Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0012 P26 01 01 211 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios
Componente: Nenhuma
Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

---

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

A coleção Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, destina-se ao 1º segmento da Educação de Jovens e Adultos, etapas 3 e 4, sendo organizada em um volume único, elaborado em quatro livros: o Manual do Professor (Pessoa Educadora) e o Manual Digital do Professor (Pessoa Educadora), com 292 páginas cada e o Livro do Estudante (Pessoa Educanda) e do Livro Digital- do Estudante (Pessoa Educanda), ambos com 212 páginas.

Em seu conjunto, propõe a apoiar a formação integral das pessoas educandas a partir de quatro pilares fundamentais: alfabetização ampla; círculos de cultura: mundo do trabalho; interdisciplinaridade e campos temáticos; sendo estes últimos inspirados nos Temas contemporâneos transversais trazidos na Base Nacional Curricular Comum (BNCC) e nos Objetivos de desenvolvimento sustentável proposto pela Organização das Nações Unidas (ONU).

A organização do Manual da Pessoa Educadora

O Manual do Professor (da Pessoa Educadora) é organizado em onze capítulos distribuídos em 83 páginas destinadas à pessoa educadora. As demais 212 páginas reproduzem integralmente a miniatura do livro do estudante (Pessoa estudante), incluindo as repostas das atividades e informações didáticas e pedagógicas nas laterais. O sumário é dividido em duas grandes partes: Orientações Gerais e Orientações Específicas.

Nas Orientações Gerais, o manual aborda especifidades da EJA no ensino regular e o histórico da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, explorando suas configurações políticas e históricas. Ao trazer reflexões para a prática docente, destaca a diversidade

dos perfis das pessoas estudantes da EJA e implicações das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs).

Nesta parte, também são apresentados os fundamentos teóricos da coleção: o Método Paulo Freire, a Andragogia de Malcolm Knowles e contribuições da Neurociência. Esses princípios são articulados de maneira a elucidar as abordagens pedagógicas adotadas na coleção. O capítulo dedicado aos Pilares da Coleção detalha os quatro campos temáticos que permeiam as etapas 3 e 4, são elas: Cidadania e cultura; Meio ambiente; Saúde e bem-estar; Economia, ciência e tecnologia. Esses pilares promovem a abordagem interdisciplinar que contribuiu para que as pessoas educadoras relacionem os conteúdos acadêmicos às experiências e necessidades educativas das pessoas educandas da EJA.

Em "Conheça seu Manual do Professor" localizado ao final das orientações gerais, encontra-se, de forma ilustrada, a localização dos Objetivos de aprendizagem almejados em cada tópico, da Introdução ao tópico, as Orientações Didáticas e os quadros Para ampliar, com sugestões para o trabalho educativo e o Objeto Educacional Digital, que apresenta uma resenha do objeto educacional proposto no tópico.

Já as Orientações Específicas são compostas por quatro capítulos que oferecem diretrizes práticas para a aplicação dos conteúdos em sala de aula. Esses capítulos incluem quadros de conteúdos, sugestões de cronogramas e tipos e estratégias de avaliação com propostas específicas para cada etapa. As leituras complementares destacam as Culturas juvenis na EJA e a relação Trabalhos de Campo e interdisciplinaridade. Por fim, o manual contém referências bibliográficas comentadas, que oferecem uma visão crítica sobre as pessoas autoras e teorias mencionadas ao longo da obra.

O Manual Digital do Professor (Pessoa Educadora) segue a mesma estrutura do manual impresso, porém os Objetos Educacionais Digitais (OEDs) podem ser acessados em aparelhos eletrônicos por meio de ícones indicativos de vídeos, *podcasts*, carrossel de imagens e outros objetos digitais usados como recursos explicativos e pedagógicos.

A organização do Livro da Pessoa Educanda

O Livro do Estudante (Pessoa Educanda) visa oferecer uma experiência de aprendizagem contextualizada. Em sua introdução, a coleção é apresentada com um convite para o aprendizado conjunto e o livro é representado de forma ilustrada com destaque para os Assuntos e a Abertura do Tópico, os Conceitos, Lembretes, Dica Cultural, Saiba Mais, Pratique Mais, Glossário, Roda de Conversa e Conclusão do Tópico, além da legenda de ícones para acessar os Objetos Educacionais Digitais (OEDs). O sumário apresenta o livro em tópicos específicos para as etapas 3 e 4 e seus respectivos temas.

Cada etapa possui 12 tópicos, que são apresentados de maneira clara e objetiva, com o auxílio de elementos gráficos para orientar a navegação pelas páginas e a compreensão dos textos. O conteúdo explora temas como práticas econômicas, questões ambientais, cidadania e direitos sociais de forma contextualizada às realidades cotidianas das pessoas educandas.

Além disso, o livro contém seções de atividades práticas, que incentivam a participação ativa da pessoa educanda, bem como leituras adicionais que expandem os temas abordados. A organização dos tópicos segue uma lógica que orienta o processo de ensino-aprendizagem, promovendo conexão entre teoria e prática.

Identificação de seções especiais

Tanto o Manual do Professor (Pessoa Educadora) quanto o Livro do Estudante (Pessoa Educanda) possuem seções especiais que expandem o processo de ensino-aprendizagem. No Manual da Pessoa Educadora, destacam-se os quadros "Para Ampliar", que oferecem sugestões de atividades práticas adicionais, orientações didáticas mais detalhadas e propostas de uso de recursos digitais. Essas seções são relevantes para a adaptação do conteúdo às diferentes realidades de sala de aula, proporcionando à pessoa educadora maior flexibilidade na condução das aulas.

No Livro do Estudante (Pessoa Educanda), além das atividades práticas, há seções de leituras adicionais que incentivam as pessoas educandas a aprofundarem seus conhecimentos sobre temas diversos, como a história da educação, direitos trabalhistas e práticas sustentáveis. Os boxes informativos, com destaque para Dica Cultural e Saiba Mais, trazem curiosidades e informações adicionais sobre os tópicos discutidos, estrategicamente posicionados para despertar a curiosidade e fomentar a reflexão crítica sobre o tema em estudo.

Os Objetos Educacionais Digitais (OEDs), presentes em algumas páginas, são listados no sumário. Esses OEDs são materiais complementares acessíveis por meio de cliques, que oferecem uma extensão do conteúdo impresso, como vídeos, podcasts, carrosséis de imagens e infográficos.

Breve descrição do Manual da Pessoa Educadora comparativamente ao Livro da Pessoa Educanda

Embora o Manual do Professor (Pessoa Educadora) e o Livro do Estudante (Pessoa Educanda) compartilhem os conteúdos, suas finalidades e enfoques são distintos. O Livro do Estudante dialoga com a pessoa estudante, apresentando o conteúdo de maneira prática, com atividades e reflexões voltadas para a realidade e cotidiano. Já o Manual do Professor contém elementos complementares que orientam o trabalho didático e pedagógico da pessoa educadora, como objetivos de aprendizagem, introduções para cada tópico e orientações didáticas. Destaca-se as Reflexões sobre a Prática Docente que oferece uma análise crítica dos desafios e oportunidades na EJA, incentivando uma abordagem pedagógica que reconhece e valoriza a diversidade das pessoas educandas; e as Orientações Específicas e a Avaliação que fornecem diretrizes detalhadas para o planejamento das aulas e da avaliação, incluindo sugestões práticas para ensino-aprendizagem.

Enquanto o Livro do Estudante (Pessoa Educanda) dialoga diretamente com a pessoa estudante, o Manual do Professor (Pessoa Educadora) aprofunda a análise pedagógica, fornecendo fundamentos teóricos, reflexões sobre a prática docente e estratégias para lidar com os desafios específicos da EJA. Dessa forma, o manual atua como um guia de suporte, orientando as pessoas educadoras no desenvolvimento dos conteúdos e na adaptação d e metodologias às realidades e especifidades das pessoas educandas.

Breve descrição do Livro Digital comparativamente ao Livro Impresso

A verssão Digital oferece da obra proporciona uma experiência de aprendizagem conectada e dinâmica em comparação com a versão impressa porque incorpora recursos multimídia como vídeos explicativos, *podcasts*, carrossel de imagens e infográficos. Esses elementos permitem explorar os conteúdos de maneira mais profunda, evidenciando a abordagem do estudo e potencialmente tornando o processo de aprendizagem atrativo. Para contextos onde o uso de ssa tecnologia é viável, a versão digital é uma ferramenta útil, proporcionando um aprendizado abrangente. O conteúdo é o mesmo em ambas as versões e a forma de interação com o material é que diferencia as duas abordagens. Enquanto o Livro Impresso oferece uma experiência interdisciplinar tradicional, organizada e acessível, o Livro Digital se destaca por seu potencial de conexão com outras fontes de informação favorecendo a hipertextualidade em ambiente digital.

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.1 Apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas?

Atende:

A coleção apresenta um histórico da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, abordando desde o período entre 1930 e 1955 até a Nova República (p. IX-XII). Os normativos são referenciados em discussão sobre políticas públicas de educação (p. VIII). A abordagem inclui também o papel do educador e educadora como mediadores do conhecimento para pessoas jovens, adultas e idosas, reforçando a importância de práticas pedagógicas centradas na emancipação e no respeito à diversidade de perfis educandos (p. XVI-XVIII).

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP explicita PARCIALMENTE o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização, conforme Anexo III - 7.1, b. Identifica-se a importância da busca ativa nos tópicos dedicados à evasão escolar com apontamentos de estratégias para manter o vínculo dos estudantes com a escola (MP, p. XIV). No entanto, não há abordagens aprofundada e práticas que envolvam diretamente a comunidade escolar e educadora de forma sistemática para essa ação. Identifica-se nas páginas XLII a LII, a descrição de práticas pedagógicas para manutenção de vínculos, mas há lacunas na aplicação da busca ativa como ação relevante o retorno de pessoas que evadem ou se distânciam da escola.

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP (p. LIV-LXV) oferece estratégias claras de avaliação diagnóstica, processo e de resultados. As avaliações levam em consideração as especificidades da EJA, com fichas de acompanhamento que permitem que a diversidade dos educandos seja incluída no planejamento das aulas. No tópico "Avaliação diagnóstica" (p. LV), o material explica como realizar um levantamento inicial das habilidades e conhecimentos prévios dos estudantes, incluindo sugestões de atividades. A avaliação processual (MP, p. LV), ocorre por diferentes estratégias: apresentação de conteúdos por meio de diferentes recursos, o que permite a consolidação das aprendizagens e a identificação de dificuldades, atividades de naturezas diferentes, individualmente ou coletivamente, que tornam a heterogeneidade das turmas uma aliada para a consolidação das aprendizagens, e fichas de acompanhamento, que registram individualmente o desempenho dos estudantes. Contribui para que o professor planeje suas aulas com base n a avaliação diagnóstica. MP discorre sobre a avaliação de resultado, que ocorre no fim de uma etapa de ensino para conferir se os objetivos de aprendizagem foram atingidos (MP, p. LVII).

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP apresenta formas de organização do espaço da sala de aula que incentivam a interação e a expressão entre as pessoas estudantes e a pessoa educadora, estimulando o diálogo e a colaboração. Exemplo, organizar as pessoas estudantes em semicírculo ou grupos (MP p. 11, p.50, p.105, p.165, p.175, p.204.). Registra-se que essa forma de organização é indicada também no LE, em comunicação direta com a pessoa educanda.

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo, segundo Anexo III - 7.1, e. Isso pode ser conferido nas "Orientações Didáticas" dispostas nas bordas do MP, ao reproduzir o LE. Nas páginas 34, 53 e 84, por exemplo, sugere-se um trabalho interdisciplinar com Ciências da Natureza no boxe "Para Ampliar", nas páginas 64 e 69 há a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Linguagens, com foco em Arte. A interdisciplinaridade com a Matemática é frequente, também, a partir da leitura e interpretação de gráficos e de informações estatísticas, conforme observado nas páginas 57, 125, 129, 163 e 171 do MP. No boxe "Para ampliar" da página 118 há, também, a possibilidade de realização de uma atividade interdisciplinar com Língua Portuguesa (MP, p. 118). Articulação com Matemática e Geografia no o uso de dados do Censo Agropecuário e gráficos para discutir a economia do espaço rural da Unidade da Federação onde a escola está localizada (p. 126).

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos conforme Anexo III - 7.1, **f**, permitindo diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. Por exemplo, 1propondo avaliações diagnósticas antes de cada etapa letiva, permitindo que a pessoa educadora identifique os conhecimentos prévios e as experiências dos estudantes. Isso possibilita que o planejamento das aulas seja ajustado conforme a realidade da turma (p. XLIII). ou ainda, as atividades sugeridas no início de cada tópico acionam o repertório das pessoas educandas, incentivando a pessoa educadora a adaptar o conteúdo a situações concretas que sejam mais relevantes e compreensíveis para os estudantes, promovendo a autonomia no processo de ensino (p. XLIII)

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado, segundo Anexo III - 7.1, g. Isso pode ser conferido nas "Orientações Didáticas" dispostas nas bordas do MP, ao reproduzir o LE. Nas páginas 34, 53 e 84, por exemplo, sugere-se um trabalho interdisciplinar com Ciências da Natureza no boxe "Para Ampliar", nas páginas 64 e 69 há a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Linguagens, com foco em Arte. A interdisciplinaridade com a Matemática é frequente, também, a partir da leitura e interpretação de gráficos e de informações estatísticas, conforme observado nas páginas 57, 125, 129, 163 e 171 do MP. No boxe "Para ampliar" da página 118 há, também, a possibilidade de realização de uma atividade interdisciplinar com Língua Portuguesa (MP, p. 118).

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP (p.LII) oferece orientações objetivas para o ensino de pessoas educandas com perfis diversos na EJA, voltado ao desenvolvimento de conhecimentos científicos. Nota-se que o conceito de letramento científico está presente nas orientações didáticas para as atividades dispostas no quadro "Pratique mais", no Livro do Estudante e no boxe "Para ampliar", do MP. Exemplos: atividade de pesquisa em grupo sobre os serviços médicos oferecidos pelo SUS (MP, p.39), pesquisa sobre a atividade do garimpo mineral, em grupo, em que são sugeridos temas como condições de trabalho, impactos ambientais e relações sociais e econômicas decorrentes dele seguindo-se de uma apresentação ou debate em sala de aula (MP, p.45). Outras habilidades são desenvolvidas em "Pratique mais" (MP, p.55) na qual orienta-se a realização de uma pesquisa sobre a história dos municípios da região em que vivem. Sugere-se consulta a sítios da internet (MP, p. 55). MP (p.78) verifica-se no boxe "Roda de conversa" a realização de consulta junto às pessoas educandas sobre os rios e afluentes da região e investigação sobre formas de uso de suas águas, bem como seu estado de conservação. A observação como ferramenta de pesquisa, a elaboração de roteiros e a realização de entrevistas também são orientadas, conforme disposto nas páginas 77, 81 e 129, respectivamente.

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP considera as pessoas trabalhadoras-educandas nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente, conforme Anexo III - 7.1, i. Há um tópico específico sobre as pessoas trabalhadoras nas páginas XXI e XXII do MP. Por exemplo, MP (p. XXI) aborda o trabalho como um direito e destaca a crítica à exclusão ocupacional como um processo desumanizador. Esse reconhecimento valoriza a dignidade dos estudantes e leva em conta a complexidade de suas situações, refletindo uma pedagogia inclusiva. A realidade das pessoas trabalhadoras-educandas da EJA, são consideradas, alinhando-se com os princípios de acolhimento e estratégias didático-pedagógicas. Localiza-se orientações para as pessoas educadoras (MP, p. XXI): "Para propor experiências substanciais, aconselha-se ao professor que estimule os estudantes a atribuir significado aos conteúdos pedindo que os relacionem às experiências pessoais. Assim, as experiências de trabalho também podem ser lidas pelas óticas de identidade de gênero, etnia, idade, entre outras. O professor pode fazer perguntas que relacionem essas características pessoais à identidade dos sujeitos que estudam. Por que um trabalhador idoso é demitido? Por que uma trabalhadora doméstica entra mais cedo no trabalho? Por que a maior parte dos vigias é composta de homens? Por que há discriminação de pessoas homossexuais em muitas profissões?". Na página seguinte do Manual lê-se o seguinte: "É importante lembrar que um dos objetivos da EJA é instrumentalizar os estudantes para que possam se aprimorar pessoal e profissionalmente e, assim, buscar novas oportunidades de trabalho, valorizando a participação deles nas atividades promovidas em sala de aula e fora dela" (MP, p. XXII). Observa-se algumas estratégias didático-pedagógicas em "orientações didáticas" do MP, como, por exemplo, na página 18: "Em uma turma com muitos estudantes trabalhadores, pode-se apresentar o seguinte exemplo: de acordo com a legislação brasileira, uma pessoa que entra no trabalho às 8 horas da manhã e sai às 18 horas precisa ter 1 hora de pausa para almoçar e só pode iniciar uma nova jornada depois de 11 horas do término, ou seja, na manhã do outro dia. Esse exemplo pode ser extrapolado, instigando os estudantes a relatar se essa lei é de fato cumprida no cotidiano deles e como essas pausas ocorrem quando o trabalhador não é resguardado por leis trabalhistas, como é o caso do trabalho em casa — geralmente a cargo das mulheres — e do trabalho informal, vinculado a plataformas virtuais" (MP, p. 18). No tópico 12, "Dilemas do mundo do trabalho contemporâneo", a introdução ao tópico traz a seguinte informação: "Para os estudantes da EJA, as reflexões propostas visam retomar e complementar os estudos que vêm sendo desenvolvidos, cujas temáticas são pro[1]fundamente relacionadas ao cotidiano de estudantes trabalhadores" (MP, p. 198).

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas, segundo Anexo III - 7.1, j. A atividade descrita no MP (p.08) exemplifica informações detalhadas e soluções para o desenvolvimento das práticas pedagógicas. O trecho define claramente os conceitos que os estudantes devem compreender e diferenciar, como lugar, espaço geográfico, paisagem e patrimônio. Além disso, fornece orientações específicas sobre como explorar o conceito de paisagem com os estudantes, utilizando uma imagem de abertura e conduzindo discussões para ajudar a esclarecer e aplicar esses conceitos. A partir da página 8, há instruções, orientações e soluções para as propostas dispostas nas bordas das páginas por meio de elementos como explicitação de objetivos de aprendizagem, introdução ao tópico, orientações didáticas e boxe "para ampliar". Como exemplo, na página 9 estão dispostas orientações para a pessoa educadora auxiliar as pessoas educandas na solução de uma atividade e da proposta de roda de conversa, inclusive propondo alternativa para o seu desenvolvimento, caso haja pessoas com deficiência visual na turma (MP, p. 9). Orientações didáticas explicam como fazer uso da "Dica cultural" disponível no LE (MP, p. 149). Na resoluções para alguns exercícios dispostas em cor vermelha nota-se o reconhecimento da realidade da pessoa trabalhadora ao afirmar "Respostas pessoais. É possível que a maioria dos trabalhadores domésticos (cerca de 80% da totalidade) ainda atue na informalidade por depender da iniciativa dos empregadores" (MP, p. 149).

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas, segundo Anexo III - 7.1, k. Como exemplos, em MP (p.14) a proposta de promover a leitura do boxe "Saiba mais a respeito da escritora Carolina Maria de Jesus" e a sugestão de discutir coletivamente os pontos destacados durante a leitura do livro "Quarto de despejo" demonstram um enfoque na análise crítica e reflexiva. Além disso, a organização das atividades em grupos e a orientação para que as pessoas educandas realizem uma pesquisa adicional e reflitam sobre suas próprias vivências e memórias no contexto de sua comunidade são estratégias que incentivam a produção de análises criativas e propositivas. Essas práticas permitem que as pessoas educandas dialoguem , explorem diferentes perspectivas e desenvolvam uma compreensão mais profunda e abrangente dos temas abordados. Em MP (p.69) há uma fotografia de uma obra do artista Jaider Esbell no tópico “Artistas indígenas”. Um dos exercícios solicita que as pessoas educandas observem a obra e responda às questões oralmente. Nas instruções do MP, lê-se: “Resposta pessoal. Estimule a criatividade dos estudantes pedindo que criem narrativas para explicar os elementos identificados na pintura. Veja comentários nas Orientações didáticas” (MP, p. 69 no LE). Já as orientações didáticas trazem o seguinte complemento: “No item b, ao trabalhar a interpretação da obra Wazak'à, explique aos estudantes que, por meio dela, o artista representou a história mítica da árvore da vida, passada de geração em geração pelos Macuxi. Pode-se realizar uma atividade interdisciplinar com a área de Linguagens, principalmente Arte, incentivando os estudantes a elaborar histórias e mesmo outras formas de representação que carreguem aspectos da forma local de explicar o Universo” (MP, p. 69). Na página 90, a orientação há um comentário para a resolução do exercício 2 do LE, que questiona quais medidas podem ser propostas para solucionar o problema ambiental representado pelo cartum disposto na página: “Espera-se que os estudantes citem medidas relacionadas à despoluição das águas, à limpeza do leito e à interrupção de despejo de resíduos no rio” (MP, p. 90 – no LE). Nas orientações didáticas, a respeito da atividade, lê-se o seguinte: “Explore o cartum com os estudantes, incentivando-os a pensar sobre os problemas ambientais que levaram esse curso de água ao estado de poluição representado. Leve-os a refletir sobre como seria possível salvar o rio da imagem e como prevenir que outros rios passem pelo mesmo problema. Caso haja estudantes com deficiência visual na turma, descreva a imagem do cartum para que eles possam realizar a atividade” (MP, p. 90). Outro exemplo está presente na página 91, em que as orientações didáticas sugerem, para a consolidação do aprendizado, atividades práticas “como a elaboração de cartazes ou apresentações sobre os impactos da mineração utilizando as fotografias como referência. Isso permite que os estudantes internalizem o conteúdo de forma mais significativa e desenvolvam habilidades de análise crítica e expressão oral” (MP, p. 91).

