Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0086 P26 01 01 209 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática
Componente: Nenhuma
Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

---

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta parcialmente a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, com a indicação de alguns referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. No capítulo intitulado "Conceituação Metodológica" (MP, V1, p. 5-6), composto por duas páginas, o MP indica como principais referências autores como Paulo Freire, Edgar Morin e Lev Vigotsky, mas não faz uma discussão aprofundada sobre os pressupostos do trabalho desses autores.

Além disso, a coleção não faz menção às obras consultadas, tampouco indica o ano de cada uma delas, para que os(as) educadores(as) possam pesquisar e se apropriar de tais saberes, visando a reconstrução do próprio conhecimento e, por consequência, eles possam influenciar os(as) educandos(as) a conhecer tais autores. O MP traz ainda como referencial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC),apesar desse documento não ser direcionado à Educação de Jovens e Adultos (MP, V1, p. 5).

Sobre o papel da pessoa educadora, o MP destaca a importância de uma pedagogia que esteja voltada para a libertação, para a retomada da consciência de educadores(as) e educandos(as), da transformação de si e do mundo em que vivem (MP, V1, p. 5). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	5-6
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	5-6

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não trata explicitamente do papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial em turmas de alfabetização. Entretanto, o MP apresenta pistas para a manutenção do estudante, quando trata da ludicidade (MP, V1, p.108), visto que a ludicidade em sala pode aproximar a pessoa educanda dos seus colegas e da pessoa educadora, reduzindo a possibilidade de evasão. No boxe intitulado "Indo além", encontra-se a seguinte afirmação: "[...] através de atividades lúdicas, os alunos do EJA apresentam maior interesse em aprender, além de terem a oportunidade de interagir com os outros alunos e com o docente, propiciando valores e atitudes éticas por meio dos jogos e brincadeiras, pois, são atividades desenvolvidas sem obrigação de maneira consciente, de modo com que aprendam coletivamente, com igualdade e sem exclusão (OLIVEIRA, 2004)".

Um outro aspecto a ser apontado, diz respeito a mais informações constantes no boxe "Indo além" (MP, V1, p. 224): "[...] Em uma sala de aula de jovens e adultos, é comum encontrar alunos com diferentes níveis de habilidade e conhecimento prévio em matemática, isso pode dificultar o processo de ensino e aprendizagem, uma vez que é necessário adaptar o conteúdo para atender às necessidades individuais de cada aluno. Uma solução para esse desafio é a utilização de estratégias diferenciadas de ensino." A atenção direcionada, a acolhida para a superação das dificuldades e a construção de estratégias que façam a pessoa educanda sentir-se incluída no processo, podem servir de indicadores na coleção, ainda que não de forma explícita, para promover a permanência da pessoa educanda, um dos itens presentes na busca ativa.

Nesse sentido, pode-se afirmar que não há menção explícita, na coleção, acerca da busca ativa, no entanto, ao estabelecer diálogos entre os assuntos abordados e os assuntos do cotidiano da comunidade, permite que estes sejam indicados como corresponsáveis pela qualidade da escola, ou seja, o ensino não fica centrado apenas no(a) educador(a), não se pratica um conhecimento em que ele é a pessoa que sabe tudo, visto que os(as) educandos(as) se tornam protagonistas no processo de ensino e ainda podem atuar em suas comunidades demonstrando que é possível mudar suas histórias por meio da Educação. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	108
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	224

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta estratégias didático-pedagógicas para a avaliação diagnóstica e o acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda. Identifica-se, no MP, em capítulo intitulado "Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens" (MP, V1, p. 9), modelo de uma "Ficha de acompanhamento sistemático das aprendizagens", relacionadas às habilidades da BNCC que foram trabalhadas em cada unidade, bem como a indicação de algumas estratégias de levantamento de conhecimento prévio, o que pode apoiar o planejamento das aulas. Esse modelo de ficha é apresentado ao final de todas as unidades, está presente nos dois volumes (I e II), e pode contribuir para o registro dos conteúdos que ainda necessitam ser retomados em sala de aula.

Observa-se ainda, tanto no MP, quanto no MPI, nos dois volumes (I e II), a presença das seguintes indicaçõesno início de cada unidade: I) habilidades previstas conforme a BNCC; II) conhecimentos prévios que se espera dos estudantes; III) expectativas de aprendizagem (MP, V1. p. 13-15) e (MPI, V1, p. 10). Apesar d BNCC não se referir à modalidade EJA, observa-se que na Coleção há uma explicitação da estratégias didático-pedagógicas. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	13-15
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	10

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta formas de organização do espaço da sala de aula, com vistas à promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado, apontando outros formatos de organização do ambiente para o desenvolvimento das atividades, a saber: a) Na Unidade 6, intitulada "Convivência no Trabalho" (MP, V1, p. 107), orienta-se para a organização da turma em duplas, para resposta à uma determinada atividade, e, em seguida, solicita-se a divisão dos estudantes em dois grupos para a leitura em coro de um pequeno texto; b) Na Unidade 2 - "Meio Ambiente e Saúde", (MP, V2, p. 43), orienta-se a organizar a turma em duplas e depois em pequenos grupos para a realização de uma atividade, podendo assim aproveitar a ação e organizar os(as) educandos(as) em agrupamentos colaborativos, garantindo a interação entre aqueles(as) que se encontram em diferentes níveis de aprendizagem.

Ao longo dos volumes I e II, portanto, é possível identificar incentivo para o trabalho em duplas e em pequenos grupos, conforme pode ser observado no trecho a seguir: " Incentive o trabalho com as duplas, formando pares estratégicos, para que se sintam a` vontade, motivados a produzirem e a compartilharem, dando e recebendo apoio. Prepare a sala para o momento final de compartilhamento das duplas sobre o que dialogaram na execução da atividade" (MP, V1, p. 22).

A coleção indica ainda a proposta de organização de uma roda de conversa (MP, V1, p. 99), bem como orienta que o(a) educador(a) que convide aos(as) estudantes para que circulem pela sala de aula para compartilharem com os(as) colegas suas respostas a determinada atividade e para verem o que eles(as) também responderam (MP, V2, p. 99). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	22
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	99
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	99

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, disponibilizando ainda subsídios tanto para o planejamento individual, quanto para o coletivo. Observa-se, no MP, que a interdisciplinaridade está contemplada nas atividades presentes no LE, com orientações ao longo das unidades como, por exemplo: Na unidade 3 - "Esse Incrível Universo e Seus Astros"(MP, V2, p. 64-66), com o estudo dos planetas (Geografia e Ciências), horário - medida de tempo (Matemática) e a ficha de acompanhamento (MP, V2, p. 74-75), que estimula o(a) educador(a) a observar se o(a) educando(a) é capaz de "(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos" (Língua Portuguesa). Identifica-se ainda a presença de textos de suporte ao longo dos volumes como, por exemplo, o que foi apresentado na Unidade 5 - "Planejar e realizar", no boxe "Indo além", que subsidia o planejamento individual (MP, V2, p. 212).

Outra proposta interdisciplinar pode ser observada a partir de uma atividade em que, com a mediação do(a) educador(a), os(as) educandos(as) devem explorar diferentes objetos por meio do tato, audição e visão, a fim de identificarem suas propriedades (MPI, V1, p. 101). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	64-66
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	74-75
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	212
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	101

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos, na medida em que o MP indica possibilidades de mediação com textos que visam ampliar o diálogo sobre o tema abordado. Para exemplificar, observa-se, na Unidade 2 - "Uma base nota 10" (MP, V1, p. 200), boxe "Indo além", a presença de um texto sobre Etnomatemática, intitulado "O ensino da matemática na EJA: um estudo sobre as dificuldades e desafios do professor", que auxilia o(a) educador(a) a repensar a prática do ensino de matemática para o público da Educação de Jovens e Adultos.

Além disso, o MP indica que a coleção apresenta sugestões ao trabalho do(a) educador(a) e configura-se como um material de apoio, conforme explicitado no excerto a seguir: "a coleção [...] disponibiliza um rol de sugestões de mediações para cada atividade do livro do(a) estudante [...] Todo esse acervo, visa amplificar o trabalho docente, como um apoio ao fazer pedagógico numa construção colaborativa" (MP, V1, p. 11). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	200
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	11

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, explicitando sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. O Manual do/a Professor/a possui ações práticas de trabalho interdisciplinar como se percebe na unidade 4: "Água, recurso natural da vida, seção Indo Além" (MP, V2, p. 87), que estimula o uso consciente da água em espaços escolares e na seção "Ideias em ação" (MP, V2, p. 89), no qual propõe a confecção de uma síntese do que foi estudado na unidade e apresentação para outras turmas da escola, além de explicitar sobre os exemplos de trabalho com o material apresentado, evidenciado na unidade 7: "Cultura Popular - seção Indo Além", (MP, V1, p. 138), que trata da poesia visual, o link presente na seção, disponível em: https://www.culturagenial.com/o-que-e-um-poema-visual-exemplos, acesso em 21/09/2024, remete a um artigo que traz exemplos de poesia virtual ampliando o conhecimento da pessoa educadora, podendo ser utilizado para estimular outras atividades dentro do tema. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	89
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	138

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas, com diferentes perfis, a desenvolver conhecimentos científicos, conforme exemplos a seguir:

a) atividade proposta na Unidade 3 - "Esse incrível universo e seus astros", boxe "Ideias em ação", (MP, V2, p. 62-63), no experimento "Dia e noite", com perguntas que estimulam a pessoa educanda a avançar em seus conhecimentos sobre a formação do dia e da noite;

b) ao sugerir a leitura de um texto, um livro ou um artigo científico, para fins de pesquisa, sobre os impactos da alimentação saudável na saúde humana (MP, V2, p. 44), acerca de aulas práticas no ensino de ciências (MP, V2, p. 48);

c) ao indicar a realização de uma pesquisa sobre o planeta Terra, na escola, usando a internet ou a biblioteca, ou até mesmo em casa, caso a escola não disponha de nenhum desses recursos (MP, V2, p. 71). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	62-63
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	44
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	48
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	71

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente e esses aspectos são evidenciados nas seguintes propostas:

I) nas orientações contidas no capítulo intitulado "Conceituação Metodológica" (MP, V2, p. 6);

II) na Unidade 3 - "Número, pra que te quero?", seção "Indo além" (MP, V1, p. 216), com a indicação de um artigo que discute a questão do uso de jogos na EJA, na perspectiva da não infantilização desse público durante o processo de alfabetização matemática, afinal os/as educandos/as trazem consigo "[...] diferentes habilidades e dificuldades (em comparação com a criança) e, provavelmente, maior capacidade de reflexão sobre o conhecimento sobre seus próprios processos de aprendizagem", a partir de suas experiências, sejam elas pessoais ou profissionais. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	216
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	6

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP apresenta informações e soluções detalhadas sobre problemas, atividades, exercícios e vivências desenvolvidos na coleção, auxiliando na construção dessas práticas, especialmente em seção intitulada "Ideias em Ação", a exemplo das orientações explicitadas na Unidade 4 - "Água, recurso natural da vida", seção "Ampliando as ideias", cuja atividade é detalhada passo a passo, com orientações pormenorizadas sobre mediação, que auxiliam na prática docente (MP, V2, p. 82). Outros exemplos de orientações minuciadas para o(a) educador(a) para a condução de uma determinada atividade, podem ser verificados em:

I) seção "Iniciando a conversa", cujo tema da unidade é "Identidade" (MP, V1, p. 17);

II) atividades propostas na Unidade "Eu cuido de você, você cuida de mim" (MP, V1, p. 151-157). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	82
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	151-157

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas, a partir da proposição de variadas atividades, como na Unidade 2 - "Meio Ambiente e Saúde" (MP, V2, p. 47), especialmente na atividade 3, na qual os/as educandos/as, em grupo, são estimulados/as a construir um mural a partir do que estudaram. Um dos itens dessa atividade em questão indaga "É nosso dever proteger e cuidar do meio ambiente. Você concorda? Por quê?", estimulando o diálogo na turma e a socialização das respostas até se chegar a um consenso, com vistas à apresentação dessas discussões.

Na Unidade 4 – "Tecnologia no dia a dia" (MP, V1, p. 116-117), traz a tona a abordagem de ouvir as diferentes opiniões acerca do uso do celular, os/as educandos/as são direcionados/as a refletir sobre o uso do celular no trabalho, bem como o bem estar das pessoas trabalhadoras. Essas discussões são necessárias considerando que as tecnologias necessitam ser usadas de forma consciente para que possam auxiliar nas pesquisas e para divulgar informações importantes. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	116-117
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	47

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentação em textos orais e escritos. Tanto no MP, quanto no MPI, nos dois volumes, encontram-se atividades que estimulam as pessoas jovens, adultas e idosas a refletir, a questionar-se e a questionar os colegas, em diferentes situações, a fim de construir novas percepções. Tem-se um exemplo desse processo de desenvolvimento da capacidade de argumentar mais explicitamente na Unidade 2 "Meio Ambiente e Saúde", que estimula o estudante a expor seu ponto de vista e a argumentar, defendendo-o, na seção "Ideias em ação", "Ampliando as ideias" (MP, V2, p. 46). Outro exemplo pode ser visto na Unidade 6 "Convivência no Trabalho", seção "Ideias em ação", "Iniciando a conversa" (MP, V1, p. 108), em jogo denominado "Concordo x Discordo". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	108
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	46

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). O Manual do/a Professor/a descreve a possibilidade de desenvolver a capacidade de inferir conforme se percebe na unidade 7: Cultura Popular, seção Habilidades (MP, V1, p. 125), e fazendo orientação à prática docente na unidade 7: Cultura Popular, seção "Ideias em ação: ampliando ideias" (MP, V1, p. 131-133). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	125
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	131-133

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Estão presentes, na coleção, atividades que estimulem, por meio da interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral, como na família, na comunidade escolar, em associações, no mundo do trabalho etc., conforme pode ser verificado em cada volume as unidades que tratam especialmente do assunto:

Unidade 1 - "Identidade": na seção introdutória "De olho na aprendizagem" (MP, V1, p. 13), a coleção dialoga com a pessoa educadora indicando que, nesta unidade, a pessoa educanda será estimulada a perceber as características individuais de cada, continuando a abordagem nas seções "Contextualizando" e "Complicou?" (MP, V1, p. 15);

O material, portanto, estimula a interatividade, a cooperação, o cumprimento de regras de convivência na comunidade e no ambiente de trabalho, abordando temas que são corriqueiros. Há esse entendimento acerca dos/as educandos/as que são trabalhadores/as, pessoas simples que, ao longo do dia, estão inseridos em diversos postos de trabalho e/ou desempenhando funções variadas na comunidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	37
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	15

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher, estão contempladas parcialmente na coleção. Observa-se, no MP, volume 1, propostas de algumas atividades, a saber: Unidade 4 - "Tecnologia no dia a dia", na seção "Ideias em ação" e "Ampliando as ideias" (MP, V1, p. 71-72), o/a educador/a é orientado a ler com antecipação uma determinada notícia, para ter elementos para discussão em sala.

O manual apresenta ainda, na mesma unidade, seção "Dicas de leitura" (MP, V1, p. 79), a sugestão de dois livros para ler em sala de aula: 1. "A face oculta: uma história de bullying e cyberbullying", de Maria Tereza Maldonado; e 2. "E se fosse com você?", de Sandra Saruê. Há, ainda, um livro indicado especialmente para a pessoa educadora, intitulado "Bullying e Cyberbullying – Agressões dentro e fora das escolas. Teoria e prática que educadores e pais devem conhecer", de Edésio T. Santana. Destaca-se que as orientações poderiam ser mais aprofundadas e com exemplos mais próximos da realidade dos/as educandos/as que são pessoas jovens, adultas e idosas, público-alvo da coleção.

A Coleção, contudo, não trata com a mesma densidade o combate à violência contra a mulher. Identificou-se, no MP, apenas a apresentação do trecho de um poema intitulado "Identidade", que deverá ser lido pela pessoa educadora e há uma orientação para a mediação da proposta, como: "Peça que os(as) estudantes expressem suas impressões sobre o poema. Pergunte: O que a autora Jenyffer quis manifestar com esse poema? O que significa ser só um número? Você já se sentiu só um número? Quer compartilhar em que situação isso ocorreu? Que situações da sua vida ou características da sua personalidade você gostaria de compartilhar com sua turma?" (MP, V1, p. 21). A proposta tem relevância, pois traz à tona a questão da "mulher negra" e "mãe solteira", termos presentes no poema, e essas são questões que podem suscitar discussões importantes na turma sobre diversidade e equidade, bem como possibilidades de desdobramentos para uma conversa sobre a violência contra a mulher.

Observa-se, ainda, no MP, volume 1, a indicação de uma proposta de um "jogo com rimas", usando os próprios nomes como referência. A atividade propõe que a pessoa educadora dê início à proposta e cita um exemplo: "Mariana cara de banana" (MP, V1, p. 24). Aparentemente, é uma rima sem intimidação sistemática, mas que pode, sim, vir a estimular situações que gerem constrangimentos na turma e, possivelmente, evoluir para apelidos pejorativos, principalmente se houver alguma educanda com esse nome ou outro nome que igualmente rime com banana, levando-se em consideração a Lei nº 13.185/2015, que Institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) em seu Art. 2, inciso III, onde considera os "comentários sistemáticos e apelidos pejorativos" , como práticas de Bullying.

Considera-se, portanto, que a coleção atende parcialmente ao que foi proposto no item, pois a escola é um território de aprendizados em que as identidades devem ser valorizadas e o nome próprio é uma parte importante da identidade de cada indivíduo. Nesse sentido, faz-se urgente desconstruir situações que podem, sim, ter uma conotação subliminar que provoque mal-estar. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	24
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	71-72

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende à proposta, tendo em vista que propõe atividades que visam a promoção da saúde mental das pessoas educandas. Verifica-se, no MP, uma unidade que trata especificamente sobre o tema, denominada "Saúde" (MP, V1, p. 87-89), com orientações ao docente para promover uma discussão sobre o assunto, como fatores que contribuem para o adoecimento e atitudes que devem ser tomadas para que se tenha uma vida saudável. Mais adiante, no mesmo volume, na unidade 6, intitulada "Convivência no trabalho", na seção "Indo além" (MP, V1, p. 115), há o fragmento de uma reportagem que alerta para o fato de que o trabalho pode impactar positiva ou negativamente na saúde mental. Indica-se ainda a leitura completa da reportagem, pelo/a educador/a, por meio de um link disponível ao final da página.

No segundo volume da coleção, encontram-se algumas atividades que não abordam especificamente a questão da saúde mental, mas as propostas sugerem uma reflexão sobre "a importância da higiene corporal no autocuidado de cada um(a)" (MP, V2, p. 41), o que poderia, talvez, fomentar uma discussão sobre saúde mental na turma. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	87-89
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	41

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura da paz na comunidade escolar e na sociedade, ao alertar para a necessidade de promoção da cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, especialmente em relação às atividades presentes na unidade 2, intitulada "Convivência". Logo antes da apresentação da unidade propriamente dita, há um boxe denominado "Contextualizando", que orienta o/a educador/a a fazer algumas perguntas para os/as educandos/as, como : "O que as pessoas da imagem estão fazendo? Quais as pessoas de sua convivência na sala de aula? E na sua casa? No seu trabalho? Que atitudes melhoram a convivência entre as pessoas? Que atitudes dificultam a convivência?" (MP, V1, p. 37).

Mais à frente, na seção "Ideias em ação", há uma proposta de observação, pelos/as educandos/as, de cinco cenas destinadas a fomentar um debate na turma sobre a importância da convivência (MP, V1, p. 45). A partir da observação das cenas, o MP apresenta um roteiro de perguntas que orienta o/a educador/a para a exploração das imagens, como: " Quais os ambientes retratados nas imagens? Por que podemos dizer que essas imagens mostram situações de convivência? As pessoas se comportam da mesma forma nos diferentes ambientes? Que diferenças podem ser percebidas? Retome as atividades lançadas no início da unidade: O que as pessoas da imagem estão fazendo? Quais as pessoas de sua convivência na sala de aula? E na sua casa? No seu trabalho? Que atitudes melhoram a convivência entre as pessoas? Que atitudes dificultam a convivência? [...]". Na sequência, encontram-se orientações para a mediação de um jogo, denominado "Eu e as pessoas do mundo, somos...", que também suscita a reflexão e o diálogo sobre convivência (MP, V1, p. 46). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	37
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	45

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item sobre o alerta para eventuais riscos na realização de atividades e experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional.

Observa-se que os experimentos propostos são considerados relativamente simples e não acarretam riscos graves às pessoas, como:

1. "Plantio de feijão", cujos materiais necessários são as sementes de feijão, algodão, papel toalha ou terra, além de um pote de vidro (MP, V2, p. 50);

2. "Dia e noite", em que serão utilizados laranja, palito de churrasco e lanterna (MP, V2, p. 62);

3. "Fogo e sombra", que utiliza fósforos e uma lanterna (MP, V2, p. 62). Contudo, embora esses experimentos sejam direcionados ao público da EJA que, em geral, está acostumado a manipular vidros, palitos de churrasco e fósforos, ainda assim considera-se importante a existência de alguns alertas de cuidado para a manipulação segura desses materiais. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	50
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	62

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao disposto, na medida em que estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. Nesse sentido, observa-se, ao longo dos volumes, que o MP estimula a análise e o diálogo sobre situações do cotidiano que impactam diretamente na vivência coletiva, a partir de propostas como a apresentada nas atividades 5 e 6 da unidade 4, intitulada "Água, recurso natural da vida" (MP, V2, p. 83), que estimulam o posicionamento pessoal a partir de reflexões coletivas.

No volume 1, constam atividades que oportunizam a interação em meio virtual, como a proposta na atividade 1 da Unidade 4, denominada "Tecnologia no dia a dia" (MP, V1, p. 68). Outro exemplo a ser destacado ainda nessa mesma unidade, é sobre a otimização do tempo despendido no celular e sua utilização com responsabilidade (MP, V1, p. 77). Nessa atividade, os/as educandos/as são questionados/as e estimulados/as a falar sobre as tecnologias que conhecem e que não estão presentes nas imagens. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	83

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao que foi proposto no item, ao apresentar coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. Esta coerência pode ser observada por meio de atividades sobre temas como, por exemplo, saúde, presente na unidade 2, intitulada "Meio Ambiente e Saúde" (MP, V2, p. 41), que trata das motivações dos sujeitos para a manutenção de uma boa saúde, por meio de atividades físicas e uma alimentação equilibrada, além de fomentar diálogos em grupo com vistas a expor o pensamento de cada um(a), a partir do que estão estudando. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	41

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a proposta, ao disponibilizar para a pessoa educadora variadas estratégias pedagógicas que podem auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem na escrita, na leitura e no raciocínio matemático. Essas estratégias estão contempladas no MP, a partir da apresentação de diferentes propostas em cada um desses eixos, a saber:

Na escrita

Criação de um trava-língua, em grupo, "visando o apoio mútuo na execução dessa atividade" (MP, V1, p. 61); Propostas de escritas espontâneas, com orientações para o/a educador/a como, por exemplo: " alfabetização, para oportunizar a intimidade com o ato de escrever, como também, operar com as

Na leitura

Fluência em leitura e compreensão leitora: "Leia novamente a manchete de notícia e peça que os(as) estudantes acompanhem a leitura. Faça uma leitura fluente. É Importante lembrar dos aspectos paralinguísticos (tom de voz, ritmo da fala, pausas, gestos e expressões faciais). Esse modelo de leitura fluente cria parâmetros de leitura e compreensão leitora. Peça que respondam, oralmente, cada item da atividade" (MP, V1, p. 20).

Raciocínio matemático

Uso do QVL para a composição e decomposição de números (MP, V2, p. 165); Resolução de problemas, a partir de estratégias individuais e coletivas (MP, V2, p .168); Rodas de conversa sobre figuras

A coleção, portanto, indica e orienta o/a educador/a ao longo do MP e do MPI para que possa auxiliar os/as educandos/as na superação de dificuldades que, porventura, possam surgir em sala de aula. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	242
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	162
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	168
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	20
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	78
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	165

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a proposta ao apresentar subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. Dessa forma, aponta-se como exemplo o texto sobre ludicidade, na unidade 6, intitulada "Convivência no Trabalho", mais especificamente na seção "Indo Além", que indica a atividade lúdica como procedimento didático para a resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva "propiciando valores e atitudes éticas por meio dos jogos e brincadeiras" (MP, V1, p. 108).

A proposta de resolução de problemas com situações cotidianas está contemplada pela obra, como pode ser observado em atividades que envolvem diferentes situações de compra (MP, V2, p. 183) e planejamento financeiro, por meio da resolução de situações-problema (MP, V2, p. 188). Dessa forma, os/as educandos/as podem perceber que a matemática está presente em tudo e nas pequenas ações, como na lista de compras e ao preparar uma receita, dentre outras situações. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	108
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	183

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao item ao apresentar um MP que contém a visão geral da proposta desenvolvida no Livro do Estudante (LE), apresentando compatibilidade entre a opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. Nesse sentido, verifica-se que a compatibilidade também está explicitada no texto do capítulo intitulado "Conceituação Metodológica" (MP, V1, p. 5), com destaque para as escolhas efetivadas nos diferentes volumes, como a opção pelas ideias socioconstrutivistas, cujo processo de aprendizagem ocorre pela mediação dialogada. Observa-se ainda que tem-se, nas diferentes unidades, atividades que estimulam sempre o diálogo entre educador/a-educando/a e entre os/as próprios/as educandos/as como forma de ação e interação docente para a apropriação do objeto de conhecimento, conforme verifica-se especialmente na unidade 1, denominada "Identidade" (MP, V1, p. 17).

O MP traz, portanto, as atividades e direcionamentos necessários ao trabalho da pessoa educadora em sala de aula, tendo a mediação como eixo das propostas de atividades. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, w do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	5

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP propicia a reflexão sobre a prática docente ao favorecer a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e com os demais profissionais da escola. Esse caráter reflexivo pode ser verificado na unidade 6, na seção "Indo além", a partir da leitura do texto que apoia a reflexão da pessoa educadora sobre sua prática docente e o reflexo dela no desenvolvimento da pessoa educanda, de acordo com o trecho a seguir: "Nesta modalidade de ensino, os procedimentos didáticos necessitam ser eficazes na hora de ajudar o aluno a incorporar novos meios de aprender e se desenvolver (FREIRE, 2003)" (MP, V1, p. 108). Além disso, nas unidades do material estão presentes estratégias que promovem a interação entre os diferentes sujeitos e o/a educador/a é visto como um elemento de suma importância nesse processo. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	108

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações detalhadas para que a pessoa educadora compreenda a organização da coleção. O MP apresenta, logo no início, e em cada um dos volumes, um capítulo destinado à apresentação do material, que se intitula "Conhecendo o material" (MP, V1, p. 7-8). Neste texto há explicações de como a obra está organizada; explicita-se o público a que se destina; detalha sua composição, fazendo referência aos volumes físicos e digitais; aponta a sua estrutura a partir de dois componentes curriculares - Práticas de Alfabetização e Práticas de Matemática; indica as seções e ícones encontrados ao longo do material, bem como sugere uma rotina para uso da coleção.

No capítulo denominado "Conceituação Metodológica" (MP, V1, p. 6), encontram-se explicações sobre a sequência didática presente nas diferentes unidades, e no capítulo "Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens", visualiza-se um quadro da BNCC, bem como um modelo de "ficha de acompanhamento das aprendizagens" (MP, V1, p. 9).

Além disso, no início de cada unidade há uma explicação sobre o assunto que será abordado, bem como a proposta do que será abordado, as habilidades que espera-se que os/as educandos/as conheçam em cada unidade, a descrição dos temas necessários para compreensão e encaminhamento das atividades e as expectativas de aprendizagem (MP, V1, p. 64-66). Também estão registradas nas páginas dos exercícios a indicação da mediação e de que forma o/a educador/a pode conduzir a unidade, como "relembre aos estudantes", "peça que observem", "peça que organizem" (MP, V1, p. 67).

As informações presentes no manual, portanto, são detalhadas e auxiliam na compreensão da organização da coleção. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, y do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	7-8
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	6
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	67
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	64-66

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

De forma coerente, a coleção vincula-se com os materiais voltados para as pessoas educandas, não apresentando contradições entre os diferentes materiais, a exemplo de uma atividade em que a orientação à pessoa educadora é a de apoio à pessoa educanda na realização de tarefas de forma individual (MP, V2, p. 23). É possível afirmar, portanto, que existe essa coerência e que é possível identificar, nos diferentes volumes, que as unidades seguem com as mesmas propostas no sentido de auxiliar o/a educando/a a se desenvolver, portanto, a ampliar suas aprendizagens. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	23

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao que foi proposto no item, ao apresentar apenas uma sugestão de cronograma em todos os volumes, mas em uma organização diferente da trimestral e/ou semestral. No capítulo "Conhecendo o Material", em seção intitulada "Sugestão de uso e periodicidade", há exemplo de uma rotina semanal que, conforme descrito, destina-se ao "uso contínuo da Coleção, de modo a sistematizá-la realizando as adaptações desejadas, juntamente, a outras rotinas já em curso na escola".

O texto orienta ainda que para o desenvolvimento das atividades é necessário reservar "no mínimo, duas horas diárias, de maneira sequencial e gradativa, resguardando a proposta metodológica e o uso da sequência didática sugerida ao longo das unidades" (MP, V1, p. 8). Observa-se ainda que o material apresenta a organização do MP e do LE em unidades e estas estão organizadas por componente curricular (MP, V1, p. 7). Ao final de cada uma das unidades há uma "ficha de acompanhamento da aprendizagem", indicando uma organização diferente da trimestral/semestral. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	8

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames em larga escala. No MP encontra-se a indicação sobre a avaliação formativa, a partir do uso de uma ficha de acompanhamento anexada ao final de cada uma das unidades (MP, V1, p. 33-35).

Esse instrumento contém as habilidades da Base Nacional Comum Curricular, indicando paridade com os elementos que constam nos exames de larga escala. E, apesar da BNCC não ter nenhuma indicação de habilidades e competências para a EJA, estamos considerando na análise a indicação de proposta de avaliação.

O MP ainda destaca que "a proposta de acompanhamento das aprendizagens deve ser sistemática, com o objetivo de propiciar o registro adequado dos resultados processuais sinalizados pelos(as) estudantes, permitindo ao(a) professor(a) mapear quais aprendizagens já foram conquistadas e quais precisam ser retomadas (MP, V1, p. 9). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, bb do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	33-35
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	9

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta texto introdutório que explica como se articulam os objetivos, justificativas e conteúdos que serão trabalhados, a partir das abordagens teórico-metodológicas. Nesse sentido, o MP traz, no início da unidade 1, denominada "Histórias que narram vidas" (MP, V2, p. 13-15) um texto que explica o enfoque do tema, as aprendizagens que serão priorizadas e os conteúdos que serão trabalhados. Esse formato de texto introdutório, apontando a abordagem das atividades na unidade, está presente nos dois volumes, a cada unidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, cc do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	13-15

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP atende parcialmente ao item sobre a presença de referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta em sites, vídeos, livros etc., diferentes das do LE e estas expressam os últimos avanços do ensino na área, considerando a modalidade. As indicações de leitura são apresentadas ao longo da coleção e também em seção própria, intitulada "Dicas de leitura", presente em todos os volumes. Essas "dicas" são apresentadas ao final de cada unidade, tanto com indicações para a sala de aula, quanto para o/a educador/a, entretanto, em muitos casos, as referências estão incompletas, pois faltam informações. Vejamos alguns exemplos:

> "PARA A SALA DE AULA - Wolf Erlbruch. A grande questão. Tino Freitas e Renato Moriconi. Os invisíveis. PARA O(A) PROFESSOR(A) - Artur Gomes de Morais, Eliana Borges Correia de Albuquerque, Telma Ferraz Leal. Alfabetizar letrando na EJA - Fundamentos teóricos e propostas didáticas" (MP, V1, p. 31). Nestes casos, faltam ano de publicação das três obras, editora ou periódico onde os textos foram publicados.

