



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica - SEB  
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE  
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD  
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

## Ficha de Avaliação

# PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0045 P26 01 01 209 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovada

### Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 - Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

### Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende porque apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, com indicações de principais referenciais teóricos com dados e papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas (Anexo III – 7.1, a). Os Manuais da pessoa educadora, MP e MPI, v. I e v. II, p. 8, apresentam um panorama histórico-político da EJA no Brasil desde os tempos coloniais, com a atuação dos jesuítas, até dias atuais, a exemplos de marcos legais e a EJA em números citados no MP e MPI, v. I, e v. II, p. 34 e 43. Apresenta também Paulo Freire e o Plano Nacional de Alfabetização de adultos no v. I, e v. II, p. 24, a organização das CONFINTEAs, p. 22, além de uma política nacional de Educação de Jovens e Adultos”, p. 23. Portanto, a obra atende ao que é preconizado no edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	8
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	Página 43
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 34

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente o quesito relacionado ao papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização (Anexo III - 7.1, b). A coleção não orienta diretamente a pessoa a educadora e a comunidade a realizar a busca ativa, mas sinaliza algumas orientações que podem contribuir para o retorno da pessoa educanda ao espaço educativo. Isto se verifica no MP e MPI, v. I e v. II, p. 55, sobre o papel do docente no contexto da EJA ao descrever que a primeira tarefa do professor é conhecer seu alunado, suas histórias, sua cultura, suas experiências, suas aprendizagens e seus percursos escolares. Outra orientação que consta nos Manuais que contribui para o retorno do estudante, é a pessoa educadora saber que ensinar na EJA é um desafio, quando se considera a heterogeneidade do público, e reconhecer, também, que os adultos não podem ser tratados como criança. Porém, mesmo que a coleção contenha orientações que podem colaborar na busca ativa, não apresenta orientações diretas sobre o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar para a realização da busca ativa para a formação das pessoas educandas. Portanto, a coleção atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	55

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende a questão relacionada as estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda (Anexo III -7.1, c). A obra propõe, no MP e MPI v. I e v. II, p. 61, diferentes estratégias didáticas e reserva um espaço destinado a avaliação diagnóstica com perguntas iniciais investigadoras sobre o tema a serem discutidos em rodas de conversa. E no MP e MPI v. I, p. 84 - 98 e v. II p. 83- 99 apresentam sequências didáticas que trabalham com diferentes estratégias a partir dos componentes curriculares- Língua Portuguesa, Matemática, Literatura, Artes, História. No Manual do professor, v. I, e v. II, p. 59-61, na subseção sobre a avaliação como instrumento de planejamento, também orienta que o professor deve levar em conta as etapas de ensino e a diversidade de saberes e os conhecimentos prévios dos estudantes. Neste caso, a coleção atende ao Edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	61
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	83-99

**1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente a questão sobre as formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado. (Anexo III - 7.1, d). A coleção nos Manuais impresso e digital do professor, v. I e v. II, p. 48, não menciona diretamente orientação para a pessoa educadora sobre a organização do espaço da sala de aula, mas apresenta situações didáticas, que sugere outras formas para além do modelo enfileirado. A concepção teórico-metodológica aponta essa possibilidade quando propõe que o estudante possa ter um papel ativo no processo de ensino aprendizagem pautada no diálogo, com diversas estratégias de aprendizagem através de movimentos grupais e ações coletivas que poderão sugerir outras formas de arrumação da sala de aula. Como exemplo apresenta nos Manuais do professor impresso e digital, v. II, p.27, etapa 3 e 4, um momento de reunião em uma sala arrumada em círculo, como resultado de uma atividade de sala de aula sobre produção oral. Outro exemplo, na p. 71, são os "Círculos Restaurativos" onde ocorrem as rodas de conversas interativas de falas e escutas sobre diferentes percepções de uma mesma história com o envolvimento dos estudantes. Essas estratégias sugerem diferente formas de organizar a sala de aula, no entanto, atende parcialmente o edital porque a coleção não orienta a pessoa educadora de forma direta sobre a organização da sala de aula para além do modelo enfileirado.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	48
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	27-71

**1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)**
**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo (Anexo III - 7.1, e). Isso está registrado nos MP e MPI, v. I e v. II, p. 49, quando propõem a integração dos conteúdos e a interação entre as pessoas para desenvolver atitude interdisciplinar. E, também, no MP e MPI, v. I, p. 84 - 98 e v. II p. 83- 99 onde está escrito que a relação interdisciplinar nas atividades propostas como rodas de conversa, entrevistas e propostas de sequencias didáticas. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	P. 87
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	49

**1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos (Anexo III-7.1, f). No MP, v. I e v. II, p.56; MPI, v. I e v. II, p. 56, observa-se na sessão referente aos modos de apresentação e ordenação de conteúdos que a obra didática não deve ser mais importante que as escolhas e a autonomia do professor que deve considerar a melhor maneira de abordar os conteúdos com suas turmas. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 56

**1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado (Anexo III - 7.1, g). A obra apresenta no MP, v. I e v. II, p. 49; MPI, v. I e v. II, p. 49, indicações de bases teóricas de diferentes autores que amparam a concepção interdisciplinar com a realidade, a cultura e o contexto que a pessoa vive". E, no MP, v. I e v. II, p. 54 e 80, apresenta ações práticas de trabalho interdisciplinar como por exemplo na unidade 2, capítulo 6, integra a matemática e os hábitos saudáveis para desenvolver a compreensão matemática na promoção da saúde e do bem-estar. Desse modo, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	Página 49
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	Página 54

**1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente sobre as orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos (Anexo III - 7.1, h). A coleção apresenta orientações insuficientes para desenvolver os conhecimentos científicos dos diferentes perfis da EJA com estratégias didáticas limitadas e pontuais. Os Manuais do professor impresso e digital, v I etapa 1 e 2, p. 90, apresentam uma aula com o objetivo "abordar cientificamente a importância da alimentação balanceada na prevenção de doenças". Porém, ainda na p. 90; seguem outras sugestões de aulas com temas, objetivos e conteúdos práticos para ensinar, praticar e estimular sobre as situações do dia a dia como: "ensinar e praticar a elaboração de listas, desenvolvendo organização e planejamento"; "introduzir o tema dos transportes e sua importância na mobilidade cotidiana"; "desenvolver a habilidade de expressão escrita e oral em exercícios práticos". "estimular a reflexão e o diálogo sobre a saúde individual". A coleção, portanto, atende parcialmente ao edital, porque apresenta orientações didáticas limitadas e insuficientes para as pessoas educandas de diferentes perfis desenvolver os conhecimentos científicos.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	90
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	p. 06-100

**1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente (Anexo III - 7.1, i). Tanto o Manual do Professor como o Manual do professor Interativo, v. I, e v. II p. 65, incluem orientações gerais para a pessoa educadora conhecer o perfil dos discentes para trabalhar com os grupos de trabalhadores estudantes, com proposta de atividades como entrevistas sobre as expectativas em relação a escola, trocas de informações e saberes. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 65

**1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. (Anexo III - 7.1, j). Essas informações estão detalhadas na reprodução do Livro do Estudante que está no final do Manual do Professor em formato U. Além das respostas dos exercícios e atividades, há ainda orientações específicas no MP e MPI, v. I, p. 16, sobre como conduzir determinada atividade a exemplo da leitura do alfabeto com os estudantes para facilitar a compreensão e a resolução de problemas. No volume II da obra ainda na reprodução do Livro do Estudante também no final do Manual do Professor, MP e MPI, v. II, p. 16, encontra-se sugestões de atividades complementares e soluções de exercícios sobre a estrutura de poemas em versos e estrofes. Portanto, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	Página 65

**1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. (Anexo III - 7.1, k). Os MP e MPI, v. I e v. II, p. 48-49, trazem orientações de como trabalhar os conteúdos, de acordo com os diferentes perfis, baseados na metodologia do aprender a fazer e aprender fazendo para agir no mundo de forma crítica, porém a forma como são propostas as orientações didáticas nos Manuais impresso e digital não são suficientes para desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Por exemplo, os Manuais impresso e digital, v.1, v. II p. 82, orientam sobre o desenvolvimento de habilidades críticas de pensamento, comunicação e visualização em diversas situações do dia a dia, e apresenta no Anexo- Livro do estudante, v. 1 e v. 2, p.17, atividades dos números em ordem crescente e decrescente e cálculos básicos, a exemplo: "Os amigos João, Hélio e Ricardo saem todos os dias para correr. Observe quantos minutos cada um corre por dia. a) coloque os números que aparecem na tabela em ordem crescente. b) coloque os números que aparecem na tabela em ordem decrescente. c) complete as lacunas utilizando o sinal > ou <". Também nos Manuais impresso e digital - Anexo - Livro do estudante, v. 2 etapas 3 e 4, p.102, orienta sobre a alfabetização matemática como meio capaz de desenvolver habilidades críticas para a tomada de decisões com a atividade de construção de gráfico, mas não inclui a análise dos dados, como no exemplo: "Segundo a embaixada cigana, existem 100 acampamentos ciganos divididos regiões na seguinte proporção: 1 no Norte; 34 no Nordeste; 13 no Centro-Oeste; 33 no Sudeste; 19 no Sul. Esses dados estão relacionados a cada 100 acampamentos. Complete o gráfico de colunas de acordo com esses dados". Portanto, observa-se que a Coleção, embora considere os perfis das pessoas educandas não apresenta orientações diretas e objetivas para que a pessoa educadora realize metodologias, com atividades didáticas, que contribuam como prever o edital, para o desenvolvimento crítico, criativo e propositivo dos educandos de diferentes perfis da EJA.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	17-102
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	48-49

**1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente as orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). (Anexo III - 7.1, l). No MP, v. I e v. II, p. 56, apresenta sugestões de trabalho com a oralidade, a exemplo sobre gênero digital e audiovisual e propostas para conversas mediadas pelos professores ou estudantes de: Nas orientações específicas do livro impresso e digital do professor (MP, v. I, p. 25; MPI, v. I, p. 25), orienta-se uma atividade de matemática para estimular a autonomia dos estudantes, sobre os Algarismos do Número da RG. No entanto, tais orientações e atividades não são suficientes para atender as exigências do edital (Anexo IV, 1.1. Práticas de Oralidade) a exemplo de: b. Propor atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais"; f. Propor atividades que envolvam diferentes gêneros orais que os estudantes são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso". (Brasil, 2023, p. 48)

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	56

**1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos) (Anexo III - 7.1, m). Na coleção (MP e MPI, v. 2, p. 56 - anexo livro do estudante), encontra-se orientações para incentivar os estudantes a destacar as palavras desconhecidas e inferir o significado de acordo com o contexto textual. No MP, v. I e v. II, p. 58, orienta atividades com gêneros textuais, crônicas, notícias de jornais e propagandas para contribuir com o desenvolvimento da análise de textos orais e escritos. Portanto, a coleção atende as exigências do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 58
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 56

**1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende a proposição de atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.) (Anexo III - 7.1, n). Na primeira parte da coleção do MP e MPI, v. I, v. II, p. 52 etapas 1, 2,3, está registrado a proposição de fazer a interação dos estudantes com os dispositivos e meio digital de maneira ativa para despertar a curiosidade. E considera o educador como facilitador para encorajar os estudantes a questionar, investigar e descobrir conceitos matemáticos de forma interativa. Na página 206 do MP e MPI está escrito que as atividades apresentadas são oportunidade de interação e estreitamento de laços entre os estudantes e podem auxiliar os colegas que precisem de ajuda. Dessa forma a coleção atende ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	Página 52

**1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente a proposição de diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher (Anexo III - 7.1, o). A coleção apresenta nos Manuais do Professor orientações que promovem o combate à violência com base na cultura da paz, mas não orienta a pessoa educadora diretamente sobre as formas específicas de violências cotidianas como os preconceitos raciais, sociais de gênero, étário a serem discutidas com os estudantes. Como exemplo de orientações traz a cultura da paz e descreve no Manual do Professor, v. I e v. II, p. 68) os pilares para cultura de paz, dentre eles estão o segundo pilar que rejeita a violência física, sexual, psicológica, econômica e social, em particular, destaca as crianças e adolescentes como os mais vulneráveis. E o sexto pilar, MP, v. I e v. II, p. 68, que trata da redescoberta da solidariedade no desenvolvimento das comunidades com a participação das mulheres e o respeito aos princípios democráticos. Porém, a coleção não traz orientações didáticas específicas e diretas para a pessoa educadora tratar de temas referentes a violência como a intimidação através do bullying e a formas de violências sofridas pelas mulheres. Assim como não propõe atividades específicas nos livros do estudante sobre a violência cotidiana na sociedade e no espaço da sala de aula. Portanto, a obra atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005060045P260101209000-D ESC.pdf	68

**1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente a proposição de diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas (Anexo III - 7.1, p). A coleção traz algumas estratégias sobre a saúde mental, com atividades mais apropriadas para a promoção da saúde mental da pessoa educanda da área urbana que não contempla a diversidade dos sujeitos da EJA, em especial os que moram nas áreas do campo, nos territórios indígenas e quilombolas. Assim, no capítulo 6, da unidade 2, dos Manual impresso e digital do professor, p.99, sugere atividades para promover autoaceitação e valorização pessoal, entre estas palestras debates e campanhas. "Convide palestrantes ou especialistas para falar sobre questões relacionadas a autoimagem, autoestima e saúde mental", mas não orienta de forma satisfatória a pessoa educadora sobre a abordagem a respeito da autoimagem e da autoestima para o cuidado com a saúde mental e valorização pessoal de acordo com diversidade da EJA. Sugere também fazer campanha de valorização pessoal: "Organize campanhas na escola que promovam a autoaceitação e valorização pessoal, incentivando os estudantes a participar". Porém não orienta de forma clara e objetiva a pessoa educadora como organizar a campanha no espaço da escola e como tratar a temática para promover a autoaceitação das diversas pessoas educandas. Neste sentido a coleção atende parcialmente, considerando a diversidade das pessoas educandas da EJA e seus contextos, que de acordo com o edital, necessita de orientações específicas, claras e diretas, com diferentes atividades para a promoção da saúde mental.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	página 6 - 100
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	99

## 1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção atende sobre a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade (Anexo III - 7.1, q). No Manual do Professor e no Manual do professor Interativo, v. I e v. II, p.67 a 72, apresentam um título específico sobre a cultura de paz, orientando para a importância de desenvolver essa cultura na escola e na sociedade com base nos objetivos do desenvolvimento sustentável. Orienta a pessoa do educador para promover a cultura da paz com a prática de atitudes generosas e solidárias e respeito a diversidade e ao meio ambiente. Nesse caso, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	Página 67-72

## 1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A obra alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional. (Anexo III - 7.1, r). A obra apresenta no título "Modos de apresentação e ordenação de conteúdos" (MP, v. I e v. II, p. 56-58; MPI, v. I e v. II, p. 56-58) informando sugestões de atividades que podem ser desenvolvidas com os estudantes; em MP, v. I, p.145 e MPI, v. I, p. 145, nas orientações específicas para o professor na reprodução do livro do estudante no formato U, encontra-se orientações a respeito dos cuidados que se deve ter durante o manejo da trena e da fita métrica, para evitar lesões e danos as ferramentas. Portanto, a obra atende edital

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005060045P260101209000-DESC.pdf	56-58
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	56-58
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005050045P260101209000-DESC.pdf	página 145
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	71

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende e estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. (Anexo III - 7.1, s). No MP e MPI, v. I e v. II, p. 49, constam orientações sobre o desenvolvimento da criticidade do estudante ao acessar, filtrar, escolher e compartilhar as informações que encontra ou produz na internet, além do uso das redes sociais com responsabilidade e moderação. Orienta como atuar e fazer parte do meio digital de acordo com sua linguagem e entender o funcionamento e disseminação de fake news e como os algoritmos fazem crer em fatos irreais. faz parte de estar e atuar no meio digital de acordo com sua linguagem". Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 49

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende e apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. (Anexo III - 7.1, t). A obra informa nos MP e MPI, v. I e v. II, p. 52 e 53, que independente da idade ou condição específica, todos são capazes de aprender, no seu ritmo e a seu tempo. Orienta que as classes de EJA são heterogêneas por ser compostas de pessoas de gêneros, idades, valores e crenças diferentes. Dessa forma a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	52-53

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende e disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. (Anexo III-7.1, u). A coleção apresenta no MP e MPI, v. I e v. II, p. 56 e 58, como os conteúdos estão organizados e quais estratégias podem ser utilizadas para superar as dificuldades da aprendizagem na leitura e escrita com atividades sobre produção escrita e oral, gráficos e tabelas. Orienta também a pessoa do educador a propor conversas com os discentes para que possa ouvi-los e fazer um replanejamento. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 56
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 58

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente aos subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v). A coleção apresenta estratégias com atividades que possibilitam a resolução de problemas cotidianos, mas não apresenta orientações suficientemente claras e específicas para a leitura de mundo complexa e reflexiva de cada área de conhecimento. Isto se verifica nos Manuais do professor, v. 1 e v. II, p. 57, nas orientações para a leitura de mundo com base no estudo das manifestações artísticas e culturais populares: "O livro dá ênfase a diferentes manifestações artísticas e culturais, desde festa e eventos, a gêneros textuais como a literatura de cordel, trovas, ditos populares etc." e apresenta algumas atividades para contextualizar os temas estudados como: "Você conhece outros ditos populares? quais? você sabe o que eles querem dizer? "As trovas são composições poéticas populares apreciadas por muitas pessoas. Você já declamou alguma trova?". Anexo-Livro do estudante, v. 1 e v. 2, p. 65. Essa atividade reflete as manifestações populares, mas não apresenta nas orientações didáticas elementos suficientes para desenvolver a leitura de mundo complexa das pessoas educanda. Observa-se também nos Manuais impresso e digital, p. 6, a necessidade frequente dos estudantes da EJA desenvolver habilidades funcionais, como interpretar manuais de emprego, ler cartazes informativos, ou redigir mensagens e documentos, e mostra como exemplo as atividades: "forme trios ou duplas com os colegas e juntos preencham a certidão de nascimento a seguir, cada um com seus dados". Anexo- Livro do estudante, v. I, v. II, p. 23. "Em duplas, preencham o cadastro a seguir, cada um com seus dados, usem o nome de uma empresa fictícia ou um local onde gostariam de trabalhar no espaço reservado para o nome da empresa", Anexo- Livro do estudante, v. I, v. II, p. 55. Observa-se que na condução da atividade não explora o tema o suficiente para desenvolver a leitura de mundo complexa e reflexiva da realidade social dos estudantes, se limitando as práticas de escrita e oralidade. Isso se verifica também nas atividades do MP e MPI, v. I e v. II, p. 56 e 57, com sugestões de práticas que convida o estudante para conduzir uma conversa, porém, nas orientações não aparecem sugestões de recursos que ofereçam possibilidades de métodos diversificados para cada área do conhecimento contribua para a leitura e interpretação reflexiva da sociedade e de seus desafios cotidianos, conforme exige o edital. Neste caso, a coleção atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	55-65
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	23
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	56-57

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. (Anexo III - 7.1, w). Na introdução da obra mostra como o Manual do professor está compatível com proposta teórico-metodológica e com a avaliação como instrumento de planejamento. No MP e MPI v. I e v. II, p. 73, apresentam o que será estudado nas unidades e capítulos e trazem uma lista dos principais assuntos com perguntas iniciais para o levantamento dos conhecimentos prévios. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 73

**1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende parcialmente a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola (Anexo III - 7.1, x). A coleção orienta a pessoa educadora sobre a prática docente na EJA, porém não especifica diretamente o seu local de fala e as interações com os demais profissionais da escola. Os Manuais do Professor, MP e MPI, v.1 e 2 Etapas 1,2,3 e 4, p. 55, trazem orientações para a pessoa educadora sobre a prática docente: "Ensinar na EJA é um desafio, quando se considera a heterogeneidade do público, assim como o compromisso social e profissional com a comunidade atendida". E o preparo que precisa para atuar na EJA: "O professor precisa ter, além das competências técnicas voltadas para sua área de atuação, um amplo conhecimento de mundo e, sobretudo, postura de acolhimento e valorização das diferenças e singularidades de cada estudante". Porém, essas orientações não são suficientes para perceber o contexto, o local de fala da pessoa educadora e sua interação com os profissionais da escola. A coleção tem foco maior na educação de jovens, adultos e idosos do meio urbano, e não especifica a EJA em outros locais, como por exemplo na educação do campo, o que dificulta perceber o local de fala das pessoas educadoras. Nesse caso, a coleção atende parcialmente a exigência do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	55

**1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y). A coleção apresenta informações detalhadas sobre a organização dos Manuais, v. I e v. II, p. 73-76, e oferece informações sobre o sumário na composição de cada unidade na seção com a abertura da unidade, com boxes sobre a ampliação do conhecimento, informações complementares, quadros informativos e conteúdo a ser estudado. Apresenta autores, glossário com palavra pouco usadas no cotidiano e seção para criar e compartilhar produção oral e escrita no final de cada capítulo e seção, encerrando com o ponto de chegada onde o estudante registra o que foi aprendido ao longo do percurso. Nesse caso, coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 73-76

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - 7.1, z). Nos Manuais do Professor, v. I e v. II, p. 73 - 76 se percebe a coerência entre o que é estabelecido na organização dos materiais das pessoas educadoras e das pessoas educandas na apresentação e ordenação de conteúdos (MP, v. I e v. II, p. 56-58, a exemplo do trabalho com a escrita e a oralidade. Neste sentido, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 56-58
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 73-76

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral). (Anexo III - 7.1, aa). O MP e MPI, v. I p. 77-80; v. II, p. 80-82 apresentam as sugestões de cronograma trimestral e semestral que poderão ser trabalhadas no primeiro e segundo semestre do ano letivo. Portanto, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 77-80
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 80-82

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. (Anexo III - 7.1, bb). Os Manuais, v. I, e v. II p. 59-64, orientam sobre a avaliação como instrumento de planejamento e avaliação para aprendizagem em uma concepção de avaliação formativa. Orienta também sobre o papel da avaliação diagnóstica e avaliação para a certificação, e cita o ENCCEJA como exemplo de avaliação de larga escala. Dessa forma a coleção atende ao edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 59-64

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e apresenta um texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados (Anexo III - 7.1, cc). A coleção apresenta no MP e MPI, v. I e v. II, p. 48, um texto introdutório com os pressupostos baseados no direito dos estudantes da EJA a uma educação de qualidade, pautada no diálogo e no respeito, que possa assegurar a aprendizagem de todos. E oferece ao professor uma proposta didática que promova a formação de estudantes para que sejam protagonistas de sua aprendizagem e possam agir no mundo de maneira autônoma e transformadora. Nesse caso a coleção atende ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 48
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 48

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende e contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd). Nos Manuais, v. I, p. 99 e v. II, p. 100, apresentam uma vasta referência bibliográfica comentada, contendo teses, dissertações, e legislação com diversos autores, títulos com comentários para complementar o conhecimento e a prática da pessoa educadora. Portanto, a coleção atende ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 100
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	99-120

**Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas**

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

2.1.1. A obra apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA (Anexo III - Item 5.1, a). A obra atende parcialmente ao edital quando apresenta estratégias de aprendizagens em sua maioria, direcionadas ao saber prático do dia a dia, com a utilização da abordagem teórico-metodológica baseada no saber fazer com o foco na metodologia ativa, embora no MP, v. I e v. II, p. 48, na seção sobre concepções teórico-metodológicas, observa-se fundamentos de diferentes concepções. verifica-se essa insuficiência, no Capítulo 2, Livro de Receitas em LE, v. II, p. 28- 41; e na seção intitulada 'Criar e Compartilhar' nas atividades sobre a produção de crachás, LE, V I, p. 26; a elaboração de um cadastro, LE, V I, p. 56; e a criação de uma trova, LE, V II, p. 124. Essas atividades não são suficientes para oferecer aos estudantes condições para desenvolver práticas sociais relacionadas as crenças, a visão de mundo e aos direitos sociais. Na coleção só aparecem alguns exemplos, no LE, v. I, p. 158-159; LE, v. II, p. 158-159; LE, v. I, p. 171-173. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao edital

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-41
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-41
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 158-159
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 158-159
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 48
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 158-159
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-41
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 158-159
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 48
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 48

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. (Anexo III - Item 5.1, b). A coleção não atende ao edital, porque não sustenta nas atividades, nos textos, nas imagens e referências a uniformidade e funcionalidade da abordagem teórico-metodológica. Isso se confirma nos referenciais que a coleção se fundamenta, a exemplo de Freire (1983, 2014, 2020). No MPI, v. I e II, etapas 1, 2, 3 e 4, p 54, é citado: "As unidades da obra foram pensadas para que esse processo descrito por Freire aconteça constantemente, de forma significativa, interessante e contextualizada". Entretanto, a obra apresenta falhas em sua sequência didática, incluindo atividades que se mostram descontextualizadas em relação ao título das unidades. Outro exemplo está no LEI v. I e II, etapas 3 e 4, no capítulo 4, intitulado "Nosso povo, nossa gente", que aborda o processo de formação do povo brasileiro e proporciona aos estudantes a oportunidade de conhecer os grupos étnicos que constituem a base da nossa nação, conforme as orientações específicas do MPI e MP, v. II, etapas 3 e 4, p. 62, há uma discrepância entre a temática proposta e as atividades apresentadas. Nas atividades do citado capítulo, p. 64-65, por exemplo: " Complete com bla, ble, bli, blo ou blu. A) Rita usava um \_\_\_ zer azul e uma \_\_\_\_usa cinza. B) O \_\_\_\_caute impediu o \_\_\_\_co de sair à rua". E no LE e LEI, v. I, etapas 1 e 2, p. 131, são propostas atividades como: "Coloque em ordem as letras de cada palavra e escreva-a no espaço correspondente. Guie-se pelas imagens para descobrir cada uma das palavras." As imagens associadas a essa atividade incluem ave, ovo, rosa, luva e bolo, que não possuem relação direta com o conteúdo do capítulo 8, intitulado "O que consumo", p 24. Além disso, foi possível também identificar no LE e LEI v. II, etapas 3 e 4, p. 67, atividades de caráter infantilizado, "Você conhece alguma palavra formada pelas famílias a seguir? ta, te, ti, to, tu; tla, tle, tli, tlo, tlu; va, ve, vi, vo, vu; vla, vle, vli, vlo, vlu." Assim, a coleção não atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	64-65
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	131
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	62
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	62
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	54
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	67
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	67
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	24
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	24
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	64-65
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	131
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	54

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. (Anexo III - Item 5.1, c). A coleção não garante o suficiente a contextualização e articulação entre os conhecimentos porque na maioria das atividades não consegue articular os temas dos capítulos com os conhecimentos propostos nos capítulos. Isso se observa entre outros exemplos no Capítulo 3, p. 42, seções "agora é com você!", encontra-se questões relacionadas a adição com situações cotidianas dissociada do tema "Mitos e lendas no Brasil", MP, v. II, p. 54. Um outro exemplo está no LE e LDE, Volume II, etapas 3 e 4, p. 148, com a seguinte atividade: "Complete com -quinha, -quinho, -uinha ou -uinho, de acordo com a terminação das palavras a seguir: colega, maluça, jogo, meiga, macaco, lago, mandioca, taco" (LE e LDE, Volume II, etapas 3 e 4, p. 148). Ainda apresenta também a sequência didática onde os conteúdos não aparecem de forma explícita relacionados aos componentes de Língua Portuguesa e Matemática, deixando de abordar por exemplo, conteúdos de História (MP e MPI, v. I, p. 84-98). Observa-se também que a obra possui uma contextualização mais voltada para educandos da zona urbana, apresentando de forma insuficiente outros contextos, como por exemplo o contexto do campo. Na obra, foi possível encontrar apenas um tema que faz menção as pessoas que vivem no campo (LE, v. I, p. 110-111). Portanto, a coleção atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 84-98
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-111
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 54
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 54
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 84-98
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 54
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-111
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-111
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 84-98

