



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0067 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. O MP explicita parcialmente o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização (Anexo III - 7.1, b). Verifica-se que o termo "busca ativa" aparece na p. CX do MP; no entanto, não diz respeito à busca ativa no sentido oficial da palavra, mas à "busca ativa por conhecimento". No MP, temos: "Esse modelo educacional destaca-se pela ênfase no pensamento crítico e na busca ativa por conhecimento, visando transformar informações em conhecimento sólido e significativo para os estudantes" (MP, p. CX). No título "O papel do professor", há algumas orientações sobre como buscar a pessoa educanda para a formação de turmas da EJA: "O papel do professor na Educação para Jovens e Adultos (EJA) começa antes mesmo da relação educando e educador ser estabelecida dentro de uma sala de aula, pois a função desse profissional inicia-se no comprometimento profundo com a modalidade de ensino, reconhecendo a necessidade de divulgá-la e de buscar ativamente pessoas para a formação de turmas. Muitas vezes, pode faltar informação às pessoas que podem ser contempladas pela modalidade e, por isso, é importante divulgar sua existência na comunidade em que se leciona. É possível, por exemplo, tratar da questão com os diversos membros da comunidade escolar e, mais especificamente, com os estudantes do ensino regular, incentivando-os a reconhecer familiares que poderiam ser contemplados por essa modalidade de ensino e a buscar informação sobre ela na escola. Pode-se, ainda, afixar cartazes e avisos expondo informações sobre a EJA" (MP, p. LXI). Nota-se que, neste trecho, há indícios, mesmo que superficiais, da busca ativa de pessoas que possam retornar ao espaço escolar e retomar os estudos. No entanto, falta uma abordagem mais precisa sobre como essa busca ativa pode ser implementada, especialmente na alfabetização de pessoas jovens, adultas e idosas, que são potenciais educandas da EJA. A ausência de diretrizes e estratégias específicas limita a capacidade da EJA de atender a esse público, podendo resultar em desinformação e afastamento do ambiente escolar. Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XIV-XV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XVI-XVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXI-LXII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. O MP explicita parcialmente o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização (Anexo III - 7.1, b). Verifica-se que o termo "busca ativa" aparece na p. CX, do MP, no entanto, não diz respeito à busca ativa no sentido oficial da palavra, mas "busca ativa por conhecimento". No MP, temos: "Esse modelo educacional destaca-se pela ênfase no pensamento crítico e na busca ativa por conhecimento, visando transformar informações em conhecimento sólido e significativo para os estudantes" (MP, p. CX). No título: "O papel do professor", tem-se alguma orientação sobre buscar a pessoa educanda para a formação de turmas da EJA: "O papel do professor na Educação para Jovens e Adultos (EJA) começa antes mesmo da relação educando e educador ser estabelecida dentro de uma sala de aula, pois a função desse profissional inicia-se no comprometimento profundo com a modalidade de ensino, reconhecendo a necessidade de divulgá-la e de buscar ativamente pessoas para a formação de turmas. Muitas vezes, pode faltar informação às pessoas que podem ser contempladas pela modalidade e, por isso, é importante divulgar sua existência na comunidade em que se leciona. É possível, por exemplo, tratar da questão com os diversos membros da comunidade escolar e, mais especificamente, com os estudantes do ensino regular, incentivando-os a reconhecer familiares que poderiam ser contemplados por essa modalidade de ensino e a buscar informação sobre ela na escola. Pode-se, ainda, afixar cartazes e avisos expondo informações sobre a EJA" (MP, p. LXI). Nota-se que, neste trecho, há indícios, mesmo que superficiais, para a busca ativa de pessoas que possam retornar ao espaço escolar e retomar os estudos. Sentiu-se falta dessa possível busca ativa ocorrer na perspectiva da alfabetização de pessoas jovens, adultas e idosas, potenciais pessoas educandas da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXI

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda (Anexo III - 7.1, c). Nesse contexto, verifica-se que a importância da avaliação diagnóstica aparece em dois momentos específicos. O primeiro, em um texto introdutório abordando o conhecimento prévio do estudante: "Essas questões que permeiam as dinâmicas em sala de aula também possibilitam a valorização do conhecimento prévio do estudante e o levantamento de informações para produzir uma avaliação diagnóstica. Essa ferramenta auxilia no planejamento das aulas e no monitoramento do processo de aprendizagem, quando os dados obtidos por meio dela são comparados aos de outras avaliações aplicadas posteriormente" (MP, p. LXXIV). O segundo momento ocorre no subtítulo Estratégias para avaliação e monitoramento de aprendizagens, p. LXXVII, em que se aborda o conhecimento prévio da pessoa educanda e, na p. LXXVIII, a coleção propõe à pessoa educadora um modelo de relatório para avaliação do momento do resgate de tal conhecimento nas discussões realizadas. Posteriormente, a coleção apresenta estratégias de trabalho para que a pessoa educadora desenvolva as discussões posteriores, como: "Em temáticas que os estudantes demonstrarem menos conhecimento prévio, é possível propor a realização de mais atividades em grupo para que eles se ajudem mutuamente na resolução delas"; "é possível também dividir equipes de forma mais estratégica, garantindo que haja uma mescla [...]"; "é possível reconhecer quais estudantes devem ser mais incentivados a participar das próximas discussões – identificando aqueles que optaram por não contribuir na última conversa" (MP, p. LXXIX). Ademais, ainda encontramos no MP (p. LXXV), a seguinte informação: "[...] Pensando nisso, baseadas nos objetivos de aprendizagem e direcionadas pelos índices, as avaliações têm caráter diagnóstico e formativo, que podem aparecer de quatro formas diferentes: a. descrição ou narração de hipóteses; b. atividades ou vivências que articulam o conhecimento apresentado; c. convite para avaliação e autoavaliação no fim do capítulo" Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, c, ao apresentar estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens que podem auxiliar os estudantes da EJA ao permitir que eles reflitam sobre seus próprios processos de aprendizagem, embora a efetividade dessas avaliações dependa de como as informações obtidas são utilizadas para realmente adaptar as práticas pedagógicas às suas necessidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIV - LXXV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXVII - LXXVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIV - LXXV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXVII - LXXVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIX

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado (Anexo III - 7.1, d). Observam-se orientações no subtítulo Na sala de aula: os arranjos, entre as p. XCV a XCVIII. Neste tópico, o MP aborda cinco modelos de organização da sala de aula, destacando a "organização", as "oportunidades para interação" e as "barreiras para interação". Os modelos se caracterizam como sendo "sala enfileirada com carteiras", "arranjo em duplas", "grupos enfileirados e voltados para o professor", "grupos com mesas redondas" e "ferradura". Desse modo, o MP caracteriza que: "Diferentes disposições físicas podem impactar significativamente a forma como o ensino e a aprendizagem ocorrem. Esses arranjos variam desde salas enfileiradas tradicionais até grupos colaborativos em mesas redondas, cada um com vantagens e desafios próprios" (MP, p. XCV). Ao fim das apresentações dos modelos, o MP aponta para a pessoa educadora que "o importante é garantir que o ambiente promova a interação, a colaboração e o engajamento dos estudantes no processo de aprendizagem" (MP, p. XCVIII). Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, d, e essa abordagem pode ser especialmente benéfica para os educandos da EJA, pois um ambiente que favorece a interação e a colaboração pode ajudar a superar barreiras relacionadas à timidez ou à falta de confiança, promovendo um espaço onde todos se sintam à vontade para participar e aprender.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XCV - XCVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XCV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XCVIII

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo (Anexo III - 7.1, e). Verifica-se que a interdisciplinaridade é abordada em alguns momentos da obra, por exemplo, nos subtítulos "A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade teórica e prática" (MP, p. XXVIII) e "Mapa de componentes e de interdisciplinaridade por capítulo" (MP, p. CXXIX). Para a pessoa educadora, há orientações teóricas como: "Trabalhar as perspectivas inter e transdisciplinar possibilita valorizar ainda mais a leitura do mundo do estudante como sujeito do conhecimento e da prática na sua comunidade e no seu mundo. Além disso, possibilita que sua leitura seja ampliada e aprofundada, por meio de conhecimento socialmente relevante, no local em que vive. Por exemplo, ao abordar um tema como sustentabilidade, os estudantes não apenas aprendem sobre questões ambientais, mas também exploram aspectos sociais, econômicos e éticos relacionados ao assunto. Isso amplia sua compreensão e os prepara para enfrentar desafios reais em suas vidas cotidianas" (MP, p. XXIX-XXX). Em relação às formas de articulação dos componentes, a obra sugere que "os professores formem um núcleo para dialogar sobre os planejamentos das aulas e como elas podem se relacionar. Esse grupo docente pode ser formado por pedagogos e por professores de cada área e componente, com formação nas áreas de Linguagens (particularmente Língua Portuguesa), Matemática, Informática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza" (MP, p. XXX). Metodologicamente, a coleção apresenta alguns pontos para as pessoas educadoras colocarem em prática a interdisciplinaridade ao sugerir a exibição de filmes que dialoguem com diferentes componentes e promovam um debate entre alunos de diferentes grupos (MP, p. LXV). Ademais, ao citar questões tecnológicas, a coleção enfatiza a interdisciplinaridade implícita entre textos e suportes comunicativos (MP, p. CXI), destacando a integração entre as áreas, "pois reconhece a importância de integrar a mídia aos campos das Letras, Arte, Ciências Humanas e Ciências Exatas. Essa abordagem visa promover uma visão crítica e reflexiva sobre sua influência na sociedade contemporânea." Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, e as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola pode ser relevante para os estudantes da EJA, pois favorece uma aprendizagem contextualizada, ajudando-os a relacionar o conteúdo escolar com suas experiências de vida e a desenvolver habilidades úteis no dia a dia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	CXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXV

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos (Anexo III - 7.1, f). Verifica-se que, em diferentes momentos, o MP aponta para a pessoa educadora que o trabalho na obra é sugestivo. No tópico "A flexibilidade começa pela organização do cronograma", aborda-se a autonomia da pessoa educadora para atender às necessidades da pessoa educanda. Desse modo, sugere-se: "É possível guiar-se pelo cronograma oferecido em Propostas de cronograma deste material, mas os professores devem planejar estrategicamente as dinâmicas, adaptando a aplicação delas com base nas particularidades relacionadas a cada turma" (MP, p. LXXXIX). No subtítulo "O livro didático tem uma estrutura, mas os usos podem ser diversos", o MP define que "contém informações em múltiplas linguagens organizadas em sequências, mas que não determinam rigidamente a ação pedagógica" (MP, p. XC). Desse modo, o MP sugere ao professor atividades de leitura, escrita criativa, atividades matemáticas, pesquisa e exploração, arte e criatividade e prática de relaxamento (MP, p. XCII-XCIII), além de leitura compartilhada, escrita guiada, matemática prática, pesquisa em grupo, reflexão e discussão (MP, p. XCIII). Essas sugestões apresentam à pessoa educadora atividades que possam ser desenvolvidas de modo autônomo tanto por ela na expansão de conteúdos presentes em seu volume quanto pela pessoa educanda, atendendo à questão proposta. A capacidade de personalizar o ensino com base nas necessidades dos estudantes pode contribuir para um ambiente de aprendizagem mais inclusivo, onde cada educando se sinta valorizado e motivado a participar ativamente. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XCII-XCIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XC
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXXIX

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado (Anexo III - 7.1, g). Observa-se que, metodologicamente, a obra apresenta propostas de atividades para as pessoas educadoras colocarem em prática a interdisciplinaridade ao sugerir a exibição de filmes que dialoguem com diferentes componentes e promovam um debate entre alunos de diferentes grupos. Ademais, ao citar questões tecnológicas, o MP enfatiza a interdisciplinaridade implícita entre textos e suportes comunicativos (MP, p. CXI), destacando a integração entre as áreas, pois reconhece a importância de integrar a mídia aos campos das Letras, Arte, Ciências Humanas e Ciências Exatas. Ao integrar a Educação Midiática a diferentes componentes, os estudantes são incentivados a explorar as diversas dimensões da mídia, desde sua produção até seu impacto social, ampliando assim sua compreensão dos meios de comunicação digitais (MP, p. CXXIX). Logo na sequência, o MP apresenta uma série de atividades que podem ser trabalhadas de modo interdisciplinar (vide MP, p. CXXX - CXXXVII). Como exemplo, pode-se descrever a atividade do capítulo 5 com tangram, em que o MP orienta a pessoa educadora: "Os estudantes exploram conceitos matemáticos, como formas e áreas, enquanto praticam habilidades geométricas, como simetria e transformações. Ao mesmo tempo, eles exercitam sua criatividade ao criar diferentes figuras e padrões, desenvolvendo habilidades artísticas de composição" (MP, p. CXXXIV). Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, g, ao oferecer práticas interdisciplinares que podem favorecer a aprendizagem dos educandos da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXX - CXXXVII

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O Manual do Professor (MP) considera as pessoas trabalhadoras-educandas em diferentes aspectos, como no procedimento de acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente, em algumas situações (Anexo III - 7.1, i). Por exemplo, no contexto da acolhida, o MP sugere: "Pode acontecer, por exemplo, de um estudante se ausentar de uma aula por responsabilidades de trabalho. Nesse caso, os colegas podem se organizar para auxiliá-lo a recuperar o conteúdo da aula perdida – em momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim, portanto, na própria aula" (MP, p. XIX). Sobre as estratégias didático-pedagógicas, o MP aborda que "os educandos já estão envolvidos ou prestes a se envolver de maneira profissional no mundo do trabalho, ou seja, eles já estão trabalhando ou se preparando para isso. Quando esses sujeitos entram em sala de aula, carregam consigo expectativas e preocupações relacionadas a essa área da vida e, muito provavelmente, buscarão conectar o programa pedagógico à vida profissional" (MP, p. XVIII). Dessa forma, o MP orienta as pessoas educadoras a utilizarem as experiências e vivências dos educandos como ponto de partida para os conteúdos trabalhados. Por fim, o MP destaca que "o educador deve, portanto, incentivar que o estudante compreenda como o trabalho permeia a própria vida e a dos colegas da turma, estimulando o auxílio entre os educandos para lidar com as variadas demandas. Assim, é importante que os discentes compartilhem as necessidades relacionadas às condições dos estudantes-trabalhadores" (MP, p. XIX). No entanto, a abordagem teórico-metodológica e as estratégias didáticas propostas no material não atendem plenamente às necessidades dos diferentes perfis da EJA, especialmente daqueles em processo inicial de alfabetização ou não alfabetizados. Embora o MP enfatize a valorização das vivências dos educandos, há lacunas significativas na oferta de orientações objetivas e detalhadas sobre como ensinar esses estudantes a transformar seus conhecimentos tácitos em conhecimentos científicos. Textos como "Avanço Tecnológico e Futuro" (p. 183-187) e "Inteligência Artificial no Trabalho" (p. 193-196) apresentam linguagem técnica e descritiva, exigindo habilidades de leitura autônoma e reflexão crítica que dificultam a participação de educandos que ainda não dominam plenamente a leitura e a escrita. Apesar de incentivar o uso das vivências dos educandos como base para a aprendizagem, o MP carece de orientações claras e específicas sobre como transformar essas experiências em conhecimentos científicos, especialmente para educandos com dificuldades de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXX - LX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXVII - XXXVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXX - LX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXVII - XXXVIII

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O Manual do Professor (MP) considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente, em algumas situações (Anexo III - 7.1, i). Observa-se, por exemplo, que o MP propõe estratégias para acolher as demandas específicas dos educandos trabalhadores, como na sugestão: "Pode acontecer, por exemplo, de um estudante se ausentar de uma aula por responsabilidades de trabalho. Nesse caso, os colegas podem se organizar para auxiliá-lo a recuperar o conteúdo da aula perdida – em momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim, portanto, na própria aula" (MP, p. XIX). Essa orientação destaca a importância de um ambiente no qual a realidade dos trabalhadores-educandos é considerada de maneira efetiva e solidária. No âmbito das estratégias didático-pedagógicas, o MP ressalta que "os educandos já estão envolvidos ou prestes a se envolver de maneira profissional no mundo do trabalho, ou seja, eles já estão trabalhando ou se preparando para isso. Quando esses sujeitos entram em sala de aula, carregam consigo expectativas e preocupações relacionadas a essa área da vida e, muito provavelmente, buscarão conectar o programa pedagógico à vida profissional" (MP, p. XVIII). Isso evidencia a intenção de vincular os conteúdos trabalhados em sala às vivências e experiências práticas dos educandos, utilizando essas realidades como ponto de partida para o ensino. No entanto, o MP apresenta lacunas significativas em estratégias que considerem plenamente trabalhadores-educandos não alfabetizados ou em processo inicial de alfabetização. Um exemplo é a atividade "Jogo: Verdadeiro, Falso ou Discussão sobre Inteligência Artificial" (MP e LE, p. 197 e 198). Embora a proposta busque incentivar a discussão e o trabalho em grupo, ela exige leitura autônoma e habilidades de argumentação, que não são acessíveis para educandos em etapas iniciais do letramento. A dependência excessiva da leitura e escrita ao apoio do professor, como orientação constante no MP para lidar com essas situações compromete a participação ativa desses educandos e não apresenta a pessoa educadora outras alternativas e estratégias para contemplar o estudante ainda não alfabetizado ou em processo inicial de alfabetização. Portanto, embora o MP considere as pessoas trabalhadoras-educandas em diversas situações, ele não contempla plenamente as necessidades específicas dos educandos não alfabetizados ou em processo inicial de alfabetização, especialmente no que diz respeito à participação ativa em atividades e na acessibilidade aos conteúdos propostos. Isso limita o alcance das orientações, justificando o atendimento apenas parcial ao Anexo III - 7.1, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XIX

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas (Anexo III - 7.1, j). Verifica-se que em diversas partes do manual são destinados a comentários e informações sobre as atividades propostas no LE. Desse modo, entre as p. CXXX a CXXXVII, encontram-se tais informações. Como exemplo, cita-se a orientação dada para a atividade Mão na Massa, da p. 204 do LE: "A criação de tirinhas integra habilidades de linguagem verbal e não verbal, artes visuais e reflexão crítica sobre temas como a robotização da humanidade. Com isso, permite que os estudantes explorem conceitos de Tecnologia, Sociologia e Arte, ao desenvolverem narrativas visuais que abordam possíveis impactos emocionais e sociais da tecnologia. Além disso, pode-se incluir elementos históricos ao contextualizar a evolução das representações de tecnologia na cultura popular" (MP, p. CXXXVII). No subtítulo Conteúdos complementares, entre as p. CXXXVIII a CLXV, o MP apresenta exercícios extras para que a pessoa educadora complemente o trabalho em sala de aula. Dentre os exercícios propostos, há várias atividades objetivas, por exemplo: "Assinale a alternativa que mais representa a ordem dos significados associados a cada uma das palavras-chave: 'prática', 'linguagens', 'cultura' e 'digital'" (MP, p. CXXXIX), fazendo referência ao exercício da p. 19, Investigando as palavras-chave. Em relação ao Boxe Histórias que inspiram, da p. 43 do LE, o MP sugere à pessoa educadora uma atividade extra: "Após o aprofundamento sobre Alan Turing, incentive os estudantes a pesquisar sobre outras personalidades que foram fundamentais para o desenvolvimento tecnológico digital. Professor, esta atividade requer uso de equipamentos digitais e internet. Por isso, sua aplicação é uma sugestão de aprofundamento, caso a escola tenha os materiais disponíveis. A atividade pode auxiliar os estudantes a desenvolver habilidades práticas no uso de ferramentas digitais, enquanto trabalham com os assuntos ligados aos conteúdos abordados" (MP, p. CXLIII). Além disso, o MP traz um subtítulo Apoio às atividades da seção Mão na Massa, entre as p. CLXV a CLXXV, que complementam atividades exploradas no LE, por exemplo, em relação ao capítulo 6: "Esse capítulo aborda as Revoluções Industriais e seus impactos na arte, no trabalho e nas relações sociais, sejam eles positivos ou negativos. Na atividade, os estudantes devem produzir uma arte crítica referente à obsolescência programada e com o uso de resíduos, como forma de compreender que esses materiais podem ter outra finalidade" (MP, p. CLXVIII). Nesta seção, todas as orientações comportam os seguintes elementos: objetivos específicos, espaço, tempo, materiais e precauções, sugestões e alternativas. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, j, e essas práticas podem não apenas enriquecer a experiência de aprendizado dos educandos da EJA, mas também conectá-los de forma mais significativa ao conteúdo abordado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXVIII
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXV - CLXXV
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	CXXXIX
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	CXXX - CXXXVII

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. Embora o MP apresente orientações para desenvolver análises críticas, criativas e propositivas entre estudantes da EJA, conforme observado entre as páginas XLIII e LI, há fragilidades que comprometem a aplicação efetiva dessas orientações para estudantes com diferentes perfis, especialmente aqueles em fase inicial de alfabetização ou não alfabetizados. Diversos exemplos apresentados na coleção, como as atividades que envolvem leitura de textos densos, análise de gráficos complexos, uso de terminologias técnicas e produção de mapas conceituais ou linhas do tempo (MP e LE páginas 32, 45, 50, 140 e 154), não consideram as limitações de letramento e as necessidades pedagógicas específicas desses estudantes. Essas inadequações demonstram que as propostas podem ser inacessíveis para públicos em processo inicial de alfabetização, que demandam abordagens mais simplificadas e inclusivas. Além disso, embora o MP dialogue com autores como Paulo Freire e proponha atividades que fomentam o pensamento crítico e criativo, as estratégias indicadas frequentemente pressupõem habilidades de leitura e escrita mais avançadas. Essa abordagem homogeneiza os perfis dos estudantes, desconsiderando as especificidades do público da EJA I. Portanto, embora o material ofereça orientações relevantes e alinhadas com o Anexo III - 7.1, k, a ausência de adaptações pedagógicas e metodológicas inclusivas para atender educandos em diferentes estágios de alfabetização limita sua aplicabilidade, justificando que "atende parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVII - LI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVII - LI

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. O MP apresenta orientações para o desenvolvimento da capacidade argumentativa de pessoas educandas em diferentes perfis, conforme descrito entre as páginas LI e LIV, e oferece sugestões práticas, como debates temáticos, simulações e conversas sobre questões cotidianas. No entanto, as fragilidades identificadas comprometem a aplicação efetiva dessas orientações para estudantes da EJA I em processo inicial de alfabetização ou não alfabetizados. As atividades propostas frequentemente exigem habilidades de leitura e escrita mais avançadas, como a criação de textos argumentativos, debates temáticos e análise de questões complexas, conforme exemplificado nas páginas 140 e 154 (MP e LE). Essas propostas não consideram as dificuldades enfrentadas por estudantes em estágio inicial de letramento, que necessitam de suporte pedagógico mais acessível e estratégias específicas para participar dessas dinâmicas. Embora as orientações abordem o desenvolvimento da argumentação, a falta de estratégias concretas e adaptadas para educandos de diferentes perfis impede a implementação ampla e inclusiva, justificando que "atende parcialmente" ao Anexo III - 7.1, l.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVII

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos) (Anexo III - 7.1, m). Verifica-se que o MP traz o subtítulo "Perspicácia Analítica: Aperfeiçoando a capacidade de inferência", entre as p. LIV e LVIII, que apresenta informações sobre o que é a inferência e como ela pode ser vivenciada por estudantes da EJA, "que já têm um considerável conhecimento de mundo e uma participação mais ativa nele" (MP, p. LIV), visto que a capacidade de inferir necessita tanto de conhecimento prévio quanto de conhecimentos linguísticos. O MP traz uma série de sugestões de atividades para a pessoa educadora desenvolver tal capacidade em seus educandos, como: trabalho com textos lacunados; atividades de pausa protocolada; observação do assunto tratado; reflexão sobre processos de formação de vocábulos; propor a adivinhação do sentido de palavras; leitura e comentário de piadas; interpretação variada de textos; contação oral de textos; leituras guiadas em grupo; jogos de interpretação; produção de narrativas criativas; análise de exemplos de mídia (MP, p. LVI-LVII). Estas propostas compreendem desde a leitura de piadas para se ler nas entrelinhas até jogos lúdicos com charadas, dentre outras. Ademais, revisita a importância dessa habilidade na prática social dos educandos: "ideias de forma mais eficaz. Ao participar de debates, palestras ou seminários, por exemplo, é essencial ter uma capacidade de inferência aprimorada e rápida, devido à natureza dinâmica e, muitas vezes, efêmera da comunicação oral. É preciso não apenas processar as palavras, mas também interpretar o tom de voz, a entonação, a linguagem corporal e outros sinais não verbais para captar o significado completo da mensagem. A inferência é frequentemente necessária para preencher lacunas na informação fornecida oralmente e para entender as intenções do falante. Ao produzir um texto oral, também é preciso atentar-se aos sentidos que podem ser inferidos de sua fala, utilizando informações implícitas com sabedoria e evitando mal-entendidos" (MP, p. LV). Essa ênfase na inferência pode ajudar os educandos da EJA a se tornarem mais autônomos em sua comunicação, promovendo uma melhor compreensão das interações sociais e um engajamento mais crítico com as informações ao seu redor. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, m.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	LVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVI-LVII

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que estimulem, por meio da interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.) (Anexo III - 7.1, n). Destaca-se como exemplo as considerações existentes entre as p. XXIII e XXIV, que sugerem a indução da percepção e o reconhecimento de questões sociais por parte da pessoa educanda, por meio de práticas que possam ser adotadas em sala de aula. Ao abordar a saúde mental individual e coletiva, o MP sugere à pessoa educadora: "É importante checar como os educandos estão se sentindo no processo de aprendizagem e nas responsabilidades que assumem ao longo das atividades. É essencial que compartilhem seus sentimentos, seus pontos de vista e que dialoguem sobre o processo de aprendizagem, reconhecendo, por exemplo, que enfrentar dificuldades faz parte desse percurso e que, para superá-las, eles podem contar com o auxílio de seus pares, do docente ou de outros membros da comunidade escolar" (MP, p. XXIV). Outro exemplo prático envolve o mundo do trabalho, na reprodução do LE, p. 184, ao dar orientações para a pessoa educadora em formato de U, onde se diz: "No tópico Mudanças, o objetivo da introdução é envolver os estudantes na reflexão sobre as transformações no mundo do trabalho, considerando o avanço da tecnologia e as mudanças na sociedade. Além disso, busca-se conectar a citação atribuída a Albert Einstein com as ideias apresentadas no texto, estimulando a interpretação crítica e a discussão sobre o impacto dessas mudanças nas vidas das pessoas. Incentive-os a compartilhar experiências e opiniões. Como sugestão, promova uma roda de conversa e peça aos estudantes que compartilhem suas reflexões sobre como as mudanças no trabalho impactam suas vidas e como a citação atribuída a Einstein se relaciona a elas. Encerre essa dinâmica ressaltando que cada um deve moldar seu próprio caminho, mesmo diante das incertezas. Incentive-os a abraçar a aprendizagem contínua e a adaptação" (MP, p. 184). Nota-se que há uma orientação sobre como a pessoa educadora pode aplicar a atividade proposta no LE, abordando o mundo do trabalho e o convívio das pessoas educandas nesse contexto. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, n.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXIII - XXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	184
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXIII - XXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	184

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. O MP propõe poucas atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher, por isso, atendendo parcialmente a este item (Anexo III - 7.1, o). Observa-se que na p. XXII, do MP, o MP sugere ao professor a importância de se reforçar valores, "promovendo diálogos sobre questões como bullying e violência contra grupos vulneráveis – como mulheres e pessoas da comunidade LGBTQIAPN+", no entanto, não há uma proposta de atividade relacionada a isso neste momento. Somente no formato em U, na reprodução do LE, encontram-se orientações ao professor para a abordagem do tema: "Em Desafios éticos, ao expor o conteúdo sobre as contranarrativas, informe que elas não são usadas somente na internet. No dia a dia, elas podem ser também uma prática que auxilia o combate de discursos de ódio. Dê como exemplo escolas que adotaram esse método para tentar combater casos de bullying entre os estudantes. Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo" (MP, p. 94). Ao remeter à seção Conteúdos Complementares, o MP aponta para uma proposta que envolveria a p. 100, do LE, em que se propõe discussões "sobre questões éticas, de privacidade e segurança, integrando aspectos de ética digital e cidadania", para o combate ao cyberbullying discutido na obra. Observa-se não ser uma proposta de atividade, mas uma sugestão de reflexão, não indicando para a pessoa educadora como proceder de fato. Em relação a outros tipos de violência, o MP traz informações e dados estatísticos, entre as p. LXVII e LXVIII, no entanto, não há atividades específicas, mas informações de que "é importante conscientizar os educandos para lidar com essa diversidade humana na sociedade, promovendo atitudes éticas e respeitadas na vida" (MP, p. LXVIII). Desse modo, por apresentar ao menos uma atividade envolvendo bullying, a obra atende parcialmente a este item. Ainda em relação à violência contra a mulher, encontramos no MP (p. LXVII) a seguinte menção: "Logo, essas mulheres estão na sala de aula da EJA exercendo o direito ao acesso à educação, negado a elas no passado, muitas vezes por questões relacionadas à vulnerabilidade do grupo dentro da sociedade brasileira. Assim, para melhor atendê-las e acolhê-las, é importante considerar suas vivências, dar voz a elas e promover a conscientização dos educandos a respeito das desigualdades de gênero – e de questões como violência contra mulheres, desigualdade salarial entre outras". Sentiu-se falta de uma abordagem mais profunda e de atividades relacionadas à temática. Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, o.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	94
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	100

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas (Anexo III - 7.1, p). Observa-se que o falar de saúde mental individual e coletiva, o MP sugere à pessoa educadora: "É importante checar como os educandos estão se sentindo no processo de aprendizagem e nas responsabilidades que assumem ao longo das atividades. É essencial que compartilhem seus sentimentos, seus pontos de vista e que dialoguem sobre o processo de aprendizagem, reconhecendo, por exemplo, que enfrentar dificuldades faz parte desse percurso e que, para superá-las, eles podem ter auxílio de seus pares, do docente ou de outros membros da comunidade escolar. Nesse sentido, é importante promover algumas questões: Como vocês se sentiram ao realizar esta atividade? Vocês tiveram alguma dificuldade? Como a superaram? A quem vocês podem pedir auxílio quando se deparam com obstáculos como esses? Com quem vocês podem desabafar? Como podemos ajudar uns aos outros a superar nossas dificuldades? É importante que os estudantes reconheçam as dificuldades e as superações deles como parte da aprendizagem e procurem auxiliar uns aos outros, evitando a sobrecarga e a repressão de sentimentos" (MP, p. XXIV). Mais adiante, sugere que a pessoa educadora promova "mesas de conversas relacionadas a questões de saúde e bem-estar", abordando, inclusive, ansiedade e depressão (vide MP, p. LIV), além disso, ao comentar o boxe Integrando Conhecimentos (LE, p. 170), o MP sugere à pessoa educadora explorar o termo resiliência para que a pessoa educanda saiba lidar "com os desafios do ambiente de trabalho e promove habilidades de adaptação e superação em diversas áreas da vida" (MP, p. CXXXVI). Destarte, o MP atende Anexo III - 7.1, p.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXXVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LIV