Observa-se ainda, ao longo dos volumes, que há *links* incompletos, no caso de textos disponíveis *online*, como no exemplo de um poema (MP, V1, p. 21). O link está incompleto: http://www.letras.ufmg.br/literafro/ Texto completo encontra-se disponível em: http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/2-uncategorised/1073-jenyffer-nascimento-identidade.

A coleção, portanto, atende parcialmente, tendo em vista que, nas referências que constam no MP, algumas informações estão incompletas, incorretas ou são inexistentes. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, dd do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	47

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao disposto ao apresentar abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA.

No capítulo intitulado "Premissas", há a proposta de "contemplar as diferentes realidades das redes públicas do Brasil", bem como "conversar com a realidade do(a) estudante, ao mesmo tempo que amplia seu repertório de mundo", assim como tem-se a intenção de "fortalecer a autonomia do(a) estudante, oferecendo-lhe condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação" (MP, V1, p. 4), (MP, V2, p. 4) (MPI, V1, p. 3) e (MPI, V2, p. 3).

Observa-se, na coleção, a indicação de habilidades previstas para o trabalho em cada unidade e na Unidade 1 - "Identidade", verifica-se a seguinte habilidade: "(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam" (MP, V.1, p. 14) e (MPI, (V1, p. 10). A mesma habilidade aparece na Unidade 1 - "Histórias que narram vidas" (MP, V.2, p. 13) e (MPI, V2, p. 10).

A esse respeito, verifica-se que no (MP, V.1, p. 17-18), o/a educador/a deve trabalhar com uma manchete de jornal acerca das pessoas que possuem certidão de nascimento, fazendo a mediação da seguinte forma: "Inicie a conversa perguntando aos(às) estudantes se conhecem alguém que não tem certidão de nascimento[...] e como deve ser o cotidiano de pessoas que não possuem certidão de nascimento; Elas podem tirar outros documentos? Podem ter um emprego de carteira assinada? Por que é importante incentivar as pessoas a terem seu registro e a registrarem seus filhos?" (MP, V1, p. 17). Na atividade 2 (MP, V1, p. 17), o/a educador/a pergunta sobre outra forma de ter acesso ao conteúdo da notícia. Posteriormente, em "Compartilhando saberes", atividade 1, os/as educandos/as irão preencher um modelo de certidão de acordo com um documento original e com apoio do/a educador/a, enquanto que, na atividade 2, irão comparar datas de nascimento, local e sobrenomes (MP, V1, p. 29).

Outro exemplo de atividade é encontrado no (MP, V1, p. 74, 77), na atividade 1, que mostra imagens de pessoas utilizando diferentes tecnologias no dia a dia. O/a educador/a faz perguntas relacionadas a essas imagens e o conhecimento por parte dos/as educandos/as sobre elas, quais eles(as) utilizam, quais gostariam de utilizar e se conhecem outro tipo de tecnologia além das apresentadas na atividade e, logo após, é pedido que os/as educandos/as façam um desenho (ou recortem e colem imagens) de uma tecnologia diferente das expostas nas imagens da atividade. Na seção "Indo além" (MP, V1, p. 74-75) é apresentado um artigo como sugestão de leitura intitulado "O uso excessivo das tecnologias digitais e seus impactos nas relações psicossociais em diferentes fases do desenvolvimento humano", que propicia uma reflexão "sobre os impactos da tecnologia nas relações entre indivíduos".

No (MP, V2, p. 50-53) é apresentado um texto instrucional sobre a "Experiência: Plantio de Feijão", que especifica os materiais necessários e o passo a passo para o plantio. Em seguida, apresenta imagens dos diferentes ciclos de crescimento do feijão. A atividade 7, relacionada a essa proposta, pede que o/a educando/a escreva uma "ficha de acompanhamento da experiência", depois produza um cartaz com esse relato e observações (atividade 8). A partir dessa socialização, os/as educandos/as produzem uma tirinha como resultado final da proposta de atividade (atividades 9 e 10).

Na Unidade 3 - "Esse incrível universo e seus astros" (LEI, V2, p. 44-49), verifica-se a proposta de uma atividade que trata do movimento da Terra, da posição diante do sol e da organização do dia e da noite a partir desse movimento. A obra propõe um experimento para materializar a explicação, traz imagens com as posições do sol e da lua para ampliar o entendimento, além de um texto de suporte que relaciona animais com hábitos diurnos e noturnos. Ao final, apresenta um quadro para que o/a educando/a relacione alguns afazeres de sua rotina, colocando-o no centro da temática. Essas atividades trazem as práticas do dia a dia para a sala de aula, dialogando com o contexto em que se encontram as pessoas educandas da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	13
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	10
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	17-18
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	4
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	3
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	3
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	74
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	75
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	50-53
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	44-49
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	10
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	4

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura parcialmente a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em todos os volumes, como na coletânea de textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências, possibilitando, em certa medida, a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada.

Nota-se que os textos são diversificados. Na Unidade 6 - "Lugares e Moradas" (LEI, V2, p. 91-93), por exemplo, há uma ilustração do mapa do Brasil com inspiração em uma xilogravura, estilo próprio do cordel, muito presente na região Nordeste. Na sequência, apresenta-se trecho da letra de uma música de Lenine, cantor e compositor nordestino, seguida de sua biografia.

A condução das atividades é bem orientada no MP, com destaque para propostas de caráter "sociointeracionista" e "ideias socioconstrutivistas", especialmente em relação à proposta demediação, conforme anunciado no capítulo "Conceituação Metodológica" (MP, V1, p. 5-6). Na seção intitulada "Ideias em ação", constam indicações de perguntas e encaminhamentos a serem feitos antes, durante e depois da realização das atividades, e estas visam subsidiar o trabalho do/a educador/a em sala de aula (MP, V1, p. 18).

Sobre as referências, observa-se que elas têm potencial para contribuir para a expansão do horizonte formativo das pessoas educadoras e educandas, entretanto, as indicações de leitura estão fragmentadas, pois faltam informações ao/à leitor/a, como edição (se houver), local, nome da editora e ano de publicação. Por exemplo, no MP, há sugestões de leitura na seção "Para sala de aula" e "Para o(a) professor(a)", como: 1. "José Mauro de Vasconcelos. Meu Pé de Laranja Lima"; 2. "Regina Ritter Lamprecht, Ana Paula Blanco-Dutra. Consciência dos Sons da Língua" (MP, V1, p. 99). O mesmo acontece no segundo volume do MP, em que as "Dicas de leitura" para a sala de aula, são: 1. "Elma Van Vliet. Mãe, me conta sua história?"; 2. "Rosana Bond. O senhor da água"; 3. "Gabriela Romeu e Kammal João. Diário das águas". (MP, V2, p. 31).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	91-93
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	18
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	99
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	31

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas. Os volumes estão organizados em unidades, com atividades variadas que avançam gradualmente, combinando diferentes tipos de conhecimento, trazendo como foco o trabalho com gêneros textuais, orais e escritos. Alguns aspectos de sequência didática trazem articulação entre "domínios de ensino na sequência de atividades, articula os gêneros do discurso orais e escritos, pressupõe novas articulações de saberes diferenciados" (MP, V2, p. 6).

A partir da sequência didática adotada, a construção do conhecimento avança progressivamente e pode ser evidenciada, por exemplo, na Unidade 1 - "Identidade" (LE, V1, p. 11-12) que trata da identidade pessoal, como nome e apelido, a importância do registro de nascimento e no encerramento dessa mesma unidade há a proposta de construção de um mural com o perfil da turma, a partir dos perfis individuais (LE, V1, p. 20-21). É possível ainda verificar essa articulação em outros exemplos, como quando foi sugerido, em roda de conversa, estimular os/as educandos/as a compartilhar uma lista de cuidados (MP, V1, p. 88), receitas culinárias (MP, V1, p. 91), tradições orais da família (MP, V1, p. 129). Na Unidade 6 - "Convivência no trabalho" é sugerida a realização de uma enquete com os colegas, em uma situação de intercambio oral e conversação espontânea (LE, V1, p. 71).

Nas "Práticas de Matemática", a proposta é a de que os conteúdos se conectem e se relacionem com o dia a dia dos/as educandos/as, oferecendo, "[...] um tratamento com foco na contextualização na ação de significar os conceitos matemáticos e aproximá-los da vivência desses(dessas) jovens e adultos (adultas) que podem ter sido afetados por perdas e/ou experiências não satisfatórias ao longo de seu processo de aprendizagem e percurso escolar" (MP, V2, p. 159). Ademais, destaca-se que no (LEI, V1, p. 83) é sugerido aos/às educandos/as ouvir um podcast de 32:26 sobre "Quadrinhas", no entanto, esta mídia não funciona.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	6
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	11-12
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	20-21
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	159
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	129
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	88
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	91

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita, atendendo ao que foi proposto em edital. No capítulo "Conceituação Metodológica", consta a seguinte afirmação: "otimizar a interação entre os elementos de todo o processo educativo, levando em conta a história social e cultural da pessoa, da comunidade, da região e dos demais núcleos sucessórios de pertencimento" (MP, V1, p. 5). Nesse sentido, é possível identificar, nos diferentes volumes, exemplos que corroboram esta afirmação, como:

Unidade 5 - "Saúde": que discute os cuidados com saúde física e mental para que se tenha uma vida equilibrada e saudável (LEI, V1, p. 55-57).

Unidade 1 - "Histórias que narram vidas": que propõe um trab
folheando o que se pressupõe ser um álbum de fotografias, e

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	5
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	55-57
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	104-120
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	82
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	12-13, 16, 21

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, ao tratar das especificidades da adultez e da velhice, e de seus interesses diferenciados, apresentando formas variadas de aprendizagem, de forma explícita, para as pessoas educandas. No LE, por exemplo, verifica-se a presença de temas e atividades que contemplam o item, como na Unidade 4, com atividades sobre tecnologia (LEI, V1 p. 43-48, 50-53), que visam a aproximação de pessoas de diferentes gerações.

Há, ainda, atividades que possibilitam a discussão de postos de trabalho para pessoas de diferentes idades e/ou que desempenham funções variadas na comunidade (MP, V1, p. 107-111). Outro exemplo a ser mencionado é a exploração de imagens com pessoas de idades variadas (LEI, V1, p. 120) e (MP, V1, p. 36; 45; 60). Encontra-se ainda a sugestão de uma atividade que propõe um "abraço coletivo", com o intuito de promover "um momento de interação entre os/as educandos/as (MP, V1, p. 47).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	107-111
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	36, 45, 60
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	120
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	47
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	43-48, 50-53

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove, de modo constante, a articulação entre teoria e prática, ao possibilitar que as pessoas educandas utilizem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos nos diferentes volumes. Essa articulação entre teoria e prática pode ser verificada a partir dos seguintes exemplos: i) na unidade 4 (LE, V2, p. 58-63; 66-67), cuja proposta de atividade entrelaça o conhecimento científico à vida cotidiana, para a compreensão sobre o uso consciente da água e os cuidados necessários para a não poluição do ambiente; ii) nas orientações à pessoa educadora, quando traz informações sobre a funcionalidade dos gráficos (MPI, V2, p. 81-82; 84); iii) sobre a água como recurso esgotável (MPI, V2, p. 83, 88-89); iv) na atividade 5, quando os/as educandos/as serão estimulados a fazer um painel indicando práticas de autocuidado (MP, V.1 p. 154); v) na atividade 7, na qual os/as educandos/as são orientados/as acerca da coleta seletiva e sua importância para a preservação do meio ambiente; além da proposta de atividade estimular essa prática, ela ainda promove a conscientização da turma, para que as pessoas educandas orientem outras pessoas da comunidade na qual estão inseridas (MP, V1 p. 161).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	58-63, 66-67
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	154
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	81-82, 84
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	83, 88-89
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	161

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção organiza-se de forma a permitir uma progressão de aprendizagens, possibilitando flexibilização e articulação no seu uso em resposta às necessidades de aprendizagens reais. Ao propor um trabalho com sequências didáticas em cada uma das unidades, nota-se que há uma preocupação com a continuidade, a fim de garantir novos aprendizados, como exemplificado na Unidade 5 (LEI, V1, p. 64-66), que trata da funcionalidade de uma lista e estimula a construção de uma lista que garanta a saúde mental do/a educando/a. É possível verificar ainda, na Unidade 1 (MP, V1, p. 9), que uma das habilidades previstas é que as pessoas educandas se expressem de maneira oral, identificando as finalidades dessa forma de comunicação. Na Unidade 5 (MP, V1, p. 85), as habilidades a serem trabalhadas são "ler e compreender em colaboração com os colegas", "ler e produzir", bem como "planejar e produzir em colaboração com os colegas".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	64-66
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	85

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao disposto ao indicar os objetos de conhecimento que serão trabalhados logo no início de cada uma das unidades, e está presente tanto no volume físico do MP, quanto no digital, conforme evidenciado, por exemplo, na unidade 1 (MPI, V1, p. 13), a partir da seguinte afirmação: "A unidade 1 abordará atividades que envolvem a identidade de um indivíduo". Além disso, observam-se ainda sugestões para que o/a educador/a introduza o(s) tema(s) previsto(s) em cada uma das unidades com questionamentos que remetem ao objeto a ser trabalhado como, por exemplo, ao indicar: "Leia o título e pergunte qual a relação da imagem com o título da unidade" (MPI, V1, p. 15).

Outro exemplo que justifica o atendimento ao item diz respeito à indicação, no início de cada unidade, do que a coleção prevê ou, nas palavras do MP, o que a unidade "tem", seguida de uma orientação ao/à educador/a. Um exemplo é a Unidade "Como anda seu humor" que descreve: "Caro(a) professor(a), A UNIDADE 5 abordará atividades que envolvem uma reflexão sobre a importância do humor para a convivência entre as pessoas. Os(as) estudantes serão convidados a ler e produzir gêneros textuais que se relacionam com humor (cartuns, piadas, anedotas), fazendo predições sobre eles, localizando informações explícitas e implícitas neles contidas e identificando suas ideias centrais e sua função social. A UNIDADE proporá a leitura e compreensão do gênero jogo, explorando sua ludicidade junto aos(às) estudantes" (MP, V2, p. 94).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	13
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	94

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos, ao propor um trabalho que prioriza o diálogo, bem como o incentivo à utilização de estratégias de antecipação e inferência de conteúdos e de saberes próprios de cada sujeito.

Na unidade 7 - "Cultura Popular" (MPI, V1, p. 129), por exemplo, há orientações para a introdução da temática sobre cultura popular de forma circular, com a pessoa educanda fazendo um movimento de memória de saberes e aprendizagens familiares, realizando a troca das experiências e a pessoa educadora como mediadora dos processos. Assim, garante-se a premissa de que o/a educando/a já traz consigo conhecimentos empíricos e que pode/deve haver consolidação com os saberes na EJA (MP, V1, p. 45). Nas unidades estão presentes atividades com reflexões e debates que podem ser realizados com a mediação do/a educador/a, em duplas, em pequenos grupos etc. (MP, V1, p. 43, 46).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	129
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	43, 46

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar, visto que adota a sequência didática como procedimento em todos os volumes, o que possibilita o encadeamento das propostas em suas variadas etapas de realização e em sua relação com diferentes áreas do conhecimento, com diferentes temáticas como, por exemplo, na Unidade 6 - "Lugares e moradas", que traz Práticas de Alfabetização e de Geografia, alinhando o trabalho com mapas e regiões do país, com propostas de apropriação do sistema de escrita e leitura de verbetes (LEI, V.2, p. 86-90). Dessa forma, portanto, verifica-se que há uma conexão entre as unidades e a presença de atividades de caráter interdisciplinar.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	86-90

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao disposto no item, no tocante à apresentação de linguagem dialógica, intermidiática e interativa acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional.

A seção "Dicas de Leituras", com indicações de obras e outros materiais, impressos ou digitais, tanto para a sala de aula, quanto para a pessoa educadora, por exemplo, tem como pressuposto o aprofundamento dos conteúdos trabalhados nas unidades (MPI, V2, p. 73). Mas, como mencionado anteriormente, as indicações não trazem informações completas sobre os diferentes materiais. Observa-se ainda a presença de símbolos (ícones) presentes em aplicativos de mensagens, como na seção "Saiba mais" (MPI, V1, p. 8) e referências que conduzem a sites, como uma biografia do escritor Ricardo Azevedo, presente na Unidade 8 (LEI, V1, p. 108).

Contudo, há situações, especialmente no primeiro volume, tanto no MP quanto no LE, em que faltou conexão entre o que se propôs e a imagem contemplada na situação. Por exemplo: no (MP, V.1, p. 129), não há relação da imagem com as quadrinhas. Situação similar é observada na página seguinte, pois, mais uma vez, a imagem não tem relação com as quadrinhas (MP, V1, p. 130). Uma outra situação presente no primeiro volume da coleção é o uso recorrente de uma mesma imagem na seção "Hora da charada", imagem esta que não apresenta uma relação direta com as atividades propostas (MP, V1, p. 187; 219; 233; 247; 257; 275). A situação se repete no LE, de igual modo (LE, V1, p. 127; 139; 149; 169; 175; 189). Diante do exposto, a recomendação é que se torna oportuno compreender que a imagem poderia estar relacionada à atividade proposta, pois espera-se que os indivíduos sejam capazes de interpretar também as imagens, ao considerarmos que elas trazem informações importantes para compreensão do universo imagético e são fundamentais para a formação de leitores proficientes.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	73
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	8
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	127; 139; 149; 169; 175; 189
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	130
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	187; 219; 233; 247; 257; 275
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	108
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	129

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explora parcialmente conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em todos os volumes (na coletânea de textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). Há imprecisões, conforme exemplos a seguir.

a) Na seção "Saiba mais" (MP, V1, p. 24) está escrito: " A rima é a repetição de sons idênticos ou semelhantes, a partir da vogal da última sílaba tônica do verso". Nesta afirmação há alguns problemas: i) o conceito de rima diz respeito a partes sonoras iguais ou parecidas no final das palavras, que tanto podem terminar com uma vogal, quanto com uma consoante; ii) a rima nem sempre está presente na sílaba tônica de uma determinada palavra, como a afirmação sugere; iii) não há relação entre a palavra verso e o conceito apresentado.

b) Outro exemplo a ser citado encontra-se na seção "Saiba mais", do mesmo volume, em que constaa seguinte definição de lista (MP, V1, p. 88): "Lista É um texto que traz os nomes colocados um abaixo do outro. Pode conter nomes de produtos, de pessoas, de lugares, de atividades, entre outros. O objetivo de uma lista é organizar, planejar. Serve até mesmo como lembrete para alguma atividade ou evento". Uma vez mais observa-se o caráter impreciso da definição, pois uma lista não é formada apenas por "nomes colocados um abaixo do outro"; podemos escrever uma lista de coisas, de nomes de pessoas ou de ações separando-os por vírgulas, por exemplo.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	88
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	24

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalham com o ensino da argumentação e de inferência. Para exemplificar, podemos citar dois exemplos: O primeiro, na Unidade 6 - "Convivência no trabalho", a proposta de um jogo denominado "Concordo x Discordo", com uma frase que exige o exercício da argumentação dos jogadores e da análise desta capacidade pelos observadores (MPI, V1, p. 108). Outro exemplo a ser destacado encontra-se em uma orientação para a realização de uma atividade a partir da leitura e interpretação oral do trecho de uma canção de Gonzaguinha, intitulada "Nunca pare de sonhar (sementes do amanhã)". Nas orientações ao/à educador/a, encontram-se as seguintes perguntas a serem feitas à turma: " O que Gonzaguinha quis dizer com 'o hoje é semente do amanhã'"? "Como você interpreta o verso 'deixe a luz do sol brilhar no céu do seu olhar'?" e "Para você, qual a mensagem desse texto?" (MP, V1, p. 147).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	108
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	147

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao disposto ao proporcionar situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática, a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. Para exemplificar, destacam-se duas propostas: 1. na Unidade 4 (LEI, V1, p. 43-47) são propostas atividades que discutem o uso da tecnologia para a comunicação, como a internet, com proposta de escrita de e-mail e *chat* (bate papo); 2. no (MPI, V1, p. 68-70), constam orientações para a mediação do/a educador/a, visando a construção do saber científico e o domínio das ferramentas e linguagem, pelo/a educando/a, a partir da tradução de algumas palavras em inglês para o português, aproximando a pessoa educanda do universo tecnológico.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	43-47
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	68-70

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao disposto no item, ao pautar as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentidos, o debate, a fala e a criatividade. Como exemplos, podem ser citadas as seguintes propostas: i) na Unidade 2 - "Convivência", presente no (LEI, V1, p. 24), é sugerida a análise de trechos de uma música do compositor Arnaldo Antunes, chamada "A casa é sua", que inicia-se com a reflexão sobre o significado da palavra lar, promovendo o debate sobre convivência familiar, pela perspectiva da pessoa educanda; ii) na Unidade 6 - "Convivência no trabalho", há uma proposta de realização de uma enquete com os colegas sobre o trabalho de cada um; ao final, ao compararem as respostas, sugere-se uma roda de conversa para que os/as educandos/as conversem sobre os resultados encontrados (MPI, V1, p. 71).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	71
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	24

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item que trata da observação das regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa, pois verifica-se a necessidade de uma revisão criteriosa de todos os volumes, dada a recorrência de situações como ausência de letras, grafia incorreta, concordância, entre outros. Como exemplo, destacam-se:

a palavra "fabrica" está sem acento (MP, V1, p. 113). Nas indicações de leitura "Para sala de aula", o título de uma obra foi escrito da seguinte forma: "O homem que cauculava" (MP, V1, p. 205). há nece

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	113
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	205
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	195
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	223
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	78

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma organização objetiva, coerente e funcional, com relação à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos. A título de exemplo, podem ser citados: i) Capítulo intitulado "Conhecendo o material", presente no (MP, V1, p. 7-8), que apresenta a organização da coleção e suas subdivisões; ii) nos materiais destinados ao/à educador/a, tanto no primeiro volume quanto no segundo, encontram-se, no início de cada unidade, explicações sobre o assunto que será abordado, a proposta de como ele deve ser conduzido pelo/a pessoa educadora, bem como os conhecimentos prévios e expectativas de aprendizagem (MP, V1, p. 13-15).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	7-8
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	13-15

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item que trata da legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas, bem como no formato, dimensões e disposição dos textos na página. Observa-se que, em geral, o projeto gráfico dos volumes físicos e digitais apresenta qualidades, entretanto, alguns problemas foram identificados em alguns volumes, como explicitado a seguir:

O quadro da BNCC destacado nos dois volumes do MPI, apresenta algumas informações que não estão nítidas, o que dificulta a leitura (MPI, V1, p. 3) (MPI, V2, p. 3); Em algumas atividades propostas foran problema na visão como pode ser obser

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	3
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	13
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	3
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	46-48
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	75
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	180

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende à proposta ao apresentar impressão em preto do texto principal, o que assegura a legibilidade dos materiais, principalmente no caso dos volumes analisados, dedicados à alfabetização na EJA. A fonte utilizada é simples e objetiva, o espaço entre as linhas é suficiente para garantir uma boa leitura e não há texto inserido sobre fundo escuro, o que poderia comprometer a leitura (LE, V2, p. 12). Observa-se, no material, a presença de um texto complementar com as orientações sobre um jogo denominado "O Dado Mestre Mandou" (LE, V2, p. 73), cujo título e subtítulos foram formatados na cor verde-musgo e o corpo do texto em preto. Essa forma de apresentação do texto não compromete sua legibilidade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	73

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao disposto ao apresentar títulos e subtítulos hierarquizados de modo explicito, por meio de recursos gráficos compatíveis como, por exemplo, o uso de fontes maiores, em negrito, cores diferenciadas e até mesmo recuos em relação às margens. Um exemplo pode ser verificado na Unidade 2 - "Fracionando os números", em que título e subtítulo foram formatados com tamanho e cores diferentes (LEI, V2, p. 129).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	129

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao disposto no item ao apresentar, nos volumes dedicados aos/às educandos/as , um sumário que traz apenas o nome das unidades e suas respectivas páginas, organizado primeiro com as Práticas de Alfabetização, seguido das Práticas de Matemática. Não há, portanto, a explicitação da organização dos conteúdos, tampouco das atividades propostas, mas sua forma de apresentação simples e objetiva permite a rápida localização das unidades (LE, V1, p. 5).

No Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 10) observa-se praticamente a mesma organização do LE, com diferencial apenas na inserção de quatro capítulos iniciais, dedicados às orientações e indicação da fundamentação teórico-metodológica adotada na coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	5
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	10

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, conforme pode ser observado nos diferentes volumes, tanto no material físico, quanto no digital. Para exemplificar, indica-se a Unidade 3 - "Número, pra que te quero" (LEI, V1, p. 141), em que há proporcionalidade na programação visual da mancha gráfica em relação ao tamanho da página, tornando a leitura viável.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, f do Edital.

.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	141

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e esta é coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Além disso, o MP traz sugestões de como o/a educador/a pode mediar as atividades propostas. Por exemplo, por meio das propostas apresentadas nas unidades, há situações diversificadas para que o/a educando/a possa pesquisar com a comunidade, ler textos de diferentes gêneros, conversar com os colegas sobre determinado assunto, entre outras (MP, V1, p. 17-20). Observa-se ainda, na Unidade 3, (LEI, V1, p. 142), uma atividade com números cardinais e ordinais, utilizando-se pessoas em uma fila e o encaminhamento da proposta utiliza-se de linguagem coerente com o desenvolvimento do público atendido.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	17-20
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	142

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta seleção textual em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possam propiciar aos/às educandos/as da Educação de Jovens e Adultos. Nesse sentido, observa-se que os volumes trazem uma coletânea de textos diversa que inclui, por exemplo: poema (LEI, V1, p. 13); trecho de letra de música (LEI, V1, p. 24); trava-línguas (LEI, V1, p. 34); *e-mail* e *chat* (LEI, V1, p. 47); cartaz (MP, V1, p. 72); receita culinária (MP, V1, p. 90); listas (MP, V1, p. 96); verbete de dicionário (MP, V1, p. 107).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	13
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	90
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	24
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	47
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	72
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	96
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	107

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e informações objetivas e precisas. As atividades a partir desse gênero textual podem ser observadas em duas propostas, a saber: 1. leitura de uma fotolegenda (MP, V2, p. 122); 2. produção de legendas (MP, V2, p. 123). Além disso, nota-se a presença de legendas no trabalho com as "Fichas de acompanhamento das aprendizagens" (MP, V1, p. 9).

No entanto, observa-se que a coleção investe pouco na exploração de legendas, apesar dos volumes apresentarem variadas imagens, especialmente fotografias. Verifica-se ainda que a maioria dessas fotografias não contém a indicação dos créditos (LE, V2, p. 21, 25, 27, 29, 34, 35, 39, 46). Entendemos que citar a fonte (dar os créditos) é também uma forma de explicitar uma legenda.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	122
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	21, 25, 27, 29, 34, 35, 39, 46

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item que diz respeito à utilização de fontes fidedignas na citação de textos e mapas. Observa-se, em diferentes situações, a indicação das fontes, como nas citações dos textos, além da inclusão de links para a leitura do texto completo. Exemplo: seção "Indo além" (MPI, V2, p. 20), que apresenta um link para a leitura de um determinado artigo "Oralidade, letramento e gêneros textuais como estratégias de ensino na EJA" e, em seguida, indica-se "Leia mais em: https://www.ileel.ufu.br/anaisdosielp/wpcontent/uploads/2014/06/volume_2_artigo_026.pdf", permitindo assim a identificação do autor. Contudo, há, nos diferentes volumes, alguns links "quebrados", ou que não foram localizados, como, por exemplo: (MP, V1, p. 68, 72, 216, 239) e no (MP, V.2, p. 249).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	68, 72, 216, 239
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	20
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	249

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item que trata da existência de um referencial bibliográfico comentado. Observa-se, nos diferentes volumes, a indicação de autores/as e de obras para referência do trabalho com o material. Entretanto, as indicações são fragmentadas, pois não apresentam dados completos da obra, como ano de publicação, editora etc., tampouco são comentadas, como as que estão presentes nas seções "Dicas de leitura", especialmente endereçadas ao/à educador/a como no (MP, V1, p. 31), por exemplo.

Há ainda indicações de autores referência em determinadas áreas, reconhecidos internacionalmente, como Edgar Morin, Paulo Freire, Lev Vigotsky, bem como Joaquim Dolz e Bernard Schneuwly, com comentários bem sintéticos sobre os trabalhos e propostas defendidas por cada um deles e não há indicações sobre as obras consultadas, tampouco sobre o ano de cada uma.

No capítulo "Conceituação Metodológica", por exemplo, encontramos as seguintes passagens: 1. Paulo Freire - "encontra na pedagogia libertadora e humanista freiriana um caminho para um trabalho de caráter colaborativo e transformador" (MP, V1, p. 5); 2. Edgar Morin - "Para Morin, o conhecimento pertinente embasa-se na percepção do contexto, do global (as relações entre o todo e as partes), do multidimensional e do complexo como imprescindíveis para valorizar os saberes e a condição humana, que se engrandece através da cultura" (MP, V1, p. 5); 3. Lev Vigotsky - "somam-se as ideias socioconstrutivistas de Lev Vigotsky, que consideram a mediação dos interlocutores - professor(a), pais e/ou responsáveis, colegas - um processo dinâmico de (re)construções e (re)acomodações dos saberes" (MP, V1, p. 5) e 4. Joaquim Dolz e Bernard Schneuwly - "uma sequência didática é um conjunto de atividades escolares organizada de maneira sistemática, em torno de um gênero oral ou escrito" (MP, V1, p. 6).

Outro ponto a ser destacado é que a coleção indica diversos textos, no MP, como artigos acadêmicos e reportagens, disponíveis em sites da internet, para a ampliação dos conhecimentos do/a educador/a. Nessas indicações, observa-se a presença de autores/as referência em algumas áreas, como Artur Gomes de Morais e Telma Ferraz Leal, ambos professores da UFPE, mas o que a coleção faz é apresentar fragmentos dos textos desses/as autores/as (MP, V1, p. 25).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	6
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	25
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	5

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados, sem seu devido aprofundamento. Como exemplo, é possível citar atividades sobre sílabas que, na Unidade 1 (LE, V1, p. 16) trata da quantidade de sílabas nas palavras lidas e na unidade 3 (LE, V1, p. 38-39) aprofunda-se o trabalho com a formação de novas palavras a partir de algumas sílabas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	38-39

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. Como exemplo, é possível citar o tratamento dado ao tema meio ambiente, na Unidade 8 (LEI, V1, p. 97), que começa com uma abordagem sobre cuidado e aprofunda a discussão para a coleta seletiva (LEI, V1, p. 105).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	97
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	105

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Como exemplo, cita-se a Unidade 3 - "Esse incrível universo e seus astros", presente no (LEI, V2, p. 42-55), que, a partir de diálogos e experimentos, possibilita a construção de conhecimentos, pelo/a educando/a, sobre o Planeta Terra e demais astros, com uma proposta de produção livre ao final da unidade com intuito de confrontar a si mesmo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	42-55

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Em cada um dos volumes é assegurada a construção de conhecimentos pelo/a educando/a a partir da reflexão sobre os conteúdos abordados e por meio de diálogos e da mediação docente, o que pode ser evidenciado na Unidade 7 - "Sonhos se realizam", disponível no (LEI, V2, p. 103-115), que propõe um planejamento de vida a partir da vivência da pessoa educanda e de sua perspectiva para o próprio futuro, considerando os vários perfis da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	103-115

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. O LE conduz ao entendimento sobre o acúmulo de conhecimentos construídos coletivamente, a exemplo da Unidade 8, sobre o aprender a lidar com os materiais ao longo do tempo.