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

o MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos), segundo Anexo III - 7.1, l. Exemplo, nas orientações didáticas para a pessoa educadora (MP, p.29) encontram-se as seguintes orientações na resolução de duas atividades escritas: “Certifique-se de que tenha ficado evidente na atividade 1 a relação indissociável entre espaço e tempo, categorias fundamentais para os estudos de Ciências Humanas. Na atividade 2, é importante incentivar a turma a ouvir atentamente os relatos dos colegas, prezando pelo desenvolvimento da argumentação oral de cada estudante”. Em MP (p.60) encontra-se exemplos de atividades organizadas para atender diferentes perfis de estudantes da EJA. 1. Leitura dialogada e participativa: a sugestão de realizar a leitura em coro ou em eco permite que os estudantes com diferentes níveis de proficiência de leitura participem ativamente. 2. Contextualização e uso de mapas: a introdução de um mapa do continente africano e a explicação do Cais do Valongo ajudam a contextualizar a informação, o que pode ser útil para estudantes com diferentes níveis de conhecimento prévio e formação. 3. Atividades de inferência e reflexão crítica: as atividades propostas, como localizar informações no texto e refletir sobre a importância do patrimônio, são projetadas para desenvolver a capacidade de argumentar e pensar criticamente, adaptando-se a diferentes estilos e níveis de aprendizagem. 4. Uso de recursos visuais e digitais : o infográfico sobre o tráfico de pessoas sequestradas no continente africano e escravizadas em território brasileiro ilustra informações complexas de maneira acessível, beneficiando estudantes com diferentes perfis e habilidades.

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos), segundo Anexo III - 7.1, m. Exemplo MP (p. 66), em que as orientações didáticas para a pessoa educadora, sobre o texto de abertura do tópico "Povos da floresta e do campo no Brasil" e sobre a resolução do item "a" do LE trazem o seguinte: "Inicie o trabalho com este tópico por meio da interpretação dialogada da imagem e de sua legenda. Em seguida, proponha a realização das atividades introdutórias de forma oral e coletiva. No item a, é possível que os estudantes não reconheçam pessoas de seu cotidiano como parte dos povos da floresta ou do campo; nesse caso, peça-lhes que levantem hipóteses. No item c, permita que os estudantes compartilhem se já tiveram contato com alguma comunidade que pertence a esses grupos sociais ou se fazem ou fizeram parte de uma dessas comunidades. Se achar oportuno, peça-lhes que descrevam como foi essa experiência" (MP, p. 66). Em MP (p.73) encontra-se o texto "Reconhecimento dos povos da floresta e do campo". As orientações didáticas para a pessoa educadora sugerem que antes mesmo da realização da leitura do texto seja questionado às pessoas educandas se "acreditam que a relação dos povos e das comunidades tradicionais com o meio de vivência seja predatória ou sustentável. Peça a eles que justifiquem as ideias que já possuem sobre a temática". Após a leitura e explicação do texto, as orientações didáticas seguem com o seguinte: "retome os apontamentos feitos na lousa e convide os estudantes a complementar ou corrigir as hipóteses levantadas anteriormente. Intervenha o mínimo possível, apenas em caso de equívocos, com o intuito de valorizar as experiências da turma em reconhecer os próprios saberes do senso comum em contraposição — se for o caso — aos conhecimentos escolares trabalhados na aula. Por fim, solicite a eles que transcrevam esses registros no caderno" (MP, p. 73).

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc., segundo Anexo III - 7.1, n. No MP (p. 62) encontra-se exemplo de atividades que estimulam o reconhecimento das diferenças e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral. Destacando-se o reconhecimento da diferença com base em texto sobre a temática do trabalho de pessoas escravizadas, abordando a diferença de gênero e a diversidade de funções exercidas por escravizados e libertos. Isso permite que os estudantes compreendam as diferenças e desigualdades entre papéis sociais e a perpetuação de injustiças históricas. Há contextualização histórica e social ao destacar a predominância de trabalhadores negros entre os informais nas cidades brasileiras atuais e o trabalho das mulheres durante o período escravocrata, a atividade estimula o reconhecimento das consequências sociais e econômicas dessas diferenças, tanto no passado quanto no presente. As orientações didáticas estimulam a reflexão sobre conhecimentos do senso comum. Incentivam que as pessoas educandas reflitam sobre problemas sociais do Brasil e do mundo, suas possíveis causas e consequências. Como exemplo, em MP (p.132) lê-se, nas orientações didáticas: "Para complementar a atividade, é possível retomar o mapa Brasil: concentração de terras (2016), da página 131, solicitando aos estudantes que comparem as informações do número de famílias assentadas com a proporção de concentração de terras. Essa atividade permite uma reflexão sobre a desigualdade social no país. É também um bom momento para desfazer mal-entendidos e preconceitos sobre a população do campo" (MP, p. 132). Na introdução ao tópico 7, "Desigualdade de gênero e raça no Brasil", têm-se a seguinte orientação para a pessoa educadora: "No tópico Desigualdade de gênero e raça no Brasil, pretende-se promover uma reflexão sobre a desigualdade racial e de gênero, bem como a respeito das lutas por conquistas sociais, especialmente no mundo do trabalho. Para isso, parte-se da problematização da questão racial, passando pela leitura de um trecho da Constituição de 1988 e por discussões acerca da Lei Maria da Penha e da Lei de Cotas, bem como, por diversas estatísticas que visam favorecer a compreensão da amplitude dessas desigualdades no Brasil e da importância das políticas públicas para dirimir os obstáculos enfrentados pela maior parte da população. São explorados conceitos importantes como racismo estrutural, injúria racial, violência doméstica e políticas públicas, com o objetivo de transpor os saberes do senso comum em conhecimento escolar e científico. Essa abordagem permite que os estudantes encarem os desafios e superem preconceitos, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária e à promoção da cultura de paz. Os temas desenvolvidos no tópico contemplam os ODS 5 Igualdade de gênero e 10 Redução das desigualdades" (MP, p. 158).

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher, segundo Anexo III - 7.1, o. Identifica-se preocupação em promover a cultura de paz e o combate a diferentes formas de violência, tanto no ambiente escolar quanto na sociedade em geral. No MP (p. 135), o texto e a atividade propostos incentivam uma reflexão sobre cidadania e democracia, ressaltando a importância da participação ativa dos cidadãos. Através da Roda de Conversa, os estudantes são encorajados a compartilhar experiências pessoais, permitindo uma maior conscientização sobre os direitos e deveres na sociedade. Essa prática estimula o reconhecimento das diferenças e combate ao bullying ao promover o respeito mútuo e a convivência saudável no ambiente escolar. Em MP (p.146), a violência contra a mulher é abordada no contexto da divisão social do trabalho. O trecho discute a necessidade de conscientização sobre as raízes históricas da desigualdade de gênero e promove uma reflexão sobre a agenda contemporânea de não violência contra a mulher.

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas, segundo Anexo III - 7.1, p. Identifica-se atividades que promovem a saúde das pessoas educandas tanto nos aspectos da saúde física quanto mental dos, refletindo sobre a importância do bem-estar integral. Exemplo, MP (p.190), o tópico introduz conceitos relacionados à saúde e ao bem-estar, destacando a importância das campanhas de vacinação e de prevenção de doenças infecciosas. O texto ressalta que a saúde não se limita apenas ao aspecto físico, mas inclui também a saúde mental. A discussão segue para a valorização dos regulamentos e procedimentos de saúde no trabalho, evitando acidentes e relacionando direitos trabalhistas à saúde e ao bem-estar dos trabalhadores. Em MP (p.194), há reflexão sobre as condições de trabalho e sua relação com a saúde mental. O texto sugere a leitura e discussão de conceitos como licença remunerada, aposentadoria por invalidez e insalubridade, além de abordar a importância das condições emocionais do trabalho. A proposta inclui a visualização de um documentário sobre transtornos mentais relacionados ao trabalho, que explora como as condições de trabalho impactam a saúde mental e como o machismo institucionalizado afeta as mulheres. A atividade complementar sugerida, que inclui a criação de uma linha do tempo das mudanças na legislação trabalhista e reflexões sobre seu impacto na saúde, contribui para uma compreensão mais profunda dos desafios enfrentados pelos trabalhadores.

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, segundo Anexo III – 7.1, q. Nas orientações didáticas sobre o texto “Descanso e lazer”, na página 18 do MP, por exemplo, há a informação de que o trabalho com ele pode exercitar a cultura da paz na comunidade escolar e na sociedade. Na página 22, ao orientar a pessoa educadora sobre o trabalha com a atividade 1, do LE, lê-se o seguinte: “, explore as possíveis causas dos conflitos e proponha uma discussão sobre estratégias de mediação e resolução pacífica, incentivando a empatia e o respeito mútuo e promovendo a cultura da paz” (MP, p. 22). Um pouco mais à frente, na página 24, a introdução ao tópico “Espaço e diversidade no Brasil” apresenta que o trabalho “com a diversidade étnico-cultural enfocará a cultura da paz e a valorização de povos originários e de comunidades tradicionais. Já a abordagem das representações espaciais retomará o conceito de paisagem, destacando as transformações que ocorrem ao longo do tempo. Para isso, parte-se do cotidiano dos estudantes, no aspecto da cultura e da transformação das paisagens nos lugares de vivência. Desde o início, há enfoque no pluralismo de ideias e no combate aos diversos tipos de violência, o que favorece a compreensão dos diferentes grupos sociais e da importância das políticas públicas para garantir boas condições de vida a toda a população. Em seguida, trabalham-se as permanências e as transformações das paisagens rurais e urbanas” (MP, p. 24).

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional, segundo Anexo III - 7.1, r. Na página 120, por exemplo, orienta-se à pessoa educadora que avise as pessoas educandas "dos cuidados necessários para garantir a própria integridade física, como evitar o contato com animais, não se separar do grupo e participar das atividades de acordo com a própria capacidade" (MP, p. 120), caso seja feita uma visita, proposta no MP, a uma Unidade de Conservação. De maneira similar, na página 129 do MP há a proposta de realização de uma entrevista com um pequeno agricultor. Para isso, podem visita-lo. Para a pessoa educadora há a seguinte instrução: "Durante a visita, oriente os estudantes a tomar cuidado com os arredores e a não se afastar do grupo principal. Avalie as condições de acessibilidade caso haja estudantes com problemas de mobilidade ou deficiência visual" (MP, p. 129). Destaca-se preocupação com a adequação às necessidades das pessoas educandas ao oferecer alternativas, como a produção de cartazes, para aquelas que não podem participar de visitas presenciais. Isso assegura que as pessoas possam participar das atividades de forma segura, mesmo que não tenham acesso aos mesmos recursos.

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática, segundo Anexo III - 7.1, s. Na página 8, por exemplo, lê-se o seguinte nas orientações didáticas: "incentive a fala e a escuta dos relatos dos estudantes. Espera-se que eles mobilizem o conceito de lugar ao falar de suas experiências e o relacionem a percepções subjetivas, que podem mudar de pessoa para pessoa" (MP, p. 8). Outro exemplo está na página 48, em que se orienta que a pessoa educadora "Pergunte aos estudantes se eles já tiveram a experiência de trabalhar de maneira informal, ou seja, sem vínculo trabalhista reconhecido com o empregador. Ouça os relatos e proporcione um ambiente de escuta atenta e respeitosa, encorajando-os a compartilhar suas experiências e seus desafios. Aproveite a oportunidade para enriquecer as discussões em sala de aula, destacando a importância de políticas públicas voltadas para a proteção e a garantia dos direitos dos trabalhadores informais" (MP, p. 48). Frequentemente, também, propõe-se uma articulação entre o conteúdo dos tópicos e notícias sobre acontecimentos atuais como, por exemplo, na página 76, em que há a seguinte orientação: "Depois de concluída a leitura do boxe "Saiba mais", promova uma reflexão com o intuito de relembrar casos recentes de enchentes e deslizamentos. Todos os anos, desastres relacionados a esses dois fenômenos têm grande repercussão na mídia e, por isso, nesse momento, é possível propor aos estudantes que enriqueçam a reflexão à luz dos conteúdos que estudaram sobre relevo" (MP, p. 76). O boxe "para ampliar" também convida a pessoa educadora a alimentar os seus conhecimentos sobre os conteúdos ensinados por meio da leitura de reportagens e de artigos científicos. Por exemplo, na página 168 lê-se o seguinte: "Leia esta reportagem que explica de que maneira o 8 de Março está relacionado à luta das mulheres por seus direitos e melhor" (MP, p. 168). Na página 171: "A Fundação Getulio Vargas coordena um programa dedicado exclusivamente à história oral. Acesse o site a seguir e veja entrevistas, projetos e os aspectos gerais que tornam esses materiais fontes de conhecimento histórico" (MP, p. 171).

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa, conforme Anexo III - 7.1, t. Como exemplo, as orientações didáticas para a pessoa educadora, na página 11 trazem o seguinte: "Caso existam pessoas idosas na turma, explique mais detalhadamente o uso da ferramenta de busca, bem como o de navegação pelas imagens. Essa visita virtual visa exercitar o reconhecimento de elementos do lugar de vivência na visão vertical" (MP, p. 11). Na página 36 há outro exemplo: "é interessante abordar a experiência das pessoas mais velhas com as redes sociais. Embora muitas pessoas idosas estejam se familiarizando com essas plataformas, sua relação com elas tende a ser diferente da dos jovens. Para as pessoas idosas, as redes sociais podem ser uma forma de se conectar com amigos e familiares distantes, compartilhar experiências e se manter atualizadas sobre eventos e notícias. No entanto, é possível que pessoas idosas enfrentem alguns desafios de acessibilidade e compreensão tecnológica, o que pode limitar sua experiência e interação nas redes sociais" (MP, p. 36). Na página 39, há outro exemplo: "Para remediar as dificuldades de aprendizagem dos estudantes, é essencial adotar estratégias pedagógicas que atendam às suas necessidades específicas. Uma estratégia possível é promover aulas expositivas dialogadas utilizando linguagem simples e acessível e destacando alguns pontos importantes sobre o funcionamento do SUS. Outra estratégia é dividir a turma em grupos heterogêneos, combinando estudantes com diferentes níveis de habilidade, para que possam compartilhar conhecimentos. Promova sempre um ambiente inclusivo e acolhedor, no qual os estudantes se sintam confortáveis para expressar suas dúvidas e dificuldades e suas contribuições sejam valorizadas" (MP, p. 39).

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático, segundo Anexo III - 7.1, u. O trabalho em grupo é frequentemente sugerido à pessoa educadora como uma maneira de minimizar possíveis dificuldades da turma. Como exemplo, lê-se o seguinte: "Para remediar as dificuldades de aprendizagem dos estudantes, é essencial adotar estratégias pedagógicas que atendam às suas necessidades específicas. Uma estratégia possível é promover aulas expositivas dialogadas utilizando linguagem simples e acessível e destacando alguns pontos importantes sobre o funcionamento do SUS. Outra estratégia é dividir a turma em grupos heterogêneos, combinando estudantes com diferentes níveis de habilidade, para que possam compartilhar conhecimentos. Promova sempre um ambiente inclusivo e acolhedor, no qual os estudantes se sintam confortáveis para expressar suas dúvidas e dificuldades e suas contribuições sejam valorizadas" (MP, p. 39). Para auxiliar na leitura e compreensão dos textos, também são recorrentes diferentes estratégias de leitura (em eco, em coro, dialogada etc.), como observado nos seguintes exemplos: "Faça a leitura dialogada do texto de Agricultura. Também é possível promover a leitura em eco ou em coro, de acordo com o nível de desenvolvimento em leitura oral da turma, interrompendo-a a cada período para a troca de ideias e explicação do conteúdo" (MP, p. 43), "Promova a leitura do texto de modo a engajar os estudantes na atividade. Para isso, pode-se utilizar a estratégia que tem sido mais eficaz durante as aulas, como a leitura por revezamento, a dialogada ou em coro" (MP, p. 63). Na página 125, verifica-se uma orientação para auxiliar a pessoa educando na leitura de um gráfico: "Na atividade 1, verifique a capacidade dos estudantes de leitura do gráfico. No item a, o valor de 2013 foi de aproximadamente R$ 220 bilhões, e o valor aproximado da produção agrícola em 2022 foi de R$ 820 bilhões. No item b, auxilie a turma a calcular a diferença para chegar ao resultado de aproximadamente R$ 600 bilhões. Ao trabalhar o item c, conduza a reflexão de modo a revelar que o aumento do valor da produção de itens agropecuários está relacionado ao avanço de pesquisas e de tecnologia no campo" (MP, p. 125). De maneira similar, na página 149 há a seguinte orientação: Promova a leitura compartilhada e dialogada do texto. Efetue pausas para discutir os conteúdos abordados, bem como para a interpretação do gráfico Brasil: trabalho doméstico (2021). Para sistematizar a leitura do gráfico, faça perguntas como: o que o gráfico mostra?; Em 2021, era mais comum a existência de trabalhadores domésticos formais ou informais?; entre outras" (MP, p. 149).

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Necessito de mais tempo para rever as ponderações feitas pelas avaliadoras acerca das concepções fundantes do material. Gentileza retornar o bloco para revisão.

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A coleção apresenta como fundamentos teóricos "elementos do Método Paulo Freire com conceitos da Andragogia defendida por Malcolm Knowlees (1913-1977) e contribuições de recentes avanços da Neurociência" (MP, p. XXVI). Metodologicamente, isso quer dizer que há uma participação ativa das pessoas educandas no processo de aprendizagem visando sua autonomia e emancipação. Em outras palavras, "A inspiração freiriana torna-se evidente na organização desta coleção. Os tópicos de estudo estão ancorados em campos temáticos relacionados aos processos sociais em que os estudantes estão inseridos. Além disso, há espaços destinados às reflexões em conjunto sobre o entorno, como o recurso Roda de conversa" (MP, p. XXVIII). Ao pautar-se em pressupostos da Andragogia, a coleção entende que a pessoa educanda deve ter o seu aprendizado acompanhado, alterando as tradicionais dinâmicas hierárquicas da sala de aula: "pressupõe que os estudantes adultos sabem o que desejam aprender e, se alguma coisa deve ser ensinada, ela deve atender ao esperado. A aprendizagem dos adultos passa necessariamente pela instrumentalização do saber. A motivação de um adulto para aprender é de ordem interna, pensada no curto prazo, e visa atingir objetivos concretos" (MP, p. XXIX). Resumidamente, a "coleção visa conciliar a dialogicidade freiriana e o tema gerador à instrumentalidade do conhecimento. A maneira como ela está organizada e como seus objetivos de aprendizagem são apresentados a cada tópico não deixa perder de vista os temas reais e tão caros para a vida prática de jovens e adultos. Da mesma maneira, são de inspiração andragógica as propostas de avaliações de vários tipos, seja para diagnóstico das necessidades dos estudantes, seja para verificar o resultado ao final do período. Ao mesmo tempo, nas páginas desta coleção, são muitas as vezes em que a voz é dada aos estudantes da EJA" (MP, p. XXX). Em termos metodológicos, todos os tópicos do LE são iniciados com momentos de diálogo, conversa e trocas entre os estudantes, em que diferentes perfis de pessoa educanda da EJA são protagonistas (exemplo MP, p. 158 "Introdução ao tópico"). Em seguida, há um momento de leitura, em que se incentiva realiza-la de diferentes maneiras (exemplo MP, p. 199 "Orientações didáticas"). As figuras, boxes e quadros dispostos também fazem parte de estratégias metodológicas, incentivando atividades de escrita, leitura e pesquisa em campo, por exemplo (exemplo sugestão de pesquisa em "orientações didáticas", MP, p. 202). Em algumas oportunidades, as atividades estimulam a retomada de conhecimentos de tópicos anteriores ("orientações didáticas", MP, p. 103). Há propostas de passeios e visitas guiadas que oportunizam vivências diversificadas com o conteúdo trabalhado (exemplo orientações didáticas para "Visita a uma Unidade de Conservação" no MP, p. 120). Algumas tarefas propostas orientam as pessoas educandas a exercerem os seus direitos e a reivindicarem melhores condições de vida, em que o conteúdo aprendido em sala de aula torna-se uma importante ferramenta. Nas orientações didáticas para a pessoa educanda há outras sugestões de materiais complementares para serem consultados (leitura de artigos científicos, sites com dados estatísticos, notícias etc.). No final de cada tópico sugere-se o acompanhamento da avaliação por meio das fichas de acompanhamento e de conversas com as pessoas educandas, além da sugestão de que os conteúdos sejam revistos, se necessário – elementos que demonstram, portanto, a presença da compatibilidade entre a proposta da coleção e a sua materialização no LE e no MP.