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. (Anexo III - Item 5.1, d). A coleção aborda e considera de forma explícita as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, indo além do desenvolvimento intelectual. Na obra, no capítulo 5 – “Eu vou bem, e você?”, que trata sobre o cuidado com a alimentação (LE, v. I, p. 76 – 89; MP, v. I, p. 76-89). Na dimensão histórica, há uma atividade apresentada no Livro Impresso e Digital do Estudante V I, etapas 1 e 2, p. 43, que propõe: “Como vimos, a história de nossa vida é marcada pelos lugares onde nascemos, crescemos e envelhecemos. [...] você também já deve ter vivido em diferentes lugares. Você se lembra de todos eles, como o nome da rua, do bairro e da cidade? Compartilhe suas lembranças com os colegas e o professor.” Em relação à dimensão cultural, há registros nos dois volumes, com destaque para a Unidade 3 do Volume V II, etapas 3 e 4, p. 109, que dedica um capítulo inteiro à temática "Nossa Arte, Nossa Cultura". Desse modo, a coleção atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-89
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-89
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-89
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-89
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-43
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-43
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 43
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-89
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-43

2.15. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. (Anexo III - Item 5.1, e). De maneira geral, a coleção não apresenta diretrizes explícitas para adaptar as atividades visando atender às diversas formas de aprendizagem dos educandos, como observados no LE I e L II. Por exemplo, não apresenta atividades suficientes para contribuir com a aprendizagem da pessoa idosa, como por exemplo a história em quadrinho que podem ajudar na assimilação de conteúdo está presente apenas em: LE, v. I, p. 62-63; atividades como lista de compras que podem contribuir para desenvolver a escrita e a leitura, encontra-se em LE, v. I, p. 39 e na seção criar e compartilhar em LE, v. I, p. 88-89; textos e atividades que promovam o combate ao idadismo aparece apenas em LE, v. I, p. 172. No que diz respeito às culturas juvenis, foi identificado no Livro do Aluno (impresso e digital), volume II, etapas 3 e 4, página 37, o trabalho com "MEME" "Todos os dias, alguns vocábulos deixam de ser utilizados, enquanto outros se tornam comuns, seja por meio da fala, seja da escrita. O mesmo acontece com os gêneros textuais. Com o avanço tecnológico e o surgimento das mídias digitais, alguns deles caíram em desuso, como a carta pessoal e o telegrama. Em contrapartida, outros surgiram, como o meme, gênero discursivo [...]". Assim, a obra atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 39
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 39
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 88-89
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 39
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 62-63
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 88-89
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 62-63
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 62-63

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

**Justificativa:**

A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. (Anexo III - Item 5.1, f). No LE e LEI (Livro do Estudante Impresso e Livro do Estudante Digital), é possível encontrar articulação dos conteúdos propostos pela obra com as sugestões de atividades a serem realizadas pelos educandos. Verifica-se isso algo da obra a exemplo do título "Números no dia a dia" (LE, v. I p.17-21; LEI, v. I, p. 17-21) bem como nas orientações propostas no Manual da Pessoa Educadora ao informar que: "Para envolver os estudantes nesse entendimento, é importante apresentar os números em contextos do dia a dia. Comece perguntando se percebem a presença dos números em suas rotinas e em quais situações esses números aparecem. Utilize exemplos concretos, que os alunos possam reconhecer, como números em endereços, preços, horários e receitas culinárias". (MP e MPI, v. I, p.17). Portanto, a obra atende ao edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 126,127,131,162
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17-21
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 126,127,131,162
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 17
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17-21
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 17
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17-21
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 17
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17-21
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 22,28,64,90,98,112,142,146,198
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17-21
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 22,28,64,90,98,112,142,146,198
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17-21
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. (Anexo III - Item 5.1, g). A coleção organiza-se de forma a permitir a progressão ao abordar o tema "Números em toda parte" (LE e LEI, v. I, p.32) a obra apresenta uma progressão sobre o tema, demonstrando como os números estão presentes em situações reais do dia a dia a exemplo: do número da casa, da rua, número do transporte público (ônibus), números presentes nos preços dos alimentos etc. Nas orientações no Manual da Pessoa Educadora presentes na reprodução do livro do estudante na seção "vamos conversar" tem-se: "O objetivo da pergunta desta seção é conscientizar os estudantes da onipresença dos números em diferentes contextos e situações do dia a dia, desde os números usados em documentos pessoais, como RG e CPF, até os números das placas de trânsito, dos endereços residenciais, das etiquetas contendo o preço de produtos, do relógio e telefone, entre outros"(MP e MPI, v. I, p. 32). No volume I, etapas 1 e 2, são abordados temas como: alfabeto, espaçamento de palavras, letras bastão e cursiva, palavras e sílabas. Já no volume II, etapas 3 e 4, os conteúdos incluem: letra H; palavras formadas por C + vogal; letra L; plural; dígrafos CH, LH e NH; uso de CH e X; palavras primitivas e derivadas; diminutivo e aumentativo; dígrafos GU e QU; sinais de pontuação; uso do til (-) e sons nasalados. Nota-se, assim, uma progressão crescente na complexidade dos conteúdos. Dessa forma, a coleção atende aos requisitos do edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 32
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 32
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 32
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 32
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 32
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 32
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 32

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente) (Anexo III - Item 5.1, h). A coleção indica desde sumário dos volumes I e II (impresso e digital) nas etapas 1, 2, 3 e 4, as descrições dos conteúdos a serem trabalhados, os quais estão estruturados em seções e subseções. Por exemplo, no Volume I (impresso e digital), o livro é dividido em quatro unidades: "Quem somos nós", "Como cuidamos", "Como vivemos" e "Trabalho, espaço e identidade". Cada unidade é composta por capítulos específicos. Na Unidade 1, temos os capítulos: "Meu nome é", "Onde moro" e "Como me localizo". Na Unidade 2, os capítulos são: "Ir e vir", "Eu vou bem e você?" e "Meu corpo, minha responsabilidade". Já na Unidade 3, encontramos: "O Brasil e suas gentes", "O que consumo" e "Meio ambiente e eu". Por fim, na Unidade 4, temos os capítulos: "Trabalho, espaço e identidade", "Um cidadão", "Minhas raízes" e "Minha identidade no mundo". Dessa forma, a coleção atende os requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 60-75
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-27
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-27
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 60-75
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-27
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 12-27
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 60-75
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 12-27
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-27
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 60-75
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 60-75
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 60-75

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. (Anexo III - Item 5.1, i). A coleção não atende satisfatoriamente ao que propõe o edital, porque embora apresente no MDP e MP, VI e V. II, nas etapas 1, 2, 3 e 4, p. 34-36, uma seção que aborda os normativos da EJA no Brasil, incluindo uma subseção intitulada "Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA". Nessa subseção, são referenciados os seguintes documentos: Parecer CEB nº 11/2000, Resolução CNE/CEB nº 1/2000, Parecer CNE/CEB nº 4/2010, Parecer CNE/CEB nº 6/2010, Parecer CNE/CEB nº 7/2010, Resolução nº 2/2010 e Resolução nº 3/2010. No entanto, ao analisar os textos e atividades propostos, nota-se um certo "desalinhamento" em relação às Diretrizes da EJA, quando a coleção apresenta atividades de leitura e escrita que seguem uma abordagem mais "cartilhada", como observado na página 126 do LE v. I, etapas 1 e 2, que propõe: "Vamos unir vogais para formar umas pequenas palavras? Siga este exemplo: e + i = ei". No Manual da Pessoa Educadora, encontra-se ainda a seguinte informação: "O público da EJA é sempre reconhecido pela diversidade de sujeitos", v. I, v. II, p. 50, no entanto, a inclusão e diversidade como concepções importantes para a EJA, aparece pouco na obra a exemplo das pessoas com deficiência, que foram retratadas apenas na seção "criar e compartilhar" por meio de uma notícia de jornal. (LE, v. II, p. 103); as mulheres aparecem como protagonistas somente no capítulo 11- "Eu empreendo" (LE, v. II, p. 172). Portanto, a obra atende parcialmente ao que preconiza o edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 50
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 50
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 50
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 50

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. (Anexo III - Item 5.1, j). A coleção não consegue manter uma constância na interdisciplinaridade entre os temas, as áreas de conhecimento e as atividades, embora apresente coerência e progressão entre alguns conteúdos, no entanto, os temas e conteúdos apresentados no livro do estudante são trabalhados de forma insuficiente quando se trata da interdisciplinaridade. Observa-se que a coleção procura integrar diferentes áreas do conhecimento como é possível observar no capítulo 8, "Caminhos da Arte", da coleção Volume II, etapas 3 e 4, p. 126-139, que aborda, além dos conteúdos de Língua Portuguesa e Matemática, elementos de Literatura e Arte, mas somente algumas atividades são interdisciplinares. Mas é possível encontrar na obra coerência entre os conteúdos apresentados, bem como uma sequência lógica que liga um conteúdo ao outro, por exemplo em LE, v. II, p. 14-17, no capítulo 1- "Quem conta um conto" que inicia com um texto do gênero cordel e segue com atividades relacionadas ao tema explorando a ideia de versos, estrofes, rima, entre outros. No (LE, v. I) no tópico "endereços e números" também se encontra coerência entre os conteúdos (p. 52-54). Há na obra, portanto, sugestões de "sequências didáticas" a exemplo do MP, v. II, p. 83-87 que apresenta sequência didática para trabalhada de forma interdisciplinar, mas não acontece na maioria das atividades. Nesse caso, a obra atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-54
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 14-17
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 14-17
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-54
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 83-87
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 83-87
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 14-17
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-54
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	TODA OBRA
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 83-87

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. (Anexo III - Item 6.1, a). A coleção atende aos critérios com base nas propostas de atividades que promovem a interação, verifica-se isso na seção criar e compartilhar em LEI, v. II, p. 55-56, que apresenta a linguagem intermediática em LE, v. II, p. 140 com a indicação da transcrição do podcast ciclo de festividades brasileiras de linguagem acessível as pessoas educandas e educadoras; em LEI, v. I, p. 17 há indicação de carrossel de imagens sobre a história dos números e há ainda o carrossel de imagens sobre raízes negras na cultura brasileira presente m LE, v. II, p. 62. Observa-se ainda que a obra utiliza diversos gêneros textuais, tanto no LE I, quanto no LE II. Por exemplo: No Livro do Estudante, impresso e digital, Volume II, etapas 3 e 4, são explorados gêneros como: conto (p. 13-15), cordel (p. 24-25), receita culinária (p. 38-39), poema (p. 40-50), entrevista (p. 73), pesquisa (p. 84-85) e notícia de jornal (p. 99-100). Além disso, a obra inclui seções especiais com leituras adicionais, encartes, boxes informativos, carrosséis de imagens, enriquecendo a experiência educacional e oferecendo múltiplas mídias de aprendizagem. Nota-se que a maioria dos gêneros textuais apresentados está alinhada com o contexto das vivências dos alunos, o que favorece uma prática pedagógica baseada na dialogicidade e interatividade. Dessa forma, a obra atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 55-56
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 55-56
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 140
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 140
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 55-56
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 140

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

2.2.2 A obra explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...) (Anexo III - Item 6.1, b). A coleção apresenta conceitos e imagens desatualizados como se observa no LE, v. II, p.63 no Capítulo 4 "Nosso povo, nossa gente"; e no LE v. I, 124, Capítulo 8 "O que consumo", que retratam a imagem dos negros que não condizem com a atualidade. Em LE, v. II, p. 62, encontra-se o uso do termo miscigenação, considerado ultrapassado para se referir a diversidade étnico-racial na formação do povo brasileiro. E, no decorrer da obra aparecem outros conceitos desatualizados como, por exemplo: "escravo" (p. 10, 11, 103 - MDP e MP V II, Etapas 3 e 4), "zona rural" (MDP e MP V I e II, Etapas 1, 2, 3 e 4, p. 40, e o uso da palavra "tribo" para se referir aos povos indígenas. Este último termo foi identificado no título "Comunidade e outras tribos" do capítulo 6, v. II, Etapas 3 e 4, p. 88, repetido no LE, impresso e digital, V II, Etapas 3 e 4, p. 76, e nas orientações específicas no MDP e MP V II, Etapas 3 e 4, p.77. Desse modo, a obra atende parcialmente o edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 63
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 10, 11,103
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 77
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 40
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 63
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	páginas, 76,88
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 77
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 40
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 40
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 40
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 40
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	páginas 10, 11, 103
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 40
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 76,88
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p.77
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	páginas, 76,88
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	páginas 10, 11, 103
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 40

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias (Anexo III- Item 6.1, c). A obra atende parcialmente ao edital, pois, as estratégias pedagógicas apresentadas por meio de atividades, são insuficientes para promover o ensino da argumentação, inferência e identificação de falácias. Na obra a utilização de textos reais a exemplo de notícias e/ou manchetes de jornais que podem contribuir para que a pessoa educanda possa identificar, inferir e argumentar sobre o conteúdo do texto, encontra-se isso apenas em: LE, v. II, p. 103-104 que propôs aos educandos realizar uma atividade para produção de reportagem sobre pessoas com deficiência na escola; Em LE, v. I, p. 74-75, encontra-se uma notícia sobre a possibilidade de transporte de carga através de hidrovias, porém, a proposta de atividade relacionada ao texto não contribuem para pensar criticamente sobre o texto; na seção avaliação tem-se uma tirinha e um texto que se referem aos direitos dos cidadãos com a pergunta sobre qual documento brasileiro garante os direitos mencionados, em LE, v. II, p.106; em LE, v. II, p. 159 há um texto que apresenta os artigos 5º, 6º e 7º da Constituição Federal seguido de três questões referentes aos artigos, dessas questões, apenas uma oportuniza a possibilidade de desenvolver argumentação. Em LE, v. II, p. 193, encontra-se uma manchete de jornal, no entanto essa manchete é utilizada somente para o ensino do som nasal das palavras. Observa-se em toda a obra uma quantidade limitada de atividades e com roteiros insuficientes para desenvolver a argumentação, tanto no LE I como no LE II. No MDP e MP V I, Etapas 1 e 2, p. 25 (Anexo - reprodução do livro do estudante – embora nas orientações sugira: "Além disso, essa atividade busca estimular a autonomia dos estudantes, permitindo que desenvolvam respostas próprias para a pergunta sobre os algarismos do número do RG. Isso promove a reflexão individual e a expressão pessoal, contribuindo para o desenvolvimento da capacidade de argumentação e comunicação da escrita dos estudantes". Portanto, a obra atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 159
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 193
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	toda obra
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 193
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 106
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	toda obra
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 106
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 74-75
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 159
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 159
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	toda obra

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 193
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	toda obra
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 106
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	toda obra
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 74-75
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	toda obra
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 74-75
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	toda obra

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. (Anexo III - Item 6.1, d). A coleção atende ao requisito de proporcionar no LE, v. I, p. 67, a reprodução da imagem de aplicativo GPS para dispositivos móveis, podendo contribuir para ampliar o conhecimento sobre localização por meio dessa ferramenta digital. Tem-se o uso do podcasts como ferramenta para abordar conteúdos mais complexos a exemplo do podcast transtornos alimentares, presente em LEI, v. I, p. 90. O uso de meme pode contribuir para a ampliação da criatividade e humor dos educandos, presente em LE, v. II, p.37. Portanto, a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 90
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 90
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	TODA OBRA
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 90
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

 Atende

 Atende Parcialmente

 Não atende

 Não se aplica

Justificativa:

A coleção pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. (Anexo III - Item 6.1, f). A coleção atende aos critérios do edital ao apresentar no tópico: "Como pagamos o que consumimos" é possível encontrar atividades que abordam situações reais de ensino a exemplo do uso no cotidiano da moeda nacional (LE, v. I, p. 128- 130). Na seção "criar e compartilhar a atividade de "produção oral" pode contribuir para construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade, LE, v. I, p. 152. Também ao "Estimular a criatividade e a colaboração entre os estudantes" (p. 93 - MDP e MP, V I, Etapas 1 e 2); "Utilizar memes para estimular a criatividade e a produção textual" (p. 86 - MDP e MP, V II, Etapas 3 e 4); e "Apresentação dos cordéis para a turma, incentivando a criatividade e a expressão oral" (p. 85 - MDP e MP, V II, Etapas 3 e 4). No que se refere ao incentivo ao debate, destaca-se a seção "Vamos conversar!", que traz a seguinte orientação específica: "Promova um debate sobre o termo 'conta redonda' e apresente-o aos estudantes que não o conhecem" (MDP e MP, V II, Etapas 3 e 4, p. 49). Além disso, menciona-se: "Abordaremos o tema empreendedorismo feminino, e você poderá realizar um debate com os estudantes acerca desse assunto [...]" (MDP e MP, V II, Etapas 3 e 4, p. 172). Dessa forma a obra atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 152
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 128-130
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 152
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 128-130

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita (Anexo III - Item 8). Encontra-se em toda a coleção o cumprimento das regras ortográficas e gramaticais (MP, v. I e v. II, p. 6-100; MPI, v. I e v. II, p. 6-100; LE e LEI v. I, p. 10-208; LE e LEI, v. II, p. 12-208). Portanto, a obra atende ao edital. No entanto observa-se no sumário do livro do estudante, V II, etapas 3 e 4, tanto na versão impressa quanto na digital, um erro no título do capítulo 6, intitulado "Comunidades e outros tribos", em que o correto seria "outras tribos". No entanto, no restante da obra, as regras ortográficas e gramaticais são, em geral, seguidas corretamente. Nesse caso, a obra atende aos requisitos do edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 12-208
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	sumario
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-208
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005060045P260101209000-D ESC.pdf	sumário
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 10-208
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 10-208
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta organização objetiva, coerente e funcional (Anexo III – Item 9.1, a). A obra está organizada por meio do sumário com a divisão em capítulos, unidades e seções, sendo possível observar a objetividade e funcionalidade da obra (MP, v. I e v. II, p. 6-100; MPI, v. I e v. II, p. 6-100; LE e LEI v. I, p. 10-208; LE e LEI, v. II, p. 12-208). O manual do professor, também em versões impressa e digital, volumes I e II, etapas 1, 2, 3 e 4, é estruturado em 14 seções. Assim, a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-208
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 10-208
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 10-208
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 12-208
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 6-100

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. (Anexo III – Item 9.1, b). A coleção atende ao critério porque a legibilidade gráfica está condizente com a proposta para Educação de Jovens e Adultos no que se refere ao desenho, tamanho da letra, palavras e linhas (MP, v. I e v. II, p. 6-100; MPI, v. I e v. II, p. 6-100; LE e LEI v. I, p. 10-208; LE e LEI, v. II, p. 12-208). O livro do estudante, Volume I, etapas 1 e 2, nas versões impressa e digital, utiliza letra "bastão" até a página 107, em seguida letra de imprensa, e na página 112 apresenta letra cursiva. Já o livro do estudante, Volume II, etapas 3 e 4, é inteiramente composto por letra de imprensa. As imagens da coleção são coloridas e de fácil visualização, e o espaçamento entre as letras é adequado. Dessa forma, a coleção atende os requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-208
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 12-208
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 10-208
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 10-208
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 6-100

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização?(Anexo III – Item 9.1, c)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Na coleção a impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. (Anexo III – Item 9.1, c). A coleção atende ao critério e observa-se a legibilidade da letra em preto do texto principal, possibilitando a leitura dos conteúdos apresentados. (MP, v. I e v. II, p. 6-100; MPI, v. I e v. II, p. 6-100; LE e LEI v. I, p. 10-208; LE e LEI, v. II, p. 12-208). É possível identificar palavras em negrito para destacar informações importantes. Um exemplo disso pode ser visto na página 46 do livro do estudante, Volume II, etapas 3 e 4, nas versões impressa e digital: "Para saber o valor total, precisamos juntar os valores das cédulas e, para isso, usamos a adição". Dessa forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 10-208
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 12-208
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 10-208
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-208

## 2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

Na coleção títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. (Anexo III – Item 9.1, d). A coleção atende ao critério exigido, porque apresenta os títulos e subtítulos representados por recursos gráficos compatíveis que possibilita relação com temas que serão abordados ao longo dos capítulos, com títulos e subtítulos de cada unidade e capítulo, no LE I e LE II, destacados com fonte maior em negrito e letra bastão, a exemplo de: Unidade 1- “Quem Somos Nós - Capítulo 1 - Meu Nome É” (LEI, v. I, p. 12-27); e de: Unidade 3-“Nossa Arte, Nossa Cultura - Capítulo 8 – Os Caminhos da Arte” (LEI, v. II, p. 126-139). Dessa forma, a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 12-27
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 126-139

## 2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém o sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações (Anexo III – Item 9.1, e). A coleção atende ao quesito e apresenta sumário explícito, com os conteúdos organizados, possibilitando localizar e identificar as informações de forma rápida. Observa-se que o sumário dos volumes LE e LEI, Volumes I e II, nas etapas 3 e 4, revela uma organização clara dos conteúdos, estruturados em seções e subseções. Por exemplo, no sumário do LE e LEI, Volume II, etapas 3 e 4, o conteúdo é dividido em quatro unidades: "Quem conta um conto", "Somos muitos", "Nossa Arte, Nossa Cultura" e "Minha Profissão", com cada unidade subdividida em três capítulos. Na primeira unidade, "Quem conta um conto", os capítulos apresentados são: "Quem Conta um Conto", "Livro de Receitas" e "Mitos e Lendas". Na segunda unidade, "Somos muitos", constam os capítulos "Nosso Povo, Nossa Gente", "Nossos Povos Originários" e "Comunidades e Outras Tribos". A terceira unidade, "Nossa Arte, Nossa Cultura", traz os capítulos "O Brasil de Muitas Gentes", "Os Caminhos da Arte" e "A Cultura Brasileira". Por fim, a quarta unidade, "Minha Profissão", inclui os capítulos "São Meus Direitos", "Eu Empreendo" e "Organizando Minhas Contas", que são facilmente identificado e localizado ao longo da obra. Desse modo, a coleção atende o edital. Verifica-se, portanto em: (MP, v. I e v. II, p. 6-100; MPI, v. I e v. II, p. 6-100; LE e LEI v. I, p. 10-208; LE e LEI, v. II, p. 12-208). Desse modo, a obra atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 10-208
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 10-208
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 12-208

#### 2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Na coleção a mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. (Anexo III – Item 9.1, f). A coleção atende ao edital porque apresenta uma distribuição equilibrada entre imagens, texto e espaços em branco. Essa organização proporciona uma leitura fluida e agradável, evitando a sobrecarga visual e facilitando a assimilação do conteúdo. Essa distribuição se encontra em cada página da coleção. (MP, v. I e v. II, p. 6-100; MPI, v. I e v. II, p. 6-100; LE e LEI v. I, p. 10-208; LE e LEI, v. II, p. 12-208). Portanto a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 10-208
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-208
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 12-208
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 6-100
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 6-100
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 10-208

**2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III – Item 9.1, g). A obra atende a esse quesito tanto nas propostas de atividades quanto na abordagem dos conteúdos, verifica-se que há coerência léxico-gramatical com o desenvolvimento esperado para os educandos da EJA, a exemplo de: “capítulo 2- Onde moro (LE, v. I, p. 28-31), tem-se ainda o capítulo 2- “ Livro de receita” (LE, v. II, p. 28-41). Os textos do LE I e LE II são claros, diretos e acessível e sempre são acompanhados com um boxe com o significado de palavras pouco usadas no cotidiano. Assim a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-31
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-41

**2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. (Anexo III – Item 9.1, h). Na obra percebe-se o diálogo a partir dos textos e enunciados das questões, que podem ser direcionados a diferentes perfis do público da Educação de Jovens e Adultos, a exemplo de: “Você já deve ter ouvido falar que a língua é viva. Isso significa que ela sofre mudanças com o passar do tempo devido a diversos aspectos [...]” (LE, v. II, p. 37). Verifica-se também em: “Você viu nas imagens que há uma casa com número. Você sabe dizer para que serve esse número? Os números são usados para identificar a localização das casas em uma rua. Eles devem ser fixados em lugares visíveis para que as pessoas os vejam” (LE, v. I, p. 33). Portanto, a coleção atende o edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 33
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37

**2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas (Anexo III – Item 9.1, i). A coleção apresenta alguns casos em que a legibilidade e a coerência visual são comprometidas, como no caso das seguintes legendas: “Filip Stefaniak/shutterstock.com, ao lado da imagem de um cachorro (LE, v. I, p. 66), da legenda: Pst Vector/shutterstock.com ao lado da imagem de um celular (LE, v. I, p. 67), da “Seksan Wangjaisuk/Shutterstock.com; HedzunVasyl/Shutterstock.com; Osztya/ Shutterstock.com; Sedmi/Shutterstock.com; Showcake/Shutterstock.com, ao lado da tabela que mostra os instrumentos de medidas (LE, v. II, p. 38) e da “Photo Win1/Shutterstock.com; África Studio/Shutterstock.com, ao lado da tabela que mostra instrumento de medida e sua equivalência, LE, v. II, p. 38. No Livro do Estudante, impresso e digital, v. I, etapas 1 e 2, p 51 por exemplo, a Atividade 7 propõe: “Observe as palavras a seguir e pinte os quadrinhos que têm a mesma sílaba”, mas o fundo amarelo de um retângulo interfere na clareza da instrução, comprometendo a objetividade esperada. Além disso, na página 37 do mesmo volume, em outra atividade, lê-se: “Marta mora em uma casa verde em frente à quadra esportiva. qual é a rua dela?”, mas a casa representada na imagem é mais próxima da cor azul, o que gera inconsistência entre a legenda e o visual. Embora apresente muitas legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas, a exemplo de: “São Paulo, Rua Aurora, 1895” (LE, v. I, p. 42); Mário De Andrade. Foto de 1928, LE, v. I, p. 43; “Terras quilombolas têm o direito de serem protegidas por leis”, E, v. II, p. 68. Dessa forma, a obra atende parcialmente aos requisitos do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 66
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	37: 51
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 68
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 38
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-43
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	37:51

## 2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação) (Anexo III – Item 9.1, j). A obra atende ao exposto no Edital porque apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas, a exemplo de: "MARTINS, Rodrigo; MARTINS, Miguel. Seis estatísticas que mostram o abismo racial no Brasil. Carta Capital, São Paulo, 22 nov. 2017. Disponível em: UNIV\_EJA\_MTT\_LE\_C4\_M016 - Mapa do capítulo 1 do livro de Ciências Humanas do Ensino Médio. Acesso em: 17 maio 2024" (LE, v. II, p. 70) tem-se ainda: "BRASIL. MEC. (org.). A lenda da vitória-régia. [Recurso eletrônico]. Brasília, DF: MEC, Seaf, 2020. (Coleção Conta pra Mim). Disponível em: [https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-pra-mim/livros/versao\\_digital/vitoria\\_regia\\_versao\\_digital.pdf](https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-pra-mim/livros/versao_digital/vitoria_regia_versao_digital.pdf). Acesso em: 1 jun. 2024". (LE, v. II, p. 77). Nesse caso, a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 70
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 77

## 2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado (Anexo III – Item 9.1, k). A coleção atende ao quesito do edital porque apresenta referências bibliográficas comentadas. Verifica-se isso em: ANZORENA, Denise; BENEVENTTI, Zilma. Educação de Jovens e Adultos. Indaial: Uniasselvi, 2013. Neste livro, as autoras discutem a importância e os desafios da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no contexto brasileiro. Elas abordam questões teóricas e práticas relevantes para educadores, gestores e formuladores de políticas, com o objetivo de ampliar a compreensão e melhorar a qualidade da EJA" (LE, v. II, p. 208); tem-se ainda: "SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. São Paulo: Contexto, 2018. Magda Soares aborda de maneira detalhada e crítica os conceitos de alfabetização e letramento, estabelecendo uma importante distinção entre os dois termos e propondo uma integração entre eles no processo educacional. É um texto essencial para educadores, pesquisadores da área de educação e todos aqueles interessados em compreender melhor o ensino da leitura e escrita". (LE, v. I, p. 208). Portanto, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 208
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 208

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas. (Anexo III – Item 9.1, l). Na obra há repetição de títulos, a exemplo do título "Números", no entanto, essa repetição acontece porque o conteúdo é apresentado de diversas formas. Verifica-se isso em: "os números da minha vida" (LE, v. I, p. 24) "números em toda parte"; "números e nosso endereço" (LE, v. I, p. 32-33). Tal repetição não gera ampliação desnecessária. Nota-se, portanto, nos volumes LE I e LE II, uma progressão na complexidade dos temas, apesar de algumas atividades ainda seguirem uma estrutura tradicional, típica de cartilhas. No entanto, não há duplicação de conteúdos, assegurando que a coleção se mantenha coerente com as exigências do edital. Assim, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 32-33
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 24

