



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0046 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, destacando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de jovens, adultos e idosos (Anexo III - 7.1, a). Observa-se que o MP oferece um panorama histórico-político da modalidade de ensino, ilustrado com uma análise da conquista do direito à educação, como pode ser verificado em "Esse reconhecimento do direito dos jovens e adultos à educação foi consequência da Constituição Federal de 1988 – conhecida como 'Constituição Cidadã', pelos avanços em garantias de direitos sociais –, durante o processo de redemocratização, ocorrido nas décadas de 1980 e 1990, após 20 anos de sucessivos governos militares. Entretanto, mesmo após essa garantia legal ser instituída, a efetivação desse direito foi – e poderíamos dizer que continua a ser – restrita pelas limitações do papel do Estado e, principalmente, pelas políticas de ajuste econômico (Di Pierro; Haddad, 2015)" (MP, p. 8). Ademais, o texto explora a memória da EJA no Brasil (p. 9, 15, 17), fornecendo uma contextualização que remonta às ações religiosas e políticas da Companhia de Jesus, durante o período colonial, com a catequização dos povos originários, e segue até a análise do estado atual da modalidade. Essa trajetória histórica é enriquecida pela apresentação de dados estatísticos e pela literatura acadêmica especializada. Verifica-se que, ao longo da narrativa, a coleção fundamenta-se nas concepções teóricas de autores como Paulo Freire, que contextualiza a luta contra a exclusão educacional e promove a educação dialógica no processo de alfabetização de jovens e adultos: "É preciso que, ao respeitar a leitura do mundo do educando para ir mais além dela, o educador deixe claro que a curiosidade fundamental à inteligibilidade do mundo é histórica e se dá na história, se aperfeiçoa, muda qualitativamente, se faz metodicamente rigorosa" (Freire, 2020, p. 64) (MP, p. 53). Outro referencial encontrado é Lev Vigotsky, que reforça a natureza social da aprendizagem, enfatizando que o conhecimento é construído a partir da interação entre os estudantes "Essas propostas vêm ao encontro do princípio de que a aprendizagem é social (Vigotski, 2007), em outras palavras, aprendemos com o outro em diferentes interações, já que o conhecimento é construído socialmente, na interação entre os estudantes, e não pela simples transposição do docente para o discente" (MP, p. 53). Por fim, o MP também apresenta os documentos normativos que regulamentam a EJA, incluindo a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) de 1996 e a VI CONFINTEA (MP, p. 29-30), além dos Marcos Legais da Educação de Jovens e Adultos (MP, p. 34) e os Programas Federais para a EJA (MP, p. 38). Destarte, o material proporciona à pessoa educadora uma compreensão crítica e fundamentada sobre a EJA no Brasil, oferecendo subsídios teóricos e históricos para atuação no processo de escolarização de jovens e adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	8
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	15
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	29-30
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	53

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP explicita parcialmente o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização (Anexo III - 7.1, b). Verifica-se, no MP, um texto que destaca o papel da pessoa educadora: "conhecer seu alunado, suas histórias, sua cultura, suas experiências, suas aprendizagens e seus percursos escolares, pois as formas de ensinar devem levar em conta os saberes e as necessidades dos diferentes estudantes." Nota-se, ainda, a necessidade de que a pessoa educadora tenha consciência da importância de seu papel no processo de mediação da aprendizagem de jovens e adultos, praticando uma pedagogia que acolha e inclua essas pessoas, vítimas da exclusão e da desigualdade social (p. 54, 55). No entanto, o MP não menciona diretamente a "busca ativa" da comunidade escolar, nem detalha estratégias que possam ser utilizadas pelos educadores ou pela comunidade escolar. Essa omissão tem um impacto significativo, uma vez que a falta de diretrizes claras e estratégias concretas de busca ativa dificulta a mobilização da comunidade escolar em torno do processo de inclusão e permanência dos educandos na EJA. Sem mecanismos específicos para envolver ativamente a comunidade na identificação e acompanhamento dos educandos, perde-se a oportunidade de fortalecer as redes de apoio necessárias para combater a evasão e promover uma educação mais equitativa. Embora o MP enfatize a criação de um ambiente acolhedor e o reconhecimento das necessidades dos educandos, essa abordagem contribui apenas indiretamente para sua formação e permanência na EJA, sem apresentar mecanismos concretos de busca ativa. A ausência dessa ação coordenada entre educadores e a comunidade pode enfraquecer a capacidade de garantir que todos os educandos tenham oportunidades plenas de aprendizagem, especialmente em contextos de vulnerabilidade social.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	54
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	55

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente as estratégias didático-pedagógicas para a avaliação diagnóstica e o acompanhamento das aprendizagens, com o intuito de orientar o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade das pessoas educandas (Anexo III - 7.1, c). Nota-se que é mencionada no MP (p. 58) a seção fixa Ponto de Partida, que desempenha a função de avaliação diagnóstica na coleção. Essa avaliação é realizada por meio de rodas de conversa, nas quais os estudantes têm a oportunidade de compartilhar seus conhecimentos prévios sobre o tema abordado. O texto enfatiza que a avaliação diagnóstica não deve se restringir a uma avaliação escrita no papel, mas deve contemplar a mesma variedade de instrumentos e estratégias de uma avaliação formativa, exigindo do professor um olhar e uma escuta ativos, acolhedores e atentos para compreender as necessidades e dificuldades dos estudantes, por meio daquilo que eles fazem, relatam e até mesmo do que não é dito e do que não conseguem ou, muitas vezes, recusam-se a fazer (p. 60). O MP argumenta que as avaliações diagnósticas e formativas podem compartilhar os mesmos instrumentos avaliativos, sendo a principal diferença que a avaliação diagnóstica não visa a atribuição de nota, ao contrário da formativa. No caso da avaliação formativa, o MP destaca um conjunto sistemático de instrumentos para verificar a aprendizagem, incluindo discussões orais, atividades registradas no livro e no caderno, pesquisas, exposições orais, provas e trabalhos (p. 58). Ademais, menciona a confecção de portfólios, descritos como um "exercício de reflexão e autorregulação das aprendizagens de cada estudante" (p. 59). Contudo, a análise dos dados provenientes da avaliação diagnóstica e sua aplicação prática na elaboração dos planos de aula não são suficientemente detalhadas. Observa-se que o texto não indica de forma objetiva como essas informações devem ser integradas ao planejamento pedagógico, o que limita a eficácia do ensino. Essa ausência de conexão limita o potencial da avaliação diagnóstica como uma ferramenta na construção de um ensino mais personalizado e adaptado às necessidades dos educandos. Ademais, embora o MP faça referência a Corsino (2007), que sugere a observação direta como uma estratégia essencial para compreender as particularidades e os conhecimentos de cada educando, a proposta não avança para a aplicação prática dessa abordagem no planejamento didático. Corsino defende que "[...] buscar entender a particularidade e os conhecimentos de cada um, com isso o docente poderá entender e inserir a proposta pedagógica adequada para o desenvolvimento da aprendizagem" (MP, p. 60). O MP não fornece exemplos concretos de como essa observação pode ser efetivamente incorporada ao planejamento, limitando assim a utilidade da proposta teórica apresentada. Destarte, embora o MP destaque a importância da avaliação diagnóstica e formativa, ele não oferece um detalhamento de estratégias específicas. A falta de articulação entre a avaliação diagnóstica e o planejamento pedagógico compromete a implementação efetiva dessas avaliações como instrumentos que podem informar e contribuir com a prática do educador.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	58
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	59
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	60

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado (Anexo III - 7.1, d). Nessa perspectiva, observa-se que a abordagem é evidenciada em: "É importante exercitar outras formas de organização deles e da sala de aula. Isso é proposto em várias atividades ao longo da obra, seja por meio de rodas de conversa e círculos para debates, seja permitindo que eles se reúnam fisicamente, organizando grupos de carteiras para os trabalhos de pesquisa, seja até mesmo fugindo do espaço da sala de aula para fazer pesquisas em laboratórios de informática ou bibliotecas" (p. 85). Ademais, a educação digital, proposta na coleção, amplia essa flexibilização, possibilitando a utilização da internet para navegar em outros locais mundiais e visitar sites de museus virtuais. O MP, embasado pelo parecer CNE/CEB nº 7/2010, considera a flexibilização de tempos, espaços e currículo, levando em consideração que a aprendizagem escolar não deve estar restrita ao ambiente físico da sala de aula (p. 84). Diante disso, propõe a formação em outros espaços e instituições, como "escolares (visitas técnicas a universidades ou outros ambientes), socioculturais (museus, teatros), esportivo-recreativos da própria comunidade (clubes, praças) e mesmo ambientes naturais (parques, biomas)" (MP, p. 84). Nesse contexto, a crítica de Freire (2020) à educação bancária ganha relevância, pois destaca a necessidade de superação de práticas pedagógicas tradicionais em favor de novas formas de organização do espaço da sala de aula. O MP sugere outras formas de organização do espaço da sala de aula, como rodas de conversa, círculos para debates e formação de grupos para trabalhos de pesquisa, as quais são propostas em diversas atividades ao longo da coleção, tanto na sala de aula quanto em laboratórios de informática e bibliotecas (p. 85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	84
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	85

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo (Anexo III - 7.1, e). Observa-se que, no planejamento didático, são apresentadas as Sequências Didáticas (p. 86-127), nas quais os componentes curriculares envolvidos, como História, Arte, Língua Portuguesa, Cultura Digital, Matemática e Ciências, são descritos de maneira clara. Em relação à transdisciplinaridade, verifica-se sua presença na temática "Lendo o Mundo", que envolve cultura e arte na proposição da leitura de imagens, fotografias, vídeos, danças, pinturas e expressões faciais, para motivar os educandos a compartilharem suas visões e leituras de mundo (p. 84-86). Ademais, a transversalidade é evidente em todo o material, especialmente na integração de temas como ética, pluralidade cultural, trabalho, consumo e saúde. Ressalta-se que o trabalho interdisciplinar e a transversalidade são essenciais para a formação integral dos educandos da EJA, pois essas abordagens contribuem para um aprendizado mais significativo e contextualizado. Esse aspecto se revela no Tema 6 - 'Para ter saúde e futuro' (MP, p. 126), que trata dessas questões de maneira interconectada nas sequências didáticas, integrando os diversos temas e capítulos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	84
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	86
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	126
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	127

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP disponibiliza subsídios que promovem a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos (Anexo III - 7.1, f). Nesse contexto, nota-se que está organizado em seis temas, pensados para serem trabalhados na ordem em que se apresentam; contudo, também oferece possibilidades de ordenação, adaptando-se às características e necessidades da turma. Conforme afirmado, "o livro didático deve ser utilizado de acordo com as características e necessidades da turma a quem ele se destina [...]. Outras configurações são possíveis, tanto em relação à ordem dos temas quanto a conteúdos específicos que perpassam várias temáticas e podem ser o fio condutor da prática pedagógica" (p. 78). Ademais, sugere formas de organização, como o trabalho com a oralidade, a leitura de mundo, a alfabetização e o letramento matemático. No capítulo "Modos de Apresentação e Ordenação de Conteúdos" (p. 78), enfatiza-se que "a obra didática não é e não deve ser mais importante que as escolhas e a autonomia do professor, que deve ser livre para considerar a melhor maneira de abordar os conteúdos com sua turma [...]". Assim, o planejamento didático é estruturado em sequências que incluem o tema, componentes curriculares, objetivos, cronograma disposto em semanas, conteúdos, materiais e recursos, estratégias metodológicas, avaliativas e sugestões bibliográficas. As formas de organização são sugeridas por meio de atividades que promovem a oralidade, como *podcasts*, rodas de conversa e entrevistas; a leitura de mundo, abordando festas da comunidade, diversidade, uso e reflexões sobre redes sociais, desenvolvimento do olhar crítico contra *fake news* e discussões sobre o mundo do trabalho; e a alfabetização, que abrange a diferenciação entre letras maiúsculas e minúsculas, além do letramento matemático, utilizando gráficos, tabelas e porcentagens. Por fim, o MP sugere ordens para as sequências didáticas, considerando os cronogramas trimestral e semestral (MP, p. 81-83), orientações pedagógicas, flexibilidade na abordagem dos conteúdos e atividades complementares ao longo das sequências didáticas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	78
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	81-83

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de utilização do material apresentado (Anexo III - 7.1, g). Observa-se que essas ações são evidenciadas nas Sequências Didáticas contidas no material, que incluem os temas Lendo o Mundo (p. 86), Mulheres Maravilhosas (p. 93), Olha Que Coisa Mais Linda (p. 100), Seu Voto Vale Muito (p. 108), Do Sinal ao Digital (p. 115) e Para Ter Saúde e Futuro (p. 122). Ademais, o MP apresenta e esclarece as bases teóricas desses objetos do conhecimento de abordagem interdisciplinar por meio de pequenos resumos nas Sugestões Bibliográficas presentes nas sequências didáticas. Uma demonstração disso é que a sequência Do Sinal ao Digital integra conhecimentos de História, Ciências, Artes e Matemática, promovendo uma compreensão holística dos meios de comunicação. Durante as aulas, os alunos discutem a segurança na internet, desenvolvendo a atividade de criar um jogo sobre os perigos digitais, o que reflete a aplicação prática de teorias relacionadas à comunicação e à responsabilidade digital. Essa prática não só envolve pesquisa e troca de experiências, mas também fortalece a reflexão crítica dos estudantes sobre o uso das tecnologias contemporâneas (MP, p. 115-121). As sugestões contemplam obras teóricas e literárias, *podcasts* e canais que tratam dos temas abordados. Um caso pertinente é o livro de SEGURADO, Rosemary, *Desinformação e democracia: A guerra contra as fake news na internet*. São Paulo: Hedra, 2021, um livro essencial para quem busca entender os desafios contemporâneos da disseminação de informações falsas e seu impacto na sociedade democrática. A autora explora como as notícias falsas são criadas, sua disseminação e suas consequências para a nossa jovem democracia. Ao analisar principalmente o período da pandemia de COVID-19, ela apresenta dados importantes que nos levam a refletir sobre essa época recente da nossa história. Destarte, há tanto ações práticas quanto bases teóricas que permitem à pessoa educadora desenvolver a interdisciplinaridade nas turmas da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	115-121
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	86
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	100
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	108

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP oferece, parcialmente, orientações objetivas e precisas sobre como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos (Anexo III - 7.1, h). Verifica-se que, apesar de incluir diversas referências aos diferentes perfis dos educandos, carece de diretrizes específicas que considerem essas variações na promoção do conhecimento científico. Nesse sentido, uma das propostas do MP é a formação de grupos compostos por estudantes com conhecimentos distintos, o que facilita a troca de experiências e o apoio mútuo na criação de projetos. Conforme indicado, sugere-se que "o ideal é que sejam grupos de estudantes com conhecimentos diferentes, para que possam se ajudar na criação do vídeo" (MP, p. 91). Essa abordagem permite que os educandos aprendam uns com os outros, mas não fornece um plano detalhado de como os educadores devem implementar essas práticas para maximizar o desenvolvimento do conhecimento científico. Ademais, a seção "Criar e compartilhar" (p. 64) orienta os educandos a produzir um *podcast* de entrevista e a criar e editar um vídeo (p. 39-42). Essas atividades não apenas incentivam a pesquisa e a criatividade, mas também oferecem uma oportunidade para que os educandos apliquem conceitos científicos de maneira prática e colaborativa. Entretanto, a falta de orientações específicas sobre como integrar esses projetos ao desenvolvimento de conteúdos científicos limita sua efetividade na prática educativa. Essa ausência de diretrizes não apenas gera incertezas sobre a aplicação correta dos métodos sugeridos, mas também pode levar a uma implementação inconsistente, onde os educadores se sintam despreparados para guiar os educandos de forma adequada. É importante considerar que, para um ensino eficaz, orientações práticas e detalhadas são necessárias, pois oferecem um roteiro que pode ser seguido pelos educadores, permitindo que adaptem suas abordagens conforme as necessidades únicas de cada turma. Destarte, embora o MP ofereça algumas referências e sugestões, há uma necessidade de orientações mais concretas e práticas que ajudem os educadores a adaptar suas metodologias para atender às diversidades presentes nas turmas da EJA e, assim, promover de forma mais eficaz o desenvolvimento de conhecimentos científicos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	39-42
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	64
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	91

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente (Anexo III - 7.1, i). Verifica-se que o MP compreende que a escola representa "apenas uma parcela da formação continuada e permanente dos indivíduos", que se estende por várias "dimensões da vida social, incluindo os ambientes urbano e de trabalho, as associações civis, os meios de comunicação e as demais instituições e aparelhos culturais" (p. 55). Essa visão amplia o conceito de educação, reconhecendo que a formação dos educandos ocorre em diferentes contextos sociais. No que diz respeito às estratégias didático-pedagógicas, observa-se que o MP apresenta uma variedade de situações de aprendizagem que valorizam as pessoas trabalhadoras-educandas como "protagonistas na construção de seus conhecimentos e sua autonomia, além de agentes da própria mudança em suas comunidades, sempre respeitando a diversidade, as culturas e os valores de cada um". Essa abordagem enfatiza a importância de uma educação que vai além da transmissão de conteúdos, promovendo a autonomia e a participação ativa dos educandos. Para alcançar esses objetivos, o MP incorpora metodologias que utilizam abordagens como "pesquisas, leituras e criação de textos, edição de imagens, exploração, criação de pequenos audiovisuais, pesquisas em podcasts e ações coletivas, entre outros" (p. 48). Essas metodologias estimulam a criatividade e o pensamento crítico, contribuindo para a construção de um conhecimento mais significativo, ao conectar a aprendizagem a realidades enfrentadas pelos educandos em seu cotidiano. Por fim, traz um texto sobre a regulamentação da EJA como parte do sistema nacional de educação, no Compromisso Educação para Todos (EPT) e no Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE), abrangendo a alfabetização como prioridade e o acolhimento principalmente ao público em situação de vulnerabilidade (p. 34).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	55
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	34

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências desenvolvidas na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas (Anexo III - 7.1, j). Nesse sentido, observa-se que as propostas do MP são acompanhadas por orientações didáticas dirigidas à pessoa educadora, contendo explicações, informações extras e a indicação de fontes de consulta de conteúdos, como vídeos, *podcasts* e textos da internet (MP, p. 26, 30, 32). Essas orientações proporcionam ao educador um suporte abrangente, facilitando a implementação das atividades. Ademais, o MP destaca que, em todo o material que acompanha o Livro do Estudante (LE), existem orientações sobre como abordar os temas com os educandos, incluindo sugestões de respostas esperadas e complementações que garantem a continuidade da sequência didática. Essa abordagem demonstra a preocupação em assegurar que as orientações sejam relevantes e aplicáveis ao contexto educacional. Conforme o MP, é proposta "uma educação com o homem e não para o homem", abandonando a "educação bancária" em favor de uma participação ativa e colaborativa no processo de ensino (MP, p. 52). As atividades são projetadas para incentivar discussões e trocas, onde "o diálogo pautado no respeito à leitura de mundo do estudante" se torna essencial para a construção do conhecimento. Essa ênfase na interação e no diálogo reforça a pertinência das orientações oferecidas, alinhando-se com as necessidades dos educandos. Outrossim, o planejamento pedagógico, conforme mencionado no MP, deve considerar a realidade dos educandos, incluindo suas profissões, saberes e experiências. O texto sugere atividades práticas, como a realização de entrevistas entre os estudantes e a troca de conhecimentos sobre o que já sabem, o que enriquece a experiência de aprendizagem. O MP também enfatiza que "o planejamento do professor precisa considerar o contexto social dos estudantes e sua relação com o trabalho" (MP, p. 67). Essa consideração destaca a relevância das práticas pedagógicas. Por fim, o MP propõe momentos de "paradas avaliativas" para ajustes pedagógicos baseados na realidade dos discentes, permitindo que o educador adapte suas estratégias de ensino conforme as necessidades identificadas. As sugestões para ações coletivas, como a criação de *podcasts* ou jogos que envolvam famílias e comunidades, ressaltam ainda mais a aplicabilidade prática e as informações que o MP fornece (MP, p. 66). Destarte, o MP não apenas oferece soluções práticas, mas também se alinha de forma adequada às necessidades da educação contemporânea.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	26
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	52
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	66
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	67

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas para ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas (Anexo III - 7.1, k). Nesse sentido, observa-se que o MP propõe uma diversidade de atividades interativas, como rodas de conversa, que estimulam a leitura oral e compartilhada. Essas rodas criam um ambiente propício para a exposição de opiniões sobre os temas discutidos, favorecendo a reflexão crítica entre os alunos. Um exemplo é a abordagem sugerida para a interpretação de charges (p. 149), onde o MP orienta a problematização do tema, facilitando a análise crítica e a discussão dos elementos fundamentais para a compreensão do assunto. Ademais, o MP enfatiza a importância de considerar a formação contínua dos alunos, afirmando que "Cabe ainda ao professor considerar, ao lecionar para um público de adultos trabalhadores, que a escola responde apenas por uma parcela da formação continuada" (Haddad; Di Pierro, 2000, p. 128) (MP, p. 55). Essa orientação indica que as atividades devem ser adaptadas às diversas necessidades dos educandos, garantindo uma abordagem inclusiva e contextualizada. Além disso, o MP sugere que "o planejamento do professor precisa considerar o contexto social dos estudantes e sua relação com o trabalho" (MP, p. 67), o que reforça a importância de levar em conta as experiências deles. Essa conexão entre as atividades e a realidade social favorecem o ensino seja relevante e aplicável. Destarte, as orientações do MP podem contribuir para o desenvolvimento das habilidades críticas, criativas e propositivas, permitindo que os educadores adaptem suas abordagens às especificidades de suas turmas. As sugestões para ações coletivas, como a criação de *podcasts* ou a realização de entrevistas, ressaltam ainda mais a aplicabilidade prática das diretrizes, promovendo um ambiente de aprendizagem colaborativo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	55
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	67
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	149

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas sobre como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar, tanto em textos orais quanto escritos (Anexo III - 7.1, l). Nota-se que o MP apresenta atividades que enfatizam o estímulo à participação e ao direito à fala, permitindo que as pessoas educandas se posicionem nas discussões sobre os temas propostos, especialmente por meio de rodas de conversa. Verifica-se uma orientação clara à pessoa educadora sobre o procedimento didático "Proponha a leitura dialogada do texto e faça algumas pausas para a discussão. Procure ouvir os estudantes e, sempre que necessário, retome os conceitos estruturantes, evidenciando a importância de uma discussão pautada no respeito a todas as pessoas presentes ou não" (MP, p. 59). Além disso, outro exemplo de como ensinar as pessoas educandas a argumentar ocorre em uma atividade que sugere: "Organize os estudantes em grupos de quatro integrantes, peça que leiam o texto A busca da felicidade e discutam as perguntas da atividade 1. Depois dessa discussão, promova uma roda de conversa para que eles compartilhem opiniões acerca do texto, o que os faz feliz e a relação entre felicidade e consumo" (MP, p. 97). Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, l, pois promove um ambiente de aprendizado colaborativo, que pode contribuir para o desenvolvimento das habilidades argumentativas dos educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	59
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	97

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos) (Anexo III - 7.1, m). Observa-se que o MP, juntamente com o LE, oferece textos orais e escritos contextualizados com a temática proposta, orientando as pessoas educadoras a incentivar a sistematização dos conhecimentos prévios das pessoas educandas ao longo das sequências didáticas. Os textos apresentam um glossário com conceitos pertinentes ao entendimento dos respectivos assuntos, e as imagens complementam a linguagem verbal, trazendo informações e situações de análise, como a linguagem das expressões e movimentos do corpo, presente no LE (p. 15-16). Ademais, propõe a leitura de mundo e das palavras, momentos em que o conhecimento cultural e as experiências pessoais influenciam a capacidade de inferir em textos orais e escritos. Um exemplo prático é encontrado na página 58, onde uma atividade de inferência apresenta cartazes digitais que abordam os temas de assédio sexual e feminicídio, utilizando linguagens verbal e imagética. Os estudantes são incentivados a analisar os cartazes com base em pistas contextuais. Um dos cartazes exibe a frase "Se ela pediu pra parar, parou!", enquanto o outro destaca a expressão "Meta a colher". A primeira frase refere-se a uma forma comum de encerrar canções em apresentações, enquanto a segunda evoca o ditado popular "Em briga de marido e mulher não se mete a colher". Nesse contexto, a pessoa educadora deve guiar os educandos a inferir informações a partir de seus conhecimentos de mundo sobre esses temas. Essa orientação se concretiza por meio de atividades práticas, como a análise dos cartazes digitais, onde os educandos são incentivados a relacionar suas experiências pessoais e culturais com os conteúdos apresentados. Ao discutir as expressões contidas nos cartazes, a educadora pode promover um diálogo que estimula a reflexão crítica, permitindo que os estudantes utilizem suas vivências para interpretar e compreender as mensagens subjacentes. Assim, a conexão entre a orientação da educadora e as atividades práticas não apenas facilita a inferência, mas também contribui para o processo de aprendizagem. Destarte, os elementos destacados possibilitam o desenvolvimento da capacidade de inferir.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	15-16
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	58