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola, segundo Anexo III - 7.1, x. No tópico "Reflexões sobre a prática docente" são apresentadas algumas recomendações para o trabalho com as pessoas educandas. Entre elas: "Um aspecto importante do trabalho do professor na EJA é incorporar em suas aulas os saberes dos estudantes a fim de transformar o senso comum em conhecimento" (MP, p. XIII), "recomenda-se sempre que os estudantes tenham a primeira palavra sobre situações concretas. Escutar na EJA é tão importante quanto explicar os conteúdos" (MP, p. XIV). Estas oportunidades de reflexão sobre a própria prática estão dispostas também nos boxes "Para ampliar" do MP, que oportunizam o aprofundamento de conhecimentos, a reflexão sobre o conteúdo ensinado e outras possibilidades para trabalha-lo em sala de aula. Como exemplos, na página 15 há uma oportunidade de formação para a pessoa educadora na interação coma pessoa educanda a partir da leitura de um excerto de texto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: "É imprescindível que toda ação educativa assegure a participação da comunidade na formulação, implementação e execução das atividades propostas. O que se almeja é a construção coletiva do conhecimento, identificando a comunidade como produtora de saberes que reconhece suas referências culturais inseridas em contextos de significados associados à memória social do local. Ação transformadora dos sujeitos no mundo e não uma educação somente reprodutora de informações, como via de mão única e que identifique os educandos como consumidores de informações — modelo designado por Paulo Freire como "educação bancária" [...]" (MP, p. 15). A análise do local de fala das pessoas educadoras pode ser percebida nas próprias rodas de conversa propostas no LE, em que as pessoas educandas são convidadas a conversarem com colegas e com a pessoa educadora sobre os diferentes conteúdos trabalhados como, por exemplo, na atividade "a" do tópico 4 "Direito à saúde para todos" (LE, p. 32).

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção, conforme Anexo III - 7.1, y. Na página XXV do MP há a seção "Composição da coleção", em que se explica a sua composição – livros impressos (livro do estudante e manual do professor), livros digitais e objetos educacionais digitais. Os seus pilares também são apresentados, na página XXXIV do MP: alfabetização ampla, círculos de cultura-mundo do trabalho, interdisciplinaridade e campos temáticos (cidadania e cultura, saúde e bem-estar, meio ambiente, economia, ciência e tecnologia – MP, p. XXXV) – estes inspirados nos Temas Contemporâneos Transversais propostos pelo Ministério da Educação e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável propostos pela ONU. Nas páginas XL e XLI são apresentados os elementos gráficos do Manual do Professor e seus objetivos. Em seguida, entre as páginas XLII e LI do MP, estão dispostas a Orientações Específicas do MP, em que são apresentados os seus conteúdos e são sugeridos cronogramas. Os diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos também são explicitados, nas páginas LII e LIII do MP, seguindo-se do tópico "Avaliação", incluindo propostas de avaliação diagnóstica, avaliação de processo e avaliação de resultados, entre as páginas LIV e LXXIV.

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas, segundo Anexo III - 7.1, z. Como exemplo, verifica-se que elementos do LE são retomados nas orientações didáticas do MP: "Na atividade 1, anote as hipóteses levantadas pelos estudantes na lousa. Esse tema será visto com mais profundidade na página seguinte. Caso os estudantes perguntem o significa[1]do da expressão, explique que a tripla jornada consiste em trabalho remunerado, trabalho em tarefas domésticas e cuidado com filhos e outros familiares ou dependentes" – orientações para a atividade 1; "O infográfico Trabalho in[1]visível feminino discute como as tarefas domésticas e cuidados com familiares constituem um trabalho invisível e não remunerado, que sobrecarrega majoritariamente a população feminina e dificulta o seu crescimento profissional" – referindo-se ao objeto educacional digital disposto ao lado do título de abertura do item (MP, p. 169), "Explore o cartum com os estudantes, incentivando-os a pensar sobre os problemas ambientais que levaram esse curso de água ao estado de poluição representado. Leve-os a refletir sobre como seria possível salvar o rio da imagem e como prevenir que outros rios passem pelo mesmo problema. Caso haja estudantes com deficiência visual na turma, descreva a imagem do cartum para que eles possam realizar a atividade" – referindo-se ao cartum disposto no LE (MP, p. 90).

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral), segundo Anexo III - 7.1, aa. O tópico "Sugestões de cronogramas" apresenta uma organização flexível, que depende da análise e realidade da pessoa educadora e da escola. Nas páginas XLVIII a LI do MP é apresentado um quadro em que o conteúdo trabalhado em cada etapa é organizado em semanas, bimestres, trimestres e semestres. Há elementos gráficos no quadro chamando a atenção para os campos temáticos trabalhados em cada tópico. A coleção apresenta Quadros de conteúdos, Sugestões de cronograma e potencial para Flexibilidade e adaptação.

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala, conforme Anexo III - 7.1, bb. Segundo consta na página LIV do MP, "a perspectiva de avaliação, nesta coleção, consiste no acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem. Esse acompanhamento se revela na estrutura do material ao sugerir perguntas iniciais como uma possibilidade de sondagem de conhecimentos prévios dos estudantes. Em seguida, percorre-se uma jornada pelo conhecimento que visa à formação contínua dos estudantes. Somam-se aos textos imagens, gráficos e atividades do livro do estudante, sugestões de intervenção e de encaminhamento nos comentários, para que o professor possa interceder, caso seja necessário" (MP, p. LIV). Como proposta de avaliação de processo, a coleção apresenta à pessoa educadora a possibilidade de revisão e sistematização dos conteúdos ensinados em cada tópico. As propostas de avaliação são de caráter diagnóstico, de processo e de resultado e há, entre as páginas LIX a LXXIV, propostas de avaliação diagnóstica para cada uma das etapas, bem como avaliações de processo (fichas de acompanhamento de aprendizagem) e de avaliação de resultados, com questões de múltipla escolha.

Portanto, oferece diversas propostas de avaliação que são condizentes com suas características e objetivos pedagógicos. As seções sobre avaliação diagnóstica, de processo e de resultado, bem como as propostas de avaliação por etapas e as fichas de acompanhamento (páginas LV a LXXIV), são bem detalhadas e apoiam o acompanhamento contínuo dos estudantes.

No entanto, a coleção não aborda de maneira tão detalhada como essas avaliações se integram ou preparam os estudantes para exames de larga escala. A relação entre as avaliações formativas e as exigências de exames externos poderia ser mais explicitada para garantir uma preparação mais completa e alinhada com essas avaliações em larga escala.

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados, Anexo III - 7.1, cc. O texto introdutório fornece uma explicação clara de como a abordagem teórico-metodológica (Método Paulo Freire, Andragogia, Neurociência) se articula com os objetivos da coleção (formação de cidadãos plenos e autônomos) e a justifica, destacando a importância de atender às peculiaridades da EJA. Os conteúdos são elaborados para refletir essa articulação, garantindo que a coleção seja relevante e eficaz para a educação de jovens e adulto.

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressam os últimos avanços do ensino na área para a modalidade, conforme Anexo III - 7.1, dd. Já na página LXXV do MP há uma seção específica intitulada “Leituras complementares para o professor”, em que se aborda os tópicos “Culturas juvenis na EJA” (MP, p. LXXV) e “Trabalhos de campo e interdisciplinaridade” (MP, p. LXXV). Esses dois tópicos apresentam, de maneira mais explícita à pessoa educadora, os últimos avanços do ensino na área para a EJA. Como exemplo, ao tratar de culturas juvenis, a temática da indisciplina foi abordada, em que se lê o seguinte excerto do fragmento de artigo apresentado: "Admitindo que o retorno à escola por parte dos jovens é uma das possibilidades de reinserção social e educativa, valorizar esse retorno é fundamental para acolhê-los, com afeto e com diálogo, mas também com regramento e com exigência de respeito é fundamental, sob pena de termos apenas na primeira fase do processo: uma matrícula, por vezes tutelada pela família, por exigência do mercado de trabalho, pelos conselhos de direitos — mas que fica nisso apenas, uma matrícula que será algum registro acusando a infrequência ou o abandono desse jovem. [...]" (p. LXXV). Em seguida, entre as páginas LXXVII e LXXX são apresentadas Referências Bibliográficas Comentadas. Nos comentários lê-se o seguinte, como exemplos: “O artigo apresenta os dados sobre o acesso a direitos básicos pela população LGBTQIAPN+ e sobre a violência de gênero a que essa população está submetida” (MP, p. LXXVIII) e “Esse artigo apresenta a educação de jovens e adultos no contexto das discussões feitas em conferências internacionais e revê os princípios da andragogia de Malcolm Knowles” (MP, p. LXXIX).

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que contempla distintos modelos pedagógicos e oferece condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. Identific-se atividades que estimulam o desenvolvimento de conhecimentos científicos a partir de práticas sociais e conhecimentos tácitos.

1. **Exemplo da Página 112:** A atividade estimula a pessa educanda a refletir sobre o impacto ambiental e a proliferação do mosquito Aedes aegypti, relacionando práticas diárias com conceitos científicos.
2. **Exemplo da Página 122:** A atividade sobre o debate "O papel dos povos indígenas na conservação ambiental e no combate às mudanças climáticas" permite que a pessoa edcanda pesquise e discuta casos específicos de conservação ambiental em terras indígenas. Esta atividade transforma o conhecimento tácito sobre práticas tradicionais de conservação em conhecimentos científicos, ao relacionar com temas como direitos indígenas e políticas públicas.

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Os tópicos são iniciados de forma dialógica, nos quais diferentes perfis de pessoa educanda da EJA são protagonistas como, por exemplo, observa-se na introdução ao tópico 5, "Trabalhadores e seus direitos": "Anúncios de emprego, em geral, trazem as seguintes informações: descrição da formação e da experiência necessárias; qualidades pessoais requeridas para o preenchimento da vaga; horário e local de trabalho; remuneração e eventuais benefícios. a) Você já respondeu a anúncios de emprego? Compartilhe suas experiências com os colegas e o professor. b) O que você entende pela expressão mundo do trabalho" (LE, p. 142). Há um momento de leitura nas seções da coleção, em que se incentiva realizá-la de diferentes maneiras como, por exemplo, lê-se na página 164 do MP: "Sugere-se que você realize uma leitura em voz alta para, em seguida, pedir aos estudantes que leiam em coro ou em eco em razão das supressões existentes no texto, que podem dificultar uma leitura mais fluida. Os itens podem ser resolvidos oralmente em um primeiro momento. Para auxiliar o registro escrito, realize anotações na lousa durante a reflexão e oriente a turma a se apoiar nelas para elaborar as próprias respostas" (MP, p. 164). Além disso, a referência aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), como o ODS 12 (Consumo e produção responsáveis) e ODS 10 (Redução das desigualdades), demonstra a continuidade temática e funcionalidade da metodologia. As orientações didáticas detalhadas contribuem para que o conteúdo seja inteligível e o aprendizado ocorra de forma organizada.

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. Como exemplos, indicamos:

a) a maneira como o tópico 4, "Direitos e cidadania no Brasil" é trabalhado: para introduzir a temática, as pessoas educandas são convidadas a refletirem sobre a utilidade e a importância de seus documentos pessoais. Em seguida, conceitua-se cidadania (LE, p. 134).

b) verifica-se nas orientações didáticas para a pessoa educadora uma importante condução: "No item b, aborde as complicações que podem ocorrer com a perda ou o roubo de documentos, como a utilização fraudulenta deles por outras pessoas e a impossibilidade de acessar serviços públicos. Pergunte se há estudantes nessa situação e oriente-os a informar às autoridades que o documento foi perdido ou roubado e a procurar órgãos que emitam a segunda via. É importante que eles percebam que os documentos permitem ao portador existir legalmente e exercer sua cidadania plena" (MP, p. 134).

c) o conceito de cidadania é aprofundado articulado à democracia e as pessoas educandas são questionadas a refletirem sobre o que significa ser chamada ou chamado de "cidadã" ou "cidadão" (LE, p. 135).

d) Nas orientações para a pessoa educadora há a recomendação de encorajamento das pessoas educandas para compartilharem suas experiências em diferentes contextos: "Permita que tragam eventuais aprofundamentos ou novas perspectivas sobre o conceito de cidadania, incentivando-os a refletir criticamente sobre o papel do cidadão na construção e no funcionamento da democracia brasileira. Essa abordagem possibilita uma compreensão mais ampla e significativa dos princípios democráticos, bem como dos direitos e das responsabilidades dos cidadãos na sociedade, além de contribuir para a cultura de paz e para o combate à prática do bullying nas escolas" (MP, p. 135).

e) a pessoa educanda é convidada a relacionar conteúdos aprendidos com experiências vivenciadas, quando o boxe "Roda de conversa" solicita que se converse sobre situações em que houve tratamento desigual a cidadãos por parte do poder público (LE, p. 137).

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. A preocupação com essas dimensões é frequente na coleção como, por exemplo:

a) Nas seguintes orientações à pessoa educadora "No item a, é possível questionar os estudantes sobre o uso corrente das expressões "viver bem" ou "bem-estar". Nem sempre ações ou instituições que trazem essas expressões em seu nome efetivamente promovem um estado de bem-viver aos cidadãos. Para orientar a reflexão proposta no item b, é importante proporcionar um ambiente acolhedor a fim de que a turma se sinta confortável para relatar as próprias concepções de bem-estar, considerando a vida no momento atual. No item c, incentive os estudantes a considerar as ações do poder público que podem contribuir para a melhoria do bem-estar das pessoas, como investimento em educação, instalação de Unidades Básicas de Saúde (UBS) e parques, além de ações de infraestrutura básica, como asfaltamento de ruas e coleta de esgoto adequada" (MP, p. 16).

b) No livro do Estudante ao solicitar que a pessoa educanda escreva uma forma de arte que está presente no seu cotidiano para, em seguida, justificar como essa produção ajuda em seu bem-estar (LE, p. 17).

c) Na página 18 do MP, ainda sobre o mesmo assunto, o boxe para ampliar sugere que a pessoa educadora proponha à turma a elaboração de um "diário de lazer": ". Oriente os estudantes a registrar, no caderno ou em uma folha avulsa, suas experiências de lazer ao longo de uma semana. Em seguida, incentive-os a refletir sobre a quantidade, a duração e a qualidade dessas experiências. Essa atividade visa fomentar o pensamento crítico por meio do reconhecimento do impacto dos momentos de lazer no bem-estar físico, mental e social dos estudantes" (MP, p. 18).

d)

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita, como se nota nos exemplos:

a) há um objeto educacional digital em formato vídeo informativo "sobre o crescimento da população idosa no Brasil nos últimos anos e sobre as condições de acesso dessa população a serviços públicos e espaços de convivência nas áreas urbanas e rurais" (LEI, p. 20). O vídeo está disposto na abertura do item "Espaços de vivência da população idosa".

b) Na mesma página, o boxe "Saiba mais" traz informações para as pessoas educandas, especialmente para as pessoas idosas: "No Brasil, os direitos da população idosa estão reafirmados no Estatuto da Pessoa Idosa. Esse estatuto foi estabelecido pela Lei n° 10.741, de 2003, e busca assegurar os direitos da população idosa em diversos campos, como saúde, educação, cultura, esporte e lazer. Além disso, o estatuto proíbe a discriminação por idade em qualquer trabalho e o etarismo. Você já ouviu essa palavra? Etarismo é o nome que se dá ao preconceito contra pessoas mais velhas" (LE, p. 20).

c) atenção especial é requerida à pessoa educadora para com as pessoas idosas na página 138 do MP: "Há a possibilidade de a atividade ser feita sem o uso de tecnologias digitais; esse recurso favorece estudantes em situação prisional, que não têm acesso a meios eletrônicos, assim como estudantes idosos, que podem ter dificuldade em utilizar ambientes digitais. (MP, p. 138).

d) As culturas juvenis e o tema adolescência é abordado em uma proposição de roda de conversa para as pessoas educandas conversarem sobre as mudanças físicas e de comportamento da adolescência. As orientações para a pessoa educadora sobre esta atividade dizem o seguinte: "Aborde também o tema mercado de trabalho para o público jovem. Pergunte aos estudantes quais são as expectativas deles em relação ao futuro e, caso sejam jovens, se eles já trabalham. Enfatize que a especialização profissional ainda é o caminho mais seguro para se obter melhor remuneração e que, para isso, é necessário frequentar cursos de capacitação" (MP, p. 22).

e) O item "Expressões artísticas da juventude" mostra, também, a preocupação da coleção em incluir um interesse dos jovens em seu conteúdo: "Os jovens ocupam espaços públicos de diversas maneiras: praticando esportes, com bicicletas, skate, grafite, em batalhas de rimas, rodas de música e dança, entre inúmeras outras atividades. Essas são algumas maneiras de os jovens deixarem sua marca na cidade onde vivem. No espaço rural, é comum que os jovens também se interessem por tradições do lugar onde vivem, como festas e artesanato. Por meio da colaboração em projetos artísticos ou da participação em eventos culturais, os jovens têm a oportunidade de se conectar com outros membros da comunidade da qual fazem parte e compartilhar experiências" (LE, p. 23).

f) Outro interesse que pode ser comum às pessoas educandas da EJA está presente na página 190 do LE: "Saúde dos trabalhadores". Lê-se o seguinte no MP: "Na educação de jovens e adultos, essa temática favorece o ensino significativo na medida em que se refere ao cotidiano do estudante trabalhador, considerando suas múltiplas experiências nos diferentes ciclos de vida: juvenil, adulto e idoso" (MP, p. 190).

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A articulação entre teoria e prática é uma constante na coleção, possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos, como nos exemplos a seguir:

a) há uma imagem de trabalhadores pintando uma torre de igreja. Em seguida, são apresentadas as seguintes questões para as pessoas educandas debaterem: "a) A quais riscos os trabalhadores retratados na fotografia estão sujeitos? b) Quais equipamentos de proteção os trabalhadores estão utilizando? c) Quem você acha que é o responsável por fornecer aos trabalhadores os equipamentos de proteção?" (LE, p. 190).

b) a pessoa educadora é orientada da seguinte maneira na introdução ao tópico: "Além de apresentar os agentes responsáveis por promover a segurança do trabalho dentro e fora do Brasil, as temáticas são estudadas em contextos de trabalho formal e informal, bem como de trabalho remoto. Na educação de jovens e adultos, essa temática favorece o ensino significativo na medida em que se refere ao cotidiano do estudante trabalhador, considerando suas múltiplas experiências nos diferentes ciclos de vida: juvenil, adulto e idoso" (MP, p. 190).

c) Esse tipo de reflexão continua no decorrer do tópico, convidando a pessoa educanda a refletir sobre as medidas de segurança em seu local de trabalho e sobre a importância da prática de atividades para aliviar o estresse ou evitar desconfortos físicos (LE, p. 192).

d) O carrossel de imagens, objeto educacional digital disposto na página 193 do LEI, apresenta informações importantes sobre a sobrecarga de atividades e a precarização das condições de trabalho, bem como soluções para minimizar estes impactos na saúde da pessoa trabalhadora (LEI, p. 193).

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. Isso pode ser observado na sequência dos tópicos de cada Etapa, por exemplo:

a) na Etapa 3, os tópicos de "Atividades econômicas e o trabalho no campo e na cidade" (LE, p. 42) e "Povos da floresta e do campo no Brasil" (LE, p. 66) são dispostos antes do tópico "Desafios ambientais do Brasil", que aborda as atividades humanas e os impactos ambientais (LE, p. 90). Os tópicos possuem conhecimentos que se articulam e garantem progressão de aprendizagens de maneira flexibilizada.

b) A flexibilidade está presente, também, nas orientações para a pessoa educadora: "Outra razão possível para a mudança de ordem na aplicação dos conteúdos é o planejamento didático geral para a turma envolvendo outras áreas do conhecimento [...] Outra possibilidade de encadeamento de conteúdos é agrupar os tópicos de acordo com os campos temáticos [...] Existe, ainda, a opção de ordenar conteúdos por temas, independentemente da disposição dos tópicos. Com o intuito de gerar uma confiança maior dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem, considerando a etapa 4, por exemplo, pode-se verificar se alguns deles conhecem bem a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT)" (MP, p. LIII).

