((MP, V1, p. 46); a reflexão sobre a fala típica carioca ((MP, V1,p. 133) e a variação de pronúncia em lugares diferentes (MP, V1, p. 58,59).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P. 46,133, 58, 59
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXIV

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. A exemplo disso, podemos evidenciar no manual do professor, versão interativa, volume 1, na seção "Sumário" a oralidade perpassando por diferentes gêneros, a saber: vídeo de metas e desejos (p.6); autobiografia em vídeo (p.6); recitação de poema (p.6); apresentação de campanha de alfabetização (p.6) etc. São atividades que oportunizam a interação do estudante com o professor, colegas de turma e com ele mesmo (autoavaliação) (MPI, V1, p. 6). Além do exposto, vale ressaltar que, em toda a coleção, nas aberturas dos "tópicos", por exemplo, há questões que convidam para a troca de ideias (ou ativação de conhecimento prévio sobre a temática que discorrerão) estimulando a oralidade, e o contato com outras opiniões sobre o que se sabe/conhece do tema trabalhado. (MP, V1, p. 4).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 6
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 4

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexões sobre as relações entre fala e escrita, destacando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, e constatando que a fala revela variações na pronúncia e no registro. Por exemplo, na página 59 do manual do professor versões impressa e interativa, volume 1, há uma atividade de produção escrita para um "anúncio de divulgação de evento". Essa atividade apresenta variações na pronúncia e no registro de palavras, como nas vogais finais ("denti/gatu") e na sílaba inicial ("ispelho/tumate"). O objetivo é que os estudantes compreendam que, na pronúncia, ambos os exemplos são corretos, pois a fala pode apresentar essa variação, enquanto a escrita permanece constante (MP e MPI, V1, p. 59-60). Soma-se a esta proposta, a atividade do gênero textual peça teatral, presente no manual do professor impresso, volume 1, que aborda as diferenças entre o texto escrito e o falado. Na atividade, destaca-se a distinção entre o que se lê nas rubricas (texto escrito da peça) e o que se fala durante a encenação (texto oral), evidenciando semelhanças e diferenças entre fala e escrita, com a fala apresentando variações na pronúncia e no registro. Na etapa 3, desta atividade a orientação é para que o professor verifique se os estudantes utilizam os elementos de escrita característicos do gênero, como sinais de pontuação, identificação correta do personagem que fala e uso do discurso direto nos diálogos (MP, V1, p. 57, 110 e 113)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 59-60
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 57, 59, 110 e 113

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece atividades para a apropriação do sistema de escrita, integrando leitura e produção de textos relevantes para os ciclos de vida juvenil, adulta e idosa. Isso pode ser evidenciado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2, quando propõem atividades de leitura e produção textual a partir de temas de interesse dos diversos perfis da EJA, utilizando textos que circulam nos espaços de convivência social dos alunos. Por exemplo, nestes manuais no volume 1, o tema "Reciclagem e cidadania" inclui atividades como a leitura do texto "Aumento da produção de lixo no Brasil que requer uma ação coordenada entre governos e cooperativas de catadores". Em seguida, há uma proposição de atividades de compreensão do texto (MP e MPI, V1, p. 142, 143), estudo de frases afirmativas e negativas (MP e MPI, V1,p. 144, 145) e produção de uma enquete (escrita e oral) (MP e MPI, V1, p. 149). Já no volume 2, observa-se que a partir do tema "Histórias de vida", são propostas várias atividades, como a leitura de cartas do livro *Cartas para minha avó* (MP e MPI, V2, p. 10), uma atividade escrita para verificar a compreensão do texto (MP e MPI, V2, p. 12), estudo da classificação das palavras quanto ao número de sílabas (MP e MPI, V2, p. 13, 14) e uma atividade de produção escrita: troca de cartas (MP e MPI, V2, p. 17). Além disso, no manual do professor versão interativa, volume 1, na seção "Para ampliar", há um link para o site do Museu da Língua Portuguesa, que permite ao estudante conhecer palavras da língua indígena Tupi e explorar temáticas relacionadas a territórios e culturas indígenas (MPI, V1, p. 121-122).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 10,11,12,13,14,17
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 140, 142,143, 144, 145
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 140, 142,143, 144, 145
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 10,11,12,13,14,17
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 121-122

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados contemplando temáticas, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho e direitos humanos. Essas temáticas são abordadas no manual do professor, versão impressa, volume 1, na atividade sobre racismo e intolerância religiosa na mídia. Nela, a coleção utiliza o gênero "anúncio de divulgação de evento", a partir do trabalho com o painel (MP, V1, p. 150-151). Quanto às culturas indígenas, o tópico 4, "Geometria e sequências no artesanato", apresenta ao estudante a diversidade de técnicas artesanais transmitidas de geração em geração pelos povos indígenas e sua influência na cultura brasileira (MP, V1,p. 93). A situação da mulher é explorada em "Retratos de vidas" por meio do gênero autobiografia (MP, V1, p. 20). A preservação do meio ambiente é discutida em relação à saúde e à educação alimentar no tópico 4, "Hortas da vitória e hortas comunitárias" (gêneros tabelas e gráficos) (MP, V1, p. 184). Em relação ao mundo do trabalho, o volume 2, em "eixo de leitura" inclui uma história em quadrinhos sobre os direitos dos trabalhadores e a Declaração dos Direitos Humanos (MP, V2, p. 27, 93). O tópico 5, "Deveres e direitos do cidadão", favorece reflexões sobre direitos trabalhistas e explora as relações entre unidades padronizadas de medidas e os direitos e deveres dos cidadãos brasileiros. Por fim, a coleção inclui textos, vídeos e outros materiais sobre LGBTQIAP+, visando reflexões e formação continuada para docentes da EJA: Reflexões sobre a prática docente (MP, V1, p. XIII); Gênero e educação (MP, V1, p. XVIII); Pessoas LGBTQIAPN+ (MP, V1, p. XX, XXI); Trabalhadores p. XXI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 27, 93
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XIII, XVIII, XX, XXI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 20, 93, 150-151-184

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece oportunidades para que pessoas educandas da EJA se apropriem de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. Para isso, são propostas leituras que vão além do processo cognitivo de decodificar o signo linguístico escrito, incluindo leitura de imagem e contexto. Um exemplo é a proposta no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, que tem como um dos objetivos "ler e compreender dados e documentos pessoais, relacionando a forma de organização à finalidade deles" (MP e MPI, V1, p. 10). Na atividade, os alunos são orientados a "ler" uma carteira de identidade, considerando seus aspectos formais, estruturais e funcionais, e não apenas o que está escrito. No mesmo tópico (MP e MPI, V1, p. 13), outra atividade explora o conhecimento de símbolos utilizados na sociedade que comunicam sem recorrer à escrita alfabética. No volume 2 do mesmo manual, destaca-se o trabalho com o gênero textual peça de teatro para discutir as relações de trabalho, enfatizando que a linguagem do teatro se baseia na oralidade e na linguagem corporal (MP e MPI, V2, p. 108).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 108
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 108
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10, 13
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10, 13

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula a construção de hipóteses de escrita, oferecendo uma sequência de atividades que permitem aos alunos compreender, gradativamente, como se constrói a escrita. Em vários momentos, é possível observar na obra proposições de orientações ao professor para o trabalho pedagógico com a construção das hipóteses de escritas. A exemplo, no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, encontramos as seguintes orientações: "Peça a eles que registrem no caderno palavras relacionadas à infância, juventude e maturidade, utilizando suas próprias hipóteses de escrita, enquanto você os auxiliam" (MP e MPI, V1, p. 27). Além disso, na página 34, sugere-se que os alunos troquem cadernos para observar como as palavras foram escritas, bem como que o professor registre na lousa as variações, destacando as hipóteses de escrita, tendo em vista fazer intervenções necessárias para aproximá-los da escrita ortográfica (MP e MPI, V1, p. 34). No volume 2, há outras orientações para a construção de hipóteses de escrita, tais como: "Anote as hipóteses na lousa e, ao final da leitura, verifique com os estudantes se se confirmaram" (MP e MPI, V2, p. 135). Na página 16, é proposto que cada estudante escreva, individualmente, o nome de figuras, como caixa, pastel, batom e árvore, e que comparem suas escritas com a forma correta na lousa, realizando as correções necessárias (MP e MPI, V2, p. 16). Esse enfoque leva a obra a atender ao quesito do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 27, 34
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 27, 34
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34 e 135
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34 e 135
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 16
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 16

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, são apresentadas orientações sobre os objetivos para trabalhar com diferentes modelos de letras: "Conhecer, diferenciar, relacionar e traçar letras de imprensa e cursiva (maiúsculas e minúsculas)" (MP e MPI, V1, p. 10). Na sequência, na página 16, menciona-se que o objetivo ao trabalhar com letra de imprensa e letra cursiva é que os estudantes avancem no contato com as diferentes grafias, reconhecendo e diferenciando-as (MP e MPI, V1, p. 16). Nas páginas 17 e 18, oferecem atividades para que os alunos identifiquem e reconheçam os diferentes modelos de letras (MP e MPI, V1, p 17-18).Além disso, na página 32, as orientações destacam as diferenças entre os traçados das letras: "Na atividade n.1, incentive os estudantes a observar o traçado das letras e diga que, nas três ocorrências, está escrita a mesma palavra. Na atividade n.2, oriente os estudantes a tentar ler cada palavra. Para a atividade n.3, peça que observem novamente o traçado dos diferentes tipos de letra, ressaltando que, nas três ocorrências, está escrita a mesma palavra" (MP e MPI, V1, p. 32).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 32
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 ,18, 32

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre as relações entre o oral e o escrito, conforme evidenciado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 2. Essa abordagem está na própria concepção da coleção, que utiliza gêneros orais e escritos como base para o desenvolvimento das atividades de leitura, escrita, produção oral e análise linguística. Nestes manuais, a reflexão entre oral e escrito é evidente quando o professor sugere que os alunos comparem o que está escrito com o que ouvem para compreender a ideia de sílaba. Na atividade 1, orienta-se que um estudante leia um trecho em voz alta enquanto os outros acompanham passando o dedo embaixo das palavras. Os alunos devem fazer a separação silábica e, em seguida, o professor lê cada sílaba em voz alta, pedindo que eles repitam, batendo palmas a cada emissão de voz para perceber a quantidade de sílabas (MP e MPI, V2, p, 13). Além disso, outra reflexão sobre texto oral e texto escrito é evidenciada na p. 114: "Explique aos estudantes que eles devem usar os sinais de pontuação para realçar os sentimentos e as intenções comunicativas expressas pelos personagens em suas falas. Para tanto, o manual orienta o professor sobre a importância de ressaltar que existem diferenças entre o que se lê nas rubricas (o texto escrito da peça teatral) e o que se fala durante a encenação (o texto oral), evidenciando semelhanças e diferenças entre fala e escrita. (MP e MPI, V2, p, 114).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p, 13, 114
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p, 13, 114

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade. Para tanto, destaca o grafismo visual indígena e seu papel fundamental na sociedade, não apenas como uma forma de arte, mas também como um meio de comunicação cultural e identidade, como pode ser notado no manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1. Entre os exemplos, estão a foto dos "Yawanawás durante celebração na Terra Indígena do Rio Gregório, em Tarauacá (AC), 2018" (MP e MPI, V1, p. 117), a foto de indumentária da cultura indígena (MP e MPI, V1, p. 121), e a imagem de um indígena com seu artesanato (MP e MPI, V1, p. 84). Também são apresentadas sequências de vasos de cerâmica confeccionados por indígenas tapajós e potes feitos em barro por indígenas marajoaras (MP e MPI, V1, p. 90 e 96). No volume 2, há outros exemplos com destaque para o grafismo da cultura nordestina e o grafismo da cultura indígena (MP e MPI, V2. p. 40,41). Por fim, no livro do estudante, versão interativa, volume 2, na seção "Produção Escrita: Post de rede social" orienta os estudantes a criarem conteúdo para compartilhar online, utilizando imagens e grafismos em diferentes cores e tipos de fontes. Na página seguinte, é possível notar outra proposta para a construção do sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, que exploram recursos gráficos variados (LEI, V2, p. 25-26).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 117, 121, 84, 90 e 96
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 117, 121, 84, 90 e 96
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 40,41
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 40,41
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 25-26

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta conteúdo baseados em temas geradores que se contextualizam com as atividades propostas. Esses temas, aliados à experiência dos estudantes, abordam problemas sociais relevantes para os alunos da EJA. As atividades visam à apropriação das habilidades de ler e escrever, permitindo que os alunos interajam melhor nos espaços sociais que frequentam. Assim, a coleção oferece novas oportunidades de convivência e conexão com o mundo letrado, abordando temáticas como, conforme pode ser notado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2. São exemplos de atividades: cuidados com a saúde (MP e MPI, V1, p.44); alimentação saudável (MP e MPI, V1, p. 36); saúde pública brasileira (MP e MPI, V1, p. 100) e Crimes e golpes digitais (MP e MPI, V2, p. 60); direitos do trabalhador (MP e MPI, V2, p. 26); saúde mental (MP e MPI, V2, p. 42) e planejamento, poupança e crédito (MP e MPI, V2, p. 67).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 44, 36, 100
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 44, 36, 100
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 60, 42, 26, 67
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 60, 42, 26, 67

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma diversidade de gêneros textuais provenientes de diferentes contextos sociais, conforme destacado no manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2. Esses manuais incluem atividades com gêneros textuais de ambientes familiares/pessoais, como a carta pessoal (MP e MPI, V1, p. 10 e 11); em ambiente escolar/acadêmico, destacam-se o artigo de divulgação científica (MP e MPI, V2, p. 142) e o experimento (MP e MPI, V2, p. 152); nas redes sociais, o post de redes sociais (MP e MPI, V1, p. 18); e em jornais e revistas informativas, as notícias (MP e MPI, V2, p. 124) e reportagens (MP e MPI, V2, p. 127). Além dessas indicações, no manual do professor impresso há quadros de conteúdos com os apontamentos de gêneros que serão trabalhados tanto em Práticas de Alfabetização, quanto em Práticas de Matemática (MP, V2, p. L, LIII). Dessa forma, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. L, LIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 142, 152, 124, 127
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10,11,18
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 10,11,18
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 142, 152, 124, 127

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos de natureza literária que asseguram dimensão ética e estética às práticas de leitura. No livro do estudante, versão interativa, volume 2, a página 40 contém orientações para a produção escrita de uma estrofe do gênero cordel, inspirada em versos que abordam a luta das mulheres pelos seus direitos. Na seção “Produção escrita: estrofe de cordel”, são fornecidas informações sobre o gênero, rimas, métrica (sílabas poéticas) e musicalidade. No boxe “Produção oral: Festival de cordel”, os estudantes apresentam suas estrofes, refletindo sobre a ética da situação da mulher na sociedade e a estética do gênero cordel (LEI, V2, p. 40). Além disso, o manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2, inclui textos literários que expressam o belo a partir da mensagem e que valorizam a cultura nacional, a saber: a canção regional “Cuitelinho” (MP e MPI, V1, p. 108); o poema “Qual é a sua tribo? ” (MP e MPI, V1, p. 28); a cultura africana com o conto africano “Por que o Sol e a Lua vivem no céu” (MP e MPI, V2, 52-53).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 40
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 28 e 108
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 28 e 108
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 52,53
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 52,53

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção inclui propostas de atividades com função sociocomunicativa. Um exemplo é o trabalho com o gênero carta pessoal na seção "Roda de conversa", onde os estudantes assistem ao vídeo "Cartas pessoais: registro que atravessam os tempos", que destaca a importância da troca de cartas como forma de comunicação à distância. Em seguida, na "Produção escrita", após conhecerem o gênero e sua função social, os alunos são orientados a escrever cartas para colegas, compartilhando memórias significativas com familiares ou amigos (LEI, V2, p. 9-12). No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, estão presentes textos que circulam entre jovens, como "Qual é a sua tribo?" (MP e MPI, V1, p. 28), histórias em quadrinhos (MP e MPI, V1, p. 26) e posts de redes sociais (MP e MPI, V1, p. 18). Em ambientes de adultos e idosos, destacam-se a carta pessoal (MP e MPI, V1, p. 10) e a bula de remédio (MP e MPI, V1, p. 51). No volume 2, encontramos a reportagem (MP e MPI, V2, p. 127) e o Código de Defesa do Consumidor (MP e MPI, V2, p. 134). Dessa forma, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 127, 134
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 9-12
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 28, 26, 18, 10, 51
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 28, 26, 18, 10, 51
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 127, 134

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção inclui referências das fontes dos textos, com informações sobre os autores e o contexto de produção. No manual do professor, versão impressa e interativa do volume 1, destaca-se o texto “Qual é a sua tribo?”, que apresenta a referência: “Obeid, César. Poesia é escutar o que poucos podem ouvir. São Paulo: Moderna, 2022. p. 52-53.” A biografia do autor informa que César Obeid nasceu em São Paulo (SP) em 1974 e é escritor, poeta e palestrante (MP e MPI, V1, p. 28). Outro exemplo é o texto "Unidades de Conservação e demarcação de terras indígenas: soluções contra o desmatamento", de Kamila Camilo, que inclui a referência: “CAMILO, Kamila. Unidades de conservação e demarcação de terras indígenas: soluções contra o desmatamento. Um Só Planeta, Rio de Janeiro: O Globo, 17 nov. 2022.” A autora é descrita como ativista ambiental e empreendedora social, conectando grandes organizações a iniciativas populares voltadas para a ação climática (MP e MPI, V1, p. 116, 117). No volume 2, é destacado um trecho da peça "Nossa vida em família", de Oduvaldo Vianna Filho, que apresenta a referência: “VIANNA FILHO, Oduvaldo. Nossa vida em família: 2ª versão. São Paulo: Geprom, 1972. p. 96-99.” A biografia do autor menciona que ele foi dramaturgo, ator e diretor de teatro, membro do Teatro de Arena, e que suas principais obras incluem "Nossa vida em família" e "Rasga coração" (MP e MPI, V2, p. 108, 109).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 28, 52, 53, 116,117
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 28, 52, 53, 116,117
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 96,97,98,99,108,109
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 96,97,98,99,108,109

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma diversidade de gêneros textuais adequados à faixa etária dos estudantes nos seus diferentes perfis, conforme pode ser evidenciado no manual do professor impresso, volume 2, tais como: histórias em quadrinhos (MP, V2, p. 22), receitas culinárias (MP, V2, p.116), posts de redes sociais (MP, V2, p. 18), cordéis (MP, V2, p. 41), cartas pessoais (MP, V2, p. 17), contos (MP, V2, p. 53), leis trabalhistas (MP, V2, p. 93), código de defesa do consumidor (MP, V2, p. 134), vídeos de divulgação científica (MP, V2, p. 142), roteiros e peças teatrais (MP, V2, p.108-109). Esses gêneros dialogam com temáticas presentes no cotidiano dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Além disso, no manual do professor impresso, volume 1, é possível observar a indicação do trabalho com o gênero autobiografia, com o texto “A mais jovem da história”, (MP e MPI, V1, p. 20), que relata a vida de Malala, que interessa ao público juvenil enquanto que, no volume 2, o gênero carta pessoal, que pode interessar mais a adultos e idosos (MP e MPI, V2 ,p. 10,11). No volume 2 desses manuais, é possível observar, também, na página 123 sugestões de trabalho com notícias, impressas ou digitais, sobre a “Importância da vacinação”, um tema contemporâneo e de grande relevância para os estudantes da EJA (MP e MPI, V2, p. 123-126).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 20
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 10, 11, 123-126
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 10, 11, 123-126
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 17,18, 22, 41, 53, 93,108-109,134,142

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção, a interdisciplinaridade é um dos pilares fundamentais, garantindo que os conteúdos sejam abordados com os mesmos princípios didáticos e uma progressão articulada. Essa abordagem permite que os estudantes sistematizem seus conhecimentos de maneira contextualizada e integrada ao seu cotidiano, conforme indicado no manual do professor impresso, volume 2 (MP, V2, p. XXXIV). Nesse contexto, a aprendizagem baseada em projetos e as atividades propostas visam favorecer o diálogo entre diferentes áreas do conhecimento. Um exemplo claro disso é o Projeto Educação Midiática, que propõe trabalhar com temas como fake news, redes sociais, deep fakes e inteligência artificial, além de atividades como a gravação de podcasts. (MP, V2, p.XCIX). O estímulo ao trabalho interdisciplinar, também, é evidenciado manual impresso, volume 2, no box “Orientações didáticas”, (MP, V2, p. XL) que oferece comentários e orientações para otimizar o aproveitamento dos conteúdos, considerando seus aspectos interdisciplinares. Para isso, o box inclui ampliações, sugestões e complementos que auxiliam no desenvolvimento de estratégias de apoio ao trabalho do professor na sala de aula e, na seção “Para ampliar”, (MP, V2, p.XL) na qual são apresentadas sugestões enriquecedoras, como indicações de leituras, vídeos, visitas a sites, atividades complementares e textos teóricos para a formação do professor (MP, V2, p.194, XL, XLI, XXXIV). Além disso, neste volume, observa-se o trabalho com o gênero receita culinária, especificamente a receita de "Bife de casca de banana", que permite identificar conhecimentos sobre nutrição, matemática para deduzir quantidades, questões ambientais e desperdício de alimentos, além de aspectos de linguagem (MP e MPI, V2, p. 116). No manual do professor, nas versões impressa e interativa, volume 1, destaca-se o gênero textual canção, que apresenta a letra da música "Cuitelinho" (MP e MPI, V1, p. 108-109). Esta proposta aborda conhecimentos relacionados às ciências biológicas, meio ambiente, linguística (variação linguística) e cultura regional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p.194, XL, XLI, XXXIV
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXIV
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XCIX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XL
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 116
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 116
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 108-109
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 108-109

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos adequados em extensão, temática e complexidade linguística para a etapa de escolarização em questão, sendo apropriados para os alunos da alfabetização. Isso é evidenciado no manual do professor impresso, volume 1, onde encontramos textos de menor extensão, abordando temas relacionados à identidade dos alunos, escritos em letras de imprensa e de fácil compreensão. Entre os destaques, estão: "Nome e identidade" (MP, V1, p. 10), "Retratos da vida" (MP, V1, p. 20), "Qual a sua tribo?" (MP, V1, p. 28), "Alimentação saudável" (MP, V1, p. 36) e "Cuidados com a saúde" (MP, V1, p. 43). No volume 2 dos mesmos manuais, observam-se textos um pouco mais complexos, direcionados aos alunos que já consolidaram a alfabetização. Exemplos incluem: "Cartas para minha avó" (MP, V2, p. 10), "Redes sociais" (MP, V2, p. 18), "Direitos do trabalhador" (MP, V2, p. 26) e "Participação feminina" (MP, V2, p. 34).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 10, 20, 28, 36, 43
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 10, 18, 26 ,34