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. (Anexo III – Item 10.1.a). Na obra é possível identificar diferentes abordagens e estratégias de ensino com base nas metodologias ativas a exemplo de: “Entrevistas”; “Produção escrita e oral” (MP, v. I e v. II, p. 56). Identifica-se que a organização dos conteúdos na obra possibilita a aprendizagem dos conhecimentos científicos selecionados na obra, isso pode ser verificado em: “Capítulo 9 – “O meio ambiente e eu” (LE, v. I, p. 138- 153). Nesse caso, a obra atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 56
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 56
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 138-153

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

**Não atende**

Não se aplica

Justificativa:

2.5.2. A obra garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. (Anexo III -Item 10.1, b). A coleção não atende, porque não apresenta atividades que desenvolvam de forma satisfatória o nível de análise crítica com base no pluralismo de ideias propositivas como orienta os manuais da pessoa educadora. As atividades enfatizam mais o saber fazer e agir com base nas experiências do dia a dia, do que no desenvolvimento do pensar reflexivo embasado na ciência, a exemplo do boxe: “Agora é com você!”, que está presente ao longo de toda obra tanto (LE, v. I) quanto no (LE, v. II). No entanto as abordagens são superficiais e estão condizentes com as metodologias ativas, do saber fazer cotidiano da pessoa educanda: [...] “utilizamos metodologias ativas”, MP, v. I e v. II, p. 48; tem-se também: “ao longo de todo o livro, propomos diversas estratégias para que os estudantes possam ter um papel ativo em seu processo de aprendizagem”, MP, v. I e v. II, p. 48 e ainda: “o objetivo das propostas é inserir o estudante em situações de aprendizagens ativas [...]”,MP, v. I e v. II, p. A coleção também se propõe a trabalhar com o gênero textual “charge”. No LE e LEI, v. II, p. 160-161, afirma-se: “A charge é um gênero textual que usa o humor para criticar uma situação injusta. Em geral, a charge combina imagem e texto, e essa junção resulta em um tipo de humor crítico”. No entanto, o nível de análise crítica proposto pela atividade é superficial, apesar da obra se fundamentar nos estudos de Paulo Freire (1983, 2014, 2020). Assim, a coleção não atende às exigências do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	160-161
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 48
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	160-161
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 48

## 2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações (Anexo III - Item 10.1, c). A obra atende ao quesito estabelecido pelo edital porque se apresenta de forma organizada, com títulos e subtítulos, boxes e seções com temáticas livres de topicalização e hierarquia de informações, sem estabelecer uma ordem de importância ou relevância dos conteúdos. No título "Modos de apresentação e ordenação de conteúdos" identifica-se a seguinte orientação: "O livro está organizado em quatro unidades que foram pensados para serem trabalhados na ordem que se apresentam, porém há outras possibilidades de apresentação e ordenação dos conteúdos, afinal o livro didático deve ser utilizado de acordo com as características e necessidades da turma a quem ele se destina, sem engessar o trabalho do docente". (MP, v. I e v. II, p. 56). Portanto, a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 56
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 56

## 2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. (Anexo III - Item 10.1, d). Na obra percebe-se a valorização do pensamento científico como fruto do trabalho de diversos membros da comunidade ao apresentar o "Panorama Histórico- Político da EJA no Brasil ", trazendo como referência científica autores como: "Di Pierro e Haddad (2015); "Gaudêncio Frigotto, Maria Ciavata e Marise Ramos" (2005), dentre outros (MP, v. I e v. II, p. 8). Tem-se ainda no título "As Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA", encontra-se o Parecer CEB no 11/2000 e a Resolução CNE/CEB no 1/2000, com informações e orientações para a Educação de Jovens e Adultos, MP, v. I e v. II. Dessa forma, a obra atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 8
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 8
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 34
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 34

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e). A obra atende parcialmente ao edital, porque não propõe visitas guiadas a museus ou empresas por exemplo, como também não há propostas para o uso de recursos pedagógicos como laboratórios virtuais, simuladores e vídeos games. Só propõe pesquisas de campo, a exemplo do LE, v. I, p. 172-173, que apresenta proposta de produção de uma feira da cidadania em que as pessoas educandas possam pesquisar sobre um tema referente aos direitos como direito à moradia, saúde, educação, isso pode ser feito tanto em sites, como em livros em biblioteca da escola ou da cidade; Em LE, v. II, p. 86, encontra-se a proposta de pesquisa sobre os povos indígenas, tal pesquisa pode ser feita também sites, revistas, livros ou em instituições que lutam pelos originários; Encontra-se em LE, v. II, p.151-152 a proposta de produção de uma mapa cultural da cidade, para isso os educandos também precisarão realizar pesquisa que pode ser feita dentro ou fora da escola. Observa-se, porém, nos volumes I e II do MP e MDP, na página 48, nas orientações teóricas e metodológicas, a seguinte proposta: 'Ao longo de todo o livro, propomos diversas estratégias para que os estudantes assumam um papel ativo em seu processo de aprendizagem, o que inclui movimentos individuais, grupais e tutoriais. Para tanto, sugerimos diversas pesquisas, leituras, criação de textos, edição de imagens, produção de pequenos audiovisuais, pesquisas em podcasts e ações coletivas, entre outras atividades. Além disso, na página 53, afirma-se: 'Sabendo que os estudantes da EJA vêm de contextos culturais variados, mesmo dentro de um mesmo território, oferecemos diversas oportunidades para que eles troquem saberes e ampliem seu repertório cultural por meio de pesquisas, discussões e visitas virtuais a museus e cidades. Assim, a coleção atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 86
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 48;53
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172-173
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 151-152
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 48;53
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	páginas 48 ; 53
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 48; 53

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - Item 10.1, f). Na obra encontra-se fontes diversificadas de informações contextualizadas a exemplo de: "Tirinhas" (LEI, v. I, p. 98); "Referências Bibliográficas" a exemplo de: Coralina, Cora. Poemas dos Becos de Goiás e Estórias mais. 1. ed. digital. São Paulo: global, 2012. E-book. (LEI, v. I, p.28) e "Podcast – Ciclo de Festividades Brasileiras" (LEI, v. II, p. 140-141). Nas orientações dos volumes II do MDP e MP, etapas 3 e 4, página 103, observa-se a seguinte orientação: 'Para a realização dessa atividade, algumas fontes de consulta devem ser indicadas, considerando que o estudante pode ainda não ter a autonomia necessária para buscar informações sem algum tipo de auxílio. Você pode aproveitar essa situação de ensino para levar os estudantes à biblioteca da escola e indicar algumas obras de referência. Além disso, também pode sugerir sites confiáveis na internet para a pesquisa do tópico. Dessa forma, a obra atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140-141
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 28
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 98

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. (Anexo III – Item 10.1, g). A coleção atende à proposição na seção "Agora é com você!" Apresentada em toda a obra, é possível identificar propostas de situações problemas que se relacionam com o cotidiano, a exemplo de: "agora é com você!"; MP, v. II, p. 20-21, e MP, v. I, p. 169-171. Observa-se nas seguintes orientações: 'Na atividade 5, leia a situação-problema para os estudantes e, se necessário, faça um esquema no quadro para que eles calculem cada uma das entregas:  $150 - 40 = 110$ ;  $110 - 35 = 75$ ;  $75 - 28 = 47$ ' (MDP e MP, Vol. II, etapas 3 e 4, p. 85). Além disso, na mesma obra, orienta-se: 'Em uma roda de conversa, peça aos estudantes que expliquem por que acham que a operação para resolver a situação-problema é a adição. Eles podem mencionar que o problema usa a expressão "ao todo", o que remete à ideia de adição. Depois, peça que escrevam suas conclusões no livro' (MDP e MP, Vol. II, etapas 3 e 4, p. 197). Dessa forma, a coleção atende aos critérios estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 20-21
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 169-171

### Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

#### 3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

##### 3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais. (Anexo IV - 1.1.1, a.). A coleção atende ao edital, porque nas orientações gerais, disponíveis no Manual do Professor (MP) e no manual digital do professor (MPI) volumes I e II, etapas 1, 2, 3 e 4, página 56, encontra-se uma seção intitulada "Trabalho com a oralidade". Essa seção é subdividida em: Gênero digital e audiovisual; vamos conversar; e Entrevistas. Além disso, a coleção didática propõe diversas rodas de conversa que podem ser mediadas tanto pelo professor quanto pelos próprios estudantes. Caso o docente identifique a necessidade de aprofundar determinado tema com sua turma, há roteiros específicos para essas mediações, indicados nas referências comentadas do manual. Esses roteiros são especialmente úteis para a condução de rodas de conversa que abordem possíveis conflitos ou temas polêmicos. É possível identificar no LE e LEI, v. I, etapa 1 e 2 p. 104 e 111; LE e LEI, v. II, etapa 3 e 4, p 87); LEI, v. II, p. 27; LE, v. I, p. 41. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 27
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	p.104 e 111
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 87
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 41
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	p. 56
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 104 e 111
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	p. 56
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p.87

**3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais. (Anexo IV - 1.1.1, b.). A coleção atende ao edital porque apresenta propostas de atividades que incentivam a fala e a participação dos estudantes, utilizando o repertório dos gêneros orais. Nas orientações gerais, disponíveis no manual do professor (MP) e no manual digital do professor (MPI) volumes I e II, etapas 1, 2, 3 e 4, página 56 e 57, encontra-se uma seção intitulada "Trabalho com a oralidade". Essa seção é subdividida em: Gênero digital e audiovisual; vamos conversar; e Entrevistas. Além disso, a coleção didática propõe diversas rodas de conversa que podem ser mediadas tanto pelo professor quanto pelos próprios estudantes. Caso o docente identifique a necessidade de aprofundar determinado tema com sua turma, há roteiros específicos para essas mediações, indicados nas referências comentadas do manual. Esses roteiros são especialmente úteis para a condução de rodas de conversa que abordem possíveis conflitos ou temas polêmicos. Pode-se verificar isso em: O Convite, LE, v. I, p. 40; Meme LEI, v. II, p. 37. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 37
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 40
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 56,57
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 56,57
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 56,57
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 56,57

## 3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro. (Anexo IV - 1.1.1, c). A coleção atende e se verifica nas propostas de atividades que contribuem para valorização da cultura brasileira, principalmente da cultura popular. Isso pode ser encontrado em: LE, v. I, p. 176; também no LE e LEI, volume II, etapas 3 e 4, p. 17, ao abordar o cordel, destaca-se: "A literatura de cordel tem caráter narrativo (prosa em versos rimados). A linguagem utilizada pelos cordelistas é o falar típico regional, ou seja, a variedade oral da língua". Já no MP e MPI, volume I, etapas 1 e 2, página 190, nas orientações específicas sobre o texto "Leo, o pardo", menciona-se: "O texto utiliza alguns termos da linguagem coloquial. Explique que 'pro' significa 'para o', 'pra' equivale a 'para', e 'cê' é uma forma reduzida de 'você'". Com esses exemplos, a coleção atende aos critérios do edital no que se refere ao trabalho com as variações linguísticas. Assim, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 17
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 176
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 17
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 190
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 190
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	p. 190
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 190

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. (Anexo IV - 1.1.1, d). Encontra-se na obra propostas de atividades que promovem a reflexão entre fala e escrita a exemplo de: Letra l em posição medial de sílaba, LEI, v. II, p. 23; LE, v. I, p. 118. Encontra-se também propostas que podem contribuir para entender a diferenças entre gêneros orais e escritos a exemplo do LE, v. I, p. 28-31. Já no MP e MPI, volume I, etapas 1 e 2, página 190, nas orientações específicas sobre o texto "Leo, o pardo", menciona-se: "O texto utiliza alguns termos da linguagem coloquial. Explique que 'pro' significa 'para o', 'pra' equivale a 'para', e 'cê' é uma forma reduzida de 'você'". Com esses exemplos, a coleção atende aos critérios do edital no que se refere ao trabalho com as variações linguísticas. Assim, a coleção atende ao edital. Na página 32 do MP e MPI, volume II, etapas 3 e 4, as orientações específicas indicam: "É fundamental, no processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, propor reflexões sobre a relação entre a fala e a escrita. Além do exemplo desta página, mencione outros exemplos que apresentem as características aqui trabalhadas". Desta forma, a coleção atende aos critérios do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-31
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 190
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 23
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 118
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 190
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 32
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 32

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. (Anexo IV - 1.1.1, e). Encontra-se em toda a obra propostas de atividades que contribuem para a aprendizagem e reflexão entre pronúncia e ortografia, a exemplo: LEI, v. II, p.14; LE, v. I, p. 49-51; e LEI, v. II, p. 30-32; LE, v. I, p. 184-185. Outro exemplo do LE e LEI v. II, etapas 3 e 4 p.154, analisa um texto, propondo: " No texto, a expressão coloquial utilizada para aproximar-se do leitor fica evidenciada: A) "Escola é uma coisa B) "Estando ou não na escola C) "Investiga cada referência D). Vá mais fundo". Com esses exemplos, a coleção atende aos critérios do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 49-51
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 30-32
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 184-185
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 154
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	p. 154
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 14

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso. (Anexo IV - 1.1.1, f). A coleção atende ao uso de diferentes gêneros orais em que as pessoas educandas são convidadas a praticar e verifica-se isso em: LE, v. II, p.17; LE v. I, p. 29-30. Quanto a reelaboração do discurso encontra-se a proposta de atividade na seção criar e compartilha do LE, v. II, p. 170-171. Observa-se ainda que ao final de cada capítulo da coleção há uma seção de atividade sobre Produção Oral com atividades de: Relato de experiências, LE, v. I, p. 27; Entrevista de emprego, LE, v. I, p. 56; declamação de cordel, LE, v. II, p.27; e seminário, LE, v. II, p. 41. Ainda é possível observar nas orientações específicas no manual do professor: "Nesta seção, abordaremos o tema empreendedorismo feminino e, para que você faça um debate com os estudantes acerca desse assunto [...], MP v. II p. 172, que trata sobre a mulher. Deste modo, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 17
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 170-171
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.27 e p. 56
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMPO005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 172
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 29-30
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p.27 e p. 41

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.). (Anexo IV - 1.1.1, g). Encontra-se na obra atividades que apresentam a cultura popular, inclusive a literatura de cordel, tendo o Nordeste como região de surgimento desse gênero como exemplo de oralidade. Verifica-se isso em: LE, v. II, p.14 e 17; tem-se ainda as quadrinhas no LE, v. I, p. 31; Causos, LE, v. I, p. 176. E a coleção continua apresentando no LE e LEI, volume II, páginas 71 e 72, um texto sobre os povos originários, onde lê-se: "Esses povos possuem culturas, tradições, línguas e conhecimentos únicos relacionados à natureza, transmitidos através das gerações. O papel que desempenham na diversidade cultural e na preservação ambiental é de grande importância". Outro exemplo encontra-se no capítulo 7, intitulado "O Brasil de muitas gentes", que aborda a mitologia africana, presente na cultura brasileira, (LE e LEI, v. II, p. 111). Esses exemplos demonstram que a coleção atende aos critérios do edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	páginas 71,72,111
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 14,17
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	páginas 71,72,111
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 31
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 176

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. (Anexo IV - 1.1.1, h). A coleção atende ao edital e apresenta a proposição leitura e declamação de poema no LE, v. I, p. 29; leitura e escrita de trova, LE, v. I, p.184. Outro exemplo observa-se na atividade proposta a partir do estudo e leitura do gênero cordel da Unidade 1 " Quem conta um conto", LE e LEI, v. II, etapas 3 e 4, na atividade de produção oral, p.27, solicita-se ao discente " Agora que você já reescreveu o cordel, prepare-se para declamá-lo ao público. Para isso, é necessário prestar atenção a alguns pontos fundamentais. Finalizada essa etapa, estude o cordel reescrito de forma que a leitura (ritmo e entonação) esteja adequada à apresentação". Deste modo, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 27
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 29
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 184
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 27

**3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. (Anexo IV - 1.1.1, h). A coleção atende ao edital e apresenta a proposição leitura e declamação de poema no LE, v. I, p. 29; leitura e escrita de trova, LE, v. I, p.184. Outro exemplo observa-se na atividade proposta a partir do estudo e leitura do gênero cordel da Unidade 1 " Quem conta um conto", LE e LEI, v. II, etapas 3 e 4, na atividade de produção oral, p. 26-27, solicita-se ao discente " Agora que você já reescreveu o cordel, prepare-se para declamá-lo ao público. Para isso, é necessário prestar atenção a alguns pontos fundamentais. Finalizada essa etapa, estude o cordel reescrito de forma que a leitura (ritmo e entonação) esteja adequada à apresentação". Deste modo, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 26-27
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	P. 184
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 26-27
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 29

**3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):**

**3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa. (Anexo IV - 1.2.1, a). A coleção apresenta atividades com produção oral e escrita de textos que podem ser realizadas por qualquer pessoa em qualquer etapa da vida, contribuindo com a apropriação da leitura e da escrita a exemplo da atividade no LE, v. I, p. 62-66; LEI, v. II, 86-87. Observa-se também, e em outras atividades como: "Em duplas, leiam a notícia novamente. Discutam entre si e proponham um novo título para ela. Em seguida, escrevam o texto sugerido a seguir [...]". LE, v. I, etapas 1 e 2, p. 75; e "Agora, a proposta é organizar esses dados em uma planilha eletrônica. O professor orientará na sua elaboração e preenchimento. No campo 'Renda principal', você deve incluir a renda utilizada para cobrir suas despesas mensais ou as de sua família." LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 204. Desta forma, a Coleção atende aos critérios estabelecidos pelo edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 62-66
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 204
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 75
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 86-87

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos. (Anexo IV - 1.2.1, b). A coleção não contempla todas as temáticas da ordem do dia e as abordagens são feitas de forma superficial. Observa-se textos simples e breves que tratam da formação do povo brasileiro, aborda a questão racial, bem como as questões sobre os povos indígenas e pessoas com deficiência. Verifica-se isso em: LEI, v. II, p. 62; LEI, v. II, p. 70 e 71; LE, v. II, p. 103-104; e LE, v. II, p. 110-111, que trata brevemente sobre deuses da mitologia africana. Com relação ao mundo do trabalho há textos e propostas de atividades restritas abordando o tema empreendedorismo feminino em LEI, v. II, p. 172- 173; LEI, v. II, p. 177-179; LE, v. II, p. 184-189. No LE, v. I, etapas 1 e 2, p. 143, há um capítulo intitulado Meio Ambiente e Eu, onde é apresentado o artigo "A Importância da Preservação Ambiental" (disponível em: <https://www.portaldomeioambiente.com>). Porém, além das temáticas serem abordadas de forma superficial, na obra não foi possível identificar nenhum texto ou atividade que aborde o tema da população LGBTQIAP+. Portanto, a coleção atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 172-173
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 177-179
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-111
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 177-179
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 70, 71, 75
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 184-189
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	Página 62

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção obra garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. (Anexo IV - 1.2.1, c). A coleção atende através de propostas de atividades que oportuniza as pessoas educandas a ler e escrever conforme o conhecimento das regras ortográficas presentes na língua portuguesa, permitindo a apropriação das dimensões da escrita. Em cada unidade dos volumes LE v., I e II, há uma seção denominada "Praticando", que explora temas como o "Emprego da letra r" (LE v. I, p.192), "Palavras formadas por c + vogais" (LE v. II, p.30), "Letra l" (LE v. II, p.64) e "Dígrafos ch, lh e nh" (LE v. II, p.90). Verifica-se ainda no LE, v. I, p. 114; LE, v. I, p. 118-119 e em: LEI, v. II, p. 180-183. Neste caso, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 192
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 114
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 180-183
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 30, 64, 90
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 118-119

### 3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

#### Justificativa:

A coleção estimula a construção de hipóteses de escrita. (Anexo IV - 1.2.1, d). As propostas de atividades presentes na coleção estimulam as pessoas educandas a construírem suas hipóteses de escrita. A coleção atende na promoção e estímulo a formulação de hipótese de escrita, a exemplo no box praticando LEI, v. II, p. 166-167 e na seção criar e compartilhar em: LEI, v. II, p. 170. No LE, v. I, Etapas 1 e 2, p. 161, observa-se a seguinte atividade: "Palavra grande, coisa pequena – Você já percebeu que o tamanho das coisas e sua escrita não têm relação? Às vezes, uma palavra grande pode descrever algo pequeno." Neste caso, a coleção atende ao edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 170
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 166-167
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.161

### 3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

#### Justificativa:

A coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. (Anexo IV - 1.2.1, e). A coleção atende na medida em que contribui para a sistematização e familiarização com o alfabeto de diferentes forma e tamanhos, oportunizando a pessoa educanda a conhecer e relacionar o alfabeto com situações do cotidiano. Verifica-se isso em: LE, v. I, p. 15-16; LEI, v. I, p. 92-94 e na seção intitulada "Letra bastão e letra cursiva", LE v. I, etapas 1 e 2, p. 100, para ensinar e praticar ambas as formas de escrita, destacando suas diferenças e usos. Portanto, a coleção atende ao edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 92-94
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.100
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 15-16

### 3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito. (Anexo IV - 1.2.1, f). Na coleção encontra-se propostas de atividades que contribuem para a pessoa educanda da EJA refletir sobre a relação de como se fala as palavras e como se escreve. Verifica-se isso na atividade apresentada no LE, v. I, p. 49-51 orienta a pessoa educanda para ler o poema e observar a escrita de palavras no diminutivo. E no LEI, v. II, p. 174-176 orienta a pessoa educanda a ler o poema e copiar as palavras com sinal de til. No Manual do Professor (MP) e no Manual do professor Interativo (MPI), Volume I, Etapas 1 e 2, página 190, nas orientações sobre o texto "Leo, o Pardo", destaca-se: "O texto utiliza alguns termos da linguagem coloquial. Explique que 'pro' significa 'para o', 'pra' equivale a 'para' e 'cê' é uma forma reduzida de 'você'." Portanto a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 190
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 174-176
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p.190
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 49-51

**3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade. (Anexo IV - 1.2.1, g). A coleção atende e exemplifica diversas formas de grafismo presentes na sociedade, nas diferentes formas de representar as temáticas abordadas em cada unidade, bem como a forma de abordar os conteúdos ao longo de cada capítulo, como o exemplo de atividade do LEI, v. II, 177-179 e em LE, v. I, p. 42-54. No campo das artes visuais, observa-se ainda a aplicação do grafismo em pinturas, desenhos e gravuras, como destacado LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 131, com a obra "*Composição com vermelho, preto, azul, amarelo e cinza*" de Piet Mondrian, Amsterdã. Além disso, foi identificado o uso do grafismo digital, como ícones, botões e layouts gráficos, que facilitam a navegação e a usabilidade de sistemas, conforme exemplificado na página 161 do mesmo volume e etapas. Por fim, destacam-se os sinais e símbolos utilizados na sinalização urbana, presentes no LE, v. I, etapas 1 e 2, p.58. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 58
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 177-179
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 131, 161
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-54

**3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir. (Anexo IV - 1.2.1, h). A coleção atende e apresenta diversas atividades que proporcionam conhecimentos diversos sobre necessidades que as pessoas educandas da EJA possam ter ao longo da vida na sociedade, a exemplo de necessitar preencher uma ficha cadastral, ler mensagens e interagir nas redes sociais, assistir filme legendado, leitura de placas, cartazes, entre outros. Verifica-se isso em: LE, v. I, p. 55; LE, v. I, p. 67 e LEI, v. II, p. 131-133. A coleção ainda traz exemplos como o trabalho com convites, conforme apresentado LE, v. I, etapas 1 e 2, p. 40; e do uso de aplicativos de GPS, na página 67, do mesmo volume. Além disso, destacam-se as mensagens de WhatsApp e o uso de memes, LE, v. II, etapas 3 e 4, p.161. Sobre os memes, LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 37, o texto ressalta: "Para se comunicar e interagir com os leitores, o autor do meme precisa ser criativo na escolha da linguagem verbal (frases, palavras-chave ou outros elementos linguísticos) e da linguagem não verbal (fotografias, imagens, figuras), que são fundamentais para o sucesso e disseminação do meme". Neste caso, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 40 e 67
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 55
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 131-133
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 37 e 161

**3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:****3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais. (Anexo IV - 1.3.1, a). A coleção apresenta uma diversidade de gêneros textuais provenientes de diferentes contextos sociais, a exemplo de literatura de cordel, quadrinhas, ditados populares, poemas, notícia de jornal, receitas, tirinhas, dentre outros. no LEI, v. I encontra-se os seguintes gêneros: Tirinha, p. 98; documento, p. 13; crachá, p. 24; poema, p. 26; haicai, p. 40; lista de compras, p. 84; charge, p. 156; caso, p. 170; e biografia e autobiografia, p. 186. Observa-se também no Le, v. II, p. 17; LE, v. II, os gêneros: conto, p. 15; cordel, p. 24; receita culinária, p. 38; poema, p. 40; entrevista, p. 73; pesquisa, p. 84; notícia de jornal, p. 84; e trova, p. 103 e 120. Desta forma, a coleção atende aos critérios estabelecidos pelo edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 17
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 98
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas 15, 24, 38, 40, 73,84, 120, 103.
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas 13, 24, 26,40,84, 156,170.

**3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura. (Anexo IV - 1.3.1, b). Na obra é possível encontrar textos literários a exemplo de poemas de Mário Quintana, Mário de Andrade, Cora Coralina e José Quaresma Parnaíba e outros, no LEI, v. I, p. 42; LEI, v. I, p. 49; e LEI, v. I, p. 78; que podem contribuir com a dimensão estética e ética da leitura. Na atividade sobre o poema "Minha Cidade", da escritora Cora Coralina, que pode ser encontrado na página 28 do Livro do Estudante, tanto na versão impressa quanto digital, v. I, etapas 1 e 2, p 28 e 29, chama a atenção da pessoa educanda: "Você já conhecia um poema? O poema é uma forma de expressão artística que utiliza palavras para transmitir emoções, ideias ou experiências. Ele pode abordar uma variedade de temas, como amor, natureza, pessoas ou lugares, como o que acabamos de ler." Outro exemplo é o haikai do escritor brasileiro Mário Quintana, apresentado na página 44 do mesmo volume. Neste caso, o estudante é introduzido ao conceito de: "O haikai, também conhecido como haikai ou haiku, é uma forma de poesia tradicional japonesa composta por um poema curto e conciso. Ele é utilizado para transmitir emoções e imagens vividas em um espaço limitado." Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	Páginas 28,29
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 49
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 49
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 78
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 42
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 28,29
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 44

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido. (Anexo IV - 1.3.1, c). A coleção atende e apresenta textos que preservam sua unidade de sentido e podem ser apropriadas pelo público diverso da EJA, sendo eles apresentados de forma integral a exemplo de LE, v. II, p. 37; p. 51 e p. 77, ou em fragmentos mantendo o sentido, a exemplo de LE, v. II, p. 32. Além de outros exemplos de textos como anúncio sobre os malefícios do tabagismo, LE v. I, etapas I e II, p. 76, e a receita de "Cuscuz Nordestino", apresentada na íntegra, LE, v. II etapas 3 e 4, p.28. Ambos os textos são apresentados em sua forma completa, garantindo a comunicação. Desta maneira, a coleção atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 28
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 76
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 28
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 76
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 51
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 77
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 32

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos. (Anexo IV - 1.3.1, d). A coleção apresenta textos com suas respectivas fontes de onde foram extraídos e do autor/a que o produziu, bem como o contexto em que foram elaborados. Verifica-se isso em: LE, v. II, p. 17 e p. 32; LEI, v. I, p. 84. Portanto, a obra atende ao edital. E como exemplos cita as referências:

Brasil. Ministério da Saúde. Guia da atividade física para a população brasileira. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2022. P. 23. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/composicao/saps/ecv/publicacoes/guia-de-atividade-fisica-para-populacao-brasileira/view>. Acesso em 05 de maio 2024. LE v. I, etapas 1 e 2, p. 91.

