



Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0057 P26 01 01 211 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

A coleção Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios é direcionada ao primeiro segmento da modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA), abrangendo os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, nas etapas 3 e 4, em um volume único. Esta coleção é composta por quatro exemplares: o Livro do Estudante (LE) e o Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI), cada um contendo 208 páginas; o Manual do Professor (MP) e o Manual do Professor Digital-Interativo (MPI), com 360 páginas cada um.

O Manual do Professor (MP) é organizado em nove capítulos iniciais, elaborados para oferecer orientações e apoio ao trabalho docente na EJA. Estes capítulos estão organizados com base metodológica que apresenta as especificidades dessa modalidade e segmento.

O primeiro capítulo, Apresentação, introduz a proposta metodológica da coleção, detalhando os princípios pedagógicos que orientam o trabalho com a EJA. No capítulo seguinte, A Educação de Jovens e Adultos (EJA), são abordados aspectos fundamentais da legislação, da história e das especificidades das pessoas educandas e educadoras da EJA, contextualizando as características principais sobre esse público.

No capítulo Interagindo com outras áreas do conhecimento: interdisciplinaridade, é apresentada uma abordagem integrada do saber, destacando a sua importância da interdisciplinaridade no desenvolvimento de uma visão mais ampla dos conteúdos. Já no capítulo Práticas de Alfabetização, o manual enfatiza a importância de uma prática de letramento que se conecte com as diversas esferas da vida cotidiana, expondo sobre uma alfabetização que vai além do domínio técnico da leitura e escrita.

O capítulo Considerações sobre avaliação discute os diferentes momentos avaliativos, apresentando uma perspectiva de

avaliação formativa e contínua. São abordados aspectos como a preparação das pessoas educandas para avaliações externas, o uso de instrumentos como a autoavaliação e a importância de considerar o contexto social e familiar durante o processo de avaliação. Além disso, o manual sugere três modelos de fichas de acompanhamento. Uma a ser preenchida pela pessoa educadora, com objetivo de avaliar a pessoa educanda, utilizando as seguintes legendas: satisfatório (S), insatisfatório (I), ou

parcialmente satisfatório (PS). As outras duas são de autoavaliação tanto para a pessoa educadora, quanto para pessoa educanda. No capítulo Diversidade e Inclusão, são apresentados projetos e iniciativas que promovem a inclusão social, a formação cidadã e o combate a preconceitos, além de incentivar a construção de uma cultura de paz. O capítulo Ensinando para além da sala de aula explora a ideia de aprendizagem significativa, relacionando o conteúdo acadêmico com as experiências reais das pessoas educandas. Este capítulo também aborda

o uso de Tecnologias da Informação, os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) e os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), alinhando esses temas à perspectiva da EJA.

No capítulo Sugestões para aprofundamento é apresentada uma seleção de bibliografias comentadas, fornecendo à pessoa educadora recursos adicionais para expandir seu repertório pedagógico. O capítulo final, Referências Bibliográficas, reúne as obras que serviram de base para a elaboração do manual, permitindo que a pessoa educadora acesse as fontes consultadas.

Após essa introdução teórica, o Manual do Professor (MP), em comparação ao Livro do Estudante (LE), traz tópicos adicionais que enriquecem o trabalho pedagógico da pessoa educadora. Nas margens laterais e inferiores das páginas, destacadas em cor avermelhada, são inseridos elementos de apoio, como o tópico Objetivos de Aprendizagem, que abre cada capítulo indicando os principais objetivos a serem alcançados, seguidos de orientações metodológicas, estratégias de ensino, referências e sugestões pedagógicas.

O tópico Atividade Complementar propõe atividades adicionais para aprofundar o aprendizado, como reflexões, produções textuais e construção de painéis, incentivando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos e o desenvolvimento de habilidades criativas e críticas pelas pessoas educandas.

No tópico Sugestão para o professor, o manual oferece sugestões didáticas e indicações de materiais pedagógicos complementares, incluindo links para conteúdos digitais, manifestando que tais sugestões ampliam as possibilidades de pesquisa e de aplicação de metodologias diversificadas no ensino. Essas sugestões são indicadas, mostrando como a pessoa educadora pode adaptar suas práticas conforme as necessidades específicas da pessoa educanda.

O tópico Algo a mais apresenta uma contextualização adicional ao conteúdo do capítulo, com o intuito de expandir o conhecimento sobre os temas abordados. Essa seção complementa e coloca outras abordagens de modo a diversificar os conteúdos apresentados no LE.

Próximo ao final de cada capítulo, o tópico Revise as páginas desse capítulo e avalie suas aprendizagens oferece um quadro de autoavaliação que permite à pessoa educanda verificar o nível de compreensão do conteúdo ao avaliar: o que aprendeu pouco, o que aprendeu bem e o que aprendeu muito bem.

O tópico Objeto Educacional Digital direciona a pessoa educadora para diferentes recursos digitais que auxiliam no enriquecimento da aprendizagem, utilizando tecnologias como vídeos, animações e textos semióticos. Esses recursos são interativos e dinâmicos, direcionados para a EJA, a partir de abordagens voltadas para os recursos digitais.

O volume do Manual do Professor (MP) apresenta também sugestões de respostas para as atividades propostas, além de orientações para respostas pessoais, quando aplicável. Essas sugestões são disponibilizadas em fonte menor e cor avermelhada, facilitando a consulta durante o planejamento e a condução do livro didático, permitindo que o educador conduza as atividades e acompanhe o progresso dos estudantes em relação aos objetivos de aprendizagem.

O MP apresenta ao final dos capítulos uma Parte Específica do Manual do Professor, dividida em três partes: Parte I – Propostas metodológicas de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios; Parte II – Orientações específicas dos capítulos e Parte III – Orientações específicas dos Objetos Educacionais Digitais presentes na coleção.

A Parte I do material, intitulada Propostas metodológicas de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, está estruturada em cinco tópicos principais. Primeiramente, são apresentados os Pressupostos metodológicos de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, que abordam as bases teóricas e conceituais que orientam a proposta pedagógica da coleção. Em seguida, o tópico Ensino-aprendizagem de

Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios na EJA destaca as abordagens de ensino e estratégias voltadas especificamente para a Educação de Jovens e Adultos (EJA).

O próximo tópico, Os conteúdos, detalha os temas e tópicos que compõem o material pedagógico. Por fim, há uma Sugestão de cronograma, que auxilia na organização e planejamento da implementação do LE ao longo do curso de EJA.

A Parte II, intitulada Orientações específicas dos capítulos, oferece diretrizes detalhadas para cada capítulo da coleção. Esta seção visa apoiar a implementação pedagógica, fornecendo orientações práticas para o desenvolvimento dos conteúdos, além de sugerir estratégias didáticas adequadas para cada tema abordado. Ela serve como um guia para que os educadores possam conduzir o desenvolvimento do material didático e traz ainda sugestões de respostas à algumas propostas do LE.

A Parte III, intitulada Orientações específicas dos Objetos Educacionais Digitais presentes na coleção, é dedicada aos recursos digitais integrados ao material. Inicialmente, apresenta os Objetos Educacionais Digitais (OEDs), explicando o papel desses recursos no processo de ensino-aprendizagem e como eles podem ser utilizados para complementar o ensino de maneira interativa e envolvente. Em seguida, há uma

seção específica sobre os Objetos Educacionais Digitais (OEDs) de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, que detalha os recursos digitais criados para essa coleção, oferecendo orientações sobre sua aplicação em sala de aula e seu potencial para enriquecer a experiência educacional.

O Livro do Estudante (LE) é organizado em doze capítulos, cada um com uma estrutura que varia de um a nove subcapítulos. A quantidade de subtemas de cada capítulo não é uniforme de forma que temos nove no capítulo 1: O trabalho e as transformações no entorno e os demais terão de um a três subtemas. Cada capítulo é introduzido por uma imagem e uma questão problematizadora.

Os temas centrais abordados nos capítulos incluem: O trabalho e as transformações no entorno; Paisagens, ambiente e memória; O ser humano no tempo e no espaço; Cidadania, direitos e deveres; Qualidade de vida e a saúde do trabalhador; Tradição alimentar no Brasil; As pessoas e a dinâmica do território; A cidade e o campo; Urbanização e impactos ambientais; A sociedade e o desafio do convívio humano; Experiências, lugares e memórias e Cidades: lugar do encontro e diversidade. Esses temas abrangem uma série de assuntos complementares, abordando diferentes compreensões das dinâmicas sociais, culturais e ambientais.

Este volume também é estruturado em seções pedagógicas que atendem a diferentes finalidades didáticas, como: "Trocando ideias"; "Praticando"; "Outras leituras"; "Ampliando conhecimentos"; "Saberes da vida"; "Leitura em foco"; "Cartografando"; "Finalizando"; "Aprendendo além do capítulo" e "Atividades".

Além disso, o Livro do Estudante (LE) inclui uma série de tópicos organizacionais importantes, como: "Carta ao estudante"; "Sumário"; "Glossário"; "Boxes explicativos"; "Capítulos"; "Títulos"; "Imagem de abertura"; "Questões problematizadoras"; "Parágrafos introdutórios"; "Objetos Educacionais Digitais (OED)"; "Atividades" e "Sugestões". Esses elementos são apresentados com o objetivo de contribuir para a organização do conteúdo e a condução do processo de ensino e aprendizagem. Ao final dos capítulos apresenta uma Bibliografia Comentada que traz um detalhamento das referências utilizadas nas abordagens de cada tema.

O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI), em comparação com o Livro Impresso, incorpora todas as seções do Livro do Estudante (LE), apresenta um ícone denominado Objeto Educacional Digital. Ao clicar nesse ícone a pessoa educanda tem acesso aos seguintes recursos midiáticos: infográficos, carrossel de imagens, vídeos, podcasts. As temáticas trazidas via recursos midiáticos ampliam o conteúdo principal abordado no capítulo.

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização

de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a) a obra atende ao indicado por apresentar no Manual do Professor (MP) a evolução da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil, abordando tanto os aspectos da história, memória, normativas e seus referenciais teóricos, como evidenciado pelos exemplos a seguir:

a) Os aspectos história, memória e normativos da EJA são apontados na tabela que se encontra na página V (parte comum do manual do professor), que traz um panorama da EJA de 1930 até 2019 com as principais legislações, documentos e políticas de atendimento a essa modalidade.

b) O papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas é explicitado na página VII (parte comum do manual do professor), conforme trechos: "O ensino somente existe quando a aprendizagem acontece. Dessa forma, não há docência sem discência: O papel do professor na EJA é multifacetado e crucial para o sucesso dos estudantes: Assim esse profissional do magistério deve estar preparado para interagir empaticamente com esta parcela de estudantes e de estabelecer o exercício do diálogo (Cury,2000, p. 56).

c) O papel da pessoa educadora fica evidenciado em uma seção específica intitulada "O papel do professor da EJA", na qual temos o fragmento: "O professor atua como facilitador do conhecimento, motivador e, muitas vezes, como mentor. Além disso, deve ser sensível às necessidades específicas de adultos e jovens que retornam à sala de aula, muitas vezes enfrentando barreiras como falta de tempo devido a obrigações familiares e de trabalho, baixa autoestima e dificuldades na aprendizagem da leitura e escrita." (MP, p. VII)

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização?

(Anexo III - 7.1, b), a obra atende ao indicado por apresentar diferentes formas de organização do espaço da sala de aula, tratando da superação do tradicional modelo enfileirado, como verificado nos exemplos:

a) Apresenta tópico específico sobre a temática intitulado "Estratégias pedagógicas com enfoque na EJA" (MP e MPI, páginas 34-35 do PDF). Na página 35 do PDF, lê-se: "Existem diversas formas de organização da sala de aula que ultrapassam o modelo enfileirado de carteiras, porque a disposição do espaço pode impactar significativamente na dinâmica desenvolvida em sala. Duplas, círculo, Outros ambientes da escola: biblioteca, refeitório, quadra..."

b) Na página XXV, o MP apresenta figuras de modelos alternativos, como a organização em duplas ou em círculos, indicando que favorecem práticas de ensino mais interativas e colaborativas

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c) a obra atende ao indicado por apresentar na Parte Comum do Manual do Professor a importância da avaliação diagnóstica e sugestões práticas sobre como implementar essa estratégia com base no conteúdo apresentado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Apresenta um tópico específico (MP e MPI, páginas 24-27) intitulado por "Considerações sobre Avaliação" explicando detalhadamente avaliação como processo contínuo. Na página 25 do PDF, lê-se:

" Para garantir uma avaliação na perspectiva apresentada, César Coll (1999), psicólogo e especialista em currículo, propõe três momentos avaliativos:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - Investigação do que o estudante já sabe sobre determinado assunto ou conceito.

AVALIAÇÃO FORMATIVA - Fornece dados para o acompanhamento do processo educativo como progressos, dificuldades e bloqueios.

AVALIAÇÃO SOMATIVA - Quantifica o nível de aprendizagem de um processo educativo sobre um conteúdo ou procedimento. Apresenta ao longo do tópico sugestão metodológica para realizar a sequência de ações.

b) Apresenta uma ficha com a seguinte orientação: com base no preenchimento dessa ficha e nas observações realizadas ao longo das aulas, o professor poderá definir que estratégias usará para que determinado estudante alcance o (s) objetivo (s) estabelecido (s) ou pensar em estratégias para remediar eventuais defasagens (Parte Comum do manual do Professor, p. XVI)

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d,)a obra atende ao indicado por apresentar diferentes formas de organização do espaço da sala de aula, tratando da superação do tradicional modelo enfileirado, como verificado no exemplo:

a) Apresenta tópico específico sobre a temática intitulado "Estratégias pedagógicas com enfoque na EJA) (MP e MPI, páginas 34-35 do PDF). Na página 35 do PDF, lê-se: "Existem diversas formas de organização da sala de aula que ultrapassam o modelo enfileirado de carteiras, porque a disposição do espaço pode impactar significativamente na dinâmica desenvolvida em sala. Duplas, círculo, Outros ambientes da escola: biblioteca, refeitório, quadra..."

b) Na página XXV, o MP apresenta figuras de modelos alternativos, como a organização em duplas ou em círculos, indicando que favorecem práticas de ensino mais interativas e colaborativas.

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e), a obra atende, pois traz o trabalho indisciplinar na escola na perspectiva teórica (parte comum do manual do professor), apresenta a metodologia e formas de articulações (margem em U) o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) A interdisciplinaridade é muito importante no contexto educacional, porque reflete a natureza interconectada do conhecimento, promovendo uma visão integrada do aprendizado. Em especial, a EJA desempenha um papel fundamental na promoção de um aprendizado significativo e na construção de conhecimento relevante para os estudantes, em que os conceitos teóricos estão relacionados com os saberes da vida. Essa abordagem pedagógica transcende as fronteiras tradicionais das disciplinas, integrando diferentes áreas do conhecimento em um contexto mais amplo (parte comum do manual do professor p. VIII). Apresenta um quadro com as principais vantagens da interdisciplinaridade a partir da leitura de Edgar Morin ((parte comum do manual do professor p.IX)

b) SUGESTÃO APRESENTADA NA MARGEM U: Faça uma abordagem interdisciplinar com Ciências da Natureza e comente sobre o conhecimento de Astronomia de povos indígenas e como esses conhecimentos estão integrados em suas culturas e modos de vida. Explorar conhecimentos de Astronomia de diferentes povos pode ser uma maneira fascinante de apresentar a diversidade cultural e a riqueza de sabedoria ancestral. Explique que muitas culturas indígenas tinham um profundo conhecimento das estrelas e das constelações. Por exemplo, podiam usar a posição da Estrela do Norte (ou outras estrelas fixas) como uma referência constante para determinar a direção. Essas estratégias demonstram como diferentes grupos indígenas desenvolveram profundo entendimento e conexão com o ambiente natural ao seu redor, permitindo-lhes se localizar e navegar com precisão sem a necessidade de instrumentos como a bússola. Essa abordagem proporcionará compreensão mais profunda e respeitados conhecimentos astronômicos de povos indígenas, além de permitir a abordagem de Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), como Ciência e Tecnologia. (MP, p, 57)

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f), a obra atende ao indicado por apresentar no Parte Específica do Manual do Professor - Conheça o Manual Específico de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios Parte I – Propostas metodológicas de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios Pressupostos Metodológicos da Coleção Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios (p.210) no item Conteúdos p. 219, abertura com sugestão de organização dos conteúdos, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Em geral, os conteúdos apresentados nos volumes seguem uma ordem de progressão de acordo com as etapas de aprendizagem previstas. A ordem em que os capítulos são apresentados é apenas uma sugestão, você tem autonomia para apresentar os capítulos na ordem que julgar mais conveniente para a realidade da turma e de acordo com as ações de planejamento de suas aulas, apenas com a precaução de que todos os temas sejam trabalhados. Portanto, você tem autonomia em relação aos conteúdos apresentados na coleção, podendo dispor deles, articulá-los e complementá-los de modo a potencializar a construção de conhecimentos e tornar a aprendizagem cada vez mais efetiva. (MP p.229).

b) Portanto, você tem autonomia em relação aos conteúdos apresentados na coleção, podendo dispor deles, articulá-los e complementá-los de modo a potencializar a construção de conhecimentos e tornar a aprendizagem cada vez mais efetiva. (MP p.229).

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g,)a obra atende ao indicado por apresentar as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Nesta obra, a interdisciplinaridade é entendida como uma postura diante do conhecimento (Fazenda, 2011, p. 34) e não uma perda da identidade do caráter científico que descaracteriza a construção do conhecimento. Apoiados também em Hilton Japiassu, coloca-se que trabalhar a interdisciplinaridade não significa negar as especialidades e a objetividade de cada área do conhecimento, tampouco anular as disciplinas. Para o autor "interdisciplinaridade se caracteriza pela intensidade das trocas entre os especialistas e pelo grau de integração real das disciplinas, no interior de um projeto específico de pesquisa" (1976, p. 74). (MP. p.215)

b) Seção ALGO MAIS: Como proposta de interdisciplinaridade com Práticas de Alfabetização e de Matemática, inclui as disparidades que envolvem homens e mulheres no mercado de trabalho: "O rendimento das mulheres representa, em média, 77,7% do rendimento dos homens (R\$ 1.985 frente a R\$ 2.555), conforme a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad) de 2019. Entre os principais grupos ocupacionais, a menor proporção é observada em cargos de direção e gerência: os salários delas equivalem a 61,9% dos salários deles – o salário médio das mulheres é R\$ 4.666, e o dos homens é R\$ 7.542. [...]". (MP. p. 71)

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)a, obra atende ao indicado por possuir tópico específico intitulado "7. Ensinando para além da sala de aula" com os subsídios solicitados, (MP/MPI página 34 do PDF) o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

a) "Cada pessoa carrega consigo uma riqueza de conhecimentos a partir de suas vivências. Porém, é importante evidenciar aos estudantes que os conhecimentos tratados no ambiente escolar são construídos historicamente a partir de métodos científicos que se diferem dos conhecimentos práticos"

b) "A aprendizagem baseada em problemas é uma estratégia bastante promissora que foca na solução de um problema real, em que conceitos teóricos podem ser aplicados para encontrar soluções práticas. Os estudantes participam ativamente do início ao fim do processo educacional. Nesse sentido, a coleção oferece a possibilidade de construção de projetos autorais por parte dos estudantes, garantindo a visibilidade interna e externa das ações educativas escolares."

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i,)a obra atende ao indicado por apresentar no Parte Específica do Manual do Professor - Conheça o Manual Específico de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios Parte I – Propostas metodológicas de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios Pressupostos Metodológicos da Coleção Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios (p.210) no item Conteúdos p. 219, orientação sobre o procedimento de acolhida nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente, como podemos ver nos exemplos abaixo:

- a) No caso dos estudantes na modalidade EJA, a vivência no mundo do trabalho deve ser sempre considerada durante as aulas, pois, além de enriquecerem as aulas com informações relevantes que podem ser complementares aos temas propostos para a sala de aula, servem também de ponto de apoio para que os estudantes se reconheçam no mundo e se sintam participantes, em condições de atuar diante das decisões que afetam a sociedade (MP p.216)
- b) Entendemos que o público da Educação de Jovens e Adultos (EJA) também traz consigo sonhos e expectativas para o futuro. É importante pensar que esse público, em determinada época da vida, interrompeu seus estudos por motivos diversos. Por conseguinte, sugerimos realizar, antes de iniciar o primeiro capítulo, independentemente do tema escolhido, uma atividade de acolhida. Cada estudante poderá se apresentar e contar brevemente um pouco de sua trajetória de vida, relatando sua idade, profissão, em que época teve de parar os estudos, quais motivos, o que o incentivou a voltar para a escola e o que espera com esse retorno. (MP p.229).
- c) "O tema é de fundamental importância, afinal boa parte dos estudantes da EJA são trabalhadores que, em razão de suas necessidades laborais para garantir a sobrevivência, não puderam estudar no tempo adequado. Nesse sentido, suas histórias de vida precisam ser consideradas para que as aprendizagens sejam significativas. Sugerimos iniciar a seção perguntando a eles o que significa trabalho decente e quais elementos contribuem para a qualidade de vida no trabalho. Enquanto eles se manifestam oralmente, aproveite o espaço para registrar no quadro as ideias principais." (MP, p. 273-274)

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Em relação à questão 1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j), a obra atende ao indicado por apresentar informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências nos capítulos seções com diferentes finalidades didáticas e, destacadas no manual em U, como podemos ver nos exemplos abaixo:

- a) Desenvolva o tópico "O trabalho e a vida humana" com base na leitura coletiva do texto. Na sequência, faça análise das imagens, destacando aspectos do trabalho ao longo do tempo, e permita que os estudantes se manifestem a respeito da realização de trabalhos forçados ou com mínima segurança (MP p.14).
- b) Ao fazer a análise da pintura Engenho manual que produz caldo de cana, de 1822, peça aos estudantes que façam uma observação detalhada da estrutura de moagem. Pergunte se eles já viram alguma forma parecida de equipamento, que geralmente pode ser associado a moagens existentes na atualidade e que utilizam tração animal. Para a resolução das atividades, peça aos estudantes que descrevam os equipamentos utilizados e digam se esses equipamentos existem nos dias de hoje. (MP p. 16).
- c) Seção OUTRAS LEITURAS: Ao desenvolver a seção "Outras leituras", explique aos estudantes que as paredes de taipa, também conhecidas como paredes de barro ou adobe, são uma forma tradicional de construção que utiliza materiais naturais, como terra, argila, areia e fibras vegetais, para criar paredes sólidas e duráveis. Esse método de construção é comumente encontrado em áreas rurais e em regiões onde os materiais naturais estão disponíveis em abundância. (MP p. 18)

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k), a obra atende ao indicado por oferecer orientações objetivas capazes de demonstrar a prática docente de diferentes perfis de sujeitos da EJA para o desenvolvimento da capacidade de produção de análises críticas, criativas e propositivas, seja explicando a importância de desenvolver análise crítica ou por meio de atividades que suscitem pensamento crítico sobre a fome, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Peça aos estudantes que produzam um poema que critique um aspecto do cotidiano, inspirando-se na linguagem poética e na crítica social como demonstrado no trecho da letra da canção "Comida", de Arnaldo Antunes. Depois, incentive para que compartilhem seus trabalhos com a turma e participem de uma discussão sobre as críticas apresentadas nos poemas, mantendo um ambiente de respeito e reflexão sobre os temas abordados. (Manual em U, p. 193).
- b) "Em grupo, conversem e reflitam sobre o sentido da seguinte frase do sociólogo Herbert de Souza, o Betinho: "Quem tem fome tem pressa". Registrem uma frase sobre a conclusão do grupo." (MP, p. 69)
- c) Quanto ao tema direito do trabalhador, permita que os estudantes conversem sobre a própria compreensão das conquistas ao longo da história, como o salário mínimo, a jornada de oito horas, as férias remuneradas e o direito à aposentadoria. Na seção "Saberes da vida", permita que os estudantes conversem sobre suas experiências de trabalho. As atividades têm como objetivo promover a reflexão individual e crítica sobre aspectos de determinadas atividades. (Manual em U, p. 17)

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos) obra atende parcialmente por apresentar orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos), contudo não atende as especificidades das pessoas educandas de diferentes perfis, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Organize os estudantes em pequenos grupos para conversar sobre a questão. problematizadora. Peça a cada grupo que considere diferentes perspectivas e prepare argumentos para resistir às suas visões. Encoraje os estudantes a trocar ideias entre si, promovendo um diálogo que permita aprofundar o tema. Após a conversa em grupo, reúna todos os estudantes e solicite que cada grupo compartilhe suas respostas com os demais colegas. (Manual em U, p. 10).
- b. Aproveite a seção "Praticando" para realizar a interpretação da música "A ordem natural das coisas", de Emicida Ouça a música com os estudantes e questione: qual é a atmosfera criada pela letra da música com o verso "A merendeira desce, o ônibus sai"? Como os elementos descritos contribuem para essa atmosfera? Como a música retrata a rotina matinal das pessoas comuns, como a merendeira, os passageiros do ônibus e as crianças indo para a escola? Qual é a importância dessas descrições na mensagem da música? O que você entende por "O feijão germina no algodão, a vida sempre vence"? (Manual em U, p. 100).
- c. ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Peça aos estudantes que produzam um poema que critique um aspecto do cotidiano, inspirando-se na linguagem poética e na crítica social como demonstrado no trecho da letra da canção "Comida", de Arnaldo Antunes. Depois, incentive para que compartilhem seus trabalhos com a turma e participem de uma discussão sobre as críticas apresentadas nos poemas, mantendo um ambiente de respeito e reflexão sobre os temas abordados. (Manual em U, p. 193).
- d. Peça aos estudantes que escrevam um artigo de opinião sobre quais memórias carregam uma pessoa que passou fome. Ao desenvolver essa proposta, destaque o Objetivo do Desenvolvimento Sustentável (ODS 2 – Erradicar a Fome). (Manual em U, p. 69).
- e. ATIVIDADE COMPLEMENTAR- Peça aos estudantes que escrevam um pequeno texto sobre como garantir que toda atividade laboral proporcione uma vida digna, considerando os princípios do trabalho decente e seu impacto na qualidade de vida dos trabalhadores. (Manual em U, p. 71).