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção, as atividades de produção de textos são apresentadas em quantidade adequada e de forma contextualizada, vinculadas a temas específicos. A exemplo, no Tópico 1, do manual do professor versão impressa, volume 1, "Histórias de vida", a produção escrita consiste na troca de cartas (MP, V1, p. LI); no Tópico 2, "Redes Sociais", a atividade é a criação de posts para redes sociais (MP, V1, p. LII). No Manual do Professor Interativo, volume 2, também, são propostas produções como cordéis (MPI, V2, p. 40-41), roteiros para podcasts (MPI, V2, p. 51), desfechos de peças teatrais (MPI, V2, p.108), receitas culinárias (MPI, V2, p. 123), reportagens (MPI, V2, p. 133), vlogs e vídeos de divulgação científica (MPI, V2, p. 141-142). Adicionalmente, o Manual do Professor apresenta produções escritas alinhadas aos tópicos, como "Cuidados com a saúde", que envolve a reescrita de trechos de bulas (MP, V1, p. 6-8); "Preconceito na mídia"(MP, V1, p. 6-8), com a produção de anúncios para divulgação de eventos (MP, V1, p. 6-8); "Direitos indígenas" (MP, V1, p. 6-8), em que os alunos elaboram textos argumentativos; e "Perfil profissional", que inclui a criação de currículos, entre outras atividades (MP, V1, p. 6-8).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. LI, LII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LI, LII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 40-41,51,108, 123,133,142
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 6-8

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção se destaca pela objetividade nas instruções para a produção de textos, atendendo a diversos destinatários e finalidades. No manual do professor, disponível nas versões impressa e interativa, volumes 1 e 2, são apresentadas diretrizes precisas. Um exemplo é a sugestão para criar um vídeo de divulgação científica, com o objetivo de conscientizar a comunidade sobre temas de interesse público. As etapas incluem reunir-se com colegas para definir o tema, escolher o público-alvo, realizar uma pesquisa e especificar a duração do vídeo, além de selecionar elementos visuais e sonoros com uma linguagem simples e didática. Para tanto, orienta ao professor que o roteiro seja organizado em um quadro que divida as falas, as descrições de cena, as legendas e os elementos visuais. Por fim, traz orientações para o professor revisar o roteiro com os estudantes, garantindo as correções necessárias antes da gravação (MP e MPI, V2, p. 151). Nos mesmos manuais, volume 1, é possível observar, também uma sugestão para a produção escrita de um anúncio de prestação de serviço, voltado para a comunidade escolar ou local, com orientações organizadas em um roteiro de cinco passos que apresentam informações objetivas para o trabalho com a atividade. (MP e MPI, V1, p. 157).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 151
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 151
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 157
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 157

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza gêneros textuais para fornecer referências e modelos de produção textual. Isso é evidente no manual do professor, disponível nas versões impressa e interativa dos volumes 1 e 2. Ao sugerir a produção de textos com base em gêneros específicos, a coleção apresenta modelos e orientações necessárias para a realização da atividade. Um exemplo é a atividade de criação de um cartaz de conscientização. Inicialmente, são dadas orientações ao professor para selecionar cartazes que sensibilizem os alunos e ampliem seu repertório, destacando aspectos como diagramação, uso de cores, tipos de letra, imagens e a importância de frases curtas e verbos no infinitivo. Além disso, recomenda-se fornecer materiais para planejamento e rascunhos, enfatizando que a parte escrita principal do cartaz deve ser apenas o slogan, acompanhado de imagens (MP e MPI, V1, p. 43). No volume 2 destes manuais, destaca-se a atividade de produção de um post para rede social. Os alunos recebem orientações claras para a confecção do post, que incluem: 1) escolher um fato recente da vida que desejam compartilhar; 2) considerar eventos como uma viagem, festa, conquista pessoal ou acontecimento cotidiano; 3) selecionar uma ou mais fotografias desse momento; 4) utilizar o caderno para escrever a primeira versão do texto, revisando e corrigindo erros; 5) finalmente, publicar o post na rede social escolhida, junto com as imagens selecionadas. Caso o aluno não se sinta à vontade para publicar online, ele pode apresentar as fotografias e o texto aos colegas e ao professor (MP e MPI, V2, p. 19)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 157
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 19
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 19
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 157

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece propostas variadas que abrangem diversos gêneros textuais. No manual do professor, as versões impressa e interativa, volume 1, incluem uma atividade com o gênero autobiografia com propostas variadas do gênero textual. Estas atividades envolvem desde a leitura do texto “A mais bela da história” (MP e MPI, V1, p. 20 e 21) até a produção oral de uma autobiografia em vídeo (MP e MPI, V1, p. 27). Além disso, os manuais apresentam atividades relacionadas ao gênero oral, como a simulação de uma entrevista de emprego (MP e MPI, V1, p. 139) e a produção escrita de um roteiro para essa entrevista (MP e MPI, V1, p. 130-139). No volume 2, o estudo do gênero textual cordel propõe atividades como a produção escrita de uma estrofe de cordel (MP e MPI, V2, p. 40) e a realização de um festival de cordel (MP e MPI, V2, p. 41). Essas atividades visam enriquecer a experiência dos alunos com propostas variadas dos diversos gêneros textuais trabalhados na coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 20,21, 130-139
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 40,41
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 40,41
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 20,21, 130-139

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula a reflexão sobre a estrutura, conteúdo e estilo dos gêneros textuais antes da produção escrita. No manual do professor, nas versões impressa e interativa, volume 1, é proposta uma atividade de criação de um cartaz de divulgação de evento. As orientações incluem pedir aos alunos que pensem em situações que presenciaram ou pesquisem sobre o tema do preconceito na mídia, enfatizando a importância de incluir o tipo de evento e quem está organizando, características essenciais do gênero. Além disso, é sugerido que os alunos reflitam sobre a escrita das palavras, o uso de letras maiúsculas e a pontuação (MP e MPI, V1, p. 59). Já no volume 2, ao abordar o gênero carta, a coleção recomenda que o professor prepare os alunos solicitando que tragam uma fotografia ou objeto significativo que os ajude a contar suas histórias (MP e MPI, V2, p. 10 -11). Em seguida, orienta ao professor para levantar o conhecimento prévio dos alunos sobre o gênero e permitir trocas de ideias. Para concluir, é sugerido que leiam o texto em voz alta, dividindo a leitura conforme os parágrafos e chamando a atenção para o recuo na margem e o uso do ponto-final.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 59
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 10 e 11
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 10 e 11
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 59

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações sobre planejamento, revisão e reescrita de textos, promovendo a troca entre alunos na análise de seus escritos e a construção da autoria. Na obra o planejamento é visto como a base para uma prática pedagógica intencional, conforme indicado no manual do professor, nas versões impressa e interativa dos volumes 1 e 2 (MP, MPI, V1 e V2, p. LX), e deve ser realizado com cuidado. Para tanto, no volume 1, há uma orientação importante para os professores reconhecer os conhecimentos prévios dos alunos e utilizá-los como base para o planejamento pedagógico (MP e MPI, V1, p. 66). Neste contexto, ao longo da coleção, são sugeridas várias atividades de escrita baseadas em diferentes gêneros textuais. Um exemplo é a proposta de criação de um cartaz de conscientização sobre a importância de uma alimentação saudável. Nesta atividade, os alunos são orientados a planejar a ação e a elaborar um rascunho do texto a partir dos passos para a execução da tarefa que inclui planejamento, execução, revisão e reescrita, se necessário (MP e MPI, V1, p. 42). Além disso, o manual oferece sugestões ao professor sobre como orientar os alunos na revisão e reescrita de seus textos, reforçando a importância dessas etapas no processo de escrita (MP e MPI, V1, p. 42, 51, 149 e 157).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LX, 66, 42, 51, 149 e 157
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. LX, 66, 42, 51, 149 e 157
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LX
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. LX

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que incentivam o uso e a reflexão sobre os aspectos formais da escrita, incluindo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros. Essas atividades visam aprimorar a compreensão dos alunos sobre a estrutura e a clareza dos textos que produzem. Para isso, a obra inclui uma atividade chamada “Pontuação e concordância em texto literário”, cujo objetivo é avaliar o conhecimento dos alunos sobre concordância verbal e nominal, além do uso e função dos sinais de pontuação em um texto. Essa proposta pode ser encontrada no manual do professor impresso, volume 2 (MP, V2, p. LXXXIII). Na Etapa 3, "História de vida", do mesmo volume, são fornecidas orientações sobre o uso do parágrafo, incluindo recuo da margem e uso do ponto-final (MP, V2, p.10-11). Na versão interativa do volume 1, também há orientações sobre o trabalho com pontuação, utilizando tirinhas da Mafalda e outros gêneros (MPI, V1, p. 119). Além disso, ao longo da coleção, há diversas atividades que incentivam a reflexão sobre aspectos formais da escrita. Podemos destacar as atividades sobre o uso de sinais de pontuação (MP e MPI, V1, p. 25, 26, 144) e sobre parágrafos e frases (MP e MPI, V1, p. 119, 120) nas versões impressa e interativa do volume 1. No volume 2, são abordados temas como concordância nominal e verbal (MP e MPI, V2, p. 137, 155) e coesão textual (MP e MPI, V2, p. 151).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. LXXXIII, 10-11
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 25, 26, 144, 119, 120
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 25, 26, 144, 119, 120
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 137, 151 e 155
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 137, 151 e 155

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura as pessoas educandas a oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos para enriquecer seus textos. Isso é evidente no manual do estudante interativo, volume 2, quando apresenta três boxes para auxiliar nesse processo: Dica cultural (LEI, V2, p. 23), Roda de conversa (LEI, V2, p. 20) e “Para ampliar” (LEI, V2, p. 11). No box "Dica cultural" tem por objetivo fornecer indicações e informações variadas que enriqueçam o conteúdo estudado. A "Roda de conversa" visa promover rodas de leitura, debates e diálogos, incentivando a troca de ideias sobre problemáticas da realidade. Por fim, o box "Para ampliar" apresenta vídeos, textos, entrevistas e outros gêneros que objetivam aprofundar a temática em estudo (LEI, V2, p. 11). Já no manual do professor versão interativa, volume 1 (MP, V1, p. 138), esse quesito é assegurado, por exemplo, em uma produção textual de um roteiro para entrevista de emprego. Antes dessa atividade, são propostas discussões sobre o tema, conforme descrito nas páginas 130 e 131. A sugestão para o professor é iniciar a conversa lendo um parágrafo e perguntando aos alunos como se preparar para uma entrevista de emprego. Depois, a coleção orienta ao professor que os estudantes devem se organizar em roda para compartilhar suas respostas e trocar ideias. Ressalta a importância de ouvir os alunos e, caso haja quem ainda não tenha buscado emprego, discutir possibilidades, como procurar vagas em jornais, na internet ou através de contatos pessoais. Ao abordar as questões, a coleção chama a atenção para que o professor garanta um ambiente respeitoso, evitando comentários que possam confrontar ou depreciar as informações apresentadas. (MP, V1, p. 130, 131, 138)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 130, 131, 138
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 130, 131, 138
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 4,11,20,23

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção fornece informações sobre o contexto de produção dos gêneros textuais. Isso é claramente demonstrado no manual do professor interativo, volume 1, na atividade "Retratos de Vidas" que incentiva a leitura e o entendimento da autobiografia, seguindo as normas do gênero (MPI, V1, p. 20-21). Adicionalmente, neste mesmo guia, podemos enfatizar o trabalho com o gênero autobiografia, baseado nas histórias de Malala Yousafzai, Cora Coralina e Chimamanda Ngozi. Na atividade, após a análise das especificidades do gênero, propõe-se a criação oral de autobiografias em vídeo, que culmina com a descrição dos eventos que os alunos consideram relevantes narrar em sua autobiografia (MPI, V1, p. 25, 27). Em "Orientações Didáticas" (p. 20), propõe-se estruturar a sala em formato circular para que os alunos compartilhem histórias de vida que julgam impressionantes, explicando o motivo por que tais narrativas se mantêm em suas lembranças. A atividade sugere que os estudantes reflitam sobre seus conhecimentos prévios sobre o gênero autobiográfico antes de iniciar a leitura do texto (MPI, V1, p. 20). Outro exemplo é a utilização do gênero textual reportagem no manual do professor, versões impressa e interativa, para debater o assunto Reciclagem e Cidadania. Com base nessa perspectiva, são sugeridas atividades de leitura, escrita, expressão oral e análise linguística. A reportagem "Aumento da produção de lixo no Brasil requer ação coordenada entre governos e cooperativas de catadores" é utilizada como texto base (p.141-140). Para tanto, na página 142, é apresentada a definição de reportagem como um texto jornalístico que investiga eventos ou temas de interesse público, aprofundando-se por meio de pesquisa e pontos de vista de especialistas que ser publicada em vários meios de comunicação, incluindo jornais, revistas, rádio, televisão e sites na internet (MP e MPI, V1, p. 141-147).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 20-21, 25,27, 141-147
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 141-147

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. Os gêneros textuais são a base de todas as propostas pedagógicas da coleção. A longo do livro identificam-se diversos gêneros textuais cujas estruturas e finalidades sociais são explicitadas. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2 (MP e MPI, V2, p. 125), o gênero textual notícia é caracterizado como um instrumento que comunica fatos atuais de interesse público, veiculados em jornais, revistas, rádio, TV e internet. Com a linguagem direta, objetiva e impessoal, não expressando a opinião do jornalista. Geralmente, as notícias têm a seguinte estrutura: título, sendo a chamada para a notícia; subtítulo, que traz informações complementares ao título; lide, que apresenta as principais informações a serem desenvolvidas na notícia (o quê, quem, quando, onde, como, porque); corpo, que detalha as informações do lide; e fotografias e legendas, que fornecem informações complementares ao corpo da notícia. No mesmo livro, as características dos gêneros textuais são notadas na página 128, o gênero textual reportagem é definido da seguinte forma: “A reportagem nem sempre está ligada a um fato ocorrido no dia ou na semana. Ela pode tratar de diferentes temas de interesse público, como fenômenos sociais ou políticos, e envolve uma investigação detalhada por parte do repórter. Assim como as notícias, as reportagens geralmente apresentam título, subtítulo, lide, corpo, fotografias e legendas, e também podem incluir depoimentos e testemunhos de especialistas ou outros entrevistados. ”, Além disso, no MP e MPI, V1, p. 53, encontramos as características do gênero textual anúncio: “O anúncio de divulgação de um evento transmite ao público informações sobre o evento. Um anúncio deve conter: nome e tipo do evento, data, horário, local, valor, organizador e contato para solicitar mais informações.”

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 125,128
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 125,128
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 53
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.53

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe as finalidades de leitura, para exemplificar, na realização de atividade com o gênero poema, na coleção destacam-se como finalidades de leitura: apreciação de poemas, identificação e reprodução de rimas e seus efeitos de sentido, recitação/entonação adequada, diferenciação dos sons oriundos das rimas, etc. (MP, V1, p.28). Já no Manual do Professor Interativo, as finalidades de leitura apresentam-se a partir do estudo da temática sobre as redes sociais, a saber, leitura e compreensão e elaboração de *post* (MPI, V2, p.18)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P.18
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.28

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita que a pessoa alfabetizanda atribua sentido, construa hipóteses a partir de indicadores do texto e ative conhecimentos prévios que ajudem na compreensão. Ao longo da coleção, destacam-se atividades que permitem ao aluno construir sentido a partir de marcas do texto. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, encontram-se exemplos como: “Na atividade 3, item (a), espera-se que os estudantes reflitam sobre as letras 'gu' serem um dígrafo e, portanto, representarem um único som /g/” (MP e MPI, V1, p. 128). Com as respostas dos alunos, o professor deve auxiliá-los a inferir a resposta do item (b), elaborando uma conclusão. Outra orientação, neste volume, é observada em: “Escreva esses nomes na lousa e peça que observem que um deles começa com letra maiúscula. Auxilie-os a inferir que nomes próprios são escritos com letra inicial maiúscula” (MP e MPI, V1, p. 126). No volume 2, destacam-se outros exemplos para que os estudantes construam hipóteses: “Verifique se há termos cujos significados os estudantes desconhecem, utilizando o boxe Glossário, mas também os incentive a inferir os significados das palavras desconhecidas pelo contexto” (MP e MPI, V2, p. 125). Num outro momento, ao trabalhar com o gênero textual bula de medicamento, o professor é orientado a conversar com a turma sobre o gênero bula de remédio e, a partir de diferentes tipos de apresentação do gênero, levantar conhecimentos prévios sobre suas particularidades e diferenças entre elas (MP e MPI, V1, p. 44).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 126, 128,
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 126, 128,
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.125
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P.125
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.44
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P.44

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita que a pessoa alfabetizanda localize informações apresentadas explicitamente no texto. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, encontramos uma atividade em que os alunos são orientados a localizar informações: “Comente que se refere ao local onde a pessoa nasceu, ou seja, cidade e estado (ou país, quando for o caso), e que se trata de uma informação importante para a identificação e o registro civil. Auxilie-os a localizar essa informação no documento” (MP e MPI, V1, p. 16). Outra atividade apresenta uma imagem e fornece uma informação essencial para que os estudantes identifiquem na imagem que cada grupo será formado por 5 tomates, e que a solução do problema pode ser obtida multiplicando 9 por 5” (MP e MPI, V1, p. 197). No volume 2, destaca-se outra atividade que possibilita que o estudante localizar informações: “Oriente os estudantes a voltar ao texto durante a realização das atividades, utilizando estratégias de releitura para localizar informações” (MP e MPI, V2, p. 11). Além disso, há a proposição de atividade que mobiliza o conhecimento sobre a estrutura composicional do gênero, incentivando os estudantes a compartilhar as estratégias que utilizaram para localizar o título. Para tanto, recomenda que o professor auxilie-os nas atividades que exigem escrita ao longo do tópico, caso sejam percebidas dificuldades (MP e MPI, V2, p. 126). Por fim, em "Orientações Didáticas", o professor é orientado a auxiliar os estudantes a desenvolver habilidades para localizar informações explícitas no texto, a partir da identificação do título. Após a leitura da notícia, o professor deve selecionar um conjunto de indagações que conduzam os alunos às informações solicitadas, como: o que está sendo noticiado, sobre quem (ou o quê) é a notícia, onde aconteceu o fato, como ocorreu, por que, entre outras (MP, V2, p. 126-127).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.11;126
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 16, 197
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 16, 197
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.126-127
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.11;126

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra, etc.) No manual do professor, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2, identificam-se alguns exemplos de atividades propostas em que o aluno deve, com base em pistas linguísticas, responder às questões propostas. No volume 1, a sugestão de atividade pede que os alunos, a partir da leitura dos elementos gráfico-visuais, faça inferências do sentido do texto e seu caráter persuasivo: "peça aos estudantes que observem o cartaz e identifiquem os elementos gráfico-visuais, evidenciando o texto em branco em contraste com o fundo de cor laranja. Peça que compartilhem as observações, respeitando os turnos de fala e de escuta. Faça mais perguntas que os levem a compreender o caráter persuasivo de um cartaz, ou seja, a influência que o conjunto dos elementos exerce em seus leitores" (MP e MPI, V1. p. 37). No volume 2, destaca-se uma atividade para identificar o início do parágrafo a partir do recuo presente no texto: "Em seguida, peça que leiam o texto em voz alta, dividindo a leitura entre a turma conforme os parágrafos. Se necessário, ajude a identificar o início de cada parágrafo, chamando a atenção para o recuo na margem e a utilização do ponto final após uma ideia. Após a leitura, antes de iniciar as atividades da página 12, oriente os estudantes a voltar ao texto durante a realização das atividades, utilizando estratégias de releitura para localizar informações" (MP e MPI, V2, p. 11). Soma-se a esses exemplos uma atividade baseada em uma tirinha da personagem Mafalda, na qual o estudante é solicitado a fazer inferências sobre o uso das reticências na fala da personagem. Para isso, ele deve observar pistas como o tamanho das letras nos balões, a fonte e a função da pontuação (MPI, V2, p. 131). Outro exemplo, em um texto de divulgação científica, o professor propõe uma conversa com os estudantes sobre se conhecem algum museu de ciência, se têm interesse por assuntos relacionados às pesquisas científicas e como esses temas são divulgados. As respostas a essas indagações servem como inferências que auxiliam o professor ao realizar atividades com o texto (MP, V2, p. 142).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 37
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 37
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.11,142
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P.11;131

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos variados em gênero e temáticas, como se pode verificar no manual do professor interativo, volume 1. Nos "Quadros de Conteúdos", são apresentados a distribuição dos gêneros e das temáticas que compõem a coleção, facilitando o trabalho do professor e o estudo do estudante (p.L). A exemplo da temática Nome e Identidade, trabalha o gênero Carteira de Identidade (p.L); da temática Retratos de Vida, o estudo é do gênero Autobiografia (p.L); da temática alimentação saudável, gênero Cartaz de campanha de conscientização (p. L); da temática cuidados com a saúde, o gênero é a bula de medicamento (p.L); temática, preconceito na mídia, gênero anúncio de divulgação de evento (p. L); temática, perfil profissional, gênero currículo (p. LI); temática, histórias de vida, gênero carta e outros que compõem temáticas/gêneros na coleção (p. LII). (MPI, V1, p. L, LI, LII). Quanto às temáticas, os textos selecionados, estão relacionados com uma diversidade de temas contemporâneos que contemplam a realidades dos diferentes perfis da EJA. No livro do estudante, versões impressa e interativa, volumes 1 e 2, destacam-se outras temáticas que atendem ao perfil do estudante da EJA, tais como: (V1): alimentação saudável (p. 36); preconceito na mídia (p.52); participação feminina(p. 34); direitos do trabalhador(p. 26) (LEI, V1, p. 36,52), (LEI, V2, p.26,34)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 36,52
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p.26,34
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. L, LI, LII

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas, visando ampliar repertório vocabular. Ao longo do livro, algumas das atividades propostas visam ajudar os alunos a ampliarem o seu repertório vocabular inferindo o sentido de palavras observando o seu contexto. No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 2, a proposta de atividade n.º 9, propõe: “O texto afirma que os cientistas” ficaram com essa pulga atrás da orelha” em relação à possibilidade ou não de plantas crescerem no solo lunar. O que significa essa expressão? Converse com os colegas a respeito”. Para responderem a essa questão, os alunos devem perceber que não é possível considerar o sentido literal dessas palavras, mas inferir o seu sentido pelo uso dessas expressões no cotidiano. Nesse caso, o sentido é ficar desconfiado (LE e LEI, V2, p. 144). No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2, encontra-se a seguinte orientação para o trabalho pedagógico com a interpretação de significado de expressões e palavras: “Verifique se há termos cujos significados os estudantes desconhecem, utilizando o boxe Glossário, mas também os incentive a inferir os significados das palavras desconhecidas pelo contexto” (MP e MPI, V2, p. 125). Por fim, no Manual do Professor Interativo, volume 1, página 39, no boxe “Para Ampliar”, há uma sugestão de atividade para ampliar e aprofundar o repertório vocabular dos estudantes. Nela, os alunos devem escrever, da maneira que souberem, uma lista de compras com quatro alimentos que começam com a letra "s" (p. 39). Em seguida, o professor deve incentivar a turma a pensar em itens comuns que podem ser comprados em mercados ou feiras livres. Para finalizar, os estudantes compartilharão os itens de suas listas, e o professor poderá escrever as palavras selecionadas na lousa, promovendo uma correção coletiva da atividade (MPI, V1, p. 39).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 144
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 144
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p, 125
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p, 125
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 39

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. O manual do professor, nas versões impressa e interativa dos volumes 1 e 2, destaca a importância da leitura como ferramenta para adquirir conhecimento e desenvolver uma consciência crítica, alinhando-se ao pensamento de Freire: “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” (p. XXVIII). Para tanto, o livro contém atividades que ajudam os alunos a compreender a realidade (MP e MPI, V1, p. XXVIII). Um exemplo é encontrado no volume 1 do livro do estudante, versão impressa e interativa, onde atividades sobre perfil profissional visam “ler e compreender currículo profissional conforme as convenções do gênero.” Para isso, os alunos são orientados a compartilhar suas impressões sobre o mercado de trabalho e analisar currículos, promovendo uma aprendizagem ativa, onde aplicam o conhecimento de forma significativa e assumem protagonismo (LE e LEI, V1, p. 124-129). Além disso, manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1 apresenta uma atividade de leitura de um cordel que discute a importância da participação feminina e a igualdade de gênero, intitulado "O lugar da mulher." Essa leitura provoca reflexões sobre direitos femininos e a luta contra o machismo, com atividades que estimulam a leitura (MP e MPI, V1, p. 124) .