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade (Anexo III - 7.1, q). Verificam-se os alertas vários momentos, ao propor à pessoa educadora reflexões sobre a vida em sociedade dos educandos, junto aos seus conhecimentos prévios. Inclusive, há um subtítulo que trata do tema "Por uma convivência pacífica: promoção da cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade" (MP, p. LXVIII-LXX), em que o MP expõe à pessoa educadora alguns princípios comuns ao tema, como: comunicação não violenta, respeito à diversidade e compreensão e solidariedade. Dessa forma, se aborda que "é possível mediar as dinâmicas em sala de aula reconhecendo em que medida os princípios citados estão sendo desenvolvidos e respeitados ao longo das atividades. Além disso, é imprescindível chamar atenção para esses princípios e para como eles devem ser mantidos e promovidos fora da escola, em qualquer contexto, dada sua importância para o desenvolvimento de uma convivência pacífica entre todos" (MP, p. LXX). Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, q.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	LXX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVIII - LXX

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP atende parcialmente à questão: "alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional"? (Anexo III - 7.1, r). A despeito de a palavra experimentos aparecer 8 vezes no MP, em nenhuma delas foi identificada orientações específicas acerca de possíveis riscos advindos da realização de experimentos, até porque, de maneira geral, os experimentos propostos não conferem perigo à pessoa educanda, à pessoa educadora e a sociedade como um todo, como pode ser observado nos exemplos a seguir: "Para o desenvolvimento de conhecimentos científicos: incentivar os estudantes a explorarem tópicos relevantes para suas vidas e comunidade, realizando experimentos práticos e pesquisas baseadas em princípios científicos – com levantamento de informações e dados, seguido de análise. Pesquisas científicas podem ser conduzidas em colaboração com especialistas locais e organizações ambientais; os estudantes podem aplicar seus conhecimentos prévios e experiências de vida para compreender os desafios enfrentados e para buscar soluções sustentáveis, em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)" (MP, p. XXXIV). O MP traz, ainda, "É fundamental adaptar os experimentos e as atividades práticas para atender às necessidades e experiências prévias dos estudantes da EJA. Se for necessário, é possível adotar as estratégias expostas a seguir para auxiliar aqueles que apresentarem mais dificuldade com as dinâmicas de aprendizagem"(MP, p. XL). Por fim, o MP aponta: "Para a promoção de um experimento social, seria possível criar uma situação controlada para observar como as pessoas se comportam em determinadas circunstâncias sociais ou para exercitar a empatia, permitindo que elas se coloquem no lugar do outro e compreendam o que acontece em situações como fome, discriminação, violência, entre outros problemas sociais enfrentados no dia a dia por diversas pessoas. Os estudantes podem realizar experimentos simples para explorar conceitos sociais, como cooperação e conflito. O objetivo desses experimentos é estudar o comportamento humano em um contexto social e compreender melhor as influências sociais e psicológicas que moldam nossas ações e decisões" MP, p. XLII). O segundo exemplo apontado nesta resposta nos dá indícios de uma possível orientação voltada para a questão em análise.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XL
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XL

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática (Anexo III - 7.1, s). Verifica-se que o pluralismo de ideias ocorre no MP nas informações trazidas à pessoa educadora sobre a pluralidade do público da EJA e a necessidade de se atender a tal público com "o uso de metodologias que valorizem a pluralidade de conhecimentos e vivências, promovendo uma aprendizagem contextualizada e relevante" (MP, p. LXXXIX). No formato em U, ao longo da reprodução do LE, o pluralismo também é pauta de comentários sobre atividades propostas, por exemplo: "[...] Destaque que nem sempre esse impacto é positivo e que experiências negativas também podem ser consideradas nas respostas. É importante que eles troquem experiências, de modo a garantir a pluralidade de conhecimentos de mundo" (MP, p. 113). O pensamento crítico e a investigação científica ocorrem em propostas de pesquisas e aprofundamento do conhecimento da pessoa educanda. No MP, citam-se etapas para o processo de investigação, como sendo: problematização inicial, organização do conhecimento e aplicação do conhecimento, em que as pessoas educandas são levadas a levantar situações, pesquisar e/ou teorizar e aplicar o que aprenderam em suas realidades (vide MP, p. XXXVII-XXXVIII). Atividades são propostas para a pessoa educadora, como: aulas práticas e experimentais, apresentação de estudos de caso, trabalho em grupo, uso de tecnologias educacionais, pesquisa orientada, ensino baseado em problemas, visitas técnicas, debates e argumentação, atividades de investigação, trabalho com fontes de informação, jogos e atividades lúdicas e aprendizagem baseada em projetos (vide MP, p. XXXIX-XL). Ademais, muitas atividades com pesquisa baseada na vivência do educando são comentadas no MP, promovendo momento de respeito ao pluralismo de ideias. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, s.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	113
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXVII-XL
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXVII-XXXVIII

1.120. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A coleção destinada à Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresenta fragilidades significativas em relação à coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas, especialmente idosos e estudantes em estágios iniciais de alfabetização. Mesmo o Manual do Professor (MP) mencionar a necessidade de considerar jovens, adultos e idosos (MP, p. XX) e incluir orientações que visam atender esse público, as propostas pedagógicas e atividades apresentadas não estão adequadamente adaptadas às reais capacidades e necessidades desses grupos. Atividades como a construção de mapas mentais (LE, p. 140), a leitura e interpretação de gráficos complexos (LE, p. 45) e o jogo "Verdadeiro, Falso ou Discussão sobre Inteligência Artificial" (MP e LE, p. 197-198) ilustram inadequações significativas. No caso da leitura e interpretação de gráficos complexos, os estudantes são confrontados com informações organizadas em formatos visuais que exigem habilidades de leitura textual, compreensão de conceitos como porcentagens e categorias múltiplas, e competências inferenciais. O gráfico em questão apresenta oito motivos pelos quais as pessoas não utilizam a internet, cada um acompanhado de uma porcentagem específica. Apesar das orientações didáticas sugerirem que o professor explique o conceito de porcentagem (MP, p. 45), não há propostas de mediação que simplifiquem a leitura, como exemplos cotidianos, materiais visuais de apoio ou atividades práticas que poderiam facilitar a assimilação dos dados. A complexidade visual e textual do gráfico, aliada à ausência de estratégias inclusivas, representa uma barreira significativa para estudantes com dificuldades de letramento. Outro exemplo de inadequação é a atividade "Verdadeiro, Falso ou Discussão sobre Inteligência Artificial" (MP e LE, p. 197-198). Essa proposta exige que os estudantes leiam perguntas complexas, discutam em grupo, tomem decisões críticas sobre a veracidade das afirmações, realizem pesquisas rápidas para embasar as respostas e registrem os resultados. Tais exigências pressupõem um nível de autonomia leitora, análise crítica e escrita, o que não condiz com o perfil de muitos educandos da EJA I, especialmente aqueles em processo inicial de alfabetização ou ainda não alfabetizados. Conceitos avançados, como "algoritmos", "ética digital" e "impactos socioeconômicos da IA", mesmo que abordados ao longo da coleção, não são devidamente simplificados ou contextualizados na retomada desses temas nesta proposta, o que pode dificultar a compreensão pelos educandos. A ausência de orientações específicas para a mediação do educador ou de recursos visuais e auditivos que tornariam a atividade mais acessível reforça a inadequação da proposta. Por fim, a atividade de construção de mapas mentais (LE, p. 135 e 140) também se mostra inapropriada para o público da EJA. A tarefa exige que os estudantes realizem pesquisas sobre temas complexos, como as Revoluções Industriais e/ou Cultura Digital e organizem as informações em um formato gráfico utilizando palavras-chave. Essa proposta demanda habilidades de síntese, leitura fluente e organização de ideias, competências que frequentemente não estão desenvolvidas entre educandos da EJA I, especialmente aqueles ainda não alfabetizados ou em processo de alfabetização. A atividade pressupõe um domínio significativo de leitura e compreensão de textos, além da capacidade de identificar informações relevantes e traduzi-las para um formato visual. Portanto, a coleção apresenta uma desconexão entre as atividades propostas e as reais necessidades dos educandos da EJA, especialmente aqueles em estágio inicial de alfabetização ou ainda não alfabetizados, comprometendo sua coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo do público-alvo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	140
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	45
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	197-198
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLVII

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Embora o MP disponibilize estratégias pedagógicas para auxiliar a superação de dificuldades de aprendizagem relacionadas à escrita, leitura e raciocínio matemático, conforme descrito nas páginas LVII a LX, as fragilidades apontadas na coleção revelam lacunas que comprometem a aplicabilidade dessas estratégias para estudantes da EJA em estágios iniciais de alfabetização. Apesar de propor estratégias como leitura guiada, leitura compartilhada, escrita criativa e reflexiva, listas de tarefas e atividades contextualizadas para o raciocínio matemático, as orientações do MP frequentemente apresentam um nível de generalidade que dificulta sua efetiva implementação junto ao público da EJA I. Por exemplo, muitas das atividades descritas pressupõem que os estudantes já possuem algum domínio do código linguístico e habilidades básicas de leitura e escrita, desconsiderando as necessidades específicas de educandos que ainda estão em processo inicial de alfabetização. Além disso, algumas das propostas apresentadas no MP, como o trabalho com palavras geradoras no viés freireano (p. XCIX), embora relevantes, carecem de detalhamento prático para seu desenvolvimento, especialmente em contextos onde os educandos enfrentam barreiras significativas de letramento. No que se refere ao raciocínio matemático, atividades sugeridas como jogos de tabuleiro simples e modelagem com materiais manipulativos (MP, p. LVIII – LX) são pertinentes, mas a ausência de mediações mais objetivas e com exemplos concretos para a implementação dessas estratégias limita sua efetividade, atribuindo ao educador a responsabilidade de adaptá-las para atender às necessidades específicas do grupo, particularmente para estudantes idosos ou com educandos ainda não alfabetizados ou em processo inicial de alfabetização. Portanto, embora o MP traga estratégias pedagógicas com objetivo de superar dificuldades de aprendizagem, a ausência de orientações detalhadas e específicas para estudantes com diferentes níveis de alfabetização e perfis cognitivos justifica a avaliação de que a questão "atende parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVIII – LX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XCIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVIII – LX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XCIX

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva (Anexo III - 7.1, v). Nessa perspectiva, observa-se que segundo o MP (p. XXIV) "no trabalho com temáticas relacionadas à vida em sociedade e aos seus diversos aspectos, são abordadas perspectivas oriundas de diferentes componentes e áreas do conhecimento, o que oferece ao estudante a possibilidade de construir uma visão complexa da realidade". O MP (p. XXIV) destaca: "Respeitando esses princípios e orientações, o MP propõe vivências e atividades que colocam os estudantes, como indivíduos e como grupo, diante de problemas relacionados à realidade local ou mundial. Os educandos são incentivados a refletir sobre essas questões e a mobilizar seus conhecimentos para responder às demandas identificadas, sendo estimulados também a construir novos conhecimentos que sejam pertinentes à discussão. Por exemplo, tem-se a análise de estudos de casos comentados em propostas de resoluções de atividades (MP, p. CLVI e CLVII). No caso em questão, a sugestão de resolução apresentada à pessoa educadora perpassa uma proposta de reflexão sobre situações reais de vivências, podendo levar a pessoa educanda a se posicionar de modo crítico e reflexivo diante do mundo. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, v.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLVI - CLVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXIV

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento (Anexo III - 7.1, w). Com esse enfoque, verifica-se que no subtítulo "Abordagens teórico-práticas", a coleção aponta que "Esta obra fundamenta-se em uma abordagem pedagógica que destaca o pensamento crítico, a inovação, a criatividade e a dialogicidade, tendo como principal referência o pensamento de Paulo Freire" (MP, p. CVIII). Mais adiante, o MP fornece uma série de práticas pedagógicas adotadas em suas atividades, como: estímulo ao pensamento criativo e da autonomia; abordagem interdisciplinar; análises comparativas; metodologias ativas; valorização dos conhecimentos prévios dos estudantes; problematização de temas; diálogo entre os temas e a vida cotidiana; atividades da seção mão na massa; pesquisa criteriosa; pedagogia da pergunta; compreensão histórica e transformação social; expectativas para o futuro; reflexão sobre a prática (vide MP, p. CIX-CX). Mais adiante, a coleção apresenta para a pessoa educadora a relação existente entre algumas concepções e o LE, por exemplo, ao citar a aprendizagem criativa, uma metodologia ativa, a coleção apresenta quatro atividades do LE, em que tal abordagem aparece. Cita-se como exemplo uma delas: "Capítulo 5: Seção Atividades (p. 119). A atividade propõe que os estudantes, em grupos, criem figuras por meio do tangram. Esse exercício teve como inspiração a proposta de Cohen e Lotan, que sugere a estratégia Projetista Mestre para trabalhar a construção de habilidades de comunicação, negociação e resolução de problemas. A atividade também incentiva a criatividade, pois os grupos podem explorar diferentes abordagens para criar as figuras desejadas" (MP, p. CXXI), dentre outros possíveis exemplos. Convém destacar que o MP não só contempla a proposta desenvolvida no LE, como detalha as atividades propostas, para facilitar o processo de ensino e, principalmente, de aprendizagem. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, w.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	119
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CIX-CX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXI

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras, de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola (Anexo III - 7.1, x). Com esse enfoque, destaca-se, por exemplo, entre as p. LXI e LXV, traz o subtítulo "O papel do professor", em que o define como sendo "autor, valorizador e mediador". Segundo o MP, o papel de autor aparece na postura da pessoa educadora em adaptar as propostas de acordo a vivência da pessoa educanda; o papel de valorizador aparece pelo fato da pessoa educadora colocar seus estudantes na função de protagonistas e a função de mediador seria a mediação entre o que a pessoa educanda já sabe e o conhecimento que a ela será transmitido (vide MP, p. LXIII). Desse modo, o MP reforça que "O professor da EJA deve mediar o conhecimento por meio de práticas específicas para o público dessa modalidade. Os recursos empregados devem se relacionar ao cotidiano dos estudantes, incentivando-os a refletir sobre seu papel enquanto educandos e também enquanto cidadãos – conscientes de seus direitos e deveres" (MP, p. LXII), atendo à questão proposta. Destarte, verifica-se que o MP Anexo III - 7.1, x.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXII - LXIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXI - LXV

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção, a partir da p. CIII, em que apresenta aspectos específicos da coleção (Anexo III - 7.1, y). Observa-se que, de modo mais específico, a partir da p. CXV, a coleção começa a apresentar para a pessoa educadora as seções, os boxes e as propostas de atividades, fazendo relação com aspectos teóricos contidos em suas metodologias, por exemplo: "Na perspectiva da aprendizagem criativa, cada uma das atividades a seguir oferece oportunidades para os estudantes explorarem sua criatividade, expressarem suas perspectivas e desenvolverem habilidades colaborativas: • Capítulo 2: seção Atividades (p. 55). Inspirados por Cristian Wariu Tseremey/WA, os estudantes são desafiados a capturar uma foto que represente o contexto sociocultural em que vivem. Essa atividade permite que eles explorem sua criatividade ao selecionar e registrar imagens que expressem questões importantes em suas comunidades [...]" (MP, p. CXX). Além desse exemplo, é importante destacar que durante a apresentação da organização da coleção, são apresentados os capítulos que constituem a obra e seus principais objetivos, como por exemplo: Capítulo 7: "Excessos no trabalho (p. 167-168). Esse conteúdo aborda a síndrome de burnout, um distúrbio emocional relacionado ao estresse e ao esgotamento no trabalho. Os estudantes são convidados a refletir sobre os sinais e sintomas dessa condição, desenvolvendo a consciência emocional e a empatia com aqueles que estão enfrentando desafios no ambiente de trabalho. Além disso, a discussão sobre estratégias de prevenção do burnout promove habilidades de autogerenciamento e tomada de decisão responsável" (MP, p. CXXII). Capítulo 3: "Seção Mão na massa (p. 83). Nessa atividade, os educandos se tornam "artistas" ao criar uma colagem que provoque reflexões sobre problemas socioculturais ou econômicos. Ao selecionar imagens e palavras para compor a colagem, eles exercitam sua criatividade e capacidade de comunicação visual. Além disso, a atividade estimula o pensamento crítico, pois eles são desafiados a expressar suas opiniões sobre questões sociais por meio da arte" (MP, p. CXX). Destarte, verifica-se que o MP atende ao Anexo III - 7.1, y.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXX

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - 7.1, z). Nesse contexto, pode-se citar as p. 12 a 15, com a introdução da parte 1 do material. Outras páginas podem ser citadas como exemplo: p. 45, com o título "A cibercultura é uma realidade em todo o Brasil?"; p. 77, com o título "Realidade aumentada" e o box "Conexões interativas", dentre outros, que demonstram relação entre o MP e o LE. Destarte, verifica-se que o MP atende ao Anexo III - 7.1, z.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	45
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	77
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	12 - 15

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral) (Anexo III - 7.1, aa). Nessa perspectiva, observa-se que entre as p. CLXXX e CXC endossa nas orientações que: "Os educadores poderão, diante da gama de conteúdos apresentados por este material, optar por construir cronogramas próprios, que melhor os atendam, selecionando ou acrescentando conteúdos, desenvolvendo atividades específicas e alternando entre o material didático base e as propostas de vivências individuais e coletivas dos educandos, em vista de se estabelecer modelos de trabalho significativos para cada realidade da EJA. O grande intuito das propostas que aqui serão apresentadas é auxiliar na autonomia do professor frente às demandas e às condições da turma e de sua comunidade escolar. Quando houver limitação de tempo e dificuldade para reduzir a seleção de conteúdos trabalhados em aula, levando em consideração a dificuldade que os estudantes podem enfrentar diante da carga de trabalho doméstico ou de outros trabalhos e empregos, é possível sugerir que leituras, pesquisas e atividades sejam feitas em casa, de modo que o momento em sala de aula sirva para valorizar a riqueza do debate, aprofundar conhecimentos e sanar dúvidas (MP, p. CLXXX). Apresenta duas propostas de cronogramas, sendo que o cronograma semestral está compreendido entre as p. CLXXXIII e CLXXXVI, e o cronograma trimestral está entre as p. CLXXXVII e CXC. Em ambos os cronogramas, há uma divisão de capítulos, contabilizando-se, inclusive, os meses ou semanas de atuação em cada um. O MP também considera a organização semestral da EJA e organiza seus cronogramas para compreenderem capítulos inteiros, dentro do tempo previsto para a modalidade. Ademais traz orientações para que a pessoa educadora possa trabalhar com autonomia e segurança a partir de uma das propostas. Ao final da parte destinada ao cronograma, o MP ainda apresenta uma proposta de cronograma por módulos, conforme excerto a seguir: "Os cronogramas apresentados a seguir serão organizados por módulos: unidades de tempo flexíveis, que podem ser trabalhadas de diferentes maneiras. Geralmente, a etapa de ensino na EJA é semestral, e esse semestre pode ser organizado de diferentes formas de acordo com o módulo: pode haver uma organização em que o semestre seja equivalente ao bloco de um módulo ou também que seja dividido em blocos menores, trabalhando com dois módulos ou mais – até quatro geralmente. Os módulos são unidades inteiras para pensarmos um ciclo pedagógico que contenha todos os elementos necessários, como uma reunião de temas, uma abordagem interdisciplinar e transdisciplinar, um conjunto de estudos, um grupo de práticas, um processo avaliativo e, no caso deste material, também uma produção e uma sugestão bibliográfica. De acordo com a proposta de cronograma, é possível considerar, por exemplo, que cada módulo corresponde ao trabalho com um ou com dois capítulos do livro. Considerando a organização desta coleção, portanto, o trabalho com uma etapa (parte) pode ser realizado em quatro módulos – quando um capítulo por módulo – ou em dois módulos – quando dois capítulos por módulo. Essa organização é possível desde que, em cada módulo, sejam aplicados todos os elementos necessários que foram anteriormente mencionados" (MP, p. CLXXXII). Destarte, verifica-se que o MP atende ao Anexo III - 7.1, aa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXXVII - CXC
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXXIII - CLXXXVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXXII

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala (Anexo III - 7.1, bb). Verifica-se, no MP, que a coleção apresenta o título "Concepção e modelos de avaliação", no qual destaca a avaliação formativa aliada à avaliação emancipatória: "Nesse sentido, a avaliação se alia à avaliação emancipatória, que tem como propósito descrever e analisar criticamente a realidade educativa, enfatizando a análise qualitativa, apesar de considerar dados quantitativos" (MP, p. LXXIII). A coleção também aborda a avaliação diagnóstica como ferramenta que auxilia "no planejamento das aulas e no monitoramento do processo de aprendizagem, quando os dados obtidos por meio dela são comparados aos de outras avaliações aplicadas posteriormente" (MP, p. LXXIV). Ademais, a obra destaca a avaliação processual da pessoa educanda, ao longo das atividades propostas (vide MP, p. LXXIX-LXXXVII). Por fim, o MP destaca que, ao final dos capítulos do LE, na seção Desafio! há "uma ou mais questões objetivas reproduzidas da de provas Encceja ou inspiradas nesse exame" (MP, p. LXXXV), de modo a preparar as pessoas educandas para os exames de larga escala. Destarte, observa-se que o MP atende ao Anexo III - 7.1, bb.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	LXXXV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXXIX - LXXXVII

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém um texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica, se articulam os objetivos, as justificativas e os conteúdos que serão trabalhados (Anexo III - 7.1, cc). Nesse contexto, observa-se logo no início do volume, entre as p. X-XIV, que a justificativa principal é "atender ao público da EJA, considerando suas demandas e especificidades. Consequentemente, justifica-se também a necessidade de apresentar propostas pedagógicas para a EJA que sejam capazes de se afastar dos pressupostos teórico-metodológicos voltados para o trabalho desenvolvido com crianças e pré-adolescentes" (MP, p. XI). O objetivo geral é "promover as capacidades de acessar, criticar e produzir múltiplas informações e discursos nos mais variados meios midiáticos, valorizando o conhecimento prévio dos estudantes e ampliando seu repertório de saberes de maneira flexível, atentando para os multiletramentos e para as variações de território e tempos pedagógicos das modalidades internas à EJA" (MP, p. XIII). Observa-se que o MP alia as necessidades da EJA ao multiletramento dos meios midiáticos, o que serve como justificativa específica para um volume de "Práticas em Linguagens e Cultura Digital". Verifica-se que essa articulação pode fortalecer o processo educativo, promovendo uma aprendizagem mais significativa e contextualizada para os educandos da EJA. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, cc.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XI

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda, que expressam os últimos avanços do ensino na área para a modalidade (Anexo III - 7.1, dd). Nesse contexto, observa-se que entre as p. CXCI e CCIII, há 84 referências. Nelas, todas, há um pequeno resumo do que trata a obra a ser consultada, conforme exemplos a seguir: 1. ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de et al. A relação entre alfabetização e letramento na EJA: questões conceituais e seus reflexos nas práticas de ensino e nos livros didáticos. In: LEAL, Telma Ferraz; ALBUQUERQUE, Eliana Borges Correia de; MORAIS, Artur Gomes de (org.). Alfabetizar letrando na EJA: fundamentos teóricos e propostas didáticas. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. Artigo que aborda os conceitos de letramento e alfabetização dentro da realidade de ensino de jovens e adultos, levando em consideração à experiência prévia e as vivências dos estudantes. 2. BACICH, Lilian; MORAN, José. (org.). Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2017. O livro ressalta a importância de envolver os educandos ativamente na construção do conhecimento, permitindo que aprendam em seu próprio ritmo e estilo, apresenta práticas pedagógicas que valorizam o protagonismo dos estudantes e mostra como as metodologias ativas podem ser utilizadas de forma inovadora para promover uma educação mais eficaz. 3. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é educação. São Paulo: Brasiliense, 1985. Nessa obra, Carlos Rodrigues Brandão explora a ideia de educação em uma abordagem ampla, apresentando uma investigação histórica capaz de demonstrar como a educação foi concebida e experienciada de variadas formas em diferentes contextos, além de outros materiais de apoio. Destarte, verifica-se que o MP atende ao Anexo III - 7.1, dd.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXCI - CCIII
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CXCI - CCIII

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA (Anexo III - Item 5.1, a). Observa-se que o MP adota uma abordagem teórico-metodológica que, ao considerar diferentes modelos pedagógicos, cria condições propícias para que os conhecimentos tácitos, adquiridos na prática social, sejam convertidos em conhecimentos científicos pelas pessoas educandas de diferentes perfis da EJA, como evidenciado no MP, p. XI. Ademais, a coleção acolhe, respeita e ressignifica os saberes advindos das experiências dos educandos, como registrado no MP, p. XX. No decorrer da coleção, observa-se a presença de textos próprios, elaborados para apresentar e definir conceitos de forma clara e acessível, utilizando temáticas adequadas ao público-alvo. Os conceitos trabalhados partem dos conhecimentos prévios dos educandos, especialmente em relação à tecnologia, com a qual eles já podem estar familiarizados, e se desenvolvem a partir desse ponto. A seção intitulada "Você sabia?" ilustra essa abordagem, trazendo exemplos concretos, como a explicação sobre o PIX: "Ao terminar uma compra, os atendentes costumam perguntar: - Qual é a forma de pagamento?. A resposta pode ser dinheiro, PIX, cartão de crédito ou de débito. O PIX foi lançado em 2020, e essa forma de pagamento facilitou bastante as transações bancárias do dia a dia, por não cobrar tarifas e cair na outra conta quase que instantaneamente" (LE, p. 37). Esses exemplos auxiliam na contextualização do conteúdo, aproximando-o da realidade cotidiana das pessoas educandas. Outro exemplo relevante é a discussão sob o subtítulo "O meio digital é sempre sustentável?", que promove reflexões sobre mudanças de hábitos nas últimas décadas, relacionando essas transformações à preservação de recursos naturais. Esse debate é apresentado com base na vivência dos educandos, como no trecho que descreve a montagem de álbuns de fotografias: "A imagem apresenta um álbum de fotografias: uma coleção que as pessoas costumam montar com momentos importantes e memórias afetivas. Na produção desse álbum, está envolvido tanto o processo de criação do livro, com uso de folhas, capa, etc., quanto a produção de fotografias, que precisavam de rolos de filmes e revelação. São processos que, de alguma forma, demandam recursos naturais e podem não ser sustentáveis, dependendo de como são feitos" (LE, p. 176). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, ao propor uma abordagem que possibilita a integração dos conhecimentos tácitos e científicos entre os educandos da EJA, valorizando suas vivências e proporcionando um espaço em que educadores possam mediar o desenvolvimento crítico e reflexivo dessas aprendizagens ao longo da coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XX
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	37
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	176

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada (Anexo III - Item 5.1, b). Verifica-se que a coleção, em sua estrutura, segue uma proposta de construção evolutiva do conhecimento, na qual textos, imagens e atividades são apresentados de maneira gradual e cíclica. Com uma metodologia interdisciplinar, a coleção busca problematizar a realidade social vigente, promovendo a autonomia dos educandos por meio da reflexão crítica e da sistematização dos saberes, conforme as especificidades de cada tema. O foco principal é trabalhar conceitos relacionados às práticas digitais, partindo das vivências dos educandos e mantendo essa perspectiva em todos os capítulos. Exemplos dessa abordagem são encontrados em temas que vinculam o conhecimento tecnológico a questões sociais, como o uso de tecnologias assistivas (LE, p. 155) e o sedentarismo (LE, p. 199-200). Esses temas promovem a inter-relação entre as experiências dos educandos e debates de relevância social. As atividades propostas, como as de "Mão na massa", incentivam a reflexão sobre temas cotidianos. Na página 106 do LE, por exemplo, duas situações são apresentadas: a primeira trata de fake news, desafiando os educandos a elaborar um guia para verificar a veracidade das informações; a segunda aborda a proteção contra golpes on-line, com a criação de um plano de ação. Essas atividades estimulam a prática reflexiva a partir de situações concretas e próximas da realidade dos educandos. Ademais, há questionários baseados em casos reais, como os exemplos das páginas 116-117 do LE. O primeiro relata um idoso com dificuldades para compreender um manual de instruções, e o segundo envolve uma mãe solo que trabalha durante o dia e deseja cursar uma universidade. Esses exemplos demonstram que a abordagem é consistente em todo o material, relacionando os conteúdos e atividades às experiências cotidianas das pessoas educandas, visando uma aprendizagem contextualizada e significativa. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, b, pois proporciona aos educadores e educandos condições para converter os conhecimentos tácitos adquiridos na prática social em conhecimentos científicos, com base em uma metodologia que se articula com as realidades vivenciadas no cotidiano da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	116-117
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	199-200
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	155
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	106

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Embora a coleção busque contextualizar os conhecimentos e articular os conteúdos para promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas, conforme descrito no Anexo III - Item 5.1, c, há fragilidades que comprometem a consistência dessa abordagem ao longo do material, especialmente no que diz respeito à adequação das propostas para o público da EJA I. A coleção apresenta esforços para estimular o questionamento crítico e conectar os conteúdos às vivências dos educandos, como no exemplo da página 144 do Livro do Estudante (LE), que reflete sobre hábitos de consumo e durabilidade de produtos. Contudo, há momentos em que a contextualização e articulação entre os conhecimentos não se alinham com as necessidades e capacidades cognitivas do público-alvo. Um exemplo disso são as atividades relacionadas à utilização de plataformas on-line e fóruns de discussão (LE, p. 118 e 122). Embora sejam pertinentes para uma reflexão sobre o contexto digital, as propostas pressupõem um domínio prévio de tecnologias digitais e habilidades de escrita que não são comuns a estudantes em processo inicial de alfabetização. Embora o Manual do Professor (MP) organize os conteúdos com o objetivo de promover a reflexão crítica e relacionar vivências dos educandos com temas sociais relevantes, as propostas pedagógicas nem sempre garantem uma integração efetiva para todos os perfis de estudantes. Essa inconsistência limita o potencial de desenvolvimento integral das pessoas educandas, especialmente aquelas em estágios iniciais de alfabetização. Portanto, embora a coleção apresente elementos que visam contextualizar e articular os conhecimentos de forma crítica, as fragilidades identificadas, como a inadequação das propostas para estudantes com menor autonomia leitora e o uso de linguagem técnica em atividades práticas, justificam que a questão 2.1.3 seja avaliada como "Atende Parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	118
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	150 - 151
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	122
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	144
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	118
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	150 - 151
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	122
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	144