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m, a)

obra atende ao indicado ao se referir à chuva ácida, por exemplo, realizando leitura e análise de imagens, como fica evidenciado nos exemplos a seguir:

a) "A ideia é que os estudantes mobilizem os próprios recursos para inferir respostas, aprimorando o raciocínio lógico. Caso considere necessário, faça uma inversão na ordem de encadeamento das ideias,

partindo, por exemplo, das consequências, com as seguintes perguntas: Vocês já viram alguma construção ou monumento público com aspecto corroído? Por que isso ocorre?" (MP, p. 321)

b) "Ao tratar do tópico "Chuva ácida", faça a leitura coletiva do texto e peça aos estudantes que analisem a imagem com atenção. Peça a eles que atentem para as marcas causadas no monumento em decorrência desse fenômeno, que é ocasionado pelas emissões industriais, pela queima de combustível veicular e pelo uso de agrotóxicos na agricultura." (MP, p. 146)

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n), a obra atende ao indicado por apresentar no Manual do Professor orientações e atividades que considerem o convívio social e o reconhecimento da diferença, como por exemplo, por meio da alteridade, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) "Após abordar as questões sobre a construção sócio-histórica da identidade, apresente aos estudantes os aspectos da individualidade. Como forma de explorar o conceito, sugere-se convidar os estudantes a se apresentarem falando de suas características físicas marcantes, dia de nascimento, altura, preferências alimentares e culturais e referências religiosas. No entanto, é importante nunca estabelecer um padrão único ou ideal sobre a individualidade. Procure explicar como os conceitos de identidade e individualidade se entrelaçam, pois são complementares. Nesse momento, é recomendado dar atenção para não reforçar preconceitos ou hierarquizar a história das pessoas, o importante é favorecer uma boa prática de convívio social na sala de aula. Destaque a importância da construção sócio-histórica na formação da identidade e da individualidade explicando, por exemplo, que a identidade de gênero e a sexualidade são construídas socialmente, embora se manifestem de diferentes formas na individualidade de cada sujeito." (MP, p. 270)

b) "A identidade pode ser compartilhada por um grupo, e a individualidade torna uma pessoa única. Elas constroem a história de vida das pessoas e das comunidades. Ambas são importantes para todas as pessoas e todos os povos. O reconhecimento das identidades coletivas contribui para que as histórias dos povos sejam preservadas, fortalecidas e valorizadas por seus descendentes e por toda a sociedade." (MP, p. 67)

d) No capítulo 10 "A Sociedade e o Desafio do Convívio Humano" o livro traz atividade em que solicita conversa acerca da importância das lutas para a conquista dos direitos das mulheres (pagina 202 do PDF)

e) No capítulo 10 "A Sociedade e o Desafio do Convívio Humano" o livro traz atividade em que solicita escrita sobre a opinião pessoal sobre a possível importância do feriado do Dia da Consciência Negra (pagina 204 do PDF)

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.15, propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o,)

a obra atende parcialmente ao indicado, há orientações sobre o bullying no Manual do Professor, porém há poucas referências no formato de atividades, que remeta à essa problemática. Quanto à violência contra a mulher traz variadas reflexões, por meio de orientações, bem como por apresentação de diferentes atividades que abrangem vários tipos de violência, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Apresenta um podcast (pagina 51 do PDF) com dificuldades enfrentadas por gestantes e mães recentes no mercado de trabalho e tem o intuito de auxiliar mulheres que enfrentam esse tipo de violência simbólica e psicológica, destacando a forma como esses assédios ocorrem, como identificá-los e o que fazer caso aconteçam.

b) Na seção "Algo a mais", há referência por meio de link acerca de cartilha sobre o bem estar da mulher: Mantenha-se viva. Ativistas Periféricas. Disponível em: https://observatoriodefavelas.org.br/wp-content/uploads/2023/09/Cartilha_MantenhaseViva.pdf, acesso em: 29 maio 2024. Mantenha-se viva é uma construção coletiva de mulheres que dividem práticas saudáveis e produtivas, em prol de um bem-estar da mulher e da sua família e comunidade." (MP, p. 172).

c) Apresenta (pagina 205 do PDF) websérie, disponível no youtube com episódios com histórias reais que revelam a trajetória de vida e celebrações de cinco brasileiros LGBT+ que vivem a maturidade em sua plenitude.

d) "Dentro do ambiente escolar, o professor e toda comunidade devem estar atentos às situações de bullying. A palavra de origem inglesa, bastante difundida e conhecida pelo senso comum, traz em si um grande desafio. A diversidade de pessoas é que contribui para a construção do conhecimento, portanto práticas como bullying, racismo, homofobia e outras formas de discriminação não devem ser aceitas de forma alguma." (MP, p. XXIII)

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.16, propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)a

a obra atende ao indicado por apresentar no Manual do Professor referências sobre a saúde mental, o que pode ser percebido no exemplo a seguir, no momento em que se trata da saúde do trabalhador:

a) No capítulo 5, "Qualidade de Vida e a Saúde do Trabalhador" em tópico "A Saúde do Trabalhador" (página 115 do PDF MP/MPI) apresenta texto e indica modo de desenvolvimento acerca do tema indicado.

Ressalta que além dos cuidados com a saúde física, é preciso cuidar da saúde mental. Sintomas como estresse, ansiedade ou depressão podem ser potencializados ou desenvolvidos, também, pelo ambiente de trabalho.

b) No capítulo 9, "Urbanização e Impactos Ambientais" na seção "Praticando" vemos a orientação para debate ante o fato de que o excesso de elementos visuais pode afetar nossa saúde mental, causando estresse, irritabilidade e dificuldade de relaxar. Isso prejudica nosso desempenho no trabalho e nos estudos e acelera o desenvolvimento de ansiedade, podendo levar à depressão e A arte urbana pode desempenhar papel importante na mitigação desses tipos de poluição, transformando espaços públicos e promovendo uma experiência mais positiva e enriquecedora para os habitantes urbanos. (pagina 188 do PDF MP/MPI)

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q), a obra atende ao indicado pois alerta sobre a promoção da cultura de paz, quando trata do assunto abrangendo a comunidade escolar e a sociedade, como pode ser percebido no exemplo a seguir:

a) "Um ambiente de Cultura de Paz envolve:

- Garantir oportunidade de fala dos diversos estudantes e que as diferentes ideias sejam respeitadas. Ao mesmo tempo, não permitir discursos racistas, preconceituosos e excludentes.
- Valorização do saber dos jovens, adultos e idosos que compõem os estudantes da EJA.
- Diálogo como forma de resolução de conflitos. A existência de diferentes concepções e ideias enriquecem o conhecimento, desde que exista respeito e diálogo democrático.
- Conhecer diferentes culturas, para conhecer o outro, e exercitar a tolerância e o respeito ao diferente. A empatia é essencial na relação com o outro.
- Cuidado com a saúde mental, de forma individual e coletiva." (MP, p. XXIII)

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s), a obra atende, pois, apresenta na seção Objetos Digitais Educacionais (ODE) recursos midiáticos que apresentam, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Podcast – Dificuldades enfrentadas por gestantes e mães recentes no mercado de trabalho Objeto Educacional Digital em formato de podcast, no qual é explorado o relato de duas mulheres que trocam experiências sobre assédio materno no ambiente de trabalho. É um objeto digital que tem o intuito de auxiliar mulheres que enfrentam esse tipo de violência simbólica e psicológica, destacando a forma como esses assédios ocorrem, como identificá-los e o que fazer caso aconteçam. (MPI – Manual em U p. 17)
- b) Infográfico - O desenvolvimento da tecnologia ao longo dos séculos Objeto Educacional Digital em formato de infográfico, no qual é explorado o desenvolvimento da tecnologia ao longo dos séculos. É um objeto digital que oferece oportunidade de explorar a história e a evolução das inovações tecnológicas. Apresenta as principais descobertas e os avanços tecnológicos, permitindo aos estudantes compreenderem como a tecnologia influenciou e moldou a sociedade ao longo do tempo. Além disso, pode ser usado como ponto de partida para discussões em sala de aula sobre o impacto da tecnologia na vida cotidiana, na economia, na ciência e em outras áreas. (MPI – Manual em U p. 17).
- c) Vídeo – A memória e a sabedoria ancestral - Neste Objeto Educacional Digital em formato de vídeo, é explorada a relação entre memória e sabedoria ancestral, principalmente no que se refere ao uso de ervas medicinais. É apresentado inicialmente o conceito de memória, perpassando pela sabedoria ancestral e descrevendo a relação que existe entre esses dois pontos, principalmente quanto ao uso de plantas medicinais. Trata-se de um objeto digital que busca mostrar a importância das experiências provenientes dos saberes tradicionais, como a medicina tradicional, para manter vivas as relações culturais e preservar os lugares e a memória. (MPI – Manual em U p. 183).

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, ta), obra atende ao indicado por tratar temas advindos de todas as faixas etárias atendidas pela EJA e buscar debater os problemas comuns e também problemas específicos de cada faixa etária por exemplo:

a) No tópico " 6. Diversidade e inclusão" (pagina 32 do PDF MP/MPI) salienta-se a necessidade da inclusão social no fortalecimento da democracia e que isso só é possível na medida em que todos os cidadãos, de todas as faixas etárias tem acesso à educação e informação.

b) da pessoa idosa (pagina 120 do PDF MP/MPI), suas condições e necessidades, além de buscar ouvir, debater e construir com essa faixa etária percepções ainda mais ampliadas de realidade social que a cerca.

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

7.1, u), a obra atende ao indicado por apresentar subsídios que orientam para a concepção das áreas de conhecimento, que possibilitam a resolução de problemas que implicam no cotidiano e na leitura de mundo complexa e reflexiva, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "É incontestável o fato de que a interdisciplinaridade na EJA estimula o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e a resolução de problemas. Ao conectar conceitos de diferentes áreas, os estudantes são desafiados a analisar situações complexas, fazer conexões e encontrar soluções criativas. Essas habilidades são inestimáveis não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para a vida cotidiana e o mercado de trabalho." (MP, p. IX)

b) "No caso dos estudantes na modalidade EJA, a vivência no mundo do trabalho deve ser sempre considerada durante as aulas, pois, além de enriquecerem as aulas com informações relevantes que podem ser complementares aos temas propostos para a sala de aula, servem também de ponto de apoio para que os estudantes se reconheçam no mundo e se sintam participantes, em condições de atuar diante das decisões que afetam a sociedade. Deve-se, portanto, trabalhar no sentido de ampliar a possibilidade de leitura dos contextos, e na medida em que o indivíduo aprimora a leitura do mundo, ele amplia seu rol de conhecimentos e expande, portanto, sua capacidade de compreender outros fenômenos ainda mais abstratos. Assim, torna-se capaz de ler diferentes aspectos da realidade, uma vez que essa realidade se apresenta, a cada momento, mais complexa." (MP, p. 216)

c) "Isso tudo, com o objetivo de colocar o estudante diante da necessidade de acessar o mundo pelo que lhe é apresentado por meio da escrita, e dominar os conceitos específicos dessa ou daquela ciência, a fim de aplicá-los para realizar a leitura e interpretação do mundo ao qual pertence e interage. Essa habilidade de manipular os conceitos pode ser entendida como "método" de cada área do conhecimento, e é por meio do domínio desses métodos que se realizam as leituras e interpretações (Ozorio, 2010, p. 39)." (MP, p. 217)

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.22, apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva?

(Anexo III - 7.1, v), a obra atende ao indicado por apresentar subsídios que orientam para a concepção das áreas de conhecimento, que possibilitam a resolução de problemas que implicam no cotidiano e na leitura de mundo complexa e reflexiva, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "É incontestável o fato de que a interdisciplinaridade na EJA estimula o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e a resolução de problemas. Ao conectar conceitos de diferentes áreas, os estudantes são desafiados a analisar situações complexas, fazer conexões e encontrar soluções criativas. Essas habilidades são inestimáveis não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para a vida cotidiana e o mercado de trabalho." (MP, p. IX)

b) "No caso dos estudantes na modalidade EJA, a vivência no mundo do trabalho deve ser sempre considerada durante as aulas, pois, além de enriquecerem as aulas com informações relevantes que podem ser complementares aos temas propostos para a sala de aula, servem também de ponto de apoio para que os estudantes se reconheçam no mundo e se sintam participantes, em condições de atuar diante das decisões que afetam a sociedade. Deve-se, portanto, trabalhar no sentido de ampliar a possibilidade de leitura dos contextos, e na medida em que o indivíduo aprimora a leitura do mundo, ele amplia seu rol de conhecimentos e expande, portanto, sua capacidade de compreender outros fenômenos ainda mais abstratos. Assim, torna-se capaz de ler diferentes aspectos da realidade, uma vez que essa realidade se apresenta, a cada momento, mais complexa." (MP, p. 216)

c) "Isso tudo, com o objetivo de colocar o estudante diante da necessidade de acessar o mundo pelo que lhe é apresentado por meio da escrita, e dominar os conceitos específicos dessa ou daquela ciência, a fim de aplicá-los para realizar a leitura e interpretação do mundo ao qual pertence e interage. Essa habilidade de manipular os conceitos pode ser entendida como "método" de cada área do conhecimento, e é por meio do domínio desses métodos que se realizam as leituras e interpretações (Ozorio, 2010, p. 39)." (MP, p. 217)

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.23, contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w), a obra atende ao indicado por apresentar reflexões sobre a própria prática docente, de modo que favorece a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com os sujeitos da EJA e demais profissionais da escola, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Por fim, acrescenta-se que esta obra sugere um processo de avaliação da aprendizagem formativo e contínuo, de maneira que possibilite ao docente refletir sobre suas estratégias e desenvolver as mudanças necessárias no mundo ao qual pertence. É fundamental que o estudante na modalidade EJA se sinta participante e se reconheça no processo de formação, tendo seus conhecimentos prévios valorizados para que possam ser confrontados, a fim de acomodar novos conhecimentos e práticas sociais." (MP, p. 215)

b) "Após todas as apresentações, o professor também poderá se apresentar, contando um pouco de sua formação, trajetória profissional, o que o levou a ser docente e quais expectativas ele tem para este ano letivo." (MP, p. 229)

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.24, propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x), a obra atende ao indicado por apresentar reflexões sobre a própria prática docente, de modo que favorece a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com os sujeitos da EJA e demais profissionais da escola, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) "Por fim, acrescenta-se que esta obra sugere um processo de avaliação da aprendizagem formativo e contínuo, de maneira que possibilite ao docente refletir sobre suas estratégias e desenvolver as mudanças necessárias no mundo ao qual pertence. É fundamental que o estudante na modalidade EJA se sinta participante e se reconheça no processo de formação, tendo seus conhecimentos prévios valorizados para que possam ser confrontados, a fim de acomodar novos conhecimentos e práticas sociais." (MP, p. 215)
- b) "Após todas as apresentações, o professor também poderá se apresentar, contando um pouco de sua formação, trajetória profissional, o que o levou a ser docente e quais expectativas ele tem para este ano letivo." (MP, p. 229)

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.25, oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y), a obra atende ao indicado por apresentar capítulo específico, na Parte Específica do Manual do Professor, dedicado a oferecer informações que detalham às pessoas educadoras a compreensão da organização da coleção, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) "A parte específica deste manual está dividida em três partes. Na primeira, você encontrará os pressupostos metodológicos, orientações relacionadas ao ensino e à aprendizagem e as sugestões de cronograma para orientá-lo na organização das aulas." (MP, p. 10)
- b) "A segunda parte apresenta as orientações específicas dos capítulos, com os principais conteúdos desenvolvidos de acordo com os objetos de conhecimentos e os objetivos pedagógicos indicados. Ainda nessa parte, apresentamos as resoluções completas ou comentadas das atividades presentes no Livro do Estudante." (MP, p. 10)
- c) "Por fim, na terceira parte, abordamos o uso dos Objetos Educacionais Digitais (OEDs) na prática pedagógica, explicando suas características e as vantagens de seu uso, tanto para os professores quanto para os estudantes. Os tipos de OEDs presentes na obra são apresentados, e há uma lista de textos e artigos científicos que podem ser usados pelo professor para se aprofundar no tema." (MP, p. 10)

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.26, vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z), a obra atende ao indicado por que o LP incorpora o LE - em versão impressa ou digital - em formato menor, realizando os comentários e orientações não em momento anterior ou posterior mas seguindo página por página os textos e atividades propostas. Conforme exemplo abaixo:

- a) no capítulo 4 (pagina 99 do PDF MP/MPI) há um texto inicial para as pessoas educandas tratando sobre o que é preciso para se ter qualidade de vida. No MP/MPI há um texto específico voltado para pessoa educadora auxiliando as múltiplas possibilidades de intervenção sugerindo o questionamento sobre o sentido do cartaz apresentado e sobre a necessidade de trabalho coletivo para as transformações sociais.
- b) Na obra, os estudantes de EJA são reconhecidos como sujeitos ativos, inseridos em um contexto complexo de relações sociais. Possuem um saber espacial próprio e conhecimentos sobre o mundo do trabalho que antecedem seu (re)ingresso na escola. Em razão disso, apresenta-se como um dos pressupostos desse material resgatar e valorizar as experiências vivenciadas por esses sujeitos por meio da seleção dos objetos de conhecimento e abordagem dos temas. (MP, p. 210)

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa), a obra atende ao indicado por apresentar na Parte Específica do Manual do Professor, uma parte

dedicada à sugestão de cronograma, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) "A fim de auxiliá-lo no planejamento de aulas com apoio didático deste volume, disponibilizamos um quadro com a organização trimestral e semestral de conteúdos, indicando o capítulo que deve ser abordado." (MP, p. 230)

b) Uma sugestão de cronograma trimestral e semestral é apresentada na tabela que se encontra na página 230, que traz sugestões de capítulos da obra a serem desenvolvidos de acordo com cada trimestre/semestre

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb), a obra atende ao indicado por apresentar na Parte Comum do Material do Professor um capítulo dedicado a propostas de avaliação, intitulado "Considerações sobre avaliações", tratando de avaliações formativas e de larga escala, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Na página XVII encontra-se uma tabela, que apresenta características da avaliação formativa em comparação à avaliação de caráter somativo.

b) "Um trabalho de avaliação contínua contribui para a preparação dos estudantes para avaliações em larga escala. O Brasil tem aderido a algumas avaliações em larga escala visando a um alinhamento do país aos parâmetros internacionais de avaliação em Leitura, Matemática e Ciências no Ensino Fundamental (...)" (MP, p. XVII)

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados?

(Anexo III - 7.1, cc), a obra atende ao indicado por apresentar introdução, explicando metodologia articulada aos objetivos, justificativas e conteúdos, o que pode ser verificado pelos exemplos a seguir:

a) "As estratégias desenvolvidas na coleção partem da ideia de que o estudante é um ser experiente, que traz consigo diferentes saberes, conhecedor de múltiplas realidades e protagonista de sua própria aprendizagem. Além disso, ela é voltada para o trabalho pedagógico com os estudantes jovens, adultos e idosos, em uma perspectiva atual, inovadora e sensível às diversificadas vivências desse público." (MP, p. II)

b) "O objetivo é proporcionar uma educação de qualidade, valorizando a diversidade desses saberes, permitindo que estudantes ampliem o seu desenvolvimento pessoal, social e profissional, favorecendo assim a prática da cidadania e abrindo novas possibilidades no mercado de trabalho." (MP, p. II)

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os

últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd), a obra atende, conforme exemplo abaixo:

a. Manual da parte comum do professor item 8: Sugestão para aprofundamento com breve comentário sobre livros, filmes, vídeos, artigos, documentários (p. XXVII). Manual da parte comum do professor item 8: Referências Bibliográficas específicas.

b. Parte Específica do Manual do Professor: Parte I - Propostas metodológicas de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios: referências específicas (p. 218).

c. Parte Específica do Manual do Professor: Parte II - Orientações específicas dos capítulos: referências bibliográficas comentadas (p. 231)

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a), a obra atende ao indicado por apresentar na coleção referências que valorizam os saberes das pessoas educandas, respeitando seu perfil e contribuindo para a construção do conhecimento científico, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Peça aos estudantes que pesquisem a relação das fases da Lua com o cotidiano de alguns trabalhadores, como agricultores e pescadores. Alguns agricultores acreditam que certas fases lunares são mais propícias para semear, cultivar ou colher determinados tipos de planta. Pescadores experientes muitas vezes levam em consideração as fases da lua ao planejar suas expedições de pesca, pois acreditam que certas fases lunares estejam associadas às marés mais altas ou à atividade de certas espécies de peixe." (LE, p. 59)

b) "A seção "Praticando" permite argumentar sobre como as fases da Lua têm sido observadas e interpretadas de várias maneiras ao longo da história, influenciando uma variedade de saberes populares e tradições culturais. Muitas culturas antigas utilizavam calendários lunares para marcar o tempo. Esses calendários baseavam-se nas fases da Lua, com diferentes fases associadas a diferentes períodos do mês. As fases da Lua têm sido frequentemente incorporadas a manifestações folclóricas, lendas e mitologias ao redor do mundo. Por exemplo, as lendas sobre lobisomens estão associadas à lua cheia em algumas tradições folclóricas. Aproveite para diferenciar conhecimento científico de sabedoria popular, com crenças e práticas que refletem a profunda conexão que os seres humanos têm com o cosmos e a natureza." (MP, 59)

c) SABERES DA VIDA: Pense em uma técnica artesanal como o crochê ou a fabricação de cerâmicas de barro. Essas atividades são trabalhos manuais que existem há muito tempo, passadas de geração em geração, e que estão presentes até os dias atuais. Existe conhecimento por trás dessas técnicas? (LE p. 13 e LEI PDF p.15)

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b), a coleção atende ao indicado por assegurar que as pessoas educandas possam se apropriar do conhecimento de forma sistematizada, garantindo que todos os componentes da coleção estejam alinhados em termos de teoria e método, possibilitando uma experiência de aprendizado uniforme quanto à imagens, referências etc, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Cada capítulo é introduzido por uma imagem e uma questão problematizadora. Na sequência seções com diferentes finalidades didáticas: Trocando Ideias, Praticando, Outras Leituras, Ampliando Conhecimentos, Saberes da Vida, Leitura em Foco, Cartografando, Finalizando, Aprendendo e Atividade Essas seções trazem diferentes estratégias de abordagem dos conteúdos, realização de atividades, ampliação e aprofundamento dos temas tratados. A seção Trocando Ideias, por exemplo, propõe situações em que os estudantes precisam realizar alguma atividade oral a ser realizada em dupla ou grupo. As seções Outras Leituras, Leitura em Foco e Cartografando se utilizarão de leitura de diferentes gêneros, imagens e mapas, podendo ser acompanhadas ou não por questões. Já as seções Praticando e Atividades, colocarão os estudantes em situações de aplicação dos conhecimentos adquiridos. Em Ampliando Conhecimentos e Finalizando o objetivo é destacar os conteúdos considerados mais relevantes dentro do capítulo, sintetizá-los e sistematizá-los. Por fim, as seções Saberes da Vida e Aprendendo Além do Capítulo focarão nas experiências da pessoa educanda, relacionando-as com os conteúdos tratados e com indicação de filmes, livros, visitas virtuais e canções.

b) Capítulo I: O trabalho e as transformações no entorno (LE, p. 9-13)

Apresenta uma imagem e uma questão problematizadora sobre a imagem; Seção Trocando Ideias sobre a imagem; Subtema: o trabalho transforma a paisagem; Seção Trocando Ideias: relação com o texto anterior;

c) Nas atividades 1, 2 e 3, da seção "Praticando", as pessoas educandas são chamadas a refletirem sobre equipamentos urbanos, a partir de uma imagem, assim como no exemplo anterior (a), realizando leitura de imagem e reflexões. Percebe-se a uniformidade e a abordagem teórico-metodológica que leva essas pessoas a pensarem a partir de elementos visuais que dialogam com suas experiências de vida, cultura e realidade e trazem esse conhecimento de forma sistematizada.