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 124-129
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXVIII, 124
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXVIII, 124
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 124-129

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas. Em toda a coleção há propostas de atividades orais que estimulam situações de diálogo, atendendo à proposta teórico-metodológica que embasa a coleção: "Ao propor a escuta e o diálogo, o Método Paulo Freire, em última instância, mostra respeito pela pessoa que, embora não alfabetizada, possui uma história de vida que precisa ser levada em consideração durante seu aprendizado" (MP, MPI, V1 e V2, p. XXVIII). Na coleção, destaca-se a proposta de roda de conversa em quase todas as atividades propostas a partir das temáticas. Esse boxe visa identificar o que os alunos conhecem acerca do tema e promover novas aprendizagens. No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1 encontra-se roda de conversa sobre o uso de medicamentos. A partir da roda de conversa são propostas atividades de leitura, escrita e análise linguística (LE e LEI, V1, p. 46). No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2 nota-se uma atividade proposta em que o professor incentiva os alunos a participação nas discussões: " "Procure assistir ao vídeo indicado no boxe Dica cultural com os estudantes. Em seguida, peça a eles que se organizem em roda e discutam sobre o vídeo a que assistiram, incentivando-os a expressar suas opiniões" (MP e MPI, V2, p. 54).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P.XXVIII
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.XXVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P. XXVIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.54
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P. 54
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.XXxVIII
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 46
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 46

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2, identifica-se uma proposta de atividade que incentiva os alunos "a refletirem sobre as relações interpessoais no ambiente de trabalho, a necessidade de diálogo transparente entre empregador e empregado, a ética no trabalho, entre outros temas, por meio da leitura do trecho de uma peça teatral". Em toda a atividade, os alunos são provocados a dialogar com os colegas na construção de um desfecho de um trecho de uma peça teatral (MP e MPI, V2, p. 115). No volume 1, destaca-se outra proposta de atividade que aborda diálogo: "no tópico Brasil: herança cultural africana, o eixo de leitura traz um texto do gênero conto, que levará os estudantes a pensar e a discutir assuntos relacionados à tradição e à ancestralidade afro-brasileira como parte da constituição da identidade cultural brasileira, dialogando com o Tema Contemporâneo Transversal (TCT) Diversidade Cultura" (MP e MPI, V1, p. 52). Na coleção, reconhece-se que a EJA abrange diferentes perfis, exigindo uma consideração mais aprofundada do público que a frequenta, conforme observado no manual do professor, versão interativa, volume 2. Embora as trajetórias de vida sejam sempre únicas, existem problemas estruturais na sociedade brasileira que provocam a exclusão de grupos com base em características pessoais, como cor da pele, idade, gênero e classe social (p. XVI). Além disso, há aqueles que, em razão de delitos cometidos no passado, cumprem pena em regime fechado. Grande parte dessas pessoas também passou por processos de exclusão social. (MPI, V2,p. XVI, XVII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 52
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 52
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XVI, XVII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.115
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P.115

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2, destaca-se a importância dessa autonomia. Na página 81, é mencionado que "as atividades 7 e 8 são uma oportunidade para os estudantes aplicarem conceitos matemáticos a situações da realidade. Essas atividades promovem o uso autônomo do raciocínio matemático, pois, ao lidar com situações cotidianas, como o gerenciamento de dinheiro, os alunos conseguem ver a aplicação prática dos conceitos matemáticos. Além disso, as atividades incentivam a compreensão e a comunicação de ideias matemáticas, o que ajuda a desenvolver a capacidade de argumentação, já que os alunos precisam explicar seu raciocínio e justificar suas respostas" (MP e MPI, V2, p. 81). No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, observa-se uma atividade sobre dinheiro em que os alunos devem calcular o troco de uma compra realizada com uma cédula de valor maior, resolvendo a situação-problema por meio da subtração (LE e LEI, V1, p. 99). Já no volume 2, identifica-se uma situação-problema em que os alunos devem usar o raciocínio matemático para encontrar a solução: "Um auxiliar de cozinha que mora sozinho recebeu 2604 reais, sem descontos, neste mês. Sabendo que os gastos fixos mensais com aluguel e condomínio são 1300 reais e que, neste mês, os gastos variáveis foram 32 reais de água, 128 reais de luz, 357 reais de mercado e 183 reais de transporte, responda às questões a seguir." (LE e LEI, V. 2, p. 81). No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, a temática "Artesanato em números" tem como um dos objetivos ajudar os alunos a "resolver problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro". As atividades propostas desenvolvem o raciocínio matemático e a compreensão do mundo (MP e MPI, V1, p. 92-99). No volume 2 do manual interativo, a seção "Frações, decimais e porcentagem" aborda a conversão entre esses conceitos, uma habilidade valiosa para entender melhor informações e estatísticas. Isso permite que os alunos usem o raciocínio matemático com autonomia em questões do cotidiano (MP e MPI, V2, p. 84). Além disso, na seção "Orientações Didáticas", há diretrizes para o cálculo de porcentagem, que podem ser feitos de forma escrita, mental ou com calculadora. Por exemplo, na atividade 2 (p. 200), os alunos devem interpretar informações de uma pesquisa, aplicando o raciocínio matemático de forma autônoma. Essa atividade não só reforça habilidades matemáticas, mas também desenvolve a leitura e interpretação de dados, competências essenciais em uma sociedade repleta de informações (MPI, V2, p. 200).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 81
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 81
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 99
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 99
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 81
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 81
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 92-99
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 84
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 84
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 200
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 92-99

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 2, destaca-se a importância dessa autonomia. Na página 81, é mencionado que "as atividades 7 e 8 são uma oportunidade para os estudantes aplicarem conceitos matemáticos a situações da realidade. Essas atividades promovem o uso autônomo do raciocínio matemático, pois, ao lidar com situações cotidianas, como o gerenciamento de dinheiro, os alunos conseguem ver a aplicação prática dos conceitos matemáticos. Além disso, as atividades incentivam a compreensão e a comunicação de ideias matemáticas, o que ajuda a desenvolver a capacidade de argumentação, já que os alunos precisam explicar seu raciocínio e justificar suas respostas" (MP e MPI, V2, p. 81). No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, observa-se uma atividade sobre dinheiro em que os alunos devem calcular o troco de uma compra realizada com uma cédula de valor maior, resolvendo a situação-problema por meio da subtração (LE e LEI, V1, p. 99). Já no volume 2, identifica-se uma situação-problema em que os alunos devem usar o raciocínio matemático para encontrar a solução: “Um auxiliar de cozinha que mora sozinho recebeu 2604 reais, sem descontos, neste mês. Sabendo que os gastos fixos mensais com aluguel e condomínio são 1300 reais e que, neste mês, os gastos variáveis foram 32 reais de água, 128 reais de luz, 357 reais de mercado e 183 reais de transporte, responda às questões a seguir.” (LE e LEI, V. 2, p. 81). No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, a temática "Artesanato em números" tem como um dos objetivos ajudar os alunos a "resolver problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro". As atividades propostas desenvolvem o raciocínio matemático e a compreensão do mundo (MP e MPI, V1, p. 92-99). No volume 2 do manual interativo, a seção "Frações, decimais e porcentagem" aborda a conversão entre esses conceitos, uma habilidade valiosa para entender melhor informações e estatísticas. Isso permite que os alunos usem o raciocínio matemático com autonomia em questões do cotidiano (MP e MPI, V2, p. 84). Além disso, na seção "Orientações Didáticas", há diretrizes para o cálculo de porcentagem, que podem ser feitos de forma escrita, mental ou com calculadora. Por exemplo, na atividade 2 (p. 200), os alunos devem interpretar informações de uma pesquisa, aplicando o raciocínio matemático de forma autônoma. Essa atividade não só reforça habilidades matemáticas, mas também desenvolve a leitura e interpretação de dados, competências essenciais em uma sociedade repleta de informações (MPI, V2, p. 200).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 92-99
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 81
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 99
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p, 81
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 81
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 200
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p, 81
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 92-99
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 84
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 84
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 99

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, o tópico 4 aborda "Hortas da vitória e hortas comunitárias" e oferece orientações sobre o uso de tabelas e gráficos para compreender realidades. Na página 186, destaca-se: “Converse com os estudantes sobre como tabelas e gráficos são recursos úteis para organizar informações numéricas visualmente, facilitando sua interpretação. Ressalte que, no dia a dia, é comum ler dados de pesquisas apresentados em gráficos e tabelas, sendo importante entender esses elementos para evitar interpretações tendenciosas de dados divulgados em redes sociais e sites de notícias não confiáveis” (MP e MPI, V1, p. 183-191). No volume 2, a temática "Terras indígenas no Brasil" propõe atividades matemáticas visando “relacionar o perímetro de uma figura geométrica plana com a medida do contorno dessa figura” (MP e MPI, V2, p. 85-92). No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, há uma proposição de atividade no qual os alunos devem analisar uma tabela de dupla entrada sobre hortaliças plantadas e o tempo para colheita, respondendo a quatro questões: a) qual é o período máximo de colheita da salsa, em dias? b) qual hortaliça tem o período mínimo de colheita de 40 dias? c) qual hortaliça apresenta a menor diferença entre os períodos de colheita? d) quais hortaliças têm períodos mínimos iguais de colheita? (LE e LEI, V1, p. 184). No Tópico 5 do livro do estudante impresso, a atividade sobre "Reciclagem e cidadania" propõe que os alunos reflitam sobre a situação dos catadores de recicláveis a partir da reportagem "Aumento da produção de lixo no Brasil requer ação coordenada entre governos e cooperativas de catadores" (p. 140). A pesquisa de 2021 com 3.953 catadores resulta em um gráfico que mostra seu nível de escolaridade (p. 143). No "Boxe Roda de Conversa", são fornecidas orientações sobre como as cooperativas de reciclagem podem apoiar esses catadores, ajudando os alunos a compreender a realidade e os perfis dos catadores de reciclagem no Brasil (LE, V1, p. 140-143). No volume 2, destaca-se a atividade de raciocínio matemático com base na imagem de um mapa político da região Norte do Brasil. Os alunos devem responder a duas questões sobre perímetro: a) "Observe as linhas retas vermelhas que formam um traçado destacado neste mapa: determine o perímetro aproximado, em centímetros, do traçado vermelho completo." b) "Converse com os colegas e o professor sobre quais modificações poderiam ser feitas nas linhas retas vermelhas para obter uma medida do perímetro do Amazonas mais próxima da realidade." (LE e LEI, V2, p. 88)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 85-92
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 183-191
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 183-191
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 85-92
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 184
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 184
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	140-143
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 88
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 88

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, são apresentadas as quatro fases para a solução de um problema matemático: primeiro, é necessário compreender o problema e identificar claramente o que é necessário. Segundo, devemos ver como os diversos elementos estão inter-relacionados para elaborar um plano de resolução. Terceiro, executamos o plano. Quarto, realizamos um retrospecto da solução, revisando e discutindo o processo. A criação do plano, que ocorre na segunda fase, é essencial após a compreensão do problema (MP e MPI, V1, p. XLVIII, XLIX). Além disso, propõe uma reflexão sobre o uso de materiais concretos para o cálculo matemático. No boxe "Matemática em jogo", é apresentada uma proposta de trabalho com o material dourado, que auxilia na visualização de conceitos numéricos e no desenvolvimento de estratégias de cálculo. Esse material facilita o desenvolvimento de habilidades matemáticas, permitindo que os alunos resolvam problemas de adição e subtração utilizando estratégias pessoais, como cálculo escrito ou mental (MP e MPI, V1, p. 78). No volume 2, deste mesmos manuais, observa-se que as atividades 4, 5, 6, 7 e 8, propostas na seção "Resolução de problemas", oferecem aos alunos a oportunidade de resolver questões utilizando estratégias próprias ou operacionais já sistematizadas. Para complementar, os estudantes são incentivados a avaliar a razoabilidade dos resultados e a planejar ações para solucionar problemas que requerem iniciativa e criatividade (MP, MPI, V2, p. 106). Já no livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, no tópico 3 "Bem-estar, mobilidade e lazer", aborda a localização e deslocamento no espaço. No sub-tema "Localização: posição, direção e sentido", há atividades que exigem criatividade dos alunos para solucionar problemas, como um turista que recebe instruções para percorrer o caminho mais curto de seu hotel em Santos–SP até o Museu da Pesca. Com base em setas indicando diferentes direções, os alunos devem projetar o percurso no papel para responder à questão (LE e LEI, V1, p. 175-182). Ademais, há outra atividade que apresenta uma situação-problema relacionada ao sistema monetário: em fevereiro de 2022, a Fiocruz liberou doses da vacina contra a COVID-19, custando para o Ministério da Saúde pouco mais de 27 reais cada. Os alunos devem responder a questões utilizando estratégias operacionais, como a primeira: "Usando a menor quantidade possível de cédulas, quais cédulas formam 27 reais? Complete a frase com os valores das cédulas" (LE e LEI, V1, p. 158).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 106
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 158, 175-182.
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XLVIII, XLIX, 78
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XLVIII, XLIX, 78
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 106
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 158, 175-182.

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, é apresentada uma reflexão sobre o uso de materiais concretos para o cálculo matemático. No boxe "Matemática em jogo", destaca-se o material dourado, que auxilia na visualização de conceitos numéricos e no desenvolvimento de estratégias de cálculo, facilitando o aprendizado de habilidades matemáticas. Os alunos podem resolver problemas de adição e subtração aplicando estratégias pessoais, como cálculos escritos ou mentais (MP e MPI, V1, p. 78). No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, uma atividade propõe uma situação-problema relacionada ao sistema monetário: “Em fevereiro de 2022, a Fiocruz liberou para o Ministério da Saúde as primeiras doses da vacina contra a COVID-19, custando pouco mais de 27 reais cada.” Os alunos devem responder utilizando estratégias operacionais, como: “Usando a menor quantidade possível de cédulas, quais cédulas formam 27 reais?” (LE e LEI, V1, p. 158). Essa abordagem é reforçada no mesmo volume, onde se discutem quatro etapas importantes para a resolução de problemas: compreensão do problema, estabelecimento de um plano de resolução, execução do plano e verificação da solução (p. 106). Assim, as estratégias e o plano estabelecidos pelos alunos são fundamentais para o sucesso na resolução de atividades (LE e LEI, V1, p. 106).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 106, 158
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 106, 158
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 78
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P.78

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação. No manual do professor, versões impressa e interativa, nota-se na atividade 10 a orientação para que os estudantes descrevam como utilizam o raciocínio nas tarefas cotidianas que envolvem números. O uso dessa estratégia permitirá ao professor identificar as habilidades matemáticas que eles já possuem, favorecendo a argumentação matemática, relacionando a teoria aprendida na escola com a prática do dia a dia (MP e MPI, V1, p. 80). Já no volume 2, destaca-se uma reflexão sobre a argumentação matemática no tópico "Prevenção de acidentes", que permite aos alunos explorar a multiplicação em contextos diários. Essa atividade promove o uso autônomo do raciocínio matemático e ajuda os estudantes a compreender e transmitir ideias matemáticas, tanto por escrito quanto oralmente, desenvolvendo suas capacidades de argumentação (MP e MPI, V2, p. 100). Além desses exemplos, o livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, propõe atividades que utilizam situações do cotidiano para desenvolver ideias matemáticas (p. 81). As questões incluem: A) O preço de um produto estava indicado como 20 reais na prateleira, mas o sistema cobrou 32 reais. Qual é o preço mais caro? B) Vívian tem 65 reais e Natália tem 15 reais. Quem tem o menor valor? C) Como você pensou para responder às questões anteriores? Converse com os colegas e o professor (LE e LEI, V1, p. 81). Da mesma forma, no Tópico 5, "Plantio Planejado", a proposta é que os estudantes discutam e implementem hábitos alimentares saudáveis com base nas colheitas (p.81). Para tanto, propõe que o professor avalie a capacidade de argumentação dos alunos por meio de perguntas orais, como: A) Qual é a importância das hortas comunitárias para o bem-estar alimentar das comunidades? B) Como contar a quantidade total de mudas plantadas em fileiras em uma horta? (p. 192). Além disso, é apresentada uma imagem de um canteiro de alface, questionando quantos pés de alface foram plantados, cuja resposta pode ser obtida por meio de multiplicação (p. 193) (LE e LEI, V1, p. 81, 192-194).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.80
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P.80
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 81, 192-194
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 81, 192-194
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 100
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 100
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 81
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 81

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o estabelecimento de relações entre diferentes áreas da matemática e outros campos do saber, permitindo uma aprendizagem interdisciplinar na EJA. Identificam-se conexões da matemática com estudos da linguagem, como a ortografia. No manual do professor, volume 1, sugere-se uma atividade prática: elaborar coletivamente uma lista de compras. A turma pode anotar os itens na lousa, aproveitando para trabalhar a ortografia e a escrita. Além disso, a atividade pode explorar estratégias para criar uma lista eficiente, como agrupar itens por categorias (legumes, frutas, produtos de limpeza, higiene pessoal etc.) (MP e MPI, V1, p. 77). No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, há uma atividade que interseccionа matemática e linguagem, perguntando: “a) quantas letras formam seu nome completo?” (LE e LEI, V1, p. 90-93). No tópico 6, "Artesanato em números", a relação da matemática com Ciências Humanas e Arte é evidenciada (LE e LEI, V1, p. 67). Além disso, no tema "Números: uso, leitura e escrita" (p. 60), busca-se refletir sobre como os alunos observam o uso dos números em situações cotidianas. A atividade "Uso dos Números" (p. 60) explora as diversas funções e utilidades dos números, solicitando que os alunos citem documentos pessoais que contenham números, como identidade e CPF. Assim, fica claro que diversos campos do saber, especialmente instituições como a Receita Federal e Detran, utilizam números e códigos (LE e LEI, V1, p. 60-61). No volume 2, há outra proposição de atividade que estabelece conexão entre a Geometria e as Ciências Humanas ao abordar a Educação Física. (LE e LEI, V2, p. 169)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 77
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 77
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 169
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 169
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 60, 61, 67 ,90-93.
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 60, 61, 67 ,90-93.

