



Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0091 P26 01 01 209 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 - Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo - LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta a história, memória e normativos de Jovens e Adultos no Brasil, e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas; mas atende PARCIALMENTE a indicação de principais referenciais teóricos.

O texto de Apresentação do manual impresso e do manual digital do(a) educador(a) perpassam pelas indicações do seu papel na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas.

É possível encontrar referências normativas que ancoram a EJA, como na passagem sobre a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 (MP, V1, p. 8-16).

Ao apresentar A História, a Memória e os Normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil (MP, V1, p. 8), é possível acompanhar o tópico sem que fontes sejam citadas. Em uma busca do termo "primeira escola noturna no Brasil" pelo Google, o texto de Márcia Friedrich (2010, p. 394) evidencia os mesmos marcos textuais e estrutura, apontando as fontes utilizadas: [FRIEDRICH, M. et al., Trajetória da escolarização de jovens e adultos no Brasil: de plataformas de governo a propostas pedagógicas esvaziadas. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v. 18, n. 67, p. 389-410, abr. 2010.]. Essas referências são necessárias para não configurar plágio, de acordo com o edital: 2.12. Não serão aceitas coleções didáticas que contenham plágio; portanto, citação literal, paráfrase ou resumo deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	8 - 16

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção explicita o papel do(a) educador(a) e da comunidade escolar na realização de busca ativa para formação dos(as) educandos(as) da EJA, em especial nas turmas de alfabetização.

O tópico "A Busca Ativa para a Formação de Turmas na EJA" (MP, V1, p. 17-19) trata da necessidade do(a) educador(a) perceber as peculiaridades dos(as) educandos(as) da EJA abordando, por exemplo, a questão da autoestima e da família da pessoa educanda.

Entretanto, a comunidade escolar como um todo também desempenha um papel significativo nessa busca ativa, o que não é mencionado na Coleção. Menciona-se o poder público de forma genérica (MPI, V1 p. 19). O poder público, e a mobilização de gestores, coordenadores e funcionários da escola é fundamental para criar uma rede de apoio que incentive o retorno dos(as) educandos(as) à sala de aula.

A escola pode, por exemplo, organizar campanhas de conscientização e divulgação em áreas de baixa escolarização, buscando não apenas informar, mas sensibilizar a comunidade sobre a importância da Educação para todas as pessoas. Além disso, a criação de parcerias com organizações locais, como associações de bairro, centros comunitários e serviços de saúde, pode ampliar o alcance da busca ativa, facilitando a identificação de pessoas que precisam do processo de alfabetização e escolarização. Porém não há essa alusão na coleção, subentendendo que a responsabilidade da busca ativa recai sobre o(a) educador(a), como estratégias, sugere "carro de som, programas de rádio comunitário, divulgação nas mais variadas instituições religiosas, no campinho de futebol e outros espaços comunitários, nas feiras de rua e nos comércios e até nas indústrias e escolas de ensino básico da região, porque uma criança tem um poder enorme de incentivar um pai, uma mãe, avó ou avô, primos e primas a voltar a estudar."(MPI, V1 p. 19).

Em suma, a busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização, exige um esforço articulado entre a pessoa educadora e a comunidade escolar. A sensibilização da comunidade e um olhar atento às políticas públicas, é possível garantir que pessoas jovens, adultas e idosas tenham acesso ao direito à Educação, promovendo não apenas a alfabetização, mas também a inclusão social e o desenvolvimento pessoal. Nestes termos a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	17 - 19
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	19

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda: as Fichas de Acompanhamento com atividades de indagação/investigação para serem utilizadas ao longo do processo de ensino-aprendizagem, tanto no Volume 1 (MP, V1, p. 82, p.162-242), quanto no Volume 2 (MP, V2, p. 82, p.162-242).

A proposta é que seja elaborado um portfólio, para que haja a autoavaliação, por parte da pessoa educanda, sobre os progressos de aprendizagens.

Do mesmo modo, no Manual Digital do(a) Educador(a), são apresentadas estratégias didático-pedagógicas para realização da Avaliação Diagnóstica. Desse modo, a Coleção descreve que "Pensando nos conhecimentos que nos seriam importantes no momento de ingresso dos estudantes na EJA, elaboramos uma ficha de acompanhamento a ser entregue no início do ano, ou seja, assim que o estudante ingressa." (MPI, V1, p. 24). "E na EJA podemos contar com muitas estratégias como, por exemplo, a avaliação por pares ou colegas, o uso do portfólio, do EaD webfólio ou portfólio virtual, diários de bordo, mapas mentais, seminários ou webnários, entrevistas, trabalhos em pequenos grupos, autoavaliação, avaliações por rubrica e muitas outras." (MPI, V1, p. 26). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	26
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	24
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	82, 162, 242

1.14. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta formas de organização do espaço da sala de aula que promovem aprendizagens além do modelo tradicional de carteiras enfileiradas. Na seção Sugestões de Abordagem, por exemplo, é indicada a disposição da sala em formato de "U" para favorecer a roda de conversa e a socialização de hipóteses e saberes (MP, V1, p. 86).

Do mesmo modo, encontra-se, no Manual Digital Interativo, essa proposta ao sugerir que "a sala de aula e demais espaços escolares precisam estar a serviço de nossos objetivos". Ele ressalta que, ao preparar e organizar o ambiente escolar, ele pode se transformar em um espaço de mediação, facilitando interações que promovam o aprendizado (MPI, V1, p. 28). Além disso, o manual afirma que "o modo como o espaço escolar é pensado e organizado acaba refletindo nossos pressupostos educacionais". A disposição fixa das carteiras, por exemplo, pode implicar em uma noção de contenção, enquanto uma organização mais flexível favorece a interação (MPI, V1, p. 28).

Reforçando essa compreensão da sala de aula como um espaço de interação e troca de saberes, o manual aborda a temática da Interdisciplinaridade, Temas Contemporâneos e Transversalidade (MPI, V1, p. 111-112), sugerindo novamente a organização da sala em formato de "U" para facilitar a roda de conversa e a socialização de hipóteses e saberes. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	28
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	86
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	111 - 112

1.15. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE à exigência do edital ao indicar as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação entre as áreas de conhecimento. Além disso, disponibiliza subsídios para o planejamento individual e coletivo. Isso é evidenciado nas páginas de abertura de cada unidade, que apresentam imagens, textos e questionamentos para enriquecer as discussões e ampliar as percepções dos(as) educandos(as) sobre diferentes temáticas e oportunidades de exploração interdisciplinar (MP, V1, p. 70).

O manual assegura o princípio pedagógico da interdisciplinaridade e da articulação entre as áreas do conhecimento, promovendo a integração entre os diversos campos de estudo. Segundo o manual, a coleção propõe "[...] ideias e sugestões que envolvem as comunidades e o senso de coletividade. Os estudantes serão incentivados a realizar entrevistas, visitar outros espaços (físicos e virtuais), conhecer diferentes realidades e campos de atuação...". Assim, os projetos apresentados em cada unidade buscam promover a interdisciplinaridade de forma ativa e significativa (MPI, V1, p. 22).

A proposta interdisciplinar também se destaca na Unidade 2: Eu, Minhas Características e Meus Sonhos, no qual as imagens, textos e questionamentos visam enriquecer as discussões e ampliar as percepções dos(as) educandos(as), incentivando a exploração de diferentes temáticas de maneira interdisciplinar (MPI, V1, p. 110-112). Para garantir o suporte teórico e metodológico necessário, o manual oferece seções como Sugestões de Abordagem, Para Construir, Para Complementar, e De Docente para Docente, que trazem orientações práticas e sugestões que podem otimizar e qualificar a prática pedagógica.

Portanto, a coleção ATENDE às exigências do edital, ao promover e facilitar o trabalho interdisciplinar e fornecer subsídios consistentes para o planejamento pedagógico. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	22
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	70
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	110 - 112

1.16. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE à exigência do edital ao indicar as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação entre as áreas de conhecimento. Além disso, disponibiliza subsídios para o planejamento individual e coletivo. Isso é evidenciado nas páginas de abertura de cada unidade, que apresentam imagens, textos e questionamentos para enriquecer as discussões e ampliar as percepções dos(as) educandos(as) sobre diferentes temáticas e oportunidades de exploração interdisciplinar (MP, V1, p. 70).

O manual assegura o princípio pedagógico da interdisciplinaridade e da articulação entre as áreas do conhecimento, promovendo a integração entre os diversos campos de estudo. Segundo o manual, a coleção propõe "Lideias e sugestões que envolvem as comunidades e o senso de coletividade. Os estudantes serão incentivados a realizar entrevistas, visitar outros espaços (físicos e virtuais), conhecer diferentes realidades e campos de atuação...". Assim, os projetos apresentados em cada unidade buscam promover a interdisciplinaridade de forma ativa e significativa (MPI, V1, p. 22).

A proposta interdisciplinar também se destaca na Unidade 2: Eu, Minhas Características e Meus Sonhos, no qual as imagens, textos e questionamentos visam enriquecer as discussões e ampliar as percepções dos estudantes, incentivando a exploração de diferentes temáticas de maneira interdisciplinar (MPI, V1, p. 110-112). Para garantir o suporte teórico e metodológico necessário, o manual oferece seções como Sugestões de Abordagem, Para Construir, Para Complementar, e De Docente para Docente, que trazem orientações práticas e sugestões que podem otimizar e qualificar a prática pedagógica. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	70
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	22
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	110-112

11.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** **Não se aplica**

Justificativa:

A coleção demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar ao apresentar em suas unidades, boxes de Interdisciplinaridade e Temas Contemporâneos Transversais, cujos temas são desenvolvidos em seção subsequente, intitulada Sugestões de Abordagem, e na seção Por dentro do assunto (MP, V1, p. 85-86). Essas atividades promovem possibilidades de debate, pesquisa e aprofundamento sobre a situação social na qual a pessoa educanda está inserida.

No Manual Digital da Pessoa Educadora, nos boxes dispostos em toda coleção, são apresentadas reflexões sobre as atividades propostas; forma de avaliar; como orientar a pessoa educanda no desenvolvimento (passo a passo) da atividade a exemplo da aba "Acesse" localizada nos boxes que fazem parte da estrutura do Manual, no qual são sugeridos sites para ampliar os conhecimentos. O Manual conta ainda, com o item "Referências Comentadas" (MPI, V1 p. 73-76) apresentando bibliografias voltadas para consolidação dos conteúdos apresentados. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	85 - 86
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	73 - 76

11.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** **Não se aplica**

Justificativa:

A coleção não oferece de forma satisfatória, orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos.

Sobre a orientação "7.1, h" do Anexo III do edital, é possível perceber que a coleção não se coaduna com o princípio contínuo da palavra "desenvolver", utilizada no item citado neste enunciado.

O desenvolvimento do conhecimento científico fica restrito à citação sobre o gênero textual "relatório científico" (MP, V1 e V2, p. 42) e aos objetivos de uma atividade (MP, V1, p. 202), sem que haja orientação sobre como a cientificidade pode ser despertada em atividades coligadas. O conhecimento prévio poderia ser um dos ganchos para estimular e desenvolver os conhecimentos científicos. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	202
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	42

11.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** **Não se aplica**

Justificativa:

A coleção apresenta a classe trabalhadora a partir da contextualização histórica da EJA (MP, V1, p. 8). Entretanto, é na seção em que aprofunda a questão da diversidade na EJA (MP, V1, p.17) - Seção "Parceiros de viagem" que essa questão se torna explícita para o contexto social dos(as) educandos(as).

Há exercícios de leitura e atividades em que são utilizados exemplos de pessoas trabalhadoras, nos dois volumes, em seções diferentes. Para o(a) educador(a), há boxes de observação ressaltando o diálogo que deve ocorrer (MP, V1, p. 153) - Seção "Depois de Avaliar". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	17

11.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências, pois possui um roteiro explicativo utilizando seções e boxes, como: "Para construir, Sugestões de abordagem e Depois de avaliar", que seguem até o final do material. Para a compreensão da intenção avaliativa, são informadas as habilidades da BNCC envolvidas na ação (MP, V1, p. 54, p.57, p.66, p.71-72).

Observar-se que o Manual do(a) Educador(a) oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são ali propostos para a enriquecer a prática pedagógica. O Manual é organizado em duas partes: Geral e Específica (MPI, V2, p. 5-6) no qual encontram-se informações detalhadas sobre cada proposição apresentada para as unidades, bem como possibilidades de ampliação dos conhecimentos, estratégias para organizar a sala de aula e sugestões de trabalho (duplas, trios, grande grupo etc) e, ainda, proposta de avaliação e acompanhamento bem como, estratégias para auxiliar educandos(as) que ainda não desenvolveram as aprendizagens. Desta forma o(a) educador(a) poderá apoiar-se nesses materiais para refletir sua prática e replanejar sempre que necessário. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	54, 57, 66, 71 - 72
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	5 - 6

1.111. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas, pois possui itens específicos que levam o(a) educando(a) ao aprofundamento de questões sociais nas quais elas se inserem.

Um exemplo é a chamada de início das unidades, que trazem imagens e o box "Por dentro do assunto" (MP, V1, p. 87). Esses temas são conduzidos pela subseção "Sugestões de abordagem" e podem ser retomadas pelo(a) educador(a), como sugere o box Depois de avaliar.

Além disso, o Manual do(a) Educador(a) apresenta orientação teórico-metodológica diversificada, apoiando-se nas metodologias que possibilitam uma prática pedagógica que contribua com o desenvolvimento do protagonismo e autonomia do(a) educando(a) da EJA.

Na abertura de cada unidade são apresentados boxes e seções com as "Competências e Habilidades" a serem desenvolvidas, além das abas "De Docente para Docente", em que são sugeridas ao(a) educador(a) atentar para as possibilidades de trabalhar os conteúdos de maneira diversificada, contemplando a diversidade de saberes portanto, fornece pistas de como ensinar os(as) educandos(as) da EJA: "Para Inspirar" é o tópico no qual é sugerido uma referência bibliográfica para ampliar os conhecimentos. Contudo, não basta "conhecer apenas a história, as teorias e as leis ou sermos grandes conhecedores e fluentes na escuta e nas ações metodológicas, sem possuir arcabouço teórico que nos permita replanejamentos pautados em conhecimentos historicamente construídos, ou acesso às leis que podem amparar nossas ações e transformações; é preciso uma união destas expertises." (MPI, V2, p. 17). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	87
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	17

1.112. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). Deste modo, apresenta itens voltados para um acompanhamento contínuo e sistemático da pessoa educanda (MP, V1, p. 82) e (MP, V2, p. 82) que podem subsidiar à elaboração de um portfólio sobre as etapas de desenvolvimento de cada pessoa. Isso, feito em forma de autoavaliação e texto. Soma-se a isso o fato de haver atividades na subseção "Para construir" (MP, V1, p. 86) e (MP, V2, p. 86), que provoca a aproximação de gêneros textuais, envolvendo oralidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	82
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	86
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	86
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	82

1.113. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar educandos(as) de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir, utilizando imagens e a partir de textos e da oralidade. Há, por exemplo, o uso de símbolos como os emojis ou imagens associadas ao contexto (Exemplo: MP, V2, p. 221), para que a pessoa educanda faça as próprias ligações, de acordo com suas possibilidades. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	221

1.114. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE PARCIALMENTE à exigência do edital no que diz respeito à proposição de atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente da sala de aula e na sociedade em geral. Embora algumas atividades sejam sugeridas para esse fim, como observado nas seções "Para complementar", que abordam temas importantes como racismo, apropriação cultural e meritocracia (exemplos como Otelo, Slam, Estrelas além do tempo: (MP, V1, p. 159, 179, 203), essas discussões são tratadas como complementares, o que reduz sua centralidade no planejamento pedagógico.

Além disso, a questão da violência escolar é mencionada desde a apresentação dos dois volumes, mas a coleção não aprofunda adequadamente questões específicas, como a violência doméstica e o etarismo, que são relevantes para os(as) educandos(as) da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Essas peculiaridades exigem um tratamento mais robusto, especialmente considerando as dinâmicas próprias das pessoas educandas. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	159, 179, 203

1.115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE PARCIALMENTE à exigência do edital quanto à proposição de diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (*bullying*) e a violência contra a mulher. Embora o tema do *bullying* seja abordado no material, conforme apresentado na subseção "Sugestões de abordagem" (MP, V1, p. 142), no qual é sugerido que o(a) educador(a) leve os(as) educandos(as) à reflexão sobre o assunto, a abordagem se limita a essa proposta e não inclui a variedade de atividades que a normativa exige.

Além disso, considerando que a Educação de Jovens e Adultos (EJA) é frequentada por pessoas já inseridas em contextos sociais que presenciam bullying e violência doméstica, o material não oferece um tratamento suficientemente abrangente para atender adequadamente a essas questões. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	142

1.116. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos(as) educandos(as), introduzindo o tema em unidades específicas sobre saúde (MP, V1, p. 164, 216), além de transversalizar a temática por questões atuais (redes sociais, trabalho dentre outros). Desse modo, o Manual da Pessoa Educadora propõe a reflexão sobre saúde e apresenta algumas sugestões de atividades para auxiliar na qualidade de vida e orienta como gerenciar o tempo para cuidar da saúde. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	164, 216

1.117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta um alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, em ambos os volumes, na seção de apresentação dos mesmos "Sentimentos que nos acompanham" (MP, V1, p. 30) e (MP, V2, p. 30). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	30

1.118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Os experimentos aos quais a coleção se refere são de ordem intelectual, não orgânica – como nos casos de experimentos laboratoriais de química, física ou biologia.

Toma-se como exemplo a pergunta: Qual seria seu principal argumento para defender o seu ponto de vista? Que tal experimentar a utilização da letra cursiva? (MP, V1, p. 173)

Por não haver riscos na realização das atividades e experimentos propostos, garantindo a integridade física dos(as) educandos(as), educadores(as) e demais pessoas envolvidas no processo educacional, esse item NÃO SE APLICA à coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	173

1.119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática exposta pelas habilidades enunciadas: ler, escrever, participar (MP, V1, p. 29) e (MP, V2, p. 29). Nesse intuito, são disponibilizados links para que o(a) educando(a) investigue para ter acesso a notícias, a matérias, a informações, estimulando o pluralismo de ideias. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	29

1.120. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa, pois o Manual do(a) Pessoa Educadora apresenta proposta metodológica diversificada para abordagem dos temas e conteúdos propostos o que possibilita adaptações em conformidade com o desenvolvimento cognitivo e etário dos(as) educandos(as) ao orientar a utilização de metodologias diversificadas que contemple a diversidade de saberes. A título de exemplo, elencamos abaixo algumas questões postas na Coleção:

"Uma das problematizações é a utilização dos aplicativos e, portanto, do uso da tecnologia. Uma excelente oportunidade para aproximar estudantes de diferentes faixas etárias e permitir a socialização de vivências, experiências e saberes." (MPI, V1, p. 136).

"Sugerimos a leitura do livro Inclusão digital de idosos em tempo de pandemia: um guia prático, organizado por Tatiana O. Irigaray e Valéria Gonzatti e publicado pela ediPUCRS no ano de 2020. O pdf, do livro é disponibilizado gratuitamente no link <https://editora.pucrs.br/livro/1455/> (Acesso em 30 de maio de 2024)" (MPI, V1, p. 137). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	137
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	136

1.121. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas diversificadas de forma a auxiliar a pessoa educanda na superação de possíveis dificuldades de aprendizagem, visto que é comum ter-se na sala da EJA um jovem com seus 16, 17 anos e um idoso com mais de 60 anos, com graus de compreensão e de aprendizagem bastante distintos. Diante dessa realidade, é preciso tentar criar estratégias que possam colaborar com os fazeres tanto dos(as) educadores(as) quanto dos(as) educandos(as) (LEI, V1 p. 158-159), (LEI, V1, p. 166-168) e (LEI, V1, p. 170- 171). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	158-159
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	54
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	170-171
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	166-168

1.122. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE à exigência do edital ao apresentar subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como uma possibilidade de resolução de problemas cotidianos e uma leitura de mundo complexa e reflexiva. No início de cada unidade, o Manual traz abas como COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA UNIDADE, DE DOCENTE PARA DOCENTE e PARA INSPIRAR, que oferecem subsídios teórico-metodológicos para apoiar o(AO) educador(a) em seu planejamento pedagógico. Essas seções possibilitam uma articulação entre as áreas do conhecimento, promovendo uma visão interdisciplinar que auxilia no desenvolvimento dos(as) educandos(as).

O material destaca o uso da língua materna como uma ferramenta fundamental para a resolução de problemas, ao mesmo tempo que valoriza a matemática na interpretação e construção de diferentes tipos de textos. Isso incentiva uma leitura de mundo que vai além da compreensão linear, estimulando o pensamento reflexivo. A abordagem é reforçada pela ideia de que os(as) educandos(as) aprendem muito uns com os outros, colaborando mutuamente na resolução de problemas e propostas pedagógicas (MPI, V2, p. 54).

Além disso, a coleção promove a resolução de problemas amplos, de preferência interdisciplinares, exigindo que os(as) educandos(as) mobilizem conhecimentos, atitudes e valores para solucionar questões complexas (MPI, V2, p. 54). Esse enfoque é complementado pelas referências comentadas (MP, V1, p. 73-76) e (MP, V2, p. 73-76), que ampliam a base teórica e metodológica oferecida aos docentes, fortalecendo a prática pedagógica.

Dessa forma, a coleção cumpre o objetivo de fornecer orientações que possibilitam a utilização das áreas de conhecimento para a resolução de problemas cotidianos, promovendo uma leitura de mundo complexa e reflexiva. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	54
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	73-76
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	73-76
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	73-76

1.123. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do(a)s educando(a)e, apresentando compatibilidade RELATIVA da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento.

É possível perceber que, ao apresentar uma alternativa à opção de escrita a partir da cópia de pequenos textos, recomenda-se novas cópias, como no trecho que segue: "Você pode propor aos estudantes que tenham mais dificuldade que efetuem a cópia de pequenos textos, por exemplo, algum trecho de letra de música de que gostem" (MP, V1, p. 101). Essa prática mostra um enfoque apenas na cópia como mera repetição e não como uma forma de desenvolver, de forma crítica e reflexiva a construção do conhecimento, conforme item analisado do bloco anterior. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, w do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	101

1.124. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise dos(as) educadores(as) de seu local de fala e de suas interações com os(as) educandos(as) e demais profissionais da escola. As reflexões são estimuladas na apresentação da coleção, logo após o histórico sobre a EJA, discorrendo sobre "O Nosso Papel de Professor na EJA" (MP, V1, p. 16). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	16

1.125. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações detalhadas para que educadores(as) compreendam a organização do material. São utilizados símbolos, emojis, figuras e outras formas de informar sobre o que será trabalhado na seção/subseção indicada.

São expostos os nomes de cada seção, dos boxes, dos ícones, para que o(a) educando(a) saiba como as atividades serão divididas e o que encontrar em cada local (MP, V1, p. 70-72) e (MP, V2, p. 70-72) e isto pode ser conferido na Seção "Por dentro da obra". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, y do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	70 - 72
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	70 - 72

1.126. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas. Apresenta os Manuais da Pessoa Educadora em consonância com o Livro do(a) Educando(a) - evitando contradições entre ambos - o que facilita o acompanhamento das atividades propostas. No Sumário e na seção "Por dentro do meu livro" (LEI, V1, p. 4-5) e (LEI, V2, p. 4-5), (MPI, V1, p. 80-81) o(a) educador(a) tem acesso à estrutura organizacional do livro do(a) educando(a). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	4 - 5
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	4 - 5
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	80 - 81

1.127. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta sugestão de cronograma em ambos os volumes (MP, V1, p. 66-68) (MP, V2, p. 66-68). Os cronogramas estão organizados por 3 trimestres e 4 bimestres, esses últimos se enquadram nos trimestres. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1. aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	66 - 68
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	66 - 68

1.128. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala (MP, V1, p. 55-65) (MP, V2, p. 55-65).

As propostas de avaliação se ocupam de registrar desde as sensações apresentadas pela pessoa educanda, até suas impressões sobre o que consegue escrever sozinha, possibilitando alguma mudança, caso seja necessário. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1. bb do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	55-65
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	55-65

1.129. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados.