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada tópico da coleção. As orientações fornecidas às pessoas educadoras detalham como devem guiar as pessoas educandas na realização das atividades e como esses conhecimentos se relacionam com os objetivos de aprendizagem. Isso demonstra que os objetos de conhecimento estão bem definidos e são tratados de forma estruturada. Os objetos de conhecimento estão dispostos na abertura de cada tópico dentro de uma caixa de cor amarela como descrito em:

a) abertura do tópico 5, "Atividades econômicas e o trabalho no campo e na cidade", em que os objetos de conhecimento trabalhados são "Espaços rural e urbano, integração campo-cidade, agricultura, pecuária e extrativismo, comércio, serviços e indústria" (LE, p. 42).

b) No manual do Professor são apresentados os objetivos de aprendizagem do tópico, diretamente relacionadas a estes objetos: "Caracterizar as atividades e as técnicas empregadas nas atividades agropecuárias e industriais. • Compreender a relação entre os espaços rural e urbano quanto à organização espacial da produção de mercadorias. • Identificar as diferentes organizações do trabalho que ocorrem nos espaços rural e urbano. • Reconhecer os espaços rurais e urbanos como espaços com suas dinâmicas e especificidades" (MP, p. 42).

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos, conforme indicado a seguir:

a) Compromisso com documentos oficiais: a coleção apoia-se em documentos oficiais como o Parecer CNE/CEB n. 11/2000, que estabelece Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. A coleção está alinhada com essas diretrizes, promovendo uma educação que respeita e integra as necessidades específicas dos estudantes adultos.

b) Integração de conceitos teóricos e práticos: a coleção combina a dialogicidade freiriana com a andragogia e o Método Paulo Freire. Ela valoriza a experiência prévia das pessoas educandas e promove uma abordagem de ensino que é ao mesmo tempo teórica e prática. Este alinhamento está evidente nas atividades que conectam o conteúdo teórico com a experiência real dos estudantes.

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. Os conteúdos são ordenados de maneira diversificada, porém coerente, uma vez que a coleção entende que a sala de aula da EJA não é homogênea, como, por exemplo:

a) É possível observar coerência e concatenação entre os conteúdos a partir de considerações e orientações, tais como: " Os estudantes apresentam diferentes níveis de práticas e de conhecimentos que, por sua vez, estão intimamente relacionados com suas histórias, vivências e experiências. Ao aplicar as avaliações diagnósticas, o professor pode escolher iniciar o trabalho com temas em que a diferença de conhecimentos não represente um obstáculo para o aprendizado. Em situações de desequilíbrio entre os conhecimentos dos estudantes, sugere-se uma sondagem mais meticulosa da turma [...] Por isso, nestas duas etapas de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, são previstos instrumentos de observação e de avaliação que ajudam o professor a respeitar, conhecer e valorizar o que os estudantes sabem, bem como a permitir distintas leituras que colaborem para atender às necessidades didáticas de cada turma (MP, p. LII).

b) Em algumas orientações didáticas para a pessoa educadora, inclusive, observa-se a importância da disposição dos conteúdos da maneira como foram apresentados pela coleção: ". Retome com os estudantes a razão de os europeus realizarem o tráfico de pessoas escravizadas do continente africano para suas colônias, principalmente na América. Esse conteúdo é fundamental para a compreensão das comunidades remanescentes de quilombos" (MP, p. 70), "Retome as características do tipo climático que incide sobre o município e procure relacioná-lo à vegetação. Fazer essa atividade antes da leitura dos textos que descrevem cada formação vegetal nativa do país favorece a mobilização de conteúdos vistos previamente" (MP, p. 80).

c) No texto encontrado no Manual do Professor (MP, p. 74), o material relaciona os cantos de trabalho e suas conexões com os ciclos da natureza e a vida cotidiana, promovendo uma relação interdisciplinar entre Arte, Ciências Naturais e História. A atividade sugere a utilização de vídeos e cantos como recurso para explorar elementos culturais, além de abordar o conceito de ritmo, tanto em manifestações musicais quanto em fenômenos naturais, como os batimentos cardíacos.

d) No texto do Manual do Professor (MP, p. 50), a coleção promove o estudo da ocupação territorial no Brasil e as atividades produtivas desenvolvidas ao longo da história. Essa abordagem conecta as disciplinas de Geografia e História, ao mesmo tempo que articula o impacto das transformações naturais e humanas no espaço geográfico. A relação entre a ocupação do solo e as atividades econômicas proporciona uma compreensão interdisciplinar sobre como esses elementos influenciam o desenvolvimento social e econômico.

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. Ao longo de toda a coleção, por exemplo, são dispostos objetos educacionais digitais na forma de vídeos, podcasts, carrossel de imagens e infográficos acessados por meio de um clique no material digital. Exemplos:

a) No LEI, p 105, encontra-se o podcast "Terra sem dono: a área de litígio entre Ceará e Piauí", que apresenta a disputa territorial entre os referidos estados e aborda os conceitos de território e área de litígio, diretamente relacionados ao conteúdo do tópico "Regionalização do espaço brasileiro", do LE. (LEI, p.105)

b) identifica-se preocupação de que as informações dos capítulos sejam apresentadas com linguagem acessível, como observado na explicação sobre o conceito de "diversidade racial e cultural", (LE, p.24): "O Brasil é um país com grande diversidade racial e cultural. Isso quer dizer que há pessoas negras, brancas, indígenas, entre outras diferentes etnias, com traços culturais que foram transmitidos ao longo das gerações. Também existem aspectos da cultura de algum grupo que foram compartilhados com outras pessoas, como o hábito de comer farinha de mandioca, prática indígena que hoje é partilhada por muitos habitantes do Brasil" (LE, p. 24).

c) orienta-se que a pessoa educadora esclareça as dúvidas das pessoas educandas a partir de um vídeo do boxe "Dica cultural": "Se for possível, assista ao vídeo com os estudantes em sala de aula, sanando possíveis dúvidas deles ao longo da exibição. Para remediar as dificuldades de aprendizagem dos estudantes, é essencial adotar estratégias pedagógicas que atendam às suas necessidades específicas. Uma estratégia possível é promover aulas expositivas dialogadas utilizando linguagem simples e acessível e destacando alguns pontos importantes sobre o funcionamento do SUS. Outra estratégia é dividir a turma em grupos heterogêneos, combinando estudantes com diferentes níveis de habilidade, para que possam compartilhar conhecimentos. Promova sempre um ambiente inclusivo e acolhedor, no qual os estudantes se sintam confortáveis para expressar suas dúvidas e dificuldades e suas contribuições sejam valorizadas" (MP, p. 39).

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados. Como exemplo, destaca-se:

a) os dados do IBGE sobre a taxa de informalidade no mercado de trabalho: "38,1% entre dezembro de 2023 e fevereiro de 2024. Ou seja, havia aproximadamente 41 milhões de trabalhadores informais naquele período" (LE, p. 206).

b) Outra informação atualizada encontra-se na página 163 do MP: "A partir dos anos 2000, muitas leis foram aprovadas com o intuito de promover maior equilíbrio entre gênero e raça nos cargos políticos do Brasil. A Lei n. 12.034, de 2009, por exemplo, prevê maior participação das mulheres em cargos partidários, e mais recentemente, em 2023, foi criado o Ministério dos Povos Indígenas" (MP, p. 163).

c) O quadro "Para ampliar", na página, 68 do MP, também é um exemplo de precisão conceitual e de informação atualizada sobre a terminologia correta para tratar as pessoas indígenas. Nas orientações didáticas para a pessoa educadora, lê-se o seguinte, também: "Durante a leitura do texto Povos indígenas, comente com os estudantes que o termo "indígena" é mais adequado para se referir aos povos originários que "índio". De acordo com estudiosos, pesquisadores e outros intelectuais indígenas, a imagem que se construiu em torno da palavra "índio" a torna inadequada, pois reforça a ideia de homogeneidade cultural entre as inúmeras etnias nativas do Brasil" (MP, p. 68).

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência. Por exemplo:

a) No LE propõe-se que a pessoa educanda, junto de um colega, elaborem uma carta reivindicatória endereçada à prefeitura do município relatando situações em que o direito À moradia não está sendo respeitado, reivindicando soluções (LE, p. 138).

b) Nas orientações didáticas para a pessoa educadora, sobre esta atividade, lê-se o seguinte: "Incentive os estudantes a debater criticamente a situação do direito à moradia e os problemas decorrentes da violação desse direito. Auxilie-os a encontrar informações confiáveis e a localizar o endereço eletrônico para o envio da mensagem de e-mail" (MP, p. 138).

c) No MP, a atividade proposta no quadro "Para ampliar" sugere a elaboração de um "diário de lazer" pelas pessoas educandas, devidamente orientada: "Para facilitar a organização do diário, pode-se implementar e distribuir uma ficha com informações sobre as atividades realizadas contendo: tipo de atividade, quando e onde ela foi realizada, como os estudantes se sentiram durante a realização da atividade e depois" (MP, p. 18).

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais são interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática para dominar suas ferramentas e linguagem, conforme se indentifica a seguir:

a) Na página 30 do LE, o conteúdo apresentado aborda "Mapas e registros cartográficos". A atividade para as pessoas educandas demonstra a intersecção entre saber tácito e saber científico, quando apresenta o seguinte enunciado: "Você já precisou desenhar um caminho para alguém? Um mapa feito com base na memória é chamado de mapa mental. Agora, siga as orientações para desenhar um mapa mental" (LE, p. 30).

b) Esta intenção da coleção fica mais visível nas orientações para a pessoa educadora, que apresenta esta atividade como uma avaliação formativa, com vistas a "exercitar a representação espacial com base na memória, permitindo aos estudantes que transponham as informações percebidas em três dimensões em uma representação em duas dimensões" (MP, p. 30).

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade, conforme os exemplos:

a) atividade proposta na página 67 do LE que tem como ponto de partida a realidade das pessoas educandas, ao solicitar que elas pesquisem frutas que estão "na época". Para isso, o enunciado propõe descobrir essas informações na feira, na quitanda ou no sacolão que frequentam. Na página 67 do MP, a pessoa educanda é orientada a pensar em uma alternativa para as pessoas em situação prisional poderem realizar a atividade: "Se eles não puderem ir à feira e obter as informações necessárias para a resolução da atividade (caso daqueles que trabalham durante o dia ou estão em situação prisional), sugira que a pesquisa seja feita pela internet ou na biblioteca local" (MP, p. 67).

b) Na página 69 do MP, sugere-se uma atividade interdisciplinar com a área de Linguagens-Arte em que as pessoas educandas são incentivadas a elaborarem histórias e outras formas de representação que abordem aspectos da forma local de explicar o Universo (MP, p. 69).

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de organização objetiva, coerente e funcional. A estruturação dos conteúdos, o modo como são sistematizadas as atividades contribui para a compreensão da proposta didática, como se observa nos exemplos:

a) O LE, após apresentação da coleção, apresenta sumário, no qual os elementos gráficos facilitam a localização das informações: divisão em etapas 3 e 4 e 12 tópicos em cada uma, seguidos de referências bibliográficas comentadas. Os objetos educacionais digitais também são indicados no sumário (LE, p. 7).

b) a utilização de cores e destaques para identificação da numeração do tópico e do seu título, a abertura de cada tópico dispõe de um quadro amarelo, no qual são apresentados os assuntos do tópico (LE, p. 8); há recurso de destaque para chamar a atenção para uma ideia principal, uma definição ou um conceito (LE, p. 28);

c) os boxes também são dispostos de forma criteriosa: o boxe "Lembrete", com orientações para momentos de atenção, cuidados, observações e outros (LE, p. 47), Boxes “Dica cultural” e “Saiba mais” com curiosidades, indicações e informações de materiais para aprofundar o que está sendo estudado (LE, p. 52), boxe “Para ampliar”, com “sugestões enriquecedoras para seu trabalho com os estudantes, como leituras variadas, vídeos, visitas a sites, atividades complementares, entre outras.

d) Também há glossários, destaque “Pratique mais” e sistematização dos principais conteúdos estudados no tópico através de elemento gráfico “Conclusão do tópico”. O MP, por sua vez, inclui, além destes, um sumário próprio com seção “Orientações gerais” e “Orientações específicas”, referências bibliográficas comentadas” e reprodução do LE, em que elementos de orientação e aprofundamento dos assuntos trabalhados estão presentes nas bordas.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. O tamanho da fonte é adequado para a faixa etária e as necessidades visuais dos educandos da EJA. É grande o suficiente para ser lido facilmente, mesmo por aqueles com dificuldades visuais. As margens são bem ajustadas, evitando aglomeração e tornando o texto mais acessível. O espaçamento entre linhas e palavras contribui para uma leitura fluida, com conforto visual. Como por exemplo:

a) Na página 159 há vários elementos dispostos, cuja organização gráfica facilita a localização das informações e dispõe o conteúdo de maneira acessível para o público da EJA: o título, “Desigualdade racial no Brasil”, está no topo da página, com fonte de tamanho maior do que o restante do texto e na cor azul, destacando-se do restante do texto, que está com fonte menor na cor preta. Na página também há quatro destaques que auxiliam na localização de informações: o boxe “Saiba mais” está dentro de um quadro de contorno azul, em que o título “Saiba mais” está destacado em amarelo e o título do conteúdo do boxe está em fonte caixa alta, na cor azul; o lembrete com um ícone triangular e uma caixa na cor salmão; um destaque azul no corpo do texto, abordando o conceito racismo estrutural, que está escrito em negrito; e o boxe “Dica cultural”, também dentro de um quadro com contorno, agora na cor preta, em que o título, “Dica cultural” está destacado em amarelo seguindo-se de um ícone gráfico. Há, também, uma figura, nesta mesma página, com qualidade legível, título e devida referência. A página do LE também facilita a sua localização, disposto na margem do rodapé à direita, dentro de um retângulo azul com os números na cor branca (LE, p. 159).

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta impressão em preto do texto principal. Como exemplo, destaca-se o texto da atividade 1 da página 164 do LE, sobre a Lei de Cotas e a página 171 do LE, em todo o texto está na cor preto, exceto os números e letras que orientam a atividade "Pratique mais" e a palavra "consentimento", escrita na cor azul porque seu significado é apresentado ao lado (LE, p. 171).

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. Nota-se que títulos principais são destacados com tamanhos maiores e estilos mais proeminentes, enquanto subtítulos são apresentados com tamanhos e estilos que indicam sua subordinação aos títulos principais. A consistência na aplicação desses estilos gráficos ao longo da coleção assegura que a pessoa leitora possa identificar e compreender a estrutura do conteúdo. Indica-se como exemplo:

a) Todos os títulos e subtítulos, tanto do LE quanto do MP, são hierarquizados por meio do tamanho da fonte e da utilização da cor azul em tonalidades diferentes (exemplo LE, p. 198), título “Dilemas do mundo do trabalho contemporâneo” e subtítulo “Trabalho e tecnologia”, diferenciados pelo tamanho da fonte e pela tonalidade da cor azul.

b) Outro exemplo, agora do MP, está em sua página 166, em que os títulos “Objetivos de aprendizagem”, “introdução ao tópico” e “orientações didáticas” estão todos com a mesma cor e o mesmo recurso gráfico (linha amarela), representando mesmo nível de apresentação (MP, p. 166).

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos e permite a rápida localização das informações.

a) O Sumário do LE dispõe de elementos gráficos que diferenciam as Etapas 3 e 4 e seus respectivos tópicos (12 para cada um) e seções, incluindo Referências bibliográficas comentadas com suas respectivas páginas à direita. Há, também, um elemento adicional no Sumário que indica as páginas em que os Objetos Educacionais Digitais estão presentes.

b) o sumário está organizado de maneira clara, refletindo explicitamente a estrutura do conteúdo. mostrando claramente que a coleção está dividida em seções e subseções distintas, como "Histórico da EJA no Brasil", "Reflexões sobre a Prática Docente", e tópicos específicos como "Evasão escolar" e "Preconceito racial e educação de jovens e adultos". Esta divisão ajuda a pessoa leitora a encontrar rapidamente as partes específicas do conteúdo que deseja consultar.

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Nosta-se distribuição equilibrada do texto, uso adequado do espaço em branco, hierarquia clara e legibilidade e integração com elementos gráficos, tal como exemplificado:

a) página 104 do LE, que distribui de maneira equilibrada seus elementos gráficos, mapa e boxe “Saiba mais” e textuais.

b) em páginas nas quais existem mais elementos, como na 130 do LE, esta proporcionalidade é respeitada: há um subtítulo e um pequeno parágrafo, seguindo-se de dois gráficos dispostos lado a lado devidamente intitulados e referenciados. O texto continua com uma expressão em destaque, com o seu significado disposto ao lado direito, separado do texto por uma linha amarela. Após, o boxe “Saiba mais” é separado do texto por meio de um quadro contornado, assim como o boxe seguinte, “Dica cultural”, que possui, adicionalmente, um ícone gráfico o diferenciando dos demais elementos da página (LE, p. 130).

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possui linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Por exemplo:

a) É possível perceber que o texto escrito aproxima-se de um diálogo com a pessoa educanda ao trazer perguntas diretas tais como: "Você já ouviu alguém dizer que a vida cotidiana "está o consumindo"? Isso é uma referência ao ritmo acelerado de compromissos, obrigações e trabalho que fazem parte da rotina da pessoa. Nesse contexto, o descanso e o lazer têm importância fundamental para todos: mais do que algo benéfico, eles são direitos previstos na Declaração Universal dos Direitos Humanos" (LE, p. 18).

b) Na página 98, de maneira semelhante, na conceituação de "Regionalizar", há um trecho do texto que demonstra esta acessibilidade da escrita para o público da EJA: "Imagine que você participa de uma associação de bairro e recebeu doações de brinquedos para presentear as crianças mais carentes daquele local em alguma data comemorativa. Se não há doações para atender a todas as crianças, como saber para quais moradias enviar os brinquedos? Você pode, por exemplo, dividir o bairro em regiões utilizando como critério a presença de crianças e a carência de recursos das famílias. Pense, agora, em outra situação: as doações não são brinquedos, mas leite em pó para bebês. Nesse caso, o critério teria de ser outro: a presença de bebês em situação de insegurança alimentar (LE, p. 98)

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos.

a) Parte significativa dos textos apresentados nos tópicos trazem algum nível de relação com a realidade dos diferentes perfis da EJA. Quando isso não está presente especificamente nos textos introdutórios das seções, é visível nas atividades propostas. Ao abordar o direito de igualdade perante a lei, por exemplo, questiona as pessoas educandas se já presenciaram situações em que houve tratamento desigual a cidadãos por parte do poder público (LE, p. 137).

b) Outro tópico que apresenta texto dialogado com diferentes perfis da EJA é "Trabalhadores e seus direitos", em que se questiona se as pessoas educandas responderam a anúncios de emprego, valorizando suas experiências. Neste mesmo item, pergunta o que elas entendem pela expressão mundo do trabalho (LE, p. 142).

c) Ao tratar da regulamentação do trabalho doméstico, pergunta se alguém da turma já foi ou é trabalhador ou trabalhadora doméstico/doméstica não registrada, ou se conhece alguém nesta situação, solicitando que compartilhem relatos com as demais pessoas educandas (LE, p. 149). Nas orientações para a pessoa educadora, lê-se o seguinte: "Se possível, apresente aos estudantes cenas do filme Que horas ela volta?, indicado no boxe Dica cultural, e discutam a relação entre as trabalhadoras domésticas e seus empregadores. Pode-se, ainda, pedir aos estudantes que assistam ao filme completo, em casa, para posteriormente discuti-lo em sala de aula" (MP, p. 149).

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas. Exemplos:

a) a legenda "UBS em um barco em Manicoré (AM), 2023" é clara e direta. Ela fornece informações essenciais sobre a imagem, especificando que a UBS (Unidade Básica de Saúde) está localizada em um barco na cidade de Manicoré, Amazonas, e a data da imagem é 2023. (LE, p. 37).

b) Na página 166, por exemplo, há uma imagem da obra "Vivas da Silva", de Carolina Itzá, de 2020. A legenda traz esta informação e dá os devidos créditos da imagem à Carolina Itzá. A legenda está abaixo da imagem, com o título da obra em negrito na cor preta, nome da artista, ano e a informação "ilustração digital" também na cor preta, sem negrito – todas as letras em caixa baixa. Já os créditos da imagem aparecem na borda direita da imagem, com letras em caixa alta na cor preta (LE, p. 166).

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas. Estas referências aparecem tanto nas legendas das imagens, mapas e outros elementos gráficos, como logo após a apresentação de algum texto (notícia, artigo científico etc.). Demonstra um compromisso com a utilização de fontes fidedignas e a correta citação de textos e mapas. Por exemplo:

a) Ao acessar o infográfico da página 169 do LEI, a referência está devidamente apresentada abaixo da imagem, cuja legenda indica "Representação de atividades presentes no cotidiano feminino". Em seguida, localiza-se a referência completa: "mentalmind/Shutterstock.com. Elaborado com base em:

BÊ, Carole. Estudo da FGV sobre economia do cuidado mostra que trabalho 'invisível' feminino vale ao menos 8,5% do PIB. **Agenda do Poder**, Rio de Janeiro, 11 nov. 2023. Disponível em: https://agendadopoder.com.br/estudo-da-fgv-sobre-economia-do-cuidado-mostra-que-trabalho-invisivel-feminino-vale-ao-menos-85-do-pib/.