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Embora a coleção demonstre esforços em considerar as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, conforme descrito no Anexo III - Item 5.1, d, há fragilidades significativas que limitam a efetividade dessa abordagem, especialmente para o público da EJA I, que inclui pessoas em processo inicial de alfabetização ou não alfabetizados, além de pessoas idosas. A coleção utiliza as vivências dos educandos como um eixo estruturante para o desenvolvimento do conhecimento, como exemplificado na página 15 do Livro do Estudante (LE), que traz uma reflexão baseada em Paulo Freire incentivando a integração das experiências pessoais no processo educativo. Atividades como a construção de uma linha do tempo de ferramentas tecnológicas (LE, p. 44) ou discussões sobre mudanças e vivências tecnológicas também mostram uma tentativa de conectar o aprendizado às realidades e histórias dos educandos. No entanto, essas propostas frequentemente falham em oferecer mediações práticas que garantam acessibilidade para todos os perfis de estudantes, especialmente aqueles em estágio inicial de alfabetização. Por exemplo, a atividade de construção de uma linha do tempo tecnológica exige habilidades de leitura, síntese e organização gráfica que podem não estar plenamente desenvolvidas em educandos da EJA I. Além disso, ao propor reflexões sobre temas como "resiliência" (MP, p. 170), o material sugere a troca de experiências pessoais, mas não apresenta estratégias claras para incluir educandos que possam enfrentar dificuldades em compartilhar suas vivências ou compreender conceitos abstratos. A ausência de adaptações pedagógicas, como o uso de recursos visuais ou práticas mediadas, limita o alcance inclusivo dessas atividades. Portanto, embora a coleção demonstre intenções claras de trabalhar com as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos educandos, a falta de mediações adequadas e de estratégias inclusivas aos estudantes em processo inicial de alfabetização ou não alfabetizados enfraquece essa proposta. Destarte, essas limitações justificam que a resposta à questão 2.1.4 seja "Atende Parcialmente", pois a abordagem apresentada, embora positiva, não contempla plenamente as especificidades e necessidades do público do 1º segmento da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	170
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	132
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	44
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	15
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	170
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	132
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	44
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	15

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Apesar de a coleção demonstrar esforços em considerar as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses, apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas, há fragilidades que comprometem a plena adequação ao Anexo III - Item 5.1, e. No Manual do Professor (MP, p. CLXXX), a coleção destaca a importância de reconhecer os múltiplos desafios enfrentados pelos estudantes da EJA, valorizando suas histórias, experiências e vivências. Essa perspectiva se reflete em atividades como a linha do tempo de ferramentas tecnológicas (LE, p. 44), que promove interações intergeracionais ao permitir que adultos e idosos compartilhem seus repertórios históricos, enquanto os jovens contribuem com uma vivência mais intensa das transformações tecnológicas. Embora a atividade favoreça a troca de conhecimentos, ela exige habilidades de leitura, síntese e organização que podem ser desafiadoras para educandos em processo inicial de alfabetização ou ainda não alfabetizados. A ausência de adaptações específicas para incluir todos os perfis da EJA limita a acessibilidade e efetividade da proposta. A inclusão de elementos das culturas juvenis, como o RAP "Amarelo" de Emicida (LE, p. 96), reflete uma tentativa de conectar o material às experiências contemporâneas dos educandos. No entanto, a presença de referências culturais relevantes não é suficiente para compensar a falta de um equilíbrio efetivo entre os interesses e as capacidades dos diferentes perfis etários. Além disso, algumas atividades propostas exigem habilidades de leitura, escrita e interpretação que podem excluir parte do público, especialmente aqueles em estágio inicial de alfabetização. Embora o material demonstre preocupação em integrar as dimensões culturais e etárias dos educandos, as fragilidades apontadas, como a falta de adaptações para contemplar adequadamente as necessidades de todos os perfis, compromete a efetividade de algumas propostas. Assim, apesar dos esforços, essas limitações justificam que a resposta à questão 2.1.5 seja "Atende Parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	44
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXX
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	116 - 117
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	44
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXX
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	116 - 117

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Embora a coleção busque articular teoria e prática para possibilitar que as pessoas educandas utilizem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos, há fragilidades que comprometem a plena adequação dessa articulação, especialmente para estudantes da EJA I em estágios iniciais de alfabetização. A proposta da coleção é ilustrada por atividades que conectam conceitos teóricos a situações práticas, como na discussão sobre os tipos de linguagem nos gêneros multimodais (LE, p. 20-21), onde os educandos são incentivados a identificar formas de comunicação adequadas para diferentes contextos, como "comunicar atraso ao chefe" ou "explicar algo para uma criança pequena" (LE, p. 22). Essa abordagem favorece a aplicação prática dos conteúdos. Outro exemplo positivo é a atividade que aborda inclusão digital, onde a situação hipotética de Maria, uma idosa de 65 anos, promove uma reflexão sobre desafios reais enfrentados por pessoas com pouca ou nenhuma experiência com dispositivos digitais (LE, p. 50). Essas propostas são relevantes e demonstram o esforço da coleção em integrar teoria e prática. Contudo, algumas atividades apresentam complexidade e exigências que não consideram as limitações de letramento ou habilidades tecnológicas de muitos educandos da EJA I. Por exemplo, ao propor análises teóricas de temas como cibercultura, globalização da informação e inclusão digital (LE, p. 45-49), o material utiliza uma linguagem técnica e abstrata que pode dificultar a compreensão de estudantes em processo inicial de alfabetização. Além disso, as orientações para a execução das atividades carecem de detalhamento ou mediações específicas que apoiem os educandos com menos autonomia. Outra limitação é a ausência de alternativas práticas adaptadas às diversas realidades dos estudantes. Embora situações hipotéticas sejam úteis, a falta de exemplos mais diretamente conectados ao cotidiano dos educandos, como desafios relacionados ao trabalho, à convivência familiar ou à gestão de recursos básicos, reduz a eficácia da articulação entre teoria e prática. Portanto, embora a coleção demonstre esforços significativos para conectar conceitos teóricos à realidade cotidiana dos educandos, as fragilidades apontadas, como a complexidade das atividades e a ausência de mediações inclusivas, justificam que a resposta à questão 2.1.6 seja "Atende Parcialmente". Essas limitações indicam que a coleção poderia ser mais efetiva ao adaptar as atividades às necessidades e capacidades do público-alvo da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	22
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	20 - 21
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	45 - 49
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	22
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	20 - 21
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	45 - 49
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	50
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	22
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	20 - 21
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	45 - 49
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	50

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Embora a coleção demonstre esforços para permitir uma progressão de aprendizagens e flexibilização em resposta às necessidades de aprendizagens reais, alguns pontos limitam a plena adequação ao Anexo III - Item 5.1, g, especialmente no que diz respeito à coerência entre as propostas pedagógicas e as necessidades específicas do público da EJA I. A coleção destaca no MP (p. CLXXX) que os educadores possuem autonomia para elaborar cronogramas personalizados, selecionar conteúdos e adaptar as atividades às vivências dos educandos. Essa abordagem é relevante, pois permite a flexibilização e articulação no uso do material. A organização física da sala de aula, com a sugestão do formato em U (MP, p. 18), também favorece a troca de ideias e a construção colaborativa do aprendiz. Além disso, a mudança tipográfica ao longo da coleção, como a substituição da letra caixa alta pela letra de imprensa no capítulo 6 (LE, p. 137), indica uma preocupação em acompanhar o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos educandos. Entretanto, há fragilidades que comprometem a aplicação prática dessa progressão de aprendizagens. A coleção não apresenta orientações específicas para adaptar atividades ou conteúdos às necessidades de educandos em estágios iniciais de alfabetização ou não alfabetizados. Por exemplo, enquanto o MP destaca a importância do desenvolvimento de registros mais complexos de forma progressiva, não há sugestões concretas de como os educadores poderiam abordar essa progressão para educandos com níveis variados de letramento. Portanto, embora a coleção apresente elementos que favorecem a progressão de aprendizagens, como a alteração tipográfica e a organização temática, a fragilidade na mediação para públicos diversificados justificam que a resposta à questão 2.1.7 seja "Atende Parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	18
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	137
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	124
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CLXXX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	18
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	137
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	124

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente) (Anexo III - Item 5.1, h). Observa-se no Sumário do LE, páginas 8 a 10, a apresentação dos conteúdos de cada parte. Um exemplo dessa organização está no capítulo 8 (LE, p. 183-206), intitulado "Avanço tecnológico e futuro", que aborda temas como Mudanças, Novos horizontes: como lidar com mudanças?, Tecnologia: mobilidade, saúde e trabalho, e Tecnologia social em cena, além de propor atividades correspondentes. No MP, o formato em U pode fornecer informações relevantes sobre o que pode ser trabalhado em cada subtítulo, boxe ou seção. Essa estrutura evidencia a possibilidade de extrapolar o conteúdo apresentado, permitindo que o educador integre as vivências dos educandos ao processo de ensino. Um exemplo específico encontra-se na página 160 do MP, em que os conceitos de Ética e Equidade são discutidos, apresentando uma abordagem que considera a realidade das pessoas educandas. O formato em U mostra-se propenso a ampliar a compreensão dos conceitos e pode oferecer orientações para reflexões que podem ser promovidas com o público-alvo. Essa estratégia pode possibilitar um aprofundamento dos temas, ao mesmo tempo que evidencia a articulação entre teoria e prática. A coleção também pode facilitar o planejamento ao fornecer diretrizes sobre o desenvolvimento dos conteúdos. As sugestões apresentadas para cada seção podem contribuir para a elaboração de aulas que conectem os saberes teóricos às experiências práticas dos educandos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, h, pois evidencia um planejamento organizado com temas relevantes e contemporâneos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	160
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	183 - 206
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	8 - 10

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção mostra-se articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III - Item 5.1, i). Verifica-se ao longo da coleção a apresentação dos textos e atividades, em que o conceito de vivência é reiteradamente utilizado. Logo na introdução, por meio de uma citação de Paulo Freire, ressalta-se a importância do compartilhamento de experiências: "Estes são a hora e o lugar para vocês compartilharem suas experiências e vivências, e assim transformarem seu processo de aprendizagem em uma jornada que vão trilhar de forma ativa e integrada" (LE, p. 15). Esse excerto sugere que a obra promove a participação ativa dos educandos, integrando suas experiências pessoais no processo de ensino e aprendizagem. No decorrer da coleção, são apresentadas atividades que buscam estabelecer uma conexão entre o conteúdo trabalhado e as experiências prévias dos educandos. Um exemplo é a proposta de construção de uma linha do tempo de ferramentas tecnológicas, na qual se incentiva o educando a refletir sobre seu percurso pessoal: "Apresente sua linha do tempo a seus colegas e converse com eles sobre as mudanças. Você já conhecia alguma dessas ferramentas? Ela fez parte de sua vivência?" (LE, p. 44). Esse tipo de atividade sugere que o material favorece uma abordagem pedagógica que integra teoria e prática, conectando o conteúdo às vivências cotidianas dos educandos, o que pode contribuir para um aprendizado mais significativo. Em uma de suas passagens, afirma-se: "A aprendizagem não se refere apenas ao estudo que traz certificados e diplomas. Há diferentes formas de se aprender algo, como em um trabalho, nas vivências cotidianas e nas situações que lidamos em nossa jornada. Todas elas, inclusive as experiências negativas, geram aprendizados" (LE, p. 132). Esse trecho evidencia que a obra pode ampliar a concepção do processo educativo, valorizando diversas formas de aquisição de conhecimento, inclusive aquelas decorrentes de situações cotidianas e experiências de vida. No que diz respeito às orientações destinadas ao educador, o material sugere a importância de incentivar o compartilhamento de vivências pessoais no espaço educativo. Um exemplo pode ser encontrado nas instruções em formato U, onde se menciona que, por se tratar de educandos adultos, é provável que já tenham vivenciado situações de resiliência, sendo aconselhado que compartilhem essas experiências: "Por serem estudantes adultos, é provável que, em alguns momentos da vida, eles já tiveram de ser resilientes, peça a eles que compartilhem vivências pessoais, a fim de que compreendam com maior propriedade o sentido da palavra" (MP, p. 170). Esse direcionamento pode evidenciar a intenção da obra em contextualizar o ensino, tornando-o mais próximo da realidade dos educandos, o que pode enriquecer o processo de construção do conhecimento. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	170
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	132
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	44
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	15

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. (Anexo III - Item 5.1, j). Observa-se na primeira seção do LE, temas relacionados à internet, tecnologia e meios digitais, enquanto a segunda parte introduz reflexões de maior complexidade e cunho social, tratando de tópicos como democratização do conhecimento científico, revoluções industriais, ética digital e tecnologia social. Essa sequência temática mostra a possibilidade de uma construção de conhecimento em expansão ao longo da obra. Além da progressão dos temas, a coleção também evidencia uma abordagem interdisciplinar, promovendo a integração entre diversas áreas do conhecimento em diferentes contextos. Um exemplo claro está nas páginas 45 e 46 do LE, que propõem a leitura de gráficos e a interpretação de porcentagens (vide MP, p. CXXXI). Essa proposta evidencia a intenção de vincular conceitos matemáticos a situações práticas, o que pode possibilitar uma compreensão mais ampla e contextualizada dos conteúdos. Outro exemplo de interdisciplinaridade surge na página 120 do LE, quando se discutem elementos de Geografia, Sociologia e Arte ao explorar a organização social de comunidades. A introdução do tangram na Matemática é outro indicativo dessa interação entre disciplinas, demonstrando como essa articulação pode favorecer uma aprendizagem contextualizada e significativa. Além disso, a obra apresenta abordagens históricas, como nas páginas 139 a 142 do LE, onde são discutidas as revoluções industriais e as vanguardas europeias na Arte. A inter-relação entre história e arte evidencia a intenção de enriquecer a compreensão dos processos sociais e estimular uma análise crítica das transformações culturais e sociais ao longo do tempo. Essa conexão de temas históricos com o campo artístico pode ampliar o entendimento das mudanças sociais e culturais e incentivar uma visão crítica sobre esses fenômenos. A integração de diferentes áreas do saber parece ser um aspecto central da coleção, o que pode contribuir para que as pessoas educandas estabeleçam conexões significativas entre os conteúdos abordados. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, j, pois sua organização mostra a possibilidade de enriquecer o processo educativo ao articular conhecimentos de maneira integrada, promovendo, dessa forma, uma formação integral que atende às necessidades específicas da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	45 - 46
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	120
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	139 - 142
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXXI

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A obra não apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da EJA, preservando parcialmente a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional (Anexo III - Item 6.1, a). O principal ponto de fragilidade da obra está na extensão e na complexidade dos textos apresentados, especialmente considerando o público-alvo formado por pessoas em processo inicial de alfabetização. A organização textual, marcada por construções longas e conceitos amplos, não favorece a apropriação autônoma dos conteúdos pelas pessoas educandas. Embora o esforço para contextualizar temas como cidadania e ética no ambiente digital seja evidente, com exemplos e definições teóricas — como a citação do filósofo Mário Sérgio Cortella sobre ética —, a abordagem adotada carece de adaptação ao nível de compreensão e às necessidades específicas dos estudantes da EJA. No capítulo 4, por exemplo, o tema da Cidadania Digital (LE, p. 85) é trabalhado com definições diretas e exemplos ilustrativos, como a relação entre cidadania e interação no meio digital. No entanto, mesmo com trechos aparentemente didáticos, a profundidade conceitual e a extensão do texto podem dificultar o engajamento e a apropriação crítica dos conceitos por parte dos educandos. A linguagem utilizada nos exercícios propostos, como "Que benefícios e desafios você observa com a aprovação da Lei nº 2.630? Que papel você acredita que a cidadania digital desempenha na construção de um ambiente on-line positivo?" (LE, p. 91), privilegia reflexões críticas que, embora relevantes, podem ser complexas para estudantes no início do processo de alfabetização. A ausência de uma linguagem dialógica, que promova um contato direto e horizontal com os educandos, pode limitar a construção coletiva do conhecimento e reduzir a potencialidade formativa do material. Portanto, ainda que a coleção demonstre esforços em alinhar os conceitos abordados a um contexto contemporâneo e relevante, falha em equilibrar precisão conceitual com acessibilidade e adequação linguística. Como resultado, não cumpre integralmente o requisito de oferecer uma linguagem e estrutura que promovam uma experiência formativa inclusiva e eficaz para a EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	91
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	87
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	86
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	85
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	91
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	87
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	86
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	85

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A coleção não explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...) (Anexo III - Item 6.1, b). Observa-se que ao tratar da evolução da internet, a coleção afirma: "A internet foi criada em 1969 nos Estados Unidos, período em que ainda havia a guerra fria. No início, com o nome de Arpanet, seu uso era somente militar e tinha a finalidade de proporcionar contato entre os oficiais, mesmo que alguma base estivesse sob ataque, facilitando assim a comunicação entre eles" (LE, p. 17), apresenta um problema significativo: a afirmação de que "seu uso era somente militar" não está correta. A informação correta é que a internet foi criada para comunicação entre cientistas e militares norte-americanos, com o objetivo de assegurar a troca de informações mesmo sob ataques. Essa lacuna pode levar os educandos a absorver um conceito incorreto. Ainda, a inconsistência na abordagem dos temas compromete a qualidade da obra como um todo. A introdução do capítulo 6, "Revoluções Industriais: Novos Desafios Digitais" (p. 137), ocorre depois de uma série de tópicos voltados à formação e ao aprendizado, sem uma transição clara. A mudança de foco é abrupta, e o leitor pode sentir que houve um rompimento no fluxo da temática geral. O tema das Revoluções Industriais deveria ter sido introduzido mais cedo ou integrado de forma mais fluida aos tópicos de aprendizado e formação, considerando o impacto das revoluções industriais na educação e no mercado de trabalho. Há uma nítida falta de conexão entre temas que, idealmente, deveriam estar articulados para oferecer uma compreensão integrada ao leitor. Por exemplo, os tópicos "Desafios e Oportunidades Formativas" (p. 114), "Novas Formas de Aprender" (p. 115) e "Democratização do Conhecimento Científico" (p. 124) tratam de aspectos complementares da educação e do acesso ao aprendizado, mas são apresentados de forma isolada, sem transições ou explicações claras sobre suas inter-relações. Essa desconexão dificulta a construção de uma linha de raciocínio coesa, que poderia abordar de forma mais robusta as transformações educacionais no contexto contemporâneo. Também, conforme se observa na introdução do capítulo 6, "Revoluções Industriais: Novos Desafios Digitais" (p. 137), após uma sequência de tópicos voltados à formação educacional e ao aprendizado, cria uma ruptura na narrativa. Embora seja possível estabelecer relações entre os impactos das revoluções industriais e os desafios formativos, a ausência de transições claras prejudica o fluxo do texto. Para atender aos critérios estabelecidos, é necessário que as informações estejam corretas e completas em todo o corpo do texto, evitando a indução de conceitos equivocados. Ainda a falta de uniformidade na precisão e completude do material prejudica sua avaliação geral. Destarte, a coleção não atende ao Anexo III - Item 6.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	35
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	17
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	137
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	115
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	124

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias (Anexo III - Item 6.1, c). Verifica-se que o MP oferece orientações detalhadas aos educadores, incluindo sugestões de debates e proposição de soluções inovadoras, com vistas ao aprimoramento de habilidades argumentativas. As páginas XXXIV, XXXIX e LIII-LIV do MP exemplificam essas práticas, direcionadas ao fortalecimento dessas competências. Nessas mesmas páginas, são descritas práticas como discussões sobre vivências das pessoas educandas, debates temáticos e mesas de conversa, abordando temas de saúde e bem-estar, que visam proporcionar a aplicação de habilidades argumentativas em contextos práticos e promover a participação ativa nas atividades propostas. O MP também expõe formas de abordar o desenvolvimento da inferência, com exemplos conceituais e práticos. Uma das atividades descritas está relacionada à análise da frase "Ana voltou do piquenique", onde se pode inferir que Ana havia participado de tal evento (MP, p. LVI). O material sugere atividades voltadas à sala de aula para consolidar essa competência, como o uso de textos lacunados e atividades de pausa protocolada, conforme descrito na mesma página. Além disso, no tópico "Produzindo análises críticas, criativas e propositivas", o MP discute técnicas investigativas como o "diagrama dos cinco porquês", nas páginas XLIV e XLV, destacando uma prática onde a formulação de perguntas sequenciais permite aprofundar o processo investigativo, ampliando a reflexão sobre uma situação. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, c, pois estrutura estratégias que podem estimular o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo das pessoas educandas, tanto no que tange à argumentação quanto à inferência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIV - XXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLIV - XLV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LIII - LIV

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem (Anexo III - Item 6.1, d). Verifica-se que ao conceituar aspectos midiáticos e tecnológicos, o material apresenta uma relação com as vivências das pessoas educandas, priorizando inicialmente o resgate de conhecimentos prévios, para em seguida expor novos termos e conceitos. A utilização desse método pode facilitar a compreensão e a integração de novos conhecimentos ao repertório preexistente. Como exemplo dessa abordagem, é possível observar a explicação sobre "diferentes formas de contar a mesma história", em que o conceito de narrativas transmídia é introduzido. A obra mostra exemplos de histórias contadas por diferentes meios, como "televisão, cinema, livros, histórias em quadrinhos, jogos de videogame, redes sociais e muito mais" (LE, p. 25). Em seguida, o material associa esse conceito aos causos, gênero narrativo popular entre pessoas de perfis mais velhos, promovendo uma discussão que envolve diferentes grupos de educandos (LE, p. 26-27). Assim, o conteúdo midiático é adaptado a contextos culturais variados, promovendo a participação de educandos com diferentes bagagens culturais. Além disso, o material evidencia um incentivo ao desenvolvimento de habilidades de pesquisa e reflexão sobre as mudanças tecnológicas. Um exemplo pode ser encontrado no exercício que solicita às pessoas educandas: "Pense nas mudanças que você já conhece e faça pesquisas para acrescentar mais informações. Registre cinco transformações pelas quais a ferramenta passou, indicando o ano em que isso ocorreu" (LE, p. 44). Tal exercício pode refletir uma prática recorrente na obra, ao partir do conhecimento prévio das pessoas para expandi-lo com base em conceitos científicos e tecnológicos. A coleção também mostra a inclusão de recursos midiáticos para a produção de conteúdos e atividades de pesquisa. Entre os exemplos estão a criação de vídeos, a elaboração de playlists na seção de Conteúdos Complementares (MP, p. CLVI) e a organização de um clube escolar em plataformas digitais específicas para debates virtuais sobre determinados temas (LE, p. 121-122). Essas atividades apresentam a possibilidade de desenvolvimento das competências tecnológicas e midiáticas das pessoas educandas, sugerindo uma aprendizagem ativa e contextualizada. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, d, pois sugere um método pedagógico que pode valorizar a relação entre os conhecimentos prévios e os saberes científicos e tecnológicos, utilizando a educação midiática como uma via potencial para o desenvolvimento de competências críticas e criativas no âmbito da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	25
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	26 - 27
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	44
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	121 - 122

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A coleção não está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas. Dois momentos da coleção se destacam para se justificar tal afirmação. O primeiro momento ocorre no texto "Breve evolução da internet" (LE, V1, p. 17), em que se afirma o seguinte: "A internet foi criada em 1969 nos Estados Unidos, período em que ainda havia a Guerra Fria. No início, com o nome de Arpanet, seu uso era somente militar e tinha a finalidade de proporcionar contato entre os oficiais, mesmo que alguma base estivesse sob ataque, facilitando assim a comunicação entre eles" (LE, V1, p. 17). Observa-se que a informação está parcialmente correta, devido ao fato da Internet ter sido criada para comunicação entre cientistas e militares americanos, com o intuito de, mesmo sob ataques, ambos os grupos conseguirem se comunicar. O texto afirma que "seu uso era somente militar", o que não corresponde totalmente com a realidade. Em sites comuns, como Brasil Escola, Mundo Educação, Toda Matéria, a informação está amplamente distribuída, sendo que nem é necessário recorrer a uma fonte mais científica. Outro momento que se destaca ocorre entre as páginas 118 e 119, tanto no LE quanto no MP, no tópico "Colaboração e acesso ao conhecimento". Em tal tópico, discute-se sobre o compartilhamento de informações, plataformas on-line, fóruns on-line e pesquisa colaborativa. No final da p. 118, tem-se o seguinte trecho: "Esse é um exemplo de pesquisa colaborativa: todos contribuíram com o que sabem para aprenderem mais juntos! É o que acontece nos fóruns on-line". A p. 119 se inicia com uma atividade utilizando o tangram: "Pratique a colaboração! Em grupos de quatro pessoas, criem figuras por meio do tangram" e finaliza com o boxe "Você sabia?", em que conta a história do tangram. Nota-se, portanto, entre as duas páginas em questão uma desconexão entre texto que trabalha de modo explícito com o on-line e proposta de atividade para a montagem de figuras com o tangram. Isto fica mais evidente quando, na p. 120, a coleção retoma a discussão da p. 118, com o tópico "Comunidades de aprendizagem on-line", em que se continua a discutir a criação de conteúdos em meios digitais colaborativos. Destaca-se que, no formato em U, do MP, nas referidas páginas não se faz uma conexão entre o que é discutido nas p. 118 e 120, com o tangram em específico, apenas fica implícito que a montagem das figuras com o tangram é um trabalho coletivo, o que poderia indicar alguma conexão se esta estivesse explícita e devidamente contextualizada para o professor. Portanto, não é eficaz que estes dois pontos não atendidos na obra sejam visualizados como pertinentes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	17
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	120
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	118 - 120
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	118 - 119
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	17
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	118 - 120
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	118 - 119
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	17

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção pauta parcialmente situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. As atividades destacadas, como a reflexão sobre profissões (LE e MP, p. 126) e a simulação de processos seletivos (LE, p. 129), são exemplos de propostas que conectam os conteúdos à realidade dos educandos, incentivando o compartilhamento de experiências e a aplicação prática de habilidades. A atividade de análise de currículos, por exemplo, estimula a criatividade, a crítica construtiva e a verbalização, permitindo aos educandos explorar situações reais do mercado de trabalho. Contudo, essas propostas, apresentam desafios práticos para educandos em estágios iniciais de alfabetização ou com pouca familiaridade com o ambiente profissional. As orientações pedagógicas não incluem estratégias adaptadas para educandos com diferentes níveis de letramento ou experiência, o que pode limitar a acessibilidade das atividades. Outro ponto crítico é que, embora as propostas fomentem a criatividade e a interação, há uma dependência significativa da mediação do professor para que as atividades sejam compreendidas e executadas. A ausência de exemplos práticos, modelos visuais ou materiais de apoio que simplifiquem as tarefas compromete a autonomia dos educandos e pode restringir a efetividade das atividades, especialmente em turmas multisseriadas ou com níveis variados de alfabetização onde se inclui pessoas ainda não alfabetizadas. Portanto, embora a coleção apresente situações de aprendizagem relevantes e conectadas à realidade dos educandos, as fragilidades relacionadas à acessibilidade, à adequação das propostas e à falta de estratégias inclusivas justificam que a resposta à questão 2.2.6 seja "Atende Parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	129
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	126
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	129
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	126

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção observa parcialmente as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita (Anexo III - Item 8). Identificam-se desvios pontuais que podem comprometer a precisão linguística da coleção. Um exemplo ocorre na página XIX do MP, em que se lê: "[...] – em momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim na p, portanto, própria aula", em que a palavra "própria" apresenta um erro de grafia. Esse tipo de desvio pode comprometer a exatidão das informações. Outro exemplo de inadequação gramatical é identificado na página 94 do MP, na frase: "Na seção Conteúdos complementares do MP, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após e estudo do conteúdo". Nessa construção, evidencia-se o uso indevido da conjunção "e" no lugar do artigo "o", o que pode resultar em uma falha de coesão textual, prejudicando a clareza da mensagem. Adicionalmente, na página LXII do MP, verifica-se a seguinte construção: "O percurso de aprendizagem, por meio do trabalho com habilidades socioemocionais, críticas e criativas, deve auxiliar os educandos a se aprimorar em vários aspectos de suas vidas". Observa-se, neste caso, a ausência de uma vírgula entre as palavras "criativas" e "deve", o que pode indicar um desvio na pontuação, afetando a estrutura adequada da frase. Esses exemplos podem indicar que, embora o material siga majoritariamente as normas da língua, a presença de erros ortográficos e gramaticais evidencia a necessidade de uma revisão criteriosa. A correção desses desvios são essenciais para assegurar a conformidade plena com a norma padrão, garantindo a correção e a consistência do material. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 8, pois embora a obra apresente conteúdo de relevância, a observância rigorosa das regras gramaticais e ortográficas pode contribuir para uma comunicação mais clara e eficaz, proporcionando uma experiência de aprendizagem mais precisa para os educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	94
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXII

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta organização objetiva, coerente e funcional (Anexo III – Item 9.1, a). Verifica-se que a organização apresenta uma progressão temática e estrutural com possibilidade de promover uma abordagem gradativa e coerente dos temas abordados. Inicia-se com a introdução das pessoas educandas aos conceitos de internet, tecnologia e meios digitais, avançando para reflexões mais complexas, tais como a democratização do conhecimento científico (LE, p. 124), as revoluções industriais (LE, p. 137), a ética digital (LE, p. 161) e a tecnologia social (LE, p. 202). Tais temas podem contribuir para o entendimento mais amplo acerca do impacto da tecnologia na sociedade. A estrutura dos capítulos também mostra uma possível funcionalidade ao organizar o conteúdo em um título principal e quatro subtítulos, o que evidencia uma orientação didática que visa facilitar a navegação pelos temas propostos. A clareza dessa organização pode ser observada no sumário (LE, p. 8-9), onde são indicadas as subdivisões temáticas e suas respectivas atividades, o que pode favorecer uma sequência lógica na apresentação dos conteúdos. Além disso, a obra sugere atividades que podem colaborar com a aplicação prática do conteúdo teórico. As seções intituladas Mão na massa e Desafio! mostram a proposta de integrar prática e teoria, incentivando o uso ativo do conhecimento adquirido. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, a, pois essa integração pode consolidar o aprendizado dos educandos, promovendo o desenvolvimento das competências planejadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	137
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	161
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	202
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	124