A explicação que segue auxilia na compreensão desta organização: "O Manual do Professor é composto por uma parte geral, que tem por finalidade apresentar os aspectos teórico-metodológicos que embasaram a elaboração da coleção, e uma parte específica, que busca oferecer informações mais detalhadas sobre cada proposição apresentada nas unidades da coleção e, ainda, possibilidades de ampliação, estratégias para organizar a sala de aula e organizar movimentos de trabalho (duplas, trios, grande grupo etc.) e, ainda, proposta de avaliação e acompanhamento e estratégias para auxiliar estudantes com dificuldades" (MP, V1, p. 70) e (MP, V2, p. 70). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1. cc do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	70

1.130. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do(a) educando(a) e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade (MP, V1, p. 76). Afirma-se, ainda, que o Manual da Pessoa Educadora apresenta referência bibliográfica comentada que, se pesquisada, contribuirá de forma significativa na ampliação da formação do(a) educador(a) da Educação de Jovens e Adultos (MPI, V1, p. 73-76). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1. dd do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	76
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	73 - 76

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma abordagem teórico-metodológica que abrange diferentes modelos pedagógicos, criando condições para o desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, e sua transformação em saberes científicos por estudantes de perfis diversos na EJA. Isso ocorre ao longo das doze unidades dos volumes 1 e 2, que propõem o desenvolvimento de trabalhos distintos com modelos e recursos pedagógicos variados. Essa concepção teórica valoriza os conhecimentos historicamente construídos como fundamentais no fazer pedagógico, além de considerar a história de vida dos/as educandos/as, os saberes por eles/elas construídos e a realidade social em que estão inseridos. Esses aspectos são centrais no processo de ensino e aprendizagem, trazendo a realidade social da pessoa educanda para a sala de aula e transformando-a em objeto de análise. Esse processo possibilita "[...] que os jovens e adultos da EJA tenham uma formação básica e integrada, com currículo, tempo e espaço adequados, valorizando o diálogo e considerando os diferentes contextos, a diversidade, seus interesses, necessidades e expectativas" (MPI, V2, p. 12) e (LEI, V2, p. 132-135, 190-191).

Essa metodologia é evidenciada, ainda, em seções específicas como "É bom descobrir" e "Escola da vida", apresentadas aos/às educandos/as no início de seus livros (LE, V1, p. 5) e (LE, V2, p. 5) e explicadas também para os/as educadores/as (MP, V1, p. 34-35) e (MP, V2, p. 34-35).

Dessa forma, a coleção, por meio de suas variadas propostas de reflexão sobre os temas e resolução das questões apresentadas, contempla a diversidade de saberes dos estudantes, promovendo o desenvolvimento de sua autonomia.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1. a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	34-35
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	5
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	132-135, 190-191
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	5
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	12
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	34 - 35

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica nas unidades propostas em cada volume, proporcionando uma sequência de temáticas que envolvem questões do cotidiano. A diversidade de gêneros textuais, ilustrações e atividades propostas abrangem diversas áreas do conhecimento, favorecendo a interdisciplinaridade por meio da resolução de situações-problema. Textos, atividades e imagens são apresentados em consonância com o desenvolvimento das temáticas e conteúdos, como ilustrado na Unidade 2: "Origens, Diversidade e Preconceito" (MPI, V2, p. 132-135), o que oportuniza aos/às educandos/as a apropriação e sistematização de conhecimentos (LEI, V1, p. 11-13, 123-126).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1. b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	11, 13, 123-126
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	132-135

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante parcialmente a contextualização e a articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas.

O tema do preconceito trabalhado na unidade 6 do volume 2, por exemplo, é subbordado, considerando que a xenofobia contra o povo nordestino nos últimos anos possui origem principalmente política e econômica. A imagem veiculada é de uma mãe com a filha negra, ambas de pele preta (MP, V2, p. 113), o que também não atende ao critério de contextualização (a característica mais utilizada para o fenótipo do povo nordestino é o chamado caboclo, uma miscigenação afro-indígena, que atende aos índices do Censo do IBGE, que afirmam que mais de 50% daquela população é parda).

Não há dados que subsidiem uma discussão sobre os motivos da xenofobia, o que é xenofobia ou até mesmo qual o motivo dos nordestinos serem as maiores vítimas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1. c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	113

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção adota uma abordagem que considera de forma explícita as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos/as educandos/as, indo além do desenvolvimento intelectual. Baseia-se na concepção do homem/mulher como um sujeito social que não apenas vive a história, mas também a constrói. Nesse sentido, é destacado que "não é porque o sujeito não teve acesso ao currículo escolar que ele não tem consciência do mundo ou uma visão crítica acerca dos fatos e acontecimentos. Seria um equívoco pensar que um adulto analfabeto ou semianalfabeto não tem noção de seu papel social na vida política e que não seja capaz de discutir temáticas que envolvem variadas áreas do conhecimento. Por isso, nesta coleção, os textos utilizados, os enunciados provocativos e as propostas de exploração buscam levar em consideração toda a potência "desejante" de cada um deles e, ainda, a experiência de vida que, certamente, permitiu a formação de olhares e opiniões repletos de significados e, também, por vezes, restritos ou emoldurados" (MPI, V1, p. 20-25).

A avaliação diagnóstica proposta (MPI, V2, p. 23-25) aborda aspectos subjetivos dos/as educandos/as, como emoções, família, trabalho, gostos e preferências, permitindo ao/à educador/a conhecer melhor a pessoa educanda e, conseqüentemente, planejar atividades mais interativas e personalizadas. Essas atividades visam promover o desenvolvimento integral do/a educando/a, conforme discutido nos documentos legais, incluindo competências socioemocionais além da cognição (MPI, V2, p. 30), (LEI, V1, p. 180-181), (LEI, V1, p. 90-94) e (LEI, V1, p. 96-97).

A coleção valoriza essas múltiplas dimensões do/a educando/a, reconhecendo sua importância no processo educacional. Esse enfoque pode ser verificado na maneira como a avaliação é conduzida, de forma formativa e contextualizada, levando em consideração as habilidades desenvolvidas e o acompanhamento pós-atividade, conforme exemplificado em (MP, V1, p. 175).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1. d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	175
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	20 - 25.
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	90-94
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	180-181
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	30
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	96-97

2.15. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1. e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contempla as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e os diferentes interesses dos/as educandos/as da EJA, apresentando diversas formas de abordagem e aprendizagem de maneira explícita. Ao longo das doze unidades que compõem os dois volumes da coleção, observa-se temas relevantes para os diferentes perfis e faixas etárias dos/as educandos/as como "Motos, entrega e direitos" (MPI, V1, p. 138-139), "Redes Sociais, Problemas e Soluções" (MPI, V2, p. 86), e "Saúde mental, equilíbrio e gestão do tempo" (MPI, V1, p. 218). Esses temas são tratados de maneira que favorecem a reflexão e o engajamento das pessoas educandas, sejam elas jovens, adultas ou idosas.

Além disso, as propostas de aprendizagem presentes na coleção, como a seção "Escola da Vida", permitem que os educandos apliquem os conhecimentos adquiridos tanto no contexto escolar quanto em situações do cotidiano (LEI, V2, p. 45-46) (LEI, V1, p. 13-16). Embora se perceba uma ênfase maior nas questões juvenis no segundo volume, a coleção demonstra preocupação em incluir estudantes mais experientes, como pode ser observado na Unidade 4 do volume 2, que aborda questões relacionadas à economia doméstica, empreendedorismo e educação financeira (MP, V2, p. 167-170).

Assim, a coleção atende às exigências do edital, proporcionando uma abordagem que abarca as diferentes fases da vida e interesses dos/as educandos/as, promovendo um aprendizado significativo para as suas realidades.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1. e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	167 - 170
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	138-139
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	86
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	13 -16
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	45-46
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	218

2.16. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1. f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove uma constante articulação entre teoria e prática, possibilitando que os/as educandos/as apliquem os conhecimentos adquiridos na escola em sua vida cotidiana. Essa integração é evidenciada nas propostas intituladas "Escola da Vida", nas quais a pessoa educanda tem a oportunidade de utilizar esses conhecimentos em situações pessoais do dia a dia. Dessa forma, a coleção favorece o desenvolvimento da autonomia e o protagonismo da pessoa educanda, como exemplificado na Unidade 4: "Desperdício, Receitas e Educação Financeira" (MPI, V2, p. 167), (LEI, V2, p. 85-87), (LEI, V1, p. 80-81). Essa abordagem metodológica permite aos/as educandos/as da EJA interagirem de forma mais autônoma com questões cotidianas, contribuindo para o exercício da cidadania e o aumento de sua autoestima.

Além disso, a seção "Papo Cabeça" é outro exemplo de como o material didático articula o que foi estudado com reflexões importantes que o/a educando/a pode e precisa utilizar no seu dia a dia (MP, V1, p. 155).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1. f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	80-81
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	167
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	85-87
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	155

2.17. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1. g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção é estruturada de maneira a garantir uma progressão de aprendizagens que favoreça a flexibilização e a articulação entre teoria e prática, respondendo efetivamente às necessidades reais de aprendizado. A obra é organizada em 12 unidades, cada uma delas abrangendo habilidades e objetos de conhecimento inter-relacionados. As aberturas das unidades, sempre conectadas a temas relevantes para a EJA, proporcionam boas oportunidades para associar esses temas às diferentes realidades brasileiras e ao cotidiano dos/as educandos/as (MPI, V2, p. 69-71). Esse formato garante uma interconexão contínua dos conteúdos, assegurando uma abordagem flexível e coerente, como exemplificado em (LEI, V1, p. 192-195), (LEI, V2, p. 65) e (LEI, V2, p. 68).

Um exemplo disso pode ser encontrado em atividades como a discussão sobre remédios genéricos, em que os/as educandos/as têm a oportunidade de deliberar e responder de acordo com suas próprias percepções e possibilidades (MP, V1, p. 174).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1. g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	174
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	69-71
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	68
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	65
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	192-195

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica claramente os objetos de conhecimento que serão abordados em cada capítulo ou unidade. No Manual do/a Professor/a são apresentadas, no início de cada unidade, as competências e habilidades a serem desenvolvidas, os conteúdos a serem trabalhados, além de propostas de atividades e sugestões de sites e outras referências para estudo ou pesquisa (MPI, V2, p. 84-85). Um destaque importante é o recurso presente nas páginas de abertura de cada unidade, que incluem imagens, textos e questionamentos para enriquecer as discussões e ampliar as percepções dos/as educandos/as sobre diferentes temáticas e possibilidades de exploração interdisciplinar (MPI, V2, p. 110-113).

Exemplos concretos desse formato incluem o box "Por Dentro do Assunto", que, no início de cada unidade, apresenta as questões que serão exploradas (LE, V1, p. 86) (LE, V2, p. 87).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	87
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	86
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	84-85
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	110-113

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apoia-se na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9.394/96 (MPI, V2, p. 14-16) e na concepção de Educação de Adultos proposta por Paulo Freire, idealizador da "pedagogia crítica". Freire enfatizava a necessidade de uma educação voltada para o desenvolvimento de pessoas adultas, destacando críticas à precariedade dos prédios escolares, à inadequação dos materiais didáticos e à falta de investimento na qualificação dos/as professores/as. Sua proposta também se caracterizava por inovações pedagógicas, promovendo uma Educação com as pessoas, em vez de para as pessoas, e baseando-se no diálogo entre educadores/as e educandos/as. Nas referências comentadas, há indicações de referenciais teóricos e legais sobre a EJA (MPI, V2, p. 73-76).

A coleção está em consonância com as concepções e diretrizes educacionais consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos, como fica claro na apresentação do material, que aborda os termos e funções da EJA (MP, V1, p. 12-16) e (MP, V2, p. 12-16).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	14-16
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	73 - 76
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	12 - 16
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	12 - 16

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão dos conteúdos, organizados de forma interdisciplinar ao longo das unidades. A abordagem busca envolver os estudantes em atividades que conectam a aprendizagem com o cotidiano e a realidade social. Como descrito "Nesta coleção, trazemos ideias e sugestões que envolvem as comunidades e o senso de coletividade. Os estudantes serão incentivados a realizar entrevistas, visitar outros espaços (físicos e virtuais), conhecer diferentes realidades e campos de atuação. Nossos projetos em cada unidade buscam promover a interdisciplinaridade" (MPI, V1, p. 22).

Cada unidade inclui a proposta de "Interdisciplinaridade e Temas Contemporâneos Transversais", articulando diferentes áreas do conhecimento e contextualizando os conteúdos de maneira coerente e interligada (MPI, V1, p. 111).

Essa interdisciplinaridade pode ser exemplificada na Unidade 2 (MP, V1, p. 113-135), intitulada "Eu, Minhas Características e Meus Sonhos", na qual há conteúdos como adição, apresentação pessoal, biografia e autobiografia, currículo vitae, autoconhecimento, leitura e interpretação de textos, matemática, e temas sociais são integrados de forma orgânica. Ao trabalhar temas do cotidiano, como inflação, lista de compras e entrevista de emprego, a coleção busca conectar o aprendizado escolar à vida prática e aos desafios enfrentados pelos/as educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	111
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	22
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	113 - 135

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção adota uma linguagem dialógica, intermediária e interativa, tornando-se acessível tanto para as pessoas educandas quanto para as educadoras da Educação de Jovens e Adultos. Essa abordagem preserva a riqueza e a precisão conceitual essenciais para essa modalidade educacional.

Podemos observar essa utilização da linguagem na coleção quando se propõe que o/a educandos/a amplie seus conhecimentos por meio de pesquisas em sites. Um exemplo disso é a apresentação do conceito de redes sociais: "Redes sociais são sites e aplicativos usados por pessoas e organizações que se conectam com clientes, familiares, amigos e pessoas" (LEI, V2, p. 10). Além disso, a coleção sugere que os/as educandos/as acessem o site do IBGE (<https://censo2010.ibge.gov.br/nomes/#/search>) para realizar pesquisas, garantindo uma fonte de fácil acesso e alinhada ao tema abordado (LEI, V2, p. 18).

A abordagem midiática na educação transforma a maneira de aprender e de se comunicar, além de democratizar a troca de informações e experiências, mantendo a riqueza e a precisão conceitual. Um exemplo disso são as chamadas de unidade, que partem de situações do cotidiano para integrar os conhecimentos já reconhecidos pelos/as educandos/as aos conteúdos científicos que se pretende trabalhar (MP, V1, p. 86, 112, 38, 166, 192, 218).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	86, 112, 138, 166, 192 e 218
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	18
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção explora parcialmente conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção. Um exemplo de atendimento parcial deste contexto pode ser evidenciado quanto ao tratamento de conceitos como os trabalhados na Unidade 2 que aborda "Origens, Diversidade e Preconceito" (MP, V2, p. 113-116). Essa unidade trabalha a questão da regionalidade (Nordeste) e o preconceito das populações de outras regiões brasileiras para com nordestinos. Entretanto, a imagem utilizada como mote é a de mãe e filha negras (MP, V2, p. 113) - o que não representa a regionalidade, mas a racialidade. A questão racial surge, de forma transversalizada, na Unidade 6, sobre "Notícias, Medidas e Crise Climática" (MP, V2, p. 219).

Outro exemplo de má utilização de imagem é sobre o conceito de simetria. Pode-se utilizar edifícios assimétricos, objetos em geral. Mas, a utilização de um homem negro (LE, V1, p. 97) para relativizar estética a partir da simetria é tendenciosa e desarticulada do cotidiano, no qual brasileiros são fenotipicamente e majoritariamente negros (IBGE, Censo 2022). Também é utilizada a imagem de uma mulher negra (LE, V1, p. 98) com o seguinte texto: "Tainá começou a passar muito tempo nas redes sociais. Entra apenas para ver as notificações, mas quando vê já se passaram horas inteiras. Com isso, várias de suas tarefas estão ficando atrasadas, ela está dormindo mal e, o pior, sente-se cada vez mais feia, gorda e inadequada". Em seguida (LE, V1, p. 99), utilizam a imagem de uma mulher branca para questionar se as redes sociais estão relacionadas à depressão. Trata-se de uso tendencioso de imagens em relação a conceitos.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	113 - 116
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	99
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	98
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	219
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	97
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	113

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas voltadas para o ensino da argumentação e da inferência, permitindo, entre outras habilidades, a identificação de falácias. Essas estratégias estão alinhadas às competências e habilidades definidas para cada unidade, que exigem a mobilização de conhecimentos como leitura e interpretação de gráficos, poder de argumentação e análise.

Na unidade 1, cujo tema é "Redes Sociais, Problemas e Soluções", os/as educandos/as são incentivados a "ler, escutar e produzir textos em diferentes situações comunicativas, inclusive os veiculados pelas mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, para continuar aprendendo, se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos" (MPI, V2, p. 84).

Como exemplo prático, a coleção propõe atividades que envolvem o reconhecimento de notas da moeda corrente no país (MP, V1, p. 252-253).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	84
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	252 - 253

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece situações de aprendizagem que interseccionam o saber tácito e o saber científico, integrando a educação midiática para que o/a educandos/a possa dominar suas ferramentas e linguagem. Ao apresentar a Avaliação Diagnóstica na Unidade 1 (LEI, V1, p. 6-7), a coleção reafirma sua intenção de reconhecer o saber tácito dos/as educandos/as da Educação de Jovens e Adultos (EJA), afirmando que "a trajetória de vida fora da escola lhes permitiu o desenvolvimento de habilidades e saberes que servirão de alicerce para os novos conhecimentos e ressignificações a serem construídas dentro da escola, a partir do currículo escolar e das interações com os professores e colegas" (MPI, V1, p. 20).

Além disso, a estrutura organizacional da coleção apresenta Seções e Boxes que sinalizam abordagens que consideram o conhecimento prévio da pessoa educanda. Um exemplo é a seção "Sugestões de Abordagens", que orienta: "Inicie apresentando aos alunos as atividades propostas nesta dupla. Verifique os conhecimentos que a turma possui sobre a dengue e se alguém já teve esse diagnóstico" (MPI, V1, p. 172).

As situações de aprendizagem são fundamentadas em análises do cotidiano, como evidenciado em propostas sobre o tema "trabalho" que aparecem em 10 páginas do volume 1 do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 6, 73, 196).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	6-7
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	172
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	20
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	6, 73, 196

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção pauta as situações de ensino na realidade dos/as educandos/as, estimulando, por meio da construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. As temáticas abordadas nas doze unidades — seis em cada etapa — refletem a realidade das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Embora algumas dessas temáticas possam fazer parte do cotidiano de alguns/algumas educandos/as e não de outros/as, todas são potencialmente relevantes para o universo das pessoas jovens e adultas. O debate, o lugar de fala e a criatividade são incentivados nas atividades desenvolvidas nas unidades, baseando-se nas temáticas propostas.

Na Unidade 1: "Redes sociais, problemas e soluções", as seções "Competências e habilidades da unidade e de docente para docente" oferecem orientações para a proposição de atividades que permitam ao/a educando/a avaliar situações-problema frequentemente encontradas nessas interações cotidianas e sugerir possíveis soluções (MPI, V1, p. 84, 86).

Essa abordagem é evidente nos temas das unidades, que estruturam o conteúdo a ser explorado (MP, V1, p. 6, 7) e (MP, V2, p. 6, 7).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	84-86
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	6 - 7
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	6 - 7

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:**2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:****2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção está em conformidade com as normas ortográficas e gramaticais da língua portuguesa, oferecendo um instrumento de avaliação contínua chamado "Ficha de Acompanhamento" (MP, V1, p. 82) e (MP, V2, p. 82), no qual o/a educandos/a pode analisar sua evolução na escrita e sua capacidade de registro, fazendo as devidas observações sobre a superação de erros, descobertas e avanços.

Além disso, a coleção apresenta uma variedade de gêneros textuais atualizados, incluindo aqueles utilizados na linguagem virtual, como *tweets* e *posts*, na seção "Enciclopédia de Gêneros" (MP, V1, p. 276) (MP, V2, p. 276).

As regras ortográficas e gramaticais são respeitadas tanto nos textos da coleção quanto nas indicações de pesquisa, garantindo sua conformidade com o edital (LE, V1, p. 119) e (MPI, V1, p. 57-59).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – Item 8 do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	82
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	276
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	276
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	57-59
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	82
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	119

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:**2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:****2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção é organizada de forma objetiva, coerente e funcional. Essa objetividade e coerência são evidentes na estrutura do sumário do Livro do/a Estudante, que é complementado por uma explicação sobre a organização do livro, conferindo-lhe ainda mais funcionalidade (LE, V1, p. 4-5).

Além disso, a coleção apresenta um sumário com um "Manual Geral", destinado à orientação e formação do/a educador/a, e um "Manual Específico" que inclui o sumário do Livro do/a Estudante, alinhando-se, assim, às diretrizes estabelecidas pelo edital (MPI, V1, p. 5-7).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	5-7
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	4-5

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção possui legibilidade gráfica adequada para a Educação de Jovens e Adultos, considerando aspectos como o desenho, o tamanho e o espaçamento entre letras, palavras e linhas, assim como o formato, as dimensões e a disposição dos textos nas páginas. As imagens são contextualizadas e apresentam tamanhos apropriados, enquanto o espaçamento entre as letras está dentro da normalidade. A disposição dinâmica dos textos nas páginas permite uma leitura fluida tanto do texto escrito quanto das imagens (LEI, V1, p. 101).

Essa legibilidade pode ser observada em todo o material, com destaque para a Unidade 5 do Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 193-215).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	101
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	193 - 215

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressaltados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta impressão em preto para o texto principal, excetuando os casos em que o projeto gráfico das coleções literárias utiliza outras cores, sempre garantindo a legibilidade, especialmente nos materiais voltados à alfabetização, em conformidade com as exigências do edital (LEI, V1, p. 98-99, 107).

Esse cuidado pode ser observado ao longo de toda a coleção, sendo a Unidade 6 do Manual do/a Professor/a um exemplo claro desse uso adequado de cores e legibilidade (MP, V1, p. 219-241).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	98-99, 107
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	219 - 241

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos hierarquizados de forma clara e compatível por meio de recursos gráficos, atendendo ao objetivo de fornecer suporte adicional ao título principal. Esse cuidado possibilita à pessoa leitora uma melhor compreensão, permitindo inferir e antecipar os conteúdos a serem estudados, conforme as exigências do edital (LEI, V2, p. 9, 131).

O uso de cores diferenciadas nos boxes que destacam tópicos e subunidades também reforça essa organização, como evidenciado na apresentação do material (MP, V1, p. 81), (MP, V2, p. 81), (LE, V1, p. 5) e (LE, V2, p. 5).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	9, 131
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	81
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	81
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	5
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	5

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

O sumário reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, mas não permite a rápida localização das informações, por conter erros de paginação na informação de todas as unidades, no Manual do/a Professor/a.

O Sumário dos Manuais Específicos dos dois volumes do Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 6-7) e (MP, V2, p. 6-7), informam todas as páginas de unidade com numeração anterior, como por exemplo a primeira unidade, que se inicia na página 87, mas no sumário consta como página 86. O mesmo ocorre nas outras cinco unidades (MP, V2, p. 86, 112, 138, 166, 192, 218).

Resalta-se que o ocorrido se repete em todos os Manuais do/a Professor/a. A paginação restante está correta, entretanto, como há uma imagem no Livro do/a Estudante que antecede cada unidade, a coleção não corrigiu esse detalhe para o Manual do/a Professor/a.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	6 - 7
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	86, 112, 138, 166, 192, 218
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	6 - 7

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, com margens internas e externas, bem como superiores e inferiores, equilibradas. Como destaca o professor André Furtado: "a margem interna é igual à externa e a margem superior é igual a inferior. Este tipo de margem é totalmente proporcional ao formato da página e estará sempre alinhado com as diagonais da página".

Essa organização gráfica favorece a disposição adequada de textos e imagens, facilitando a leitura e, conseqüentemente, a compreensão do conteúdo, como pode ser observado em (LEI, V1, p. 21, 43, 81) e (LEI, V2, p. 19).

"Texto "Desenvolvendo Projetos de Grade e Mancha Gráfica" , do professor André Furtado/UFRGS. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/135247/000736554.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	21,43,81
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	21, 43, 81
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	19

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção adota uma linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os/as educandos/as da Educação de Jovens e Adultos. Nesse sentido, o material respeita os diferentes níveis de conhecimento e de interação dos/as educandos/as com a língua escrita, ajustando-se ao grau de aprendizagem da pessoa educanda, como pode ser conferido em (LEI, V1, p. 28-29, 49-50).