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que, por meio da interação, estimulam o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.) (Anexo III - 7.1, n). Observa-se que as atividades sugeridas incentivam as pessoas educandas a realizar reflexões utilizando diferentes linguagens e manifestações artísticas, permeadas pela tecnologia e cultura digital (MP, p. 14-16). As atividades incluem a interpretação de imagens, a leitura de expressões faciais e movimentos corporais, a escuta de elementos musicais variados e a visualização de produções audiovisuais. Verifica-se que essas propostas focalizam a socialização por meio do compartilhamento do conhecimento experiencial das pessoas educandas. Uma tarefa apresentada visa iniciar uma conversa para que os alunos conheçam melhor seus colegas: "Antes de iniciar os estudos, que tal conhecer as pessoas que fazem parte da sua turma? / 1. Façam um círculo usando as carteiras da sala, para que todos possam se ver e ouvir. / 2. Em dupla com um colega, apresente-se a ele e procure memorizar o maior número de informações sobre seu colega. / 3. Hora da apresentação: escute os colegas e, quando for sua vez, conte um pouco do que você descobriu sobre o colega que fez dupla com você" (MP, p. 11). Ademais, a pessoa educadora é orientada a questionar os estudantes sobre suas experiências com memes, utilizando questões que incentivam a reflexão sobre o impacto e a circulação desses conteúdos: "Aproveite o momento para perceber qual é a experiência que os estudantes têm com os memes: Eles estão sempre atentos aos novos memes? Eles os recebem? Repassam? Acham divertido?" (MP, p. 51). Por fim, o MP sugere que a pessoa educadora amplie a discussão sobre a análise do gênero cartaz digital, abordando questões como: "Esses cartazes conseguem impactar/sensibilizar quem os visualiza? Depois, prolongue a conversa perguntando: Por quais meios digitais esses cartazes poderiam circular? Ao receber essa imagem, uma pessoa poderia encaminhá-la via aplicativos de mensagens instantâneas ou redes sociais? Quais seriam as vantagens e as desvantagens?" (MP, p. 58). Destarte, as atividades propostas promovem a interação e a reflexão sobre temas relevantes, contribuindo para a formação integral das pessoas educandas ao reconhecer a diversidade e fortalecer o convívio social.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	11
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	14-16
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	51
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	58

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe diferentes atividades que promovem o combate aos diversos tipos de violência, com ênfase na intimidação sistemática (*bullying*) e na violência contra a mulher (Anexo III - 7.1, o). Nesse contexto, nota-se que a coleção fundamenta-se em pilares como a Cultura de paz e apresenta uma sequência didática intitulada Mulheres Maravilhosas (MP, p. 44-71), que aborda o respeito às diversidades, a igualdade de gênero e a violência contra a mulher. Esse tema inclui Vozes femininas indígenas, com propostas que promovem o conhecimento histórico das mulheres, reflexões e diálogos sobre gênero, análise de entrevistas e produção de *podcasts*. O *bullying* é tratado no tema Olha que coisa mais linda (MP, p. 72), que apresenta atividades, como perguntas disparadoras e discussões sobre conceitos do LE, além do podcast Os adolescentes e os transtornos alimentares (MP, p. 78). O texto discute questões sensíveis que impactam a vida em sociedade, especialmente a violência contra a mulher, levando as pessoas educandas a refletir sobre as diversas formas de violência que enfrentam, incluindo a simbólica, física, mental e de gênero. Ademais, a sequência didática Mulheres Maravilhosas enfatiza o respeito às diversidades e a violência contra a mulher, promovendo conhecimento histórico, reflexão e diálogo sobre gênero. O tema Olha que coisa mais linda! explora o *bullying*, abordando questões como padrão estético, gordofobia, etarismo, deficiência física, capacitismo e racismo, e como essas formas de violência se manifestam nas relações sociais, gerando diversos transtornos na vida das pessoas. Por fim, a pessoa educadora recebe orientações sobre como levantar questionamentos que incentivem a reflexão e a transformação da realidade em relação ao *bullying* (MP, p. 75-76). Destarte, as atividades propostas no MP promovem não apenas a conscientização, mas também a capacitação das pessoas educandas para que possam atuar ativamente na construção de uma cultura de paz em suas comunidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	44-71
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	72
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	75-76
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	78

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas (Anexo III - 7.1, p). Observa-se que o MP propõe parcialmente diferentes atividades, uma vez que a temática não aparece na forma de tarefas dirigidas diretamente aos educandos. Na Atividade 4 (p. 21), há um questionamento sobre se a pessoa educanda fica esperando que as pessoas curtam as suas mensagens postadas em rede social. O MP orienta que a pessoa educadora "Ressalte que, atualmente, muitas pessoas ficam ansiosas quando suas postagens não são curtidas por outras pessoas". Ainda na mesma página, propõe pesquisar sobre o impacto da utilização excessiva das redes sociais na saúde mental, por meio da leitura de duas matérias que tratam do assunto em sites, mas não disponibiliza o tema em atividade para a pessoa educanda. Verifica-se que, na página 142, é sugerido que a pessoa educanda assista ao vídeo sobre a história de Alan Turing. Essa atividade é particularmente relevante para o tema da saúde mental, uma vez que Alan Turing, além de ser um pioneiro da computação, enfrentou intensa discriminação por sua orientação sexual, o que teve um impacto devastador em sua saúde mental. Discutir sua vida e os desafios que ele enfrentou pode sensibilizar os educandos sobre os efeitos da intolerância e da exclusão social na saúde mental de indivíduos pertencentes a grupos minoritários. Ao abordar a inovação e o legado de Turing, os educandos podem ser incentivados a valorizar a criatividade e a busca por seus interesses, contribuindo para seu próprio bem-estar emocional. O MP, dirigindo-se à pessoa educadora, afirma que [...] é importante mediar o diálogo e lembrá-los de que devem respeitar o direito de cada um de se expressar, ponderando, todavia, que o acesso à vida e à saúde, inclusive à saúde mental e emocional, é direito fundamental e inalienável garantido pela Declaração Universal dos Direitos Humanos e pela Constituição federal [...]. Destarte, por meio de orientações e discussões e da proposição de debates com a pessoa educanda, indiretamente, é realizado um trabalho didático que apresenta a temática da saúde mental dos envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	21
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	142

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade (Anexo III - 7.1, q). Nessa perspectiva, nota-se que o MP enfatiza a importância de cultivar uma cultura de paz tanto na comunidade escolar quanto na sociedade em geral. Um capítulo específico, intitulado Cultura da Paz (p. 68-73), inicia-se com a citação do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 16, que sublinha a necessidade de "promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável" (p. 68). Na sequência, a obra aborda como desenvolver uma cultura de paz nas escolas, mencionando que "os valores que devem nortear a nossa prática são a tolerância e a solidariedade" (p. 70). Essa abordagem se fundamenta em práticas de diálogo, negociação e mediação, as quais podem ser implementadas por meio de atividades como círculos de conversa, projetos colaborativos e oficinas que estimulem a resolução pacífica de conflitos. O MP ressalta que a escola deve ser um espaço democrático que favoreça a participação ativa da comunidade escolar, propondo que "a convivência deve ser a mais harmoniosa possível e o respeito precisa existir" (p. 71). Destarte, essa perspectiva pode colaborar para a criação de um ambiente que favorece o entendimento e a colaboração entre todos os membros da comunidade, também preparar os educandos para serem cidadãos mais conscientes e ativos na sociedade, promovendo a inclusão e a harmonia nas diversas esferas de suas vidas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	68
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	70
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	71

1.118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica. Este item não se aplica à obra, pois não há propostas de realização de atividades e de experimentos que possam violar a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional.

1.119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática (Anexo III - 7.1, s). Observa-se que para alcançar esses objetivos, duas estratégias são especialmente relevantes: a "roda de conversa" e os "círculos restaurativos". A "roda de conversa", frequentemente utilizada nos temas da coleção, cria um espaço seguro para a expressão de diferentes opiniões, permitindo que os educandos compartilhem suas experiências e aprendam a ouvir o outro. Essa prática promove um ambiente de respeito mútuo e acolhimento, para a construção de um diálogo significativo. Já os "círculos restaurativos" propõem uma abordagem reflexiva após situações de conflito, mediando discussões que incentivam a compreensão mútua e a reconstrução de vínculos entre os membros do grupo. Essa dinâmica auxilia na resolução pacífica de conflitos, favorecendo a empatia e a coesão social. O texto aborda não apenas os objetivos e a função social dessas atividades didático-pedagógicas, mas também fornece orientações práticas sobre sua implementação (p. 71, 72). Ademais, ao integrar a proposta de educação midiática, o MP alinha-se à formação de um pensamento crítico em um mundo cada vez mais influenciado pela mídia. Na sequência didática "Pluralidade Étnica e Padrões Estéticos", por exemplo, os educandos são desafiados a refletir sobre o padrão único de beleza promovido pelas mídias e passarelas. Essa atividade incentiva uma desmistificação dos padrões pré-estabelecidos (p. 77-79), contribuindo para a aceitação da diversidade e a valorização da individualidade. Por fim, ao promover uma escolha consciente e criteriosa no momento de votar (p. 106-107), o movimento pedagógico pode fortalecer a democracia e a responsabilidade social. Destarte, conexão entre as práticas educacionais, o respeito à diversidade e a construção de uma sociedade mais justa é, assim, evidenciada, reforçando a importância da educação como um espaço de transformação social.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	71
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	72
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	77-79
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	106-107

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa (Anexo III - 7.1, t). Verifica-se que as temáticas propostas na coleção, juntamente com os textos verbais e não-verbais selecionados para leitura, as atividades elaboradas e a metodologia de ensino adotada, focalizam as necessidades da pessoa educanda da EJA. As sequências didáticas presentes no MP abrangem diversos assuntos, como empoderamento feminino, racismo, etarismo, manifestações artísticas, estatutos legais, democracia, saúde e comunicação (MP, p. 49). Essas temáticas são relevantes e conectadas à vida cotidiana dos discentes, promovendo discussões significativas que ampliam seu repertório cultural. O MP enfatiza que "o intuito é desenvolver o senso crítico, formando estudantes capazes de atuar de maneira consciente e responsável na sociedade" (MP, p. 49). Ademais, a importância de considerar a diversidade de saberes e os conhecimentos prévios dos educandos em todas as etapas de avaliação reforça a necessidade de uma educação inclusiva e sensível às especificidades do público da EJA. Como destacado, "em relação aos estudantes, jovens, adultos e idosos, deve-se considerar que eles já possuem, além de muitos conhecimentos, valores e crenças estabelecidos que precisam ser reconhecidos pelo professor. Em todas as etapas de ensino, o educador deve levar em conta nos diferentes momentos de avaliação a diversidade de saberes e os conhecimentos prévios dos estudantes. Na EJA, essa ação é indispensável" (MP, p. 58).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	49
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	58

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático (Anexo III - 7.1, u). Destaca-se por utilizar uma linguagem acessível e por contextualizar situações de aprendizagem com exemplos práticos do cotidiano dos educandos. Além disso, fornece explicações detalhadas passo a passo, promovendo aprendizagem significativa. Os instrumentos avaliativos têm caráter formativo, e a inclusão de recursos visuais, como vídeos, gráficos e imagens (MP, p. 21 e outras), facilita a compreensão dos conceitos, sendo especialmente úteis para aqueles que enfrentam dificuldades com textos longos ou abstratos. Ao final de cada tema, são propostas autoavaliações que incentivam o estudante a refletir sobre seus avanços, contribuindo para o desenvolvimento de um estudante crítico e autocrítico, capaz de autorregular sua própria aprendizagem (MP, p. 7). Entretanto, não foram identificadas atividades específicas de suporte didático para indivíduos que apresentam dificuldades severas, como aqueles que não possuem leitura ou escrita com o mínimo de fluência, ou para aqueles que ainda não desenvolveram conhecimentos básicos em matemática. Embora a seção "Alfabetização", no tópico "Alfabetização matemática: gráficos, tabelas e porcentagens", proponha um trabalho de análise de dados utilizando gráficos e tabelas (MP, p. 80), essa apresentação carece de orientações para o educador sobre como auxiliar os educandos nessas atividades. Destarte, não foram observadas estratégias voltadas para o desenvolvimento das habilidades fundamentais, como a alfabetização inicial e o raciocínio matemático básico, o que pode comprometer a eficácia do MP na inclusão de todos os educandos. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, u.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	7
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	21
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	80

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento, visando à resolução de problemas cotidianos e à leitura de mundo complexa e reflexiva (Anexo III - 7.1, v). Verifica-se que no MP são apresentados subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. Pode-se constatar as seguintes situações de subsídios orientadores ao longo do livro para cada componente curricular: 1) a pintura Naif, os elementos musicais e produções audiovisuais no componente curricular Arte, citando uma referência para aprofundamento do tema pela pessoa educadora, sugestões de músicas para análise e compartilhamento das percepções das pessoas educandas e ao entendimento das narrativas digitais (p. 15) no componente curricular Matemática, a obra propõe e orienta um trabalho com porcentagem, leitura de gráficos e o uso de tabelas no contexto eleitoral (p. 119 - 120) no componente curricular Ciências, há subsídios de realização de leituras complementares, vídeos e pesquisas para compreensão da ação de vírus e bactérias em nosso corpo e ampliação de estudos sobre o DNA, o funcionamento das vacinas e a importância delas para a saúde (p. 170 - 172). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, v.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	15
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	119
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	120
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	170 - 172

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade com a opção teórico-metodológica e a forma como são desenvolvidos os objetos de conhecimento (Anexo III - 7.1, w). Verifica-se que o LE está alinhado com as perspectivas teóricas que norteiam o material oferecido à pessoa educadora, reforçando a defesa de uma educação emancipadora, centrada na formação crítica da pessoa educanda, vista como um indivíduo com direito historicamente negligenciado de acesso ao ensino formal por poderes governamentais constituídos. Dentre as várias abordagens pedagógicas e teóricas, o MP adota uma perspectiva dialógica e interacionista, como evidenciado por Arroyo (2017) e Cerutti-Rizzatti (2013): "É preciso que o professor aproxime-se e conheça seu estudante, reconhecendo-o como sujeito de direitos: direito à sua memória, à sua história, à diversidade, ao seu conhecimento, à sua cultura e a uma vida justa." A defesa por práticas educacionais baseadas nos princípios da educação dialógica e da aprendizagem colaborativa fortalece esse conceito de pertencimento (MP, p. 52). Ademais, o MP apresenta aspectos relacionados à cultura digital (MP, p. 62-65), incluindo exemplos de práticas em plataformas digitais que discutem a interação entre linguagem e tecnologias digitais. Ainda, o texto faz uma análise abrangente sobre o público da Educação de Jovens e Adultos (EJA), reconhecendo sua heterogeneidade e diversidade. Conforme salientado por Santos e Silva (2020), o público da EJA é composto por pessoas com múltiplas características, como condições socioeconômicas, de gênero, orientação sexual, raça/etnia, origem e geração, além de aspectos cognitivos e contextuais. A legislação também é citada, mencionando que faz parte do público da EJA todos aqueles "que não tiveram acesso à educação na idade própria" (BRASIL, 1996) (MP, p. 50). Esse enfoque evidencia a compreensão das necessidades e realidades dos educandos, demonstrando que a proposta pedagógica se fundamenta em uma visão inclusiva que respeita as especificidades de cada grupo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, w.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	50
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	52
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	62-65

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propicia parcialmente a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola (Anexo III - 7.1, x). Verifica-se que o MP promove uma abordagem crítica do processo de ensino, proporcionando reflexões, orientações e questionamentos por parte da pessoa educadora sobre sua prática cotidiana e o contexto educacional. Incentiva o reconhecimento da diversidade do público-alvo e propõe momentos de interação entre as pessoas educandas, abordando temas como diversidade cultural, social, racial e de gênero. Por exemplo, sugere que as educandas realizem entrevistas entre si para discutir expectativas em relação à escola e troquem saberes por meio de diversas atividades culturais (p. 66). Ademais, a seção "Ponto de chegada" oferece um espaço para autoavaliação do aprendizado, permitindo que a pessoa educadora reflita sobre o percurso do discente e compartilhe essa avaliação, favorecendo uma análise mais profunda do processo educativo (p. 77). Embora o MP promova reflexões sobre a prática docente e incentive a interação entre as pessoas educandas, falta-lhe uma abordagem mais consistente para incluir a colaboração com os demais profissionais da escola, limitando assim uma reflexão mais ampla e o desenvolvimento de um ambiente educacional verdadeiramente colaborativo e integrado. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, x.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	66
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	77

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção (Anexo III - 7.1, y). Verifica-se que o MP situa a pessoa educadora acerca da configuração estrutural do LE no MP ("[...] seis temas, estruturados em seções fixas [...]") e apresenta de forma explicativa a disposição e a função social dos quadros fixos que dialogam com a pessoa educanda, por exemplo em Neste Tema, Você Irá: informando os assuntos que serão estudados, como também encaminha o gatilho para a discussão do tema Ponto de partida, combinando as linguagens verbal e não-verbal (com fotografias, formas geométricas diferenciadas, cores e diferentes fontes de letras, utilizando negrito para destaque e caixa alta) (p. 74). Há informação sobre o quadro Ampliando o Conhecimento - que é destinado às atividades complementares que visam expandir o conhecimento da pessoa educanda (p. 75); sobre o uso do quadro Glossário ao lado dos textos para consulta de significado de palavras incomuns ou desconhecidas (p. 76). O MP define, ainda, a seção Criar e Compartilhar como momento no qual a pessoa educanda pode colocar em prática os conhecimentos adquiridos com a criação de produtos e a realização de ações experienciadas com a comunidade escolar e destaca a seção Ponto de chegada como proposta de autoavaliação da pessoa educanda, atendendo, dessa forma, ao oferecimento de informações detalhadas para que as pessoas educadoras compreendam a organização da coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	74
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	75
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	77
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	76

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP vincula-se de forma coerente aos materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre os materiais para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - 7.1, z). Observa-se que o MP demonstra uma clara relevância dos conteúdos tanto para as pessoas educandas quanto para as educadoras, abordando temas significativos que permeiam o cotidiano, o trabalho e a cidadania. Os textos são elaborados em uma linguagem clara, objetiva e acessível. Quando necessário, o MP apresenta glossários que definem conceitos técnicos, facilitando a compreensão e a inferência durante a leitura: "Glossário - Esse quadro aparece ao lado dos textos e traz o significado de palavras pouco usadas no cotidiano. Ele é um material de consulta para o bom entendimento do texto" (MP, p. 76). Ademais, o MP valoriza metodologias de ensino e aprendizagem, propondo atividades desafiadoras que conectam o conteúdo à realidade das pessoas educandas. Ressalta-se: "Ao longo de todo o livro, propomos diversas estratégias para que os estudantes possam ter um papel ativo em seu processo de aprendizagem, que passa por movimentos individuais, grupais e tutoriais. Para tanto, sugerimos diversas pesquisas, leituras e criação de textos, edição de imagens, exploração, criação de pequenos audiovisuais, pesquisas em podcasts, ações coletivas, entre tantas outras" (MP, p. 48). Verifica-se que o MP também respeita e utiliza os conhecimentos prévios das pessoas educandas, criando diversas possibilidades de diálogo com as educadoras. A seção "Neste tema, você irá" apresenta uma lista dos principais assuntos a serem abordados, enquanto a parte "Ponto de partida" traz perguntas disparadoras que auxiliam no levantamento dos conhecimentos prévios da turma (MP, p. 74). Destarte, o MP se vincula de maneira coerente aos materiais voltados para as pessoas educandas, assegurando que não haja contradições entre os conteúdos e as orientações fornecidas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	74
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	76

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral) (Anexo III - 7.1, aa). Observa-se que o cronograma toma por base a quantidade de semanas para as atividades serem desenvolvidas (p. 81, 82, 83) considerando a totalização dos conteúdos em 40 semanas. A indicação do MP que caberá à pessoa educadora a decisão por um cronograma trimestral ou semestral a partir do detalhamento dos meses e semanas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	81
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	82
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	83

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala (Anexo III - 7.1, bb). Observa-se que as propostas de avaliação são predominantemente formativas e processuais, incluindo: autoavaliação, feedback entre pares, projetos, práticas digitais e práticas científicas. Ademais, as avaliações consideram a diversidade das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), levando em conta as diferentes idades, trajetórias escolares, ritmos de aprendizagem e experiências de vida. Com relação ao ENCCEJA, a obra relata que "o tema do letramento digital está diretamente relacionado à área de Linguagens", visando desenvolver "a capacidade de inferência, atribuição de sentidos, leitura de linguagem verbal e não verbal e leitura de imagens, tratamento de informações matemáticas, além da abordagem de aspectos históricos, geográficos e de Ciências da Natureza" (MP, p. 61). O MP sugere a familiarização com esse tipo de instrumento às pessoas educandas, mas não apresenta orientações sobre a preparação para esses exames, como a estrutura das provas, os conteúdos cobrados e como esses se conectam com os conteúdos do MP. Também, ressalta que "a prática de avaliação processual das aprendizagens não deve ficar restrita a esse tipo de instrumento avaliativo, pelas limitações que ele comporta." (p.61).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	(p. 61)

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

O contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados (Anexo III - 7.1, cc). Nota-se que esse texto, que ocupa duas laudas, embora não mencione explicitamente a abordagem adotada na coleção, a deixa evidente ao longo do corpo do texto. Na introdução, estão delineados os objetivos e as justificativas (MP, p. 6-7) que fundamentam a organização da coleção. Embora os temas e conteúdos sejam referenciados, não são citados nominalmente. Por exemplo, afirma-se que "no decorrer de todos os temas, os estudantes entram em contato e conhecem as características de diferentes linguagens midiáticas e gêneros textuais digitais" e que "ao final de cada tema, há uma proposta de autoavaliação, que objetiva a reflexão do estudante em relação a seus avanços e à construção do conhecimento". Além disso, existe um capítulo intitulado "Concepções Teórico-Metodológicas", onde se detalha a articulação entre a abordagem teórico-metodológica e os objetivos, justificativas e conteúdos a serem trabalhados (MP, p. 48-49). Essa seção fornece uma visão precisa de como esses elementos estão conectados, permitindo ao leitor compreender a estrutura da coleção de maneira mais aprofundada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	6
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	7
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	49

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. (Anexo III - 7.1, dd). Observa-se que o MP contém referências que refletem os últimos avanços no ensino da EJA, evidenciando uma abordagem contemporânea e diversificada. Nas Sequências Didáticas, em Sugestões Bibliográficas, são oferecidas recomendações de canais e podcasts (p. 121 e p. 127), além de referências comentadas que podem ser consultadas nas páginas 128 a 160. Estas últimas não apenas fornecem informações relevantes, mas também articulam visões teóricas vigentes sobre a educação de jovens e adultos. Por exemplo, o artigo de ARAÚJO, D. L. B., FERRO, M. B. e SANTANA, J. G. S. (2012), intitulado "A avaliação utilizada como um instrumento de poder", discute as implicações sociais e políticas da avaliação educacional, sublinhando que "a avaliação não é apenas um meio de medir o conhecimento, mas também um mecanismo que influencia as relações de poder entre professores, alunos e a administração escolar". Ademais, o livro de Ulisses Araújo (2014), "Temas transversais, pedagogia de projetos e mudanças na educação", analisa as transformações na sociedade que afetam a prática pedagógica, sugerindo que "os temas transversais, articulados à pedagogia de projetos, abrem novas possibilidades para uma prática docente inovadora". Ainda, como recurso multimídia, o material oferece o podcast "Papo de Fotógrafo" (disponível em: <https://bit.ly/4e7ktNG>, acesso em: 30 maio 2024), considerado o maior podcast de fotografia do Brasil. Voltado para fotógrafos profissionais, amadores e curiosos, os apresentadores Ana Cariane e Rafael Petrocco entrevistam grandes fotógrafos brasileiros, proporcionando dicas e discussões em um formato leve e divertido (MP, p. 92).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	92
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	121-127
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	128-160

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, oferece condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA (Anexo III - Item 5.1, a). Nota-se, nas Concepções Teórico-Metodológicas (p. 48-49), a intenção de "assegurar a aprendizagem de todos, sempre pautada no diálogo e no respeito", com vistas à promoção do protagonismo dos educandos na construção de seus conhecimentos e autonomia, além de seu papel como agentes de transformação em suas comunidades, considerando a diversidade cultural e os valores individuais. A coleção também demonstra valorizar as diversas experiências e saberes das pessoas envolvidas, incorporando atividades como o trabalho com fotografias, análise de filmes, prática de dança, e discussões sobre temas como gênero, padrões de beleza, democracia, eleições e vacinas. Essas atividades indicam uma tentativa de utilizar metodologias ativas de aprendizagem, incentivando o protagonismo e a reflexão crítica sobre a realidade social e cultural dos educandos. A atividade proposta nas páginas 183 e 186, que sugere a criação de um quiz online sobre vacinas e fake news utilizando celulares, exemplifica essa abordagem ao tratar de temas contemporâneos e relevantes, como saúde pública e disseminação de doenças. A atividade busca alcançar o objetivo de desenvolver um pensamento crítico robusto, equilibrando a simplificação dos conteúdos com a complexidade necessária para discutir esses temas. Além disso, as sequências didáticas da obra demonstram esforços para articular o conhecimento cotidiano com o conhecimento científico, incentivando práticas reflexivas sobre as dimensões sociais e digitais. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, a, uma vez que sugere uma potencial valorização da pluralidade de saberes, na intencionalidade de atingir as expectativas no que tange à formação crítica e emancipatória.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	48 - 49
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	186
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	183