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção evidencia parcial legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página (Anexo III – Item 9.1, b). Observa-se, inicialmente, que os textos são dispostos em caixa alta até o final do capítulo 5 (LE, p. 136), e a partir do capítulo 6 (LE, p. 137), observa-se a transição para letra de imprensa. O espaçamento entre letras, palavras e linhas mostra-se parcialmente adequado, por se tratar de educandos que se encontram no processo inicial de alfabetização, conforme exemplificado nas páginas 16 a 18 do LE. A escolha de não justificar o texto às margens durante o uso de caixa alta, optando pelo alinhamento à direita, evidencia uma atenção ao evitar espaços irregulares entre as palavras, que poderiam comprometer a fluidez da leitura. Essa decisão pode facilitar a leitura contínua, especialmente para pessoas que possuam pouca familiaridade com práticas de letramento. A manutenção desse alinhamento até a transição para a letra de imprensa demonstra uma preocupação em adaptar a organização gráfica às necessidades específicas das pessoas educandas. Após a mudança para letra de imprensa, o alinhamento à direita é preservado, contribuindo para uma padronização na apresentação dos textos ao longo da obra. Essa consistência na organização visual pode proporcionar uma experiência de leitura mais fluida, favorecendo a compreensão do conteúdo por parte dos educandos. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 9.1, b, pois a disposição gráfica e a regularidade observada na obra são parcialmente adequadas às características e demandas de leitura do público da EJA, pois para a diferenciação de letras, sílabas e palavras necessita-se de uma apropriação aguçada e o espaçamento devido entre os termos pode favorecer o processo de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	16 - 18
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	137
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	136

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização (Anexo III – Item 9.1, c), o que pode facilitar a legibilidade, especialmente em contextos voltados à alfabetização de jovens e adultos. A maioria dos textos é apresentada em preto, com algumas exceções, como quadros específicos, como o observado na página 198 do LE. Os títulos são dispostos em cores roxa, branca e vermelha, e determinados conceitos são destacados em vermelho ao longo dos textos, sendo seus significados explicados em linguagem acessível nas proximidades, o que pode favorecer a compreensão do público da EJA. Exemplos dessa estrutura podem ser vistos na explicação de termos como árvore genealógica (LE, p. 188) e anamnese (LE, p. 194), entre outros. Essa escolha de cores e como os conceitos são apresentados podem evidenciar uma intenção de promover clareza e acessibilidade, o que facilita a assimilação dos conteúdos pelas pessoas educandas. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, c. Está alinhada às necessidades pedagógicas do público da EJA, ao buscar modos de comunicação que podem atender às demandas específicas dos educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	188
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	198
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	194

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis (Anexo III – Item 9.1, d). Observa-se que utiliza recursos gráficos diversos, como variações de tamanho de fonte e o uso de cores contrastantes, especialmente vermelho e roxo. Esses elementos visuais podem ser compreendidos como uma tentativa de facilitar a distinção entre os níveis de informação, promovendo uma navegação mais intuitiva para as pessoas educandas. A consistência na aplicação desses recursos gráficos ao longo da obra, como observado nas páginas 186 e 188 do LE, pode demonstrar um esforço em proporcionar uma experiência visualmente atraente. A escolha cromática, que inclui variações entre vermelho, roxo e branco, como exemplificado nas páginas 174 a 176 do LE, pode sugerir uma tentativa de introduzir dinamismo à composição visual, o que pode auxiliar na retenção da atenção do leitor. A avaliação do impacto desses recursos no público-alvo da EJA pode revelar questões a serem consideradas. A organização visual mostra-se funcional para alguns educandos, pode-se argumentar que o uso de cores contrastantes e variações gráficas, pode agregar em uma estética organizada. A organização hierárquica dos conteúdos pode sugerir uma tentativa de facilitar o estudo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, d, pois apresenta uma organização visual cuidadosa e utiliza recursos gráficos de forma estratégica, uma vez que a clareza visual pode contribuir para a compreensão dos conteúdos trabalhados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	174 - 176
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	186 - 188

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações (Anexo III – Item 9.1, e). Observa-se no sumário, páginas 8 e 10, uma identificação rápida e direta da estrutura da obra, auxiliando na localização das informações. A hierarquização dos conteúdos pode ser observada pelo uso de cores e formatações diferenciadas, sendo que as duas partes principais do sumário são destacadas em vermelho, os títulos dos capítulos em roxo e os demais títulos em preto. Além disso, algumas seções como Mão na massa, Desafio!, Mapeando meu caminho e Introdução são apresentadas em negrito, o que pode indicar a relevância dessas partes dentro do conjunto de atividades e propostas didáticas. Essa escolha de cores e formatações distintas evidencia uma preocupação em facilitar a navegação e a visualização rápida da estrutura do livro, otimizando o uso do material pelo educando e pelo educador. No entanto, observa-se uma variação nas cores utilizadas entre o sumário e os títulos dos capítulos. Esse detalhe, embora não comprometa a localização das informações, pode ser identificado como um ponto que poderia gerar inconsistência na identidade visual da obra. Um exemplo é a seção "Mão na massa", apresentada em vermelho no sumário e em preto no corpo do texto, conforme ilustrado na página 38 do LE. Essa diferença de cores pode ser interpretada como um elemento que não mantém uniformidade, embora não prejudique significativamente a utilização do material. A organização do sumário demonstra um cuidado com a clareza e a funcionalidade da obra, proporcionando uma experiência de navegação que pode contribuir para o processo de ensino-aprendizagem. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, e. A estrutura apresentada, aliada ao uso de recursos visuais como cores e negrito, evidencia a intenção de construir um material didático acessível e atrativo para os educandos da EJA, facilitando o acesso ao conteúdo e promovendo a fluidez na utilização das atividades propostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	38
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	8 - 10

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página (Anexo III – Item 9.1, f). Verifica-se na coleção uma diagramação visualmente equilibrada, com a disposição gráfica ajustada ao formato da página, o que possivelmente facilita uma leitura confortável e evita uma sobrecarga visual. A organização do texto, imagens e elementos gráficos ao longo das páginas mostra um cuidado com a estrutura do material, permitindo uma navegação mais acessível para as pessoas educandas. Nas páginas 41 e 42 do LE e do MP, a disposição do texto introdutório do capítulo 2, com o primeiro título e o infográfico em formato de linha do tempo, evidencia uma composição clara e ordenada, o que pode contribuir para a compreensão dos conteúdos e para a assimilação das informações. A distribuição adequada da mancha gráfica ao longo da coleção pode proporcionar uma experiência de leitura que favorece a eficiência na absorção do conteúdo. A ausência de elementos visuais excessivos ou sobrepostos evidencia um texto limpo e organizado, que pode estimular o interesse do leitor, tornando o material mais atrativo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, f, pois clareza visual apresentada é relevante para os materiais voltados à EJA, que demandam uma linguagem gráfica direta e objetiva, visando facilitar o acesso ao conhecimento por meio de uma estrutura que mostre um planejamento gráfico apropriado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	41 - 42

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. A coleção possui parcialmente linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. No capítulo 4, que aborda o tema da Cidadania Digital (LE, p. 85), a linguagem utilizada na introdução de conceitos como cidadania e ética é objetiva, fazendo uso de exemplos cotidianos e citações que aproximam o conteúdo da realidade dos educandos. Essa abordagem é adequada para promover uma conexão entre teoria e prática. A questão referente aos benefícios e desafios da Lei nº 2.630 (LE, p. 91; MP, p. 91) também evidencia uma tentativa de simplificar a reflexão e estimular a aplicação dos conhecimentos em contextos práticos. o entanto, ao longo da coleção, algumas passagens apresentam barreiras linguísticas que podem dificultar a compreensão, especialmente para educandos com baixa autonomia leitora. Os textos dos capítulos "Avanço Tecnológico e Futuro" (p. 183-187) e "Inteligência Artificial no Trabalho" (p. 193-196) apresentam conteúdo relevante ao tratar dos impactos da tecnologia e da inteligência artificial em diferentes contextos sociais e profissionais. Contudo, a adequação desses textos para estudantes da EJA I (etapa 1 e etapa 2), que estão em fase inicial de alfabetização ou não alfabetizados, apresenta limitações significativas. Ambos os capítulos utilizam linguagem descritiva e técnica, com termos como "algoritmos" (p. 193 e 194) e "IA forte e IA fraca" (p.193). Essa escolha dificulta a compreensão imediata dos conteúdos para estudantes que ainda não possuem autonomia leitora. Além disso, o texto sobre "Inteligência Artificial no Trabalho" exige habilidades de leitura fluente e capacidade de reflexão crítica, uma vez que solicita a realização de leituras coletivas e discussões sobre temas complexos, como privacidade, ética no trabalho e impactos tecnológicos, habilidades que podem não estar plenamente desenvolvidas nesses educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	85
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	91
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	91
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	85
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	91
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	91

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A coleção não evidencia uma seleção textual que esteja em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, nem que se justifique pela qualidade da experiência de leitura e identificação que poderia propiciar às pessoas educandas da EJA. Ao longo da análise dos textos e atividades, observa-se que a coleção desconsidera, em diversos momentos, as necessidades dos diferentes perfis de estudantes da EJA, especialmente daqueles em processo inicial de alfabetização ou não alfabetizados. O trecho das orientações didáticas do texto "Novas Formas de Aprender" (MP e LE, p. 114) exemplifica essa inadequação ao afirmar que "Mesmo que os estudantes ainda estejam consolidando sua alfabetização, já são letrados, têm um imenso conhecimento de mundo e sabem que a cultura digital está aí para favorecer a formação de todos". Essa abordagem homogênea os estudantes da EJA, desconsiderando as particularidades de indivíduos que ainda não adquiriram as habilidades básicas de leitura e escrita. A linguagem utilizada na coleção, em vez de ser acessível e adaptada às necessidades desse público, apresenta-se distante da realidade vivida por educandos que demandam suporte mais direcionado e estratégias pedagógicas específicas para os desafios do início de sua trajetória educacional. Os textos presentes no Manual do Professor e no Livro do Estudante, como "Desafios e Oportunidades Formativas" (p. 114), "Colaboração e Acesso ao Conhecimento" (p. 118), "Democratização do Conhecimento Científico" (p. 124 e 125), "A Indústria" (p. 138), "Revoluções Industriais" (p. 139) e "Revolução nas Artes" (p. 141 e 142), são extensos, apresentam linguagem técnica e exigem competências leitoras avançadas, inviáveis para o público em processo de alfabetização. Apesar das orientações didáticas sugerirem que o professor realize a leitura dos textos para os estudantes, pausando nos parágrafos, essa abordagem reforça uma dependência excessiva do professor, o que impede o desenvolvimento da autonomia leitora dos educandos. Além disso, as atividades propostas nas páginas 152, 154 e 156 demandam não apenas leitura fluente, mas também habilidades críticas e de organização, como a criação de mapas conceituais e a realização de inferências complexas sobre os textos. Essas exigências não são adequadas para estudantes em processo inicial de alfabetização, pois pressupõem não apenas o domínio da leitura e escrita, mas também um repertório conceitual prévio que dificilmente foi consolidado por esse público. A ausência de alternativas inclusivas, como o uso de recursos visuais, atividades práticas ou a simplificação de textos, agrava essa inadequação. Dessa forma, a seleção textual e as atividades da coleção falham em dialogar com as especificidades dos educandos da EJA I, comprometendo tanto a experiência de leitura quanto a possibilidade de identificação e aprendizagem significativa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	56
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	67
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	70
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	57
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	56
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	67
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	70
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	57

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas (Anexo III – Item 9.1, i). A coleção demonstra um cuidado na elaboração das legendas das imagens, apresentando-as de forma concisa e objetiva, com informações que podem ser consideradas precisas e relevantes para a compreensão do conteúdo. As legendas podem complementar o texto, auxiliando na interpretação das imagens e na construção do significado. A utilização de cores definidas para as legendas pode contribuir para a organização visual da obra e facilitar a localização das informações. Entretanto, observa-se que nem todas as imagens da coleção são acompanhadas de legendas, como ocorre nas páginas 84 e 85 do LE. A ausência de legendas em algumas imagens pode prejudicar a compreensão das pessoas educandas, especialmente em casos em que a imagem requer uma explicação mais detalhada para ser devidamente interpretada. Por outro lado, as legendas que estão presentes na coleção demonstram um nível de precisão e objetividade que pode ser relevante. Na página 97 do LE, por exemplo, a legenda Plenário do Senado, 22 de abril de 2014 acompanha uma fotografia relacionada à votação do Marco Civil da Internet. Essa legenda pode ser vista como um exemplo de como a contextualização pode enriquecer a compreensão do conteúdo abordado. Da mesma forma, as legendas nas páginas 81 e 82, que acompanham representações de obras de arte, fornecem informações que podem ser consideradas concisas e relevantes para a apreciação das imagens. A presença de legendas objetivas e precisas pode contribuir para a qualidade do material didático, tornando a leitura mais dinâmica e eficaz. Contudo, a falta de legendas em algumas imagens pode evidenciar uma limitação na acessibilidade e na compreensão do conteúdo por parte de todos os educandos. Assim, a obra, embora apresente um cuidado na elaboração de diversas legendas, pode não atender plenamente às necessidades de compreensão visual dos educandos, o que é um aspecto a ser considerado nas edições futuras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	84 - 85
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	97
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	81 - 82
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	84 - 85
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	97
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	81 - 82

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação) (Anexo III – Item 9.1, j). Verifica-se que ela demonstra um compromisso com a ética acadêmica, apresentando um uso correto de fontes e citações. A maioria do conteúdo textual é original, elaborado especificamente para a obra. Nos casos em que são utilizadas citações de outros autores, como observado nas páginas 96, 97, 98 e 107-108 do LE, a referência à fonte original é apresentada de forma clara e precisa, com o texto citado entre aspas. Exemplos dessa prática incluem a citação da análise do disco "AmarElo", de Emicida, que enfatiza a superação de estereótipos associados ao hip-hop, evidenciando a abordagem inovadora do artista em relação à sua música, conforme mencionado: "[...] AmarElo transcende as tradicionais "pedradas" do rap. sete das 11 faixas passam ao largo de estereótipos associados ao hip-hop: rapper com cara de mau, estética do ódio, discursos panfletários contra o sistema. não é novidade o diálogo de emicida com o samba, o pop e a mpb, mas agora ele abraça com gosto a sonoridade "good vibes". suas letras apostam no amor, no afeto e na tolerância como antídotos a esta era do rancor. o ódio não é estratégia eficaz, acredita ele. FARIA, Ângela. Em seu novo disco, Emicida desafia estes tempos de ódio e Intolerância. Correio Braziliense, 10 nov. 2019. Disponível em: https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/11/10/interna_diversao_arte,805348/em-seu-novo-disco-emicida-desafiaestes-tempos-de-odio-e-intolerancia.shtml. Acesso em: 14 mar. 2024" (LE, p. 96). Outro exemplo é encontrado na citação sobre a importância de estabelecer limites sociais, onde se menciona: "[...] A arte de dizer "não" aos convites e experiências pode ser difícil, porém, ao estabelecer limites sociais, você pode se dar a liberdade de perder alguns compromissos, principalmente ao priorizar um tempo sozinho para recarregar sua "bateria social" e cuidar de sua saúde mental. ASSEF, Júlia. Joy of missing out: o que é jomo? Ecycle, c2010-2023. Disponível em: <https://www.ecycle.com.br/jomo/>. Acesso em: 26 maio 2024." (LE, p. 107-108). A prática adequada de citar fontes garante a transparência e a confiabilidade das informações apresentadas, contribuindo para a credibilidade da coleção. A correta utilização de fontes e citações é fundamental na elaboração de materiais didáticos de qualidade, pois evita o plágio e assegura a autoria das ideias. Ademais, a referência às fontes originais possibilita que os leitores aprofundem seus conhecimentos sobre os temas abordados, permitindo a consulta das obras citadas. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, j, pois a abordagem adotada quanto à ética acadêmica e ao tratamento das informações é indicativa de um cuidado com a formação e o desenvolvimento do educando.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	107
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	96 - 98

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta um referencial bibliográfico comentado (Anexo III – Item 9.1, k). Observa-se no MP, destinado às pessoas educadoras, que as páginas CXCI a CCIII apresentam 84 referências bibliográficas comentadas, oferecendo uma base sólida para a prática pedagógica. O LE, por sua vez, destina um espaço para a apresentação de referências bibliográficas comentadas, como se observa na página 208, além de indicar 21 recursos multimodais. Essa organização do material didático demonstra a preocupação em proporcionar tanto aos professores quanto aos estudantes acesso a fontes confiáveis e atualizadas, incentivando a pesquisa e a construção do conhecimento. A presença de um referencial teórico comentado, além de garantir a credibilidade da coleção, auxilia na compreensão das opções metodológicas e didáticas adotadas. Ao explicitar os fundamentos teóricos que embasam as propostas pedagógicas, a coleção contribui para a autonomia tanto dos professores quanto dos estudantes, incentivando a reflexão crítica e a busca por aprofundamento dos conhecimentos. As referências bibliográficas comentadas, como as apresentadas nas páginas 192 e 413 do MP, demonstram essa preocupação em oferecer subsídios para a construção de um processo de ensino-aprendizagem mais significativo e autônomo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, k.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	208
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXCI - CCIII
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	192 - 413

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas (Anexo III – Item 9.1, l). Verifica-se uma organização coerente e progressiva dos conteúdos, evitando a repetição desnecessária de informações e garantindo um aprofundamento gradual dos temas abordados. A progressão temática é evidente ao longo da obra, com cada capítulo explorando um aspecto específico relacionado à temática central. No primeiro capítulo, por exemplo, são apresentados conceitos básicos sobre a internet, sua evolução e seus impactos na sociedade (LE, p. 17 e 32). Subsequentemente, a coleção aborda temas como a origem da internet (LE, p. 58), os fundamentos da computação (bits e bytes, LE, p. 64), os algoritmos (LE, p. 71), a relação entre o mundo real e o virtual (LE, p. 75), a cidadania digital (LE, p. 85), as oportunidades educacionais proporcionadas pela tecnologia (LE, p. 114), a democratização do conhecimento (LE, p. 124), as relações entre tecnologia e trabalho (LE, p. 145), a inclusão digital (LE, p. 153), a ética na utilização da tecnologia (LE, p. 161) e a tecnologia social (LE, p. 202). Essa sequência lógica de apresentação dos conteúdos pode facilitar a compreensão por parte dos educandos e contribuir para a construção de um conhecimento sólido e abrangente sobre o tema. A ausência de redundâncias e a progressão temática observadas na coleção podem demonstrar um cuidado na elaboração do material didático, assegurando que os educandos sejam apresentados a novos conceitos de forma gradual e aprofundada. Assim, a organização coerente dos conteúdos pode contribuir para uma experiência de aprendizagem mais eficaz e significativa, ao mesmo tempo, em que possibilita a articulação dos saberes adquiridos ao longo do percurso educativo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, l, uma vez que apresenta uma estrutura que pode favorecer a assimilação de conceitos essenciais para a formação integral dos educandos na EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	17 - 32
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	58
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	64
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	71

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

- Atende
- Atende Parcialmente
- Não atende
- Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido (Anexo III - Item 10.1, a). Nota-se uma estrutura didática que pode permitir um aprofundamento gradual dos conteúdos, alinhando-se às especificidades da EJA e às diretrizes curriculares pertinentes. A progressão temática é evidente em dois aspectos: primeiro, a mudança gradual do tipo de letra utilizada nos primeiros capítulos (caixa alta) para os últimos (letra de imprensa), favorecendo a aquisição de habilidades de leitura e escrita; e segundo, a própria progressão temática, que se inicia com a introdução de conceitos básicos sobre a internet e a tecnologia, avançando para discussões mais complexas sobre temas como a democratização do conhecimento, as revoluções industriais, a ética digital e a tecnologia social (LE, p. 124, 137 e 161, respectivamente). A coleção pode demonstrar uma compreensão das características da EJA, contemplando a diversidade de perfis dos educandos e valorizando seus conhecimentos prévios. O MP destaca a importância da interação intergeracional e da valorização das diferentes experiências dos educandos (MP, p. XXVI), além de considerar o repertório cultural e as experiências de letramento desses educandos (MP, p. XI). Ademais, o MP oferece subsídios que podem favorecer a formação continuada dos educadores, apresentando conceitos e práticas pedagógicas específicas para a EJA e incentivando a utilização de estratégias que valorizem o conhecimento prévio dos educandos, bem como promovam a avaliação diagnóstica (MP, p. LXXIV). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, a, ao evidenciar um alinhamento com as diretrizes curriculares da EJA ao atender a um público diverso, valorizar os conhecimentos prévios dos educandos e fornecer subsídios para a formação continuada dos educadores.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	124
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXVI
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	161
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	137

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. A coleção garante parcialmente o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. A coleção apresenta propostas que promovem a participação ativa dos educandos e a articulação entre teoria e prática, como a atividade na página 113 do LE, que convida os educandos a refletirem sobre os impactos da tecnologia em suas vidas. Essa atividade incentiva a troca de experiências, valorizando a diversidade de perspectivas. Da mesma forma, a abordagem sobre obsolescência programada (LE, p. 144) conecta conceitos teóricos a situações reais, convidando os educandos a refletirem sobre suas experiências com produtos de curta durabilidade. Essas propostas são exemplos positivos de como a coleção busca estimular a construção colaborativa do conhecimento e a aplicação prática dos conteúdos. No entanto, algumas atividades e conteúdos exigem habilidades de leitura, interpretação e análise que podem ser desafiadoras para educandos em processo inicial de alfabetização. A falta de mediações detalhadas no MP para orientar educadores sobre como adaptar essas atividades ao público da EJA I compromete a acessibilidade das propostas. Por exemplo, ao tratar de temas complexos como obsolescência programada, a coleção não apresenta estratégias específicas para incluir educandos com dificuldades em compreender conceitos abstratos ou realizar reflexões críticas sem suporte significativo. Portanto, embora a coleção apresente intenções claras de estimular o pluralismo de ideias e o desenvolvimento do pensamento crítico, as fragilidades apontadas, como a falta de adaptações inclusivas e a complexidade de algumas propostas, justificam que a resposta à questão 2.5.2 seja "Atende Parcialmente".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	113
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	113
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	144
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	113
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	113
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	144

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações (Anexo III - Item 10.1, c). Verifica-se que a coleção demonstra uma progressão temática clara e bem definida, conduzindo os educandos por uma jornada que se inicia com a introdução de conceitos básicos sobre a internet e a tecnologia e culmina em discussões mais complexas acerca de temas como a democratização do conhecimento, as revoluções industriais e a ética digital (LE, p. 124 e 161). Essa organização gradual pode facilitar a compreensão dos conteúdos, permitindo que os educandos estabeleçam conexões entre os diferentes temas abordados. Para tornar o aprendizado mais significativo e engajador, a coleção propõe uma variedade de atividades que exigem a participação ativa dos educandos. Por meio de discussões em grupo, projetos práticos e análise de casos reais, os educandos são incentivados a aplicar os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos. Exemplos dessa prática incluem a atividade de produção de uma escultura (LE, p. 157) e a elaboração de um roteiro de entrevista sobre ética no trabalho (LE, p. 180), que demonstram a preocupação da coleção em conectar os conteúdos teóricos com as experiências e vivências dos educandos. Adicionalmente, a coleção apresenta uma organização lógica e coerente, dividida em duas partes principais: a primeira, dedicada à importância da cultura digital, e a segunda, que explora os impactos dessa cultura na sociedade. Essa estrutura clara pode facilitar a navegação do educador e do educando, permitindo um acompanhamento mais eficiente do desenvolvimento dos conteúdos. Além disso, a coleção evidencia um forte alinhamento com as diretrizes da EJA, ao oferecer uma fundamentação teórica sólida e propostas de atividades que valorizam a experiência e os conhecimentos prévios dos educandos. O MP apresenta sugestões de metodologias ativas, cronogramas e outras orientações pedagógicas que podem auxiliar o educador no planejamento de suas aulas de forma mais eficaz. Destarte, a coleção Anexo III - Item 10.1, c, à medida que se configura como uma ferramenta potencialmente útil para o desenvolvimento do trabalho educativo na área de Cultura Digital e Práticas de Linguagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	124
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	161
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	180
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	157

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares (Anexo III - Item 10.1, d). Verifica-se que ao destacar que as conquistas científicas são resultados do esforço conjunto de diversas pessoas ao longo da história, a obra pode contribuir para a formação de uma consciência crítica nos educandos, ao desmistificar a concepção de que a ciência é realizada por indivíduos isolados e geniais. Essa perspectiva é observada em várias partes da coleção. No MP, por exemplo, ao discutir a relevância da aprendizagem ao longo da vida, a obra indica que a linguagem e os sistemas de comunicação são construções coletivas, fruto da interação e da colaboração entre as pessoas (MP e MPI, p. XXX). No LE, ao explorar a relação entre a evolução tecnológica e a condição humana, a coleção pode incentivar os educandos a refletir sobre os impactos da tecnologia na sociedade, bem como sobre a importância de encontrar um equilíbrio entre os benefícios e os desafios que a inovação acarreta (LE e LEI, p. 186). É relevante notar que, embora a obra reconheça a importância de figuras como Paulo Freire na construção da EJA, evita a idealização de personalidades, buscando, ao contrário, contextualizar a obra de Freire dentro de um processo histórico e social mais amplo. Ao enfatizar a necessidade de resgatar as vivências dos educandos como ponto de partida para a alfabetização, a coleção demonstra uma preocupação em valorizar o conhecimento prévio e em construir um processo de ensino-aprendizagem que se mostre mais significativo e relevante. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, d, pois apresenta uma visão abrangente e contextualizada da produção do conhecimento científico, valorizando a colaboração, a diversidade e a relevância do conhecimento prévio dos educandos. Ao desmistificar a figura do cientista como um gênio isolado e ao ressaltar o papel da comunidade na construção do conhecimento, a obra pode contribuir para a formação de cidadãos mais críticos e engajados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	186
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	XXX
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	186
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXX

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames) (Anexo III - Item 10.1, e). Observa-se uma ênfase na contextualização do ensino, podendo propor atividades que conectam os conteúdos teóricos às experiências práticas das pessoas educandas. A utilização de recursos pedagógicos diversificados, incluindo pesquisas de campo, visitas guiadas e tecnologias digitais, pode contribuir para a construção de um aprendizado que se mostra mais significativo e engajador. O MP fornece orientações que podem ser consideradas claras e detalhadas acerca da implementação dessas atividades, evidenciando a importância de utilizar as tecnologias digitais, como os celulares, como ferramentas pedagógicas (MP, p. XXI). Adicionalmente, a coleção sugere a realização de visitas técnicas a instituições e empresas, permitindo que as pessoas educandas vivenciem de forma prática os conceitos discutidos em sala de aula (MP, p. XXXIX). O LE propõe atividades que estimulam a pesquisa e a exploração de recursos digitais, como a visita virtual ao Museu de Arte Moderna (LE, p. 76). Ao valorizar a experimentação e a investigação, a coleção pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades como autonomia, criatividade e capacidade de resolução de problemas. Além disso, a utilização de recursos tecnológicos e a promoção de atividades colaborativas podem ser benéficas para a formação de cidadãos críticos e engajados com o mundo contemporâneo. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, e, pois a abordagem apresentada sugere um alinhamento entre teoria e prática que pode facilitar o aprendizado e promover um ambiente educacional dinâmico e interativo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	76
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXI

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - Item 10.1, f). Observa-se o compromisso com a diversificação das fontes de informação, direcionadas tanto aos educadores quanto aos educandos. No MP, são apresentadas diversas sugestões de materiais complementares, como sites, obras literárias e aplicativos, que podem ser utilizados para enriquecer as atividades propostas no LE. Por exemplo, para a atividade que sugere uma visita virtual ao Museu do Louvre, o MP indica o site oficial do museu como fonte de informações adicionais (MP, p. 76). Essa prática de indicar fontes diversificadas pode estimular a pesquisa e a autonomia dos educandos, contribuindo para a construção de um aprendizado mais significativo e contextualizado. No LE, a seção Conexões interativas apresenta uma variedade de materiais, como músicas, vídeos, exposições e filmes, que podem ser utilizados para aprofundar os temas abordados em cada unidade. Observa-se a citação de materiais de consulta, especialmente no boxê Conexões interativas, com a indicação de músicas (LE, p. 17), vídeos (LE, p. 27), exposições (LE, p. 76), livros (LE, p. 188), entre outros. Por exemplo, no boxê "Conexões interativas", é sugerido: "Você já visitou presencialmente um museu? E virtualmente? Faça uma visita interativa à exposição Moquéim_surari: arte indígena contemporânea, no Museu de Arte Moderna (MAM), DISPONÍVEL EM: <https://my.matterport.com/show/?m=xqYm4VuESN5&play=1&ts=1&lp=0&wh=1&hl=0&qs=1&title=2&brand=1&help=0&back=1> (ACESSO EM: 18 MAR. 2024)". Essa estratégia pedagógica pode permitir que os educandos estabeleçam conexões entre os conteúdos escolares e suas experiências de vida, além de desenvolver habilidades como a leitura crítica e a interpretação de diferentes linguagens. Ao oferecer opções de materiais, a coleção pode incentivar os educandos a explorar diversas fontes de informação e a construir seus próprios conhecimentos, promovendo, assim, uma formação mais integrada e contextualizada em relação às práticas de linguagem e à cultura digital. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	76
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	17
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	188
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	27

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, especialmente aquelas envolvendo circunstâncias cotidianas (Anexo III – Item 10.1, g). A abordagem problematizadora é evidente na apresentação de casos reais e hipotéticos, que convidam os educandos a analisar, interpretar e construir soluções de forma colaborativa. Um exemplo disso é a atividade na página 50 do LE, que apresenta a situação de Maria, uma aposentada com dificuldades no uso de dispositivos digitais, e de Rafael, um jovem que vive em área rural com acesso limitado à internet. Essa situação estimula os educandos a refletirem sobre desigualdades digitais e a propor soluções para a inclusão digital. Outro exemplo é a atividade nas páginas 162 e 163 do LE, que aborda um caso real de demissão de uma enfermeira em decorrência da publicação de uma foto nas redes sociais. A pergunta "Você concorda com a decisão do Tribunal Superior do Trabalho? Por quê?" (LE, p. 163) incentiva a reflexão sobre ética, privacidade e uso responsável das redes sociais. Essas atividades promovem habilidades como análise crítica, tomada de decisão, trabalho em equipe e resolução de problemas, essenciais para a vida em sociedade. No entanto, a proposta apresenta limitações significativas devido à predominância de textos extensos e tecnicamente densos presentes no coleção tais como "Desafios e Oportunidades Formativas" (p. 114), "Colaboração e Acesso ao Conhecimento" (p. 118), "Democratização do Conhecimento Científico" (p. 124 e 125) que dificultam o engajamento e a compreensão por parte de educandos em processo inicial de alfabetização. Embora as situações-problema sejam relevantes, o excesso de informações textuais na coleção que exige autonomia de leitura reduz a acessibilidade e o potencial de promover autonomia, especialmente para o público da EJA I não alfabetizado ou em processo inicial de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	50
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	163
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	163
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	162
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	50
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	163
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	163
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	162