Em outro exemplo, destacam-se dois momentos distintos e progressivos na proposta de escrita para os/as educandos/as: (LE, V1, p. 37) e (LE, V1, p. 205).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	37
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	205
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	28-29, 49-50

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, ao respeitar os diferentes níveis de conhecimento dos/as educandos/as, apresenta uma seleção textual que dialoga intensamente com os diversos perfis da Educação de Jovens e Adultos. Esse diálogo é justificado pela qualidade da experiência de leitura e pela identificação que promove, favorecendo maior interação dos/as educandos/as com os objetos de conhecimento. A diversidade textual contribui significativamente para a construção da base alfabética, além de fomentar o desenvolvimento da leitura e da escrita, como observado em (LEI, V2, p. 200) e (LEI, V1, p. 6-7, 64).

Ademais, é perceptível que o segundo volume da coleção traz maior referência a temas mais juvenis, como conectividade e o mundo do trabalho moderno, o que pode ser verificado nos temas recorrentes expostos no sumário (LE, V1, p. 4) e (LE, V2, p. 4).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	6-7, 64
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	200
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	4
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	4

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores bem definidas, fornecendo informações objetivas e precisas, como exemplificado em (LEI, V1, p. 139), (LE, V1, p. 118) e (LEI, V2, p. 125). Essa abordagem também pode ser verificada na descrição do uso de cores nos boxes do sumário (MP, V1, p. 66) e (MP, V2, p. 66).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	125
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	139
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	66
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	118

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas, garantindo que representações de outros/as autores/as estejam devidamente creditadas, conforme exigido pelo edital. As imagens utilizadas na coleção também estão corretamente identificadas com a fonte, como exemplificado no Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 10, 21, 32, 81) e no Manual do/a Professor/a (MP, V2, p. 42).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	10, 21, 32, 81
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	42

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado, oportunizando ao/a educador/a ampliar e aprofundar seus conhecimentos, conforme observado no (MP, V1, p. 73-76), (MP, V2, p. 73-76) e (MPI, V1, p. 73-76).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	73-76
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	73 - 76
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	73 -76

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento e, portanto, não gera ampliação desnecessária no total de páginas. Isso pode ser verificado, inclusive, pela diversidade de temas trabalhados nas seções "Meu Percorso" e "Enciclopédia de Gêneros" (LE, V1, p. 156, 186), que trazem mais conteúdos do que aqueles iniciados nas unidades.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	156, 186

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. O que se pode verificar pelas temáticas que iniciam as discussões em cada unidade, e pela divisão das unidades e temas abordados, evidenciados em seu sumário e explicação da organização do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 4-5) (LE, V2, p. 4-5)

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	4 - 5
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	4 - 5

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante parcialmente o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas.

Um exemplo do cumprimento parcial da exigência é a forma minimalista com que é tratado o continente africano: busca-se um trecho de palestra proferida por pesquisador para resumir que "a cultura africana propicia comunhão com a natureza". A ideia de UMA cultura africana, em um continente constituído por 54 países, é reducionista e não traduz o que o cientista aborda em seu trabalho (MP, V2, p. 234).

Tal reducionismo é combatido pelo Artigo 26-A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira que instituiu a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos de toda a Educação escolar. O parecer que aprova as diretrizes que norteiam essa lei, orientam que: "(...) aos estabelecimentos de ensino está sendo atribuída responsabilidade de acabar com o modo falso e reduzido de tratar a contribuição dos africanos escravizados e de seus descendentes para a construção da nação brasileira; de fiscalizar para que, no seu interior, os alunos negros deixem de sofrer os primeiros e continuados atos de racismo de que são vítimas" (Parecer CNE/CP 3/2004). Ou seja: o reducionismo sobre as informações sobre o continente do qual centenas de milhares de pessoas africanas foram sequestradas para servir de mão de obra escravizada neste país, ajudando a compor mais de 50% de sua população, reforça estereótipos, preconceito e racismo.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 10.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	234

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma organização livre de topicalização, seleção e hierarquização de informações. Em cada uma das doze unidades há páginas de abertura com imagens, textos e questionamentos que enriquecem as discussões e ampliam as percepções dos/as educandos/as sobre variados temas, promovendo interdisciplinaridade. Além disso, oferece a oportunidade de aprofundamento de determinadas temáticas por meio de pesquisas presenciais e virtuais (MPI, V2, p. 69). Essa estrutura é evidente na escolha dos temas das unidades, que partem de questões cotidianas e atuais, despertando o interesse dos/as educandos/as (LE, V1, p. 4) (LE, V2, p. 4)

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	69
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	4
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	4

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Não é possível encontrar, em todos os volumes da coleção, a valorização das potencialidades do pensamento científico, demonstrando sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares.

Nas referências comentadas, o termo "pensamento computacional" é apresentado a partir de uma fonte fundamentada em pesquisa divulgada em periódico inglês, na qual educandos/as e educadores/as da EJA podem não conseguir verificar o conteúdo - WING, J. M. Computational thinking. Communications of the ACM, v. 49, n. 3, p. 33- 35, 2006 (MP, V2, p. 76).

Na unidade 6, do Livro do/a Estudante, é abordado sobre a saúde mental, sem que haja fontes, além da OMS, evidenciando tratamentos exitosos com a metodologia, ou seja, sem a demonstração do auxílio da ciência para a saúde da população (LE, V1, 131-150). Além disso, há a utilização de uma revista científica estrangeira de Psicologia, cujo link direciona ao artigo em inglês, para tentar sinalizar que tal informação pode ser encontrada com facilidade no Brasil. Trata-se de matéria a respeito dos benefícios da redução do acesso diário às redes sociais (MP, V2, p. 100), link: <https://quillfordjournals.com/doi/10.1521/jscp.2018.37.10.751>

Resalta-se que, atualmente, o tema da saúde mental tem sido abordado, inclusive, como forma de alertar contra casos de bullying, homofobia, racismo, transfobia, o que não foi abordado pela coleção – deixando de explorar a potencialidade dos avanços da ciência para contribuir com o bem-estar da população. Como exemplo, o artigo: RIBEIRO, Emanuele Oliveira. Psicologia, racismo e saúde mental: formas de intervenção no trabalho do psicólogo. Odeere, v. 2, n. 4, p. 166-178, 2017.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III – Item 10.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	131 - 150
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	76
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	100

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção até apresenta diversidade de links para acesso à visita virtual a museus, bibliotecas e pontos de cultura (MP, V2, p. 208). Entretanto, tais materiais não fazem parte das aulas e exercícios das sequências apresentadas no livro. São apenas indicações.

Em uma atividade contextualizada que ocorre sobre o Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro (MP, V2, p. 232-233) cabe ao/a educador/a utilizar os dados disponibilizados como sugestões, ou seja, depende de cada educador/a que a atividade seja contextualizada.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III – 10.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	232-233
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	208

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção sugere fontes diversificadas de informação para pessoas educandas e educadoras, como indica em seção final destinada à indicação de leituras, sites, espaços culturais e museus (MP, V2, p. 294-296).

Entretanto, é descontextualizada a utilização de uma revista científica estrangeira de Psicologia, cujo link direciona ao artigo em inglês, para tratar de uma informação que poderia ser encontrada com facilidade no Brasil. Trata-se de matéria a respeito dos benefícios da redução do acesso diário às redes sociais (MP, V2, p. 100), link: <https://quillfordjournals.com/doi/10.1521/jscp.2018.37.10.751>. Assim, argumenta-se que a descontextualização se dá pela dificuldade do inglês para a etapa inicial de escolarização de educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	100
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	294 - 296

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, envolvendo circunstâncias cotidianas como é proposto pelos temas trazidos pelos boxes É bom descobrir: "nessa seção os estudantes serão convidados a coletar informações e refletir sobre suas hipóteses, fontes de informação e estratégias de registro" (MP, V1, p. 71), (MP, V2, p. 71), (LE, V1, p. 5) e (LE, V2, p. 5).

Salienta-se, entretanto, que as situações do cotidiano são múltiplas e variam de acordo com a localidade. A exemplo do que é proposto na atividade para mensurar o gasto de uma conta de água em metros cúbicos (m³) – (LE, V1, p. 119-121) – essa realidade não se aplica ao cotidiano de mais de 35 milhões de brasileiros". Se considerarmos que os/as educandos/as da EJA são pessoas mais suscetíveis à vulnerabilidade, saberemos que a atividade pode ser, inclusive, jocosa. "Esses são dados obtidos na matéria veiculada, em 20/03/2023, pelo canal de notícias G1, disponibilizada em: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2023/03/20/saneamento-basico-100-milhoes-de-pessoas-nao-tem-rede-de-esgoto-e-falta-agua-potavel-para-35-milhoes.ghtml>

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	5
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	119 - 121
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	5

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.11, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta propostas de atividades que incentivam a fala e a participação das pessoas educandas, utilizando o repertório dos gêneros orais de maneira contextualizada. Entre os exemplos, estão atividades que estimulam o relato pessoal sobre histórias relacionadas ao nome do/a educando/a, a escrita ou gravação desse relato, e rodas de conversa para socialização de saberes (LE, V1, p. 12). Além disso, as competências e habilidades definidas para a Unidade, como "I. Reconhecer as linguagens, inclusive a matemática, como fenômenos culturais e elementos integradores dos sistemas de comunicação, construindo uma consciência crítica sobre os usos que se fazem dela" e "IV. Reconhecer e valorizar a linguagem utilizada pelos pares em seu espaço de vivência, bem como as diferentes maneiras de usar a língua portuguesa" (MPI, V1, p. 136), reforçam e fortalecem o trabalho com a oralidade e suas variadas possibilidades.

Na atividade de apresentação (MP, V1, p.115), observa-se a aplicação da habilidade AL_E12_02, que envolve a escuta das falas de professores e colegas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos necessários. Essa prática é também recorrente nas seções intituladas "Papo Cabeça", em que educandos/as são incentivados/as a escutar as falas dos colegas e do/a educador/a, promovendo uma interação dialógica em sala de aula.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	136
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	115

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.11, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvem o uso da linguagem oral e escrita em situações formais e informais, oferecendo aos/as educandos/as oportunidades de aprimorar tanto a fala quanto a escrita. Um exemplo disso é a seção "Enciclopédia de Gêneros", que trabalha com as características de um relato pessoal (LEI, V1, p. 188), seguida pela proposta "Passo a passo: Criando um relato pessoal" (LEI, V1, p. 189). Essas atividades incentivam a compreensão e a produção de textos, oferecendo aos alunos um contexto prático para o uso da linguagem.

Outra proposta relevante está na atividade em que o/a educando/a deve "reescrever a fala de Valdir, passando-a para o discurso indireto", ou seja, contar o que Valdir disse como se estivesse narrando para outra pessoa (LEI, V2, p. 152). Essas práticas visam a sistematização das situações de fala e escrita, proporcionando aos estudantes a oportunidade de aprimorar a expressividade, a consciência e o domínio da língua falada e escrita.

As atividades de apresentação (MP, V1, p. 280-287) e (MP, V2, p. 204) também foram elaboradas com o objetivo de possibilitar a observação de ambas as abordagens, permitindo que os estudantes explorem diferentes formas de linguagem.

Dessa forma, a coleção atende ao edital, ao integrar atividades que promovem o desenvolvimento das competências orais e escritas de maneira contextualizada e sistemática. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	189
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	204
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	280 - 287
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	152
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	188

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.11, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões significativas sobre as variações linguísticas do português brasileiro, destacando o respeito por essas variações ao apresentar uma série de três entrevistas com profissionais de diferentes áreas, pois se trata de entrevistas realizadas em 6 de junho de 2024 (LEI, V2, p. 112), 7 de junho de 2024 (LEI, V2, p. 117) e 6 de junho de 2024 (LEI, V2, p. 123). A coleção assegura que "todas as entrevistas utilizadas nesta unidade foram realizadas oralmente, presencialmente ou por aplicativos de mensagens. Ao transcrevê-las, mantivemos algumas marcas de oralidade, isto é, termos, expressões e recursos linguísticos que não utilizamos na escrita, mas são comuns quando falamos" (LEI, V2, p. 123-124).

Essa preocupação é evidenciada tanto na enunciação das abordagens que a coleção adota (MP, V1, p. 46- 47), quanto na aplicação das habilidades relacionadas, como a habilidade AL_E12_09 (observa as regularidades presentes na escrita das palavras) e a AL_E12_17 (estabelece relações entre diferentes textos e imagens, identificando elementos recorrentes) (MP, V1, p. 121).

Dessa forma, a coleção atende o edital, ao abordar de maneira crítica e contextualizada as variações linguísticas e as marcas de oralidade, respeitando e promovendo a diversidade linguística no ensino. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	46 - 47
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	112
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	123-124
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	117
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	123
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	121

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre as relações entre fala e escrita, destacando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. Os volumes da coleção têm como principal objetivo auxiliar os/as educandos/as da EJA no desenvolvimento e aprimoramento de suas capacidades de leitura e escrita, sempre considerando o letramento e os contextos que envolvem essas práticas. Em cada Unidade, diferentes gêneros textuais são explorados, abrangendo diversas áreas do conhecimento, favorecendo a interdisciplinaridade e envolvendo a resolução de problemas e o letramento matemático (MP, V2, p. 32).

As orientações sobre os gêneros orais e escritos trabalhados na coleção podem ser conferidas em seções específicas (MP, V1, p. 42-43) e (MP, V2, p. 42-43) que indicam onde esses gêneros podem ser encontrados, promovendo uma visão ampla e contextualizada das relações entre fala e escrita.

Portanto, a coleção atende o edital, ao abordar de forma completa e reflexiva a integração entre gêneros orais e escritos, promovendo o letramento em múltiplas áreas do conhecimento. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	42 - 43
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	42 - 43
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	32

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre as variações entre pronúncia e ortografia, destacando a importância de os/as educandos/as compreenderem as convenções ortográficas durante o processo de aquisição do Sistema de Escrita Alfabética. No (MPI, V2, p. 47), é promovida a reflexão de que os/as educandos/as "precisam perceber e aprender que existem convenções ortográficas, que os sons são representados por letras, que há determinados sons que são representados por várias letras e que o sistema ortográfico é organizado em regularidades e irregularidades".

Além disso, a coleção enfatiza o contraponto entre produções escritas e orais, permitindo que os/as educandos/as identifiquem as adequações necessárias para cada modalidade e compreendam as estratégias e procedimentos próprios de cada uma. Um exemplo sugerido é a transposição da produção oral para a escrita e vice-versa (MPI, V2, p. 45-46), incentivando o desenvolvimento de habilidades em ambas as modalidades.

Exercícios práticos como os que focam nas sílabas tônicas (MP, V2, p. 254) e atividades que explicitam as diferenças entre palavras pronunciadas e escritas (MP, V1, p. 247) são exemplos claros dessa abordagem.

Portanto, a coleção atende edital, ao integrar reflexões sobre pronúncia e ortografia e ao oferecer atividades que fortalecem a relação entre a fala e a escrita, promovendo o domínio dessas habilidades essenciais. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	47
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	247
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	45-46
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	254

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvem diferentes gêneros orais e escritos, incentivando os educandos a praticá-los em contextos formais e públicos, o que exige planejamento e reelaboração do discurso. Essas atividades promovem o desenvolvimento de habilidades de fala e escrita em situações que demandam maior formalidade, como exemplificado pela proposta de elaboração de notícias, onde os estudantes constroem peças de divulgação voltadas à socialização de estratégias antirracistas. Outra atividade relevante é a criação de legendas para fotografias, na qual os/as educandos/as precisam relacionar informações do texto com as imagens (MPI, V2, p. 236).

A proposta de trabalhar com gêneros textuais pode ser vista nos momentos em que o ícone Produção Textual aparece (MP, V1, p. 44). A coleção também explicita a organização da Enciclopédia dos Gêneros, que propõe a escrita por meio de procedimentos adequados ao gênero trabalhado, sempre orientando o planejamento e execução de múltiplas versões, promovendo a revisão e o aprimoramento dos textos. Isso configura a produção textual como um processo contínuo de ajustes, essencial para o desenvolvimento de pessoas jovens e adultas (MP, V1, p. 45).

Portanto, a coleção evidencia que propõe as atividades exigidas pelo edital e, assim, ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	236
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	44

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 111, g)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos. Propostas que destacam as questões abordadas sobre regionalismo podem ser encontradas em atividades como: (MP, V1, 102, 141-143). Já a questão da regionalidade é evidenciada na Enciclopédia de Gêneros (MP, V2, p. 114-115, 276).

Entretanto, a questão geracional fica implícita, necessitando evidências mais contundentes. Por isso, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 111, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	114- 115, 276
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	102, 141 - 143

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 111, h)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. Nesse sentido, tais situações promovem o desenvolvimento da oralidade, incentivando a interação entre os/as educandos/as por meio de atividades em duplas e grupos. Essas atividades, como o trabalho com Relatos de Experiências, Cordel e Entrevistas (LE, V1, p. 192) e (LE, V2, p. 202), exigem que os/as educandos/as desenvolvam habilidades como a escuta respeitosa e a colaboração.

Além disso, a coleção busca ativar e aprimorar mecanismos e orientar procedimentos importantes no uso da expressão oral, seja de forma individual ou em grupos e comunidades (LE, V2, p. 45). Esse incentivo à oralidade é reforçado pela conexão entre as atividades propostas e a Enciclopédia de Gêneros (MP, V1, p. 90) (MP, V2, p. 158), que oferece uma estrutura para a prática e o desenvolvimento de diferentes formas de expressão oral.

Portanto, a coleção atende ao edital ao criar um ambiente pedagógico que favorece o trabalho com a oralidade, promovendo a interação e o desenvolvimento das habilidades comunicativas dos/as educandos/as. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 111, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	90
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	202
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	192
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	158

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 111, i)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexões sobre as relações entre fala e escrita, observando as semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, destacando como a fala revela variações na pronúncia e no registro. A coleção afirma que, durante o processo de aquisição do Sistema de Escrita Alfabética e após dominá-lo, é fundamental que o/as educandos/as compreendam que existem convenções ortográficas. Isso inclui perceber que os sons são representados por letras, que certos sons podem ser representados por várias letras e que o sistema ortográfico é composto por regularidades e irregularidades (MPI, V2, p. 47).

A coleção também ressalta a importância de apresentar essas regularidades por meio da comparação entre formas semelhantes, seja no som ou na escrita, desafiando os/as educandos/as a identificar as semelhanças sonoras e as diferenças escritas (MPI, V2, p. 46) e (LE, V1, p. 16-18). Um exemplo desse trabalho pode ser observado na (MP, V1, p. 141).

Portanto, a coleção atende ao edital, oferecendo uma abordagem que favorece a reflexão sobre as relações entre fala e escrita, bem como a compreensão das convenções ortográficas e suas variações. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 111, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	141
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	47
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	46
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	16 - 18

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 12.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta atividades voltadas à apropriação do sistema de escrita, articuladas com atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade, abrangendo os ciclos de vida juvenil e da pessoa adulta e idosa. Nesse sentido, propõe atividades na seção Enciclopédia de Gêneros, intitulada "Os gêneros textuais no dia a dia", em que os/as educandos/as têm a oportunidade de explorar de forma detalhada cada um dos gêneros textuais abordados no livro, além de outros encontrados em diferentes situações cotidianas. A coleção enfatiza que os gêneros textuais organizam a linguagem e são fundamentais para a compreensão dos assuntos tratados (MPI, V1, p. 274).

A terceira unidade da coleção, no primeiro volume, apresenta propostas práticas que envolvem situações cotidianas, como a elaboração de bilhetes, a percepção de fake news, o preenchimento de fichas de cadastro, questões relacionadas ao sistema monetário, notícias e segurança de dados na internet, entre outros temas (MP, V1, p. 138-139); descrição em: (MP, V1, p. 68). Embora a maioria desses temas esteja voltada para o mundo virtual e o público juvenil, é importante notar que as pessoas idosas estão sendo gradativamente incentivadas a acessar essas plataformas para obter benefícios, informações, direitos e entretenimento.

Portanto, a coleção atende ao edital, promovendo uma abordagem inclusiva que considera as diferentes faixas etárias e suas necessidades em relação à escrita e à leitura no contexto social contemporâneo. Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	68
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	274
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	138 - 139

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, embora apresente, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, não contempla, por exemplo, textos sobre questões LGBTQIAPN+, e ainda suprime o termo de todo o seu material. Em busca a partir do material em PDF, não há **nenhum resultado para a busca do termo "LGBT"**, tampouco gays, lésbicas, homoafetividade.

Quanto à questão dos direitos humanos há uma postura, no mínimo, temerária, em toda a lista de exercícios da página 52 do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 52). A questão pede que o/a educandos/a reescreva as crenças limitantes, mas não há sugestão de debates acerca das possíveis respostas. Na questão 85, a frase 6 (crença limitante) diz: "Direitos humanos são para bandidos." E a resposta indicada é: "Resposta variável. Possibilidade de resposta: Os direitos humanos são para todos.". A frase mencionada não é apenas uma crença limitante, mas uma demonstração de intolerância, desconhecimento, preconceito e, no limite, é utilizada por pessoas que acreditam na pena de morte (sumária, aplicada por polícias militares dos estados brasileiros) para pessoas pobres, faveladas, negras. Não há nenhum contraponto, sugestão de leitura ou aprofundamento indicado pela seção "Papo Cabeça" no Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 132). Nem mesmo na unidade dedicada ao tema dos direitos humanos a questão da violência contra a população LGBTQIAPN+ é abordada. O racismo, outra questão pungente na sociedade é abordado quando a questão é o "racismo ambiental" (MP, V2, p. 237-238); ignora-se as questões do genocídio da população negra, a saúde mental da população negra dentre outros aspectos raciais.

Nem mesmo no exercício sobre os nomes e a possibilidade do Nome Social (MP, V1, p. 106) a questão das pessoas transgênero é fomentada.

A coleção, portanto, NÃO ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	52
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	132
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	237 - 238
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	106

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico, pois ao trabalhar diversas estruturas textuais, coloca o/a educando/a em contato com a diversidade textual, possibilitando a apropriação da escrita, leitura e das diferentes estruturas textuais. As competências e habilidades definidas para a Unidade 3 incluem a compreensão dos "símbolos gráficos que utilizamos para escrever as palavras em suas diferentes tipografias, fontes" (LEI, V1, p. 158) e "como se organizam as palavras de acordo com a ordem alfabética" (LEI, V1, p. 162-163). Exemplos dessa abordagem podem ser encontrados nas seções "Avaliar é Preciso" (MP, V1, p. 87) e "Ficha de Acompanhamento" (MP, V1, p. 82, 162, 242) e (MP, V2, p. 82, 162, 242).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	82, 162, 242
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	158
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	82, 162, 242
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	162-163

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula a construção de hipóteses de escrita no processo de aquisição da leitura, escrita e alfabetização matemática. Conforme mencionado, "nas situações problema, o foco está no próprio processo de busca da solução, pois, durante o processo, o aluno é motivado a explorar seus conhecimentos de diferentes áreas do conhecimento, a interpretar situações, a formular hipóteses, a planejar e testar estratégias, argumentar e tomar decisões" (MPI, V1, p. 50-51). Ao levar os/as educandos/as a redigir suas próprias formulações e, em seguida, analisar suas produções, a coleção promove um estímulo para que eles/elas corrijam e avaliem seus textos. Isso pode ser verificado em cada atividade nas subseções "Depois de Avaliar" conforme exemplos no (MP, V1, p. 87) e (MP, V1, p. 87).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005060091P260101209000-DESC.pdf	87
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	50-51

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove alguma familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos, embora em exercícios específicos. Como, por exemplo, em atividades voltadas ao reconhecimento do alfabeto, da letra bastão e cursiva, além das possibilidades de escrita são parte da seção "Meu Percorso", na qual há diferentes grafias e fontes (MP, V1, p. 246, 262, 278). Contudo, há necessidade de voltar sempre a essa seção para lidar com essa diversidade gráfica e, portanto, não é uma possibilidade de todo o conteúdo da coleção.

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.2.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	246, 262, 278

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito, já que reflete sobre a relação entre fonema e grafema ao afirmar que "... podemos perceber que, na língua portuguesa, chamamos as letras por um nome, mas usamos os SONS que emitimos ao pronunciá-las para escrever." Nesse contexto, propõe ao/à educando/a uma atividade na qual se deve ler as letras do alfabeto, "pensando no som que elas representam quando são pronunciadas em diferentes palavras" (LE, V1, p. 159).