No (LE, V1, p. 100), encontra-se o seguinte trecho, extraído de um pequeno texto, sem autoria indicada: "Ao longo da vida, o homem foi conhecendo os materiais da natureza e aprendendo a utilizá-los para atender suas necessidades de consumo [...]". A seção "Saiba mais" permite a construção de uma linha temporal entre o passado, presente e futuro (LE, V1, p. 104).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	100
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	104

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo e o uso pedagógico da tecnologia. Com relação à pesquisa, verifica-se a presença de uma proposta de consulta aos colegas (MPI, V1, p. 71), por meio de uma enquete, com o intuito de apreenderem informações sobre trabalho formal e informal. Como exemplo de propostas voltadas para o uso pedagógico da tecnologia, é possível citar a atividade 1, da Unidade 3 (LE, V1, p. 40), que propõe a utilização da internet para a pesquisa de sites educativos sobre trava-línguas (origem, motivo pelo qual são chamados dessa forma, relações com o folclore e os trava-línguas mais populares na região em que vivem as pessoas educandas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	71
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	40

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério ao sugerir, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. No MP encontram-se seções específicas com informações e indicações sobre os temas abordados e/ou informações direcionadas ao fazer docente. Como exemplo, indica-se a seção "Indo além", presente na Unidade 2 (MPI, V1, p. 200), que orienta sobre a prática de ensino da matemática. Outro exemplo presente na coleção, em seção de mesmo nome, intitulada "Indo além", encontra-se disponível no (MP, V1, p. 87), com a indicação de uma matéria, publicada em um site de notícias, sobre os cuidados necessários para a "prevenir o adoecimento mental".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	200
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	87

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas que envolvem circunstâncias cotidianas. Como exemplo, citam-se: i) uma atividade sobre fração, presente na Unidade 2 (LEI, V2, p. 129), utilizando uma situação do cotidiano, como organizar um espaço físico para acomodar os convidados de uma festa; ii) no (MP, V2 p. 224), atividade 4, por meio de um gráfico que indica a variação da temperatura de uma determinada cidade, os/as educandos/as são instigados a responder algumas questões sobre o gráfico; iii) no (MP, V2, p. 210), atividade 2, os/as educandos/as são estimulados/as a falar sobre suas rotinas e depois de ouvir os relatos da turma, devem pensar em suas próprias atividades cotidianas e a partir delas preencher um quadro com essas informações.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	129
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	210
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	224

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação dos(as) educandos(as) com utilização do repertório dos gêneros orais. Ao longo do Manual, nos diferentes volumes, é sugerido que o(a) educador(a) incentive os(as) educandos(as) a trocarem ideias, a refletirem, a conversarem e a debaterem sobre as atividades propostas.

Como exemplo, podemos citar: na Atividade 2 (MP, V1, p. 97), os(as) educandos(as) devem preencher uma lista com o nome de todos(as) da sala de aula e, após, o(a) educador(a) convida a todos(as) para uma roda de conversa. Um(a) educando(a) escolhe um(a) colega que está na lista, de forma aleatória, para elencar, oralmente, 5 (cinco) metas que pretende realizar em 1 (um) ano, e assim segue até todos(as) falarem.

A Atividade 8 (MP, V2, p. 100) propõe que os(as) educandos(as) organizem uma roda de conversa, e façam breves relatos de uma situação experienciada que lhes causou grande emoção. Eles(as) devem dizer como se sentiram e o que mudou em suas vidas, atualmente, em função do acontecimento.

Na Unidade 2 (LEI, V1, p. 23-25), a partir de uma canção de Arnaldo Antunes, há uma proposta de atividade de fluência oral e de desenvolvimento vocabular, tendo na opinião pessoal o fio condutor para estimular o diálogo, com vistas a garantir a participação de todas as pessoas.

Essas propostas de atividades, portanto, propiciam a utilização de alguns gêneros orais, como roda de conversa e relatos de experiência, por exemplo, incentivando a fala dos(as) educandos(as).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	23-25
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	100
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	97

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades em que educandos(as) utilizem tanto a linguagem oral quanto a escrita, em diferentes contextos, como em situações formais (por exemplo, em debates) e informais (como conversas ou mensagens de texto).

No Manual do(a) Professor(a), a Atividade 1 apresenta um exemplo de linguagem oral informal e de escrita informal. O(A) educador(a) apresenta um texto com a imagem de uma conversa em um aplicativo de mensagens e questiona os(as) educandos(as) sobre o uso desse aplicativo, se preferem mensagens de texto ou de áudio e qual linguagem é utilizada nesse texto (MP, V1, p. 68). Em seguida, é apresentado um segundo texto, desta vez com a reprodução de um *e-mail*. O(A) educador(a) deve questionar também sobre o tipo de linguagem usada no *e-mail*, comparando-o com o texto 1, e perguntar se eles(as) já enviaram ou receberam *e-mails* e em quais situações (MP, V1, p. 69). Observa-se que, nessa mesma página (MP, V1, p. 69), na seção "Indo Além", há uma matéria sobre o Brasil ser o país que mais envia mensagens de áudio pelo aplicativo de conversas instantâneas denominado *WhatsApp*. Logo abaixo da informação, é fornecido o *link* para direcionar o(a) leitor(a) à matéria, mas ele apenas leva à página principal do *site*.

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formaios e informais. Na atividade 6, são destacadas as características do *e-mail* e do *chat* (aplicativo de mensagens), e os(as) educandos(as), em duplas, devem identificar essas características, circulando quais utilizam linguagem formal e quais utilizam tanto a formal quanto a informal (MP, V1, p. 71). Observa-se uma contradição: o texto 2, que apresenta o *e-mail*, usa linguagem formal, mas, na atividade 6, sugere-se que o *e-mail* pode conter ambas as linguagens (formal e informal), o que pode gerar dúvidas no(a) educando(a). Isso ocorre porque os exemplos indicam que o *e-mail* é escrito formalmente e o *chat* de modo informal. Cabe lembrar que o uso da linguagem informal no *e-mail* também pode acontecer, dependendo do contexto, como em conversas com familiares ou amigos. Essa situação, portanto, pode induzir o(a) educando(a) ao erro.

Como exemplo de atividade que envolve a linguagem oral e formal e a escrita formal, na atividade 6 (MP, V1, p. 246), é proposto que os(as) educandos(as) formem grupos para debater sobre o consumo consciente da água e, em seguida, criem uma mensagem sobre o tema.

No Livro do(a) Estudante encontram-se ainda atividades de como apresentar resultados sobre um tema debatido, registrar uma opinião e relatar uma experiência, a exemplo da atividade de entrevista proposta na Unidade 7 (LEI, V2, p. 109), que orienta uma entrevista com colegas e, em seguida, a apresentação dessa entrevista para a turma, incentivando o uso da linguagem oral, seguido de registro da entrevista, em linguagem escrita.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	246
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	109
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	68

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove, parcialmente, reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro. A seguir, são explicitados alguns exemplos: na Atividade 4 (MP, V1, p. 132) é perguntado aos(às) educandos(as) qual o sentido das palavras "peleja" e "tanger", palavras estas que remetem à linguagem informal nordestina, mas, nas orientações explicitadas na mediação, não há uma proposta de diálogo ou de reflexão sobre as variações linguísticas, nem mesmo uma comparação dessas variantes em regiões distintas do país, por exemplo.

No Manual do(a) Professor(a) (MP, V2, p. 123), na seção "Ampliando as Ideias", é apresentado um mapa com as regiões do Brasil e imagens de símbolos culturais. Na atividade 4 (MP, V2, p. 125) é apresentado um segundo mapa em que constam os Estados brasileiros. No item "c" (MP, V2, p. 126), constam esses dois mapas do Brasil citados anteriormente, um com as regiões e o outro com os Estados e, nas orientações para a mediação, é sugerido que os(as) educandos(as) conversem sobre os Estados que conheceram e compartilhem um pouco da cultura dos lugares visitados, mas em nenhum momento é proposta a reflexão sobre as variações linguísticas de cada Estado ou região brasileira.

Outro exemplo pode ser observado na atividade 4 (LEI, V1, p. 86), sobre o significado de algumas palavras regionais presentes no gênero cordel, e a sonoridade marcadamente nordestinas. No volume 2 (LEI, V2, p. 89-92) a obra ensaia uma abordagem regional na Unidade 6 - "Lugares e Moradas", mas não avança para uma discussão sobre variações linguísticas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.1.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	86
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	132
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	125
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	89-92
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	126
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	123

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção incentiva os(as) educandos(as) a refletirem sobre como a fala e a escrita estão relacionadas, destacando o que elas têm em comum e o que as diferencia, assim como as diferenças entre gêneros orais e escritos.

Na atividade 6 do Manual (MP, V2, p. 128), por exemplo, os(as) educandos(as) são divididos(as) em grupos para criar uma apresentação explicando o trecho de uma canção. Nas "Dicas" da atividade, é sugerido que "formule por escrito o que o trecho significa, no entendimento do grupo. Para isso, cada integrante fala o que compreende e o grupo, coletivamente, formula uma única definição, com base nas falas de cada integrante" (MP, V2, p. 129). Essa atividade incentiva os(as) educandos(as) a compartilharem suas interpretações orais e, em seguida, a analisar as adaptações necessárias para essa transcrição.

Outro exemplo a ser destacado são as propostas de atividades sobre *chat* e *e-mail*, presentes na Unidade 4 (LEI, V1, p. 44-47), que propõem uma comparação entre os dois gêneros. Observa-se que o *chat* permite tanto a fala (por meio da gravação de áudios), quanto a escrita.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	129
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	44-47
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	128

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove, parcialmente, reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. Como exemplo, tem-se na seção "Pensando sons e palavras" (MP, V1, p. 73), na Atividade 1, frases que possuem variação na escrita e algumas palavras nessas frases estão escritas de forma coloquial (*pra* = para; *tá* = está). No item "c" da Atividade 1 (MP, V1, p. 73), é pedido que o(a) educando(a) escolha "uma das frases e a escreva, seguindo a maneira adequada da escrita". Entretanto, na mediação, não há uma proposta de reflexão a respeito dessas variações.

Na Atividade 4, itens "b" a "d" (MP, V1, p. 137), é proposto que os(as) educandos(as) pronunciem as palavras "qualquer" e "questão", digam se há alteração no som do "QU" e por quê os sons, nas duas palavras, são diferentes.

Outro exemplo a ser citado encontra-se na Atividade 3 da Unidade 7 - "Cultura Popular" (LEI, V1, p. 89), que estimula a percepção da variação da pronúncia e da ortografia da sílaba iniciada com a letra C. No exemplo citado, pede-se: "Organize a turma em grupos. Inicie a atividade explicando que a letra C pode representar sons diferentes dependendo das letras que vêm a seguir. Geralmente, C tem som de /k/ quando seguido por A, O, U (como em "casa", "copo", "cubo") e som de /s/ quando seguido por E ou I (como em "cena", "círculo")". Nesses dois casos, há uma proposta de reflexão sobre o estudo de palavras com escritas semelhantes e sons diferentes.

Na Atividade 5 (MP, V1, p. 157), na seção "Ampliando as Ideias", nas orientações para a mediação há a sugestão de o(a) educador(a) realizar um ditado a partir das imagens da Atividade 5. Mas, mais uma vez, não é promovida uma reflexão para que os(as) educandos(as) possam ser estimulados a identificar diferenças entre a forma como as palavras são faladas e a escrita convencional.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.1.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	89
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	137
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	157

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvem diferentes gêneros orais que os(as) educandos(as) são convidados a praticar, contemplando atividades mais formais e públicas de uso da fala, como debates ou entrevistas, que precisam de preparação e reelaboração do discurso.

Como exemplo, tem-se a Atividade 8 (MP, V1, p. 72), em que se pede a participação em "um debate com os(as) colegas e com o(a) professor(a), sobre a campanha apresentada na questão 7. Dialogue sobre o tema '*cyberbullying*', dê a sua opinião e compartilhe experiências". Cabe ressaltar que somente o cartaz com o título é mostrado no Livro do(a) Estudante Interativo (LEI, V1, p. 48), pois o enunciado da atividade 8 não consta no material.

Outro exemplo encontra-se na Atividade 5 (MP, V2, p. 149), em que se pede que o(a) educando(a) "forme dupla e realize entrevista com o(a) colega. O tema central da entrevista é: Seus sonhos podem se realizar". Há sugestões de perguntas na Atividade 5, e na Atividade 6 (MP, V2, p. 149) a dupla deverá apresentar posteriormente a entrevista para os(as) demais colegas "relatando pontos importantes dessa experiência". A proposta é que os(as) educandos(as) se imaginem em um programa de televisão e que façam ensaios para o momento da performance.

Mais um exemplo pode ser encontrado na Atividade 2 da Unidade 7 (LEI, V1, p. 84), cuja ação requer a escolha de um determinado gênero textual, pelo(a) educando(a), e sua apresentação para outras turmas, como vemos na reprodução do enunciado, a seguir: "Junte-se à turma e compartilhem, oralmente, parlendas, quadrinhas e dizeres populares. Após, escolha uma, a escreva em uma folha avulsa, fazendo algumas modificações de palavras. Apresentem para as outras turmas!"

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	72
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	84
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	149
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	48
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	149

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores como época, região e grupo sociocultural, geração etc.

Na seção "Compartilhando saberes", na Atividade 1 (MP, V1, p. 138), é apresentado um poema visual que visa promover reflexão e incentivar os(as) educandos(as) a compartilharem suas impressões. Nas orientações para a mediação da proposta é sugerido que o(a) educador(a) pergunte quais sentimentos e sensações o poema passa e porque as palavras estão dispostas de maneira não convencional. Em seguida, na seção "Indo além", é explicado que, embora o poema visual pareça contemporâneo, há registros desse formato desde a antiguidade. Essa discussão sobre textos de diferentes épocas pode estimular comparações e reflexões entre o antigo e o atual. No entanto, cabe ressaltar que o poema visual apresentado na Atividade 1 (MP, V1, p. 138) não tem autoria identificada, sendo necessária a indicação da fonte.

Outro exemplo a ser citado são as Atividades 2 e 3, presentes na Unidade 7 - "Cultura Popular" (LEI, V1, p. 86), com a indicação da leitura e da análise de um cordel a respeito das "rimas, pausas e sonoridades bem caracterizadas", próprios do gênero textual, conforme destacado pelo material.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	138
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	86

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta situações pedagógicas que permitem a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, inclusive atentando-se para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral.

Na Atividade 2 (MP, V1, p. 130), os(as) educandos(as) são convidados(as) a se reunir e compartilhar, oralmente, parlendas, quadrinhas e dizeres populares. Essa atividade envolve a recitação, apreciação estética, oralidade e chama a atenção para a musicalidade das palavras.

Em outro exemplo, presente na seção "Ampliando as ideias" (MP, V1, p. 54), na proposta de mediação sugere-se que os(as) educandos(as) repitam trava-línguas como um desafio para descobrirem quem consegue falar mais rápido. Há ainda a sugestão para que os(as) educandos(as) pesquisem ou criem um trava-língua, a fim de desafiar os colegas da turma a repeti-lo (MP, V1, p. 60-61).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	60-61
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	130
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	54

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção incentiva os(as) educandos(as) a refletir sobre as relações entre a fala e a escrita, destacando, por exemplo, como a fala pode ter variações na pronúncia e registro.

Na Atividade 6 (MP, V1, p. 93), é solicitado que os(as) educandos(as) nomeiem algumas imagens e depois leiam as palavras escritas. O(a) educador(a) deve orientar que a leitura seja articulada para que a pronúncia das palavras seja feita de forma apropriada. A seguir, é pedido que eles(as) troquem de livro para verificar se há necessidade de alteração nas palavras escritas pelos(as) colegas. Esse tipo de mediação propõe uma reflexão sobre a fala e a escrita em que os(as) educandos(as) podem observar se existem diferenças entre uma forma e outra de se expressar.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	93

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa.

Na Atividade 2 (MP, V1, p. 78), é indicado que o(a) educando(a) planeje um *e-mail* e escreva para uma determinada pessoa, de livre escolha, organizando o que irá escrever e quais estratégias utilizará, a partir de um modelo com "escrever para" (destinatário), com a "saudação inicial", com o "assunto" a ser tratado e com a "saudação final", seguindo um padrão de escrita. Na sequência, é proposto ao(a) educando(a) que "ajuste a escrita", caso veja necessidade: "Apresente o seu e-mail para a sua dupla anterior e troquem comentários. Caso seja necessário, ajuste a escrita do seu e-mail" (MP, V1, p. 79). Cabe ressaltar que no enunciado da Atividade 2 (MP, V1, p. 78) consta a seguinte afirmação: "na seção 'Ampliando as ideias', você escreveu o nome de uma pessoa que desejaria enviar um *e-mail*". Entretanto, essa atividade encontra-se na seção "Pensando sons e palavras" (MP, V1, p. 73).

Ao longo dos volumes é possível encontrar textos informativos sobre diferentes temas, como curiosidades sobre a Terra (MP, V2, p. 70), e o trecho de uma reportagem sobre capacitismo (MP, V2, p. 108). Os(as) educandos(as) leem e discutem sobre esses textos que abordam temas relacionados a diferentes fases da vida, como adolescência, idade adulta e envelhecimento, e produzem reflexões sobre eles, escrevem suas opiniões e fazem pesquisas ou registros no livro.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	78
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	78
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	108
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	73

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas atuais, como racismo e preconceito racial no Brasil, questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+, preservação do meio ambiente e crise climática, e mundo do trabalho.

Na seção intitulada "Premissas", presente nos diferentes Manuais (MP, V1, p. 4) (MP, V2, p. 4), destaca-se a promoção da "diversidade e a equidade de gênero e étnico-racial na perspectiva antirracista". Um exemplo de atividade com esse tema é o poema "Identidade", escrito por Jenyffer Nascimento, apresentado na seção "Ampliando as ideias" (MP, V1, p. 21), que traz em um dos versos a referência sobre uma mulher negra vítima de violência doméstica, levando à discussão e reflexão sobre o poema, proposta presente na mediação da atividade. Outro exemplo pode ser visto na seção "Dicas de leitura" (MP, V1, p. 47), em que sugere-se que o(a) educador(a) apresente o documentário "Amarelo - É Tudo *Pra* Ontem", de 2020, que trata da cultura negra e do racismo. Observa-se que a coleção induz ao diálogo sobre racismo ao apresentar, na Atividade 1 da Unidade 2 (LEI, V1, p. 29), imagens que mostram pessoas brancas e negras em situações de convivência familiar, convivência no trabalho e convivência social. A proposta, entretanto, indica caminhos possíveis de abordagem, mas sem orientar os diálogos.

Observa-se ainda que não foram encontradas atividades ou textos que abordem de forma significativa os territórios e culturas indígenas, exceto pela menção à oca, moradia tradicional indígena, em uma atividade (MP, V2, p. 132). Nas orientações ao(à) educador(a) sugere-se a seguinte abordagem: "Qual tipo de morada é utilizada por algumas comunidades indígenas?"

Sobre questões de gênero e situação da mulher, a seção "Indo além" (MP, V1, p. 226), traz a indicação de um artigo que trata da "Análise da música 'Cotidiano' de Chico Buarque", que aborda a rotina de um casal em que a mulher é associada ao espaço doméstico, possibilitando reflexões sobre como as mulheres eram vistas no passado em comparação com o presente. No entanto, essa discussão aparece nas "Práticas de Matemática", e não nas "Práticas de alfabetização".

Quanto à comunidade LGBTQIAP+, a seção "Indo além" (MP, V2, p. 112) sugere o documentário "O Filho da Mãe", que destaca o compromisso do comediante Paulo Gustavo com a inclusão e a representatividade, especialmente em relação à comunidade LGBTQIAP+.

Na seção "Pensando sons e palavras", é abordado o tema de preservação do meio ambiente, mais especificamente sobre "sustentabilidade" e "reflorestar", com atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico (MP, V1, p. 162-163).

Sobre a crise climática, na seção "Aplicando os conhecimentos", em "Práticas de Matemática" (MP, V2, p. 227), encontra-se o trecho de uma manchete intitulada "Segunda-feira, 3 de julho, foi o dia mais quente já registrado na terra, diz agência dos EUA", com atividade que trata do aquecimento global no item "b" da Atividade 1 (MP, V2, p. 228).

A Unidade 3, cujo título é "Trabalho", aborda "a relação entre o profissional e seu instrumento de trabalho" (MP, V1, p. 50) e a Unidade 6 - "Convivência no trabalho", promove "reflexões acerca das relações de trabalho" (MP, V1, p. 104). Na seção "Indo além" (MP, V1, p. 51) há um texto sobre alguns dos principais direitos trabalhistas, como seguro-desemprego, benefícios e FGTS.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	228
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	29
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	227
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	162-163
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	50-51
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	132
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	226
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	4

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao proposto no item, na medida em que garante oportunidades variadas para que os(as) estudantes da EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico.

Como exemplo, tem-se na Atividade 4 (MP, V1, p. 140-141) a proposta de criação de um poema visual em que os(as) educandos(as) seguem um roteiro para a criação desse gênero, compartilham o texto com a turma e, caso queiram, reescrevem-no para expor no mural da escola em outro momento.

Outro exemplo pode ser encontrado no Manual do(a) Professor(a), na seção "Compartilhando saberes", conforme sugestão de encaminhamento da Atividade 4, sobre a escrita de um *e-mail*, que propõe: "Incentive os(as) estudantes a reverem o seu planejamento estando atentos(as) a cada etapa. Oriente que eles(elas) podem fazer ajustes caso considerem necessário. Essa atividade promove o desenvolvimento da habilidade (EF15LP06) que propõe aos(às) estudantes que releiam e revisem o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação" (MP, V1, p. 78).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	140-141
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	78

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula os(as) educandos(as) a construírem hipóteses sobre a língua escrita.

O Manual do(a) Professor(a) (MP, V1, p. 37), traz a seguinte afirmação: "Expectativa de aprendizagem: Escrever palavras realizando hipóteses de escrita na relação de correspondência grafofonêmica". Como exemplo, destaca-se a Atividade 2 (MP, V1, p. 46), que propõe que o(a) educando(a) escreva, à sua maneira, duas frases. Nas orientações para a mediação da proposta é descrita a importância de valorizar e incentivar a escrita espontânea durante o processo de alfabetização, criando oportunidades para o(a) educando(a) escrever, encorajando a elaboração de hipóteses e a reflexão sobre a própria escrita, com propostas do tipo: i) "escrevendo do meu jeito" (LEI, V1, p. 36); ii) complete "os versos, usando palavras diferentes" (LEI, V1, p. 86).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	36
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	86
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	37

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a familiarização dos(as) educandos(as) com as letras do alfabeto, apresentando-as em diferentes fontes e tamanhos. No Manual encontra-se o registro da seguinte habilidade, como proposta de trabalho: "(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas".

A coleção traz na Atividade 2 (MP, V1, p. 73), por exemplo, frases com letras de imprensa maiúscula e minúscula e sugere-se que o(a) educador(a) também escreva no quadro usando letra cursiva. Nas orientações ao(à) educador(a), presentes na mediação, é sugerido que se indague aos(às) educandos(as) sobre quais as diferenças entre as letras, qual tipo preferem usar, como são as letras em livros ou escritas manualmente, entre outras perguntas que geram reflexão e discussão. Observa-se, neste encaminhamento, um equívoco quanto à nomeação dos diferentes tipos de letra, pois menciona-se, como sugestão, a escrita com letras "bastão, imprensa e cursiva", mas a letra bastão é considerada letra de imprensa maiúscula, ou seja: não são dois tipos distintos de letra.

Outro exemplo pode ser encontrado na Atividade 5 (MP, V2, p. 153) em que são distribuídas aos(às) educandos(as) pares de fichas com a mesma palavra escrita em letra de imprensa (maiúscula e minúscula) e em letra cursiva. A partir de um comando específico, eles(as) devem encontrar o(a) colega com a ficha correspondente. Em seguida, devem ler o enunciado da Atividade 5 no livro e registrar suas respostas.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	73

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre as relações entre o oral e o escrito, ao propor algumas atividades, como: na Atividade 1 (MP, V2, p. 19), os(as) educandos(as) devem ler uma parábola e, em seguida, responder questões sobre esse gênero textual de modo a refletir sobre o significado de algumas palavras.

Também pode-se ver na Atividade 1, na seção "Ampliando as ideias" (MP, V2, p. 147) a indicação da escuta (caso haja possibilidade) e, em seguida, a leitura de um trecho da letra da canção "Nunca pare de sonhar", composta por Gonzaguinha. Na sequência é pedido que os(as) educandos(as) leiam a letra da música novamente, tragam reflexões sobre o seu significado e interpretação dos versos, fazendo assim uma relação entre o que foi ouvido e falado (oral) e o que está escrito.

Outro exemplo por ser encontrado na seção "Pensando Sons e Palavras", da Unidade 4 (LEI, V1, p. 49), que propõe uma atividade de análise linguística sobre a segmentação de palavras em frases, sistematizando assim o conceito de palavra e questionando as ocorrências dos espaços em branco na modalidade oral da língua, oportunizando uma reflexão sobre a complexidade desse tipo de registro.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	49
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	147
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	19

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item, visto que apresenta exemplos limitados sobre formas de grafismo na sociedade. Os exemplos encontrados foram: (1) a apresentação de uma xilogravura em um mapa utilizado na Unidade 6 (MP, V2, p. 123) e (2) um poema visual, presente na Unidade 7 (MP, V1, p. 138).

Registra-se que não foram identificados grafismo indígena ou africano, por exemplo. Na Atividade 1 (MP, V2, p. 241), a imagem de cestas de vime parece remeter ao grafismo africano, entretanto, nas orientações ao(à) educador(a) para a mediação da proposta, o foco do trabalho são as formas geométricas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.2.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	241

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir.

Na seção "Indo além" (MP, V2, p. 20), é indicado um artigo intitulado "Oralidade, letramento e gêneros textuais como estratégias de ensino na EJA". Em um trecho do artigo é apontado que "mais do que ler e escrever, o aluno da Educação de Jovens e Adultos necessita desenvolver habilidades que o tornem cidadão letrado, não marginalizado pela sociedade" e, mais à frente, acrescenta que "o papel do educador é o de atentar para os usos da leitura e escrita que o aluno necessita, com base no conhecimento que tem do educando".

Outro exemplo a ser citado é a proposta da Atividade 2, presente na Unidade 2 - "Convivência" (MP, V1, p. 39), que estimula o uso da escrita para dialogar com os(as) colegas sobre convívio familiar.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	20
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	39

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais diversos que alcançam pessoas educandas de diferentes faixas etárias, estimulando-as a refletir sobre os diferentes contextos sociais. Como exemplos, podemos citar: cartaz de campanha publicitária (MPI, V1, p. 48); parábola que retrata a conversa de um jovem e um sábio (LE, V2, p. 13); lista de compras (MP, V.1, p. 216); receita culinária de um chá (LE, V1, p. 58); poema sobre atitudes que prejudicam o meio ambiente (LEI, V1, p. 108); letra de canção, do grupo Papas da Língua (MP, V2, p. 209), entre outros gêneros textuais.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	48
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	13
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	108
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	58
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	216
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	209

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos de natureza literária que asseguram a dimensão ética e estética às práticas de leitura. Por exemplo, na seção "Ampliando as ideias" (MP, V1, p. 131), há um trecho de um cordel em que é sugerido na mediação que o(a) educador(a) explique para a turma "o que é literatura de Cordel, suas origens, características principais e sua importância cultural".

Também há trechos de letras de música, como "A casa é sua", de Arnaldo Antunes, e "A Ponte", de Lenine (MP, V1, p. 40) e (LEI, V2, p. 93). Há ainda uma crônica, intitulada "A máquina da minha avó", escrita por Leo Cunha. Observa-se que esse texto não está sinalizado como crônica e se encontra sem fonte ou referência para localização do texto (MP, V2, p. 22).

Outro exemplo é a presença de um trecho do poema intitulado "Quadrilha da sujeira", de Ricardo Azevedo (LEI, V1, p. 108), que traz o ciclo vicioso da ausência de cuidado com o planeta, provocando uma reflexão sobre os princípios que podem orientar uma conduta mais comprometida com a sustentabilidade.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	131
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	22
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	40
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	93
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	108

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao item sobre textos com função sociocomunicativa que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de pessoas jovens, adultas e idosas.

Observa-se, ao longo dos volumes, que alguns textos são apresentados na íntegra e outros de forma fragmentada, mas mantendo o significado completo do texto. Contudo, verifica-se também a presença de textos em que não há a indicação da autoria, fonte ou qualquer outra referência, o que nos leva a presumir que, possivelmente, foram produzidos especialmente para a coleção. Ou seja: talvez não sejam textos autênticos, que circulam na sociedade. Vejamos um exemplo: o texto "Sonho coletivo", que trata de sonhos pessoais, de conquistas de vida (LE, V1, p. 72), não possui autoria, fonte ou qualquer referência.

Outro exemplo é o trecho de uma reportagem intitulada "A maioria das pessoas não consegue realizar os seus sonhos e não entende a causa dessa falta de sucesso", em que o *link* direciona para o portal de notícias, mas não leva diretamente para a reportagem (LE, V2, p. 113), além disso, traz uma fonte de acesso fora do padrão definido pela ABNT.

A coleção traz ainda alguns textos com função social demarcada, com a finalidade de entreter, informar ou avaliar, a partir de sua leitura e interpretação, a exemplo de uma piada (LEI, V2, p. 34), cuja função principal é o entretenimento, e da receita do "Chá de Alho e Limão" (LEI, V1, p. 58), que tem a finalidade de instruir, mantendo-se dentro da abordagem proposta na unidade.