NERY, Carmen; BRITTO, Vinícius. Em 2022, mulheres dedicaram 9,6 horas por semana a mais do que os homens aos afazeres domésticos ou ao cuidado de pessoas. **Agência IBGE Notícias**, Rio de Janeiro, 24 ago. 2023. Disponível em: https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37621-em-2022-mulheres-dedicaram-9-6-horas-por-semana-a-mais-do-que-os-homens-aos-afazeres-domesticos-ou-ao-cuidado-de-pessoas. Acessos em: 8 maio 2024".

Na página 191 do MP, o boxe "Para ampliar" traz um trecho de uma notícia publicada no Rádio Senado, intitulada "Aposentadoria em 2024 exige mais idade e tempo de contribuição". Após, lê-se a seguinte referência: "FILHO, Floriano. Aposentadoria em 2024 exige mais idade e tempo de contribuição. Rádio Senado, Brasília, DF, 4 jan. 2024. Disponível em: https://www12.senado.leg.br/radio/1/noticia/2024/01/04/aposentadoria-em2024-exige-mais-idade-e-tempo-de-contribuicao. Acesso em: 10 maio 2024" (MP, p. 191).

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possui referencial bibliográfico comentado, acompanhada por uma breve descrição que detalha a contribuição da obra para o contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Esses comentários são eficazes para contextualizar as obras e demonstrar sua relevância para o desenvolvimento do conteúdo da coleção:

a) no MP, as referências bibliográficas comentadas estão nas páginas LXXVII a LXXX. Um dos comentários presentes é o seguinte: "FREIRE, Paulo. Conscientização. Tradução: Tiago José Risi Leme. São Paulo: Cortez, 2018. E-book. • Paulo Freire defende nessa obra como a tomada de consciência implica um olhar crítico sobre a realidade, que vai além de sua apreensão" (MP, p. LXXVII);

b) No LE elas aparecem na página 208. Nesta página, lê-se, por exemplo, o seguinte: "INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (Brasil). Retrato das desigualdades de gênero e raça. Brasília, DF: MJC: ONU Mulheres, [201-]. Disponível em: https://www. ipea.gov.br/retrato. Acesso em: 26 mar. 2024. Site com o retrato das desigualdades de gênero e raça, com dados sobre as diferenças de tratamento entre homens e mulheres no Brasil" (LE, p. 208).

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas e demonstra uma abordagem estruturada e não redundante dos conteúdos, estabelecendo clara distinção entre tópicos similares, conforme explicitado a seguir:

a) o tópico "Espaço e diversidade no Brasil" (Etapa 3, Tópico 3) trata da diversidade espacial e cultural do Brasil, enquanto "Uso da terra e conflitos no campo brasileiro" (Etapa 4, Tópico 3) explora questões específicas relacionadas ao uso da terra e os conflitos associados. Apesar de ambos os tópicos abordarem aspectos do espaço, cada um enfoca um aspecto diferente, com o primeiro fornecendo uma visão geral e o segundo um exame mais aprofundado das questões de uso da terra e conflitos.

b) Há situações em que algum conteúdo já trabalhado é retomado, apenas, conforme exemplo da página 26 do MP, em que orienta-se à pessoa educadora que acolha os relatos das pessoas educandas e aproveite para retomar as discussões sobre políticas públicas de combate ao preconceito (MP, p. 26)

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido, conforme os exemplos indicados:

a) Segundo o MP, p. VIII, "A EJA como política pública se define pela relação entre essa modalidade de ensino e o mundo do trabalho". Orienta-se que a pessoa educadora incorpore em suas aulas os saberes das pessoas educandas, com o intuito de transformar o senso comum em conhecimento: "A estratégia recomendada é que o professor evite confrontar os saberes adquiridos com um conhecimento curricular já pronto, mas que ajude os estudantes a frequentemente transitar de sua prática diária aos conhecimentos escolares, aprimorando tanto o fazer quanto o saber.

b) A abertura do tópico 2, Etapa 3, "Viver bem", convida as pessoas educandas a refletirem sobre o sentido de bem-estar e sobre a relação entre viver bem e as políticas públicas e o poder público e, aos poucos vai apresentando conceitos como "Qualidade de vida" e "Constituição Federal de 1988"(LE, p. 16-17).

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Um exemplo encontra-se no boxe Roda de conversa, no qual se questiona sobre possíveis atitudes a serem tomadas para o abastecimento energético, caso a exploração de petróleo e de gás natural e a distribuição de energia elétrica fossem interrompidas (LE, p. 86). Nas orientações didáticas para a pessoa educadora, sugere-se o debate para que as diferentes opiniões sejam ouvidas (MP, p. 86). No tópico sobre "Desigualdade de gênero e raça no Brasil" (LE, p. 158), os conteúdos abordam questões como racismo estrutural, violência doméstica, Lei Maria da Penha e políticas públicas de forma crítica e reflexiva. A leitura de trechos da Constituição de 1988 e a discussão sobre estatísticas relacionadas à desigualdade ampliam o debate, convidando as pessoas educandas a transpor saberes do senso comum para o conhecimento escolar e científico.

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Os conteúdos, segundo consta na coleção, podem ser apresentados e ordenados de maneiras diferentes, considerando as características da turma e o planejamento didático geral. Segundo consta, “a coleção permite múltiplos arranjos sem prejuízo didático ao planejamento do professor e ao aprendizado dos estudantes. Como se isso não bastasse, a coleção conta com orientações, nos tópicos, que atendem a diferentes necessidades do fazer pedagógico. O professor, no entanto, tem total liberdade para seguir as aulas conforme sua experiência e as especificidades de sua turma” (MP, p. LIII). A construção dos tópicos e as sugestões metodológicas no decorrer da coleção, evidenciam a possivel flexibilização de conteúdos a partir da prática educadora, interesse educativo e contexto imeadito das pessoas educandas.

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. Exemplo disso está no tópico 4, “Direito à saúde para todos”. O subtítulo “Vacinação e saúde pública”, apresenta informações atualizadas sobre a vacinação e nas orientações didáticas para a pessoa educadora há conteúdo suplementar sobre isso: “Converse com os estudantes sobre a importância da vacinação para a prevenção de doenças infecciosas.” (MP, p. 41). Outro exemplo é a sugestão para que a pessoa educadora assista ao documentário “Antártica: o continente dos extremos”, na página 99 do MP, que traz a complexidade natural do continente e a importância das pesquisas científicas nele sob o olhar de pesquisadores brasileiros (MP, p. 99). Na página 101 do LE apresenta-se o seguinte, sobre regionalização: “A regionalização econômica Norte-Sul passou a ser adotada e estudada por diversos pesquisadores e organizações políticas a partir da década de 1990. Esse tipo de regionalização é útil para compreender fenômenos de ordem econômica e social, por apresentar apenas duas regiões. No entanto, ela é alvo de muitas críticas por incorrer em generalizações.” (LE, p. 101).

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas e o uso pedagógico da tecnologia. No boxe "Dica cultural" da página 115 do LE, há a indicação do Museu do Lixo. No MP da página 115 sugere-se que a pessoa educadora organize uma visita presencial a este museu, o que pode ser adaptado, para quem não mora em Florianópolis, para o formato virtual, por meio de uma visita ao blog com parte do acervo do museu, promotor da educação ambiental (MP, p. 115). Em (LE ,p.120) há proposta de visita guiada a uma unidade de conservação, na qual são apresentadas as etapas que da visitação que incluem pesquisa prévia, descrita na Na atividade 1 (Pratique mais). Em (MP, p. 120) a pessoa educadora é orientada a auxiliar com a utilização de smartphones, tablets, câmeras digitais ou outros dispositivos de que disponham para gravar e editar os vídeos. Caso os estudantes não tenham acesso artefatos, sugere-se que produzam cartazes com fotos, desenhos e descrições detalhadas das Unidades de Conservação.

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. Na página 138 do LE, a atividade apresentada em "Pratique mais" orienta que as pessoas educandas pesquisem em fontes confiáveis na internet se algum bairro ou município não tenha o direito à moradia respeitado (LE, p. 138). A pessoa educadora é orientada a acompanhar esta pesquisa para que as pessoas educandas encontrem informações confiáveis (MP, p. 138). Na página 165, de maneira similar, as pessoas educandas são instruídas a pesquisarem em sites confiáveis na internet ou em revistas e jornais impressos sobre os impactos de políticas públicas de redução da desigualdade social na vida da população (LE, p. 165).

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. Um exemplo bastante presente no cotidiano das pessoas educandas é a situação de trabalho. Na página 170 do MP, com base no texto do LE, "Jornada tripla", sugere-se a promoção de uma discussão sobre a jornada dupla ou tripla de trabalho, em que as pessoas educandas devem ser incentivadas a refletir sobre como a divisão de tarefas ocorre no seu dia a dia e como elas podem contribuir para que isso seja feito de maneira mais igualitária em relação às mulheres com quem convivem (MP, p. 170). Em seguida, lê-se o seguinte: "Na atividade 4, retome a discussão sobre possíveis medidas para promover uma distribuição mais igualitária do trabalho doméstico. Em geral, os estudantes podem sugerir que os homens participem do cuidado com os filhos e dividam as tarefas domésticas com as mulheres. Peça a eles, dessa vez, que anotem suas ideias e as transformem em um texto formal sobre o que é necessário para alcançar essa igualdade. Eles podem entregar para sua correção ou mesmo ler em voz alta para a turma. Sugira que sejam textos curtos, de, no máximo, quatro parágrafo" (MP, p. 170)

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade (Anexo IV – 2.1, a), o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 8), os conceitos de espaço geográfico e lugar são discutidos com foco na interação entre os elementos naturais e as atividades humanas, destacando como essas interações contribuem para a identidade e o sentimento de pertencimento dos indivíduos.

b) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 13), o conceito de território é abordado, ilustrando como as paisagens refletem a história e a cultura de uma comunidade. A "praça do samba" e bairros com influências culturais específicas são exemplos de como o território e as experiências vividas pelas pessoas estão interligados.

c) Os temas região e território encontram-se, principalmente, no Tópico 12 da Etapa 3 (LE, p. 98-107). Pontua-se que esses conceitos aparecem em outros momentos da coleção, com foco em outros conteúdos, também.

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade (Anexo IV – 2.1, a), por abordar de forma crítica as condições de trabalho, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) De maneira central, os Tópicos 5 e 12 da Etapa 4, “Trabalhadores e seus direitos” e “Dilemas do mundo do trabalho contemporâneo” trabalham esses temas. No tópico 5, por exemplo, discorre-se sobre Mundo do trabalho e suas características ao longo da história, abordando as situações dos trabalhadores do campo, o surgimento das indústrias e o trabalho operário e a divisão social do trabalho, nas páginas 142 a 146 do LE.

b) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 54), as condições de trabalho no setor agrícola são analisadas de maneira crítica, destacando desigualdades, como a concentração de terras, a mecanização que reduz a demanda por trabalhadores, e as condições insalubres enfrentadas pelos trabalhadores rurais.

c) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 54), discute-se os impactos das práticas agrícolas no meio ambiente e nas comunidades locais, como o uso de agrotóxicos e a expansão das lavouras sobre terras indígenas.

d) o item “Formação do mundo do trabalho no Brasil” é trabalhado em que o conteúdo sobre as Leis do (LE, p. 147- 149).

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho, como escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão, trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b) por abordar diferentes formas de trabalho, tanto antigas quanto contemporâneas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 58), o material discute o trabalho escravizado na história do Brasil e sua persistência em formas modernas, como a servidão por dívidas, trazendo uma análise dessas práticas e suas consequências sociais e legais.

b) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 207), a uberização é apresentada como um modelo de trabalho contemporâneo, onde o trabalhador utiliza plataformas digitais para se conectar com consumidores, destacando as desvantagens desse modelo, como a falta de regulamentação e a baixa remuneração.

c) O trabalho assalariado é um elemento presente no item "Trabalho forçado no passado e atualmente", do tópico 7 da Etapa 3 (LE, p. 59). Neste mesmo item são apresentadas as diferenças entre trabalho escravizado e trabalho análogo à escravidão (LE, p. 58).

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia (Anexo IV – 2.1, c), o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No texto encontrado no Manual do Professor (MP, p. 180-181), o material explora o desenvolvimento de máquinas e ferramentas e sua evolução tecnológica, além de promover uma discussão sobre como os trabalhadores podem se preparar para as demandas de um mercado de trabalho em constante mudança tecnológica.

b) No texto encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 142-143), a análise sobre o impacto da Revolução Industrial e o advento das máquinas automatizadas oferece uma comparação entre as condições de trabalho no passado e no presente, destacando como a automação mudou as dinâmicas produtivas e trouxe novas exigências de qualificação profissional.

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia (Anexo IV – 2.1, d), por discutir de maneira crítica a divisão social do trabalho, conforme os exemplos indicados:

a) No texto encontrado no Manual do Professor (MP, p. 146), o material discute como a divisão social do trabalho doméstico reflete desigualdades históricas entre homens e mulheres, incentivando a reflexão sobre as mudanças necessárias para alcançar igualdade de direitos no mercado de trabalho e na vida cotidiana.

b) No texto sugerido para ampliar o debate, o Manual do Professor (MP, p. 146) propõe uma reflexão sobre a divisão social do trabalho em sociedades indígenas, promovendo uma análise comparativa com as realidades contemporâneas e discutindo a evolução histórica dessa divisão em diferentes contextos culturais.

c) O tópico 8 da Etapa 4, apresenta as greves das operárias, a divisão sexual do trabalho e a jornada tripla, a participação política das mulheres e a educação de mulheres e meninas como conteúdos. Na página 168, ao discorrer sobre a data 8 de março, há a informação de que ela está relacionada às reivindicações das mulheres trabalhadoras no século XX (LE, p. 168). Na página seguinte, 169, explica-se sobre a divisão sexual do trabalho e, na página 170, sobre a Jornada tripla: "Historicamente, as mulheres trabalhavam mais no ambiente doméstico e particular, em trabalhos dedicados à arrumação da casa, aos cuidados com crianças, pessoas idosas e demais membros, ao preparo de refeições, entre outros. Os homens, por outro lado, trabalhavam mais em funções fora de casa. Esse fato passou a perpetuar a ideia de que as mulheres seriam as únicas responsáveis pelos cuidados domésticos" (LE, p. 170). As pessoas educandas são convidadas a refletirem e a debaterem sobre esses assuntos nas atividades como, por exemplo a partir da questão a seguir: "Em sua opinião, o que é necessário ser feito para que o trabalho doméstico seja distribuído de maneira mais igualitária? Converse com os colegas e anote suas ideias no caderno" (LE, p. 170).

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia (Anexo IV – 2.1, d) e oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade, conforme exemplos a seguir:

a) No tópico 5 da Etapa 4, intitulado "Trabalhadores e seus direitos", são abordados os conteúdos do mundo do trabalho, expulsão dos camponeses das áreas rurais, divisão social do trabalho, Leis do trabalho, CLT e trabalho doméstico (LE, p. 147).

b) As conquistas das mulheres trabalhadoras também são apresentadas no Tópico 8 da Etapa 4, "Conquistas das mulheres" (LE, p. 166).

c) Na página 167, contextualiza-se a necessidade das greves operárias ocorridas no início do século 20: "A situação das operárias era ainda pior. Além de receberem salários inferiores aos dos homens, elas estavam sujeitas a violências como assédio moral e sexual [...]" (LE, p. 167).

d) Há um tópico específico em que é apresentado o "Histórico das conquistas dos trabalhadores". Neste, há uma apresentação histórica da luta das pessoas trabalhadoras pelos seus direitos e por melhores condições de trabalho, em que o papel das associações e dos sindicados é destacado nesta luta (LE, p. 182-189).

e) No tópico 12 da Etapa 4 essas questões são debatidas no cenário contemporâneo, em que os dilemas do mundo do trabalho são pautados, como a automatização e a inteligência artificial e seus impactos no número de vagas de trabalho, o desemprego estrutural e conjuntural, os movimentos sociais no campo, o trabalho e a tecnologia nas cidades e a recente reforma trabalhista, de 2017, por exemplo (LE, p. 198-204).

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade (Anexo IV – 2.1, e) por propor reflexões sobre os movimentos populacionais e suas relações com as lutas por direitos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No tópico 5 da Etapa 4, intitulado "Trabalhadores e seus direitos", os conteúdos são mundo do trabalho, expulsão dos camponeses das áreas rurais, divisão social do trabalho, Leis do trabalho e CLT e trabalho doméstico. A consolidação das Leis do Trabalho é um exemplo de uma conquista das pessoas trabalhadoras por direitos (LE, p. 147)

b) No texto encontrado no Manual do Professor, o tópico "População em movimento" discute os fluxos migratórios ao longo do tempo, permitindo que as pessoas educandas reflitam sobre as razões que levam as populações a se deslocarem, muitas vezes em busca de melhores condições de trabalho e direitos, como saúde e educação (MP, p. 150).

c) As conquistas das mulheres trabalhadoras também são apresentadas no Tópico 8 da Etapa 4, "Conquistas das mulheres" (LE, p. 166).

3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho, relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero (Anexo IV – 2.1, f), ao abordar de maneira crítica a desigualdade de gênero no Brasil, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No texto encontrado no Manual do Professor, o material discute a desigualdade de gênero no mercado de trabalho, destacando as diferenças salariais entre homens e mulheres, e propoõe "Roda de conversa" na qual incentiva-se as pessoas educandas a refletirem sobre situações cotidianas de machismo e discriminação no trabalho, promovendo discussões sobre a necessidade de lutas sociais para conquistar igualdade de gênero no mercado de trabalho e na sociedade (MP, p. 161).

b) Ao discorrer sobre a data 8 de março, há a informação de que ela está relacionada às reivindicações das mulheres trabalhadoras no século XX (LE, p. 168).

c) As pessoas educandas são convidadas a discutir sobre a desigualdade de gênero a partir da questão "Em sua opinião, o que é necessário ser feito para que o trabalho doméstico seja distribuído de maneira mais igualitária? Converse com os colegas e anote suas ideias no caderno" (LE, p. 170).

3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária (Anexo IV – 2.1, g), o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No texto encontrado no Manual do Professor (MP, p. 161), o material discute a desigualdade de gênero no mercado de trabalho, abordando como a vulnerabilidade econômica afeta as mulheres, especialmente no trabalho doméstico, e promovendo reflexões sobre a necessidade de políticas que valorizem esse trabalho e combatam o machismo.

b) No exemplo sugerido no Manual do Professor (MP, p. 161), a atividade "Roda de conversa" incentiva a reflexão sobre os preconceitos enfrentados por mulheres em áreas dominadas por homens, como tecnologia e engenharia, promovendo discussões sobre a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades (Anexo IV – 2.1, h), conforme exemplos a seguir:

a) A ideia de território está presente no tratamento de diferentes conteúdos da coleção. Primeiramente, na página 30 do LE ele aparece na definição de mapa, que representa áreas que informam graficamente sua localização, fronteiras e outros dados (LE, p. 30).

b) No tópico 9 da Etapa 3, mais especificamente, "Território e elementos naturais das paisagens", há outro exemplo de como o conceito de território é reconstruído (LE, p. 74).

c) Na página 104, por sua vez, a noção de território é ampliada para "uma porção do espaço apropriada por uma sociedade [...]" (LE, p. 104) ao se trabalhar a regionalização do espaço brasileiro.

3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais (Anexo IV – 2.1, i), por abordar de maneira significativa a diversidade e as conexões globais que influenciam os lugares e paisagens, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Na atividade reflexiva sugerida no Manual do Professor, a visita virtual ao bairro onde os estudantes vivem utiliza imagens de satélite para explorar como o lugar onde moram está conectado a fenômenos globais, como mudanças climáticas e urbanização, ampliando a compreensão sobre a interação entre o local e o global (MP, p. 11).

b) No Tópico "O mundo em regiões", os conceitos de região e regionalização são apresentados, seguindo-se da caracterização das regiões dos espaços mundial, americano e brasileiro. Ao discorrer sobre os critérios econômicos e sociais para a regionalização do espaço mundial, por exemplo, a compreensão de que o lugar onde vivem está envolto por relações globais fica mais clara: "Os países do Norte também são denominados países desenvolvidos. Essas nações são mais industrializadas e geram grande quantidade de riquezas. A população que habita esses locais tem, de modo geral, melhores condições de vida" (LE, p. 100).

3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais) (Anexo IV – 2.1, j), conforme exemplos a seguir:

a) O exemplo de observação da paisagem em Salvador, que inclui tanto elementos naturais como construções humanas, evidencia como as paisagens regionais são formadas e modificadas, fornecendo uma compreensão mais ampla sobre como a regionalização é influenciada por fatores físicos e culturais, além de tecnologias como imagens de satélite para mapeamento (MP, p.10).

b) A ideia de território está presente no tratamento de diferentes conteúdos da coleção. Primeiramente, na página 30 do LE ele aparece na definição de mapa, que representa áreas que informam graficamente sua localização, fronteiras e outros dados (LE, p. 30).

c) Na página 104, por sua vez, a noção de território é ampliada para "uma porção do espaço apropriada por uma sociedade [...]" (LE, p. 104) ao se trabalhar a regionalização do espaço brasileiro.