Tais reflexões podem ser observadas especialmente na seção "Enciclopédia de Gêneros" (MP, V1, p. 274), sendo também destacada sua importância em outros momentos (MP, V1, p. 45-46).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	45 - 46
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	159
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	274

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade ao introduzir aspectos históricos, culturais e sociais para os/as educandos/as da EJA, conforme evidenciado em (MPI, V1, p. 158). Ela também promove a vivência de experiências que utilizam variadas grafias, como a letra cursiva, além do uso de teclados de celulares, *tablets* e computadores (MPI, V1, p. 41) e (LEI, V2, p. 27). Embora essas formas gráficas estejam concentradas em um espaço referencial reduzido, o material contempla as formas exigidas (MP, V1, p. 246, 262, 278).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	41
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	27
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	158
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	246, 262, 278

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera que pessoas jovens, adultas e idosas em sociedades grafocêntricas adquiriram saberes em experiências que exigem a leitura e escrita para interação social. Essa percepção é refletida nas atividades voltadas à participação social, como o acesso a sites de instituições públicas, preenchimento de formulários, busca de trabalho e comunicação por bilhetes, como evidenciado nas seções "Meu Percorso" e "Enciclopédia de Gêneros" (MP, V1, p. 245, 275). Além disso, a coleção ressalta que, mesmo pessoas analfabetas ou semianalfabetas têm consciência de seu papel social e são capazes de discutir diversas temáticas (MPI, V2, p. 20). Ao adotar uma metodologia que valoriza o/a educando/a como pessoa que possui saberes prévios, a coleção propõe temáticas atualizadas que estimulam a interação social por meio da apropriação do sistema alfabético.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	245 - 275
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	20

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais. Tal afirmação pode ser verificada nos exercícios propostos nas seções "Meu Percorso" e "Enciclopédia de Gêneros" (MP, V1, p. 245, 275), nas quais o/a educando/a é levado/a a compreender maneiras diversificadas de escrita se apresentar e ser utilizada – ainda que não haja aprofundamento de tais gêneros.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	245 - 275

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, parcialmente, textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura.

É possível encontrar todos os gêneros textuais enunciados em contexto social, entretanto pode-se afirmar que eles estão expostos parcialmente. Tratando o exemplo dos poemas, que aparecem em trechos para serem interpretados ou deles serem extraídas palavras para uso gramatical (MP, V1, p. 127). Um poema na íntegra, para expressar luta, reivindicação (MP, V2, p. 157) e indicações na internet para serem exploradas (MP, V1, p. 129).

Com esses pequenos exemplos espera-se que o/a educando/a seja capaz de desenvolver o gênero textual proposto, de maneira superficial e estanque (MP, V1, p. 128).

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	128
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	157
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	127

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos. Entretanto, ao apresentar fragmentos, características estilísticas se perdem, ainda que em alguns casos se assegurem sua unidade de sentido.

Como exemplo a poesia de Fernando Pessoa: um poeta multifacetado em heterônimos de personalidades múltiplas, não poderia ser apresentado com um trecho de poesia, sem as devidas referências (MP, V1, p. 127), inclusive deixando de oportunizar ao/a educando/a da EJA essa possibilidade de ausentar-se de si na escrita.

A questão pode ser melhor compreendida quando, na página seguinte (MP, V1, p. 128) a atividade pede a compreensão do "eu lírico" – algo mais difícil de se compreender, principalmente quando tem-se poucos exemplos e recortados fora de seu contexto.

Comprovando a questão abordada, "Tabacaria" (o poema do qual se fala em um trecho) é de um heterônimo de Fernando Pessoa: Álvaro de Campos. O link para "explorar informações (MP, V1, p. 129), segue para um artigo científico de crítica literária, um tanto complexo para este segmento e seu público.

* COSTA (TEXAS TECH UNIVERSITY). Gustavo. Existência e o espaço urbano em "Tabacaria" de Álvaro de Campos. WEB REVISTA LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E MEMÓRIA. *JS. LI*, v. 14, n. 14, p. 146–155, 2018. Disponível em: <https://periodicosonline.uems.br/index.php/WRELEM/article/view/2544>. Acesso em: 30 set. 2024.

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	127
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	128

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, parcialmente, indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos.

No caso do poema "Tabacaria" de Álvaro de Campos, heterônimo de Fernando Pessoa, é possível encontrar dados mais "destrinchados" que no artigo científico indicado (MP, V1, p. 129). Por exemplo: há um blog de uma professora doutora que explica esse complexo poema e até disponibiliza um vídeo no qual o ator e apresentador Antônio Abujamra o declama em sua totalidade.

Também é possível indicar outros vídeos que explicam a complexidade da poesia de Fernando Pessoa, também explora a questão da língua portuguesa ser de outro país, e não originalmente do Brasil, para se falar no mínimo de possibilidades.

* <https://www.culturagenial.com/poema-tabacaria-alvaro-de-campos-fernando-pessoa-analisado/>

** Quem foi Fernando Pessoa: <https://youtu.be/UjvKPMQnMtg?si=SH-QdiQaH8j-ivkr>

** Fernando Pessoa e seus heterônimos: <https://youtu.be/IO7-9-L28Cc?si=uw1do3BEZsVkJzCS>

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.3.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	129

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos/as educandos/as da EJA, com o objetivo de estimular o interesse pela leitura e envolvê-los em temáticas relacionadas ao seu cotidiano. Os *Gêneros Explorados no Volume 2* são organizados em cada Unidade da coleção (MP, V2, p. 43), e a leitura é tratada como um processo de descobertas que deve ser incentivado e valorizado.

Durante as aulas, diferentes atividades são propostas, como explorar a composição, observar a diagramação e imagens, localizar palavras para perceber relações coesivas, fazer inferências e ler oralmente ou silenciosamente, além de ouvir a leitura feita pelo/a educador/a (MP, V2, p. 44). A diversidade de temas abordados (MP, V1, p. 274-293) e (MP, V2, p. 276-293) permite que os gêneros textuais contemplados atendam à ampla faixa etária dos/as educandos/as da EJA.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	44
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	276 - 293
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	274 - 293
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	43

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção trabalha com gêneros textuais que abrangem diferentes temas articulados a diversas áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade. Em cada unidade, há a apresentação do quadro "Interdisciplinaridade e temas contemporâneos transversais" (MPI, V2, p. 85, 111, 137, 165, 191, 217), o que reforça essa conexão entre áreas. Os temas abordados pela *Enciclopédia de Gêneros* incluem relatos pessoais, apresentação pessoal, biografias, currículos, fichas de cadastro, postagens, cartazes, cartões (MP, V1, p. 274-293), bem como anúncios publicitários, charges, *tweets*, cordéis, receitas, entrevistas e notícias (MP, V2, p. 276-293). Essa diversidade de gêneros representa situações cotidianas que demandam conhecimentos de várias áreas para serem compreendidas e resolvidas.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	276 - 293
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	274 - 293
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	85, 111, 137, 165, 191, 217

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos parcialmente adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo.

Sobre isso podemos apresentar o caso da complexidade da poética de Fernando Pessoa, para pontuar apenas a abordagem sobre poesia/poema, na qual um link é informado para que os/as educandos/as saibam mais sobre o autor e acabam lidando com um artigo científico de poesia comparada, de complexidade avançada e inadequada ao grupo da EJA (MP, V1, p. 129).

Também é descontextualizada a utilização de uma revista científica estrangeira de Psicologia, cujo link direciona ao artigo em inglês, uma vez que sabemos que essa informação poderia ser encontrada com facilidade no Brasil. Trata-se de matéria a respeito dos benefícios da redução do acesso diário às redes sociais (MP, V2, p. 22), link: <https://guilfordjournals.com/doi/10.1521/jscp.2018.37.10.751>

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	22
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	129

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos, propondo na seção "Produção textual" a criação de textos em diversos gêneros, incentivando a reflexão sobre a função de cada um deles (LEI, V2, p. 50). Exemplos de atividades incluem: "Uma postagem, com no máximo 280 caracteres, sobre a sua opinião em relação às redes sociais" (LEI, V2, p. 27); "Elaborar um relato pessoal sobre alguma história relacionada ao seu nome" (LEI, V1, p. 17); "Produzir, com seus colegas e professor, uma nuvem de palavras com os nomes relacionados aos nascimentos" (LEI, V1, p. 27).

Essas produções são reforçadas em seções como "Ficha de Acompanhamento" (MP, V1, p. 82, 162, 242) e (MP, V2, p. 82, 162, 242); "Meu Percurso" (MP, V1, p. 245) e "Enciclopédia de Gêneros" (MP, V1, p. 275), nas quais os/as educandos/as são incentivados/as a analisar suas trajetórias na escrita e explorar novas possibilidades de construção textual.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	275
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	245
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	82, 162, 242
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	27
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	17
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	82, 162, 242
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	50
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	27

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, de forma parcial, objetividade na redação de enunciados e relativas instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos.

Como exemplo pode-se apresentar um dos primeiros exercícios propostos, para escrever o nome de três parceiros de turma que fizeram a diferença na trajetória pessoal do/a educando/a na EJA (MP, V1, p. 162). Nessa etapa os exercícios são realizados com o auxílio do/a educador/a, que lê os enunciados para a turma.

Já no outro exemplo, quando o/a educando/a está lendo ou tentando ler sem a ajuda do/ educador/a, segue o exemplo de outra proposta de escrita, sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos: "Com base nas palavras que você e seus colegas escreveram, vocês conseguem antecipar o que deve ser tratado nos 30 artigos da DUDH?" (MP, V2, p. 141). Nesse caso, é possível constatar que há objetividade, mas não há informações consistentes o bastante para que educandos/as que recém adquiriram a competência da escrita possam realizar a tarefa.

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	162

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos, especialmente na seção "Enciclopédia de Gêneros", que orienta a criação de diferentes tipos de texto, como relato pessoal, nuvem de palavras, apresentação pessoal, biografia, currículo, postagem, cartaz e cartão. Por exemplo, o/a educando/a é convidado/a a ler as características de um relato pessoal e, a partir de um passo a passo, criar seu próprio texto (MPI, V1, p. 275-276). Após a produção, são sugeridos ajustes com base em perguntas comparativas para que o relato atenda aos requisitos mínimos exigidos (MPI, V1, p. 277).

Além desses gêneros, a "Enciclopédia de Gêneros" explora outros, como anúncio publicitário, charge, tweet, cordel, glosa, receita, entrevista e notícia (MP, V1, p. 275-293) (MP, V2, p. 276-293), proporcionando uma ampla variedade de textos para diferentes contextos e objetivos de produção.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	275 - 276
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	277
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	276 - 293
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	275 - 293

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece propostas variadas que abordam diversos gêneros textuais, exemplificadas por atividades como reescrita de textos, biografia, infográfico e cartaz de campanha. Na Unidade 4, uma das competências e habilidades a serem desenvolvidas é a de "Produzir textos de gêneros variados (listas, cartazes e cartões)" (MPI, V1, p. 216).

Além disso, há uma diversidade de propostas de produção textual em cada Unidade, distribuídas pelas seções Ficha de Acompanhamento (MP, V1, p. 82, 162, 242), Meu Percurso (MP, V1, p. 245) e Enciclopédia de Gêneros (MP, V1, p. 275). Nessas seções, o/a educando/a é incentivado/a a analisar sua trajetória na escrita e a aprimorar o que considerar incorreto ou insuficiente, o que favorece o desenvolvimento contínuo.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	82, 162, 242
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	245
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	275
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	216

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe uma reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção, com atividades prévias à escrita. Ao apresentar o tema de cada Unidade, a Seção "Por dentro do Assunto" levanta questões que estimulam o conhecimento prévio dos/as educandos/as sobre a temática (MPI, V1, p. 113).

Na "Enciclopédia de Gêneros" (MP, V1, p. 275) (MP, V2, p. 276), os gêneros textuais são exemplificados com imagens (MP, V1, p. 274-275) e, em outros exercícios, como a análise de um currículo (MP, V1, p. 284), que aparece na imagem inicial da seção. O currículo é detalhado e há a proposta de criação desse documento, estimulando o/a educando/a a refletir sobre as diferentes aplicações, formas de visualização, construção e interpretação dos gêneros textuais.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	113
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	275
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	284
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	274-275
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	276

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações claras quanto ao planejamento, à revisão e à reescrita dos textos, estimulando a troca entre as pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria. Na Unidade 2, na seção "Para Construir", é proposto que os/as educandos/as leiam as perguntas e comparem-nas com seus próprios relatos para identificar a presença de elementos importantes. Se necessário, deverão reescrever partes do texto para atender aos requisitos mínimos exigidos em um relato (LE, V1, p. 277). Além disso, é sugerido que escolham um ou dois tópicos em que gostariam de melhorar e, em seguida, participem de uma roda de conversa para promover a exposição dialogada das produções (MPI, V1, p. 121).

A apresentação da coleção, localizada logo após o sumário (MP, V1, p. 80-81), informa ao/a educando/a sobre a organização dos livros, descrevendo como as seções, boxes e informações estão estruturados para auxiliar na resolução de dúvidas e no aprofundamento do conhecimento. Assim, é possível identificar os tipos de informações disponíveis em cada parte da unidade. Por exemplo, há um ícone representando uma folha de caderno, denominado "Produção Textual", dedicado especificamente à produção de textos de diversos gêneros e à reflexão sobre cada um deles (MP, V1, p. 90). Após o enunciado, outro símbolo indica a possibilidade de acessar melhores explicações e orientações sobre o planejamento da escrita em outras seções.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	90
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	277
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	80 - 81
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	121

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, abordando temas como pontuação, paragrafação e concordância. A obra orienta o/a educador/a a oferecer situações que incentivem a reflexão sobre construções linguísticas durante as aulas. É destacado que, ao serem propostas atividades que analisam fenômenos gramaticais - como a formação de palavras, a concordância ou a pontuação - o objetivo é que os alunos considerem as escolhas possíveis e concluam sobre a melhor delas, levando em conta a norma urbana de prestígio ou a variedade mais adequada ao uso pretendido (MPI, V2, p. 47).

Nas atividades de produção textual, a reflexão linguística é uma constante, sendo lembrada sempre que o/a educando/a tiver a oportunidade de perceber por si mesmo ou for incentivado a selecionar a melhor forma de se expressar, escolhendo palavras, expressões e estruturas sintáticas (MPI, V2, p. 47). Um exemplo dessa preocupação pode ser encontrado na seção "Avaliar é Preciso" (MP, V1, p. 213), que orienta o/a educador/a a registrar a questão no portfólio do/a educando/a, observando aspectos como correção de ortografia, caligrafia, concordância e pontuação.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	213
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	47
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	47

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura que as pessoas educandas tenham a oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar seus conhecimentos, possibilitando que tenham o que dizer em seus textos. Ao abordar alfabetização e letramento, a coleção reconhece que os/as educandos/as chegam à escola com um vasto repertório de conhecimentos e hipóteses sobre a linguagem escrita e a matemática, fundamentados em suas experiências cotidianas, tanto pessoais quanto profissionais. Assim, esses/essas educandos/as não são uma folha de papel em branco, mas trazem consigo uma diversidade de saberes que deve ser acolhida e valorizada. "Neste cenário, temos uma grande responsabilidade de acolher e valorizar essa diversidade de saberes matemáticos dos estudantes e, a partir deste vasto repertório trazido por cada aluno, ampliá-lo e formalizá-lo para que possamos instrumentalizar os estudantes, trazendo bases sólidas que contribuam para sua formação social e crítica" (MPI, V2, p. 48).

Além disso, é importante frisar que a alfabetização e o letramento na língua materna e em matemática ocorrem de forma entrelaçada e inter-relacionada. Assim como as palavras são analisadas dentro do contexto do texto, as numéricas também o são (MPI, V2, p. 49). A coleção, em seu segundo volume, considera as memórias e os relatos dos/as educandos/as (MP, V2, p. 82-83). Também há um ícone destinado a momentos de conversas entre educandos/as e educadores/as (MP, V2, p. 72).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	82 - 83
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	72
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	49
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	48

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações parciais sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. Sobre os contextos é possível afirmar que em alguns casos, como na imagem que ilustra a seção Enciclopédia de Gêneros (MPI, V1, p. 275), há diversos gêneros sendo identificados. Alguns desses gêneros fazem parte de uma realidade inserida em contexto digital: e-mail, blog, redes sociais. Esse é o primeiro momento para a elaboração do gênero "Relato Pessoal" (MPI, V1, p. 276), ou seja: não houve preparo para o gênero que se pretendia construir.

Também é possível verificar questão similar, de ausência de contexto, no caso do *Curriculum* (MPI, V1, p. 127), pois houve breve inserção da questão pessoal, em meio ao debate de um currículo profissional e, em seguida, foi inserido um trecho de poema de Fernando Pessoa (MPI, V1, p. 128). Com isso, espera-se das pessoas educandas que:

conheçam o autor Fernando Pessoa e um trecho de um de seus poemas; reflitam acerca de seu eu lírico e de sua persona; reflita acerca da relação entre dinheiro e realização de sonhos; amplie Deste

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	275
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	276
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	128
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	127

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto às práticas de leitura, a coleção explicita parcialmente características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. Pode-se verificar a afirmação por alguns exemplos, como a indicação da pesquisa sobre o latim seguir após um trecho de poesia de Fernando Pessoa, sob o heterônimo de Álvaro de Campos: Tabacaria (MPI, V1, p. 127). Essa descontextualização traz informações de fontes não confiáveis, como o site "Brasil Paralelo" (página citada) que não é especialista em linguagem e junto a isso o link está "quebrado".

O poema é inserido no contexto de escrita de si e do currículo e está confuso. Sobre o gênero currículo há uma ênfase na construção de um currículo para buscar trabalho. Enquanto que o poema completo só é explorado a partir de um artigo científico indicado após a proposta do currículo (MPI, V1, p. 129).

De todo modo, a estrutura composicional do *Curriculum Vitae*, disponibilizado ao/educando/a (LEI, V1, p. 196), além de não ser contextualizado com a realidade social da maioria dos sujeitos da EJA, apresenta textos, nos itens perfil e experiência profissional, que não pertencem a nenhum idioma real. É um texto de preenchimento, também conhecido como *dummy text* ou *placeholder text*, inadequado, portanto, para educandos/as em processo de alfabetização.

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	129
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	196
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	127

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto às práticas de leitura, a coleção atende de forma limitada as finalidades de leitura. São enunciadas questões pelas quais o texto/a Unidade irá transitar. Isso é posto sempre no início da Unidade, de forma generalista. Por exemplo: na Unidade 1 (MPI, V1, p. 87) - Nomes, Nascimentos e Sentimentos, há um box com as questões:

"Por dentro do assunto" (box)

1. Para você, quando se dá o nascimento de uma pessoa?
2. Onde você nasceu?
3. Quem estava presente no seu nascimento?
4. Quais sentimentos estão relacionados a nascimentos?

Como é possível verificar, não há explicação dos objetivos dessas perguntas serem postas, e por isso, não há uma finalidade pedagógica na abordagem proposta.

O mesmo pode ser observado na Unidade 1 (LEI, V2, p. 9) e demais aberturas de Unidades, pois não se percebem os objetivos de leitura traçados para os/as educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	87
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	9

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizando atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita ao/a educando/a atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão. Como exemplo é possível citar o caminho percorrido pelo/a educando/a na compreensão da escrita de um bilhete simples ("Acabou a mistura") e a importância deste feito (MPI, V1, p. 140-142).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	140 - 142

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizando localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto às práticas de leitura, a coleção possibilita parcialmente aos/as educandos/as localizarem as informações apresentadas explicitamente no texto.

Isso se dá, pois, a maioria das questões que precisam ser acessadas sobre o texto, ou informações que completam seu sentido, são disponibilizadas em links que, ora inserem mais conteúdo nem sempre complementar ao sentido inicial ou ao objetivo do texto - como no caso em que, para complementar um poema, é indicada a leitura sobre o latim (MPI, V1, p. 127).

Na situação de complementar sentido a partir de links, isso reduz a possibilidade da compreensão imediata para os/as educandos/as que, por vezes, só acessam a internet na escola ou em lugares determinados que não suas residências. O caso do site "Brasil Paralelo" insere outra questão: não se trata de site especializado em linguagem, cujos especialistas poderiam contribuir com as reflexões sobre o latim e a língua portuguesa/brasileira.

Observa-se, ainda, que a coleção apresenta atividades em que solicita ao/a educando/a que localize informações dentro de outros textos, contudo, não fica claro o exercício da localização de informações, como na Ficha de Acompanhamento 3 (LEI, V1, p. 154), ao sugerir que o/a educando/a identifique algumas de suas habilidades, pois não indica a página na qual deveriam identificar as informações necessárias.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	154
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	127

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizando elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita parcialmente ao/à educando/a elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas.

Pode-se exemplificar pela atividade de entrada (MPI, V1, p. 88-89), nas quais as respostas não podem ser escritas por uma pessoa alfabetizanda, logo no primeiro contato com o livro.

Na hora de recordar a Unidade (MPI, V1, p. 107), os exercícios são mais simples e facilitados, ao contrário do que passou em toda a Unidade, possibilitando a escrita/inferência individual.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.4.1. f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	88 - 89
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	107

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1. g)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza trechos de textos variados, quanto ao gênero e às temáticas. Sobre isso é preciso salientar o que ocorre com o gênero currículo, cujo texto acaba amparando outros debates complexos e necessários que não são desenvolvidos com o trecho utilizado: um poema de Fernando Pessoa (MPI, V1, p. 127).

Também é possível verificar, tanto pela imagem-texto quanto pelo texto utilizado, que a temática "relato pessoal" está voltada para a faixa etária mais jovem da EJA (MPI, V1, p. 275-276).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.4.1. g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	127
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	275 - 276

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1. h)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita, de forma parcial, ao/à educando/a interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular.

Sobre a possibilidade de ampliar o repertório vocabular, há apenas uma atividade explicitamente voltada a esse fim na terceira Unidade (MPI, V1, p. 154), com o objetivo de que o/a educando/a reflita sobre o uso de palavras do cotidiano, ampliando seu repertório vocabular.

Há outras no segundo Volume da coleção (MPI, V2, p. 114), inclusive inserindo a questão da regionalidade no contexto (ainda que seja apenas da região Nordeste).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.4.1. h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	114
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	154

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1. i)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta atividades contextualizadas que favorecem a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. Isso ocorre, essencialmente, pela abordagem centrada no cotidiano comum: mundo do trabalho, saúde, economia pessoal dentre outras, exemplificadas pelas questões da primeira Unidade (MPI, V1, p. 87).

No caso da terceira Unidade (MPI, V1, p. 139), mesmo que pessoas mais idosas não tenham muita presença no mercado de motoboys, eles/elas aprenderam a conviver com essa realidade no ramo dos serviços que consomem ou em pessoas da família. Por isso o tema acaba atingindo a todos no segmento da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1. i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	87
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	139

4.1.2. Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):**4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1. a)**

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas, utilizando rodas de conversa e trabalhos em grupo. Esse formato permite que os/as educandos/as ultrapassem o papel de mero espectador e assumam o protagonismo de sua aprendizagem, como exemplificado pelas Atividades da seção "Escola da Vida" (LEI, V2, p. 61), com a Atividade (c) e a Questão 7 (LEI, V2, p. 59).

Nas "Sugestões de Abordagem" (MP, V2, p. 88), o/a educador/a é orientado/a a iniciar uma roda de conversa, incentivando os/a educandos/as a discutirem as características e utilidades das redes sociais representadas. Essas práticas se repetem nas seções "Papo-Cabeça" e "Escola da Vida," conforme descrito na organização do Livro (MPI, V1, p. 66) e (MPI, V2, p. 81) e estimulam debates sobre temas como culturas e tradições (MPI, V2, p. 143). Assim, se promove interações significativas e reflexões que ampliam o engajamento dos/as educandos/as com o conteúdo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	59
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	81
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	88
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	66
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	61
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	143

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao estímulo de atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem, a coleção atende parcialmente ao edital.

O diálogo não deve limitar-se à respostas de opiniões pessoais que se encerram na individualidade, ou que se compartilham para checagem de opiniões. O diálogo precisa reverberar em novas possibilidades de descobertas, ampliação de debates. A exemplo das perguntas "O que é preciso para dizer que conhecemos uma pessoa?" e "Há diferentes níveis de conhecimento sobre alguém?", é possível responder e encerrar o diálogo sem que a sequência didática faça repercutir essas "opiniões" (MPI, V1, p. 122).

Os boxes intitulados "Papo-Cabeça" servem de disparadores de temas, ou, como a própria coleção define: " de todos os papos, tem alguns que são mais papo-sério que os outros. Junte seus colegas e discuta os temas de interesse comum propostos nesses boxes" (MPI, V1, p. 81), ou seja, são temas para aprofundamento.

Os textos que podem auxiliar esse aprofundamento dependem de acesso à internet e/ou conhecimento prévio do/a educador/a sobre a questão interdisciplinar abordada. Isso significa que o estímulo pode ocorrer, mas ele não é uma garantia de socialização, compartilhamento de conhecimentos.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	122
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	81

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção fomenta parcialmente nos/as educandos/as o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias.