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1,

c), a coleção garante a contextualização e articulação entre os conhecimentos, aproximando a realidade dos estudantes e os conceitos trabalhados, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Na atividade da seção "Praticando", a articulação entre os conhecimentos pode ser percebida pela solicitação de pesquisa sobre formas de discriminação e opressão, a fim de que as pessoas educandas possam diferenciar, entender e fazer relações com o que vem a seguir na seção "Finalizando", na qual são abordados os temas da identidade e individualidade. Percebe-se essa contextualização ao longo de toda a coleção, visando o desenvolvimento integral das pessoas educandas. (LE, p. 76)

b) Na seção "Praticando" (página 197 do PDF, MP/MPI) propõe atividade de pesquisa interdisciplinar com Ciências da Natureza sobre o uso da genética e do DNA como argumento de superioridade com objetivo de debater como esse conhecimento também é inapropriadamente, utilizado por ideologias racistas, xenófobas e eugenistas, que foram usadas para justificar a discriminação, a opressão e até mesmo genocídios

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)A

coleção garante a contextualização e articulação entre os conhecimentos, aproximando a realidade dos estudantes e os conceitos trabalhados, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Na atividade da seção "Outras leituras", há uma questão que solicita: "2) Pelas marcas de expressão no rosto das pessoas retratadas, caracterize o sentimento delas ao deixarem o lugar onde vivem". Nesta questão é explícita a preocupação com a dimensão social e emocional, principalmente, das pessoas afetadas com o deslocamento de sua paisagem. (LE, p. 122).

b) No capítulo 7, na seção "Atividades" (página 159 do PDF MP/MPI) solicita-se que as pessoas educandas possam citar se já vivenciaram modificações físicas que geraram alteração em suas percepções sobre pertencimento e responsabilidade em relação à comunidade e ao ambiente ao redor.

c) No capítulo 11 (página 209 do PDF, MP/MPI) há uma imagem, seguida de texto, inclusive de texto presente somente no MP/MPI, salientando que "os lugares de vivências e as memórias são aspectos importantes para a construção histórica dos indivíduos e da sociedade, impactando o seu cotidiano. Associar nossas vivências no ambiente familiar e social com os lugares onde elas aconteceram é uma forma de preservação de nossas memórias e de construção de nossa própria identidade." Neste sentido propõe que haja diálogo e que as memórias sobre os espaços com significação individual construam seus universos pessoais

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de

forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e) a coleção atende parcialmente ao indicado por considerar na coleção a distinção da juventude e da adultez e suas características próprias, porém não de forma explícita, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Manual do Professor temos: "Os estudantes da EJA são marcados pelas experiências da juventude e da maturidade e trazem consigo uma variedade de expectativas, refletindo seus objetivos pessoais e aspirações de vida. Importante é também distinguir as duas faixas etárias consignadas nesta modalidade de educação. Apesar de partilharem uma situação comum desvantajosa, as expectativas e experiências de jovens e adultos frequentemente não são coincidentes. Estes e muitos outros exemplos deverão ser ressignificados, onde o zelar pela aprendizagem, tal como disposto no art. 13, III da LDB, ganha grande relevância (Cury, 2000, p. 63)." (MP, p. VI)

b) Porém, no Livro do Estudante, essa abordagem não aparece de forma explícita, por meio de atividades, diferenciando marcadamente considerando as culturas das pessoas educandas jovens, adultas e idosas, ou seja, há certa ausência de seus interesses serem apresentados marcadamente.

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1.,af) coleção atende ao indicado por apresentar na coleção diferentes articulações entre teoria e prática, de modo a possibilitar a aplicação de conhecimentos em situações do dia a dia, o que pode ser percebido na seção

"Praticando", destacada no exemplo a seguir, na qual há essa articulação a partir do tema da alimentação:

- a) "Imagine que você trabalha em uma cozinha escolar e precisa organizar um cardápio semanal de almoço. Anote no caderno como faria isso. Reúna-se com um colega para realizar a tarefa. Para auxiliá-los a pensar nesse cardápio, vejam algumas regras para que a alimentação seja saudável e rica em nutrientes. •Os alimentos in natura ou minimamente processados devem ser a base da refeição. Os alimentos processados só podem entrar no cardápio em baixas quantidades." (LE, p. 100)
- b) PRATICANDO: Reúna-se com dois colegas e elaborem um relatório sobre as áreas próximas da escola onde estudam. Nele, indiquem: os problemas existentes na região, como lixo jogado na rua, falta de lixeiras, bueiros entupidos, árvores com risco de queda, falta de acesso a pedestres, entre outros; e as formas que vocês encontraram para resolver essas questões. (LE p. 23).
- c) no capítulo 2, seção "Ampliando Conhecimentos" (pagina 78 do PDF, MP/MPI) há imagens de inundações em áreas urbanas. Solicita-se que ainda que não haja uma obrigatoriedade de relatos relacionados estritamente a situações de alagamento em áreas urbanas que as pessoas educandas possam expressar problemas relacionados à ocupação do solo de modo inadequado. A condução da atividade deve se dar modo que os relatos sejam acolhidos com respeito e atenção pelos demais integrantes da atividade.

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g), a coleção atende ao indicado por apresentar na coleção uma progressão de aprendizagens de forma organizada, garantindo flexibilização e articulação, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) Na seção "Ampliando conhecimentos" há o início da discussão do tema da arquitetura hostil com apresentação de exemplos e explicações. Em seguida, há uma pergunta à pessoa educanda sobre esse tipo de situação na cidade em que ela vive, garantindo a articulação com necessidades de aprendizagens reais. (LE, p. 115-116)
- b) Por exemplo, no capítulo 11 (página do PDF MP/MPI) a atividade proposta relaciona griots africanos, repentistas brasileiros e se as pessoas conhecem alguma história ou ciranda que era contada pelos avós. Para responder às questões indica-se que haja articulação com outros conhecimentos desenvolvidos em outros capítulos visando ampliar a compreensão geral do tema.

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h, a) coleção atende ao indicado na coleção pois apresenta indicações dos objetos de conhecimento, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) O sumário apresentado na coleção traz os temas e subtemas que serão trabalhados em cada capítulo. Conforme exemplo abaixo: CAPÍTULO 6: Tradição alimentar no Brasil p. 95; Saúde e alimentação p. 96; Alimentos naturais e suas paisagens p. 103. Dentro dos capítulos os objetos do conhecimento sempre são indicados na cor laranja no decorrer de cada um dos doze capítulos.
- b) Na seção "Os conteúdos" no Manual do Professor é apresentada uma lista dos objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo. (MP, 219-227)
- c) Os objetos do conhecimento são apresentados no sumário, nem sempre com as mesmas palavras indicadas na seção "os conteúdos" do Manual do Professor.

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, ia), coleção atende pois está articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)" a coleção atende por se erigir sobre conceitos constituidores da EJA.

Por exemplo, na "Parte Comum do Manual do Professor", no tópico "2. A Educação de Jovens e Adultos" (página 14-15 do PDF MP/MPI) a coleção indica que a urgência e importância da EJA está no exercício pleno da democracia, no protagonismo social, na promoção dos direitos humanos e na luta contra as desigualdades.

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, ja) coleção atende por apresentar coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, apresentados de forma interdisciplinar, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

a) Por exemplo, na "Parte Específica do Manual do Professor" (página 320 do PDF MP/MPI), ao apresentar o "Capítulo 6 -Tradição Alimentar no Brasil" nos objetivos de aprendizagem há as aspectos que serão apresentados e que dialogam tanto com as ciências humanas quanto com as ciências da natureza. Apresenta relação com objetivos do desenvolvimento sustentável como: Fome zero e agricultura sustentável; Saúde e bem-estar; Redução das desigualdades. E também, temas Contemporâneos Transversais como: Meio Ambiente: Educação para o consumo; Saúde: Educação alimentar e nutricional; Multiculturalismo: Diversidade cultural.

b) Outro exemplo são as temáticas abordadas no Capítulo 1, que inicia com a percepção da transformação do entorno por meio do trabalho; passando pela produção de conhecimentos por meio de trabalhos referentes à vida diária, como o preparo de uma refeição; um traçado histórico envolvendo os direitos de trabalhadores brasileiros; o uso de tecnologias no trabalho e a relação desses progressos com questões ambientais. (LE, p. 9)

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a) a coleção atende à solicitação por trabalhar com textos simples mas com rigor conceitual adequado ao público educando, traz imagens, textos e outros materiais audiovisuais que ampliam o arcabouço, facilitam e aprofundam o conhecimento e possibilita múltiplas formas de ensino, aprendizado e avaliação.

a) Por exemplo, no "Capítulo 4, Cidadania, Direitos e Deveres" a alimentação é tratado como um direito fundamental. Para desenvolver atividades, na seção "APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO" (página 110-111 do PDF MP/MPI) a obra apresenta filme, texto, livro e documentário que podem ser utilizados como material suplementar ao livro didático. Segue seção "ATIVIDADES" com solicitação de reflexão escrita sobre a temática desenvolvida ao longo do capítulo.

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b) a coleção atende à proposta ao apresentar dados atualizados, textos com informações relevantes e que permitem a aplicação dos conhecimentos de forma contextualizada, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Na seção "Ampliando conhecimentos" traz imagens de 1979/1980 ao lado de imagem de 2022 dos rios Tocantins e Itacaiúnas na cidade de Marabá-PA. O texto que acompanha as imagens aborda a influência da ação do homem sobre o meio ambiente, provocando a pessoa educanda acerca de situação semelhante percebida em sua comunidade. (LE, p. 44)

b) O "Objeto educacional digital" apresenta como ferramenta para discussão o podcast "Os desafios de viver em área de risco", com dados e desdobramentos da recente tragédia do Rio Grande do Sul, em 2024. (LP, p. 44)

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

a coleção atende parcialmente ao indicado dado que há atividades que tacitamente solicitam o desenvolvimento da capacidade de argumentação e de inferência das pessoas educandas, mas não se encontra a identificação explícita para identificação de falácias.

a) No capítulo 2, (página 74 do PDF, MP/MPI) encontramos atividade que demanda argumentação por parte da pessoa educanda, mas essa constitui-se no sentido de reafirmar ou discordar do texto apresentado, porém não no sentido de identificar e caracterizar a situação como uma falácia.

b) No capítulo 4, na seção "PRATICANDO" (página 103 do PDF MP/MPI) há um texto e em sequência uma atividade que solicita às pessoas educandas a capacidade de interpretação e inferência mas não necessariamente de identificação de falácias

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d) a coleção atende faz uso de ferramentas da educação midiática visando o domínio de diferentes ferramentas contemporâneas, tais como podcasts, vídeos e reportagens. Neles, o saber tácito e científico são correlacionados, numa oportunidade de fundamentar conhecimentos adquiridos em experiências pessoais em bases comprovadas e científicas. Isso pode ser observado nas seções "Objeto educacional Digital", como no exemplo a seguir:

- a) Na seção "A fala como memória" aborda a importância das tradições orais na preservação da cultura de uma sociedade e sua identidade. Para tanto, traz o exemplo os griôs ou djélis africanos, que trazem os conhecimentos de seus antepassados, por meio de vídeo. (LE, p. 183)
- b) A complementação da proposta do "Objeto educacional Digital" , traz ainda a possibilidade de abordar ainda a importância da ancestralidade e da tradição oral presentes na capoeira, passada de geração em geração e repleta de significado histórico e social. (MP, p. 183)
- c) O podcast indicado no capítulo 2 (página 78 do PDF MP/MPI) trás dados sobre o s desafios de viver em área de risco, traz dados estatísticos e destaca os desdobramentos socioeconômicos. Em sequencia convida as pessoas educandas a pensar sobre as consequências dos problemas apresentados (LEI e MPI p. 44)

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, fa), coleção atende, tendo como referência a vida das pessoas educandas em seus diferentes contextos, oportunizando situações para debate, rodas de conversa e relatos de ideias e conhecimentos pessoais, o que pode ser observado nos seguintes exemplos:

- a) Na seção "Leitura em foco" (LE, p. 184), é abordada a letra da música "Sobradinho", da dupla Sá e Guarabyra. Dentre as questões seguintes à leitura, que envolvem a interpretação da letra da canção, encontra-se a seguinte (LE, p. 185): " c) Com base em sua vivência, relate a história de outros espaços que foram alterados ao longo da história. Dê exemplo."
- b) Na questão 3, após a discussão anterior a respeito das cidades, seus lugares e o acolhimento dos sujeitos: "Escreva um texto sobre sua cidade ou seu bairro e a relação de pertencimento que você tem nesse espaço." (LE, p. 205)

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a) a coleção apresenta plenamente ao critério estabelecidos pelo Anexo III - Item 9.1.a. dado que os capítulos estão divididos em capítulos, as atividades são claramente identificáveis dentro dos capítulos os materiais digitais facilmente identificáveis e acessíveis.

a) Por exemplo, a coleção apresenta um Sumário (página 8 do PDF MP/MPI) apresentando os capítulos e subcapítulos e as páginas correspondentes.

b) Os capítulos sempre são iniciados por uma imagem e por uma questão problematizadora: Capítulo 3: PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA: Apresenta uma paisagem com casas e rua pavimentada na ladeira da Misericórdia, no município de Olinda, Pernambuco. Fotografia de 2020 e a questão: COMO PODEMOS LER UMA PAISAGEM? (LE e MP, p. 29).

c) No "Capítulo 10 - A SOCIEDADE E O DESAFIO DO CONVÍVIO HUMANO, o tópico "O RACISMO E A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA" (pagina 204 do PDF MP/MPI) apresenta uma imagem ligada ao Culto de Matriz Africana e está relacionada ao tema em questão.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição

dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b), a coleção atende ao solicitado pelo anexo supracitado na medida em que as palavras possuem espaçamento suficiente, são alinhados à esquerda, o que garante o mesmo espaço entre letras e palavras. Os títulos tem a mesma característica gráfica, os subtítulos são facilmente identificados pois possuem mesma fonte e em caixa alta.

a) Por exemplo, podemos observar essas características ao comparar o "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO" (página 43 do PDF MP/MPI) com o "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA" (página 63 do PDF MP/MPI) e identificar a semelhança gráfica entre eles.

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c), a coleção atende à solicitação dado que o texto principal garante a cor preta em sua impressão e que somente o anúncio dos títulos, subtítulos e

seções são impressos em outras cores e em fonte alta.

a) Por exemplo, o início do "Capítulo 3 - O SER HUMANO NO TEMPO E NO ESPAÇO" (página 83 do PDF MP/MPI) vemos o número do capítulo exibido com detalhe gráfico próprio, que a cor utilizada na fonte que anuncia o capítulo é diferente da preta, que o subtítulo está em caixa alta mas em cor preta e que o resto do texto é todo preto e com ortografia normal.

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d,)a coleção atende ao proposto dado que título e subtítulos são efetivamente diferentes graficamente explicitado no fato de que a fonte da primeira é maior que a da segunda e que as cores da primeira são mais chamativas que as da segunda.

a) Por exemplo, no "Capítulo 5 - QUALIDADE DE VIDA E A SAÚDE DO TRABALHADOR"(página 130 do PDF MP/MPI) as características acima são efetivamente observada e, cabe lembrar, o mesmo modelo é seguido por toda a obra.

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, ea) coleção atende parcialmente porque o sumário reflete explicitamente a organização dos conteúdos, permite a rápida localização das informações sobre os capítulos e subtemas mas não das atividades propostas.

a) Por exemplo, no SUMÁRIO, (página 8 do PDF MP/MPI) há a indicação explícita sobre capítulo com títulos e subtítulos, mas não explicita nada sobre as atividades de cada capítulo

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f), a coleção atende ao solicitado na medida em que a leitura das obras são fluidas e que os parágrafos não são grandes, ainda que por raras vezes - para esse tipo de obra - eles apareçam.

a) Por exemplo, no "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA, temos a apresentação (pagina 31 do PDF MPI/MP), de uma atividade, um texto e uma imagem. Todos os elementos se apresentam bem distribuídos na pagina, os parágrafos não são grandes e ainda que haja elementos diferentes na mesma página, essa não é poluída e é de fácil assimilação

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1,ga)

coleção atende ao indicado por apresentar na coleção linguagem clara, simples e acessível aos sujeitos da EJA, adequadas ao perfil das pessoas educandas e seu repertório linguístico, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Geralmente as pessoas se reúnem em ocasiões como aniversários, festividades de fim de ano e outros momentos importantes. As refeições do dia a dia são um desses momentos, como podemos observar na imagem. •Você se reúne com seus familiares durante alguma refeição? É importante nos reunirmos durante as refeições? Reflita com os colegas." (LE, p. 96)

b) "Você conhece algum prato típico de sua região que tenha um preparo específico ou um ingrediente regional? Converse com os colegas." (LE, p. 107)

c) "Em sua opinião, reformar imóveis abandonados na região central das cidades e transformá-los em moradias é vantajoso para as pessoas menos favorecidas? Por quê?" (LE, p. 112)

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h) a coleção atende ao indicado por apresentar seleção textual cuidadosa e intencional, de modo que são relevantes e adequados às pessoas educandas da EJA, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. LEITURA EM FOCO : Com a ajuda do professor, leia um trecho da letra da canção "Comida", da banda Titãs. (LEI; LE, p193)
- b. LEITURA EM FOCO: Reúna-se com seu grupo para ler e refletir sobre a letra da canção "Sobradinho", da dupla Sá & Guarabyra. Sobradinho (LE e LEI, p. 184)
- c. SABERES DA VIDA: Com a ajuda do professor, leia o relato de vida de Clarice Gomes Afonso (LE, LEI, pp. 180, 181)
- d. LEITURA EM FOCO : Com a ajuda do professor, leia o texto a seguir. 40 graus na fábrica: como fica a saúde do trabalhador na era do calor extremo. (LE, LEI, p.81)

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A a coleção atende o quesito pois a fonte da letra é diferente das demais do texto indicando uma separação, as legendas são curtas, objetivas e precisas.

- a) Por exemplo, no "Capítulo 12 -CIDADES: LUGAR DE ENCONTRO E DIVERSIDADE" (página 225 do PDF MP/MPI) apresenta uma foto seguida de legenda descritiva da imagem em somente duas linhas

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, ja) coleção atende ao indicado por apresentar fontes confiáveis na citação de textos e mapas, garantindo a precisão e validação das informações, reconhecendo a autoria original dos autores, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) "Na seção "Aprendendo além do capítulo" é oferecido um conjunto de referências de estudo e pesquisas complementares. É importante fazer uso das indicações ao longo do desenvolvimento dos conteúdos para fornecer fontes confiáveis de informação aos estudantes." (MP, p. 76)
- b) "Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO). Disponível em: <https://www.fao.org/brasil/pt/>. Acesso em: 7 abr. 2024." (LE, p. 76)

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k,)a coleção atende ao indicado por possuir referencial bibliográfico comentado, o que pode ser verificado pelo exemplo a seguir:

- a. Referências bibliográficas comentadas no final do livro: em todos os volumes da coleção (LE, LEI, MP e MPI).
- b. No Manual Específico na Parte II – Orientações específicas dos capítulos, ao final de toda explicação do capítulo é apresentada Referências bibliográficas comentadas (MP e MPI , p. 241)

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l,)a coleção atende ao indicado por apresentar conteúdos apenas necessários, sem gerar ampliação desnecessária com repetição de conteúdos, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) "POLUIÇÃO HÍDRICA. A água é um elemento essencial para a vida humana; no entanto, com a poluição ela pode se tornar imprópria para o uso humano, trazendo diversos riscos à saúde." (LE, p. 151)
- b) "POLUIÇÃO DOS SOLOS. No campo, a poluição do solo é causada principalmente pelo uso de agrotóxicos em áreas de plantação. Já na cidade, é causada pelo armazenamento de lixo em espaços irregulares, postos de gasolina com infiltração, cemitérios, indústrias, lixões sem tratamento, entre outros." (LE, p. 153)

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a) a coleção atende na medida que procura aproximar a pessoa educanda aos conhecimentos científicos na perspectiva tradicional, mas também em diálogo com os conhecimentos tradicionais das comunidades quilombolas e indígenas, "... conforme, cada sujeito aprende com conhecimentos científicos e com o reconhecimento dos saberes tradicionais, possibilitando, assim, a tomada de decisões transformadoras a partir do meio ambiente natural ou construído no qual as pessoas se integram" (DCNEB p.542, 2013). Além de trazer conhecimentos científicos vinculados à saúde da pessoa trabalhadora

- a. Diversas técnicas utilizadas atualmente foram desenvolvidas muito tempo atrás. Muitos conhecimentos que herdamos de gerações passadas, como os usados na área da construção civil, trazem menos prejuízo ao meio ambiente. Hoje, podemos chamar essas construções de sustentáveis: Indígenas da aldeia Tekoá Tavaí trabalham em um tipo de construção tradicional Guarani chamado pau a pique ou taipa de mão, no município de Canelinha, Santa Catarina. Fotografia de 2021.(LE, p. 18).
- b. Um exemplo dessa relação de trabalho com o meio ambiente são as mulheres artesãs quilombolas do município de São João da Varjota, no Piauí, que usam o barro para produzir painéis Artesãos quilombolas com peças de barro produzidas no Quilombo dos Potes, no município de São João da Varjota, Piauí. Fotografia de 2022. (LE, p. 37)
- c. Ao abordar a seção "Ampliando conhecimentos", explique aos estudantes que a intensidade de som pode ser medida em unidades chamadas decibéis. Trabalhe o infográfico para ampliar a compreensão dos limites dos sons que temos no cotidiano e os riscos à saúde que eles oferecem em caso de extrema exposição (LE, p. 82).