3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços (Anexo IV – 2.1, k), conforme os exemplos a seguir:

a) No tópico 5 da Etapa 3, as atividades econômicas e o trabalho no campo e na cidade são pautadas, em que se abordam os espaços rural e urbano, a integração campo-cidade, a agricultura, a pecuária, o extrativismo, bem como o comércio, os serviços e a indústria.

b) Especificamente sobre a organização do espaço e a produção de bens e serviços, o texto a seguir provoca uma reflexão sobre isso: "A distinção entre campo e cidade é importante para identificar diferentes formas de organização do espaço. Contudo, devemos compreender as áreas rurais e urbanas como integradas, já que estão ligadas por redes de transporte e são espaços complementares. Os espaços rurais dependem de equipamentos fabricados nas cidades para o desenvolvimento da agricultura, da pecuária e do extrativismo. Os moradores do campo também consomem produtos industrializados, que geralmente são fabricados nas cidades. A população e as atividades econômicas urbanas também dependem do campo para obter alimentos e matérias-primas. Os alimentos que são vendidos em uma feira livre na cidade, por exemplo, geralmente vêm do campo" (LE, p. 49)

c) Na atividade 2 proposta no Manual do Professor (MP, p. 47), as pessoas educandas são incentivadas a refletir sobre a origem das mercadorias e como o setor de serviços e as atividades industriais interagem no processo de transformação de matérias-primas em produtos. Isso proporciona uma visão mais clara de como as atividades econômicas e a organização espacial influenciam a produção e a distribuição de bens e serviços.

3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias-primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época (Anexo IV – 2.1, l), conforme exemplificado:

a) Na atividade de análise das paisagens históricas sugerida no Manual do Professor, as pessoas educandas são incentivados a observar a relação entre construções antigas e recentes, reconhecendo como as técnicas e ferramentas utilizadas em diferentes épocas influenciaram a produção e a organização do espaço, permitindo uma reflexão sobre as mudanças no uso da terra e nas forças produtivas ao longo do tempo (MP, p. 50).

b) Ao trabalhar o conteúdo "energia", por exemplo, discorre-se sobre os seus usos ao longo do tempo: "Antes da domesticação de animais, os seres humanos aplicavam sua própria força física para movimentar e construir objetos. Com o passar do tempo, elementos da natureza, como a água e o vento, passaram a ser aproveitados para gerar movimento, luz e calor" (LE, p. 84).

3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo (Anexo IV – 2.1, l), conforme identificado nos exemplos a seguir:

a) A seção intitulada "Relações de trabalho no campo e na cidade", por exemplo, trata justamente dessas formas de relações e de organização do trabalho: nos ambientes rurais, "as relações de trabalho no campo ocorrem de modo permanente ou temporário em razão da sazonalidade de algumas atividades, como o plantio e a colheita" (LE, p. 48). Já nas cidades, as profissões se relacionam com o comércio e prestação de serviços, segundo a coleção (LE, p. 48).

b) No texto encontrado no Manual do Professor, o tópico "Trabalhadores e seus direitos" propõe discutir as diferentes formas de trabalho, desde o cultivo da terra e o artesanato até a manufatura e industrialização, abordando também as conquistas trabalhistas ao longo do tempo. Isso permite que os estudantes compreendam como as formas de organização do trabalho evoluíram e estruturaram as sociedades ao longo da história (MP, p. 142).

3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados (Anexo IV – 2.1, m) conforme os exemplos a seguir:

a) O primeiro tópico da Etapa 3 já estabelece a relação entre lugar, espaço e paisagem, inicialmente, a partir de sua concepção geográfica. A partir disso, a obra trabalha a ideia de paisagem que é capaz de contar a história de uma comunidade que por lá circula. Quando os lugares, por sua vez, ganham sentido e significado, por meio das pessoas que neles habitam, tem-se marcos que "se referem às relações que as pessoas estabelecem com os lugares onde vivem e às memórias que criaram" (LE, p. 13).

b) A compreensão de mapas e registros cartográficos, a relação com a elaboração de mapas mentais são conteúdos abordados no Manual do Professor e Livro do Estudante (MP e LE, p. 30).

c) No texto encontrado no Manual do Professor, o tópico "Território e elementos naturais das paisagens" explora como o relevo, os rios, os solos e o clima estão ligados às atividades econômicas, como a agricultura e a construção de barragens (MP, p. 74).

3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia (Anexo IV – 2.1, n), como exemplificado em:

a) As transformações nas paisagens naturais integram um conteúdo do tópico 3 da etapa 3, provocadas, em geral, pela própria natureza ou pelo ser humano (LE, p. 29).

b) Mais à frente, no tópico 9 da mesma etapa, intitulado "Território e elementos naturais das paisagens", são apresentados os conteúdos relevo, solo e agricultura, hidrografia, clima e formações vegetais (LE, p. 74-81). As formações vegetais, inclusive, serão compreensões necessárias para entender parte das características das diferentes regiões do Brasil, no tópico 12 (LE, p. 98).

3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas (Anexo IV – 2.1, o), conforme identifica-se nos seguintes exemplos:

a) Ao abordar as relações de trabalho no campo e na cidade, são apresentadas diferentes maneiras em que elas são estabelecidas, como de modo permanente ou temporário. O box "Saiba mais" da página 48 do LE traz uma informação complementar ao exemplificar uma categoria de trabalhador temporário ou sazonal chamado boia-fria (LE, p. 38).

b) No texto encontrado no Manual do Professor, o material aborda a concentração fundiária e seus impactos, como a marginalização de comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas) e a luta pela reforma agrária. O conteúdo contribui para o reconhecimento das dimensões políticas dos conflitos agrários e das desigualdades sociais no campo, evidenciando as lutas dessas categorias sociais por direitos à terra (MP, p. 54).

c) O tópico 8 da etapa 3, "Povos da floresta e do campo do Brasil", por sua vez, traz como conteúdos os povos da floresta e do campo, os povos indígenas, as comunidades quilombolas, os ribeirinhos e ilhéus e os pequenos agricultores e a produção de alimentos. Sobre o primeiro, "Os povos da floresta e do campo dependem da natureza para sobreviver. Eles usam recursos naturais para se alimentar, vestir-se, locomover-se, realizar celebrações e, em alguns casos, praticar suas crenças religiosas. Essas comunidades, portanto, têm uma relação própria com o território onde habitam e com os recursos naturais que o compõem" (LE, p. 66).

3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra (Anexo IV – 2.1, p), conforme exemplos a seguir:

a) O garimpo faz parte do conteúdo "Impactos ambientais da mineração", do Tópico 11 da Etapa 3, "Desafios ambientais do Brasil": "O garimpo, forma mais artesanal de extrair recursos minerais da natureza, também causa grandes impactos ambientais. Os garimpeiros utilizam máquinas mais simples para desmatar as áreas de extração e é frequente o uso de produtos químicos para separar os metais preciosos de impurezas, o que causa a contaminação da água e do solo" (LE, p. 91).

b) A agropecuária é tratada na seção Desmatamento, na página 93 do LE: "A prática do desmatamento destrói a vegetação, reduzindo o número de espécies da flora, e provoca a perda dos hábitats dos animais que vivem no local, o que pode levar à extinção de várias espécies da fauna. A destruição da vegetação pelo fogo também altera as características do solo local e emite grandes quantidades de gases de efeito estufa na atmosfera, o que afeta a qualidade do ar e interfere no clima e na ocorrência de chuvas" (LE, p. 93).

d) As práticas sustentáveis de manejo dos recursos naturais aparecem na seção "Reconhecimento dos povos da floresta e do campo" (LE, p. 73), por exemplo. Segundo consta na obra, os conhecimentos dessas pessoas têm inspirado outros tipos de sociedade contemporânea.

e) O primeiro tópico da Etapa 4 trata, especificamente, dos "Problemas ambientais urbanos e sustentabilidade", composto pelos seguintes conteúdos: problemas ambientais urbanos, consequências da poluição para a saúde, poluição da água, do ar, do solo, visual e sonora, acúmulo e descarte de resíduos sólidos, 5 Rs da sustentabilidade e sustentabilidade no dia a dia (LE, p. 108-115).

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i), percebido pelos exemplos a seguir:

1. O vídeo "Envelhecimento da população e os espaços de vivência da terceira idade nos meios urbano e rural, no LEI, p. 20;
2. O vídeo "Saúde: um direito universal", no LEI, p. 37;
3. O vídeo "Tipos de trabalho no campo: boias-frias", na página 48; e
4. O vídeo "As lutas dos trabalhadores, no LEI, p. 189.

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com 4 infográficos:

1. O infográfico “Escravização e a chegada ao Brasil”, no LEI, p. 60;
2. O infográfico “Rios voadores”, no LEI, p. 78;
3. O infográfico “Comunidades quilombolas e as práticas sustentáveis”, no LEI, p. 122;
4. O infográfico “Trabalho invisível feminino”, no LEI, p. 169.

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com 4 podcasts:

1. Podcast “Terra sem dono: a área de litígio entre Ceará e Piauí”, no LEI, p. 105;
2. Podcast “Mulheres na política”, no LEI, p. 172;
3. Podcast “A evolução das técnicas: em quanto tempo um automóvel fica pronto?”, no LEI, p. 180; e
4. Podcast “Informalidade e desigualdade no Brasil”, no LEI, p. 206.

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com 4 carrosséis de imagens:

1. A primeira com 5 imagens no LEI, p. 15 sobre “Patrimônios culturais do Brasil”;
2. A segunda com 5 imagens no LEI p. 28 sobre “Paisagens e interações”;
3. A terceira com 5 imagens no LEI, p. 114 sobre “Desenvolvimento sustentável no Brasil”; e
4. A quarta com 5 imagens no LEI, p. 193 sobre “Condições de trabalho e as doenças laborais”.

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens. Todos os quatro carrosséis de imagem possuem a ampliação ao clicar-se em cada uma das cinco imagens que os compõem, conforme os exemplos:

a) A funcionalidade de zoom em mapas e infográficos está disponível no Livro Digital do Estudante (LEI, p. 78), permitindo ampliação para observar com mais clareza as informações detalhadas sobre os "Rios Voadores" e suas rotas.

b) A ampliação de imagens também pode ser utilizada no carrossel de imagens de paisagens e interações no Livro Digital do Estudante (LEI, p. 28), na qual pode-se examinar com mais profundidade os elementos da paisagem natural e humana.

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem, como indicado a seguir:

a) No Livro Digital do Estudante (LEI, p. 29), a reportagem "A catastrófica reação em cadeia à seca do rio Paraná", da BBC Brasil, disponível online, apresenta impactos ambientais da seca do rio Paraná. Esse recurso interativo é utilizado para estimular reflexões sobre as consequências da crise ambiental, permitindo que os estudantes explorem o tema de forma aprofundada e crítica.

b) Na página 101 do LEI, por exemplo, a atividade 1 solicita que a pessoa educanda analise os mapas organizados em continentes, oceanos e pela regionalização econômica Norte-Sul para localizar o Brasil neles e anotar como o país está classificado de acordo com cada critério.

c) Na página 166 do LEI, outro exemplo é a interação com a ilustração “Vivas da Silva”, de Carolina Itzá, 2020: as pessoas educandas devem observar a imagem e ponderar sobre o tema da obra. Depois, de maneira concatenada ao conteúdo, devem conversar com a turma se consideram o Brasil um país seguro para as mulheres e sobre o significado do título da obra.

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina conforme exemplos:

a) As imagens e fotos são apresentadas com alta qualidade e tamanhos adequados para garantir a legibilidade e a clareza visual, como visto no carrossel de imagens sobre "Patrimônios culturais do Brasil" (LEI, p. 15), que também utiliza cores contrastantes para facilitar a visualização.

b) As legendas são concisas e claras, como no vídeo "Saúde: um direito universal" (LEI, p. 37), onde o uso de escalas e cores facilita a compreensão. Além disso, o material conta com a possibilidade de zoom nas imagens, ampliando o acesso a detalhes visuais para estudantes com dificuldades de visão, reforçando o compromisso com a acessibilidade.

c) Há uma atividade que demanda a observação das imagens para a sua resolução (LEI, p.43). O MPI orienta que a pessoa educadora descreva as imagens do LEI e LE para as pessoas educandas com deficiência visual para que elas possam realizar a atividade.

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação conforme identifica-se nos exemplos:

a) O carrossel "Paisagens e interações" (LEI, p.28) oferece uma oportunidade de explorar diferentes paisagens, estimulando a imaginação e o pensamento crítico sobre a relação entre o meio ambiente e a sociedade.

b) O podcast "Mulheres na política" (LEI, p.172) promove debates críticos, convidando à reflexão sobre questões de gênero e participação política.

c) O vídeo “As lutas dos trabalhadores” (LEI, p.189) apresenta a história das lutas dos trabalhadores para a conquista de direitos e melhores condições de trabalho, abordando, também, as primeiras associações sindicais no Brasil. Após o vídeo, as pessoas educandas são orientadas a pesquisarem sobre os principais direitos garantidos aos trabalhadores e às trabalhadoras pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico, conforme exemplos a seguir:

1. O vídeo “Saúde: um direito universal” (LEI, p. 37) complementa o conteúdo da seção “Direito à saúde”, pois apresenta o Sistema Único de Saúde.
2. O infográfico “Rios voadores” (LEI, p. 78) trata do fenômeno e sugere que as pessoas educandas conversem entre si sobre possíveis consequências das mudanças climáticas em fenômenos naturais. O conteúdo do infográfico relaciona-se diretamente com o conteúdo da seção “Hidrografia”, uma vez que o fenômeno leva chuva para diferentes regiões do Brasil e para outros países da América do Sul.
3. O infográfico "Trabalho invisível feminino" (LEI, p. 169) complementa as atividades do livro impresso ao fornecer dados visuais e atualizados sobre a invisibilidade do trabalho doméstico feminino, oferecendo um recurso dinâmico que facilita a visualização de estatísticas e promove discussões sobre o papel da mulher no mercado de trabalho.

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais.

a) O sumário geral encontra-se nas páginas 6 e 7, informando localização de cada uma das etapas e seus respectivos tópicos com elementos gráficos e páginas.

b) Após o último elemento do LE do Sumário, Referências bibliográficas comentadas, são apresentados os Objetos Educacionais Digitais e suas respectivas páginas. As categorias dos objetos aparecem em negrito, no sumário, seguidas de seus títulos e a página em que se encontram.

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. Esta informação está no elemento "Orientações para a utilização dos objetos educacionais digitais (OEDs), em que os ícones de cada objeto são apresentados com seus títulos e uma breve descrição de cada um:

1. Vídeo são objetos audiovisuais. Clicando no ícone [apresentação do ícone], uma janela com o vídeo, uma atividade e a transcrição do audiovisual é apresentada. Para reproduzir o vídeo, basta clicar no *play* (arquivo "Orientacoes-OEDs-EFAI", sem página).
2. Infográficos são objetos que apresentam uma imagem e pontos clicáveis com textos descritivos ou informativos. Clicando no ícone [apresentação do ícone], uma janela com o infográfico e uma proposta de atividade é apresentada. Ao clicar em cada ponto, aparece o respectivo texto. Clicando fora da imagem, é possível retornar para o texto da atividade (arquivo "Orientacoes-OEDs-EFAI", sem página).
3. Na página 5 do LEI também estão apresentados os ícones dos objetos educacionais digitais com a seguinte informação: "Ao longo do livro, você encontrará alguns desses ícones. Eles indicam o Objeto Educacional Digital para você acessar e enriquecer o seu aprendizado" (LEI, p. 5).

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. Estas orientações encontram-se, na margem em U, dentro de um quadro com o título "Objeto Educacional Digital" e seu respectivo ícone, conforme exemplos a seguir:

a. No Manual do Professor Digital-Interativo (MPI, p. 48), por exemplo, ao lado do vídeo "Tipos de trabalho no campo: boias-frias", há uma breve descrição que contextualiza o conteúdo do vídeo, explicando seu foco em discutir as condições de trabalho dos boias-frias.

b. Da mesma forma, no infográfico "Escravização e a chegada ao Brasil" (MPI, p. 60), há uma descrição sucinta que orienta o educador sobre o uso do objeto digital para enriquecer o debate sobre a história da escravização no Brasil.

c. MPI dispõe de um quadro informando o conteúdo do vídeo "As lutas dos trabalhadores", disposto também no LEI, p. 189.

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho. Exemplos são os áudios e fontes fonográficas, conforme os exemplos:

a) Sonoplastia, áudios e músicas de transição no vídeo “Envelhecimento da população e os espaços de vivência da terceira idade nos meios urbano e rural”, (MPI e LEI, p. 20)

b) Trilha sonora e áudios do podcast “Terra sem dono: a área de litígio entre Ceará e Piauí” (MPI e LEI, p. 105.)

c) No Livro do Estudante (LEI, p. 172), o podcast "Mulheres na Política" trata das contribuições e desafios enfrentados pelas mulheres no cenário político. A narração é clara, e a mixagem está bem balanceada entre a fala e os sons de fundo.

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende Não atende

Justificativa:

As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical. Por exemplo

a) No Livro do Estudante (LEI, p. 105), o podcast trata da disputa territorial entre os estados do Ceará e do Piauí, apresentando os conceitos de "território" e "área de litígio". Os trechos sonoros e musicais, quando utilizados, respeitam o discurso musical.

b) O trecho musical utilizado como elemento de transição no podcast “Informalidade e desigualdade no Brasil” (LEI, p. 206), respeita o discurso musical, uma vez que apresenta um pequeno looping instrumental tocado elo instrumento musical bateria, trecho 2’42’’ a 2’48.

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de “fade in” ou “fade out”? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de “fade in” ou “fade out”, conforme exemplo a seguir:

a) No podcast “Terra sem dono: a área de litígio entre Ceará e Piauí” (LEI, p. 105) em que o trecho musical presente utiliza este recurso no trecho 0’05’’ a 0’16’’.

b) No Livro do Estudante (LEI, p. 172), o podcast "Mulheres na Política" inicia com uma melodia, seguida pela narração de uma locutora feminina. A transição entre a música e a fala é realizada com um fade out gradual na melodia, permitindo uma introdução suave da narração, sem cortes abruptos, o que assegura a continuidade e fluidez do áudio.

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições. São exemplos:

1. Ao se acessar o Podcast "A evolução das técnicas: em quanto tempo um automóvel fica pronto?" no LEI, p. 180, localizamos logo abaixo da proposta de atividade a ser realizada com o podcast, a Transcrição integral do áudio, em que os elementos sonoros estão transcritos: informação de presença de música eletrônica de transição, fala do locutor, informação de que há efeito sonoro de relógio e de ruídos de carros acelerando, ruídos de trânsito e outros.
2. Já para o vídeo "As lutas dos trabalhadores", no LEI, p. 189, localiza-se, na transcrição, seus elementos sonoros e visuais: informação de que há fundo musical, audiodescrição "Formas geométricas azuis e laranja se intercalam com imagens de diferentes pessoas em um mesmo cenário. Sobre fundo azul, um retângulo laranja com o tema", fala do apresentador, informação de efeito sonoro de transição, informações complementares visuais: "[Durante a fala do apresentador, entra fundo musical a partir de "sua força de trabalho por um salário"] [Entra gravura em tela cheia] e outros.

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação, conforme exemplo a seguir:

a) No vídeo "Envelhecimento da população e os espaços de vivência da terceira idade nos meios urbano e rural" (LEI, p. 20) o título é apresentado com fontes na cor branca, em uma caixa laranja em cima de um fundo azul. No canto inferior direito há uma janela com o vídeo do intérprete de libras. Assim que a apresentadora aparece e inicia a sua fala, a legenda aparece no centro inferior da tela com letras na cor branca com sombreado preto, o que as destacam da imagem. Informações destacadas da fala da apresentadora aparecem no canto inferior esquerdo em quadros na cor azul com as informações em fonte branca e negrito.

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações, estando devidamente sincronizado com as falas e narrações, conforme exemplos:

a) No vídeo "Envelhecimento da população e os espaços de vivência da terceira idade nos meios urbano e rural" (LEI, p. 20), o áudio acompanha de forma precisa o tempo das vozes e narrações, sem qualquer descompasso. As falas estão perfeitamente alinhadas com os movimentos labiais e com as imagens exibidas, o que garante uma experiência de visualização fluida e compreensível.

b) No vídeo "As lutas dos trabalhadores" (LEI, p. 189) a velocidade da legenda acompanha a voz do apresentador.