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada (Anexo III - Item 5.1, b). Observa-se que no LE, as seções são organizadas por temas, cada um começando com o levantamento do conhecimento prévio das pessoas educandas, seguido pelo desenvolvimento e aplicação prática dos conhecimentos construídos com o apoio dos colegas e a mediação da pessoa educadora. A seção é concluída com um momento de avaliação (autoavaliação) (LE, p. 71). O conjunto de textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências apresenta uniformidade e funcionalidade, como se observa no Tema 1 ("Lendo o Mundo") (LE, p. 86). Os objetivos de aprendizagem deste tema abordam o conhecimento de diferentes linguagens artísticas, a influência da tecnologia na comunicação e a produção de um vídeo sobre a cultura escolar de forma sequencial. O projeto gráfico do LE é atrativo, com ilustrações coloridas que favorecem a manipulação da obra. Os elementos multimodais, como tipos de letras diferenciados, fotos, destaques coloridos, ícones e links, contribuem para uma comunicação coerente e interativa com as pessoas educandas. Assim, a coleção promove o desenvolvimento gradual dos conteúdos presentes nesta sequência didática, seguindo a abordagem metodológica da leitura de mundo de Paulo Freire, que valoriza o reconhecimento das linguagens e a apreciação das manifestações artísticas por meio digital. As pessoas educandas são estimuladas a interpretar os elementos constituintes, criando pinturas e vídeos, além de editar e divulgar seus trabalhos (p. 13-43). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, b. As sequências didáticas são organizadas por meio de um planejamento objetivo para cada tema, que pode ser trimestral ou semestral, evidenciando a interdisciplinaridade com outros componentes curriculares nas abordagens pedagógicas, os objetivos e o desenvolvimento das atividades para cada aula, além de sugestões bibliográficas no MP.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	71
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	13
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	86
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	43

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção (Anexo III - Item 5.1, c). Observa-se que as atividades propostas no LE apresentam uma contextualização dos conteúdos por meio de abordagens interdisciplinares, transdisciplinares e transversais, conectando temas à realidade social, cultural e cotidiana dos educandos. No Tema 1 (Lendo o Mundo), por exemplo, a análise de diferentes linguagens artísticas, como forró, maracatu (p. 13), frevo, Boi Bumbá, dança moderna, cateretê, quadrilha junina e batalha de hip hop (p. 31-32), demonstra um esforço de integrar a leitura de mundo às práticas culturais regionais. A exploração da linguagem visual, por meio da leitura de imagens e análise de expressões de movimento e fotografias, incluindo tecnologias como o monóculo e a fotografia digital, pode indicar um diálogo com os recursos tecnológicos contemporâneos e suas possibilidades de manipulação. Entretanto, o incentivo ao desenvolvimento de atividades coletivas, conforme expresso no LE, pode carecer de uma análise mais aprofundada sobre as limitações práticas e pedagógicas em determinados contextos educacionais da EJA. A mediação do educador, ao integrar o letramento digital com os conhecimentos de mundo dos educandos, mostra-se uma proposta relevante. No MP, o capítulo Modos de Apresentação e Ordenação de Conteúdos (p. 78-80) apresenta uma organização dos temas e conteúdos que articula os conhecimentos com base nas abordagens teórico-metodológicas descritas, evidenciando a coerência entre as sequências didáticas. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	78 - 80
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	13
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	31 - 32

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita (Anexo III - Item 5.1, d). Observa-se no LE atividades que priorizam o trabalho com a oralidade, como rodas de conversa e exercícios em grupo, envolvendo diretamente a comunidade escolar. Esse enfoque é destacado em temas como o Tema 1 – Lendo o Mundo e o Tema 2 – Mulheres Maravilhosas, que apresentam propostas didáticas adequadas ao início do ano letivo, especialmente em turmas de alfabetização inicial, conforme ilustrado no MP, p. 78. A abordagem das fake news aparece em diversos contextos, distribuída ao longo dos temas do material: no Tema 1 – Fotografias manipuladas que acompanham notícias falsas; no Tema 4 – Discussão sobre as fake news nas eleições e seu impacto na democracia; no Tema 5 – Uso crítico e responsável da internet; e no Tema 6 – Notícias falsas durante a pandemia de Covid-19 e seus impactos no combate ao vírus e na saúde das pessoas (MP, p. 79). Essas sequências didáticas podem contribuir para o desenvolvimento integral dos educandos ao promover o reconhecimento e a integração de diversas linguagens, tanto no ambiente digital quanto fora dele. A coleção ainda apresenta atividades que incentivam o compartilhamento de diferentes visões de mundo e o reconhecimento dos direitos das mulheres, destacando as desigualdades de gênero. As práticas sugeridas podem também estimular a escuta ativa, sobretudo no que tange às mulheres da comunidade. A discussão sobre as fake news no contexto eleitoral e o incentivo ao voto consciente potencializam o desenvolvimento de habilidades que envolvem não apenas o cognitivo, mas também o social, o emocional e o cultural, podendo ampliar assim o horizonte de formação integral dos educandos. No entanto, foi identificada uma atividade que requer atenção no Tema 3, que aborda os padrões sociais de sucesso e beleza. Na página 79 do LE, o material propõe uma tarefa em que o educando deve realizar uma pesquisa sobre sua percepção corporal e levantar, na sala de aula, quantos colegas se consideram gordos e quantos se consideram magros. Essa proposta pode gerar constrangimentos entre as pessoas educandas, além de estimular a reprodução de estereótipos e preconceitos dentro do ambiente educacional. Assim, conclui-se que, embora a coleção apresente esforços relevantes para fomentar reflexões sobre diversidade e inclusão, ela não está totalmente livre de riscos associados à reprodução de estereótipos ou preconceitos em alguns contextos específicos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, d, mas requer cuidados no direcionamento da pergunta do item C da página 79.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	79
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	78
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	79

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita (Anexo III - Item 5.1, e). Verifica-se que a diversidade de temáticas expostas atende às particularidades de cada fase da vida, incluindo juventude, adultez e velhice. No tema 1 – Lendo o Mundo – a sequência didática do LE mostra reflexões sobre diversas linguagens artísticas e a influência da tecnologia na comunicação contemporânea, destacando-se a abordagem de memes e edição de imagens, assim como o reconhecimento de fotos manipuladas e sua relação com a disseminação de fake news (LE, p. 21-23). Tal abordagem evidencia formas de comunicação associadas às culturas juvenis, ao mesmo tempo, em que apresenta as especificidades da adultez, especialmente no que tange à alfabetização midiática e ao desenvolvimento de pensamento crítico. No tema 3 – Olha que coisa mais linda! – a obra evidencia preconceitos presentes na sociedade, como o etarismo, abordado no subcapítulo É proibido envelhecer? (LE, p. 92-93), além de discutir padrões de beleza que afetam jovens adultos (LE, p. 95). Essas discussões mostram uma tentativa de abarcar diferentes vivências e preocupações, incluindo as de pessoas em diferentes estágios da vida. As estratégias metodológicas apresentadas, como leituras individuais ou coletivas, compartilhamento de ideias, reflexões sobre experiências cotidianas e o uso de materiais complementares como vídeos e leituras adicionais, podem sugerir uma tentativa de atender às especificidades e interesses de cada etapa da vida. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, e, pois reconhece e trabalhar as múltiplas dimensões da EJA, buscando atender às necessidades e especificidades das diferentes etapas da vida.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	21-23
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	95
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	92 - 93

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção articula constantemente teoria e prática, possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos (Anexo III - Item 5.1, f). As atividades apresentadas no LE evidenciam a valorização dos saberes prévios dos educandos, tanto teóricos quanto práticos, como ponto de partida para a construção de novos conhecimentos, os quais podem ser aplicados em práticas do cotidiano, exemplificadas pela criação, edição e divulgação de vídeos pelo grupo (p. 39-42). Além disso, a interdisciplinaridade em atividades como a pesquisa sobre a formação da Câmara dos Vereadores no município, a qual apresenta a interpretação de dados e o uso de habilidades matemáticas, como o tratamento de porcentagens, a leitura de gráficos e o uso de tabelas (p. 125-126). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	39 - 42
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	125 - 126

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção mostra-se organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais (Anexo III - Item 5.1, g). Verifica-se que os objetivos de aprendizagem de cada tema apresentam-se de forma clara e alinhada com práticas relacionadas a linguagens e cultura digital, o que pode facilitar a construção gradual das competências gerais da Educação Básica. A progressão dos conteúdos evidencia uma estrutura que vai dos conceitos mais simples aos mais complexos, possibilitando uma construção progressiva do conhecimento. A organização dos temas mostra uma articulação entre os conteúdos, promovendo uma integração de conhecimentos. Por exemplo, na página 98, a leitura do texto Sucesso e Símbolos de Status nas Redes Sociais é seguida por perguntas que apresentam uma interação com as experiências pessoais dos educandos, como: "Você segue algum influenciador ou influenciadora digital? Já comprou algum produto para se parecer com ele ou ela ou porque ele ou ela sugeriu?". Da mesma forma, na página 33, há um questionamento que envolve práticas digitais cotidianas: "Você já fez e compartilhou alguma dancinha ou já assistiu pessoas dançando nas redes sociais?". Já na página 67, a reflexão é direcionada para diferentes mídias, com a pergunta: "Você já assistiu a entrevistas na televisão ou ouviu-as no rádio? Como elas são? As entrevistas dos podcasts são mais parecidas com as da televisão ou as do rádio?". Esses exemplos mostram como a coleção pode estabelecer um diálogo com as vivências cotidianas dos educandos, sugerindo um aprendizado contextualizado e potencialmente significativo. Além disso, a autoavaliação ao final de cada sequência didática apresenta-se como uma oportunidade para que o público educando possa retomar e reforçar as aprendizagens, promovendo um ciclo contínuo de reflexão e aprendizagem. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, g, pois em termos de flexibilidade pode permitir que o educador ajuste a abordagem dos temas conforme as necessidades de cada grupo, priorizando ou reorganizando os conteúdos conforme o ritmo de desenvolvimento das aprendizagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	98
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	67
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	33

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente) (Anexo III - Item 5.1, h). Verifica-se no LE, logo no início de cada tema, há um quadro intitulado "Neste tema, você irá", que evidencia os conteúdos e habilidades que podem ser desenvolvidos ao longo do estudo. No MP, as sequências didáticas indicam os objetos de conhecimento, referidos como conteúdos, tanto de forma isolada quanto em articulação com outros saberes, promovendo uma perspectiva interdisciplinar (p. 193). Além disso, os objetos de conhecimento são apresentados tanto no sumário quanto nas páginas introdutórias de cada tema, sendo explicitados dentro dos objetivos de aprendizagem e na seção intitulada "Ponto de Partida" (LE, p. 13, 45 e 73). Tal estrutura pode facilitar a compreensão dos conteúdos propostos em cada unidade e possibilitar uma visão integrada e progressiva do processo de ensino-aprendizagem, sugerindo que os educandos acompanhem o desenvolvimento dos saberes ao longo dos temas abordados. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, h.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	13
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	45
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	193
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	73

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta-se articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III - Item 5.1, i). As atividades propostas no LE mostram-se voltadas para a formação integral do público educando, com foco no desenvolvimento de sujeitos conscientes, críticos e participativos, capazes de refletir e agir de maneira autônoma na realidade social e no mundo do trabalho. No MP, evidencia-se a valorização da educação como um direito humano, conforme ilustrado no trecho Panorama Histórico-político da EJA no Brasil, em que se apresenta que a EJA "reflete uma disputa histórica que se centraliza, ou deveria centralizar-se, nos sujeitos que tiveram seus direitos negligenciados historicamente pelo poder público" (p. 8). Esse enfoque pode destacar a importância do reconhecimento de uma educação voltada para a inclusão de sujeitos cujos direitos educacionais foram historicamente negados. A coleção também alinha-se às Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA, ao enfatizar a importância de reconhecer e respeitar a diversidade do público atendido, abrangendo pessoas de diferentes faixas etárias, origens sociais, etnias e culturas. Esse reconhecimento é explicitado, por exemplo, ao tratar da diversidade como um ponto de partida para combater desigualdades socioculturais e socioeconômicas (p. 84). Essa concepção se evidencia nas sequências didáticas do LE, que podem promover o respeito às diferenças e valorizar as experiências e vivências de cada educando. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, i, pois se mostra orientada a promover a participação ativa dos educandos no processo de aprendizagem, incentivando o protagonismo e a construção de conhecimentos que possam ser relevantes para suas vidas e contextos sociais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	84
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	8

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar (Anexo III - Item 5.1, j). No LE, observa-se que as sequências didáticas mostram-se organizadas de maneira estruturada, favorecendo a coerência tanto interna, dentro de cada tema, quanto entre os diferentes temas abordados ao longo da obra. A organização em projetos pode contribuir para essa articulação, permitindo que os conteúdos sejam apresentados de maneira progressiva e interdisciplinar, tanto dentro de cada sequência quanto ao longo das seis sequências didáticas estruturadas por temas. Um exemplo dessa interdisciplinaridade pode ser observado no Tema 6, intitulado Para ter saúde e futuro, em que se integram conteúdos das ciências naturais, como biologia e química, com ciências humanas, como linguagens (verbal, imagética, midiática), história e sociologia (p. 160 - 187). Essa abordagem pode proporcionar uma visão mais ampla e conectada dos temas, enriquecendo o processo de aprendizagem ao relacionar diferentes áreas do conhecimento. Além disso, a coleção apresenta coerência na continuidade dos conteúdos ao longo de suas unidades. Por exemplo, a abordagem sobre a linguagem dos memes, a edição de imagens e o reconhecimento de fotos manipuladas (p. 111) mostra-se alinhada à discussão sobre o combate às *fake news* no contexto eleitoral. Tal alinhamento pode contribuir para a concatenação dos temas e para uma compreensão mais profunda e contextualizada dos fenômenos contemporâneos que impactam a sociedade. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, j, pois evidencia a possibilidade de promover uma aprendizagem integrada e progressiva, envolvendo diferentes áreas do saber em um formato que sugere uma visão crítica e contextualizada do mundo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	111
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	160-187

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional (Anexo III - Item 6.1, a). Verifica-se que desde o início do material, como na Carta ao Estudante do LE, uma abordagem dialógica: "acreditamos muito no poder do diálogo e, para dialogar com você, escolhemos temas, atividades e propostas que valorizem suas vivências e possibilitem muitas aprendizagens" (p. 3). Ao longo das sequências didáticas, o material utiliza perguntas abertas e pronomes como você e nós, propondo atividades práticas que podem se aproximar da realidade das pessoas educandas e educadoras, promovendo o diálogo, a reflexão crítica e a construção conjunta de soluções. Esses elementos indicam uma possível conexão entre o conteúdo e as experiências pessoais das pessoas educandas, sugerindo uma participação ativa no processo de construção do conhecimento. No MP, a concepção dialógica fundamenta-se nas ideias de Paulo Freire, conforme exposto no subcapítulo Educação Dialógica – Fazer com, que destaca que "a EJA deve se constituir em um espaço de pedagogias dialógicas que reconheçam e valorizem a realidade dos estudantes, tornando-os participantes ativos do processo de ensino e aprendizagem" (MP, p. 52). Esse enfoque reforça o papel do diálogo no contexto educacional da EJA, promovendo a participação coletiva e reflexiva. O caráter interativo da obra também se evidencia nas orientações dirigidas às pessoas educadoras, incentivando-as a promover o diálogo com as pessoas educandas. Exemplos disso podem ser observados nas sugestões de interação, como: "Peça que observem as imagens e leia com o grupo as legendas. Depois, pergunte-lhes se já assistiram a alguma dessas manifestações culturais ou de outras que sejam parecidas ou se já participaram de algumas delas" (MP, p. 12), e no LE: "Você já comprou algum produto porque o viu em uma rede social ou site e pouco usou? Conte aos colegas como foi sua experiência" (LE, p. 96). Além da linguagem dialógica, o material utiliza recursos intermediários, explorando a multimodalidade linguística por meio de imagens, vídeos, podcasts e plataformas digitais. Essas ferramentas podem ampliar a acessibilidade e o engajamento das pessoas educandas, conectando o processo de aprendizagem às práticas contemporâneas e tornando-o mais dinâmico. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, a, pois ao adotar abordagens dialógicas, interativas e intermediárias, mostra-se em preservar a precisão conceitual e atende aos objetivos da EJA, integrando diferentes modalidades de linguagem e promovendo a participação ativa das pessoas educandas no processo de aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	12
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	3
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	96
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	52

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...) (Anexo III - Item 6.1, b). Observa-se que não há inadequações conceituais ou procedimentais, uma vez que os conceitos e informações são apresentados de maneira acessível às pessoas educandas da EJA. Apesar de alguns conteúdos possivelmente apresentarem um nível de profundidade considerado superficial, mostram-se suficientes para as atividades a que se destinam. Por exemplo, o LE introduz o conceito de beleza a partir da definição do Dicionário Aulete (p. 76): "De acordo com o Dicionário Aulete, beleza [...] é a qualidade do que é belo, do que é agradável aos sentidos.", acompanhado da referência: "AULETE, Francisco Caldas. Beleza. In: Dicionário Aulete. [s. l.]: Dicionário Aulete, c. 2023. Disponível em: <https://bit.ly/3wLB4oW>. Acesso em: 6 mar. 2024." O conceito de voto também é abordado com base em referência ao site do Tribunal Regional Eleitoral (TRE) (LE, p. 107). Já na página 30 do LE, o termo "hashtag" é explicado com base no Dicionário Oxford, que define: "uma palavra ou frase precedida por um símbolo de cerquilha (#), utilizada em sites de mídias sociais e aplicativos, especialmente no Twitter, para identificar mensagens sobre um tópico específico." A coleção aborda o conceito de democracia (LE, p. 112-113), apresentando uma definição que integra diferentes perspectivas: "Muitas pessoas definem democracia como 'a realização da vontade da maioria', o que é uma percepção válida. No Dicionário Michaelis, encontramos a seguinte definição: Democracia sf: Forma de governo em que a soberania é exercida pelo povo: 'Queremos a paz com liberdade, a lei com legitimidade, a democracia não como uma palavra, mas como um processo de ascensão do povo ao poder' (CA). Sistema de governo em que cada cidadão tem sua participação [...]". A referência é igualmente citada: "MICHAELIS. Democracia. In: Michaelis: Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. [s. l.], c. 2024. Disponível em: <https://bit.ly/4aEjWk3>. Acesso em: 21 abr. 2024." Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, b, pois esses exemplos sugerem que cumpre adequadamente o objetivo de apresentar conceitos corretos e atualizados, utilizando fontes relevantes e garantindo a precisão das informações fornecidas aos educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	107
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	30
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	76
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	112-113

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias (Anexo III - Item 6.1, c). Verifica-se que as atividades do LE propõem momentos de diálogo, como rodas de conversa, atividades colaborativas e debates, que possibilitam a prática dessas habilidades. Ao longo dessas atividades, questionamentos são apresentados para estimular a reflexão e a formulação de respostas argumentativas por parte dos educandos, além de abordar questões que evidenciam a importância da inferência. No subcapítulo Vozes Femininas Indígenas, o LE apresenta, por exemplo, um post nas redes sociais de Joenia Wapichana sobre o Festival Brasil é Terra Indígena (p. 61-62). Essa proposta pode permitir à pessoa educadora complementar o conteúdo com informações sobre o uso das redes sociais e seus recursos multimodais, enquanto as pessoas educandas são incentivadas a interpretar as linguagens utilizadas, analisar as informações e participar de uma roda de conversa sobre o tema das demarcações indígenas. O subcapítulo Não Caia em Fake News! (p. 111) orienta as pessoas educandas a pesquisarem no site da Justiça Eleitoral, na seção Fato ou Boato, em que podem aprender a identificar informações falsas relacionadas às urnas eletrônicas e outros temas eleitorais. Já na subseção Como Reconhecer uma Fake News (p. 180), são apresentadas estratégias linguísticas e contextuais que auxiliam no discernimento de notícias falsas, seguidas por uma atividade (p. 181) que propõe a análise de pistas para facilitar essa identificação, como o tom alarmista, apelos emocionais, uso excessivo de maiúsculas, confusão no texto, contradições e a ausência de fontes confiáveis. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, c, pois essas abordagens fomentam habilidades críticas e reflexivas, preparando os educandos para se tornarem leitores mais conscientes e ativos no processo de análise e interpretação de informações.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	61 - 62
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	111
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	181
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	180

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais são interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem (Anexo III - Item 6.1, d). Observa-se que as atividades do LE e do MP são estruturadas a partir dos conhecimentos prévios das pessoas educandas, estimulados por meio de questões orais e rodas de conversa. Posteriormente, os conhecimentos científicos são organizados em atividades que utilizam ferramentas e linguagens midiáticas, de modo a orientar tanto sobre o uso dessas ferramentas quanto a promover a construção coletiva do conhecimento. Já na primeira sequência didática do LE, intitulada Lendo o Mundo (p. 12-24), evidencia-se essa interseção. O início da atividade envolve a indagação sobre "quais linguagens os educandos conhecem", utilizando essa exploração inicial como ponto de partida para a introdução da educação midiática. A ferramenta celular, bastante acessível ao público da EJA, é apresentada como meio de produção de conhecimento. A progressão da atividade é clara, iniciando-se com a fotografia em monóculo, passando pelo uso dos recursos do celular, até chegar à análise e produção de fotografias nas redes sociais. A coleção evidencia, portanto, a possibilidade de interligar os saberes pré-existentes das pessoas educandas com o saber científico, utilizando a educação midiática como mediadora desse processo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, d, na medida que promove um aprendizado contextualizado e conectado às experiências de vida dos educandos, ao mesmo tempo, em que desenvolve sua capacidade crítica no uso das mídias digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	12 - 24

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção mostra-se parcialmente livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas (Anexo III - Item 6.1, e). Observa-se uma coerência entre os conceitos apresentados, as propostas de atividades e as metodologias sugeridas, sem prejuízos significativos à qualidade conceitual do material. Contudo, há algumas inconsistências que podem comprometer a clareza e a precisão de determinadas definições, especialmente em um contexto voltado à EJA, em que a simplicidade e a objetividade são fundamentais. No que se refere à definição de "plataforma" no glossário presente na página 46, o termo é descrito como "tipo específico de programa ou de computador", o que pode gerar uma compreensão limitada para as pessoas educandas. Uma definição mais adequada seria a de "ambientes virtuais que facilitam interações, transações e compartilhamento de informações", uma vez que o conceito de plataforma digital, especialmente em relação aos podcasts, abrange uma gama mais ampla de possibilidades, não se restringindo a um programa específico ou equipamento. Além disso, foram identificados problemas pontuais de ortografia e concordância que podem comprometer a fluidez da leitura e a apreensão do conteúdo. Por exemplo, na Carta ao Estudante (p. 33), a utilização da palavra "diálogo" representa um erro ortográfico, assim como o uso do termo "assistou" em outro trecho do Livro do Estudante (LE). No sumário (p. 144), a frase "as ondas de telefonia celular causa câncer?" apresenta erro de concordância, assim como a frase "mas existem muito outros..." (p. 37). Esses desvios, embora não comprometam gravemente o entendimento global, podem dificultar o processo de aprendizagem em contextos em que a precisão linguística é fundamental. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 6.1, uma vez que algumas questões pontuais supracitadas podem prejudicar a clareza e a exatidão necessárias ao público da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	46
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	144
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	37
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	33

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção fundamenta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas, promovendo, por meio da construção de sentido, o debate, a expressão verbal e a criatividade (Anexo III - Item 6.1, f). Nota-se que as sequências didáticas que compõem as unidades temáticas estão alinhadas às concepções de Paulo Freire, que enfatiza a importância das condições concretas de vida, bem como da realidade social e cultural dos educandos durante os processos de letramento (p. 14-16). Dentro da perspectiva de "aprender a fazer e aprender fazendo," que valoriza o protagonismo e a metodologia ativa (LE, p. 48), e "aprender a ser," que busca agir no mundo de forma crítica e responsável (LE, p. 49), a coleção, por meio do LE, propõe situações de aprendizagem que contemplam as diversas realidades das pessoas educandas. Essas atividades fomentam o debate, a expressão verbal e a criatividade. Um exemplo é encontrado nas atividades intituladas "O que é democracia?" e "Qual é a situação da democracia no Brasil?", presentes no tema "Seu voto vale muito" (LE, p. 113-114). Uma das propostas sugere: "Em uma roda de conversa com toda a turma, os educandos discutam quais seriam as características de uma democracia e o que consideram que toda boa democracia deve ter." Esse tipo de questionamento, assim como muitos outros no LE, estimula o debate e a participação ativa dos educandos, a partir de suas próprias vivências. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	113-114
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	48-49
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	14-16
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	113-114