Iemanjá: conheça a origem; cores nomes e números da rainha do mar. O Tempo, [s. L], 2 de fev. 2022. Disponível em: <https://www.otempo.com.br/interessa/iemanja-conheca-aorigem>. LE v. II, Etapas 3 e 4, p. 111. Dessa forma, a coleção atende ao edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	Página 84
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 17
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 111
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 32
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 91

**3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura. (Anexo IV - 1.3.1, e). A coleção atende e apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), com o objetivo de estimular o interesse pela leitura. Como exemplo, podemos citar o texto "minha terra, minha casa minha gente," LE, v. I, p. 110; a charge, um gênero textual que utiliza o humor para criticar situações injustas, p. 160 do mesmo livro e volume. Outros exemplos estão no texto sobre "a lenda da vitória-régia", LE, v. II, p. 76-77; e na mensagem instantânea em uma rede social, como uma conversa no aplicativo WhatsApp, encontrada na página 161, do mesmo livro e volume. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.160
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 110
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 161
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 77
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 76

### 3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade. (Anexo IV - 1.3.1, f). É possível encontrar na obra textos que podem ser articulados com outras áreas do conhecimento, contribuindo para o desenvolvimento do trabalho interdisciplinar. Verifica-se isso nas orientações fornecidas a pessoa educadora na reprodução do livro de estudante no texto "qual é a direção" no MP, v. I, p. 71; tem-se ainda os textos "Meu corpo, minha responsabilidade" e o meio Ambiente e eu" no LE, v. I, p. 90 e p. 138; e no estudo sobre os povos originários no LE, v. II, p. 86-87. Pode-se citar também a presença da HQ no Livro do Estudante, Vol. I, etapas 1 e 2, página 62, que trata de direitos e deveres, sendo uma oportunidade para explorar conteúdos relacionados à Arte, Língua Portuguesa e Matemática. Já no Livro do Estudante, Vol. II, etapas 3 e 4, página 14, encontra-se o cordel "A Seca no Ceará", que pode ser utilizado como uma estratégia interdisciplinar, aproveitando seu conteúdo literário e cultural para abordar temas que conectam disciplinas como Língua Portuguesa, Geografia, História, Ciências e Artes. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 71
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p.14
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	90
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	86-87
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 138
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 62

### 3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo. (Anexo IV - 1.3.1, g). A coleção atende e apresenta textos adequados em termos de extensão, temática e complexidade linguística e apresenta tanto textos curtos, como o *haikai* (LE, Vol. I, p. 44), quanto textos mais longos, como o conto "Tadeu X Maria Angélica" (LE, Vol. II, etapas 3 e 4, p. 200), que narra uma disputa entre os dois personagens, Tadeu e Maria Angélica, um casal que torce para times diferentes. O enredo foca em uma competição em que ambos tentam provar quem é superior ou mais forte. Percebe-se, também, nos textos presentes na obra a exemplo do gênero textual biografia presente em LE, v. II, p. 88-89, encontra-se a biografia resumida de Cruz e Souza, informando que o autor sofria preconceito racial, mas não deixou de lutar contra o racismo, este texto está adequado conforme a complexidade linguística, extensão e temática para os educandos da EJA. Verifica-se ainda em conformidade com os itens mencionados no LE, v. I, p. 112, em que se apresenta um texto sobre o tema moradia escrito em letra cursiva e logo abaixo questões relacionadas ao texto que contribuem para entender o texto e a complexidade que o envolve. Esses exemplos demonstram que a coleção atende ao critério do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 88-89
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 112
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 112
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 44
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 200

**3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):****3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. (Anexo IV - 1.5.1, a). A coleção atende e apresenta uma diversidade de atividades contextualizadas voltadas para a produção de textos. Há uma seção específica intitulada "Produção Escrita", cujo objetivo é desenvolver a produção textual de diferentes gêneros textuais. No LE, v. I, etapas 1 e 2, encontram-se atividades como a criação de crachá, p. 27; convite p. 40; notícia p. 75; lista de alimentos p. 88; lista p. 103; resumo p. 151; dicionário p. 188; e depoimento pessoal p. 204. Já no LE v. II, etapas 3 e 4, são trabalhados textos como reescritos de cordel p. 27; receita p. 41; prosa p. 55; entrevista p. 75; trova p. 124; mapa cultural p. 151; cena teatral p. 170; e planilha eletrônica p. 205 elaborações de fixa. Desta forma, a coleção atende aos critérios estabelecidos pelo edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 27,40, 75,88,103,151,188,204.
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	Página 27,41, 55, 75,124, 151,170,205

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos. (Anexo IV - 1.5.1, b). A coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, garantindo a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita. Como exemplo, podemos citar a atividade de produção de um cadastro: ". Em duplas, preenchem o cadastro a seguir, cada um com seus dados. Usem o nome de uma empresa fictícia ou de um local onde gostariam de trabalhar no espaço reservado para o nome da empresa." LE I, etapas 1 e 2, p. 55. Outro exemplo está na elaboração de um cordel: "Originalmente, a narrativa satírica da literatura de cordel aborda aspectos regionais do Nordeste, porém, agora, a proposta é reescrever um cordel com outra temática: 'ir e vir'. Você poderá explorar esse tema incorporando aspectos relacionados ao seu domicílio e ao endereço da escola onde estuda. Pesquise e escolha um cordel não muito extenso e reescreva-o, adaptando-o ao tema proposto. Para auxiliá-lo nessa tarefa, elabore um mapa contendo palavras-chave que poderá utilizar para adaptar o texto original à nova temática. Ao final, revise sua reescrita, atentando para as características do cordel, principalmente as rimas. Em seguida, passe o texto a limpo." LE v. II, p. 27. Seguem outras atividades no LE, v. I, p. 88 e LE, v. II, p. 151 Esses exemplos de atividades demonstram a diversidade de gêneros textuais abordados e a contextualização clara nos enunciados. Assim, a coleção atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	55
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 27
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 151
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 88

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos. (Anexo IV - 1.5.1, c). A coleção apresenta diferentes gêneros textuais, proporcionando referências e modelos para a produção de textos. Um exemplo pode ser encontrado na página 27, em um box intitulado "Ampliando Conhecimento", que aborda o gênero notícia: "Notícia é o relato de algum acontecimento, geralmente de interesse público. Ela é divulgada em meios de comunicação impressos ou digitais. Logo após, é proposta uma atividade aos estudantes: "Em duplas, leiam a notícia novamente. Discutam entre si e sugiram um novo título para ela. Depois, escrevam o texto sugerido a seguir." (LE I, VI, p. 75). No LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 103 -104, no capítulo 6, é apresentada a notícia "Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com algum tipo de deficiência, indica o IBGE", publicada no jornal Carta Capital. É sugerido ao estudante: "Em grupo, levantem a quantidade de estudantes com deficiência (PcD) em sua escola. Depois, conversem com eles sobre as principais dificuldades que enfrentam, tanto no ambiente escolar quanto fora dele. [...] Com seus colegas, elaborem uma notícia sobre o resultado dessa investigação! Com a ajuda do professor, digitalizem o texto e adicionem uma imagem ilustrativa sobre o tema. Em seguida, façam algumas cópias e distribuam a notícia para outros estudantes da escola ou para a comunidade do entorno." E a coleção apresenta outra atividade no LE, VI, etapas 2 e 3, p.160, LE, v II, etapas 3 e 4, p. 167. Esses exemplos de atividades demonstram que a coleção atende aos requisitos do edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 160
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 167
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	Página 75
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 103,104

## 3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d) A coleção atende e oferece uma variedade de propostas que contemplam diferentes gêneros textuais abordados ao longo das obras. Todos os capítulos do livro encerram com a seção "Criar e Compartilhar", onde é apresentado um gênero textual, seguido de atividades de produção de textos escritos relacionadas ao gênero com propostas práticas de oralidade, incentivando os estudantes a compartilhar e apresentar os resultados de seus trabalhos. No LE, v. I, etapas 1 e 2, são desenvolvidas atividades como a criação de crachá p. 27; convite p. 40; pesquisa p. 103; reescrita de trecho p. 123; e elaboração de projeto p. 136, e outras atividades nas p. 29-30 e 172-173. No LE v. II, etapas 3 e 4, os textos trabalhados incluem a criação de ficha p. 139; mapa cultural da cidade p. 152; cena teatral p. 170; e planilha eletrônica p. 205. Desta forma, a coleção atende aos critérios estabelecidos pelo edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 136,152,107,205.
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 29-30
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 172-173
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 27,40, 103, 123, 136.

## 3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita. (Anexo IV - 1.5.1, e). A coleção propõe uma reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos, com foco em atividades que antecedem a escrita. Verifica-se nas atividades do LE, v. I, etapas 1 e 2, nas páginas 122-123 e 158-161. Na atividade do mesmo livro e volume, p. 175, é apresentada a estrutura do gênero dicionário, e na página 188, orienta-se: "Agora que você já sabe o que é um dicionário e conhece sua estrutura, é hora de elaborar um verbete. Com um colega, desenvolvam o verbete de acordo com os passos a seguir." No LE, v. II, etapas 3 e 4, ao trabalhar o gênero cordel, destaca-se sua estrutura: "O cordel é um gênero de texto cuja estrutura se assemelha ao poema e à letra de canção. Cada linha do cordel é chamada de verso, e as estrofes são formadas por um conjunto de versos." p. 17. Esses exemplos mostram que a coleção atende aos critérios do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 122-123
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 175 e 188
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 17
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas 158-161

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria. (Anexo IV - 1.5.1, f). Encontra-se na obra orientações de como as atividades de produção escrita podem ser realizadas pelas pessoas educandas, bem como o que elas podem fazer para apresentá-las aos colegas e por vezes a comunidade, a exemplo de: LEI, v. II, p.125; LE, v. I, p. 173; LE, v. II, p. 139. Encontra-se também orientações para troca de textos entre as pessoas educandas em: LE, v. I, p. 188; tem -se ainda orientações para elaborar rascunho e em seguida reescrever o texto no espaço indicado na obra, como pode ser verificado em LE, v. I, p. 151; p. 204; e LE, v. II, p. 55. No Livro do Estudante v. I, trabalha-se o gênero biografia na página 191, seguido de uma proposta de produção de um depoimento pessoal: "Agora você vai escrever um depoimento pessoal. Nesse relato, você contará como foi seu primeiro dia ao chegar à sua escola atual. Qual foi sua impressão? O que você sentiu nesse primeiro dia? Qual era sua expectativa? Quem foi a primeira pessoa com quem conversou? Primeiramente, faça um rascunho de seu depoimento no caderno e, em seguida, reescreva-o no espaço a seguir." Portanto, a coleção atende ao edital

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 191
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 151
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 188
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 173
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 139
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 204
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 55
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 125

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros. (Anexo IV - 1.5.1, g). Encontra-se na obra orientações quanto ao uso do acento agudo e acento circunflexo, bem como para identificar a sílaba tônica das palavras. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 118; no que se refere ao uso da ortografia em LE, v. II, p. 98-100, há propostas de atividades direcionadas quanto ao uso do CH e do X, há também explicação e atividades relacionadas quanto a variação dos sons da letra X nas palavras e há ainda a explicação quanto ao uso das letras k, y e w que foram incorporadas ao alfabeto. Em LE, v. II, p. 162 encontra-se a explicação sobre os sinais de pontuação e mais à frente em LE, v. II, p. 166-167, encontra-se propostas de atividades quanto ao uso dos sinais de pontuação em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas. Portanto, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 98-100
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 162
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 166-167
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 118

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos. (Anexo IV - 1.5.1, h). A coleção atende e apresenta, como exemplo, no LE v. I, etapas 1 e 2, na página 191, na seção "Biografia e Autobiografia". A partir da leitura do texto "Quando Comecei a Ler", do poeta Gabriel Bicalho, que relata como desenvolveu o gosto pela leitura, é proposto ao estudante que escreva um depoimento pessoal: "Agora você vai escrever um depoimento pessoal. Nesse relato, você contará como foi seu primeiro dia ao chegar à sua escola atual. Qual foi sua impressão? O que você sentiu nesse primeiro dia? Qual era sua expectativa? Quem foi a primeira pessoa com quem conversou?" (p. 204). Além disso, no LEI v. I, etapas 1 e 2, p. 191, é disponibilizado um podcast relacionado ao tema, proporcionando uma abordagem multimodal para o aprendizado. Já no Livro do Estudante V II, etapas 3 e 4, no capítulo 12, intitulado "Organizando Minhas Contas" p. 190-191 sugere-se ao estudante: "Elabore um orçamento familiar ou pessoal. Para isso, com o auxílio da internet, pesquise preços relativos às seguintes despesas (custo mensal): alimentação, moradia, transporte e saúde." Essa atividade permite ao aluno refletir sobre sua vida financeira e, conseqüentemente, sobre aspectos pessoais. Com essas atividades propostas, a coleção atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 204
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 191
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	Páginas 190,191

## Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

### 4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

#### 4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. (Anexo IV - 1.4.1, a e b). A coleção atende e oferece informações sobre o contexto de produção dos gêneros textuais. Um exemplo pode ser observado no capítulo 2, no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 28, que apresenta o poema "Minha Cidade", de Cora Coralina. Na página seguinte (p. 29), há uma foto da poetisa acompanhada de um box com as seguintes informações: "O poema 'Minha Cidade' é de autoria de Cora Coralina. A escritora nasceu na cidade de Goiás, que foi capital do estado de Goiás na década de 1880, quando ela nasceu. Cora Coralina escrevia poemas e contos desde a adolescência, mas só aos 75 anos publicou seu primeiro livro. "Outro exemplo pode ser encontrado no LE, v. II, etapas 3 e 4, na página 172, na reportagem intitulada "Mulheres artesãs de Minas Gerais são exemplos de empoderamento e empreendedorismo", publicada pelo jornal da USP. A matéria destaca o trabalho da pesquisadora Carolina Muller Sasse e, ao final do texto, apresenta-se informações sobre ela: "Carolina Muller Sasse é autora de uma pesquisa de mestrado intitulada 'Arte e Trabalho na Cerâmica do Vale do Jequitinhonha', defendida no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP)". Verificam-se outros exemplos no LE, v. I, p. 28-30 e LE, v. II, p. 44. Desta forma, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 172
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 44
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 28 e 29
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-30

## 4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

Explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. (Anexo IV - 1.4.1, b). A coleção atende ao apresentar, por exemplo, o gênero textual receita em LE, v. II, p. 28-29, há uma explicação sobre as características de uma receita que geralmente é dividida em duas partes, a primeira parte relacionada aos ingredientes e a segunda parte relacionada ao modo de preparo. Também apresenta as características, composição e estilo do meme muito usado nas mídias digitais, no LE, v. II, p. 37; encontra-se no LE, v. II, p. 44, e do Haicai em LE, v. I, p. 44, explicação sobre a estrutura composicional e estilo do gênero poema. Em uma outra atividade da "quadrinha", por exemplo, do LE v. I, etapas 1 e 2, p. 30, a estrutura do gênero literário é descrita da seguinte forma: "As quadrinhas são compostas de quatro versos, que podem rimar de diferentes maneiras, mas geralmente há rima entre o segundo e o quarto versos. Elas são escritas com palavras simples, usadas pelo povo, e tratam de temas cotidianos e sentimentos". Ainda no LE v. II, etapas 3 e 4, p. 14, ao se apresentar o cordel "A seca do Ceará", é ressaltada a semelhança de sua estrutura com a do poema: "O cordel é um gênero textual cuja estrutura se assemelha à do poema e à letra de canção. Cada linha do cordel é chamada de verso, e as estrofes são formadas por um conjunto de versos" (p. 16). Desta forma, a coleção atende aos requisitos estabelecidos pelo edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-29
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 44
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.30
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 37
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 44
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 14 e 16

## 4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Propõe as finalidades de leitura. (Anexo IV - 1.4.1, c). A obra atende e observa-se diferentes propostas para desenvolver as finalidades de leitura a exemplo de compreender determinado conteúdo a partir do uso de texto em LE, v. I, p. 49-50 ou se instruir, se orientar e localizar endereços por exemplo, no LE, v. I, p. 52-53. Na seção Criar e Compartilhar em LE, v. II, p. 40-41, encontra-se a possibilidade de desenvolver a escrita, a oralidade, a interação e a comunicação social. Observa-se também no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 76, ao se trabalhar com o gênero anúncio, evidencia-se sua função: "Este anúncio é composto de imagem e texto, cuja finalidade é reforçar a ideia de que o fumo é prejudicial à saúde"). Outro exemplo pode ser observado no Livro no LE v. II, etapas 3 e 4, p. 75, ao abordar o gênero entrevista, onde se destaca: "Sua finalidade é colher declarações do entrevistado para que possamos conhecê-lo melhor". Desta maneira, a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 49-50
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.76
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 40-41
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-53
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 75

#### 4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão. (Anexo IV - 1.4.1, d). A coleção atende a esse quesito porque em cada unidade é introduzida com imagens e dois quadros intitulados: "Nesta unidade, você irá" e "Ponto de partida". No quadro "Nesta unidade, você irá", há uma breve lista dos principais temas a serem abordados, enquanto o quadro "Ponto de partida" apresenta perguntas provocativas que ativam os conhecimentos prévios dos alunos. Por exemplo, na Unidade 2, do v. I, etapas 1 e 2, intitulada "Como nos cuidamos", as questões para o levantamento dos conhecimentos prévios são: "Você já reparou que usamos palavras e números quando nos apresentamos ou informamos nosso endereço ao ir a algum lugar? Como podemos usar a escrita e os números para facilitar o nosso dia a dia?", p. 61. Encontra-se, também, algumas propostas de textos que podem auxiliar a pessoa educanda na atribuição de sentido e construção de hipóteses com base em imagens no LE, v. I, p. 62-63; no que se refere a ativar conhecimentos prévios, pode-se verificar isso em LE, v. II, p. 76-77. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 62-63
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-77
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 61

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto. (Anexo IV - 1.4.1, e). A coleção atende e verifica-se no exemplo da atividade do LE v. II, das etapas 3 e 4, p.95, onde apresenta uma tabela sobre a "Localização das maiores favelas e comunidades urbanas no Brasil em 2022". O enunciado destaca previamente a importância dos elementos da tabela, afirmando: "Em tabelas, além dos dados apresentados, há outros elementos, como título e fonte". Observa-se que a linha do título da tabela é destacada em azul, com um box ao lado explicando: "Título: informa sobre o que trata a pesquisa, onde e quando foi realizada". No lado esquerdo, onde está a referência da fonte, há um destaque com a seguinte explicação: "Fonte: informa quem realizou a pesquisa". Verifica-se ainda na seção Criar e Compartilhar- no título – Transportes alternativos LE, v. I., p. 74 e no título – Eu vou bem, e você? LE, v. I, p. 76. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 95
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 74

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.). (Anexo IV - 1.4.1, f). A coleção atende ao apresentar diferentes gêneros textuais a exemplo de tirinhas, meme e charge, a obra oferece possibilidade para pessoa educanda utilizar seu conhecimento de mundo e inferir sentindo por meio da imagem, verifica-se isso em LE, v. I, p.160. Alguns títulos como: alimentação saudável promove saúde e previne doenças e subtítulo- Vamos conversar sobre alimentação saudável LE, v. I, p. 84; O título - Meu corpo, minha responsabilidade em LE, v. I, p. 90, também apresenta subsídios para que a pessoa educanda possa inferir sentido por meio das pistas como as imagens, ilustrações da configuração dos textos e de elementos gráficos destacados, como títulos, sublinhados e variações de tipografia no LE, v. II, p. 42-43. Outro exemplo de pistas linguísticas pode ser encontrado no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 207, onde a atividade solicita: "Leia o anúncio: 'Alugamos, vendemos e administramos. traga o seu imóvel!' Na propaganda, em geral, observa-se o uso de verbos no imperativo, como é o caso de 'traga', que aparece no anúncio acima. Pode-se inferir que o objetivo dessa utilização é [...]". Dessa forma a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 84
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-43
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 160
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 207
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 90

**4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas. (Anexo IV - 1.4.1, g). A coleção atende e utiliza uma diversidade de textos, tanto em termos de gêneros quanto de temáticas. No Livro do Estudante Volume I, etapas 1 e 2, são apresentados os seguintes gêneros textuais: documento (p. 13), crachá (p. 24), poema (p. 26), haicai (p. 40), lista de compras (p. 84), charge (p. 156), caso (p. 170), e biografia e autobiografia (p. 186). Entre as temáticas abordadas, destacam-se: Alimentação Saudável (p. 77), Consumo Responsável (p. 125), Meio Ambiente (p. 138) e Patrimônios Naturais do Brasil (p. 139). No Livro do Estudante Volume II, etapas 3 e 4, são explorados os seguintes gêneros textuais: conto (p. 15), cordel (p. 24), receita culinária (p. 38), poema (p. 40), culturas e territórios indígenas (p. 71), entrevista (p. 73), pesquisa (p. 84), notícia de jornal (p. 84), biografia (p. 88) e trova (p. 120). Neste volume, destacam-se temáticas como direitos humanos (p. 106), protagonismo feminino (p. 172) entre outros. No LE, v. I, p. 112 aborda a temática moradia e no LE, v. II, p.110-111 há textos sobre a mitologia africana e na, p. 159, que alguns artigos da Constituição Brasileira de 1988. Assim, a coleção atende plenamente aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 112
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 15, 24, 38, 40, 73, 84, 84, 88, 120, 106, 172 e 71
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 159
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-111
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 13, 24, 26, 40, 84, 156, 170, 186, 138, 77, 125,e 139

**4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

4.1.1.8 Possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular. (Anexo IV - 1.4.1, h). A coleção atende e em diversas partes encontra-se o glossário, que apresenta o significado de palavras e/ou expressões pouco usadas no cotidiano, possibilitando a pessoa educanda ampliar o vocabulário bem como interpretar o significado dessas palavras que aparecem no texto, considerando o contexto em que elas são utilizadas. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 34; LE, v. I, p. 74; LE, v. II, p. 14-15, e no exemplo na poesia de Mario de Andrade "na rua aurora eu nasci", LE, v. I, etapas 1 e 2, p. 42, aparece a palavra "renhida" e seu significado destacado ao lado do texto. Assim, a Coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 74
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 14-15
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 42
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 34

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. (Anexo IV - 1.4.1, i). A coleção atende e apresenta textos que fazem parte do cotidiano de jovens e adultos, como o gênero discursivo "anúncio publicitário". Um exemplo está no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 76, onde um anúncio é utilizado para discutir questões relacionadas aos malefícios do cigarro, além de abordar temas como alimentação e vida saudável. Essas atividades conectam os estudantes com situações reais, incentivando reflexões sobre hábitos de vida e a influência da mídia no comportamento cotidiano. Apresenta também outras atividades que favorecem a compreensão das funções sociais da leitura tais como se comunicar, acessar informações por meio de textos normativos, notícias, se entreter por meio de textos que circulam nas redes sociais a exemplo do meme, compreender e refletir um determinado tema por meio de charge, entre outros. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 161; LE, v. II, p. 159; e LEI, v. II, p. 103-104. Portanto, a coleção atende ao edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 76
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 159
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 161
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas. (Anexo IV - 1.6.1, a). A coleção atende e apresenta em toda a obra situações que estimulam o diálogo em sala de aula por meio das atividades e práticas a exemplo de trabalhos em dupla e em grupo. Em LE, v. I, p. 188-189 na seção "Criar e compartilhar" tem-se a proposta de atividade criação de verbete em dupla e depois produção de vídeo; em LEI, v. II, p. 151-152 nessa mesma seção apresenta a proposta de trabalho em grupo para produção de mapa cultural e podcast. Observa-se também na subseção intitulada "Vamos Conversar", que direciona os estudantes a participarem de momentos de interação e troca de ideias, exemplos disso incluem atividades como: "Converse com os colegas sobre os ditos populares" (p. 65), "Em roda, converse com os colegas sobre o texto lido", p. 111, e "Converse com os colegas a respeito dos objetivos citados no texto para que a convivência entre o ser humano e a natureza seja harmoniosa", LE v. I, etapas 1 e 2, p. 144. Atividades similares também foram identificadas no LE v. II, Etapas 3 e 4, p. 37- 77 como: "Observe o meme ao lado, depois converse com os colegas e responda às questões"; e "Converse com os colegas sobre a lenda que acabaram de ler. Depois, conte-lhes alguma outra lenda que conheça". Assim, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 151-152
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 37, 77
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 65, 111, 144,
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 188-189

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem. (Anexo IV - 1.6.1, b.) A coleção atende e apresenta situações dialógicas no MP, v. I, p. 52-53 e p. 191 no box- "Vamos conversar" encontrar-se atividades que oportuniza a pessoa educanda falar de suas experiências ( LE.V.I.P.191); no LE, v. I, p. 177, dá espaço para compartilhar o conhecimento sobre algum caso conhecido do educando; no LE, v. I, p. 175, encontra-se uma atividade que possibilita a pessoa educanda falar do seu conhecimento e experiência sobre o folclore; e em LEI, v. II, p. 170-171 encontra-se a proposta de encenação sobre os artigos da Constituição. Outro exemplo é a atividade no capítulo 12, intitulada "Organizando Minhas Contas". Ao final do capítulo, é sugerida uma produção oral com a proposta: "Agora que você já elaborou a planilha eletrônica, compartilhe essa experiência com os colegas de turma. Transforme este momento em uma grande oportunidade de criar conexão com eles, potencializando seu aprendizado de forma significativa", (LE v. II, etapas 3 e 4, p. 205). Assim, o a coleção atende aos requisitos do edital,

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 170-171
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p.205
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-53
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 191
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 177
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 175

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias. (Anexo IV - 1.6.1, c) A coleção atende e apresenta atividades voltadas para a leitura e declamação de poema presente em LE, v. I, p. 29; leitura, escrita e declamação de cordel, presente em LE, v. II, p. 26-27, que podem contribuir para estimular nas pessoas educandas o desejo de ler, escrever e até mesmo declamar um poema ou cordel, ou outro gênero textual como quadrinhas; e atividade que promove a resolução de situação-problema presente na seção criar e compartilhar de LE, v. I, p. 55-56, em que os estudantes irão preencher um cadastro e simular uma entrevista de emprego. Apresenta, também no LE, v. I, etapas 1 e 2, p. 203, após a apresentação do depoimento pessoal do escritor Gabriel Bicalho, a seguinte questão: "Um homem muito inteligente do Brasil, chamado Antônio Candido, acreditava que todos deveriam ler livros importantes. Você acha que todos conseguem fazer isso no Brasil? Por quê?". Essa atividade convida a pessoa do educando a perceber a importância do livro e da leitura. Nesse caso, coleção cumpre aos requisitos estabelecidos pelo edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 26-27
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 55-56
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.203
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 29

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Promove o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca. (Anexo IV - 1.7.1, a). A coleção atende porque apresenta propostas de trabalhos com o raciocínio matemático que podem contribuir para que a pessoa educanda compreenda o mundo que a cerca. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 46-48 que demonstra o uso dos números em situações cotidianas; ainda em LE, v. I, p. 52- 54, tem-se propostas de conteúdo e atividades que promovem a diferenciação entre números pares e ímpares e como identificá-los em situações cotidianas; em LE, v. II, p. 18-21, apresenta-se proposta de sequência numérica e como usá-la para a partir da operação matemática da adição em situações do dia a dia. Também no LE, v. I, nas etapas 1 e 2, p.84, é destacado que "o cálculo mental nos ajuda a resolver problemas matemáticos com rapidez e facilidade. Quando utilizamos o cálculo mental para realizar subtrações, praticamos nossas habilidades de contagem e ainda economizamos tempo, já que não precisamos anotar todos os números. Esse tipo de cálculo também nos auxilia a confiar mais em nossas capacidades matemáticas para a resolução de problemas." A proposta da atividade é que, ao praticar o cálculo mental, além de aprimorar a contagem, o aluno desenvolve maior confiança em suas habilidades, o que torna mais fácil a resolução de problemas no cotidiano. Assim, a coleção atende aos requisitos estabelecidos no edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 46-48
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-54
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 18-21
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 84

**4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Promove o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas. (Anexo IV - 1.7.1, b). A coleção atende e apresenta proposta para o ensino da matemática que envolve a utilização de conceitos matemáticos em situações concretas a partir do uso de gráficos, tabelas e porcentagem, verifica-se isso em MP, v. II, p. 58. Ao logo da obra encontram-se atividades que contribuem para o desenvolvimento do raciocínio, fazer e perceber a lógica a partir do uso de tabelas, gráficos, moldes, entre outros. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 81-83; em LE, v. II, p. 24-25, onde encontra-se o título compondendo e decompondo em que é apresentado o conceito, em seguida tem-se sugestões de atividades para decomposição e composição de números utilizando imagens de cédulas de real, tabela para organizar ordem e classes numéricas, bem como uma situação cotidiana de objeto em liquidação. E ainda no LE, v. I e II, etapas 3 e 4, p. 84, destaca "o cálculo mental nos ajuda a resolver problemas matemáticos com rapidez e facilidade. Quando utilizamos o cálculo mental para realizar subtrações, praticamos nossas habilidades de contagem e ainda economizamos tempo, já que não precisamos anotar todos os números. Esse tipo de cálculo também nos auxilia a confiar mais em nossas capacidades matemáticas para a resolução de problemas." A proposta da atividade é que, ao praticar o cálculo mental, além de aprimorar a contagem, o aluno desenvolve maior confiança em suas habilidades, o que torna mais fácil a resolução de problemas no cotidiano. Assim, a coleção atende aos requisitos estabelecidos no edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 84
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 84
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 24-25
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 81-83
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 58