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas. Para tanto, destaca que a resolução de questões matemáticas pode envolver diversos conceitos e estratégias. Isso pode ser evidenciado no manual do professor, volume 1, na atividade que pede aos alunos que leiam e escrevam algarismos, ajudando o professor a verificar sua compreensão sobre o sistema de numeração decimal: “Na atividade 6, os estudantes devem escrever a quantia usando algarismos, o que é importante para entender a linguagem matemática” (MP e MPI, V1, p. 78). O desenvolvimento entre conceitos e estratégias pode ser notado, também, no livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, quando propõe que os alunos componham os números a partir de cédulas e moedas (p. 78-79) e, em seguida, decomponham os valores escritos por extenso: “7. Leia o valor por extenso e desenhe as cédulas e moedas que representam a decomposição: A) cento e onze reais; B) vinte e dois reais.” (LE e LEI, V. 1, p. 78,79). No volume 2, do manual do professor, versões impressa e interativa, é feita uma reflexão sobre abordagens em Frações, decimais e porcentagem, ressaltando a importância da conversão entre esses conceitos para facilitar a compreensão de informações e estatísticas (MP e MPI, V2, p. 84).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 78
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 78
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p, 78,79
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 84
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 84
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p, 78,79

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico. No manual do professor, tanto na versão impressa quanto na interativa do volume 2, são apresentadas atividades com reflexões sobre a importância da interpretação de dados matemáticos no dia a dia. Um exemplo disso é a atividade n.º 2, onde os alunos devem interpretar informações de uma pesquisa, utilizando de forma autônoma o raciocínio matemático para entender melhor o mundo à sua volta. Essa atividade não apenas reforça habilidades matemáticas, mas também aprimora competências de leitura e interpretação de dados, que são essenciais em uma sociedade repleta de informações (MP e MPI, V2, p. 200). No livro do estudante, nas versões impressa e interativa, o volume 2 a interpretação do pensamento matemático relacionado a situação do dia a dia pode ser observada na atividade relacionadas à pesquisa que revela que 96% dos usuários recomendam o consumidor.gov.br para a resolução de conflitos de consumo. Em seguida, são propostas algumas questões sobre porcentagem, a partir da compreensão da frase: a) Complete: essa informação indica que, a cada 100 usuários entrevistados, quantos recomendam a utilização da plataforma? b) Considerando que 400 usuários foram entrevistados, responda: quantos deles recomendariam a plataforma? Complete o cálculo a seguir. O conhecimento sobre porcentagem é fundamental, pois estamos constantemente lidando com esse tipo de situação no cotidiano. O uso da calculadora pode ser um grande aliado na solução de problemas que envolvem percentuais. Outro exemplo desse tema pode ser encontrado na atividade intitulada “Terras indígenas no Brasil” (p. 85), que propõe um estudo sobre “unidades padronizadas de comprimento” (p. 85). Essa atividade apresenta diversas situações do dia a dia que envolvem diferentes medidas de comprimento, como quilômetro, metro e centímetro, e ilustra sua aplicação, por exemplo, no planejamento da construção de uma casa. (LE e LEI, V2, p. 85)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 200
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 200
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 85
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 85

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade. No manual do professor, volume 1, há uma atividade que utiliza estimativas de medidas de massa padronizadas. Para tanto, a atividade reforça aos estudantes que, no dia a dia, muitas situações exigem a habilidade de fazer estimativas, permitindo que respostas aproximadas sejam dadas com base em uma razoabilidade" (MP e MPI, V1, p. 170). Esse aspecto, pode ser evidenciado, também, no volume 2, na atividade n.º7, quando propõe um desafio para resolver um problema com base na razoabilidade. Nesta atividade, os estudantes devem compartilhar diferentes combinações de férias, validando-as em grupo. Para isso, a orientação ao professor recomenda que os estudantes compreendam as restrições do problema: as férias não podem ser divididas em períodos inferiores a 14 dias e 5 dias, respectivamente. Trata-se de uma atividade que permite que os estudantes avaliem seus resultados e utilizem o raciocínio matemático de forma autônoma (MP e MPI, V2, p. 96). Essa atividade encontra-se no livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 2, e propõe que, após 12 meses de trabalho, os alunos escrevam duas adições que representem a divisão de 30 dias de férias em três períodos, seguindo a legislação. Eles também devem calcular quantas semanas completas correspondem a 14 dias (LE e LEI, V2, p. 97). No volume 1, a atividade n.º 5 apresenta outra solução de situações-problema-desafio quando pede aos alunos que estimem medidas de massa e completem as frases com "mais de" ou "menos de". Exemplos incluem: a) "Um frango tem mais ou menos de 1 grama." b) "Uma pitada de sal tem mais ou menos de 1 quilograma." As respostas devem ser baseadas em estimativas (LE e LEI, V1, p. 170).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 170
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 170
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 96
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 96
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 97
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 97
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 170
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 170

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. No volume 1, no tópico 2, "Saúde na medida certa", o livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, apresenta o preparo do soro caseiro para desidratação, utilizando medidas não padronizadas, como um punhado de açúcar e uma pitada de sal. Já em outra atividade, solicita que os alunos façam estimativas de massa, completando frases como: "Um frango tem mais ou menos de 1 grama" e "Uma pitada de sal tem mais ou menos de 1 quilograma" (LE e LEI, V1, p. 166, 170). No volume 2, no tópico 2, "Envelhecimento Saudável", é possível observar questões que abordam unidades padronizadas de medida, incluindo estimativas (LE, V2, p. 166). Além disso, na proposição de outra atividade, o estudo da divisão, o quociente é calculado com estimativas de quantas vezes o divisor cabe no dividendo, utilizando estratégias como cálculo mental, algoritmo e estimativas (LE, V2, p. 76). No manual do professor, versão impressa e interativa, volume 2, é apresentada uma atividade sobre divisão por estimativa. Os alunos devem calcular quanto cada trabalhador autônomo ganha por hora: a) um trabalhador que recebe 72 reais por 6 horas diárias, resultando em 12 reais por hora; b) um trabalhador que recebe 84 reais por 4 horas diárias, resultando em 21 reais por hora. Essa atividade permite ao professor avaliar os conhecimentos prévios dos estudantes, sua interpretação de situações do dia a dia e sua capacidade de realizar estimativas mentais e desenvolver estratégias próprias (MP e MPI, V2, p. 76).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 76
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 166, 170
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 76
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 76, 166
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 76, 166
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 166, 170

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. No manual do professor, versões impressa e interativa, volume 1, a atividade n.º 6, item b, incentiva os estudantes a refletirem sobre os procedimentos utilizados em cálculos, destacando a importância de planejar ações para resolver problemas que exigem criatividade. Essa abordagem reforça a flexibilidade no pensamento matemático e o uso de tecnologias como ferramentas para a resolução de problemas (MP e MPI, V1, p. 202). No volume 2, sugere-se o uso de planilhas eletrônicas para resolver problemas, como o cálculo da remuneração das férias. Para tanto, a atividade inclui a simulação do cálculo considerando salário, dias de férias e um terço do salário. Neste exercício, o uso de tecnologias da informação e comunicação, como planilhas, é destacado como um recurso valioso para desenvolver o pensamento matemático e proporcionar uma compreensão prática de conceitos financeiros e trabalhistas (MP e MPI, V2, p. 97). No livro do estudante, versões impressa e interativa, volume 1, a proposição do desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação, pode ser evidenciada na atividade n.º 3 quando solicita que os alunos calculem a multiplicação 22 x 2 usando uma calculadora, mas sem apertar a tecla 2. As questões a serem respondidas são: a) Qual é o produto dessa multiplicação? b) Quais teclas podem ser apertadas? (LE e LEI, V1, p. 202). No volume 2, a atividade 2 propõe o uso de planilhas eletrônicas na qual cada grupo deve criar um gráfico utilizando a planilha Calc do LibreOffice. As instruções incluem digitar os dados, selecionar as colunas e clicar em “Inserir gráfico”, além de adicionar os títulos dos eixos (LE e LEI, V2, p. 181). No Tópico 6, "Educação para o consumo" (p. 199), há outra proposição que discute questões como compras pela internet, segurança, descontos e reclamações. Os alunos são levados a refletir sobre o consumo por impulso em uma "Roda de Conversa", onde devem discutir se costumam comprar impulsivamente ou pensar antes de comprar (LE, V2, p. 199-203).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 97
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 97
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 181
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 202
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 202
IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 202
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 202
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 181

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Não atende

Justificativa:

Sob o material digital-interativo: vídeo "Para que servem os sinais de pontuação?", presente no manual do professor, versão interativa, volume 1, ilustra a relevância dos sinais de pontuação na construção de sentenças e na redação (p. 404). O acesso pode ser realizado através do Sumário, na seção "Objetos Educacionais Digitais" (página 9), ou no tópico "Reciclagem e Cidadania" (página 10). 1. 140). A sugestão de atividade pedagógica com vídeo vem acompanhada de uma síntese que elucida seu propósito. Portanto, ele começa com a audiodescrição do narrador e do cenário, fornecendo legendas com fontes, cores e formas apropriadas para o público da EJA, utilizando elementos lúdicos que prendem a atenção dos alunos. Os áudios estão em sincronia com a narração, assegurando que as informações sejam compreendidas. Durante todo o vídeo, existe uma janela de LIBRAS que possibilita que alunos surdos ou com deficiência auditiva entendam o conteúdo, fomentando a inclusão. Ademais, os créditos e a trilha sonora são mostrados no término do vídeo, fornecendo clareza sobre as fontes e autores do conteúdo, promovendo confiança no material apresentado. No mesmo manual, um vídeo sobre a "Função Social dos Números" por meio da abordagem do conteúdo "Sistema Monetário Brasileiro" (p. 75) apresenta uma sinopse que resume o conteúdo, ajudando o estudante a entender o foco o objetivo e a metodologia do vídeo. Adicionalmente, o vídeo introduz na sinopse conceitos fundamentais que serão abordados, simplificando a sua compreensão antes de assistir. Ele possui audiodescrição tanto do narrador quanto do cenário, possibilitando que alunos com deficiência visual acompanhem a história de maneira mais abrangente. Também existem legendas e fontes acessíveis, que ajudam estudantes com deficiência auditiva ou dificuldades de compreensão a acessar o conteúdo visualmente, potencializando a memorização da informação. As fontes possuem tamanho e contraste adequados, o que aprimora a legibilidade e a experiência na apresentação do conteúdo. No que tange a pertinência pedagógica do conteúdo apresentado no vídeo está alinhada com a temática estudada na coleção. Os áudios são sincronizados com a narração e há janela de LIBRAS em todo o vídeo. Além disso, nota-se que os créditos do conteúdo narrado e da trilha sonora são exibidos ao final (MPI, V1, p. 5, 9, 75, 140-145, XLI). Portanto, observa-se vídeos na coleção que apresentam o conteúdo de forma clara e objetiva, organizando as informações com elementos visuais e sonoros que ajudam a transmitir o conteúdo trabalhado, atendendo as exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.9,10, 404
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 5, 9, 75, 140-145, XLI

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

Sob o material digital-interativo: infográfico apresentados na coleção, o infográfico “A importância das vacinas” (p. 105), presente no manual do professor, versão interativa, volume 1, demonstra como esse recurso digital é empregado para simplificar a compreensão das informações apresentadas por meio de uma representação visual. Neste exemplo, observa-se que o tema abordado está estruturado de forma lógica e sequencial, enfatizando os aspectos mais relevantes. Para isso, desde o começo, o infográfico estabelece claramente seu propósito, visando captar a atenção dos estudantes e promover o seu envolvimento com o recurso didático. No que diz respeito ao design visual, apresenta o conteúdo sobre a relevância das vacinas com cores e fontes apropriadas ao público da EJA, tornando-o, assim, cativante e auxiliando os estudantes a assimilarem as informações apresentadas. Em relação à interatividade, a cada clique nos ícones surgem legendas com novas informações, possibilitando que os estudantes se envolvam ativamente no processo de aprendizagem (MPI, V1, p. 105). No mesmo manual, existe um infográfico chamado "Falas Regionais" (p. 108), que visa ilustrar expressões populares típicas de certas áreas do Brasil, acompanhadas de breves explicações sobre seu significado e contexto de uso. Para tanto, apresenta um design visual com a disposição das informações, utilizando cores e fontes que são atraentes para o público da EJA. Neste infográfico, as informações apresentadas são precisas, relevantes e provenientes de fontes confiáveis, permitindo que os estudantes verifiquem a sua origem e aprofundem os seus conhecimentos sobre o assunto. Além disso, recursos gráficos são utilizados para sintetizar informações de forma eficiente, destacando aspectos relevantes e estimulando o seu interesse. A interatividade os motiva a descobrir palavras e expressões de diversas regiões do Brasil, relacionadas ao tema "Cultura Regional", e permite o acesso a informações adicionais ao interagir com os elementos gráficos (MPI, V1, p. 9-XLI, 100-105, 108-109). De maneira geral, os aspectos abordados nos infográficos também podem ser observados em exemplos como: "Debate Regado" (p. 123) e "Mobilidade para Pessoas com Deficiência" (p. 177) no volume 1 (MPI, V1, p. 123, 177). No volume 2, destacam-se "A Linguagem do Podcast" (p. 51), "Crimes e Golpes Digitais" (p. 60), "Estatuto da Pessoa Idosa" (p. 93) e "Do Texto à Peça Teatral" (p. 110) (MPI, V2, p. 51, 60, 93 e 110). Portanto, atende as exigências deste quesito no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 9-XLI, 100-105, 108-109
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 123, 177
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 51, 60, 93 e 110

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

Sob o material digital-interativo: podcast, no manual do professor interativo, volume 2, verifica-se o Podcast “Como fazer uma boa reportagem que apresenta uma entrevista com uma jornalista experiente, que fala sobre o passo a passo para fazer uma boa reportagem e algumas características desse gênero textual, em seus diferentes formatos e suportes (p. 133). Esse recurso pode ser acessado pelo Sumário, ou por meio do acesso ao título, item “Objetos Educacionais Digitais” (p.9). Trata-se de podcast que apresenta um assunto que é interessante para o público da EJA por meio de um roteiro na qual as falas são claras e objetivas. Para tanto, apresenta a transcrição dos áudios, facilitando o acesso dos estudantes surdos ou com deficiência aditiva, garantindo que todos possam ter acesso ao conteúdo. Faz uso de vinhetas que introduzem e finalizam as apresentações, proporcionando uma estrutura clara de abertura e fechamento do episódio, ajudando os estudantes a organizarem o conteúdo. O áudio apresenta um som claro e profissional. O tempo do episódio, é adequado para manter o interesse dos estudantes. O tamanho da fonte está de acordo com o público leitor da coleção e o conteúdo coerente com a proposta de trabalho com o gênero reportagem. (MPI, V2, p. 133). Neste mesmo manual, volume 2, outro podcast “Língua Portuguesa ou brasileira? (p.53) faz “uma breve contextualização da língua portuguesa no mundo, destacando algumas características que diferenciam a língua portuguesa falada no Brasil e em Portugal, em especial a influência das línguas indígenas e africanas na formação do português brasileiro. (p. 53). O podcast apresenta variedades de músicas e falas de origem africana, portuguesa, indígena, além de apresentar conteúdo coerente com o tópico estudado. As falas são claras e objetivas, as transcrições dos áudios são claras. O tamanho das fontes está de acordo com o público escolar. Do conteúdo apresentado, há referências bibliográficas (MPI, V2, p.52- 53, 133). Esta mesma estrutura pode ser evidenciada em outros exemplos de podcast presentes na coleção, tais como: Como surgiu a escrita? (p. 14); calendários (p. 73); existe certo ou errado na língua? (p. 133); medidas de comprimento no dia a dia (p. 178) (LEI, V1, p. 14, 73, 133 e 178) e no (LEI, V2, p. 188); medidas de temperatura (p. 188); probabilidade por toda parte (p. 188). Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 14, 73, 133 e 178
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 9, 133
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p.52- 53, 133
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 188

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende | Não atende

Justificativa:

No material digital interativo, o carrosséis de imagens “Consumo Consciente” aborda a educação para o consumo, apresentando práticas sustentáveis e financeiramente saudáveis, além de estimular a reflexão sobre ações para reduzir o desperdício (p. 199). Inclui um texto introdutório que conscientiza os leitores sobre o consumo consciente. Os estudantes podem explorar cinco imagens com um clique, que permite uma maior interação com o conteúdo tornando o aprendizado mais dinâmico. Todas as imagens possuem legendas legíveis e conteúdo correspondente, com cores e formas nítidas. A primeira imagem apresenta práticas de consumo, enquanto as demais incentivam a reflexão sobre o tema. Facilita a navegação entre tópicos, permitindo que informações sejam encontradas facilmente. O tamanho das imagens e das fontes é adequado para o trabalho com o perfil da EJA. As referências bibliográficas indicam a origem da pesquisa, e o material apresenta conteúdo coerente e pedagogicamente relevante (MPI, V2, p. 199). Além dessa proposição, é possível observar na coleção outros exemplos de carrosséis com no mínimo de 4 imagens cada um, tais como: Mulheres negras que fizeram história (p. 22); poesia falada ou cantada (p. 35); cuidados com a saúde (p. 44); arte brasileira (p. 84); evolução dos relógios (p. 181); Declaração Universal dos Direitos Humanos (p. 29); Trânsito seguro(p. 108); consumo consciente(p. 199) (MPI, LEI, V1, p. 22,35,44,84 181, 29, 108, 199). Portanto, atende ao que pede o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 199
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 22,35,44,84 181, 29, 108, 199

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção inclui material digital interativo com a ampliação (zoom) de imagens, conforme evidenciado no manual do estudante, versão interativa dos volumes 1 e 2. Este recurso estimula o trabalho dos estudantes com diferentes dispositivos, como smartphones, notebooks e tablets. O uso do zoom permite que os alunos observem detalhes que podem passar despercebidos, enriquecendo sua compreensão do conteúdo. Além de facilitar a análise e interpretação de informações visuais, o zoom incentiva a discussão e a reflexão, desenvolvendo habilidades de observação e atenção aos detalhes, importantes em diversas áreas do conhecimento. Também aumenta o interesse visual, tornando o aprendizado mais atrativo e interativo, e melhora a acessibilidade para estudantes com dificuldades visuais. Esse recurso é destacado na coleção em tópicos como: Assuntos do tópico, abertura do tópico, dica cultural, lembrete, conceito, roda de conversa, glossário, produção escrita, produção oral, matemática em jogo e conclusão (LEI, V1 e V2, p. 4 e 5). Portanto, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 4 e 5
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 4 e 5

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção utiliza outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. No manual do professor interativo, volume 1, são sugeridos jogos matemáticos como ferramentas de aprendizado para os estudantes da EJA, promovendo um envolvimento ativo e uma participação mais dinâmica no processo de aprendizagem (MPI, V1, p. 199). Esses jogos permitem que os alunos ajustem o nível de dificuldade conforme suas necessidades, proporcionando um aprendizado mais personalizado. Além disso, incentivam o trabalho em grupo, favorecendo a interação social e a troca de ideias, essenciais no contexto da EJA. Os jogos também ajudam os alunos a aplicar conceitos matemáticos em situações do cotidiano, facilitando a compreensão e a contextualização do aprendizado. Eles contribuem para o desenvolvimento de habilidades como comunicação, cooperação e resolução de conflitos, que são valiosas tanto na escola quanto fora dela, além de aumentar a motivação dos alunos e melhorar a retenção de informações. Para tanto, a coleção enfatiza a importância do papel do educador na aplicação de jogos no ensino da Matemática, destacando a necessidade de mediação e de objetivos claros. Além disso, a coleção estimula o uso de diferentes aparelhos digitais tais como smartphones, notebooks e tablets no apoio ao processo de aprendizagem, possibilitando que os estudantes tenham acesso jogos online, quizzes, exercícios online, sites com realidade aumentada, etc. Recursos de interatividade que tornam o aprendizado mais dinâmico, acessível e adaptado às necessidades dos estudantes, promovendo uma experiência educacional mais eficaz na EJA. (MPI, V.1 e V2, p. XXV)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 199
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXV
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXV

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção inclui imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas que são compatíveis em qualidade e tamanho, além de contar com recursos de acessibilidade voltados para o público-alvo. Os recursos visuais utilizados ao longo do livro tornam o material mais atraente para os alunos da EJA. No livro do estudante interativo, volume 2, as imagens são nítidas e de boa qualidade, permitindo que os detalhes sejam facilmente percebidos (LEI, V2, p. 125, 168, 169, XXXVI). As fotos são bem iluminadas e de alta resolução, garantindo a visibilidade de todos os detalhes (LEI, V2, p. 18, 23, 25, 36, 93, 125). Quanto às legendas, elas apresentam um formato visual claro, com tamanho de fonte adequado e bom contraste em relação ao fundo, facilitando a leitura (LEI, V2, p. 22, 26, 27, 34, 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 125, 168, 169, XXXVI
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	18, 23, 25, 36, 93, 125
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 22, 26, 27, 34, 42

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Os recursos digitais utilizados na coleção visam proporcionar uma aos alunos uma melhor reflexão dos conteúdos trabalhados. No Manual do Professor Interativo, Volume 1, destaca-se o objeto educacional digital, o podcast “Como Surgiu a Escrita?”, que “apresenta brevemente a história da escrita e seus impactos na comunicação humana. Além disso, promove uma reflexão sobre as funções sociais da escrita e seus usos no cotidiano.” Essa sugestão é pertinente, pois está alinhada às atividades propostas que tratam da escrita, um dos conteúdos abordados no tópico (MPI, V1, p. 14). No Volume 2, o tema "Prevenção de Acidentes" aborda conteúdos de matemática, como multiplicação com agrupamento. Na página 103, sugere-se uma atividade para os alunos refletirem sobre o uso de celulares no trânsito e os acidentes resultantes. Para reforçar o tema, recomenda-se o recurso digital "Carrossel Trânsito Seguro", que apresenta imagens sobre segurança no trânsito (MPI, V2, p. 100-107). Além disso, o volume inclui projetos que abordam questões atuais, como registro de experimentos, reportagens, vídeos científicos, roteiros para podcasts e direitos dos trabalhadores (MPI, V2, p. 6-8). Essas temáticas estão também no box "Para Ampliar", que oferece sugestões enriquecedoras para o trabalho docente, incluindo leituras, vídeos e atividades complementares, além de trechos teóricos para a formação do professor (MPI, V2, p. 6-8, XLI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 6-8, XLI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 14
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 100-107

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. O Manual do Professor Interativo sugere recursos digitais que enriquecem o aprendizado dos alunos da EJA, complementando as propostas pedagógicas do livro físico. Esses recursos estão alinhados com a temática e os conteúdos abordados. Ao acessar os conteúdos digitais, os estudantes encontram elementos visuais e auditivos que facilitam a compreensão do tema. No Volume 1, na seção de produção oral, a atividade proposta é a recitação de poemas. Nesse contexto, recomenda-se o recurso digital "Carrossel de Imagens: Poesia Fala ou Cantada", que se relaciona diretamente à atividade. Assim, os alunos se sentirão mais preparados para realizá-la com segurança (MPI, V1, p. 35). No Volume 2, na seção de produção escrita, a atividade proposta é a elaboração de uma reportagem para a comunidade escolar. Nessa seção, é apresentado o ícone do recurso digital "Vídeo: Como Fazer uma Boa Reportagem", que oferece orientações para que os alunos realizem a atividade com confiança. Além disso, há uma proposta de desenvolvimento de projetos que aborda a temática da cultura digital. A "cultura digital" é considerada uma competência essencial no mundo atual, envolvendo a aquisição de habilidades relacionadas ao uso de tecnologias digitais, bem como a construção de atitudes e valores, como ética, responsabilidade e criticidade na utilização dessas tecnologias e na criação de mídias (MPI, V2, p. CII). Para ampliar o repertório sobre o uso das diversas ferramentas digitais, o material inclui referências bibliográficas e vídeos, com o objetivo de capacitar os alunos a desenvolverem seus próprios projetos (MPI, V2, p. CV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 35
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. CV, CII