Deste modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	58
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	72
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	113
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	34

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao disposto no item que trata da utilização de textos com indicação das fontes, incluindo autoria e o contexto em que foram produzidos. Na Atividade 1 (MP, V1, p. 107) é apresentado um verbete com a definição da palavra "trabalho", incluindo todas as informações da fonte: título da obra, número da edição, local, editora e ano de publicação. Na Atividade 1 (MP, V1, p. 87) o texto apresenta apenas o *link* e data de acesso, faltando informações de autoria, número da edição (se houver), local, editora e ano de publicação, e o *link* redireciona para a página principal do *site*, não para a origem do texto. Na seção "Entendendo a matemática", a Atividade 1 traz uma tirinha com uma conversa entre dois gatos, sem qualquer indicação de fonte ou autoria (MP, V2, p. 163).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.3.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	163
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	87

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais apropriados para a idade dos(as) educandos(as) da EJA, que estimulem seu interesse e os instiguem à leitura. Os volumes apresentam textos variados e de diferentes domínios, como jornalístico, literário e pessoal/interpessoal. Como exemplo, citam-se: quadrinhas, presentes na Unidade 7 (LEI, V1, p. 83), todas adequadas aos sujeitos da EJA; cartaz informativo sobre *cyberbullying* na Unidade 4 (LEI, V1, p. 48), tema atual que impacta os sujeitos juvenis da EJA e aproxima gerações nas reflexões coletivas; reportagem (MPI, V2, p. 80), cujo título é "Capacitismo: entenda o que é e como evitar preconceito disfarçado de brincadeira"; e-mail (MP, V1, p. 69); cartaz sobre o "Dia Mundial da Água" (MPI, V2, p. 66); infográfico, que aborda os "Hábitos de consumo" (MPI, V2, p. 140), dentre outros.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	69
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	48
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	80
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	140
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	66

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais que tratam de diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, como ciências da natureza e ciências humanas, por exemplo, incentivando os(as) educandos(as) a aprender de forma integrada, estimulando a interdisciplinaridade. Como exemplo, tem-se na seção "Ideias em ação" um texto sobre o aquecimento do planeta (efeito estufa), englobando o componente curricular de Ciências (MP, V2, p. 234). Outro exemplo de texto (não verbal) pode ser encontrado na seção "Ampliando as ideias", Atividade 1 (MPI, V2, p. 89), que traz o mapa do Brasil dividido por regiões, incluindo, assim, o componente curricular de Geografia. Destaca-se ainda a letra de uma canção de Zeca Baleiro, na Unidade 1 (LEI, V1, p. 117), incentivando a ação interdisciplinar entre Língua Portuguesa e Matemática.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	89
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	234
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	117

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz textos apropriados em termos de extensão, tema e complexidade linguística, considerando-se a etapa de escolarização. São encontrados, por exemplo, textos curtos e de pouco complexidade para os níveis iniciais, como, por exemplo, o texto da Atividade 2 (LE, V1, p. 11), sobre uma notícia que trata de uma "campanha de 'incentivo ao registro de nascimento'".

Também encontram-se textos um pouco mais longos e com uma complexidade maior, para os níveis avançados, como o da Atividade 1 (LE, V2, p. 80), que traz o trecho de uma reportagem sobre capacitismo, discutindo sobre um tema social relevante e com vocabulário mais sofisticado.

Além disso, há outros textos adequados à faixa etária e à realidade dos(as) educandos(as) como, por exemplo, o texto da Atividade 4, no quadro "Saiba mais" (LE, V1, p. 71), que explora a diferença entre trabalho formal e informal, sendo um assunto relevante para o público da EJA.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	80
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	71

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. Observa-se que toda Unidade possui pelo menos uma atividade de produção, seja individual, em dupla ou em grupo, mediada pelo(a) educador(a) ou mesmo sem mediação, sempre de forma contextualizada, a exemplo da Atividade 7, da Unidade 7 (LEI, V2, p. 106), cuja temática abordada direciona para um planejamento de vida e, nesta atividade, o(a) educando(a) é estimulado(a) a escrever livremente sobre um desejo para o momento presente, após leitura introdutória sobre a "Árvore dos Desejos", interpretação do texto e diálogo sobre desejos pessoais.

Na Unidade 8, há a Atividade 7 (LEI, V1, p. 111), que estimula a produção coletiva de um panfleto para orientação sobre manuseio do lixo. Tem-se ainda a proposta de criação de um perfil pessoal (LE, V1, p. 20), a produção de uma lista sobre ações para o descarte adequado do lixo (LE, V1, p. 110), a escrita de uma ficha de acompanhamento de experiência (LE, V2, p. 40), bem como a produção de uma pesquisa sobre o Planeta Terra (LE, V2, p. 54).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	106
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	111
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	110
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	54
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	40
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	20

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta instruções claras e diretas para as atividades de escrita, garantindo que os(as) educandos(as) entendam bem o que precisam fazer. Essas atividades devem considerar diferentes públicos e propósitos, ou seja, os textos devem ser escritos para diferentes situações e pessoas, como, por exemplo, *e-mails*, histórias ou poemas.

Na Atividade 2 (LE, V1, p. 52), o enunciado orienta o(a) educando(a) a escrever um *e-mail* para alguém, explicando a organização das ideias.

Na Atividade 5 (MP, V2, p. 28), o enunciado é breve, solicitando que o(a) educando(a) escreva sua história de acordo com a lista planejada na Atividade 4 (MP, V2, p. 28). A mediação da Atividade 5 orienta o(a) educador(a) a convidar os(as) educandos(as) a relerem suas histórias após a conclusão. Essa orientação poderia estar incluída no enunciado, reforçando o objetivo de compartilhar a leitura com os colegas.

Na Atividade 4 (MP, V2, p. 134) é pedido que o(a) educando(a) escreva o seu poema e na Atividade 5, ainda nessa mesma página, que ele(a) declame para os(as) colegas e para o(a) educador(a), apresentando, assim, objetividade no enunciado.

Na Atividade 7, da Unidade 5 (LEI, V2, p. 79), o enunciado orienta a escrita remetendo a uma atividade anterior e orientando com algumas dicas a produção, como "Lembre-se de adequar sua escrita à imagem".

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	52
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	79
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	134
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	28

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza os gêneros textuais, como aviso, *e-mail* ou texto literário, por exemplo, para que os(a) educandos(as) tenham exemplos e possam usá-los como referência ao produzir seus próprios textos.

Na Atividade 3 (MP, V2, p. 110), há o gênero textual "aviso" e na mediação sugere-se que o(a) educador(a) explique para que serve, cite exemplos e suas características mais comuns. Na Atividade 6 (LE, V1, p. 47), abordam-se as características do gênero "*e-mail*". Nas orientações para a mediação da Atividade 1 (MP, V1, p. 131), indica-se ao(à) educador(a) que explique as características principais sobre o cordel.

Outro exemplo são os trava-línguas, presentes na Unidade 3 (LEI, V1, p. 35), em que na seção "Saiba Mais" apresenta-se a sua definição, logo após apresentar o texto na Atividade 1, ressaltando o gênero a ser lido: " Leia o trava-língua a seguir" (LEI, V1, p. 34), permitindo assim a associação e a apreensão do gênero na produção individual.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	35
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	131
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	47
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	34

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona propostas variadas que contemplam diversos gêneros textuais abordados. Como exemplos, tem-se um mapa mental em formato de *card* na Atividade 3, que contém definições das noções primitivas da Geometria (MP, V2, p. 250); diferentes modelos de listas na Atividade 1 (LE, V1, p. 64-65); bem como um *cartum* na Atividade 1, contendo uma piada (LEI, V2, p. 75).

Os volumes trazem, portanto, diversos gêneros textuais, como receita, lista, panfleto, poema, música, tirinha, piada (anedota), entre outros, e cada gênero é detalhado com texto explicativo, interpretação oral e escrita. Outros exemplos são: instrução de jogo (LEI, V2, p. 73), anedota (LEI, V2, p. 77) etc.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	77
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	75
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	64-65
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	250
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	73

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção, em atividades anteriores à escrita, ajudando os(as) educandos(as) a entender melhor como esses textos funcionam para melhorar sua escrita. Exemplificando, tem-se a Atividade 2 (MP, V1, p. 78), em que na mediação é sugerido que o(a) educador(a) explore as características do gênero textual *e-mail*, juntamente com os(as) educandos(as), planejando a sua escrita.

Outro exemplo a ser citado é o de um poema visual, presente na Unidade 7 (LEI, V1, p. 92-94) em que, após apresentação do texto, detalha-se sua estrutura e estilo e, na sequência, apresenta-se outro poema visual, seguido das atividades de produção com orientações para a escrita.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	92-94
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	78

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações quanto ao planejamento, revisão e reescrita dos textos, estimulando a troca entre os(as) educandos(as) na análise de seus escritos e na construção da própria autoria.

Na Atividade 1 da seção "Ampliando as ideias" (MP, V2, p. 100) há uma imagem em que os(as) educandos(as) devem criar e escrever sobre uma cena. Nas orientações para a mediação é sugerido que o(a) educador(a) incentive-os "a trocarem ideias com um(a) colega sobre o que observaram na imagem. Incentive os(as) educandos(as) a planejarem sua narrativa. Após concluírem a produção da narrativa, oriente os(as) estudantes a relerem o que escreveram e, caso seja preciso, façam as alterações necessárias e reescrevam o texto".

No (LEI, V2, p. 22-24), na Atividade 7, há uma relação de possíveis aspectos a serem revistos e incluídos no texto, pelo(a) educando(a), permitindo assim a revisão da escrita, bem como a troca e o diálogo com os(as) colegas e a avaliação da própria produção.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	100
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	22-24

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, por meio de propostas de atividades presentes nos dois volumes, com níveis dificuldades compatíveis para o segmento, a exemplo da Atividade 1 (LEI, V1, p. 49), na Unidade 4, garantindo a reflexão sobre os aspectos formais da escrita.

Destaca-se ainda a Atividade 4 (LEI, V1, p. 52), na seção "Compartilhando Saberes", que orienta para a análise da própria escrita no planejamento para envio de um *e-mail*, oportunizando ponderações sobre a adequação do uso da pontuação, paragrafação, concordância e outros aspectos relacionados.

Tem-se também na Atividade 4 (MP, V1, p. 44), a proposta de utilização dos sinais de pontuação, mudando o sentido das frases dos itens "a" a "c". Na Atividade 1 (MP, V2, p. 22), nas orientação para a mediação, sugere-se que o(a) educador(a) pergunte aos(às) educandos(as) o número de parágrafos do texto.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	22
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	44
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	49
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	52

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura que os(as) educandos(as) tenham a chance de expressar suas experiências e conhecimentos ao escrever, ajudando-os(as) a ter ideias e informações suficientes e relevantes nas suas próprias produções.

Na Atividade 8 (MP, V2, p. 31) é demandado que o(a) educando(a) expresse por meio de "desenhos, colagens, frases ou relatos de experiência" sobre o que achou das vivências e produções da Unidade 1. Na Atividade 6 (LEI, V1, p. 36) é pedido que o(a) educando(a) expresse "sua opinião sobre a influência e a importância do trabalho para a sua vida". A atividade também dá a opção da resposta ser dada de forma oral ou por meio da escrita.

Outro exemplo a ser citado encontra-se na Unidade 4 (LEI, V2, p. 57-67) que inicia dialogando com o conhecimento da pessoa educanda sobre a água e, ao longo da unidade, insere informações que visam ampliar o conhecimento; ao final, conclui-se a unidade com a produção de material para a realização de uma campanha sobre a importância da água.

Os diferentes volumes, portanto, atendem ao disposto no item ao apresentar atividades que oportunizam ao(à) educando(a) confrontar suas vivências pessoais e o saber escolarizado por meio do diálogo, da pesquisa e da mediação do(a) educador(a), adquirindo assim novos conhecimentos.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	36
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	31
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	57-67

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. Como exemplo, tem-se a atividade 2 da seção "Aplicando os conhecimentos" (LE, V2, p. 163-164): uma senhora verifica que precisa de alguns itens em sua dispensa e faz uma lista de compras (gênero textual 1). No mercado, ela consulta um encarte promocional (gênero textual 2) para pesquisar preços. Em uma mesma questão, dois gêneros textuais são utilizados no contexto das compras: a lista, para organizar as compras do dia a dia, e o encarte para divulgar as promoções.

Outro exemplo encontra-se na atividade 5 (LE, V2, p. 176), que aborda o gênero textual bula de remédio, produzido no contexto de orientação médica para uma pessoa com febre. O terceiro exemplo é o de uma parlenda, apresentada na unidade 7 (LEI, V1, p. 84), com estímulo à produção, oral e escrita, pelos(as) educandos/as, de "parlendas, quadrinhas e dizeres populares". Em seguida, encontra-se uma explicação sobre este gênero na seção "Saiba mais".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, a e b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	176
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	163-164
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	84

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. Na atividade 5 (LE, V1, p. 57), por exemplo, os/as educandos/as, com auxílio do/a educador/a, planejam a criação de um painel que apresenta listas de cuidados diários. Nesta atividade, há uma sugestão de título e instruções para a organização do painel, que deve ser dividido em duas colunas: uma para cuidados com a saúde física e outra para cuidados com a saúde mental.

Observa-se ainda que em algumas unidades chega-se a comparar as características entre dois gêneros textuais, a exemplo de uma atividade na Unidade 4 (LEI, V1, p. 46-47) que apresenta um quadro comparativo das características presentes em um *e-mail* e em um *chat*, o que auxilia o/a educando/a na compreensão da tarefa.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	46-47
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	57

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe as finalidades da leitura. No (LE, V1, p. 196), há uma indicação de um "Jogo: reta de três", que inclui um texto explicando como jogar, suas regras e os objetivos. Outro exemplo encontra-se no (LE, V1, p. 194-195), com o "Jogo: corrida até 100", que inclui também um texto explicando como jogar. O objetivo da leitura desses textos é entender as regras e instruções do jogo, para saber como jogá-lo corretamente. Isso reforça a finalidade específica da leitura: compreender e seguir orientações.

O Livro do/a Estudante apresenta ainda, no enunciado que antecede o texto a ser lido, a finalidade a qual se destina o gênero, podendo ser para informação, divertimento ou orientação procedimental, a exemplo do texto da Unidade 2 (LEI, V2, p. 30) cujo enunciado convida a ler para "se divertir um pouco..."; mais adiante o livro apresenta um texto instrucional (LEI, V2, p. 38), em que o enunciado indica a sua finalidade: "[...] Acompanhe a leitura da instrução 'Experiência: Plantio de Feijão' a seguir". Essa explicitação no enunciado favorece a antecipação da leitura, preparando o/a educando/a para a finalidade da leitura a ser realizada.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	30
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	195
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	38
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	194-195

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita ao/à educando/a, em processo de alfabetização, atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão.

Na atividade 1 da seção "Aplicando conhecimentos" (MP, V1, p. 179-191), há quatro situações (imagens) diferentes que mostram cenas do dia a dia das pessoas e, antes da leitura do texto, os/as educandos/as são convidados/as a observar as imagens e descrever o que veem. Nas orientações para a mediação da atividade é sugerido que o/a educador/a faça perguntas como: "Que atividade está sendo desenvolvida nessa situação?"; "De que forma os números aparecem na situação representada?".

Outro exemplo encontrado é o problema matemático presente no (LE, V2, p. 125), apresentado no contexto de uma campanha contra a fome, com o objetivo de arrecadar alimentos. São apresentadas as quantidades (em quilogramas) arrecadadas e, de acordo com os dados, os/as educandos/as respondem itens envolvendo soma e subtração.

Acrescenta-se ainda o exemplo de uma atividade presente na Unidade 5 (LEI, V2, p. 77-78) que orienta a leitura da piada/anedota com entonação (sinais de pontuação e acentuação) e com questionamentos posteriores que possibilitarão a compreensão do texto.

Os volumes apresentam, portanto, atividades contextualizadas, articuladas e com encadeamento crescente, possibilitando o acionamento de conhecimentos prévios.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	125
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	179-191
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	77-78

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita ao/à educando/a encontrar informações que estão explicitamente mencionadas no texto. A Atividade 2, na seção "Ampliando as ideias" (MP, V1, p. 110), traz o texto intitulado "Sonho coletivo". Após a leitura, há perguntas, como: "Circule, no texto, os nomes desses personagens", "Onde se passa a história narrada?", ou "Retire do texto duas palavras ou expressões que dão a ideia de tempo". Essas perguntas incentivam os/as educandos/as a localizar informações explícitas no texto.

Outro exemplo encontra-se na seção "Aplicando os conhecimentos", na Atividade 1 (LE, V1, p. 145-146), em que há a interpretação de um problema matemático. A atividade apresenta o mapa da sala dividido em quatro carteiras e cinco filas; pede-se que o/a educando/a localize as informações essenciais, como quantidades de nomes femininos e masculinos, e realize operações de soma e de localização: "Usando a linguagem matemática, vamos escrever quantos estudantes tem na sala", "Quem ficou na carteira na frente de Bia?", entre outras perguntas. O/a educando/a deve procurar essas informações no enunciado do problema.

Observa-se ainda a presença de um texto na Unidade 6 (LEI, V1, p. 77) que apresenta imagem e texto escrito sobre ambiente de trabalho; o suporte imagético como apoio para o/a educando/a da EJA permite que ele/ela faça uma leitura antes mesmo da leitura das palavras.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	145-146
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	110
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	77

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa em processo de alfabetização elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a auto/a, advindas de ilustrações, imagens, configuração dos textos e saliências gráficas, como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.

A Atividade 2 da seção "Iniciando a conversa" (LE, V1, p. 11), apresenta a manchete de uma notícia com imagens de uma pessoa segurando o registro de nascimento e, ao lado, o nome da campanha. Após ler a manchete com a imagem, há perguntas na Atividade 4 (LE, V1, p. 12), como: "O que a manchete de notícia apresenta?", "Qual a finalidade dessa notícia?", "Qual a importância do registro de nascimento?". Os/as educandos/as podem inferir interpretações baseadas na manchete com imagens e texto.

Outro exemplo encontra-se em um problema matemático com contexto visual (LE, V2, p. 154), que apresenta a cena de uma família composta por seis pessoas, seus nomes e respectivas datas de nascimento. A atividade pede que os/as educandos/as façam inferências com base na imagem e no que está escrito: "O nome do membro mais novo da família de Rosana é", "Considerando que estamos em 2023, descubra a idade atual de Aline".

A coleção apresenta ainda textos lacunados, com possibilidade de realização de inferências a partir de conhecimentos prévios. Cita-se, por exemplo, uma atividade da Unidade 2 (LEI, V2, p. 28) que estimula o/a educando/a a completar frases observando as imagens e, posteriormente, comparando as respostas com os/as colegas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	154
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	11
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	28

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas como, por exemplo: i) na Atividade 1 (LE, V2, p. 103-104) há um texto sobre a "árvore dos desejos"; ii) na Atividade 1 (LE, V2, p. 171-172) há uma manchete que fala sobre o aumento da temperatura na Terra; iii) consta uma receita de chá de alho e limão no (LEI, V1, p. 58).

Em uma mesma unidade o/a educando acessa diferentes textos, a exemplo da Unidade 5 (LEI, V1, p. 55) que apresenta um texto informativo, um texto instrucional (receita) e um texto descritivo (lista); nesta unidade, cada gênero aborda um aspecto sobre a temática saúde.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	103-104
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	58
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	171-172
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	55

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita ao/à estudante interpretar o significado de palavras e expressões, levando em conta o contexto em que aparecem, com o objetivo de aumentar seu vocabulário. Na Atividade 2, item "b" (LE, V2, p. 17), são apresentadas palavras do texto lido previamente e os/às educandos/as devem escrever sinônimos, reforçando o entendimento de novas palavras.

Outro exemplo é encontrado na seção "Entendendo a matemática" (MP, V1, p. 241), em que, na mediação, o/a educador/a é orientado/a a perguntar se os/as educandos/as "sabem o que é multiplicação e onde ela é usada". Essa abordagem possibilita a ampliação do vocabulário ao pedir que eles/elas expliquem a palavra com base em problemas práticos.

O Livro do/a Estudante traz ainda um cordel na Unidade 7 (LEI, V1, p. 85) que possui algumas expressões que são características da região nordeste. Outra proposta, presente em uma atividade da Unidade 4 (LEI, V2, p. 63), solicita que o/a educando/a escreva o significado de algumas palavras do texto, o que amplia seu repertório vocabular.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	241
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	17
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	85
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	63

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura, a partir de textos impressos e digitais.

Na atividade 1 da seção "Compartilhando saberes" (MP, V1, p. 164), os/as educandos/as leem um trecho do poema "Quadrilha da Sujeira", de Ricardo Azevedo, e são convidados/as a discutir suas funções no cotidiano com perguntas como: "Qual o título? Quem escreveu? Qual o tema? O texto reflete algo do dia a dia? Por qué? Observou alguma semelhança entre as palavras?".

Em matemática, essa abordagem se repete na Atividade 1 da seção "Entendendo a Matemática" (MP, V1, p. 239), em que os/as educandos/as analisam um gráfico sobre o consumo de água no mundo, promovendo a compreensão de como a leitura e a interpretação de dados matemáticos são essenciais em situações cotidianas.

Mais um exemplo pode ser visto em uma proposta de atividade da Unidade 4 (LEI, V1, p. 47), que apresenta uma campanha sobre o *cyberbullying* por meio de uma manchete de notícia; na sequência, há um cartaz com informações para identificação do *cyberbullying* (LEI, V1, p. 48).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	47
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	48
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	239
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	164

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula situações de diálogo em sala de aula, articuladas à realização de atividades e práticas propostas. No (MP, V2, p. 209-210), a mediação da Atividade 1 propõe uma leitura coletiva do trecho da música "Essa não é a sua vida", do grupo Papas da Língua. É sugerido que o/a educador/a explore as informações com perguntas como: "Você já conhecia essa canção? Qual o assunto dessa canção? Quais termos da matemática aparecem nessa canção?". Em seguida, os/as educandos/as são convidados/as para uma roda de conversa para discussão do enredo e da repetição de tarefas diárias de forma rotineira.

Outro exemplo pode ser visto nas Atividade 1 e 2 (MPI, V1, p. 151) em que, na mediação, orienta-se que o/a educador/a organize uma roda de conversa com os/as educandos/as e "compartilhem atividades que fazem rotineiramente". Em seguida, educandos/as são convidados/as a relatarem suas impressões e experiências de acordo com as perguntas realizadas: "Você já parou para pensar que algumas atividades são realizadas todos os dias do mesmo jeito?", "Como você utiliza seu tempo ao longo de um dia? Já pensou nisso?".

Na Unidade 1 (LEI, V1, p. 12) propõe-se um debate sobre uma "campanha de 'incentivo ao registro de nascimento'", a partir de uma manchete de notícia, seguida da organização de uma apresentação sobre o assunto.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	12
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	151
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	209-210

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula atividades de diálogo em que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam compartilhar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos acumulados durante suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-os protagonistas do próprio processo de aprendizado.

Para exemplificar, tem-se a Atividade 6 (MP, V2, p. 145), que pergunta ao/à educando/a: "já vivenciou alguma experiência em que o seu pensamento foi um elemento que antecedeu o acontecimento? Caso sim, conte como ele ocorreu". Na mediação propõe-se que os/as educandos/as façam uma roda de conversa e compartilhem suas experiências, com a turma escutando atentamente os relatos.

Outro exemplo encontra-se nas Atividades 4 e 5 (MP, V2, p. 188), que envolvem a resolução de problemas práticos do cotidiano, como o planejamento financeiro do "pedreiro José". Os/as educandos/as são incentivados/as a discutir em grupo sobre a organização das finanças de José e "compartilham ideias sobre como organizar os dados na tabela para, em seguida, preenchê-la", resgatando saberes anteriores e aprendendo diferentes formas de lidar com números no dia a dia.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	145

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção incentiva os/as educandos/as a explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias.

A Atividade 3 (MP, V2, p. 187) apresenta um texto sobre o infográfico "Hábitos de consumo" e a turma é convidada a ler e explorar as informações. Os/as educandos/as são incentivados/as a ler o problema, discutir as possíveis opções em pares, buscarem, coletivamente, a resolução da atividade e escreverem no livro o resultado. Isso promove habilidades de leitura (entendimento do problema), fala (discussões) e escrita (documentação das soluções).

Outro exemplo a ser apontado são as Atividades propostas na Unidade 4 (LEI, V2, p. 56-67) que instigam o/a educando/a a, coletivamente, pensar, ler, escrever, falar e escutar propostas que superem problemas, como a contaminação da água, o desperdício e outros.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	187
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	56-67

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove desenvolvimento do uso do raciocínio matemático com autonomia, o que auxilia na compreensão do mundo ao nosso redor. Na Atividade 2, item "b" (LE, V2, p. 165), os/as educandos/as precisam calcular o gasto para a compra de produtos que já estão listados em uma tabela, fazendo a análise dos preços por unidade e o preço total de diferentes produtos e de acordo com as quantidades listadas.

Outro exemplo pode ser encontrado na Atividade 3 (LEI, V2, p. 174), em que os/as educandos/as devem criar um gráfico de colunas, mostrando a variação de temperatura em suas cidades ao longo do ano, utilizando-se desses dados para formular conclusões sobre as mudanças no clima.

Destaca-se ainda a presença de charadas no final das unidades. Em geral, elas desafiam o/a educandos/a a fornecer respostas de pouca complexidade (LEI, V1, p. 139), mas, por vezes, demandam a construção de estratégias mais elaboradas, a exemplo da proposta da Unidade 5: "Quando meu pai tinha 31 anos eu tinha 8. Agora, ele tem o dobro da minha idade. Quantos anos eu tenho?" (LEI, V1, p. 169).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	139
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	174
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	165
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	169

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas.

A Atividade 7 (MP, V1, p. 272), apresenta um gráfico de colunas que mostra a quantidade de acertos em testes de Matemática e Português, para ser interpretado pelos/as educandos/as. Eles/elas podem: identificar quais questões foram mais difíceis de responder; comparar os dados e tirar conclusões sobre a variação de acertos das questões; discutir sobre os itens "b" e "c", que perguntam: "Em quais questões mais estudantes demonstraram compreensão? Por quê?", "Em qual dos dois testes os estudantes acertaram mais?". Isso ajuda os/as educandos/as a generalizar os conceitos, perceber padrões e tomar decisões baseadas na análise de gráficos.

Na Atividade 4 (MP, V2, p. 231) há a proposta de criação de uma tabela. O/a Professor/a deve entregar uma folha de papel e, em seguida, os/as educandos/as criam uma tabela e inserem os elementos na primeira coluna e linha e a preenchem. A proposta, portanto, é a produção de uma tabela com base em dados obtidos por pesquisas feitas pelos/as próprios/as educandos/as, organizando e observando os dados.

Outro exemplo a ser citado é a proposta da Atividade 4, presente na Unidade 5 (LEI, V2, p. 162), que indica a construção de um gráfico "com o tempo de duração de cada atividade" da rotina pessoal do(a) estudante, a partir de informações fornecidas em atividade anterior.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	231
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	272
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	162

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove parcialmente o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, exigindo que os/as educandos/as tenham iniciativa e criatividade para resolver esses desafios.

Na Atividade 12 (MP, V2, p. 257), os/as educandos/as analisam uma rota traçada em vermelho em um mapa e devem descrevê-la. Na mediação sugere-se que os/as educandos/as digam quais seriam outros possíveis trajetos e reflitam se o caminho traçado é o mais curto, notando-se que na imagem só há a possibilidade de realização de dois trajetos. No entanto, ainda na mesma Atividade 12 (MP, V2, p. 258) pede-se a descrição do deslocamento utilizando notações como direita, esquerda e mudança de sentido, gerando uma padronização das respostas e limitando o desenvolvimento de soluções mais criativas. A inclusão de um percurso maior, e com mais alternativas de trajetos, poderia incentivar os/as educandos/as a explorar diferentes caminhos e exercitar a criatividade no planejamento logístico.

Outro exemplo encontra-se na Atividade 2 (MP, V2, p. 210), em que os/as educandos/as devem registrar a duração exata ou aproximada de atividades rotineiras. Para isso, eles/elas devem: anotar na tabela o tempo de duração da atividade (coluna 1) e a fração correspondente ao tempo (coluna 2). Em seguida, nos itens "a" e "b" (MP, V2, p. 211), respondem às seguintes perguntas: "Vocês acham que administram bem o tempo de vocês?" e "Planejar é uma necessidade pessoal. Vocês costumam planejar as atividades diárias?". Essa atividade pode incentivar o planejamento estratégico e a busca de soluções criativas, especialmente se fosse incluída uma tabela com a rotina semanal. É importante considerar que certos aspectos da rotina das pessoas podem variar de acordo com a semana.

Destacam-se ainda, a título de exemplo, as Atividades 4, 5 e 6, presentes no (LEI, V1, p. 167-168): a partir da análise de um infográfico, o/a educando/a deve fazer cálculos sobre o consumo de água em diferentes lugares e, ao final, "debater sobre consumo consciente de água", registrando "através de colagens e/ou de desenhos, uma mensagem sobre o tema debatido". Entretanto, observa-se que, nos encaminhamentos ao/à educador/a não constam outros desdobramentos a partir da produção dessa mensagem, como a indicação de onde ela poderá circular, o que nos faz pensar que os interlocutores dessa proposta serão apenas o/a educador/a e a turma em sala de aula (MPI, V1, p. 168).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	211
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	258
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	257
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	168
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	167-168
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	210

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da resolução de problemas, criando suas próprias estratégias (percursos individualizados) ou utilizando métodos já conhecidos, com recurso à imaginação e à criatividade.

A Atividade 2 (MP, V1, p. 254) propõe um desafio que os/as educandos/as devem resolver por meio de desenhos e colagens, consistindo em descobrir a distância entre a casa de um motorista e uma cidade vizinha, a partir do fornecimento de algumas dicas fornecidas. Na sequência, a Atividade 3 (MP, V1, p. 254) apresenta a resolução e explica como se chegou ao resultado.

Enquanto a atividade 2 solicita uma solução criativa os/as educandos/as, a Atividade 3, intitulada "Entendendo o problema", sugere que o/a educador/a pergunte: "O que vocês acharam da solução apresentada?", permitindo a discussão sobre diferentes abordagens e resultados alcançados pelos/as educandos/as, utilizando metodologias já conhecidos por eles/elas.

Vale ressaltar que, na Atividade 2, a utilização de desenhos e colagens poderia ser complementada por escrita, promovendo uma prática mais diversificada. Essas Atividades 2 e 3 apresentam um problema sem uma solução única. Os/as educandos/as criam suas próprias estratégias para resolver o problema, podendo usar operações como adição, divisão ou mesmo tentativa e erro.

Outro exemplo é a Atividade 8, sobre sequências numéricas (LEI, V1, p. 125), que orienta o registro a cada descoberta e, na Atividade 9, indica-se o relato para o/a educador/a e para os/as colegas da turma, sobre as estratégias utilizadas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	254
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	125

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação.

A Atividade 1 (MP, V2, p. 186) apresenta um infográfico sobre "Hábitos de consumo", com dados representados em percentuais. Na Atividade 2, também na mesma página, os/as educandos/as devem preencher um quadro com os números do infográfico. O hábito de economizar é abordado como um problema cotidiano, envolvendo situações como "reduzir o consumo de luz, água e telefone" e "ficar atento a promoções". Os/as educandos/as são solicitados a converter os percentuais em frações e decimais, resolver o problema e, em seguida, discutir e escrever sobre o processo que os levaram à solução.

Na Atividade 1 (MP, V1, p. 239) é apresentado um gráfico com dados de situações cotidianas intitulado "Quanta água cada pessoa consome no mundo". Nas orientações para a mediação da proposta há perguntas como: "Qual o consumo de água por pessoa na China?", "Segundo a ONU, qual a média ideal de consumo de água por pessoa?". Os/as educandos/as discutem as variações no gráfico, usando a interpretação de dados para sustentar suas opiniões.

Outro exemplo encontra-se no (LEI, V1, p. 151-152), cuja proposta de atividade parte da leitura e interpretação do trecho de uma canção de Chico Buarque, intitulada "Cotidiano", para iniciar uma discussão sobre medidas de tempo, a partir do registro das rotinas diárias dos/as educandos/as da turma.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	151-152
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	239
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	186
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	151-152
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	239
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	186

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da Matemática e entre estes e outros campos do saber.