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b) a coleção atende por estimular o debate, ultrapassando a mera opinião e utilizando de conhecimentos científicos para qualificar as posturas e respeitar a diversidade de posturas.

a) Por exemplo, no "Capítulo 10 - A SOCIEDADE E O DESAFIO DO CONVÍVIO HUMANO", na seção "PRATICANDO" (página 197 do PDF MP/MPI) há clara disposição em estimular o debate de temas sensíveis como racismo e diversidade sexual mas que se por um lado os debates acalorados podem gerar atritos e desavenças, por outro, a negação do debate nos faz perder a oportunidade de aprender com a diferença, desafiar as próprias crenças e arranjar soluções a problemas complexos.

b) "Leia um trecho de uma entrevista em que a escritora Djamilia Ribeiro fala sobre racismo. [...] Esse é comportamento do brasileiro. Todo mundo sabe que o racismo existe, mas ninguém é racista. [...]" (LE, p. 169)

c) "1) Você concorda com a escritora? Explique." (LE, p. 170)

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1a) a coleção atende pois indica a interdisciplinaridade como fundamento do trabalho da EJA destacando suas potencialidades.

a) Por exemplo no "Parte Comum do Manual do Professo" na seção "3. Interagindo com outras áreas do conhecimento: interdisciplinaridade" (página 18-19 do PDF MP/MPI) destaca-se a necessidade da interdisciplinaridade e a possibilidade em agrupar os conhecimentos de modo que haja promoção de aprendizado significativo e a construção de conhecimento seja relevante para os estudantes, de modo que os conceitos teóricos estão relacionados com os saberes da vida

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d) a coleção tende, pois valoriza a alfabetização científica como forma de compreensão e interpretação dos fenômenos sociais e naturais. Assim, encontramos os seguintes exemplos:

- a) "Acerca da metodologia fundamentada na alfabetização científica, a obra apoia-se em autores consagrados sobre o tema para, a partir de uma revisão bibliográfica, identificar que é possível concluir que existem confluências sobre a noção de alfabetização científica, quais sejam: a) o entendimento das relações existentes entre ciência e sociedade; b) a compreensão da natureza da ciência e dos fatores éticos e políticos que circundam sua prática; e c) a compreensão básica de termos e conceitos científicos fundamentais (Sasseron; Carvalho, 2011 p. 75)." (MP, p. 211)
- b) Artigo da seção "Leitura em foco" elaborado pelo "NÚCLEO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA USP", trazendo a ciência como uma produção coletiva, e não individual (LE, p. 36)
- c) Buscando caracterizar o ideia de interdisciplinaridade (página 249, do PDF MP/MPI), citando o filósofo brasileiro Hilton Japiassu, considera que a "interdisciplinaridade se caracteriza pela intensidade das trocas entre os especialistas e pelo grau de integração real das disciplinas, no interior de um projeto específico de pesquisa". Deste modo, a construção científica depende do envolvimento de toda uma comunidade e não de cabeças geniais de indivíduos particulares. (MP/MPI p. 249 do PDF).

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e) a coleção atende parcialmente pois indica a possibilidade de algumas pesquisas no entorno e entrevistas externas à escola no entanto não há citação e nem proposição de excursões, videogames, simuladores.

- a) Por exemplo, no "Capítulo 12 -CIDADES: LUGAR DE ENCONTRO E DIVERSIDADE" subtítulo "IDADE: LUGARES E IDENTIDADES" (página 236 do PDF MP/MPI) há a orientação para que sejam realizadas entrevistas com moradores locais, historiadores, urbanistas e autoridades municipais a fim de obter visões sobre a percepção e a importância dos nomes de espaços públicos. A análise de documentos históricos, registros municipais e legislação, disponíveis em Arquivos Públicos ou, até mesmo, nos sites das prefeituras, torna-se relevante no entendimento da atribuição de nomes de ruas, parques e prédios.
- b) Como pesquisa de campo, podemos verificar na página 23 do Livro do Estudante Digital-Interativo: "Reúna-se com dois colegas e elaborem um relatório sobre as áreas próximas da escola onde estudam. Nele, indiquem: os problemas existentes na região, como lixo jogado na rua, falta de lixeiras, bueiros entupidos, árvores com risco de queda, falta de acesso a pedestres, entre outros; e as formas que vocês encontraram para resolver essas questões." (LEI, p. 23)
- c) "Na seção "Praticando", oriente os estudantes na observação dos espaços no cotidiano e registrem, no celular ou no caderno, os problemas encontrados. Organize uma roda de conversa para que os estudantes compartilhem entre si suas descobertas." (MP, p. 57)

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f) a coleção atende ao indicado por apresentar, principalmente na seção Aprendendo Além do Capítulo diversas indicações de filmes, livros, visitas virtuais e canções vinculadas ao conteúdo tratado no capítulo o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Lixo extraordinário. Direção: Lucy Walker, João Jardim e Karen Harley. Produção: Almega Projects e O2 Filmes. Brasil, 2010. 98 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>. Acesso em: 14 mar. 2024. O documentário apresenta o caminho que o lixo dispensado no aterro do Jardim Gramacho, no Rio de Janeiro, percorreu para se tornar a matéria-prima do trabalho do artista plástico Vik Muniz.

(Capítulo 1: O trabalho e a transformação do entorno, LE/LEI e MP/MPI p. 26).

b) Cidades sustentáveis. Produção: IBGE. Brasil, 2023. 13 min. Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/professores/educarecursos/20575-ibge-explicacidades-html>. Acesso em: 19 mar. 2024. Vídeo da série

IBGE Explica, que aborda o tema das cidades sustentáveis. Nele, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística explica a importância de promover a criação de ambientes urbanos economicamente viáveis, socialmente justos e ambientalmente corretos, guiados por políticas de desenvolvimento urbano. (Capítulo 2: paisagens, ambientes e memórias, LE/LEI e MP/MPI p. 46).

c) Cartilha dos Direitos da Trabalhadora Doméstica. Ministério Público do Trabalho. Disponível em:

[https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/ cartilha-direitos-das-trabalhadoras-domesticas/@@display file/arquivo_ pdf](https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-direitos-das-trabalhadoras-domesticas/@@display file/arquivo_ pdf).

Acesso em: 8 mai. 2024. A cartilha apresenta os direitos essenciais das trabalhadoras domésticas (Capítulo 4: Cidadania, Direitos e Deveres LE/LEI e MP/MPI 92).

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, ga) a coleção atende ao indicado ao propor atividades que deverão ser realizadas em grupo com objetivo de refletir sobre problemas que envolvem o cotidiano das pessoas educadoras, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Como proposta de atividade complementar, organize os estudantes em grupos e peça que façam uma pesquisa sobre os principais problemas na saúde do trabalhador. Divida o tema em tópicos por assunto que cada grupo pesquisará, como estresse, lesões, assédio, insalubridade, jornadas exaustivas ou falta de acesso a cuidados com a saúde. Oriente-os para que pesquisem o assunto para apresentar aos colegas os principais aspectos sobre cada problema destacado. Organize as apresentações e, ao final, debatam sobre as afinidades que alguém possa ter com alguns dos assuntos apresentados (LE e MP, p. 84).

b) PRATICANDO: Os problemas ambientais e sociais estão sempre relacionados, exigindo um olhar integrado das ações humanas para obter soluções. Você identifica esses problemas em seu cotidiano? Como é possível resolvê-los? 1) Forme um grupo com alguns colegas e identifiquem no lugar onde vocês moram um problema ambiental relacionado a algum tipo de poluição. 2) Levantem ações individuais e coletivas que precisam ser praticadas para minimizar ou resolver os impactos que vocês identificaram. 3) Apresentem aos outros grupos os problemas que vocês identificaram e as ações que podem ser praticadas. 4) Se possível, procurem uma forma de encaminhar as propostas das ações coletivas às instâncias de poder (Secretaria do Meio Ambiente municipal, estadual etc.) para que o problema possa ser resolvido. (LE e MP, p. 157).

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, aa) obra atende ao indicado por abordar os conceitos mencionados em situações que provoquem na pessoa educanda a percepção da conexão entre eles, bem como na importância de sua compreensão para fundamentar a compreensão de mundo, da sociedade. Isso pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) Na seção “Praticando”, ao trabalhar os elementos da paisagem, o livro ressalta a importância da definição do conceito de paisagem por parte da pessoa educadora, abrangendo elementos naturais e criados pelo ser humano, envolvendo as pessoas educandas na percepção do próprio espaço onde se encontram (MP, p. 11).
- b) O tópico “Paisagens e os modos de vida” sugere a reflexão de que cada paisagem pode revelar detalhes sobre o modo de vida de seus habitantes, provocando a pessoa educanda por meio da análise da imagem de uma casa de palafita (LE, p. 30).
- c) O capítulo 3 traz a temática “O ser humano no tempo e no espaço”, tendo como objetivo “Compreender o ser humano como um sujeito em constante desenvolvimento no tempo e no espaço; Diferenciar tempo cronológico e tempo histórico, tendo em vista as experiências humanas; Relacionar os movimentos da Terra com a passagem do tempo; Avaliar a importância das estações do ano para as atividades humanas; Identificar as transformações no espaço produzidas pelos sujeitos históricos” (MP, p. 49).
- d) “Nossa vida está diretamente relacionada ao tempo e ao espaço em que estamos inseridos, onde nossas escolhas acontecem. Você já pensou que a sua história é única?” (LE, p. 51)

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à 3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a,)a obra atende a proposta ao abordar as diferentes formas de trabalho, bem como suas modificações ao longo da história, envolvendo o surgimento de tecnologias e direitos adquiridos pelos trabalhadores. É o que pode ser visto nos exemplos a seguir:

- a) A temática dos capítulos 1 (“O trabalho e as transformações no entorno”), 5 (“Qualidade de vida e saúde do trabalhador”); e 8 (“A cidade e o campo”) contemplam a proposta da questão ao abordarem o mundo do trabalho como centralidade (LE e MP, páginas 9, 79 e 127, respectivamente).
- b) O capítulo 1, na seção “Outras leituras” propõe a reflexão a respeito das condições de trabalho de um coletor de material reciclável e a importância de ter seu trabalho respeitado (LE, p. 25).
- c) O tópico “A saúde do trabalhador” aborda os direitos à saúde garantidos pela constituição de 1988, salientando que “A garantia de um ambiente adequado e que preserve a saúde é fundamental para o bem-estar dos trabalhadores, contribuindo, direta e indiretamente, para uma maior produtividade ligada à qualidade de vida das pessoas que nela atuam” (LE, p. 81).

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b) a obra atende parcialmente à proposta, uma vez que apenas alguns desses conceitos são trazidos de forma breve, como sugestão de ampliação dos conteúdos do capítulo, não precedidos pela devida reflexão ou aprofundamento, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) O tópico "Qualidade de vida dos trabalhadores sugere a reflexão sobre as condições de trabalho e suas implicações na saúde dos que nele atuam, como a seguir: "Ao tratar do tópico "Qualidade de vida dos trabalhadores", instigue os estudantes a manifestar seus conhecimentos prévios sobre essa pauta. Permita que troquem informações entre eles e explique, caso necessário, que a saúde do trabalhador pode ser afetada diretamente por diversos fatores, entre eles a jornada de trabalho exaustiva, que não permite que se tenha tempo suficiente para preparar alimentos ou mesmo fazer a digestão completa. Questione se isso ocorre no cotidiano dos estudantes e permita a eles que citem exemplos de seu universo próximo"" (MP, p. 83).
- b) O conceito de uberização do trabalho é apresentado apenas na sugestão do podcast "Cidades inteligentes", na seção "Além do capítulo" que finaliza o capítulo 5, sem abordar seu significado e entendimento dentro do universo do mundo do trabalho (LE, p. 92). Além disso, o podcast possui menos de 2 minutos, o que evidencia a superficialidade no trato com o tema. Ademais, um dos principais autores que tratam a temática, Ricardo Antunes, não é mencionado nesse contexto do capítulo, aparecendo apenas nas referências bibliográficas comentadas e com seus conceitos sendo pouco explorados ao longo do referido capítulo.
- c) Após abordar o contexto da escravidão no Brasil, o capítulo 1 apresenta apenas a sugestão do documentário "Quebra o coco, faz a vida", que trata da conquista de um grupo de mulheres trabalhadoras que não sucumbiram a condições de trabalho análogas à escravidão, porém sem a discussão da temática e sem a retomada por meio de análise após sua exibição (LE, p. 26).
- d) O conceito de escravidão é abordado mais detidamente no sentido histórico (LE, p. 17), não sendo contextualizado de forma contemporânea ou em situações que se refiram à modernidade/atualidade.
- e) Os conceitos de servidão, trabalho assalariado, servidão por dívidas e tráfico não tiveram a devida relevância na abordagem ao longo da obra.

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c) a obra atende pois contextualiza vivências e suas relações com o mundo do trabalho, suas conquistas, necessidades, permanências e carências de acordo com o contexto.

- a) Por exemplo, no "Capítulo 10- A CIDADE E O CAMPO" no tópico "AGRONEGÓCIO E AGRICULTURA FAMILIAR" (página 165 do PDF MP/MPI) apresenta-se, de forma técnica, através de quadro comparativo algumas importantes diferenças entre o Agronegócio e a Agricultura familiar/pequenas lavouras.

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A obra atende parcialmente ao indicado, por apresentar mais detidamente no Manual do Professor o tema da divisão social do trabalho e de maneira ínfima no Livro do Estudante, trazendo poucas referências sobre a reflexão acerca da dualidade que interfere na remuneração, exploração e função social, bem como apresentando pouquíssimas referências de vivências e experiências no dia a dia, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

a) Na introdução do livro didático, há o seguinte trecho: "Neste livro, você vai se deparar com identidades diferentes da sua. No campo ou na metrópole, você não está desconectado do outro. O mundo do trabalho cria redes. Aqui será apresentado o conceito de divisão social do trabalho e como isso molda as relações globais." (Caro estudante, s/p.)

b) Na seção "Parte II - Orientações específicas dos capítulos", no que se refere ao capítulo 2, há um fragmento acerca da exploração da mão de obra do trabalhador, evidenciando a função social do trabalho e reflexão sobre o tema a ser tematizado com as pessoas educandas: "Dialogue com os estudantes sobre a atividade ilegal do garimpo e a diferença do exercício legal da profissão. Destaque como ocorre a poluição do meio ambiente, por ser a atividade realizada fora dos parâmetros legais. É importante destacar a organização de grandes empresas que investem nessa ação e lucram muito com a exploração das terras e dos trabalhadores que executam a atividade do garimpo." (MP, p. 251)

c) Na seção "Referências bibliográficas comentadas", há indicação de obra que trata da exploração no mundo do trabalho: "ANTUNES, Ricardo (org.). Riqueza e miséria do trabalho no Brasil IV: trabalho digital, autogestão e expropriação da vida. São Paulo: Boitempo, 2019.

O quarto volume da obra reúne artigos que, com base em alguns objetos de pesquisa, como a terceirização, exploração discriminatória das mulheres, adoecimento e acidentes de trabalho, superexploração e informalidade, evidenciam a criação de uma "escravidão moderna da era digital", redefinindo novas formas de extração do lucro." (MP, p. 284)

d) "As imagens apresentam dois momentos diferentes da história do Brasil. A primeira é uma representação que retrata a captura de pessoas durante o período escravocrata, que durou de 1538 a 1888. A segunda retrata uma pessoa em condição de trabalho informal, sujeita a um esforço físico intenso e desprovida de direitos trabalhistas básicos, como salário mínimo, horas de trabalho regulares, seguro de saúde, segurança no local de trabalho, licença remunerada."

e) "Como proposta de interdisciplinaridade com Práticas de Alfabetização e de Matemática, inclua as disparidades que envolvem homens e mulheres no mercado de trabalho: "O rendimento das mulheres representa, em média, 77,7% do rendimento dos homens (R\$ 1.985 frente a R\$ 2.555), conforme a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad) de 2019. Entre os principais grupos ocupacionais, a menor proporção é observada em cargos de direção e gerência: os salários delas equivalem a 61,9% dos salários deles – o salário médio das mulheres é R\$ 4.666, e o dos homens é R\$ 7.542. [...]". (MP, p. 71)

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d), a obra atende pois relaciona o trabalho não como simples atuação humana em alguma atividade mas como atividade complexa que exige cuidado para se constituir como um elemento de dignidade humana. Por exemplo:

a) No "Capítulo 4 - CIDADANIA, DIREITOS E DEVERES" na seção "O TRABALHO E A DIGNIDADE HUMANA" (página 104 do PDF MP/MPI) demonstra às pessoas educandas sobre como um trabalho decente deve agrupar a atividade laborativa mas uma ocupação ideal proporciona condições seguras e saudáveis, Jornada de trabalho justa, salário digno, direitos trabalhistas e oportunidades de desenvolvimento.

b) No "Capítulo 4 - CIDADANIA, DIREITOS E DEVERES" na seção "AMPLIANDO CONHECIMENTOS" (página 106 do PDF MP/MPI) há um exercício proposto para saber se alguma das pessoas educandas presentes usa ou já usou EPIs (equipamento de proteção individual) e que se estabeleça um diálogo entre os presentes sobre o tema.

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e, a) obra

atende ao indicado uma vez que traz reflexões acerca das lutas atuais dos trabalhadores, suas agendas contemporâneas de reivindicação, incluindo questões como igualdade salarial, direitos trabalhistas em

plataformas digitais, e a luta por melhores condições de trabalho, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Dessa forma, o trabalho contribui para a qualidade de vida dos seres humanos. A luta por um trabalho decente é um compromisso com a justiça social e a dignidade humana. Por meio de políticas públicas e de mobilização social, é possível construir um futuro em que o trabalho seja fonte de desenvolvimento e realização pessoal, além de um verdadeiro propulsor de qualidade de vida para todos." (LE, p. 71)

b) "Conhecer direitos e deveres possibilita lutar por trabalho digno, questionar regimes autoritários e ideias que representem ameaça às pessoas consideradas diferentes, e isso contribui para uma existência plena." (LE, p. 76)

c) "Na atualidade, os modos como nos alimentamos passaram por mudanças significativas, proporcionando novas maneiras no consumo e no trabalho com os alimentos. A modernização ocorrida, principalmente com os aplicativos, gerou uma nova dinâmica de como comemos. Outro aspecto importante é a relação de trabalho envolvida nesse processo. Um exemplo disso são os entregadores de aplicativos, que não têm vínculo empregatício nem direitos trabalhistas para os cuidados com a saúde, muitas vezes trabalhando em condições insalubres ou correndo riscos de acidentes." (LE, p. 107)

3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1,fa) obra atende

ao indicado, por apresentar reflexões que mostram como as lutas por igualdade de gênero estão relacionadas com conquistas sociais, como direitos trabalhistas, acesso à educação e igualdade salarial, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "A inclusão equitativa das mulheres no Parlamento e nos demais círculos decisórios do país é um dos passos importantes para a superação da chamada "crise de representatividade" da política. Somente com uma representação plena o povo brasileiro poderá de fato exercer sua cidadania. A análise desse processo determinante para a democracia brasileira é imprescindível para a reflexão sobre a desigualdade política e social, ainda sintomática nos nossos dias." (MP, p. 167)

b) "Outra importante conquista das mulheres foi a garantia dos direitos das trabalhadoras domésticas. Em 2013, foi promulgada a Emenda Constitucional 72, que ficou conhecida como PEC das Domésticas (PEC significa Proposta de Emenda à Constituição). Com a emenda, as trabalhadoras domésticas passaram a ter os mesmos direitos de outras categorias regidas pela Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT), como carga horária de trabalho e pagamento de horas extras e de férias." (LE, p. 167)

c) "Por fim, é preciso destacar a situação do trabalho das mulheres quando falamos sobre a qualidade de vida no trabalho. Elas enfrentam desafios por causa da diferença de gênero. Muitas vezes, recebem salários mais baixos que os dos homens, têm menos chances de crescimento na carreira e ocupam empregos temporários ou informais." (LE, p. 85)

3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g), a obra atende ao indicado por apresentar reflexões sobre políticas que enfrentem os desafios impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica, em especial em relação ao trabalho doméstico, sobre superação de preconceitos no mundo do trabalho, com vistas à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) No "Capítulo 10 - A SOCIEDADE E O DESAFIO DO CONVÍVIO HUMANO" na seção "A VIDA EM SOCIEDADE E A CONQUISTA DE DIREITOS" (página 201 do PDF MP/MPI) que trabalha a luta em 2013 cuja consequência foi a promulgação da Emenda Constitucional 72, que ficou conhecida como PEC das Domésticas e passaram a ter os mesmos direitos de outras categorias regidas pela Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT), como carga horária de trabalho e pagamento de horas extras e de férias.
- b) Em seção exclusiva para a pessoa educadora, em aba lateral, sugere-se que possa haver diálogo explicativo para com as pessoas educandas sobre o que significa machismo e feminismo. Enquanto um através de suas ações acaba por gerar deploráveis consequências o outro não significa seu equivalente oposto, mas um movimento que busca o fim do sistema de opressões contra mulheres.