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica em sumário de forma expressa as páginas que constam os objetos digitais. Na obra, são empregados os objetos educacionais vídeo, carrossel, infográfico e podcast para ilustrar os conceitos complexos de maneira mais acessível, favorecendo uma compreensão mais aprofundada do conteúdo pelo estudante. Isso é claramente demonstrado no manual do professor interativo, volume 2, quando lista, no sumário, os objetos educacionais digitais, na sequência em que são apresentados no livro, oferecendo uma visão geral de sua estrutura e auxiliando tanto o professor quanto o estudante a percorrerem o conteúdo de maneira mais eficaz. Assim, os materiais didáticos são apresentados por categoria dentro do tema em que se encontram, acompanhados pelo número da página. Por exemplo, podemos citar a apresentação dos seguintes recursos educacionais digitais: Vídeo: Cartas pessoais: registros que resistem ao tempo (p.10); Carrossel: Declaração Universal dos Direitos Humanos (p.29); Vídeo: Literatura de cordel: poesia do Sertão (p.34); Vídeo: Literatura de cordel: poesia do Sertão (p.34); Infográfico: A linguagem do podcast (p.51); Podcast: Português ou brasileiro? (p.52); Gráfico: Delitos e fraudes online (p.60); Vídeo: Perímetro em diversas circunstâncias (p.86) (MPI, V2, p. 9 - Sumário). Além da exposição dessas informações no Sumário, existem ícones, em toda a coleção, que indicam o título e a sinopse do material didático que está à disposição do estudante e do professor para leitura sobre o conteúdo trabalhado (MPI, V2, p. 9, XXV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 9, XXV

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital. No manual do professor interativo, volumes 1 e 2, apresentam os ícones que são empregados para indicar os objetos educacionais digitais, simplificado o acesso e auxiliando os estudantes e professores a encontrar informações rapidamente, tornando a interação com o livro mais intuitiva (MPI, V1 e V2, p. 5 e no LEI V1 e V2, p. 5). A coleção inclui objetos educacionais como: vídeo, podcast, carrossel de imagens e infográfico. Esses itens são ilustrados por ícones que aparecem ao longo do livro, facilitando o seu manuseio. Esta indicação é feita de forma evidente e bem-sinalizada através de uma estrutura e design que destaca e valoriza o conteúdo. A exemplo, podemos destacar no manual do professor, volume 1, no canto superior à direita o ícone do podcast (MPI, V1, p. 14) e no volume 2, o ícone de Vídeo: Perímetro em diferentes situações (MPI, V2, p.86). Já no livro do estudante interativo, volume 1, o ícone do "podcast Medidas de temperatura aborda diferentes unidades de medida de temperatura, como Celsius, Fahrenheit e Kelvin, e conversões entre essas unidades (p.189), o ícone do infográfico "Mobilidade para pessoas com deficiência" que discute as dificuldades enfrentadas pelas pessoas com deficiência e seus direitos (p. 177) e o ícone do carrossel de imagem que aborda o protagonismo de mulheres negras que se destacaram por sua atuação em diversas áreas na sociedade brasileira (p.22). (LEI, V1, p. 22, 177, 189).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 5, 14
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 5, 86
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 5
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 5
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 22, 177, 189

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. Na coleção, o livro do estudante e manual do professor apresentam-se em formato digital, em HTML, o que dá mais acessibilidade ao leitor por meio de diferentes aparelhos, tais como: smartphones, notebooks e tablets (XXV). Em toda a coleção há ícones indicativos dos objetos educacionais digitais (vídeos, podcast, carrossel de imagens e infográficos). No manual do professor, volume 2, por exemplo, identifica-se na margem em U, a descrição do ícone de infográfico que aparece na (p. 108): que apresenta exemplos de expressões populares características de algumas regiões do Brasil, com uma breve explicação de seu significado e contexto de uso." Além disso, identifica-se a descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, na apresentação do ícone do vídeo sobre Perímetro em diferentes situações do cotidiano (p. 87), na descrição do podcast Calendários que apresenta a história do desenvolvimento dos calendários e explora a relação das unidades padronizadas de medida de tempo, como horas, meses e anos, com um ano solar verdadeiro". Outro exemplo pode ser encontrado na descrição do carrossel de imagens "Consumo consciente, que aborda a educação para o consumo, apresentando algumas práticas sustentáveis e financeiramente saudáveis. Além disso, incentiva uma reflexão sobre práticas que podem contribuir para a redução do desperdício." (MPI, V2, p. XXV, 87, 108, 199)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXV, 87, 108, 199

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios e fontes fonográficas apresentam adequadamente mixagem, equalização e ganho. Isso pode ser evidenciado, por exemplo, no livro do estudante interativo, volume 2, no vídeo sobre os "Processos de formação de palavras" (p. 146). Neste vídeo, nota-se que a mixagem promove um equilíbrio entre os componentes sonoros do vídeo, oferecendo uma experiência auditiva nítida e agradável sem sobreposição. Adicionalmente, nota-se que o volume do áudio é apropriado, permitindo que as informações sejam claramente perceptíveis em contraste com outros sons, o que facilita a compreensão do conteúdo pelo estudante. A narrativa do vídeo organiza as informações em uma sequência lógica, proporcionando um fluxo que ajuda o estudante a compreender a lógica argumentativa do conteúdo estudado. A qualidade da mixagem, da equalização e do ganho podem ser evidenciadas em outros áudios e fontes fonográficas da coleção a exemplo dos podcasts "como construir um relacionamento duradouro com seu cliente" (p. 97) e "como surgiu a escrita" (p. 14), bem como os vídeos "para que servem os sinais de pontuação?" (p. 144) e "Sistema Monetário brasileiro" (p.75) (LEI, V2, p. 97, 14, 144, 146, 75). Portanto, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 97, 14, 144, 146, 75

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, as fontes fonográficas apresentam trechos recortados que respeitam o discurso musical. A exemplo disso há o vídeo "Cartas pessoais: registros que atravessam os tempos" disponível no manual do professor interativo, volume 2, (p. 10). Em relação ao "discurso musical", observa-se a continuidade e a coesão da obra musical. Nota-se que um fonograma inclui partes de uma música recortada, por isso os cortes seguem as frases e a estrutura da música. Isso implica que o corte é feito de maneira a preservar o sentido e a fluidez da música, sem causar uma impressão abrupta ou desconectada. Finalmente, o ritmo, a melodia e o compasso da canção não são interrompidos artificialmente. Em geral, a vinheta de abertura é cortada de acordo com a entrada do narrador que fará a abertura. No vídeo, há trechos de instrumento musical "Meu caro amigo" de Chico Buarque", apresentado e retirado sem comprometer o discurso musical do vídeo. (MPI, V2, p. 10).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 10

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out". Quando cortes não podem coincidir exatamente com as frases musicais (ou seja, quando o corte ocorre fora dos pontos ideais na estrutura da música), a coleção usa os recursos "fade in" (gradual aumento do volume no começo) e "fade out" (gradual diminuição no final) para suavizar a transição quando os cortes não se alinham exatamente com as frases musicais. Isso impediu um corte brusco. Também se observa que essas técnicas suavizaram os fonogramas, criando uma transição mais suave, especialmente em situações de cortes inevitáveis. Isso é evidente no vídeo, "Cartas pessoais: registros que atravessam os tempos" (p. 10) que inicia com o aparecimento gradual de uma tela laranja, mesclada de preto, que se abre para a direita ao som de um coral, com intuito de suavizar a apresentação dos participantes, no início do vídeo (fade in). No vídeo, o fade out é verificado no final da narrativa e após a leitura dos créditos, quando o som vai diminuindo e aparece uma tela preta neutra, que anuncia o final do vídeo e o volume vai diminuindo até chegar ao silêncio total. (fade out). (MPI, V2, p. 9- 10).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 9- 10

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições. Isso é evidente no manual do professor interativo, volume 1, que fornece áudios com transcrições completas do conteúdo apresentado. Por exemplo, no podcast intitulado “Existe o certo e o errado na língua?” A transmissão do áudio é acompanhada de uma transcrição textual que corresponde exatamente ao texto relatado no áudio, facilitando o acesso as informações para os estudantes com deficiência auditiva, possibilitando que eles entendam o conteúdo discutido (MPI, V1, p. 133). Outro exemplo pode ser notado no, volume 2, no vídeo intitulado “Perímetro na medida certa” que é proposto como ferramenta para uma compreensão mais aprofundada do tema ao fornecer explicações auditivas que complementam o texto escrito. Abaixo do vídeo, existe um texto contendo todas as notas das falas, recuso essencial para garantir a acessibilidade, compreensão e eficiência do conteúdo. Na coleção, esses aspectos técnicos são observados nos áudios visando garantir que esse recurso didático seja de alta qualidade e acessível para todos, especialmente, na abordagem de temas complexos (MPI, V2, p. 86, 133)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 86, 133
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 133

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. Isso pode ser notado no manual do professor, volume 2, ao utilizar legendas nos vídeos para tornar o conteúdo acessível para os estudantes com deficiência auditiva, garantindo que eles possam acompanhar as informações trabalhadas pelo professor. Para tanto, a obra faz o uso de fontes adequadas que permitem uma comunicação eficaz. Nota-se, também, cuidado com a escolha das cores das legendas como uso de tons que se harmonizam com as cores do fundo da tela, dando nitidez para quem lê. As formas das legendas, também, são adequadas e facilitam a identificação do que está escrito pelos estudantes, conforme pode ser observado no vídeo intitulado “Cartas pessoais: registros que atravessam os tempos” que propõe uma atividade sobre a escrita de cartas pessoais e a discussão de características desse gênero textual (MP, V2, p. 10). O uso de vídeos com legendas apresentando fontes, cores e formas adequadas, podem ser observadas, também, no livro do estudante interativo, volume 2, nos seguintes vídeos: “divulgação científica” (p.151), “literatura de cordel: poesia lá do Sertão” (p. 34) e “Proporções em diferentes situações” (p. 167) (LEI, V2, p. 151, 34, 167)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 151, 34, 167
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 10

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. A exemplo disso, é possível notar no manual do professor interativo, volume 1, o vídeo "Conhecendo outras unidades de medida de massa" (p.169) que traz as frequências sonoras da voz da narradora equalizadas, ou seja, som com qualidade. Além disso, observa-se no vídeo uma sincronia entre a imagem de projeção, voz e narração que o acompanham, permitindo que os estudantes processem as informações de maneira mais eficaz. Essa sincronia contribui para que o estudante fique mais atento as informações trabalhadas, potencializando a memorização e compreensão de outras unidades de medidas de massa. Soma-se a isto, a possibilidade de acessibilidade ao conteúdo para os estudantes com diferentes habilidades, incluindo aquelas com dificuldades auditivas e visuais. A sincronia entre o tempo da voz do vídeo e a narração pode ser observada, também, em outros vídeos, disponíveis no livro do estudante, volume1, "Metas e desejos" (p. 19), "Se eu fosse eu" (p. 29) e " O que é cidadania" (p.63). (LEI, V1, p. 19, 29, 63)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 169
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 19, 29, 63

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

As imagens utilizadas nos objetos educacionais digitais trazem legendas explicitando o seu conteúdo. Ao indicar os objetos educacionais digitais, a coleção traz legenda explicativa do seu conteúdo. Esse quesito pode ser observado em vídeos, carrosséis e infográficos. Por exemplo, no Manual do Professor Interativo, Volume 1 (MPI, V1, p. 108), há um ícone de infográfico chamado "Falas Regionais". Nesse caso, a legenda traz expressões populares típicas de diferentes regiões do Brasil, acompanhadas de uma breve explicação sobre seu significado e contexto de uso (p. 109). Outro exemplo é o infográfico "Do texto à peça teatral", que analisa um cartaz de divulgação de uma peça, destacando características do texto escrito para encenação, como a indicação das falas dos personagens e as rubricas, além dos elementos que compõem a montagem de uma peça teatral (p. 110-111). Além disso, o carrossel de imagens intitulado "Cuidados com a Saúde" é acompanhado da seguinte legenda (p. 45): "O carrossel Cuidados com a saúde explora práticas que promovem o bem-estar físico e emocional, contribuindo para a prevenção de doenças." Por sua vez, o carrossel "Declaração Universal dos Direitos Humanos" apresenta cinco artigos da Declaração, com uma breve explicação sobre direitos fundamentais que devem ser assegurados a todos, independentemente de nacionalidade, raça, cor, sexo, religião, opinião política ou qualquer outra condição (p. 29). Por fim, o vídeo "Literatura de Cordel: Poesia lá do Sertão" traz uma legenda explicativa sobre seu conteúdo: "Você já ouviu ou leu algum cordel? Neste vídeo, você conhecerá algumas características da literatura de cordel, uma forma de arte bastante popular no Brasil, especialmente na Região Nordeste." Outro exemplo é o vídeo "Cartas Pessoais: Registros que Atravessam o Tempo", que apresenta o gênero carta pessoal, destacando sua função de comunicação e expressão de afetos, além de abordar aspectos da estrutura e do contexto de produção desse gênero textual. O vídeo também relaciona as cartas a outros gêneros que se inspiram em seu formato, como romances, poemas e letras de música (p. 11) (MPI, V2, p. 11, 29, 110-111). Dessa forma, atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 45,108,109
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 11, 29, 110-111

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica a fonte/referência das imagens dos objetos educacionais digitais.Esse quesito pode ser observado no carrossel de imagens “Declaração Universal dos Direitos Humanos”, presente no Manual do Professor, Volume 2. Este carrossel apresenta um texto explicativo sobre a Declaração, seguido de cinco imagens que ilustram diferentes situações, representando os direitos fundamentais de todos os seres humanos. Ao final, são fornecidas referências ao documento e o link para acesso (MPI, V2, p. 29). Outro exemplo está no Volume 1, no infográfico “Mobilidade para Pessoas com Deficiência”, que reflete sobre as dificuldades enfrentadas por essa população. A imagem mostra uma pessoa com deficiência utilizando a rampa de acessibilidade de um ônibus, juntamente com menções à pontos do Estatuto da Pessoa com Deficiência. Na parte inferior da página, estão as referências da imagem, do Estatuto e do projeto de mobilidade, além do endereço eletrônico onde podem ser encontrados (MPI, V1, p. 177). No vídeo “Literatura de Cordel: Poesia lá do Sertão”, são mencionadas como referências as obras de Bessa, Braulio, “Poesia que Transforma” (Rio de Janeiro: Sextante, 2018, p. 57, E-book) e Torres, Paola, “Leucemia Sem Segredo: Uma Cartilha em Cordel” (Fortaleza: Instituto Roda Viva, 2020, p. 34). Também são creditados os responsáveis pela trilha sonora (MPI, V2, p. 9, 34). Portanto, atende ao quesito do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 9, 29,34
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 177

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

As imagens dos objetos educacionais digitais que aparecem na coleção possuem boa resolução, permitindo que sejam identificados todos os detalhes. As fotos nos infográficos são nítidas, sem sombreamento ou excesso de luz. Isso é evidente no carrossel de imagens “Arte Brasileira”, presente no Manual do Professor Interativo, Volume 1. As cinco imagens do carrossel possuem qualidade e nitidez, permitindo a identificação dos detalhes das obras exibidas (MPI, V1, p. 84). Outro exemplo é o carrossel “Evolução dos Relógios” (p. 181), que apresenta relógios significativos na história do desenvolvimento desse instrumento de medição, destacando seu papel na precisão da medição do tempo. As imagens nesse carrossel dialogam com a passagem do tempo e são legendadas, com cores vibrantes e informações que se alinham ao conteúdo do tópico de estudo (MPI, V1, p. 181). No Volume 2, destaca-se o infográfico “Crimes e Golpes Digitais”. A imagem principal oferece uma representação ilustrativa desses crimes, com diversas possibilidades de interpretação, e apresenta boa resolução e nitidez para a identificação dos detalhes das figuras (MPI, V2, p. 60).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 60
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 84, 181

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, a utilização de escalas é evidente no livro do estudante interativo, Volume 1, na atividade relacionada ao mapa político da Região Norte (LEI, V1, p. 88). Nesta atividade, a escala ajuda a representar informações complexas de forma visual, facilitando o cálculo do perímetro. Ela permite a comparação entre diferentes dados, ajudando os estudantes a entender a relação entre as variáveis. Além disso, a escala contextualiza as informações sobre as distâncias na Região Norte, promovendo uma melhor compreensão das dimensões dos dados apresentados. No Volume 2, há outra atividade que utiliza gráficos e requer cálculos para determinar a quantidade de atendimentos, também com o uso de uma escala. Com esse recurso, a atividade torna a interpretação dos dados mais intuitiva, auxiliando os estudantes a extrair conclusões de maneira mais eficaz (LEI, V2, p. 102, 103).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 88
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 102, 103

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Isso fica evidente em toda a coleção nas atividades propostas, na seleção das temáticas e no direcionamento das discussões com os estudantes Ao longo do livro, identifica-se propostas de atividades que estão em consonância com o respeito aos direitos humanos e o combate a toda forma de discriminação. No (MP, V1, p. 54), no tópico 6, que trata do Preconceito na mídia, chama a atenção para os estereótipos negativos produzidos pelas mídias e que podem contribuir para que estes se perpetuem. Além disso, nesse mesmo tópico, a discussão sobre racismo e intolerância religiosa é proposta a partir de um anúncio de divulgação de um evento que trata do mesmo tema, promovido pela Secretaria de Igualdade racial, em Salvador/BA. Assim, os estudantes (MP, V1, p. 54) a seguinte orientação aos professores: "Na atividade 10, pergunte aos estudantes se já notaram como as pessoas negras e brancas são representadas na mídia, por exemplo: personagens negros em papel de pouco destaque, estereótipos de personagens negros desempenhando papéis subalternos ou sexualizados em comerciais de produtos, novelas, cinema, teatro etc." Na (MP, V1, p. 52) há referência ao preconceito linguístico: "Na linguagem oral, há variações entre a pronúncia de determinadas letras, o que pode causar certa dificuldade na hora da escrita. Se achar conveniente, comente o preconceito linguístico e regionalismo. Ressalte que qualquer julgamento sem atentar aos motivos que contribuem para essa variação, como o contexto regional, é considerado preconceito linguístico e deve ser combatido." Na (MP, V1, p, 118), os estudantes são orientados a ter uma postura respeitosa e livre de preconceitos: "No boxe Roda de conversa, instigue os estudantes a expor suas opiniões pessoais, respeitando os turnos de fala e de escuta e evitando a disseminação de estereótipos ou discursos preconceituosos." Merece destaque também na (MP, V1, p. 125) uma sugestão de roda de conversa sobre etarismo, uma forma de preconceito com base na idade, tanto de pessoas jovens quanto de pessoas idosas. Atitude comum nas empresas nos processos de seleção de trabalhadores. No (MPI, V2, p. 52) no tópico Brasil : Herança cultural africana as atividades propostas refletem a importância de se combater o preconceito e a intolerância e religiosa: "Nesse sentido, estabelece diálogo com o ODS 16, pois traz propostas relacionadas à valorização da influência cultural de matrizes africanas a fim de extinguir a discriminação, o preconceito e a intolerância religiosa dos quais são alvos os afrodescendentes, promovendo o respeito à diversidade sociocultural e à busca pela cultura de paz." Além do exposto, toda a coleção trabalha desenvolvendo as temáticas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis que propõe, entre outras coisas, "assegurar os direitos humanos em todas as nações; erradicar a pobreza; lutar contra a desigualdade e a injustiça; trabalhar pela igualdade de gênero e pelo empoderamento feminino; combater as mudanças climáticas, entre outros tantos desafios que preocupam a humanidade e colocam em risco a vida no planeta". (MP, V1, p. 52-53, XX, XXVII, XXXVI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 52,53,54,118,125, XX, XXVII, XXXVI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 52

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. A exemplo disso, no manual do professor interativo, página 52, Tópico 6, "Preconceito na Mídia", introduz o Tópico informando que a temática a ser trabalhada é o combate ao preconceito dialogando com os 10 "Objetivos de desenvolvimento sustentáveis" que "se referem à promoção da inclusão independentemente da etnia, religião, entre outros aspectos, com garantia da igualdade de oportunidades. Para tanto, sugere o trabalho com o gênero "Anúncio de divulgação de evento", com um exemplo de painel que propõe combater o racismo e a intolerância religiosa na mídia" (MPI, V1, p.52). Em orientações para o trabalho do professor, "a ideia é que haja reflexão por parte dos estudantes sobre a evolução das representações midiáticas de diversos grupos sociais, reconhecendo, por exemplo, que há pessoas com deficiência trabalhando como repórteres, atores, apresentadores etc., e que suas ações e escolhas de consumo podem influenciar a mídia e contribuir para que haja mais representatividade, reconhecendo seu poder como consumidores de mídia para promover conteúdos que respeitem a diversidade e combatam o preconceito"(MPI, V1, p. 52-53). Continuando a temática em questão, no Boxe "Roda de conversa", há diálogo entre a turma sobre o seguinte questionamento: "Considerando a importância da representatividade, você acredita que aumentar a presença de personagens negros e a inclusão de diversas religiões em programas de televisão, em filmes e em outras formas de arte poderia contribuir para combater o racismo e a intolerância religiosa? (MPI, V1, p.52-54). Dessa forma, a partir do debate e reflexão, reconhecendo a diversidade cultural, portanto religiosa, política e ideológica, a coleção valoriza e respeita todas as crenças dos estudantes sem discriminação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P. 52,53,54

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. Portanto, a coleção fortalece o cientificismo e propõe que esse conhecimento seja um meio para os estudantes da EJA ressignificarem os seus conhecimentos, conforme pode ser observado no (MP, MPI, V1 e V2, p. XXXVIII) "A ciência é um meio para buscar conhecimento nos mais diversos aspectos da realidade. Para compreender fenômenos que ocorrem no mundo e fora dele, recorre-se ao método científico. Ele parte de uma observação ou questionamento inicial, elaboração de hipóteses, experimentos que testem essa hipótese e verificação dos resultados com uma conclusão. É importante perceber que os resultados dos conhecimentos produzidos pela ciência estão presentes em nosso cotidiano, e o método científico pode orientar ações do dia a dia."Assim, a coleção propõe atividades que promovem a valorização ciência, como verifica-se no (MP, MPI, V2, p. 126), no tópico que trata da importância da vacina: "comente que não existem vacinas para todas as doenças causadas por vírus e bactérias, mas que o trabalho científico está sempre caminhando para desenvolvê-las. Incentive os estudantes a valorizarem esse trabalho." Encontra-se outro exemplo no (LE e LEI, V2, p. 142) quando destaca a importância de socialização da ciência: "Tornar público o conhecimento científico produzido por diferentes setores da sociedade é uma forma de socializar a ciência, ampliando, assim, a possibilidade de todos atuarem de forma mais consciente na promoção do bem comum. Além de museus, instituições e órgãos ligados à ciência, há revistas e sites especializados que divulgam conhecimentos científicos à população em geral."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 126
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 126
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 142
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVIII
IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 142