Na Atividade 1 (MP, V2, p. 241) constam cinco imagens de objetos e construções que possuem diferentes formas geométricas em sua composição. No item "a" é feita a seguinte pergunta: "O que você percebeu em relação ao formato dos objetos e das construções? Troque ideias com os/as colegas sobre isso". Essa atividade traz nas imagens cestas de vime com grafismo africano, filtro dos sonhos de origem indígena, tambores que remetem à cultura africana, estruturas do Congresso Nacional e Pelourinho. Destaca-se que a atividade também poderia incentivar os/as educandos/as a relacionar conceitos de geometria com a expressão artística.

Na Atividade 2, item "a" (MP, V2, p. 216-217), há a relação entre Matemática e Economia, pois é pedido que os/as educandos/as anotem preços de produtos em uma tabela, e, em seguida, no item "b" (MP, V2, p. 217), é pedido que calculem o gasto para a quantidade necessária de produtos variados, finalizando com o "total geral". A atividade ensina aos/às educandos/as a aplicação prática da matemática na gestão financeira.

Outro exemplo são as atividades propostas no (LEI, V2, p. 169-171), em que se discute sobre temperatura, articulando-se conhecimentos da área da Matemática e da Geografia.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	169-171
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	217
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	216-217
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	241

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas.

Na Atividade 4 (MP, V2, p. 226), pede-se que os/as educandos/as observem um gráfico que mostra a variação de temperatura de uma cidade. Nas orientações para a mediação há perguntas como: "Qual a temperatura mostrada no gráfico?", "Qual o dia com probabilidade de chuva mais intensa?", "Qual o dia com probabilidade de temperatura mais alta?", entre outras perguntas. O gráfico é utilizado para relacionar Matemática com Geografia. Mais à frente, na atividade 1 da seção "Aplicando conhecimentos" (MP, V2, p. 227), há um trecho de uma manchete que trata do aquecimento global. Nesta proposta, os/as educandos/as aplicam conceitos sobre gráficos e interpretação de dados a questões ambientais e geográficas, por meio da manchete.

Nas Atividades 5, 6, 7 e 8 (LEI, V1, p. 184-189), a partir de uma situação-problema, os/as educandos/as precisam resolver questões de aritmética, estatística, grandezas e medidas, lançando mão de diferentes estratégias para obterem o resultado desejado.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	184-189
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	227
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	226

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico. Como exemplo, tem-se na Atividade 4 (MP, V2, p. 188) uma situação em que um pedreiro pretende construir uma casa com o dinheiro que vem guardando por alguns anos. É explicado que ele juntou uma quantia e pretende somar com o seu FGTS, fazendo um cálculo para o total de gastos e explicitando quais materiais foram comprados e quanto gastou. Essa é uma situação do dia a dia que envolve planejamento do orçamento. Na Atividade 5 (MP, V2, p. 188) há algumas perguntas sobre essas informações, como: "Quanto José dispõe para começar a construção?", "Quanto falta para José completar a quantia estimada para os gastos com a construção?" e, no item "d" (MP, V2, p. 189) pede-se que os/as educandos/as organizem os gastos do pedreiro em um quadro. Essa atividade ajuda-os a utilizar a matemática para interpretar e planejar situações financeiras cotidianas.

Outro exemplo é a atividade proposta na Unidade 4 (LEI, V1, p. 161-163) que apresenta dados sobre o consumo de água em alguns países, por meio de um infográfico, estimulando o/a educando/a a interpretar e transportar as informações contidas nele para uma tabela, sendo ainda desafiado/a a resolver situações do dia a dia utilizando-se de variadas estratégias, como cálculo mental ou até mesmo "os dedos das mãos..."

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	189
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	188
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	161-163

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade. A Atividade 3 (MP, V2, p. 187) apresenta um texto sobre o infográfico "Hábitos de consumo", explicando que 100 pessoas participaram da pesquisa, representando 100% do total. O item "a" traz a pergunta: "Se a pesquisa desse infográfico tivesse ouvido 200 pessoas, quantas seriam as pessoas que controlam os gastos pessoais?". Logo após é apresentada uma resposta com os cálculos. No item "b", pede-se que aumente o número para 500 pessoas ouvidas e que os/as educandos/as façam os cálculos. Esses itens, "a" e "b", abordam problemas de proporção e os/as educandos/as devem fazer os cálculos para encontrar a resposta. A atividade incentiva o uso do raciocínio proporcional e nas orientações para a mediação poderia ser incluído ainda um diálogo comparativo sobre as soluções. A proposta é que os/as educandos/as troquem ideias sobre a melhor forma de resolver o problema e discutam os resultados.

Outro exemplo é a proposta da Atividade 2 (LEI, V1, p. 172): apresenta-se uma situação-problema e os/as educandos/as são estimulados/as a trocar ideias para chegarem a uma resposta. Logo em seguida, na Atividade 3, há um pequeno texto denominado "Entendendo o problema", para que o/a educando/a possa ler e estabelecer uma comparação entre a sua própria estratégia e aquela apresentada pelo livro.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	172
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	187

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento de estimativas mentais para a avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. A Atividade 7 (MP, V1, p. 230) pede que o/a educando/a preencha um quadro com cálculos de horas, dias e meses, sugerindo que eles sejam feitos mentalmente, com a ajuda de colegas e do/a educador/a, ou utilizando outro método de cálculo conhecido. Na Atividade 2 (MP, V1, p. 240) apresenta-se uma tabela com o "Consumo de água por pessoa por localidade" e inclui uma pergunta sobre a quantidade de água que cada estudante consome por dia. As opções de cálculo sugeridas são mentalmente, utilizando os dedos das mãos ou outros métodos.

Cita-se ainda um terceiro exemplo: nas Atividade 1, 2 e 3 da Unidade 1 (LEI, V2, p. 123-124) estimula-se a realização de cálculo mental, pelo/a educando/a, a fim de que possa perceber o todo e, posteriormente, conferir o resultado, ajudando-o/a a melhorar a capacidade de raciocínio.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	240
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	230
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	123-124

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. O item "b" da Atividade 6 (MP, V2, p. 189) pede que o problema seja resolvido utilizando, se possível, uma calculadora. A proposta visa estimular a reflexão sobre as estratégias utilizadas na resolução, favorecendo o raciocínio matemático e a verificação do resultado.

Na Atividade 5 (MP, V2, p. 200) é apresentada uma tabela retirada da *internet*, que mostra "o número de inscritos no Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos no ano de 2020, por região". No entanto, nas orientações para a mediação da proposta, não há sugestões para uma reflexão sobre o fato da pesquisa ter sido encontrada na *internet*, tampouco propõe uma atividade semelhante para os/as educandos/as.

Além destas, não foram encontradas outras sugestões de recursos que utilizem tecnologias da informação e da comunicação para incentivar o pensamento matemático, como aplicativos de Educação Matemática, pesquisas *online*, jogos matemáticos, vídeos ou podcasts didáticos voltados para o pensar matematicamente. No entanto, há uma indicação de mídia na Atividade 3, presente no (LE, V2, p. 122), com um *link* que redireciona para um vídeo disponível no Youtube, intitulado "Composição e decomposição numérica".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	200
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	189

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende | Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, não atende com vídeos. Há indicações de vídeos nos dois volumes do Manual do/a Professor/a Digital-Interativo (MPI, V1, p. 106) e (MPI, V2, p. 45) que não funcionam corretamente, o que impede o acesso ao seu conteúdo. Observa-se ainda que nos dois volumes do Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 106) e (LEI, V2, p. 45), a imagem dos vídeos aparece cortada, também sem acesso ao conteúdo.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	106
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	45
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	106
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	45

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende | Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, não atende com infográficos. A coleção traz infográfico em (MPI, V2, p. 140) e (LEI, V2, p. 140), mas ele não apresenta interatividade.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, ii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	140
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	140

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende | Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com *podcasts*. A coleção traz quatro *podcasts* que funcionam: i) (LEI, V1, p. 15), de Nina Rizzi; ii) (LEI, V1, p. 83), de Tâmara Bezerra, com o título "Identidade e Narrativas Populares"; iii) (LEI, V2, p. 15), de Pedro Nepomuceno; iv) (LEI, V2, p. 114), de Iraês Rocha, sob o título de "Sonhos se realizam".

Dos *podcasts* disponíveis na coleção, dois apresentam problemas técnicos, pois ao acionar o ícone do botão *play*, o áudio não é reproduzido, impedindo o acesso ao conteúdo: o primeiro é o *podcast* de Pedro Nepomuceno (MPI, V2, p. 15); o segundo é o de Iraês Rocha, cujo título é "Sonhos se realizam" (MPI, V2, p. 114). Assim, a coleção atenderia parcialmente ao critério. Contudo, como não há essa opção de marcação, a análise é que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, não atende com carrosséis de imagens, apesar de apresentá-los nos diferentes volumes. Nesses carrosséis, as setas de navegação que indicam a movimentação para a direita e para a esquerda não funcionam quando acionadas e isso impede que as imagens sejam visualizadas e avaliadas, afetando a interação com o conteúdo visual (MPI, V1, p. 87), (MPI, V2, p. 53, 63), (LEI, V1, p. 87) e (LEI, V2, p. 53, 63).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iv do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	87
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	53, 63
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	87
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	53, 63

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, NÃO contém ampliação (*zoom*) de imagens. As imagens disponíveis na coleção não oferecem essa opção, o que dificulta a visualização de detalhes importantes. A ausência desse recurso compromete a exploração mais aprofundada do conteúdo visual. Como exemplos de tentativa de ampliação, citam-se: (MPI, V1, p. 105), (MPI, V2, p. 59), (LEI, V1, p. 119) e (LEI, V2, p. 61). Em nenhum desses casos foi possível a obtenção desse efeito.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	105
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	61
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	119
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	59

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, não contém outros recursos dessa natureza que apoiam o processo de aprendizagem. A coleção traz *links* ao longo dos diferentes volumes e estes, ao serem acionados, deveriam encaminhar o(a) educando(a) para outros recursos, como página da *internet*, arquivo (artigo) ou mídia, mas nenhum permite conexão e redirecionamento direto ao material. Como exemplos, citam-se: a) página da internet: *link* posicionado logo abaixo do gráfico intitulado "Quanta água cada pessoa consome no mundo" não funciona (LEI, V1, p. 161); b)*link* para artigo indicado na seção "Indo além", também não funciona (MPI, V2, p. 161). Sobre a indicação de mídia, observa-se que na atividade 3, presente no (LE, V2, p. 122), há um *link* que redireciona para um vídeo disponível no *Youtube* intitulado "Composição e decomposição numérica", mas no (LEI, V2, p. 122) não há essa indicação. Essa interatividade acontece, portanto, no material impresso, e NÃO no digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	161
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	122
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	122
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	161

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta imagens, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho, entretanto, não há recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina.

As imagens e fotos da coleção apresentam boa qualidade em termos de escalas, cores e formas (LEI, V2, p. 103) e (MPI, V2, p. 98). No entanto, em alguns casos, há problemas de legibilidade e adequação. Por exemplo: i) no cartaz sobre "Prevenção ao *bullying*" a imagem é compatível com o tema, mas o texto tem baixa resolução, o que compromete parcialmente sua nitidez (LEI, V1, p. 48); ii) No cartaz sobre o "Dia Mundial da Água" (LEI, V2, p. 66), a imagem é pequena e o texto apresenta baixa legibilidade; iii) Na "Situação 1" (MPI, V1, p. 119), os números da cena não são visíveis com precisão. Além disso, as imagens apresentadas nesta e nas "Situações" 2 a 4 (LEI, V1, p. 119-121) carecem de acessibilidade com textos alternativos ou áudios descritivos; iv) Na atividade 1 da seção "Compartilhando Saberes" (LEI, V1, p. 50-51), há imagens de pessoas utilizando diferentes recursos tecnológicos, mas sem texto alternativo para leitores de tela, embora o contraste seja adequado para educandos/as com baixa visão.

A coleção também não disponibiliza fonogramas fixados em materiais de suporte. Observa-se que, embora inclua excertos de letras de músicas, como "A Casa é Sua", de Arnaldo Antunes (MPI, V1, p. 24) e "Matemática", de Zeca Baleiro (LEI, V1, p. 117), não há *links* que redirecionem para os áudios das músicas.

Na atividade 1 (MPI, V1, p. 29), há cinco imagens com uma legenda retratando situações de convivência, e na atividade 6 (LEI, V2, p. 88), uma fotolegenda de uma camponesa em um campo de flores. No entanto, essas imagens não dispõem de recursos interativos. Em outros momentos, as imagens aparecem sem legenda (MPI, V1, p. 105; 109).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	103
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	98
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	48
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	66
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	50-51
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	105
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	117
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	119
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	29
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	88
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	24
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	119-121
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	109

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa propicia, em certa medida, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Porém, isso ocorre somente em quatro *podcasts*, como no de Nina Rizzi (LEI, V1, p. 15); de Tâmara Bezerra, sob o título "Identidade e Narrativas Populares" (LEI, V1, p. 83); de Pedro Nepomuceno (LEI, V2, p. 15); e de Iraês Rocha, cujo título é "Sonhos se realizam" (LEI, V2, p. 114).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, somente nos *podcasts*. Por exemplo: o *podcast* com Iraês Rocha (LEI, V2, p. 114) apresenta um breve título, "Sonhos se realizam", e seu conteúdo tem relação com a atividade 4 e com a seção em que se encontra. Na atividade 7 (LEI, V1, p. 15) há um *podcast* de Nina Rizzi, escritora, poeta, professora e tradutora, porém, ele é incluído sem uma apresentação escrita que contextualize seu conteúdo, e sem conexão direta com o enunciado da atividade, que demanda uma opinião sobre a mensagem do poema "Identidade", de Jenyffer Nascimento. Porém, esse mesmo *podcast* tem relação com a Unidade 1 - "Identidade" (LEI, V1, p. 10). Outro exemplo encontra-se no *podcast* com Pedro Nepomuceno, servidor público na área da Educação e com deficiência visual, que aparece no final do item "e" (LEI, V2, p. 14-15), cujo enunciado é: "Como você imagina o jovem da parábola, nos aspectos físicos e emocionais?". Assim como no caso anterior, o *podcast* é incluído sem descrição e sem relação com o conteúdo da atividade, mas tem relação com a Unidade 1, intitulada "Histórias que narram vidas" (LEI, V2, p. 10). Diante do exposto, verifica-se que os *podcasts*, presentes nos volumes digitais, acrescentam informações e dinamizam os saberes apresentados no livro físico.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	14-15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	10

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não indica em sumário, de forma expressa, as páginas em que constam objetos digitais. Somente são enumeradas as páginas das Unidades que compõem a área de Língua Portuguesa e de Matemática (MPI, V1, p. 5), (MPI, V2, p. 5), (LEI, V1, p. 5) e (LEI, V2, p. 5). Quando se clica em uma das Unidades no Sumário, acontece automaticamente o redirecionamento para a página correspondente daquela Unidade. Essa funcionalidade garante que o conteúdo seja acessado diretamente, sem a necessidade de rolar as páginas como em uma busca manual. Os objetos digitais, portanto, foram identificados somente durante o manuseio do material.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, d e c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	5
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	5
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	5

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa assinala com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. Como exemplos, citam-se: os ícones de *podcasts*, as telas de vídeo (MPI, V1, p. 106) e (MPI, V2, p. 45) e as setas do carrossel - estas em cor vermelha e pouco visíveis (MPI, V1, p. 87), (MPI, V2, p. 53, 63), (LEI, V1, p. 87) e (LEI, V2, p. 53, 63). Dentre os seis ícones de *podcast*, quatro funcionam corretamente (LEI, V1, p. 15), (LEI, V1, p. 83), (LEI, V2, p. 15) e (LEI, V2, p. 114) enquanto dois não funcionam corretamente (MPI, V2, p. 15) e (MPI, V2, p. 114).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	45
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	106
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	53, 63
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	87
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	87
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	53, 63

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa do Manual do(a) Professor(a) não dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. Por exemplo, sobre a indicação de carrossel no (MPI, V1, p. 87), não consta na margem qualquer descrição sobre o seu conteúdo. No (MPI, V2, p. 45) há a indicação de vídeo, mas na margem constam somente as orientações para a mediação das atividades 1 e 2; nada é mencionado sobre o vídeo e este também não funciona. O mesmo acontece no (MPI, V2, p. 114), visto que há indicação de *podcast* na atividade 4, mas nada também é descrito na margem.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	87
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	45

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa apresenta áudios, em formato de *podcast*, com mixagem, equalização ajustada e ganho de controle de volume dentro do nível ideal (LEI, V1, p. 15), (LEI, V1, p. 83), (LEI, V2, p. 15) e (LEI, V2, p. 114). Porém, o material não apresenta fontes fonográficas. Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.2 a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não apresenta fontes fonográficas que apresentam trechos recortados para respeitar o discurso musical. Entretanto, apresenta ferramentas de interatividade no formato de *podcast* (LEI, V1, p. 15), (LEI, V1, p. 83), (LEI, V2, p. 15) e (LEI, V2, p. 114).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.2 b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não apresenta fonogramas. Desse modo, não é possível indicar se, nos casos em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, esses cortes foram feitos por meio de "*fade in*" ou "*fade out*". Contudo, o material apresenta ferramentas de interatividade no formato de *podcast* (LEI, V1, p. 15), (LEI, V1, p. 83), (LEI, V2, p. 15) e (LEI, V2, p. 114).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.2 c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não apresenta transcrições de áudios. Destaca-se que os volumes apresentam a indicação de *podcasts* (LEI, V1, p. 15), (LEI, V1, p. 83), (LEI, V2, p. 15) e (LEI, V2, p. 114), mas estes não são acompanhados de transcrições.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.2 d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não apresenta vídeos que contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. Embora o material apresente vídeos e o ícone do botão *play* esteja visível, ele não responde ao comando, impossibilitando a sua reprodução (MPI, V1, p. 106) e (MPI, V2, p. 45).

Observa-se, nos dois volumes do Livro do(a) Estudante da versão digital-interativa, que a imagem dos vídeos está cortada, não sendo possível a identificação do recurso; sabe-se que é um vídeo apenas por meio da comparação com o MPI (LEI, V1, p. 106) e (LEI, V2, p. 45).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.3 a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	45
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	106
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	45
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	106

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não apresenta áudios nos vídeos que acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. Embora apresente vídeos e o ícone do botão *play* esteja visível no Manual do(a) Professor(a), ele não responde ao comando, o que impossibilita a sua reprodução (MPI, V1, p. 106) e (MPI, V2, p. 45).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.3 b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	106
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	45

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa apresenta uma imagem que contém legenda explicitando o seu conteúdo. Ressalta-se que essa imagem aparece na Atividade 6 (LEI, V2, p. 88-89), com objetivo de os(as) educandos/as aprenderem a criar legendas para imagens. Outro exemplo encontra-se na Atividade 1 (MPI, V1, p. 29), em que há cinco imagens e logo abaixo a seguinte legenda: "As cenas acima retratam situações de convivência".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4 a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	29
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	88-89

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa apresenta imagens com fonte/referência. Por exemplo: a imagem de um cartaz sobre prevenção ao *bullying* possui o *link* da fonte (MPI, V1, p. 48); a imagem de um gráfico sobre a retirada de água no Brasil, em 2019, possui *link* da fonte (LEI, V2, p. 59); a imagem de um infográfico sobre os hábitos de consumo possui *link* da fonte (MPI, V2, p. 140). Porém, esses *links* não funcionam no direcionamento para os respectivos *sites*.

Há também imagens que carecem de fonte e referência como, por exemplo, a imagem de um gráfico e um diagrama com informações sobre o consumo de água (MPI, V2, p. 60); a imagem de um rio poluído próximo a uma indústria (MPI, V2, p. 61); a imagem de pessoas em um parque (MPI, V1, p. 144). Assim, na falta de uma opção de "atende parcialmente", a análise mostra que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4 b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	48
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	59
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	144
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	60
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	140
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	61

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta, em geral, imagens com qualidade e nitidez (LEI, V1, p. 74) e (MPI, V2, p. 163). No entanto, em algumas situações, foram identificados alguns problemas como, por exemplo: i) no cartaz sobre "Prevenção ao *bullying*", embora a imagem seja adequada ao tema, o texto apresenta baixa resolução, prejudicando parcialmente sua nitidez (LEI, V1, p. 48); ii) no cartaz do "Dia Mundial da Água" (LEI, V2, p. 66), a imagem aparece em tamanho reduzido e o texto é de difícil leitura; iii) na proposta apresentada como "Situação 1" (MPI, V1, p. 119), os números exibidos na cena não são claramente visíveis. Assim, na falta de uma opção de "atende parcialmente", a análise mostra que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4 c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	74
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	163
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	66
HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	119
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	48

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção digital-interativa não apresenta imagens com especificação da escala. Observa-se que a palavra escala é citada em alguns momentos, como no verbete "Mapa", que faz menção à escala referente a cartografia (MPI, V2, p. 96). No entanto, não há uma especificação de dimensão e proporção. Em outro caso, um gráfico de colunas exibe uma escala numérica do lado esquerdo, representando uma variação de temperatura em graus *Celsius* (LEI, V2, p. 173), mas não há uma explicação sobre a escala.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.4, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	173
HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	96

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Como exemplos tem-se: i) sobre condições socioeconômicas, a coleção apresenta ilustrações que retratam pessoas de diferentes classes sociais em (MP, V1, p. 45) (MP, V2, p. 65); ii) sobre regionalidade, com diversos territórios geográficos (MP, V2, p. 132); iii) sobre a questão étnico-racial, observa-se a presença de imagens com pessoas que representam a diversidade étnica do Brasil (MP, V1, p. 13), embora sejam ausentes representações indígenas; iv) sobre gênero, inclui representações de trabalho envolvendo pessoas de diferentes gêneros (MP, V1, p. 107); v) sobre orientação sexual, não há imagens que representem famílias com casais do mesmo sexo, apenas famílias heterossexuais (MP, V1, p. 218) e (MP, V2, p. 27).

Há também uma sugestão de documentário sobre inclusão e a representatividade LGBTQ+ (MP, V2, p. 112); vi) sobre idade, há a representação de pessoas idosas praticando atividades físicas (MP, V1, p. 87), destacando a capacidade de se manterem ativas; vii) sobre linguagem, há um cordel que apresenta uma variedade linguística regional e popular (MP, V1, p. 131), mas não há uma discussão sobre as variações linguísticas presentes em diferentes regiões do Brasil; viii) sobre condições de deficiência, algumas imagens mostram pessoas com deficiência incluídas em situações cotidianas, reforçando a possibilidade de uma vida plena e diversificada (MP, V1, p. 45) e (LE, V1, p. 81).

A coleção, portanto, possibilita uma reflexão sobre o cotidiano, sem estereotipar ou reforçar preconceitos, como em uma atividade sobre trabalho, com a consigna é "Qual a sua opinião sobre a influência e a importância do trabalho para a sua vida?", que estimula o diálogo, após estudo sobre a temática (LE, V1, p. 36).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	27
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	132
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	218
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	131
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	81
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	36

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

A coleção está parcialmente livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando, de modo geral, o caráter laico e autônomo da educação pública.

Uma das premissas que a coleção traz é "ser isento de qualquer doutrinação (religiosa, política etc.)" (MP, V1, p. 4) e isso é percebido quando, nas orientações para o(a) educador(a), presente na Atividade 1 (MP, V2, p. 198), é feita uma pergunta inserindo o termo "instituição religiosa", o que reforça a não especificação de qualquer religião. A coleção estimula a investigação, a experimentação e a construção de conceitos a partir de estudos, bem como propicia reflexões sobre problemas ambientais (LE, V1, p. 108-111) e os desafios a serem superados. Também não foi encontrada qualquer menção que indicasse doutrinação política.

Destaca-se, entretanto, que na seção "Indo Além" (MP, V2, p. 87), há a sugestão de um artigo intitulado "O uso consciente de água em espaços escolares". Em um certo trecho do texto, é mencionada a "forma capitalista de consumo que rege a economia". No contexto apresentado, observa-se um possível viés ideológico na escolha das palavras, a partir da expressão "forma capitalista de consumo", sugerindo que o capitalismo, em si, é o principal responsável pela degradação ambiental, sem considerar esforços de conservação e práticas sustentáveis que também ocorrem em economias capitalistas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	198
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	108-111

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo, apresentando múltiplas perspectivas e incentivando o pensamento crítico.

O conteúdo aborda temas ambientais como: consumo consciente da água (MP, V1, p. 246), em que é sugerido na mediação que o(a) educador(a) organize uma roda de conversa e promova um debate sobre o tema; mudanças climáticas (MP, V2, p. 227-228), em que, na mediação da Atividade 1, pergunta-se se os(as) educandos(as) sabem o que é aquecimento global e o que pode ter "causado o aumento da temperatura média global". Essas abordagens podem encorajar os(as) educandos(as) a entenderem que há diferentes formas de resolver problemas e a importância de considerar diversos pontos de vista.

Nos diferentes volumes encontram-se propostas de Atividades que estimulam a construção do conhecimento pelos(as) educandos(as) a partir do que já sabem, por meio de estudos teóricos e práticos, observação da realidade e diálogo com os pares. Como exemplo tem-se a abertura da Unidade 3 (LE, V2, p. 43) que informa e orienta: "Nesta unidade, você vai aprofundar seus saberes, com vivências sobre os astros, os movimentos dos astros e os efeitos na natureza. Investigue!". Esse tipo de proposta sugere que a elaboração do conhecimento perpassa pelo questionamento e comprovação de fatos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	227-228
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	246

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. É possível encontrar na seção "Indo além" (MP, V2, p. 235), a indicação de um filme para a sala de aula, intitulado "Estrelas além do tempo", que aborda a história de três mulheres afrodescendentes que trabalham na NASA como calculadoras; no (MP, V2, p. 209), há uma imagem que faz referência aos componentes afrodescendentes da banda Papas da Língua; na Unidade 5 (LE, V1, p. 55) encontra-se a imagem de um casal afrodescendente fazendo atividade física.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	235
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	209
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	55

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

É possível encontrar na seção "Ampliando as ideias" (MP, V1, p. 21), o poema de Jenyffer Nascimento, que é escritora, ativista e feminista. O texto, intitulado "Identidade", possibilita o diálogo sobre a não-violência contra a mulher a partir do que escreve a autora em uma das estrofes: "De mulher negra que sofreu violência doméstica" (LE, V1, p. 13).

Na seção "Dicas de leitura" (MP, V1, p. 142), para a sala de aula, é indicado o livro "Heroínas negras brasileiras: em 15 cordéis", de Jarid Arraes e Gabriela Pires, que traz uma coleção de cordéis que preserva a memória dessas mulheres que lutaram por sua liberdade e seus direitos.

Os diferentes volumes trazem, portanto, a figura da mulher participando de situações variadas; em algumas são perceptíveis a posição de protagonista e de superação da violência, em outras há o estímulo à reflexão sobre a mulher e as situações de machismo que enfrenta.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	142
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	21
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	13

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção parcialmente promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando esses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

Sobre a imagem afro-brasileira, na seção "Dicas de Leitura" (MP, V1, p. 47), há a indicação do documentário "Amarelo – É Tudo Pra Ontem" (2020), discutindo temas que envolvem cultura negra e racismo. Há ainda uma imagem positiva de uma pessoa afro-brasileira que introduz o tema Identidade, na Unidade 1 (LE, V1, p. 11).

A coleção apresenta aspectos da cultura popular na Unidade 7 (LE, V1, p. 82-95), com destaque para quadrinhas, parlendas e ênfase no cordel, texto marcadamente nordestino, com influência europeia, entremeado das demais culturas, entendendo que cultura nordestina é o resultado de diferentes culturas que formam o povo brasileiro. Mas não há menção sobre comunidades quilombola e povos do campo; sobre esse último há apenas uma imagem que ilustra uma moradia rural (MP, V2, p. 132).

Quanto aos povos indígenas, são apresentadas três imagens: uma mostra duas ocas na região Norte, em um mapa sobre as regiões do Brasil (MP, V2, p. 123); a outra traz uma imagem de uma oca apresentada como moradia típica de algumas comunidades indígenas (MP, V2, p. 123) e a última, a imagem de um filtro dos sonhos, objeto representativo da cultura indígena (MP, V2, p. 241). No entanto, não há uma discussão aprofundada sobre esses temas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	123
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	82-95
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	241
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	132

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção aborda a temática de gênero, visando a construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Como exemplo, podemos citar uma ilustração que mostra homens e mulheres representando diferentes profissões (MP, V1, p. 107), em uma proposta que visa discutir sobre convivência no trabalho. Em outro momento, há a indicação de um documentário intitulado "O filho da mãe", que aborda a vida de Paulo Gustavo, ator e humorista, e "ressalta seu compromisso com a inclusão e a representatividade, especialmente em relação à comunidade LGBTQIAPN+" (MP, V2, p. 112).

Destaca-se ainda, na Unidade 1 (LE, V1, p. 11), o texto de Jenyffer Nascimento, que retrata uma mulher que começa a se posicionar no mundo. Outro exemplo pode ser visto ainda na Unidade 4 (MP, V1, p. 226), em que, a partir da letra da canção "Cotidiano", de Chico Buarque, apresenta-se o excerto de um artigo publicado em site da internet, cujo título é "Análise da música "Cotidiano" de Chico Buarque", e que estimula uma discussão sobre a figura feminina e o papel da mulher naquele contexto.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	226
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	107

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira.

Há uma imagem que representa as diversas regiões do Brasil em (MP, V2, p. 123). Nas orientações para mediação pelo(a) educador(a), há a pergunta "Como essas regiões estão representadas?", estimulando uma discussão sobre o lugar de origem, habitação, e sobre a compreensão da cultura e dos costumes, por exemplo.

Também há reflexões sobre questões ambientais e demográficas em (MP, V2, p. 162), em que, na mediação, pede-se que o(a) educador(a) organize uma roda de conversa para discussão sobre "os desafios enfrentados pelas florestas, como o desmatamento, a poluição e os incêndios florestais" e, posteriormente, estabelece-se relação com os temas de reflorestamento e sustentabilidade.

Observam-se ainda imagens que remetem a locais e situações com interações sociais diversas, com diferentes pessoas, sobre questões econômicas e culturais variadas, a exemplo da atividade da Unidade 4 (LE, V1, p. 50), em que diferentes pessoas utilizam equipamentos eletrônicos; na Unidade 2 (LE, V1, p. 29), observam-se situações diversas de interação em diferentes locais do país; na Unidade 6 (LE, V2, p. 92), estimula-se a escrita pessoal dos(as) educandos(as) sobre estados conhecidos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	50
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	162
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	123

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos.

No infográfico "Quanta água cada pessoa consome no mundo" (MP, V1, p. 239), há a representação de uma pesquisa realizada pela ONU sobre "a média ideal para atender às necessidades de consumo e de higiene de uma pessoa". O infográfico destaca países como Mali, China, Índia, Egito, França e EUA.

Em outro momento é apresentada uma imagem com as pirâmides do Egito (MP, V2, p. 254), e nas orientações para o(a) educador(a) é indicado perguntar aos(às) educandos(as) se conhecem esses monumentos.