3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h), a obra atende ao indicado uma vez que apresenta aos educandos oportunidades de explorar e reinterpretar conceitos fundamentais, como lugar, paisagem, região e território, possibilitando que entendam melhor os conflitos e as contradições que existem nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Observe atentamente a imagem da represa de Sobradinho e das ruínas da cidade de Remanso, na seção anterior, e responda às questões.
- a) As cidades que foram destruídas tiveram também sua história apagada?
- b) É possível recuperar memórias e registrar relatos de histórias das famílias que viviam nas casas que ficaram em ruínas? Como?
- c) Com base em sua vivência, relate a história de outros espaços que foram alterados ao longo da história. Dê exemplo." (LE, p. 185)
- b) "A segregação em espaços públicos pode ter efeitos prejudiciais à sociedade, contribuindo para o aumento da desigualdade, marginalização de grupos sociais e até mesmo conflitos intercomunitários. Além disso, ela pode reforçar estereótipos e preconceitos, dificultando a construção de uma sociedade mais inclusiva e democrática. Para combater a segregação em espaços públicos, é fundamental promover políticas e práticas que promovam inclusão, diversidade e acessibilidade em todos os níveis da sociedade. Isso inclui a implementação de leis antidiscriminatórias, o planejamento urbano inclusivo, a criação de espaços públicos acessíveis a todos os grupos e o estímulo ao diálogo e à cooperação entre diferentes comunidades." (MP, p. 198)
- c) "Para que a atividade se torne mais clara, recomenda-se fazer mediações com mais diretivas para os estudantes, levando-os a pensar nos objetivos desse projeto para resolver problemas ambientais que podem afetar também a região onde moram, além do entorno da escola. É importante que eles entendam que a área da conservação é um setor que oferece diversas opções de trabalho, como manejo de animais, cultivo de espécies vegetais ameaçadas e mesmo administração de redes sociais." (MP, p. 240)

3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, ia), obra atende ao referido por apresentar a diversidade como elemento que inclui aspectos culturais, sociais e econômicos, marcando os lugares, paisagens e territórios e envolvida em relações globais, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

- a) "Aproveite a oportunidade para introduzir aspectos culturais relacionados à demografia brasileira, como festividades regionais, tradições familiares e hábitos alimentares típicos de diferentes regiões do país. Mostre fotos, vídeos ou músicas que retratam a diversidade cultural do Brasil e incentive os estudantes a fazer perguntas e compartilhar suas próprias experiências e seus conhecimentos. Conecte o tema da estrutura demográfica às experiências pessoais dos estudantes, discutindo como suas próprias famílias e comunidades se encaixam nessa estrutura. Destaque a importância de respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas, independentemente de idade, sexo ou origem cultural." (MP, p. 87)
- b) "Esses alimentos originários do Brasil, presentes nas culturas tradicionais até os dias atuais, têm enorme importância na preservação da história e identidade do país, tornando-se símbolos culturais e refletindo a grande riqueza na diversidade alimentar e cultural brasileira." (LE, p. 105)
- c) "Há uma história por trás das transformações realizadas nas paisagens. Existem mudanças que causam impactos negativos e outras elaboradas para tornar as paisagens democráticas e inclusivas, valorizando a diversidade dos modos de vida. O importante é criar maneiras de garantir que, durante a mudança de uma paisagem, os modos de vida sejam reconhecidos e respeitados." (LE, p. 111)

3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j), a obra atende parcialmente ao referido por evidenciar a regionalização apenas de forma indireta, ou seja, apresenta parcialmente a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade. Nesse caso, evidencia a identidade dos territórios, mas não deixa claro que trata-se do conceito de regionalização como um recorte que traz em si os elementos que implicam em questões físicas, políticas, culturais entre outras, o que pode ser verificado nos exemplos a seguir:

- a) "O destaque do local de origem e das marcas temporais auxiliam no reconhecimento das identidades. Apresentar traços de grupos sociais, hábitos culturais e traços das regionalidades brasileiras são elementos importantes, como as populações caiçaras e ribeirinhas. A comparação com culturas estrangeiras também pode ser uma abordagem eficaz, desde que trate com horizontalidade, sem valorizar um grupo em detrimento do outro." (MP, p. 269)
- b) "As alterações nas paisagens têm um importante papel na maneira como as pessoas reconhecem o lugar onde vivem. Passamos a nos identificar com os lugares e a valorizar os elementos da cultura que são próprios deles, criando um sentimento de pertencimento em relação ao local que frequentamos e transitamos. Dessa maneira, ao valorizar o lugar onde vivemos, passamos a desejar outras melhorias, como pavimentação de ruas, saneamento básico e serviço de energia elétrica, que vão alterar essas paisagens ainda mais." (LE, p. 116)
- c) "As transformações provocadas pelo modo de vida nas cidades podem ameaçar a existência de modos de vida em outros lugares. O modo de vida urbano tende a expandir, ampliando constantemente o ambiente ao redor. A seguir, vamos identificar quais são as possibilidades de conservação da diversidade de povos e refletir sobre quais ameaças o modo de vida urbano pode impor aos demais modos de vida e à sua diversidade, caso esse processo não seja controlado." (LE, p. 119)

3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, kp) or apresentar a compreensão e a reflexão sobre como os diferentes espaços geográficos são organizados para a produção de bens e serviços, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) "É crucial conscientizar e educar a população para respeitar as diferenças. Todos os grupos sociais precisam ter garantidos tanto o direito à sua existência quanto o acesso a todos os bens e espaços produzidos na sociedade. A cidadania não pode estar limitada a nenhuma condição de classe, raça ou gênero, pois todos precisam usufruir plenamente seus direitos." (LE, p. 171)
- b) "A urbanização do campo, também conhecida como êxodo rural ou migração rural-urbana, refere-se ao processo em que pessoas deixam áreas rurais para se estabelecerem em áreas urbanas em busca de melhores oportunidades econômicas, educacionais, de saúde e qualidade de vida. O desenvolvimento industrial e tecnológico muitas vezes cria mais empregos e oportunidades econômicas nas cidades, incentivando as pessoas a deixarem o campo em busca de trabalho. As cidades geralmente oferecem uma gama mais ampla de serviços e infraestrutura, como escolas, hospitais, transporte público, acesso a internet e entretenimento, o que pode atrair os residentes do campo. As oportunidades de educação, emprego e ascensão social tendem a ser mais limitadas em áreas rurais, especialmente em regiões mais remotas ou menos desenvolvidas." (MP, p. 132)
- c) "Para a atividade 2, é importante a discussão sobre o conceito de patrimônio histórico. Patrimônio histórico refere-se ao conjunto de bens culturais, materiais e imateriais, que possuem valor histórico, cultural, artístico, arquitetônico, científico ou social para uma sociedade ou comunidade. Esses bens são considerados importantes para a identidade, memória e compreensão do passado de determinada região ou grupo humano. Sua preservação e valorização são essenciais para garantir que as futuras gerações possam desfrutar a herança cultural deixada por aqueles que nos precederam e aprender com ela." (MP, p. 63)

3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l), a obra atende ao disposto pois destina seções em que objetiva caracterizar o trabalho - suas transformações e permanências - e a relação com a vida das pessoas educandas. Por exemplo

- a) No "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO", em tópico intitulado "TRABALHO ARTESANAL E MODO DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL" (páginas 52-54) há a apresentação de oque podemos considerar como antigas e novas tecnologias no trabalho e a busca por caracterizar os dois modos supracitados. Além disso, traz exercícios que ajudam as pessoas educandas a localizar esse debate nos círculos sociais em que estão inseridas.
- b) Na seção "Outra leituras", p. 38, do Livro do Estudante, são apresentadas duas imagens para que as pessoas educandas analisem as mudanças e permanências a partir do uso da terra. De acordo com o MP: "Ao comparar fotografias antigas de uma determinada paisagem natural com imagens mais recentes do mesmo local, é possível identificar mudanças significativas ao longo do tempo. Por exemplo, é possível observar alterações no uso da terra, como desmatamento, urbanização ou expansão agrícola, bem como mudanças no curso de rios, níveis de vegetação, entre outros. Além de fotografias, documentos históricos, como pinturas, mapas antigos e relatos de viagens também podem fornecer insights sobre as mudanças e permanências em uma paisagem natural ao longo do tempo. Esses registros históricos podem revelar informações sobre a vegetação, o relevo, os recursos hídricos e as atividades humanas em épocas passadas." (MP, p. 38)

3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.15, promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l), a obra atende ao item por apresentar em momentos distintos as diversas cadeias de produção que foram construídas ao longo do tempo e sua coexistência no mundo contemporâneo. Por exemplo:

- a) No "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO", em tópico intitulado "TRABALHO ARTESANAL E MODO DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL" (página 53) há a apresentação de uma imagem demonstrando o modo de produção artesanal, e sua relação sustentável com a natureza.
- b) "Explore com os estudantes a imagem. Nela percebem-se dois recursos tecnológicos, a colheitadeira mecânica e o tablet, que mostram o uso das tecnologias modernas na produção rural. Esse tipo de integração é característico do agronegócio, que envolve grandes propriedades rurais, concentração de terra nas mãos de poucos proprietários e monocultura. Aborde esses aspectos para debater, com os estudantes, temas como justiça social e preservação dos ambientes naturais." (MP, p. 133)
- c) No "Capítulo 4 - CIDADANIA, DIREITOS E DEVERES", em tópico "O TRABALHO E OS SETORES DA ECONOMIA" (página 107) há apresentação de imagem que mostra a cadeia de produção de algodão, desde o plantio/colheita até sua chegada no consumidor final.

3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.16, destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m), a obra atende ao solicitado por trazer em seu bojo atividades que desenvolvam as capacidades das pessoas educandas em analisar o espaço e a paisagem, realizar inferências de modo a caracterizá-lo como território e portanto trazer consigo seus símbolos, códigos e significados. Por exemplo:

- a) No "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA", seção "TROCANDO IDEIAS" apresenta-se uma imagem e solicita-se que haja uma análise dos múltiplos elementos que constituem sua paisagem. Esta análise possibilitará a realização de inferências sobre o modo de vida e as possibilidades de reprodução material da vida e as interações com o ambiente.
- b) "Quando pensamos em trabalho, vêm à nossa mente as atividades do dia a dia que realizamos para garantir nosso sustento e o de nossa família e que permitem nossa sobrevivência. No entanto, a ideia de trabalho vai além e pode compreender também a capacidade humana de pensar, planejar e aprender, criando formas para facilitar a vida e transformando a natureza para seu próprio benefício. Utilizar a madeira de uma árvore para a fabricação de uma mesa ou coletar e trançar a palha para a confecção de uma cesta são exemplos de como as ações humanas transformam a natureza por meio do trabalho." (LE, p. 10)

3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia?

(Anexo IV – 2.1, n), a obra atende ao referido por apresentar a necessidade de repensar o conceito de paisagens naturais, tendo em consideração as dinâmicas e as relações complexas entre elementos físicos do ambiente, como a vegetação, o relevo e a hidrografia, o que pode ser verificado nos exemplos a seguir:

a) "Ao analisar imagens de paisagens naturais com os estudantes, é crucial considerar diversos aspectos para promover uma compreensão completa e crítica desses ambientes. Isso inclui a identificação e descrição dos elementos naturais, a observação das características físicas, a discussão sobre interações entre esses elementos e os ecossistemas presentes, a análise dos processos geológicos e climáticos que moldaram a paisagem ao longo do tempo, a investigação dos padrões climáticos e as condições meteorológicas atuais, a observação da biodiversidade presente, e a reflexão sobre os impactos das atividades

humanas, como urbanização, agricultura, poluição, entre outros." (MP, p. 31)

b) "A análise de imagens de paisagens naturais também permite observar e estudar processos geomorfológicos, como erosão, deposição, formação de dunas, glaciação e movimentação tectônica. Esses processos podem deixar marcas duradouras na paisagem e influenciar sua evolução ao longo de milhares ou até milhões de anos." (MP, p. 39)

c) "Ao integrar essas abordagens na análise de imagens de paisagens naturais, os pesquisadores e estudiosos podem desenvolver uma compreensão mais profunda das mudanças e permanências que ocorrem ao longo do tempo, contribuindo para estudos históricos, geográficos, ambientais e científicos mais abrangentes. Certos elementos naturais e culturais, como formações geológicas, marcos naturais e construções humanas, podem servir como marcadores úteis para acompanhar mudanças na paisagem ao longo do tempo. Por exemplo, a erosão de uma montanha, o crescimento de uma cidade ou a construção de uma barragem podem indicar mudanças significativas na paisagem ao longo das décadas ou séculos." (MP, p. 39)

3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o), a obra atende ao referido por apresentar uma perspectiva de rural e campo que vai além da simples localização geográfica e aborda as dimensões políticas e sociais que estão envolvidas nesses conceitos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Camponeses, caboclos, ribeirinhos, quebradeiras de coco, pescadoras, faxinalenses, boias-frias, peões, criadores, lavradores, coletoras, caipiras, caçadores, sertanejos: são homens, mulheres, crianças, jovens e idosos que constituem parte da grande diversidade de sujeitos que habitam os espaços rurais do Brasil [...]. Responsável por um mosaico multifacetado de gentes, atividades, relações, hábitos, tradições e concepções que produzem espaços rurais complexos, dinâmicos e ricos. [...]" (LE, p. 136)

b) "Nas áreas não urbanas, além das comunidades indígenas, existem as comunidades caiçaras, as ribeirinhas, as remanescentes dos quilombolas e a população do campo. Esses grupos sofrem com a ocupação dos mangues para a construção de condomínios, por exemplo, ou de barragens ao longo dos rios, ou qualquer outra condição que os expulse de seu local de vivência." (LE, p. 122)

c) "É importante que os estudantes entendam que uma distribuição mais igualitária da terra seria não apenas uma questão de justiça social, mas também de conservação ambiental. A agricultura desenvolvida em assentamentos e na agricultura familiar promove maior proteção das áreas de vegetação natural e contribui para a biodiversidade." (MP, p. 136)

3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p), a obra atende ao item pois apresenta tensionamento sociais no campo entre o uso predatório e usos socialmente responsáveis. Por exemplo:

a) No "Capítulo 6 -PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA", subtítulo "A TERRA, OS POVOS ORIGINÁRIOS E O GARIMPO ILEGAL" (página 76 do PDF MP/MPI) destaca-se como No Brasil, o garimpo ilegal avançou nas

últimas décadas sobre as terras indígenas, destruindo grandes áreas, levando doenças e conflitos violentos, inclusive.

2) No "Capítulo 8- " no tópico "AS DIFERENTES CATEGORIAS NA OCUPAÇÃO DA TERRA" (página 170 do PDF MP/MPI) o livro apresenta um pouco do histórico de ocupação da terra e suas divisões por classes.

Destaca que historicamente há uma luta voltada para a realização da reforma agrária no Brasil, o que possibilitaria uma migração de retorno mas que esse debate ainda é considerado como muito delicado

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, ai) obra atende ao indicado por apresentar 4 vídeos

referentes aos conteúdos trabalhados em diferentes contextos, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) O vídeo "A tecnologia e o ser humano: um controle do tempo e do espaço", que traz o conceito de espaço geográfico com exemplos de diferentes paisagens, bem como as ferramentas e técnicas adotadas pelos seres humano para seu mapeamento e transformação de acordo com suas necessidades. O vídeo possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MP e LE, p. 54).

b) O vídeo "O trabalho como direito fundamental e a dignidade humana", que trata da importância do trabalho para a sociedade, proporcionando dignidade e oportunidade de crescimento. Aborda ainda os direitos trabalhistas ao falar da Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT). O vídeo possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MP e LE, p. 70).

c) O vídeo "A constituição cidadã de 1988", que aborda o contexto social do surgimento da Constituição de 1988, a transição do período da ditadura e destaca seus artigos iniciais. São mencionados os avanços democráticos por ela assegurados, contrapondo ao cenário pós ditadura observado na sociedade brasileira. O vídeo possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MP e LE, p. 169).

d) O vídeo "A memória e a sabedoria ancestral", que trata o conceito de memória, seu papel na promoção da cultura dos povos e a sua relação com a sabedoria ancestral. Ressalta ainda a importância da sabedoria tradicional na medicina, na culinária, bem como na transmissão de tradições e mitos passados de geração em geração. O vídeo possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MP e LE, p. 183).

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, iia), obra atende ao indicado ao apresentar 4 infográficos ao longo dos capítulos, complementando o estudo dos conteúdos trabalhados, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) O infográfico "O desenvolvimento da tecnologia ao longo dos séculos" aborda a evolução das inovações tecnológicas e sua influência na sociedade ao longo do tempo ao trazer contextos como a Revolução industrial, construção civil, eletricidade e tecnologias, sustentabilidade e ecoeficiência. A imagem possui créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 17).
- b) O infográfico "Prevenção de doenças infecciosas" trata da importância da saúde e segurança do trabalhador, destacando seus direitos e as políticas de saúde nesse contexto. As informações interativas adicionais trazem a importância da educação e conscientização, da limpeza e desinfecção dos ambientes, do uso de EPIs, do monitoramento em caso de infecções e da promoção da saúde e bem estar dos colaboradores dentro de um ambiente de trabalho. A imagem possui créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 80).
- c) O infográfico "Alimentos nativos em cada região no Brasil" apresenta um mapa do Brasil dividido em cinco regiões e destacando em cada uma delas seus alimentos nativos, que contribui para a biodiversidade e alimentação saudável da população. Na região Nordeste é apresentado o juá, na Região Norte o cupuaçu, na Região Sudeste a jabuticaba, na Região Sul a cereja-do-rio-grande e na Região Centro-Oeste a gabioba, sendo cada um deles descrito em relação ao aspecto físico, seu paladar e seu uso culinário. A imagem possui créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 105).
- d) O infográfico "Modelos de produção agrícola e modos de transporte" aborda a dinâmica da interação dos espaços rural e urbano, trazendo conceitos como agricultura familiar, agronegócio, estrutura agrária, bem como os transportes terrestres, aéreos e aquáticos que conectam o campo e a cidade. A imagem possui créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 138).

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, i, iia) obra atende ao indicado por apresentar 4 áudios/podcasts referentes aos conteúdos trabalhados em diferentes contextos, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) O Podcast "Dificuldades enfrentadas por gestantes e mães recentes no mercado de trabalho" traz o diálogo entre duas amigas, das quais uma passa por assédio no ambiente de trabalho após o nascimento de seu bebê e as pressões psicológicas que a empresa exerce sobre ela. Durante o diálogo, as amigas falam de direitos do trabalho e especificamente das mulheres, provocando a pessoa educanda à reflexão diante dessa situação (LE e ME, p. 17).
- b) O Podcast "Os desafios de viver em áreas de risco" aborda o que é e a desigualdade por trás da ocupação de áreas de risco, bem como os impactos que os eventos climáticos podem apresentar à população nessas condições (LE e ME, p. 44).
- c) O Podcast "Hábitos alimentares ruins relacionados ao modo de vida nas grandes cidades" é apresentado em forma de programa semanal direcionado aos seus ouvintes. A temática associa a rotina das grandes cidades a seus maus hábitos de alimentação, exercício físico e insônia. Por meio de entrevista, o nutricionista Carlos orienta a população, trazendo dados de pesquisas com o intuito de melhorar esses hábitos, influenciando positivamente a saúde e qualidade de vida da população (LE e ME, p. 107).
- d) O Podcast "As consequências da falta de saneamento básico" apresenta o contexto de uma consulta médica, na qual uma mãe relata os sintomas de seu filho doente e as condições de vida na qual vive, despertando a reflexão acerca das desigualdades encontradas em nosso país e quais os serviços essenciais de saneamento básico (LE e ME, p. 151).

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv), a obra atende ao indicado ao apresentar 4 carrosséis ao longo dos capítulos, complementando os estudos dos conteúdos trabalhados, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) O carrossel "Movimentos de rotação e translação da Terra" traz a definição do conceito de rotação, imagem demonstrando o eixo de inclinação da Terra e sua relação com as estações do ano, o conceito de translação, bem como a interação entre a Lua, a Terra e o Sol por meio de suas 4 imagens apresentadas, seguidas de legenda explicativa. As imagens possuem créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 57).
- b) O carrossel "Ações humanas de destruição do meio ambiente" possui 4 imagens e exemplifica por meio de imagens desastres ambientais como efeitos da mineração, lixo despejado em igarapé, desmatamento ilegal e a poluição do ar. Em relação ao exemplo referente ao desmatamento, especificamente, a imagem tem um ângulo mais fechado e não fica evidente de que se trata da região amazônica – o que poderia estar mais evidente no caso da apresentação de uma imagem aérea trazendo alguma característica marcante da região citada. As imagens possuem créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 121).
- c) O carrossel "Ações para o combate à poluição" traz práticas tais como a separação do lixo doméstico reciclável e orgânico, a mobilidade urbana sustentável e a implantação de faixas exclusivas para ônibus para o incentivo da priorização do transporte público pelo uso de 4 imagens. As imagens possuem créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 155).
- d) O carrossel "Os diversos lugares do Brasil" traz imagens de locais de circulação da cultura e identidade brasileira fortemente frequentado em diferentes regiões, como o Mercado Modelo de Salvador, o Bairro da Liberdade de São Paulo, o Mercado Ver-o-Peso de Belém do Pará, a Praça Major Nicoletti de Gramado e a Feira de Campina Grande. Cada uma das 5 imagens é descrita em relação à sua origem, arquitetura e à diversidade cultural e comercial que representa. As imagens possuem créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 200).

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:**4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:****4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens****Justificativa:**

Quanto à questão 4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens: a obra atende, em sua versão em PDF clicando com o botão direito do mouse no sinal de + é possível ampliar as imagens e nos OEDs carrosséis de imagens é possível ao clicar com o botão direito em "abrir imagem num novo separador" a imagem ganhar a tela inteira. Os materiais digitais fornecidos na versão do Manual do Professor e na versão do Livro do Estudantes, em formato PDF digital interativo com ferramentas de interatividade foi apresentado no formato PDF e o leitor utilizado para abrir o formato tinha zoom.

- a) Imagem do Castelo de Manorbier (LEI p. 56 - PDF)
- b) Imagem da Igreja Matriz de Santo Antônio (LEI, p. 65 -PDF)
- c) Imagem da representação do Efeito Estufa (LEI, p.148- PDF)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 47
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 71

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 75
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 85
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 83
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	página 46
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 102
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 52
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 64
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 68
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 72
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 56
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pg. 89
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 91
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 102
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 106
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 77
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 108
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 114
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 55
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 67
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 57
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 53
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 78
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	página 43

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 99
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 50
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 54
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 113
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 107
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 63
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag.59
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 73
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 88
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 86
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 76
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 87
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pg. 89
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 92
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 93
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 97
IM MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	IMMP0005080057P260101211000-D ESC.pdf	pag. 109
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 48
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 66
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	pag. 84
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 45

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem, a coleção atende ao que foi indicado no edital, pois além dos Objetos Educacionais Digitais (OED), apresenta diversos recursos interativos, como vídeos, reportagens e filmes, que enriquecem o processo de aprendizagem e estão acessíveis por meio de hiperlinks. A seguir, destacamos alguns exemplos que evidenciam essa interatividade:

- a) Na seção "Aprendendo além do capítulo", a obra menciona diversas fontes com apresentação de links para interação e acesso a materiais para aprofundamento de estudos, indicando podcast, sites e outras fontes. (página 174 do PDF LEI)
- b) no "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA " , na seção "APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO" (página 80 do PDF MPI/MP) há duas indicações de interatividade (uma de vídeo e outra reportagem) acessíveis por hiperlink.

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a), a obra atende ao indicado trazendo boa qualidade de cores e formas em imagens, fotos, legendas e escalas, com recursos de acessibilidade à pessoa educanda, o que pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) Por exemplo, no "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA" (página 63 do PDF MP/MPI) há uma foto, nítida, de bom tamanho, colorida, com legenda legível, com fonte distinta em relação ao corpo comum do texto.
- b) Ainda "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA", na seção "TROCANDO IDEIAS" (página 66 do PDF MP/MPI) em que se apresenta uma imagem nítida, representando uma casa ribeirinha, com legenda legível, com fonte distinta em relação ao corpo comum do texto.

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)" a obra atende o item dado que em todos os capítulos há indicações de outras referências que extrapolam o assunto específico do texto (filmes, textos, reportagens, etc). A simples indicação não constitui reflexão sensível, imaginativa e/ou crítica mas, as indicações de trabalho pedagógico oferecidas às pessoas educadoras indica essa necessidade e orienta em como fazê-lo.

a) exemplo, no " Capítulo - " na seção "APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO" (página 126 do PDF MP/MPI) há a indicação da "Cartilha dos Direitos da Trabalhadora Doméstica". Sabe-se que parte substantiva das pessoas educandas da EJA ou integram essa profissão ou tem proximidade com o tema.

b) Ainda na mesma pagina, em seção exclusiva para a pessoa educadora solicita-se que se possa questionar com as pessoas educandas sobre se o sentido da frase "o trabalho dignifica o homem" engloba os todas as pessoas e se todas as pessoas são dignificadas com seus trabalhos.

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c), a obra atende ao indicado por meio dos vídeos, infográficos, podcasts e carrosséis de imagens que possibilitam reflexões, visualizações e consolidações dos conhecimentos abordados nos capítulos. Isso pode ser verificado pelos exemplos a seguir:

a) O Podcast "Dificuldades enfrentadas por gestantes e mães recentes no mercado de trabalho" traz o diálogo entre duas amigas, das quais uma passa por assédio no ambiente de trabalho após o nascimento de seu bebê e as pressões psicológicas que a empresa exerce sobre ela. Durante o diálogo, as amigas falam de direitos do trabalho e especificamente das mulheres, provocando a pessoa educanda à reflexão diante dessa situação (LE e ME, p. 17)

b) O infográfico "Modelos de produção agrícola e modos de transporte" aborda a dinâmica da interação dos espaços rural e urbano, trazendo conceitos como agricultura familiar, agronegócio, estrutura agrária, bem como os transportes terrestre, aéreo e aquático que conectam o campo e a cidade. A imagem possui créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 138).

c) O carrossel "Movimentos de rotação e translação da Terra" traz a definição do conceito de rotação, imagem demonstrando o eixo de inclinação da Terra e sua relação com as estações do ano, o conceito de translação, bem como a interação entre a Lua, a Terra e o Sol por meio de suas 4 imagens apresentadas, seguidas de legenda explicativa. As imagens possuem créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LE e MP, p. 57).