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contem legendas explicitando o seu conteúdo, conforme exemplos a seguir:

a) O carrossel de imagens "Patrimônios culturais do Brasil" no LEI, p. 15, apresenta legendas ao clicar-se em cada uma das imagens: na legenda a Imagem 1, por exemplo, lê-se o seguinte: "Paneleira de Goiabeiras, Vitória (ES), 2018", seu título, e "Tales Azzi/Pulsar Imagens", sua fonte.

b) No infográfico "Trabalho invisível feminino", LEI, p. 169, observa-se as seguintes informações em sua legenda: título "Representação de atividades presentes no cotidiano feminino", fonte da imagem "mentalmind/Shutterstock.com", referência para sua elaboração "Elaborado com base em: BÊ, Carole. Estudo da FGV sobre economia do cuidado mostra que trabalho 'invisível' feminino vale ao menos 8,5% do PIB. **Agenda do Poder**, Rio de Janeiro, 11 nov. 2023. Disponível em: https://agendadopoder.com.br/estudo-da-fgv-sobre-economia-do-cuidado-mostra-que-trabalho-invisivel-feminino-vale-ao-menos-85-do-pib/. NERY, Carmen; BRITTO, Vinícius. Em 2022, mulheres dedicaram 9,6 horas por semana a mais do que os homens aos afazeres domésticos ou ao cuidado de pessoas. **Agência IBGE Notícias**, Rio de Janeiro, 24 ago. 2023. Disponível em: https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37621-em-2022-mulheres-dedicaram-9-6-horas-por-semana-a-mais-do-que-os-homens-aos-afazeres-domesticos-ou-ao-cuidado-de-pessoas. Acessos em: 8 maio 2024".

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência. Os títulos e as fontes/referências estão dispostos nas bordas externas de todas as imagens. Nos objetos educacionais digitais que possuem imagens, as fontes/referências estão nas bordas inferiores esquerdas e nas bordas da direita, ao lado das imagens, conforme os exemplos:

b) Na Imagem 2 do Carrossel de Imagens "Patrimônios culturais do Brasil", LEI, p. 15, tem-se o seguinte título e a seguinte referência abaixo da imagem, em seu canto inferior direito: "Totem informativo no Cais do Valongo (RJ), 2023. Luciana Whitaker/Pulsar Imagens".

c) O infográfico "Rios voadores" no LEI, p. 78, apresenta título e fontes/referências no lado direito inferior da imagem: "Representação ilustrativa do fenômeno rios voadores. Luiz Rubio Elaborado com base em: FENÔMENO dos rios voadores. Expedição Rios Voadores. [*l.*], c2013. Localizável em: O projeto. Disponível em: https://riosvoadores.com.br/o-projeto/fenomeno-dos-rios-voadores/. Acesso em: 19 abr. 2024".

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (Manual da Pessoa Educadora e Livro da Pessoa Educanda) contém qualidade e nitidez, conforme os exemplos:

a) As cinco imagens do carrossel de imagens "Paisagens e interações, da seção "Transformações das paisagens" da página 28 do LEI apresenta qualidade e nitidez, visíveis especialmente ao clicar-se em cada uma das imagens permitindo o seu zoom. Na primeira imagem, por exemplo, observa-se uma floresta em Itacoatiara, no Amazonas. Há, na imagem, vegetação e um rio que reflete a imagem das árvores.

b) Na página 48 da versão digital-interativa do Manual da Pessoa Educadora e do Livro da Pessoa Educanda, no trecho sobre os boias-frias, os textos são claros e legíveis, e as imagens que acompanham a explicação sobre os trabalhadores temporários no campo são de alta resolução, permitindo a visualização de detalhes das imagens.

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende | Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala, conforme exemplos:

a) No infográfico "Rios Voadores" da página 78 da MPI, o fenômeno das massas de ar úmidas formadas no oceano Atlântico e na Floresta Amazônica é representado com uma escala clara, que permite visualizar as proporções dos deslocamentos dessas massas pelo continente. A especificação da escala facilita a compreensão do fenômeno e da área geográfica coberta, proporcionando uma leitura precisa do infográfico. (MPI, p.78)

b) Na página 80 do LEI, há informações sobre a escala na fonte de um mapa, em sua borda inferior direita: "Fonte: GIRARDI, Gisele; ROSA, Jussara Vaz. Atlas geográfico. São Paulo: FTD, 2016. p. 64. 1 atlas. Escala 1:360.000" (LEI, p. 80).

c) O mapa "Brasil: concentração de terras (2016)" apresenta informações de escala em sua borda inferior direita: "Fonte: GIRARDI, Gisele; ROSA, Jussara Vaz. Atlas geográfico do estudante. São Paulo: FTD, 2016. p. 70. 1 atlas. Escala 1:56.000.000" (LEI, p. 131).

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos, apresentando uma abordagem que inclui a diversidade social e cultural, sem reforçar estereótipos ou preconceitos. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

1. Em MPI, p. 24: O texto aborda a diversidade étnico-cultural ao valorizar povos originários e comunidades tradicionais, tratando o tema de forma respeitosa e sem estereótipos.
2. Em MPI, p. 22: A diversidade linguística é valorizada por meio de manifestações juvenis, como batalhas de rimas e saraus,
3. Em MPI, p.27: há referências à inclusão de pessoas com deficiência e à diversidade religiosa, com respeito às diferentes crenças e práticas.
4. Em MPI, p. 137: A questão da igualdade perante a lei é tratada ao abordar o acesso de diferentes grupos sociais a direitos, com destaque para a equidade de gênero e étnico-racial.

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública, apresentando os temas de forma contextualizado. Nota-se a defesa de direitos humanos fundamentais e da dignidade humana e portanto, o reconhecimento de que as conquistas de direitos sociais perpassa por lutas populares em determinado contexto histórico. A coleção destaca as contribuições de movimentos e organizações de pessoas trabalhadoras para a conquista de direitos e melhores condições de trabalho e de vida, e articula esses conteúdos a momentos de reflexão, rodas de conversa e pesquisa, o que indica uma preocupação em considerar as diferentes perspectivas e os distintos conhecimentos prévios sobre estas entidades. Por outro lado, ao dar destaque à importancia dos movimentos sociais, não há indicação explicita da existência de visões contrárias e conflitantes a eles.

a. MPI, p. 27: O material aborda a diversidade religiosa destacando a liberdade de crença e a importância do pluralismo de ideias, sem favorecer ou promover qualquer doutrina religiosa específica.

b. MPI, p. 164: A discussão sobre direitos e igualdade de gênero é tratada sem promover agendas políticas ou ideológicas, apresentando os fatos históricos e contemporâneos de maneira objetiva.

c. MPI, p. 137: A abordagem sobre igualdade perante a lei e políticas públicas não apresenta viés político ou ideológico, respeitando o princípio da imparcialidade na educação.

d. MPI, p. 202: nos comentários à pessoa educadora atribui-se importância às "Ligas Camponesas dos anos 1950 e 1960 e, depois, o MST, que é um movimento importante na luta pela reforma agrária até hoje." e completa “Solicite aos estudantes que realizem uma pesquis sobre a atuação do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) nos dias de hoje. Enfatize que as fontes de pesquisa devem ser apresentadas e confiáveis. Para evitar notícias falsas, é importante que a turma aprenda a pesquisar em fontes fidedignas antes de emitir opiniões” (MP, p. 202).

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. Não há evidências de dogmatismo, reducionismo ou anticientificismo nas abordagens apresentadas. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 22: Ao abordar a diversidade cultural e as manifestações juvenis, como as batalhas de rimas e saraus, o material valoriza o diálogo entre diferentes formas de expressão, estimulando a reflexão e o respeito pela diversidade de ideias, sem imposições.

b. MPI, p. 137: O tratamento da igualdade perante a lei e das políticas públicas é feito de forma analítica e crítica, sem reducionismo, permitindo que os estudantes reflitam sobre as questões sociais sem qualquer forma de dogmatismo.

c. MPI, p. 164: As questões de gênero são abordadas com ênfase no desenvolvimento do pensamento crítico, oferecendo múltiplas perspectivas e evitando qualquer forma de anticientificismo, com foco em dados e análises fundamentadas.

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, conforme ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 164: A abordagem da participação de mulheres afrodescendentes em movimentos sociais, com destaque para figuras como Sueli Carneiro, demonstra a valorização de afrodescendentes em espaços de protagonismo social e poder, evidenciando seu papel na luta por igualdade de direitos.

b. MPI, p. 137: Ao tratar de políticas públicas e igualdade, o material aborda a inclusão de afrodescendentes em diferentes esferas sociais, discutindo as barreiras enfrentadas e destacando a importância de sua participação em espaços de poder e influência.

c. MPI, p. 173: O material discute a importância da educação para afrodescendentes, reconhecendo seu papel em diversas profissões e no mercado de trabalho, destacando a superação de estereótipos e a valorização de suas conquistas.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher, conforme os seguintes exemplos:

a. MPI, p. 146: Ao discutir a divisão social do trabalho, o material destaca a importância das mudanças culturais ao longo dos anos, promovendo o pensamento crítico sobre as desigualdades de gênero e a participação das mulheres em espaços de trabalho e poder. A agenda da não-violência contra a mulher é diretamente mencionada, ampliando o debate para incluir também a proteção de crianças e adolescentes, independentemente da etnia, religiosidade ou orientação sexual.

b. MPI, p. 164: A discussão sobre o protagonismo de mulheres, com ênfase em figuras históricas como Sueli Carneiro e Bertha Lutz, reflete o reconhecimento da participação das mulheres em lutas por igualdade e direitos, destacando sua visibilidade em espaços de poder.

c. MPI, p. 166: O tópico "Conquistas das mulheres" aborda o papel das mulheres no mercado de trabalho e na política, enfatizando sua luta pelo direito ao voto e pela igualdade de gênero. A discussão inclui reflexões sobre a participação da mulher em diferentes profissões e o compromisso com a equidade de gênero, além de incentivar o pensamento crítico sobre as desigualdades persistentes.

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 61: A imagem retrata trabalhadores africanos ou afrodescendentes em uma engenhoca de produção, ilustrando a realidade histórica do trabalho escravo no Brasil. Embora a imagem traga à tona o contexto de opressão, ela também é usada para iniciar uma discussão crítica sobre a resistência e a rica cultura afro-brasileira que emergiu apesar das condições de exploração. O texto promove a visibilidade dos afro-brasileiros, destacando suas contribuições e resiliência ao longo da história.

b. MPI, p. 66: O texto no tópico "Povos da floresta e do campo no Brasil" valoriza a cultura, saberes e participação social dos povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos. A importância da preservação de suas tradições e territorialidade é enfatizada, especialmente com o reconhecimento de seus direitos garantidos pela Constituição de 1988. A imagem afirmativa desses povos é apresentada com foco na preservação de sua identidade e protagonismo social.

c. MPI, p. 152: O texto "Movimentos populacionais na história do Brasil" reforça a valorização das histórias de resistência dos povos afro-brasileiros e indígenas, destacando suas lutas contínuas contra a opressão e sua contribuição fundamental na formação da sociedade brasileira.

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e¿igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia, conforme os exemplos a seguir:

a. MPI, p. 146: O texto discute a divisão social do trabalho, destacando as desigualdades históricas entre homens e mulheres, especialmente no contexto das responsabilidades domésticas e de cuidados. A obra promove o pensamento crítico sobre a divisão do trabalho e encoraja a igualdade de direitos entre homens e mulheres, além de abordar questões de gênero com uma perspectiva de inclusão e justiça social.

b. MPI, p. 164: O texto aborda as políticas públicas e de inclusão que visam à igualdade de direitos para todas as pessoas, com ênfase na diversidade de gênero e na luta contra a discriminação, incluindo a LGBTfobia. O material valoriza uma perspectiva de educação em direitos humanos e promove o respeito pela diversidade sexual e de gênero, sugerindo discussões e atividades em sala de aula que combatem preconceitos e estereótipos.

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira, observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 61: apresenta uma análise crítica sobre a história do Brasil colonial, discutindo a escravização de pessoas africanas e indígenas, relatando a resistência desses povos. Essa abordagem valoriza a diversidade histórica e cultural do país, permitindo que as pessoas aprendentes conheçam as consequências desse período na realidade atua;

b. MPI, p. 152: O tópico sobre movimentos populacionais discute as dinâmicas demográficas e culturais do Brasil, destacando as migrações internas e externas e suas implicações econômicas e sociais. Ao abordar a diversidade demográfica e cultural, o material incentiva a compreensão sobre como esses movimentos moldaram a realidade brasileira contemporânea.

c. MPI, p. 164: Ao discutir as políticas públicas e a diversidade social, o material apresenta a estrutura política e econômica brasileira, promovendo uma análise crítica e criativa sobre o papel das políticas redistributivas, como o SUS e o sistema de previdência. O material incentiva às pessoas educandas a propor soluções para os desafios enfrentados pela sociedade brasileira, baseando-se em uma compreensão profunda das desigualdades econômicas e políticas.

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos de acordo com o observado nos exemplos:

a. MPI, p. 164: O texto trata de políticas públicas internacionais, comparando a implementação de sistemas de previdência social e saúde pública em diferentes países. A comparação com o Brasil ilustra as diferenças nas soluções adotadas por diversas nações para questões semelhantes, revelando semelhanças e antagonismos entre essas políticas.

b. MPI, p. 152: O material aborda movimentos populacionais internacionais, como as migrações de refugiados, enfatizando as diferentes condições sociais e econômicas que levam populações a migrar. O texto evidencia as disparidades entre regiões prósperas e áreas afetadas por crises, permitindo a análise das diferenças e antagonismos entre os países envolvidos.

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 146: O texto sobre a divisão social do trabalho aborda as desigualdades entre homens e mulheres no contexto do trabalho doméstico e cuidados familiares, destacando como essas desigualdades estão enraizadas em um sistema histórico de violência e opressão. A coleção incentiva o debate sobre a igualdade de gênero e a superação da violência estrutural contra a mulher.

b. MPI, p.164: O material também discute políticas públicas de combate à violência de gênero, enfatizando a importância da educação no combate à violência contra a mulher. O texto incentiva os estudantes a refletirem sobre o papel da sociedade na superação de práticas violentas e na construção de uma sociedade mais igualitária.

c. MPI, p. 166: O tópico "Conquistas das mulheres" destaca a luta histórica das mulheres pelo direito ao voto, participação política e igualdade no trabalho. Além de refletir sobre as conquistas, o texto discute a continuidade das lutas contra a violência de gênero, promovendo o compromisso com a agenda de não-violência e os direitos das mulheres.

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, como observado nos exemplos listados:

a. MPI, p. 61: O tópico sobre escravidão e resistência oferece oportunidades para que as pessoas estudantes discutam, de forma fundamentada, a importância de princípios como liberdade, igualdade e justiça social na construção da cidadania republicana. As práticas propostas, tanto orais quanto escritas, estimulam o uso de evidências históricas e científicas para argumentar sobre a importância de uma sociedade democrática.

b. MPI, p. 164: Ao tratar de políticas públicas e cidadania, o texto incentiva as pessoas a discutir, de forma argumentativa e fundamentada, temas como saúde pública e previdência social. A discussão é baseada em dados e busca desenvolver a compreensão ética sobre a responsabilidade coletiva e os direitos e deveres dos cidadãos em uma sociedade democrática.

c. MPI, p. 146: No contexto da divisão social do trabalho, o material apresenta discussões sobre equidade e justiça social, propondo atividades que incentivam a prática de argumentação crítica.As pessoas educandas são encorajadas a construir argumentos baseados em dados e princípios éticos sobre as desigualdades históricas de gênero e trabalho, promovendo a cidadania ativa e a participação social.

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais, notamente no contexto das expressões artísticas e culturais de pessoas jovens. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 23: O texto destaca as expressões artísticas juvenis, como música, dança, grafite, e batalhas de rimas, incentivando a participação das pessoas edacandas em atividades culturais coletivas.

b. MPI, p. 23: A valorização das tradições locais no espaço rural, como festas e artesanato, incentiva práticas coletivas que promovem a interação entre com membros da comunidade.

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a¿devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000) conforme identificado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 61: O texto que trata da escravização de pessoas africanas e indígenas aborda a violência de numa perspectiva histórica e pedagógica, explicitando os contextos de opressão e resistência sem o uso de imagens violentas e com justificativa pedagógica clara, ao promover o debate sobre as injustiças do período colonial.

b. MPI, p. 146: Ao tratar das desigualdades de gênero e da opressão histórica contra as mulheres, o texto apresenta visão crítica sobre as formas de violência, e estimula a conscientização sobre as desigualdades e sobre a necessidade de superação da violência de gênero. As imagens e os textos são adequados ao contexto educacional, sem apelar para a violência sem propósito pedagógico.

c. MPI, p. 152: No tópico sobre movimentos populacionais e migrações forçadas, o texto menciona a violência sofrida por refugiados e outros grupos sociais, dentro de uma abordagem pedagógica que contextualiza o sofrimento e as dificuldades enfrentadas, sem o uso de imagens gráficas ou textos desnecessariamente violentos.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção atende à Constituição Federal de 1988 e destaca o papel da referida legislação como marco histórico e jurídico na construção de uma sociedade democrática e na garantia de direitos. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 137: O texto discute a igualdade perante a lei e explora como esse princípio é aplicado na sociedade brasileira, abordando questões de desigualdade racial e de classe, sempre ancoradas na estrutura legal da Constituição.

b. MPI, p. 164: O material trata da importância das políticas públicas redistributivas, como o Sistema Único de Saúde (SUS), e como essas políticas têm base na Constituição de 1988, que assegura a saúde como direito de todos e dever do Estado. O material incentiva o debate sobre a relevância da Constituição para a garantia de direitos fundamentais.

c. MPI, p. 146: O texto menciona os direitos das mulheres, também assegurados pela Constituição de 1988, que promove a igualdade de gênero e proíbe qualquer forma de discriminação. Esse conteúdo incentiva a reflexão sobre o avanço dos direitos das mulheres a partir da promulgação da Constituição.

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção aborda a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/1996), destacando sua relevância na organização do sistema educacional brasileiro, conforme os seguintes exemplos:

a. MPI, p. 61: O material também discute a educação como um direito universal, uma ideia central da LDB, que estabelece a educação como um direito público subjetivo. A coleção incentiva o debate sobre a importância da LDB na regulamentação da educação e na promoção de oportunidades iguais para todos.

b. MPI, p. 164: O material menciona a LDB ao tratar das políticas públicas educacionais, explicando como a lei estabelece diretrizes para o funcionamento das escolas públicas e privadas, e como ela garante o acesso universal à educação. A discussão também abrange a organização da educação de jovens e adultos (EJA) dentro dos princípios estabelecidos pela LDB.

c. MPI, p. 146: Ao abordar os direitos educacionais das populações marginalizadas, o material faz referência à LDB como uma lei fundamental para a promoção da educação inclusiva e igualitária, assegurando o direito de acesso e permanência na escola para todos os cidadãos, incluindo jovens e adultos.

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) e menciona a educação para o Trânsito no campo temático "Cidadania e Civismo" (MPI, p. XXXV), apesar de não apresentar práticas, orientações ou conteúdos específicos que abordem diretamente o CTB e da educação para o trânsito. O que pode ser identificado nos seguintes exemplos:

a. imagem de um ônibus devidamente estacionado com pessoas organizadas aguardando em fila para nele subir (LE, p. 20).

b. imagem de uma ciclista pedalando na orla do Açude Grande, em Campo Maior, em um espaço aparentemente apropriado para a atividade.(LE, p.84)

c. imagem principal apresenta um veículo em movimento e o motorista está usando cinto de segurança. (LE, p. 110)

d. imagem de uma motocicleta com duas pessoas, ambas utilizando capacete. (LE, p. 198)

e. Exemplos de páginas que tangenciam temas de mobilidade e cidadania incluem:

f. Discussão sobre mobilidade e acesso ao transporte para pessoas idosas e refletem sobre o uso dos espaços pelos jovens. Esses trechos destacam o direito de mobilidade e acesso (MPI, p. 21 e 22)

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012), conforme descrito abaixo:

a. MPI, p. 136: O texto aborda os direitos humanos fundamentais e a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos, incentivando debates éticos sobre cidadania, direitos e deveres. Isso está em consonância com as diretrizes do PNDH-3, que visam à promoção de uma cultura de respeito aos direitos humanos e à valorização da dignidade humana.

b. MPI, p. 158: Ao tratar das desigualdades de gênero e raça, a coleção promove uma reflexão sobre o racismo estrutural e as políticas públicas voltadas à promoção da igualdade, alinhando-se aos princípios das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, que visam combater discriminações e promover a inclusão social por meio da educação.

c. MPI, p. 134: O texto incentiva o conhecimento sobre os direitos civis e políticos dos cidadãos brasileiros, promovendo uma análise crítica das estruturas sociais e políticas do país, o que reflete o compromisso do PNDH-3 com a promoção da cidadania plena e a defesa dos direitos fundamentais

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010, dentre os quais destaca-se o Artigo 3º onde se lê "os currículos da Educação Básica devem assegurar a articulação entre os diferentes níveis de ensino e promover o desenvolvimento das dimensões intelectuais, culturais, afetivas, físicas e sociais dos alunos" e o Artigo 10º ao dispor que a "avaliação dos alunos deve ser formativa e processual, promovendo uma reflexão contínua sobre o desenvolvimento das habilidades e competências ao longo do processo de aprendizagem." Conforme observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 164: O texto exemplifica as diferentes políticas públicas e regulações que afetam a vida cotidiana dos cidadãos, como o financiamento estudantil e a LDB, perpassa a discussão sobre igualdade de gêneros, racismo estrutural e a aplicação de políticas de cotas ressalta a importância de trabalhar temas sociais de forma transversal e traz como atividade a proposição de um democrático, refletindo o compromisso das Diretrizes Curriculares em promover uma educação que atenda às necessidades sociais contemporâneas e a formação de cidadãos participativos.