Observa-se ainda a presença de um texto sobre "a árvore dos desejos, de origem na tradição indiana" (LE, V2, p. 103-104) e a partir de sua leitura os(as) educandos(as) são estimulados(as) a responder algumas perguntas, emitir opinião sobre o assunto e a comparar suas ideias com as dos(as) colegas da turma.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	103-104
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	254
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	239

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

Na seção "Ampliando as ideias", na Atividade 1 (MP, V1, p. 21), é apresentado um poema intitulado "Identidade", de Jenyffer Nascimento, que em um de seus versos aborda a violência doméstica sofrida pela autora. A mediação dessa atividade orienta que o(a) educador(a) faça perguntas aos(às) educandos(as) como: "O que a autora Jenyffer quis manifestar com esse poema? O que significa ser só um número? Que situações da sua vida ou características da sua personalidade você gostaria de compartilhar com sua turma?". A discussão propicia o debate sobre a violência contra mulher.

Outro exemplo encontra-se na Unidade 4 (LE, V1, p. 47-48), a partir de uma discussão sobre *bullying* e *cyberbullying*. A proposta de atividade estimula a reflexão e promove o debate para que cada um(a) possa expressar suas opiniões.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	21
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	47-48

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas orais e escritas de argumentação, fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia.

No infográfico intitulado "Quanta água cada pessoa consome no mundo" (MP, V1, p. 245), há a representação de uma pesquisa realizada pela ONU sobre "a média ideal para atender às necessidades de consumo e de higiene de uma pessoa". Na Atividade 6 (MP, V1, p. 246) é demandado que os(as) educandos(as) formem um grupo e realizem um debate sobre o consumo consciente da água. Na mediação dessa mesma atividade, é orientado que os(as) estudantes criem "uma mensagem sobre o consumo consciente de água". Nesta atividade não há indicação de certo ou errado, estimulando as respostas após estudos e análises de dados e imagens. Nos diferentes volumes observa-se o estímulo à construção do hábito de argumentar, a partir dos estudos realizados em sala sobre assuntos diversos, respeitando-se a construção do conhecimento dos demais e o confronto de diferentes pontos de vista, para que o(a) educando(a) possa compreender, sem emissão de julgamento de valor, o percurso alheio.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	245
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	246

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. Por exemplo, a proposta de mediação da Atividade 6 (MP, V2, p. 149) recomenda que os(as) educandos(as) realizem uma apresentação de entrevistas como se estivessem em um programa de televisão. Eles(as) são incentivados(as) a ensaiar com antecedência e a preparar o ambiente para as apresentações. Em seguida, há a sugestão que o(a) educador(a) "oriente os(as) estudantes a registrarem no livro suas impressões sobre como se sentiram na entrevista", promovendo a elaboração coletiva de textos. Outros exemplos a serem citados, são a criação de: a) um painel para exposição no mural da sala (LE, V1, p. 57); b) "uma apresentação para explicar o significado do trecho da canção "A Ponte"", do cantor Lenine (LE, V2, p. 94-95). Essas propostas de atividades possibilitam a interação e favorecem o diálogo e a construção de conhecimentos na coletividade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	94-95
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	149
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	57

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no Parecer, CEB nº 15/2000). O referido Parecer solicita uma manifestação sobre a pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos, considerando que esses materiais servem como recurso para exemplificar regras, demonstrar a aplicação de teorias e aproximar-se da realidade. Em consonância com o Parecer, a coleção menciona o medicamento "Novalgina Xarope" em uma bula (MP, V2, p. 232), sem exibir a imagem do produto. Essa referência pode ser relevante para os(as) educandos(as) da EJA, pois faz parte do seu cotidiano e pode ser utilizada como exemplo para cálculos de quantidade e dosagem.

Na seção "Indo além", há uma matéria intitulada "Perigos da automedicação: saiba como ela pode afetar a saúde", reforçando os cuidados com o uso de medicamentos. Outro exemplo de isenção de imagens de marcas aparece no (MP, V2, p. 167), em que uma caixa com produtos alimentícios é mostrada sem identificação das marcas comerciais. Observa-se ainda, na coleção, a apresentação de algumas imagens em uma peça de campanha publicitária que visa o combate ao *bullying* e ao *cyberbullying* (LE, V1, p. 47-48).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	232
IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	167
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	47-48

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Constituição Federal de 1988.

O Livro do(a) Estudante propõe conteúdos que evidenciam o que preconiza o artigo 1º no seu inciso "III - a dignidade da pessoa humana;" e o artigo 5º no inciso "IV - é livre a manifestação do pensamento", trazendo, nas propostas de atividades, a possibilidade das respostas pessoais, estimuladas pelo diálogo e reflexão coletiva.

O Manual do(a) Professor(a) apresenta orientações para que seja respeitado o tempo de aprendizagem do(a) educando(a), a exemplo de uma afirmação que consta na Unidade 4 (MP, V1, p. 77): "É possível que algum(alguma) estudante se sinta desconfortável em desenhar". Nesse caso, o material indica alternativas que incluem, respeitando o limite de cada estudante e apontando outros desdobramentos nas propostas de mediação, como "Se a resistência permanecer, dê a eles(elas) a opção de recortar e colar imagens".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	77

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996). O Livro do(a) Estudante está organizado de acordo com o que preconiza a LDB no seu parágrafo dois, ao apontar que "A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social". Nos diferentes volumes apresentam-se unidades que promovem discussões sobre a convivência social e o mundo do trabalho, estimulando a reflexão sobre as relações nestes espaços de vivência e orientando os(as) educandos(as) a lidar com as novas formas de se relacionar em diferentes ambientes, a exemplo da atividade na Unidade 6 (LE, V1, p. 78), que traz dicas do uso do telefone celular no ambiente de trabalho, inserindo uma temática que está no cotidiano do(a) educando(a).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	78

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997). Apesar de não ter uma citação mais explícita sobre a Lei de Trânsito, o Livro do(a) Estudante apresenta situações de circulação de bicicleta e skate, presentes na Unidade 3 (LE, v1, p.148), já que não há placas proibindo a presença das bicicletas e a imagem indica que o local é uma calçada, o que sugere que é permitido (naquele local) a circulação de bicicletas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, c do Edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). Observa-se, especialmente, a diretriz cinco, que trata da "Valorização da pessoa humana como sujeito central do processo de desenvolvimento", visto que as propostas de atividades, presentes nos diferentes volumes, evidenciam o respeito à pessoa humana e ao seu processo de aprendizagem. Para exemplificar, citam-se as atividades indicadas no (LE, V1, p. 30), que estimulam o(a) educando(a) a pensar sobre si, quem ele(ela) é, e quem são os outros, expressando-se por meio de palavras (orais e escritas), a fim de se conectar com as demais pessoas que compõem a turma.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	30

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010), ao apresentar propostas de atividades que rompem "a simetria com o ensino regular para crianças e adolescentes", permitindo, assim, "percursos individualizados e conteúdos significativos" para o público da EJA, conforme apontado no inciso I das Diretrizes. Como exemplo, cita-se a Atividade 4, presente na Unidade 6 (LE, V1, p. 71), que propõe uma enquete entre os(as) educandos(as) sobre a situação trabalhista, condição impensável para quem estuda nos anos iniciais do ensino regular.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	71

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000). Os diferentes volumes apresentam adequação quanto ao que preconiza o Parecer, ao indicar atividades pedagógicas próprias e adequadas às pessoas jovens, adultas e idosas, a exemplo da atividade da Unidade 5 (LE, V2, p. 158), que propõe a discussão e o registro sobre um dia da rotina do(a) educando(a), em que consta o trabalho como uma das atividades do cotidiano desses sujeitos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, l do Edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE. As Diretrizes são consideradas na medida em que, no Livro do(a) Estudante, encontram-se atividades que possibilitam registros por meio de formas variadas, como desenho, recorte e colagem, registro gráfico etc., e que favorecem a inclusão, a exemplo da Atividade na Unidade 1 (LE, V1, p. 20), que orienta: "No poema de Jenyffer Nascimento, a autora fala sobre a forma como ela se reconhece em momentos diferentes. De maneira criativa, crie um perfil pessoal, destacando uma característica sua de que você gosta. Escolha a forma mais atrativa (palavras, frases, poema, desenho, colagens)".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, e + Item 3.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	20

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). Como exemplo, citam-se as imagens positivas de pessoas afrodescendentes no material, como na Atividade do (LE, V2, p. 95), que mostra algumas pessoas reunidas, estudando, e entre elas pessoas afrodescendentes.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	95

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003) na medida em que inclui, no material, alguns elementos que devem ser discutidos e aprofundados nas atividades em sala de aula, como é o caso do poema "Identidade", de Jenyffer Nascimento, e da biografia da autora (LE, V1, p. 13).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	13

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). O Livro do(a) Estudante evidencia a "interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural", a exemplo da atividade presente na Unidade 8 (LE, V1, p. 104), que aborda o equilíbrio ambiental por meio do uso consciente de elementos da natureza.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	104

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Observa-se que universo urbano adentrou o rural, alterando as formas de existência, inserindo tecnologia e bens de consumo anteriormente exclusivos do primeiro, mas sem esvaziar a essência campestre. Nos diferentes volumes encontram-se elementos que apresentam o campo, como imagens que retratam atividades de plantio e de cultivo, por exemplo (LE, V2, p. 34-35).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	34-35

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012), ao apontar elementos que podem se adequar ao contexto histórico, social, político, cultural e econômico próprios dessas comunidades, a exemplo de uma atividade presente na Unidade 2 (LE, V1, p. 133-134) que traz no Manual do(a) Professor(a) o artigo "O ensino da matemática na EJA: um estudo sobre as dificuldades e desafios do professor" (MP, V1, p. 200), que trata da etnomatemática como possibilidade de aproximar o ensino da matemática às experiências dos(as) educandos(as) da EJA. Ressalta-se que, nas discussões sobre esses temas, falta um elemento fundante que é o recorte étnico racial, e em nenhuma das propostas citadas encontra-se aproximação com a historicidade negra própria da Educação Quilombola, o que remeteria ao critério "atende parcialmente". Mas por falta dessa opção, o entedimento é que a a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	133-134
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	200

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). As Diretrizes não especificam metodologias diferentes do que se propõe no Livro do(a) Estudante e em se tratando da necessidade do(a) educando(a) pensar sobre o futuro e fazer projeções, a Unidade 7 (LE, V2, p. 103-115) apresenta uma proposta de Atividade sobre projeto de vida que pode se enquadrar em perspectivas futuras desse público privado de liberdade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	103-115

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) ao apresentar, com respeito e de forma digna, imagens de crianças no convívio familiar e amparados legalmente, a exemplo de uma imagem presente na Unidade 1 (LE, V1, p. 11), que mostra um jovem carregando um bebê em uma campanha de inclusão cidadã que incentiva o registro de nascimento.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	11

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013).

Traz imagens de adolescentes em situações de convívio e em campanhas contra a violência peculiar nesta faixa etária – o cyberbullying (LE, V1, p. 48) estimulando a reflexão sobre o tema, garantindo o que preconiza o estatuto sobre vida segura e cultura da paz.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	48

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela Lei 14.423 de 2022). O material dispõe de referências positivas sobre a pessoa idosa, na lembrança de um neto, realizando compras ou praticando atividade física, a exemplo da abertura da Unidade 5 (LE, V1, p. 55), cuja imagem apresenta um casal de idosos exercitando-se, garantindo o que preconiza o Estatuto sobre direito à liberdade, ao respeito e à dignidade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	55

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) e apresenta imagens de pessoas com deficiência em diferentes situações do cotidiano, como em atividades de trabalho, de convivência familiar e comunitária. No (LE, V1, p. 85), encontra-se uma proposta de atividade que traz o cordelista Cego Aderaldo e parte de um cordel de sua autoria, intitulado "Peleja do cego Aderaldo com Zé Pretinho dos Tucuns", evidenciando-se a dignidade e o respeito às pessoas com deficiência.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	85

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), ao apresentar algumas propostas que estimulam a construção de estratégias de Educação alimentar e nutricional visando uma alimentação saudável. Como exemplo cita-se uma atividade que evidencia, por meio do humor das tirinhas, uma reflexão sobre hábitos alimentares, estimulando o(a) educando(a) a pensar sobre sua própria alimentação (LE, V2, p. 30-31).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	30-31

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no Decreto nº 9.099/2017 uma vez que apresenta proposições diversas de atividades, conforme já registrado em itens anteriores, que exercitam a leitura, a escrita, a produção de outros materiais que incentivam a aprendizagem dos sujeitos da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, t do Edital.

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014), inclusive com a finalidade de fomentar a qualidade da educação básica nas modalidades educacionais, conforme preceitua a meta sete do PNE.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, v do Edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica, em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. No tópico 2.15 do edital, especifica-se que "Os Livros do Estudante e Manuais do Professor digitais deverão conter ferramentas de interatividade, podendo incluir ampliação (*zoom*) de imagens, infográficos, carrossel de imagens (*slide show*), áudios, vídeos e outros recursos que apoiem o processo de aprendizagem, com critérios avaliativos a serem especificados no Anexo III e com critérios técnicos especificados no Anexo II". Entretanto, a coleção apresenta apenas alguns objetos digitais funcionais, como 4 (quatro) *podcasts*, presentes no (LEI, V1, p. 15), (LEI, V1, p. 83), (LEI, V2, p. 15) e (LEI, V2, p. 114); as outras ferramentas de interatividade citadas no tópico 2.15 aparecem, à exceção de áudios, mas estes não funcionam. Apesar disso e, na ausência de critério "atende parcialmente", o entendimento é que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	83

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) já que não há uma publicidade enganosa ou abusiva na coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, z do Edital.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. O Manual do(a) Professor(a) indica uma possibilidade de aprofundamento sobre o tema a partir da exploração de um trecho da letra de uma canção do compositor Chico Buarque, intitulada "Cotidiano" (MP, V1, p. 225). Na seção "Indo Além", no mesmo Volume, o artigo "Análise da música "Cotidiano" de Chico Buarque"", estimula uma reflexão sobre os papéis e expectativas limitantes sobre as mulheres de uma determinada época, um papel secundário e subordinado ao homem (MP, V1, p. 226).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	226
IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000	IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	225

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 888486 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT LE 000 506 888486 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 505 888486 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 506 888486 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Lingua Portuguesa?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:
HT LE 000 505 888486 P26 01 01 209 000
Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT LE 000 506 888486 P26 01 01 209 000
Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 505 888486 P26 01 01 209 000
Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 506 888486 P26 01 01 209 000
Não se aplica porque não apresenta vídeos.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 9	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O "Quadro de competências BNCC" está ilegível.	
Recomendações: Recomenda-se ampliar ou substituir a imagem do "quadro".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 88	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 4 (MP, V1, p.88) traz no enunciado a seguinte frase: "Vocês podem escolher um orador para ler para os(as) demais colegas". Observa-se que não há inclusão de gênero na palavra "orado r".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Vocês podem escolher um orador ou uma oradora para ler para os(as) demais colegas".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na mediação para o(a) professor(a) da Atividade 1 (MP, V1, p. 87), a primeira pergunta está escrita assim: Qual o sentido da expressão "uma mente sã num corpo são? Existe uma aspa entre as palavr as 'expressão "uma'.	
Recomendações: Recomenda-se a correção incluindo a aspa final, para indicar o término da expressão.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 77	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Complicou?" (MP, V1, p. 77), há a frase: "É importante que estimule-os a realizarem essa atividade". Não havendo a inserção do artigo definido "as" para indicar a inclusão de gênero.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "É importante que estimule-os(as) a realizarem essa atividade".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na mediação para o(a) professor(a) da Atividade 4 (MP, V.1, p. 55), há a seguinte frase: "Desafie os estudantes a cumprirem todos os comandos propostos no item D".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Desafie os(as) estudantes a cumprirem todos os comandos propostos no item D". A adição do artigo definido feminino "as" indica inclusão de gênero.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na Atividade 4, item "c" (MP, V.1, p. 55), a setas estão desalinhadas.	
Recomendações: Recomenda-se o alinhamento das setas.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No box "Saiba mais" (MP, V.1, p. 55), o texto em seu interior encontra-se mal posicionado.	
Recomendações: Recomenda-se que o texto seja posicionado centralmente dentro do box.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Conhecimentos prévios" (MP, V1, p. 51), a primeira frase é escrita sem o uso de vírgulas, embora haja necessidade, pois a expressão "em virtude das vivências cotidianas" funciona como u m adjunto adverbial explicativo.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: É esperado que os(as) estudantes, em virtude das vivências cotidianas, tenham conhecimento da relação entre as profissões e seus instrumentos de trabalh o.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Compartilhando saberes" (MP, V1, p. 46), a mediação para o(a) professor(a) da Atividade 2 traz uma frase escrita erroneamente: "Após esse momento oriente a escrita duas 2 frases". Nota-se a ausência de vírgula e a repetição "duas 2".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Após esse momento, oriente a escrita das 2 (duas) frases".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 42	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na seção "Pensando sons e palavras", na Atividade 1, aparece três vezes a frase "A casa é sua" (escrito em vermelho). Nota-se que essas frases condizem com as indicações de respostas do MP, V1, p. 44, mas que foram inseridas erroneamente em MP, V1, p. 42.	
Recomendações: Recomenda-se a remoção.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 39	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na seção "Iniciando a conversa", a Atividade 1, item "c", traz uma caixa de texto com a frase: " Não me falta caso só falta ela ser um lar". Há um espaço entre a aspa inicial e a palavra "não".	
Recomendações: Recomenda-se a correção, retirando esse espaço.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 27	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: A mediação para o(a) professor(a) apresenta um parêntese sozinho na frase: "Você também poderá utilizar o alfabeto móvel (anexo ao livro do(da) professor(a) com os dois tipos de letras (maiúscul as e minúsculas) para trabalhar e expor na sala". Ele aparece entre as palavras "móvel (anexo".	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do outro parêntese para demarcar o seu fechamento, e, assim, dar mais sentido à frase.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na seção "Indo além", é apresentado um trecho da manchete intitulada "Ação nacional apoiada pelo MPCE que busca reduzir o número de brasileiros sem certidão de nascimento acontece na próx ima semana". Esse trecho aborda as "Estatísticas do Registro Civil do Censo de 2022 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE". No entanto, ao acessar o site indicado no link abaixo do trecho, pe rcebe-se que o segundo parágrafo escrito no trecho indicado na seção "Indo além" não corresponde ao conteúdo apresentado na matéria. Acesso realizado em 20 de outubro de 2024, às 11:44h.	
Recomendações: Recomenda-se a correção/atualização de acordo com o que a matéria traz.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O sumário apresenta erro nas páginas indicadas da Unidade 2 - Convivência (Práticas de Alfabetização) seguindo até a Unidade 8 - Jogando com a Matemática (Práticas de Matemática).	
Recomendações: Recomenda-se a correção das páginas no sumário.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 1	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O título "Práticas de Alfabetizacação e de Matemática" tem um erro de escrita na palavra "Alfabetizacação".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Práticas de Alfabetização e de Matemática"	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 124	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto de apresentação da Unidade 7 - Cultura Popular (MP, V1, p. 124), há a seguinte frase: "[...] os(as) estudantes serão incentivados a identificar [...]". A palavra "incentivados" indica somente um g ênero, havendo a necessidade de inclusão do artigo definido feminino no plural "as".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "[...] os(as) estudantes serão incentivados(as) a identificar [...]".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publicaç ão, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", a referência aparece incompleta, faltando informações como sobrenome e nome do(a) autor(a), título da matéria, nome do site, data de publicação, endereço eletrônico (disp onível em) e data de acesso (acesso em).	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 69	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", a referência aparece incompleta, faltando informações como sobrenome e nome do(a) autor(a), título da matéria, nome do site, data de publicação, endereço eletrônico (disp onível em) e data de acesso (acesso em).	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", a referência aparece incompleta, faltando informações como sobrenome e nome do(a) autor(a), título da matéria, nome do site, data de publicação, endereço eletrônico (disp onível em) e data de acesso (acesso em).	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 223	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", tem-se o artigo "Desafios e soluções no ensino da matemática na EJA". Não há a indicação de referência do texto.	
Recomendações: Inserir a referência do artigo de acordo com as normas da ABNT NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Contextualizando" (MP, V1, p. 106) há a seguinte pergunta: "A partir dessa imagem como vocês podem inferir sobre a relação entre dessas pessoas no trabalho?". Há a necessidade de adi ção da vírgula após "imagem" para separar a expressão introdutória ("A partir dessa imagem") do restante da frase, e, remoção do "entre".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "A partir dessa imagem, como vocês podem inferir sobre a relação entre essas pessoas no trabalho?".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 124	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto de apresentação da Unidade 7 - Cultura Popular (MP, V1, p. 124), há a seguinte frase: "A unidade propõe atividades em que os(as) estudantes serão convidados [...]". A palavra "convidados" i ndica somente um gênero, havendo a necessidade de inclusão do artigo definido no plural "as".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "A unidade propõe atividades em que os(as) estudantes serão convidados(as) [...]".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 138	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O material traz a indicação de leitura e interpretação de um poema visual, mas não fornece os devidos créditos.	
Recomendações: Inserir fonte completa do texto, creditando obra, autor(es), editora, página(s) etc.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 223	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Indo além", a segunda linha do texto inicia-se com as aspas finais.	
Recomendações: Recomenda-se a correção, removendo as aspas do início ou colocando as aspas iniciais e finais.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 223	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Expectativas de aprendizagem", a 6ª frase encerrou-se sem ponto final.	
Recomendações: Recomenda-se a colocação de ponto final.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Ampliando as ideias", é apresentado um poema e logo abaixo um quadro com as informações da autora. Em nenhum dos dois é apresentada a referência completa seguindo as normas da ABNT NBR 6023:2018.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção da referência completa com nome da autora, título do material, nome do site, data de publicação, endereço eletrônico (disponível em) e data de acesso (acesso e m).	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na seção "Pensando sons e palavras", a mediação para o(a) professor(a) da Atividade 1 (cont.) traz uma repetição da mediação que se encontra na página anterior (p.23). Não há a mediação para o it em "b" de fato e ainda é repetida a frase " Mariana cara de banana".	
Recomendações: Recomenda-se alterar a mediação da Atividade 1 (cont.) para o item "b" que tem como enunciado "Circule, nas palavras destacadas na questão 1, as sílabas finais que rimam.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 120	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR - 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publica ção, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018: Para os nomes dos(as) autores(as), a ABNT NBR 6023:2018 indica a forma de dar entrada e m referências sempre pelo último sobrenome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) com todas as letras maiúsculas, seguido do prenome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) somente com a primeira letra maiúscula, pon to final. Para os títulos das obras, a ABNT NBR 6023:2018 considera que o título seja destacado (em negrito, por exemplo) e o subtítulo não seja destacado.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 108	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", a referência aparece incompleta, faltando informações como sobrenome e nome do(a) autor(a), título do artigo, título da revista, local de publicação, número de volume, núm ero de fascículo, páginas inicial e final, mês e ano de publicação, disponível em e acesso em.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na atividade 6, são destacadas as características do e-mail e do chat (aplicativo de mensagens), e os(as) estudantes devem identificar essas características, circulando quais utilizam linguagem for mal e quais utilizam tanto a formal quanto a informal (MP, V1, p. 71). Observa-se uma contradição: o texto 2, que apresenta o e-mail, usa linguagem formal, mas, na atividade 6, sugere-se que o e-mail pode co nter ambas as linguagens (formal e informal), o que pode gerar dúvidas no(a) estudante. Isso ocorre porque os exemplos indicam que o e-mail é escrito formalmente e o chat de forma informal. Cabe lembrar que o uso da linguagem informal no e-mail também pode acontecer, dependendo do destinatário, como em conversas com familiares ou amigos. Essa situação, portanto, pode induzir o(a) estudante ao erro.	
Recomendações: Corrigir a informação do texto 2: no e-mail, pode-se usar tanto a linguagem formal quanto a informal, dependendo do contexto,	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 132	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A Atividade 5 (MP, V1, p.132) traz um quadro com versos que precisam ser completados pelo(a) estudante. A diagramação dos versos com o quadro está imprecisa.	
Recomendações: Recomenda-se a correção da diagramação organizando os versos no espaço definido.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 177	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A página não contém mediação para o(a) professor(a) na margem U (MP, V1, p. 177).	
Recomendações: Recomenda-se inserir a mediação para o(a) professor(a) na margem U para as Atividades 1 e 2.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 4	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas Premissas do MP, V1, p. 4, há uma frase que não contem virgula entre as expressões: "[...] das aprendizagens das habilidades e competências adquiridas com o apoio da coleção".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "[...] das aprendizagens, das habilidades e competências adquiridas com o apoio da coleção".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 279	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Em MP, V1, p. 279, são encontradas 6 (seis) páginas em miniatura inseridas em uma página única, impossibilitando o(a) professor(a) de fazer a leitura e compreender o conteúdo. Não há uma justific ativa para o motivo de estas páginas estarem juntas.	
Recomendações: Recomenda-se a revisão da formatação em relação à disposição das páginas, para que cada uma seja exibida individualmente.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 222	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A descrição da "Unidade 4 - Convivência com os números" (MP, V1, p.222), indicada ao(à) professor(a) apresenta a seguinte frase: "Os(As) estudantes serão convidados (...)". O termo "convidados" rem ete apenas ao gênero masculino, havendo a necessidade de inclusão do gênero feminino e também a concordância com "os(as) estudantes".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Os(As) estudantes serão convidados(as) (...)".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 219	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A Atividade 5 (MP, V1, p. 219) apresenta letras e textos escritos em vermelho e deslocados: B, X, Resposta pessoal, A senhora viu 20 casa...	
Recomendações: Recomenda-se a retirada dessas letras e textos escritos em vermelho, pois eles estão posicionados em local incorreto, sendo eles as respostas indicadas em MP, V1, p. 217.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 218	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: As Atividades 3 e 4 (MP, V1, p. 218) apresentam números e nomes escritos em vermelho e deslocados: 10, 10, 20, João, Edinho, Joana, 1ª, Ana.	
Recomendações: Recomenda-se a retirada desses números e nomes escritos em vermelho, pois eles estão posicionados em local incorreto, sendo eles as respostas indicadas em MP, V1, p. 216.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 175	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A descrição da "Unidade 1 - Números para todo lado" (MP, V1, p. 175), indicada ao(à) professor(a) apresenta a seguinte frase: Os(as) estudantes serão desafiados a conhecer em um pouco da origem dos números e a diferenciarem algarismos, números e numerais. Essa unidade abordará o sistema decimal, atividades envolvendo sequências numéricas, e agrupamentos. Os(as) estudantes serão incentivado s a fazerem estimativas e a desenvolverem estratégias para solucionarem problemas simples e charadas". Este texto possui cinco tipos erros: (1) os termos "desafiados" e "incentivados" remetem apenas ao g ênero masculino, havendo a necessidade de inclusão do gênero feminino e também a concordância com "os(as) estudantes". (2) a expressão "conhecer em um pouco da origem" é incorreta. A preposição corr eta é "sobre" para indicar o assunto, ficando: "conhecer um pouco sobre a origem". (3) os verbos "diferenciarem", "fazerem", "desenvolverem" e "solucionarem" devem ser corrigidos para o infinitivo impessoal ("diferenciar", "fazer", "desenvolver", "solucionar"), já que após a preposição "a", o verbo deve estar no infinitivo. (4) a utilização do "essa" precisa ser trocada por "esta" porque se refere à unidade atual do texto, ou seja, algo mais próximo no tempo e contexto. (5) o uso inadequado da vírgula entre "numéricas, e agrupamentos". Em geral, não se usa vírgula antes da conjunção "e" em uma lista simples. Aqui, a conjunçã o "e" une elementos de uma lista simples e não há a exigência de vírgula.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do texto para: "Os(as) estudantes serão desafiados(as) a conhecer um pouco sobre a origem dos números e a diferenciar algarismos, números e numerais. Esta uni dade abordará o sistema decimal, atividades envolvendo sequências numéricas e agrupamentos. Os(as) estudantes serão incentivados(as) a fazer estimativas e a desenvolver estratégias para solucionar probl emas simples e charadas".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 165	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na mediação para o(a) professor(a) da Atividade 2 (MP, V1, p. 165), há a frase "Após essa leitura, solicite aos estudantes que digam em voz alta os objetos que aparecem no poema". A expressão "aos estudantes" remete somente ao gênero masculino, havendo a necessidade de incluir "às", para que aconteça a inclusão do gênero feminino e a padronização de seu uso em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a correção da frase para: "Após essa leitura, solicite aos(às) estudantes que digam em voz alta os objetos que aparecem no poema".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 163	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "Indo além" (MP, V1, p. 164), é indicado o link www.institutoterra.org para conhecer o Instituo Terra e assistir o vídeo do Gilberto Gil, mas o link não funciona, encaminhando para uma págin a de erro. Acesso em 21 de outubro de 2024, às 20:58h.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "Indo além" (MP, V.1, p.51) há um texto sobre alguns dos principais direitos trabalhistas, como seguro-desemprego, benefícios e FGTS. Porém, o link para o texto não funciona, está "quebra do".	
Recomendações: Substituir link de acesso ao texto.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 132	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na atividade 3, seção "Ampliando as ideias"- mediação, encontra-se a seguinte frase: "Solicite que, ao concluírem essa continuação do cordel, devem compartilhem com a turma".	
Recomendações: Corrigir a frase, suprimindo a palavra DEVEM. Sugestão: Solicite que [...] compartilhem com a turma.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: página 115	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: link da reportagem Fiocruz incompleto ("Leia mais em: https://www.epsjv.fiocruz.br/noticias/reportagem/alertas-globais-chamam-a-atencao-para-o-papel-do-trabalho-na-saude-mental), remet e para a página geral com um aviso em inglês: Notice: Undefined index: field_setor_value em include() (linha 255 de /mnt/arquivos/html/epsjv/sites/all/themes/epsjv/templates/page.tpl.php).	
Recomendações: Recomenda-se a inclusão do link completo para favorecer o acesso a reportagem completa. Em pesquisa mais aprofundada foi localizado o link correto e pode ser verificado o link correto: https://www.epsjv.fiocruz.br/noticias/reportagem/alertas-globais-chamam-a-atencao-para-o-papel-do-trabalho-na-saude-mental#:~:text=Al%C3%A9m%20do%20estigma%20e%20das,Mental%20da%20OMS%2C%20Cl%C3%A1udia%20Braga.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p,120	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Há situações que precisam ser ajustadas, por exemplo (MP V1), algumas páginas quando há dicas de leitura para sala de aula ou para o professor(a) a referência está incompleta, pois faltam inform ações como nome da revista ou da editora, ano de publicação, etc.	
Recomendações: Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na Atividade 3, nas indicações de respostas na cor vermelha, a palavra "fabrica" está sem acento agudo.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para "fábrica".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 205	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Dicas de leitura" para sala de aula, o título do livro está escrito incorreto: O homem que "cauculava",	
Recomendações: Recomenda-se correção, pois trata-se de um erro ortográfico.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 223	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Conhecimentos prévios", a segunda frase encerrou-se sem pontuação final.	
Recomendações: Recomenda-se a colocação do ponto final.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 187; 219; 233; 247; 257; 275	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem que foi bastante utilizada que constam nos materiais do professor (MP V1) é por exemplo (p.187; 219; 233; 247; 257; 275), de igual modo da pessoa educanda, a Mesma Imagem aparece vá rias vezes e não tem relação com a atividade. (LE V1) (p. 127, 139, 149. 169, 175,189).	
Recomendações: Diante do exposto a recomendação, é que se torna oportuno compreender que a imagem pode estar relacionada a atividade proposta. Pois espera-se que os indivíduos sejam capazes de in terpretar também as imagens, o que alguns autores denominam Alfabetização visual, ou seja a capacidade do observador interpretar as imagens. Deve-se considerar que as imagens trazem informações para compreensão do universo imagético, e são fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 9	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O "Quadro de competências BNCC" está ilegível.	
Recomendações: Recomenda-se ampliar ou substituir a imagem do "quadro".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR - 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publica ção, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018: Para os nomes dos(as) autores(as), a ABNT NBR 6023:2018 indica a forma de dar entrada e m referências sempre pelo último sobrenome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) com todas as letras maiúsculas, seguido do prenome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) somente com a primeira letra maiúscula, pon to final. E, quando há mais de um(a) autor(a), separar seus nomes por ponto e vírgula. Para os títulos das obras, a ABNT NBR 6023:2018 considera que o título seja destacado (em negrito, por exemplo) e o subt ítulo não.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link indicado no quadro sobre Jenyffer Nascimento redireciona para a página inicial do site.	
Recomendações: Recomenda-se o ajuste para o link completo que encontra-se disponível em: http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/2-uncategorised/1073-jenyffer-nascimento-identidade.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 23	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na seção "Pensando sons e palavras", a mediação para o(a) professor(a) apresenta a frase "Mariana cara de banana". É uma rima que pode gerar bullying na escola.	
Recomendações: Sugere-se a substituição desta frase por uma rima que não veicule comparações que podem gerar entendimentos negativos ou até mesmo pejorativos. A escola é um território onde deve-s e investir em lugar de aprendizado, que as identidades sejam valorizadas, o nome é parte da identidade de cada pessoa, deve haver investimentos em diferentes tipos de texto, no entanto faz-se urgente desc onstruir situações que podem sim ter conotação subliminar que provoquem mal-estar.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 79	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR - 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publica ção, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018: Padronizar o nome dos autores: Nome e sobrenome(s) completo(s) ou nome e sobrenome(s) abreviado(s). Para os nomes dos autores, a ABNT NBR 6023:2018 indica a forma de dar entrada em referências sempre pelo último sobrenome do(s) autor(es) com todas as letras maiúsculas, seguido do Pren ome do(s) autor(es) somente com a primeira letra maiúscula, ponto final. Para os títulos das obras, a ABNT NBR 6023:2018 considera que o título seja destacado (em negrito, por exemplo) e o subtítulo não sej a destacado.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.5	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: embora tenham sido citados autores de grande importância como Paulo Freire, Morin,	
Recomendações: indicar o ano da obra.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 234	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: encontra-se com algumas situações que precisam ser ajustadas, por exemplo (MP V1), algumas páginas quando há dicas de leitura para sala de aula ou para o professor(a) a referência está incomp leta, pois faltam informações como nome da revista ou da editora, ano de publicação, etc. Conforme os exemplos: p.142; p.168; p.187; p.220; p.234. Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:20 23.	
Recomendações: Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 187	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: encontra-se com algumas situações que precisam ser ajustadas, por exemplo (MP V1), algumas páginas quando há dicas de leitura para sala de aula ou para o professor(a) a referência está incomp leta, pois faltam informações como nome da revista ou da editora, ano de publicação, etc.	
Recomendações: Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Algumas situações que precisam ser ajustadas, por exemplo há dicas de leitura para sala de aula ou para o professor(a), a referência está incompleta, pois faltam informações como nome da revist a ou da editora, ano de publicação, etc.	
Recomendações: Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 142	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: encontra-se com algumas situações que precisam ser ajustadas, por exemplo (MP V1), algumas páginas quando há dicas de leitura para sala de aula ou para o professor(a) a referência está incomp leta, pois faltam informações como nome da revista ou da editora, ano de publicação, etc.	
Recomendações: Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.93	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: A obra comtempla parcialmente, haja vista que possui indicação de material para leitura cujos links estão incompletos e não possibilita o acesso para a leitura, o link está quebrado/incompleto.	
Recomendações: Colocar o link completo.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.72	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: estão quebrados/incompletos.	
Recomendações: Que seja feita a alteração, colocando o link completo.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. 69	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link está quebrado/incompleto.	
Recomendações: Que seja feita a alteração e contemple o link completo.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.68	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: há links que não carregam e que por sua vez não foram localizados,	
Recomendações: Que seja feita a alteração e contemple o link completo.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.76	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: na unidade 4 (MP V2) sumário (p.10) e na (p.76) que está diferente, ONDE ESTÁ ESCRITO: "HISTÓRIAS QUE NARRAM VIDAS". está incorreto.	
Recomendações: Recomenda-se alteração. O nome correto é: ÁGUA, RECURSO NATURAL DA VIDA.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: P.113	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: a palavra: "fabrica" está sem acento.	
Recomendações: Há necessidade de ajuste, pois o acento contribui para a escrita, a leitura correta, além do que é parte das regras da língua.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: P.205	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na sugestão para sala de aula: O homem que "cauculava",	
Recomendações: Precisa de correção, pois trata-se de um erro ortográfico.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.223 - última linha	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Encerrou a frase sem pontuação.	
Recomendações: Há necessidade de correção.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Sumário - UNIDADE 4 e p.76	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: no título da Unidade 4 (MP V1) no sumário e na p.76, onde está escrito "HISTÓRIAS QUE NARRAM VIDAS",	
Recomendações: Necessária a correção o correto : "UNIDADE 4 – TECNOLOGIA NO DIA A DIA".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link indicado na seção "Indo além" não funciona.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do link correto.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O sobrenome do autor Alexandre Mdeiros, um dos autores da obra "Convive^ncia: voce^ e suas relac¸o~es sociais", foi grafado de forma incorreta: falta a letra E na primeira sílaba.	
Recomendações: Corrigir o sobrenome do autor. O correto é MEDEIROS.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 239	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado.	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 216	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado.	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 72	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado.	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado.	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No "Sumário" as páginas seguem corretas até a Unidade 1 - "Identidade"; após essa, todas as páginas seguintes estão equivocadas. Por exemplo, no Sumário, a "Unidade 2 - Convivência" aparece com página 32, mas, no decorrer do Manual, ela está na página 36. Assim acontece com todos os outros capítulos subsequentes.	
Recomendações: Atualizar e corrigir todas as páginas do sumário.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "Indo além" há um texto sobre alguns dos principais direitos trabalhistas: seguro-desemprego, benefícios e FGTS. Porém, o link da fonte do texto dá erro.	
Recomendações: Recomenda-se inserir link correto.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 97	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor para a mediação da atividade 2, na sexta linha, encontra-se registrada a palavra "sessão", com dois S. Nesse contexto, a grafia está equivocada.	
Recomendações: Corrigir a palavra. O correto, nesse contexto, é SEÇÃO, com C e cedilha.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na seção "Complicou?", encontra-se a seguinte falha na terceira linha do texto: "[...] Distribua com alguns alunos [...]".	
Recomendações: Corrigir a frase. Sugestões: 1. Distribua para alguns alunos ou 2. Distribua entre alguns alunos.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 69	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Ampliando as Ideias", na mediação está escrito: "Pergunte aos(às) estudantes qual onde é escrito o texto mostrado no quadro 2".	
Recomendações: Corrigir a frase retirando a palavra "qual". Forma correta da escrita: "Pergunte aos(às) estudantes onde é escrito o texto mostrado no quadro 2".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 69	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "Indo Além", há uma matéria sobre o Brasil ser o país que mais envia mensagens de áudio pelo aplicativo de conversas instantâneas WhatsApp. Logo abaixo da informação, é fornecido o link para direcionar à matéria, mas ele apenas leva à página principal do site.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link que direciona para a matéria citada.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A escrita do sobrenome do autor Bernard Schneuwly está incorreta: Scheneuwly.	
Recomendações: Correção: Schneuwly, sem o primeiro E.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 69	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link indicado na seção "Indo além" redireciona para o site principal , mas não para a matéria em que o trecho foi retirado.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do link completo, que leve à matéria indicada.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 69	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na penúltima linha da página encontra-se a seguinte frase: "[...] somos os terceiros em número de usuários na plataforma (atrás apenas de Índia e Indonésia)".	
Recomendações: Correção da frase. Sugestão: somos o terceiro país em número de usuários na plataforma [...]	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 68-69	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A seção "Indo além" repete-se em duas páginas: p.68 e 69.	
Recomendações: Suprimir uma delas.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link remete a uma página geral de notícias da Fiocruz, com uma lista de reportagens variadas, e não para o texto específico indicado no volume.	
Recomendações: Sugere-se substituição do link.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", o sobrenome do autor está incorreto "Alexandre Mdeiros".	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sobrenome do autor para "Medeiros".	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 5	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Conceituação metodológica", são citados autores como Paulo Freire, Edgar Morin e Lev Vigotsky.	
Recomendações: Recomenda-se a indicação do ano da obra citada ao lado do nome de cada autor, seguindo as normas da ABNT NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 234	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publicaç ão, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 120	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publicaç ão, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 187	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR - 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publica ção, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR - 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publica ção, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se seguir as normas da ABNT NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 142	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura" para a sala de aula, as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR - 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houv er), local de publicação, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018: Para os nomes dos(as) autores(as), a ABNT NBR 6023:2018 indica a forma de dar entrada e m referências sempre pelo último sobrenome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) com todas as letras maiúsculas, seguido do Prenome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) somente com a primeira letra maiúscula, pon to final. Para os títulos das obras, a ABNT NBR 6023:2018 considera que o título seja destacado (em negrito, por exemplo) e o subtítulo não seja destacado.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link indicado na seção "Indo além" redireciona para o site principal "Ceale - Centro de Alfabetização e escrita". Não leva para o local em que o trecho de Thaís Cristófaro Alves da Silva foi retirado.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link correto.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 72	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Há uma manchete de notícia sobre cyberbullying e um cartaz sobre prevenção ao bullying. O link indicado entre os dois gêneros textuais (manchete e cartaz) redireciona para o site principal do Go verno do Estado do Ceará. Não leva para o site de onde a manchete e o cartaz foram retirados.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o(s) link(s) correto(s) que redirecione(m) para a manchete e o cartaz.	