**4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Promove o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. (Anexo IV - 1.7.1, c). A coleção atende e oferece atividades que promovem o desenvolvimento do planejamento de ações e a elaboração de soluções criativas para problemas inéditos, estimulando a iniciativa e a originalidade dos estudantes. Um exemplo disso está na página 152, capítulo 9, do Livro do Estudante, Volume I, nas etapas 1 e 2, que propõe a criação de um slogan relacionado ao posicionamento da turma em favor da preservação ambiental. Nessa atividade, os alunos são incentivados a "usar a criatividade e a sensibilidade em relação ao tema ambiental, com o objetivo de conscientizar e sensibilizar as pessoas sobre a importância de preservar o meio ambiente." Em LE, v. I, p. 128-130, tem-se a opções de questões para se trabalhar com a moeda brasileira "o Real", tais questões oferecem possibilidades para a pessoa educanda criar outras opções, a exemplo de apresentar novos produtos, com novos os valores que podem ser referentes aos produtos utilizados no dia a dia ou que talvez a pessoa educanda tenha desejo de adquirir. Em LE, v. II, p. 33-34, também há possibilidade de recriação da quantidade de ingredientes para mais ou para menos, com modificação dos ingredientes, etc. Em LE, v. I, p. 120 no box- agora é com você - há a possibilidade de a pessoa educanda fazer relação dos números com situações em que são utilizados no cotidiano, para a partir disso criar outras maneiras de compreender o conteúdo apresentado- sucessor e antecessor de um número. Assim, a coleção atende aos critérios estabelecidos no edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 152
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 128-130
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 120
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 33-34
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p.152

**4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade. (Anexo IV - 1.7.1, d.) A coleção atende e apresenta situações que possibilitam as pessoas educandas criar estratégias próprias para realizar um cálculo mental, como por exemplo, no box "agora é com você" no LE, v. II, p. 69. Sobre o uso de estratégias operacionais já sistematizadas, podem ser encontradas no LE, v. I, p. 95-97, em que possibilita a pessoa educanda compreender da unidade de medida de comprimento, tendo como base o metro, a partir do uso de diferentes recursos de medidas como a fita métrica, trena, régua e metro articulado. No LE, V II, etapas 3 e 4, página 20, apresenta a seguinte atividade: " observe a caixa de doces. Perceba que essa caixa está organizada por linhas com 5 doces em cada uma. Assim, podemos contar os doces de 5 em 5. Nas atividades posteriores da página 21, vai avaliar como o estudante realiza a contagem: se ele conta o total de uma vez ou se ele divide em grupos menores e, por meio da adição, descobre o valor total posteriormente. Desta forma, a coleção atende aos critérios do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 95-97
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 69
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.20 e 21

**4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

4.1.3.5. Compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação. (Anexo IV - 1.7.1, e). Na coleção pode-se encontrar exemplos do cotidiano para exemplificar conteúdos matemáticos que possibilitam a transmissão e a compreensão de ideias matemáticas para o desenvolvimento da capacidade de argumentação. Verifica-se isso em: LE, v. I, p. 52-54, no box "agora é com você" em que a pessoa educanda pode utilizar situações do cotidiano para ampliar conhecimento matemática e aprendendo a localizar de maneira diferente determinado endereço, explicitando que estratégia utilizou para responder à questão b. Outro exemplo pode ser visto na subseção "Os números na minha vida", do capítulo 1, do Lev. I, etapas 1 e 2, p. 24. Nessa parte, o estudante é instigado por meio de perguntas como "Que documento é esse? Para que serve o número que há nele? Quais outros documentos você conhece que têm números? Em quais situações do cotidiano você já precisou usar ou apresentar seu RG?". O objetivo a estabelecer conexões e expandir a percepção da pessoa educanda sobre o papel e a importância dos números em diferentes contextos sociais. Desta forma, a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 52-54
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 24

**4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)**

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f). A coleção atende e apresenta atividades que promovem o desenvolvimento de relações entre diferentes áreas da matemática, assim como entre a matemática e outros campos do saber. No capítulo 8, na seção "A arte e a matemática", do LE, v. I, nas etapas 1 e 2, p. 131, destaca-se no início da página uma pergunta para reflexão: "Como você acha que a Arte e a Matemática se relacionam?". Em seguida, o texto salienta: "A arte pode utilizar diversos meios de expressão, como pinturas, esculturas, poesias, músicas, danças e construções. Veja algumas obras de arte de artistas ao redor do mundo". Nesta mesma página, são apresentadas obras de Piet Mondrian, de Amsterdã, e a escultura metálica de Bukichi Inoue. Em LE, v. II, p. 144 no título "matemática e cultura brasileira" tem-se o box "vamos conversar" há a definição breve da renda de filé e de sua origem, em seguida tem-se questões matemáticas sobre o artesanato produzido pela bordadeira com o uso das medidas em palmos, possibilitando que a pessoa educanda faça relação com a cultura brasileira ou com a arte de bordar e o uso da matemática para confeccionar peças artesanais. Ainda em LE, v. II, p. 71-74, tem-se dados em números sobre os povos originários, bem como dados da Funai sobre o número de terras indígenas regularizadas em cada região do país, possibilitando fazer uma relação com o campo da geografia ao estudar as regiões que formam o Brasil. Assim, a coleção atende aos critérios estabelecidos no edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 71-74
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 144
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 131

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas. (Anexo IV - 1.7.1, g). A coleção atende porque apresenta propostas de atividades que trabalham com a relação entre os campos matemáticos, a exemplo de LE, v. II, p. 101-102, em que a aritmética aparece junto com a estatística na análise de gráficos; no LE, v. I, p. 147, também é possível relacionar a aritmética e estatística realizando a análise dos dados apresentados na tabela; verifica-se no LE, v. II, p. 132-133 e LE, v. II, p. 136-137, a relação da matemática com a geometria. E na subseção "Outros Números do Meu Endereço", localizada no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 34, é apresentada uma placa com o endereço de uma rua, com destaque para o seguinte trecho: "Um dos números que vemos na placa é o CEP. Esse número é utilizado para localizar uma rua." Na página seguinte, é proposta ao estudante a seguinte situação: "Eduardo é vendedor e precisa enviar uma encomenda pelo correio. Ele já preparou o pacote e está preenchendo o cadastro de envio dos Correios." (acompanha-se de uma imagem de uma caixa com o endereço). As questões que seguem são: "Junto com os colegas, encontrem o CEP do cliente de Eduardo" e "Agora, complete o formulário com o número encontrado". A atividade destaca a aplicação prática dos conceitos matemáticos na organização e localização de endereços, demonstrando como esses conhecimentos são usados no cotidiano. Assim, a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 136-137
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 132-133
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 147
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 101-102
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 34

**4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico. (Anexo IV - 1.7.1, h). A coleção atende e apresenta propostas de atividades que promovem a interpretação a partir de pensamento matemático, com base em situações cotidianas a exemplo do LE, v. II, p. 121-123, em que a pessoa educanda poderá fazer comparações e interpretar os dados apresentados; no LE, v. I, p.186-187 tem-se a possibilidade de conhecer de forma mais elaborada a contagem do tempo em décadas e séculos. Conceito de definição e uso do calendário; e no LE, v. I. p. 169-171. Observa-se, também, Na LE v. I, etapas 1 e 2, p. 67, na subseção "qual é o melhor caminho", destaca-se: "você já percebeu que a matemática nos acompanha sempre que nos deslocamos de um lugar para outro? A distância entre um lugar e outro envolve matemática. o tempo que levamos para fazer esse trajeto também envolve matemática. Observe a seguir a imagem de um aplicativo de GPS para dispositivos móveis". Em seguida, os estudantes são instigados a analisar qual é o caminho mais rápido para a rota. Desta forma, coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 67
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 121-123
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 169-171
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 186-187

**4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade. (Anexo IV - 1.7.1, i). A coleção atende e se observa no LE, v. I, p. 180-182 a possibilidade de comparar e avaliar os resultados obtidos nas situações-problema- desafio apresentadas. No box "agora é com você" no LE, v. I, p. 164-165, tem propostas em que a pessoa educanda tem possibilidade de resolver situações problemas considerando sua razoabilidade. Tem-se ainda em LE, v. II, p. 163-165 propostas de atividades em que a pessoa educanda será capaz de resolver situações-problema-desafio, podendo comparar e avaliar os resultados obtidos. Verifica-se, também, no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 102, o seguinte desafio: a) Um número par que está entre 34 e 38. b) é um número ímpar que está entre 13 e 17. c) é um número que está entre 20 e 30, é ímpar e é maior que 27. d) é um número que está entre 45 e 50, é par e menor que 48. e) é um número que está entre 96 e 99, é ímpar e menor que 99. Nesse contexto o estudante é desafiado a aplicar seus conhecimentos sobre números e operações para descobrir números específicos com base em uma série de dicas fornecidas. "Ao ler e compreender cada dica, eles devem usar seu raciocínio lógico e habilidades de dedução para identificar o número correto dentro do intervalo indicado", MP, v. I, etapas 1 e 2, p. 102 - Anexo. Assim, a coleção atende aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 164-165
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 180-182
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 163-165
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p.102
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 102

**4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. (Anexo IV - 1.7.1, j). A coleção atende e apresenta proposições de atividades em que pessoas educandas tem possibilidade de fazer estimativas a partir de situações cotidianas, observando os cálculos realizados com os resultados obtidos. Verifica-se isso no LE, v. II, p. 45-84 e 149-150, nas atividades que colaboram com o cálculo mental em situações diárias. Em LE, v. I, p. 196-197 tem-se propostas de atividades que contribuem para avaliação de situações diárias a partir de cálculos aproximados. Também se observa na seguinte atividade: "Segundo o IBGE, em 2019 a Região Norte tinha 873 quilombos e a Região Sul, 319. Utilize o cálculo mental para saber o total de quilombos dessas regiões e escreva o resultado a seguir". A atividade faz com que os estudantes encontrem estratégias para o cálculo mental da adição. Desse modo, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 84-85
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 149-150
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 196-197

#### 4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. Anexo IV - 1.7.1, k. A coleção atende e apresenta propostas de atividades com o uso de tecnologia da informação e da comunicação e verifica-se no LE, v. I, p. 67, com o uso de GPS para se localizar, compreendendo que este aplicativo pode indicar a distância em metros ou quilômetros da sua localização ao lugar que pretende chegar; no LEI, v. I, p. 17, tem-se o carrossel sobre a história dos números que alinhado as propostas ade atividades apresentadas, contribui para o desenvolvimento do pensamento matemático, pois, amplia o conhecimento sobre como os números surgiram e como estão presentes no dia a dia; também no LE, v. II, p. 204, na seção "Criar e compartilhar", tem- se a proposta de atividade em que o estudante irá criar uma planilha eletrônica para se organizar financeiramente com base na sua renda mensal, a partir dos tópicos renda principal, despesas mensais fixas e reserva financeira. E ainda no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 95, na subseção "Meu corpo e minhas medidas", o estudante é instigado a pensar a relação da aplicação de medidas e a escolha adequada de compras de roupas em lojas on-line, as questões apresentadas são : "Você já comprou roupas pela internet? como escolheu o tamanho no site"? e destaca : " Algumas lojas virtuais fornecem uma tabela de medidas para que os clientes consigam comprar os produtos no tamanho certo". Assim, a coleção cumpre aos requisitos do edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 204
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 95
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 17

### Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

#### 5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção digital interativa atende quanto aos vídeos e apresenta, no MPI, v. I, p. 41, no formato U, na reprodução do livro do estudante um vídeo - poesia- convite de José Paulo Paes- na plataforma Youtube, no canal Betinha Almeida, disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=vAErVp\\_Is6w](https://www.youtube.com/watch?v=vAErVp_Is6w), com duração de 59 segundos; neste vídeo o autor afirma que poesia é brincar com as palavras, como se brinca com bola, papagaio e pião, no entanto, de tanto brincar esses objetos ficam gastos e se acabam, mas, as palavras, por mais que se brinque com elas, nunca se acabam. No mesmo manual v. I, p.62, na plataforma Youtube, no canal Nave: Arte & Cultura, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=x2J4SDyOmXs>, encontra-se o vídeo com duração de 8 minutos e 18 segundos, o tema abordado no vídeo, diz respeito aos diferentes formatos de balões usados numa história em quadrinhos, o significado de cada um deles, bem como o significado de algumas imagens que por vezes aparecem dentro dos balões, a exemplo de uma lâmpada que significa que a personagem teve uma ideia. Em MPI, v. II, p. 73 no formato U, na reprodução do livro do estudante, encontra-se o vídeo na plataforma Youtube, no canal da BBC NEWS Brasil, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=-dKBt5btccqO>, com o título - Quantas línguas indígenas o Brasil tem e como é escutá-las? – Este vídeo tem duração de 12 minutos e 36 segundos; neste vídeo a repórter Camilla Costa apresenta informações sobre algumas línguas indígenas brasileiras, sua importância para a riqueza cultural do Brasil e o que as ameaça, mostra como exemplo a língua Nheengatu no Amazonas, também chamada de Tupinambá por causa do povo Tupinambá que vivia no litoral. Ainda no manual digital da pessoa educadora volume 1 e 2, p. 140, disponível no <https://www.youtube.com/watch?v=5WggAM7RRmo>, que trata do patrimônio natural com exemplos de patrimônios naturais no Brasil. Assim, a coleção atende ao edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 62
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 41, 62, 140
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 73; 140

**5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital no que se refere a presença de infográficos porque na coleção, nos LEI v. I e v. II, etapas 1, 2, 3 e 4, como também foi identificado no Manual Digital do Professor V I e II, etapas 1,2,3 e 4, aparecem exemplos através de imagens, gráficos, ícones, ilustrações, fotografias e tabelas entre outros, Na apresentação da Obra nos volumes citados há o ícone do infográfico, p.5, e em outras páginas como no LEI, v. II, p. 62; LEI, v. II, p. 70-71; LEI, v. I, p. 192; LEI, v. I, p. 195. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 70-71
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 195
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 192

### 5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

#### Justificativa:

A coleção atende ao que pede o edital em relação a áudios/ podcast e apresenta tanto no v. I, quanto no v. II podcast com reprodução em áudio. Verifica-se isso com o podcast – Ciclo de festividades brasileiras – com reprodução em áudio em LEI, v. II, p. 140; o podcast – Transtornos alimentares com reprodução em áudio LEI, v. I, p. 90 e o podcast – Biografias - reproduzido em áudio, presente em LEI, v. I, p. 191. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 140
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	p. 90 e 191
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	P. 140

### 5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Não atende

#### Justificativa:

A coleção digital interativa atende a exigência do edital e apresenta na seção "Conheça o livro" no box intitulado "Ícones" encontra-se o ícone com imagem de fotos para relacionar ao carrossel de imagens. Ao longo da coleção tanto no v. I quanto no v. II é possível encontrar os carrosséis indicados. Verifica-se isso em LEI, v. I, p. 17 com o carrossel - História dos números – que contém 5 imagens com informações sobre os números desde o mural dos hieróglifos numéricos utilizados no templo de Karnak em Luxor- Egito aos números usados em supercomputadores na contemporaneidade. Em LEI, v. II, p. 62 encontra-se o carrossel – Raízes negras na cultura brasileira – composto por 6 imagens que fazem referência por exemplo a comida de matriz africana a exemplo da feijoada e do acarajê, tem-se também imagens que representa autores negros brasileiros como Machado de Assis e Carolina Maria de Jesus. Portanto, a coleção atende ao edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	p. 17
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 62

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

#### 5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Ampliação (zoom) de imagens. Ao longo da coleção digital interativa encontra-se imagens a exemplo de LEI, v. I, p. 28-29; e em LEI, v. II, p. 110-113, tem-se também as imagens apresentadas nos carrosséis em LEI, v. I, p. 17 e LEI, v. II, p.62. Porém não há ampliação de imagens por meio do zoom na coleção tanto em LE, LEI, v. I e v. II etapa 1,2 e 3,4 quanto em MP, MPI, v.I e v. II etapa 1,2 e etapa 3, 4, mas a ausência do zoom não traz prejuízo a obra. Nesse caso considera-se que a referida questão não se aplica.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 28-29
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 110-113
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17

**5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem**

Atende

**Justificativa:**

A coleção não atende ao edital quanto a apresentar outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem a exemplo de outras ferramentas digitais interativas como quizzes, jogos digitais, mapas interativos, botões de compartilhamento ou hipertexto. O que se encontra na coleção são podcast no LEI, v. I, p. 90 e LEI, v. II, p. 140; carrosséis de imagem LEI, v. II, p. 62 e infográficos a exemplo das imagens presentes no LEI, v. I, p. 32 e LEI, v. II, p. 38-40. Portanto a coleção não atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 32
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 90
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 38-40

**5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):**

**5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):**

**5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital quando apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade, embora não apresente escalas. Verifica-se nos exemplos do LEI, v. II, 126-129; LEI, v. I, p. 15-17; LEI, v. II, 131-133; MPI, v. I e v. II, p. 6-7 e p. 71-72. E nas imagens no LEI, v. I, p. 32 e LEI v. II, p. 89; nas fotos LEI, v. I, p. 128 e LEI, v. II, p. 40; e nas legendas LE, v. I, p. 48, em acordo com o perfil das pessoas educandas. Porém só não apresenta escalas. Mas a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 126-129
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 131-133
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	p. 89
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 15-17
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Páginas 6-7; 17-72
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	Páginas 6-7; 17-72
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	Páginas 40
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	Páginas 32; 128
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 48

**5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital com recursos digitais apresentados como infográficos, podcast, carrossel de imagens contribuem para ampliação do repertório da pessoa educadora e da pessoa educanda porque trazem informações relevantes quanto os conteúdos abordados na obra. Esses recursos digitais também podem contribuir para o estudo, a exemplo do carrossel de imagens – raízes negras na cultura brasileira- LEI, v. II, p. 62, em que apresenta imagens sobre a roda de samba, cortejo de Maracatu, celebração religiosa do candomblé e da umbanda, presença das cores e estampas de matriz africana etc. O carrossel de imagens- história dos números em LEI, v. I, p. 17, apresenta como os números foram sendo utilizados ao longo do tempo e como eles contribuíram e contribuem para possibilidades de novas invenções e criações a partir de sua utilização em diferentes áreas do conhecimento. Outro exemplo está no capítulo 10 do LEI v. I, etapas 1 e 2, p.172, que aborda o tema sobre cidadania, e na página seguinte é solicitado aos estudantes para aprofundar o conhecimento sobre o assunto, a realização de uma pesquisa e apresentação do tema em uma Feira da Cidadania. Com a orientação do professor, cada grupo escolherá um tema e pesquisará em fontes como internet, livros ou revistas. As etapas incluem: pesquisa preliminar para definições e informações gerais, criação de uma pergunta orientadora, busca de materiais relevantes e organização das informações em categorias, finalizando com a redação das conclusões. Dessa forma, a coleção atende o edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	p. 172
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	Página 172

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

**Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende e traz os recursos digitais como o carrossel de imagens com o título – História dos números- está relacionado com o conteúdo e com as atividades apresentadas em LEI, v. I, p. 17-25, pois apresenta informações interessantes que podem ser agregadas ao que se apresenta no livro físico. Em LEI, v. II, p. 62-63 o carrossel – raízes negras na cultura brasileira – também estão relacionadas com as atividades apresentadas e podem contribuir para ampliar a aprendizagem, o conhecimento e a valorização do povo negro no Brasil. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62-63
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17-25

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

**Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital pois indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais a exemplo das indicações dos objetos digitais no sumário tanto do volume I quanto do volume II, verifica-se isso em: LEI, v. II, p. 60 – carrossel de imagens- raízes negras na cultura brasileira; LEI, v. II, p. 140 – podcast ciclo das festividades brasileiras; em LEI, v. I, p. 17- carrossel de imagens- história dos números; LEI, v. I, p. 90 podcast- transtornos alimentares; e podcast – biografias em LEI, v. I, p. 191. Portanto a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 60
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 90
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17

## 5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital. (Anexo III - 11.1, e). Se observa na seção - Conheça o livro - na página anterior ao sumário, tanto no LEI, v. I, p. 5 quanto em LEI, v. II, p. 5 encontra -se o box "Ícones" que apresenta um ícone relacionado a cada objeto digital. Esses objetos também estão sinalizados no sumário bem como na página onde estão localizados. Verifica-se isso em LEI, v. I, p. 17; p. 90 e p. 191; e em LEI, v. II, p. 60 e 62; e p. 140. Portanto, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	sumario
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 5
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	sumário
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 5
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 90
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 17
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 60

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. (Anexo III - 11.1, f). Verifica-se no MPI, v. I, formato U, p.17-19, há explicação sobre o conteúdo que está sendo abordado na coleção o qual tem relação com objeto digital, nesse caso "carrossel de imagens com o título" história dos números, presente nesta referida página. Tanto o carrossel de imagens quanto o conteúdo se referem ao uso dos números no cotidiano, como escrevê-los e a função que os números exercem, dependendo do local em que aparecem. Ainda em MPI, v. I, formato U, p. 86 na reprodução do livro do estudante, tem-se orientações que fazem relação da matemática com a alimentação saudável em que a pessoa pode fazer relação do valor calórico e nutricional dos alimentos, contribuindo para desenvolver hábitos alimentares saudáveis. Também em MPI, v. I, formato U, p. 90 tem-se apresentação do conteúdo voltado para os cuidados com o corpo, entre eles está o cuidado com a alimentação associada a atividade física para manter a saúde, desvinculando essa ideia de atividade física somente para a busca do corpo perfeito a qualquer custo. Nesta referida página tem-se a presença do podcast – transtornos alimentares que contribui para ampliar a compreensão do tema estudado. Em MPI, v. II, p. 62, tem-se o ícone sobre a presença do objeto digital carrossel de imagens- raízes negras na cultura brasileira - em que há descrição sobre o conteúdo abordado no objeto digital, bem como há orientação para que a pessoa educadora possa trabalhar com o tema diversidade étnica na formação do povo brasileiro. Observa-se, também, que as orientações específicas do MPI v. I e II, das etapas 1, 2, 3 e 4 são apresentadas nas margens direita ou esquerda e na parte inferior da página, pode-se citar a título de comprovação a página 86, do MPI v. I, etapas 1 e 2. Assim, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	Página 86
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	Página 60
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	Página 86
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 62
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 90
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 17-19

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho. (Anexo III - 11.2, a). A coleção atende ao edital e traz o podcast "Ciclo das festividades brasileiras", presente em MPI, v. II, p. 140 na reprodução do livro do estudante e LEI, v. II, p. 140, com duração de 10 minutos e 34 segundos, e o podcast – transtornos alimentares – com duração de 9 minutos e 17 segundos, presente em MPI, v. I, p. 90 e LEI, v. I, p. 90 a mixagem e a equalização dos áudios têm boa qualidade, não apresentam ruídos o que permite um ganho na fala, na música e no volume que compõe objeto, possibilitando boa apresentação e entendimento do conteúdo proposto. Portanto, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 140
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 90
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 90

**5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital e observa-se no podcast "Ciclo das festividades brasileiras", presente em LEI, v. II, p. 140, com duração de 10 minutos e 34 segundos, observa-se que a partir de 4 minutos e 36 segundos até 4 minutos e 40 segundos, há um recorte que chama atenção para o início de outro conteúdo "festividades juninas" e este recorte respeita o discurso musical e contribui para dar ênfase ao próximo conteúdo que será apresentado. Também no podcast presente em LEI, v. I, p. 191, com duração de 6 minutos e 16 segundos, há um recorte a partir de 23 segundos até 29 segundos, sempre respeitando o discurso musical e contribuindo para chamar atenção do ouvinte para o que será apresentado. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140

**5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c). A coleção atende porque identifica-se que há um corte feito de forma suave na frase musical no início do podcast "Biografias" em LEI, v. I, p. 191, a partir de 23 segundos até 29 segundos, nesse mesmo objeto digital, observa um corte com suavização da frase musical na parte final, entre 6 minutos e 11 segundos até 6 minutos e 16 segundos. No podcast "festividades brasileiras" presente em LEI, v. II, p. 140, há um corte suave da frase musical no início a partir de 9 segundos até 11 segundos; no final desse mesmo podcast há um corte com suavização da frase musical entre o tempo 10 minutos e 32 segundos até 10 minutos e 34 segundos. Nesse caso, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 140

**5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições. (Anexo III - 11.2, d). A coleção atende ao edital porque nos podcasts que acompanham o LEI, v. I, p. 90 e p. 191 tem-se a transcrição das falas apresentadas. Verifica-se também que há transcrição do podcast do LEI, v. II, p. 62. As transcrições estão em todos os volumes. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 90
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 62

**5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):****5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):****5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

Os vídeos apresentados possuem legendas com fontes, cores e formatos adequados para facilitar a apreensão da informação. No vídeo "Convite à Poesia de José Paulo Paes" MPI v. I, etapas 1 e 2, p. 41, disponível: links: [https://www.youtube.com/watch?v=vAeRvp\\_Is6w](https://www.youtube.com/watch?v=vAeRvp_Is6w) tem a duração de 59 segundos, os versos são exibidos nas imagens, cujas cores são vivas e bem definidas. Já no vídeo "NAVE: História em Quadrinhos | Tipos de Balões: Usos e Significados", p. 62, disponível no <https://www.youtube.com/watch?v=x2J4SDyOmXs> com 8 minutos e 18 segundos de duração, há também descrição do conteúdo na tela, além da possibilidade de ativar legendas; as imagens e o som são de boa qualidade; no MPI, v. II, p. 73, formato U, na reprodução do livro do estudante, indicação do vídeo apresentado na plataforma Youtube, produzido pelo canal da BBC News Brasil – que tem como título - Quantas línguas indígenas o Brasil tem e como é escutá-las? Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=-dKBt5btcqQ>, neste vídeo as legendas, as cores e as formas presentes no objeto digital contribuem para que a pessoa educanda amplie seu repertório sobre o conteúdo abordado, compreendendo por exemplo que no Brasil há diversidade de línguas, que são faladas pelos povos indígenas e ainda não foram reconhecidas como língua oficial do país. Também no vídeo "O que é Patrimônio Natural? Exemplos de Patrimônios Naturais no Brasil" , p. 140, disponível no <https://www.youtube.com/watch?v=5WggAM7RRmo> que tem 4 minutos e 40 segundos, as descrições também estão presentes na tela, com a opção de ativar legendas, com som e imagens igualmente de boa qualidade. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	página 73
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 41, 62 e 140

**5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. (Anexo III - 11.3, b). A coleção atende e verifica-se que em MPI, v. I, p. 140, formato U, na reprodução do livro do estudante encontra-se a indicação do vídeo presente na plataforma Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=5WggAM7RRmo&t=4s> , os áudios acompanham a narração sobre o tema abordado, que nesse caso trata-se da definição do que é patrimônio natural, mostrando os lugares tombados como patrimônio natural do Brasil e sua importância para preservação da biodiversidade, a exemplo do Parque Nacional do Iguaçu, localizado no Paraná e a Costa do Descobrimento que são as reservas da Mata Atlântica que ficam na Bahia e no Espírito Santo, entre outros. Em MPI, v. I, p. 41 no formato U na reprodução do livro do estudante há indicação do vídeo - poesia- convite de José Paulo Paes- na plataforma Youtube, no canal Betinha Almeida, disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=vAeRvp\\_Is6w](https://www.youtube.com/watch?v=vAeRvp_Is6w), com duração de 59 segundos, os áudios acompanham o conteúdo e as imagens apresentadas no vídeo, em que a narradora lê o poema – convite poesia - de José Paulo Paes. Nesse caso, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 41
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	página 140