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000) notamente os Artigos 7º e 8º que dispõe sobre a flexíbilidade dos materiais didáticos, permitindo adaptações para diferentes realidades regionais e de acordo com os perfis dos alunos, além de serem desenvolvidos para promover a interdisciplinaridade. Que os materiais didáticos destinados à EJA sejam produzidos com linguagem acessível e que contemplem aspectos da vida cotidiana dos alunos, para que haja uma conexão direta entre o conteúdo e as vivências práticas, conforme exemplos:

a. MPI, p. 178: O texto que discute a Revolução Industrial e o controle de jornadas de trabalho oferece um ponto de reflexão para que os estudantes possam conectar suas próprias experiências de trabalho com as transformações históricas apresentadas. A abordagem sobre o relógio de ponto e a evolução das tecnologias de controle de horas trabalhadas estimula o diálogo crítico sobre as condições laborais atuais, fundamentais no contexto da EJA.

b. MPI, p. 54: Ao abordar os conflitos agrários e a luta pela reforma agrária, o material contextualiza a luta por direitos no campo, que reflete a realidade de muitos educandos da EJA. A discussão sobre o papel do Estado na mediação de conflitos agrários e na democratização do acesso à terra incentiva a pessoa educanda a refletir sobre o impacto dessas questões em sua vida e de sua comunidade.

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE, em especial o Artigo 3º, Inciso II, onde se lê: "A EJA, como modalidade de ensino, deve garantir que os alunos com deficiência ou outras necessidades recebam atendimento educacional especializado (AEE) de forma que complementem sua aprendizagem, inclusive com materiais didáticos apropriados", conforme os seguintes exemplos:

a. MPI, p. 9, em orientações didáticas, a pessoa educadora encontra a seguinte sugestão: "Caso existam pessoas com deficiência visual na turma, oriente esses estudantes para que registrem percepções captadas por outros sentidos, como a temperatura, os sons e os cheiros da paisagem escolhida.

b. MPI, p. 27: O texto oferece orientações sobre o uso adequado de termos como "pessoa com deficiência" e "pessoa sem deficiência", evitando a disseminação de estereótipos e promovendo uma atitude cidadã fundamental. Isso está de acordo com as diretrizes de atendimento especializado, que visam criar um ambiente inclusivo e acolhedor para todos os estudantes.

c. MPI, p. 27: O texto incentiva que as pessoas com deficiência presentes na turma compartilhem suas vivências sobre as políticas públicas das quais usufruem, bem como as experiências no uso de equipamentos que garantem acessibilidade.

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.8. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h). A coleção atende ao indicado ao promover conteúdos que enfatizam a valorização da história e da cultura afro-brasileira e africana, em conformidade com as diretrizes. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

(a) *MPI, p. 71*: O tópico sobre os ribeirinhos e povos tradicionais do Brasil valoriza as culturas e modos de vida, destacando a importância do reconhecimento das comunidades tradicionais, incluindo quilombolas, como parte da diversidade cultural brasileira.

(b) *MPI, p. 27*: O material aborda a intolerância religiosa contra religiões de matriz africana, como o Candomblé e a Umbanda, promovendo a conscientização sobre o respeito às tradições e crenças afro-brasileiras, em consonância com as diretrizes de promoção das relações étnico-raciais.

(c) *MPI, p. 137*: Discussões sobre as desigualdades raciais são exploradas com o objetivo de conscientizar sobre o racismo estrutural e a importância das políticas públicas, alinhadas à proposta de valorização da história e cultura afro-brasileira, conforme estabelecido nas diretrizes curriculares.

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003) ao incorporar a temática da História e Cultura Afro-Brasileira conforme verificado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 27: Há um enfoque significativo na intolerância religiosa, especialmente contra religiões de matriz africana, como o Candomblé e a Umbanda. A coleção discute a importância da valorização dessas culturas no contexto da diversidade religiosa e étnica brasileira.

b. MPI, p. 71: O texto sobre as comunidades quilombolas e tradicionais reforça o papel dessas populações na construção da identidade brasileira, promovendo a visibilidade e o protagonismo dos afrodescendentes no cenário sociocultural.

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) ao incentivar a Educação Ambiental de forma integrada, interdisciplinar e continuada, conforme evidenciado pelos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 54: A discussão sobre os impactos dos agrotóxicos na água consumida em várias regiões do Brasil enfatiza a necessidade de conscientização ambiental e o papel da sociedade e do Estado na promoção de práticas agrícolas sustentáveis. Isso está alinhado com os princípios da Educação Ambiental, ao propor a reflexão sobre o uso sustentável dos recursos naturais.

b. MPI, p. 82: aborda o Uso da terra: matérias-primas e fontes de energia destacando as fontes de energia como temas a serem debatidos para desenvolver a sustentabilidade e uma postura cidadã com base nos TCTs Ciência e tecnologia e Meio Ambiente – Educação ambiental.

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008) ao contemplar conteúdos que valorizam as especificidades e desafios da Educação do Campo. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 66: O tópico "Povos da Floresta e do Campo no Brasil" destaca as particularidades dos povos rurais e das comunidades tradicionais, como ribeirinhos, quilombolas e pequenos agricultores. A coleção promove a valorização de suas formas de vida e de organização social, integrando as diretrizes de respeitar e reconhecer a diversidade das populações do campo.

b. MPI, p. 71: Ao discutir a realidade das comunidades ribeirinhas e a necessidade de políticas públicas que garantam o acesso a serviços básicos, a coleção evidencia o compromisso com a Educação do Campo ao abordar as desigualdades vividas nessas áreas e a importância de um currículo voltado para a realidade rural.

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) promovendo acesso a conteúdos e atividades que valorizam as tradições, cultura e história das comunidades quilombolas, conforme exemplo:

(a) *MPI, p. 66*: O tópico "Povos da Floresta e do Campo no Brasil" aborda diretamente as comunidades quilombolas, destacando suas especificidades culturais e sua importância histórica. Ao tratar dos modos de vida e das questões de territorialidade dessas comunidades, a coleção segue o compromisso de promover uma educação que valoriza e respeita as tradições e saberes dos povos quilombolas.

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010) considerando a inclusão educacional de pessoas em situação de privação de liberdade, como observado no exemplo:

a. MPI, p. XXII: reitera a EJA como um direito para pessoas acima de 18 anos que estão em estabecimentos penais.

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 22: Cita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA e as orientações didáticas sugerem que as pessoas jovens que estão em sala de aula procunciem-se sobre sua própria condição e desafios, o que estimula o protagonismo juvenil e oportunidades de desenvolvimento no contexto escolar.

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

Apesar de não citar diretamente o documento, a coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013) ao indicar o direito das pessoas jovens à cidadania, à participação social e ao desenvolvimento integral, conforme previsto na legislação. Isso pode ser observado no exemplo:

a. MPI, p. 23: O texto trata das expressões artísticas da juventude e destaca a importância da participação dos jovens na sociedade, seja por meio da cultura, das artes ou de atividades sociais. Esse conteúdo está alinhado com o direito à participação social e ao lazer previsto no Estatuto da Juventude, que reconhece a importância das práticas culturais para o desenvolvimento integral da pessoa jovem.

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r) A coleção atende ao indicado pelo Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003, alterada pela Lei 14.423/2022), promovendo o respeito e a garantia dos direitos fundamentais das pessoas idosas, especialmente no que tange à sua dignidade, cidadania, e bem-estar. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. MPI, p. 23: O texto discute a importância dos espaços públicos para o bem-estar da população e chama atenção para o o direito ao lazer e à acessibilidade da Pessoa Idosa.

b. MPI, p. 186: a atenção aos desafios das pessoas idosas são sinalizados no conteúdo "Sindicatos e lutas dos trabalhadores no Brasil" e nas orientações didáticas.

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) conforme identificado no exemplo:

a. MPI, p. 27: O material destaca a importância do uso de termos adequados para se referir às pessoas com deficiência, promovendo o respeito e evitando a disseminação de estereótipos. Ao incentivar o uso correto das terminologias e a valorização das pessoas com deficiência, a coleção promove o respeito a dignidade da pessoa com deficiência e a inclusão, que são pilares do Estatuto.

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014 indicando leituras e estudos sobre alimentação saudável, equilibrada e sustentável, conforme as diretrizes estabelecidas no guia. Isso pode ser observado no exemplo:

a. MPI, p. 51: o Guia alimentar para a população brasileira é indicado no box Para ampliar, ao abordar o consumo excessivo de açúcar.

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 notadamente em relação aos Artigos 2º e 4º onde constam objetivos e princípios de Promoção da Qualidade Educacional, Inclusão Educacional e Fomento à Leitura. Isso pode ser observado nos seguintes exemplos:

a. As Orientações Didáticas dispostas no Manual do Professor, ao propor o desenvolvimentos de práticas pedagógicas inclusivas, demonstram estar em conformidade com as diretrizes do PNLD, que preveem a oferta de materiais que possam ser utilizados por estudantes de diferentes regiões e contextos socioeconômicos.

b. Os boxes "para ampliar" indicam e incentivam a busca de diferentes fontes de leitura de forma a ampliar as informações tratadas no decorrer dos tópicos, como um estimulo à leitura.

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) pois está alinhada com as as Diretrizes Curriculares Nacionais e BNCC (Base Nacional Comum Curricular), e com outros princípios norteadore do PNE tais como Inclusão e Diversidade, Incentivo ao Pensamento Crítico e à Cidadania, Fomento à Leitura e Escrita (Meta 5 e Meta 7, por exemplo), Atualidade e Conexão com a Realidade Social (Meta 6 e Meta 7), conforme exemplos indicados anteriormente.

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita em parte a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

O uso de recursos educacionais digitais e recursos educacionais abertos e/ou gratuitos não estão relacionados diretamente à páginas e ou plataformas do MEC, contudo, ao longo da obra, há indicação de acesso a materiais a partir de outros sítios online, como por exemplo:

a. orienta-se à pessoa educadora que acesse, com as pessoas educandas, imagens de satélite "em algum site de mapas digitais", como o Google Maps.(MP, p.11)

b. o boxe "Para ampliar" traz a leitura "Doenças infecciosas e parasitárias: guia de bolso, do site do Ministério da Saúde do Brasil, como sugestão para aprofundar os conhecimentos da pessoa educadora sobre doenças infecciosas (MP, p. 35).

c. Recomenda-se o acesso ao site do Ministério da Saúde, agora para ampliar conhecimentos sobre o SUS, (MP, 38)

d. Para a realização da atividade 2, a orientação para que a pessoa educadora acesse o e-book gratuito "Acompanhamento da safra brasileira de grãos". (LE, p.53)

e. A leitura do Guia Medieval é sugerida à pessoa educadora, que é um guia criado pelo Laboratório de Estudos Medievais da USP, igualmente gratuito. (MP, 59)

f. há uma atividade sobre uma canção (letra b da atividade 1). Nas orientações para a pessoa educadora há o link de acesso para que o canto seja reproduzido – site com acesso gratuito intitulado "Missão de pesquisas folclóricas", do SESC São Paulo.(LE, p.65)

g. sugere-se que a pessoa educadora acesse o site do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade para obter informações sobre o SNUC e suas Unidades de Conservação (MP, p. 119).

h. sugere-se que a pessoa educadora apresente o site do Museu da Imigração para as pessoas educandas, caso elas não possam realizar a visita indicada no boxe "Dica cultural" do LE. (MP, p. 151)

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000 como identificado nos exemplos:

a. MPI, p. 27: O uso de imagens nesse trecho é voltado exclusivamente para ilustrar contextos pedagógicos, como no caso de discussões sobre acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência. Não há nenhuma referência a marcas, produtos ou serviços comerciais, alinhando-se com a exigência da resolução de que as imagens devem ter caráter educativo.

b. MPI, p. 71: As imagens utilizadas nas discussões sobre populações ribeirinhas e seus modos de vida são exemplares na representação de realidades culturais e sociais, sem qualquer indício de publicidade ou promoção de marcas comerciais.

c. MPI, p. 136: As imagens utilizadas em atividades relacionadas à cidadania e direitos humanos também seguem os preceitos da resolução, sendo representações de contextos sociais e culturais que servem para complementar os debates propostos nos textos sem caráter comercial.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 que visa coibir e prevenir a violência doméstica e familiar contra a mulher e estabelece medidas de proteção e apoio às vítimas, conforme exemplos a seguir:

a. MPI, p. 158: A coleção aborda a desigualdade de gênero e a violência contra a mulher ao discutir a Lei Maria da Penha como uma ferramenta crucial no combate à violência doméstica. A coleção oferece espaço para reflexões sobre a importância dessa legislação e promove debates em sala de aula para conscientizar os estudantes sobre os direitos das mulheres e os mecanismos de proteção disponíveis.

b. MPI, p. 164: Ao explorar questões de gênero e etnia, a coleção reforça a necessidade de igualdade e de superação da violência de gênero, trazendo exemplos de como a Lei Maria da Penha contribuiu para a criação de uma sociedade mais justa e segura para as mulheres. O material incentiva discussões sobre os impactos sociais da lei e como ela mudou o cenário da proteção às mulheres no Brasil.

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 716912 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática “Envelhecimento da População” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “Tipos de Trabalho no Campo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática “As Lutas dos Trabalhadores” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema “Saúde um Direito Universal” atende aos critérios da avaliação.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0012 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080012P2601012110000-DESC.pdf	
Local da falha: 28	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra "consequência" ficou separada incorretamente na quebra de linha, consequ-ência".	
Recomendações: Corrigir para que a quebra fique com a separação correta: "conse-quência" ou "consequên-cia" por exemplo .	

Arquivo: IMMP0005080012P2601012110000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nesta página, o verbo "É' aparece separado de seu sujeito pela presença de uma vírgula, "tópico Direito à saúde pa ra todos".	
Recomendações: Retirar a vírgula que separa sujeito do verbo.	

Arquivo: IMMP0005080012P2601012110000-DESC.pdf	
Local da falha: 66	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No último parágrafo das "Orientações Didáticas" há um link que deveria dar acesso ao Guia de políticas públicas pa ra os povos e comunidades tradicionais. Ao clicar nele ou copiar e colá-lo no browser, porém, o conteúdo aparece como restri to "É necessário autenticar para visualizar essa página" , mesmo fazendo login na página via sougov.	
Recomendações: Revisar o link ou disponibilizar o conteúdo por outro endereço.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No final da boxe "Para ampliar", nesta página, há um link de acesso ao GUIA de políticas públicas para povos e co munidades tradicionais. Brasília. O conteúdo disponível no link, porém, está restrito e não foi possível acessá-lo, mesmo realiz ando login no sougov.	
Recomendações: Substituir o link ou localizar a informação em outro endereço.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No terceiro parágrafo das orientações didáticas da página há um erro de digitação, "c2024".	
Recomendações: Retirar a letra "c" do ano 2024.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link disponível no final da boxe "Para ampliar", referência do trecho, não está disponibilizado em hiperlink, embor a funcione ao copiar o seu endereço e colá-lo no browser.	
Recomendações: Disponibilizar o link em hiperlink (acessível através de um clique).	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 97	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link disponível no final da boxe "Para ampliar", referência do trecho, não está disponibilizado em hiperlink, embor a funcione ao copiar o seu endereço e colá-lo no browser.	
Recomendações: Deixar o link em hiperlink, acessível por meio de um clique.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 114	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado no segundo parágrafo de "Orientações Didáticas" não está acessível por hiperlink, embora o endereço funcione ao copiar e colá-lo no browser.	
Recomendações: Deixar o link acessível por meio de hiperlink.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 121	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O conteúdo disponível link de acesso à referência da publicação " Compostagem: como preparar seu adubo orgân ico", no boxe "Para ampliar", está indisponível.	
Recomendações: Retirar o conteúdo ou substituí-lo por um link que dê acesso à referência.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 135	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link de acesso ao artigo "Cidadania e democracia" não está em hiperlink, embora funcione ao copiá-lo e colá-lo no browser.	
Recomendações: Deixar o link acessível através de um clique - hiperlink.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 151	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O conteúdo disponibilizado no link de acesso à publicação "Dados sobre refugiados no Brasil", no boxe "Para ampli ar", foi removido e, portanto, não está disponível para acesso.	
Recomendações: Excluir o conteúdo ou substituir o link.	

Arquivo: IMMP0005080012P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 208	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O conteúdo do link de acesso à publicação "Guia de políticas públicas para povos e comunidades tradicionais" é re strito, mesmo efetuando-se o login no sougov.	
Recomendações: Excluir conteúdo ou substituir link	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 508 - 0012 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 04:23	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “As Lutas dos Trabalhadores” há a descentralização da janela.	
Recomendações: Ajustar a centralização da janela.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 04:23	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Saúde um Direito Universal” há a descentralização da janela.	
Recomendações: Ajustar a centralização da janela.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 01:51	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Tipos de Trabalho no Campo ” o intérprete ultrapassa a limitação da janela de tradução.	
Recomendações: Ajustar a janela de libras para que não ultrapasse o espaço de sinalização.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 01:17	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão do termo “boia fria”.	
Recomendações: Adicionar o termo omitido.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:07	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão da sentença “Geralmente moram nas periferias dos município s”.	
Recomendações: Tradução da sentença “Geralmente moram nas periferias dos municípios”.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há erro de tradução: “São contratados por intermediários que organizam o recrutamento” o intérprete sinalizou que “Os chefes/patrões que realizam o recrutamento”	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:41	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há erro de tradução: A professora utiliza o termo “Atualmente com a gran de mecanização dos processos agrícolas” o intérprete realizou a tradução de (HOJE + AGRICULTURA + VIDA + AUMENTAR) tra duzindo como “com o aumento do setor agrícola”, no qual não está fidedigno ao texto fonte.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 1:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Saúde um Direito Universal” a datilologia está em um ritmo de difícil leitura.	
Recomendações: Realização da datilologia em um ritmo mais compassado de possível entendimento.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 03:14	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão da sentença “Benefícios Legais”.	
Recomendações: Adicionar a informação omitida.	

Arquivo: HTMP0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:22	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" Omissão da datilologia do sinal termo de “toneladas”.	
Recomendações: Acrescentar o termo.	

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0012 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 04:23	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “As Lutas dos Trabalhadores” há a descentralização da janela.	
Recomendações: Ajustar a centralização da janela.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 04:23	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Saúde um Direito Universal” há a descentralização da janela.	
Recomendações: Ajustar a centralização da janela.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 01:51	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo “Tipos de Trabalho no Campo ” o intérprete ultrapassa a limitação da janela de tradução.	
Recomendações: Ajustar a janela de libras para que não ultrapasse o espaço de sinalização.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 01:17	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão do termo “boia fria”.	
Recomendações: Adicionar o termo omitido.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:07	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão da sentença “Geralmente moram nas periferias dos município s”.	
Recomendações: Tradução da sentença “Geralmente moram nas periferias dos municípios”.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há erro de tradução: “São contratados por intermediários que organizam o recrutamento” o intérprete sinalizou que “Os chefes/patrões que realizam o recrutamento”	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:41	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há erro de tradução: A professora utiliza o termo “Atualmente com a gran de mecanização dos processos agrícolas” o intérprete realizou a tradução de (HOJE + AGRICULTURA + VIDA + AUMENTAR) tra duzindo como “com o aumento do setor agrícola”, no qual não está fidedigno ao texto fonte.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 1:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Saúde um Direito Universal” a datilologia está em um ritmo de difícil leitura.	
Recomendações: Realização da datilologia em um ritmo mais compassado de possível entendimento.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 03:14	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão da sentença “Benefícios Legais”.	
Recomendações: Adicionar a informação omitida.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 02:22	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Tipos de Trabalho no Campo" há omissão da datilologia do sinal termo de “toneladas”.	
Recomendações: Acrescentar o termo.	

Arquivo: HTLE0005080012P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: m1716914132 e m171709500	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: Interprete de Libras desenquadrada da Janela.	
Recomendações: Enquadrar a interprete de Libras dentro da janela de fundo.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada | **Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** | Reprovada

Justificativa:

Após avaliação a coleção foi **aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** Os critérios que orientaram a avaliação pedagógica foram atendidos em sua totatalidade ou parcialmente, garantindo a qualidade da coleção. As falhas pontuais estão detalhadamente indicadas no Bloco 7 e, em sua maioria, constituem-se de problemas técnicos como links quebrados ou não disponíveis para acesso, ou erros ortográficos na diagramação.

Assinado por **ADRIANA PEREIRA DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **21/11/2024 - 22:01**.

Assinado por **ANALISE DE JESUS DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **21/11/2024 - 22:52**.