Os exercícios são propostos a partir de situações cotidianas, tanto nas práticas de alfabetização, quanto de matemática. Nessas últimas, observa-se uma limitação sobre as variáveis quanto à solução de problemas, como é o exemplo das operações com números decimais (MPI, V2, p. 270).

O mesmo ocorre sobre o caso do "arredondamento" enquanto tema: a coleção não consegue inserir novas propostas ou fomentar a construção de outras além do segmento de reta e a tabela de números inteiros (MPI, V1, p. 254-255).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	270
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	254 - 255

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital- interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Sobre o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca, a coleção desenvolve parcialmente o raciocínio crítico autônomo da pessoa educanda.

Algumas questões, como as que envolvem frações e, de forma decorrente, porcentagem, números decimais e divisões, não desempenham o papel de fomentar autonomia do raciocínio lógico matemático (MPI, V2, p. 260-267). Assim, a dependência do livro não é um objetivo para a pessoa educanda, porque elas precisam saber desenvolver o conteúdo e mobilizar os conhecimentos de maneira autônoma.

A questão "Maria foi ao mercado e vários produtos estavam com um desconto especial. Calcule os valores dos descontos, seguindo o exemplo" (MPI, V2, p. 267) deixa explícita a tentativa de aproximar a situação da realidade (a ida ao supermercado, a promoção que dá desconto), mas não dá um suporte pedagógico que contribua para que essa resolução de problema seja feita com autonomia.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.7.1. a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	267
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	260 - 267

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1. b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove parcialmente o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas.

Isso pode ser conferido a partir do exemplo da sequência de exercícios que partem do conceito de proporcionalidade (MPI, V2, p. 208), na qual, caso o/a educando/a não tenha compreendido, é indicada outra página, para aprofundamento. Nesse primeiro momento os exercícios abordam temas conhecidos pelo público da EJA, como as horas trabalhadas e o quanto se recebe por elas - proporção entre tempo de dinheiro. Entretanto, os valores são com números decimais, o que afasta essa possibilidade de raciocínio lógico ou de cálculos mentais.

Quando o tema é retomado (MPI, V2, p. 272-273), a possibilidade do conceito ser compreendido de forma mais espontânea é favorecida pela simplicidade dos números inteiros. Entretanto, o exercício não persiste para que se tenha uma apropriação do conteúdo, passando para o conteúdo de área e volume (MPI, V2, p. 273-275).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.7.1. b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	272 - 273
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	208
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	273 - 275

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1. c)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade, a coleção atende parcialmente, uma vez que pouco se percebe de estratégias que levem o/a educando/a da EJA a essa construção sistematizada na aprendizagem matemática.

Observa-se, por exemplo, que os exercícios trazem enunciados que evidenciam ambientação no cotidiano das pessoas, como: mercados, feiras, família, trabalho/salário (MPI, V1, p. 252-255) e (MPI, V2, p. 207-212). Entretanto, os exercícios contêm questões que, se retirado o enunciado, tornam-se listas de exercícios comuns, como é verificado no caso da proporcionalidade (MPI, V2, p. 207-208). Assim com esses exemplos não há uma forma de planejar a ação, mas apenas uma lista de perguntas e respostas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.7.1. c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	207 - 212
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	207 - 208
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	252 - 255

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1. d)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Sobre o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade, a coleção atende parcialmente ao edital.

Isso se dá porque os elementos para superação de problemas, no exemplo do arredondamento, se restringem ao uso, pelos/as educandos/as, de uma tabela ou segmento de reta com os números inteiros, para que possam encontrar o número que desejam aproximar (MPI, V1, p. 116, 129).

O mesmo ocorre quando é dado como exemplo os anos intermediários entre as dezenas: 1980, 1990, 2000 (MP, V1, p. 116), pois o domínio de ordenação de números na casa dos milhares é necessário para garantir a resolução deste exercício - o que não é verificado, ratificado, instigado anteriormente.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.7.1. d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	116
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	116, 129

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação, a coleção atende parcialmente ao edital.

Apesar de utilizar exemplos cotidianos, a coleção não promove desafios aos/as educandos/as a criarem as saídas para compreensão do tema, como é o caso do trabalho com o arredondamento (MPI, V1, p. 254-255). As Estratégias de Arredondamento são exatamente as mesmas desenvolvidas no exercício inicial, dando a mesma proposta estrutural de tabelas de números inteiros para que o/a educando/a, verificando a proximidade entre um e outro número, insira entre eles o valor que busca descobrir à qual espaço pertence (MPI, V1, 255). Assim, quando isso não funciona, não há mais propostas de trabalho, cabendo exclusivamente ao/à educador/a buscar uma saída alternativa para fomentar a argumentação.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	254 - 255
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005050091P260101209000-DESC.zip	255

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Sobre o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber, a coleção atende parcialmente ao edital.

É possível sustentar tal afirmativa evidenciando como a abordagem do sistema fracionário se relaciona pouco com as questões de Geografia, por exemplo (MPI, V2, p. 260-265) - que tomam o espaço físico, a questão da água do planeta, as porções de terra (como é abordada área e perímetro).

Quando chega o tema Verbos, não há mais nenhuma relação com Matemática (MPI, V2, p. 268), nem mesmo a forma, isto porque as frações são consideradas difíceis de escrever, embora se tenha utilizado na intenção de fazer uma relação interdisciplinar com outra área de conhecimento.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	260 - 265
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	268

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problema, a coleção não atende ao edital.

Isso se mostra, por exemplo, no caso do ensino de frações (MPI, V2, p. 260-275) - um dos temas mais complexos por englobar números racionais. No caso, o tema não é aprofundado, mas ainda assim há um avanço das atividades em que constam as operações com frações.

Inicialmente abordando pelos "quartos" do relógio analógico, de 15 em 15 minutos, o exercício seguinte já aborda as divisões (MPI, V2, p. 262).

O outro exercício já insere os números racionais em cálculos de área e perímetro (MPI, V2, p. 264).

Por mais que faça sentido para quem compreende o sistema numérico racional, é preciso levar em conta a socialização com estes números para o ensino na EJA que torna um material muito complexo.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	260 - 275
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	262
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMPO005060091P260101209000-DESC.zip	264

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove parcialmente o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico.

As questões cotidianas são propostas constantemente, entretanto cabe ao/à educador/a interpor as relações científicas a partir do que é minimamente inserido no material, como no caso do arredondamento, em que são colocadas tabelas para mostrar a sequência dos números (MPI, V1, p. 116).

Ou, no caso do sistema financeiro do país, no qual são colocados mais valores, as moedas e nenhuma estratégia científica além do próprio arredondamento - para quem domina o sistema (MPI, V1, p. 254).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	254
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	116

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impresa e digital-interativa) não promove o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio. Isso impossibilita desenvolver a capacidade de considerar sua razoabilidade.

Tal afirmação decorre do fato de, por exemplo, após exercícios que levam em conta o salário-mínimo, compras e arredondamento, a checagem dessa aprendizagem limitar-se a uma pergunta: você conseguiu compreender as estratégias do arredondamento? (MPI, V1, p. 131).

Como "estratégia" para quem não compreendeu é indicada a página 166 do Livro do Estudante (LEI, V1, p. 166), na qual são aplicados exercícios idênticos de arredondamento, ou seja, não há outra estratégia para contornar a incompreensão que havia se manifestado anteriormente com a maneira de explicar.

Há uma subseção dedicada ao tema "arredondamento" (LEI, V1, p. 166-168), na qual não há variação na estratégia de ensino.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	131
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	166
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	166 - 168

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao desenvolvimento de estimativas mentais para a avaliação de situações cotidianas, como a análise de resultados prováveis ou cálculos aproximados, promovendo o raciocínio lógico de maneira prática e contextualizada. Essa abordagem é evidente, por exemplo, nas atividades de medição de frações em porções culinárias, que visam a aplicação dos conhecimentos matemáticos no dia a dia (MPI, V2, p. 124).

Além disso, a coleção incentiva a socialização e o compartilhamento de estratégias entre os/as educandos/as, estimulando o aprendizado colaborativo. Um exemplo prático disso ocorre nas atividades que promovem o entendimento de arredondamentos por meio da reta numerada, na qual se incentiva os/as educandos/as a observarem e discutir suas interpretações e conclusões. Isso está bem ilustrado na orientação (MP, V1, p. 254-255), que sugere ao/à educador/a: "Incentive-os a observar a reta numerada e as flechas indicativas para que possam compreender as regras de arredondamento" e, em seguida, "estimule-os a realizar alguns registros utilizando o arredondamento e verifique se são capazes de perceber a posição de cada um dos números na reta numerada."

A frequência de exercícios dessa natureza ao longo da coleção atende à exigência do edital, promovendo tanto a estimativa mental quanto a aplicação de habilidades matemáticas em contextos práticos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	254 - 255
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	124

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impresa e digital-interativa) promove o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. Podemos perceber na coleção que as pessoas adultas são desafiadas a resolver questões cujo foco transita entre variáveis, mantendo o tema, como no caso das frações, na segunda Unidade (MPI, V2, p. 123, 124, 131, 134).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	123, 124, 131, 134

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Não atende

Justificativa:

Em relação aos vídeos, o material digital-interativo ATENDE ao mínimo exigido, com um vídeo por volume.

O primeiro vídeo, veiculado no (LEI, V1, p. 71); o segundo, no (LEI, V2, p. 10). Ambos os materiais possuem indicação no Sumário, sem que seja indicada a página do vídeo, apenas a unidade em que se localiza. Não abre como um link, mas pelo arquivo enviado.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	71

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção ATENDE ao mínimo exigido pelo edital, publicando um infográfico em cada volume. No primeiro (LEI, V1, p. 43); no segundo (LEI, V2, p. 125).

Embora que em outra página (LEI, V2, p. 87) possa ser encontrada a imagem de um infográfico e o link no qual ele está disponível, não há uma interação digital com a imagem oferecida.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, ii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	125
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	87
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	43

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

Sobre o uso de áudios/podcasts, a coleção atende ao mínimo exigido pelo edital inserindo um áudio/podcast por volume (LEI, V1, p. 34) e (LEI, V2, p. 126).

Dessa forma, ainda que a qualidade dos áudios sejam limitadas (em relação à equalização de interferências sonoras e ruídos), a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	126
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	34

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

Sobre os carrosséis de imagens, a coleção atende ao mínimo exigido pelo edital, inserindo um carrossel por volume (LEI, V1, p. 123) e (LEI, V2, p. 60).

Cabe salientar que o mínimo de 4 imagens por carrossel é atendido: são 4 imagens no primeiro e 7 no segundo. Mesmo que, neste último caso haja erros grosseiros de nomenclatura/tratamento aos povos indígenas - o que foi apontado como falha pontual grave.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iv do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	60
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	123

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Não foi encontrada a ampliação (zoom) de imagens na versão didático-interativa da coleção, embora em (LEI, V2, p. 40) haja um link com uma lupa ao lado, entende-se que que não é um indicador de ampliação de imagem e sim um ampliador de conhecimento, já que no próprio "Por dentro do meu livro" (LEI, V2, p. 5) a lupa indique "Acesse: nesses links você poderá ampliar seus conhecimentos".

Esse entendimento é reforçado quando na questão 25 (LEI, V2 p. 18) aparece novamente a lupa ao lado do link do Censo 2010 do IBGE, assim como na questão 1 (LEI, V2, p. 34) na qual a lupa surge ao lado do link que acessa o site de Bráulio Bessa.

Portanto, não se aplica; já que não é uma obrigatoriedade, como descrito pelo edital:

"2.15. Os Livros do Estudante e Manuais do Professor digitais deverão conter ferramentas de interatividade, podendo incluir ampliação (zoom) de imagens infográficos, carrossel de imagens (slide show), áudios, vídeos e outros recursos que apoiem o processo de aprendizagem, com critérios avaliativos a serem especificados no Anexo III e com critérios técnicos especificados no Anexo II." (Grifo nosso) Deste modo, NÃO SE APLICA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	40
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	5
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	18

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa da coleção não contém outros recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. Ela segue os ditames do edital pelo mínimo exigido, sem oferecer outras possibilidades.

Há, por volume:

um vídeo (LEI, V1, p. 71) e (LEI, V2, p. 10);

um infográfico (LEI, V1, p. 43) e (LEI, V2, p. 125);

um áudio (LEI, V1, p. 34) e (LEI, V2, p. 126);

um carrossel de imagens (LEI, V1, p. 123) e (LEI, V2, p. 60).

Há maneiras de transpor o olhar dos/as educandos/as da EJA, que já transitam pelo bairro, pela cidade e demais locais, para ver o mesmo lugar por ângulos diferentes. É possível combater o negacionismo, mostrar que a Terra é mesmo redonda, evidenciar as conquistas da ciência.

Outro recurso mais simples, e que agilizaria a busca pelas páginas das atividades é a inserção de links de página nos ícones de avião de papel que, segundo a apresentação da coleção (LEI, V1, p. 5) e (LEI, V2, p. 5), significa/indica "Meu Percorso": uma subseção que leva o estudante a aprofundar conhecimento buscando fichas ao final do livro, como o exemplo da indicação "Vá para a página 158" (LEI, V1, p. 11). O ícone do avião de papel poderia direcionar imediatamente para a página 158, o que não ocorre. Ou seja, o ícone não tem função. Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	71
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	43
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	125
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	126
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	60
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	5
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	123
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	5

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 111, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade e tamanho, mas sem os recursos de acessibilidade voltados ao público-alvo. Isso pode ser constatado pela busca das páginas no sumário, nas quais são indicados, na coleção, os locais em que estão situadas (LEI, V1, p. 4) - Unidades 2, 3 e 5; (LEI, V2, p. 4) - Unidades 1, 3 e 5).

A interatividade também não ocorre ao clicar nos ícones, sendo necessário acessar os arquivos.

Devido às limitações de acessibilidade e interatividade, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 111, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	4
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	4

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

 Não atende

Justificativa:

A coleção NÃO PROPICIA AMPLIAÇÃO dos repertórios e da promoção da autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

Como exemplos de experiências limitantes:

- o vídeo sobre "Redes Sociais Problemas e Soluções" (LEI, V2, p. 10) trata de "Estratégias para Leitura", descrito da seguinte forma: "Neste vídeo, a educadora Cristiane Bonetto conversa com estudantes que estão em processo de alfabetização e apresenta algumas estratégias para favorecer a leitura e compreensão de textos". (Além de haver a falha do vídeo se repetir por três vezes - o que foi indicado como falha.) Ou seja, não há ampliação de conhecimento, mas uma revisão. Ainda assim, a revisão que enuncia tratar de estratégias, traz erros como o transcrito no terceiro parágrafo: "Bom, voltando ao nosso assunto, como é que eu posso elaborar algumas estratégias para ler textos e pequeno textos?" (Grifo nosso)

- o carrossel de imagens, contendo uma ideia de abundância do Rio Amazonas (LEI, V1, p. 123) mostrando uma foto justamente do período da seca. E outra, que segue falando da abundância, com jovens sentados em uma goleira - mostrando como o campo de futebol ficou cheio de água. Um campo de futebol mede, se oficial, no mínimo 90m de comprimento por 45m de largura. Já a foz do Rio Amazonas tem 300km de largura. Um rio visível por imagens da Nasa sobre o planeta Terra. As imagens foram mal utilizadas, ou subutilizadas limitando conhecimento, em lugar de expandi-lo. Também sobre o carrossel de imagens, o trabalho de indígenas para grandes seringueiras (LEI, V2, p. 60) não pode ser confundido com progresso ou respeito aos conhecimentos de povos originários, já que muitas vezes eles são notícia de trabalhadores/as em situação análoga à escravidão. Não obstante, chamar indígenas de índios é reproduzir o atraso que leva ao apagamento dessas populações e o descaso com o que garante a Lei 11.645/2008 e o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena nas escolas do país. Erro conceitual gravíssimo já informado como falha.

- infográficos, que além de erros de ortografia, possuem links mal localizados que ofuscam o texto da imagem que, por sua vez, não amplia o universo de saberes ou proporciona debates que levem à reflexão científica.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	123
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	60

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

 Não atende

Justificativa:

A coleção não favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram com limitação de interatividade em relação ao material impresso.

Sobre isso é possível afirmar que o material impresso possui informações que, ao serem deparadas com as informações do material didático-interativo não mudam, não se transformam, não evoluem.

O material é desenvolvido com o mínimo exigido para atender aos requisitos do edital, sem a preocupação de somar/agregar conhecimento relevante. Essa argumentação pode ser exemplificada pela crítica a alguns materiais digitais, a saber:

- o vídeo sobre "Redes Sociais Problemas e Soluções" (LEI, V2, p. 10) trata de "Estratégias para Leitura", descrito da seguinte forma: "Neste vídeo, a educadora Cristiane Bonetto conversa com estudantes que estão em processo de alfabetização e apresenta algumas estratégias para favorecer a leitura e compreensão de textos". (Além de haver a falha do vídeo se repetir por três vezes - o que foi indicado como falha.) Ou seja, não há ampliação de conhecimento, mas uma revisão. Ainda assim, a revisão que enuncia tratar de estratégias, traz erros como o transcrito no terceiro parágrafo: Bom, voltando ao nosso assunto, como é que eu posso elaborar algumas estratégias para ler textos e pequeno textos? (Grifo nosso)

- o carrossel de imagens, contendo uma ideia de abundância do Rio Amazonas (LEI, V1, p. 123) mostrando uma foto justamente do período da seca. E outra, que segue falando da abundância, com jovens sentados em uma goleira - mostrando como o campo de futebol ficou cheio de água. Um campo de futebol mede, se oficial, no mínimo 90m de comprimento por 45m de largura. Já a foz do Rio Amazonas tem 300km de largura. Um rio visível por imagens da Nasa sobre o planeta Terra. As imagens foram mal utilizadas, ou subutilizadas limitando conhecimento, em lugar de expandi-lo. Também sobre o carrossel de imagens, o trabalho de indígenas para grandes seringueiras (LEI, V2, p. 60) não pode ser confundido com progresso ou respeito aos conhecimentos de povos originários, já que muitas vezes eles são notícia de trabalhadores em situação análoga à escravidão. Não obstante, chamar indígenas de índios é reproduzir o atraso que leva ao apagamento dessas populações e o descaso com o que garante a Lei 11.645/2008 e o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena nas escolas do país. Erro conceitual gravíssimo já informado como falha.

- infográficos, que além de erros de ortografia, possuem links mal localizados que ofuscam o texto da imagem que, por sua vez, não amplia o universo de saberes ou proporciona debates que levem à reflexão científica.

Tais críticas, embora já enunciadas em questão anterior, corroboram com as argumentações desta questão.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	60
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	123

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e e)

Atende

 Não atende

Justificativa:

O sumário da coleção não identifica as páginas que constam os objetos digitais.

As páginas do sumário indicam a Unidade, não a localização expressa das páginas onde os objetos deveriam estar, além disso o ícone dos objetos digitais não direciona à página em que se encontra:

- Unidade 2, 3 e 5 (LEI, V1, p. 4);

- Unidade 1, 3 e 5 (LEI, V2, p. 4).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, d e c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	4
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	4

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

NÃO atende

Justificativa:

A exemplo do que ilustra o índice "Por Dentro do Meu Livro" (LEI, V1, p. 5) (LEI, V2, p. 5) no qual diversos ícones são explicados, não há a legenda sobre os símbolos utilizados para indicar vídeo, *podcast*, carrossel de imagens ou infográficos.

Isso cria a dependência de que o docente explique, mostre, chame a atenção para alguma atividade. Essa dependência amplia a desigualdade educacional, dado que em determinados espaços alguns docentes podem fazer isso; em outras, não.

Em busca, pelo Livro do/a Estudante, não é possível encontrar as palavras *podcast* ou carrossel de imagens, ou seja: não é trabalhada a relação ícone/signo e significado.

Além disso, os ícones dos objetos digitais, apresentados nos Sumários, ao serem clicados não direcionam às páginas em que se encontram.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	5
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	5

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

NÃO atende

Justificativa:

O Manual do/a Professor/a Interativo possui, em ambos os volumes, a sinalização "Objeto Digital" (MPI, V1, p. 114, 123, 153, 209) e (MPI, V2, p. 89, 143, 212).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	89, 143, 212
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	114, 123, 153, 209

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):**5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):****5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)**

Atende

NÃO atende

Justificativa:

Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa apresenta problemas quanto à equalização: a voz mais aguda se sobressai de maneira que a voz do entrevistado, que é mais grave, torna-se inaudível em determinados momentos essencialmente por conta do eco do local de gravação (LEI, V2, p. 126, 9:50 - 10:36 min).

Segundo técnicos da Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação de Fortaleza (IATEC), durante a mixagem a equalização é utilizada para alterar o timbre dos diversos elementos sonoros (voz, guitarra, baixo, bateria, etc.) e, desta forma, unir todos esses elementos de forma mais coesa e de acordo com o nosso propósito. Caso o recurso da mixagem fosse utilizado corretamente, os sons da entrevista estariam melhor harmonizados, impedindo que essa dissonância entre as vozes da entrevistadora e do entrevistado fosse tão perceptível e impedisse a audição completa do *podcast*.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.2, a do Edital.

*Matéria na íntegra: [https://iatecfortaleza.com.br/2022/03/4-dicas-de-equalizacao-para-melhorar-as-suas-mixagens/#:~:text=O%20processo%20de%20Equaliza%C3%A7%C3%A3o%20\(EQ.de%2020Hz%20a%2020000Hz](https://iatecfortaleza.com.br/2022/03/4-dicas-de-equalizacao-para-melhorar-as-suas-mixagens/#:~:text=O%20processo%20de%20Equaliza%C3%A7%C3%A3o%20(EQ.de%2020Hz%20a%2020000Hz)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	126

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende

NÃO atende

Justificativa:

Atende, pois não há utilização de discurso musical nos dois áudios produzidos. Isso porque não tem a opção "não se aplica". Assim, neste caso, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, b do Edital.

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Atende por não haver, nos dois *podcasts* produzidos, a utilização de trechos/fontes musicais com cortes que precisem utilizar "fade in" ou "fade out". Isso porque não tem a opção "não se aplica". Assim, neste caso, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, c do Edital.

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios não acompanham, em todos os volumes, as transcrições.

A presença de transcrições nos áudios de todos os volumes é uma importante estratégia pedagógica que visa garantir a acessibilidade e a compreensão dos conteúdos abordados. Ao acompanhar os vídeos, os/as educandos/as podem observar as transcrições, embora algumas apresentem discordâncias em relação à norma culta da língua, o que pode estimular discussões sobre variação linguística e linguagem em contextos reais. Essa característica permite que os/as educandos/as façam conexões entre a linguagem falada e a escrita, fortalecendo seu entendimento das regras gramaticais.

Entretanto, é relevante notar que, nos *podcasts* (LEI, V1, p. 34) e (LEI, V2, p. 126), por exemplo, não há a disponibilização de transcrições, o que pode limitar o acesso a alguns/algumas educandos/as, especialmente aqueles/as que se beneficiam de recursos visuais ou que têm dificuldades auditivas. A ausência de transcrições nesses materiais pode comprometer a experiência de aprendizagem, uma vez que a prática de ouvir e ler simultaneamente é uma abordagem eficaz para a retenção de informações e desenvolvimento de habilidades linguísticas.

Portanto, a inclusão de transcrições nos áudios de todos os volumes é fundamental para assegurar que todos os/as educandos/as tenham acesso igualitário ao conteúdo, promovendo uma educação mais inclusiva e que respeita a diversidade de aprendizados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	126

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1 Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Sobre as legendas exibidas nos vídeos é possível afirmar que elas contêm fontes, cores e formas adequadas ao acompanhamento do/a educando/a: estão em preto e branco, fontes simples. E podem ser observadas nos vídeos contidos no (LEI, V1, p. 71) e (LEI, V2, p. 10).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	71

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios dos vídeos acompanham a narrativa das pessoas falantes, conforme podem ser observadas nos vídeos contidos no (LEI, V1, p. 71) e (LEI, V2, p. 10).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	71

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Sobre as legendas das imagens é possível afirmar que há problemas conceituais que interferem na percepção da realidade.