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo (Anexo IV - 1.8, a, i). Apresenta-se uma linha cronológica sobre a evolução dos meios digitais, desde a criação da internet até as transformações linguísticas decorrentes dos gêneros multimodais ao longo das décadas. Além disso, discute mudanças e revoluções tecnológicas (LE, V1, p. 35-36, 42), cibercultura (LE, p. 45), espaços virtuais e o funcionamento dos algoritmos, abordando questões contemporâneas como fake news e inclusão digital, oferecendo uma visão crítica dos impactos da digitalização. A coleção explora os impactos das revoluções industriais e das relações de trabalho no contexto digital, incluindo o surgimento do trabalho digital (LE, p. 171-172) e a aplicação da inteligência artificial nas atividades laborais (LE, p. 193-194). Também destaca o papel das tecnologias assistivas, o que pode evidenciar a importância da inclusão tecnológica em diferentes contextos. Apesar de apresentar textos de curta extensão, a obra transmite informações relevantes e acessíveis ao público da Educação de Jovens e Adultos, proporcionando um entendimento claro dos principais aspectos da cultura digital. A genealogia da cultura digital é traçada, mostrando como a evolução tecnológica se entrelaça com a história política, desde a Segunda Guerra Mundial, com as contribuições de Alan Turing, até o papel das mídias sociais nas relações sociais contemporâneas. No aspecto econômico, são discutidas as desigualdades no acesso à internet no Brasil (LE, p. 45) e as novas profissões que visam mitigar os impactos negativos do uso irresponsável da internet. A exclusão digital, intensificada durante a pandemia, é ressaltada como um exemplo das barreiras enfrentadas por educandos sem acesso adequado à tecnologia. Por fim, a coleção não apenas expõe os problemas, mas também apresenta soluções baseadas na sustentabilidade digital, propondo práticas como eficiência energética, reciclagem e reuso de eletrônicos, além da gestão sustentável de dados. Incentiva ainda o desenvolvimento de aplicativos voltados para a sustentabilidade e promove uma educação focada na conscientização digital, estimulando atitudes mais responsáveis e éticas no uso da tecnologia. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, i, ao oferecer uma abordagem crítica e atualizada sobre os desafios e as potencialidades da cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	35 - 36
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	171 - 172
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	193-194
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	45

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais (Anexo IV - 1.8, a, ii). Orientam-se, especialmente, as práticas pedagógicas das pessoas educadoras. Um exemplo significativo está na discussão sobre a proteção de dados, na qual se orienta, à p. 98 (LE): "Essa atividade objetiva que os estudantes observem a necessidade de regulamentação da internet. Como cada pessoa pode ter um olhar diferente sobre as situações, cada uma pode ser caracterizada como uma prática aceitável ou digna de repreensão, o que deixa os usuários da internet em condições desiguais de uso. Por isso, a legalização é fundamental para que todos usufruam desse meio sob as mesmas condições legais." Essa proposta visa proporcionar às pessoas educandas uma visão crítica e reflexiva acerca da regulamentação do ambiente digital, evidenciando a importância de garantir equidade no uso da internet. Além disso, a coleção apresenta atividades que incentivam a reflexão sobre as experiências digitais cotidianas. Na atividade 2, é sugerido que as pessoas educadoras orientem as educandas a realizar entrevistas com pessoas de diferentes faixas etárias, ressaltando a diversidade de respostas esperadas: "Na atividade 2, oriente-os sobre a importância de escolher pessoas de diferentes idades, pois as respostas delas ao questionário certamente serão diferentes, e auxilie-os a conduzir a entrevista [...]" (MP, p. 33). Essa orientação reforça a importância de considerar as vivências específicas de cada entrevistado, promovendo um diálogo intergeracional sobre o uso das tecnologias digitais. Por fim, a coleção aborda questões sociais, como a "obsolescência programada", incentivando uma troca de perspectivas entre as pessoas educandas. Ao tratar desse tema, sugere-se a realização de uma roda de conversa, considerando a diversidade de idades: "Ao abordar a pergunta coletiva em Obsolescência programada, indústria e consumo, forme uma roda de conversa para os estudantes trocarem seus pontos de vista. Caso a turma tenha estudantes de diferentes idades, é interessante apontar a diferença de perspectiva, visto que os produtos mais atuais tendem a ter uma vida útil menor do que mercadorias mais antigas [...]" (MP, p. 143). A inclusão de múltiplos pontos de vista enriquece o debate, promovendo uma análise crítica sobre o consumo e o impacto das novas tecnologias na vida cotidiana. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, ii, ao analisar de forma abrangente e sensível as particularidades das pessoas educandas da EJA, promovendo atividades e reflexões que valorizam a diversidade de experiências no contexto digital. Ao incentivar o diálogo intergeracional, a análise crítica sobre a regulamentação da internet e o debate sobre questões como a obsolescência programada, a obra não apenas informa, mas também pode capacitar as pessoas educandas a compreenderem e se posicionarem diante das transformações tecnológicas e sociais, assegurando uma abordagem inclusiva e contextualizada da cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	98
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	143
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	33

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital (Anexo IV - 1.8, a, iii). Destaca-se a discussão do título Os meios digitais e a linguagem (LE, p. 23). Nesse capítulo, estabelece-se uma comparação, ainda que de forma sucinta, entre as linguagens utilizadas em diferentes plataformas, como e-mails e aplicativos de mensagens. Tal abordagem pode permitir uma reflexão inicial sobre as variações da linguagem nos meios digitais, evidenciando as diferentes formas de comunicação empregadas em cada contexto. No título: Os veículos de comunicação e a linguagem (LE, p. 30-32), a coleção expande essa discussão ao tratar da adaptação da linguagem escrita e visual nos meios digitais. Um exemplo prático dessa adaptação é a análise de postagens em redes sociais, nas quais, além do texto, são incorporados elementos como emojis e hashtags. Esses recursos visuais podem ser apresentados como componentes essenciais da linguagem digital contemporânea, ilustrando como a comunicação visual se entrelaça com a escrita para transmitir mensagens de forma eficaz. A coleção também explora a colaboração na produção de textos literários por meio do boxe Integrando conhecimentos (LE, p. 47), em que é discutida a criação colaborativa de textos. Esse tópico é complementado no MP, no formato em U, com explicações adicionais sobre fanfics, o que pode ampliar o entendimento das novas formas de criação literária no ambiente digital. Esse enfoque pode demonstrar a relevância da colaboração e da interação entre usuários na produção de conteúdo, refletindo as transformações que a cultura digital impõe aos modos tradicionais de criação textual. Por fim, no título O mundo dos códigos (LE, p. 69-70), aborda-se como a linguagem é codificada em equipamentos digitais para viabilizar a comunicação. Registra-se que a coleção faz uso predominantemente de textos explicativos, oferecendo poucos exercícios práticos para as pessoas educandas. Essa limitação pode apontar para a necessidade de maior equilíbrio entre teoria e prática, de modo a garantir que os educandos possam aplicar os conhecimentos adquiridos de forma mais efetiva no seu cotidiano digital. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, iii, ao abordar de forma significativa a diversidade de linguagens no contexto digital, proporcionando uma base teórica relevante. Ainda que haja espaço para aprimoramento prático, a coleção favorece uma compreensão crítica e efetiva dos diferentes meios de comunicação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	23
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	69 - 70
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	47
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	30 - 32

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção inclui parcialmente atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas (Anexo IV - 1.8, a, iv). Embora se apresentem textos informativos e atividades reflexivas, são limitadas as oportunidades que incentivam a produção utilizando diretamente essas ferramentas. Diversos elementos, como aplicativos, e-mails e pesquisas na internet, são mencionados, mas as atividades concentram-se na reflexão sobre o uso dessas ferramentas, sem promover uma prática efetiva de manuseio. Um exemplo dessa limitação é encontrado na p. 18 (LE), onde se sugere a criação de um gráfico a partir dos aplicativos mais utilizados pelas pessoas educandas, sem, contudo, incluir uma atividade que envolva o uso real dos aplicativos. Além disso, a coleção apresenta atividades que envolvem a análise de perfis digitais e o funcionamento da coleta de dados na internet. Na p. 68 (LE), propõe-se a criação de um perfil de usuário com base em elementos como surfe e previsão do tempo, visando levar as pessoas educandas a compreenderem o processo de coleta de dados, incluindo em plataformas de streaming. Entretanto, não há atividades que exijam acesso ou navegação efetiva nessas plataformas. A coleção inclui uma atividade de produção de vídeo na p. 163 do LE, que orienta as pessoas educandas a criarem um vídeo sobre o uso das redes sociais. Contudo, atividades que demandam o uso direto de ferramentas digitais como essa são escassas na coleção. Uma exceção mais robusta aparece nas páginas 121 e 122 (LE), onde as pessoas educandas são instigadas a criar uma "comunidade de aprendizagem" on-line para a realização de pesquisas colaborativas. Essa atividade propõe a formação de fóruns a partir de temas escolhidos coletivamente, representando um esforço isolado no sentido de estimular uma interação digital mais prática. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, iv, pois apesar de algumas atividades buscarem incorporar o uso de ferramentas digitais de forma mais efetiva, a falta de consistência nesse aspecto evidencia que a abordagem pedagógica para o uso de tecnologias digitais na coleção é insuficiente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	121 - 122
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	163
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	68
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	18

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos (Anexo IV - 1.8, a, v). Verifica-se que embora esses recursos sejam mencionados nos textos, não há atividades específicas que promovam a interação direta das pessoas educandas com tais tecnologias. As atividades propostas, como a produção de vídeos, podem ter como objetivo a divulgação dos trabalhos das pessoas educandas, mas não utilizam o recurso tecnológico como parte integrante do processo de aprendizagem. Por exemplo, na produção de um vídeo sobre um "causo" (LE, p. 38) ou na criação de uma proposta de implementação de TICs verdes na comunidade (LE, p. 61), o vídeo é utilizado apenas como meio de divulgação, sem que seja explorado ou dominado pelas pessoas educandas como ferramenta de aprendizado. As atividades que mencionam o uso de tecnologias digitais não colocam esses recursos no centro do processo de aprendizagem. No caso da criação de um vídeo sobre a necessidade de melhorias em um local da comunidade, o foco está no resultado final, enquanto o uso da tecnologia é tratado de maneira secundária. Assim, não se observa uma prática sistemática de ensino e aprendizagem voltada para o domínio e a utilização das ferramentas digitais por parte dos educandos, restringindo-se a utilização dessas tecnologias ao papel de suporte na divulgação dos trabalhos propostos. A única exceção dentro desse contexto ocorre entre as páginas 121 e 122 (LE), em que as pessoas educandas são estimuladas a criar uma "comunidade de aprendizagem" on-line, com o objetivo de realizar pesquisas colaborativas e criar fóruns sobre temas selecionados coletivamente. Essa atividade se destaca por proporcionar uma interação mais direta com os recursos tecnológicos; no entanto, trata-se de um caso isolado dentro da coleção. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, v. Dessa forma, apesar de incluir uma atividade que visa ao uso prático das tecnologias digitais, a falta de consistência no emprego desses recursos como parte do processo de produção de conhecimento justifica a avaliação de atendimento parcial.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	38
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	121 - 122
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	61

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais (Anexo IV - 1.8, a, vi). Nota-se no exemplo das páginas 35-36 (LE), que há uma discussão sobre a criação e circulação de memes, que são textos compartilhados em ambientes digitais. A abordagem desse tema estimula as pessoas educandas a refletirem sobre como a informação é adaptada e transformada nas plataformas digitais, enfatizando a dinâmica de produção de conteúdo nesse meio. Nas páginas 69-70, a coleção amplia a discussão ao abordar os códigos da internet e a linguagem digital. Essa seção proporciona uma análise dos mecanismos que sustentam a comunicação nos meios digitais, ajudando as pessoas educandas a compreenderem a estrutura técnica que possibilita o acesso e a troca de informações. Além disso, nas páginas 78-80 (LE), há uma proposta de reflexão sobre arte digital, que incentiva as pessoas educandas a considerarem as novas formas de expressão artística desenvolvidas e disseminadas nas plataformas digitais, assim como a forma como essas produções circulam na internet. Ademais, na página 106 (LE), a coleção discute a circulação de notícias sensacionalistas em redes sociais, seguida de uma proposta de reflexão sobre a ação cidadã ética. Nessa atividade, as pessoas educandas são convidadas a produzir um guia com um passo a passo sobre como verificar a veracidade de informações on-line, promovendo uma atitude crítica diante da informação digital. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, vi. Essas atividades, distribuídas ao longo da coleção, evidenciam um esforço consistente em fomentar reflexões sobre os processos envolvidos na produção e no compartilhamento de informações nos meios digitais, promovendo uma análise crítica e um olhar mais atento das pessoas educandas sobre a cultura digital e suas implicações.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	35 - 36
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	106
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	78 - 80
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	69 - 70

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas (Anexo IV - 1.8, a, vii). Nesse contexto, a obra apresenta exercícios de leitura e escrita voltados para o público da Educação de Jovens e Adultos (EJA), destacando atividades que incentivam a produção em meios digitais. Um exemplo é a atividade proposta na página 163 (LE), que solicita a criação de um vídeo sobre o uso respeitoso das redes sociais. Além disso, outras propostas, como a criação de uma "comunidade de aprendizagem" on-line nas páginas 121 e 122, visam promover pesquisas colaborativas. A gravação de um vídeo sobre a implementação de TICs verdes na comunidade, descrita na página 61, também ilustra essa abordagem digital. A coleção propõe ainda atividades de pesquisa e verificação de informações. Na página 93 (LE), as pessoas educandas são incentivadas a conferir a veracidade de uma notícia para identificar se ela se trata de fake news, enquanto a atividade na página 140 propõe uma pesquisa sobre as Revoluções Industriais, seguida pela produção de um mapa mental que destaca as principais palavras-chave relacionadas às evoluções tecnológicas. Essas atividades reforçam a importância da investigação crítica em ambientes digitais, promovendo a habilidade de análise e reflexão no uso de informações e recursos digitais. Apesar do tratamento dado à cultura digital, a coleção apresenta um número limitado de atividades que efetivamente utilizam ferramentas digitais para sua realização. A maioria das propostas envolve reflexões escritas ou discussões orais, com base nos textos lidos. Um exemplo dessa abordagem híbrida é a sugestão contida no MP, ao lado da reprodução do LE na página 83, que propõe a realização de uma atividade em dois modos: um grupo de educandos utilizando recursos digitais e o outro adotando métodos analógicos, visando comparar os dois modelos de produção. Esse contraste ressalta a abordagem reflexiva da obra em relação ao uso das tecnologias digitais, destacando a importância de se pensar criticamente sobre as diferenças e impactos dos diversos modos de produção e interação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	163
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	121 - 122
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	93
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	83

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana (Anexo IV - 1.8, a, viii). Observa-se o incentivo à reflexão sobre as próprias experiências tecnológicas no cotidiano. Essa abordagem pode servir como um ponto de partida para discussões relevantes e atuais, conectando os conhecimentos adquiridos com a realidade das pessoas educandas. As atividades propostas ao longo da obra mostram-se eficazes em promover reflexões sobre temas como fake news, democratização da internet e a relação entre tecnologia e qualidade de vida. Questões como "Você já viu ou recebeu notícias falsas em suas redes sociais? Qual foi sua reação?" (LE, p. 91) e "O que você entende por 'democratização da internet?'" (LE, p. 46) instigam as pessoas educandas a analisar criticamente as informações que circulam no ambiente digital e a questionar seus próprios hábitos de consumo de conteúdo. Além disso, a coleção valoriza a interação entre pessoas educandas e a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos, promovendo um aprendizado significativo. A atividade que sugere a pesquisa sobre as habilidades digitais mais exigidas em diferentes áreas profissionais (LE, p. 126) evidencia a preocupação em conectar os conteúdos abordados às experiências de vida e às perspectivas de futuro das pessoas educandas, incentivando a construção de uma visão crítica e fundamentada sobre o papel das tecnologias no contexto social e profissional. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, viii.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	126
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	46
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	91

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção analisa parcialmente o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia (Anexo IV - 1.8, a, ix). Nota-se que, embora o conceito de democracia seja apresentado ao leitor (LE, p. 189) e a importância da reflexão crítica seja destacada (LE, p. 189), a obra carece de atividades que promovam uma análise mais profunda desse tema. A questão sobre a "democratização da internet" (LE, p. 46) e a discussão sobre cidadania, ética e fake news (LE, p. 86-90) contribuem para a construção de um entendimento mais complexo sobre a democracia, mas não são suficientes para desenvolver habilidades de análise crítica e proposição de soluções. A citação da obra "Cidadão de papel" (LE, p. 86) levanta questões relevantes sobre a efetividade dos direitos democráticos, porém não estabelece uma conexão explícita com o uso das tecnologias digitais. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, ix. Embora apresente elementos teóricos pertinentes, falta um aprofundamento prático que permita às pessoas educandas compreender como as tecnologias digitais podem fortalecer ou ameaçar a democracia. Dessa forma, a ausência de práticas voltadas para a análise crítica do impacto das tecnologias digitais no contexto democrático justifica a avaliação de atendimento parcial. A inclusão de atividades que desafiem as pessoas educandas a analisar casos reais, identificar desafios e propor soluções para a construção de uma democracia mais justa e inclusiva no ambiente digital poderia contribuir para um tratamento mais completo do tema.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	189
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	86 - 90
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	46

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais (Anexo IV - 1.8, a, x). Destaca-se, no título Como encontrar e avaliar informações on-line?, uma discussão sobre como pesquisar e sobre o funcionamento dos algoritmos (vide LE, p. 73 e 74). O tema das fake news é tratado de forma mais aprofundada no capítulo 4, "Cidadania digital", que apresenta definições e atividades específicas. Um exemplo disso é a definição apresentada: "Provavelmente você já ouviu o termo fake news. Essa expressão em inglês se refere a informações falsas, inventadas ou enganosas, que são apresentadas como notícias verdadeiras. Tornou-se comum usá-la para descrever fatos fabricados ou distorcidos, muitas vezes disseminados com o objetivo de enganar as pessoas, influenciar opiniões e manipular eventos" (LE, p. 90). Além da explicação, a coleção inclui sugestões de materiais complementares, como o filme "A campanha contra o clima", e menciona o projeto de lei nº 2630, de 2020, conhecido como "PL das Fake News" (LE, p. 90). As reflexões e exercícios conectam o tema ao cotidiano das pessoas educandas, como evidenciado nas perguntas: "Você já viu ou recebeu notícias falsas em suas redes sociais? Qual foi sua reação? Você já vivenciou alguma situação em que foi impactado por uma notícia falsa? Que benefícios e desafios você observa com a aprovação da lei nº 2630? Que papel você acredita que a cidadania digital desempenha na construção de um ambiente on-line positivo?" (LE, p. 91). Adicionalmente, são apresentadas orientações sobre como agir diante de suspeitas de fake news, ensinando as pessoas educandas a conferir a veracidade de uma notícia (LE, p. 92). Na página 93, há uma notícia a ser analisada, acompanhada de uma proposta de pesquisa e discussão para determinar se a informação é verdadeira ou falsa. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, x. Essas abordagens mostram que a coleção busca não apenas definir e informar sobre fake news, mas também incentivar uma postura crítica e prática, capacitando as pessoas educandas a reconhecer e agir diante de informações falsas, contribuindo para o desenvolvimento de uma cidadania digital responsável.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	90
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	92
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	91
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	73 - 74

3.1.11. Interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais (Anexo IV - 1.8, a, xi). Verifica-se que a coleção pode ajudar as pessoas educandas a compreender a complexidade das relações entre tecnologias digitais e sociedade. Ao longo da coleção, diversas atividades estimulam a conexão entre diferentes campos do saber, proporcionando uma experiência de aprendizado contextualizada. Um exemplo é a atividade de construção de um gráfico sobre o uso de aplicativos (LE, p. 18), que combina a linguagem matemática com a análise de dados do mundo digital, evidenciando a relevância da matemática no entendimento das dinâmicas digitais. A comparação entre um quadro de Monet e uma imagem digitalizada (LE, p. 78-81) pode incentivar a reflexão sobre a evolução das formas de expressão artística e o impacto das tecnologias na produção cultural, permitindo que as pessoas educandas entendam como a arte e a tecnologia interagem ao longo do tempo. Além disso, a abordagem histórica das revoluções industriais, culminando na análise da Quarta Revolução Industrial (LE, p. 139-140), mostra a importância da perspectiva histórica na compreensão das transformações tecnológicas em curso. Destarte, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, xi. Essa análise possibilita que as pessoas educandas identifiquem as conexões entre as mudanças sociais e econômicas impulsionadas pela tecnologia, compreendendo seu impacto no presente. Portanto, a coleção demonstra um compromisso com uma educação que se articula de forma significativa em múltiplas dimensões do conhecimento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	78 - 81
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	18
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	139 - 140

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém entre 1 e 5 vídeos, conforme estipulado no Anexo III - 11.5, a, i. Verifica-se que inclui um vídeo sobre Tecnologias Sociais, com duração de 02:59 minutos, localizado na página 202, Capítulo 8, no tópico "Tecnologia social em cena", tanto no Manual quanto no Livro do Educando. O vídeo apresenta exemplos de ambientes e situações onde as tecnologias sociais são aplicadas no cotidiano das pessoas. A transcrição completa deste vídeo encontra-se disponível nas páginas CLXXVIII-CLXXIX do MPI. Nas orientações voltadas ao educador, o material enfatiza que "O vídeo didático fornece informações sobre tecnologias sociais e utiliza exemplos visuais, possibilitando que os estudantes observem de maneira concreta a aplicação dessas tecnologias. Ademais, o vídeo relaciona-se com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU." A transcrição está disponível na seção "Os objetos digitais" do MPI, p. 202. A organização deste conteúdo permite o fácil acesso ao vídeo, que está indicado tanto no sumário (p. 10) quanto na página correspondente (p. 202), atuando como um botão de acesso direto à mídia. Quanto à acessibilidade, o vídeo conta com audiodescrição, janela de Libras e legendas que cumprem os requisitos necessários. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.5, a, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXXVIII-CLXXIX
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	202

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém, no mínimo, 1 e, no máximo, 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii). Observa-se que no Capítulo 6 (p. 139) do MPI e do LEI há um infográfico que aborda as diferentes fases das Revoluções Industriais, apresentando informações complementares ao conteúdo tratado. Esse recurso amplia o entendimento sobre as indústrias 1.0, 2.0, 3.0 e 4.0, fornecendo dados que contribuem para a compreensão dos marcos históricos e tecnológicos de cada etapa. O infográfico é ativado por um ícone de objeto digital interativo e contém quatro imagens representativas. Ao clicar nas imagens, abre-se uma descrição detalhada das quatro revoluções industriais: a primeira fase, em 1765, é descrita como "A Indústria 1.0 - A Primeira Revolução Industrial teve início na Inglaterra, por volta de 1765, com a descoberta e extração de carvão mineral e minério de ferro, utilizados no desenvolvimento de máquinas a vapor. Esse avanço tecnológico aumentou a produção de alimentos e bens de consumo, provocando mudanças econômicas e sociais. Imagem: Fábrica da McConnel & Company em Manchester, Inglaterra, 1820. Desenho em aquarela, 1913." A segunda fase, por volta de 1870, é descrita como "A Indústria 2.0 - A Segunda Revolução Industrial, iniciada por volta de 1870, está ligada à exploração de gás natural e petróleo, levando à criação dos automóveis e ao surgimento do fordismo, modelo de produção em série que aumentou a produtividade nas fábricas. Imagem: Trabalhadores em linha de produção na Ford Motor Company. Fotografia de 1928." Em seguida, o infográfico aborda a fase iniciada em 1960, com a "Indústria 3.0 - A Terceira Revolução Industrial começou em 1969 com o desenvolvimento da energia nuclear e da indústria eletrônica. Surgiram os computadores modernos, os robôs e a automação dos processos industriais, marcando a chamada 'Revolução Digital'. Imagem: Modelo de computador lançado nos Estados Unidos, em 1986." Por fim, trata da fase contemporânea com a "Indústria 4.0 - A Quarta Revolução Industrial, iniciada nos anos 2000, é caracterizada por avanços como a interconectividade, inteligência artificial, fábricas inteligentes e a digitalização do trabalho. Também houve um aumento no interesse por fontes renováveis de energia devido aos problemas ambientais causados pela exploração dos recursos naturais. Imagem: Usina geotérmica na Islândia, 2006, utilizada para produção de energia elétrica renovável." O recurso é acessível, pois oferece a possibilidade de ampliação das imagens e legendas que facilitam a compreensão por parte de diferentes perfis de educandos. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.5, a, ii.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts (Anexo III - 11.5, a, iii). Nesse contexto, verifica-se a presença de um podcast sobre variação linguística, acessível na página 21, tanto no MPI quanto no LEI. O podcast, intitulado "Mudanças Linguísticas" (Capítulo 1), possui a duração de 4 minutos e 56 segundos e explora as transformações ocorridas na Língua Portuguesa ao longo do tempo. O conteúdo exposto evidencia como palavras e expressões podem modificar seus sentidos, deixar de ser utilizadas ou serem criadas, sempre influenciadas pela cultura e os hábitos da sociedade. O episódio apresenta exemplos de termos como "boticário", que evoluiu para "farmacêutico", e aborda também mudanças ortográficas, como a eliminação do trema. Além disso, há relatos de ouvintes sobre palavras que alteraram seu significado, como "baixar" e "balada", enriquecendo o debate sobre variação linguística. No sumário do LEI (p. 10), a localização do podcast é devidamente indicada, e na página 21, o podcast é representado por um ícone semelhante aos outros objetos digitais, que atua como um botão de acesso direto ao conteúdo. A estrutura sonora do podcast inclui uma trilha consistente, com variações de volume que sinalizam o início, as transições e as diferentes partes do episódio, acompanhadas por um som característico que marca essas divisões. Ademais, o material oferece uma transcrição completa do podcast logo abaixo do item no LEI, assegurando acessibilidade para todas as pessoas educandas. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.5, a, iii.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contempla, no mínimo, 1 e, no máximo, 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada (Anexo III - 11.5, a, iv). Observa-se que, na página 79, tanto no LEI quanto no MPI, encontra-se um carrossel composto por quatro ilustrações que abordam diferentes formas de arte digital, incluindo colagem digital, video mapping, pintura/desenho digital e arte pixel. As imagens complementam os conceitos descritos no conteúdo textual, contribuindo para uma melhor compreensão dos temas abordados. A inclusão desse recurso interativo evidencia a intenção de integrar elementos visuais que podem facilitar o entendimento de conceitos complexos, particularmente em relação às diferentes técnicas de arte digital. O carrossel apresenta uma variedade de exemplos que amplia o horizonte cultural dos educandos, permitindo-lhes explorar de maneira mais ampla as múltiplas formas de expressão artística contemporânea, além do campo tradicional das artes visuais. No MPI, também na página 79, há uma orientação que sugere ao educador explicar a distinção entre "colagem digital" e "colagem digitalizada", destacando que, no caso da colagem digitalizada, o processo envolve criação analógica seguida de digitalização, enquanto a colagem digital é construída integralmente em ambiente virtual por meio de softwares de edição. A explicação fornecida no Manual ressalta a importância da compreensão desses conceitos, enriquecendo o processo de ensino-aprendizagem. Além disso, o material destaca a técnica de pintura digital, na qual o artista inicia o trabalho em suporte físico, como um desenho a lápis em papel, posteriormente digitalizado e editado com o uso de ferramentas digitais. Esse detalhamento oferece aos educandos uma visão mais clara das técnicas mistas envolvidas na criação de arte digital, promovendo um entendimento mais profundo das ferramentas contemporâneas. O formato interativo do carrossel, associado ao uso de recursos multimídia, estimula o engajamento dos educandos, ampliando as possibilidades de aprendizado e facilitando a assimilação dos conteúdos. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.5, a, iv, promovendo um aprendizado que combina elementos visuais e interativos e evidenciando uma abordagem pedagógica voltada para o uso de tecnologias digitais na educação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém a funcionalidade de ampliação (zoom) nas imagens. Nota-se a presença dessa ferramenta na seção de arte digital, localizada na página 79, tanto no LEI quanto no MPI. Esta funcionalidade permite que as pessoas educandas explorem com maior precisão as representações visuais, incluindo colagem digital, vídeo mapping, pintura e desenho digital, além de arte pixel. Tal recurso oferece uma experiência mais detalhada e facilita a compreensão dos conteúdos discutidos no âmbito da arte digital. A ferramenta demonstra a intenção de enriquecer o processo de aprendizagem, ao proporcionar uma exploração mais aprofundada dos conceitos de arte digital, promovendo uma experiência imersiva para as pessoas educandas. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao critério de ampliação (zoom) nas imagens, conforme estipulado pelo Edital, ao utilizar ferramentas digitais que contribuem para o aprendizado, ampliando a interatividade e a acessibilidade dos conteúdos visuais. Com isso, contribui de forma significativa para o público da EJA, ao oferecer recursos visuais acessíveis que respeitam as diferentes necessidades e ritmos de aprendizagem desse público, promovendo uma experiência educacional inclusiva.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade e tamanho, com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina (Anexo III - 11.1, a). Verifica-se que esses recursos, além de cumprirem sua função pedagógica, incluem opções de acessibilidade, como legendas e transcrições audiovisuais, que ampliam o alcance do conteúdo para diferentes perfis de educandos. Um exemplo que ilustra essa abordagem é o vídeo sobre Tecnologia Social, localizado na página 202, que apresenta características visuais e auditivas adequadas, incluindo legendas e transcrições organizadas em seis intervalos específicos (00:01 a 00:30; 00:50 a 00:57; 1:16 a 1:25; 1:38 a 1:47; 2:11 a 2:20; 2:44 a 2:56), além da tradução para Libras. Esses elementos evidenciam um compromisso com a acessibilidade, favorecendo a inclusão de pessoas com diferentes necessidades no processo de aprendizagem. Esses recursos são apresentados de forma apropriada em relação ao tamanho e à adequação ao público da EJA. Um exemplo está na página 79 do MPI, onde um objeto digital exemplifica a presença de tais recursos, contribuindo para a eficácia do material no processo de ensino-aprendizagem. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.1, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	0:01-0:30
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	1:16-1:25
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	0:50-0:57
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	79