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente à observação das regras ortográficas e gramaticais da língua na qual foi escrita (Anexo III - Item 8). Observa-se que apesar de utilizar uma linguagem que seja acessível às pessoas educandas da etapa a qual se propõe e atender, quase na totalidade, as regras ortográficas e gramaticais, observam-se problemas pontuais de ortografia e de concordância, como é possível verificar na Carta ao Estudante (p. 3) a palavra "dialogar", na (p. 33) do LE "assistou" - que são problemas ortográficos; e no Sumário e (p. 8) "as ondas de telefonia celular causa câncer?" e (p. 37) "... mas existem muito outros..." - problemas de concordância. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 8, no que se refere às regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	144
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	37
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	33
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	37
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	33
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	3
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	8

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção mostra uma organização objetiva, coerente e funcional (Anexo III – Item 9.1, a). Observa-se que no LE, as sequências didáticas são estruturadas por temas, como evidencia o tema 2, Mulheres Maravilhosas (p. 45-53), que aborda questões relacionadas à história das mulheres, à igualdade de gênero e ao gênero textual Podcast. A exposição das informações se mostra objetiva, com uma linguagem direta e concisa, e os conteúdos mantêm uma lógica interna que facilita a compreensão e o desenvolvimento das atividades planejadas, o que pode contribuir para o alcance dos objetivos educacionais. A organização do material se apresenta de maneira eficiente, evidenciada por um sumário bem estruturado, o que pode indicar clareza e objetividade nos textos e nos demais recursos ao longo dos temas. A padronização da apresentação dos conteúdos, incluindo seções como Abertura ao Tema, Ampliando Conhecimento, quadros informativos sobre cultura digital, glossário, Criar e Compartilhar e Ponto de Chegada, é descrita no MP (p. 74-77) e pode ser vista como uma estratégia eficaz para garantir uma navegação fluida e eficiente no material. As sequências didáticas se mostram coerentes com os objetivos da coleção, proporcionando um acesso rápido e sem complicações aos itens desejados por meio do sumário, que oferece links diretos para as páginas relevantes tanto no LE quanto no MP. Essa característica pode facilitar a navegação e a utilização do material por parte dos educadores, sem gerar confusão no uso dos recursos disponibilizados. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	45 - 53
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	74-77

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, levando em consideração o desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas, bem como o formato, dimensões e disposição dos textos na página (Anexo III – Item 9.1, b). Observa-se que para atender às diferentes etapas de ensino, a coleção utiliza dois modelos distintos de letras: na primeira etapa, emprega letra de imprensa maiúscula, enquanto na segunda, adota letra de imprensa minúscula. Essa abordagem favorece a legibilidade, especialmente para educandos que podem ter dificuldades com fontes menores. Na etapa 1, os textos são escritos em estilo caixa-alta e alinhados à esquerda, o que facilita a leitura para aqueles que têm limitações visuais. A disposição das palavras é equilibrada, permitindo uma leitura mais fluida, como pode ser observado na apresentação e nos temas de 1 a 3 (p. 10-103). Além disso, a formatação das margens, a paragrafação e a apresentação de gêneros textuais são adequadas para o processo de alfabetização. Já na etapa 2, que abrange os temas 4, 5 e 6 (p. 104-199), os textos são apresentados em estilo de letra cursiva, com texto justificado e translineação, refletindo as características do pós-alfabetização. Portanto, a coleção atende às orientações pedagógicas relativas à legibilidade e ao uso de diferentes estilos de fonte, contemplando as necessidades dos educandos com fadiga visual ou problemas de visão, resultantes do avanço da idade. As imagens utilizadas são apropriadas e não promovem infantilização, respeitando a diversidade física dos educandos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	10
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	103
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	104-199

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização (Anexo III – Item 9.1, c). Observa-se que os títulos são destacados com realces na cor amarela, perceptíveis para a leitura das pessoas educandas (p. 96, 99, 104, 108). As seções fixas estão identificadas pela cor rosa (PONTO DE PARTIDA, AMPLIANDO O CONHECIMENTO, CRIAR E COMPARTILHAR, PONTO DE CHEGADA). Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, c, pois possui títulos, subtítulos, glossário e palavras em destaque nos textos que estão em cores combinadas com a paleta, mas que não interferem na legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	104
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	78-81
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	108
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	99
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	99
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	96
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	108
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	104

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção evidencia uma organização de títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis (Anexo III – Item 9.1, d). Observa-se que os títulos são destacados na parte superior da página, à direita, em um tamanho que facilita a identificação do tema de cada sequência, enquanto os subtítulos mostram-se igualmente destacados, mas de forma mais centralizada. Os recursos gráficos empregados, como variações de tamanho de fonte, negrito, diferentes tipografias e cores distintas (LE, p. 166-168), evidenciam uma preocupação em estabelecer uma estrutura visual que favorece a identificação das partes do texto. Os títulos principais costumam ser centralizados, enquanto os subtítulos são alinhados à esquerda (LE, p. 85-87), o que pode contribuir para a navegação eficiente no material. Essa organização gráfica apresenta uma orientação clara do conteúdo, facilitando tanto para educadores quanto para educandos o acesso e a compreensão dos tópicos abordados. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, d. A estrutura visual proposta evidencia um planejamento que pode facilitar o uso do material, auxiliando no processo de ensino e aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	85
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	87
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	168
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	166

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta um sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostas, facilitando a rápida localização das informações (Anexo III – Item 9.1, e). Verifica-se que a coleção está organizada hierarquicamente, o sumário expõe a sequência dos capítulos de maneira coerente (p. 6-9), incluindo temas, subtítulos e etapas das atividades, com as etapas destacadas em uma cor de fonte diferente (magenta). Além disso, ícones indicam a presença de podcasts e vídeos. O sumário do LEI segue a mesma estrutura, com links que direcionam os educandos diretamente para as páginas selecionadas, aprimorando ainda mais a navegabilidade do material. A adoção de elementos como "Ponto de partida" e "Ponto de chegada" ajuda os educandos a se orientarem no material didático. O sumário é claro e bem organizado, com recursos gráficos que correspondem aos títulos e subtítulos apresentados nos textos ao longo dos temas, o que contribui para a rápida localização das informações. As atividades ao longo das sequências didáticas estão claramente indicadas, e há uma correspondência eficaz entre os sumários e os números das páginas. A coleção segue uma sequência lógica na apresentação dos conteúdos, introduzindo conceitos mais gerais antes de avançar para tópicos mais específicos. Por fim, o sumário também indica a localização de materiais de apoio, como referências bibliográficas e encartes recortáveis referentes às atividades "Quem sou eu" e "Eu na cultura digital" (LE, p. 197-199). Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	199
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	6-9
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	197

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página (Anexo III – Item 9.1, f). Verifica-se na coleção um planejamento gráfico proporcional ao tamanho da página, o que pode assegurar uma disposição organizada do conteúdo, evitando sobrecarga visual. Tanto no LE quanto no MP, a adoção de um formato em "U" mostra-se como uma estratégia que contribui para essa organização. As páginas apresentam margens uniformes de aproximadamente 1,5 cm em todos os lados, exceto nas páginas do Sumário, da Carta de Apresentação e nas introduções dos temas, onde as margens variam entre 1,5 e 3 cm, conforme observado entre as páginas 6 e 16 do LE. Essa uniformidade nas margens pode favorecer uma distribuição equilibrada da mancha gráfica, proporcionando um layout em que as fontes de tamanho adequado e os espaços definidos facilitam a leitura. A centralização da maioria dos recursos gráficos (p. 12-21) evidencia uma estrutura que pode tornar o material visualmente mais confortável para o uso, tanto para o educando quanto para o educador. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, f, uma vez que seu formato que pode favorecer a leitura fluida e organizada, demonstrando coerência entre a disposição visual e o conteúdo proposto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	6
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	21
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	12
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	16

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da EJA (Anexo III – Item 9.1, g). Nota-se que no LE e no LEI, há os textos, orientações e comandos, assim como conceitos e informações adicionais, utilizam linguagem clara, de fácil compreensão por parte de jovens, adultos e idosos, bem como, são coerentes tanto com o léxico-gramatical de pessoas educandas em processo de alfabetização e letramentos, quanto com a faixa etária diversificada a qual se destina. Há integração entre a linguagem verbal escrita e elementos da cultura digital (como ícones e emojis) para auxiliar a compreensão dos educandos que não são alfabetizados ou que não conhecem as referências da linguagem digital. Na (p. 21) do LE, na atividade 3, a pessoa educanda deve responder/assinalar o que a expressão facial presente no meme está demonstrando, sendo que as alternativas trazem a forma escrita e o emoji que representa cada sentimento. Além disso, disponibiliza o recurso do glossário, localizado ao lado dos textos, contendo o significado de palavras não utilizadas no dia a dia das pessoas educandas (p. 49, 56, 60, 76, 77, 80). Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, g, a linguagem de fácil compreensão é coerente com educandos da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	80
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	21
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	60
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	56

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III – Item 9.1, h). Verifica-se que os textos teóricos, de apoio e complementares abordam temas que despertam o interesse de educandos de diversas idades e contextos, desde aqueles mais voltados para os jovens até aqueles que podem atrair o interesse de educandas mais idosas. A diversidade dos temas escolhidos também atende a possíveis diferenças sociais, regionais e de gênero. Dentro de cada sequência, é possível observar esse diálogo, como exemplificado no tema 5 - Do sinal ao digital (p. 131-159), que inicia com uma discussão sobre a história dos meios de comunicação, avançando até a contemporaneidade com as mensagens instantâneas. Essa abordagem permite a troca de saberes e experiências, criando um ambiente educativo inclusivo. Além disso, a coleção considera a diversidade de gêneros textuais, incorporando práticas em linguagens e culturas digitais, como textos informativos, fotografias, entrevistas, podcasts (LE, p. 116), memes (LE, p. 150) e charge (LE, p. 149), além das multimodalidades presentes nas redes sociais. A representatividade e inclusão são evidentes, especialmente no tratamento de questões como diversidade étnico-racial, de gênero, de orientação sexual e de classes sociais (p. 44-71). As vivências temáticas abordadas promovem diálogos, utilizando atividades de mediação entre a leitura e o debate, a troca de experiências e a reflexão crítica (p. 111-113). Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, h. Nota-se que a seleção textual mantém um diálogo com os diferentes perfis da EJA, o que justifica a qualidade da experiência de leitura e identificação proporcionada às pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	131 - 159
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	111-113
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	44-71

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A obra dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido (Anexo III - Item 10.1, a). Nota-se que as legendas podem ser consideradas sintéticas e claras, pois trazem informações que mostram objetividade, como observado nas páginas 169, 174 e 176. As legendas são breves, favorecendo a compreensão das imagens e evitando elementos que poderiam comprometer a clareza do conteúdo. Além disso, essas legendas evidenciam dados essenciais sobre as imagens, como a localização e o ano de registro da fotografia, conforme exposto nas páginas 19, 31, 32, 114 e 118 (LE), abordando, entre outros temas, paisagens e manifestações culturais e democráticas. No que diz respeito à utilização de cores, a obra demonstra uma escolha de tonalidades que pode contribuir para a harmonia visual, variando entre o preto e o cinza, sem o uso de paletas cromáticas excessivas. A coleção também apresenta uma diferenciação tipográfica entre as etapas analisadas. Na primeira etapa, as legendas são exibidas em letras maiúsculas, com fonte de tamanho semelhante ao do corpo principal do texto, como verificado nas páginas 19, 27, 31 e 32 (LE). Na segunda etapa, observa-se uma mudança, com as legendas impressas em tamanho menor que o texto principal, como visto nas páginas 114 e 118, o que pode facilitar a hierarquização visual das informações. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, a, pois evidencia o cumprimento do propósito educativo no que tange à construção de legendas, oferecendo clareza e organização visual adequadas ao contexto de ensino.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	114-118
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	169
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	27-32
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	176

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (Anexo III – Item 9.1, j). Nesse contexto, verifica-se no LE (p. 119, 122, 123), o cuidado na seleção das fontes de dados. Além disso, evidencia o uso adequado de citações indiretas, recurso utilizado para referenciar trechos de obras citados por outros autores, atribuindo corretamente a autoria original. Tal prática pode ser observada tanto no MP quanto no LE, especialmente nas páginas 9, 10, 11, 12 e 14, o que reforça a preocupação da obra com a integridade das informações e com o reconhecimento das contribuições acadêmicas mencionadas. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, j.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	9-14
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	122
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	119
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	123

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção evidencia a presença de referencial bibliográfico comentado (Anexo III – Item 9.1, k). Verifica-se que a inclusão de um referencial bibliográfico comentado em todos os seus materiais, abrangendo o LE, o LEI, o MP e o MPI. Esses referenciais se apresentam de forma organizada, com informações breves e sucintas sobre cada fonte. No caso específico do LE, o referencial bibliográfico está localizado entre as páginas 188-196, enquanto no MP se encontra entre as páginas 128-160. As referências são dispostas em ordem alfabética, acompanhadas de breves comentários, contemplando uma variedade de estudos, podcasts, canais de vídeo e plataformas pertinentes ao contexto educacional. No LE e no MP, as referências bibliográficas mostram-se como apoio tanto para educandos quanto para educadores, oferecendo uma visão diversificada de materiais que podem ser utilizados no processo de ensino-aprendizagem. Por exemplo, no MP (p. 128), consta o seguinte referencial: ARAÚJO, Débora Laise Barroso de; FERRO, Marcos Batinga; SANTANA, Joelma Gonçalves Santos. A avaliação utilizada como um instrumento de poder. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL 'EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE', VI, 2012, São Cristóvão-SE, Anais [...]. São Cristóvão-SE, 2012., acompanhado do comentário: "O artigo comentado discute o uso da avaliação educacional como ferramenta de poder nas instituições de ensino, oferecendo uma perspectiva crítica sobre práticas avaliativas no contexto educacional". Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, k, uma vez que apresenta um referencial que pode ser utilizado tanto para a formação crítica e reflexiva dos educandos quanto para o apoio ao trabalho dos educadores, enriquecendo o processo pedagógico com materiais complementares que proporcionam uma visão ampla e contextualizada sobre temas relevantes para a Educação de Jovens e Adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	188 - 196
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	128 - 160

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas (Anexo III – Item 9.1, l). Analisa-se em diferentes momentos, que os conteúdos são retomados para serem aprofundados, oferecendo novas perspectivas e informações, mas sem repetição estagnante. Essa abordagem é exemplificada pela temática das fake news, que permeia diversos momentos da coleção. Inicialmente, o conceito de fake news é introduzido no Tema 1 - Lendo o Mundo (LE, p. 23), abordando a adulteração de imagens para manipular informações. Posteriormente, no Tema 4 - Seu Voto Vale Muito! (LE, p. 111), a questão das fake news é retomada no contexto eleitoral, destacando sua ameaça ao sistema democrático e orientando as pessoas educandas a verificarem a veracidade das informações através de fontes confiáveis, como a página "Fato ou Boato" do site da Justiça Eleitoral. No Tema 6, a abordagem se aprofunda (LE, p. 163), tratando das fake news no contexto da pandemia de COVID-19, abordando exemplos como notícias falsas sobre tratamentos com hidroxiquina e ivermectina, e alertando sobre o impacto das desinformações no campo da saúde. Além da discussão conceitual, a coleção incentiva o protagonismo das pessoas educandas, propondo atividades práticas que visam aprofundar o entendimento e o combate às fake news. Por exemplo, há uma atividade em que são orientadas a criar um jogo para combater notícias falsas (LE, p. 157), o que promove a reflexão e a intervenção na realidade local. Na subseção "Como reconhecer uma fake news" (LE, p. 180), é apresentado um texto explicativo que fornece pistas para identificar notícias falsas, seguido de atividades que incentivam a análise crítica dessas informações. No final dessa sequência didática (LE, p. 183), os educandos são desafiados a criar e compartilhar "Um jogo para combater fake news", com o intuito de ajudar a combater boatos sobre vacinas na escola e na comunidade. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, l. As abordagens diversificadas favorecem a compreensão contextual e crítica dos assuntos, permitindo que os educandos desenvolvam habilidades analíticas e criativas, respeitando as diretrizes curriculares da EJA e garantindo a formação de cidadãos capazes de atuar de maneira crítica e propositiva na sociedade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	103
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	23
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	157
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	163

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:**2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:**

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido (Anexo III - Item 10.1, a). Verifica-se que tanto no LE quanto no MP, são apresentadas metodologias variadas que favorecem o aprendizado gradual, incluindo rodas de conversa e atividades em grupo, que proporcionam oportunidades de participação e construção coletiva do conhecimento. Um exemplo desse aprofundamento gradual pode ser visto no estudo do gênero podcast. Inicialmente, o conceito de podcast é apresentado (p. 46), seguido de uma sistematização dos diferentes tipos de podcast (p. 52-53). Posteriormente, é proposta a criação de um podcast (p. 64), culminando em orientações para sua divulgação (p. 70). Esse processo progressivo auxilia na construção do conhecimento, proporcionando uma base sólida antes de avançar para níveis mais complexos de aprendizagem. Outro exemplo relevante é o tratamento do tema das fake news no componente curricular "Práticas em Linguagens e Cultura Digital". A coleção adota uma abordagem sequencial que permite uma compreensão mais aprofundada desse fenômeno. Inicialmente, os educandos são levados a identificar e compreender o conceito de fake news (p. 23), analisando como elas circulam nas redes sociais, e-mails e grupos de mensagens (p. 156). O contexto das eleições e o impacto das notícias falsas na saúde, como as fake news durante a pandemia de COVID-19 sobre tratamentos com hidroxicloroquina e ivermectina, são explorados, revisitando a importância de desenvolver habilidades críticas para analisar informações (p. 165). Além disso, a coleção estimula a criação de "Um jogo para combater fake news", visando engajar os educandos na luta contra a desinformação e promover sua participação ativa na comunidade escolar e local (p. 183). Essas abordagens demonstram como a coleção cumpre a exigência de proporcionar um aprendizado diversificado e gradativo, garantindo que os educandos adquiram uma compreensão sólida e cientificamente embasada dos conteúdos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 10.1, a, pois oferece uma estrutura que permite tanto a apropriação dos conhecimentos científicos quanto o desenvolvimento das habilidades críticas e criativas necessárias ao contexto da Educação de Jovens e Adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	46
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	165
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	52-53
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	64

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas (Anexo III - Item 10.1, b). Nota-se que esse pluralismo é promovido por meio da apresentação de textos, dados e atividades que incentivam a comparação de perspectivas diversas. No tema 2 - "Mulheres Maravilhosas", por exemplo, é apresentado um panorama histórico do papel da mulher na sociedade, utilizando como suporte o Podcast "Breve História das Mulheres" (p. 46), complementado por sugestões de outros materiais sobre o tema. Na sequência, há uma discussão sobre igualdade de gênero com dados estatísticos provenientes de fontes oficiais, como o IBGE e a Câmara dos Deputados (p. 50), além de questionamentos que buscam estimular a autonomia de pensamento e a capacidade de análise crítica dos educandos. O tema 4 amplia a discussão para incluir vozes femininas indígenas, mulheres trans e travestis, além da questão do machismo sob a ótica masculina (p. 59-63). Esses exemplos mostram como a coleção promove a diversidade de ideias e incentiva o confronto de diferentes concepções. A coleção também adota metodologias ativas de aprendizagem, que colocam as pessoas educandas como protagonistas de sua aprendizagem e incentivam a agir de maneira autônoma e transformadora (MP, p. 48). Um exemplo é a atividade proposta nas páginas 123 e 124 do LE, que levanta a hipótese: "Como seriam os candidatos se eles refletissem a diversidade do nosso grupo?". A proposta envolve uma pesquisa guiada pela pessoa educadora, com foco em concepções de gênero, raça/cor e idade, seguida por uma tabulação dos dados coletados e o cálculo de porcentagens para cada item. Por fim, os dados são transformados em gráficos, o que permite uma reflexão crítica sobre a representatividade na Câmara dos Vereadores, a partir da perspectiva da turma. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, b, pois garante o confronto sistemático de diferentes concepções, utilizando o método científico como ferramenta para estimular a autonomia de pensamento, a criatividade e a capacidade crítica e propositiva dos educandos, assegurando uma formação mais ampla e plural.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	46
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	123 - 124
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	59 - 63
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	50

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações (Anexo III - Item 10.1, c). Verifica-se que os temas são apresentados de maneira equânime, sem atribuir valor excessivo a tópicos específicos, permitindo, assim, uma abordagem didática flexível e multifacetada. Isso se reflete nas páginas 6 a 9 do LE, onde os conteúdos são tratados de forma balanceada, o que possibilita a exploração de diferentes áreas de conhecimento sem que um tema se sobreponha aos demais. A coleção apresenta sequências didáticas que podem promover a interdisciplinaridade, a transdisciplinaridade e a transversalidade, conforme exemplificado no MP (p. 84). Esse tipo de organização favorece a articulação de diversas perspectivas sobre um mesmo tema, evitando um filtro informacional que limite a compreensão a uma única narrativa ou abordagem. Dessa maneira, a obra possibilita uma visão mais abrangente e integrada dos temas, o que pode contribuir para a ampliação da compreensão crítica dos educandos. No que se refere à hierarquização, embora as sequências didáticas sigam uma ordem estruturada, a obra apresenta flexibilidade, como descrito no MP (p. 78). Essa flexibilidade possibilita que o educador ajuste a organização dos conteúdos conforme as características e demandas das pessoas educandas, adequando o material às especificidades dos diferentes contextos. Tal abordagem sugere que a coleção se adapta às diversas realidades, respeitando a diversidade dos temas e a singularidade do processo formativo. Destarte, a coleção atende Anexo III - Item 10.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	6-9
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	78
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	84

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares (Anexo III - Item 10.1, d). Nota-se que a obra destaca a colaboração entre diversos membros da comunidade científica na produção do conhecimento, evitando idealizações que atribuam as descobertas a figuras isoladas. Tal abordagem pode contribuir para uma compreensão mais ampla e integrada do desenvolvimento da ciência, ao mesmo tempo que reforça a importância da colaboração na trajetória histórica da produção científica. A coleção promove atividades como a organização de dados de pesquisa em tabelas, análise de dados sobre desigualdade de gênero e discussões que auxiliam no entendimento do conceito de gênero (LE, p. 49-63). No tema 6, intitulado Para ter saúde e futuro, a obra apresenta um panorama sobre vacinas, explicando como elas surgiram, funcionam e atuam no organismo. Os textos podem destacar, tanto de maneira explícita quanto implícita, o papel do esforço coletivo na busca por soluções eficazes para problemas de saúde. Um exemplo relevante é o trecho que menciona a descoberta da estrutura química do DNA: "embora o Prêmio Nobel pela descoberta da estrutura química do DNA tenha sido dado somente aos cientistas James Watson e Francis Crick em 1962, vários outros cientistas, homens e mulheres, contribuíram para essa descoberta. Uma dessas cientistas foi Rosalind Franklin, que descobriu que o DNA tem a forma de uma mola de caderno (estrutura helicoidal)" (LE, p. 172). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, d.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	49-63
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	168-177
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	172

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe, de forma contextualizada, a realização de pesquisas de campo, visitas guiadas (a museus, centros de pesquisa, empresas, entre outros), e o uso pedagógico da tecnologia, incluindo laboratórios virtuais, simuladores e videogames, conforme previsto no Anexo III – Item 10.1, h. Observa-se que as estratégias presentes na coleção visam enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, proporcionando uma experiência educativa mais prática e conectada com a realidade dos educandos. No LE, destacam-se propostas que envolvem visitas virtuais a itinerários de arte, cultura e museus digitais, conforme a atividade "Lendo o Mundo" (p. 37, 38). Essa atividade oferece a oportunidade de explorar espaços culturais e históricos sem a necessidade de deslocamento físico, o que é particularmente relevante para pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), que podem ter limitações de acesso a esses locais. A sugestão de visitas virtuais não apenas amplia o repertório cultural das pessoas educandas, mas também permite uma abordagem inclusiva, respeitando diferentes condições socioeconômicas. O MP (p. 37) reforça essa proposta ao sugerir a exploração dos "sites indicados no carrossel de imagens Um passeio pelos museus digitais". Essa seção apresenta museus digitais ao redor do mundo, proporcionando aos estudantes a possibilidade de conhecer acervos artísticos e históricos de diversas culturas, o que contribui para a valorização do patrimônio cultural e estimula o interesse por manifestações artísticas variadas. Essa abordagem torna o aprendizado mais dinâmico e interativo, incentivando a curiosidade e o contato com conteúdos culturais de forma acessível. Além das visitas virtuais, a coleção sugere o uso pedagógico da tecnologia em outras atividades. Um exemplo disso é a proposta de uso do celular para tirar selfies, envolvendo a comunidade e promovendo um debate sobre padrões de beleza e valorização da autoimagem (LE, p. 99). Assim, a coleção possibilita a integração de diferentes formas de aprendizado por meio de visitas guiadas, pesquisas de campo e uso pedagógico da tecnologia. Essas práticas enriquecem o ensino, oferecendo uma experiência mais completa e conectada com a realidade dos educandos, especialmente os da EJA, que se beneficiam de atividades que dialogam com sua vivência e contexto. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, h.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	37
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	37
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	38
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	99