Primeiro, em relação às imagens que buscam contextualizar o Rio Amazonas (LEI, V1, p. 123), há questões simples como: o recorte das imagens é muito pequeno e perde o sentido de amplitude do Rio Amazonas, considerado - mesmo em épocas de estiagem e seca - o maior rio do mundo tanto em volume de água quanto em comprimento. As imagens do arquivo tentam retratar:

- O1 - A cheia da Amazônia - com um barco de pescador contendo peixes e um homem se jogando ao rio;
- O2 - Os impactos da Amazônia na escassez - com o retrato dos pés, cobertos de lama, de uma pessoa diante de um peixe morto sobre o chão ressecado pelo sol;
- O3 - A Amazônia em sua abundância - com dois rapazes sentados na goleira de um campo de futebol inundado;
- O4 - Escassez Amazônica - com dois pescadores carregando o barco sobre o chão ressecado pelo sol.

Em todos os casos é preciso contextualizar a grandeza deste lugar, que não aparece, é trazido em imagens recortadas nas quais a dimensão se perde.

Segundo, em relação às imagens (carrossel de imagens) que trazem os povos originários do Amazonas (LEI, V2, p. 60), há erros conceituais graves essencialmente no respeito aos povos originários e como são chamados pelas autoras da coleção. As imagens do arquivo trazem:

- O1 - Castanheiro do Amazonas (homem carregando cesto de guarumã);
- O2 - Açaizeiro do Amazonas (homem indígena carregando galho de açaí);
- O3 - Mulheres Baniwa;
- O4 - Índios Desana (três homens indígenas);
- O5 - Índias da etnia Rio Negro (as mulheres indígenas da região do Rio Negro);
- O6 - Quilombo do tambor (o Quilombo do Tambor);
- O7 - Os índios seringueiros.

Em um livro cuja tarefa essencial é o ensino formal não é possível aceitar a qualificação de povos originários com a terminologia "índios". Além disso, a descaracterização da problemática envolvendo os seringueiros na Amazônia custou a vida de diversos líderes indígenas - o que nem é mencionado, tampouco como proposta de aprofundamento. Essa invisibilização reforça a reprodução do silenciamento das lutas indígenas.

FONTE: BANIWA, Gersem Luciano. Movimentos e políticas indígenas no Brasil contemporâneo. Tellus, p. 127-146, 2007.

Portanto, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.4.a do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	60
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	123

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto às imagens, a coleção utiliza corretamente a fonte e dá referência de autoria de forma correta, como exemplificado nos volumes abaixo:

- (MPI, V1, p. 114);
- (MPI, V2, p. 204);
- (LEI, V1, p. 117);
- (LEI, V2, p. 37).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	117
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	204
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	37

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto às imagens, é possível afirmar que o critério sobre a qualidade e a nitidez não atende:

Algumas imagens perdem resolução quando ampliadas. São exemplos:

- (LEI, V1, p. 14, 19, 158, 173, 174, 198, 202, 204);
- (LEI, V2, p. 15, 18, 27, 37, 39-41, 190, 204);
- (MPI, V1, p. 35, 37, 40, 44, 46, 48, 51, 88, 92);
- (MPI, V2, p. 35, 37, 38, 40, 44, 46, 48, 51, 70).

Há diversas outras imagens com qualidade ruim, essas são apenas alguns exemplos, deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 11.4, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	35, 37, 38, 40, 44, 46, 48, 51, 70
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	35, 37, 40, 44, 46, 48, 51, 88, 92
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	15, 18, 27, 37, 39 - 41, 190, 204
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	14, 19, 158, 173, 174, 198, 202, 204

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

As imagens presentes na coleção, não exigem a presença de escala, não interferindo no aprendizado, ou seja, na compreensão das dimensões reais de determinados objetos, lugares, entre outros. E por falta da opção "não se aplica", a análise é que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4. d do Edital.

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1. a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção não está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos.

Há um forte condicionamento a expor pessoas negras sem ligação familiar, em condições publicitárias de projetos sociais em lugar de lugares de prestígio (ainda que se faça isso em caráter de exceção), pessoas indígenas descontextualizadas de sua realidade social ou apenas servindo de imagem ilustrativa em oposição a pessoas brancas ligadas a contextos positivos.

A postura incide contra princípios regidos pela LDB (Lei 9394/1996), especificamente em seu Artigo 26-A; mas também ignora diretrizes que orientam como deve ser o trabalho pela valorização da história e da cultura da população negra e indígena.

Convivem, no Brasil, de maneira tensa, a cultura e o padrão estético negro e africano e um padrão estético e cultural branco europeu. Porém, a presença da cultura negra e o fato de 45% da população brasileira ser composta de negros (de acordo com o censo do IBGE) não têm sido suficientes para eliminar ideologias, desigualdades e estereótipos racistas. Ainda persiste em nosso país um imaginário étnico-racial que privilegia a branquidão e valoriza principalmente as raízes europeias da sua cultura, ignorando ou pouco valorizando as outras, que são a indígena, a africana, a asiática.

Se não é fácil ser descendente de seres humanos escravizados e forçados à condição de objetos utilitários ou a semoventes, também é difícil descobrir-se descendente dos escravizados, temer, embora veladamente, revanche dos que, por cinco séculos, têm sido desprezados e massacrados.

Para reeducar as relações étnico-raciais, no Brasil, é necessário fazer emergir as dores e medos que têm sido gerados. É preciso entender que o sucesso de uns tem o preço da marginalização e da desigualdade impostas a outros. E então decidir que sociedade queremos construir daqui para frente. (Parecer CNE/CP 3/2004)

O trecho acima auxilia na compreensão de como o silêncio sobre as questões raciais, utilizado na coleção, ratifica o preconceito, o racismo, as situações supremacistas, a desigualdade, a misoginia, a homofobia e tantas outras formas de opressão. Deixa-se, portanto, a comparação das imagens de abertura das duas unidades do primeiro volume, para que se torne um alerta sobre o que não se pode fazer na luta pela superação de estereótipos que perpetuam desigualdades (LEI, VI, p. 8, 9, 32, 33).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	8, 9, 32, 33

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1. b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção não está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública.

Isso é passível de observação em uma sequência sobre direitos humanos (LEI, V2, p. 65), na qual o exercício evidencia a imagem de uma mulher negra de pele parda, vestida de branco, com turbante da mesma cor, levando a crer que professa o credo afro-brasileiro, com o texto ao lado dizendo o seguinte:

Artigo 18

Todo ser humano tem direito à liberdade de pensamento, consciência religiosa; esse direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença pelo ensino, pela prática, pelo culto em público ou em particular.

Dentre as questões de cunho pessoal, a questão de número 22 chama a atenção: Você tem medo dos praticantes de alguma tradição religiosa? Se sim, por quê?*

A pergunta chama a atenção por não ter ocorrido antes, quando a coleção expôs, na segunda unidade do primeiro volume (LEI, VI, p. 37), uma mulher muçulmana portando *hijab*. O povo *muçulmano* é constantemente perseguido e comparado, essencialmente por norte-americanos, a terroristas ligados a grupos extremistas. Diante disso, choca a evocação do medo frente à imagem da mulher de tradições afro-brasileiras, mas nenhum medo diante de uma tradição que vem de fora (o tipo de preconceito mais comum é ao desconhecido, à xenofobia). Trata-se de indução à demonização da pessoa negra e suas tradições (FONTE: NOGUEIRA, 2020*).

* NOGUEIRA, Sidnei. Intolerância religiosa. São Paulo: Pólen, 2020, 160pp. (Coleção Feminismos Plurais).

Portanto, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	65
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	37

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientifismo? (Anexo III - Item 4.1. c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção promove parcialmente, na apresentação dos livros, pluralismo de ideias que parecem impedir formas de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientifismo.

A coleção indica como fonte um site defensor do "terraplanismo" dentre outras posturas anticientíficas, para o(a) educando(a) se aprofundar sobre o Latim, como segue abaixo (MPI, VI, p. 127):

"Você pode explorar o que é latim e a origem da língua latina, por exemplo em: https://www.suapesquisa.com/o_que_e/latim.htm <https://www.brasilparalelo.com.br/artigos/o-que-e-latim>"

A causa indígena é tratada com reducionismo, a exemplo disso, pelo nome utilizado para tratar os descendentes indígenas em fotos - Carrossel de Imagens, legenda 4. El. VI, p. 123).

* Site Brasil Paralelo. Sobre as ideias defendidas pelo site: <https://www.intercept.com.br/2022/05/19/brasil-paralelo-entrevista-historiadora-leandro-ruschel/>

Portanto, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - Item 4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	123
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	127

6.14. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social.

Pessoas negras aparecem de forma descontextualizada, sem família, sem interação social positiva. A primeira Unidade, do primeiro Volume, já ratifica a imagem da mulher negra chefe de família, inclusive inserindo nesse cômputo a mulher negra idosa, que já cumpriu o mesmo papel e está só na imagem (LEI, V1, p. 8, 9). A Unidade trata de registros de nascimento e, inclusive, evidencia que muitas pessoas no Brasil nem existem, pois não possuem registro. Justamente nesse contexto que a imagem negra aparece. Contrapondo-se à unidade seguinte, ilustrada por um homem branco bem-sucedido, ainda que passe pela questão da deficiência física (que não é evidenciada, mas subentendida).

A imagem da mulher negra também é utilizada para ilustrar lutas, nas quais sempre precisam se inserir para defender a si e aos seus próximos, mas também sobre a questão do racismo (LEI, V2, p. 33, 56).

Portanto, a coleção NÃO ATENDE ao Item 4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	33, 56
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	8, 9

6.15. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

Mulheres em constante luta (LEI, V2, p. 33, 56); ou como exceção, como agricultora (LEI, V2, p. 107). Não há protagonismo, como a maternidade solo (LEI, V1, p. 8, 9); ou a enfermidade (LEI, V1, p. 82).

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	82
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	33, 56
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	8, 9
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	107

6.16. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional/LDB (Lei 9394/1996) é enfática ao obrigar todos os níveis da educação escolar a aplicar saberes sobre cultura afro-brasileira, africana e indígena contra o preconceito, contra o racismo. Essa lei é uma conquista do Movimento Negro brasileiro, que percebeu como a educação serve de manutenção aos valores degradantes que perpetuam o racismo.

Ainda assim, a coleção utiliza imagens de pessoas negras como exemplos pejorativos em suas páginas, como no caso da relação entre beleza e simetria - o rosto negro seria assimétrico e, portanto, não teria beleza (LEI, V2, p. 19-20). A questão é que há inúmeras pessoas de cor de pele distintas com rostos assimétricos. O exemplo mais explícito cabe ao ex-dirigente do país, cuja boca é assimétrica: seria, então um caso de pessoa branca fora dos padrões de beleza para esta coleção.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	19 - 20

6.17. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional/LDB (Lei 9394/1996) é enfática ao obrigar todos os níveis da educação escolar a aplicar saberes sobre cultura afro-brasileira, africana e indígena contra o preconceito, contra o racismo. Essa lei é uma conquista do Movimento Negro brasileiro, que percebeu como a educação serve de manutenção aos valores degradantes que perpetuam o racismo.

Ainda assim, a coleção utiliza imagens de pessoas negras como exemplos pejorativos em suas páginas, como no caso da relação entre beleza e simetria - o rosto negro seria assimétrico e, portanto, não teria beleza (LEI, V2, p. 19-20). A questão é que há inúmeras pessoas de cor de pele distintas com rostos assimétricos. O exemplo mais explícito cabe ao ex-dirigente do país, cuja boca é assimétrica: seria, então um caso de pessoa branca fora dos padrões de beleza para esta coleção.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, g do Edital.

6.18. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não representa adequadamente as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, falhando em subsidiar uma análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. Embora o material inclua temas atuais do cotidiano do(a) educando(a) da EJA e busque promover a resolução de problemas e conflitos, o tratamento das diversidades brasileiras é superficial e pontual, exemplificado pela obra "O diverso povo brasileiro" de Eduardo Kobra, sem uma abordagem sistemática sobre essas temáticas fundamentais (LEI, V2, p. 50).

Adicionalmente, a coleção apresenta uma sequência de imagens que reforça um "perfil idealizado" de acesso ao bem-estar e lazer, como visto nas representações de autocuidado e saúde mental (LEI, V1, p. 149). O mesmo ocorre pela sequência de desenhos (LEI, V1, p. 145) e (LEI, V1, p. 138) em que amigos que se divertem, expressando sentimentos e emoções, afetividade, também se enquadram no mesmo "perfil". Porém, há uma representação de um jovem com aparência indígena (mexicano, boliviano, venezuelano) em um contexto socioeconômico limitado (LEI, V1, p. 132). Essas representações carecem de uma análise crítica das desigualdades, reiterando estereótipos e sugerindo um pertencimento racial e socioeconômico como "dado" imutável.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	138
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	149
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	145
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	50
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	132

6.19. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos.

Isso pode ser percebido na maneira como são tratadas as imagens de povos indígenas, dispostas no carrossel de imagens (LEI, V2, p. 60), chamados de "Índios", sem que a história de desapropriação causada pela construção da BR-319, a Rodovia Manaus-Porto Velho, fosse descrita. A desigualdade ambiental, social, histórica, não é abordada e as fontes utilizadas mostram falas de representantes indígenas sem que estudos e outras matérias sobre a questão aporte criticidade. Não é discutida a causa de tanta desigualdade no país em cada uma dessas possibilidades, tampouco a relação da forma de consumo, da organização política e social de subserviência às grandes potências, na pobreza que incide em determinadas regiões do país.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	60

6.110. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende Atende Parcialmente **Não atende**

Justificativa:

A coleção não propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, pois não se atenta ao compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher nas atividades propostas.

Imagens são parte do conteúdo "disciplinador" em um livro didático e isso pode ficar exposto quando, após uma gama de imagens de homens brancos com família (mesmo com as limitações impostas por uma cadeira de rodas), possuem trabalho, sonhos, planos (LEI, V1, p. 32-34). Enquanto isso, mulheres negras "solo" ilustram uma unidade que fala sobre nome, nascimento, ter registro ou não (LEI, V1, p. 8-10).

A desigualdade de perspectivas gera a nitida percepção de quem pode ter planos e quem precisa batalhar para viver. Isso fica mais explícito ao se perceber que uma mulher negra ilustra um box que fala sobre direitos humanos (LEI, V2, p. 73) com o seguinte texto:

Artigo 23

1. Todo ser humano tem direito ao trabalho, à livre escolha de emprego, a condições justas e favoráveis de trabalho e à proteção contra o desemprego². Todo ser humano, sem qualquer distinção, tem direito a igual remuneração por igual trabalho.

A mulher da imagem não está desempregada, mas ela ilustra a luta contra o desemprego - isso, ou não seria problema ilustrar o mesmo box com a face do homem branco que rotula uma Unidade que fala sobre planejamento, sonhos, possibilidades.

"Origens, diversidade, preconceito" é título para uma Unidade (LEI, V2, p. 32-33) na qual são mostrados um homem indígena e uma mulher negra com uma criança negra. Questionam-se: quais suas raízes, onde você nasceu, se já sofreu preconceito por conta dessas "raízes". E mais uma vez se tem o silenciamento sobre o preconceito: quem o propaga? Quais as características e "raízes" dessas pessoas? Deste modo, a coleção reforça estereótipos que favorecem a violência contra a mulher, os indígenas, as pessoas negras.

² Termo cunhado socialmente para mães que criam filhos sem dividir o peso da tarefa com os pais das crianças.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	8 - 10
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	32 - 34
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	73
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	32 - 33

6.111. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção não promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia.

A apresentação dos Volumes destinados ao/a educador/a conta a trajetória da EJA, passando pelo processo de democratização e a Educação como direito do cidadão, e afirmando que:

"Esse direito foi reconhecido mundialmente em 1997, após a Declaração de Hamburgo sobre a Educação de Adultos - resultado da V Conferência Internacional para a Educação de Adultos (Confinteia), ocorrida na cidade alemã. Na declaração, que reafirma a importância do exercício da cidadania e da plena participação dos adultos na sociedade, enfatiza-se o fato de que "A educação de adultos (...) torna-se mais que um direito: é a chave para o século XXI; é tanto consequência do exercício da cidadania como uma plena participação da sociedade. Além do mais, é um poderoso argumento em favor do desenvolvimento ecológico sustentável, da democracia, da justiça, da igualdade entre os sexos, do desenvolvimento socioeconômico e científico, além de um requisito fundamental para a construção de um mundo onde a violência cede lugar ao diálogo e à cultura de paz baseada na justiça" (Unesco, 1997, p. 1), conforme (MPI, V1, p. 11) e (MPI, V2, p. 11).

Entretanto essa dimensão da construção da consciência do direito democrático não se apresenta no Livro do/a Estudante, no qual a palavra em si (democracia) não é encontrada. O que se repete constantemente é a palavra cidadão, assim como cidadania quando quer se mostrar o papel do Estado como prestador de serviços - para o qual cidadão é quem tem direito a tais serviços (LEI, V1, p. 19). A coleção isenta-se de construir a ideia de como a democracia rege esses papéis e quais as formas de defender a soberania de uma nação democrática.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	19
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	11

6.112. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção não promove de forma concreta e sistematizada práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais, fundamentais para a construção da cidadania e para o convívio social republicano em prol da democracia. Sua abordagem limita-se a sugestões pontuais e de responsabilidade do/a educador/a, sem incentivo direto e sistemático para o/a educando/a.

Por exemplo, na seção "Avaliar é Preciso" (MPI, V1, p. 117), a coleção propõe ao/a educador/a observar no portfólio do/a educando/a manifestações relacionadas a experiências cotidianas e profissionais, com vistas a futuras abordagens e exemplos, mas trata-se de uma orientação ao/a educador/a para "situações futuras," sem uma atividade efetiva direcionada ao/a educando/a. Embora mencione temas de manifestações culturais na *Enciclopédia de Gêneros* (LEI, V1, p. 186) e (LEI, V2, p. 188), essas referências não são acompanhadas de propostas de apresentações culturais e teatrais.

Nas "Reflexões sobre Avaliação" (MPI, V2, p. 26), há a sugestão de uma apresentação teatral como recurso avaliativo, mas ela aparece apenas como sugestão ao/a educador/a, sem detalhamento no material do/a educando/a. Assim, faltam propostas concretas e estruturadas para que as pessoas educandas possam vivenciar e construir essas práticas coletivas de maneira sistemática.

Deste modo, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 4.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	186
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	26
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	188
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	117

6.113. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homogênea à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica. Entretanto, há uma exibição do próprio conteúdo (capa, autoria, ficha catalográfica - (MPI, V1, p. 70, 77, 78) e (MP, V2, p. 69, 77, 78) sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - Item 4.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	69, 77, 78
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	70, 77, 78

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1 a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Desrespeitar a Carta Magna do país é incorrer em ato de inconstitucionalidade. A inconstitucionalidade ocorre devido à matéria tratada contrariar os princípios ou violar os direitos e garantias fundamentais assegurados em nossa Constituição Federal. Ex: lei que venha a instituir pena de morte no Brasil; ato que impeça a vigência da democracia ou faça apologia a ações antidemocráticas.

A inconstitucionalidade ocorre, ainda, pelo desrespeito das regras previstas na constituição para a criação de uma Lei ou norma (processo legislativo). O vício formal que ocorre com mais frequência é o vício de iniciativa, no qual o projeto de lei sobre matéria privativa ou reservada a uma determinada autoridade é proposto por pessoa que não tem a competência exigida. Ex: parlamentar que propõe lei de competência privativa do governador do Estado. Para que a população esteja preparada para fiscalizar o legislativo é necessária uma Educação crítica, atenta, comprometida com o letramento para o mundo dos fatos.

Recentemente o país enfrentou um caos em relação à garantia da democracia, fato que levou mais de uma centena de pessoas ao cárcere. Esse não é um tema dúbio, não há polarização: ou se defende a democracia ou se incorre em ato infracionário grave - o que deve ser combatido pelos meios instrucionais com afinco. Os trechos abaixo, extraídos da página oficial do Supremo Tribunal Eleitoral, servem para balizar a percepção sobre os perigos de uma Educação silenciosa, que se intitula neutra, mas guia pela supressão de dados e fatos a manipulação da população:

"Declaro promulgado o documento da liberdade, da dignidade, da democracia, da justiça social do Brasil". Essas foram as palavras ditas pelo presidente da Assembleia Nacional Constituinte, o então deputado federal Ulysses Guimarães, na sessão solene do Congresso Nacional realizada em 5 de outubro de 1988, quando a atual Constituição Federal foi promulgada.

A Constituição Cidadã, como ficou conhecida, foi um virar de página na história da democracia brasileira e trouxe avanços significativos ao conceder direitos e garantias a milhões de brasileiras e brasileiros até então colocados à margem da sociedade. Símbolo de um novo país, a Carta Magna deu voz ao povo e consolidou o Estado Democrático de Direito nos anos que viriam a seguir."

* Disponível em: <https://www.tse.jus.br/comunicacao/noticias/2023/Outubro/pilar-da-democracia-constituicao-federal-completa-35-anos>

A coleção atende minimamente ao quesito específico do edital, por não infringir a lei, apesar de tratar de forma capciosa pelo silêncio, a desinformação tão necessária à EJA e aos demais estudantes brasileiros. Assim, atende ao Anexo III – Item 3.1, a do Edital.

6.2.2 a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Além de formalizar as normas que regem a Educação do país, a LDB também ampara as especificidades educacionais, como: a Educação quilombola, indígena, de jovens e adultos, a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afrobrasileira e indígena, o atendimento especial dentre outras.

Em 2019, o Supremo Tribunal Federal (STF) equiparou a LGBTfobia ao crime de racismo. Nas escolas, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei 9394/1996, a principal lei educacional do Brasil, o ensino nas escolas deve ser feito baseado no "respeito à liberdade e apreço à tolerância", entretanto não se observa essa discussão nos livros dos/as educandos/as.

Também é da LDB o artigo 26-A, que obriga o ensino de história e cultura afro-brasileira desde 2020, mas também silenciado por imagens mal utilizadas e questões sem o acompanhamento devido (LEI, V2, p. 65).

Pelo silenciamento diante de questões essencialmente abordadas pela LDB, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	65

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção não contempla o trabalho com o código de trânsito: apenas, ao trabalhar preenchimento de ficha (Unidade 3) na seção "O que quer dizer" - "Por exemplo, quem emite a carteira de habilitação é o Departamento de Trânsito (DETRAN)" que consta nos (MPI, V1, p. 144) e (LEI, V1, p. 62).

Deste modo, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	144
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	62

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y • Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção propõe reflexões com base no Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos em (MPI, V2, p. 136) (LEI, V2, p. 58, 65, 69, 71, 73-79).

As Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos busca:incentivar formas de acesso às ações de Educação em direitos humanos para pessoas com deficiência; consolidar o aperfeiçoamento da legislação aplicável à educação em direitos humanos; incorporar diretrizes normativas para a educação em direitos humanos.

A qualidade na escola exige de todos os sujeitos do processo educativo:

I – a instituição da Política Nacional de Formação de Profissionais do Magistério da Educação Básica, com a finalidade de organizar, em regime de colaboração entre a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, a formação inicial e continuada dos profissionais do magistério para as redes públicas da educação (Decreto nº 6.755, de 29 de janeiro de 2009);

II – ampliação da visão política expressa por meio de habilidades inovadoras, fundamentadas na capacidade para aplicar técnicas e tecnologias orientadas pela ética e pela estética;

III – responsabilidade social, princípio educacional que norteia o conjunto de sujeitos comprometidos com o projeto que definem e assumem como expressão e busca da qualidade da escola, fruto do empenho de todos.

Apesar disso, a coleção traz metodologia ativa que concentra boa parte das propostas nas mãos dos/as educandos/as. Ainda que, em alguns momentos, perceba-se a ausência de posicionamento antirracista e anti-homofóbico, por exemplo. Mas há um movimento em torno do atendimento ao critério.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, y • Item 3.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	136
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	58, 65, 69, 71, 73 - 79

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção no que concerne às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica proporciona ao/à educador/a uma seguinte reflexão: "Um marco fundamental na Educação de Jovens e Adultos foi a Resolução CNE/CEB n° 1, de 5 de julho de 2000, que estabelece as diretrizes nacionais da EJA que nortearão o currículo escolar. (MPI, V2, p. 15-16)

Nesse sentido, resumindo as ideias centrais do documento, "o conjunto da Educação Básica deve se constituir em um processo orgânico, sequencial e articulado, que assegure à criança, ao adolescente, ao jovem e ao adulto de qualquer condição e região do País a formação comum para o pleno exercício da cidadania, oferecendo as condições necessárias para o seu desenvolvimento integral. Estas são finalidades de todas as etapas constitutivas da Educação Básica, acrescentando-se os meios para que possa progredir no mundo do trabalho e acessar a Educação Superior. São referências conceituais e legais, bem como desafio para as diferentes instâncias responsáveis pela concepção, aprovação e execução das políticas educacionais".