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

O Material Digital-Interativo não propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas de fato, seja por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos ou seja sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Os materiais disponíveis no LEI e MPI são escassos (apenas 4) e servem de exemplificação para o que se encontra na página do material didático, podendo não levar a pessoa educanda à reflexão ou à ampliação de repertório. Por exemplo, o que se vê citado na p. 79 (LEI e MPI) são quatro tipos de arte digital que exemplificam o que está na página citada: colagem, vídeo mapping, pintura e desenho digital e arte pixel. Estas imagens poderiam se encontrar no próprio LE e MP. Ademais, o vídeo, citado na p. 202 (LEI e MPI), também não amplia as informações contidas na página, trazendo apenas mais uma definição do que seria tecnologia social, o que já se encontra na página citada. O infográfico, citado na p. 139 (LEI e MPI), apenas traz imagens relacionadas aos períodos históricos contidos na página (1760-1860; 1870; 1969 e anos 2000), sendo que a linha do tempo já apresentada na página traz mais informações do que o infográfico em si. A exceção seria o podcast (LEI e MPI, V1, p. 21) que se constitui em um exemplo diferenciado que poderia ilustrar de modo mais completo a discussão sobre "a linguagem em transformação", contida no título em que é citado, visto trazer uma discussão sobre o uso das palavras e de expressões com o passar do tempo. No entanto, devido ao fato de apenas 1 dos 4 recursos digitais apresentados no LEI e MPI trazer alguma ampliação de repertório às pessoas educandas, não se pode afirmar que este material seja útil ou até mesmo essencial para seu público pretendido, visto repetir elementos que já se encontram nas páginas citadas ou ainda apenas conter imagens que poderiam ter sido colocadas no LE ou MP, sem adicionar nenhum outro material para isso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

O Material Digital-Interativo pode até favorecer a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, mas não acrescenta informações e não dinamiza os saberes apresentados no livro físico. Dessa forma, os recursos digitais apresentados no LEI e MPI se relacionam com as seções em que se encontram (vide LEI e MPI, V1, p. 21, 79, 139 e 202), no entanto, eles não são capazes de acrescentar informações que extrapolem o que já está posto na página a qual se referem. Por exemplo, na p. 79, as imagens citadas são apenas exemplos das 4 artes digitais ali citadas e poderiam constar, inclusive, na página, sem a necessidade de se acessar um outro material para isso. Na p. 139, o infográfico, apenas traz imagens referentes às datas e informações que já se encontram no LE e MP, não extrapolando tais materiais com informações novas. Ainda na p. 202, o vídeo apresentado traz uma definição do que é tecnologia social, já encontrada no LE e MP, entre as p. 202 e 203. O único recurso digital apresentado que pode favorecer no ganho de repertório e demonstra dinamicidade em relação ao que é apresentado no LE e MP é o podcast, citado na p. 21, sobre “a linguagem em transformação”, com um diálogo interessante sobre como as mudanças linguísticas foram presentes e ocorreram na língua portuguesa. No entanto, é preciso destacar que a presença de um único recurso, de uma quantidade de 4, não pode caracterizar o fato de que todos acrescentam informações e dinamizam os saberes. Deste modo, o Material Digital-Interativo não atende a este item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende
Atende Parcialmente
Não atende

Justificativa:

Atende. Quanto à qualidade dos materiais digitais, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) indica de forma expressa no sumário as páginas que contêm objetos digitais (Anexo III - 11.1, d e c). Nota-se uma organização visual clara quanto à localização dos recursos no LEI e MPI. No sumário desses materiais (p. 10), há uma sinalização específica das páginas com recursos digitais, apresentada em um box ao final do sumário, o que facilita o acesso e a consulta pelos usuários. Essa disposição contribui para integrar os recursos digitais ao conteúdo didático, proporcionando uma navegação mais fluida entre os formatos impresso e interativo. Essa abordagem permite o acesso direto e eficiente aos recursos digitais, ampliando o potencial pedagógico do conteúdo. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.1, d e c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	10
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	10

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) indica com ícones destacados e bem-sinalizados a localização dos objetos digitais (Anexo III - 11.1, e). Verifica-se essa sinalização nas páginas 21, 79, 139 e 202, tanto no LEI quanto no MPI. Os ícones são interativos e estrategicamente posicionados no canto direito das páginas, próximos aos textos correspondentes aos conteúdos. Ao serem clicados, direcionam a pessoa educanda diretamente ao arquivo ou página onde o recurso digital está hospedado. A organização do material demonstra uma preocupação com a navegação eficiente, facilitando a identificação e o acesso aos recursos digitais e promovendo uma interação prática e intuitiva. A padronização visual adotada na coleção, tanto no Manual quanto no Livro do Educando, revela consistência na sinalização dos objetos digitais, mantendo uniformidade no design e na funcionalidade. A disposição coerente dos ícones nas páginas 21, 79, 139 e 202 reforça a acessibilidade e simplifica o uso dos recursos digitais para as pessoas educandas e educadoras. A padronização e clareza na disposição dos ícones contribuem para uma experiência de aprendizagem mais fluida e acessível, permitindo a utilização eficaz dos conteúdos digitais. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. A versão digital-interativa do MP disponibiliza breves descrições dos conteúdos dos objetos digitais nas margens em U do MPI (Anexo III - 11.1, f), referentes aos quatro objetos apresentados. Essas descrições visam fornecer uma introdução ao conteúdo digital, facilitando a compreensão e a aplicação pedagógica dos recursos pelos educadores. Por exemplo, na página 21, o trecho "Ainda no objeto digital, quatro pessoas entrevistadas dão contribuições de palavras que caíram em desuso ou tiveram seu significado transformado de acordo com o tempo, mostrando exemplos de como a linguagem é viva" pode estimular a reflexão crítica sobre as transformações linguísticas, utilizando o podcast como um ponto de partida para discussões mais amplas entre os educandos. Outro exemplo significativo é a descrição que acompanha o infográfico da página 139 do MPI: "O objeto digital é um infográfico com informações mais aprofundadas sobre as indústrias 1.0, 2.0, 3.0 e 4.0, com imagens que aproximam visualmente o estudante das transformações tecnológicas". Essa introdução pode enriquecer o conteúdo abordado, promovendo uma conexão mais concreta entre os avanços tecnológicos e a experiência de aprendizagem do educando. A apresentação clara e objetiva dessas descrições nas margens do manual evidencia o caráter didático do material, permitindo que o educador utilize os objetos digitais de forma eficaz no processo de ensino, favorecendo uma abordagem crítica e contextualizada das práticas de linguagem no âmbito da Cultura Digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	139
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	21

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho (no caso de gravações antigas/históricas), conforme exigido no Anexo III - 11.2, a. Observa-se essa qualidade tanto no podcast "As Mudanças Linguísticas" (p. 21) quanto no vídeo "Tecnologia Social" (p. 202). Esses recursos apresentam ausência de ruídos e consistência na altura da narração, proporcionando uma audição clara e ininterrupta. A narração do vídeo sobre Tecnologia Social, entre os minutos 1:16 e 1:25, e do podcast sobre mudanças na Língua Portuguesa, entre os minutos 00:19 e 00:33, confirma a qualidade técnica dos materiais auditivos. A coleção "Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital" mantém um padrão de qualidade consistente nos áudios e fontes fonográficas presentes no MPI e LEI. A mixagem, equalização e ganho dos recursos auditivos nas páginas 21 e 202 evidenciam um trabalho técnico cuidadoso, assegurando a utilização eficiente dos materiais no contexto educacional. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.2, a, contribuindo de forma significativa para a compreensão dos conteúdos e integrando-se de maneira harmoniosa aos demais elementos didáticos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor), que inclui trechos musicais, respeita as obras originais, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica (Anexo III - 11.2, b). Registra-se que a coleção não apresenta trechos editados de obras musicais, preservando a integridade das composições, tanto no vídeo "Tecnologia Social" (p. 202) quanto no podcast "As Mudanças Linguísticas" (p. 21). Essa abordagem favorece a identificação dos componentes essenciais à proposta pedagógica, sem comprometer o conteúdo musical. Por exemplo, na página 17, são disponibilizadas as músicas "Pela Internet" e "Pela Internet 2", de Gilberto Gil, apresentadas em sua totalidade nos vídeos indicados, garantindo uma experiência auditiva alinhada ao contexto educacional. A preservação das obras em sua forma integral demonstra um cuidado em manter a autenticidade das composições, evitando edições que possam prejudicar a compreensão e apreciação dos conteúdos. Além disso, essa preservação reforça a qualidade do material, permitindo que os educandos acessem as composições de forma completa, alinhando o conteúdo musical às finalidades pedagógicas da coleção. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.2, b, facilitando uma relação mais rica e contextualizada com a linguagem e a cultura digital, aspectos fundamentais no processo de aprendizagem da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	17
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	17

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor), quando apresenta trechos recortados que não coincidem com frases musicais inteiras, utiliza "fade in" ou "fade out" (Anexo III - 11.2, c). Nesse contexto, a coleção destaca-se por não incluir trechos de áudios ou fontes fonográficas que desrespeitem as composições musicais completas, tanto no vídeo "Tecnologia Social" (p. 202) quanto no podcast "As Mudanças Linguísticas" (p. 21). Assim, o material preserva a integridade das obras, dispensando o uso de efeitos como "fade in" ou "fade out" para transições artificiais. Essa abordagem assegura que as músicas e demais elementos sonoros sejam reproduzidos em sua totalidade, respeitando o fluxo original das composições, como observado na página 17, onde os áudios são disponibilizados sem cortes inadequados. A decisão de manter as composições musicais intactas reflete um compromisso com a qualidade pedagógica e com a experiência auditiva dos educandos. Tanto no MP quanto no LE, essa estratégia proporciona uma imersão completa nos conteúdos musicais e sonoros, garantindo que os recursos audiovisuais complementem, de forma eficiente e harmônica, as atividades propostas ao longo da coleção. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.2, c, pois a integridade das obras sonoras é mantida, favorecendo uma aprendizagem mais contextualizada e significativa no âmbito da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	17
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	202
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	17

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor), os áudios incluem transcrições em todos os volumes (Anexo III - 11.2, d). Observa-se que a coleção apresenta um podcast como objeto digital tanto no LEI (p. 21) quanto no MPI (p. 21), com a transcrição disponível na parte inferior. Da mesma forma, no LEI (p. 202) e no MPI (p. 202), há um vídeo como objeto digital que também contém a transcrição na parte inferior. Adicionalmente, as transcrições dos conteúdos auditivos estão disponíveis no MPI, nas páginas CLXXV-CLXXVII para o podcast e nas páginas CLXXVIII-CLXXIX para o vídeo, permitindo uma análise mais detalhada das falas por parte da pessoa educadora. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) atende ao Anexo III - 11.2, d.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXXVIII - CLXXIX
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXXV - CLXXVII
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	21
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXXV - CLXXVII
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXXVIII - CLXXIX
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	202

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor), no que se refere aos vídeos, apresenta legendas com fontes, cores e formatos adequados para a apreensão da informação (Anexo III - 11.3, a). Observa-se um cuidado especial com a acessibilidade da informação, especialmente nas legendas. A coleção inclui um vídeo sobre Tecnologias Sociais (02:59), localizado na página 202, Capítulo 8 - tópico "Tecnologia social em cena", disponível tanto no MPI quanto no LEI. A escolha de fontes, cores e formatos apropriados contribui para a compreensão do conteúdo pelas pessoas educandas da EJA. A definição de "tecnologia" apresentada no vídeo, entre os minutos 00:58 e 1:06, destaca a relação entre conhecimento científico e popular e a importância da interação comunitária. As legendas foram elaboradas com atenção à legibilidade e acessibilidade, utilizando recursos que atendem às necessidades dos educandos. O tamanho da fonte, suficientemente grande, e o estilo simples facilitam uma leitura confortável. O contraste entre o texto branco e o fundo escuro, juntamente com o espaçamento adequado entre letras e linhas, aprimora a legibilidade. As legendas estão posicionadas na parte inferior central da tela, permanecendo visíveis por tempo suficiente para serem lidas com conforto e sincronizadas corretamente com o áudio. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.3, a, no que diz respeito às ferramentas de interatividade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	0:58-1:06
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	0:58-1:06

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor), os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e narrações (Anexo III - 11.3, b). Observa-se que, no vídeo "Tecnologia Social", objeto digital da coleção, há acessibilidade garantida por meio de audiodescrição, janela de Libras e legendas adequadas. A audiodescrição respeita o tempo necessário para cada ilustração, assegurando que a descrição das imagens seja concluída antes da transição para a próxima, promovendo uma experiência acessível. Por exemplo, entre os minutos 1:25 e 1:38, o áudio destaca a abrangência das tecnologias sociais, mencionando áreas como alimentação, educação e meio ambiente. A transcrição, os movimentos faciais na janela de Libras e o áudio estão sincronizados. Essa precisão na edição audiovisual contribui para a imersão da pessoa educanda no conteúdo, tornando a aprendizagem mais significativa. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.3, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	1:25-1:38
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	1:25-1:38

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:**4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:****4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)**

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. Quanto às imagens, o Material Digital-Interativo (Livro do Estudante e Manual do Professor) c legendas explicitando o seu conteúdo (Anexo III - 11.4, a). Observa-se que no carrossel de imagens (p. 79), por exemplo, há legendas no canto inferior que descrevem as obras apresentadas, como: 1. "Yuire", de Moara Tupinambá (2021), colagem digital e vídeo; 2. Projeção em prédios na Flinders Street, Melbourne, Austrália, durante o Festival White Night de 2017; 3. "Senhora dos Anéis", de Igor Rodrigues (2019), pintura digital sobre papel algodão; 4. Jogo arcade com cena em pixel, autor desconhecido. No entanto, essas informações ficam acessíveis apenas ao abrir o objeto digital. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.4, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) apresenta as fontes/referências conforme exigido (Anexo III - 11.4, b). Verifica-se que as fontes/referências estão localizadas abaixo das imagens e também no MPI, conforme os exemplos a seguir: p. CLXXVIII - "Créditos: Elaboração: Marjorie A. N. Lins; Edição: Marjorie A. N. Lins; Imagem 01: Moara Tupinambá/Acervo pessoal; Imagem 02: Anh Nguyen/iStock/Getty Images; Imagem 03: Igor Rodrigues/Acervo pessoal; Imagem 04: Dtockgiu/Freepik". Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.4, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	82
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	CLXXVIII

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) apresenta qualidade e nitidez nas imagens (Anexo III - 11.4, c). Verifica-se que as ilustrações presentes tanto no LEI quanto no MPI são de alta resolução, o que pode contribuir para a imersão dos educandos no universo da cultura digital. Um exemplo é a imagem na página 79, que retrata um indígena em uma colagem digital, evidenciando como a arte digital pode transmitir conceitos complexos de forma visualmente impactante e relevante ao conteúdo. Adicionalmente, o infográfico interativo sobre as Revoluções Industriais contém quatro imagens representativas que, ao serem clicadas, abrem descrições detalhadas. Na primeira parte, referente a 1765 – Indústria 1.0, menciona-se a descoberta e extração de carvão mineral e minério de ferro, ilustrada pela imagem da Fábrica da McConnel & Company, em Manchester, Inglaterra, de 1820 (desenho em aquarela, 1913). A segunda parte, de 1870 – Indústria 2.0, refere-se à exploração de gás natural e petróleo, acompanhada pela imagem de trabalhadores na linha de produção da Ford Motor Company (fotografia de 1928). A terceira parte, de 1960 – Indústria 3.0, é caracterizada pelo uso da energia nuclear e eletrônica, representada por um modelo de computador lançado nos Estados Unidos em 1986. Por fim, a quarta parte, referente a 2000 – Indústria 4.0, é impulsionada por avanços como interconectividade e inteligência artificial, ilustrada pela imagem de uma usina geotérmica na Islândia, de 2006, utilizada para a produção de energia elétrica renovável. Esse infográfico exemplifica o cuidado visual e interativo da coleção, oferecendo um recurso educativo que facilita a compreensão de marcos históricos e tecnológicos. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.4, c, pois, além de ser representativa e alinhada aos objetivos do material, as imagens possuem qualidade e nitidez, cumprindo o requisito do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	79
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	79

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém a especificação de escala, se aplicável (Anexo III - 11.4, d). Verifica-se que a coleção não demanda essa especificação, pois seu conteúdo não inclui imagens com relevância geográfica que exijam tal referência. A ausência de mapas ou representações espaciais elimina a necessidade desse recurso técnico, comum em materiais que abordam aspectos territoriais ou geográficos de forma detalhada. Nesse contexto, o foco da coleção permanece nas abordagens textuais e temáticas propostas, sem incluir elementos visuais que exigiriam escalas para interpretação. A ausência de escala contribui para a coesão do material dentro de sua proposta educativa, que não visa explorar conteúdos cartográficos ou relacionados à geografia. Destarte, o Material Digital-Interativo atende ao Anexo III - 11.4, d, pois, embora não apresente especificação de escala, alinha-se com suas intenções pedagógicas, priorizando outros aspectos do conhecimento sem a necessidade de referências escalares.

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 0067 P26 01 01 210 000

O vídeo "Tecnologia Social" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois há falha na execução da datilologia da palavra "Ecológica".

VOLUME - HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo "Tecnologia Social" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois há falha na execução da datilologia da palavra "Ecológica".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	02:05
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	02:05

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 0067 P26 01 01 210 000

O vídeo "Tecnologia Social" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois há a sinalização do numeral "milhão" seguido do sinal da ONU, quando o texto fonte se refere à unidade de tempo usando a terminologia "milênio". Também ocorre a utilização de léxico pouco conhecido pela comunidade surda brasileira para sinalizar o termo "Ciência".

VOLUME - HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo "Tecnologia Social" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois há a sinalização do numeral "milhão" seguido do sinal da ONU, quando o texto fonte se refere à unidade de tempo usando a terminologia "milênio". Também ocorre a utilização de léxico pouco conhecido pela comunidade surda brasileira para sinalizar o termo "Ciência".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	02:26
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	00:29
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	00:29
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	02:26

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 0067 P26 01 01 210 000

O video "Tecnologia Social" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois não há controle gramatical do movimento do olhar.

VOLUME - HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O video "Tecnologia Social" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois não há controle gramatical do movimento do olhar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	00:13 - 00:35
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	00:13 - 00:35

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Volume: HT MP 000 507 170167 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "tecnologia social" atende aos critérios de avaliação.

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos (Anexo III - Item 4.1, a). Observa-se no LE, página 174, iniciativas do Governo Federal que buscam a inclusão e valorização de diversas identidades presentes na EJA. Tal abordagem permite uma aproximação com a diversidade étnico-racial, de gênero, orientação sexual, idade, linguagem, deficiência, entre outras características dos educandos, estimulando, por consequência, a construção de uma cultura da paz e o combate à discriminação e à violência contra a diversidade. O MP também reforça esses temas ao propor reflexões sobre o papel da escola na promoção de uma educação antirracista, como exemplificado na página LXVIII. A coleção destaca que "um dos papéis da escola, no Brasil, seja, portanto, promover uma educação antirracista, capaz de combater a violência exercida contra pretos e pardos e desconstruir estereótipos negativos que foram relacionados a esses grupos", o que evidencia um reconhecimento do espaço escolar da EJA como locus para o letramento racial. Esse aspecto sugere uma visão de escola enquanto ambiente que se propõe a acolher, refletir e respeitar a multiplicidade de identidades culturais dos educandos, o que é reiterado em discussões sobre a diversidade cultural e a convivência respeitosa entre diferentes culturas (MP, p. CV), abordando a convivência entre modos de vida diversos e o direito dos indivíduos a viverem conforme suas identidades, desde que respeitados os direitos humanos. Ademais, a coleção apresenta uma preocupação com o fortalecimento de valores relacionados à cultura da paz. Esse enfoque é exemplificado na página XXII do MP, em que são abordadas questões como o bullying e a violência contra grupos vulneráveis, incluindo mulheres e pessoas LGBTQIAPN+. Na página LXVIII do MP, há também uma indicação de que a sala de aula da EJA deve se constituir como um ambiente acolhedor e inclusivo para os que fazem parte de grupos vulneráveis e que, independentemente da presença ou ausência de indivíduos desses grupos, cabe à EJA o papel de sensibilizar os educandos para o entendimento e o respeito à diversidade humana, incentivando, assim, comportamentos éticos e respeitosos nas relações interpessoais. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CV
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXII
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	174

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está isenta de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública (Anexo III - Item 4.1, b). Nota-se um compromisso com a neutralidade ao priorizar práticas que promovem uma leitura crítica, como exemplificado no MPI, p. 92, que orienta o educador a incentivar os alunos a adotar uma postura crítica, especialmente diante de solicitações de compartilhamento, ao sugerir que "devemos desconfiar de pedidos de compartilhamento, porque podem significar uma motivação político-ideológica do autor". A laicidade é abordada de forma explícita em diversos trechos, como na sugestão de leitura do MP, p. CXXVIII, que propõe uma meditação laica, promovendo, assim, uma prática de bem-estar desvinculada de qualquer contexto religioso. A coleção também aborda, no LEI, p. 172, uma associação entre arte e religião de maneira informativa, ao descrever a celebração de Corpus Christi como "um exemplo de trabalho coletivo e compartilhado que une comunidades". Essa abordagem apresenta o tema como uma manifestação artística e cultural, destacando sua transitoriedade e a colaboração comunitária envolvida, sem emitir juízo de valor, mas informando e respeitando a diversidade cultural. A neutralidade da coleção em relação a temas sensíveis se reflete na escolha de textos e atividades que evitam influências ideológicas, incentivando o desenvolvimento de uma visão crítica e fundamentada no respeito à diversidade e à laicidade da Educação pública. Portanto, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	92
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXXVIII
HT LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTLE0005070067P260101210000-D ESC.zip	172
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	172

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove o pluralismo de ideias e evita qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo (Anexo III - Item 4.1, c). Observa-se que essa abordagem é evidenciada no MPI, p. LIII, ao citar Camargo e Daros (2018): "a. Seja respeitoso com os outros, mesmo que esteja em desacordo com seu posicionamento ou ideias. b. Não critique a pessoa, mas o argumento. c. Não receba as críticas como ataque pessoal. d. Escute aos demais, ainda que não concorde com eles [...]". Essa citação reforça o valor do pluralismo de ideias, promovendo uma reflexão colaborativa pautada na escuta e no respeito mútuo. No MP, p. CIX, observa-se que a coleção destaca a ciência como base essencial da prática educacional, ao afirmar que "O objetivo é promover uma prática em que a ciência respalda a vida e a vida subsidia a ciência". Esse trecho ressalta a valorização da ciência como parte ativa e integrada à vivência e prática cotidiana dos educandos, sustentando uma educação fundamentada no conhecimento científico. Além disso, a coleção evita abordagens reducionistas ao enfatizar, com base em Álvaro Vieira Pinto e Paulo Freire, a importância da "transição da consciência ingênua para a consciência crítica" (MP, p. XLVI). Isso demonstra uma visão pedagógica que incentiva o desenvolvimento de uma consciência mais crítica e reflexiva, favorecendo a compreensão aprofundada das realidades sociais e dos processos históricos. O LE também integra atividades voltadas à análise das Fake News, propondo uma sequência didática nas páginas 90 a 92 para desenvolver habilidades críticas nos educandos. Nota-se e que, na p. 92 do LE, a coleção apresenta estratégias para a análise e verificação de informações, incentivando a capacidade de discernir entre informações verdadeiras e falsas. Dessa forma, observa-se que a coleção atende ao propósito de criar um ambiente educacional que estimula a reflexão e a criticidade, proporcionando aos educandos os elementos necessários para a construção de uma consciência crítica fundamentada em princípios científicos e em práticas de respeito e escuta colaborativa. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	HTMP0005070067P260101210000-D ESC.zip	LIII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CIX
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	90-92
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XLVI

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social (Anexo III - Item 4.1, d). A coleção pode contribuir para a construção da cidadania e para o convívio social em um contexto republicano que valorize a democracia, ao apresentar afrodescendentes em situações de trabalho e estudo, evidenciando sua representatividade e atuação em diferentes papéis sociais. No LE, encontram-se exemplos que ilustram essa intenção. Observa-se, por exemplo, uma imagem de mãos negras digitando num teclado (p. 16), uma mulher negra em uma reunião online (p. 20) e outra mulher negra segurando um tablet em um contexto de realidade virtual (p. 110). Essas representações podem sugerir uma tentativa de ilustrar a presença de afrodescendentes em atividades relacionadas ao universo digital e tecnológico. No entanto, o levantamento quantitativo de imagens sugere uma desproporção entre a representatividade de pessoas afrodescendentes e brancas. Ao longo das páginas, há 7 imagens de afrodescendentes, em contraste com 14 de pessoas brancas, além de 5 imagens mistas que incluem tanto afrodescendentes quanto brancos. Assim, a coleção evidencia uma predominância de representações brancas em relação à quantidade total de ilustrações. Além disso, enquanto algumas imagens mostram afrodescendentes em contextos de estudo, como observado na página 114, e de trabalho, como na página 160, não há registros de imagens ou propostas que sugiram afrodescendentes em situações de prestígio social ou político. Esse aspecto pode limitar a percepção do protagonismo afrodescendente em papéis de destaque social, considerando que a representação dessa população em contextos de liderança ou influência ainda não é evidenciada. Destarte, a coleção atende parcialmente à proposta de valorização da diversidade ao apresentar afrodescendentes em atividades variadas, mas não explora amplamente sua representatividade em situações de prestígio ou em posições de poder, o que poderia reforçar o protagonismo e a visibilidade afrodescendente em um sentido mais abrangente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	110
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	160
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	16
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	20

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher (Anexo III - Item 4.1, e). Observa-se um compromisso educacional voltado à agenda de combate à violência contra a mulher, oferecendo abordagens que podem estimular a reflexão sobre o papel feminino e a importância da não-violência. Esses elementos são observados em vários momentos no LE, como na seção "Gêneros Multimodais e Linguagens" (p. 20), em que uma mulher participa de uma reunião online, o que pode sugerir a inserção feminina em ambientes virtuais e colaborativos. Em outro exemplo (LE, p. 62), uma imagem retrata uma mulher ao lado de outra, tirando uma *selfie* e divertindo-se em um contexto de interação social, em uma proposta que "reflete a transformação no modo de vida contemporâneo". Na página 115, o material apresenta uma mulher na tela de um computador ministrando uma aula para outra mulher, explorando o contexto dos novos modos de aprender e a participação feminina nas esferas educacionais e tecnológicas. A valorização da presença da mulher em ambientes de trabalho também é apresentada na página 129, onde uma imagem retrata mulheres em uma empresa, participando aparentemente de um processo de seleção, o que evidencia sua atuação no mercado de trabalho e em processos de contratação. A coleção, por meio dessas representações, sugere o protagonismo feminino na sociedade e sua inserção em espaços de destaque. Além disso, a coleção aborda a questão da violência contra a mulher de forma específica, como observado na página 88 do LE, em uma proposta sobre crimes cibernéticos. Nesta página, destaca-se a central de atendimento à mulher, através do número 180, um serviço dedicado ao combate de crimes e ao acolhimento de denúncias de violência. Tal menção sugere um compromisso da coleção com a educação para a não-violência e a segurança da mulher. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	20
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	62
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	115
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	129

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social (Anexo III - Item 4.1, f). Observa-se que a coleção apresenta algumas iniciativas que podem destacar aspectos dessas culturas e suas contribuições sociais, porém sem abordar integralmente todos os grupos que compõem a diversidade dos povos do campo. A valorização da cultura quilombola pode ser observada, por exemplo, na página 121 do Livro do Educando (LE), em que uma imagem representa uma comunidade quilombola com uma horta comunitária, sugerindo um modelo de coletividade e sustentabilidade. Esse exemplo indica um reconhecimento das práticas de vida em grupo e da importância do ambiente natural nas dinâmicas dessas comunidades. A Coleção também apresenta propostas que ressaltam a preservação das histórias afro-brasileiras. Na página 27 do LE, uma proposta pedagógica oferece o vídeo "Griô: a importância de quem veio antes", que pode enfatizar a necessidade de resgatar e valorizar a cultura afro-brasileira, evidenciando seu papel de resistência frente às narrativas impostas pelas elites. Este material propõe um resgate cultural e histórico que pode fomentar um senso crítico sobre as narrativas dominantes. No que concerne aos povos indígenas, a coleção aborda o conceito de Bem-Viver, como aparece na página 176 do LE, sugerindo uma visão de vida digna e harmoniosa com o meio ambiente. Essa atividade sugere o reconhecimento de valores fundamentais à cosmovisão indígena e sua proposta de equilíbrio entre os seres humanos e a natureza. A inclusão da cultura indígena também é observada na página 76 do LE, com a proposta de uma visita virtual à exposição interativa "Moquém_Surari", que utiliza tecnologias digitais para divulgar aspectos da vida indígena. Essa atividade indica um uso de ferramentas digitais para a promoção de uma compreensão mais ampla da cultura e dos saberes indígenas. Entretanto, a coleção não abrange completamente todos os aspectos dos povos do campo. Ausente de qualquer abordagem sobre a agricultura familiar e a vida dos povos ribeirinhos, o material não contempla integralmente a diversidade das comunidades rurais. Destarte, embora apresente iniciativas significativas para valorizar determinadas culturas e conhecimentos tradicionais, a coleção atende parcialmente ao critério de incluir de forma ampla as diferentes realidades e representações dos povos do campo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	121
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	27
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	176
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	76