Arquivo: IMMP0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 223	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Indo além", o texto encerra-se sem pontuação final.	
Recomendações: Recomenda-se colocar o ponto final.	

Volume: IM MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 1	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O título "Práticas de Alfabetizacação e de Matemática" tem um erro de escrita na palavra "Alfabetizacação".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Práticas de Alfabetização e de Matemática"	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "Indo além", o link indicado redireciona para a página principal do site "Educação Pública", não para a página de onde o trecho do artigo foi retirado.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do link completo, que redirecione para a página do artigo utilizado.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na seção "Pensando sons e palavras", Atividade 1, há a crônica "A máquina da minha avó", escrito por Leo Cunha, que não está sinalizada como crônica no enunciado.	
Recomendações: Recomenda-se inserir no enunciado da Atividade 1 que o texto trata-se de uma crônica.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na seção "Dicas de leituras", há a indicação do livro de Cecília Meirelles com o título incorreto: "Escolha seu sonho".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir para: "Escolha o seu sonho".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publicaç ão, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na seção "Dicas de Leitura", há a indicação do livro Diário das águas, de Gabriela Romeu e Kammal João. O título do livro encontra-se incompleto e a autora do livro é Gabriela Romeu. Kammal Joã o é o ilustrador.	
Recomendações: Recomenda-se colocar o título completo do livro: "Diário das águas: Flashes e fragmentos de uma viagem pela infância dos rios". Observa-se que, em outras obras indicadas na seção "Dicas de leitura", também há a presença de ilustrador(a), mas que não é inserido junto ao nome do(a) autor(a). Portanto, recomenda-se padronizar a forma de apresentação dessas autorias, incluindo o nome do(a) ilu strador(a) nas outras indicações.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A crônica "A máquina da minha avó", escrita por Leo Cunha, não está sinalizada como crônica e não há registro da fonte, tampouco qualquer referência para a localização do texto.	
Recomendações: Recomenda-se indicar que trata-se do gênero crônica, bem como a inserção da fonte e da referência completa para a localização do texto.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 241	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não foram identificados, na coleção, grafismo indígena ou africano, por exemplo. Na atividade 1 (MP, V.2, p.241), a imagem de cestas de vime parece remeter ao grafismo africano, entretanto, não há nenhuma proposta de exploração nesse sentido.	
Recomendações: Recomenda-se que, para atendimento ao item em sua totalidade, sejam inseridas propostas com vistas a esse trabalho de apresentação e exploração de diferentes grafismos presentes na sociedade.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 153	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Nas orientações ao professor para a mediação da atividade 5, na última linha, não há espaço entre as palavras RESPOSTAS e NO. Estas foram escritas juntas.	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras para que que fiquem registradas da seguinte forma: [...] respostas no livro.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na mediação da Atividade 2 indicada ao(à) professor(a) (MP, V2, p. 21), encontra-se a seguinte expressão: "Incentive-os". Essa expressão remete ao gênero masculino, havendo a necessidade de incl uir "(as)", para que aconteça a inclusão do gênero feminino e a padronização de seu uso em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a correção da expressão para: "Incentive-os(as)".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", a referência aparece incompleta, faltando informações como sobrenome e nome do(a) autor(a), título do artigo, título da revista, local de publicação, número de volume, núm ero de fascículo, páginas inicial e final, mês e ano de publicação, endereço eletrônico (disponível em) e data de acesso (acesso em).	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 241	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: As imagens apresentadas na página carecem da indicação da fonte.	
Recomendações: Indicar fonte das imagens apresentadas.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na mediação da Atividade 4 para o(a) professor(a) (MP, V2, p. 41), tem a seguinte expressão: "Oriente que dupla troque ideias". É necessário acrescentar o artigo "a" antes de "dupla".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Oriente que a dupla troque ideias"	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na Atividade 3, item "b" (MP, V2, p. 41), há um balão de fala com uma pequeno texto. Dentre esse texto tem-se a seguinte frase: "Tomar banho regularmente, escovar os dentes, lavar as mãos com f requência, entre outros são hábitos que podem ajudar a ter uma boa saúde". É necessário o acréscimo de vírgula após "entre outros", para separar essa expressão do restante da frase.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Tomar banho regularmente, escovar os dentes, lavar as mãos com frequência, entre outros, são hábitos que podem ajudar a ter uma boa saúde".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A descrição da "Unidade 2 - Meio ambiente e saúde" (MP, V2, p. 36), destinada ao(à) professor(a), traz um texto com equívocos de escrita. Na expressão "os estudantes". Essa expressão remete ao g ênero masculino, havendo a necessidade de incluir "(as)", para que aconteça a inclusão do gênero feminino e a padronização de seu uso em toda a coleção. Os outros equívocos acontecem em "serão convida dos realizarem", que também não utiliza "(as)" e há a falta da preposição "a" antes de "realizarem". Outra observação é que o verbo "realizarem" deve ser corrigido para o infinitivo impessoal ("realizar"), já que a pós a preposição "a", o verbo deve estar no infinitivo.	
Recomendações: Recomenda-se as seguintes correções: "os(as) estudantes" e "serão convidados(as) a realizar".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 23	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 2, item "a" (MP, V2, p. 23), traz a seguinte pergunta: "Qual a palavra do título tem a maior quantidade de sílabas ?". Há o uso incorreto do artigo "a", antes de "palavra".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Qual palavra do título tem a maior quantidade de sílabas ?".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A mediação indicada para o(a) professor(a) traz algumas perguntas sobre a imagem de abertura da "Unidade 1 - Histórias que narram vidas" (MP, V2, p. 17). A pergunta está escrita da seguinte forma: "Essa citação é um trecho da canção "O linho e a linha", de Gilberto Gil? ". O nome da canção está trocado.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir para: "A linha e o linho".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A mediação indicada para o(a) professor(a) traz algumas perguntas sobre a imagem de abertura da "Unidade 1 - Histórias que narram vidas" (MP, V2, p. 17). A pergunta está escrita da seguinte forma: "As fotos que aparecem nessas imagem são atuais ou antigas?". Não há concordância na expressão "nessas imagem".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir para: "As fotos que aparecem nessa imagem são atuais ou antigas?". O pronome possessivo "nessa" deve concordar em gênero e número com o substantivo "imagem ".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto explicativo da "Unidade 1 - Histórias que narram vidas", encontram-se as seguintes expressões: "convidados" e "incentivados" (MP, V2, p. 13). Essas expressões remetem ao gênero masculino, havendo a necessidade de incluir "(as)", para que aconteça a inclusão do gênero feminino e a padronização de seu uso em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a correção das expressões para: "convidados(as)" e "incentivados(as)".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 7	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, V2, p. 7, o primeiro quadro colorido em roxo, que se encontra na parte de "Seleção de Áreas do Conhecimento", tem escrito "Praticas de Alfabetização e de Matemática". A palavra "Praticas" está escrita sem o acento agudo.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para "Práticas".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na seção "Conceituação metodológica" encontram-se as seguintes expressões: "educandos" e "Ao educador(a)" (MP, V2, p. 6). Essas expressões remetem ao gênero masculino, havendo a necessidade de incluir "(as)" e (À), para que aconteça a inclusão do gênero feminino e a padronização de seu uso em toda a coleção.	
Recomendações: Recomenda-se a correção das expressões para: "educandos(as)" e "Ao(À) educador(a)".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 4	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas Premissas do MP, V2, p. 4, há uma frase que não contem vírgula entre as expressões: "[...] das aprendizagens das habilidades e competências adquiridas com o apoio da coleção".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "[...] das aprendizagens, das habilidades e competências adquiridas com o apoio da coleção".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O título da Unidade 4, no sumário, aparece como "Histórias que narram vidas" e, na p. 76, A Unidade 4 está como "Água, recurso natural da vida".	
Recomendações: Necessária a correção para: Unidade 4 - Água, recurso natural da vida.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Dicas de leitura", as referências aparecem diferente do indicado pelas normas da ABNT - NBR 6023:2018 e incompletas, faltando informações como edição (se houver), local de publicação, editora e ano de publicação.	
Recomendações: Recomenda-se que as referências devam atender às normas da ABNT NBR - 6032:2018.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na seção "Dicas de leituras", há a indicação do filme "Uma lição de vida".	
Recomendações: Percebe-se que faltam informações, como ano do lançamento do filme e sinopse da obra, para que os(as) professores(as) e estudantes saibam de qual filme se trata, uma vez que pode haver mais de um filme com o mesmo nome.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 213	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Trata-se de uma atividade de matemática que está voltada para as formas geométricas e curvas do pensar. No entanto no link: Disponível em: https://www2.ufjf.br/facom/wp-content/uploads/sites/433/2013/04/CarolinaRiguetoFerrari.pdf. Acesso em 19.03.2024. Adaptado. Justifica-se a importância da indicação, porém ao clicar no link o docente vai perceber que trata-se de um TCC para o término do curso de Comunicação Social com tema "A Vida é uma Ópera: a poética em Dom Casmurro", no entanto exatamente por não haver o comentário e ao ler o título do TCC, pode ser que não haja a leitura do material. Outro ponto seria delimitar por exemplo quais são as páginas que são indicadas para a leitura, por exemplo da (p.11 até p. 54), tendo em vista que atende especificamente ao assunto abordado.	
Recomendações: Recomenda-se comentário sobre a obra e delimitar as páginas.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.213	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Foi disponibilizado um link quebrado: Leia mais em: file:///D:/EJA/MATEM%C3%81TICA/483994.pdf. Não sendo possível carregar ou encontrar a página indicada.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a alteração com link acessível ou completo.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.155	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: há dica de um filme para assistir e um livro de leitura por exemplo: "PARA SALA DE AULA Filme: Uma lição de vida. Livro: Cecília Meirelles. Escolha seu sonho"	
Recomendações: Percebe-se que faltam informações, como ano do lançamento do filme, sinopse da obra, para que os discentes e docentes saibam de qual filme se trata, pois pode haver mais de um filme com o mesmo nome. No caso do Livro, falta nome da revista ou da editora, ano de publicação. Verificar normas da ABNT - NBR 6023:2018 e NBR 10520:2023.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 76	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A Unidade 4 intitula-se "Água, recurso natural da vida". No texto de apresentação da unidade ao lado da imagem, a unidade está com o nome incorreto "Histórias que narram vidas".	
Recomendações: Recomenda-se alteração para o nome correto da unidade: Água, recurso natural da vida.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "Pensando sons e palavras", Atividade 1, há a crônica "A máquina da minha avó", escrito por Leo Cunha em que não há indicação de referência para localização do texto.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 249	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado.	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No Manual do(a) Professor(a), no "Sumário", nas "Práticas de Alfabetização" o título da Unidade 4 - "Histórias que narram vidas" é idêntico ao da Unidade 1.	
Recomendações: Corrigir. O título correto da Unidade 4 é "Água, recurso natural da vida".	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No sumário do MP, volume 2, p.10, na unidade 4 está escrito incorretamente "HISTÓRIAS QUE NARRAM VIDAS". Esta mesma falha foi identificada na apresentação da UNIDADE HISTÓRIAS QUE NARRAM VIDAS (MP, V.2, p.76).	
Recomendações: 1. Pág. 10: Corrigir para UNIDADE 4 – TECNOLOGIA NO DIA A DIA. 2. Pág. 76: fazer a mesma correção recomendada no item 1.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor encontra-se a indicação: "Oriente o grupo a ouvirem, atentamente, os(as) colegas, respeitando o ponto de vista de cada um(a)"	
Recomendações: Substituir a palavra ouvirem por ouvir.	

Arquivo: IMMP0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 213	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Indo além", a referência aparece incompleta, faltando informações como sobrenome e nome do(a) autor(a), título do artigo, título da revista, local de publicação, número de volume, número de fascículo, páginas inicial e final, mês e ano de publicação, endereço eletrônico (disponível em) e data de acesso (acesso em).	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 127	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LE, V1, p. 127).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos visuais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que contribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 139	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LE, V1, p. 139).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos vis uais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que co ntribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 149	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LE, V1, p. 149).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos vis uais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que co ntribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 169	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LE, V1, p. 169).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos vis uais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que co ntribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 175	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LE, V1, p. 175).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos vis uais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que co ntribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LE, V1, p. 189).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos vis uais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que co ntribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 161	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://pmsbtimbo.wixsite.com/pmsb/post/a-%C3%A1gua-que-voc%C3%AA, apresentado abaixo da imagem do gráfico não funciona (LE, V1, p. 161). Acesso em 01 de novembro de 2024, às 21:04h.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do link correto.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 44	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A Atividade 1 (LE, V1, p. 44) traz uma imagem de uma conversa realizada no aplicativo WhatsApp. Na parte em que é indicado o nome do contato, encontra-se o nome "Editora Ideal", equivalendo à quebra de anonimato da coleção.	
Recomendações: Recomenda-se colocar o mesmo nome do contato que aparece nos outros livros da coleção: "Tutor".	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A Atividade 3 (LE, V1, p. 46) traz uma imagem de uma conversa realizada no aplicativo WhatsApp. Na parte em que é indicado o nome do contato, encontra-se o nome da Editora Ideal, equivalendo à quebra de anonimato da coleção.	
Recomendações: Recomenda-se colocar o nome que aparece nos outros livros da coleção: "Tutor".	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 138	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A Atividade 8, item "b" (LE, V1, p. 138) apresenta um círculo vermelho ao redor do número 38 indicando a resposta para o(a) estudante.	
Recomendações: Recomenda-se a exclusão desse círculo, já que não se trata do Manual do(a) Professor(a) para haver a resposta em vermelho.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 142	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A Atividade 2 (LE, V1, p. 142) apresenta uma imagem com pessoas em uma fila. Algumas pessoas estão circuladas de vermelho indicando a resposta para o(a) estudante.	
Recomendações: Recomenda-se a exclusão desses círculos, já que não se trata do Manual do(a) Professor(a) para haver a resposta em vermelho.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 72	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Ampliando as ideias", a Atividade 2 apresenta o texto "Sonho coletivo" o qual não consta autoria, fonte e referência.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 78	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link indicado no final da Atividade 3 (LE, V1, p. 78) não funciona.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do link.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 52	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O enunciado indica a seção "Ampliando as ideias", mas deveria ser "Pensando sons e palavras".	
Recomendações: Alterar o enunciado. Correto seria: "Pensando sons e palavras".	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 1	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O título "Práticas de Alfabetizacação e de Matemática" tem um erro de escrita na palavra "Alfabetizacação".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Práticas de Alfabetização e de Matemática"	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No quadro "Saiba mais" (LE, V1, p.35), o texto encontra-se desalinhado.	
Recomendações: Recomenda-se o alinhamento do texto deixando-o mais centralizado e visualmente uniforme.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: As setas na Atividade 4, item "c" (LE, V1, p.35), encontram-se desalinhadas.	
Recomendações: Recomenda-se o alinhamento das setas com o texto, deixando-as mais centralizadas e visualmente uniformes.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 2 (LE, V1, p. 86) traz a seguinte frase: "Você pode realizar a leitura, novamente, juntamente com os(as) colegas". As expressões "leitura, novamente, juntamente" não estão adequadas.	
Recomendações: Recomenda-se a remoção da vírgula depois de "leitura" e a substituição de "juntamente com" por "junto com", para deixar a frase mais natural e concisa: "Você pode realizar a leitura novam ente, junto com os(as) colegas".	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 4 (LE, V1, p. 86) traz o seguinte enunciado: "Fale para a os(as) colegas e professor(a) sobre as perguntas, relacionadas ao cordel 'Peleja do cego Aderaldo com Zé Pretinho dos Tucuns'". É necessária a remoção de "a" antes de "os(as) colegas"; mudança para "os(as) colegas e o(a) professor(a)" para manter a concordância com ambos os gêneros; remoção de vírgula desnecessária antes de "rel acionadas", pois "relacionadas ao cordel..." é parte contínua da informação.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do enunciado para: "Fale para os(as) colegas e o(a) professor(a) sobre as perguntas relacionadas ao cordel 'Peleja do Cego Aderaldo com Zé Pretinho dos Tucuns' ".	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O poema apresentado na Atividade 1, da seção "Compartilhando saberes" (LE, V1, p. 92) não apresenta autoria e referência.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção de autor(a) e referência seguindo as normas da ABNT.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 99	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O enunciado da Atividade 4 (LE, V1, p. 99) apresenta um equívoco de escrita: "Junte-se a um grupo e apresente a sua frase para os(as) demais grupos".	
Recomendações: Recomenda-se a substituição de "os(as) demais grupos" por "os demais grupos": a expressão "os demais grupos" já inclui todos os gêneros e é mais clara.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 103	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 5 (LE, V1, p. 103) traz o enunciado logo abaixo das imagens: "Escolha três dos objetos circulados e escreva o nome dele".	
Recomendações: Recomenda-se a substituição de "dele" por "deles", para concordar com o plural "objetos" e deixar a frase mais coesa. Frase correta: "Escolha três dos objetos circulados e escreva o nome d eles".	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 117	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A partir do início da Unidade 1, em Práticas de Matemática, há uma mudança na fonte utilizada: anteriormente em letra de imprensa, e, em LE, V1, p. 117 em diante, em letra bastão.	
Recomendações: Recomenda-se padronizar a fonte da coleção.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 119-121	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na seção "Aplicando os conhecimentos", a Atividade 1 apresenta quatro situações (imagens) (LE, V1, p.119-121) que mostram o cotidiano de pessoas. A Atividade 2, item "a", pergunta: "Você percebe a existência dos números nas cenas?". No entanto, apenas as cenas das situações 1 e 3 apresentam números e, na situação 1, esses números não são visíveis.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção de imagens nas quatro situações que mostrem números visíveis. Não há motivo para incluir imagens sem números, já que as atividades têm como objetivo discutir a presença desses números, sendo desperdício de espaço utilizar imagens que não os contenham.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 151	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A partir do início da Unidade 4, em Práticas de Matemática, há uma mudança na fonte utilizada: anteriormente em letra bastão, e, em LE, V1, p. 151 em diante, em letra de imprensa.	
Recomendações: Recomenda-se padronizar a fonte da coleção.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O anexo do tabuleiro "Jogo: reta de três" (LE, V1, p. 197) apresenta uma imagem de tesoura, indicando ao(à) estudante que realize o corte na linha pontilhada.	
Recomendações: Recomenda-se que a coleção informe aos(às) estudantes sobre os riscos de manusear tesouras.	

Arquivo: IMLE0005050086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 23	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na Atividade 1, item "c" (LE, V1, p. 23), há uma frase dentro de um quadro. Ela inicia com aspas, espaço e depois continua com " Não me falta casa...".	
Recomendações: Recomenda-se remover o espaço entre a aspa e a palavra "não".	