**5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:**

**5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:**

**5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)**

**Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital porque as imagens apresentadas contêm legendas explicitando o seu conteúdo e encontra-se em toda a coleção imagens com legendas sobre o conteúdo apresentado. Verifica-se no: LEI, v. I, p. 42-44 e p. 74; e, também, no LEI, v. II, p. 68; p. 71-72 e p. 77. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 71-72
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 68
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 74
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 42-44
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 77

**5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

Quanto as fontes/ referências (Anexo III - 11.4, b), a coleção atende ao edital porque as imagens apresentadas contêm fonte/ referência nas imagens que apresentam fonte e referência para que possa identificar onde foram encontradas e quem as produziu. Verifica-se isso em MPI, v. I e v. II, p. 7, p. 28, p. 33; em LEI, v. I, p. 81, p. 95; tem-se também em LEI, v. II, p. 88, p. 90. Outros vídeos indicados nas orientações do Manual Digital do Professor v. I, etapas 1 e 2, p. 41 e 140, incluem as devidas referências, com os links e indicações de onde podem ser encontrados. Embora estejam disponíveis no YouTube, são feitas referências aos canais originais, como, por exemplo, o vídeo "NAVE: História em Quadrinhos Tipos de Balões: Usos e Significados", disponível no canal Nave, e o vídeo "O que é Patrimônio Natural? Exemplos de Patrimônios Naturais no Brasil", no site da SPDM. Portanto a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	página 33
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 95
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	página 7
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 81
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 90
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	página 28
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	página 7
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	p. 41 e 140
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	página 28
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 88
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	página 28
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	página 33
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 88

## 5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Não atende

## Justificativa:

Sobre a qualidade e nitidez (Anexo III - 11.4, c). A coleção atende nas imagens que apresentam boa qualidade e nitidez, a exemplo do LEI, v. II, p. 92-93, p. 108-109; tem-se também em LEI, v. I, p. 97, 108-110. E em outros exemplos como: [https://www.youtube.com/watch?v=vAErVp\\_Is6w](https://www.youtube.com/watch?v=vAErVp_Is6w), p. 41, que trata sobre o convite a poesia de Jose Paulo Paes; <https://www.youtube.com/watch?v=x2J4SDyOmXs> que apresenta o vídeo "NAVE: História em quadrinhos | Tipos de Balões: usos e ", p.62 e <https://www.youtube.com/watch?v=5WggAM7RRmo> sobre "O que é patrimônio natural? Exemplos de patrimônios naturais no Brasil", p. 140. Portanto, a obra atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 92-93
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 108-110
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 108-110
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 97
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 108-109
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	p. 41, 62 e 140

**5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)**

Atende

**Não atende****Justificativa:**

A coleção não atende porque não especifica escala e observa-se no LEI, v. I, p. 117, que há uma imagem que representa o quarteirão de uma rua, porém não há escala nessa representação, tem-se ainda nessa mesma página a imagem de uma mão segurando um aparelho celular e não há escala que represente a dimensão desse aparelho. Também em LEI, v. I, p.124 encontra-se a representação da obra de Vik Muniz - A carregadora Irma (2008) - o texto abaixo da imagem informa que tal obra tem grandes dimensões, no entanto, essas dimensões não são informadas, bem como não é informada a escala de representação para a referida proposta apresentada na coleção. Em LEI, v. II, p. 118, encontra-se uma imagem que representa o Município Serra da Saudade, em Minas Gerais, porém não há informação sobre a escala utilizada para representar essa imagem. Portanto, a coleção não atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 118
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 117
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 124

**Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas**

**6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:**

**6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:**

**6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende Parcialmente

A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. (Anexo III - Item 4.1, a). A coleção atende parcialmente aos princípios éticos tendo em vista que está livre de estereótipos ou preconceitos de idade, de linguagem, de religiosidade, o que pode ser observado nos exemplos do LE, v. I, p. 15 e LE v. II, p. 126-172. Entretanto, apresenta limitações em relação a condição socioeconômica quando apresenta no LE, v. I, etapas 1 e 2, pessoas afrodescendentes frequentemente retratadas em profissões de baixo prestígio social, como carteiro, p. 33, atendente, p. 47, cobrador de ônibus, p. 62, e vendedor na feira, p. 72; o LE, v. I, p. 35, na atividade para localizar o cep do destinatário, a imagem que representa o vendedor - profissão pouco valorizada é de um jovem negro. Ainda sobre a representação de pessoas negras em profissões consideradas inferiores pela sociedade tem-se em LE, v. II, p. 65 a imagem de um jovem negro que remete a um vendedor de flores, também em LE, v. II, p. 181 tem-se uma atividade para completar as lacunas com m ou n imagem, dentre as palavras que precisam ser completadas está a palavra garçom, a imagem utilizada para representar a referida palavra é a de um jovem negro, mais uma vez representando profissão pouco valorizada socialmente, contribuindo para reforçar o estereótipo de que pessoas negras sempre devem ocupar lugares e profissões pouco valorizadas e de baixa remuneração. Ainda apresenta também estereótipos e preconceitos relacionados à idade no LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 181, atividade 1, há uma imagem de um homem idoso usando uma bengala, que pode ser interpretada como etarismo, ao associá-lo à condição de incapacidade. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 33, 47, 62 e 72
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 172
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 35
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 15
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 181
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 126
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 65

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. (Anexo III - Item 4.1, b). A coleção atende e está livre de doutrinação religiosa política ou ideológica porque apresenta como base os marcos legais que organiza e regulamenta a modalidade da Educação de Jovens e Adultos, a exemplo do MP, v. I, p. 34- 38, que tem como fonte as diretrizes legais da EJA respeitando a laicidade da educação. Além disso, ao longo do Manual da Pessoa Educadora - MP, v. II, p. 8- 55, apresenta referência aos estudos de diversos autores como referência para a modalidade de ensino, permitindo compreender quem são os sujeitos que compõe a educação de Jovens e Adultos, a exemplo de (Saviani, 2020; Haddad e Di Pierro, 2000; GADOTTI, 2000; Freitas 2002; e Paulo Freire, 2020) entre outros. Os conteúdos são apresentados na coleção de forma objetiva, conforme normativas curriculares e gramaticais vigentes, verifica-se isso em: LE, v. II, p. 174-175 que apresenta conteúdo sobre o uso do sinal gráfico til, bem como sugestões de questões referentes ao conteúdo. Ainda em LE, v. II, p. 201-203, tem-se a informação sobre o conceito de adição e subtração, bem como sugestões de atividades relacionadas aos conceitos apresentados por meio de situações do cotidiano. Em LE, v. I, p. 176-177 tem-se a presença do texto de gênero causo muito utilizado na cultura popular, informa que o texto é de autoria desconhecida, tem-se explicação abaixo do texto sobre o uso dos termos: viajante, peregrino, andarilho e viajero; apresenta também sugestões de questões que estão livres de qualquer tipo de doutrinação seja ela religiosa, política ou ideológica. No LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 110 -111 abordam textos informativos sobre a "Mitologia africana – Deuses, histórias e práticas", citando a umbanda, sem, no entanto, fazer apologia a essa religião. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 34-38
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 201-203
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 174- 175
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 110 e 111
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 8-55
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 176-177

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. Anexo III - Item 4.1, c. A coleção atende e promove pluralismo de ideias quando apresenta diferentes gêneros textuais como poema, quadrinhas, trovas, causos, cordel, notícia, meme e charge, sugerindo maneiras diversas de se trabalhar com esses gêneros textuais, o que pode contribuir para a promoção do pluralismo de ideias e combate a qualquer tipo de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e atitudes contrárias ao conhecimento científico. Verifica -se no exemplo do LE, v. I, p. 158-161, em que se encontra um texto sobre o direito à moradia com questões que contribuem para se refletir sobre o tema; no box "ampliando o conhecimento" há um breve texto sobre a Constituição brasileira seguido da imagem que a representa. Tem-se ainda a definição e apresentação de uma charge, bem como questões referentes ao tema, que podem contribuir para se refletir sobre o texto apresentado; no LE, v. I, p. 174-175, encontra-se também a definição de verbete e onde este pode ser encontrado, além disso, tem-se o verbete que define a palavra folclore e no box "vamos conversar" tem questões que auxiliam na compreensão e valorização do folclore e da cultura brasileira livre de qualquer forma de doutrinação ou dogmatismo. No LE, v. II, p. 103, encontra-se uma notícia retirada do site – Carta Capital que aborda o tema sobre pessoas com deficiência que demonstra dados importantes sobre esse público, bem como informa que as pessoas com deficiência sofrem sem conseguir ter acesso a escola e ao mercado de trabalho; no mesmo livro e volume observa-se a presença de unidades de estudo dedicadas aos quilombolas e povos originários. Além disso, no capítulo 9, "A Cultura Brasileira", são apresentadas diversas manifestações culturais ao longo do calendário de festividades brasileiras, destacando celebrações de todas as regiões do país (p. 140-141), como o Círio de Nazaré no Pará, as festas juninas no Nordeste e a Oktoberfest em Blumenau, Santa Catarina. Nesse caso, a coleção atende ao edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 174-175
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 158- 161
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	p. 140 e 141
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103

**6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)**

Atende

Atende Parcialmente

 Não atende
**Justificativa:**

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. (Anexo III - Item 4.1, d). A coleção não atende na perspectiva afirmativa da representação de afrodescendentes, destacando sua presença em diversas situações e profissões que os colocam em condições de inferioridade perante a sociedade, o que pode ser observado nas imagens e atividades de afrodescendentes ligadas a profissões pouco valorizadas socialmente a exemplo do LE v. I, Etapas 1 e 2, apresenta ocupações de carteiro, p. 33, atendente, p. 47, cobrador de ônibus, p. 62, vendedor na feira, p. 72, e catadora de lixo, p. 124; no LE v. II, Etapas 3 e 4, são identificadas outras profissões como florista, p. 65, e garçom, p. 181. No LE, v. II, p.181 no box "Agora é com você" encontra-se uma atividade para completar as lacunas com m ou n, a imagem referente a palavra garçom, profissão pouco valorizada socialmente é de um jovem negro. Ainda em LE, v. II, p. 190, encontra-se a imagem de uma mulher negra, representando a organização das contas para cortar gastos, tal imagem não contribui para demonstrar uma posição social positiva. No que se refere a imagem histórica, no LE, v. II, p. 63, encontra-se a imagem da gravura de Johann Moritz Rugendas, que registra o cotidiano do Brasil nos anos 1830, tal imagem está associada ao tema sobre a formação do povo brasileiro, as questões propostas logo abaixo da imagem não abordam nenhuma problematização a respeito do processo de escravização do povo negro, sendo assim, o uso dessa imagem não colabora com uma representação positiva dos afrodescendentes. Portanto, a coleção não atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 65
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 63
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 181
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 190
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 33; 47; 62; 72; 124

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. (Anexo III - Item 4.1, e). A coleção atende ao edital, porque promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, embora apresente poucas mulheres negras em atividades de destaque. No LE, v. I, p. 29, encontra-se o poema e imagem da escritora Cora Coralina; também em LE, v. I, p.15 encontra-se imagem de duas mulheres trabalhando numa determinada empresa; em LEI, v. I, p. 191 tem-se a indicação do podcast – Biografias- que apresenta a história de três mulheres que são referências nas lutas sociais, principalmente em prol das mulheres, são elas: Maria da Penha Maia Fernandes, Erika Hilton e Joenia Wapichana. No LE, v. II, etapas 3 e 4, p. 111, observa-se a presença feminina representada pela divindade Iemanjá; no LE, v. II, p. 126-127, encontra-se a imagem da escritora Carolina Maria de Jesus e da bailarina Ingrid Silva. Ainda em LE, v. II, p. 163 encontra-se uma imagem em que há mulheres em profissão de destaque, a exA coleção emplo de médica e enfermeira, e no mesmo volume, p. 187, há uma entrevista com Marciele Delduque, do grupo Marianas Mulheres Que Inspiram. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 187
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 29
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 163
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 15
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 126-127
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 111

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. (Anexo III - Item 4.1, f). A coleção promove parcialmente, na perspectiva afirmativa, a valorização da cultura, da história e da imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e das populações do campo com aspectos positivos da cultura africana e indígena, a exemplo de LE, v. II, p. 110-112 encontra-se textos que trazem informações sobre a Mitologia Africana e alguns Deuses que dela fazem parte, encontra-se também um breve texto com o título - Iemanjá: conheça a origem, cores, nomes e números da Rainha do Mar, que conta a história desse orixá cultuado pela religião de matriz africana. No LE, v. II, p. 76-78, encontra-se o texto da lenda da vitória-régia que faz parte da cultura e tradição dos povos indígenas. Entretanto, não contempla adequadamente esses grupos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. Isso se verifica, por exemplo, nas imagens e textos que não contribuem para promover em perspectiva afirmativa a história do povo negro, a exemplo do LE, v. II, p. 42-43 no texto que tem como título - Os sonhos do Saci - apresentado na narrativa com adjetivos negativos como "sirigaita" ou frases como: "o saci só assusta, não mata". Tem-se também representações de pessoas negras em profissões pouco valorizadas socialmente como no LE, v. II, p. 65 a imagem de um jovem negro que remete a um vendedor de flores. Em relação aos povos do campo, o LE v. I, etapas 1 e 2, p. 111, no capítulo 7, traz a crônica "Minha terra, minha casa e minha gente", de Viriato Corrêa, que descreve com riqueza de detalhes a simplicidade do lugarejo onde nasceu, no interior do Maranhão. Após a leitura, os estudantes são convidados a refletir sobre questões como: "Atualmente, a maior parte da população brasileira vive em cidades. O narrador da crônica vivia na cidade ou no campo? E você, onde mora: na cidade ou no campo?". Contudo, a crônica reforça a ideia de uma população rural empobrecida, destacando a diferença social entre os moradores de Pirapema e a família do autor, mais abastada. Além disso, a coleção não apresenta outros textos que retratem a vida no campo, que mostrem por exemplo, como essas pessoas cuidam da terra para o plantio, sem uso de agrotóxicos, ou mostrem como ocorreu e ainda ocorre a luta pelo direito a terra com base na reforma agrária prevista na Constituição Nacional em seu Capítulo III - da política agrícola e fundiária e da reforma agrária, art. 184 (CF, 1988). No que tange ao povo quilombola, na página 68 do Livro do Estudante, Volume II, etapas 3 e 4, há uma subseção intitulada "Quilombo em números", que apresenta a definição e o número de quilombos no Brasil, mas não trata dos aspectos históricos e culturais. Portanto, a coleção atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 65
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 42-43
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-112
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-78
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 68
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 111

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. (Anexo III - Item 4.1, g). A coleção atende parcialmente a temática de gênero com o objetivo de construir uma sociedade justa, igualitária e livre de sexismo, incluindo o combate à LGBTfobia. No capítulo 11 do Livro do Estudante Volume II, etapas 3 e 4, são apresentados textos sobre empreendedorismo feminino, como "Mulheres artesãs de Minas Gerais: exemplos de empoderamento e empreendedorismo", p. 172. Conforme as orientações do Manual do Professor Volume II, etapas 3 e 4, referentes aos textos mencionados: "[...] esta é uma oportunidade para vocês discutirem o papel da mulher na sociedade brasileira atual e compartilharem exemplos de protagonismo feminino, buscando a superação de paradigmas que colocam as mulheres em uma posição subalterna em relação aos homens. Enfatiza que a igualdade de gênero é uma condição essencial para o desenvolvimento do país". Entretanto, não apresenta discussão sobre o tema identidade de gênero, e no MP, v. I, p. 72, aborda de forma sucinta quando se refere ao respeito a diversidade e combate ao preconceito e a violência. A coleção também não apresenta nenhuma referência de orientação, textos e atividades com a temática sobre as pessoas LGBTQIAPN+ bem como abordagens sobre o combate a LGBTfobia. No que se refere a construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária em que a mulher é colocada em posição e profissões de destaque, encontra-se alguns exemplos no LE, v. II, p. 163 uma imagem em que há mulheres representando médica e enfermeira; no LE, v. I, p.15 encontra-se imagem de duas mulheres trabalhando numa determinada empresa. Ainda em LE, v. I, p. 28-29, encontra-se a imagem Museu Casa de Cora Coralina, um de seus poemas e a imagem da autora com sua breve biografia. Sendo assim, a coleção atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 15
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 72
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 163
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 28-29
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 172

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. (Anexo III - Item 4.1, k). A coleção atende e apresenta práticas orais e escritas que contribui para promover o convívio social e o respeito ao próximo, verifica-se isso no capítulo 10, do LE v. I etapas 1 e 3, intitulado "Cidadão", neste é abordado temas como o direito a moradia e a exclusão da pessoa idosa como negação da cidadania. Na seção- Criar e Compartilhar- em LE, v. II, p. 103-104 onde se encontra uma notícia sobre pessoas com deficiência, em seguida a sugestão de atividade escrita é realizar um levantamento sobre as pessoas com deficiência na escola e observar se o espaço escolar está adequado para atender as necessidades dessas pessoas, conforme determina a lei, em seguida se produzirá uma notícia escrita sobre a pesquisa com a gravação de um vídeo sobre o tema, reivindicando melhorias na acessibilidade. Em LE, v. I, p. 143-144, encontra-se um texto sobre a importância da preservação ambiental e no box- vamos conversar- tem-se a possibilidade de estabelecer um diálogo sobre os objetivos apresentados no texto para que a convivência entre o ser humano e a natureza seja harmoniosa. Também em LE, v. I, p. 158-159, encontra-se um cordel que tem como tema - o direito à moradia, direito esse garantido pela constituição brasileira, em seguida no box- vamos conversar- tem questões para serem respondidas que ajudam a refletir sobre esse direito e como reivindicá-lo para que haja democracia de forma efetiva. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 68-69
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 71-73
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 190
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 181-182
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 179
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página. 71 e 144
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 160

**6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. (Anexo III - Item 4.1, i). Nesse quesito a coleção atende ao edital, porque há informações referentes a outros povos e países. Verifica-se isso no LE, v. II, p. 62 que apresenta referências do povo da etnia Bantu e sudaneses da Nação Yorubá (o que é hoje a Nigéria e o Benin), apresenta também os imigrantes vindos da Itália, Alemanha, Espanha e Libano, bem como os imigrantes vindos do Japão que com o tempo se estabeleceram e criaram maior população japonesa fora do Japão. Em LE, v. II, p. 101, tem-se informações sobre o Romani- chamados ciganos- que também faz parte do povo brasileiro, informa que a teoria mais aceita é que esse povo pode ser originário da Índia. No LE, v. II, p. 115, apresenta uma atividade sobre a formação da cultura brasileira como uma fusão de diferentes grupos: indígenas, europeus, africanos e asiáticos. Reforça -se que "o Brasil é um país conhecido por sua diversidade, com pessoas de várias origens e culturas. Essa diversidade pode ser percebida na formação do povo brasileiro, que é uma mistura de influências indígenas, europeias, africanas e asiáticas. Cada grupo trouxe seus próprios costumes, tradições e línguas, contribuindo para a variedade da cultura brasileira." E em seguida apresenta uma imagem com diversas pessoas de diferentes grupos étnicos. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 115
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 101

**6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. (Anexo III - Item 4.1, j). A coleção atende e apresenta no MP, v. I, p. 67-69, o título – Cultura de paz, em que apresenta informações sobre as metas globais definidas pela Organização das Nações Unidas- ONU para que todos pudessem viver de forma sustentável no planeta, dentre essas metas está a promoção da igualdade de gênero; tem-se também os seis pilares para se desenvolver uma cultura de paz, entre eles está rejeitar a violência em qualquer de suas formas, seja ela física, sexual, psicológica, econômica e social; Em MP, v. II, p. 70-72 encontra-se propostas de rodas de conversas que podem contribuir para combater a violência contra a mulher, bem como tem-se a proposição do respeito a diversidade. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 67-69
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 70-72

**6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. (Anexo III - Item 4.1, k). A coleção atende e apresenta práticas orais e escritas que contribui para promover o convívio social e o respeito ao próximo, verifica-se isso no capítulo 10, do LE v. I etapas 1 e 3, intitulado "Cidadão", neste é abordado temas como o direito a moradia e a exclusão da pessoa idosa como negação da cidadania. Na seção- Criar e Compartilhar- em LE, v. II, p. 103-104 onde se encontra uma notícia sobre pessoas com deficiência, em seguida a sugestão de atividade escrita é realizar um levantamento sobre as pessoas com deficiência na escola e observar se o espaço escolar está adequado para atender as necessidades dessas pessoas, conforme determina a lei, em seguida se produzirá uma notícia escrita sobre a pesquisa com a gravação de um vídeo sobre o tema, reivindicando melhorias na acessibilidade. Em LE, v. I, p. 143-144, encontra-se um texto sobre a importância da preservação ambiental e no box- vamos conversar- tem-se a possibilidade de estabelecer um diálogo sobre os objetivos apresentados no texto para que a convivência entre o ser humano e a natureza seja harmoniosa. Também em LE, v. I, p. 158-159, encontra-se um cordel que tem como tema – o direito à moradia, direito esse garantido pela constituição brasileira, em seguida no box- vamos conversar- tem questões para serem respondidas que ajudam a refletir sobre esse direito e como reivindicá-lo para que haja democracia de forma efetiva. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 158-159
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 143-144

**6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. (Anexo III - Item 4.1, l). A coleção atende ao edital e apresenta no LE, v. I, p. 172-173, na seção "Criar e Compartilhar "uma proposta de realização de uma Feira da Cidadania com preparação prévia por meio de pesquisas em sites, livros, revistas sobre os direitos que temos garantidos na constituição, a exemplo do direito a educação, em seguida elaboração de texto sobre o que foi pesquisado para depois realizar a apresentação do tema escolhido na feira da cidadania. Em LE, v. II, p. 151-152, na seção- Criar e Compartilhar-tem-se a proposta de elaboração de um mapa sobre os pontos culturais da cidade, em seguida gravação de podcast sobre os dados encontrados previamente. No LE, v. II, p. 170-171, capítulo 10, os estudantes são orientados a partir dos estudos dos artigos 5º, 6º e 7º da Constituição, que tratam essencialmente dos direitos sociais, incluindo o direito à moradia, a criar uma cena teatral e encená-la para a turma ou outras turmas da escola. O tema será "Direito à moradia", e o professor atuará como mediador na atividade, orientando-os durante o processo. Nesse sentido, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 170-171
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 172-173
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 151-152

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita a Constituição Federal de 1988. (Anexo III - Item 3.1, a). A coleção atende ao edital e está em conformidade com a Constituição Federal de 1988 e no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 159, faz-se referência à Carta Magna: "A Constituição é a principal lei de um país e serve de referência para toda a legislação e atuação do governo. No Brasil, a Constituição de 1988 é o documento fundamental que determina os direitos e deveres dos cidadãos. Ela também define os princípios básicos da organização política, econômica e social do país". E, como exemplo de atividade, verifica-se no LE, v. I, p. 158-159, um cordel que faz menção ao direito à moradia presente na Constituição de 1988, com questões relacionadas ao tema; tem-se ainda nas referidas páginas no box - ampliando o conhecimento- a imagem da Constituição e um breve texto informativo sobre ela. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 62
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 73
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 51

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

## 6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

### 6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

#### Justificativa:

A coleção respeita a Constituição Federal de 1988. (Anexo III – Item 3.1, a). A coleção atende ao edital e está em conformidade com a Constituição Federal de 1988 e no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 159, faz-se referência à Carta Magna: "A Constituição é a principal lei de um país e serve de referência para toda a legislação e atuação do governo. No Brasil, a Constituição de 1988 é o documento fundamental que determina os direitos e deveres dos cidadãos. Ela também define os princípios básicos da organização política, econômica e social do país". E, como exemplo de atividade, verifica-se no LE, v. I, p. 158-159, um cordel que faz menção ao direito à moradia presente na Constituição de 1988, com questões relacionadas ao tema; tem-se ainda nas referidas páginas no box - ampliando o conhecimento- a imagem da Constituição e um breve texto informativo sobre ela. Portanto, a coleção atende ao edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 158-159

### 6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

#### Justificativa:

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b). A coleção atende e respeita o que determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação- LDB- Lei 9394/1996, pois em diversos espaços dos manuais das pessoas educadoras encontram-se referências a esta Lei que rege a educação brasileira. Verifica-se isso em MP, v. II, p. 8 no título - Panorama histórico-político da EJA no Brasil, encontra-se a informação de que a EJA foi instituída como modalidade a partir da aprovação de LDB 9394/1996. Ainda em MP, v. II, p. 33, informa que a oferta pública de alfabetização, a elevação de escolaridade e a formação para o trabalho são direitos legalmente previstos também na LDB de 1996. Em MP, v. I, p. 70 no título "Espaço Democrático- tem-se a informação de que a escola precisa ser um espaço de convivência democrático, isso só é possível quando se tem uma gestão democrática que está prevista na LDB 9394/1996. Portanto, a coleção atende ao edital

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 33
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 70
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 8

### 6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital, não fere o Código Nacional de Trânsito, e verifica-se que no LE, v. I, etapas 1 e 2, inclui atividades relacionadas à leitura de placas de indicação, p. 34 e 116, e placas de regulamentação, p. 18 e 58. Na página 116, por exemplo, apresenta uma atividade referente a leitura de placas de direção que indicam o seguinte: placa 1- contém a palavra - Museu, desenho referente a palavra e seta para direita; placa 2- contém as palavras - Parque Central, desenho que faz referência ao parque e seta para direita; placa 3- contém as palavras - Jardim Botânico, desenho de uma flor e seta para frente; placa 4 - contém a palavra- Bairro e seta para direita; placa 5 - contém a palavra - Município e seta para esquerda. A pergunta é: se o motorista deseja chegar ao Parque Central, ele deve seguir em qual direção? Nesse caso a pessoa educanda deve observar as placas para responder qual a direção que o motorista deve seguir. Sendo assim, a coleção promove a educação para o trânsito por meio da leitura de placas, bem como não fere o Código Nacional de Trânsito. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 18,34, 58, 116

### 6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital porque contribui para as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica ao promover e valorizar do conhecimento extraescolar e o direito à liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber, bem como contribui para se pensar sobre o acesso, permanência e inclusão na educação, conforme preconiza o Parecer CNE/CEB nº7/2010 e a Resolução CNE/CEB nº 4/2010. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 90-91, que valoriza o conhecimento extraescolar quando aborda o tema sobre os cuidados com o corpo por meio da alimentação e de atividades físicas que podem ser praticadas ao ar livre; na página 139 do mesmo volume é proposto que os estudantes reflitam sobre o conceito de patrimônio natural, com perguntas como: "Você já ouviu falar de patrimônio natural? Onde? Há algum patrimônio natural de destaque na sua região? Qual? Como ele é?". No LE, v. II, p. 195-196 também contribui para ampliação e valorização do conhecimento extraescolar ao abordar o tema sobre organização financeira utilizando a organização das contas cotidianas, oportunizando a pessoa educanda a liberdade de aprender e ensinar com base no conhecimento sistematizado na escola, alinhado ao conhecimento de mundo. Ainda no LE, v. II, p. 151-152, na seção "Criar e Compartilhar" a obra apresenta proposta de produção escrita sobre os pontos culturais da cidade em que o estudante reside, com apresentação oral sobre os dados encontrados, isso contribui para o direito a aprender, pesquisar e divulgar a cultura; na página 28, que trabalha o gênero textual receita culinária. Ao lado de uma foto do prato cuscuz, são feitas perguntas como: "Você conhece esse prato tipicamente brasileiro? Ele faz parte do dia a dia da região onde você vive?". Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 161
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 68
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 112
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 68

### 6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital porque contribui para as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica ao promover e valorizar do conhecimento extraescolar e o direito à liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber, bem como contribui para se pensar sobre o acesso, permanência e inclusão na educação, conforme preconiza o Parecer CNE/CEB nº7/2010 e a Resolução CNE/CEB nº 4/2010. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 90-91, que valoriza o conhecimento extraescolar quando aborda o tema sobre os cuidados com o corpo por meio da alimentação e de atividades físicas que podem ser praticadas ao ar livre; na página 139 do mesmo volume é proposto que os estudantes reflitam sobre o conceito de patrimônio natural, com perguntas como: "Você já ouviu falar de patrimônio natural? Onde? Há algum patrimônio natural de destaque na sua região? Qual? Como ele é?". No LE, v. II, p. 195-196 também contribui para ampliação e valorização do conhecimento extraescolar ao abordar o tema sobre organização financeira utilizando a organização das contas cotidianas, oportunizando a pessoa educanda a liberdade de aprender e ensinar com base no conhecimento sistematizado na escola, alinhado ao conhecimento de mundo. Ainda no LE, v. II, p. 151-152, na seção "Criar e Compartilhar" a obra apresenta proposta de produção escrita sobre os pontos culturais da cidade em que o estudante reside, com apresentação oral sobre os dados encontrados, isso contribui para o direito a aprender, pesquisar e divulgar a cultura; na página 28, que trabalha o gênero textual receita culinária. Ao lado de uma foto do prato cuscuz, são feitas perguntas como: "Você conhece esse prato tipicamente brasileiro? Ele faz parte do dia a dia da região onde você vive?". Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 139
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 90-91
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 195-196
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 151-152