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - Item 10.1, f). Ao longo das atividades propostas, as pessoas educadoras e educandas são incentivadas a consultar uma gama de fontes adicionais, incluindo vídeos, podcasts e textos escritos, o que pode ampliar os conteúdos abordados e promover uma maior conexão com o cotidiano. Um aspecto que evidencia um diferencial na coleção é a utilização de QR codes em várias seções do LE, facilitando o acesso a fontes externas de informação e introduzindo elementos dinâmicos ao processo de ensino-aprendizagem. Esse recurso pode ampliar o acesso a materiais multimídia, integrando tecnologia e promovendo a autonomia das pessoas educandas, permitindo-lhes explorar os conteúdos de modo independente, enquanto são orientadas para fontes consideradas seguras e pertinentes. O MP também apresenta uma diversidade de fontes distribuídas ao longo de suas páginas, como nas páginas 21, 23, 35 e 45, o que pode garantir um leque variado de recursos para enriquecer as práticas pedagógicas. Entre essas fontes, encontram-se recomendações de artigos, sites especializados, vídeos e outros materiais, que podem ser utilizados pelos educadores para aprofundar os temas abordados e fomentar uma abordagem pedagógica que considere as diferentes realidades e necessidades dos educandos. Além disso, a coleção propõe visitas a museus e espaços culturais, com o intuito de expandir a vivência cultural e artística dos educandos. O MP, na página 37, orienta a exploração de "sites indicados no carrossel de imagens Um passeio pelos museus digitais", que apresenta museus digitais ao redor do mundo, oferecendo aos educandos a oportunidade de consultar acervos e ampliar seu conhecimento sobre o patrimônio cultural. Essa proposta pode proporcionar um contato acessível com a arte e a cultura, enriquecendo a formação dos educandos e estimulando seu interesse por diferentes manifestações artísticas e históricas. Assim, a coleção pode demonstrar um esforço em apresentar fontes diversificadas e contextualizadas, que podem contribuir para uma formação integral ao incorporar diversas linguagens e recursos que dialogam com a realidade dos educandos. Em virtude disso, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	21
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	45
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	35
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	23

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas (Anexo III – Item 10.1, g). Observa-se a presença de situações-problema, sobretudo, na seção "Criar e Compartilhar" do Livro do Estudante (LE), que visa promover o protagonismo e a autonomia das pessoas educandas, conectando o aprendizado à realidade do seu cotidiano. No LE (p. 39-40), as pessoas educandas são desafiadas a observar os espaços culturais da comunidade por meio de pesquisas e visitas, e, posteriormente, criar um vídeo e divulgá-lo, promovendo uma integração entre conhecimento adquirido e contexto social. Da mesma forma, no LE (p. 127-128), é proposto o desafio de compartilhar os conhecimentos adquiridos sobre democracia e cidadania, sendo os educandos responsáveis por decidir de que forma esse compartilhamento ocorrerá, incentivando, assim, a reflexão crítica e a capacidade de se expressar de maneira adequada e relevante ao contexto. Outras atividades ao longo da coleção reforçam o caráter problematizador e desafiante, sempre conectadas a questões práticas da vida cotidiana das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Essas situações-problema-desafio propostas pela coleção são diretamente relacionadas às vivências e realidades dos educandos, o que permite que vejam relevância prática no que estão aprendendo, estimulando a motivação e o engajamento. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, g.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	127 - 128
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	39 - 40

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo (Anexo IV - 1.8, a, i). Observa-se um exemplo no tema 1, que faz referência à evolução da fotografia, desde o monóculo e as fotos impressas até as fotografias digitais, evidenciando como essas transformações impactam as relações interpessoais (p. 17-18). Adicionalmente, é apresentada uma retrospectiva sobre a linguagem audiovisual, abrangendo desde a história do cinema brasileiro até as complexas e onerosas formas de gravação de vídeos, culminando nos vídeos contemporâneos, frequentemente gravados com aparelhos celulares, e na emergência dos criadores de conteúdo (LE, p. 27-30). No que tange às dimensões políticas, a coleção inclui atividades no tema 4 que discutem a segurança da urna eletrônica em comparação com a cédula de papel. Também aborda a questão das fake news no período eleitoral, sugerindo o uso da página da Justiça Eleitoral para a verificação de informações falsas (p. 109-111). Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a. Contribui para a compreensão da cultura digital em sua complexidade, apresentando uma análise crítica das transformações tecnológicas e de seus impactos sociais, políticos e econômicos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	119 - 111
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	18
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	17
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	27 - 30

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais (Anexo IV - 1.8, a, ii). Verifica-se que as atividades focalizam a pessoa educanda em situações reais de uso da linguagem. O MP reconhece a diversidade de conhecimentos das pessoas educandas da EJA em relação ao uso das linguagens e da cultura digital, sugerindo que a pessoa educadora busque "saber como eles as utilizam e como estão inseridos na cultura digital no dia a dia" (p. 64). Assim, a coleção adota sequências didáticas que contextualizam as temáticas abordadas no LE, levando em consideração pessoas educandas de "diferentes culturas, identidades, idades, profissões e experiências de vida". Também se reconhece que a maioria das pessoas da EJA "são pessoas que normalmente começaram a trabalhar muito cedo devido a questões econômicas, e tiveram que assumir responsabilidades relacionadas aos cuidados da casa e/ou de familiares" (p. 66). As propostas de tarefas e projetos desenvolvidos coletivamente são pensadas para atender às necessidades de utilização de tecnologias digitais dos diversos grupos do público da EJA. Um exemplo dessa abordagem é encontrado no MP (p. 17), em que, ao tratar sobre fotografia, sugere-se que a turma troque experiências: "Se em sua turma houver jovens que nunca passaram pela experiência de levar um filme para revelar, esperar para ver as fotografias e ainda descobrir que algumas não ficaram muito boas, peça aos estudantes que tiveram essa experiência que contem como era esse processo". Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, ii, pois valoriza as diferentes vivências e experiências dos educandos, promovendo uma interação rica entre gerações e diferentes perspectivas sobre a cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	17
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	64
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	66

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital (Anexo IV - 1.8, a, iii). Evidencia-se o uso dessa diversidade em diferentes passagens. No LE, são apresentadas sequências didáticas que abordam textos multimodais, contemplando o desenvolvimento de linguagens audiovisuais, como fotografia, dança, pintura e vídeo. Essas sequências não apenas promovem a apropriação dessas linguagens, mas também incluem atividades propostas que visam à ampliação do conhecimento (p. 12-43). Adicionalmente, a coleção explora as linguagens em redes sociais e plataformas digitais, incluindo memes, podcasts, emojis e charges (p. 61-71; 147-152). Outro aspecto relevante é a utilização de recursos digitais que vinculam fontes externas, como QR codes e hyperlinks, presentes tanto no LEI quanto no MPI. Esses recursos podem enriquecer a experiência educacional e ampliar o acesso a conteúdos complementares. A coleção também reflete a multiplicidade de culturas, identidades e modos de expressão que emergem na internet, incentivando a reflexão crítica sobre as informações disponíveis no ambiente digital. São abordados temas como fake news, algoritmos de redes sociais e a diversidade de fontes de informação, promovendo o desenvolvimento de uma consciência crítica em relação ao uso dessas ferramentas e à pluralidade de linguagens que constituem a cultura digital. Dessa forma, a coleção atende ao (Anexo IV - 1.8, a, iii). Ela valoriza a multiplicidade de linguagens da cultura digital, oferecendo às pessoas educandas oportunidades para explorar e refletir sobre esses diferentes modos de expressão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	12 - 43
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	61 - 71
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	147 - 152

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas (Anexo IV - 1.8, a, iv). No sumário do LE, há ícones que destacam atividades práticas e propostas de utilização de ferramentas digitais, como podcasts, vídeos, carrosséis de imagens e infográficos (p. 6-9). De acordo com o MP, "estar imerso em um ambiente digital acessando hipertextos e novas mídias faz com que a nossa relação com os gêneros textuais modifique-se e o nosso papel como leitor e escritor/produtor também se reconfigure a todo momento" (p. 64). Além disso, sugere à pessoa educadora a possibilidade de incentivar a produção de gêneros textuais por parte da pessoa educanda, utilizando recursos digitais. Essa possibilidade pode ser verificada no Tema 2 ("Mulheres Maravilhosas"), especificamente na subseção "Criar e Compartilhar", em que é proposta a criação de um "Podcast da Turma" (p. 66-70). Adicionalmente, atividades como a criação de um vídeo (p. 39), um podcast (p. 64) e um espaço para selfies destinado à comunidade escolar (p. 99) evidenciam o uso pedagógico dessas ferramentas digitais, promovendo uma interação significativa no contexto escolar. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, iv. Apresenta um compromisso com a integração pedagógica das tecnologias digitais, utilizando diversas ferramentas para enriquecer a experiência de aprendizagem e fortalecer a interação entre as pessoas educandas e os conteúdos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	6-9
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	64
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	39
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	99

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos (Anexo IV - 1.8, a, v). Analisa-se que as atividades propostas incentivam as pessoas educandas a explorar uma ampla variedade de formatos de mídia, como vídeos, *podcasts*, sites, áudios e fotografias, facilitando o aprendizado dos conteúdos abordados. No LE, são incluídas atividades práticas que envolvem recursos tecnológicos, como fotografia (p. 17-19), produção de vídeos (p. 39-42), apropriação e produção de *podcasts* (p. 31, 78), uso de plataformas digitais para verificar *fake news*, como "boato ou *fake*" (p. 111), consulta ao IBGE para dados da população brasileira (p. 49-51), e reflexões sobre o papel das redes sociais (p. 89), entre outros. Além disso, são sugeridos nas subseções "Criar e Compartilhar" a produção de alguns gêneros com o objetivo de inserir a pessoa educanda em práticas de linguagem associadas ao uso de ferramentas digitais, como pode ser constatado nas páginas 39, 40, 41 e 42, quando a turma é mobilizada para elaborar um vídeo a ser disponibilizado nas redes sociais. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, v. Demonstra uma abordagem abrangente que integra diferentes recursos tecnológicos para enriquecer a experiência de aprendizagem, promovendo o desenvolvimento de competências digitais e o acesso crítico à informação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	17 - 19
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	31
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	49-51
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	39 - 42

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais (Anexo IV - 1.8, a, vi). Verifica-se que proporciona à pessoa educanda, independentemente de sua experiência prévia com tecnologia, uma compreensão crítica da criação de conteúdos para a internet. Ao abordar a comunicação virtual, a coleção ressalta também os riscos inerentes ao ambiente digital. O MP destaca que a inserção na cultura digital, assim como a navegação consciente, crítica, ética e significativa, são componentes essenciais do currículo escolar. Isso exige que educadores e educandos "sejam, ao mesmo tempo, consumidores e produtores de conhecimentos e culturas em meios digitais, atuando de forma responsável e crítica", conforme alinhado com a BNCC (p. 62). Além disso, o MP apresenta uma referência bibliográfica para que a pessoa educadora possa aprofundar seu conhecimento sobre desinformação e democracia (p. 127). No contexto do planejamento didático, o LE apresenta sequências didáticas que exploram plataformas digitais, como internet, redes sociais e sites de notícias, considerando os meios de produção e disseminação de informações falsas. Tais sequências abordam tanto o contexto das eleições (p. 111-113) quanto a pandemia de covid-19 (p. 162-164). Essas atividades discutem como a desinformação se espalha no ambiente digital e a importância da verificação de fatos e da análise crítica do conteúdo compartilhado nas redes sociais. Isso é ilustrado na atividade 14 (p. 181), que orienta: "Agora vamos exercitar a análise de uma notícia enviada em uma rede social. Observe com atenção a notícia a seguir e cheque-a de acordo com as informações sobre as características das *fake news* do infográfico da página anterior." Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, vi, destacando-se na indução de reflexões sobre o papel crítico e ético do uso das tecnologias digitais, fomentando a responsabilidade na produção e disseminação de informações, e promovendo práticas conscientes de consumo e criação de conteúdo no ambiente digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	62
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	127
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	111 - 113
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	181

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas (Anexo IV - 1.8, a, vii). Verifica-se que o LE utiliza ferramentas digitais, como plataformas de leitura online, vídeos interativos, redes sociais e podcasts, para ampliar o conhecimento, analisar situações-problema e servir como recursos pedagógicos na elaboração de atividades. Em relação à interação entre pessoas, o LE apresenta uma sequência didática no Tema 5 que mostra cronologicamente a evolução das ferramentas de comunicação, tanto analógicas quanto digitais, destacando o impacto das novas tecnologias da informação na vida das pessoas. Na p. 133, há uma atividade que propõe uma reflexão: "No passado, havia muitas formas de comunicação que as pessoas nascidas no século 21 (após o ano 2000) podem nunca ter usado, como cartas, telegramas e orelhões. Vamos retomar algumas delas, analisar suas características e, depois, compará-las com as formas de comunicação mais usadas atualmente." Essa reflexão se desenvolve ao longo da sequência didática, apresentando a evolução da comunicação escrita e oral, desde a carta manuscrita, datilografada, telegrama e telefone fixo, passando pela criação dos computadores e telefones portáteis, até chegar aos e-mails e mensagens instantâneas. Na p. 146, há uma atividade que convida a pessoa educanda a comparar a estrutura da carta com a do e-mail, identificando semelhanças e diferenças. O Tema 5 é finalizado com a abordagem do surgimento das redes sociais e das formas de linguagem utilizadas nelas, como memes, emoticons, emojis e gifs em mensagens instantâneas (p. 153), além de esclarecimentos sobre vírus e phishing. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, vii, ao se destacar na exploração e no contraste das diversas formas de comunicação e produção de sentido, tanto analógicas quanto digitais, promovendo uma reflexão crítica sobre a evolução tecnológica e suas implicações nas práticas de leitura, escrita e interação social.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	153
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	133
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	146

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana (Anexo IV - 1.8, a, viii). Nota-se que o LE destaca como as ferramentas digitais podem facilitar a vida das pessoas, permitindo a comunicação em tempo real e o acesso rápido à informação. Além disso, são discutidos os usos dessas tecnologias no cotidiano e as mudanças que podem ocorrer no comportamento social, na formação de conceitos e na construção de valores influenciados pelas redes sociais (p. 87-89, 97, 98). As atividades propostas no material orientam as pessoas educandas a refletirem criticamente sobre esses temas. Em "Uso Crítico e Consciente da Internet", o LE aborda a navegação segura, alertando sobre a importância de evitar prejuízos e constrangimentos, tanto pessoais quanto alheios. Também define o termo phishing, descrevendo os ambientes virtuais onde esse crime pode ocorrer e ilustrando com um exemplo prático (p. 154). A coleção propõe uma questão para reflexão: "Você já foi vítima ou conhece alguém que foi vítima de phishing? Por que você, ou essa pessoa, não desconfiou que se tratava de golpe? Quais foram as estratégias usadas pelos criminosos? O que você aprendeu com essa situação?" (p. 155). Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, viii, pois promove um olhar crítico sobre as tecnologias digitais, valorizando as vivências das pessoas educandas e estimulando reflexões sobre o uso responsável e seguro dessas ferramentas na vida cotidiana.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	87 - 89
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	155
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	97-98
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	154

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia (Anexo IV - 1.8, a, ix). São apresentados, de forma explícita, temas como a importância do voto, a função da Justiça Eleitoral e a modernização do processo eleitoral por meio do uso de tecnologias digitais, como o e-título e a urna eletrônica, além de um comparativo com o voto impresso e a urna convencional (LE, p. 104-128). A coleção também aborda a segurança do sistema eleitoral e o combate às fake news, especialmente no contexto das eleições (LE, p. 109-111). O LE propõe sequências didáticas que discutem o impacto das fake news no processo democrático, o uso crítico e responsável da internet e a disseminação de notícias falsas durante a pandemia de covid-19. Essas discussões destacam como esses elementos podem prejudicar tanto o combate ao vírus quanto a saúde das pessoas (p. 111-113, 162-164). Além disso, são abordadas questões relacionadas ao phishing e à cibersegurança (p. 154-155), refletindo sobre o impacto dessas ações na democracia, tanto no sentido de promover a participação cidadã quanto de combater práticas antidemocráticas. Por meio de textos imagéticos (fotos, ilustrações, gráficos, infográficos, vídeos), textos verbais e atividades, o LE visa conscientizar as pessoas educandas sobre a importância do voto, da participação popular na tomada de decisões da sociedade e do uso responsável das tecnologias digitais nesse contexto. Assim, a coleção não apenas esclarece o funcionamento dos processos eleitorais, mas também promove uma reflexão crítica sobre a influência das tecnologias digitais na democracia e na sociedade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	108
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	111-113
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	162-164
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	104-128

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais (Anexo IV - 1.8, a, x). Observa-se que promove momentos de reflexão sobre o uso da internet e das mídias sociais, por meio de textos informativos e atividades que problematizam o tema. A subseção "Como combater as fake news relacionadas às vacinas" apresenta orientações sobre a verificação da veracidade das informações, citando como exemplo o portal "Butantan Fato ou Fake" (<https://bit.ly/4a3PRcw>; acesso em: 4 maio 2024), onde é possível checar notícias sobre vacinas (p. 176-179). Além disso, a subseção "Como reconhecer uma fake news" traz um infográfico que lista os principais pontos a serem observados para identificar notícias falsas (p. 180-182). Dessa forma, a coleção explora o tema fake news utilizando diversos gêneros textuais, como cartazes, infográficos, mensagens de redes sociais, quizzes e jogos de trilha, incentivando a reflexão crítica das pessoas educandas e desenvolvendo suas habilidades de leitura e escrita em ambientes digitais. O MP fundamenta-se na educação midiática, destacando a importância de entrar e transitar pela cultura digital de forma ética e crítica, conforme estabelecido na BNCC (p. 62). O LE aborda o papel das mídias digitais na disseminação de informações falsas, explicando como as fake news se espalham nas redes sociais e aplicativos de mensagens instantâneas, especialmente durante contextos como as eleições (p. 111-113). O material descreve as principais características das notícias falsas, sugere estratégias para reconhecê-las por meio de sites especializados em checagem e propõe atividades práticas para combater esses conteúdos prejudiciais. A coleção apresenta um exemplo específico de fake news sobre vacinas, abordando a desinformação relacionada ao autismo e propondo uma atividade criativa para combater fake news, como a criação de um jogo educativo (p. 177-186). Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, xv, ao oferecer recursos práticos e sequências didáticas que permitem às pessoas educandas compreender e atuar no combate à desinformação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	180
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	111-113
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	62
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	177-186

3.1.11. interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais. (Anexo IV - 1.8, a, xi). Verifica-se que o MP propõe, no capítulo Planejamento Didático, a organização de sequências didáticas por temas, que se relacionam com diferentes áreas do conhecimento para a interação com os meios digitais. No tema 1 - Lendo o Mundo, o LE aprofunda tópicos como pintura, fotografia, cinema e dança, incluindo atividades práticas, como um passeio por itinerários de arte, cultura e museus virtuais, destacando o campo das Artes (p. 17-38). Com relação ao campo das Letras, no tema 2 - Mulheres Maravilhosas, é abordado o gênero digital podcasts, onde se analisa as características desse gênero e se propõe que a pessoa educanda crie um podcast por meio de entrevistas com mulheres da comunidade (p. 54-70). O tema 4 - Seu Voto Vale Muito amplia os estudos sobre o período do Regime Militar e de redemocratização do Brasil, apresentando plataformas de consulta de dados estatísticos. Além disso, trabalha com a iniciação aos cálculos de porcentagens, leitura de gráficos e uso de tabelas (p. 108-125). Por fim, no tema 6 - Para Ter Saúde e Futuro, é proposta a pesquisa sobre a ação de vírus e bactérias no corpo humano, o reconhecimento de fake news sobre vacinação e a ampliação dos estudos sobre o DNA (p. 166-182). Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, xi, pois demonstra uma abordagem integrada, promovendo uma reflexão crítica e contextualizada sobre a interação com os meios digitais em diversos campos do conhecimento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	17 - 38
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	108 - 125
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	166 - 182
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	54 - 70

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo, 1 e no máximo 5, vídeos (Anexo III - 11.5, a, i). Verifica-se que são disponibilizados três vídeos: Violência contra a mulher (00:05:00), p. 58; A democracia brasileira (00:10:12), p. 114; e Os três poderes (00:04:47), p. 117, todos acessíveis e operacionais. Esses vídeos são indicados por um ícone de câmera, no sumário (p. 6-9) e nas páginas específicas, servindo como acesso direto ao conteúdo multimídia. Cada vídeo é apresentado com os recursos de acessibilidade exigidos, incluindo audiodescrição, janela de Língua Brasileira de Sinais (Libras) e legendas, cumprindo os requisitos necessários para atender a uma diversidade de educandos. Destarte, o Material Digital-Interativo, composto pelo LEI e MPI, atende ao Anexo III - 11.5, a, tanto em relação ao número quanto à qualidade dos vídeos disponibilizados, considerando as ferramentas de interatividade integradas ao material de apoio educacional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	117
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	58
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	114

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii). Observa-se o infográfico animado intitulado Segurança na Internet (00:02:47), localizado no tópico Conversando sobre vírus e publishing, que incorpora elementos de interatividade (LEI, MPI, p. 154) e está diretamente relacionado ao tema 5 - Do sinal ao digital. Este recurso multimodal fornece orientações específicas sobre "como identificar e evitar fraudes on-line", utilizando, para tal, um e-mail fraudulento como estudo de caso, o que evidencia uma tentativa de conectar o conteúdo com situações de risco digital reais. Observa-se que o infográfico mencionado apresenta recursos de acessibilidade, incluindo audiodescrição, janela de Libras e legendas adequadas, aspectos que podem facilitar o acesso ao conteúdo por educandos com diferentes necessidades. Ainda, disponibiliza os infográficos estáticos inseridos no MPI e no LEI nas páginas 122, 123, 171. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.5, a, ii, pois a inclusão desses infográficos demonstram uma preocupação com a diversidade do público e evidencia o compromisso com uma comunicação inclusiva, reforçando a acessibilidade das informações apresentadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	122
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	123
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	171
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	154

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo, 1 e no máximo 5 podcasts (Anexo III - 11.5, a, iii). Verifica-se que são incluídos cinco episódios, distribuídos ao longo do material com indicação específica de tempo e localização: 1) Festejos Tradicionais Brasileiros (p. 32), com 10min e 34s; 2) Breve História das Mulheres (p. 46), com 7min e 52s; 3) Biografias de Brasileiras (p. 57), com 6min e 16s; 4) Os Adolescentes e os Transtornos Alimentares (p. 78), com 9min e 17s; e 5) Ada Lovelace e Alan Turing (p. 142), com 4min e 57s. Cada podcast é representado por um ícone de microfone, localizado tanto no sumário (p. 6-9) quanto nas páginas correspondentes, servindo como botão de acesso direto ao conteúdo de áudio. Os podcasts incluem trilhas sonoras que acompanham o conteúdo, com variações no volume, de forma que podem destacar o início, as transições e as diferentes seções do episódio, demarcadas por um som identificador. Essa organização de áudio pode oferecer ao educando um percurso auditivo estruturado, que sugere variações sensoriais no conteúdo. Ademais, observa-se que o material proporciona uma transcrição dos podcasts ao final do LEI, de modo que apresenta mecanismos de acessibilidade ampliada. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende Anexo III - 11.5, a, iii ao cumprir os requisitos do edital, a coleção exibe adequação ao integrar recursos multimídia que podem ampliar o acesso e a compreensão dos conteúdos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	46
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	32
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	78
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	142

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo, 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada (Anexo III - 11.5, a, iv). Nesse contexto, observa-se que LEI e o MPI evidenciam três carrosséis, devidamente indicados por ícones tanto no sumário quanto nas páginas específicas. São eles: Você Acredita em Tudo que Lê? (p. 23), composto por 10 imagens; Um Passeio Pelos Museus Digitais (p. 37), com 8 imagens; e Edição de Fotografias (p. 90), também com 8 imagens. O carrossel Você Acredita em Tudo que Lê? (p. 23) mostra postagens em redes sociais contendo informações falsas, acompanhadas das respectivas correções, o que pode auxiliar as pessoas educandas no desenvolvimento de uma visão crítica sobre a veracidade das informações veiculadas digitalmente. Entre as 10 imagens, destacam-se, por exemplo: uma capa com o título do carrossel; uma reportagem em inglês sobre um "avião desaparecido que partiu da Alemanha em 1954 e pousou no Brasil 35 anos depois, em 1989", corrigida com um carimbo indicando sua falsidade; e a capa do tabloide The Weekly World News, conhecido nos EUA por publicar conteúdos fictícios, incluindo uma matéria sobre uma "mulher de 93 anos que não envelheceu em 70 anos". Seguem-se outras imagens ilustrando informações manipuladas, como a alegação de que "a semente de chia tem ação antidiabética, mas não cura ou controla a doença" e a afirmação de que "hospitalizações de crianças de 5 a 11 anos quadruplicaram após o início da vacinação contra a Covid-19", desmentida com um carimbo de informação falsa e uma imagem explicativa sobre o progresso da vacinação infantil. No carrossel Um Passeio Pelos Museus Digitais (p. 37), observa-se a indicação de museus digitais ao redor do mundo, o que pode facilitar o acesso dos educandos a acervos internacionais e proporcionar-lhes uma experiência ampliada de contato com diversas manifestações culturais. O carrossel "Edição de Fotografias" (p. 90) apresenta imagens que ilustram a flexibilidade e o potencial das edições fotográficas, incentivando reflexões sobre o impacto da manipulação de imagens nas mídias digitais. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.5, a, iv, uma vez que apresenta conteúdos interativos estruturados para promover a reflexão crítica entre os educandos acerca da cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	37
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	90