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c), a obra atende porque indica no livro da pessoa educadora de forma expressa as páginas que constam objetos educacionais.

a) Na seção "Os Objetos Educacionais Digitais (OEDs) de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios", consta sumário do volume com indicação de capítulo, tipologia, título do objeto digital e página. (MP/MPI, p. 359)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 5-9

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)" a obra atende ao item porque destaca e bem sinaliza os OED no corpo da coleção dado que a fonte, o tamanho da fonte e a cor utilizada na identificação dessa tecnologia é diferente do corpo do texto comum. Por exemplo:

a) No "Capítulo 11 - EXPERIÊNCIAS, LUGARES E MEMÓRIAS", na seção "LEITURA EM FOCO" (página 217 do MP/MPI), a caracterização do OED é plenamente caracterizado pois a fonte, o tamanho da fonte e a cor utilizada na identificação dessa tecnologia é diferente do corpo do texto comum.

b) No "Capítulo 3 - O SER HUMANO NO TEMPO E NO ESPAÇO" no tópico "AS DIFERENTES FORMAS DE TEMPO" (página 56 do PDF LEI) há a presença de OED e é plenamente caracterizado pois a fonte, o tamanho da fonte e a cor utilizada na identificação dessa tecnologia é diferente do corpo do texto comum.

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f), a obra atende ao indicado por apresentar na margem em U orientações e reflexões à pessoa educadora que podem ser possibilitadas por meio do uso da ferramenta digital. Isso pode ser verificado por meio dos exemplos a seguir:

a) No Vídeo "A tecnologia e o ser humano: um controle do tempo e do espaço", há a descrição a respeito do conteúdo do vídeo e suas possibilidades de reflexão à pessoa educanda (MPI, p. 54 -PDF).

b) No podcast "Os desafios de viver em áreas de risco", após descrição do conteúdo do áudio, o texto da margem em U complementa com a sugestão "Ao destacar os desdobramentos socioeconômicos, convida-se os estudantes a pensar sobre as consequências dos problemas apresentados." (MPI, p. 78- pdf).

c) O carrossel "Ações humanas de destruição do meio ambiente" é descrito no texto da margem em U, sendo apresentado como um material que "amplia as discussões propostas no mapa da Amazônia Legal ao discutir esses temas de forma abrangente" (MP, p. 156- PDF).

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):**4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):****4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)****Atende**

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a,)a obra atende ao indicado por apresentarem boa qualidade de mixagem, equalização e

ganho nos áudios e fontes fonográficas, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

- a) O Podcast "Hábitos alimentares ruins relacionados ao modo de vida nas grandes cidades" é apresentado com boa qualidade por meio do entrevistador e do entrevistado do programa. (LEI p. 107 - PDF)
- b) O Podcast "As consequências da falta de saneamento básico" apresenta o contexto de uma consulta médica, de modo que há boa qualidade de mixagem, equalização e ganho. (LEI, p. 153 -PDF)
- c) O Podcast "Dificuldades enfrentadas por gestantes e mães recentes no mercado de trabalho" traz o diálogo entre duas amigas, de forma que as falas das duas personagens estão com boa qualidade de mixagem, ganho e equalização (LEI, p. 19 - PDF).

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8, a obra atende ao indicado por não apresentar trechos cortados de forma abrupta, possuindo integridade e contexto, o que pode ser verificado nos exemplos a seguir

- a) No "Capítulo 1 - " tópico "ANTIGAS E NOVAS TECNOLOGIAS NO TRABALHO" (pagina 51 do PDF MPI) o podcast apresentado possui ruídos significativos ao fundo dado que as pessoas que se encontram, pela malha dramática estão em uma viagem de ônibus. Posteriormente o ruído cessa dado que ambas saíram do ônibus e tomam, juntas, um café em casa.
- b) O Podcast "Dificuldades enfrentadas por gestantes e mães recentes no mercado de trabalho" traz o diálogo entre duas amigas, das quais uma passa por assédio no ambiente de trabalho. Nele, a fonte fonográfica traz efeitos estéticos interessantes, que enriquecem a discussão entre as amigas, respeitando o discurso musical. (LEI, p. 19 - PDF)

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2,, ca) obra atende ao indicado no caso dos podcasts apresentados, nos quais essa abordagem ajuda a manter a fluidez do discurso musical, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) O Podcast "Hábitos alimentares ruins relacionados ao modo de vida nas grandes cidades", traz um diálogo de um nutricionista. Ao encaminhar a mensagem final de sua entrevista é iniciada uma música com suavidade e fluidez, aumentando gradualmente o volume e dando um efeito estético que permite dar mais ênfase ao conteúdo apresentado. (LEI, p. 107- PDF).
- b) O Podcast "As consequências da falta de saneamento básico" apresenta o contexto de uma consulta médica. Já no início há o uso do recurso de fade in e fade out, de modo que um efeito musical é iniciado junto ao lançamento do tema na introdução. Logo em seguida, há o início do texto da consulta médica, após o uso dos recursos fonográficos. (LEI, p. 153- PDF)

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)" a obra atende ao disposto visto que todos os áudios acompanham a transcrição.

- a) No "Capítulo - " tópico " O TRABALHO E A DIGNIDADE HUMANA" (página 104 do PDF MPI;) há uma OED cujo áudio acompanha, efetivamente, a transcrição.
- b) O áudio do vídeo "A tecnologia e o ser humano: um controle do tempo e do espaço" possui legenda, imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MPI, p.88 e LEI, p. 56 - PDF).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 17
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 17
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 107
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 44
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 107
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 44

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a) a obra atende ao indicado por apresentar legendas adequadas à apreensão da informação, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

- a) O vídeo "A tecnologia e o ser humano: um controle do tempo e do espaço", traz legenda com fundo em contraste, facilitando a leitura por parte da pessoa educanda. (MPI p.88 e LEI, p. 56 -PDF).
- b) O vídeo "O trabalho como direito fundamental e a dignidade humana", possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS. As cores e formas das legendas são adequadas (MPI p.104 e LEI, p. 72-PDF).
- c) O vídeo "A constituição cidadã de 1988" possui legendas com fontes, cores e formas adequadas. (MPI p. 203 e LEI, p. 171 - PDF).

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b,) a obra atende ao item dado que o tempo das vozes representa um elemento independente na medida em que não há a presença da pessoa narradora, então não possibilidade de descompasso entre o tempo das vozes e as possíveis narrações. Por exemplo:

- a) No "Capítulo 11- EXPERIÊNCIAS, LUGARES E MEMÓRIAS " no tópico "A fala como memória" (página 217 do PDF MPI) há uma vídeo, com narração, audiodescrição e apresentação em libras, mas sem a presença da pessoa narradora, evitando, deste modo o descompasso entre o tempo da voz e sua narração.

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)"a obra atende ao item dado que todas as OEDs possuem legendas explicitando seu conteúdo no MP e MPI.
a) Por exemplo, no "Capítulo 11- EXPERIÊNCIAS, LUGARES E MEMÓRIAS", no tópico "A fala como memória" (página 217 MPI) há a indicação de uma OED com legenda explicitando seu conteúdo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	107
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 82
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 123
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 46
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 153
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 155
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 171
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 46
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 56
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 59
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 72
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 107
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 82
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	185
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	p 121

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 202
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 153
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 155
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 171
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 185
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 202
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 59
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 72
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 0 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	p 140

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)a, obra atende ao indicado por apresentar fonte e referência de imagens, textos, gráficos, mapas entre outros apresentados ao longo dos capítulos, o que pode ser observado nos exemplos a seguir:

- O infográfico "O desenvolvimento da tecnologia ao longo dos séculos" aborda a evolução das inovações tecnológicas e sua influência na sociedade ao longo do tempo ao trazer os créditos identificados ao clicar no ícone com a letra C (LEI p. 19 e MPI, p. 51 - PDF).
- A imagem da obra "Os retirantes" de Candido Portinari vem acompanhada da fonte: "Os retirantes, de Candido Portinari, 1944. Óleo sobre tela, 181 cm x 192 cm. Museu de Arte de São Paulo (Masp), município de São Paulo, São Paulo." (LEI, p. 125 e MPI p. 157 - PDF)

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)" a coleção atende ao disposto pois as publicações apresentam qualidade e nitidez na medida em que as imagens são bem dispostas, não há uma poluição visual significativa, que quando há OEDs elas são distinguidas do restante do corpo textual, com detalhamento gráfico, fonte e cores distintas e específicas.

Por exemplo, no "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA ", na seção "AMPLIANDO CONHECIMENTOS" (página 46 do LEI) há imagem, texto e OED plenamente identificáveis, distintos e sem confundirem-se entre si.

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)" a coleção atende ao item por que no capítulo cujo um dos objetivos de aprendizagem está referida a necessidade de "examinar imagens e representações cartográficas" (página 145 do PDF MPI) o mapa apresentado possui a referência da escala.

Por exemplo, no "Capítulo 7- AS PESSOAS E A DINÂMICA DO TERRITÓRIO ", seção "CARTOGRAFANDO" (página 155 do PDF MPI) há um mapa apresentado a região norte do território brasileiro e a escala - considerada como elemento de estudo da seção e do capítulo - é apresentada na parte inferior, lateral direita da imagem.

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a) a coleção atende ao quesito pois apresenta múltiplos contextos em que a diversidade socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência são apresentadas livres de estereótipos ou outras caracterizações degradantes. o que pode ser verificado pelos exemplos a seguir:

a) No "Capítulo 10 - " no tópico "O RACISMO E A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA" (pag. 204 do PDF MPI) há apresentação sobre as religiões de matriz africana no Brasil, apresentando foto e com explicação sobre origem dessas religiosidades e as dificuldades encontradas para sua livre expressão por causa dos preconceitos e racismos.

b) No texto "A violência contra as pessoas que declaram sua identidade de gênero e compõem os grupos populacionais de lésbicas, gays, bissexuais e transgêneros (LGBT+)" é elevada. No Brasil, o número de casos de discriminação, violência e assassinato dessas pessoas é alarmante. O movimento LGBT+ surgiu no Brasil nos anos 1970, durante o período da ditadura militar, sob forte repressão. Só em 1990 o movimento conseguiu retirar o termo "homossexualismo" da lista internacional de doenças da Organização Mundial de Saúde (OMS)." (LE, p. 171)

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b,a) coleção atende ao indicado por não apresentar doutrinação que envolve religião, política ou ideologia, desrespeitando o caráter laico e autônomo da Educação Pública, o que pode ser verificado pelos exemplos a seguir:

a) Promove o pensamento crítico e a formação de opiniões pessoais baseadas em informações diversas, como temos na página 119 (LE), um texto crítico sobre o crescimento do garimpo e os prejuízos à comunidade indígena deste território, na seção "Saberes da vida".

b) Não favorece uma religião específica, tratando-as com igualdade e equidade, respeitando a pluralidade de crenças e o respeito às manifestações religiosas, o que pode ser verificado na seção "O racismo e a intolerância religiosa": "Nesse sentido, as pessoas do continente africano que foram escravizadas também expressam sua fé e religiosidade, as quais elas trouxeram para o Brasil. No entanto, essas manifestações sofrem até hoje com o racismo e o preconceito.

As religiões de matriz africana foram adaptadas para sobreviver ao longo da história da escravização. Dessa forma, elas se transformaram e uniram rituais aos costumes e à religião dos portugueses, dando origem às religiões afro-brasileiras." (LE, p. 170)

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, ca), coleção atende ao item porque apresenta argumentos científicos e ao mesmo tempo é capaz de mostrar como teorias científicas podem ser utilizadas erroneamente por anticientismo ou dogmatismo. Ressalta-se também que muitas vezes, a coleção indica a necessidade do pluralismo de ideias, mas que devemos nos orientar sempre no combate a opressões e na construção de uma sociedade democrática. Por exemplo:

A) No "Capítulo - " no tópico "SOMOS DIFERENTES" e na seção "PRATICANDO" (páginas 196-197 do PDF MP/MPI) é apresentada a discussão científica sobre as determinações do DNA na vida humana ao mesmo tempo em que denuncia o uso indevido por doutrinas racistas, xenofóbicas e eugenistas.

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d), a coleção tende parcialmente ao item porque mostra a existência de afrodescendentes em diferentes trabalhos e profissões mas não em diferentes espaços de poder, não encontramos ao longo da obra personalidades negras que alcançaram cargos de envergadura econômica/social/política/militar sendo que elas existem efetivamente.

- a) Por exemplo, no "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO " (página 43 do PDF MPI) observa-se uma pessoa negra, de uma comunidade quilombola em atividade laborativa e considera-se como trabalho digno na medida em que essa atividade é considerada como trabalho pois transforma a natureza em importância humana,
- b) Na sequência do capítulo 1 na seção "O TRABALHO E A VIDA HUMANA" (página 48 do PDF MPI) trabalhador em situação de ausência de direitos dado a desregulamentação oficial do campo de trabalho.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e), a coleção atende por enfatizar a importância de reconhecer e celebrar as conquistas e histórias das mulheres, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir:

- a) Por exemplo, no "Capítulo 10 - A SOCIEDADE E O DESAFIO DO CONVÍVIO HUMANO " na seção "A VIDA EM SOCIEDADE E A CONQUISTA DE DIREITOS" (página 201 do PDF MPI) em que se demonstra a luta das mulheres pelo direito ao voto e também por direitos trabalhistas das empregadas domésticas.
- b) Na imagem de abertura do capítulo 7 "AS PESSOAS E A DINÂMICA DO TERRITÓRIO", na página 111 (ME) a imagem da artista Elza Soares aparece em perspectiva afirmativa, valorizando sua visibilidade, bem como incluindo proposta de reflexão no manual da pessoa educadora a respeito da sua atuação e do contexto em que foi vítima de racismo.

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quando à questão 5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f), a coleção atende ao item porque em momentos distintos caracteriza cada um dos 4 segmentos da população citados assim como os modos de sua inserção social. Por exemplo:

- a) No "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA" no tópico "A DIVERSIDADE BRASILEIRA E O MEIO AMBIENTE" (página 70 do PDF/MPI) caracteriza-se a o trabalho artesanal quilombola e sua relação com o meio ambiente. Na aba em U aprofunda-se o debate indicando aproximadamente o número de quilombolas no Brasil e as diversas facetas de sua importância.
- b) No manual do professor traz a seguinte orientação: "Esse é um aspecto muito importante desse material, pois, relacionado à abordagem da questão afro-brasileira e indígena, a obra trata, ainda, dos direitos dos povos quilombolas, ribeirinhos e caiçaras no Brasil, bem como dos preconceitos enfrentados por migrantes e refugiados no Brasil e no mundo. Sabe-se que há uma parte considerável de estudantes na modalidade EJA são identificados com esses grupos mencionados, e que seu tratamento deve ser feito de maneira muito cuidadosa, respeitando suas particularidades." (MP, p. 215)

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g) a coleção atende ao indicado por apresentar na coleção a importância de discutir e promover questões de gênero com o objetivo de construir uma sociedade mais justa e igualitária, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) "A convivência respeitosa e colaborativa é crucial para o progresso das sociedades. Ao longo da história, a busca por um convívio humano harmonioso tem sido uma meta constante, embora dificilmente alcançada. No cenário atual, a resolução de conflitos desempenha um papel fundamental na coexistência social, garantindo os direitos das populações negras, das mulheres, da comunidade LGBTQ+, entre outros grupos discriminados. Apesar dos avanços alcançados, ainda há um longo caminho a percorrer para a construção de uma sociedade verdadeiramente justa e igualitária." (LE, p. 161)
- b) "A Declaração Universal dos Direitos Humanos deixa explícita a defesa dos direitos de todas as pessoas. No entanto, a luta pelos direitos das pessoas LGBTQ+ ainda não é compreendida por grande parte da população, e elas continuam sofrendo preconceitos e violências." (LE, p. 171)

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h), a coleção atende ao item por que perpassa as diversidades sob suas várias facetas e traz diferentes análises angariando assim um pano de fundo criativo e crítico. Por exemplo:

- a) No "Capítulo 1 - O trabalho e as transformações no entorno" no tópico "O TRABALHO E A VIDA HUMANA" (página 48 do PDF MPI) o trabalho é valorado como algo positivo na vida humana mas que nem sempre é ofertado em dignidade às pessoas. Nesse sentido a dimensão do trabalho também perpassa uma dimensão de luta por trabalho mas sob condições dignas.
- b) No "Capítulo 6 - TRADIÇÃO ALIMENTAR NO BRASIL" que trata sobre boa alimentação das pessoas trabalhadoras, no tópico " (página 139-140 do PDF MPI) há apresentação de diversos tipos de comida com caracterizações regionais evidenciando que o ato de boa alimentação não obedece a uma única regra e tampouco mesmo cardápio devendo-se observar as características locais/regionais.

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i), a coleção atende ao indicado por apresentar diversas realidades de outros povos e países, demonstrando a complexidade do mundo, suas interconexões e as tensões que podem surgir a partir dessas relações, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Uma característica marcante da formação do Brasil é a diversidade das pessoas e de suas culturas. Reconhecer a origem e a tradição dos povos é fundamental para compreender como cada grupo desenvolveu formas diferentes de se relacionar com o meio ambiente. Preservar essas memórias é uma forma de valorizar nossa ancestralidade." (LE, p. 36)

b) No "Capítulo 11 EXPERIÊNCIAS, LUGARES E MEMÓRIAS" no tópico "A FALA COMO MEMÓRIA" (página 185 do PDF LEI) há a superação do caráter nacional e a interface com a cultura africana através da apresentação dos griots e dos djelis - contadores de histórias que herdaram os conhecimentos de seus antepassados e são responsáveis em preservar e transmitir suas memórias e tradições para as gerações futuras. Ao lado, trás uma fotografia de um griot da Costa do Marfim.

c) No texto: O espaço público como direito são apresentadas duas imagens de situações históricas: uma na Africa do Sul (apartheid) e outra no EUA (segregação racial) LE p. 197 e LE PDF p. 198.

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j), a coleção atende ao indicado por apresentar discussão sobre maneiras de combater a violência, dando ênfase à educação e à promoção da não-violência em

relação às mulheres, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) "Um dos marcos importantes na luta, e uma das legislações consideradas mais avançadas no mundo, é a Lei nº 11340, conhecida como Lei Maria da Penha, de 2006, que cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher." (MP, p. XXIII)

b) "A figura patriarcal (pai, esposo ou irmão primogênito) é quem decidia os rumos da vida das mulheres sob seus cuidados. Por esse motivo, historicamente, as mulheres foram expostas a violências físicas e simbólicas que adentraram suas subjetividades e se enraizaram na sociedade gerando mazelas presentes ainda hoje: feminicídio, misoginia e divisão sexual do trabalho, tendo como premissa a desigualdade entre os sexos." (MP, p. 332)

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à 5.1.11, promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k), a coleção atende ao item por apresentar temas importantes na construção de uma sociedade democrática e baseada nos direitos humanos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Organize um debate entre os estudantes, incentivando-os a discutir sobre os espaços de uso coletivo nas cidades. Divida-os em grupos e peça que analisem a distinção entre discriminação e restrição de acesso a esses espaços. Provoque reflexões sobre a importância da preservação dos espaços públicos e do respeito às normas estabelecidas para seu uso equilibrado. Estimule-os a compartilhar experiências pessoais relacionadas a situações de discriminação ou restrição de acesso a esses espaços. Ao final, promova um debate aberto para a troca de ideias e a construção coletiva de entendimentos sobre o tema. (MP PDF, margem em U, p. 195)

b) No texto da página 63: O DIREITO À ALIMENTAÇÃO, é apresentada uma análise sobre a relação alimentação e qualidade de vida, com dados das políticas públicas brasileira de combate à fome. Na sequência, na seção PRATICANDO, é feita a seguinte proposta de atividade: Em grupo, conversem e reflitam sobre o sentido da seguinte frase do sociólogo Herbert de Souza, o Betinho: "Quem tem fome tem pressa". Registrem uma frase sobre a conclusão do grupo. (LE, p. 69).

c) ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Em parceria com a área de Práticas de Alfabetização e de Matemática, promova a interdisciplinaridade pedindo aos estudantes que escrevam um breve parágrafo sobre o seguinte tema: "Até que ponto a garantia dos direitos fundamentais influencia na liberdade e na expressão individual das pessoas em uma sociedade?". (MP PDF, margem em U, p. 195)

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.12, promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, la), coleção atende ao indicado por apresentar práticas que promovam a elaboração de textos coletivos, o que pode ser verificado no exemplo a seguir:

a) Orientação ao professor: "Aproveite para questionar "Como pessoas que mudaram de região no Brasil fazem, atualmente, para manter sua identidade, seus costumes e suas tradições?". Ao fim da conversa, selecione algumas palavras destacadas pelos estudantes na seção "Praticando" e construa um texto coletivo sobre Identidade e Individualidade. Construir um texto coletivo com estudantes em alfabetização permite desenvolver habilidades de escrita, leitura, criatividade e trabalho em equipe. Encoraje todos a participar e registrar suas ideias. Leia em voz alta e debata possíveis melhorias, correções gramaticais e coesão entre as partes." (MP, p. 67)

b) ATIVIDADE COMPLEMENTAR Para explorar as emoções presentes na canção "Sobradinho", divida os estudantes em grupos e desafie-os a criar uma encenação que represente a transformação do sertão em mar, conforme descrito no trecho fornecido. Incentive-os a explorar a expressão corporal e vocal para transmitir as emoções de medo, resignação e despedida presentes na letra da música. Peça a cada grupo que apresente sua encenação para a turma e promova um debate sobre as mudanças ambientais e sociais abordadas no texto. Por fim, escreva no quadro as conclusões da turma e peça aos estudantes que as anotem no caderno como forma de promover o registro escrito. (MP p. 185).

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.13, está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m) , a coleção atende ao item porque evita imagens contendo violência e quando a faz, há uma justificativa pedagógica para isso, assim como não apresenta nenhuma publicidade de marcas, produtos e /ou serviços comerciais. Por exemplo:

- a) No "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO" na seção " O TRABALHO E A VIDA HUMANA " (página 16 do PDF LEI) há uma gravura representando os horrores de um navio tumbeiro. A imagem é justificada, uma vez que busca apresentar e discutir a ideia de ausência de dignidade e direitos no mundo do trabalho.
- b) No "Capítulo - CIDADANIA, DIREITOS E DEVERES " na seção "AMPLIANDO CONHECIMENTOS" (página 74 PDF LEI) mostra uma série de equipamentos de proteção individual sem apresentar marca de qualquer empresa e tampouco serviço comercial explícito.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a,) a coleção atende ao indicado pois reconhece a Constituição Federal de 1988, como a "Constituição Cidadã", que representa a base do ordenamento jurídico brasileiro e estabelece os direitos e garantias fundamentais dos cidadãos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) No "Capítulo 10 - " no tópico "O QUE É NECESSÁRIO PARA CONVIVERMOS SEM CONFLITOS?" (pagina 195 do PDF MPI) apresenta-se que vivemos em uma sociedade permeada por diversidade de diversos matizes mas que precisamos de compreensão e múltiplos mecanismos para que nossas diferenças sejam tratadas de forma pacífica e não sob arbítrio da violência e negação de direitos.
- b) "No Brasil, o garimpo ilegal avançou nas últimas décadas sobre as terras indígenas, destruindo alguns biomas de áreas historicamente preservadas pela Constituição brasileira de 1988 e transformando a paisagem." (LE, p. 42).