A coleção apresenta um planejamento de avaliação coadunado com as atuais diretrizes (MP, V1, p. 57-65) e (MP, V2, 57-64), que se concretizam na Base Nacional Comum Curricular.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	15 - 16
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	57 - 64
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	57 - 65

6.2.6 as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

O objetivo da Educação de Jovens e Adultos (EJA) é proporcionar o acesso à educação e à capacitação às pessoas que, por diversos motivos, não concluíram a Educação Básica na idade certa. A EJA surge para que essas pessoas possam desenvolver o seu potencial, independente da idade, e conquistar valores como liberdade e igualdade.

Tendo como norteadores os eixos Memória e Territorialidade; Linguagens: Corporal, Matemática, Tecnológica, Escrita e Oral; Meio ambiente; Cultura e Trabalho, é possível considerar que a coleção atende à normativa.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, l do Edital.

6.2.7 as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Sobre as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica e o Decreto que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado, é importante dizer que seu objetivo primordial é garantir a todas as pessoas educandas a possibilidade de um atendimento adequado e inclusivo. Isso parte de quatro eixos principais:

identificação das necessidades dos/as educandos/as; criação de um planejamento amparado pelo Projeto Político Pedagógico (PPP) da instituição de ensino; produção de materiais acessíveis e adap

Apesar de a coleção tocar no tema algumas vezes (LE, V1, p. 35, 37, 42) e (LE, V2, p. 71, 116-117), pode-se considerar que apenas as duas últimas páginas mencionadas evocam a participação da educação escolar na promoção de uma educação específica, voltada às pessoas com deficiência.

Portanto, ainda que de forma mínima, a coleção respeita as diretrizes. Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, e + Item 3.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	71, 116 - 117
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	35, 37, 42

6.2.8 as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Há 21 anos foi promulgada a Lei que tornou obrigatório no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Guiando essa ação, a Profª Drª Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva foi a relatora do Parecer CNE/CP nº 3/2004 e alguns trechos são necessários à essa justificativa, portanto seguem abaixo:

"A demanda da comunidade afro-brasileira por reconhecimento, valorização e afirmação de direitos, no que diz respeito à educação, passou a ser particularmente apoiada com a promulgação da Lei 10.639/2003, que alterou a Lei 9.394/1996, estabelecendo a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileiras e africanas.

[...] Reconhecer exige a valorização e respeito às pessoas negras, à sua descendência africana, sua cultura e história. Significa buscar, compreender seus valores e lutas, ser sensível ao sofrimento causado por tantas formas de desqualificação: apelidos depreciativos, brincadeiras, piadas de mau gosto sugerindo incapacidade, ridicularizando seus traços físicos, a textura de seus cabelos, fazendo pouco das religiões de raiz africana. Implica criar condições para que os estudantes negros não sejam rejeitados em virtude da cor da sua pele, menosprezados em virtude de seus antepassados terem sido explorados como escravos, não sejam desencorajados de prosseguir estudos, de estudar questões que dizem respeito à comunidade negra.

Reconhecer, exige que os estabelecimentos de ensino, frequentados em sua maioria por população negra, contem com instalações e equipamentos sólidos, atualizados, com professores competentes no domínio dos conteúdos de ensino, comprometidos com a educação de negros e brancos, no sentido de que venham a relacionar-se com respeito, sendo capazes de corrigir posturas, atitudes e palavras que impliquem desrespeito e discriminação."

Pelo trecho é possível analisar as questões que seguem:

- Contraposição vulnerabilidade versus potência, verificada na comparação entre as capas da Unidade 01 e 02 (LE, V1, p. 8-9, 32-33). A primeira capa reforça uma das situações de opressão que mulheres negras enfrentam, retratada pela Revista Piauí, em abril de 2023: "Dos 11,053 milhões de famílias de chefe feminina com filhos e sem cônjuge, 62% são chefiadas por negras, cerca de 6,8 milhões de domicílios, e 38%, por não negras - 4,2 milhões de núcleos. Entre as chefes negras ocupadas, 25% prestavam serviços domésticos; 17% estavam nos setores de educação, saúde humana e serviços sociais; e 15% no comércio. Entre as não negras, 22% trabalhavam em educação, saúde humana e serviços sociais, 17%, no comércio e 16%, nos serviços domésticos".

Esse trecho evidencia que as Diretrizes aprovadas pelo Parecer da Professora doutora Petronilha buscam justamente educar para que essa realidade se transforme, mas a coleção ratifica a condição de solidão da mulher negra: uma mais jovem, com a criança, outra idosa, ambas sem uma família de apoio, como se verifica no caso do homem branco da segunda Unidade. Este, mesmo sendo uma pessoa com deficiência (uso de cadeira de rodas) evidencia o padrão estético cotidianamente veiculado nas mídias. Assim, alguns educandos/as nem mesmo irão estar atentos/as ao "detalhe" que é a cadeira de rodas. As imagens em família, com emprego, com perspectivas são totalmente diferentes das situações ilustradas com pessoas negras.

- Inclusive, em seguida (LE, V1, p. 37), há uma atividade de autodescrição, onde se colocam pessoas "diferentes": uma pessoa com síndrome de Down, uma mulher muçulmana e outra, negra. Uma mulher negra, sem o *hijab*, ainda é "diferente", diversa. Portanto, eis a chamada para a questão da inclusão, da diversidade.

- Pessoas negras aparecem sem contexto familiar (como no caso acima e outro, buscando emprego, na página 45 do mesmo volume). (LE, V1, p. 8-9, 45)

Pelas questões apresentadas, torna-se evidente que a coleção não se coaduna às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

* A matéria está disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/cada-10-mulheres-chefes-de-familia-no-brasil-6-sao-negras/>

Deste modo, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	8 - 9, 32 - 33
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	37
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	8 - 9, 45

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende**Justificativa:**

Em relação à obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, a coleção não atende ao edital.

Salienta-se, que a Lei 10.639/2003 tornou obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental ao ensino médio. A isso equivale dizer que quaisquer materiais didáticos que se integrem aos segmentos mencionados precisam atender à obrigatoriedade da normativa.

A coleção, no entanto, silencia a questão, pois em uma busca/pesquisa pelo material há um único momento em que a cultura africana é abordada (LE, V2, p. 146-147). Como fonte única para trabalhar a "cultura africana", faltam questões indicadas pelas diretrizes que regem o conteúdo a ser abordado pela lei 10639/2003: a etnomatemática; a história do povo africano antes das invasões imperialistas; ou o simples ato de evidenciar que, embora se possa falar de uma cultura africana, isso seria impossível, pois são 54 países compoendo aquele continente.

Pela forma superficial com que a exigência legal é tratada, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	146 - 147

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende

Não atende**Justificativa:**

A coleção não contempla um trabalho específico sobre a Educação Ambiental, pois o tema aparece de forma pontual.

A Educação Ambiental compreende os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade. Já a Política Nacional de Educação Ambiental tem como algumas das suas principais diretrizes estimular a adoção de práticas sustentáveis em todos os setores da sociedade Seu objetivo geral busca promover a conscientização e a formação de uma sociedade mais comprometida com a preservação do meio ambiente.

Algumas atividades da Unidade 5 (LE, V1, 106-129) tratam de questões como: a finitude de recursos naturais, essencialmente a água; os impactos das mudanças climáticas, da poluição e da ação humana. É possível afirmar que a questão está "diluída" pelas Unidades do segundo volume (LE, V2, p. 112, 127, 144, 145, 148). Entretanto, as "práticas sustentáveis em todos os setores da sociedade" ficam relegadas ao cidadão comum, ao trabalhador, ao voluntariado, à iniciativas individuais, reforçando a ausência de políticas de Estado que fiscalizem

Pelas ausências que pesam na formação do cidadão crítico (objetivos constantes nas diretrizes discutidas neste quesito), a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	112, 127, 144, 145, 148
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	106 - 129

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Como objetivos primordiais, as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo pretendem e levar a escolaridade de jovens e adultos em consonância a um projeto de desenvolvimento sustentável do campo a partir da organização e expansão da oferta da modalidade Educação de jovens e adultos, anos iniciais e finais do ensino fundamental de forma integrada à qualificação profissional e ensino médio.

A coleção atua apenas com as questões da alimentação minimamente saudável de forma mais persistente no segundo Volume (LE, V2, p. 83-92, 96, 97, 103, 104, 108, 109), mas não tem uma relação direta com a Educação do Campo. Portanto é possível dizer que a coleção não atende a legislação.

Deste modo, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	83 - 92, 96, 97, 103, 104, 108, 109

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Os princípios que regem a Educação Escolar Quilombola são: o respeito e reconhecimento da história e da cultura afro-brasileira como elementos estruturantes do processo civilizatório nacional; a proteção das manifestações da cultura afro-brasileira; a valorização da diversidade étnico-racial; a promoção do bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, credo, idade e quaisquer outras formas de discriminação; o conhecimento dos processos históricos de luta pela regularização dos territórios tradicionais quilombolas (CNE/CEB N°08/2012).

Educandos/as da EJA que tiverem contato com a coleção só terão acesso ao termo "quilombola" nas etapas 3 e 4 de suas formações. Isso pelo fato de apenas o Volume dois ter algo a dizer sobre a questão quilombola. Não atingem o patamar de educar para "o respeito e reconhecimento da história e da cultura afro-brasileira como elementos estruturantes do processo civilizatório nacional; a proteção das manifestações da cultura afro-brasileira; a valorização da diversidade étnico-racial" como o trecho acima solicita, mas fala sobre os povos originários (LE, V2, 60-62), a questão ambiental (LE, V2, 148-149) e utiliza dados sobre a população quilombola e indígena para analisar gráficos (LE, V2, 161).

Citar as questões não atende ao princípio básico da normativa, que é a valorização desta população. Portanto, pode-se afirmar que a coleção não apresenta proposta de trabalho pedagógico diferenciado para Educação Quilombola, trata, o material, de trabalho para a Educação de Jovens e Adultos de modo geral. As questões apresentadas para estudo são gerais e comuns a todas as pessoas, não há uma reflexão sobre a luta dos quilombolas por seus direitos, por isso a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	60 - 62
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	161
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	148 - 149

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

No relatório que aprova o Parecer das Diretrizes (publicado no D.O.U. de 7/5/2010, Seção 1, Pág. 28) a discussão nos leva a compreender que elas emergem de uma realidade social que precisa ser cada vez mais e melhor discutida, como na passagem que segue:

"Certamente, a falta de acesso à educação da população carcerária brasileira tem contribuído para o processo de exclusão social já anterior à prisão: 11,8% são analfabetos e 66% não chegaram a concluir o Ensino Fundamental. O tempo que passam na prisão (mais da metade cumpre penas superiores a 9 anos) seria uma boa oportunidade para se dedicar à educação sobretudo quando a maioria (73,83%) são jovens com idade entre 18 e 34 anos. Mas o aproveitamento de tal oportunidade ainda não se deu. Apenas 10,35% dos internos estão envolvidos em atividades educacionais oferecidas nas prisões."

Entretanto, a despeito da seriedade da questão educacional envolvida, há uma única abordagem do termo, não do tema, em uma passagem cujo objetivo nem é o debate da questão da Educação em espaços prisionais. O trecho diz o seguinte:

"O Ministério da Educação (MEC) lançou nesta quinta-feira, 6 de junho, o Pacto Nacional pela Superação do Analfabetismo e Qualificação da Educação de Jovens e Adultos, a fim de retomar os investimentos nessa modalidade educacional. A iniciativa vai ofertar, nos sistemas públicos de ensino, inclusive entre os estudantes privados de liberdade, 3,3 milhões de novas matrículas da educação de jovens e adultos (EJA) e da oferta integrada à educação profissional" (LE, V2, p. 151).

A atividade propõe que se coloque um título (manchete) no trecho acima, mas o sistema prisional não é um debate fomentado, o que demonstra desprezo e/ou desconhecimento pela iniciativa garantida pela normativa supracitada.

A coleção não apresenta proposta de trabalho pedagógico diferenciada para pessoas jovens e adultas em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais e, portanto, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	151

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

A função do Estatuto da Criança e do Adolescente na Educação passa, fundamentalmente, pelo reconhecimento das crianças e dos adolescentes como sujeitos de direitos protegidos pela lei. A importância do ECA deriva exatamente disso: reafirmar a proteção de pessoas que vivem em períodos de intenso desenvolvimento psicológico, físico, moral e social.

A coleção não se ocupa de educar para a garantia desses direitos. Entretanto, também não infringe a normativa.

Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, o do Edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

O Estatuto da Juventude prevê que o jovem tem direito à diversidade e à igualdade de direitos e de oportunidades e não será discriminado por motivo de:

I - etnia, raça, cor da pele, cultura, origem, idade e sexo;

II - orientação sexual, idioma ou religião;

III - opinião, deficiência e condição social ou econômica.

Apesar da postura assumida pela autoria da coleção, que não enfrenta as questões de gênero de forma a prevenir e a combater transfobia, homofobia, lesbofobia e tantas outras formas de oprimir pessoas lidas socialmente como "diferentes", não há sinais de desrespeito explícito que infrinja a Lei n° 12.852/2013.

Além disso, apresenta atividades com temáticas atuais e de interesse do público-alvo da EJA a exemplo:

Unidade I Redes sociais, problemas e soluções (MPI, V2, p. 86)

Unidade 5 Trabalho, proteção e realização (LEI, V2, p. 107)

Unidade 2: Eu, meus sonhos e meu dinheiro (LE, V1, p. 4)

Assim, a coleção busca atender o princípio do direito a uma Educação de qualidade e contextualizada com os interesses dos/as educandos/as da EJA.

Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	107
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	4
HT MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	86

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

O Estatuto da Pessoa Idosa busca garantir a dignidade dos idosos em áreas como saúde, educação, cultura, lazer, trabalho, previdência social e habitação.

Apesar de poucas, há abordagens sobre os direitos das pessoas idosas (LE, V2, p. 69, 71, 153). Também não há trechos que infrinjam a normativa.

Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	69, 71, 153

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) é destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência (PcD), visando à sua inclusão social e cidadania.

De acordo com o estatuto, pessoa com deficiência é "aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas".

As deficiências ocultas são aquelas que podem não ser percebidas de imediato. É o caso da surdez, do autismo e das deficiências cognitivas, entre outras. A fita com desenhos de girassóis já é usada como símbolo para deficiências ocultas em vários países e em alguns municípios brasileiros.

A coleção trata com certo destaque a surdez (LE, V2, p. 116), enquanto a síndrome de Down restringe-se à pequena fotografia (LE, V1, p. 37).

A Unidade 2 (LE, V1, p. 32-55) tem seu início com a questão "quem é você" e as muitas formas de respondê-la. Entretanto, pouco é aprofundado sobre a questão do "protagonista" da Unidade ser uma pessoa que utiliza cadeira de rodas.

No Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 114-117) a questão tampouco é incentivada ao debate. Um fato intrigante é que, na mesma trilha de imagens (MP, V1, p. 117) na qual se encontra o rapaz com síndrome de Down, há também uma mulher de *hijab** e uma mulher negra. A questão da diversidade se pulveriza: não é central a questão da deficiência; tampouco da diversidade religiosa; muito menos o racismo no país.

Por não proporcionar ao/a educando/a da EJA o conhecimento mínimo necessário acerca das questões sobre deficiência, acesso, cuidados e combate às discriminações e ao capacitismo, a coleção NÃO ATENDE ao edital.

* As mulheres muçulmanas usam o véu, o hijab, como símbolo cultural, religioso e de identidade. De todos os símbolos do islã, talvez o hijab seja o mais conhecido. Ele é utilizado para cobrir os cabelos e o corpo feminino. Seu uso varia de acordo com o tempo e o contexto social. <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/por-qual-motivo-as-mulheres-muculmanas-usam-veu-hijab.html>

Deste modo, a coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	117
IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	114 - 117
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	116
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	37
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	32 - 55

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

O Guia Alimentar para a População Brasileira apresenta um conjunto de informações e recomendações sobre alimentação que objetivam promover a saúde de pessoas, famílias e comunidades e da sociedade brasileira como um todo, hoje e no futuro. Importante ressaltar quatro orientações do Guia:

- Reduzir o consumo de ultraprocessados;
- Proteger e promover as dietas saudáveis;
- Mudar as percepções dos consumidores e o conhecimento sobre o processamento dos alimentos;
- Desenvolver novas oportunidades de mercado para aumentar a disponibilidade de alimentos saudáveis.

Apesar de não utilizar termos como "ultraprocessados", a coleção trata da questão da alimentação em dois momentos: na Unidade 3 (LE, V1, p. 57-81); e Unidade 4 (LE, V2, p. 83-105).

Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	83 - 105
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	57 - 81

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Conforme o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, os objetivos do PNLD são:

aprimorar o processo de ensino e aprendizagem nas escolas públicas de Educação Básica, com a consequente melhoria da qualidade da Educação; garantir o padrão de qualidade do material de apoio à p

A coleção foi atenta ao atender, ao menos uma vez, cada exigência. A exemplo da "democratização do acesso às fontes de informação e cultura", há uma única referência à museu no Volume (LE, V1, p. 13). Entretanto, indicam-se vários espaços culturais e museus ao final dos Volumes (LE, V1, p. 208) e (LE, V2, p. 208).

Embora a coleção atenda aos requisitos pelo mínimo exigido, ainda assim a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005060091P260101209000-DESC--1-.pdf	208
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	208
IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	13

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)**Atende**

Não atende

Justificativa:

O PNE, sancionado em 2014, estabelece 10 diretrizes para melhorar a educação até o ano de 2024. Abaixo, seguem seus objetivos:

1. Erradicação do analfabetismo;
2. Universalização do atendimento escolar;
3. Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da justiça social, da equidade e da não discriminação;
4. Melhoria da qualidade da educação;
5. Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade;
6. Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública;
7. Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do país;
8. Estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto, que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade;
9. Valorização dos profissionais da educação;
10. Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

Nenhum dos pontos são infringidos diretamente. Portanto, pode-se considerar que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, v do Edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

A Portaria determina que quaisquer recursos educacionais pagos pelo Ministério, utilizados para Educação Básica, sejam abertos, concedendo permissões para qualquer um "acessar, usar, adaptar e distribuir sem custo". Além disso, enfatiza a importância de formatos e padrões abertos sempre que tecnicamente viáveis. O artigo 7º estabelece que deverão ser sempre abertos os recursos educacionais adquiridos ou produzidos com fundos públicos. Já o artigo 8º resolve que os instrumentos legais, como editais de contratação, deverão se adequar à Portaria com cláusulas de licenciamento aberto.

Portanto, não é possível perceber qualquer infringência à normativa quanto aos quesitos apresentados.

Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, x do Edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

Em relação à presença da publicidade em livros didáticos, consta o seguinte no Parecer CNE/CEB nº 15/2000:

"o objeto de eventual presença de uma ou outra publicidade de produto ou marca identificados, em livros didáticos, deve visar a outros objetivos que não os comerciais e os lucrativos." (CNE/CEB nº15/2000, p. 7)

Complementa o Parecer: "o uso didático de imagens comerciais identificadas pode ser pertinente desde que faça parte de um contexto pedagógico mais amplo, conducente à apropriação crítica das múltiplas formas de linguagens presentes em nossa sociedade, submetido às determinações gerais da legislação nacional e às específicas da educação brasileira, com comparecimento módico e variado." (CNE/CEB nº15/2000, p.17)

Observando a normativa, é possível afirmar que:

- mesmo com imagens de pessoas indígenas sem contextualização;
- ainda que pessoas negras tenham aparecido em situações que não potencializam sua identidade, tampouco valorizam sua história;
- apesar de não haver propagandas utilizadas de forma pedagógica, crítica e contextualizada para formar cidadãos plenos e cientes de seu papel na sociedade;

A coleção não feriu aos princípios defendidos pelo Parecer CNE/CEB nº 15/2000. Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1. z do Edital.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1. aa)

Atende Não atende

Justificativa:

É possível afirmar que a coleção respeita a "Lei Maria da Penha" (Lei nº 11.340/2006), pois não incita a violência contra as mulheres, ainda que:

- não trabalhe o conteúdo da lei, para reforçar atitudes e posturas de identificação dos agressores e enquadramento das agressões;
- não tenha evidenciado um discurso contra a cultura da culpabilização da mulher nesses casos (de agressão);
- tenha falado apenas nas mulheres (as vítimas) e não nos seus principais agressores (os homens).

O tópico utilizado para discutir a questão da violência contra a mulher (MP, V2, p. 155-156) não desenvolve a temática a ponto de chegar à referida lei, pois a música indicada (Mulher do Fim do Mundo - Elza Soares), não é explícita como outra em que a mesma intérprete explicitamente diz "Eu vou chamar 180" (Maria da Vila Matilde - Elza Soares).

"O Ligue 180 é um serviço de utilidade pública essencial para o enfrentamento à violência contra a mulher. Além de receber denúncias de violações contra as mulheres, a central encaminha o conteúdo dos relatos aos órgãos competentes e monitora o andamento dos processos. O serviço também tem a atribuição de orientar mulheres em situação de violência, direcionando-as para os serviços especializados da rede de atendimento. No Ligue 180, ainda é possível se informar sobre os direitos da mulher, a legislação vigente sobre o tema e a rede de atendimento e acolhimento de mulheres em situação de vulnerabilidade." [Site do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania*]

*<https://www.gov.br/mdh/pt-br/assuntos/mais-mulheres-na-politica/o-que-e-central-de-atendimento-a-mulher-2013-ligue-180>

Embora a coleção trabalhe o tema de forma precária e superficial, não fere a normativa. Deste modo, a análise é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000	IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	155 - 156

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois há momentos em que a imagem da intérprete é interrompida durante a sinalização.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois há momentos em que a imagem da intérprete é interrompida durante a sinalização.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	03:06 - 03:07
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	03:06 - 03:07

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1 A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a letra "s" no final da palavra que representa o sobrenome do entrevistado (Santos), não é soletrada no momento da datilografia. No mesmo vídeo, a palavra "caixinha" não é soletrada com total clareza.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a letra "s" no final da palavra que representa o sobrenome do entrevistado (Santos), não é soletrada no momento da datilografia. No mesmo vídeo, a palavra "caixinha" não é soletrada com total clareza.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	02:40 - 02:41
HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000	HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	02:40 - 02:41