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende Parcialmente. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende parcialmente ao critério de conter ferramentas de interatividade, como a ampliação (zoom) de imagens. No MPI e no LEI, as imagens são oferecidas em alta qualidade, com dimensões adequadas e funcionalidades de movimentação vertical, permitindo ao usuário deslocá-las para cima e para baixo, como observado nos carrosséis (p. 23, 37, 90). No entanto, essa funcionalidade não substitui o zoom. Para atender plenamente ao requisito de acessibilidade e interatividade, o material digital-interativo deve incluir uma funcionalidade de zoom integrada, independente das configurações do dispositivo. Essa funcionalidade é essencial para garantir acessibilidade, auxiliando pessoas com dificuldades visuais a compreenderem melhor o conteúdo visual. Em materiais digitais e interativos, o zoom deve ser intuitivo e de fácil acesso, permitindo que qualquer usuário, independentemente de suas habilidades visuais, possa ampliar e observar detalhes específicos das imagens quando necessário. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende parcialmente ao critério estabelecido, pois de acordo o item 2.15 do Edital de Convocação N. 02/2023, "Os Livros do Estudante e Manuais do Professor digitais deverão conter ferramentas de interatividade, podendo incluir ampliação (zoom) de imagens, infográficos, carrossel de imagens (slide show), áudios, vídeos e outros recursos que apoiem o processo de aprendizagem, com critérios avaliativos a serem especificados no Anexo III e com critérios técnicos especificados no Anexo II".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	90
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	37
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	90
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	37

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. O Material Digital Interativo (LEI e MPI) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina (Anexo III - 11.1, a). As imagens são de alta resolução e têm dimensões adequadas, sendo exibidas em carrosséis que permitem movimentação vertical (p. 23, 37, 90); no entanto, a ausência de uma funcionalidade de zoom integrada limita a acessibilidade visual, pois impede a ampliação de detalhes específicos necessários para alguns usuários. Os áudios estão em formato mp3 de alta qualidade, sem ruídos de fundo, com narração clara e pausada, além de transcrições completas que garantem acessibilidade a usuários com deficiência auditiva (p. 201-208). As legendas são apresentadas de forma clara e com tamanho de fonte adequado, favorecendo a leitura. As escalas são proporcionais e facilmente interpretáveis. As cores e formas utilizadas seguem um esquema que favorece a visualização. Para atender plenamente aos critérios estabelecidos, o Material Digital Interativo (LEI e MPI) deveria incluir a funcionalidade de zoom, conforme exigido pelo item 2.15 do Edital de Convocação N. 02/2023, que requer ferramentas interativas para apoiar o processo de aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	37
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	201
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	208

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação (Anexo III - 11.1, b). Verifica-se que LEI e o MPI fornecem uma gama de materiais — vídeos didáticos, imagens, áudios, infográficos e podcasts — que expandem os conteúdos trabalhados nas sequências didáticas, abrindo espaço para formas distintas de interação com a coleção. No tema 2, Mulheres Maravilhosas, especialmente no capítulo Brasileiras Maravilhosas, observa-se a presença de recursos como o podcast Biografia de Brasileiras (p. 57) e o vídeo Violência Contra as Mulheres (p. 58). Estes materiais digitais podem servir como fontes de pesquisa e suporte para a atividade correspondente do LE, além de possibilitarem uma abordagem crítica e reflexiva sobre a luta pelos direitos das mulheres e o enfrentamento da violência doméstica e familiar. Dessa forma, observa-se que o conteúdo oferece uma perspectiva que pode conectar o educando a questões sociais e contextos cotidianos relevantes, contribuindo para uma compreensão ampliada de suas próprias realidades. Ainda dentro do tema, a coleção sugere uma atividade final que consiste na criação de um podcast pelas pessoas educandas, o qual envolve entrevistas narrando histórias de mulheres de suas comunidades. Tal proposta se estende por uma sequência de atividades que inclui tutoriais e roteiros (p. 64-70), promovendo uma experiência de aprendizado que estimula o desenvolvimento de habilidades midiáticas, de execução de projetos, além da valorização do trabalho coletivo, que pode ser posteriormente compartilhado com a comunidade. Destarte, atende ao Anexo III - 11.1, b, pois evidencia não apenas a diversidade de recursos digitais oferecidos, mas também sugere uma abordagem que pode incentivar a autonomia e a criatividade do educando da EJA na construção do próprio conhecimento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	57
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	58
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	64 - 70

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico (Anexo III - 11.1, c). A coleção evidencia uma abordagem multimodal que pode integrar vídeos, podcasts e carrosséis de imagens aos conteúdos desenvolvidos nos temas e capítulos do LEI, que pode promover uma experiência educacional diversa e interativa. Adicionalmente, o material inclui hiperlinks internos que orientam o usuário para outras seções do LEI e do MPI, assim como para conteúdos adicionais online, como vídeos, carrosséis de imagens e infográficos. Tais hiperlinks também apresentam fontes externas, entre elas artigos, portais, podcasts, vídeos e sites relevantes, o que sugere uma ampliação do aprendizado e incentiva a reflexão crítica e a intervenção no contexto social. Essa integração entre recursos multimodais é ilustrada no podcast Breve História das Mulheres (00:30 - 07:52), relacionado ao Tema 2, Mulheres Maravilhosas (p. 44-71), o qual apresenta uma perspectiva histórica sobre conquistas e desafios enfrentados por figuras femininas notáveis, possibilitando ao educando uma reflexão baseada em dados e acontecimentos históricos. A série de podcasts do canal Equidade (p. 116) constitui outro exemplo de recurso complementar, abrangendo temas como o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), os Direitos dos Idosos, o Estatuto da Pessoa com Deficiência e orientações práticas, como "Como escolher um bom candidato?". Esses podcasts são disponibilizados por meio de hiperlinks no LEI e MPI, além de serem acessíveis por QR codes, conferindo ao material uma navegação interativa e ágil. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.1, c, pois se mostra alinhado aos critérios de integração digital e interatividade exigidos, proporcionando uma abordagem contemporânea e inclusiva ao processo educativo, ao combinar conteúdos teóricos com recursos digitais diversificados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:30 - 07:52
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	44 - 71
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	113
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	116

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais (Anexo III - 11.1, d e c). Observa-se que o sumário apresenta ícones interativos que propiciam links diretos para as mídias digitais, estabelecendo uma conexão entre esses recursos e as atividades práticas ou sugestões de uso de ferramentas digitais, como podcasts (p. 6), vídeos, carrosséis de imagens (p. 7-8) e infográficos (p. 9). A presença desses ícones no sumário pode facilitar o acesso aos objetos digitais distribuídos estrategicamente ao longo dos temas e capítulos, promovendo uma navegação mais acessível. Adicionalmente, verifica-se que as páginas contendo os objetos digitais mantêm a mesma sinalização presente no sumário, com a inclusão de ícones associados a cada tipo de recurso, além de títulos e botões de acesso direto. Estes elementos de acesso estão posicionados em locais de fácil visualização, como nas áreas superior, mediana ou inferior das páginas, o que pode permitir uma identificação ágil por parte da pessoa educanda ou educadora, otimizando o acesso às mídias complementares. A coleção estrutura os 12 objetos digitais da seguinte maneira: 3 vídeos, 5 podcasts, 3 carrosséis de imagens e 1 infográfico animado, distribuídos ao longo dos temas e capítulos, conforme especificado: Tema 1, Lendo o mundo — 3 objetos digitais (2 carrosséis e 1 podcast); Tema 2, Mulheres Maravilhosas — 3 objetos digitais (2 podcasts e 1 vídeo); Tema 3, Olha que coisa mais linda — 2 objetos digitais (1 podcast e 1 carrossel de imagens); Tema 4, Seu voto vale muito! — 2 objetos digitais (2 vídeos); Tema 5, Do sinal ao digital — 2 objetos digitais (1 podcast e 1 infográfico animado); e Tema 6, Para ter saúde e futuro, que não apresenta objetos digitais. Essa distribuição demonstra uma relação direta entre o planejamento do sumário e a execução dos conteúdos digitais ao longo dos temas, sugerindo uma coerência na organização dos recursos. A estrutura adotada pode oferecer uma experiência fluida e interativa, ampliando as possibilidades de interação da pessoa educanda com os temas abordados no material. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.1, d e c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	7 - 8
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	9
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	6

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital (Anexo III - 11.1, e). A coleção apresenta ícones interativos que, ao serem acionados, direcionam o educando diretamente ao arquivo ou à página de hospedagem do recurso digital correspondente. Os diferentes tipos de mídias digitais são representados por ícones específicos, organizados para facilitar a compreensão: os carrosséis de imagens são indicados por uma sequência de fotos (p. 23), os vídeos por uma câmera gravadora (p. 114), os podcasts por um microfone (p. 142) e o infográfico animado por um conjunto de polígonos (p. 154). Esses ícones estão posicionados em locais estratégicos — cantos superiores, médios ou inferiores das páginas — para assegurar visibilidade e acessibilidade. No sumário, essa mesma padronização de ícones permite ao educando uma navegação prática e direta aos recursos digitais, vinculando-os às atividades práticas ou recursos complementares, como os podcasts (p. 6), vídeos, carrosséis de imagens (p. 7-8) e infográficos (p. 9). Além de permitir uma navegação intuitiva, essa organização de ícones evidencia a possibilidade de identificação e acesso rápido aos recursos digitais específicos relacionados aos temas de estudo. Um exemplo dessa integração é encontrado no tema Conversando sobre vírus e publishing (LEI, MPI, p. 154), onde o infográfico animado intitulado "Segurança na Internet" (00:02:47) é identificado pelo mesmo ícone utilizado no sumário. Na página, o infográfico está posicionado no canto inferior, destacado visualmente por letras em caixa alta e negrito: **INFOGRÁFICO: SEGURANÇA NA INTERNET**, seguido pela descrição: "O infográfico animado demonstra como identificar e evitar fraudes on-line, utilizando um e-mail fraudulento como estudo de caso". Esse recurso parece complementar a reflexão sobre o conteúdo, associando elementos visuais e interativos à aprendizagem. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.1, e, com objetos digitais alinhados aos conteúdos abordados, promovendo uma experiência educacional apoiada por mídias dinâmicas e interativas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	114
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	142
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	154

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (MPI), dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U (Anexo III - 11.1, f). Observa-se que nas respectivas páginas dos recursos digitais a descrição é indicada a mídia e o título do objeto digital de forma visível e logo abaixo há uma breve descrição do conteúdo, além de levantar o objetivo educacional da sua utilização e as competências a serem desenvolvidas pelas pessoas educandas, como está presente no carrossel *Você acredita em tudo que lê?* (p. 23), além de sugestões de abordagens metodológicas para diálogo e reflexão às pessoas educandas como no *podcast Os adolescentes e os transtornos alimentares* (p. 78). Destarte, o Material Digital-Interativo (MPI) atende ao Anexo III - 11.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	14
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	78
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	78
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	23
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	142
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	154
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	90

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LE e MPI) apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a). Observa-se que ao longo dos temas e capítulos, os materiais disponibilizam 9 objetos digitais com sonoridade, incluindo 3 vídeos e 5 *podcasts*, além de um infográfico animado. Os vídeos incluem: Violência contra a mulher (00:05:00), p. 58; A democracia brasileira (00:10:12), p. 114; e, Os três poderes (00:04:47), p. 117). Os *podcasts* são os seguintes: Festejos Tradicionais Brasileiros, p. 32, com 10min e 34s; Breve História das Mulheres, p. 46, com 7min e 52s; Biografias de Brasileiras, p. 57, com 6min e 16s; Os Adolescentes e os Transtornos Alimentares, p. 78, com 9min e 17s; e Ada Lovelace e Alan Turing, p. 142, com 4min e 57s. Além disso, há um infográfico animado intitulado *Segurança na Internet* (00:02:47) apresentado no tópico Conversando sobre vírus e publishing, na p. 154. Os áudios dos *podcasts* (p. 32, p. 46, p. 57, p. 78 e p. 142), bem como dos vídeos e do infográfico animado, possuem uma equalização eficaz, assegurando um equilíbrio sonoro que permite que todas as frequências- agudas, médias e graves - sejam percebidas com clareza. A mixagem também é bem executada, pois a voz do locutor ou narrador é claramente audível, sem que a música ou os efeitos sonoros a abafem. Não foram identificadas falhas ou cortes nas transições dos áudios disponibilizados, assegurando uma experiência auditiva contínua e agradável. Destarte, o Material Digital-Interativo (LE e MPI) atende ao Anexo III - 11.2, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	32
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	78
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	142
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	57

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LE e MPI) inclui trechos recortados que respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica (Anexo III - 11.2, b). Verifica-se que os *podcasts* presentes na coleção possuem um propósito educativo claramente delineado. Por exemplo, o *podcast* Festejos Tradicionais Brasileiros (p. 32) explora os aspectos históricos desses festejos, incluindo as datas em que ocorrem no calendário anual e as manifestações artísticas associadas a diversas regiões do Brasil. Nesse contexto, é citado um trecho da música "em fevereiro, tem Carnaval", da canção "País Tropical", de Jorge Ben Jor (00:50-00:53), o qual serve para contextualizar o período de comemoração do carnaval. De forma semelhante, o *podcast* Breve História das Mulheres (p. 46) apresenta uma entrevista com um especialista que discorre sobre as lutas e conquistas das mulheres ao longo da história. Neste episódio, são abordados conceitos, movimentos socioculturais e formas de organização da sociedade, o que possibilita uma compreensão mais aprofundada do tema. Destarte, o Material Digital-Interativo (LE e MPI) atende ao Anexo III - 11.2, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	32
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:50 - 00:53
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	46

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), efeitos de 'fade in' e 'fade out' foram aplicados nos trechos de áudios e fontes fonográficas que não correspondem a frases musicais completas (Anexo III - 11.2, c). Observa-se que nos podcasts presentes na coleção, as edições incorporam efeitos sonoros, e as transições são sinalizadas por dois sons agudos sequenciais. Por exemplo, no podcast Breve História das Mulheres (p. 46), essa prática pode ser observada entre os tempos 00:26-00:29 e 03:46-03:49, marcando a transição entre ideias principais ou complementares. Assim, evidencia-se que os trechos recortados não correspondem a frases musicais inteiras. De modo semelhante, no *podcast* "Ada Lovelace e Alan Turing", esse procedimento é notável entre os tempos 00:18-00:20 e 02:09-02:12, demonstrando uma abordagem consistente na edição. Esses elementos podem contribuir para a fluidez do conteúdo, possibilitando uma experiência de audição mais dinâmica e envolvente para os educandos. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.2, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	46
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:26 - 00:29
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	03:46 - 03:49

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) inclui transcrições dos áudios em todos os volumes (Anexo III - 11.2, d). Verifica-se que ao longo dos temas e capítulos, tanto o MPI quanto o LEI disponibilizam nove objetos digitais com sonoridade, compreendendo três vídeos, cinco podcasts e um infográfico animado. Os vídeos incluem: Violência contra a mulher (00:05:00), na página 58; A democracia brasileira (00:10:12), na página 114; e Os três poderes (00:04:47), na página 117. Os podcasts disponíveis são: Festejos Tradicionais Brasileiros, na página 32, com duração de 10 minutos e 34 segundos; Breve História das Mulheres, na página 46, com 7 minutos e 52 segundos; Biografias de Brasileiras, na página 57, com 6 minutos e 16 segundos; Os Adolescentes e os Transtornos Alimentares, na página 78, com 9 minutos e 17 segundos; e "Ada Lovelace e Alan Turing", na página 142, com 4 minutos e 57 segundos. Além disso, o infográfico animado intitulado Segurança na Internet (00:02:47) é apresentado no tópico Conversando sobre vírus e publishing, na página 154. As transcrições dos áudios dos podcasts estão disponíveis ao final do LEI e do MPI: para Festejos Tradicionais Brasileiros nas páginas 201-203; Breve História das Mulheres nas páginas 203-204; Biografias de Brasileiras nas páginas 204-205; Os Adolescentes e os Transtornos Alimentares nas páginas 205-206; e "Ada Lovelace e Alan Turing" nas páginas 207-208. Esses recursos digitais podem contribuir para uma abordagem diversificada e interativa dos conteúdos, evidenciando a integração de diferentes mídias na prática educativa. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.2, d.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	201 - 203
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	203 - 204
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	205 - 206
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	207 - 208

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):**4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):****4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém vídeos com legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação (Anexo III - 11.3, a). Verifica-se que inclui três vídeos didáticos acessíveis e em pleno funcionamento: Violência contra a mulher (00:05:00), na página 58; A democracia brasileira (00:10:12), na página 114; e Os três poderes (00:04:47), na página 117. Todos os vídeos são indicados com um ícone de câmera, tanto no sumário (p. 6-9) quanto nas páginas correspondentes, funcionando como um botão de acesso à mídia. As legendas são elaboradas com fontes e cores apropriadas, apresentando tamanho visível e um contraste eficaz, como fundo escuro com texto branco ou fundo claro com texto preto. Além disso, os vídeos contam com audiodescrição e tradução em Libras, atendendo às especificidades das pessoas educandas. As legendas têm um tamanho de fonte suficientemente grande e um estilo simples, o que facilita a leitura confortável (p. 58, p. 114 e p. 117). O contraste entre o texto branco e o fundo escuro, bem como o espaçamento adequado entre letras e linhas, contribui para a legibilidade. As legendas estão posicionadas na parte inferior central da tela, permanecem visíveis por tempo suficiente para serem lidas com conforto e estão corretamente sincronizadas com o áudio. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.3, a, pois apresenta legendas com fontes, cores e formatos adequados para a apreensão da informação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	58
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	114
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	117
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	154

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém áudios nos vídeos que sincronizam com o tempo das vozes e narrações, conforme indicado no Anexo III - 11.3, b. Observa-se que a coleção inclui três vídeos didáticos como objetos digitais no material interativo: Violência contra a mulher (00:05:00), na página 58; A democracia brasileira (00:10:12), na página 114; e Os três poderes (00:04:47), na página 117. Todos os vídeos oferecem acessibilidade, com audiodescrição, janela de Libras e legendas apropriadas. A audiodescrição respeita o tempo necessário para cada ilustração, garantindo que a descrição das imagens se complete antes de passar para a próxima, o que promove uma experiência acessível. Por exemplo, no vídeo Violência contra a mulher, ao final da frase sobre as formas de violência às quais as mulheres podem ser submetidas, a transcrição se encerra de forma simultânea, com a fala ocorrendo no minuto 01:04. Um exemplo semelhante pode ser observado no vídeo A democracia brasileira, em que a fala "Em 1937, para não deixar o cargo, Vargas..." está sincronizada com a transcrição no minuto 02:08. Destarte, o Material Digital-Interativo (LE e MPI) atende ao Anexo III - 11.3, b, no que se refere ao acompanhamento do tempo das vozes e das narrações.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	117
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	114
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	58

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém legendas explicitando o seu conteúdo (Anexo III - 11.4, a). Verifica-se que apresenta imagens para fins pedagógicos, com legendas localizadas logo abaixo ou ao lado delas. Essas legendas descrevem o que está sendo mostrado e sua relação com o texto. Por exemplo, na p. 76, são apresentadas imagens de desfiles em diferentes países, e na p. 85, são mostradas pinturas e esculturas. Em algumas seções, as imagens e suas respectivas legendas são numeradas para facilitar a visualização e o entendimento, como ocorre nas páginas 12 a 13. Além disso, o MPI e o LEI oferecem três carrosséis de imagens interativos, cada um com uma legenda explicativa: p. 23: "Carrossel de imagens: você acredita em tudo o que lê? Este carrossel apresenta exemplos de posts em redes sociais com informações falsas e suas devidas correções. O objetivo é ensinar os estudantes a verificar a veracidade das notícias antes de acreditarem e compartilhá-las, promovendo a alfabetização midiática e o pensamento crítico"; p. 37: "Carrossel de imagens: um passeio pelos museus digitais - Este carrossel indica museus digitais ao redor do mundo que os estudantes podem consultar para conhecer seus acervos"; p. 90: Carrossel de imagens: edição de fotografias - Este carrossel apresenta uma série de exemplos ilustrativos que demonstram a versatilidade da edição de fotos". Destarte, Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.4, a, pois promove uma experiência educativa que permite ao educando compreender melhor o conteúdo visual.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	85
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	12 - 13
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	76

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém as fontes e referências das imagens (Anexo III - 11.4, b). Observa-se que essas informações estão localizadas na lateral ou abaixo das respectivas imagens. Por exemplo, na p. 96, as fotografias de modelos com diferentes padrões exibem referências na parte superior e lateral, enquanto as legendas estão na parte inferior. Além disso, na p. 59, é mencionada uma postagem em redes sociais, e na página 50, gráficos que contêm fontes do IBGE e da Câmara dos Deputados de Brasília. O MPI e o LEI também incluem três carrosséis de imagens. No carrossel Você Acredita em Tudo que Lê? (p. 23), com 10 imagens, e no carrossel "Edição de Fotografias" (p. 90), com 8 imagens, a fonte é indicada no canto superior direito de cada imagem. Já no carrossel Um Passeio Pelos Museus Digitais (p. 37), que contém 8 imagens, a fonte é apresentada por meio de um link que direciona para a página onde é possível acessar o conteúdo, visível do print da página do museu. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.4, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	37
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	50
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	59
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	96

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém imagens com qualidade e nitidez (Anexo III - 11.4, c). Nota-se que as imagens do MPI e do LEI apresentam-se de forma nítida e com qualidade, como é possível observar a fotografia de uma apresentação de dança (p. 34); fotografia do Festival Brasil é Terra Indígena! (p. 61) e na imagem/fotografia de uma manifestação (p. 114). Essas imagens mantêm sua clareza mesmo quando ampliadas, permitindo a visualização de detalhes sem que fiquem embaçadas. Além disso, a coleção toda é composta por imagens de alta resolução, o que garante uma relação direta entre a qualidade da imagem e a possibilidade de ampliar sem perda significativa de definição. Isso é evidenciado nas páginas 58, 157 e 160, onde os detalhes permanecem visíveis mesmo com ampliação. Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.4, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	114
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	34
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	61

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém imagens com especificação de escala, quando aplicável (Anexo III - 11.4, d). Observa-se que embora não haja uma indicação de escala específica em todas as imagens, algumas delas incluem descrições que elucidam as dimensões ou proporções representadas. Por exemplo, na p. 169, a bactéria da tuberculose (*Mycobacterium tuberculosis*) é apresentada sob o microscópio de luz, e suas características são descritas para fornecer uma compreensão mais clara da imagem. Ademais, no infográfico da p. 171, são apresentadas células imunológicas com a devida nota informativa, indicando que essas imagens são ilustrativas e não correspondem a tamanhos ou cores reais. Abaixo da imagem, há a inscrição: "Imagem ilustrativa. Não corresponde a tamanho ou cores reais" Destarte, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao Anexo III - 11.4, d, pois embora não haja uma escala específica em todas as representações, as descrições fornecidas asseguram que o usuário compreenda as limitações das imagens e o contexto em que estão apresentadas, cumprindo, assim, as exigências de clareza e acessibilidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	169
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	171

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilografia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" **atende parcialmente** aos critérios de avaliação, pois há um erro na datilologia de um percentual no vídeo.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" **atende parcialmente** aos critérios da avaliação, pois há confusão na datilologia de alguns números.

O vídeo com a temática "Os três poderes" **atende parcialmente** aos critérios da avaliação, pois é feita a datilologia errada de uma sigla no vídeo.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" **atende** aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 289546 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" **atende parcialmente** aos critérios de avaliação, pois há um erro na datilologia de um percentual no vídeo.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" **atende parcialmente** aos critérios da avaliação, pois há confusão na datilologia de alguns números.

O vídeo com a temática "Os três poderes" **atende parcialmente** aos critérios da avaliação, pois é feita a datilologia errada de uma sigla no vídeo.