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b,)a coleção atende ao disposto pois não só não infringe, mas incentiva os princípios contidos no artigo 3º da legislação supracitada. Por exemplo:

- a) Indica-se no "Art.3º - XII – consideração com a diversidade étnico-racial". oque é respeitado em vários momentos da coleção inclusive em "Capítulo 10 - " no tópico "AS LUTAS CONTRA O RACISMO NO BRASIL" (página 171-172 do PDF LEI) apresenta-se considerações acerca da luta antirracista no Brasil e a afirmação de uma autora. Segue-se solicitação para que haja um debate entre pessoas educadoras e pessoas educandas para saber as opiniões acerca das afirmações.
- b) Traz como reflexão no MP: "É importante refletir que a EJA e a própria escola não se limitam apenas à figura do professor. A ideia de uma gestão democrática prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996), envolve a participação efetiva dos demais profissionais presentes na escola, que embora não possuam função docente direta, fazem parte da equipe que dá suporte ao professor e ao próprio processo educacional. Esses profissionais devem ser valorizados em suas atividades porque garantem uma organização do espaço no que se refere à limpeza, organização de materiais, abertura e fechamento da escola, preparação das refeições e serviços administrativos para confecção e organização de documentos funcionais tanto para os estudantes quanto para os demais profissionais." (MP, p. VIII)

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c) a coleção atende ao item pois possui atividade voltada para a pessoa educanda no sentido de educar sobre o

Código de Trânsito e orientação à pessoa educanda de como conduzir o processo. Por exemplo:

A) No "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTE MEMÓRIA" seção "ATIVIDADES" (páginas 81-82 do PDF MPI) há atividade que busca evidenciar à pessoa educanda que Código de Trânsito Brasileiro (CTB) rege o trânsito de qualquer natureza nas vias terrestres do território nacional.

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i), a coleção atende à questão por abordar em diferentes contextos históricos, enquanto um compromisso social com todos os cidadãos. Isso pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) "A educação é um direito humano fundamental, reconhecido pela Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948). A EJA é uma maneira de garantir que esse direito seja estendido a todos, independentemente de sua idade" (MP, p. V).

b) Na seção "Os Direitos Humanos e a valorização da vida", ao falar sobre a importância dos Direitos Humanos e seu contexto histórico, a obra apresenta um tópico específico sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos e seu compromisso social (LE, p. 75).

c) Na aba "Atividades", que finaliza o capítulo 4, a atividade 2 propõe: "No caderno, aponte uma garantia expressa na Declaração Universal dos Direitos Humanos que justifique a importância desse documento" (LE, p. 77).

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f), a coleção atende ao indicado por possibilitar, na organização e sistematização dos conteúdos propostos, condições de desenvolvimento pleno da pessoa educanda, preparando-a para o exercício da cidadania, qualificação para o trabalho, entre outros direitos, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No início do capítulo 4, o tópico "O que é preciso para ter qualidade de vida?" traz em seu texto a reflexão: "A valorização da vida e dos direitos humanos também é importante para que as pessoas possam expressar sua identidade e individualidade, exercendo de maneira plena sua cidadania e garantindo desenvolvimento pessoal e qualidade de vida" (LE, p. 65).

b) "É crucial conscientizar e educar a população para respeitar as diferenças. Todos os grupos sociais precisam ter garantidos tanto o direito à sua existência quanto o acesso a todos os bens e espaços produzidos na sociedade. A cidadania não pode estar limitada a nenhuma condição de classe, raça ou gênero, pois todos precisam usufruir plenamente seus direitos" (LE, p. 171).

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, la) coleção atende ao indicado ao tratar a EJA como uma dívida social e instrumento de grande relevância no que concerne à garantia de uma convivência social significativa, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) "A EJA oportuniza cidadania quando garante aos estudantes a aprendizagem sobre os seus direitos e deveres como cidadãos. Isso cria uma base sólida para a participação ativa na sociedade, seja por meio do voto consciente, da defesa de questões sociais ou do engajamento em comunidades locais, entre inúmeras outras possibilidades" (MP, p. V).
- b) "A EJA desempenha um papel central na inclusão social e no fortalecimento da democracia. Quando indivíduos de todas as faixas etárias têm acesso à educação, tornam-se cidadãos informados e podem participar ativamente da vida política e social de seu país" (MP, p. XXII).

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m), a coleção atende ao indicado ao propor o Livro do Estudante Digital-Interativo com recursos que garantem o acesso por meio de linguagens como LIBRAS e audiodescrição, possibilidade de zoom, bem como ao possibilitar à pessoa educadora a adequação das propostas de modo a garantir o apoio individual necessário à pessoa educanda com deficiência, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) O vídeo "A constituição cidadã de 1988", que aborda o contexto social do surgimento da Constituição de 1988, a transição do período da ditadura e destaca seus artigos iniciais. São mencionados os avanços democráticos por ela assegurados, contrapondo ao cenário pós ditadura observado na sociedade brasileira. O vídeo possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MP e LE, p. 169).
- b) O vídeo "A tecnologia e o ser humano: um controle do tempo e do espaço", que traz o conceito de espaço geográfico com exemplos de diferentes paisagens, bem como as ferramentas e técnicas adotadas pelos seres humano para seu mapeamento e transformação de acordo com suas necessidades. O vídeo possui imagens, audiodescrição e intérprete de LIBRAS (MP e LE, p. 54).

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h), a coleção atende ao indicado por apresentar situações pedagógicas que vão ao encontro do Parecer e da Resolução citadas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Na seção "O RACISMO E A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA" é apresentada a cultura de matriz africana e sua religiosidade. Temos nesta seção uma imagem com a seguinte legenda: "Representação dos orixás: Ogum, Oxum, Nanã e Iansã, pela ordem, durante a semana da Consciência Negra no Parque Memorial Quilombo dos Palmares, município de União dos Palmares, Alagoas. Fotografia de 2022." (LE, p. 170)
- b) Margem em U: no tópico "A fala como memória", explique aos estudantes que a prática da capoeira é fruto de uma tradição oral. Trata-se de uma prática de origem africana que foi compartilhada pelos afrodescendentes de forma oral e ensinada de geração em geração, e assim sobreviveu ao nosso tempo. Explore a sobrevivência dessa prática e o seu significado histórico como forma de resistência dos grupos sociais que partem dessa origem comum. (MP-PDF, p. 217).

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u), a coleção atende ao indicado por contemplar a Lei 10.639/2003, apresentando elementos que promovem a equidade racial e a valorização da diversidade cultural no Brasil, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) "As influências africanas na culinária brasileira estão ligadas ao período colonial do Brasil. Temos como exemplos os preparos em cozimento lento, o uso de temperos diferenciados e receitas específicas, como o acarajé e o vatapá." (LE, p. 102)
- b) "Nesse sentido, as pessoas do continente africano que foram escravizadas também expressam sua fé e religiosidade, as quais elas trouxeram para o Brasil. No entanto, essas manifestações sofrem até hoje com o racismo e o preconceito." (LE, p. 170)
- c) "Exemplos de fontes orais são os griôs africanos. Eles são contadores de histórias que herdaram os conhecimentos de seus antepassados e são responsáveis em preservar e transmitir suas memórias e tradições para as gerações futuras." (LE, 183)

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g), a coleção atende ao indicado por contemplar a Lei 9.795/1999, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Na seção "O trabalho pelo ambiente" a informação sobre a agroecologia como processo de produção no campo. Nessa seção temos este trecho: "Preservar e conservar a natureza também pode ser uma forma de trabalho. Muitas pessoas se dedicam a desenvolver ações e tecnologias para proteger os recursos naturais e a biodiversidade. Entre essas ações, podemos destacar a agroecologia, que busca o equilíbrio da produção de alimentos e a extração sustentável de produtos, reduzindo os danos ao meio ambiente." (LE, p. 23)
- b) Na seção "Aprendendo além do capítulo" temos a indicação de artigo que explica a agroecologia que foi apresentado em uma jornada científica. Na seção temos o texto: O que é Agroecologia? Jornada de Agroecologia, [s. l.], 8 jun. 2022. Disponível em: <https://jornadadeagroecologia.org.br/2022/06/08/o-que-e-agroecologia/>. Acesso em: 14 mar. 2024. O artigo explica os conceitos básicos da agroecologia e suas relações com a ciência, a permacultura e os movimentos sociais." (LE, p. 26)

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k), a coleção respeita o item ao trazer direcionamentos pedagógicos no sentido de contemplar as orientações supracitadas. Por exemplo:

a) Art. 8º, II propõe o direcionamento das atividades curriculares e pedagógicas para um projeto de desenvolvimento sustentável. No "Capítulo 8- A CIDADE E O CAMPO", na seção "APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO" (página 174 do PDF MPI) apresenta um vídeo mostrando que os agricultores familiares produzem 80% da comida do mundo e os benefícios da agricultura familiar para a população interna e para o meio ambiente, além dos desafios desse tipo de agricultura.

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j), a coleção atende ao indicado por apresenta

a) A obra traz na abertura do capítulo 11 "EXPERIÊNCIAS, E MEMÓRIAS LUGARES", uma reflexão a partir de imagem sobre práticas culturais e territorialidade quilombola. Na legenda consta: "Meninos jogam futebol na comunidade quilombola de Itamatatua, no município de Alcântara, Maranhão. Fotografia de 2014." (LE, p. 175)

2) Ao tratar sobre o Capítulo 1 "O trabalho e as transformações no entorno", na seção "Introdução", o Manual do Professor traz a seguinte reflexão: "Para iniciar o estudo do capítulo, problematize a imagem inicial. Para isso, chame a atenção para quem está trabalhando e o tipo de trabalho realizado. Faça considerações, com base na imagem e na legenda. Questione, por exemplo, sobre o modo de vida dos quilombolas e qual é a origem comum dessas comunidades. Explore a relação dos coletores com o meio onde vivem, destaque que se trata de uma prática extrativista vegetal cujo impacto não é nocivo para o ambiente e, ao mesmo tempo, garanta recursos para a sobrevivência dessa população. Considere também o fato de o apanhador não usar nenhum tipo de proteção; por exemplo: ele sobe sem luvas e descalço no açaizeiro e, com o tempo, o atrito da peconha pode criar rachaduras ou crostas na planta dos pés, dificultando o uso de calçados e o caminhar." (MP, p. 231)

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto ao item "5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)" a coleção atende ao item pois o material se organiza para ser acessado sob formas diversificadas se adaptando a contextos diferentes.

Por exemplo, dado que o art. 5º solicita que haja o incentivo a promoção de novas estratégias pedagógicas, produção de materiais midiáticos e a implementação de novas metodologias e tecnologias educacionais, assim como de programas educativos na modalidade Educação a Distância (EAD), a serem empregados no âmbito das escolas do sistema prisional então a oferta de livros didáticos digitais são elementos agregadores para garantir a consecução da lei.

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o), a coleção atende ao indicado ao trazer reflexões e ampliação dos conhecimentos da pessoa educanda acerca do Estatuto da Criança e do Adolescente, bem como seu contexto social e relevância, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) A atividade 6 da seção "Atividades" que finaliza o capítulo 4 apresenta uma questão retirada da prova Encceja de 2019 trecho do ECA, em seu Artigo 4º, que destaca o dever da família e da sociedade em geral na garantia da proteção social às crianças e efetivação de seus direitos (LE, p. 78).

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p), a coleção atende à proposta ao envolver temáticas que abordem a promoção da autonomia e emancipação dos jovens, seu reconhecimento enquanto sujeito de direitos e a valorização do convívio com as demais gerações, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) A coleção, ao definir seus princípios, apresenta-se como "Sensível aos desafios dos jovens e adultos, pois incentiva a plena valorização e sensibilização para a consolidação da democracia, diversidade e inclusão e da permanente construção e manutenção dos direitos humanos" (MP, p. II).

b) A seção "Praticando" propõe a reflexão sobre as responsabilidades do setor público dessa faixa etária, incluindo a questão 2: "Escreva abaixo qual é a importância da presença de um espaço como esse para os jovens e demais moradores dessa comunidade?" (LE, p. 199).

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r), a coleção atende ao indicado ao abordar o respeito e inclusão da pessoa idosa, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) A seção "A pessoa idosa na sociedade atual" traz uma reflexão sobre o contexto social da pessoa idosa, seus direitos e necessidades, na qual é recomendado à pessoa educadora que compartilhe sobre o Estatuto da Pessoa Idosa com as pessoas educandas (MP, p. 86).

b) A seção "Orientações específicas dos capítulos" sugere à pessoa educadora, ao trabalhar o capítulo 5, o link de acesso ao Estatuto do Idoso (MP, p. 285).

c) A seção "Trocando ideias" propõe à pessoa educanda a elaboração de legendas a partir de imagens de atividades realizadas pelos idosos e ações que garantem seus direitos (LE, p. 86).

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q,)a coleção atende ao indicado ao abordar as estratégias pedagógicas voltadas ao público da EJA, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) "As estratégias e abordagens direcionadas à EJA devem respeitar a diversidade de gênero, étnico-racial, etária, regional e de pessoas com deficiência. De forma alguma devem infantilizar os processos pedagógicos ou utilizar de simplificações banais. Ao contrário, devem valorizar temáticas complexas, como o combate às diferentes formas de discriminação ou a atenção às novas formas precarizadas de organização do trabalho, porque são temáticas próprias do mundo de jovens e adultos" (MP, p. XXIV).
- b) A seção "Trocando ideias" envolve a reflexão a respeito da acessibilidade nas cidades por meio de exercícios que abordam a estrutura física, serviços e a necessidade de conscientização da população (LE, p. 114).
- c) A seção "Orientações específicas dos capítulos" sugere à pessoa educadora, ao trabalhar o capítulo 4, "que reserve um tempo para cada estudante ler, individualmente, as palavras e os conceitos", dentre eles o capacitismo (MP, p. 276).

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s,)a obra atende ao indicado ao apresentar exemplos e citações referentes ao Guia Alimentar para a População Brasileira, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) Imagem explicativa diferenciando os alimentos frescos dos alimentos processados e ultraprocessados, mencionando frutas, legumes, alimentos em conserva e outros, como sucos artificiais e salgadinhos (LE, p. 98).
- b) "O Guia alimentar para a população brasileira, publicado pelo Ministério da Saúde, apresenta diversas definições e indicações importantes para uma alimentação saudável, entre as quais, três orientações básicas sobre o ato de comer: com regularidade de horários e com atenção ao alimento e à mastigação; comer em ambientes apropriados, de preferência em locais tranquilos e confortáveis; e comer na companhia de familiares, amigos ou colegas de trabalho ou escola" (LE, p. 100).

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto ao item "5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)" a coleção respeita o item por que se insere dentro das diretrizes do decreto em questão.

Por exemplo, no Decreto nº 9.099/2017, Art. 1º - § 1º indica que o PNLD abrange a avaliação e a disponibilização de obras didáticas e literárias, de uso individual ou coletivo, acervos para bibliotecas, obras pedagógicas, softwares e jogos educacionais...". A coleção por sua vez tem versões impressas e digitais, inclusive traz consigo uma série de OEDs que possibilita mais abrangência pedagógica que o livro impresso.

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v) a obra atende ao indicado por contemplar o PNE, o que pode ser verificado pelos exemplos a seguir:

- a) A obra contempla a meta 10 do PNE 2014-2024, em especial ao item "10.7) fomentar a produção de material didático, o desenvolvimento de currículos e metodologias específicas, os instrumentos de avaliação, o acesso a equipamentos e laboratórios e a formação continuada de docentes das redes públicas que atuam na educação de jovens e adultos articulada à educação profissional".
- b) A obra contempla a meta 10 do PNE 2014-2024, em especial ao item "10.6) estimular a diversificação curricular da educação de jovens e adultos, articulando a formação básica e a preparação para o mundo do trabalho e estabelecendo inter-relações entre teoria e prática, nos eixos da ciência, do trabalho, da tecnologia e da cultura e cidadania, de forma a organizar o tempo e o espaço pedagógicos adequados às características desses alunos e alunas". A obra dedica um capítulo completo à cidadania intitulado "Cidadania, direitos e deveres" (LE, p. 65)

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)" a coleção respeita a item por que todas as mídias circunscritas à obra obedecem ao determinado pela portaria.

Por exemplo, no "Capítulo 1 - " na seção "TROCANDO IDEIAS" (página 54 do PDF MPI) é apresentado um OED de que obedece ao decreto na medida em são de domínio público ou tenham sido registrados sob licença aberta que permita acesso, uso, adaptação e distribuição gratuitos.

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)" a coleção atende ao item por que segue o voto do relator na construção apresentação das imagens no sentido de que imagens comerciais identificadas, voltadas diretamente para finalidades comerciais propriamente ditas, não devem figurar em livros didáticos candidatos ao Programa Nacional de Livro Didático do Ministério da Educação.

Por exemplo, no "Capítulo 4 - CIDADANIA, DIREITOS E DEVERES", na seção "AMPLIANDO CONHECIMENTOS" (página 106 do PDF MPI) apresenta-se uma imagem com diversos equipamentos de proteção individual mas sem nenhum apelo comercial ou proselitista.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa,)a obra atende ao indicado ao mencionar a Lei Maria da Penha enquanto trata da importância de conhecer e respeitar o outro no contexto educacional, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

- a) Na Seção "Combate à violência dentro e fora da escola: Cultura de paz", a Lei Maria da Penha é mencionada como "uma das legislações consideradas mais avançadas no mundo", pois cria mecanismos que coíbem a violência familiar e específica contra a mulher (MP, p. XXIII).
- b) Na seção "Sugestões para aprofundamento" é citado o vídeo "Cordel de Tio Simpatia – A Lei Maria da Penha" ao ser disponibilizado seu link de acesso como forma de destacar a importância social da criação desta Lei (MP, p. XXIX).

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:01:07
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:01:22
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:00:32
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:00:32
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:13:19
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:12:19
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:12:19
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:02:17 - 00:02:19
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:02:17 - 00:02:19
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:01:22
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:01:07
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:01:10
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:01:10
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:06:19
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:06:19
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:00:51
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:00:51
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:06:05 - 00:06:08
HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080057P260101211000-DE SC.zip	00:06:05 - 00:06:08
HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000	HTMP0005080057P260101211000-D ESC.zip	00:13:19

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 328957 P26 01 01 211 000

O vídeo "Trabalho como Direito Fundamental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Tecnologia e Ser Humano" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Memória e Sabedoria Ancestral" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Constituição de 1988" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080057P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: No manual da pessoa educador é recomendado: Para com mais informações sobre ponto de vista, acesse o artigo "O uso da visão vertical na representação do espaço vivido de alunos do 6o ano do Ensino Fundamental", Acesso possível ao colar a URL no navegador.	
Recomendações: Correção do acesso.	

Arquivo: IMMP0005080057P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: pagina 71	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: o link https://www.gov.br/pt-br/noticias/assistencia-social/2023/07/populacao-que-lombola-e-de-13-milhao-indica-recorte-inedito-do-censo#:~:tex=TERRIT%C3%93RIOS%20%2D%20S%C3%A3o%20494%20territ%C3%B3rios%20quilombolas,no%20Acre%20e%20em%20Roraima quando aberto indica contedo inexistente.	
Recomendações: conferencia e inserção de link correto ou subtração da informação	

Arquivo: IMMP0005080057P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 7 (PDF)	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na Parte Comum do Manual do Professor (XXVI) é citada a Seção " De olho nas mídias", no LE (PDF p. 106) aparece uma atividade referente a ela, contudo na apresentação das seções que compõem obra, essa seção não é mencionada como as demais: Praticando, Saberes da vida, etc.	
Recomendações: Insirar a seção de 'Olho nas mídias" com as demais na apresentação da obra.	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

Volume: IM LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080057P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 169, no vídeo (9:58)	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na legenda da imagem que aparece no vídeo, no minuto 9:58, consta: "pequenos blocos de maneiras que forma u m desenho...".	
Recomendações: Recomenda-se a correção ortográfica e gramatical da legenda da seguinte maneira: "pequenos blocos de madeira que formam um desenho...".	

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de CARTA.	
Recomendações: Substituir o sinal de CARTA pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:51	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Tecnologia e Ser Humano" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:05 – 00:06:08	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal DOIS-MESES em Libras, que está inadequado ao contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DOIS-MESES por UM-MÊS.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:07	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ESTADO em Libras, que remete ao sentido de unidade federativa, não sendo adequado ao contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ESTADO por PAÍS+DEMOCRACIA.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:13:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "70" por "72".	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:12:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "68" por "78"	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:17 – 00:02:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "64.65" por "74 a 85".	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:10	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de LEI.	
Recomendações: Substituir o sinal de LEI pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:07	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ESTADO em Libras, que remete ao sentido de unidade federativa, não sendo adequado ao contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ESTADO por PAÍS+DEMOCRACIA.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:13:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "70" por "72".	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:12:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "68" por "78"	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:17 – 00:02:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "64.65" por "74 a 85".	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de CA RTA.	
Recomendações: Substituir o sinal de CARTA pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:10	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de LEI.	
Recomendações: Substituir o sinal de LEI pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Memória e Sabedoria Ancestral" o TILSP omite o seguinte trecho no discurso transposto para Libras: "possíveis efeitos colaterais".	
Recomendações: Inserir o trecho em Libras: "possíveis efeitos colaterais" que foi omitido no momento da sinalização.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:51	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Tecnologia e Ser Humano" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:05 – 00:06:08	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal DOIS-MESES em Libras, que está inadequado ao contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DOIS-MESES por UM-MÊS.	

Arquivo: HTMP0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Memória e Sabedoria Ancestral" o TILSP omite o seguinte trecho no discurso transposto para Libras: "possíveis efeitos colaterais".	
Recomendações: Inserir o trecho em Libras: "possíveis efeitos colaterais" que foi omitido no momento da sinalização.	

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0057 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:07	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ESTADO em Libras, que remete ao sentido de unidade federativa, não sendo adequado ao contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ESTADO por PAÍS+DEMOCRACIA.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:12:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "68" por "78".	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:17 – 00:02:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "64.65" por "74 a 85".	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de CA RTA.	
Recomendações: Substituir o sinal de CARTA pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:10	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de LEI.	
Recomendações: Substituir o sinal de LEI pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Memória e Sabedoria Ancestral" o TILSP omite o seguinte trecho no discurso transposto para Libras: "possíveis efeitos colaterais".	
Recomendações: Inserir o trecho em Libras: "possíveis efeitos colaterais" que foi omitido no momento da sinalização.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:51	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Tecnologia e Ser Humano" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:05 – 00:06:08	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal DOIS-MESES em Libras, qu e está inadequado ao contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DOIS-MESES por UM-MÊS.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:07	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal ESTADO em Libras, que remete ao sentido de unidade federativa, não sendo adequado ao contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ESTADO por PAÍS+DEMOCRACIA.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:13:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "70" por "72".	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:12:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "68" por "78".	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:17 – 00:02:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "64.65" por "74 a 85".	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de CARTA.	
Recomendações: Substituir o sinal de CARTA pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:10	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" o TILSP realiza um sinal que não cabe no contexto, o sinal de LEI.	
Recomendações: Substituir o sinal de LEI pelo sinal de CONSTITUIÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Memória e Sabedoria Ancestral" o TILSP omite o seguinte trecho no discurso transposto para Libras: "possíveis efeitos colaterais".	
Recomendações: Inserir o trecho em Libras: "possíveis efeitos colaterais" que foi omitido no momento da sinalização.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:51	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Tecnologia e Ser Humano" o TILSP realiza o sinal ATIVIDADE em Libras, que remete ao sentido de tarefa, atividade acadêmica/escolar, e que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal ATIVIDADE por PRÁTICAS ou INTERAÇÃO.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:06:05 – 00:06:08	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Trabalho como Direito Fundamental" o TILSP realiza o sinal DOIS-MESES em Libras, que está inadequado ao contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DOIS-MESES por UM-MÊS.	