### 6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, I)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende porque respeita a as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos e apresenta no MP, v. I e v. II, p. 50 no título – Estudantes da EJA: um público heterogêneo - a coleção reconhece a diversidade de perfis dos estudantes da EJA, levando em conta suas histórias de vida, idades, condições sociais e culturais, bem como possíveis experiências profissionais. No MP, v. I e V. II, p. 34 no título- Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA, a coleção também apresenta o que discorre o Parecer CNE/CEB nº 11/2000 promovendo a divulgação do referido parecer e ampliação do conhecimento a respeito das diretrizes que embasam a Educação de Jovens e Adultos com destaque das funções reparadora, equalizadora e qualificadora da EJA. A coleção também apresenta diversas atividades que contemplam a heterogeneidade do público da EJA, verifica-se isso em LE, v. I, p. 84-85 que apresenta o tema alimentação saudável, seguido do box - agora é com você – que apresenta questões sobre o tema, possibilitando que pessoa educanda analise o que ela considera uma alimentação saudável e amplie seu repertório, formando novas palavras a partir das sílabas indicadas na questão 4, desse mesmo box. Ainda no LE, v. II, p. 145-148 encontra-se o texto "Folia de Reis", de origem europeia, festa também tradicional no Brasil, que contribui para o conhecimento sobre o repertório cultural do país, bem como para o estudo sobre a formação gramatical das palavras escritas. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005060045P260101209000-DESC.zip	páginas 34; 50
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 145-148
HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTMPO005050045P260101209000-DESC.zip	páginas 34; 50
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas84-85

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

**Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção não fere as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE. (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m), entretanto não é muito específica quanto ao AEE. Mas encontra-se no LE, v. II, p.103-104 no título- Notícia de Jornal- um texto explicativo sobre o gênero textual notícia, em seguida apresenta uma notícia relacionada ao tema – pessoas com deficiência, o texto também aponta os dados divulgados pelo IBGE em 2023, em que 18, 6 milhões de brasileiros possui algum tipo de deficiência, sendo que desse total mais da metade são mulheres, representando 10% da população feminina do país. Tem-se ainda no box- Vamos conversar- duas questões: Qual é o percentual da população brasileira que tem deficiência física? Você acha que as cidades de nosso país estão devidamente adaptadas às necessidades de pessoas com deficiência? Na seção "Criar e Compartilhar" tem-se a proposta de um trabalho em grupo em que os estudantes devem pesquisar o número de estudantes com deficiência na escola, se o espaço escolar está adaptado para essas pessoas, por exemplo: a escola possui rampas, piso tátil ou barras de apoio. Em seguida, os estudantes devem elaborar uma notícia com o resultado da pesquisa para divulgá-la e gravar um podcast falando sobre os resultados encontrados. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

**Não atende**

**Justificativa:**

A coleção não respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). (Anexo III - Item 3.1, h). Ela apresenta algumas orientações específicas ao professor, MP, V I e II, abordagem de conteúdos relacionados à cultura afro-brasileira, como no capítulo 7, intitulado "O Brasil de muitas gentes", que propõe uma reflexão sobre o legado dos povos africanos na formação do povo brasileiro, abordando elementos da mitologia africana presentes na cultura nacional (vol. II, etapas 3 e 4, p. 110). Entretanto a obra não respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana quando reproduz imagens de pessoas negras escravizadas sendo castigadas em pelourinhos coloniais, LE, v. II, p. 63 e ocupando lugares e profissões pouco valorizadas socialmente, a exemplo de LE, v. I, p. 56 e 124. Na página 56, na seção "Criar e Compartilhar" a proposta é simular uma entrevista de emprego em que os estudantes poderão trocar de posição, ora um será o entrevistado ora será o entrevistador, porém há uma imagem de um jovem negro segurando a mão de um homem branco, tal imagem não representa uma pessoa negra em lugar de destaque, remete ao estereótipo que de o negro sempre está no lugar de trabalhar para o branco; no LE, v. II, p.181 no box - agora é com você - encontra-se uma atividade para completar as lacunas com m ou n, a imagem referente a palavra garçom, profissão pouco valorizada socialmente é de um jovem negro; no capítulo- 12- organizando as contas- apresentado em LE, v. II, p.190 há um texto que apresenta dez estratégias para organizar as contas do dia a dia, porém, a imagem da pessoa que aparece organizando as contas é de uma mulher negra, reforçando o estereótipo de que a pessoa negra também é pobre; no LE, v. II, p. 197, encontra-se uma questão que se refere a profissão de cozinheira, quanto ela ganha e quanto gasta com aluguel, a imagem utilizada para representar a cozinheira, é de uma mulher negra, mais uma vez, tem-se uma pessoa negra representando uma profissão pouco valorizada, associada ao trabalho doméstico. Ainda em LE, v. II, p. 65, tem-se um quadro com exemplos de encontro consonantal formado pela junção das letras l e f; para representar a palavra flores- tem-se a imagem de um jovem negro de avental, segurando um buquê de flores, remetendo a profissão de vendedor, que também é pouco valorizada socialmente. Tais situações estão em desacordo com a seguinte determinação do Parecer CNE/CP nº 3/2004 - Reconhecer exige que se questionem relações étnico-raciais baseadas em preconceitos que desqualificam os negros e salientam estereótipos depreciativos, palavras e atitudes que, velada ou explicitamente violentas, expressam sentimentos de superioridade em relação aos negros, próprios de uma sociedade hierárquica e desigual (Brasil, 2004, p.3). Nesse sentido, a coleção não atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 56
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 63
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 197
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 190
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 181
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 110
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 124
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 65
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 124

**6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u) e inclui em sua composição a temática referente a História e Cultura Afro-Brasileira, verifica-se isso em LE, v. II, p. 12-13 e p. 108-109 em que há imagens de mulheres negras com vestimentas que simbolizam sua cultura e ancestralidade; também em LE, v. II, p. 110 encontra-se um texto com o título "Mitologia africana" Deuses, histórias e práticas- que informa sobre a mitologia dos iorubás, seguido do box "Vamos conversar" com duas questões: quais religiões do Brasil a mitologia africana influenciou, segundo o texto? Por que a mitologia africana faz parte da cultura brasileira? Ainda em LE, v. II, p.112 encontra-se o texto "Iemanjá: conheça a origem, cores, nomes e números da Rainha do Mar" que apresenta informações sobre o culto a esse orixá feminino conhecida como Rainha do Mar e protetora dos pescadores, seguida do box "Vamos conversar" em que se encontra questões referentes ao texto. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12-13
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 112
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 110
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 108-109

**6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g), e apresenta textos e atividades que contribuem para a política ambiental ao desenvolver o pensamento e ações práticas sobre a preservação do meio ambiente, bem como ampliação do conhecimento sobre os patrimônios naturais do Brasil. Verifica-se isso em LE, v. I, p. 138, encontra-se um texto com o título- Patrimônio Natural- que informa que é uma área considerada patrimônio natural bem como para que serve seu tombamento. Também no LE, v. I, p. 139- 141 há imagens das áreas consideradas patrimônio natural do Brasil, são elas: Parque Nacional do Iguaçu (PR), Fernando de Noronha (PE), Anavilhanas, Complexo da Amazônia Central (AM), Pantanal (MT/MS), Chapada dos Veadeiros e Complexo de Áreas Protegidas do Cerrado (GO), Reserva da Mata Atlântica do Sul e Sudeste do Brasil (SP/PR), Costa do Descobrimento, Parque Nacional do Monte Pascoal (BA); ainda no LE, v. I, p. 142 encontra-se o título "Preservar o Meio Ambiente é Preservar a vida" que apresenta orientações de práticas sustentáveis que ajudam na preservação do meio ambiente. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 142
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 138
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 139-141

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). (Anexo III - Item 3.1, j), e faz menção as diretrizes no LE, v. II, p. 68, encontra-se o título "Quilombolas em números" nesse texto tem-se a informação de como os quilombos foram formados, bem como a informação de que na atualidade - os povos quilombolas são reconhecidos como grupos étnicos que têm forte ligação com sua terra ancestral e lutam pelo reconhecimento legal dessas áreas para preservar sua cultura e seu modo de vida- tem-se também a informação de que o maior território quilombola em extensão se chama Kalunga e está localizada na Chapada dos Veadeiros, em Goiás. De acordo com este texto o censo de 2019 informou que existiam no Brasil 404 territórios quilombolas oficializados, e que o censo de 2022 apontou um aumento de 90 novos territórios, ficando assim 494 territórios quilombolas oficializados. Em LE, v. II, p. 69 encontra-se informações da quantidade de territórios quilombolas existentes na região nordeste com 176 quilombos e o Pará localizado na região Norte existem 75 quilombos delimitados. Portanto, a coleção atende ao edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 40
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 110-111
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Página 40

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). (Anexo III - Item 3.1, j), e faz menção as diretrizes no LE, v. II, p. 68, encontra-se o título "Quilombolas em números" nesse texto tem-se a informação de como os quilombos foram formados, bem como a informação de que na atualidade - os povos quilombolas são reconhecidos como grupos étnicos que têm forte ligação com sua terra ancestral e lutam pelo reconhecimento legal dessas áreas para preservar sua cultura e seu modo de vida- tem-se também a informação de que o maior território quilombola em extensão se chama Kalunga e está localizada na Chapada dos Veadeiros, em Goiás. De acordo com este texto o censo de 2019 informou que existiam no Brasil 404 territórios quilombolas oficializados, e que o censo de 2022 apontou um aumento de 90 novos territórios, ficando assim 494 territórios quilombolas oficializados. Em LE, v. II, p. 69 encontra-se informações da quantidade de territórios quilombolas existentes na região nordeste com 176 quilombos e o Pará localizado na região Norte existem 75 quilombos delimitados. Portanto, a coleção atende ao edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 69
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 68

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao edital quanto as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). (Anexo III - Item 3.1, n), porque em MP, v. I e v. II, p. 35-36 encontra-se presente a referência - do Parecer CNE/CEB no 4/2010, que fixa as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação de jovens e adultos em situação de privação de liberdade, internados em estabelecimentos penais (Brasil, 2010<sup>a</sup>) e da Resolução no 2/2010, que normatiza as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para Jovens e Adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Brasil, 2010d). Em MP, v. I, p. 105-106; MP, v. II, p. 108 e p. 110 nas referências comentadas, encontra-se a referência e o comentário sobre o referido Parecer e sobre a referida Resolução. Assim, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 35-36
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 108-110
IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 35-36
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 105-106

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). (Anexo III - Item 3.1, o). Na coleção não se encontra nenhuma imagem, conteúdo ou atividade que desrespeite o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990), e no LE, v. II, p. 98, no box "Praticando" encontra-se imagem de uma criança tomando remédio, associada ao conteúdo que aborda o uso do CH e do X nas palavras. A referida imagem não fere o estatuto da criança e não faz menção a nenhum tipo ou marca de medicamento, além disso contém a referência relacionada a imagem. No LE, v. I, p. 191, no box "Vamos conversar" encontra-se 5 questões relacionadas ao texto da p. 190, desse mesmo volume - Léo, o pardo- em que o autor narra sua história que ainda criança trabalhava junto com as tias na colheita de café. Dentre as questões tem-se as questões: 3. Os adultos tinham consciência de que aquele trabalho era pesado e podia comprometer o futuro das crianças que o realizavam? Como você chegou a essa conclusão? 4. Agora, fale um pouco de você. Quando criança, você também fez algum tipo de trabalho pesado? Qual? 5. Você acha que um trabalho realizado durante a infância pode comprometer o futuro de uma criança? O texto e as três questões apresentadas contribuem para reflexão e combate ao trabalho infantil, como está determinado no Estatuto da Criança e do Adolescente conforme seu artigo Art. 60. É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade, salvo na condição de aprendiz. (Brasil, 1990). Portanto, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 98
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 190
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 190-191

## 6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção atende ao Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013). (Anexo III - Item 3.1, p) e traz informações que condizem com alguns princípios do Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013), a exemplo de atividades que atendem ao Artigo 20, da referida Lei que determina "A política pública de atenção à saúde do jovem será desenvolvida em consonância com as seguintes diretrizes: [...] IV - garantia da inclusão de temas relativos ao consumo de álcool, tabaco e outras drogas, à saúde sexual e reprodutiva, com enfoque de gênero e dos direitos sexuais e reprodutivos nos projetos pedagógicos dos diversos níveis de ensino." Uma dessas atividades aparece no LE v. I, etapas 1 e 2 há um anúncio intitulado "Viver bem é viver com saúde, fique longe do cigarro" (p. 76). Na imagem, quatro jovens estão sorrindo de forma descontraída na praia. A publicidade é acompanhada do seguinte texto: "Esse anúncio é composto de imagem e texto que têm como finalidade reforçar a ideia de que o fumo é prejudicial à saúde." Na atividade, os estudantes são incentivados a refletir e discutir questões como: "Sobre o que é essa campanha? Em que idade as pessoas costumam entrar em contato com o fumo? Em sua opinião, por que foram escolhidos dois jovens casais para ilustrar o anúncio? Por que é tão importante impedir os jovens de entrar em contato com o fumo? Você fuma? Tem consciência dos malefícios do fumo para a sua saúde?" (p. 77). No mesmo volume, página 156-157 e no LE, v. II, p. 12 e p. 32; encontra-se imagens que incentivam o convívio e a valorização do diálogo intergeracional como preconiza o princípio VIII desta Lei: VIII - valorização do diálogo e convívio do jovem com as demais gerações (Brasil, 2013). Assim, a coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 32
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 156-157
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas 76-77

## 6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção e respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r) e apresenta no MP v. I e II, etapas 1,2,3 e 4, orientações específicas, a exemplo do LE, v. I, p. 172, na seção "Criar e Compartilhar" no título "Cidadania em Construção" que tem como subtítulo "A exclusão social da pessoa idosa como negação da cidadania", traz a narrativa do professor aposentado Vicente Faleiros de 82 anos que nos alerta para o preconceito com a pessoa idosa "caracterizado como idadismo" preconceito por causa da idade. Segundo o professor esse preconceito retira da pessoa idosa o seu direito à cidadania. Logo abaixo do texto encontra-se duas questões seguidas de uma proposta de produção da Feira da Cidadania em que os estudantes farão uma pesquisa sobre alguns direitos, inclusive os direitos da pessoa idosa, para depois apresentar na feira; tais atividades contribuem para o respeito e cuidado com a pessoa idosa e combate ao idadismo. Ainda na coleção encontra-se também imagens que valorizam a pessoa idosa no LE, v. I, p. 183 e p. 203, imagens de pessoas idosas lendo; no LE, v. II, p. 12 e p. 32, imagens de pessoas idosas no convívio com pessoas mais jovens. No Art. 3º da referida Lei, cita-se "É obrigação da família, da comunidade, da sociedade e do poder público assegurar à pessoa idosa, com absoluta prioridade, a efetivação do direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária". Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 12
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 183
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 203
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	pagina 172
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 32

**6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência porque não apresenta imagem, texto ou atividade que desrespeite a pessoa com deficiência. No LE, v. II, p. 103-104, encontra-se a seguinte notícia de jornal "Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com algum tipo de deficiência, indica o IBGE" desse número levantado pelo IBGE relacionado aos brasileiros com deficiência, mais da metade são mulheres com 10,7 milhões, o que representa 10% da população feminina no País, logo abaixo do texto há duas questões que podem contribuir para se pensar sobre as barreiras físicas e sociais que essa população enfrenta em seu cotidiano. A proposta de atividade escrita e oral presente na seção "Criar e Compartilhar" p. 104, também contribui para que as pessoas educandas pensem sobre acessibilidade e realizem ações práticas para melhorar o acesso da pessoa com deficiência dentro e fora do espaço escolar, reivindicando políticas públicas voltadas para esse público. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 103-104

**6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). (Anexo III - Item 3.1, s) e observa-se no LE, v. I, p. 77, uma pirâmide alimentar, extraída do guia de bolso da Anvisa. Os estudantes são orientados a analisar essa imagem e responder oralmente a perguntas como: "De acordo com a pirâmide alimentar, quais alimentos podemos consumir em maior quantidade? Quais devemos consumir com moderação?" na p. 84 do mesmo volume, tem um texto e imagens referentes a alimentação saudável informando que alimentação adequada e saudável é um direito básico, além disso, incentiva o consumo de alimentos in natura ou minimamente processados. Na mesma página há um link que se acessado direciona para página do Ministério da Saúde em que terá um texto com imagens sobre a importância das frutas, verduras e legumes na manutenção do peso saudável. No MP, v. I, p. 95 no formato U na reprodução do livro do estudante há orientações específicas para a pessoa educadora que podem contribuir para ampliar o debate em sala de aula sobre a diferença entre os alimentos in natura, minimamente processados e ultraprocessados e quais desses grupos devemos evitar. Há também uma sugestão de atividade complementar em que as pessoas educandas irão observar propagandas sobre alimentos, veiculadas nos meios de comunicação com base no seguinte roteiro a) escolha uma propaganda; b) diga qual alimento ela está anunciando; c) observe como é o cenário e as pessoas ali presentes; d) veja se esses elementos transmitem uma ideia de alegria, tristeza etc.; e) com a ajuda do professor, verifique se o alimento apresentado é um alimento in natura, processado ou ultraprocessado. Tal atividade também pode ajudar no debate sobre alimentação saudável, bem como o acesso aos alimentos. Portanto, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 95
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 84
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Página 77

**6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende aos objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t) e apresenta textos e atividades que respeitam os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, a exemplo do objetivo III - democratizar o acesso às fontes de informação e cultura que se encontra no artigo 2º deste referido decreto (Brasil, 2017). Isso se verifica no LE, v. I, p. 76-77, com o anúncio de uma campanha publicitária governamental de combate ao tabagismo e os riscos que seu uso pode provocar na saúde. Ainda com relação a este objetivo em LE, v. II, p. 15-16, encontra-se o cordel "Seca no Ceará" escrito pelo cordelista Leandro Gomes de Barros (1865-1918), tem também a imagem do retrato pintado deste autor. No que se refere as diretrizes a exemplo do inciso II "o respeito às diversidades sociais, culturais e regionais" que se encontra no artigo 3º deste decreto (Brasil, 2017), no LE, v. I, p. 174-175, tem-se verbete sobre o folclore e imagens de personagens que fazem parte do folclore brasileiro, a exemplo do bumba meu boi ou boi-bumbá, que faz parte das festas populares das regiões Norte e Nordeste do país e imagem do saci-pererê, mula- sem-cabeça, lobisomem, boitatá e iara. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 76-77
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 174-175
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 15-16

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). (Anexo III - Item 3.1, v) e verifica-se no MP, v. I e v. II, p. 36, o subtítulo "A EJA no Plano Nacional de Educação (PNE)" Leis federais nº 10.172/2001 e nº 13.005/2014, em que apresenta alguns pontos presentes em cada lei citada no subtítulo. De acordo com o texto a Lei nº 10.172/2001, estabeleceu 26 metas específicas para a modalidade da EJA, com base em alguns temas, a exemplo da erradicação do analfabetismo e da produção de material didático-pedagógico adequado, que pouco se efetivou (Keller; Becker, 2020). Com relação a Lei nº 13.005/2014, o texto informa com base em (Saviani, 2020) que foi estabelecido nas metas 8 e 9 a elevação da escolaridade média da população bem o aumento na taxa de alfabetização da população com 15 anos ou mais para 93,5% até 2015 e erradicar o analfabetismo absoluto, reduzindo a taxa de analfabetismo funcional em 50% até 2024. Portanto, a coleção atende ao edital, pois,

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 36
HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005060045P260101209000-D ESC.zip	página 36

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção atende à Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x). A coleção atende e respeita a Portaria nº 451 ao apresentar por exemplo, conteúdos digitais que estão de acordo com o que determina o artigo 2º, inciso II - recursos educacionais digitais: os materiais de ensino, aprendizagem, investigação, gestão pedagógica ou escolar em suporte digital, inclusive e-books, apostilas, guias, aplicativos, softwares, plataformas, jogos eletrônicos e conteúdos digitais; Brasil, 2018). Verifica-se na coleção apresenta podcast no LE v. I, p. 90 e 199 e LE v. II, p. 140; Carrossel de imagens na página LE v. I, p. 17 e LE v. II, p. 62; e sugestões de vídeos no Manual do professor LE v. I, etapas 1 e 2, p. 41, 62 e 140; e sugestões de vídeos no MP v. I, etapas 1 e 2, p. 41, 62 e 140. No podcast da página 140, trata do ciclo das festividades brasileiras, oportunizando as pessoas educandas terem acesso gratuito ao objeto digital o qual pode contribuir para ampliação do repertório cultural tão diverso em nosso país. Na página 90, o podcast trata do tema – Transtornos Alimentares – problema que acomete principalmente adolescentes. Nesse podcast as pessoas educandas terão oportunidade de falar e refletir sobre o tema, compreender a diferença entre bulimia, anorexia e compulsão alimentar, além disso, o podcast pode contribuir para desenvolver a valorização e o respeito para com seu próprio corpo e com o corpo do outro, combatendo por exemplo a gordofobia. Dessa forma, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMMP0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 41, 62, 140
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas 62, 140
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	Páginas 17; 41; 62; 90;140; 190.

**6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende à Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000). (Anexo III - Item 3.1, z), porque as imagens utilizadas nos textos e atividades não apresentam apelo comercial, são de boa qualidade, são utilizadas dentro do contexto pedagógica. Por exemplo, os itens apresentados nas atividades de matemática, como desinfetante, açúcar e arroz, no LE v. I, etapas 1 e 2, p. 19 e 87 estão ilustrados apenas com os nomes genéricos dos produtos, sem qualquer referência a marcas. Verifica-se também no LE, v. I, p.159 que apresenta a imagem da Constituição Federal de 1988, tem relevância pedagógica, porque possibilita a pessoa educanda conhecer ou reconhecer o documento que rege as leis do país. No LE, v. II, p. 33, encontra-se imagens de produtos e objetos que estão sendo usados numa receita de bolo de fubá, nessa imagem não há apelo comercial para nenhuma marca que represente um determinado produto ou objeto. Além disso, as imagens estão sendo utilizadas no contexto de preparação de receita. Assim, a coleção atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	p. 19 e 87
IM LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005060045P260101209000-D ESC.pdf	página 33
IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	IMLE0005050045P260101209000-D ESC.pdf	página 159

**6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao edital quanto a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa) e não encontra imagens que incentive a violência contra mulher. Verifica-se isso em LEI, v. I, p. 191, com o podcast intitulado "Biografias" que apresenta a biografia de Maria da Penha Maia Fernandes que se destacou pela história e atuação que deu o seu nome a Lei. No podcast Maria da Penha e outras mulheres fazem parte da luta social e de igualdade de gênero no Brasil. Nesse caso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000	HTLE0005050045P260101209000-D ESC.zip	página 191

## Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

### 7.1. – Quanto à Captação

### 7.1. – Quanto à Captação

#### 7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

HT LE 000 506 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

HT MP 000 505 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

HT MP 000 506 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

#### 7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

HT LE 000 506 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

HT MP 000 505 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

HT MP 000 506 892145 P26 01 01 209 000

Não se aplica aos critérios do item para avaliação, pois a obra não possui vídeo, apenas podcast.

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

## 7.2 – Quanto à Edição

## 7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

## 7.3 – Quanto à Visualização

## 7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

#### 7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

### 7.4 – Quanto à Competência Linguística

#### 7.4 – Quanto à Competência Linguística

##### 7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

##### 7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

##### 7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

##### 7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

##### 7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

##### 7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Justificativa:

## Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

### 8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: PÁGINA 33	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
<p><b>Descrição:</b> No Manual impresso do professo volume 1 , etapas 1 e 2, no primeiro parágrafo da página está escrito " Essas orientações vêm de encontro à garantia de direitos educacionais conquistadas nos marcos legais da educação brasileira". As ideias apresentadas nos paragrafos anteriores sugere : Essas orientações vêm ao encontro à garantia de direitos educacionais conquistadas nos marcos legais da educação brasileira</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Corrigir falha</p>	

Arquivo: IMMP0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No (MP, v. I, p. 8), na frase: [...] "as quais contaram com participação ativa da sociedade civil", no final do terceiro parágrafo na palavra "ATIVA", a vogal "a" está separada da consoante "t", deixando a escrita dessa palavra incorreta, conforme no rma padrão da Língua Portuguesa.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se que se reescreva a palavra "ATIVA" juntando a vogal "a" a consoante "t" para que a palavra fique escrita corretamente.</p>	

Arquivo: IMMP0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No (MP, v. I, p. 11) no terceiro parágrafo, tem-se a seguinte afirmação: [...] "Decreto no 7.247, o qual deu origem aos Pareceres de Rui Barbos, referendando" [...]. Observa-se que no sobrenome "BARBOS" está faltando uma letra no final da palavra, a vogal "a".</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se reescrever a palavra de forma correta colocando a vogal "a" no final, para que o sobrenome desse autor fique escrito da maneira correta: "BARBOSA"</p>	

Arquivo: IMMP0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 17	Tipo de falha: Outros
<p><b>Descrição:</b> No (MP, v. I, p. 17), tem-se a seguinte afirmação: "sedimentando [...] a ordem vigente [e] ampliando a participação dentro do sistema" (Paiva, 2003, p. 208)". Observa-se que a conjunção "e" está entre colchetes, sendo desnecessário o uso desse sinal gráfico na conjunção, pois ela está sendo usada para ligar duas orações.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se a retirada do sinal gráfico [ ] da frase, pois, o mesmo não se faz necessário.</p>	

Arquivo: IMMP0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No (MP, v.I, p.54) encontra-se a seguinte afirmação: [...] "As unidades da obra foram pensados para que esse processo"[...]. Há um erro de concordância verbal, porque, o sujeito da oração: "as unidades da obra" está no feminino e no plural, enquanto que o particípio do verbo pensar: "pensados" está no masculino plural. Assim, a afirmação está em desacordo com as normas gramaticais da Língua Portuguesa. Concordância Verbal (verbo concorda com o número e a pessoa do seu sujeito) (Ximenes, Sérgio, 2000)</p>	
Recomendações: Recomenda-se que a afirmação seja refeita substituindo o particípio "pensados" por " PENSADAS".	