Volume: IM LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 6 (LE, V2, p. 115) apresenta seis frases e uma delas não contém o ponto final.	
Recomendações: Recomenda-se acrescentar o ponto final na frase: "Realizei parágrafos no início de cada bloco de ideias."	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 174	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://g1.globo.com/meioambiente/noticia/2023/07/04/dia-mais-quente-registrado-noaa.ghtml, apresentado abaixo da imagem em LE, V2, p. 174 não funciona, direcionando para "págin na não encontrada". Acesso em 01 de novembro de 2024, às 21:17h.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do link correto.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na Atividade 5 (LE, V2, p. 113) há seis frase. Quatro delas iniciam com letra minúscula e duas delas iniciam com letra maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se a padronização para letra maiúscula no início de cada frase.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 126	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 5 (LE, V2, p. 126) traz no enunciado "O professor", mas logo em seguida escreve "Ela", indicando a mesma pessoa.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir para "ele", concordando com o gênero masculino.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 142	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado na Atividade 1 (LE, V2, p. 142), há um erro de escrita na frase: "Substituir produtos por marcos similares mais baratas", em que "marcos" deveria ser escrito como "marcas" .	
Recomendações: Recomenda-se a correção da frase para: "Substituir produtos por marcas similares mais baratas".	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 145	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Em LE, V2, p. 145, há a frase: "Desafie os(as) colegas a criarem, também".	
Recomendações: Recomenda-se a retirada da vírgula na frase pois o advérbio "também" atua como um elemento de complemento direto à ação (criarem). Na língua portuguesa, a vírgula é usada para indicar uma pausa, separar elementos dentro da frase ou organizar informações. Colocar vírgula entre "criarem" e "também" separa o advérbio desnecessariamente do verbo, quebrando a fluidez da leitura.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 148	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Em LE, V2, p. 148 há um texto que explica a "Orientação espacial" e apresenta a frase: "Quando uma pessoa é capaz de situar-se e orientar-se, em relação aos objetos, às pessoas e ao seu próprio co rpo em um determinado espaço, diz-se que ele tem uma boa orientação espacial".	
Recomendações: Recomenda-se a retirada da vírgula entre "orientar-se" e "em relação". Na língua portuguesa, a vírgula é usada para indicar uma pausa, separar elementos dentro da frase ou organizar inform ações. Nesse caso, a vírgula interrompe a continuidade da expressão "orientar-se em relação a...".	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 148	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Em LE, V2, p. 148 há um texto que explica a "Orientação espacial" e apresenta a frase: "Quando uma pessoa é capaz de situar-se e orientar-se, em relação aos objetos, às pessoas e ao seu próprio co rpo em um determinado espaço, diz-se que ele tem uma boa orientação espacial".	
Recomendações: Recomenda-se a substituição de "ele" por "ela", já que o sujeito da frase é "uma pessoa" (substantivo feminino).	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 173	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 2, item "c" (LE, V2, p. 173) tem o seguinte enunciado: "Em sua cidade, a temperatura se assemelha a de Brasília?"	
Recomendações: Recomenda-se o acréscimo do acento grave em "à", indicando a crase. Nesse caso, ocorre a crase porque a expressão implica a fusão da preposição "a" (de "assemelha-se a") com o artigo f eminino "a" (referente a "temperatura"). Então, a frase correta é: "Em sua cidade, a temperatura se assemelha à de Brasília?	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 200-201	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A Atividade 13 em LE, V2, p. 200 traz uma imagem que orienta a confecção de um origami. São nove instruções visuais, cada uma indicando as dobraduras necessárias, em um passo a passo de 1 a 9. Já em LE, V2, p. 201 há um texto instrucional que serve como apoio para a realização da atividade (construir de um origami).	
Recomendações: Recomenda-se que o texto instrucional seja numerado conforme a numeração indicada na imagem da página anterior, pois a ausência dessa numeração pode confundir o(a) estudante. Aind a que ambos os tipos de instrução (imagem e texto) estejam presentes, a dificuldade permanece, já que o texto não dialoga diretamente com a imagem.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na seção "Iniciando a conversa", a Atividade 1 (LE, V2, p. 46) apresenta dois experimentos científicos. No experimento 1, um dos materiais utilizados é o palito de churrasco e, no experimento 2, fósf oro. Ambos são materiais que exigem cuidado ao serem manuseados, mas a atividade não explica sobre os riscos envolvidos.	
Recomendações: Recomenda-se que a coleção informe aos(às) estudantes sobre os riscos no manuseio de palitos de churrasco e fósforos.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na seção "compartilhando saberes", a Atividade 1 traz o trecho de uma reportagem intitulada "A maioria das pessoas não consegue realizar os seus sonhos e não entende a causa dessa falta de su cesso". O link de acesso redireciona para o portal de notícias, mas não leva diretamente para a reportagem.	
Recomendações: Inserir o link correto para acesso.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O trecho de uma reportagem intitulada "A maioria das pessoas não consegue realizar os seus sonhos e não entende a causa dessa falta de sucesso", traz uma fonte de acesso fora do padrão da ABNT e o link direciona para o portal de notícias, mas não leva diretamente para a reportagem.	
Recomendações: Adequar a fonte do texto às normas da ABNT e substituir o link para o texto.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "compartilhando saberes", a Atividade 1 traz o trecho de uma reportagem intitulada "A maioria das pessoas não consegue realizar os seus sonhos e não entende a causa dessa falta de su cesso". A referência indicada está fora das normas da ABNT.	
Recomendações: Recomenda-se fazer as devidas correções de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 1	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O título "Práticas de Alfabetizacação e de Matemática" tem um erro de escrita na palavra "Alfabetizacação".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Práticas de Alfabetização e de Matemática"	

Arquivo: IMLE0005060086P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na Atividade 3, item "b" (LE, V2, p. 31), há um balão de fala com um pequeno texto. Nesse texto, encontra-se a seguinte frase: "Tomar banho regularmente, escovar os dentes, lavar as mãos com fre quência, entre outros são hábitos que podem ajudar a ter uma boa saúde". É necessário o acréscimo de vírgula após "entre outros", para separar essa expressão do restante da frase.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "Tomar banho regularmente, escovar os dentes, lavar as mãos com frequência, entre outros, são hábitos que podem ajudar a ter uma boa saúde".	

8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Todo o texto contido na página não está justificado.	
Recomendações: Recomenda-se formatação.	

Arquivo: HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Na seção "Conceituação metodológica", são citados autores como Paulo Freire, Edgar Morin e Lev Vigotsky. É necessária a indicação do ano da obra citada ao lado do nome de cada autor.	
Recomendações: Recomenda-se indicar o ano da obra, seguindo as normas da ABNT NBR 10520:2023.	

Arquivo: HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 184	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 4, item "a", a palavra TEM foi acentuada equivocadamente: "Quantos livros têm Pedro?"	
Recomendações: Excluir o acento circunflexo. Frase correta: "Quantos livros tem Pedro?"	

Arquivo: HTMP0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 172	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Nas orientações que constam na mediação da atividade 2, na última linha, há duas palavras escritas juntas, sem espaço entre elas: "[...] resolvera atividade".	
Recomendações: Inserir espaço entre as duas palavras. O correto seria: [...] resolver a atividade.	

Volume: HT MP 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 5	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No "Sumário", nas "Práticas de Matemática", o seguinte título se repete: "Unidade 7 - Sonhos que se realizam!".	
Recomendações: Corrigir o nome da unidade. O título correto é "Unidade 7 - Percebendo as formas" (MPI, V.2, p.180).	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 80	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Logo abaixo do texto da reportagem há um link que não dá acesso ao site.	
Recomendações: O link deve estar ativo e redirecionar para a página original do site de onde o trecho do texto foi extraído.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 80	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O trecho de uma reportagem intitulada "Capacitismo: entenda o que é e como evitar preconceito disfarçado de brincadeira" não apresenta fonte.	
Recomendações: Acrescentar a fonte adequada às normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 66	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Não há indicação de fonte e referência do cartaz "Dia Mundial da Água".	
Recomendações: Inserir a fonte e a referência de acordo com as normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado no MPI, V.2, p.140, existem alguns erros ortográficos e gramatical: a palavra "habitos" sem acento agudo; "gastas" em vez de "gastos"; "olgo" em vez de "algo"; "consuma" sendo o correto "consumo"; o artigo definido masculino "o" sendo o correto o artigo definido feminino "a" na frase "ficar atento a promoções; "marcos" em vez de "marcas".	
Recomendações: Fazer as correções ortográficas e gramaticais necessárias.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link logo abaixo do infográfico não funciona.	
Recomendações: Inserir o link ativo que redirecione para a página original do site.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No infográfico, falta a indicação completa da fonte e referência.	
Recomendações: Inserir a fonte e referência adequada às normas da ABNT - NBR 6023:2018.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado existem alguns erros ortográficos e gramatical: a palavra "habitos" sem acento agudo; "gastas" em vez de "gastos"; "olgo" em vez de "algo"; "consuma" sendo o correto " consumo"; "marcos" em vez de "marcas"; e, o artigo definido masculino "o" sendo o correto o artigo definido feminino "a" na frase "ficar atento a promoções".	
Recomendações: Realizar as correções: acentuar a palavra "habitos"; substituir "gastas" por "gastos"; substituir "olgo" por "algo"; substituir "consuma" por "consumo"; substituir "marcos" por "marcas"; trocar o ar tigo definido o por a, na frase "ficar atento a promoções".	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link logo abaixo do infográfico não funciona.	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: HTMP0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Infográfico sem a indicação completa da fonte e referência.	
Recomendações: Inserir fonte e referência para o infográfico.	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 4	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto "Iniciando a conversa" apresenta uma palavra escrita com hífen: "signifi-cativas"	
Recomendações: Recomenda-se a correção para "significativa".	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 106	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A imagem do vídeo está cortada, não sendo possível a identificação e a reprodução do recurso.	
Recomendações: Diagramar a página de modo que seja possível visualizar o vídeo e, consequentemente, reproduzi-lo.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 161-162	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: O gênero textual INFOGRÁFICO foi nomeado equivocadamente como "gráfico".	
Recomendações: Corrigir o nome do gênero textual. O correto seria INFOGRÁFICO.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No item "e" da atividade 4, a primeira sílaba da palavra finalizar (FI) foi separada do restante""Para fi nalizar [...]."	
Recomendações: Juntar a primeira sílaba ao restante. O correto é finalizar, sem divisão silábica.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não consta a atividade 8 no material, conforme disposto no MP, V.1, p.72. No LEI há somente a reprodução de um cartaz na referida página.	
Recomendações: Incluir a atividade 8 no LEI, logo após o cartaz, como indicado no MP.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 11	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Após a palavra "representar" encerrou-se com ponto final. Contudo, se trata de uma frase interrogativa, logo o correto seria ponto de interrogação.	
Recomendações: Substituir "o que os apelidos podem representar." por "o que os apelidos podem representar?".	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 83	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: É sugerido ouvir um podcast de 32:26 sobre "Quadrinhas", no entanto, não é possível, pois esta mídia não funciona.	
Recomendações: Corrigir falha inserindo mídia que funcione.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 106	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O vídeo não encontra-se disponível e a imagem dele aparece cortada na página (LEI, V1, p. 106).	
Recomendações: Recomenda-se a correção.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 127	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A coleção traz uma imagem na seção "Hora da Charada" com duas pessoas abraçadas, que se repete ao longo do material (LEI, V1, p. 127).	
Recomendações: Recomenda-se que essa imagem esteja diretamente relacionada à atividade proposta, uma vez que se espera que os(as) estudantes sejam capazes de interpretar também os elementos vis uais, habilidade que alguns autores denominam de Alfabetização Visual, ou seja, a capacidade do observador de interpretar as imagens. É importante considerar que as imagens fornecem informações que co ntribuem para a compreensão do universo visual, sendo fundamentais para a formação de leitores proficientes.	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 37	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A Atividade 5 traz no enunciado a palavra "travalínguas" sem o hífen, ou seja, está escrita de maneira incorreta. A palavra é hifenizada conforme novo acordo ortográfico.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para "trava-línguas".	

Arquivo: HTLE0005050086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link não apresenta interatividade, ao tentar acessar o link informado, abre no portal da literatura afro-brasileira e não está na informação contida no livro. Tentativa de acesso em 01 de novembro de 2024, às 21:36h (LEI, V1, p. 13).	
Recomendações: Recomenda-se incluir um link que apresente interatividade ao ser clicado e que seja substituído por http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/2-uncategorised/1073-jenyffer-nascimen to-identidade.	

Volume: HT LE 000 506 - 0086 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na atividade 3 encontra-se a seguinte frase: "[...] Veja se houveram semelhanças e diferenças [...]"	
Recomendações: Substituir a palavra HOUVERAM por HOUVE.	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No LEI, v2, p.14, a atividade letra d, apresenta duas opções de resposta: "literal : Palavras ou expressões com sentido próprio, real." e, novamente, "literal : Palavras ou expressões com sentido próprio , real." para que o/a estudante escolha uma das duas opções. Verifica-se que no LE, v2, p.14 as opções de respostas são: "LITERAL: Palavras ou expressões com sentido próprio, real." e "NÃO LITERAL OU FIGU RADO: Palavras ou expressões que desviam o sentido original". Conclui-se que é uma falha pontual a ser corrigida.	
Recomendações: Corrigir a opção repetida, incluindo a opção correta.	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 45	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A imagem do vídeo está cortada, não sendo possível a identificação e a reprodução do recurso.	
Recomendações: Diagramar a página de modo que seja possível visualizar o vídeo e, consequentemente, reproduzi-lo.	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 122	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na atividade 3 do LE, V2, p. 122 há um link que redireciona para um vídeo disponível no Youtube intitulado "Composição e decomposição numérica", mas no LEI, V2, p. 122 não há essa indicação.	
Recomendações: Inserir link para o vídeo mencionado na atividade 3.	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem do mapa dos estados não está nítida, tornando difícil a leitura das palavras e, em caso de zoom, as palavras tornam-se ainda mais desfocadas.	
Recomendações: Substituir a imagem por uma com nitidez	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Há indicação de um podcast na página 15, "Pedro Nepomuceno", mas a mídia não funciona.	
Recomendações: Substituir por uma mídia que funcione.	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Verifica-se a repetição da definição do termo "literal" em dois quadros idênticos, dispostos lado a lado.	
Recomendações: Substituir um dos quadros com informações sobre linguagem "não literal".	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Há um erro no título da crônica do escritor Leo Cunha, por meio da inserção de uma palavra (VALOR) que não faz parte do original: "VALORA MÁQUINA DA MINHA AVÓ".	
Recomendações: Suprimir a palavra VALOR do título da crônica, deixando apenas "A MÁQUINA DA MINHA AVÓ".	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 49	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na atividade 2 há um quadro sobre os animais que possuem hábitos diurnos e falta uma palavra em uma das frases: "caçam e comem o dia".	
Recomendações: Inserir a palavra DURANTE na frase, para que ela tenha sentido: "caçam e comem durante o dia".	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 5	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Ao clicar na unidade 4, a pessoa educanda é direcionada a unidade 3	
Recomendações: Rever o diretório construído	

Arquivo: HTLE0005060086P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 5	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O sumário possui o mesmo título na unidade 7, Práticas de Alfabetização - Sonhos se realizam! e Práticas de Matemática - Sonhos se realizam quando deveria ser Percebendo as formas	
Recomendações: Realizar a correção de título	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais Reprovada

Justificativa:

Após análise da Coleção, conclui-se que ela apresenta elementos que estimulam a investigação, a reflexão e a capacidade argumentativa dos/as educandos/as da Educação de Jovens e Adultos. Além disso, o percurso sequencial proposto favorece o desenvolvimento cognitivo, bem como o compromisso com as questões ambientais e sociais. As atividades apresentadas são realizáveis e, a partir de uma condução cuidadosa e atenta do/a educador/a, será possível alcançar resultados adequados ao que foi proposto.

A Coleção é composta por 4 (quatro) volumes físicos e suas respectivas versões digitais interativas, abrangendo Práticas de Alfabetização e de Matemática. O volume I inclui o Livro do/a Estudante, com 200 páginas, e o Manual do/a Professor/a, com 280 páginas. O Volume II apresenta o Livro do/a Estudante, com 202 páginas, e o Manual do/a Professor/a, com 264 páginas. As versões digitais interativas incluem o Livro do/a Estudante e o Manual do/a professor/a para ambos os volumes, todos com 200 páginas cada. Os volumes apresentam assuntos atuais, uma vez que os/as educandos/as poderão encontrar temas que são comuns no dia a dia, considerando que muitos/as educandos/as são trabalhadores/as, são mães, pais e/ou avós. Observa-se que esse critério foi levado em consideração, pois a Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade de ensino composta por pessoas com idades variadas, que durante o dia estão inseridos em diversos postos de trabalho ou funções diversas na comunidade. Entretanto, após análise criteriosa descrita neste instrumento avaliativo, a Coleção está reprovada por desconsiderar itens do Edital de convocação Nº 02/2023 – CGPLI - PNLD EJA 2026-2029, conforme descrição a seguir.

Das especificações técnicas das obras didáticas do Edital citado acima, a estrutura editorial para o Livro do/a Estudante (LE) e Manual do/a Professor/a (MP) deve estar descaracterizada, "[...] não sendo permitida a inserção de ilustrações, quaisquer textos ou elementos que caracterizem a obra" (Anexo II - 1.2.2.1). A Coleção, por sua vez, apresenta caracterização em seu decorrer, a saber: no texto de abertura da Coleção encontra-se a afirmação: "A coleção EJA – Saberes e Oportunidades [...]" no volume 1 (LE, V1, p. 3) e no volume 2 (LE, V2, p. 3); aparece o título "Saberes e Oportunidades" no indicativo da página tanto no volume 1 (LE, V1, p. 4), quanto no volume 2 (LE, V2, p. 4); acima do sumário no volume 1 (LE, V1, p. 5) e no volume 2 (LE, V2, p. 5); na página de abertura das Práticas de Alfabetização do volume 1 (LE, V1, p. 7) e do volume 2 (LE, V2, p. 7); na página de abertura das Práticas de Matemática do volume 1 (LE, V1, p. 113) e volume 2 (LE, V2, p. 117). Lê-se "Editora Ideal" em uma atividade (LE, V1, p. 44) e aparece a indicação "instituto saberes" em outra, sobre envio de e-mail (LE, V1, p. 45), e novamente na atividade seguinte (LE, V1, p. 46). Identifica-se ainda o nome da Coleção "Saberes e Oportunidades" no MP, nos dois volumes: no texto de boas-vindas ao/à professor/a no volume 1 (MP, V1, p. 3) e volume 2 (MP, V2, p. 3); na Conceituação Metodológica no volume 1 (MP, V2, p. 5) e volume 2 (MP, V2, p. 5); nas orientações sobre sequência didática no volume 1 (MP, V1, p. 6) e no volume 2 (MP, V2, p. 6); em Conhecendo o Material no volume 1 (MP, V1, p. 7) e no volume 2 (MP, V2, p. 7); na sugestão de uso e periodicidade no volume 1 (MP, V1, p. 8) e volume 2 (MP, V2, p. 8); no texto de abertura das Práticas de Alfabetização no volume 1 (MP, V1, p. 11) e volume 2 (MP, V2, p. 11); no texto de abertura das Práticas de Matemática no volume 1 (MP, V1, p. 173) e no volume 2 (MP, V2, p. 159); no texto de orientação da Unidade 8 (MP, V1, p. 279); no início da página de algumas atividades da Unidade 2 (MP, V2, p. 175) e da Unidade 5 (MP, V2, p. 219). Localiza-se também o nome da Coleção, "Saberes e Oportunidades", no LEI, volumes 1 e 2, a saber: no texto de boas-vindas ao(à) estudante no volume 1 (LEI, V1, p. 4) e no volume 2 (LEI, V2, p. 3); no início da página (LEI, V2, p. 4) e acima do Sumário (LEI, V2, p. 5). Localiza-se a indicação "instituto saberes" em uma atividade (LEI, V1, p. 45-46) e no MPI o nome da Coleção aparece na carta de apresentação, na Conceituação Metodológica, em Conhecendo o Material e no texto de boas-vindas, intitulado Iniciando a Jornada, tanto no volume 1 (MPI, V1, p. 3), quanto no volume 2 (MPI, V2, p. 3); no texto introdutório das Práticas de Alfabetização no volume 1 (MPI, V1, p. 4) e no volume 2 (MPI, V2, p. 4); no Sumário do volume 1 (MPI, V1, p. 5) e do volume 2 (MPI, V2, p. 5); na página de abertura das Práticas de Alfabetização no volume 1 (MPI, V1, p. 7) e no volume 2 (MPI, V2, p. 7); em Práticas de Matemática o nome da Coleção aparece no volume 1 (MPI, V1, p. 112-113) e no volume 2 (MPI, V2, p. 116-117). Registra-se também que todos os *podcasts* iniciam-se da mesma forma, com a indicação "[...] Coleção Saberes e Oportunidades [...]", e essa referência pode ser conferida nos seguintes programas: i) Nina Rizzi (LEI, V1, p. 15); ii) Tâmara Bezerra (LEI, V1, p. 83); iii) Pedro Nepomuceno (LEI, V2, p. 15) e iv) Iraês Rocha (LEI, V2, p. 114).

A Coleção também apresenta um número considerável de falhas pontuais e, de acordo com orientações do Edital, mais especificamente no Item 9.5, "A existência de quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra configurará a sua reprovação". Como evidências dessas falhas, encontram-se: a) erros gramaticais e ortográficos recorrentes (9.4.2.) como, por exemplo, a palavra "cauculava" escrita erroneamente (MP, V1, p. 205), a escrita de "fases" ao invés de "frases" (MP, V2, p. 49). b) Erros de formatação, digitação e vícios do material (9.4.3.): a Coleção adota, por exemplo, as abordagens "os(as) estudantes" e "aos(às) professores(as)", mas isso não é padronizado em seu decorrer que, por vezes, registram "os estudantes" excluindo "(as)", configurando-se como vícios de escrita (MP, V1, p. 165 / MP, V2, p. 58). c) Supressão ou substituição de trechos extensos superiores a 150 caracteres (9.4.6.): texto indicado na margem U para a mediação não aparece (MP, V1, p. 177). d) Plágio (9.4.7.): de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), considera-se plágio quando um texto é reproduzido com base em um texto original, mas a referência não é devidamente realizada. Sendo assim, a Coleção, por vezes, traz trechos sem a devida referenciação, configurando-se como plágio do texto original. Na seção "Iniciando a conversa" (MP, V2, p. 143), há um trecho adaptado de uma história da árvore dos desejos, que tem tradição indiana. Esse texto não está referenciado e foi possível encontrá-lo disponível em: https://pdfcoffee.com/quintessencia-lei-da-atraao-acelerada-by-william-sanches-pdf-free.html. Acesso em 28 de outubro de 2024, às 15h08. Outro exemplo encontra-se na seção "Entendendo a matemática" (MP, V1, p. 253), em que a atividade 1 traz um texto em formato de piada. O texto também não traz referência e pode ser encontrado disponível em: https://www.vivercascavel.com.br/conteudo-ver/285/Piadas+-+Edi%E7%E3o+455 . Acesso em 28 de outubro de 2024, às 15h13. e) Trechos, ou mesmo páginas, fora de ordem (9.4.8.): a página apresenta os títulos de cada unidade das Práticas de Alfabetização, e, na margem em U, há a mediação para o/a professor/a das atividades 1 e 2, mas essas atividades não são dessa mesma página (MPI, V2, p. 9). Outra falha é identificada na página 115 do Livro do/a Estudante Digital-Interativo, que não apresenta numeração no local onde deveria estar, e, na página seguinte, apresenta a numeração 115, mas deveria ser 116 (LEI, V2, p. 115-116). f) Outras falhas ocorrem de forma contínua no material didático (9.4.10.), conforme indicado a seguir: i) nas seções Dicas de Leituras, as obras indicadas (livros, filmes ou documentários) aparecem com a referenciação incompleta, ou seja, não seguem as normas da ABNT NBR 6023 (MP, V1, p. 187 / MP, V2, p. 134); ii) alguns *links* para acessar informações sobre os/as autores/as indicados/as como referência de leitura no material, remetem a outras páginas. No (MP, V1, p. 115), encontra-se o *link* incompleto de uma reportagem, disponível em https://www.epsjv.fiocruz.br/noticias/reportagem/alertas-globais-chamam-a-atencao-para-o-papel-do-trabalho-na-saude-mental, que remete para uma página geral, com diversas reportagens. Acesso em 17 de novembro de 2024, às 17h05; iii) no Quadro de Competências da BNCC (MP, V1, p. 9 / MPI, V1, p. 3 / MPI, V2, p. 3), as palavras estão pouco nítidas, tornando impossível a leitura; iv) Na atividade 2, item b, do Livro do/a Estudante, no volume 1, solicita-se que o/a educando/a circule imagens de pessoas em determinadas posições, porém, as imagens já estão circuladas em vermelho, impedindo a realização da atividade; v) logo abaixo do texto "*Mens sana in corpore sano*" (LE, V1, p. 55), encontra-se um *link* para leitura do texto original, entretanto, o recurso não direciona o/a educando/a para o texto, mas para uma página inicial com várias informações, sendo necessário procurar o texto, dificultando assim a proposta de aprofundamento; vi) a imagem do mapa dos estados não está nítida, tornando difícil a leitura das palavras e, em caso de tentativa de ampliação, as palavras tornam-se ainda mais desfocadas (LEI, V2, p. 91); vii) verifica-se a presença de imagens nos diferentes volumes que não têm relação com o que está escrito (MP, V1, p. 129, 130, 187, 219, 233, 247, 257, 275 / LE, V1, p. 127, 139, 149, 169, 175, 189 / MPI, V1, p. 83, 84,127, 139, 149). É interessante compreender que as imagens devem estar relacionadas às atividades propostas, pois elas trazem informações para compreensão do universo imagético e são fundamentais para a formação de leitores proficientes. Sendo assim, na avaliação da Coleção, constatou-se um total aproximado de 13,3% de falhas pontuais: 15,6% no Manual do/a Professor/a e 10,3% no Livro do/a Estudante.

Para fins de explicitação, serão identificados e justificados, a seguir, os itens que não atenderam ao instrumento avaliativo, conforme os critérios estabelecidos no referido Edital, incluindo o Item 2.15, que exige que os Livros do/a Estudante e Manuais do/a Professor/a digitais contenham ferramentas de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. De acordo com os critérios avaliativos especificados, a Coleção deveria atender, enquanto objeto digital, com no mínimo 1 e no máximo 5 apresentação(ções) de cada tipo dos objetos requeridos por volume, contudo, a versão digital-interativa não atende com vídeos (Item 5.1.1 da ficha de avaliação), embora apresente indicações, como em (MPI, V1, p. 106 / MPI, V2, p. 45); os ícones para a iniciação da execução (botão *play*) estão visíveis, mas não respondem ao comando, impossibilitando sua reprodução. Já nos (LEI, V1, p. 106 / LEI, V2, p. 45), a imagem dos vídeos aparece cortada, também sem acesso ao conteúdo. Com relação aos infográficos (Item 5.1.2), observa-se que a Coleção traz esse gênero em (MPI, V2, p. 140 / LEI, V2, p. 140), mas ele não apresenta interatividade. Os carrosséis de imagens (Item 5.1.4.) com, no mínimo, 4 imagens, também estão presentes na Coleção, porém as setas de navegação, que deveriam possibilitar a movimentação desses objetos para a frente e para trás, não funcionam. Isso impede que as imagens sejam visualizadas, afetando a interação com o conteúdo visual (MPI, V1, p. 87 / MPI, V2, p. 53, 63 / LEI, V1, p. 87 / LEI, V2, p. 53, 63). Como ferramenta de interatividade (Item 5.2.1), a possibilidade de ampliação (*zoom*) de imagens não está disponível, o que dificulta a visualização de detalhes importantes e a ausência desse recurso compromete a exploração mais aprofundada do conteúdo visual. Como exemplos de tentativa de ampliação, tem-se (MPI, V1, p. 105 / MPI, V2, p. 59 / LEI, V1, p. 119 / LEI, V2, p. 61), mas em nenhum desses casos foi possível realizá-la. Para o Item 5.2.2, com relação a outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (2.15), destaca-se que a Coleção digital-interativa traz *links* em seu decorrer que poderiam levar o/a educando/a a outros recursos, como página de *web*, arquivo (artigo) ou mídia, mas nenhum dá acesso direto ao material. Exemplos de não funcionamento dos *links* são encontrados em: a) página de *web* em que o *link* está posicionado logo abaixo do gráfico intitulado "Quanta água cada pessoa consome no mundo" (LEI, V1, p. 161); b) *link* de artigo indicado na seção Indo Além (MPI, V2, p. 161). Sobre a indicação de mídia, observa-se que, na atividade 3 presente no (LE, V2, p. 122), há um *link* que redireciona para um vídeo do *Youtube* intitulado "Composição e decomposição numérica", mas, no (LEI, V2, p. 122) não há essa indicação. Essa interatividade acontece, portanto, no material impresso, mas não no material digital-interativo. Quanto à qualidade dos materiais digitais, o Manual do/a Professor/a e o Livro do/a Estudante apresentam imagens e fotos (Item 5.3.1) com boa qualidade em termos de escalas, cores e formas (LEI, V2, p. 103 / MPI, V2, p. 98). No entanto, em alguns casos, há problemas de legibilidade e adequação. Por exemplo, no cartaz sobre "Prevenção ao *bullying*" a imagem é compatível com o tema, mas o texto tem baixa resolução, o que compromete parcialmente sua nitidez (LEI, V1, p. 48). No cartaz do "Dia Mundial da Água" (LEI, V2, p. 66), a imagem é pequena e o texto apresenta baixa legibilidade. Na seção "Aplicando os conhecimentos", a imagem que aparece na atividade 1, "Situação 1" (MPI, V1, p. 119), não apresenta nitidez. A mediação indicada para o/a educador/a dessa atividade pede que ele/ela pergunte aos/às educandos/as "De que forma os números aparecem na situação representada", mas os números da cena não são visíveis com precisão. Além disso, as imagens carecem de acessibilidade com textos alternativos ou áudios descritivos. Na Atividade 1 da seção "Compartilhando Saberes" (LEI, V1, p. 50-51), por exemplo, há imagens de pessoas utilizando tecnologias, mas sem texto alternativo para leitores de tela, embora o contraste seja adequado para educandos/as com baixa visão. A Coleção, por outro lado, utiliza elementos visuais inclusivos, representando diversidade de etnias, gênero e condições físicas (MPI, V1, p. 29 / LEI, V1, p. 55, 127). A Coleção também não disponibiliza fonogramas fixados em materiais de suporte. Embora inclua excertos de letras de músicas, como "A Casa é Sua", de Arnaldo Antunes (MPI, V1, p. 24), e "Matemática", de Zeca Baleiro (LEI, V1, p. 117), não há indicação de *links* que redirecionem para as gravações das músicas. Na atividade 1 (MPI, V1, p. 29), há cinco imagens com uma legenda retratando situações de convivência, e, na atividade 6 (LEI, V2, p. 88), uma fotolegenda de uma camponesa em um campo de flores. No entanto, essas imagens não são interativas. Em outros momentos, as imagens aparecem sem legenda (MPI, V1, p. 105; 109). Quanto à exigência de indicação em sumário, de forma expressa, das páginas que constam objetos digitais (Item 5.3.4.), conforme expresso no Edital, observa-se que a Coleção somente indica as páginas das unidades de Alfabetização e Matemática (MPI, V1, p. 5 / MPI, V2, p. 5 / LEI, V1, p. 5 / LEI, V2, p. 5). Quando se clica em uma das Unidades no Sumário, acontece automaticamente o redirecionamento para a página correspondente daquela Unidade. Essa funcionalidade garante que o conteúdo seja acessado diretamente, sem a necessidade de rolar ou buscar manualmente, mas o mesmo não acontece com os objetos digitais. A versão digital-interativa também não dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U do Manual do/a Professor/a, conforme indicado no Item 5.3.6 do Edital. Por exemplo, a Coleção apresenta indicação de carrossel no (MPI, V1, p. 87), de *podcast* no (MPI, V2, p. 114), de vídeo no (MPI, V2, p. 45), mas, não há qualquer sinalização de descrição sobre os seus conteúdos na margem em U. Quanto ao Item 5.4.1, sobre os áudios e fontes fonográficas apresentarem mixagem, equalização e ganho de controle de volume dentro do nível ideal, observa-se que a Coleção digital-interativa apresenta áudios somente em formato de *podcast* (LEI, V1, p. 15 / LEI, V1, p. 83 / LEI, V2, p. 15 / LEI, V2, p. 114). Porém, não apresenta fontes fonográficas. Nesse sentido, como a coleção não apresenta esses recursos, ela não atende ao disposto no Item 5.4.2, com relação à apresentação de trechos recortados, na situação em que o arquivo não contempla a totalidade da obra, respeitando o discurso musical. A mesma situação ocorre nos itens subsequentes, que tratam especificamente da avaliação de áudios (5.4.3 e 5.4.4), pois a Coleção não os apresenta, como já explicitado. Em se tratando dos vídeos, conforme Itens 5.5.1 e 5.5.2 da ficha de avaliação, não foi possível avaliar se as legendas contemplavam fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação, tampouco se os áudios dos vídeos acompanhavam o tempo das vozes e possíveis narrações, pois, como descrito, os vídeos também não funcionam. Ainda com relação à avaliação dos itens constantes no bloco 5, especialmente a respeito do Item 5.6.4, que trata das imagens e da especificação da escala (quando for o caso), observa-se que, na Coleção, a escala não é tratada como dimensão e proporção. O termo escala é mencionado pontualmente no verbete "mapa", que faz menção à cartografia (MPI, V2, p. 96). Em outro caso, um gráfico de colunas exibe uma escala numérica representando graus *Celsius* (LEI, V2, p. 173), mas não há uma explicação sobre a escala.

A Coleção, portanto, na forma como se apresenta, não atende aos requisitos previstos em edital. Em virtude das diversas não conformidades identificadas, reafirma-se o **parecer de reprovação**.

Assinado por **GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 23:47**.

Assinado por **LUCILLO DE SOUZA JUNIOR** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 23:42**.