O vídeo com a temática "Segurança na internet" **atende** aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	02:04 – 02:10
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:18 – 00:23
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	02:55 – 3:00
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:18 – 00:23
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	02:55 – 3:00

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0046 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0046 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:19 -01:46
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:19 - 01:46
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:19 - 01:46
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:15 – 00:30
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	02:57 – 03:00
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:35
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:15 – 00:30
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:19 - 01:46
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:19 - 01:46
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:19 - 01:46
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	02:57 – 03:00
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	00:35

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0046 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0046 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios de avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0046 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0046 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "Os três poderes" atende aos critérios de avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0046 P26 01 01 210 000

- O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Os três poderes" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0046 P26 01 01 210 000

- O vídeo com a temática "Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação. .
- O vídeo com a temática "Os três poderes" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:24 - 01:46
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:24 - 01:46

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0046 P26 01 01 210 000

- O vídeo com a temática "Pag058_Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Pag114_A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Pag154_A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Pag117_Os três poderes" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0046 P26 01 01 210 000

- O vídeo com a temática "Pag058_Violência contra a mulher" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Pag114_A democracia brasileira" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Pag154_A segurança na internet" atende aos critérios de avaliação.
- O vídeo com a temática "Pag117_Os três poderes" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMPO005070046P260101210000-D ESC.zip	01:38 - 01:46
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	01:38 - 01:46

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente aos critérios estabelecidos no Anexo III, Item 4.1, alínea "a", no que se refere à ausência de estereótipos ou preconceitos relacionados a condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de faixa etária, de linguagem, de crenças religiosas, de condição de deficiência, ou a qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. A análise destacou pontos positivos, como a abordagem inclusiva de temas sensíveis e socialmente relevantes. Nas páginas 59 e 60 do LE, o material trata de maneira reflexiva o tema "Mulheres Trans, Travestis", propondo discussões que visam ampliar o entendimento e prevenir preconceitos. De forma semelhante, as páginas 80 e 81 abordam a gordofobia e o racismo, trabalhando conceitos relacionados e apresentando personalidades nacionais que representam esses grupos, o que pode contribuir para a conscientização dos educandos. Nas páginas 92 e 93 do LE, o tema "É Proibido Envelhecer?" é trabalhado por meio de uma problematização sobre o etarismo, promovendo discussões acerca do envelhecimento na sociedade brasileira. Essas abordagens podem demonstrar o esforço da coleção em promover reflexões relevantes e alinhadas aos direitos humanos. No entanto, foi identificada uma atividade que requer atenção no Tema 3, que aborda os padrões sociais de sucesso e beleza. Na página 79 do LE, o material propõe uma tarefa em que o educando deve realizar uma pesquisa sobre sua percepção corporal e levantar, na sala de aula, quantos colegas se consideram gordos e quantos se consideram magros. Essa proposta pode gerar constrangimentos entre as pessoas educandas, além de estimular a reprodução de estereótipos e preconceitos dentro do ambiente educacional. Assim, conclui-se que, embora a coleção apresente esforços relevantes para fomentar reflexões sobre diversidade e inclusão, ela não está totalmente livre de riscos associados à reprodução de estereótipos ou preconceitos em alguns contextos específicos. Dessa forma, o material atende parcialmente aos critérios estabelecidos no Anexo III, Item 4.1, alínea "a".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	59 - 60
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	79
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	81 - 82
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	92 - 93
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	59 - 60
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	81 - 82
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	92 - 93

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da educação pública (Anexo III - Item 4.1, b). Observa-se que, ao abordar temas sob uma ótica pluralista, apresenta distintas perspectivas sem sugerir uma visão única religiosa, política ou ideológica. Tanto o MP quanto o LE não contêm expressões que poderiam ser interpretadas como uma visão moral, religiosa ou política "certa", ou "errada". Ademais, a coleção narra eventos históricos e temas sociais e socioambientais sem favorecer um ponto de vista unilateral, incluindo referências a fontes diversificadas de conhecimento e multimodalidade, abrangendo múltiplos autores, opiniões e abordagens. Nas páginas 31 e 32 (LE), por exemplo, os textos, imagens e a atividade sobre dança incorporam diversos estilos e culturas, vinculados ou não a práticas religiosas. Já entre as páginas 112 e 118 (LE), dedicadas ao tema Democracia, não se constata inclinação político-partidária, nem politização que imponha uma linha única de pensamento. Por fim, o material estimula, em diversas ocasiões, questões reflexivas propostas pela pessoa educadora, fomentando o pensamento crítico, a investigação e o debate de ideias, permitindo que os educandos formulem suas próprias conclusões e evitando práticas de doutrinação. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	31 - 32
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	112 - 118

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove o pluralismo de ideias, evitando qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo (Anexo III - Item 4.1, c). Nota-se que, ao abordar o tema Mulheres Maravilhosas, oferece uma perspectiva plural ao discutir o papel das mulheres na sociedade contemporânea. Na página 57 (LE), são apresentadas biografias de três mulheres de destaque, oriundas de diferentes épocas e regiões, visando enriquecer discussões e políticas voltadas para questões femininas. Ademais, inclui uma seção intitulada E os Homens? que explora a participação masculina na desconstrução do machismo e aborda como essa prática impacta os próprios homens (p. 63, LE). Dessa forma, a coleção evidencia seu compromisso com o pluralismo de ideias. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	57
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	63

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, destacando sua participação em diferentes profissões, trabalhos e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social (Anexo III - Item 4.1, d). Verifica-se, nos capítulos do LE, que pessoas afrodescendentes são representadas em papéis de destaque em diversas situações. Nas páginas 80 e 81, por exemplo, são introduzidas discussões e atividades voltadas ao racismo, destacando figuras públicas como o casal de artistas Lázaro Ramos e Thais Araújo, além de Beyoncé e Jay-Z, reconhecidos pelo engajamento na valorização da cultura negra. Na página 83, há uma imagem de uma cena do filme Pantera Negra: Wakanda, acompanhada de um texto no MP que discute a representatividade do herói e sua importância para reflexões sobre identidade afrodescendente. Ao longo da coleção, são visíveis imagens de homens, mulheres e crianças negras em distintas atividades profissionais e de prestígio, como nas páginas 73, 93, 95 e 98. Dessa forma, a obra promove a valorização da imagem e do protagonismo afrodescendente. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, d.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	80 -81
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	83
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	93
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	98

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, destacando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção ao compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher (Anexo III - Item 4.1, e). Observa-se que há uma unidade temática do LE voltada exclusivamente para questões femininas, intitulada Tema 2 – Mulheres Maravilhosas, onde as mulheres são apresentadas em função de suas realizações em variados contextos sociais e ocupacionais. Entre as páginas 54 e 55 (LE), encontram-se podcasts que evidenciam a atuação de diversas mulheres em pautas atuais, com episódios como A luta das mulheres indígenas, Mulheres da floresta na cura pelo mundo e Produção agroecológica das mulheres no quilombo Barra de Aroeira. Nas páginas seguintes, a coleção inclui podcasts e atividades que abordam as biografias de figuras públicas como Maria da Penha, Erika Hilton e Joenira Wapichana, mulheres que atuam na defesa dos direitos femininos (p. 57). Na página 58, há uma proposta de atividade com cartazes de campanhas sobre violência doméstica e familiar contra a mulher, sugerindo que os educandos realizem a interpretação visual dessas campanhas e orientando pesquisas sobre os números de contato para denúncias disponíveis nas diferentes localidades. Dessa forma, a obra incentiva uma compreensão crítica e informada sobre a importância da participação feminina e da defesa dos direitos das mulheres. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	54 - 55
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	57
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	58

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social (Anexo III - Item 4.1, f). Verifica-se que, nas páginas 61 e 62 do LE, a coleção evidencia uma proposta sobre os povos indígenas, incluindo uma imagem de um post sobre um festival indígena, um texto explicativo que discute os termos índio e indígena e uma atividade (atividade 10) dedicada ao tema da demarcação de terras indígenas. Nas páginas 31 e 32, são apresentadas imagens e um podcast sobre danças e festas tradicionais brasileiras que integram múltiplas culturas, incluindo a indígena, a afro-brasileira e as dos povos do campo, sugerindo uma abordagem que valoriza a diversidade de tradições e conhecimentos. Na página 55, a coleção apresenta o Podcast Trilha Quilombola, com a legenda que o descreve como um podcast que compartilha os saberes e as experiências dos quilombolas do Estado do Tocantins, produzido pela Coordenação Estadual das Comunidades Quilombolas do Tocantins. Dessa forma, a coleção atende aos critérios do item, evidenciando respeito e valorização das culturas desses grupos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	61 - 62
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	31 - 32
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	55

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção aborda a temática de gênero, promovendo a construção de uma sociedade não sexista, justa e igualitária, incluindo o combate à LGBTfobia (Anexo III - Item 4.1, g). Nesse contexto, nota-se que, no Tema 2 – Mulheres Maravilhosas, a introdução apresenta os objetivos a serem tratados, como Conhecer parte da história das mulheres e Refletir sobre igualdade de gênero (p. 45, LE), destacando as questões que compõem o conteúdo. A coleção evidencia o papel das mulheres, suas conquistas pela igualdade e os direitos reconhecidos para ambos os gêneros na sociedade atual. Na página 49, apresenta o conceito de gênero e explora a relevância de dados estatísticos do IBGE para a formulação de políticas públicas voltadas para homens e mulheres. Nas páginas 59 e 60, o tema Mulheres Trans e Travestis é abordado por meio de um resumo didático que introduz os conceitos e apresenta o termo transfobia em um texto explicativo. Ao final, sugere-se um podcast (Equidade) com um episódio intitulado Transfobia, como recurso complementar para aprofundamento. Dessa forma, a coleção atende aos critérios propostos, evidenciando uma abordagem de gênero que valoriza a equidade e a inclusão. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, g.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	49
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	44-71
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	57-60
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	45

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira (Anexo III - Item 4.1, h). Observa-se que, no tema Olha que coisa mais linda! (Tema 3), presente na página 77, o LE apresenta uma discussão sobre pluralidade étnica e padrões estéticos. Ao final do tema, há uma pergunta direcionada aos educandos: 'Em um país plural como o Brasil, faz sentido haver um padrão único de beleza circulando nas passarelas ou nas mídias?', o que os conduz a uma reflexão sobre a diversidade. Nas páginas 96 e 97, ao tratar de Estereótipos de sucesso e felicidade, a coleção propõe uma análise sobre diferenças sociais e econômicas, incentivando uma reflexão crítica sobre a relação entre bem-estar e consumismo. Ademais, nas páginas 121 a 123, no contexto de uma discussão sobre voto e democracia, os educandos são encorajados a refletir e a se posicionar conforme suas necessidades e as do grupo ao qual pertencem, considerando, fatores como gênero, cor/raça e faixa etária ao escolher representantes políticos. Deste modo, a coleção evidencia uma abordagem que subsidia a análise crítica da realidade brasileira, valorizando as diversidades. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, h.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	77
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	96 - 97
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	121 - 123

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos (Anexo III - Item 4.1, i). Observa-se que no tema 6 do LE, Para ter saúde no futuro, ao abordar epidemias passadas, o material parece conduzir os educandos a refletirem sobre o contexto histórico, social e cultural de diferentes povos em períodos de epidemias anteriores à Covid-19 (p. 167-168). Na página 174, é apresentado um panorama histórico mundial sobre doenças erradicadas que voltaram a surgir em determinados países e no Brasil devido à insuficiência de cobertura vacinal. Dessa forma, a coleção evidencia uma abordagem que pode atender ao item, promovendo uma análise comparativa e reflexiva sobre as realidades de diferentes povos em contextos de saúde pública. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	167 - 168
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	174

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher (Anexo III - Item 4.1, j). Nesse contexto, nota-se que, no Tema 2 – Mulheres Maravilhosas, a coleção organiza uma sequência didática que inicialmente aborda os direitos, as conquistas e a desigualdade de gênero, utilizando biografias de mulheres brasileiras de relevância histórica, apresentadas em formato de podcasts (p. 44-57). Essa sequência temática trata da violência contra a mulher. O MP sugere uma escuta ativa e acolhedora, visando atender a possíveis relatos de educandos que tenham vivenciado situações de violência. Em continuidade, o LE propõe a leitura de cartazes de campanhas pelo fim da violência contra a mulher, além da exibição de um vídeo para sensibilização sobre o tema. Por fim, orienta-se a criação de um cartaz, virtual ou físico, contendo números de apoio a mulheres vítimas de violência, adaptado ao nível de dificuldade das pessoas educandas (p. 58-59). Dessa maneira, a coleção pode atender ao item, promovendo uma abordagem que sensibiliza e informa sobre a importância do combate à violência de gênero. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, j.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	44 - 57
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	58 - 59

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia (Anexo III - Item 4.1, k). Verifica-se no LE, tema 4 - Seu voto vale muito!, que as atividades de argumentação são evidenciadas, por exemplo, na página 112, em que se inicia uma atividade visando identificar o significado do termo democracia. Esta é proposta a partir da indagação O que é democracia?, conforme a transcrição seguinte: No Brasil, vivemos em uma democracia representativa. Você sabe o que é uma democracia? Siga as instruções do professor para fazer entrevistas curtas com os estudantes das outras turmas da escola questionando: O que é democracia? Em uma roda de conversa, conte como foi a experiência de fazer as entrevistas e compartilhe as respostas obtidas. Tal abordagem pode estimular a argumentação e a análise crítica em relação à realidade. Na sequência, na página 113, é apresentado um verbete sobre Democracia, seguido por um comando que sugere: Em uma roda de conversa com toda a turma, discutam quais seriam as características de uma democracia e o que vocês consideram que toda boa democracia deve ter, além da orientação para que a pessoa educanda assista ao vídeo da Escola da Câmara - O que é democracia, acompanhado de questionamentos comparativos. Essa organização pode facilitar uma compreensão mais aprofundada do conceito democrático. Entre as páginas 163 e 165, são disponibilizados textos e questionamentos que podem conduzir as pessoas educandas à argumentação embasada em fundamentos científicos, buscando combater as notícias falsas relacionadas à pandemia de Covid-19, bem como à eficácia de remédios e vacinas. Essa estrutura revela uma preocupação com a formação crítica e informada do educando, considerando a relevância do combate à desinformação na contemporaneidade. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, k.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	112
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	113
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	163 - 165

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais (Anexo III - Item 4.1, l). Verifica-se que Ao final de cada tema, apresenta a seção Criar e Compartilhar, na qual são propostas atividades que envolvem a criação de diversos formatos de conteúdo, como podcasts, vídeos, entrevistas, jogos e apresentações. Nas páginas 39 a 42 do LE, pode-se encontrar orientações para que as pessoas educandas desenvolvam e compartilhem um vídeo que explore as linguagens e a arte de suas respectivas comunidades. Essa proposta visa a valorização da cultura local e a expressão individual. Outro exemplo significativo pode ser observado na página 64, em que se sugere a criação de um podcast com entrevistas que contem histórias de mulheres da comunidade, o que pode proporcionar uma plataforma para a ampliação das vozes dessas mulheres. A possibilidade de dar destaque a narrativas frequentemente marginalizadas pode enriquecer a experiência formativa. Nas páginas 99 a 101, são apresentadas propostas de práticas coletivas para a elaboração de apresentações. Nessa atividade, os educandos são convidados a criar um "espaço de selfies", que posteriormente é transformado em uma trilha reflexiva. Essa trilha visa promover reflexões sobre os padrões de beleza pré-estabelecidos, o que pode fomentar um debate crítico acerca da autoimagem e das influências sociais. Essas iniciativas podem contribuir para o desenvolvimento de habilidades de comunicação e expressão artística, bem como para a reflexão crítica sobre questões sociais pertinentes à realidade dos educandos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, l.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	39 - 42
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	64
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	99 - 101

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção mostra-se isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000) (Anexo III - Item 4.1, m). Em contrapartida, a obra evidencia a promoção da Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, no tema 2 - Mulheres Maravilhosas. Nesse contexto, são desenvolvidas sequências didáticas que abordam a discussão sobre a igualdade de gênero, apresentando as lutas e conquistas das mulheres ao longo da história. Entre as páginas 44 a 55 do LE, pode-se encontrar podcasts que ampliam o conhecimento sobre as experiências e práticas de sobrevivência de mulheres indígenas e quilombolas, o que pode enriquecer a compreensão das diversidades culturais e sociais no Brasil. Além disso, na página 57, a coleção apresenta biografias em formato de *podcast* de mulheres brasileiras relevantes na luta pelos direitos femininos. Um exemplo notável é a história de Maria da Penha, que lutou contra a violência doméstica a partir de uma experiência pessoal, resultando na publicação do livro "Sobrevivi: posso contar" em 1994. A busca por justiça empreendida por Maria da Penha foi reconhecida e sensibilizou a sociedade, culminando na promulgação da referida lei, que serve como um mecanismo de proteção contra a violência e o feminicídio, conforme ilustrado no trecho (0:30-2:19). Destarte, a coleção atende ao parecer, CEB nº 15/2000).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	44-55
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	57
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	0:30-2:19

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	109-111; 154-156; 163-165
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	162, 166-168

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	30
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	147
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	89-91
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	64-70

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	116-122
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	56-62
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	100-101
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	92-95

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	84

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	34
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	86-127

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	116
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	50

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	54
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	133

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	55
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	80-84
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	123

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	84
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	55
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	160-168

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	40-41

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	122-123
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	55

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	138
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	37

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	190
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DE SC.pdf	116

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	189

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	189
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-D ESC.zip	116
HT MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTMP0005070046P260101210000-D ESC.zip	189

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	134

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	38

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMMP0005070046P260101210000-D ESC.pdf	36

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	58-59
HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000	HTLE0005070046P260101210000-DESC.zip	57

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP

Volume: IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância no sumário: ampliando o conhecimento: as ondas de telefonia celular "causa" câncer?	
Recomendações: O verbo "causar" deve concordar em número com o sujeito plural "as ondas". A forma correta é causam, reformulando a frase para Ampliando o conhecimento: as ondas de telefonia celular causam câncer?	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "o quadro Ponto de partida é destinada", o termo "destinada" deve concordar em gênero com "quadro", que é um substantivo masculino.	
Recomendações: Grafar corretamente: "o quadro 'Ponto de partida' é destinado"	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Tabela com informações inadequadas, desnecessárias à proposta da tarefa.	
Recomendações: Recomenda-se que seja suprimida a tabela da página 79, em que está escrito: estudantes que se acham gordos; estudantes que se acham magros; mulheres; homens; geral.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância no sumário: ampliando o conhecimento: as ondas de telefonia celular "causa" câncer?	
Recomendações: O verbo "causar" deve concordar em número com o sujeito plural "as ondas". A forma correta é causam, reformulando a frase para Ampliando o conhecimento: as ondas de telefonia celular causam câncer?	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 174	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A palavra "citada" deve concordar em número com "doenças", ou seja, no plural.	
Recomendações: Grafar corretamente: "alguma das doenças citadas anteriormente".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Correção de Pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter." está estruturada como uma pergunta, mas não possui o ponto de interrogação ao final, o que a faz parecer uma afirmação. No contexto, no entanto, trata-se de uma pergunta, então deve ser reformulada.	
Recomendações: Corrigir pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter?"	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de uso de preposição: "através do site da operadora" A preposição "através de" é inadequada para indicar um meio digital, pois refere-se a algo físico. A expressão correta para esse contexto é "por meio de". Erro de grafia da palavra: rere-se.	
Recomendações: Grafar corretamente: "por meio do site da operadora." Grafar corretamente: refere-se.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância verbal: " No Brasil, os atores Lázaro Ramos e Tais Araújo são exemplos de representatividade e artística negra ao atuar como protagonistas em novelas e filmes.". O verbo "atuar" está no infinitivo, mas deveria concordar com o sujeito "Lázaro Ramos e Tais Araújo".	
Recomendações: Grafar corretamente: "... ao atuarem como protagonistas em novelas e filmes."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Concordância Nominal: "Essas perguntas remetem à experiência dos estudantes", a palavra "experiência" e stá no singular, enquanto deveria estar no plural para concordar com "estudantes", pois são várias experiências distintas entre os alunos.	
Recomendações: Grafar corretamente: "Essas perguntas remetem às experiências dos estudantes..."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Concordância Nominal: "pontos de vistas", a expressão "pontos de vistas" está incorreta porque a palavra "vista" é o núcleo da locução "pontos de vista" e deve permanecer no singular, mesmo quando "pontos" está no plural.	
Recomendações: Grafar corretamente: "pontos de vista".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Concordância: " estudantes escolhido", a palavra "escolhido" não concorda em número com "estudantes".	
Recomendações: Grafar corretamente: "estudantes escolhidos".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "sua vida modificadas", o adjetivo "modificadas" está no plural, mas deveria concordar no singular com o sujeito "vida".	
Recomendações: Grafar corretamente: "sua vida modificada".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação: "podem ser defrontar em outras situações".	
Recomendações: Grafar corretamente: com o qual podem se defrontar em outras situações"	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Concordância Nominal: " um olhar e uma escuta ativos", a palavra "ativos" como os substantivos "olhar" e "escuta" têm gêneros diferentes, o adjetivo "ativo" precisa ser usado no masculino e no feminino para concordar corretamente.	
Recomendações: Correção: "um olhar ativo e uma escuta ativa".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "as possibilidade", a palavra "possibilidade" está no singular, mas o artigo "as" está no plural, o que gera um erro de concordância.	
Recomendações: Grafar corretamente: "as possibilidades".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No trecho "Após a expulsão dos jesuítas em 1759, houve uma desorganização das ações de ensino (Paiva, 1973 apud Friedrich et al., 2010; Haddad; Di Pierro, 2000; MELLO, 2015) e somente no período do Império são encontradas novas informações sobre ações educativas para adultos (Haddad e Di Pierro, 2000)".	
Recomendações: Não se faz necessário o sobrenome do autor (MELLO) em caixa alta. Corrigir para "Após a expulsão dos jesuítas em 1759, houve uma desorganização das ações de ensino (Paiva, 1973 apud Friedrich et al., 2010; Haddad; Di Pierro, 2000; Mello, 2015) e somente no período do Império são encontradas novas informações sobre ações educativas para adultos (Haddad e Di Pierro, 2000)".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso indevido de Crase: "... dada à crescente insegurança, o uso da crase é incorreto porque "dada" tem regência nominal que não exige a preposição "a", portanto, não há necessidade de fusão entre a preposição e o artigo.	
Recomendações: Grafar corretamente: "dada a crescente insegurança "	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Regência Nominal: "demanda de extensão", a palavra "demanda" exige a preposição "por".	
Recomendações: Grafar corretamente: "demanda por extensão".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Concordância Verbal: A expressão "destinada dos indivíduos" está incorreta, pois há uma inadequação na regência da palavra "destinada". A preposição "dos" (de + os) é incorreta, pois não estabelece a relação correta entre o verbo "destinar" e o termo "indivíduos".	
Recomendações: Grafar corretamente: "De acordo com Xavier (2019), pode-se considerar que, a partir da Constituição de 1934, a educação de adultos deixou de ser confundida com a educação destinada aos indivíduos em 'idade escolar'."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A palavra "tudo" precisa de concordância adequada com "que". A expressão "tudo que" apresenta um erro de concordância nominal, pois, gramaticalmente, o correto é "tudo o que". Nesse caso, o pronome relativo "o" é necessário para concordar com "tudo", funcionando como um elemento de ligação entre "tudo" e "que".	
Recomendações: Grafar corretamente: "tudo o que o meio digital pode oferecer."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: Sumário (segunda página do sumário)	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No Sumário, o subtítulo "Avaliação para a certificação: o ENCCEJA no contexto das avaliações de larga escala" está constando na página 62 e o título CULTURA DIGITAL está constando na página 60. O correto é o inverso: "Avaliação para a certificação: o ENCCEJA no contexto das avaliações de larga escala" na página 60 e CULTURA DIGITAL, na página 62, conforme aparece na paginação do MP.	
Recomendações: Corrigir para: Avaliação para a certificação: o ENCCEJA no contexto das avaliações de larga escala.....60; CULTURA DIGITAL.....62	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Outros
Descrição: Sigla com letras minúsculas: Crub	
Recomendações: Corrigir para CRUB, todas as letras maiúsculas.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Outros
Descrição: Sigla com letras minúsculas: Pnud	
Recomendações: Corrigir colocando-as em maiúscula: PNUD	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 17-19	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Espaço entre a abreviação da palavra página e a página indicada da citação: "(Haddad; Di Pierro, 2000, p.111)" Referência utilizando nome e sobrenome: "Na mesma linha, Roseli Mello (2015) argumenta que a educação de jovens e adultos veio se estabelecendo em caminhos paralelos no Brasil,..."	
Recomendações: Corrigir atribuindo espaço entre o p. e o número da página: (Haddad; Di Pierro, 2000, p. 111). Corrigir seguindo as normas da ABNT para referenciar autores, devendo constar somente o sobrenome: "Na mesma linha, Mello (2015) argumenta que a educação de jovens e adultos veio se estabelecendo em caminhos paralelos no Brasil,..."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Referência fora da ordem alfabética: BRASIL. INEP. Portaria n.º 2.270, de 14 de agosto de 2002b. Institui o Exame Nacional de Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja), a ser estruturado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), de acordo com as disposições estabelecidas nesta Portaria. Brasília, DF: Enep, 2002. Disponível em: https://bit.ly/45eozzw Acesso em: 5 jun. 2024.	
Recomendações: Corrigir inserindo a referência na ordem alfabética correta.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 150	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Problema de acentuação. O sobrenome foi acentuado incorretamente: "LIBANÊO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1992".	
Recomendações: Corrigir para: LIBÂNEO.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Problema de referência: "É importante, neste ponto, trazer a ressalva de Natália Gil sobre os aspectos relativos à confiabilidade..." Problema de referência: "No tocante às taxas de analfabetismo entre pessoas de 15 anos ou mais, segundo Cristiano Xavier..."</p>	
<p>Recomendações: Corrigir, de acordo com as normas da ABNT, para: É importante, neste ponto, trazer a ressalva de Gil (2007) sobre os aspectos relativos à confiabilidade... Corrigir, de acordo com as normas da ABNT, utilizando sobrenome e ano da publicação, para: "No tocante às taxas de analfabetismo entre pessoas de 15 anos ou mais, segundo Xavier (2019)..."</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Problema de referência: "...levando ao que Alceu R. Ferraro, apresenta com "tendência secular do analfabetismo" (Ferraro, 2009 apud Sguissardi, 2011), o que explica quem são os analfabetos". Formatação da margem direita.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir para: "...levando ao que Ferraro (2009), apresenta com "tendência secular do analfabetismo" (Ferraro, 2009 apud Sguissardi, 2011), o que explica quem são os analfabetos". Corrigir mantendo a formatação padrão da coleção de 3 cm para a margem direita desta página.</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Direcionamentos inadequados no direcionamento da pergunta do item C da página 79.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que sejam reescritas para o modo genérico os seguintes textos: "A maioria da turma se achava: magra – gorda; Entre as mulheres e homens, quem se considera gordo com mais frequência. A reescrita deverá trazer uma abordagem geral e não específica, pessoal e constrangedora.</p>	