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção, promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. Ao longo do livro observa-se imagens de afrodescendentes em posição e espaços que valorizam seu protagonismo social. Identifica-se imagens de afrodescendentes nas seguintes posições: Estudantes (MPI, V2, p. 17, 132); Profissões: influenciador (MPI, V2, p. 21); radialista (MPI, V2 p. 141); operador de empilhadeira (MPI, V2. p. 198); ator de teatro (MPI, V2, p.114); escritora (MPI, V1, p. 22); médica (MPI, V1, p. 49); enfermeira (MPI, V1, p.158); artesão(MPI, V1, p. 98); destaque para o famoso jogador de futebol Pelé (MPI, V1, p. 21); jovens se divertindo no carnaval (MPI, V1, p. 25); a imagem de homem afrodescendente alimentando um bebê (MPI, V1, p. 96). Para complementar a formação continuada do professor e leitura informativa para o estudante, sobre essa temática, sugere-se o Boxe "Para Ampliar" (MP, V1, p. 59), em que há um documentário sobre representatividade, intitulado "Parece comigo" que aborda a predominância de bonecas brancas no mercado brasileiro, a relação das crianças com o brinquedo e a relação de meninas negras com as bonecas: PARECE comigo. Direção: Kelly Cristina Spinelli. Produção: Lilian Barcelos. (MP, V1, p. 59) "À propósito do formato do documentário, com dados de pesquisa e entrevistas com especialistas, proporciona o trabalho interdisciplinar com Ciências Humanas. Essa discussão possibilita o fortalecimento da autoconfiança e da autoestima, do reconhecimento de si e da valorização de suas belezas." (MP, V1, p.51-54).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 51,54,59
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 17,21, 114, 132, 141,198
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 21,22,25,49,96,98,158

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. O manual do professor, versões impressa e interativa, trazem reflexões importantes acerca da importância da mulher na sociedade e do compromisso da EJA em acolher essas mulheres e promover a não-violência contra elas, como podemos destacar na (MP, MPI, V2, p. XIX): "Muitas dessas mulheres enxergam na EJA uma maneira de superar os obstáculos impostos pela desigualdade e buscar melhores condições de vida. Ao retornarem para a escola, as estudantes buscam, e geralmente encontram, um espaço de desenvolvimento da autonomia e do pensamento crítico, além de se sentirem acolhidas". Dessa forma, o livro promove discussões acerca da luta das mulheres por protagonismo social, como no (MP, MPI, V2, p. 182), no tópico 4, o tema violência contra as mulheres que mostra os tipos de violência, as leis que dão proteção a exemplo da (Lei nº 11.430, de 2006), mais conhecida como Lei Maria da Penha. Na (MP, MPI, V2, p. 33), o tópico 4, participação feminina, promove, a partir do cordel O lugar da mulher reflexões acerca da luta da mulher contra o machismo na sociedade atual. Além disso, no (MP, MPI, V2, p. 34), destaca-se: "O tópico estabelece diálogo com o ODS 5, pois aborda o protagonismo feminino e a valorização das competências e habilidades das mulheres para que tenham oportunidades de acesso aos diferentes espaços de atuação social, bem como ao mercado de trabalho, em condições de igualdade com relação aos homens." No (MP, MPI, V2, p, 34) no tópico Para ampliar encontramos uma indicação de material, cujo objetivo é "fornecer subsídios educativos para a compreensão dos estudantes a respeito do tema e informar sobre as diferentes formas de violência contra as mulheres, promovendo a conscientização e a orientação caso alguma mulher passe por esse tipo de situação." Além disso, a coleção promove a indicação de mulheres que alcançaram projeção social a partir da sua história de vida, como é o caso do carrossel de imagens mulheres negras que fizeram história. (MPI, V1, p. 22); o vídeo Literatura de cordel: poesia lá do Sertão, que destaca a produção de cordelistas mulheres; (MPI, V2, p. 34); Destaque para as escritoras: Djamila Ribeiro (MPI, V2, p. 11) Chimamanda Ngozi Adichie (MP, V1, p, 22) e Cora Coralina(MP, V1, p, 22); a ativista paquistanesa Malala (MP, V1, p. 20) e a cientista social, pesquisadora e professora universitária Nísia Trindade Lima(MP, V1, p. 161).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 20,22, 161
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XIX, 33,34,182
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XIX, 33,34,182
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 11

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. Isso se verifica no manual do professor no Tópico 6: "Brasil: herança cultural africana" (MP, V2, p. 52) e Tópico 4: "Terras indígenas no Brasil" (MP, V2, p. 52, p. 85). Em "Brasil: herança cultural africana" há a introdução ao tópico por meio da leitura de um conto africano, denominado, "Por que o Sol e a Lua vivem no céu". "O conto levará os estudantes a pensarem e a discutir assuntos relacionados à tradição e à ancestralidade afro-brasileira como parte da constituição da identidade cultural brasileira" (MP, V2, p. 52). Além disso, encontra-se propostas de atividades que discutem a história dos povos indígenas, como no (MP, V1, p. 116) no tópico 2, Direitos indígenas, de como os povos originários tiveram, ao longo do tempo seus direitos negados: "O direito dos povos indígenas sobre suas terras e o uso exclusivo dos recursos naturais nelas presentes estão assegurados pela Constituição Federal de 1988. Destaca-se, também, figuras públicas indígenas que lutam por seus direitos: "Aborde figuras públicas indígenas que atuam em espaços centrais de debates políticos e sociais, resgatando as tradições e defendendo os direitos dos indígenas, como a líder indígena Sônia Guajajara e os escritores Daniel Munduruku e Ailton Krenak. (MP e MPI, V1, p. 117). Em "Orientações didáticas" o professor é orientado a perguntar aos estudantes (conhecimento prévio) se sabem da influência de diferentes culturas africanas na formação do povo brasileiro e na história do Brasil, a fim de promover positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileiras. (MP, V2, p. 52). No que diz respeito ao tópico "Terras indígenas no Brasil" (MP, V2, p. 85) no Boxe "Dica Cultural", há sugestão do vídeo "Desmatamento no Brasil" que, juntamente com a Roda de Conversa dialogam sobre por que a Amazônia e as terras indígenas devem ser protegidas." (MP, V2, p. 90). Nessa discussão, "espera-se que os estudantes tenham conhecimento da importância da Amazônia no combate ao aquecimento global, resultante de mudanças climáticas, entre outros problemas ambientais causados pela poluição e pelo desmatamento de florestas, assim como a importância das terras indígenas para preservar os modos de vida dessas comunidades e conter o desmatamento" (MP, V2, p. 90). No que diz respeito à escola do campo, "é importante enfatizar aos estudantes, ao longo do volume, os diferentes aspectos positivos da vida no campo e da vida na cidade, considerando os variados contextos que visam representar esse contraponto ao longo dos dois volumes da coleção" (MP, V1, p. LXI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 116,117
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 52,85,90
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 52,85
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. LXI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P.117

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Considerando-se que os alunos da EJA são de diferentes perfis, a coleção tem como princípio garantir que esses sejam contemplados em suas especificidades como idades, gêneros e profissões (MP, MPI, V1 e V2. p. VII) Portanto, a partir de temáticas propostas discute questões concernente ao gênero, especialmente relacionado com os que sofrem exclusão dentro da sociedade, como as mulheres. Outro grupo que é contemplado é a população LGBTQIAPN+, como podemos destacar no (MP, MPI, V1 e V2. p, XX): "Outro grupo social que passa por processos de exclusão social é a população LGBTQIAPN+ (lésbicas, gays, bissexuais, transgêneros, queers, intersexuais, assexuais, pansexuais, não binários e outras identidades). Ainda é frequente que pessoas LGBTQIAPN+ se vejam privadas de direitos básicos em razão de sua identidade de gênero, como o direito à educação, à saúde ou a um trabalho digno." As temáticas relacionadas com gênero atendem aos ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável nº 05, Igualdade de gênero. Assim, no (MP e MPI, V2, p. 34), a partir da temática Participação feminina são propostas reflexões acerca dos direitos das mulheres, conquistados ao longo do tempo com muita luta; igualdade de gênero; violência contra as mulheres e partir desses temas são propostas atividades de leitura, escrita e oralidade. Em relação à população LGBTQIAPN+, o (MP, MPI, V1, p. 150) no tópico 6, População LGBTQIAP+ e Mercado de Trabalho, discute a temática e mostra que ainda há muito preconceito no mercado de trabalho quando o assunto é orientação sexual e identidade de gênero. Além disso, "A população LGBTQIAP+ enfrenta desafios constantes na área profissional. Por isso, o respeito à diversidade é fundamental para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária." (p. 150) Nessa perspectiva, propõe atividades de leitura, escrita e oralidade a partir dessa temática e promove o combate a LGBTfobia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. VII, XX
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. VII, XX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. VII, XX
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. VII, XX
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 150
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 150

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. De acordo com o (MP, MPI, V1 e V2, p. XXXV) os campos temáticos selecionados para subsidiar o trabalho pedagógico da coleção estão inspirados nos Temas contemporâneos transversais propostos pelo Ministério da Educação e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que permitem que as realidades dos estudantes sejam abordadas e suas experiências valorizadas. Assim, os saberes do cotidiano tornam-se os objetos dinâmicos da aprendizagem. Portanto, "(...),os conteúdos são apresentados de forma interdisciplinar e/ou transversal. Contextualizados por meio de assuntos e situações essenciais para o cotidiano dos estudantes, os campos temáticos buscam contribuir para a formação cidadã, política, social e ética deles." Partindo desse pressuposto, todas as atividades propostas no livro buscam valorizar e respeitar a diversidade cultural de nosso país indispensável para a construção de ambientes sociais justo e igualitários (MP, MPI, V1, p. XXXV) A realidade brasileira se mostra diversa e é a partir da análise consciente dessa diversidade que os estudantes se tornarão sujeitos críticos e capazes e aumentar a sua capacidade de agir sobre ela. Destaca-se, então, temáticas e atividades propostas que representam essas diversidades, tais como: Diversidade e expressão (MP, MPI, V1, p. 28-35); preconceito na mídia (MP, MPI, V1, p. 52-59); Cultura regional (MP, MPI, V1, p. 108-115); direitos indígenas (MP, MPI, V1, p. 116-123); reciclagem e cidadania (MP, MPI, V1, p.140-149); população LGBTQIAP+ e mercado de trabalho. No (V2), destacamos: Participação feminina (MP e MPI, V2, p. 34 a 41) Brasil herança cultural africana (MP e MPI, V2, p. 52-59) relações de trabalho (MP e MPI, V2, p. 108-115). Em relação às atividades propostas que representam essa diversidade destacamos: Reconhecimento e valorização da diversidade linguística (MP, V1, p. 50); diversidade nos perfis da EJA (MP, V1, p. 36); diversidade social (MP, V1, p. 36); realidade econômica (MP, V1, p. 70).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXV
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXV
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXV
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXV, 28-35, 52-59, 108-115, 116-123, 140-149
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXV, 28-35, 52-59, 108-115, 116-123, 140-149
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34-41,52-59-108-115
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34-41,52-59-108-115
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 36,50,70

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. Para ampliar a visão dos estudantes em relação às múltiplas realidades, a coleção propicia a expansão desse olhar a outras culturas e traz exemplos de outras países e suas peculiaridades, sem o objetivo de compará-las para classificar, mas conhecer outras formas de conceber o mundo. No (MP, MPI, V1, p. 17), no tópico Nome e Identidade, a seção "Para ampliar" traz a sugestão do documentário "Língua: Vidas em português". "O documentário aborda a presença da língua portuguesa na América Latina, Europa, África e Ásia. No formato de entrevistas, os estudantes poderão ter contato com a diversidade de falantes da língua portuguesa, bem como com elementos históricos responsáveis pela sua propagação além do território de Portugal". No mesmo livro, na (p. 20), no tópico 2, Retratos da vida, encontramos a história de duas mulheres estrangeiras que se destacam pelas suas contribuições na literatura e no ativismo feminino. "Este tópico estabelece diálogo com os ODS 4 e 5, ao abordar a trajetória de Malala Yousafzai e sua luta pelo direito à educação para todas as meninas e mulheres, e com o ODS 10, ao refletir sobre a vida de Chimamanda Ngozi Adichie (o direito de países em desenvolvimento de não ter sua história reduzida a um estereótipo)". Malala, ativista paquistanesa, ganhou o Prêmio Nobel da paz em 2014 pela sua luta em defesa do direito das mulheres à educação fazendo o enfrentamento ao Talibã, organização fundamentalista que controla alguns países do oriente. Na (p. 183) para tratar da temática Hortas da vitória e hortas comunitárias, o livro contextualiza o surgimento desses tipos de horta, mostrando outras realidades: "As duas guerras mundiais geraram períodos de crise e escassez de alimentos. Por isso, os governos de alguns países, como Reino Unido, Canadá e Estados Unidos, incentivaram toda a população a cultivar hortas nas residências ou em espaços públicos".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p.17,20,183
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p.17,20,183

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Na coleção, o compromisso de superação de toda forma de violência contra a mulher fica evidente desde a escolha das temáticas correlacionadas até as propostas de atividades. De acordo com o (MP e MPI, V2, p. 182), "O tópico Violência contra as mulheres favorece a prática de reflexões vinculadas ao ODS 5 com base nas ideias da Meta 5.2, que busca eliminar todas as formas de violência contra mulheres e meninas. O conteúdo deste tópico permite desenvolver trabalhos alinhados ao TCT Vida Familiar e Social ao integrar essas ideias à promoção de ambientes seguros e acolhedores, à conscientização sobre os direitos das mulheres e à igualdade nas relações familiares e sociais". Dessa forma, ao longo do livro identifica-se atividades orais, como debates e rodas de conversa; atividades escritas, análise linguística e atividades de matemática cuja temática é a violência contra as mulheres. No (MP e MPI, V2, p. 33) identifica-se, a partir do tópico Participação feminina, iniciativas voltadas para conscientização para o fim da violência contra as mulheres, como a lei que institui em todo o país o "Agosto Lilás", uma campanha anual de conscientização, que já está em vigor. Na (MP e MPI, V2, p. 39), destaca-se uma sugestão de atividade a partir da leitura de dados do Atlas 2023: Violência contra a mulheres. A análise dos dados mostra que a taxa de homicídio feminino cresceu e que em 2021, o Brasil registrou mais de 10 feminicídios por dia. A partir dos dados, os estudantes vão debater quais as medidas legais para se combater o feminicídio. Assim, a Lei n. 11.340, de 7 de agosto de 2006 (Lei Maria da Penha) é considerada um marco na luta contra a violência doméstica e familiar contra as mulheres. De acordo com o (MP e MPI, V2, p. 182): "Existem cinco tipos de violência contra as mulheres previstos na Lei Maria da Penha (Lei no 11.430, de 2006): física, psicológica, moral, sexual e patrimonial. Há também a Lei no 14.674, de 2023, que prevê o auxílio-aluguel entre as medidas protetivas que são mencionadas na Lei Maria da Penha, e a Lei no 13.104, de 2015, que aponta que o feminicídio é um homicídio qualificado, um tipo mais grave de crime." Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 33,39,182
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 33,39,182

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. Na perspectiva freiriana, base teórica dessa coleção, o trabalho na EJA deve promover a formação de cidadãos críticos a partir do conhecimento da realidade e ao problematizá-la, ressignificar essa realidade. Portanto, cabe à escola oferecer aos estudantes da EJA as condições para que a sua capacidade crítica seja desenvolvida pelo aprendizado da argumentação, tanto oral quanto escrita. Dessa forma, nos (MP e MPI, V1, 116) a partir do estudo da Direitos indígenas, propostas de leitura do texto argumentativo Unidades de Conservação e demarcação de terras indígenas: soluções contra o desmatamento e a partir dele, atividade de oralidade e escrita acerca das propriedades do texto argumentativo. Nos (MP e MPI, V1, p. 117 e118) encontra-se definições do texto argumentativo: "...destacamos uma definição de texto argumentativo: "Ao se referir ao texto argumentativo, informe que esse gênero textual, em geral, apresenta um tema, a opinião do autor e os argumentos que justificam o posicionamento dele". (MP e MPI, V1, p. 117) "Em um texto argumentativo, quem escreve apresenta suas opiniões sobre um assunto de relevância. Para defender e justificar seu posicionamento, o autor utiliza argumentos". (MP e MPI, V1, p. 118) O professor promove conversas e debates acerca do que seja o texto argumentativo, sua estrutura, suas características para que os alunos saibam como identificá-los e sejam capazes de produzi-los. Essas reflexões são feitas na (MP e MPI, V1, p. 118,) de maneira a contribuir para a compreensão da função dos textos argumentativos. Identificamos atividades orais e escritas sobre argumentação: "No boxe Roda de conversa, leia com os estudantes o texto e peça que compartilhem experiências e identifiquem falácias por meio de argumentações científicas." (MP e MPI, V1, p. 46). No (MP e MPI, V1, p. 122): "Para promover essa prática oral de argumentação, explique que organizarão um debate regrado sobre o tema proposto. Leia com eles as orientações, a fim de que as regras sejam definidas e acordadas entre todos" E na (MP, V1, p. 123) a indicação de um objeto educacional digital o infográfico Debate regrado apresenta as características desse gênero oral, algumas estratégias de argumentação e orientações para realizar um debate de forma organizada e respeitosa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 116, 117, 118, 46, 122
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 116, 117, 118, 46, 122
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	P.123

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. A exemplo disso, no tópico "Relações de trabalho" e no boxe "objetivos de aprendizagem" "propõem o planejamento e criação de cena de peça teatral de acordo com as convenções do gênero. Para tanto, irão representar cena de peça teatral, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento. "(MP, V2, p.108-111). No boxe "Para ampliar", há sugestão de conteúdo para ampliar o conhecimento do leitor a respeito da forma que compõem as peças de teatro. "Primeiramente é preciso providenciar, antecipadamente, alguns trechos de outras peças de teatro para a sala de aula. Depois, "reunir a turma em grupos e distribuir esses trechos para que possam identificar os elementos principais desse gênero textual." (MP, V2, p. 111). Depois de manusearem os trechos, cada grupo apresentará os elementos que identificaram. Orienta o professor de que é bom fazer as anotações na lousa para que os estudantes possam registrar e compreender como o gênero em estudo é estruturado. Isso os ajudará na produção escrita ao final do tópico." (MP, V2, p. 111). Além dessa dica, há o Objeto Educacional Digital Infográfico: "Do texto à peça teatral" "que explora informações de um cartaz de divulgação de peça teatral, a fim de apresentar algumas características do texto escrito para ser encenado, como a indicação das falas das personagens e as rubricas, e os elementos presentes na montagem de uma peça teatral."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 108-111

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000). Os textos e imagens selecionadas para compor a coleção estão de acordo com a proposta pedagógica que promove o respeito à diversidade sociocultural e à busca pela cultura de paz. Dessa forma, está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica. No (MP e MPI, V2, p, 18) identifica-se um aleta a respeito da possibilidade de os sites indicados conter publicidade: "Atenção! Os sites indicados ao longo deste material podem apresentar publicidade, que varia dependendo do computador ou dispositivo" utilizado. No (MP e MPI, V1, p. 148) traz imagens de objetos como extintor e caixa de papelão, ambos sem marcas. Na (MP e MPI, V1, p. 166, 169, 170,) ao mostrar gêneros alimentícios, as marcas publicitárias foram substituídas pelo nome do alimento. Na (MP e MPI, V1, p. 171) os nomes originais de medicamentos foram substituídos por nomes fantasia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 18
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 18
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 148, 166, 169, 170, 171
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 148, 166, 169, 170, 171

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a constituição. O (MP e MPI, V1 e V2, p. VI) atende ao edital porque apresenta a Constituição da República Federativa do Brasil como um dos seus principais referenciais teóricos. Nas Orientações Gerais no tópico um olhar sobre a Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil cita a Constituição como fonte para designar o que é o cidadão: "Cidadão é o indivíduo que goza dos direitos civis e políticos de um Estado, e a cidadania diz respeito à qualidade de ser cidadão, ou seja, ser sujeito de direitos e deveres; entre esses deveres, está a participação política. Exercer a cidadania, portanto, requer o envolvimento ativo no âmbito social e político da vida, de maneira tanto individual quanto coletiva." (MP e MPI, V1 e V2, p. XXXVII). Na mesma página esclarece acerca do bem-estar dos cidadãos brasileiros: "A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, em seu artigo 196, garante aos brasileiros a manutenção tanto de sua saúde quanto de seu bem-estar (MP e MPI, V1 e V2, p. XXXVII). Os campos temáticos da coleção estão embasados na Constituição: Cidadania e cultura (MP e MPI, V1 e V2, p. XXXVII); Saúde e bem-estar (MP e MPI, V1 e V2, p. XXXVII); Meio ambiente (MP e MPI, V1 e V2, p. XXXVIII); Economia, ciência e tecnologia (MP e MPI, V1 e V2, p. XXXVIII). Além disso, em "Para ampliar", há atividade relacionada à Constituição: "Se houver laboratório de informática na escola, reserve um dia para acessar a versão on-line da Constituição da República Federativa do Brasil. Explore o documento com a turma explicando-lhe que a Constituição é o conjunto das leis fundamentais que regem a vida de uma nação. Comente que, de acordo com o artigo 5º da Constituição brasileira de 1988, somos todos iguais perante a lei. Reforce os objetivos fundamentais do Brasil: "I - construir uma sociedade livre, justa e solidária; II - garantir o desenvolvimento nacional; III erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais; IV - promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação" (MP, V1, p. 29).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVII, XXXVIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVII, XXXVIII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 29
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVII, XXXVIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVII, XXXVIII