Volume: IM MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Orientações específicas - Na abertura deste capítulo ( a palavra desta)</p>	
Recomendações: corrigir ' deste capítulo"	

Arquivo: IMMP0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 10, 11 e 103	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Termo "escravo" - carrega conotações preconceituosas e deveria ser evitado</p>	
Recomendações: substituir por pessoas escravizadas	

Arquivo: IMMP0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 40	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Excluir o termo " Zona Rural"</p>	
Recomendações: Substituir por Comunidade Rural	

Arquivo: IMMP0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: P. 77	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Nas orientações específicas " Personagens (principais e secundários): a Lua (Jaci), a guerreira Naiá e os anciões da tribo".</p>	
Recomendações: Substituir por : " Personagens (principais e secundários): a Lua (Jaci), a guerreira Naiá e os anciões do povo "	

## 8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 5	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na explicação do box - Quadros coloridos- observa-se que o verbo trazer, está escrito "TRAZE", entende-se que o verbo está escrito incorretamente, pois, deveria ser "TRAZEM", para concordar com os outros verbos que aparecem na explicação e que estão no plural, são eles: explicam e ampliam.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que faça a correção da palavra "TRAZE" para TRAZEM, assim, a oração ficará com a concordância verbal correta.</p>	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 81	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Atividade 2 - Observe o mapa a seguir e assinale com um X a informação que melhor indica a localização do restaurante - A resposta para questão é dúvida</p>	
<p>Recomendações: Rever questão apenas com uma resposta para a questão.</p>	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 81	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Na atividade 1 " CONTORNE OS NÚMEROS QUE APARECEM NO QUADRO DA PÁGINA ANTERIOR" . Os numeros estão na mesma página, ou seja, p. 81.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir " CONTORNE OS NÚMEROS QUE APARECEM NO QUADRO ACIMA"</p>	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.51	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: Atividade 7 propõe: "OBSERVE AS PALAVRAS A SEGUIR E PINTE OS QUADRINHOS QUE TÊM A MESMA SÍLABA", mas o fundo amarelo de um retângulo interfere na clareza da instrução, comprometendo a objetividade esperada.</p>	
<p>Recomendações: Retirar o fundo amarelo.</p>	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.37	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: Na atividade, lê-se: "MARTA MORA EM UMA CASA VERDE EM FRENTE À QUADRA ESPORTIVA. QUAL É A RUA DELA?", mas a casa representada na imagem é mais próxima da cor azul, o que gera inconsistência entre a legenda e o visual.</p>	
<p>Recomendações: Mudar a cor da casa para verde.</p>	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 124	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Excluir a imagem da " A carregadora Irma, de Vik Muniz, 2008", mulher negra com balaio na cabeça.</p>	
<p>Recomendações: Incluir outra obra do artista Vik Muniz</p>	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 175	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: As imagens do Saci e da Mula sem cabeça são negros	
Recomendações: Substituir por outros personagens das lendas brasileiras	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 124	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Encontra-se na página a imagem da obra de Vik Muniz - A carregadora Irma- no entanto, não há escala referente a obra, para que se possa conhecer e compreender seu tamanho real.	
Recomendações: Recomenda-se inserir escala na imagem.	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 77	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: As imagens da pirâmide alimentar são pequenas	
Recomendações: Aumentar o tamanho das imagens da pirâmide alimentar.	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 58	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na atividade da página 58, "CICLISTA MANTENHA-SE À ESQUERDA" Ausencia da placa.	
Recomendações: Incluir a imagem da placa.	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 166	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No LE, v. I, p. 166, a formatação do texto e diagramação da página encontram desalinhadas em relação as página anteriores e posteriores.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a falha, fazendo a formatação do texto e diagramação da página.	

Arquivo: IMLE0005050045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 58 - 59 - 106 - 107 - 154 - 155 - 206 - 207	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Questões do ENCCEJA no item 'Avaliação" no final de cada unidade do livro	
Recomendações: Manter o item "Avaliação", retirar as questões do ENCCEJA e colocar outras questões adequadas a finalidade do primeiro segmento do ensino fundamental da EJA, que favoreça a leitura, escrita e a matemática da pessoa educanda, conforme o edital do PNLD EJA 2026-2029	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 181	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No Livro do Estudante V II, etapas 3 e 4, página 181, atividade 1, observa-se a imagem de um homem idoso utilizando uma bengala, o que pode ser interpretado como etarismo, ao retratá-lo em uma condição de incapacidade.	
Recomendações: Remover conteúdo imagem de um homem idoso utilizando uma bengala,	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 58 - 59 - 106 - 107 - 154 - 155 - 206 - 207	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Questões do ENCCEJA no item 'Avaliação' no final de cada unidade do livro	
Recomendações: Manter o item "Avaliação", retirar as questões do ENCCEJA e colocar outras questões adequadas a finalidade de do primeiro segmento do ensino fundamental da EJA, que favoreça a leitura, escrita e a matemática da pessoa educanda, conforme o edital do PNLD EJA 2026-2029	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Um homem negro exercendo a profissão de florista	
Recomendações: Retirar a imagem porque reforça a condição social inferior do negro como subempregado	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 63	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Imagem de Africanos escravizados sendo trazidos para o Brasil em navios negreiros. Essa gravura é de Johann Moritz Rugendas, que registrava o cotidiano do Brasil nos anos 1830.	
Recomendações: Excluir Imagem de Africanos escravizados sendo trazidos para o Brasil em navios negreiros. Essa gravura é de Johann Moritz Rugendas, que registrava o cotidiano do Brasil nos anos 1830.	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No sumário, o título referente a página 88, observa-se um erro de concordância nominal, pois está escrito da seguinte forma: Comunidades e Outros Tribos, quando de acordo as regras gramaticais a palavra Tribo é do gênero feminino, então a palavra outros também deveria estar no mesmo gênero, ou seja, deveria ser outras. Além disso, o título escrito dessa forma não condiz com o título que aparece na página 88, que está escrito de maneira correta: Comunidades e Outras Tribos.	
Recomendações: Recomenda-se que substitua a palavra Outros no sumário, pela palavra Outras.	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No box - ampliando o conhecimento- identifica-se a seguinte frase: os cordéis são publicados em "revis-" e na internet. Pelo conteúdo apresentado, imagina-se que essa seria a primeira sílaba da palavra "revistas". Sendo assim, identifica que o restante das sílabas que formam a palavra estão faltando.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Se a pretensão era escrever a palavra "revistas", recomenda-se que a palavra seja reescrita de maneira completa para dar sentido ao texto. Se não for essa palavra, é necessário que se evidencie qual a função ou significado de "revis" no texto.</p>	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No box - ampliando o conhecimento- identifica-se a seguinte frase: "Atualmente, além desse publicação". Observa-se que a palavra utilizada (desse) está incorreta, pois implica em um erro de concordância. Neste caso deveria ser usado a palavra (dessa) para concordar com o substantivo feminino publicação.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se a troca da palavra "desse" pela palavra "dessa".</p>	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No box - ampliando o conhecimento- identifica-se que o seguinte: "A linguagem utilizada pelos "cor-". Pelo conteúdo apresentado, imagina-se que essa seria a primeira sílaba da palavra "cordelistas". Sendo assim, identifica que o restante das sílabas que formam a palavra estão faltando.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Se a pretensão era escrever a palavra "cordelistas", recomenda-se que a palavra seja reescrita de maneira completa para dar sentido ao texto. Se não for essa palavra, é necessário que se evidencie qual a função ou significado de "cor" no texto.</p>	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No box-ampliando o conhecimento - a grafia da palavra SONS, está escrita da seguinte forma: SOS, ou seja, está faltando a consoante "n".</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se que corrija a escrita da palavra, para que fique de acordo as normas gramaticais vigentes.</p>	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 56	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p><b>Descrição:</b> Em LE, v. II, p. 56, encontra-se um erro de diagramação da página, em que a margem esquerda aparenta ter mais de 3cm. Sendo assim, a página está em desacordo com a norma NBR 14724.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se que seja feita a correção da diagramação da página para que a mesma se adeque a norma da ABNT- NBR 14724.</p>	

Arquivo: IMLE0005060045P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No LE, v. II, p. 44, encontra-se um erro de diagramação da página que está com margem acima de 3 cm na esquerda.	
Recomendações: recomenda-se corrigir a falha na diagramação da página, pois o lado esquerdo a margem é de 3cm conform e norma da ABNT- NBR 14724.	

### 8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No (MPI, v. I, p. 8) no final do terceiro parágrafo encontra-se a seguinte frase: "as quais contaram com participação ativ a da sociedade civil". Observa-se que nessa frase a palavra "ATIVA" está escrita de maneira incorreta, pois, a vogal "a" está separada da consoante "t".	
Recomendações: Recomenda-se que se reescreva a palavra, juntando a vogal "a" a consoante "t" para que a palavra fique em sua forma correta "ATIVA", conforme a norma ortografica padrão da língua portuguesa.	

Arquivo: HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: pagina 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No (MPI, v. I, p. 11) no terceiro parágrafo, tem-se a seguinte afirmação: [...] "Decreto no 7.247, o qual deu origem aos Pareceres de Rui Barbos, referendando" [...]. Observa-se que no sobrenome "BARBOS" está faltando a vogal "a" no final da palavra.	
Recomendações: Recomenda-se reescrever a palavra de forma correta colocando a vogal "a" no final, para que o sobrenome desse autor fique escrito da maneira correta: "BARBOSA"	

Arquivo: HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: página 17	Tipo de falha: Outros
Descrição: No (MPI, v. I, p. 17), tem-se a seguinte afirmação: "sedimentando [...] a ordem vigente [e] ampliando a participação dentro do sistema" (Paiva, 2003, p. 208)". Observa-se que a conjunção "e" está entre colchetes, sendo desnecessário o uso desse sinal gráfico na conjunção, pois ela está sendo usada para ligar duas orações.	
Recomendações: Recomenda-se a retirada do sinal gráfico [ ] da frase, pois, o mesmo não se faz necessário.	

Arquivo: HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No (MP, v. I, p.54) encontra-se a seguinte afirmação: [...] "As unidades da obra foram pensados para que esse processo"[...]. Há um erro de concordância verbal, porque, o sujeito da oração: "as unidades da obra" está no feminino e no plural, enquanto que o particípio do verbo pensar: "pensados" está no masculino plural. Assim, a afirmação está em desacordo as normas gramaticais da Língua Portuguesa. Concordância Verbal (verbo concorda com o número e a pessoa do seu sujeito) (Ximenes, Sérgio, 2000)</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se que a afirmação seja refeita substituindo o particípio "pensados" por " PENSADAS".</p>	

Arquivo: HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p><b>Descrição:</b> Na reprodução do livro do estudante, na carta direcionada ao estudante, no seguinte parágrafo: "Sabemos que retornar aos estudos pode ser um desafio muito grande, especialmente com tantas responsabilidades e compromissos que "cada" você já enfrenta em sua vida pessoal e profissional [...] ". O uso da palavra "cada" nesse parágrafo, é desnecessário, pois deixa a leitura do texto confusa e sem fluidez.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se que retire a palavra "cada" do parágrafo para dar fluidez e melhor compreensão à leitura.</p>	

Arquivo: HTMP0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 139	Tipo de falha: Links e acesso
<p><b>Descrição:</b> o link <a href="https://spdm.org.br/galeria-de-videos/saude-e-meio-ambiente/floresta-amazonicapatrimonio-ambiental-dobrasil/">https://spdm.org.br/galeria-de-videos/saude-e-meio-ambiente/floresta-amazonicapatrimonio-ambiental-dobrasil/</a> abre a página da SPDM – Associação Paulista para o Desenvolvimento da Medicina, o link do vídeo é <a href="https://spdm.org.br/galeria-de-videos/saude-e-meio-ambiente/floresta-amazonica-patrimonio-ambiental-do-brasil/">https://spdm.org.br/galeria-de-videos/saude-e-meio-ambiente/floresta-amazonica-patrimonio-ambiental-do-brasil/</a></p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se atualizar o link - <a href="https://spdm.org.br/galeria-de-videos/saude-e-meio-ambiente/floresta-amazonica-patrimonio-ambiental-do-brasil/">https://spdm.org.br/galeria-de-videos/saude-e-meio-ambiente/floresta-amazonica-patrimonio-ambiental-do-brasil/</a></p>	

Volume: HT MP 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p><b>Descrição:</b> No (MPI, v. II, p. 11) no terceiro parágrafo, tem-se a seguinte afirmação: [...] "Decreto no 7.247, o qual deu origem aos Pareceres de Rui Barbos, referendando" [...]. Observa-se que no sobrenome "BARBOS" está faltando a vogal "a" no final da palavra.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se reescrever a palavra de forma correta colocando a vogal "a" no final, para que o sobrenome desse autor fique escrito da maneira correta: "BARBOSA"</p>	

Arquivo: HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: página 17	Tipo de falha: Outros
<p><b>Descrição:</b> No (MPI, v. II, p.17), tem-se a seguinte afirmação: "sedimentando [...] a ordem vigente [e] ampliando a participação dentro do sistema" (Paiva, 2003, p. 208)". Observa-se que a conjunção "e" está entre colchetes, sendo desnecessário o uso desse sinal gráfico na conjunção, pois ela está sendo usada para ligar duas orações.</p>	
<p><b>Recomendações:</b> Recomenda-se a retirada do sinal gráfico [ ] da frase, pois, o mesmo não se faz necessário.</p>	

Arquivo: HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No (MP, v. I, p.54) encontra-se a seguinte afirmação: [...] "As unidades da obra foram pensados para que esse processo"[...]. Há um erro de concordância verbal, porque, o sujeito da oração: "as unidades da obra" está no feminino e no plural, enquanto que o particípio do verbo pensar: "pensados" está no masculino plural. Assim, a afirmação está em desacordo as normas gramaticais da Língua Portuguesa. Concordância Verbal (verbo concorda com o número e a pessoa do seu sujeito) (Ximenes, Sérgio, 2000)</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que a afirmação seja refeita substituindo o particípio "pensados" por " PENSADAS".</p>	

Arquivo: HTMP0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na carta ao estudante, no seguinte parágrafo: "Sabemos que retornar aos estudos pode ser um desafio muito grande, especialmente com tantas responsabilidades e compromissos que cada você já enfrenta em sua vida pessoal e profissional [...] ". O uso da palavra "cada" nesse parágrafo, é desnecessário, pois deixa a leitura do texto confusa e sem fluidez.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que retire a palavra "cada" do parágrafo para dar fluidez e melhor compreensão à leitura.</p>	

#### 8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 506 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: sumario	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Observa-se um erro no título do capítulo 6, intitulado "COMUNIDADES E OUTROS TRIBOS", em que o correto seria "OUTRAS TRIBOS".</p>	
<p>Recomendações: Corrigir erro</p>	

Arquivo: HTLE0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No box- ampliando o conhecimento- identifica-se que a grafia da palavra SONS, está escrita da seguinte forma: S OS, faltando a consoante "n", o que está em desacordo as normas gramaticais.</p>	
<p>Recomendações: recomenda-se que se reescreva a palavra, acrescentando a consoante "n" a mesma para que a grafia fique de acordo as normas gramaticais.</p>	

Arquivo: HTLE0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No box - ampliando o conhecimento- identifica-se o seguinte: "A linguagem utilizada pelos "cor-". Pelo conteúdo a apresentado, imagina-se que essa seria a primeira sílaba da palavra "cordelistas". Sendo assim, identifica que o restante das sílabas que formam a palavra estão faltando.</p>	
<p>Recomendações: Se a pretensão era escrever a palavra "cordelistas", recomenda-se que a palavra seja reescrita de maneira completa para dar sentido ao texto. Se não for essa palavra, é necessário que se evidencie qual a função ou significado de "cor" no texto.</p>	

Arquivo: HTLE0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 19, 90, 92, 93, 94, 98, 147, 150, 174	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Imagens pequenas	
Recomendações: Ampliar imagens	

Arquivo: HTLE0005060045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 18	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: na descrição " Veja a foto de uma família.", não é foto é imagem	
Recomendações: Incluir o nome imagem	

Volume: HT LE 000 505 - 0045 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 68, 69, 107, 117	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: Nas páginas 68, 69, 107, 117 apresenta-se imagens com título de Mapa. Para ser considerado mapa deve ter os seguintes elementos : Título (informa o tema), Legenda (decifra símbolos e cores), Escala (mostra a relação entre as distâncias no mapa e na realidade), Orientação (geralmente uma rosa dos ventos, indica o norte) e Projeção (método de representar a esfera terrestre em uma superfície plana)</p>	
Recomendações: Substituir o nome mapa por imagem.	

Arquivo: HTLE0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 77 e 162	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Imagens pequenas	
Recomendações: Ampliar a imagem	

Arquivo: HTLE0005050045P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: p. 93	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Não tem o alfabeto em LIBRAS	
Recomendações: Incluir na apresentação do alfabeto - o alfabeto em LIBRAS - Acessibilidade	

## Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

### 10.1 Parecer

### 10.1 Parecer

#### 10.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

#### Justificativa:

Conforme a análise descrita no instrumento avaliativo apresentado, a coleção está reprovada por não cumprir o previsto no Edital de Convocação N° 02/2023 – CGPLI - PNLD EJA 2026-2029, especialmente nos blocos 1, 2, 5 e 6. Das questões avaliadas, cinco não atenderam ao edital (2.1.2; 2.5.2; 5.6.4; 6.1.4; 6.2.8), enquanto outras 21 questões foram consideradas "parcialmente atendidas" devido a incompatibilidades relacionadas a concepções metodológicas, conteúdos, imagens e atividades em desacordo ao estabelecido no referido edital. Tais discrepâncias evidenciam divergências didático-pedagógicas na perspectiva da modalidade de Educação de Jovens e Adultos.

Em relação à questão 2.1.2 (Anexo III - Item 5.1, b), a coleção, nas atividades, nos textos, nas imagens e nas referências apresenta inconsistências no que diz respeito à uniformidade e funcionalidade da abordagem teórico-metodológica. Embora se fundamente, por exemplo, nas obras de Paulo Freire (1983, 2014, 2020), conforme no Manual Digital-Interativo do Professor- MPI (v. I e II, etapas 1, 2, 3 e 4, p. 54.) onde se afirma que "as unidades da obra foram pensadas para que esse processo descrito por Freire aconteça constantemente, de forma significativa, interessante e contextualizada". No entanto, a coleção apresenta falhas em sua sequência didática, incluindo atividades que se mostram descontextualizadas em relação ao título das unidades.

Outro exemplo está no Livro Digital-Interativo do(a) Estudante – LEI ( v. II, etapas 3 e 4, no capítulo 4), intitulado "Nosso povo, nossa gente", que aborda o processo de formação do povo brasileiro e proporciona aos estudantes a oportunidade de conhecer os grupos étnicos que constituem a base da nossa nação, conforme as orientações específicas nos Manuais do Professor - formato U, (MPI e MP, v. II, etapas 3 e 4, p. 62). No entanto, na reprodução do Livro do Estudante - LE, há uma discrepância entre a temática proposta e as atividades apresentadas nesse mesmo capítulo. Por exemplo, nas páginas 64 e 65, aparecem exercícios como: "Complete com *bla, ble, bli, blo ou blu*. A) Rita usava um \_\_\_ zer azul e uma \_\_\_ usa cinza. B) O \_\_\_ caute impediu o \_\_\_ co de sair à rua". No LE (v. I, etapas 1 e 2, p. 131) e no LEI (v. I, etapas 1 e 2, p. 131), são propostas atividades como: "Coloque em ordem as letras de cada palavra e escreva-a no espaço correspondente. Guie-se pelas imagens para descobrir cada uma das palavras." As imagens associadas incluem ave, ovo, rosa, luva e bolo, que não possuem relação direta com o conteúdo do capítulo 8, intitulado "O que consumo" (p. 124). Além disso, no LE (v. II, etapas 3 e 4, p. 67) e no LEI (v. II, etapas 3 e 4, p. 67) foram identificadas atividades de caráter infantilizado, como: "Você conhece alguma palavra formada pelas famílias a seguir? *ta, te, ti, to, tu; tla, tle, tli, tlo, tlu; va, ve, vi, vo, vu; vla, vle, vli, vlo, vlu*".

Na questão 2. 5. 2 (Anexo III -Item 10.1, b), observa-se que as atividades propostas não contribuem de forma satisfatória para o desenvolvimento do nível de análise crítica e propositiva, conforme orientada pelos manuais da pessoa educadora. As atividades priorizam o "saber fazer" e ao agir com base nas experiências do dia a dia, em detrimento do desenvolvimento do pensamento reflexivo embasado na ciência. Um exemplo dessa abordagem é o boxe "Agora é com você!", que aparece ao longo de toda a coleção (LE, volume I e volume II).

Assim, as abordagens apresentadas são superficiais e estão condizentes às metodologias ativas, voltadas ao fazer cotidiano da pessoa educanda: [...] "utilizamos metodologias ativas" (MP, v. I e v. II, p. 48); tem-se também: "ao longo de todo o livro, propomos diversas estratégias para que os estudantes possam ter um papel ativo em seu processo de aprendizagem" (MP, v. I e v. II, p. 48) e ainda: "o objetivo das propostas é inserir o estudante em situações de aprendizagens ativas [...]"(MP, v. I e v. II, p. 49). A coleção também se propõe a trabalhar com o gênero textual "charge". No LE e LEI (v. II, p. 160-161), afirma-se: "A charge é um gênero textual que usa o humor para criticar uma situação injusta. Em geral, a charge combina imagem e texto, e essa junção resulta em um tipo de humor crítico".

No entanto, o nível de análise crítica proposto pela atividade revela-se superficial, apesar de fundamentar-se nos estudos de Paulo Freire (1983, 2014, 2020). Dessa forma, a coleção demonstra inconsistência no desenvolvimento de uma uniformidade teórico-metodológica, ao focar as metodologias ativas – centradas no “saber fazer” – que não favorecem o debate sistemático de diferentes concepções embasadas na ciência, na análise crítica e propositiva. Isso contribui para distanciar a coleção das premissas de alfabetização, do desenvolvimento do pensamento crítico/dialógico e da relação entre teoria e prática, conforme defendido por Paulo Freire e demais autores referenciados na coleção, como Saviani (2013, 2020), Miguel Arroyo (2017) e Fazenda (2008). Na questão 5.6.4 (Anexo III - 11.4, d), a coleção no LEI (volume I e II) não apresenta relação entre as dimensões da imagem e as dimensões do objeto real que essa imagem representa, ou seja, não há especificação da escala conforme pode ser verificado em LEI (v. I, p. 117 e p.124 e no v. II, p. 118). Na questão 6.1.4 (Anexo III - Item 4.1, d) a coleção não promove em perspectiva afirmativa a imagem dos afrodescendentes, pois, no LE (v. I, etapas 1 e 2) apresenta ocupações de carteiro (p. 33), vendedor (p. 35), atendente (p. 47), cobrador de ônibus (p. 62), vendedor na feira (p. 72) e catadora de materiais recicláveis (p. 124). Já no LE (v. II, etapas 3 e 4), tem-se o vendedor de flores (p. 65), garçom (p. 181), cozinheira (p.197). Assim, apresenta imagens de pessoas negras em profissões que ainda são inferiorizadas socialmente, contribuindo para reforçar o estereótipo de que pessoas negras só ocupam profissões de menor valor social. No LE (v. II, p.190) reforça o estigma de que pessoas negras sempre estão em dificuldade financeira. E ainda no LE (v. II p. 42-43), verifica-se no texto - Os sonhos do Saci - uma narrativa que contém adjetivo negativo a exemplo de *sirigaita* ou frases como: “o saci só assusta, não mata”, para se referir ao personagem do folclore brasileiro, contribuindo para um olhar negativo em relação a cultura afro-brasileira. Na questão 6.2.8 (Anexo III - Item 3.1, h) em LE, nos volumes I e II a coleção não respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) pois em LE (v. II, p. 63), ainda utiliza a imagem referente ao navio negreiro, sem propor nenhuma atividade que discuta o genocídio do povo negro e as implicações desse processo de escravização na cultura, arte e apagamento da população negra no Brasil, bem como não problematiza a relação da escravização com o racismo. Além disso esta imagem é depreciativa e reforça o estereótipo de que o negro ainda deve ser representado como escravizado. Tais representações não contribuem para o reconhecimento e valorização da população negra e estão em desacordo com a seguinte determinação do Parecer CNE/CP nº 3/2004 – “Reconhecer exige que se questionem relações étnico-raciais baseadas em preconceitos que desqualificam os negros e salientam estereótipos depreciativos, palavras e atitudes que, velada ou explicitamente violentas, expressam sentimentos de superioridade em relação aos negros, próprios de uma sociedade hierárquica e desigual (Brasil, 2004, p.3)”. No Bloco 1, referente ao Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas, tem-se oito questões que atendem parcialmente ao edital, dentre elas tem-se alguns exemplos: 1.1.4 (Anexo III - 7.1, d) há orientações sobre a concepção teórico metodológica no MP (v. I e v. II, p. 48); MPI (v. I e v. II, p. 48), porém, orienta de forma superficial quando se referem a organização da sala de aula para além do modelo enfileirado; 1.1.15 (Anexo III - 7.1, o) apresenta no MP (v. I e v. II, p. 67); MPI (v. I e v. II, p. 68,) um texto informativo sobre a cultura da paz, entretanto no LE (v. I e II, etapas 1, 2, 3 e 4) não propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente bullying e violência contra a mulher, nas diversas formas de se manifestar reforçando preconceitos sociais, raciais e de gênero, principalmente, no espaço escolar. O Bloco 2 apresenta questões referentes a coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas, nas quais nove respostas atendem parcialmente ao edital, dentre elas pode-se citar os exemplos: 2.1.3 (Anexo III - Item 5.1, c) em que a contextualização é mais voltada para educandos da zona urbana, deixando de lado o contexto do campo. Na obra, foi possível encontrar apenas um tema que faz menção as pessoas que vivem no campo (LE, v. I, p. 110-111); 2.1.9 (Anexo III - Item 5.1, i), que avalia a articulação com diretrizes da Educação de Jovens e Adultos, nota-se uma certa “inadequação” em relação às Diretrizes da EJA, quando a coleção apresenta atividades de leitura e escrita que seguem uma abordagem mais “cartilhada”, como observado no LE (v. I, etapas 1 e 2, p.126); 2.1.10 (Anexo III - Item 5.1, j) ao abordar a interdisciplinaridade a coleção apresenta bases teóricas no MP (v. I e v. II, p. 49) e MPI, v. I e v. II, p. 49); no entanto, nas atividades propostas no livro dos estudantes no MP (v. I e v. II, p. 54) e MPI, v. I e v. II, p. 54); a concepção interdisciplinar é aplicada de forma insuficiente, pois, nas atividades apresentadas somente algumas fazem relação com as outras áreas de conhecimento; 2.2.2 (Anexo III - Item 6.1, b) em LE (v. II, p. 63), apresenta a imagem da gravura de Johann Moritz Rugendas, que registrava o cotidiano do Brasil no período escravocrata, a imagem está ligada ao título do capítulo 4 “Nosso povo, nossa gente”. Há imagens mais atuais que podem representar a diversidade do povo brasileiro. No LE (v. II, p.62) encontra-se também, o uso do termo miscigenação, considerado ultrapassado para se referir a diversidade étnico-racial na formação do povo brasileiro. No Bloco 3, referente às questões de “Características específicas” - Práticas de alfabetização, apenas uma delas atende parcialmente ao edital, a 3.1.2.2 (Anexo IV - 1.2.1, b). Na coleção, não foi possível identificar nenhum texto ou atividade que aborde o tema da população LGBTQIAP+, que tem presença, como pessoas educandas e educadoras, na EJA. No Bloco 6, referente ao “Marco legal e Princípios éticos” - Práticas de alfabetização e de Matemática, há três questões que não atendem ao edital. Por exemplo, a 6.1.1 (Anexo III - Item 4.1, a) não está livre de estereótipos relacionados à população negra, e a questão 6.1.6 (Anexo III - Item 4.1, f) que promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, não se encontra na coleção (volume I, etapas 1 e 2, e volume II, etapas 3 e 4), referências específicas sobre a história e imagem do povo do campo. A única exceção encontrada está no LE (v. I, p. 110-111) no texto – “Minha terra, minha casa e minha gente” que narra a história de um personagem que vivia em um pequeno lugarejo, há uma questão que pergunta se a pessoa educanda mora no campo ou na cidade;. No entanto, no restante da coleção não são apresentados textos ou imagens que retratam a história das pessoas que vivem no campo, mostrando por exemplo, como essas pessoas cuidam da terra para o plantio sem uso de agrotóxicos ou como se deu - e ainda se dá - a luta pelo direito à terra, com base na reforma agrária prevista na Constituição Federal de 1988, em seu Capítulo III, referente à política agrícola e fundiária e à reforma agrária (art. 184).

Na questão 6.1.7 (Anexo III - Item 4.1, g) a coleção também atende parcialmente ao estabelecido no edital. No LEI (v. I, p. 191) por meio do podcast – Biografias – são apresentadas histórias de mulheres que lutam por causas sociais, incluindo a história da pedagoga e deputada federal Erika Hilton, autodeclarada travesti. No entanto, não propostas atividades que promovam o debate

sobre o tema identidade de gênero. No MP (v. I e v. II, p. 72), a coleção faz uma abordagem sucinta sobre o respeito à diversidade e combate ao preconceito e à violência. Ainda assim, não há uma abordagem específica sobre as pessoas LGBTQIAPN+, nem discussões explícitas sobre o combate a LBTfobia. Diante do exposto, por não atender a critérios obrigatórios do Edital de Convocação nº 02/2023 – CGPLI – PNLD EJA 2026-2029 e por apresentar um número significativo de questões que não atendem com temáticas relevantes para EJA e outras tantas que atendem parcialmente ao referido edital, a coleção tem parecer avaliativo final de reprovada.

---

Assinado por GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2024 - 08:50.

Assinado por LUCILLO DE SOUZA JUNIOR MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2024 - 09:16.