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A Coleção aborda parcialmente a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia (Anexo III - Item 4.1, g). Nota-se que o MP apresenta essa questão em diversos momentos, sugerindo a importância de enfrentar a discriminação e promover um ambiente acolhedor na EJA. Um exemplo desse tratamento pode ser observado na página LXVII do MP, em que se destaca a "necessidade básica de evitar a violência contra o grupo. A LGBTfobia, formas de violência contra a comunidade LGBT, é crime desde 2019 – incorporada à Lei n. 10.948/2001", o que evidencia uma orientação explícita contra a violência de gênero e em prol da proteção dos direitos da comunidade LGBTQIAPN+. Esse apontamento sugere uma preocupação com a criação de um ambiente seguro e respeitoso, o que contribui para uma educação inclusiva. Além disso, na página LXVIII, o MP enfatiza que "a sala de aula da EJA deve acolher os estudantes que, muitas vezes, fazem parte de grupos vulneráveis, como os citados anteriormente – como mulheres, pessoas pretas e da comunidade LGBTQIAPN+", reforçando a ideia da EJA como espaço de acolhimento e ética do cuidado com os grupos em situação de vulnerabilidade. Essa passagem evidencia uma abordagem ética e a valorização da diversidade como elementos fundamentais da prática educativa. Entretanto, embora o MP apresente a discussão sobre essas questões, não há no LE propostas pedagógicas que proporcionem uma reflexão direta sobre gênero e LGBTfobia, o que pode limitar o alcance do tema junto aos educandos. Destarte, ainda que o material ofereça uma abordagem inicial relevante no MP, a falta de propostas práticas no LE indica que a coleção atende parcialmente ao objetivo de incorporar a temática de forma completa e ativa no cotidiano da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVIII

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira (Anexo III - Item 4.1, h). Verifica-se que atende a esse critério ao integrar temas que sugerem reflexões sobre os contextos sociais e históricos, bem como sobre as dinâmicas culturais e econômicas que impactam o país. No MP, p. XXXII, a coleção propõe uma reflexão com o educador sobre o multiculturalismo brasileiro, enfatizando a necessidade de aprofundar os problemas propostos e de considerar a "complexidade da realidade e as diferentes perspectivas envolvidas". Esse direcionamento parece orientar o educador a promover debates que contemplem as diversas experiências culturais que compõem a sociedade brasileira. A Coleção aborda também a história da música popular como elemento de resistência, exemplificada na página 17 do MP, ao tratar da origem do samba e de sua proibição pelo governo brasileiro nas décadas de 1920 e 1930. A coleção cita: "Por sua expressividade e composição mais centrada nos povos de origem afro-brasileira e nas comunidades, as letras muitas vezes abordavam temas sociais e culturais, o que gerava desconforto entre as elites e o governo". Esta passagem sugere uma reflexão coletiva sobre a política e a cultura da época, abrindo a possibilidade de comparar essa resistência cultural com o contexto atual. A diversidade regional e tecnológica é discutida em MP (p. 51), onde se propõe uma pesquisa sobre a presença digital em áreas urbanas, rurais e nas comunidades indígena e quilombola. A coleção orienta que "A pesquisa pode partir de conceitos mais simples, como 'comunidade quilombola + internet', e, a partir dos resultados, se dirigir a assuntos mais específicos, como o nome das comunidades, a presença de centros comunitários, etc.", estimulando uma visão crítica sobre o acesso digital e os recursos tecnológicos em diferentes contextos socioculturais. A coleção também enfatiza os desafios do desenvolvimento socioeconômico e tecnológico. Em LE (p. 174), é proposta uma reflexão sobre o desequilíbrio econômico e social, com um paralelo entre a realidade histórica e atual, ao afirmar que "na era da revolução digital, o acesso desigual à tecnologia e às habilidades digitais aparece como um fator determinante na amplificação das disparidades sociais e econômicas". Esse trecho pode incentivar os educandos a explorar o impacto da tecnologia na ampliação das desigualdades. Por fim, em LE (p. 149), a coleção promove uma análise crítica sobre as diferenças socioeconômicas no mundo do trabalho. A atividade propõe que os educandos reflitam sobre a relação entre tecnologia e privacidade, questionando como "as ferramentas digitais e virtuais, que, por vezes, são usadas para controlar e coagir, poderiam ser aplicadas para proporcionar maior qualidade de vida aos colaboradores". Esse direcionamento parece encorajar uma análise crítica do contexto atual, considerando os aspectos sociais, políticos e econômicos que moldam as relações de trabalho. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, h, uma vez que estimula uma análise ampla e crítica das diversidades brasileiras, abordando elementos históricos, culturais e econômicos que possibilitam aos educandos refletir sobre a realidade contemporânea e suas raízes históricas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	17
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	51
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	149

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos (Anexo III - Item 4.1, i). Nesse contexto, observa-se uma visão ampliada das relações entre os países, estimulando uma análise crítica das dinâmicas globais. Esse enfoque é perceptível em diversos momentos da obra. No MP, p. CXLVI, a coleção apresenta uma denúncia sobre a prática de despejo de lixo por países europeus e pelos Estados Unidos na cidade de Agbogbloshie, em Gana, localizada na África, o que, segundo o material, tornou-se um destino comum de resíduos de países ricos em nações em desenvolvimento. Essa discussão sugere uma análise da desigualdade ética que permeia as relações entre países ricos e mais pobres, proporcionando uma reflexão sobre as consequências ambientais e sociais desse desequilíbrio. Na página CCI do MP, a coleção menciona a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, ressaltando-a como uma ação colaborativa internacional em prol de um mundo mais sustentável. Essa abordagem indica uma perspectiva ética e cidadã, promovendo a compreensão da importância da cooperação entre países para o desenvolvimento sustentável. O LE também promove conexões internacionais. Na seção "Você Sabia?" (LE, p. 59), a coleção introduz os primeiros passos da internet no Brasil e sua interligação com o mundo, mostrando como diversos países estão conectados por cabos submarinos que formam sistemas de telecomunicação globais. Essa abordagem permite que os educandos compreendam a infraestrutura que conecta países e facilita a comunicação global, evidenciando o papel da tecnologia nas relações internacionais. Outro exemplo significativo é encontrado na página 176 do LE, em que se explora o conceito de bem-viver, originário das tradições indígenas latino-americanas. A obra destaca que "o conceito de bem-viver valoriza a comunidade, a solidariedade e o respeito à natureza, em contraste com a ênfase individualista de muitas visões ocidentais". A proposta sugere uma visão decolonial, ao questionar as narrativas dominantes impostas pelos colonizadores e ao oferecer uma alternativa que respeite a diversidade cultural e a interdependência entre seres humanos e natureza, promovendo uma reflexão crítica sobre o modelo de desenvolvimento ocidental. Na página 148 do LE, a coleção amplia o repertório cultural ao citar artistas de diferentes nacionalidades, como Pablo Picasso e E. E. Cummings. A obra menciona a frase atribuída a ambos: "todo ato de criação é, primeiramente, um ato de destruição". Essa inclusão demonstra uma tentativa de introduzir os educandos às contribuições culturais e artísticas de outras nacionalidades, proporcionando uma compreensão mais ampla de perspectivas e visões de mundo. Em conjunto, esses elementos indicam que a coleção atende ao critério de representar e refletir sobre as múltiplas realidades culturais e políticas globais, promovendo uma análise das relações internacionais e das interações entre diversas culturas, contribuindo para a formação de um repertório crítico e cultural diversificado. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CXLVI
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	59
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	176
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	148

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher (Anexo III - Item 4.1, j). Observa-se no MP, p. LXVI, no tópico EJA e a Diversidade, nas seções iniciais direcionadas ao educador, a coleção evidencia "a urgência de fomentar uma sociedade mais igualitária", reconhecendo que "muitas vivências já foram apagadas, subjugadas ou violadas por grupos dominantes e, por vezes, ainda sofrem tais violências. Abordar o assunto da diversidade em sala de aula visa promover conscientização a respeito desse problema e evitar que violências como essas continuem ocorrendo, seja na escola, seja na sociedade de modo geral". Essa passagem sugere uma reflexão profunda sobre a necessidade de trabalhar o tema do combate à violência, em especial aquela originada em dinâmicas de poder e dominação. Dando continuidade a essa abordagem, na página LXVII do MP, a coleção aprofunda a importância de discutir no contexto escolar as questões relacionadas a grupos marginalizados na sociedade, destacando a necessidade de se reduzir as desigualdades e de evitar a violência velada contra indivíduos em situação de vulnerabilidade. Essa reflexão proporciona ao educador uma base para tratar de maneira crítica e consciente a temática da diversidade e da igualdade, contribuindo para a formação de uma sociedade mais inclusiva. A questão específica da mulher e sua presença nas turmas da EJA é também destacada no MP, onde se reconhece que muitas educandas exercem o direito à educação tardiamente, em virtude de responsabilidades domésticas, demandas de trabalho ou por falta de suporte com o cuidado dos filhos. Esta abordagem evidencia a realidade das mulheres na EJA e possibilita uma análise das barreiras sociais que historicamente limitaram seu acesso ao espaço educacional. Complementando essa discussão, o LE, p. 88 inclui uma proposta sobre crimes cibernéticos, enfatizando a central de atendimento à mulher pelo número 180, um serviço voltado ao acolhimento e à denúncia de violência contra a mulher. Essa inclusão sugere um compromisso com a conscientização sobre os mecanismos de proteção legal, possibilitando aos educandos, especialmente às mulheres, o acesso a informações que podem contribuir para sua segurança e defesa contra abusos. Assim, a coleção atende ao propósito de fomentar a discussão sobre a superação da violência, especialmente contra a mulher, fornecendo recursos e reflexões que podem promover a conscientização sobre a igualdade de direitos e a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, j.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	88
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVII
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LXVI

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia (Anexo III - Item 4.1, k). Verifica-se, em diversos momentos, seu compromisso com a formação cidadã. Por exemplo, em MP (p. XXXVI), ao ressaltar que "ao questionar e examinar criticamente as concepções iniciais dos estudantes – a respeito dos temas mais variados, como vacinação ou descarte de lixo – é possível identificar lacunas no entendimento de conceitos e limitações na explicação de fenômenos. A partir disso, abre-se caminho para a busca de respostas por meio de métodos mais sistemáticos e rigorosos. Nesse contexto, o conhecimento científico surge como um instrumento essencial para compreender os fenômenos naturais e sociais. Ele oferece métodos e técnicas que permitem investigar, analisar e interpretar os eventos de maneira mais precisa e abrangente", demonstra a necessidade de um olhar crítico sobre informações pré-estabelecidas. Ademais, a proposta de aulas experimentais apresentada em MP (p. XXXIX) sugere que as pessoas educandas "podem, por exemplo, observar espaços e fazer fotografias com câmera de celular, quando possível, para aprofundar a análise de diversos aspectos – como acessibilidade, cuidados com o meio ambiente, descarte de lixo etc." Essa abordagem reafirma a conexão entre a prática educativa e a conscientização ambiental, contribuindo para uma construção de cidadania mais sólida e consciente. Ainda em MP (p. CVI), a reflexão sobre "como é essencial desenvolver o uso da tecnologia capaz de fortalecer a conexão com o meio ambiente e promover um estilo de vida sustentável" ressalta a importância da tecnologia não apenas como um avanço, mas como uma ferramenta que deve ser utilizada em prol do desenvolvimento social e do bem-estar coletivo, incluindo a preservação do planeta. Essa perspectiva propõe uma construção de conceitos e valores que se alinham com os princípios estéticos e democráticos. No que tange ao desenvolvimento da argumentação, MP (p. LIII-LIV) sugere práticas que podem ser adotadas, como conversas sobre questões vividas, debates temáticos, simulações práticas, abordagem das regras de convivência e mesas de conversa sobre saúde e bem-estar, indicando um comprometimento com os princípios republicanos por meio de discussões que favorecem a participação ativa. Por fim, em LE (p. 124-125), a proposta intitulada "Democratização do conhecimento científico" convida as pessoas educandas a contribuir com informações embasadas em estudos científicos em plataformas colaborativas. Nessa proposta, é destacado que "podemos encontrar enciclopédias, blogues de informações diversas, pesquisas de imagens, entre outros conteúdos que são criados nesse formato coletivo" e enfatiza que "é preciso ética na atuação nessas páginas", promovendo, assim, práticas escritas que utilizam recursos digitais e fundamentam a argumentação em dados científicos e princípios éticos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, k, uma vez que apresenta uma abordagem consistente e crítica no âmbito da EJA, alinhada aos desafios contemporâneos da formação cidadã.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	CVI
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	LIII-LIV
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	124-125

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais (Anexo III - Item 4.1, l). No MP, constata-se uma reflexão sobre a relevância de práticas colaborativas, conforme evidenciado em MP (p. XXXIX), onde se destaca o "estímulo à colaboração entre os estudantes, favorecendo a troca de ideias, o debate e a construção coletiva do conhecimento". Este trecho sugere uma possível aplicação em diversas dinâmicas, incluindo pesquisas e rodas de conversa. No que se refere à produção textual em grupo, MP (p. CLIII) propõe um processo que "começa com o compartilhamento das ideias sobre um tema, depois parte para a exploração mais a fundo com a ajuda de um par e, por fim, sintetiza tudo o que aprenderam em grupo", o que pode possibilitar a construção colaborativa entre as pessoas educandas. Ademais, o Manual do Educador, em MP (p. XIX), enfatiza que "a valorização dos saberes não oficiais, oriundos de diversas vivências e manifestações culturais e, principalmente, do mundo do trabalho, evidencia a importância de trazer a realidade dos educandos para a sala de aula, promovendo uma educação mais contextualizada e significativa". Esse enfoque destaca a relevância da cultura e das experiências prévias na ressignificação de novos conhecimentos. No LE, há uma proposta de representação artística apresentada em LE (p. 51), que inclui recortes, colagens e pinturas como elementos de produção cultural coletiva, após discussões sobre determinados temas. No Manual do Educador, em MP (p. 76), é sugerido um trabalho em que a pessoa educadora deve "ouvir as respostas dos estudantes e construir com eles uma resposta coletiva. Registre-a na lousa e peça a eles que a copiem no LE". Outra proposta, encontrada em LE (p. 121-122), envolve a criação de uma comunidade de aprendizagem, mediada pela pessoa educadora, por meio de um fórum de discussão sobre um tema escolhido pelas pessoas educandas. Entretanto, apesar da presença dessas propostas e reflexões, observa-se que a coleção carece de iniciativas que abordem diretamente a cultura local ou que incluam qualquer tipo de apresentação teatral, o que limita o potencial de uma prática educativa mais ampla e integrada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XXXIX
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XIX
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	121-122
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	76

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000) (Anexo III - Item 4.1, m). Observa-se que não há qualquer imagem que retrata cenas de violência, seja por meio de representações imagéticas ou textuais. Além disso, a coleção mantém a isenção em relação à publicidade, não apresentando marcas ou produtos em suas propostas. Embora existam citações a alguns sites e plataformas, estas se inserem em um contexto pedagógico, não caracterizando práticas publicitárias. Para ilustrar essa isenção, pode-se mencionar as imagens localizadas nas páginas 75, 77 e 79 do LE e do MP, as quais corroboram a ausência de representações violentas. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, m, pois evidencia o comprometimento com diretrizes que buscam evitar a exposição a conteúdos inadequados, promovendo uma abordagem educacional que prioriza a segurança e o bem-estar das pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	79
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	75
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	77

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção não respeita totalmente os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no Decreto nº 9.099/2017 - (Anexo III - Item 3.1, t). No Artigo 10, quando da avaliação pedagógica, o Decreto prevê que o material didático deva apresentar: "IV - a correção e a atualização de conceitos, informações e procedimentos", no entanto, a coleção fere este item, pois, por exemplo, na p. 17, tanto do LE quanto do MP, traz a informação de que a internet fora criada com a "finalidade DE PROPORCIONAR CONTATO ENTRE OS OFICIAIS, MESMO QUE ALGUMA BASE ESTIVESSE SOB ATAQUE, FACILITANDO ASSIM A COMUNICAÇÃO ENTRE ELES". Sabe-se que a comunicação não seria apenas entre os oficiais, mas também cientistas, estando, assim, esta informação incorreta. Do mesmo modo, a coleção fere o que está presente no Artigo 15, parágrafo 3º, em que consta: "Não serão consideradas falhas pontuais: I - erros conceituais; II - erros gramaticais recorrentes; III - necessidade de revisão global do material; IV - necessidade de correção de unidades ou capítulos; V - necessidade de adequação de exercícios ou atividades dirigidas; VI - supressão ou substituição de trechos extensos; e VII - outras falhas que ocorram de forma contínua no material didático". Deste modo, a coleção fere os incisos I e VI. O inciso I recai no mesmo exemplo já citado acima, na p. 17, do LE e do MP; já o inciso VI recai na p. 119 (LE e MP), quando a coleção apresenta de forma descontextualizada uma atividade com tangram, no tópico "Colaboração e acesso ao conhecimento". Em tal tópico, discute-se sobre o compartilhamento de informações, plataformas on-line, fóruns on-line e pesquisa colaborativa. No final da p. 118, tem-se o seguinte trecho: "ESSE É UM EXEMPLO DE PESQUISA COLABORATIVA: TODOS CONTRIBUÍRAM COM O QUE SABEM PARA APRENDEREM MAIS JUNTOS! É O QUE ACONTECE NOS FÓRUMS ON-LINE". A p. 119 se inicia com uma atividade utilizando o tangram: "PRATIQUE A COLABORAÇÃO! EM GRUPOS DE QUATRO PESSOAS, CRIEM FIGURAS POR MEIO DO TANGRAM" e finaliza com o box "Você sabia?", em que conta a história do tangram. Nota-se, portanto, entre as duas páginas em questão uma desconexão entre texto que trabalha de modo explícito com o on-line e proposta de atividade para a montagem de figuras com o tangram. Isto fica mais evidente quando, na p. 120, a coleção retoma a discussão da p. 118, com o tópico "Comunidades de aprendizagem on-line", em que se continua a discutir a criação de conteúdos em meios digitais colaborativos. Destaca-se que, no formato em U, do MP, nas referidas páginas não se faz uma conexão entre o que é discutido nas p. 118 e 120, com o tangram em específico, apenas fica implícito que a montagem das figuras com o tangram é um trabalho coletivo, o que poderia indicar alguma conexão se esta estivesse explícita e devidamente contextualizada para o professor. Como não é possível a supressão de uma página inteira da coleção, observa-se que esta não cumpre com o que é pedido neste inciso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	XC
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	17
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	119
IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070067P260101210000-D ESC.pdf	119
IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000	IMMP0005070067P260101210000-D ESC--CORRIGIDO.pdf	17

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP

Volume: IM MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "Nesse caso, os colegas podem se organizar para auxiliá-lo a recuperar o conteúdo da aula perdida – e m momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim na p , portanto, rópria aula", a palavra "própria" está escrita de modo inadequado.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do trecho, deixando "Nesse caso, os colegas podem se organizar para auxiliá-lo a recuperar o conteúdo da aula perdida – em momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim, po rtanto, na própria aula".	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: LVIII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No primeiro parágrafo há uma citação com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 136	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link: https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/necessidade-da-aprendizagem-colaborativa-na-formacao-escolar-e-debatida-entre-educadores , disponibilizado pela coleção. Apresenta publicidade desnecessária, o qu e fere a Nota técnica nº 01/2024 sobre Uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026 -2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educadoras e as pessoas educandas possam a cessar o conteúdo.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 96	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O link oferecido para a coleção: https://www.correiobraZiliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/11/10/interna_diversao_arte,805348/em-seu-novo-disco-emicida-desafia-estes-tempos-de-odio-e-intolerancia.shtml não abre o vídeo que indica o álbum Amarelo do Emicida.	
Recomendações: Sugere-se que o link seja trocado para que o assunto possa ser acessado pelas pessoas educadoras e edu candas.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.ted.com/talks/nicholas_christakis_the_hidden_influence_of_social_networks/transcript não abre.	
Recomendações: Aconselha-se que seja indicado outro link com o mesmo conteúdo.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na coleção está escrito: "Para a construção das esculturas na seção Mão na massa, auxilie os estudantes a separar em os materiais".	
Recomendações: Recomenda-se a seguinte escrita: Para a construção das esculturas na seção Mão na massa, auxilie os estudantes a separarem os materiais.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A coleção apresenta o seguinte texto: Tradução de texto para linguagem de sinais Softwares que convertem texto escrito em linguagem de sinais.	
Recomendações: Recomenda-se: Tradução de texto para língua de sinais Softwares que convertem texto escrito em língua de sinais. Pois LIBRAS é uma língua e não linguagem.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 146	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na coleção está escrito: "Os estudantes devem observar as duas cenas, verificando que o personagem continua n o seu local de trabalho e está sendwo alimentado de maneira mecânica o que deixa suas mãos livres para trabalhar".	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: Os estudantes devem observar as duas cenas, verificando que o personag em continua no seu local de trabalho e está sendo alimentado de maneira mecânica o que deixa suas mãos livres para trabal har.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 131	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na coleção está escrito: "Para isso, é necessário, entretanto, ter à disposição dispositivos eletrônicos, acesso à inter net e e saber usar esses recursos".	
Recomendações: Recomenda-se a seguinte escrita: Para isso, é necessário, entretanto, ter à disposição dispositivos eletrônic os, acesso à internet e saber usar esses recursos.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 120	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na coleção LE (120) está escrito: "No boxe Integrando conhecimentos, há interdisciplinaridade com Matemática. In dique aos estudantes que o tangram é formado de por cinco triângulos".	
Recomendações: Recomenda-se que seja escrito: No boxe Integrando conhecimentos, há interdisciplinaridade com Matemá tica. Indique aos estudantes que o tangram é formado por cinco triângulos.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na obra está escrito: "Em seguida, orgaize uma discussão em grupo, promovendo a reflexão critica e construtiva d a sociedade e do papel cidadão"	
Recomendações: Recomenda-se a seguinte escrita: Em seguida, organize uma discussão em grupo, promovendo a reflexão c rítica e construtiva da sociedade e do papel cidadão.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: CXLVII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra "reuso" aparece acentuada.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o acento da palavra reuso.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: LXXII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No segundo parágrafo, há uma citação com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: LXXI	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No quarto e no sexto parágrafo, há uma citação com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: LV	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No segundo parágrafo, há uma citação com espaçamento especial de primeira linha e aspas duplas no interior da citação.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, bem como retirar aspas duplas, pois pertencem ao texto original, devendo ser colocada aspa única para indicar que é do texto original, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No formato em U, no trecho "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade obj etiva de consolidação que pode ser aplicada após e estudo do conteúdo", a conjunção "e" está no lugar do artigo "o".	
Recomendações: Recomenda-se a substituição da conjunção "e" pelo artigo "o", deixando o trecho como: "Na seção Conteúd os complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estud o do conteúdo".	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: LIII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No primeiro e quarto parágrafos, aparecem citações com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A Coleção não apresenta as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010), apenas as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos (Parecer CNE/CEB nº 11/2000) (XVI)	
Recomendações: Sugere-se a inserção das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 182	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A Coleção indica o site: https://www.jornaldocomercio.com/conteudo-publicitario/2023/06/1111150-voce-pratica-comunicacao-respeitosa.html , que traz publicidade de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000	
Recomendações: Sugere-se trocar o site por outro com o mesmo conteúdo pedagógico, sem tantas publicidades de marcas, produtos ou serviços comerciais.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 135	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Site que traz publicidade de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000, como é o caso do site: https://abcdoabc.com.br/	
Recomendações: Sugere-se trocar o site por outro com o mesmo conteúdo pedagógico, sem tantas publicidades de marcas, produtos ou serviços comerciais.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: CXV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link que indica a construção de rotinas educacionais não abre.	
Recomendações: Recomenda-se que o link possa ser substituído para que a pessoa educadora e a pessoa educanda possam ter acesso.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A coleção apresenta o seguinte texto: "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo."	
Recomendações: Aconselha-se que o texto seja modificado para: Na seção: Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: CXCIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A coleção apresenta o seguinte texto: "Os autores fazem a apresentação do livro de Pontuschka, destacando a parceria entre educadores e universidades em busca de uma educação de qualidade numa experiência de política pública em educação municipal"	
Recomendações: Aconselha-se que apresente o seguinte texto: Os autores fazem a apresentação do livro de Pontuschka, destacando a parceria entre educadores e universidades em busca de uma educação de qualidade numa experiência de política pública em educação municipal.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: CXCIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A obra apresenta o seguinte texto: "de forma a tornar processo educacional menos globalizado e mais específico".	
Recomendações: Recomenda-se que o texto deve ser revisto para que ficar correto, aconselha-se que seja escrito: (...) de forma a tornar processo educacional menos globalizado e mais específico.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A obra apresenta o seguinte texto: "na p , portanto, própria aula"	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o erro de digitação para que fique escrito (...) portanto, na própria aula.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: CXCIV	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A obra "GRIZZLE, Alton et al. Alfabetização midiática e informacional: diretrizes para a formulação de políticas e estratégias". Consta nas referências bibliográficas comentada como se discorresse sobre alfabetização infantil, quando trata de alfabetização midiática e informacional.	
Recomendações: Recomenda-se que a descrição da obra "GRIZZLE, Alton et al. Alfabetização midiática e informacional: diretrizes para a formulação de políticas e estratégias" seja devidamente explicada.	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 188	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No MP, formato em U, a coleção cita atividades 1, 2 e 3, mas, na reprodução da página do LE, só há atividades 1 e 2. O que seria a 3, no formato em U, é a 2, sendo que a atividade 2, do formato em U, não existe na página: "Na atividade 2, incentive os estudantes a registrarem verbalmente suas respostas. Eles podem usar palavras-chave ou frases curtas. Após esse momento, indique que cada um compartilhe suas experiências pessoais. Peça a eles que digam quais palavras-chave ou frases registraram na resposta e as escreva na lousa, de modo que os estudantes possam comparar e corrigir, caso seja necessário. Por fim, para a atividade 3, eles devem criar seu próprio avatar. Informe-os de que, diferentemente dos avatares on-line, que disponibilizam feições e roupas predeterminadas, eles têm a possibilidade de se registrarem como se veem, utilizando as características, as vestimentas e os cenários que mais os representam".	
Recomendações: Recomenda-se retirar o texto referente à atividade 2 e substituir o número 3 pelo número 2, deixando a construção assim: "Para a atividade 2, eles devem criar seu próprio avatar. Informe-os de que, diferentemente dos avatares on-line, que disponibilizam feições e roupas predeterminadas, eles têm a possibilidade de se registrarem como se veem, utilizando as características, as vestimentas e os cenários que mais os representam".	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: LXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "O percurso de aprendizagem, por meio do trabalho com habilidades socioemocionais, críticas e criativas deve auxiliar os educandos a se aprimorar em vários aspectos de suas vidas. Desse modo, eles serão capazes de atuar na sociedade de forma cada vez mais ativa e participativa", é necessário inserir uma vírgula entre "criativas" e "deve".	
Recomendações: Recomenda-se a inserção da vírgula no lugar apontado, deixando o trecho: "O percurso de aprendizagem, por meio do trabalho com habilidades socioemocionais, críticas e criativas, deve auxiliar os educandos a se aprimorar em vários aspectos de suas vidas. Desse modo, eles serão capazes de atuar na sociedade de forma cada vez mais ativa e participativa".	

Arquivo: IMMP0005070067P260101210000-DESC--CORRIGIDO.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro na escrita da palavra "Linguagem" no título do texto apresentado.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "Linguagem" para "Língua".	

7.2 Falhas pontuais - Livro Impresso do Estudante – LE

Volume: IM LE 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMLE0005070067P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na coleção está escrito: "Tradução de texto para linguagem de sinais Softwares que convertem texto escrito em linguagem de sinais".	
Recomendações: Recomenda-se: Tradução de texto para língua de sinais Softwares que convertem texto escrito em língua de sinais. Já que LIBRAS é uma língua e não uma linguagem.	

Arquivo: IMLE0005070067P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.ted.com/talks/nicholas_christakis_the_hidden_influence_of_social_networks/transcript não abre.	
Recomendações: Aconselha-se que seja indicado outro link com o mesmo conteúdo.	

Arquivo: IMLE0005070067P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 96	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O link oferecido para a coleção: https://www.correiobraZiliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/11/10/interna_diversao_arte,805348/em-seu-novo-disco-emicida-desafia-estes-tempos-de-odio-e-intolerancia.shtml não abre o vídeo que indica o álbum Amarelo do Emicida.	
Recomendações: Sugere-se que o link seja trocado para que o assunto possa ser acessado pelas pessoas educadoras e educandas.	

Arquivo: IMLE0005070067P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 136	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link: https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/necessidade-da-aprendizagem-colaborativa-na-formacao-escolar-e-debatida-entre-educadores , disponibilizado pela coleção. Apresenta publicidade desnecessária, o que fere a Nota técnica nº 01/2024 sobre Uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educadoras e as pessoas educandas possam acessar o conteúdo.	

Arquivo: IMLE0005070067P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 182	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link https://www.jornaldocomercio.com/conteudo-publicitario/2023/06/111150-voce-pratica-comunicacao-respeitosa.html , apresentado pela coleção apresenta excesso de publicidade, contrariando a nota técnica 01/2024 que versa sobre uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educandas possam acessar o conteúdo, não ferindo a nota técnica 01/2024 que versa sobre uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	

Arquivo: IMLE0005070067P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro na escrita da palavra "Linguagem" no título do texto apresentado.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "Linguagem" para "Linguagem".	

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Arquivo: HTLE0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.ted.com/talks/nicholas_christakis_the_hidden_influence_of_social_networks/transcript apresentado pela coleção não abre.	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado ou alterado para que as pessoas educandas possam acessar o conteúdo.	

Arquivo: HTLE0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na coleção está escrito: "Tradução de texto para linguagem de sinais Softwares que convertem texto escrito em linguagem de sinais".	
Recomendações: Recomenda-se: Tradução de texto para língua de sinais Softwares que convertem texto escrito em língua de sinais. Já que LIBRAS é uma língua e não uma linguagem.	

Arquivo: HTLE0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 96	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O link oferecido para a coleção: https://www.correiobraZiliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/11/10/interna_diversao_arte,805348/em-seu-novo-disco-emicida-desafia-estes-tempos-de-odio-e-intolerancia.shtml não abre o vídeo que indica o álbum Amarelo do Emicida.	
Recomendações: Sugere-se que o link seja trocado para que o assunto possa ser acessado pelas pessoas educadoras e educandas.	

Arquivo: HTLE0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 136	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link: https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/necessidade-da-aprendizagem-colaborativa-na-formacao-escolar-e-debatida-entre-educadores , disponibilizado pela coleção. Apresenta publicidade desnecessária, o que fere a Nota técnica nº 01/2024 sobre Uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educadoras e as pessoas educandas possam acessar o conteúdo.	