Arquivo: HTLE0005080057P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:13:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Constituição de 1988" a numeração sinalizada está incorreta.	
Recomendações: Substituir a numeração "70" por "72".	

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a obra está **aprovada condicionada à correção das falhas pontuais** de acordo com o previsto pelo EDITAL DE CONVOCAÇÃO 02/2023 – de obras didáticas destinadas aos estudantes e professores da Educação de Jovens e Adultos (EJA), compreendendo o 1º Segmento, referente ao Ensino Fundamental I (Anos Iniciais – 1ª a 4ª Etapas) e o 2º Segmento, referente ao Ensino Fundamental II (Anos Finais – 5ª a 8ª Etapas) da Educação Básica. Na sequência desse parecer apresentam-se algumas justificativas e os exemplos de acordo com a análise dos critérios comuns constantes no anexo III e IV do edital supracitado.

A coleção atende a todos os aspectos do item número 3 (anexo III) do edital sobre o respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação, todas as legislações citadas foram contempladas.

As legislações aparecem em alguns capítulos, em textos, atividades no Livro do Estudante ou como orientação no Manual do Professor, conforme exemplos a seguir: no "Capítulo 10 - " o tópico "O QUE É NECESSÁRIO PARA CONVIVEREMOS SEM CONFLITOS?" (Página 195 do PDF MPI) apresenta-se que vivemos em uma sociedade permeada por diversidade de diversos matizes, mas que precisamos de compreensão e múltiplos mecanismos para que nossas diferenças sejam tratadas de forma pacífica e não sob arbítrio da violência e negação de direitos. Indica-se no "Art.3º - XII da LDB – consideração com a diversidade étnico-racial", o que é respeitado em vários momentos da coleção inclusive no "Capítulo 10 - " no tópico "AS LUTAS CONTRA O RACISMO NO BRASIL" (página 171-172 do PDF LEI) apresenta-se considerações acerca da luta antirracista no Brasil e a afirmação de uma autora. Segue-se solicitação para que haja um debate entre pessoas educadoras e pessoas educandas para saber as opiniões acerca das afirmações. Na aba "Atividades", que finaliza o capítulo 4, a atividade 2, propõe: "No caderno, aponte uma garantia expressa na Declaração Universal dos Direitos Humanos que justifique a importância desse documento" (LE, p. 77). No Manual do Professor a Educação dos Jovens e Adultos é tratada como uma dívida social e instrumento de grande relevância no que concerne à garantia de uma convivência social significativa (item 3.1) como pode ser observado nos exemplos a seguir: a) "A EJA oportuniza cidadania quando garante aos estudantes a aprendizagem sobre os seus direitos e deveres como cidadãos. Isso cria uma base sólida para a participação ativa na sociedade, seja por meio do voto consciente, da defesa de questões sociais ou do engajamento em comunidades locais, entre inúmeras outras possibilidades" (MP, p. V); b) "A EJA desempenha um papel central na inclusão social e no fortalecimento da democracia. Quando indivíduos de todas as faixas etárias têm acesso à educação, tornam-se cidadãos informados e podem participar ativamente da vida política e social de seu país" (MP, p. XXII). O item número 4 do edital (anexo III): quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia e em respeito ao arcabouço legal disposto e vigente, apresenta 13 aspectos, a coleção, de forma continuada, interseccional, atende integralmente a todos os aspectos com exceção de um o qual atende parcialmente. Temos como exemplo dos aspectos que atendem o "Capítulo 10 - " no tópico "O RACISMO E A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA" (pag. 204 do PDF MPI) onde há apresentação sobre as religiões de matriz africana no Brasil, apresentando foto e com explicação sobre origem dessas religiosidades e as dificuldades encontradas para sua livre expressão por causa dos preconceitos e racismos e também o "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO" no tópico "OS TRABALHADORES E A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA" (página 49-51 do PDF MPI) que mostra o longo período da escravidão, as necessidades de luta dos trabalhadores para a conquista de direitos e a regulamentação de direitos trabalhistas por parte de um governo federal. No entanto, não faz proselitismo por esse ou aquele partido e/ou ideologia política. A coleção atende parcialmente o aspecto da promoção, em perspectiva afirmativa, da imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, porque mostra a existência de afrodescendentes em diferentes trabalhos e profissões mas não em diferentes espaços de poder, não encontramos ao longo da obra personalidades negras que alcançaram cargos de envergadura econômica/social/política/militar sendo que elas existem efetivamente. a) Por exemplo, no "Capítulo 1 - O TRABALHO E AS TRANSFORMAÇÕES NO ENTORNO" (página 43 do PDF MPI) observa-se uma pessoa negra, de uma comunidade quilombola em atividade laborativa e considera-se como trabalho digno na medida em que essa atividade é considerada como trabalho pois transforma a natureza em importância humana. Na sequência do capítulo 1 na seção "O TRABALHO E A VIDA HUMANA" (página 48 do PDF MPI) trabalhador em situação de ausência de direitos dado a desregulamentação oficial do campo de trabalho. No item número 5 (anexo III) do edital, sobre a Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, devendo a coleção didática propiciar ao estudante uma efetiva apropriação de conhecimentos científicos sistematizados com proposta interdisciplinar, a coleção apresentou dez aspectos a serem analisados, desses dez, nove atendem integralmente e um parcialmente conforme justificativa e exemplos. Atende, por exemplo, ao assegurar a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada, a coleção indica que os estudantes apropriem-se do conhecimento de forma sistematizada, garantindo que todos os componentes da coleção estejam alinhados em termos de teoria e método, possibilitando uma experiência de aprendizado uniforme quanto à imagens, referências etc, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir: a)

Capítulo I: O trabalho e as transformações no entorno (LE, p. 9-13): apresenta uma imagem e uma questão problematizadora sobre a imagem; Seção Trocando Ideias sobre a imagem; Subtema: o trabalho transforma a paisagem; Seção Trocando Ideias: relação com o texto anterior; Subtema: Elementos da paisagem; Seção Praticando: sobre conteúdos tratados anteriormente; Seção Cartografando: proposta de atividade; Texto complementar; Seção Saberes da Vida: retoma o texto. Na atividade 2 da seção "Atividades", ao ser discutido a questão do patrimônio histórico, é apresentada uma imagem de igreja do município de Tiradentes, em Minas Gerais, trazendo à discussão elementos de tradições culturais, religiosas e históricas. (LE, p. 63). Atende parcialmente no aspecto sobre a consideração das culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita, por considerar na coleção a distinção da juventude e da adultez e suas características próprias, porém não de forma explícita, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir: a) No Manual do Professor temos: "Os estudantes da EJA são marcados pelas experiências da juventude e da

maturidade e trazem consigo uma variedade de expectativas, refletindo seus objetivos pessoais e aspirações de vida. Importante é também distinguir as duas faixas etárias consignadas nesta modalidade de educação. Apesar de partilharem uma situação comum desvantajosa, as expectativas e experiências de jovens e adultos frequentemente não são coincidentes. Estes e muitos outros exemplos deverão ser ressignificados, onde o zelar pela aprendizagem, tal como disposto no art. 13, III da LDB, ganha grande relevância (Cury, 2000, p. 63)." (MP, p. VI), porém, no Livro do Estudante, essa abordagem não aparece de forma explícita, por meio de atividades, diferenciando marcadamente considerando as culturas das pessoas educandas jovens, adultas e idosas, ou seja, há certa ausência de seus interesses serem apresentados. O item o número 6 (anexo III) do edital: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimento, respeitando tanto as realizações científicas das áreas de conhecimento quanto os princípios de uma adequada mediação pedagógica, dos seis aspectos apresentados cinco atendem integralmente e um atende parcialmente. Apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional por trabalhar com textos simples mas com rigor conceitual adequado ao público educando, traz imagens, textos e outros materiais audiovisuais que ampliam o arcabouço, facilitam e aprofundam o conhecimento e possibilita múltiplas formas de ensino, aprendizado e avaliação. Por exemplo, no "Capítulo 4, Cidadania, Direitos e Deveres" a alimentação é tratado como um direito fundamental. Para desenvolver atividades, na seção "APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO" (página 110-111 do PDF MP/MPI) a obra apresenta filme, texto, livro e documentário que podem ser utilizados como material suplementar ao livro didático. Segue seção "ATIVIDADES" com solicitação de reflexão escrita sobre a temática desenvolvida ao longo do capítulo. A coleção atende parcialmente ao aspecto que diz respeito a disponibilizar estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias, dado que há atividades que tacitamente solicitam o desenvolvimento da capacidade de argumentação e de inferência das pessoas educandas, mas não se encontra a identificação explícita para identificação de falácias. Por exemplo: a) No capítulo 2, (página 74 do PDF, MP/MPI) encontramos atividade que demanda argumentação por parte da pessoa educanda, mas essa constitui-se no sentido de reafirmar ou discordar do texto apresentado, porém não no sentido de identificar e caracterizar a situação como uma falácia; b) No capítulo 4, na seção "PRATICANDO" (página 103 do PDF MP/MPI) há um texto e em sequência uma atividade que solicita às pessoas educandas a capacidade de interpretação e inferência mas não necessariamente de identificação de falácias. Dos 12 aspectos apresentados no item número 9 do edital (anexo III): Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico 11 aspectos atendem integralmente e um parcialmente conforme justificativas e exemplos apresentadas. Por exemplo na questão sobre os títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis a coleção atende ao proposto dado que título e subtítulos são efetivamente diferentes graficamente explicitando no fato de que a fonte da primeira é maior que a da segunda e que as cores da primeira são mais chamativas que as da segunda. Por exemplo, no "Capítulo 5 - QUALIDADE DE VIDA E A SAÚDE DO TRABALHADOR" (página 130 do PDF MP/MPI) as características acima são efetivamente observadas e, cabe lembrar, o mesmo modelo é seguido por toda a obra. Quanto à questão sobre a presença de um sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações, a coleção atende parcialmente porque o sumário reflete explicitamente a organização dos conteúdos, permite a rápida localização das informações sobre os capítulos, mas não das atividades propostas. Por exemplo, no SUMÁRIO, (página 8 do PDF MP/MPI) há a indicação explícita sobre capítulo com títulos e subtítulos, mas não explícita nada sobre as atividades de cada capítulo. Os sete aspectos apresentados no item número 10 do edital (anexo III): Quanto à qualidade do texto e adequação temática seiferam atendidos integralmente e um parcialmente. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido, na medida que procura aproximar a pessoa educanda aos conhecimentos científicos na perspectiva tradicional, mas também em diálogo com os conhecimentos tradicionais das comunidades quilombolas e indígenas, "... conforme, cada sujeito aprende com conhecimentos científicos e com o reconhecimento dos saberes tradicionais, possibilitando, assim, a tomada de decisões transformadoras a partir do meio ambiente natural ou construído no qual as pessoas se integram" (DCNEB p.542, 2013). Além de trazer conhecimentos científicos vinculados à saúde da pessoa trabalhadora. Garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas ao estimular o debate, ultrapassando a mera opinião e utilizando de conhecimentos científicos para qualificar as posturas e respeitar a diversidade de posturas. Por exemplo, no "Capítulo 10 - A SOCIEDADE E O DESAFIO DO CONVÍVIO HUMANO", na seção "PRATICANDO" (página 197 do PDF MP/MPI) há clara disposição em estimular o debate de temas sensíveis como racismo e diversidade sexual, mas que se por um lado os debates acalorados podem gerar atritos e desavenças, por outro, a negação do debate nos faz perder a oportunidade de aprender com a diferença, desafiar as próprias crenças e arranjar soluções a problemas complexos. Quanto a propor de forma contextualizada, pesquisas de campo: visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames), coleção atende parcialmente pois indica a possibilidade de algumas pesquisas no entorno e entrevistas externas à escola no entanto não há citação e nem proposição de excursões, videogames, simuladores.). Por exemplo, no capítulo 12- 'CIDADES: LUGAR DE ENCONTRO E DIVERSIDADE', no subtítulo "IDADE: LUGARES E IDENTIDADES" (9 páginas 236 do PDF MP/MPI) há a orientação para que sejam realizadas entrevistas com moradores locais, historiadores, urbanistas e autoridades municipais a fim de obter visões sobre a percepção e a importância dos nomes de espaços públicos. A análise de documentos históricos, registros municipais e legislação, disponíveis em Arquivos Públicos ou, até mesmo, nos sites das prefeituras, torna-se relevante no entendimento da atribuição de nomes de ruas, parques e prédios. Como pesquisa de campo, podemos verificar na página 23 do Livro do Estudante Digital-Interativo: "Reúna-se com dois colegas e elaborem um relatório sobre as áreas próximas da escola onde estudam. Nele, indiquem: os problemas existentes na região, como lixo jogado na rua, falta de lixeiras, bueiros entupidos, árvores com risco de queda, falta de acesso a pedestres, entre outros; e as formas que vocês encontraram para resolver essas questões." (LEI, p. 23), "Na seção "Praticando", oriente os estudantes na observação dos espaços no cotidiano e registrem, no

celular ou no caderno, os problemas encontrados. Organize uma roda de conversa para que os estudantes compartilhem entre si suas descobertas." (MP, p. 57). O item 7 do edital (anexo III): Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora apresentou 30 aspectos a serem avaliados e todos atendem integralmente. A obra contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica (s), se articulam o (s) objetivo (s), a (s) justificativa (s) e os conteúdos que serão trabalhados, o que pode ser verificado pelos exemplos a seguir: a) "As estratégias desenvolvidas na coleção partem da ideia de que o estudante é um ser experiente, que traz consigo diferentes saberes, conhecedor de múltiplas realidades e protagonista de sua própria aprendizagem. Além disso, ela é voltada para o trabalho pedagógico com os estudantes jovens, adultos e idosos, em uma perspectiva atual, inovadora e sensível às diversificadas vivências desse público." (MP, p. II). Apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala, a obra atende ao indicado por apresentar na Parte Comum do Material do Professor um capítulo dedicado a propostas de avaliação, intitulado "Considerações sobre avaliações", tratando de avaliações formativas e de larga escala, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir: a) Na página XVII encontra-se uma tabela, que apresenta características da avaliação formativa em comparação à avaliação de caráter somativo. b) "Um trabalho de avaliação continua contribui para a preparação dos estudantes para avaliações em larga escala. O Brasil tem aderido a algumas avaliações em larga escala visando a um alinhamento do país aos parâmetros internacionais de avaliação em Leitura, Matemática e Ciências no Ensino Fundamental (...)" (MP, p. XVII). O item 11 do edital (anexo III) Material digital- interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios apresentou 22 aspectos a serem avaliados e todos atendem ao edital. Por exemplo a questão sobre a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atendendo com, no mínimo 1 e no máximo 5 carrosséis de imagens com, a obra apresenta 4 carrosséis ao longo dos capítulos, complementando os estudos dos conteúdos trabalhados, como pode ser observado nos exemplos a seguir: a) O carrossel "Movimentos de rotação e translação da Terra" traz a definição do conceito de rotação, imagem demonstrando o eixo de inclinação da Terra e sua relação com as estações do ano, o conceito de translação, bem como a interação entre a Lua, a Terra e o Sol por meio de suas 4 imagens apresentadas, seguidas de legenda explicativa. As imagens possuem créditos identificados ao clicar no ícone com a letra "C" (LE e MP, p. 57). Quanto à questão se a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens, a obra atende ao indicado por possuir recurso de ampliação de imagens no PDF ao clicar com o botão direito no sinal de + e no material interativo em todas as imagens, o que pode ser observado nos exemplos a seguir: a) Na imagem do Castelo de Manorbier há recurso de zoom de imagem, possibilitando a ampliação (LE, p. 54); b) Na imagem da Igreja Matriz de Santo Antônio há recurso de zoom de imagem, possibilitando a ampliação da mesma. (LE, p. 63) c) na imagem da representação do Efeito Estufa há recurso de zoom de imagem, possibilitando a ampliação da mesma. (LE, p. 146) Observação: Na versão em PDF clicando com o botão direito do mouse no sinal de + é possível ampliar as imagens e no carrossel de imagens OED é possível ao clicar com o botão direito em "abrir imagem num novo separador" a imagem ganha a tela inteira. Apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina, a coleção atende ao item porque as imagens são nítidas, as legendas são legíveis e em tamanho que as distingue ante ao corpo do texto, assim com as fotos além de possuírem tamanho adequado, se adequam ao tema tratado. Por exemplo, no "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA" (página 63 do PDF MP/MPI) há uma foto, nítida, de bom tamanho, colorida, com legenda legível, com fonte distinta em relação ao corpo comum do texto. 2) Ainda "Capítulo 2 - PAISAGENS, AMBIENTES E MEMÓRIA", na seção "TROCANDO IDEIAS" (página 66 do PDF MP/MPI) em que se apresenta uma imagem nítida, representando uma casa ribeirinha, com legenda legível, com fonte distinta em relação ao corpo comum do texto. Quanto as características específicas da obra prevista no item 2.1 (anexo IV) a coleção apresentou 18 aspectos dos quais 15 atendem integralmente e 3 parcialmente. Quanto ao desenvolvimento de práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade, a obra atende ao indicado por abordar os conceitos mencionados em situações que provoquem na pessoa educanda a percepção da conexão entre eles, bem como na importância de sua compreensão para fundamentar a compreensão de mundo, da sociedade. Isso pode ser observado nos exemplos : a) Na seção "Praticando", ao trabalhar os elementos da paisagem, o livro ressalta a importância da definição do conceito de paisagem por parte da pessoa educadora, abrangendo elementos naturais e criados pelo ser humano, envolvendo as pessoas educandas na percepção do próprio espaço onde se encontram (MP, p. 11); b) O capítulo 3 traz a temática "O ser humano no tempo e no espaço", tendo como objetivo "Compreender o ser humano como um sujeito em constante desenvolvimento no tempo e no espaço; Diferenciar tempo cronológico e tempo histórico, tendo em vista as experiências humanas; Relacionar os movimentos da Terra com a passagem do tempo; Avaliar a importância das estações do ano para as atividades humanas; Identificar as transformações no espaço produzidas pelos sujeitos históricos" (MP, p. 49). Com relação se a prática tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis, a obra atende parcialmente à proposta, uma vez que apenas alguns desses conceitos são trazidos de forma breve, como sugestão de ampliação dos conteúdos do capítulo, não precedidos pela devida reflexão ou aprofundamento, conforme exemplos: a) O tópico "Qualidade de vida dos trabalhadores sugere a reflexão sobre as condições de trabalho e suas implicações na saúde dos que nele atuam, como a seguir: "Ao tratar do tópico "Qualidade de vida dos trabalhadores", instigue os estudantes a manifestar seus conhecimentos prévios sobre essa pauta. Permita que troquem informações entre eles e explique, caso necessário, que a saúde do trabalhador pode ser afetada diretamente por diversos fatores, entre eles a jornada de trabalho exaustiva, que não permite que se tenha tempo suficiente para preparar alimentos ou mesmo fazer a digestão completa. Questione se isso ocorre no cotidiano dos estudantes e permita a eles que cite exemplos de seu universo próximo" (MP, p. 83); b) O conceito de uberização do trabalho é apresentado apenas na sugestão do podcast "Cidades inteligentes", na seção "Além do capítulo" que finaliza o capítulo 5, sem abordar seu significado e entendimento dentro do universo do mundo do trabalho (LE, p. 92). Além disso, o podcast possui menos de 2 minutos, o que evidencia a superficialidade no trato com o tema. Ademais, um dos principais autores que tratam a temática, Ricardo Antunes, não é mencionado nesse contexto do capítulo, aparecendo apenas nas referências bibliográficas comentadas e com seus conceitos

sendo pouco explorados ao longo do referido capítulo; c) Após abordar o contexto da escravidão no Brasil, o capítulo 1 apresenta apenas a sugestão do documentário "Quebra o coco, faz a vida", que trata da conquista de um grupo de mulheres trabalhadoras que não sucumbiram a condições de trabalho análogas à escravidão, porém sem a discussão da temática e sem a retomada por meio de análise após sua exibição (LE, p. 26); d) O conceito de escravidão é abordado mais detidamente no sentido histórico (LE, p. 17), não sendo contextualizado de forma contemporânea ou em situações que se refiram à modernidade/atualidade; e) Os conceitos de servidão, trabalho assalariado, servidão por dívidas e tráfico não tiveram a devida relevância na abordagem ao longo da obra. Sobre o tema a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia a obra atende parcialmente ao indicado, por apresentar mais detidamente no Manual do Professor o tema da divisão social do trabalho e de maneira infima no Livro do Estudante, trazendo poucas referências sobre a reflexão acerca da dualidade que interfere na remuneração, exploração e função social, bem como apresentando pouquíssimas referências de vivências e experiências no dia a dia, o que pode ser percebido nos exemplos a seguir: a) Na introdução do livro didático, há o seguinte trecho: "Neste livro, você vai se deparar com identidades diferentes da sua. No campo ou na metrópole, você não está desconectado do outro. O mundo do trabalho cria redes. Aqui será apresentado o conceito de divisão social do trabalho e como isso molda as relações globais." (Caro estudante, s/p.) b) Na seção "Parte II - Orientações específicas dos capítulos", no que se refere ao capítulo 2, há um fragmento acerca da exploração da mão de obra do trabalhador, evidenciando a função social do trabalho e reflexão sobre o tema a ser tematizado com as pessoas educandas: "Dialogue com os estudantes sobre a atividade ilegal do garimpo e a diferença do exercício legal da profissão. Destaque como ocorre a poluição do meio ambiente, por ser a atividade realizada fora dos parâmetros legais. É importante destacar a organização de grandes empresas que investem nessas ações e lucram muito com a exploração das terras e dos trabalhadores que executam a atividade do garimpo." (MP, p. 251); c) Na seção "Referências bibliográficas comentadas", há indicação de obra que trata da exploração no mundo do trabalho: "ANTUNES, Ricardo (org.). Riqueza e miséria do trabalho no Brasil IV: trabalho digital, autogestão e expropriação da vida. São Paulo: Boitempo, 2019. A obra atende parcialmente à questão sobre a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais) ao evidenciar a regionalização apenas de forma indireta, ou seja, apresenta parcialmente a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade. Nesse caso, evidencia a identidade dos territórios, mas não deixa claro que se trata do conceito de regionalização como um recorte que traz em si os elementos que implicam em questões físicas, políticas, culturais entre outras, o que pode ser verificado nos exemplos a seguir: a) "O destaque do local de origem e das marcas temporais auxiliam no reconhecimento das identidades. Apresentar traços de grupos sociais, hábitos culturais e traços das regionalidades brasileiras são elementos importantes, como as populações caiçaras e ribeirinhas. A comparação com culturas estrangeiras também pode ser uma abordagem eficaz, desde que trate com horizontalidade, sem valorizar um grupo em detrimento do outro." (MP, p. 269); b) "As alterações nas paisagens têm um importante papel na maneira como as pessoas reconhecem o lugar onde vivem. Passamos a nos identificar com os lugares e a valorizar os elementos da cultura que são próprios deles, criando um sentimento de pertencimento em relação ao local que frequentamos e transitamos. Dessa maneira, ao valorizar o lugar onde vivemos, passamos a desejar outras melhorias, como pavimentação de ruas, saneamento básico e serviço de energia elétrica, que vão alterar essas paisagens ainda mais." (LE, p. 116); c) "As transformações provocadas pelo modo de vida nas cidades podem ameaçar a existência de modos de vida em outros lugares. O modo de vida urbano tende a expandir, ampliando constantemente o ambiente ao redor. A seguir, vamos identificar quais são as possibilidades de conservação da diversidade de povos e refletir sobre quais ameaças o modo de vida urbano pode impor aos demais modos de vida e à sua diversidade, caso esse processo não seja controlado." (LE, p. 119).

Assinado por ADRIANA PEREIRA DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 22:47.

Assinado por ANALISE DE JESUS DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 23:47.