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/96). O (MP e MPI, V1 e V2, p. VII) respeita a LDB em relação às diretrizes da EJA: "O artigo 37 da Lei de Diretrizes e Bases da educação nacional (LDB) define a educação de jovens e adultos pela não completude do ensino regular. Dessa forma, a EJA como modalidade de ensino acolhe àqueles que por razões diversas não conseguiram concluir os seus estudos ou precisaram sair da escola para trabalhar. Isso explica a diversidade de perfis presentes nas turmas de EJA. Historicamente, a EJA sempre esteve vinculada ao mundo do trabalho, sendo, inclusive, um dos objetivos da educação de adultos a formação de trabalhadores qualificados. Portanto, "A Lei de Diretrizes e Bases da Educação destaca a importância do trabalho para a formação de jovens e adultos no artigo 37, quando afirma que a EJA deve ser ministrada, preferencialmente, articulada à educação profissional." (MP e MPI, V1 e V2, p. VIII). Aos estudantes da EJA é garantido o direito de realizar exames que permitem a continuação dos estudos: "Outra decorrência da Lei de Diretrizes e Bases e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA foi a criação do Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (ENCCEJA) em 2002, exame que tem por objetivo padronizar as avaliações que certificam a conclusão das etapas de ensino fundamental e médio. O ENCCEJA permite a continuação dos estudos no ensino regular ou em outro segmento da EJA e é aberto a todos os estudantes, tendo eles frequentado ou não a escola. (MP e MPI, V1 e V2. p. XIII)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. VII, VIII, XIII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. VII, VIII, XIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. VII, VIII, XIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. VII, VIII, XIII

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997. O (MP e MPI, V1 e V2, p, XXXV) define seus campos temáticos baseado nos Temas Contemporâneos Transversais da BNCC. A partir deles os temas são definidos e os conteúdos são apresentados de forma interdisciplinar, portanto, "Contextualizados por meio de assuntos e situações essenciais para o cotidiano dos estudantes, os campos temáticos buscam contribuir para a formação cidadã, política, social e ética deles." Dessa forma, no (MP e MPI, V2, P, 100) o conteúdo educação para o trânsito está relacionado com o tópico Prevenção de acidentes que traz propostas de atividades de escrita, oralidade, práticas de matemática, como essa que identificamos na (MP e MPI, V2, p. 103) alertando para os perigos do uso do celular enquanto se dirige: "Segundo dados do Registro Nacional de Infrações de Trânsito (Renainf), em 2021, aproximadamente 28 condutores de veículos, por hora, todos os dias, desviaram atenção do volante por causa de utilizar o aparelho celular enquanto dirigiam." O (MPI, V2, p. 103) traz o infográfico Carrossel de imagens: "O carrossel Trânsito seguro apresenta informações acerca dos acidentes de trânsito no Brasil, assim como leis e práticas que podem contribuir para tornar o trânsito mais seguro." Além disso, na introdução ao tópico "Bem-estar: mobilidade e lazer", são desenvolvidos conteúdos e atividades com base em noções de localização e de uso dos números para indicar medidas de comprimento ou de tempo, estabelecendo relação com breves aspectos relacionados ao Código de Trânsito Brasileiro, no que se refere à circulação de bicicletas (MP, V1, p. 175).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXV, 100, 103
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXXV, 100, 103
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXV
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 175-177
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXV

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). Os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos são considerados na coleção em vários aspectos: desde a escolha dos temas contemporâneos Transversais Ciência e Tecnologia e o subtema Educação em Direitos Humanos, até os desdobramentos das propostas de atividades a partir deles. Essa definição dos temas transversais perpassa também pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que "representam um esforço global de diferentes organismos governamentais, organizações internacionais e sociedades civis para: assegurar os direitos humanos em todas as nações; erradicar a pobreza; lutar contra a desigualdade e a injustiça; trabalhar pela igualdade de gênero e pelo empoderamento feminino; combater as mudanças climáticas, entre outros tantos desafios que preocupam a humanidade e colocam em risco a vida no planeta" (MP e MPI, V1, V2, p. XXXVI). Ao longo do livro identifica-se propostas de atividades que propiciam reflexões acerca dos Direitos Humanos, direcionados ao professor e aos estudantes. No (MP, MPI, V2, p. 28), no tópico Direitos do trabalhador, na seção Dica cultural a indicação de leitura da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH): "Abordar esse documento traz para a discussão com a turma de EJA o respeito aos direitos humanos, temática presente na vida de todos os cidadãos. Ao ler esse documento com os estudantes, é importante contextualizar cada artigo, fornecendo exemplos concretos para ilustrar como esses direitos se manifestam no cotidiano das pessoas. Por exemplo, o artigo 3 afirma que "todo indivíduo tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal", ou seja, ninguém deve ser privado arbitrariamente de sua vida ou liberdade. A proibição da escravidão e do trabalho forçado, bem como o direito delegado a todas as pessoas de viverem livres de violência e perseguição são exemplos de aplicação desse artigo." O (MPI, V2, p. 29) indica o Objeto Educacional Digital o carrossel Declaração Universal dos Direitos Humanos, "com uma breve explicação sobre alguns direitos fundamentais que devem ser garantidos a todos os seres humanos, sem distinção de nacionalidade, raça, cor, sexo, religião, opinião política ou qualquer outra condição." Além disso, em "Introdução ao Tópico", no tópico "Direitos do trabalhador", o eixo de leitura traz uma história em quadrinhos que aborda assuntos relacionados aos direitos dos trabalhadores e à "Declaração dos Direitos Humanos" (MP, V2, p. 26-28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVI, 29
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVI
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 26-28

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. São objetivos esse documento I – sistematizar os princípios e diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na LDB e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola; II – estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica; III – orientar os cursos de formação inicial e continuada de profissionais – docentes, técnicos, funcionários – da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam. (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). No que diz respeito à formação do estudante, "a educação na EJA deve ter por objetivo uma formação que tanto proporcione o desenvolvimento de competências e habilidades quanto dialogue com o que está além dos muros da escola, considerando suas aplicações no cotidiano. A tarefa é bastante complexa porque as turmas da EJA costumam ser muito diversas: há estudantes que estão se inserindo no mundo do trabalho e há aqueles que já saíram; há os que lidam com preconceito diariamente e há aqueles que nunca sofreram essas situações; há, inclusive, a possibilidade de estudantes de áreas urbanas e rurais estarem na mesma turma. Por isso, recomenda-se sempre que os estudantes tenham a primeira palavra sobre situações concretas. Escutar na EJA é tão importante quanto explicar os conteúdos." (MP, V2, p. XIV). Além disso, "Em 2000, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos estabeleceram, pela primeira vez, que a EJA faz parte do ensino básico e que ocorre paralelamente à modalidade regular". Portanto, essas diretrizes contribuíram para transformar a Educação de Jovens e Adultos em política pública de oferta regular nas redes estadual, municipal e distrital, bem como a regulação de carga horária e modos de oferecimento. (MP e MPI, V1 e V2, p. XIII) Dessa forma, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XII, XIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XII, XIII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XII, XIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XIV
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XII, XIII

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000). Sobre tal modalidade de ensino, no "Parágrafo único. Como modalidade destas etapas da Educação Básica, a identidade própria da Educação de Jovens e Adultos considerará as situações, os perfis dos estudantes, as faixas etárias e se pautará pelos princípios de equidade, diferença e proporcionalidade na apropriação e contextualização das diretrizes curriculares nacionais e na proposição de um modelo pedagógico próprio." Sobre os perfis dos estudantes que frequentam a EJA, a coleção enfatiza que "é preciso considerar com mais profundidade o público que a frequenta. Embora as trajetórias de vida sejam sempre únicas, há problemas estruturais da sociedade brasileira que provocam a exclusão de grupos com base em características pessoais, como a cor da pele, a idade, o gênero e a classe social. Há também aqueles que, em razão dos delitos que cometeram no passado, cumprem pena em regime fechado. Grande parte dessas pessoas também passou por processos de exclusão social. A coleção faz algumas considerações sobre esses processos de exclusão, com sugestões de abordagem em relação aos grupos sociais que frequentam a EJA (MP, V2, p. XVI). Além disso, a Coleção, ao apresentar o percurso histórico da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indica os principais referenciais teóricos, dentre eles o Parecer CNE/CEB n. 11/2000, que versa sobre Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, relatado por Carlos Roberto Jamil Cury. (MP e MPI, V1, V2, p. 34). Portanto, "As diretrizes curriculares de 2000 e o parecer contribuíram para a transformação da EJA em política pública de oferta frequente pelas redes estaduais, distrital e municipais. As diretrizes abriram caminho para outras normas que regulavam os modos de oferecimento e a carga horária, como as diretrizes operacionais para a educação de jovens e adultos de 2010 e de 2021. (MP e MPI, V1, V2, p. XIII)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 34, p. XIII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 34, p. XIII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XVI
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34, p. XIII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34, p. XIII

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE. O artigo primeiro do Decreto prevê a "garantia de um sistema educacional inclusivo em todos os níveis, sem discriminação e com base na igualdade de oportunidades". Nessa perspectiva, a Educação de Jovens e Adultos caracterizada pela diversidade que compõe o seu público e pelo seu caráter inclusivo atenderá aos alunos deficientes nas suas especificidades. Ao longo do livro identifica-se reflexões acerca das dificuldades e obstáculos enfrentados por pessoas deficientes. O (MP e MPI, V1, p. 175) no tópico Bem-estar: Mobilidade e Lazer, faz algumas reflexões acerca dos desafios enfrentados diariamente pelas pessoas deficientes para se mobilizar na cidade: "Ao trabalhar com Localização: posição, direção e sentido, incentive os estudantes a pensar sobre desafios de mobilidade, como a falta de integração do transporte público e a necessidade de inclusão nos espaços urbanos, o que implica disponibilizar guias rebaixadas para pessoas em cadeiras de rodas e semáforos sonoros para pessoas com deficiência visual." Além disso, traz indicações de obras especializadas para o trabalho do professor com alunos deficientes, como no (MP e MPI, V1, p 70) o artigo "Ensino da matemática a estudantes com deficiência intelectual na educação de jovens e adultos. Revista Brasileira de Educação Especial. Nesse artigo, os autores apresentam o Sistema de Numeração Decimal e as estratégias de contagem, quantificação, estruturas aditivas e resolução de problemas que podem ser utilizadas com estudantes da EJA com deficiência intelectual.". A coleção disponibiliza em todos os vídeos indicados como objeto educacional digital atendimento especializado aos alunos deficientes visuais e auditivos oferecendo autodescrição, bem como intérprete de Libras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 70, 175
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 70, 175

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004. O (MP, MPI, V1 e V2, p. XVII) traz um esclarecimento sobre a aplicabilidade das Diretrizes: "As diretrizes, aliás, separam a atuação da escola e, por consequência, do docente em duas áreas: a educação das relações étnico-raciais e o ensino de história e cultura afro-brasileira". Portanto, a coleção selecionou temáticas que contemplam as Diretrizes, para, a partir delas, trabalhar conteúdos relacionados, através de atividades de produção oral como debates, rodas de conversa; produção escrita; análise linguística. Dentre as temáticas podemos citar no (MP e MPI, V1 e V2); Preconceito na mídia (MP e MPI, V1, p. 52) e Brasil: Herança cultural africana (MP e MPI, V2, p. 52). A indicação do carrossel Mulheres negras que fizeram história (MPI, V1, p. 22). Além disso, a coleção enfatiza que a "EJA, como medida reparadora, não deve visar somente corrigir uma desigualdade social provocada por mecanismos de exclusão que operam por meio do preconceito racial." (MP, V2, p. XVII). "Do ponto de vista dos conteúdos didáticos, a escola, considerando-se o ensino regular, deve incluir conteúdos didáticos que representem o Brasil como um país pluriétnico e com uma história diversa, marcada por séculos de escravização africana e aniquilação dos povos indígenas. Essa obrigatoriedade está prevista na Lei n. 10.639/2003 para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana (fontes: BRASIL. Casa Civil. Lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 10 jan. 2003." (MP, V2, p. XVII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XII;52
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	P.XII;52;22;XVII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	P.XII;52;22;XVII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	P.XII; XVII; 22; 52

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003. O (MP, MPI, V1 e V2) promove reflexões sobre o trabalho na EJA com os diferentes perfis, culturas e etnias. Assim, chama atenção para a importância de a EJA considerar nas suas propostas pedagógicas essa pluralidade: "A EJA, como medida reparadora, não deve visar somente corrigir uma desigualdade social provocada por mecanismos de exclusão que operam por meio do preconceito racial. Do ponto de vista dos conteúdos didáticos, a escola, considerando-se o ensino regular, deve incluir conteúdos didáticos que representem o Brasil como um país pluriétnico e com uma história diversa, marcada por séculos de escravização africana e aniquilação dos povos indígenas. Essa obrigatoriedade está prevista na Lei n. 10.639/2003 para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana." (MP, MPI, V1 e V2, p. XVII). O (MP, MPI, V1, p. 52) traz no tópico 6 a temática Preconceito na mídia e promove reflexões de como as mídias podem ser ferramentas importantes para combater preconceitos ou podem contribuir para que estereótipos negativos se perpetuem. Discute questões como a representatividade de pessoas negras na mídia. Na (MP, MPI, V1 e V2, p.53) na seção para ampliar referências sobre o combate ao racismo e sobre a falta de representatividade de pessoas negras, a sugestão do site: INTERVOZES. Mídia negra: discursos e ações em permanente luta contra o racismo. Carta Capital, São Paulo, 21 nov. 2019. E na (MP, MPI, V1 e V2, p. 85) "sugerimos a leitura da referência complementar a seguir. MORAES, Elisângela Lambstein Franco de. Diversidade cultural: 18 anos da Lei 10.639. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021. Essa obra apresenta estudos relacionados à cultura africana, sua influência na cultura brasileira e sua importância para superar desigualdades étnicas e raciais." No (MPI, V1, p. 23) o infográfico carrossel de imagem destaca mulheres negras que fizeram história: "O carrossel Mulheres negras que fizeram história apresenta cinco personalidades negras que deram importantes contribuições para a sociedade brasileira, destacando a história e o protagonismo dessas mulheres."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	XVII, 52, 53, 85, 23
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	XVII, 52, 53, 85
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	XVII; 53; 85
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	XVII; 53; 85

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental. Segundo Manual do Professor, volume 2, p. XXXVIII, "a Lei n. 6.938, de 31 de agosto de 1981, que estabeleceu a Política Nacional do Meio Ambiente (PNMA), define o meio ambiente como "o conjunto de condições, leis, influências e interações de ordem física, química e biológica, que permite, abriga e rege a vida em todas as suas formas" (BRASIL. Casa Civil. Lei n. 6.938, de 31 de agosto de 1981. (MP, V1, p. XXXVIII). Formas essas que se verificam na coleção para o trabalho desenvolvido pelo professor. Nesse sentido, "mais que uma exigência da legislação, a aquisição de conhecimentos a respeito do ambiente e de sua preservação e conservação é fundamental para a compreensão de um mundo suscetível a mudanças climáticas e que precisa caminhar a passos rápidos em direção à economia verde. (MP, V2, p. XXXVIII). Em "Para Ampliar", por exemplo, sugere-se o vídeo "LIXO eletrônico: Brasil tem apenas 1300 pontos de coleta". "O vídeo ressalta um problema importante: a gestão do lixo eletrônico no Brasil, informando que os pontos de coleta são insuficientes, considerando a quantidade de e-lixo produzido. Além disso, ressalta que o lixo eletrônico pode ser uma fonte de renda, o que incentiva a reciclar corretamente. Após passar o vídeo para os estudantes a ideia é sugerir uma discussão sobre a porcentagem apresentada pelo repórter. Isso pode ajudar a conscientizá-los sobre a magnitude do problema do e-lixo e a necessidade de soluções eficazes, na gestão de resíduos." (MP, V2, p. 203).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVIII,
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVIII, 203,

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Historicamente, a Educação de Jovens e Adultos sempre esteve associada à educação do campo. De acordo com o (MP e MPI, V1 e V2, p. X), a EJA das décadas de 1950 e 1960, se caracterizou por tentativas de contemplar o trabalhador rural. Dessa forma, "o Serviço de Educação de Adultos organizou as Missões Rurais, que visavam não só alfabetizar, mas também articular o aprendizado escolar aos conhecimentos necessários para o trabalho no campo, agregando ao currículo aulas com agrônomos, veterinários, assistentes sociais, entre outros profissionais." Assim, compreende-se por que a Resolução define a EJA como a modalidade que atenderá a esse público, como prevê o Art 1º, § 4º: "A Educação do Campo deverá atender, mediante procedimentos adequados, na modalidade da Educação de Jovens e Adultos, as populações rurais que não tiveram acesso ou não concluíram seus estudos, no Ensino Fundamental ou no Ensino Médio, em idade própria." O (MP e MPI, V1 e V2, p. LVI) considera que a educação do campo pode ser atendida em suas especificidades, a partir do material didático apresentado, cabendo ao professor fazer as devidas adaptações, a partir do agrupamento de conteúdos e de temáticas. Dessa forma, orienta: "Se sua atuação for em escolas do campo, é importante enfatizar aos estudantes, ao longo do volume, os diferentes aspectos positivos da vida no campo e da vida na cidade, considerando os variados contextos que visam representar esse contraponto ao longo dos dois volumes. (MP e MPI, V1, V2, p. LVI)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. X, LVI
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. X, LVI
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. X, LVI
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. X, LVI

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012. Considerando-se o que estabelece a Resolução supracitada, no Art. 23, § 1º "Na Educação Escolar Quilombola, a EJA deve atender às realidades socioculturais e interesses das comunidades quilombolas, vinculando-se a seus projetos de vida." Dessa forma, por se caracterizar como uma modalidade que tem uma proposta pedagógica flexível, o trabalho em comunidades quilombolas, atendem às suas especificidades, sem deixar de considerar o que dispõe o § 2º da Resolução: "A proposta pedagógica da EJA deve ser contextualizada levando em consideração os tempos e os espaços humanos, as questões históricas, sociais, políticas, culturais e econômicas das comunidades quilombolas." O (MP e MPI, V1 e V2) oferecem temas e conteúdos que devidamente agrupados podem atender às comunidades quilombolas em suas especificidades. Como temáticas específicas que podem ser aproveitadas podemos citar: Brasil: Herança Cultura Africana (MP e MPI, V1, p. 52-59); Preconceito na Mídia (MP e MPI, V1, p. 52-59). No (MPI, V1, p. 22) destacamos a indicação do Carrossel de imagens Mulheres negras que fizeram história. E para um maior aprofundamento acerca da cultura africana, destacamos a indicação de leitura complementar: MORAES, Elisângela Lambstein Franco de. Diversidade cultural: 18 anos da Lei 10.639. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021. Essa obra apresenta estudos relacionados à cultura africana, sua influência na cultura brasileira e sua importância para superar desigualdades étnicas e raciais. (MP, MPI, V1, p. 85). No (MP e MPI, V1 e V2) identificamos fotos do trabalho dos professores da EJA em comunidades quilombolas: "Professora conversando com estudante durante aula da EJA, na comunidade quilombola Mata Cavalo de Cima, em Nossa Senhora do Livramento (MT), 2020(MP e MPI, V2, p. XC) "Professora e estudantes da EJA na Escola Municipal Pedro Pereira da Silva na Comunidade Quilombola de Muquém em União dos Palmares (AL), em 2022"(MP e MPI, V2, p. XXVI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 52-59, XC, XXVI.
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 52-59, XC, XXVI
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 52-59, 22.85
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. p. 52-59, 85.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). Sobre essa temática a coleção se manifesta dizendo que "o direito à educação no sistema prisional foi estabelecido na Lei n. 7.210/1984, conhecida como Lei de Execução Penal, e visava garantir aos detentos e reclusos direitos sociais e civis. Como só pessoas com mais de 18 anos podem frequentar o sistema prisional, o direito à educação é atendido por meio da educação de jovens e adultos. A EJA para a população prisional, contudo, deve seguir orientações específicas que constam nas Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos privados de liberdade em estabelecimentos penais, bem como verificar a possibilidade de integrar as atividades laborais e artístico-culturais desenvolvidas no ambiente prisional ao projeto pedagógico. Segundo a legislação, jovens em internação podem continuar os estudos no ensino regular dentro da instituição ou na EJA (fontes: BRASIL. Casa Civil. Lei n. 7.210, de 11 de julho 1984". (MP, V1, p. XXII e XXIII)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXII-XXIII

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). O Estatuto da Criança e do Adolescente defende o reconhecimento de crianças e adolescentes como sujeitos de direitos protegidos pela Lei. No Capítulo IV Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e Lazer, o Art. 53. Estabelece: A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Portanto, a escola pública regular deve oferecer vagas suficientes para acolhê-los garantindo atendimento em suas necessidades. Cabe à escola proporcionar a esses educandos, conforme a idade própria, os conteúdos previstos para aquele ano letivo. De acordo com o (MP, MPI, V1 e V2, p. VII) "No ensino regular, crianças e adolescentes são geralmente organizados pela faixa etária. Sabe-se de antemão, por exemplo, que os estudantes do sexto ano têm em média 11 anos e que estudarão os conteúdos previstos para aquele ano letivo; que algumas experiências de vida, como o fim da infância e a entrada na adolescência, tendem a ser compartilhadas; que as expectativas a respeito do aprendizado estão relacionadas ao desenvolvimento orgânico e ao amadurecimento intelectual. Essas características do ensino regular são levadas em consideração por professores quando planejam atividades e avaliações, preenchem os diários e participam de conselhos de turma." Sabe-se, contudo, que "embora o ensino fundamental tenha sido universalizado no Brasil, com 98% de crianças e adolescentes matriculados, somente 82,4% dos jovens até 16 anos o completaram em 2020". Dessa forma, muitos desses estudantes, após tentativas frustradas de concluir seus estudos no ensino regular, encontrarão na EJA um espaço que acolhe aos mais diferentes gêneros, idades, profissões. Portanto, "é importante lembrar que um dos objetivos da EJA é instrumentalizar os estudantes para que possam se aprimorar pessoal e profissionalmente e, assim, buscar novas oportunidades de trabalho, valorizando a participação deles nas atividades promovidas em sala de aula e fora dela."(MP, MPI, V1 e V2, p. XXII)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. VII, XXII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. VII, XXII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. VII, XXII
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. VII, XXII