7.2 Falhas pontuais - Livro Impresso do Estudante – LE

Volume: IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Quebra de link no ícone carrossel "Você acredita em tudo o que lê" presente no sumário do MPI.</p>	
<p>Recomendações: Ajustar o caminho do link ao recurso midiático.</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância nominal: "estudante escolhidos", A palavra "escolhido" deve concordar em número com "estudantes", ou seja, deve estar no plural.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "dos estudantes escolhidos".</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Tabela com informações inadequadas, desnecessárias à proposta da tarefa.	
Recomendações: Recomenda-se que seja suprimida a tabela da página 79, em que está escrito: estudantes que se acham gordos; estudantes que se acham magros; mulheres; homens; geral.	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de grafia da palavra: rerere-se. Erro de digitação: "Emisslt½o". Erro de uso de preposição: "através do site da operadora" A preposição "através de" é inadequada para indicar um meio digital, pois refere-se a algo físico. A expressão correta para esse contexto é "por meio de".	
Recomendações: Grafar corretamente: refere-se. Grafar corretamente: Emissão. Grafar corretamente: "por meio do site da operadora."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No subcapítulo Sequências didáticas (p. 86) no MP é citada uma abordagem didática, dentro do Tema 1 - LENDO O MUNDO, no campo das ciências, a construção de um cinematógrafo caseiro. Contudo, não foi observada nenhuma atividade de construção de um cinematógrafo e sim a abordagem histórica do cinema brasileiro.	
Recomendações: Retirar o termo construção de um cinematógrafo caseiro presente na página 86.	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Correção de Pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter." está estruturada como uma pergunta, mas não possui o ponto de interrogação ao final, o que a faz parecer uma afirmação. No contexto, no entanto, trata-se de uma pergunta, então deve ser reformulada.	
Recomendações: Corrigir pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter?"	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância verbal: " No Brasil, os atores Lázaro Ramos e Tais Araújo são exemplos de representatividade e artística negra ao atuar como protagonistas em novelas e filmes.". O verbo "atuar" está no infinitivo, mas deveria concordar com o sujeito "Lázaro Ramos e Tais Araújo".	
Recomendações: Grafar corretamente: "... ao atuarem como protagonistas em novelas e filmes."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "sua vida modificadas", o adjetivo "modificadas" está no plural, mas deveria concordar no singular com o sujeito "vida".	
Recomendações: Grafar corretamente: "sua vida modificada".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "as possibilidade", a palavra "possibilidade" está no singular, mas o artigo "as" está no plural, o que gera um erro de concordância.	
Recomendações: Grafar corretamente: "as possibilidades".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 174	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A palavra "citada" deve concordar em número com "doenças", ou seja, no plural.	
Recomendações: Grafar corretamente: " das doenças citadas anteriormente".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 201	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de coerência: "O calendário de celebrações cristãs é determinado pela Páscoa, que acontece no primeiro domingo de lua cheia do outono aqui no Brasil, ou seja, a partir do final de março, mas o primeiro domingo de lua cheia do outono pode ocorrer no começo de abril. Vale lembrar que, no Hemisfério Norte, a Páscoa é na primeira lua cheia da primavera." A informação cria confusão geográfica. A Páscoa é baseada no calendário lunar e, portanto, é melhor referir-se de forma mais precisa ao hemisfério.	
Recomendações: Escrever a frase corretamente: "O calendário de celebrações cristãs é determinado pela Páscoa, que acontece no primeiro domingo de lua cheia da primavera no Hemisfério Norte e do outono no Hemisfério Sul."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância verbal: a forma verbal "se fundiu" não concorda com "computadores". Uso incorreto de Vírgulas: A vírgula está ausente antes de "que".	
Recomendações: Grafar corretamente: "fundiram". Grafar corretamente: "os primeiros computadores evoluíram tão rápido que".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "Pontos de vistas" a expressão "vista" não tem plural neste contexto.	
Recomendações: Grafar corretamente: "pontos de vista".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: Carta de apresentação	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na carta de apresentação à pessoa educanda, está escrito dialogar, ou seja, um acento indevido.	
Recomendações: Alterar para "dialogar".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A expressão "com bases" está incorreta, pois o termo "base" deve estar no singular para concordar com o contexto.	
Recomendações: Grafar corretamente: "com base".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância no trecho: "Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muito outros..."	
Recomendações: Corrigir para: "Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muitos outros..."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Truncamento linguístico no trecho: "a tecnologia não é heroína ou vilã, é como a usamos que determina sua finalidade".	
Recomendações: Substituir por: "...O uso que fazemos dela..."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta a indicação dos (:) dois-pontos após a expressão "a seguir". Converse com os colegas sobre as perguntas a seguir. A) É possível ler o mundo ou só lemos palavras e textos? B) Se é possível, como fazer isso sem usar as palavras escritas?	
Recomendações: Como na sequência haverá uma enumeração de perguntas, o sinal de dois pontos deve aparecer após "a seguir" devendo constar: Converse com os colegas sobre as perguntas a seguir: A) é possível ler o mundo ou só lemos palavras e textos? B) se é possível, como fazer isso sem usar as palavras escritas?	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na seção "Criar e compartilhar: vídeo da turma, a letra "P" na palavra compartilhar aparece com a fonte em itálico.	
Recomendações: Corrigir, retirando a fonte em itálico da palavra, devendo contar Criar e compartilhar: vídeo da turma.	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância na frase: Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbrava rem, mas existem "muito" outros...	
Recomendações: O pronome indefinido "muitos" deve estar no plural para concordar com o substantivo plural "outros": Apres entaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muitos outros...	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Repetição/falta de coesão da palavra "FORMA" no seguinte trecho: ESSA MODA QUE SURTIU HÁ ALGUNS ANOS É UMA "FORMA" DE AS PESSOAS AMPLIAREM SUA "FORMA" DE SE EXPRESSAR POR MEIO DA DANÇA. ESSA "FORMA" DE LING UAGEM, ALÉM DE DIVERTIDA, PODE SER TAMBÉM ARTÍSTICA. A VIDEODANÇA, POR EXEMPLO, É UMA "FORMA" DE EXPRESS ão ARTÍSTICA BEM RECENTE.	
Recomendações: Substituir a palavra FORMA por sinônimos como MODO, MANEIRA.	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ortografia/digitação incorreta na frase "Você já fez e compartilhou alguma dancinha ou já "assistou" pessoas danç ando nas redes sociais?"	
Recomendações: Correção da palavra "assistou" para "assistiu", ficando: Você já fez e compartilhou alguma dancinha ou já "as sistiu" pessoas dançando nas redes sociais?	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 30	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal na frase "A democratização da produção e do acesso a vídeos têm vantagens e desvantagen s."	
Recomendações: O verbo "ter" deve concordar em número com o sujeito singular "a democratização...". A forma correta é tem : "A democratização da produção e do acesso a vídeos tem vantagens e desvantagens."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Necessidade de pontuação na frase: "A qual tipo de filme você assistiria? Escolheria a televisão ou uma plataforma de streaming no celular ou no computador ou iria ao cinema, caso tivesse um perto de sua casa?"	
Recomendações: Por estar listando itens, deveria haver uma vírgula após a palavra streaming "Escolheria a televisão ou uma plataforma de streaming, no celular ou no computador, ou iria ao cinema, caso tivesse um perto de sua casa?"	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Seguinte link https://www.justicaeleitoral.jus.br/fato-ou-boato/ ; não leva para página "fato ou boato".	
Recomendações: Mudar link para https://www.justicaeleitoral.jus.br/fato-ou-boato/ , ou seja, retirar ponto e vírgula presente no último caractere do link.	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Direcionamentos inadequados no direcionamento da pergunta do item C da página 79.	
Recomendações: Recomenda-se que sejam reescritas para o modo genérico os seguintes textos: "A maioria da turma se ach a: magra – gorda; Entre as mulheres e homens, quem se considera gordo com mais frequência. A reescrita deverá trazer uma abordagem geral e não específica, pessoal e constrangedora.	

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Volume: HT LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTLE0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 109	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: O vídeo indicado para obter mais informações sobre a segurança das urnas eletrônicas não foi produzido pela Justiça Eleitoral e sim pelo Canal Meteoro Brasil.	
Recomendações: Referenciar o canal Meteoro Brasil como autoria do conteúdo.	

Arquivo: HTLE0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Tabela com informações inadequadas, desnecessárias à proposta da tarefa.	
Recomendações: Recomenda-se que seja suprimida a tabela da página 79, em que está escrito: estudantes que se acham gordos; estudantes que se acham magros; mulheres; homens; geral.	

Arquivo: HTLE0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 120	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Servidor não encontrado https://live.tt/pt/trabalhos/newsletter-incancelavel/ .	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: HTLE0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: Sumário (última página)	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação "Trancrições dos Podcasts.....201"	
Recomendações: Faltou a letra s na palavra transcrições, alterar para: Transcrições dos Podcasts.....201	

Arquivo: HTLE0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Direcionamentos inadequados no direcionamento da pergunta do item C da página 79.	
Recomendações: Recomenda-se que sejam reescritas para o modo genérico os seguintes textos: "A maioria da turma se ach a: magra – gorda; Entre as mulheres e homens, quem se considera gordo com mais frequência. A reescrita deverá trazer uma abordagem geral e não específica, pessoal e constrangedora.	

Volume: IM LE 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância no trecho: "Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muito outros..."	
Recomendações: Corrigir para: "Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muitos outros..."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "as possibilidade", a palavra "possibilidade" está no singular, mas o artigo "as" está no plural, o que gera um erro de concordância.	
Recomendações: Grafar corretamente: "as possibilidades".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "sua vida modificadas", o adjetivo "modificadas" está no plural, mas deveria concordar no singular com o sujeito "vida".	
Recomendações: Grafar corretamente: "sua vida modificada".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância verbal: " No Brasil, os atores Lázaro Ramos e Tais Araújo são exemplos de representatividade e artística negra ao atuar como protagonistas em novelas e filmes.". O verbo "atuar" está no infinitivo, mas deveria concordar com o sujeito "Lázaro Ramos e Tais Araújo".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "... ao atuarem como protagonistas em novelas e filmes."</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Correção de Pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter." está estruturada como uma pergunta, mas não possui o ponto de interrogação ao final, o que a faz parecer uma afirmação. No contexto, no entanto, trata-se de uma pergunta, então deve ser reformulada.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter?"</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: No subcapítulo Sequências didáticas (p. 86) no MP é citada uma abordagem didática, dentro do Tema 1 - LENDO O MUNDO, no campo das ciências, a construção de um cinematógrafo caseiro. Contudo, não foi observada nenhuma atividade de construção de um cinematógrafo e sim a abordagem histórica do cinema brasileiro.</p>	
<p>Recomendações: Retirar o termo construção de um cinematógrafo caseiro presente na página 86.</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância nominal: "Pontos de vistas" a expressão "vista" não tem plural neste contexto.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "pontos de vista".</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância no trecho: "Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muito outros..."</p>	
<p>Recomendações: Corrigir para: "Apresentaremos a seguir alguns desses itinerários para você e os colegas desbravarem, mas existem muitos outros..."</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Truncamento linguístico no trecho: "a tecnologia não é heroína ou vilã, é como a usamos que determina sua finalidade".</p>	
<p>Recomendações: Substituir por: "...O uso que fazemos dela..."</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta a indicação dos (:) dois-pontos após a expressão "a seguir". Converse com os colegas sobre as perguntas a seguir. A) É possível ler o mundo ou só lemos palavras e textos? B) Se é possível, como fazer isso sem usar as palavras escritas?	
Recomendações: Como na sequência haverá uma enumeração de perguntas, o sinal de dois pontos deve aparecer após "a seguir" devendo constar: Converse com os colegas sobre as perguntas a seguir: A) é possível ler o mundo ou só lemos palavras e textos? B) se é possível, como fazer isso sem usar as palavras escritas?	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ortografia/digitação incorreta na frase "Você já fez e compartilhou alguma dancinha ou já "assistou" pessoas dançando nas redes sociais?"	
Recomendações: Correção da palavra "assistou" para "assistiu", ficando: Você já fez e compartilhou alguma dancinha ou já "assistiu" pessoas dançando nas redes sociais?	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 30	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal na frase "A democratização da produção e do acesso a vídeos têm vantagens e desvantagens."	
Recomendações: O verbo "ter" deve concordar em número com o sujeito singular "a democratização...". A forma correta é tem : "A democratização da produção e do acesso a vídeos tem vantagens e desvantagens."	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Necessidade de pontuação na frase: "A qual tipo de filme você assistiria? Escolheria a televisão ou uma plataforma de streaming no celular ou no computador ou iria ao cinema, caso tivesse um perto de sua casa?"	
Recomendações: Por estar listando itens, deveria haver uma vírgula após a palavra streaming "Escolheria a televisão ou uma plataforma de streaming, no celular ou no computador, ou iria ao cinema, caso tivesse um perto de sua casa?"	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: Carta de apresentação	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na carta de apresentação à pessoa educanda, está escrito dialogar, ou seja, um acento indevido.	
Recomendações: Alterar para "dialogar".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 174	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A palavra "citada" deve concordar em número com "doenças", ou seja, no plural.	
Recomendações: Grafar corretamente: " das doenças citadas anteriormente".	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de grafia da palavra: rerere-se. Erro de digitação: "Emisslt½o". Erro de uso de preposição: "através do site da o peradora" A preposição "através de" é inadequada para indicar um meio digital, pois refere-se a algo físico. A expressão corret a para esse contexto é "por meio de".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: refere-se. Grafar corretamente: Emissão. Grafar corretamente: "por meio do site da op eradora."</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 201	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de coerência: "O calendário de celebrações cristãs é determinado pela Páscoa, que acontece no primeiro do mingo de lua cheia do outono aqui no Brasil, ou seja, a partir do final de março, mas o primeiro domingo de lua cheia do outon o pode ocorrer no começo de abril. Vale lembrar que, no Hemisfério Norte, a Páscoa é na primeira lua cheia da primavera." A i nformação cria confusão geográfica. A Páscoa é baseada no calendário lunar e, portanto, é melhor referir-se de forma mais pr ecisa ao hemisfério.</p>	
<p>Recomendações: Escrever a frase corretamente: "O calendário de celebrações cristãs é determinado pela Páscoa, que acont ece no primeiro domingo de lua cheia da primavera no Hemisfério Norte e do outono no Hemisfério Sul."</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Uso Incorreto de Vírgulas: A vírgula está ausente antes de "que". Erro de concordância verbal: a forma verbal "se fu ndiu" não concorda com "computadores".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "os primeiros computadores evoluíram tão rápido que,". Grafar corretamente: "fundira m".</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância nominal: "estudante escolhidos", A palavra "escolhido" deve concordar em número com "est udantes", ou seja, deve estar no plural.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "dos estudantes escolhidos".</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância nominal: "Pontos de vistas" a expressão "vista" não tem plural neste contexto.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "pontos de vista".</p>	

Arquivo: IMLE0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A expressão "com bases" está incorreta, pois o termo "base" deve estar no singular para concordar com o contexto.	
Recomendações: Grafar corretamente: "com base".	

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: IM MP 000 507 - 0046 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: A palavra "tudo" precisa de concordância adequada com "que". A expressão "tudo que" apresenta um erro de concordância nominal, pois, gramaticalmente, o correto é "tudo o que". Nesse caso, o pronome relativo "o" é necessário para concordar com "tudo", funcionando como um elemento de ligação entre "tudo" e "que".	
Recomendações: Grafar corretamente: "tudo o que o meio digital pode oferecer."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de uso de preposição: "através do site da operadora" A preposição "através de" é inadequada para indicar um meio digital, pois refere-se a algo físico. A expressão correta para esse contexto é "por meio de".	
Recomendações: Grafar corretamente: "por meio do site da operadora."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: Sumário (segunda página)	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No Sumário, o subtítulo "Avaliação para a certificação: o ENCCEJA no contexto das avaliações de larga escala" está constando na página 62 e o título CULTURA DIGITAL está constando na página 60. O correto é o inverso: "Avaliação para a certificação: o ENCCEJA no contexto das avaliações de larga escala" na página 60 e CULTURA DIGITAL, na página 62, conforme aparece na paginação do MP.	
Recomendações: Corrigir para: Avaliação para a certificação: o ENCCEJA no contexto das avaliações de larga escala.....60; CULTURA DIGITAL.....62	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Outros
Descrição: Sigla com letras minúsculas: Crub	
Recomendações: Corrigir para CRUB, todas as letras maiúsculas.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Outros
Descrição: Sigla com letras minúsculas: Pnud	
Recomendações: Corrigir colocando-as em maiúsculas: PNUD	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 17-19	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Espaço entre a abreviação da palavra página e a página indicada da citação: "(Haddad; Di Pierro, 2000, p.111)" Referência utilizando nome e sobrenome: "Na mesma linha, Roseli Mello (2015) argumenta que a educação de jovens e adultos veio se estabelecendo em caminhos paralelos no Brasil,..."	
Recomendações: Corrigir atribuindo espaço entre o p. e o número da página: (Haddad; Di Pierro, 2000, p. 111). Corrigir seguindo o as normas da ABNT para referenciar autores, devendo constar somente o sobrenome: "Na mesma linha, Mello (2015) argumenta que a educação de jovens e adultos veio se estabelecendo em caminhos paralelos no Brasil,..."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 150	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Problema de acentuação. O sobrenome foi acentuado incorretamente: "LIBANÊO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1992".	
Recomendações: Corrigir para: LIBÂNEO	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Problema de referência: "É importante, neste ponto, trazer a ressalva de Natália Gil sobre os aspectos relativos à confiabilidade..." Problema de referência: "No tocante às taxas de analfabetismo entre pessoas de 15 anos ou mais, segundo Cristiane Xavier..."	
Recomendações: Corrigir, de acordo com as normas da ABNT, para: É importante, neste ponto, trazer a ressalva de Gil (2007) sobre os aspectos relativos à confiabilidade... Corrigir, de acordo com as normas da ABNT, utilizando sobrenome e ano da publicação, para: "No tocante às taxas de analfabetismo entre pessoas de 15 anos ou mais, segundo Xavier (2019)..."	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Problema de referência: "...levando ao que Alceu R. Ferraro, apresenta com "tendência secular do analfabetismo" (Ferraro, 2009 apud Sguissardi, 2011), o que explica quem são os analfabetos". Formatação da margem direita.	
Recomendações: Corrigir para: "...levando ao que Ferraro (2009), apresenta com "tendência secular do analfabetismo" (Ferraro, 2009 apud Sguissardi, 2011), o que explica quem são os analfabetos". Corrigir mantendo a formatação padrão da coleção de 3 cm para a margem direita desta página.	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Roseli Mello (2015) caracteriza a Educação de Jovens e de Adultos... Já no trecho "Após a expulsão dos jesuítas em 1759, houve uma desorganização das ações de ensino (Paiva, 1973 apud Friedrich et al., 2010; Haddad; Di Pierro, 2000; MELLO, 2015) e somente no período do Império são encontradas novas informações sobre ações educativas para adultos (Haddad e Di Pierro, 2000)".</p>	
<p>Recomendações: De acordo com a ABNT, a indicação de referência faz-se com o "Sobrenome do autor e ano": corrigir para Mello (2015) caracteriza a Educação de Jovens e Adultos... Não se faz necessário o sobrenome do autor (MELLO) em caixa alta. Corrigir para "Após a expulsão dos jesuítas em 1759, houve uma desorganização das ações de ensino (Paiva, 1973 apud Friedrich et al., 2010; Haddad; Di Pierro, 2000; Mello, 2015) e somente no período do Império são encontradas novas informações sobre ações educativas para adultos (Haddad e Di Pierro, 2000)".</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância no sumário: ampliando o conhecimento: as ondas de telefonia celular "causa" câncer?</p>	
<p>Recomendações: O verbo "causar" deve concordar em número com o sujeito plural "as ondas". A forma correta é causam, reformulando a frase para Ampliando o conhecimento: as ondas de telefonia celular causam câncer?</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 174	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância nominal: A palavra "citada" deve concordar em número com "doenças", ou seja, no plural.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "alguma das doenças citadas anteriormente".</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de digitação: "Emisslt½o"</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: Emissão</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de Concordância Verbal: A expressão "destinada dos indivíduos" está incorreta, pois há uma inadequação na regência da palavra "destinada". A preposição "dos" (de + os) é incorreta, pois não estabelece a relação correta entre o verbo "destinar" e o termo "indivíduos".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "De acordo com Xavier (2019), pode-se considerar que, a partir da Constituição de 1934, a educação de adultos deixou de ser confundida com a educação destinada aos indivíduos em 'idade escolar'."</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Correção de Pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter." está estruturada como uma pergunta, mas não possui o ponto de interrogação ao final, o que a faz parecer uma afirmação. No contexto, no entanto, trata-se de uma pergunta, então deve ser reformulada.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir pontuação: "O que vocês consideram que toda boa democracia deve ter?"</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância verbal: " No Brasil, os atores Lázaro Ramos e Tais Araújo são exemplos de representatividade e artística negra ao atuar como protagonistas em novelas e filmes.". O verbo "atuar" está no infinitivo, mas deveria concordar com o sujeito "Lázaro Ramos e Tais Araújo".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "... ao atuarem como protagonistas em novelas e filmes."</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de Concordância Nominal: "Essas perguntas remetem à experiência dos estudantes", a palavra "experiência" e stá no singular, enquanto deveria estar no plural para concordar com "estudantes", pois são várias experiências distintas entre os alunos.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "Essas perguntas remetem às experiências dos estudantes..."</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de Concordância Nominal: "pontos de vistas", a expressão "pontos de vistas" está incorreta porque a palavra "vista" é o núcleo da locução "pontos de vista" e deve permanecer no singular, mesmo quando "pontos" está no plural.</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "pontos de vista".</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de Concordância: " estudantes escolhido", a palavra "escolhido" não concorda em número com "estudantes".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "estudantes escolhidos".</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de concordância nominal: "sua vida modificadas", o adjetivo "modificadas" está no plural, mas deveria concordar no singular com o sujeito "vida".</p>	
<p>Recomendações: Grafar corretamente: "sua vida modificada".</p>	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação: "podem ser defrontar em outras situações".	
Recomendações: Grafar corretamente: com o qual podem se defrontar em outras situações"	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Concordância Nominal: " um olhar e uma escuta ativos", a palavra "ativos" como os substantivos "olhar" e "e scuta" têm gêneros diferentes, o adjetivo "ativo" precisa ser usado no masculino e no feminino para concordar corretamente.	
Recomendações: Correção: "um olhar ativo e uma escuta ativa".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "o quadro Ponto de partida é destinada", o termo "destinada" deve concordar em gênero com "quadro", que é um substantivo masculino.	
Recomendações: Grafar corretamente: "o quadro 'Ponto de partida' é destinado"	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância nominal: "as possibilidade", a palavra "possibilidade" está no singular, mas o artigo "as" está no plural, o que gera um erro de concordância.	
Recomendações: Grafar corretamente: "as possibilidades".	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso indevido de Crase: "... dada à crescente insegurança, o uso da crase é incorreto porque "dada" tem regência nominal que não exige a preposição "a", portanto, não há necessidade de fusão entre a preposição e o artigo.	
Recomendações: Grafar corretamente: "dada a crescente insegurança "	

Arquivo: IMMP0005070046P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de Regência Nominal: "demanda de extensão", a palavra "demanda" exige a preposição "por".	
Recomendações: Grafar corretamente: "demanda por extensão".	

Arquivo: HTMP0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Tabela com informações inadequadas, desnecessárias à proposta da tarefa.	
Recomendações: Recomenda-se que seja suprimida a tabela da página 79, em que está escrito: estudantes que se acham gordos; estudantes que se acham magros; mulheres; homens; geral.	

Arquivo: HTMP0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de uso de preposição: "através do site da operadora" A preposição "através de" é inadequada para indicar um meio digital, pois refere-se a algo físico. A expressão correta para esse contexto é "por meio de". Erro de grafia da palavra: refere-se.	
Recomendações: Grafar corretamente: "por meio do site da operadora." Grafar corretamente: refere-se.	

Arquivo: HTMP0005070046P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Direcionamentos inadequados no direcionamento da pergunta do item C da página 79.	
Recomendações: turma se acha: magra – gorda; Entre as mulheres e homens, quem se considera gordo com mais frequência . A reescrita deverá trazer uma abordagem geral e não específica, pessoal e constrangedora.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está aprovada condicionada à correção das falhas pontuais, conforme ao critério estabelecido no Edital de Convocação n.º 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA, item 9.2.2.

Assinado por FABIO RODRIGUES LEMES MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:43.

Assinado por RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:52.