Arquivo: HTLE0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 182	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link https://www.jornaldocomercio.com/conteudo-publicitario/2023/06/1111150-voce-pratica-comunicacao-respeitosa.html , apresentado pela coleção apresenta excesso de publicidade, contrariando a nota técnica 01/2024 que versa sobre uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educandas possam acessar o conteúdo, não ferindo a nota técnica 01/2024 que versa sobre uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	

Arquivo: HTLE0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro na escrita da palavra "Linguagem" no título do texto apresentado.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "Linguagem" para "Linguagem".	

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: HT MP 000 507 - 0067 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 2:05	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: A soletração da palavra "ecológicas" é iniciada com a configuração de mão [E] em posição lateral e não direcionada para frente/público. É compreensível somente [E-C-O-L-O]. Os demais, que seriam [G-I-C-A-S] são realizadas de modo acelerado, dificultando o entendimento.	
Recomendações: Refazer a datilografia de forma compreensível e integralmente voltada para frente/público.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 96	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O link oferecido para a coleção: https://www.correiobraZiliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2019/11/10/interna_diversao_arte,805348/em-seu-novo-disco-emicida-desafia-estes-tempos-de-odio-e-intolerancia.shtml não abre o vídeo que indica o álbum Amarelo do Emicida.	
Recomendações: Sugere-se que o link seja trocado para que o assunto possa ser acessado pelas pessoas educadoras e educandas.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LXXI	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No quarto e no sexto parágrafo, há uma citação com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 135	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Site que traz publicidade de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000, como é o caso do site: https://abcdoabc.com.br/	
Recomendações: Sugere-se trocar o site por outro com o mesmo conteúdo pedagógico, sem tantas publicidades de marcas, produtos ou serviços comerciais.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LXXII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No segundo parágrafo, há uma citação com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A coleção apresenta o seguinte texto: "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo."	
Recomendações: Aconselha-se que o texto seja modificado para: Na seção: Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: CXCV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A coleção apresenta o seguinte texto: "Os autores fazem a apresentação do livro de Pontuschka, destacando a parceria entre educadores e universidades em busca de uma educação de qualidade numa experiência de política pública em educação municipal"	
Recomendações: Aconselha-se que apresente o seguinte texto: Os autores fazem a apresentação do livro de Pontuschka, destacando a parceria entre educadores e universidades em busca de uma educação de qualidade numa experiência de política pública em educação municipal.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 188	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No MP, formato em U, a coleção cita atividades 1, 2 e 3, mas, na reprodução da página do LE, só há atividades 1 e 2. O que seria a 3, no formato em U, é a 2, sendo que a atividade 2, do formato em U, não existe na página: "Na atividade 2, incentive os estudantes a registrarem verbalmente suas respostas. Eles podem usar palavras-chave ou frases curtas. Após esse momento, indique que cada um compartilhe suas experiências pessoais. Peça a eles que digam quais palavras-chave ou frases registraram na resposta e as escreva na lousa, de modo que os estudantes possam comparar e corrigir, caso seja necessário. Por fim, para a atividade 3, eles devem criar seu próprio avatar. Informe-os de que, diferentemente dos avatares on-line, que disponibilizam feições e roupas predeterminadas, eles têm a possibilidade de se registrarem como se veem, utilizando as características, as vestimentas e os cenários que mais os representam".	
Recomendações: Recomenda-se retirar o texto referente à atividade 2 e substituir o número 3 pelo número 2, deixando a construção assim: "Para a atividade 2, eles devem criar seu próprio avatar. Informe-os de que, diferentemente dos avatares on-line, que disponibilizam feições e roupas predeterminadas, eles têm a possibilidade de se registrarem como se veem, utilizando as características, as vestimentas e os cenários que mais os representam".	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 135	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Site que traz publicidade de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000, como é o caso do site: https://abcdoabc.com.br/	
Recomendações: Sugere-se trocar o site por outro com o mesmo conteúdo pedagógico, sem tantas publicidades de marcas, produtos ou serviços comerciais.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: CXCIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A obra apresenta o seguinte texto: "de forma a tonar processo educacional menos globalizado e mais específico".	
Recomendações: Recomenda-se que o texto deve ser revisto para que ficar correto, aconselha-se que seja escrito: (...) de forma a tornar processo educacional menos globalizado e mais específico.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No formato em U, no trecho "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo", a conjunção "e" está no lugar do artigo "o".	
Recomendações: Recomenda-se a substituição da conjunção "e" pelo artigo "o", deixando o trecho como: "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo".	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro na escrita da palavra "Linguagem" no título do texto apresentado.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "Linguagem" para "Linguagem".	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 182	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link https://www.jornaldocomercio.com/conteudo-publicitario/2023/06/1111150-voce-pratica-comunicacao-respeitosa.html , apresentado pela coleção apresenta excesso de publicidade, contrariando a nota técnica 01/2024 que versa sobre uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educandas possam acessar o conteúdo, não ferindo a nota técnica 01/2024 que versa sobre uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 136	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link: https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/necessidade-da-aprendizagem-colaborativa-na-formacao-escolar-e-debatida-entre-educadores , disponibilizado pela coleção. Apresenta publicidade desnecessária, o que fere a Nota técnica nº 01/2024 sobre Uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029).	
Recomendações: Recomenda-se que o link seja trocado para que as pessoas educadoras e as pessoas educandas possam acessar o conteúdo.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Outros
Descrição: A Coleção apresenta o seguinte vídeo: https://www.ted.com/talks/nicholas_christakis_the_hidden_influence_of_social_networks/transcript , porém é um vídeo em inglês, portanto inadequado para estudantes de 1ª e 2ª etapa da EJA.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do vídeo por um, com o mesmo teor, mais acessível.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo", a conjunção "e" está no lugar do artigo "o".	
Recomendações: Recomenda-se substituir a conjunção "e" pelo artigo "o": "Na seção Conteúdos complementares do Manual do Professor, há uma atividade objetiva de consolidação que pode ser aplicada após o estudo do conteúdo"	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXVIII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://agilizaedu.com.br/artigos-indice/227-estruturas-libert , apresentado pela coleção apresenta erro.	
Recomendações: Recomenda-se: trocar o link para que a pessoa educadora e as pessoas educandas possam ter acesso ao conteúdo.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na coleção está escrito: "Para a construção das esculturas na seção Mão na massa, auxilie os estudantes a separar em os materiais".	
Recomendações: Recomenda-se a seguinte escrita: Para a construção das esculturas na seção Mão na massa, auxilie os estudantes a separarem os materiais.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A coleção apresenta o seguinte texto: Tradução de texto para linguagem de sinais Softwares que convertem texto escrito em linguagem de sinais.	
Recomendações: Recomenda-se: Tradução de texto para língua de sinais Softwares que convertem texto escrito em língua de sinais. Pois LIBRAS é uma língua e não linguagem.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: CXLVII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A coleção apresenta a palavra reuso acentuada.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o acento da palavra reuso.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: CXV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: http://agencybydesign.org/sites/default/files/IMAGINE%20SE_final , que conforme o texto da coleção indica rotinas educacionais, não abre.	
Recomendações: Recomenda-se trocar o link para que a pessoa educadora e as pessoas educandas possam ter acesso às instruções de rotinas.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LV	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A coleção, no segundo parágrafo apresenta uma citação com espaçamento especial de primeira linha e aspas duplas no interior da citação.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, bem como retirar aspas duplas, pois pertencem ao texto original, devendo ser colocada aspa única para indicar que é do texto original, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LVIII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A coleção apresenta, no primeiro parágrafo, uma citação com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LIII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A coleção nos parágrafos primeiro e quarto apresenta citações com espaçamento especial de primeira linha.	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaçamento de primeira linha, para contemplar as regras da ABNT.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No penúltimo parágrafo a coleção apresenta o seguinte texto: "de forma a tornar processo educacional menos globalizado e mais específico".	
Recomendações: Recomenda-se que o erro de digitação seja revisto para que fique escrito (...) portanto, na própria aula.	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 188	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No MP, formato em U, a coleção cita atividades 1, 2 e 3, mas, na reprodução da página do LE, só há atividades 1 e 2. O que seria a 3, no formato em U, é a 2, sendo que a atividade 2, do formato em U, não existe na página: "Na atividade 2, incentive os estudantes a registrarem verbalmente suas respostas. Eles podem usar palavras-chave ou frases curtas. Após esse momento, indique que cada um compartilhe suas experiências pessoais. Peça a eles que digam quais palavras-chave ou frases registraram na resposta e as escreva na lousa, de modo que os estudantes possam comparar e corrigir, caso seja necessário. Por fim, para a atividade 3, eles devem criar seu próprio avatar. Informe-os de que, diferentemente dos avatares on-line, que disponibilizam feições e roupas predeterminadas, eles têm a possibilidade de se registrarem como se veem, utilizando as características, as vestimentas e os cenários que mais os representam".	
Recomendações: Recomenda-se a retirada da atividade 2 e a substituição do número 3 pelo número 2, deixando o texto assim: "Para a atividade 3, eles devem criar seu próprio avatar. Informe-os de que, diferentemente dos avatares on-line, que disponibilizam feições e roupas predeterminadas, eles têm a possibilidade de se registrarem como se veem, utilizando as características, as vestimentas e os cenários que mais os representam".	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "O percurso de aprendizagem, por meio do trabalho com habilidades socioemocionais, críticas e criativas deve auxiliar os educandos a se aprimorar em vários aspectos de suas vidas. Desse modo, eles serão capazes de atuar na sociedade de forma cada vez mais ativa e participativa", é necessário a inserção de vírgula entre as palavras "criativas" e "deve".	
Recomendações: Recomenda-se a inserção da vírgula: "O percurso de aprendizagem, por meio do trabalho com habilidades socioemocionais, críticas e criativas, deve auxiliar os educandos a se aprimorar em vários aspectos de suas vidas. Desse modo, eles serão capazes de atuar na sociedade de forma cada vez mais ativa e participativa".	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "Nesse caso, os colegas podem se organizar para auxiliá-lo a recuperar o conteúdo da aula perdida – e em momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim na própria aula", a palavra "própria" está escrita de modo inadequado.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a escrita e a ordem da palavra "própria", deixando: "Nesse caso, os colegas podem se organizar para auxiliá-lo a recuperar o conteúdo da aula perdida – em momentos extraclasse ou mesmo em alguns minutos reservados a esse fim, portanto, na própria aula".	

Arquivo: HTTP0005070067P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 120	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na coleção LE (120) está escrito: "No boxe Integrando conhecimentos, há interdisciplinaridade com Matemática. Indique aos estudantes que o tangram é formado de por cinco triângulos".	
Recomendações: Recomenda-se que seja escrito: No boxe Integrando conhecimentos, há interdisciplinaridade com Matemática. Indique aos estudantes que o tangram é formado por cinco triângulos.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a coleção está reprovada por não cumprir o previsto pelo Edital de Convocação no 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA. Desse modo, destaca-se que a coleção obteve a classificação de “não atende” nos itens descritos a seguir. A coleção destinada à Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresenta fragilidades significativas em relação à coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas, especialmente idosos e estudantes em estágios iniciais de alfabetização, conforme Anexo III - 7.1, t. Observa-se que mesmo o Manual do Professor (MP) mencionar a necessidade de considerar jovens, adultos e idosos (MP, p. XX) e incluir orientações que visam atender esse público, as propostas pedagógicas e atividades apresentadas não estão adequadamente adaptadas às reais capacidades e necessidades desses grupos. Atividades como a construção de mapas mentais (LE, p. 140), a leitura e interpretação de gráficos complexos (LE, p. 45) e o jogo “Verdadeiro, Falso ou Discussão sobre Inteligência Artificial” (MP e LE, p. 197-198) ilustram inadequações significativas. No caso da leitura e interpretação de gráficos complexos, os estudantes são confrontados com informações organizadas em formatos visuais que exigem habilidades de leitura textual, compreensão de conceitos como porcentagens e categorias múltiplas, e competências inferenciais. O gráfico em questão apresenta oito motivos pelos quais as pessoas não utilizam a internet, cada um acompanhado de uma porcentagem específica. Apesar das orientações didáticas sugerirem que o professor explique o conceito de porcentagem (MP, p. 45), não há propostas de mediação que simplifiquem a leitura, como exemplos cotidianos, materiais visuais de apoio ou atividades práticas que poderiam facilitar a assimilação dos dados. A complexidade visual e textual do gráfico, aliada à ausência de estratégias inclusivas, representa uma barreira significativa para estudantes com dificuldades de letramento. Outro exemplo de inadequação é a atividade “Verdadeiro, Falso ou Discussão sobre Inteligência Artificial” (MP e LE, p. 197-198). Essa proposta exige que os estudantes leiam perguntas complexas, discutam em grupo, tomem decisões críticas sobre a veracidade das afirmações, realizem pesquisas rápidas para embasar as respostas e registrem os resultados. Tais exigências pressupõem um nível de autonomia leitora, análise crítica e escrita, o que não condiz com o perfil de muitos educandos da EJA I, especialmente aqueles em processo inicial de alfabetização ou ainda não alfabetizados. Conceitos avançados, como “algoritmos”, “ética digital” e “impactos socioeconômicos da IA”, mesmo que abordados ao longo da coleção, não são devidamente simplificados ou contextualizados na retomada desses temas nesta proposta, o que pode dificultar a compreensão pelos educandos. A ausência de orientações específicas para a mediação do educador ou de recursos visuais e auditivos que tornariam a atividade mais acessível reforça a inadequação da proposta. Por fim, a atividade de construção de mapas mentais (LE, p. 135 e 140) também se mostra inapropriada para o público da EJA. A tarefa exige que os estudantes realizem pesquisas sobre temas complexos, como as Revoluções Industriais e/ou Cultura Digital e organizem as informações em um formato gráfico utilizando palavras-chave. Essa proposta demanda habilidades de síntese, leitura fluente e organização de ideias, competências que frequentemente não estão desenvolvidas entre educandos da EJA I, especialmente aqueles ainda não alfabetizados ou em processo de alfabetização. A atividade pressupõe um domínio significativo de leitura e compreensão de textos, além da capacidade de identificar informações relevantes e traduzi-las para um formato visual. Portanto, a coleção apresenta uma desconexão entre as atividades propostas e as reais necessidades dos educandos da EJA, especialmente aqueles em estágio inicial de alfabetização ou ainda não alfabetizados, comprometendo sua coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes. A coleção não apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da EJA, preservando parcialmente a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional, Anexo III - Item 6.1, a. O principal ponto de fragilidade da coleção está na extensão e na complexidade dos textos apresentados, especialmente considerando o público-alvo formado por pessoas em processo inicial de alfabetização. A organização textual, marcada por construções longas e conceitos amplos, não favorece a apropriação autônoma dos conteúdos pelas pessoas educandas. Embora o esforço para contextualizar temas como cidadania e ética no ambiente digital seja evidente, com exemplos e definições teóricas — como a citação do filósofo Mário Sérgio Cortella sobre ética —, a abordagem adotada carece de adaptação ao nível de compreensão e às necessidades específicas dos estudantes da EJA. No capítulo 4, por exemplo, o tema da Cidadania Digital (LE, p. 85) é trabalhado com definições diretas e exemplos ilustrativos, como a relação entre cidadania e interação no meio digital. No entanto, mesmo com trechos aparentemente didáticos, a profundidade conceitual e a extensão do texto podem dificultar o engajamento e a apropriação crítica dos conceitos por parte dos educandos. A linguagem utilizada nos exercícios propostos, como “Que benefícios e desafios você observa com a aprovação da Lei nº 2.630? Que papel você acredita que a cidadania digital desempenha na construção de um ambiente on-line positivo?” (LE, p. 91), privilegia reflexões críticas que, embora relevantes, podem ser complexas para estudantes no início do processo de alfabetização. A ausência de uma linguagem dialógica, que promova um contato direto e horizontal com os educandos, pode limitar a construção coletiva do conhecimento e reduzir a potencialidade formativa do material. Portanto, ainda que a coleção demonstre esforços em alinhar os conceitos abordados a um contexto contemporâneo e relevante, falha em equilibrar precisão conceitual com acessibilidade e adequação linguística. Como resultado, não cumpre o requisito de oferecer uma linguagem e estrutura que promovam uma experiência formativa inclusiva e eficaz para a EJA. A coleção também não explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), Anexo III - Item 6.1, b. Os textos apresentados conceituam aspectos específicos da internet e da tecnologia, nesse sentido, em alguns momentos, as informações apresentadas não aparentam estar completas. Por

exemplo, ao apresentar informações sobre a evolução da internet, a coleção define o seguinte: "A internet foi criada em 1969 nos Estados Unidos, período em que ainda havia a guerra fria. No início, com o nome de Arpanet, seu uso era somente militar e tinha a finalidade de proporcionar contato entre os oficiais, mesmo que alguma base estivesse sob ataque, facilitando assim a comunicação entre eles" (LE, p. 17). Observa-se que a informação está incompleta, devido ao fato da Internet ter sido criada para comunicação entre cientistas e militares americanos, com o intuito de, mesmo sob ataques, ambos os grupos conseguirem se comunicar. O texto afirma que "seu uso era somente militar", o que não corresponde totalmente com a realidade. Em sites comuns, como Brasil Escola, Mundo Educação, Toda Matéria, a informação está amplamente distribuída, sendo que nem é necessário recorrer a uma fonte mais científica. Observa-se que tal informação, mesmo que única, induz o estudante a absorver um conceito incorreto. A coleção não está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas, Anexo III - Item 6.1, e. Observa-se que em dois momentos da coleção se destacam para se justificar tal afirmação. O primeiro momento ocorre no texto "Breve evolução da internet" (LE, V1, p. 17), em que se afirma o seguinte: "A internet foi criada em 1969 nos Estados Unidos, período em que ainda havia a Guerra Fria. No início, com o nome de Arpanet, seu uso era somente militar e tinha a finalidade de proporcionar contato entre os oficiais, mesmo que alguma base estivesse sob ataque, facilitando assim a comunicação entre eles" (LE, V1, p. 17). Observa-se que a informação não está correta, devido ao fato de a Internet ter sido criada para comunicação entre cientistas e militares americanos, com o intuito de, mesmo sob ataques, ambos os grupos conseguirem se comunicar. O texto afirma que "seu uso era somente militar", o que não corresponde totalmente com a realidade. Em sites comuns, como Brasil Escola, Mundo Educação, Toda Matéria, a informação está amplamente distribuída, sendo que nem é necessário recorrer a uma fonte mais científica. Outro momento de destaque ocorre nas páginas 118, 119 e 120, tanto no LE quanto no MP, dentro do tópico "Colaboração e acesso ao conhecimento". Na página 118, discute-se de forma detalhada o compartilhamento de informações, o uso de plataformas on-line, fóruns on-line e práticas de pesquisa colaborativa, com o exemplo explícito: "Esse é um exemplo de pesquisa colaborativa: todos contribuíram com o que sabem para aprenderem mais juntos! É o que acontece nos fóruns on-line". Contudo, ao passar para a página 119, há uma mudança abrupta de foco, iniciando com a proposta: "Pratique a colaboração! Em grupos de quatro pessoas, criem figuras por meio do tangram". Essa atividade, que inclui o box "Você sabia?" com a história do tangram, propõe uma prática colaborativa desconectada das ferramentas digitais discutidas na página anterior. A desconexão torna-se ainda mais evidente na página 120, onde a coleção retorna ao contexto das práticas digitais com o tópico "Comunidades de aprendizagem on-line", retomando a ideia de criação de conteúdos em meios digitais colaborativos, alinhada ao texto da página 118. No entanto, a atividade com o tangram, apresentada na página intermediária, não é integrada ou contextualizada de maneira explícita com o que foi discutido nas páginas 118 e 120. Fica implícito que a montagem de figuras com o tangram é uma prática coletiva, mas a ausência de uma conexão clara e devida contextualização para o professor compromete a coerência pedagógica entre os conteúdos apresentados. Essa falta de continuidade impede que os diferentes elementos das páginas 118, 119 e 120 sejam visualizados como parte de uma abordagem integrada e consistente, especialmente no que tange ao uso de práticas digitais e presenciais de maneira complementar. Ainda, a coleção não explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...) (Anexo III - Item 6.1, b). Observa-se que ao tratar da evolução da internet, a coleção afirma: "A internet foi criada em 1969 nos Estados Unidos, período em que ainda havia a guerra fria. No início, com o nome de Arpanet, seu uso era somente militar e tinha a finalidade de proporcionar contato entre os oficiais, mesmo que alguma base estivesse sob ataque, facilitando assim a comunicação entre eles" (LE, p. 17), apresenta um problema significativo: a afirmação de que "seu uso era somente militar" não está correta. A informação correta é que a internet foi criada para comunicação entre cientistas e militares norte-americanos, com o objetivo de assegurar a troca de informações mesmo sob ataques. Essa lacuna pode levar os educandos a absorver um conceito incorreto. Também, a inconsistência na abordagem dos temas compromete a qualidade da obra como um todo. A introdução do capítulo 6, "Revoluções Industriais: Novos Desafios Digitais" (p. 137), ocorre depois de uma série de tópicos voltados à formação e ao aprendizado, sem uma transição clara. A mudança de foco é abrupta, e o leitor pode sentir que houve um rompimento no fluxo da temática geral. O tema das Revoluções Industriais deveria ter sido introduzido mais cedo ou integrado de forma mais fluida aos tópicos de aprendizado e formação, considerando o impacto das revoluções industriais na educação e no mercado de trabalho. Há uma nítida falta de conexão entre temas que, idealmente, deveriam estar articulados para oferecer uma compreensão integrada ao leitor. Por exemplo, os tópicos "Desafios e Oportunidades Formativas" (p. 114), "Novas Formas de Aprender" (p. 115) e "Democratização do Conhecimento Científico" (p. 124) tratam de aspectos complementares da educação e do acesso ao aprendizado, mas são apresentados de forma isolada, sem transições ou explicações claras sobre suas inter-relações. Essa desconexão dificulta a construção de uma linha de raciocínio coesa, que poderia abordar de forma mais robusta as transformações educacionais no contexto contemporâneo. Também, conforme se observa na introdução do capítulo 6, "Revoluções Industriais: Novos Desafios Digitais" (p. 137), após uma sequência de tópicos voltados à formação educacional e ao aprendizado, cria uma ruptura na narrativa. Embora seja possível estabelecer relações entre os impactos das revoluções industriais e os desafios formativos, a ausência de transições claras prejudica o fluxo do texto. Para atender aos critérios estabelecidos, é necessário que as informações estejam corretas e completas em todo o corpo do texto, evitando a indução de conceitos equivocados. Ainda a falta de uniformidade na precisão e completude do material prejudica sua avaliação geral. Destarte, a coleção não atende ao Anexo III - Item 6.1, b. A coleção também não evidencia uma seleção textual que esteja em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, nem que se justifique pela qualidade da experiência de leitura e identificação que poderia propiciar às pessoas educandas da EJA, Anexo III - Item 9.1, h. Ao longo da análise dos textos e atividades, observa-se que a coleção desconsidera, em diversos momentos, as necessidades dos diferentes perfis de estudantes da EJA, especialmente daqueles em processo inicial de alfabetização ou não alfabetizados. O trecho das orientações didáticas do texto "Novas Formas de Aprender" (MP e LE, p. 114) exemplifica essa inadequação ao afirmar que "Mesmo que os estudantes ainda estejam consolidando sua alfabetização, já são letrados, têm um imenso conhecimento de mundo e sabem que a cultura digital está aí para favorecer a formação de todos". Essa abordagem homogeneiza os estudantes da EJA, desconsiderando as particularidades de indivíduos que ainda não adquiriram as habilidades básicas de leitura e escrita. A linguagem utilizada na coleção, em vez de ser acessível e adaptada às necessidades desse público, apresenta-se distante da

realidade vivida por educandos que demandam suporte mais direcionado e estratégias pedagógicas específicas para os desafios do início de sua trajetória educacional. Os textos presentes no Manual do Professor e no Livro do Estudante, como "Desafios e Oportunidades Formativas" (p. 114), "Colaboração e Acesso ao Conhecimento" (p. 118), "Democratização do Conhecimento Científico" (p. 124 e 125), "A Indústria" (p. 138), "Revoluções Industriais" (p. 139) e "Revolução nas Artes" (p. 141 e 142), são extensos, apresentam linguagem técnica e exigem competências leitoras avançadas, inviáveis para o público em processo de alfabetização. Apesar das orientações didáticas sugerirem que o professor realize a leitura dos textos para os estudantes, pausando nos parágrafos, essa abordagem reforça uma dependência excessiva do professor, o que impede o desenvolvimento da autonomia leitora dos educandos. Além disso, as atividades propostas nas páginas 152, 154 e 156 demandam não apenas leitura fluente, mas também habilidades críticas e de organização, como a criação de mapas conceituais e a realização de inferências complexas sobre os textos. Essas exigências não são adequadas para estudantes em processo inicial de alfabetização, pois pressupõem não apenas o domínio da leitura e escrita, mas também um repertório conceitual prévio que dificilmente foi consolidado por esse público. A ausência de alternativas inclusivas, como o uso de recursos visuais, atividades práticas ou a simplificação de textos, agrava essa inadequação. Dessa forma, a seleção textual e as atividades da coleção falham em dialogar com as especificidades dos educandos da EJA I, comprometendo tanto a experiência de leitura quanto a possibilidade de identificação e aprendizagem significativa. No item 4.2.2, o Material Digital-Interativo não propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas de fato, seja por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos, ou seja, sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Os materiais disponíveis no LEI e MPI são escassos (apenas 4) e servem de exemplificação para o que se encontra na página do material didático, podendo não levar a pessoa educanda à reflexão ou à ampliação de repertório. Por exemplo, o que se vê citado na p. 79 (LEI e MPI) são quatro tipos de arte digital que exemplificam o que está na página citada: colagem, vídeo mapping, pintura e desenho digital e arte pixel. Estas imagens poderiam se encontrar no próprio LE e MP, mesmo que em tamanhos diminutos. Ademais, o vídeo, citado na p. 202 (LEI e MPI), também não amplia as informações contidas na página, trazendo apenas mais uma definição do que seria tecnologia social, o que já se encontra na página citada. O infográfico, citado na p. 139 (LEI e MPI), apenas traz imagens relacionadas aos períodos históricos contidos na página (1760-1860; 1870; 1969 e anos 2000), sendo que a linha do tempo já apresentada na página traz mais informações do que o infográfico em si. No item 4.2.3, o Material Digital-Interativo pode até favorecer a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, mas não acrescenta informações e não dinamiza os saberes apresentados no livro físico. Dessa forma, os recursos digitais apresentados no LEI e MPI se relacionam com as seções em que se encontram (vide LEI e MPI, V1, p. 21, 79, 139 e 202), no entanto, eles não são capazes de acrescentar informações que extrapolem o que já está posto na página a qual se referem. Como já dito na exemplificação do item 4.2.2, os 4 objetos digitais produzidos na coleção não acrescentam ou extrapolam informações que já se encontram nos materiais impressos, tanto por sua escassez quanto pela repetição de informações que já se encontram no LE e MP. O único recurso digital apresentado que pode favorecer no ganho de repertório e demonstra dinamidade em relação ao que é apresentado no LE e MP é o podcast, citado na p. 21, sobre "a linguagem em transformação", com um diálogo interessante sobre como as mudanças linguísticas foram presentes e ocorreram na língua portuguesa. No entanto, é preciso destacar que a presença de um único recurso, de uma quantidade de 4, não pode caracterizar o fato de que todos acrescentam informações e dinamizam os saberes. Em relação ao item 6.2.19, a coleção não respeita totalmente os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no Decreto nº 9.099/2017 - (Anexo III - Item 3.1, t). No Artigo 10, quando da avaliação pedagógica, o Decreto prevê que o material didático deva apresentar: "IV - a correção e a atualização de conceitos, informações e procedimentos", no entanto, a coleção fere este item, pois, por exemplo, na p. 17, tanto do LE quanto do MP, traz a informação de que a internet fora criada com a "finalidade de proporcionar contato entre os oficiais, mesmo que alguma base estivesse sob ataque, facilitando assim a comunicação entre eles". Sabe-se que a comunicação não seria apenas entre os oficiais, mas também cientistas, estando, assim, esta informação incorreta. Do mesmo modo, a coleção fere o que está presente no Artigo 15, parágrafo 3º, em que consta: "Não serão consideradas falhas pontuais: I - erros conceituais; II - erros gramaticais recorrentes; III - necessidade de revisão global do material; IV - necessidade de correção de unidades ou capítulos; V - necessidade de adequação de exercícios ou atividades dirigidas; VI - supressão ou substituição de trechos extensos; e VII - outras falhas que ocorram de forma contínua no material didático". Deste modo, a coleção fere os incisos I e VI. O inciso I recai no mesmo exemplo já citado acima, na p. 17, do LE e do MP; já o inciso VI recai na p. 119 (LE e MP), quando a coleção apresenta de forma descontextualizada uma atividade com tangram, no tópico "Colaboração e acesso ao conhecimento". Em tal tópico, discute-se sobre o compartilhamento de informações, plataformas on-line, fóruns on-line e pesquisa colaborativa. No final da p. 118, tem-se o seguinte trecho: "Esse é um exemplo de pesquisa colaborativa: todos contribuíram com o que sabem para aprenderem mais juntos! É o que acontece nos fóruns on-line". A p. 119 se inicia com uma atividade utilizando o tangram: "Pratique a colaboração! Em grupos de quatro pessoas, criem figuras por meio do tangram" e finaliza com o boxe "Você sabia?", em que conta a história do tangram. Nota-se, portanto, entre as duas páginas em questão uma desconexão entre texto que trabalha de modo explícito com o on-line e proposta de atividade para a montagem de figuras com o tangram. Isto fica mais evidente quando, na p. 120, a coleção retoma a discussão da p. 118, com o tópico "Comunidades de aprendizagem on-line", em que se continua a discutir a criação de conteúdos em meios digitais colaborativos. Destaca-se que, no formato em U, do MP, nas referidas páginas não se faz uma conexão entre o que é discutido nas p. 118 e 120, com o tangram em específico, apenas fica implícito que a montagem das figuras com o tangram é um trabalho coletivo, o que poderia indicar alguma conexão se esta estivesse explícita e devidamente contextualizada para o professor. Como não é possível a supressão de uma página inteira da coleção, observa-se que esta não cumpre com o que é pedido neste inciso. Destarte, a coleção não atende aos critérios supramencionados, estabelecidos no Edital de Convocação n.º 02/2023 CGPLI - PNLD 2026-2029 EJA, e, por isso, está reprovada.

Assinado por **FABIO RODRIGUES LEMES** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:45.

Assinado por **RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:54.