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013). Atender aos diferentes perfis que compõem a EJA é um dos maiores desafios para o professor dessa modalidade de ensino. Reunir jovens, adultos e idosos e conseguir mantê-los interessados em continuar na escola é uma tarefa desafiadora. Os jovens que frequentam as turmas de EJA na sua maioria já passaram pelo ensino regular, mas não tiveram êxito na sua jornada estudantil e após inúmeras retenções, vêm a EJA como uma oportunidade de concluir seus estudos. Assim, a EJA deverá proporcionar a esse estudante possibilidades de novos aprendizados para que ele consiga ingressar ou continuar no mercado de trabalho. Pensando nisso, a coleção traz o seu conjunto textos e temas contemporâneos nas diferentes linguagens para os atender, também, aos interesses da juventude. No (MP e MPI, V 1 e V2) identificamos temas que consideramos de interesse dos jovens, No (V1): Perfil profissional (p. 124); Entrevista de emprego (p. 130); no (V2): Redes sociais (p, 18); Autocuidado, (p. 158); Educação para o consumo (p.199). O projeto gráfico da coleção, em cores e formas são atraentes e contempla os interesses da cultura jovem. A indicação dos objetos educacionais digitais torna o material mais adequado para a geração jovem que está conectada ao mundo da internet. Destacamos a indicação de referência complementar para os professores: "Considerando os contextos explorados nas páginas do livro do estudante, amplie sua formação e aprofunde seu repertório com base na leitura da seguinte referência complementar: GUIA de autocuidado: ser adolescente e jovem que se cuida! Rio de Janeiro: Unicef Brasil, 2020. Esse guia aborda a importância do cuidado com a saúde mental e emocional dos jovens e adolescentes, com dicas e estratégias para que o jovem desenvolva o autocuidado

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 124, 130
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 18, 158, 199
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 18, 158, 199
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 124, 130

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022). Na coleção é estudada no Tópico" Envelhecimento saudável" (MP, V2, p. 166). No Objeto Educacional Digital Infográfico "O infográfico Estatuto da Pessoa Idosa" apresenta a Lei n. 10.741, que instituiu esse estatuto, destacando sua importância ao assegurar diversos direitos a essa população. Além disso, menciona a Lei Orgânica de Assistência Social (Loas). (MP, V2, p. 93). Em Dica Cultural: Vídeo Horta comunitária como inclusão social e produtiva, do canal da Prefeitura de Palmas, (MP, V1, p. 193) enfatiza o "aspecto da inclusão social que as hortas comunitárias favorecem merece reflexão com os jovens, adultos e pessoas idosas da EJA, sobretudo em relação à inclusão de pessoas desempregadas e com dificuldades para sustentar a família." (MP, V1, p. 193). Em "Roda de Conversa" há reflexão sobre " o preconceito com base na idade, chamado de etarismo, é o que leva pessoas consideradas jovens ou velhas demais a ser excluídas do processo seletivo de empresas, mesmo que suas qualificações sejam as mais adequadas ao cargo. Pessoas idosas são as que mais sofrem esse tipo de discriminação." (MP, V1, p. 125)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 166; 93
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 125; 193

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). O respeito às diferenças fica evidente ao longo do livro que dá atenção ao cumprimento da Lei que garante tratamento igual a todas as pessoas. O (MP e MPI, V2, p. 82) faz reflexões acerca das dificuldades enfrentadas por essas pessoas no mercado de trabalho: "As pessoas com deficiência também enfrentam barreiras no mercado de trabalho, incluindo falta de estruturas adequadas e preconceitos. É fundamental explicar para a turma que muitos países e organizações estão trabalhando para minimizar essas desigualdades e promover um mercado de trabalho mais igualitário". Além disso, o (MPI, V1, p. 175) no tópico Bem-estar, Mobilidade e Lazer, traz a indicação do Objeto Educacional Digital, o infográfico Mobilidade para pessoas com deficiência que explora alguns desafios cotidianos enfrentados pelas pessoas com deficiência e apresenta a Lei no 13.146, também conhecida como Estatuto da Pessoa com Deficiência, que visa promover a inclusão dessas pessoas, garantindo-lhes direitos fundamentais. Nesse tópico, os professores são orientados a incentivar "os estudantes a pensar sobre desafios de mobilidade, como a falta de integração do transporte público e a necessidade de inclusão nos espaços urbanos, o que implica disponibilizar guias rebaixadas para pessoas em cadeiras de rodas e semáforos sonoros para pessoas com deficiência visual"(MPI, V1, p. 177). Para garantir a acessibilidade das pessoas deficientes visuais e auditivas, todos os vídeos indicados possuem autodescrição e intérprete de Libras (MP e MPI, V2, p. 175). No (MP, MPI, V1, p. 71) identifica-se, indicação de formação em educação especial para professores: "Para ampliar sua formação e aprofundar seu repertório em educação especial, consulte as seguintes referências complementares: BRITO, Jéssica de; CAMPOS, Julianne Aparecida de Paula Perez; ROMANATTO, Mauro Carlos. Ensino da matemática a alunos com deficiência intelectual na educação de jovens e adultos."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 71, 175, 177,
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 71
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 82, 175
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 82; 175

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção não só respeita, como tem atividades desenvolvidas com o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). Esse Guia foi "Criado em 2006 (e reeditado em 2014) pelo Ministério da Saúde em conjunto com o Núcleo de Pesquisas Epidemiológicas em Nutrição e Saúde (Nupens) da Universidade de São Paulo (USP). O Guia Alimentar da População Brasileira é um material de domínio público e linguagem acessível com diretrizes sobre alimentação que visa promover a saúde de pessoas, famílias, comunidades e prevenir doenças crônicas não transmissíveis, como diabetes, doenças do coração, entre outras". (Fonte: Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). Na página 117 do Manual do professor, no Boxe "Dica cultural", há sugestão de site sobre o Guia Alimentar para discussão em sala de aula (MP, V2, p. 117). Já no Boxe "Roda de conversa" há uma questão para iniciar as discussões: " De que maneira você acha que é possível conscientizar a população a ter novos hábitos de consumo de alimentos, combatendo o desperdício?" (MP, V2, p.118) Na página 199, no Boxe Carrossel "Consumo consciente" (MP, V2, p. 199), "aborda a educação para o consumo, apresentando algumas práticas sustentáveis e financeiramente saudáveis. Além disso, incentiva uma reflexão sobre práticas que podem contribuir para a redução do desperdício" (MP, V2, p. 117-118, 199).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 117-118, 199

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017. De acordo com o referido Decreto no Art. 1º "O Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD, executado no âmbito do Ministério da Educação, será destinado a avaliar e a disponibilizar obras didáticas, pedagógicas e literárias, entre outros materiais de apoio à prática educativa, de forma sistemática, regular e gratuita, às escolas públicas de educação básica das redes federal, estaduais, municipais e distrital e às instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas com o Poder Público." Os artigos segundo e terceiro, estabelecem os objetivos e diretrizes do PNLD, respectivamente. Considerando-se o objetivo IV - fomentar a leitura e o estímulo à atitude investigativa dos estudantes, o (MP, MPI, V1 e V1, p. XXXIV) "considera as práticas sociais de leitura e escrita como produtos culturais, é o processo de alfabetização voltado à participação social e ao exercício da cidadania. Por isso, essas práticas são consideradas em todas as suas dimensões: política, linguística, sociocultural, econômica e cognitiva.". Em relação à diretriz II - o respeito às diversidades sociais, culturais e regionais, o (MP, MPI, V1 e V2, p. XXXVII) faz essa reflexão: "Cidadania e cultura caminham juntas e estão presentes em todos os âmbitos da sociedade, uma vez que valorizar e respeitar a diversidade cultural do nosso país é essencial para a construção de ambientes sociais justos e igualitários."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XXXIV. XXXVII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXIV. XXXVII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XXXVII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XXXVII

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). O documento criado pela Lei 13.005/2014 estabelece vinte metas para serem cumpridas a fim de garantir acesso à educação de qualidade. Uma das metas do PNE é elevar a taxa de alfabetização no país que ainda são muito altas. Dessa forma, a EJA está em consonância com o PNE, nesse desafio colocado. De acordo com o (MP e MPI, V1 e V2, p. XII), "Na década de 2010, a EJA foi incluída no Plano Nacional de Educação 2014-2024, nas metas 9 e 10, prevendo a erradicação do analfabetismo, a redução do analfabetismo funcional em 50%, a ampliação da oferta e a maior integração da EJA ao ensino técnico." Portanto, a coleção atende ao que prevê o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. XVII
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. XVII
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. XVII
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. XVII

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. A referida Portaria faz parte do conjunto de critérios e legislações necessários para a participação no Edital de Convocação para o processo de inscrição e avaliação de obras didáticas para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD 2026-2029. Assim, a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, de acordo com o "Art. 1º Ficam definidos critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação - MEC." No art 2º define-se: I - recurso educacional; II- recursos educacionais digitais; III-recursos educacionais abertos; IV-recursos educacionais gratuitos. Esses recursos destinam-se a "estudantes, professores, gestores escolares, conselheiros escolares, escolas, sistemas de ensino, instituições de educação superior e outros atores que tenham papel destacado na educação básica". Portanto, a coleção destinada a estudantes e professores pode ser definida como recurso educacional/recurso educacional digital. (MP e MPI, V1 e V2, p.III)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. III
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. III
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. III
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. III

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) tendo em vista que não traz em seu conjunto de imagens selecionadas para compor o acervo visual da coleção nenhuma alusão a marcas comerciais. O (MP e MPI, V1 e V1, p. 168-172), no tópico 2 Saúde na medida certa, propõe uma atividade de matemática na qual os estudantes devem observar as medidas padronizadas para a venda de gêneros alimentícios em supermercados. Para exemplificar são mostrados alguns gêneros alimentícios em suas embalagens de 1 kg. Para cumprir o que estabelece o Parecer CNE/CEB nº 15/2000) nas embalagens dos produtos constam apenas o nome do gênero alimentício omitindo, assim, a marca do produto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	p. 168-172
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	p. 168-172

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. O (MP e MPI, V2) traz dois tópicos que trata da violência contra as mulheres: Violência contra mulheres (MP e MPI, V2, p, 182) e Participação feminina (MP e MPI, V2, p. 34). A partir dessas temáticas são propostas várias atividades de reflexão acerca da importância da luta contra a violência contra mulheres. Uma dessas atividades é analisar o conteúdo da lei Maria da Penha. Assim, a Lei n. 11.340, de 7 de agosto de 2006 (Lei Maria da Penha) é considerada um marco na luta contra a violência doméstica e familiar contra as mulheres. De acordo com o (MP e MPI, V2, p. 182): "Existem cinco tipos de violência contra as mulheres previstos na Lei Maria da Penha (Lei no 11.430, de 2006): física, psicológica, moral, sexual e patrimonial. Há também a Lei no 14.674, de 2023, que prevê o auxílio-aluguel entre as medidas protetivas que são mencionadas na Lei Maria da Penha, e a Lei no 13.104, de 2015, que aponta que o feminicídio é um homicídio qualificado, um tipo mais grave de crime. Para concluir, na (MP e MPI, V2, p. 41) destacamos a Lei Maria da Penha em forma de cordel.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	p. 34, 41, 182
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	p. 34, 41, 182

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim | **Sim, parcialmente** | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 322210 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática “Para que serve os sinais” atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta problemas de enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “ Conhecendo outras unidades” atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta problemas de enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “ Sistema monetário” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 322210 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática “Proporções em diferentes situações” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Como as palavras se formam” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Perímetro em diferentes situações” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Cartas pessoais” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Literatura de cordel” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

HT MP 000 505 322210 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática “Para que serve os sinais” atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta problemas de enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “ Conhecendo outras unidades” atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta problemas de enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “ Sistema monetário” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 322210 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática “Proporções em diferentes situações” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Como as palavras se formam” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Perímetro em diferentes situações” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Cartas pessoais” atende parcialmente aos critérios da avaliação, *pois apresenta problemas de* enquadramento e proporcionalidade do tamanho da janela de Libras em relação ao tamanho do vídeo.

O vídeo com a temática “Literatura de cordel” atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	00:30 - 04:04
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	00:12 - 03:30
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	00:12 - 04:13
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	00:12 - 04:13
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	00:11 - 03:52
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	00:11 - 03:52
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	00:34 - 05:04
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	00:30 - 04:04
HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	0:10 - 03:35
HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	00:10 - 03:35
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	00:12 - 03:30
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	00:30 - 04:41
HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	00:30 - 04:41
HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000	HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	00:34 - 05:04

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Lingua Portuguesa?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação. HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050010P260101209000

O vídeo com a temática "Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monétario brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060010P260101209000

O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Cartas pessoais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050010P260101209000

O vídeo com a temática " Para que serve os sinais" atende aos critérios de avaliação
O vídeo com a temática "Conhecendo outras unidades de medidas" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Sistema Monetário brasileiro" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060010P260101209000

O vídeo com a temática " Literatura de cordel" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Cartas pessoais registrados que atravessam" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Perímetro em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Proporções em diferentes situações" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática "Como as palavras se formam" atende aos critérios de avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: XXVI	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Anotações realizadas na lousa pela professora não condiz com os pressupostos teórico metodológico da Pedagogia Freiriana.	
Recomendações: Substituir a imagem da Professora e estudantes da EJA na Escola Municipal Pedro Pereira da Silva na Comunidade Quilombola de Muquém em União dos Palmares (AL), em 2022.	

Volume: IM MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XXVII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: O procedimento aplicado e Angicos pode ser explicado...	
Recomendações: Substituir por: O procedimento aplicado em Angicos pode ser explicado...	

Arquivo: IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XX	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na página XX aparece a citação da tese de doutoramento de Jerry Adriani da Silva como fonte de pesquisa, entret anto nas referências bibliográficas não aparece a tese mas um artigo escrito pelo mesmo autor.	
Recomendações: Substituir a referência do artigo pela referência da tese de doutoramento..	

Arquivo: IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XXXI	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A repetição do termo "entre", implica na clareza e compreensão do texto. "Pesquisas nos últimos 30 anos demonst raram a relação entre a quantidade de conexões entre neurônios e atividades do cérebro, entre elas o aprendizado."	
Recomendações: Reorganizar o texto substituindo termos repetidos para dar mais clareza	

Arquivo: IMMP0005050010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: XXVI	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: As frases anotadas pela professora na lousa não condiz com os pressuposto teórico metodológico da Pedagogia Freiriana para alfabetizar pessoas jovens, adultas e idosas.	
Recomendações: Substituir a imagem "Professora e estudantes da EJA na Escola Municipal Pedro Pereira da Silva na Comuni dade Quilombola de Muquém em União dos Palmares (AL), em 2022.".	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 150-152	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na coleção, Manual do Professor, p. 150-153 (MP, V1, p. 150-153) há um cartaz que anuncia cursos denominado “Cu rsos de qualificação profissional.” Pela leitura atenta das atividades em torno do cartaz, percebe-se que é ofertado a um públi co específico, ou seja, a “População LGBTQIAP+”. A partir daí, toda a referência aos cursos passa a ter um teor sexista à medid a que reduz pessoas a um grupo ou população, excluídas e salvas pela qualificação oferecida por outro grupo, como aparece nas orientações e atividades do Tópico 6, “População LGBTQIAP+ e mercado de trabalho” (MP, V1, p. 150-153). Pelo exposto, e evidenciando o problema, nota-se que há um trabalho voltado para dois grupos, ou seja, duas populações distintas e uma de las é chamada todo o tempo de “essa população”. Em vista do narrado, propõe-se a exclusão do cartaz em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a exclusão do cartaz do “Curso de Qualificação Profissional População LGBTQIAP+” em tod a a coleção.	

Volume: IM LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XXVII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: O procedimento aplicado e Angicos pode ser explicado	
Recomendações: O procedimento aplicado em Angicos pode ser explicado	

Arquivo: IMLE0005060010P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XXXI	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A repetição do termo "entre", implica na clareza e compreensão do texto. "Pesquisas nos últimos 30 anos demonst raram a relação entre a quantidade de conexões entre neurônios e atividades do cérebro, entre elas o aprendizado."	
Recomendações: Reorganizar o texto, substituindo termos repetidos, para dar mais clareza.	

8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. XXVII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase: O procedimento aplicado e Angicos pode ser explicado	
Recomendações: Substituir por: O procedimento aplicado em Angicos pode ser explicado	

Arquivo: HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. XXXI	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A repetição do termo "entre", implica na clareza e compreensão do texto. "Pesquisas nos últimos 30 anos demonst raram a relação entre a quantidade de conexões entre neurônios e atividades do cérebro, entre elas o aprendizado."	
Recomendações: Reorganizar o texto, substituindo termos repetidos, para dar mais clareza.	

Arquivo: HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:32 - 0:33 ; 00:55 - 00:56	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: 0:33 Nesses momentos a mão do interprete sai do enquadramento 0:56 Sobre posição da imagem na janela de lib ras	
Recomendações: Recomenda-se ajustar o enquadramento. Recomenda-se diminuir e ajustar a imagem	

Arquivo: HTMP0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:16 - 01:16	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: A imagem em sobreposição na janela de libras no minutos 1:16.	
Recomendações: Recomenda-se diminuir e ajustar a imagem	

Volume: HT MP 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 150-153	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na coleção, Manual do Professor, p. 150-153 (MP, V1, p. 150-153) há um cartaz que anuncia cursos denominado “Cu rsos de qualificação profissional.” Pela leitura atenta das atividades em torno do cartaz, percebe-se que é ofertado a um públi co específico, ou seja, a “População LGBTQIAP+”. A partir daí, toda a referência aos cursos passa a ter um teor sexista à medid a que reduz pessoas a um grupo ou população, excluídas e salvas pela qualificação oferecida por outro grupo, como aparece nas orientações e atividades do Tópico 6, “População LGBTQIAP+ e mercado de trabalho” (MP, V1, p. 150-153). Pelo exposto, e evidenciando o problema, nota-se que há um trabalho voltado para dois grupos, ou seja, duas populações distintas e uma de las é chamada todo o tempo de “essa população”. Em vista do narrado, propõe-se a exclusão do cartaz em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a exclusão do cartaz do “Curso de Qualificação Profissional População LGBTQIAP+” em tod a a coleção.	

Arquivo: HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: XXVI	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Anotações realizadas na lousa pela professora não condiz com os pressupostos teórico metodológico da Pedago gia Freiriana.	
Recomendações: Substituir a imagem da Professora e estudantes da EJA na Escola Municipal Pedro Pereira da Silva na Com unidade Quilombola de Muquém em União dos Palmares (AL), em 2022.	

Arquivo: HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:32 - 00:33 ; 01:23 -01:24	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: 0:33 minutos nesse momento a mão do interprete sai do enquadramento. 1:24 minutos no vídeo tem uma sobrepo sição de imagem.	
Recomendações: Recomenda-se diminuir e ajustar a imagem Recomenda-se ajustar o enquadramento.	

Arquivo: HTMP0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:41 -00:42 ; 01:07 - 01:08 ; 02:16 - 02:17 ; 0 2:40 -02:41; 03:02 - 03:03	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: 0:42 , 1:08, 2:17, 2;41, 3:03, Nesses momentos a mão do interprete sai do enquadramento.	
Recomendações: Recomenda-se ajustar o enquadramento.	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 150-152	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na coleção, Manual do Professor, p. 150-153 (MP, V1, p. 150-153) há um cartaz que anuncia cursos denominado “Cursos de qualificação profissional.” Pela leitura atenta das atividades em torno do cartaz, percebe-se que é ofertado a um público específico, ou seja, a “População LGBTQIAP+”. A partir daí, toda a referência aos cursos passa a ter um teor sexista à medida que reduz pessoas a um grupo ou população, excluídas e salvas pela qualificação oferecida por outro grupo, como aparece nas orientações e atividades do Tópico 6, “População LGBTQIAP+ e mercado de trabalho” (MP, V1, p. 150-153). Pelo exposto, e evidenciando o problema, nota-se que há um trabalho voltado para dois grupos, ou seja, duas populações distintas e uma delas é chamada todo o tempo de “essa população”. Em vista do narrado, propõe-se a exclusão do cartaz em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a exclusão do cartaz do “Curso de Qualificação Profissional População LGBTQIAP+” em toda a coleção.	

Arquivo: HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:30 - 04:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Para que serve os sinais” as mãos do intérprete sai para fora da janela de libras, atrapalhando a produção e compressão da totalidade dos sinais, bem como há um grande espaço vazio acima da cabeça do intérprete ocasionando uma questão de proporcionalidade.	
Recomendações: Realizar o reenquadramento da janela do Intérprete de modo que as suas mãos não fiquem para fora da janela, bem como retirar o excesso de espaço da janela acima da cabeça do profissional, recomenda-se que a janela ocupe pelo menos a metade do tamanho de proporçãodo vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:10 - 03:35	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Conhecendo outras unidades de medida de massa” as mãos do intérprete sai para fora da janela de libras, atrapalhando a produção e compressão da totalidade dos sinais, bem como há um grande espaço vazio acima da cabeça do intérprete ocasionando uma questão de proporcionalidade.	
Recomendações: Realizar o reenquadramento da janela do Intérprete de modo que as suas mãos não fiquem para fora da janela, bem como retirar o excesso de espaço da janela acima da cabeça do profissional, recomenda-se que a janela ocupe pelo menos a metade do tamanho de proporçãodo vídeo	

Volume: HT LE 000 506 - 0010 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:12 - 03:30	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Proporções em diferentes situações” as mãos do intérprete sai para fora da janela de libras, atrapalhando a produção e compressão da totalidade dos sinais, bem como há um grande espaço vazio acima da cabeça do intérprete ocasionando uma questão de proporcionalidade.	
Recomendações: Realizar o reenquadramento da janela do Intérprete de modo que as suas mãos não fiquem para fora da janela, bem como retirar o excesso de espaço da janela acima da cabeça do profissional, recomenda-se que a janela ocupe pelo menos a metade do tamanho de proporçãodo vídeo.	

Arquivo: HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:12 - 04:13	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Como as palavras se formam?” há um grande espaço vazio acima da cabeça do intérprete ocasionando uma questão de proporcionalidade.em relação ao material todo	
Recomendações: Realizar o reenquadramento da janela do Intérprete, retirarando o excesso de espaço da janela acima da c abeça do profissional, recomenda-se que a janela ocupe pelo menosa metade do tamanho de proporçãodo vídeo.	

Arquivo: HTLE0005060010P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:11 - 03:52	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Perímetro em diferentes situações” as mãos do intérprete sai para fora da janela de libras, atrapalhando a produção e compressão da totalidade dos sinais, bem como há um grande espaço vazio acima da cabeça do intérprete oca sionando uma questão de proporcionalidade em relação ao material todo.	
Recomendações: Realizar o reenquadramento da janela do Intérprete de modo que as suas mãos não fiquem para fora da ja nela, bem como retirar o excesso de espaço da janela acima da cabeça do profissional, recomenda-se que a janela ocupe pel o menosa metade do tamanho de proporçãodo vídeo.	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada | **Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** | Reprovada

Justificativa:

Coleção aprovada condicionada à correção de falhas pontuais dispostas no Bloco 8.

Assinado por **GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 21:41**.

Assinado por **LUCILLO DE SOUZA JUNIOR** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 21:57**.