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "O dia-dia de um Motoboy" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 439891 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Estratégias para a leitura" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 1, ver a expressão "CNE/CBE"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No subtópico De Docente para Docente, 2º parágrafo, linha2, ver a expressão "comparação os dados."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 6, verificar a forma verbal "identifica"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: linha 4, verificar a forma verbal "reconhece"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico, AVALIAR É PRECISO, 1º parágrafo, em relação aos objetivos o verbo deve vir no infinitivo:	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 15, verificar a forma verbal "relata"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 11, verificar a forma verbal "realiza"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 7, verificar a forma verbal "escuta"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 4, verificar a forma verbal "expressa-se"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico, AVALIAR É PRECISO, 1º parágrafo, em relação aos objetivos o verbo deve vir no infinitivo:	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 83	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Quadro à direita da página, parte superior, linha 17, verificar a palavra "possam."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 4, verificar a forma verbal "realiza"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 76	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Linha 13, https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/expertise/culture-peace . o link NÃO ABRE	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Linha 18, lado direito da página, o link NÃO ABRE e NEM PERMITE COPIAR/COLAR	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Linha 8, lado direito da página, o link NÃO ABRE e NEM PERMITE COPIAR/COLAR	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na linha 37, lado esquerdo da página, o link https://doi.org/10.5935/rpot/2022.2.23392 PARA ABRIR PRECISA COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 10 do lado esquerdo da página, verificar a palavra "clara";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na Linha 23, o link http://funab.se.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/11/Demo-2001-Professor-Conhecimento.pdf . PARA ABRIR PRECISA TER RETIRADO O PONTO FINAL.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na linha 26, lado direito da página não consta link.	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf . não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico, AVALIAR É PRECISO, 1º parágrafo, em relação aos objetivos o verbo deve vir no infinitivo;	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 8, verificar a forma verbal "reconhece"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, na linha 3, verificar a acentuação na expressão "relacionadas as temáticas relevantes"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 86, 112, 138, 166, 192, 218	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: As páginas descritas indicam início de unidade, entretanto há "atraso" de uma página em todos os casos.	
Recomendações: O correto é a indicação das páginas: 87, 113, 139, 167, 193, 219.	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Outros
Descrição: 4º parágrafo, é apresentado o Art. 208, mas não se especifica a qual legislação pertence.	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 4º parágrafo, linha 3, ver a palavra "qualificar" (ver pontuação)	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Outros
Descrição: No 4º parágrafo, linha 4, ver a expressão "resolução 01/2000" – qual a nomenclatura da resolução?	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 4º parágrafo, linha 4, ver o sinal de pontuação/duplicidade do colchete: (BRASIL, 1996b)	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página 44, do V1 do Manual do Professor, há um link fora de contexto e inserido de forma implícita (perceptível apenas quando passamos o mouse) e que corresponde a uma matéria da Revista Galileu que não está mais disponível: https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2018/08/por-que-o-seu-nome-influencia-sua-vida-mais-do-que-voce-/ (MP, V1, p. 44).	
Recomendações: Fazer os devidos ajustes.	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Outros
Descrição: Apresenta na página 8, no 4º parágrafo, linha 4, parênteses duplicado.	
Recomendações: Correção: do sinal de pontuação parêntese duplicado.	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 12, verificar a forma verbal "relata"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 5, verificar a forma verbal "identifica"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico, AVALIAR É PRECISO, 1º parágrafo, em relação aos objetivos o verbo deve vir no infinitivo	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 8, verificar a forma verbal "localiza"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 4, verificar a forma verbal "identifica"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico, AVALIAR É PRECISO, 1º parágrafo, em relação aos objetivos o verbo deve vir no infinitivo:	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/jspui/bitstream/riufcg/29607/1/G%C3%8ANERO%2C%20AG%C3%8ANCIA%20E%20ESCRITA%20-%20E-BOOK%20EDUFCG%202021.pdf NÃO ABRE.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/200-projeto-de-vida-ser-ou-existir . não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 4, verificar a grafia das palavras "alfabetização e matemática".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 6, ver a grafia da palavra "certificação".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 34	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, verificar a concordância da palavra "respeitada"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º quadro, no título, verificar a concordância nominal da palavra "LINGUAGEM"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2ª tabela à direita - verificar a grafia da palavra "Ulises"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, linha 2, verificar a acentuação na expressão "as velas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 5, verificar a acentuação na expressão "relacionadas a comunicação"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 2, verificar a expressão "solicitar à socialização"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha14, verificar a acentuação na expressão "as pessoas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha1, verificar a concordância nominal da palavra "detalhe"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 34	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 5, verificar acentuação da palavra "contem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2 º parágrafo, linha 6, verificar o acréscimo na expressão "quase se sempre"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, verificar a acentuação da palavra "tem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 9º parágrafo, linha 5, verificar o acréscimo na expressão "dos dias"	
Recomendações: Corrigir a falha/rever pontuação.	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, linha 2, ver a grafia da palavra "aguns"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Outros
Descrição: 4º parágrafo, linha 2, ver a falta da preposição na expressão "um grupo pessoas;"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 7º parágrafo, linha 2, ver a acentuação na expressão "relacionados a alfabetização";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, linha 7, ver a grafia da palavra "mallinha";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Texto descentralizado do padrão adotado em grande parte do módulo.	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 4º parágrafo, linha 8, ver a expressão "mas sozinho ele" – ver pontuação	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, linha 1, ver a grafia da palavra "professorna".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, linha 3, verificar a grafia da palavra "ingressa"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/s/saude-mental não encaminha o estudante para a página do Ministério da Saúde.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Unidade 2, 1º bimestre, linha 3, verificar a grafia das palavras "identidade nacional"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 2, linha 23, verificar a grafia da palavra "Estabelecer"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, linha 4, verificar a expressão "conversar com que já visitou"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, verificar a palavra "permita;	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, verificar a palavra "permita;	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: no quadro Habilidades, Unidade 6, linha 15 verificar a acentuação na palavra "supera-lós."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 6, linha 9, verificar a expressão "contexto e a sua experiência pessoal"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 64	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 6, linha 19, verificar a grafia da palavra "Estabelecer"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 5, linha 1, verificar a concordância nominal na expressão "adequados o gênero"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, linha 33, ver a acentuação na expressão "a sua etimologia." – que aparece nas páginas 61 (unidade 4, linha 20) e 62 (unidade 5, linha 15).	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 1, linha 5, verificar a acentuação na expressão "a sua etimologia."	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 1, verificar a concordância verbal da palavra "compõe"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Volume 1, Unidade 2, linha 7, verificar a grafia da palavra "pessoas."	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Habilidades, linha 13, verificar a grafia da palavra "Reconhecer"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 6, verificar a grafia da palavra "apnedizagens."	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo linha 1, verificar a grafia da palavra "reflexões"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMPO005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo linha 4, verificar a grafia da palavra "objetiva";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, verificar a concordância verbal da palavra "conterá" e a falta da vírgula após a palavra professor;	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 4, verificar a palavra "oprotagonismodo"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Outros
Descrição: 4º parágrafo, linha 9, verificar a expressão "não existe um único (o quê?) para chegar ao mesmo lugar"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMMP0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Outros
Descrição: 5º parágrafo, linha 1, ver a nomenclatura: "Lei de Diretrizes de Bases"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Volume: IM MP 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 232	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas sugestões de abordagem, a forma correta é "Faça-os perceber", pois o pronome oblíquo "os" deve ser colocado diretamente após o verbo "faça", formando uma mesóclise devido ao uso do pronome em verbos conjugados no imperativo afirmativo, futuro do presente ou futuro do pretérito, como é o caso.	
Recomendações: Realizar a correção.	

Arquivo: IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 83	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Sobreposição de resposta (fonte cor de rosa) no texto regular (fonte preta).	
Recomendações: Reposicionar as respostas para que seja possível realizar a leitura do texto.	

Arquivo: IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 86, 112, 138, 166, 192, 218	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: As páginas descritas indicam início de unidade, entretanto há "atraso" de uma página em todos os casos.	
Recomendações: O correto é a indicação das páginas: 87, 113, 139, 167, 193, 219.	

Arquivo: IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 69	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O conteúdo, idêntico, inserido na página 70 do Manual do Professor, volume 1, foi dividido em duas páginas no volume 2. Assim, na página 69 do volume 2 há um quadro (tipo de caixa de texto sem que haja texto inserido) sem finalidade.	
Recomendações: Retirar a caixa de texto sem função.	

Arquivo: IMMP0005060091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 83	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O texto das respostas (em rosa), sobrepõe-se ao texto base (em negro) impedindo a leitura de uma linha.	
Recomendações: Realinhamento e nova impressão da página, possibilitando a leitura.	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://brasil.elpais.com/brasil/2021-11-28/invisiveis-no-brasil-sem-documento-e-dignidade-eu-nem-no-mundo-existo.html . NÃO ABRE MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E A SIGLA HTML.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 114	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Local /falha: 114 Tipo de Falha: Quebra de link Descrição pág. 114. O LINK https://www.fao.org/aquastat/en/overview/methodology/water-use . REMETE PARA UMA PÁGINA EM INGLÊS SENDO POSSÍVEL FAZER A TRADUÇÃO AO CLICAR NO TÓPICO TRADUZIR	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 5	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Enciclopédia de gêneros, verificar a grafia da palavra "gêneros"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Sumário, verificar a grafia da palavra "gêneros" no tópico Enciclopédia de gêneros	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 1, verificar a grafia da palavra "Ulises"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Para Elaboração do Cardápio, linha 3, verificar a acentuação na expressão "Intolerância a lactose"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 151	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico PAPO CABEÇA, linha 3, verificar a flexão da palavra "elogio"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 151	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico PAPO CABEÇA, linha 2, verificar a flexão da palavra "elogio"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 151	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 3, linha 3, verificar o uso do termo "pelo que" na oração "Escreva abaixo algo pelo que você é grato.", sendo que o uso de "pelo qual" corresponde à junção da preposição "por" com o artigo masculino "o" e o pronome "qual". Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 63, linha 1, verificar a flexão em número da palavra/adjetivo "recomendada"	
Recomendações: Corrigir a falha/rever pontuação.	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 139	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 1, verificar o uso da preposição "com" na expressão "de acordo com como se sente" Recomendação: Corrigir a falha/rever pontuação	
Recomendações: Corrigir a falha/rever pontuação	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 129	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 3, linha 1, verificar a flexão do artigo "a" na expressão "responder a perguntas sobre frequência de atividades"	
Recomendações: Corrigir a falha/rever pontuação	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 118	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2022/03/estudo-aponta-que-falta-de-saneamento-prejudica-mais-de-130-milhoes-de-brasileiros . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.fao.org/aquastat/en/overview/methodology/water-use . REMETE PARA UMA PÁGINA EM INGLÊS SENDO POSSÍVEL FAZER A TRADUÇÃO AO CLICAR NO TÓPICO TRADUZIR	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://www.gov.br/saude/pt-br/campanhas-da-saude/2023/doador-de-sangue . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/mdh/pt-br/navegue-por-temas/registro-civil-de-nascimento/SemanaNacionaldeMobilizacaoPblicoGera.pdf . INFORMA QUE ESSA PÁGINA NÃO EXISTE MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADA A SIGLA PDF	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/saude/pt-br/campanhas-da-saude/2023/outubro-rosa . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 72	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 33, verificar a flexão do verbo "reconhece".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-09/motoboys-pressionam-por-melhor-acordo-com-empresas-de-aplicativo . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E REMETE DIRETAMENTE PARA O SITE AGÊNCIA BRASIL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 19, linha 1, verificar o uso da preposição "de" na frase "Você se lembra de quais são as funções ...]"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/redesim/abrir-cnpj . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 5, verificar a flexão da palavra "resposta".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico É BOM DESCOBRIR, linha 2, verificar a flexão da palavra "resposta".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 26, linha 2, verificar o uso da contração preposicional "na", que é empregada para indicar localização, tempo e circunstância.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://dicionario.priberam.org/resiliencia . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 76, verificar a grafia da palavra "infância"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://exame.com/brasil/guia-do-cidadao/o-que-e-ddd-e-ddi-como-saber-de-qual-estado-estao-me-ligando/ . INFORMA QUE A PÁGINA NÃO FOI ENCONTRADA, MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Local /falha: 21 Tipo da Falha: Quebra de link Descrição pág 21. O LINK https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/aceso-a-informacao/institucional/estrutura-organizacional/quadro-geral-das-unidades-descentralizadas . NÃO ABRE MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/identificacao-do-cidadao-e-carreira-de-identidade-nacional . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO F	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: IMLE0005050091P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2018/08/por-que-o-seu-nome-influencia-sua-vida-mais-do-que-voce-imagina.html . NÃO ABRE MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E A SIGLA HTML.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 216	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: na linha 10, ver a palavra "utilizando se". No tópico Para Inspirar, linha 1, ver a expressão "introdução. dos escritores", na linha 3, ver as palavras "editora civilização"; na linha 6, observar a expressão "culturais e em seus momentos"	
Recomendações: Recomendação: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 6, ver a palavra "cerificação"; nas linhas 13 e 14, ver a grafia das palavras "sistemas públicos de ensino federal, estaduais, municipais e do Distrito Federal, como também do sistema privado".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 6, ver a expressão "que fazem parte de seu cotidiano, então, o que a escola deve abordar"	
Recomendações: Corrigir a falha/rever pontuação	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 7º parágrafo, linha 2, ver a expressão "conhecimentos relacionados a alfabetização"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, linha 7, ver a palavra "mallinha"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Texto descentralizado do padrão adotado em diversas páginas desse volume. No 2º parágrafo, linha 1, ver a expressão "não os limita de tentar fazer inferências"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, ver a expressão "devido a repetências acumuladas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 2, ver a expressão "rádio comunitário"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 6, ver a palavra "PEASCH"; no 5º parágrafo, linha 1, ver a palavra "professorna"; 8º parágrafo, linha 1, ver a palavra "reiteremos"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Lei de Diretrizes de Base o número 37 aparece repetido em 02 artigos.	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 34	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 5, ver a palavra "contem" No 3º parágrafo, linha 2, ver a palavra "às"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 4º parágrafo, é apresentado o Artº 208, mas não especifica a qual legislação ele pertence. No º parágrafo, linha 1, ver expressão "Lei de Diretrizes e Bases"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, linha 5, ver a palavra "tem".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 4º parágrafo, linha 4, ver a nomenclatura da resolução; e na linha 7, ver a palavra oportunidade.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 7º parágrafo, linha 3, ver pontuação do enunciado "adulto adquiriu durante a sua vida, na família, no trabalho, na comunidade".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 7	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Linha 18, ver a palavra "gênero"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 9º parágrafo, linha 5, ver a expressão "dos dias"; - texto descentralizado do padrão adotado. No 2º parágrafo, linha 6, ver a expressão "quase se sempre"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 1, ver a palavra "detalhe"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 2, ver a palavra "contará" e a pontuação; Na linha 4, ver a palavra "objetiva"; No 2º parágrafo, linha 4, ver a palavra "explorações"; Na linha 6 ver a palavra "apredizagens."	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 72	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No título da página, ver a palavra "gêneros"; 1º parágrafo, linha 1, ver a palavra gêneros";	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Por dentro da Obra, linha 9, ver a palavra "gêneros".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 69	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O 2º parágrafo, linha 4, ver a expressão "Práticas de alfabetização e de matemática."; no 3º parágrafo, na linha 3, consta a expressão "relacionadas as temáticas relevantes"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na unidade 3, 2º bimestre, no tópico Ficha de Acompanhamento 1, linha 6, consta a palavra "universa"; na linha 18, ver a palavra "sequencia"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 64	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O 1º parágrafo, linha 2, ver a expressão "e permita"; no 3º parágrafo, linha 4, ver a palavra "conversar com que já visitou"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Unidade 4, tópico Habilidades, linha 2, ver a expressão "e a sua"; na unidade 5, tópico Habilidades, linha 15, ver a expressão "adequados o gênero"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 59	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Unidade II, Habilidades, linha 4, ver a expressão "a sua"; na linha 12, ver a expressão "adequados o gênero"; na linha 24, ver a expressão "e a sua experiência"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 55	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O 1º parágrafo, linha 3, ver a expressão "estar a serviço"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 5º parágrafo, linha 2, ver a expressão "as"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O 2º parágrafo, linhas 4, ver a palavra "oprotagonismodo"; Na linha 5, ver a palavra "tem".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Outros
Descrição: O 4º parágrafo, linha 9, ver a expressão "não existe um único (o quê?) para chegar ao mesmo lugar"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 1, ver a palavra "compõe"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/s/saude-mental informa que a página não existe mais.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 2, ver as palavras "gênero" e "tem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 2, ver a palavra "gênero" No 3º parágrafo, linha 3, ver a palavra "ingressa"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 3º parágrafo, linha 4 ver a palavra "diversidades" na 2ª tabela à direita da página, ver a palavra "Ulises"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 80	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sumário, ver a palavra "gêneros".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na referência DEMO, Pedro. Professor/Conhecimento. http://funab.se.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/11/Demo-2001-Professor-Conhecimento.pdf . o link não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Por Dentro do meu Livro, ver a palavra "gêneros".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 176	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 8, ver a palavra "identifiquem" e na linha 11, ver a palavra "dominem".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 187	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 184	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagens, 3º parágrafo, linha 5, ver a expressão "Pergunte à eles"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 181	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 179	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 177	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal: na linha 8, lado esquerdo inferior da página, linha 8, ver a expressão "modo de preparado"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 176	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagens, 1º parágrafo, linha 26, ver a expressão "e outras eu considerar pertinentes"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 175	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pergunta da letra a, linha 4, ver a palavra "deperdício"; no tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 188	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 5, ver a expressão "em relação a atividades"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 173	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal; na linha 14, ver a palavra "dados relaciona dos a situações";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 172	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na letra d da questão apresentada, ver a palavra "despecicio"; na questão 11, linha 4, ver a palavra "despecicio". No tópico Sugestões de Abordagem, 1º parágrafo, linha 6, ver a palavra "deixa"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 172	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://g1.globo.com/economia/noticia/2023/08/18/familias-brasileiras-desperdicam-mais-de-um-salario-minimo-por-ano-jogando-comida-no-lixo-diz-pesquisa.ghtml não abre;	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 171	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No lado esquerdo da página, linha 1, ver a expressão "Depois de lerem o item a e peça"; na questão 9, letra b, linha 3, ver a palavra "despecicio"; na questão 9, letra c, linha 3, ver a palavra "despecicio"; no tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 170	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Papo Cabeça, 2ª linha, ver a palavra "identitique"; no tópico Sugestões de Abordagem, 1º parágrafo, linha 23, ver a palavra "foram"; no 3º parágrafo, linha 10, ver a expressão "em relação a diferenças"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 169	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestão de Abordagens, no 1º parágrafo, linha 26, ver a palavra "veem"; no 2º parágrafo, linha 10, ver a palavra "mantêm"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 185	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 189	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal; no 2º parágrafo, linhas 7 e 8, ver as palavras "os estudante que, por algum motivo, não consegue identificar"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 166	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, ver a expressão "temáticas relacionadas a Educação Financeira"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 203	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal; Na letra a, do lado esquerdo da página, ver a palavra "intéprete"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 214	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Eu Importo, 2º parágrafo, linha 1, verificar a palavra "comemoração";	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 211	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Quebra de link: o link https://onsafety.com.br/seguranca-do-trabalho-depende-do-epi/ . Acesso em 10 de junho de 2024, não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 10, ver a palavra "Descreva".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 207	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 206	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 2º parágrafo, linha 7, ver a palavra "regine"; na questão 31, letra 3, ver a expressão "licença a maternidade"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 205	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal; na questão 28, letra c., linha 1, ver a palavra "nesse"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 201	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal; no 2º parágrafo, linha 2, ver a expressão "informações ac Comportamento"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 193	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal; no 2º parágrafo, linha 4, ver a expressão "por cada aluno a observar a imagem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 200	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 9, ver a expressão "relacionando as ao possivel ambiente de trabalho"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 199	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal;	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 198	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 1º parágrafo, linha 3, ver a palavra "rota"; nas linhas 6 e 10, ver a palavra "esgoto". No 4º parágrafo, linha 6, ver a expressão "poderá auxiliá-los ao não cometer p ossiveis equivococ."	
Recomendações: Correção das falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 198	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 6, ver a palavra "Para"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 197	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal;	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 195	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal;	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 194	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, no 1º parágrafo, linha 5, ver a palavra "ajuda-los"; no 4º parágrafo, linhas 6 e 7, ver a expressão "acerca de possíveis preconceitos E discriminações"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 167	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal:	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro na parte inferior da página, linha 6, ver as palavras "sendo sendo".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 83	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na 3ª pergunta, linha 3, ver as palavras riscadas e ilegíveis.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, linha 4, ver a expressão "a visão"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "comunica"; na linha 9, ver a palavra "lê"; na linha 13, ver a palavra "infere"; na linha 16, ver a palavra "infere"; na linha 18, ver as palavras "reconhece" e "lê"; na linha 21, ver a palavra "compreende"; na linha 24, ver a palavra "elabora"; na linha 26, ver a palavra "resolve"; na linha 29, ver a palavra "elabora"; na linha 32, ver a palavra "realiza"; na linha 35, ver as palavras "lê", "produz" e "interpreta".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, no 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "lê"; na linha 8, ver a palavra "infere"; na linha 11, ver as palavras "reconhece" e "lê"; na linha 14, ver a palavra "compreende"; na linha 17, ver a palavra "elabora"; na linha 19, ver a palavra "resolve"; na linha 22, ver a palavra "elabora"; na linha 25, ver a palavra "realiza"; na linha 28, ver as palavras "lê", "produz" e "interpreta"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: No tópico Para Complementar, o link disponibilizado Link para pesquisa: https://www.ibge.gov.br/acesso-informacao/institucional/o-ibge.html não abre	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 92	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 3, não aparece o significado da sigla "IBGE".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na Referência BRASIL. Ministério da Educação. Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying). Lei nº 13.185. De 6 de Novembro de 2015. Brasília, Distrito Federal. 06 de novembro de 2021, o link não foi disponibilizado.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na Referência BRASIL. Ministério da Educação. Projeto de vida: ser ou existir o link http:// basenacionalcomum.mec.gov.br/ implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/200 -projeto-de-vida-ser-ou-existir não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Referências Comentadas, linha 4, ver a pontuação "Neste texto a."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é preciso, 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "constrói"; na linha 8, ver a palavra "estabelece"; linha 11, ver a palavra "infere"; linha 14, ver a palavra "elabora"; linha 17, ver a palavra "vencia"; linha 23, ver a palavra "reconhece".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "expressa-se"; na linha 7, ver a palavra "comunica-se"; na linha 12, ver a palavra "lê"; na linha 16, ver a palavra "infere"; na linha 18 ver as palavras "reconhece" e "lê"; na linha 21, ver a palavra "compreende"; na linha 25, ver a palavra "elabora"; na linha 27, ver a palavra "resolve"; na linha 30, ver a palavra "elabora"; na linha 33, ver a palavra "realiza"; na linha 36, ver as palavras "lê", "produz" e "interpreta".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Conceituando, linha 1, não aparece o significado da sigla "Confintea".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 7, ver a expressão "pessoas que têm mesmo nome";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "expressa-se"; na linha 7, ver a palavra "escuta"; na linha 10, ver a palavra "realiza"; na linha 13, ver a palavra "comunica"; na linha 18, ver a palavra "lê"; linha 22, ver a palavra "constrói"; linha 26, ver a palavra "estabelece"; na linha 25, ver a palavra "infere"; na linha 27, ver a palavra "elabora".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: no tópico Objeto Digital, na linha 6, ver a palavra "eja"; na linha 7, ver a palavra "processoe";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 2º parágrafo, linha 13, ver a palavra "em reposta"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 84	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico De Docente para Docente, linha 11, ver a expressão "a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação; ver o uso das aspas.	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 84	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Competências e Habilidades da Unidade, 2º parágrafo, linha 2, ver a expressão "estruturar a explicar."	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 5º parágrafo, linha 4, ver a expressão "relacionadas a frequência";	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 5, ver a expressão "serão colocados"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 43, ver a expressão "foi até o banco".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 118	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões para Abordagem, 1º parágrafo, linha 1, ver a expressão "aos estudantes estejam"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://niteroi.rj.gov.br/2020/12/21/niteroi-se-mantem-em-primeiro-lugar-em-qualidade-de-vida-para-idosos-no-estado/ . Acesso em 13 de Jun de 2024, não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 2º parágrafo, linha 1, ver as palavras "bom" e "descobrir"; no 5º parágrafo, linha 4, ver a expressão "é interessante eles possam".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2022/06/datafolha-brasileiros-vaio-menos-a-igreja-e-dao-menos-contribuicoes.shtml não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 25, 3ª linha, ver a palavra "adventidas;"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 138	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 4º parágrafo, linhas 10 e 11, ver a expressão "no processo apropriação de outros saberes"; no 6º parágrafo, linha 4, ver a palavra "indaga-los"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 137	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Conteúdos, linha 4, ver as palavras "universal dos direitos humanos"; na linha 15, ver a palavra "Sequencias"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 122	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, linhas 11 e 12, ver a expressão "mas a quando"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 117	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: na questão 20, ver a palavra "brasilia"; no tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, observar a conjugação verbal e ver a expressão "a sua etimologia".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 100	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link da resposta 35 https://www.poder360.com.br/midia/45-dos-brasileiros-passam-mais-de-1-hora-por-dia-nas-redes-sociais/ , não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestão de Abordagens, 1º parágrafo, linha 1, ver a expressão "organização da organização"; no 5º parágrafo, linha 5, ver a palavra "respectivas palavras já estão destacados".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 114	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 1º parágrafo, linha 20, ver a expressão "de realizar".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, é indicada a p.01: de qual livro e/ou autor?	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso EM TODO ESSE VOLUME observar a conjugação verbal em relação aos objetivos propostos.	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Inspirar, 1º parágrafo, linhas 10 e 11, ver a frase "igualdade, dentro de situações específicas".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "comunica"; na linha 9, ver a palavra "constrói"; na linha 13, ver a palavra "infern"; na linha 16, ver a palavra "elabora"; na linha 19 ver a palavra "vivencia"; na linha 25, ver a palavra "reconhece".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 101	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "infern"; na linha 7, ver as palavras "reconhece" e "lê"; na linha 10, ver a palavra "elabora"; na linha 12, ver a palavra "resolve"; na linha 15, ver a palavra "elabora"; na linha 18, ver a palavra "realiza"; na linha 21, ver as palavras "lê", "produz" e "interpreta"; na linha 23, ver a palavra "lê"; na linha 25, ver a palavra "compreende". Na resposta da letra b, la do esquerdo da página, ver a palavra "trasnformar" e ver a expressão "para facilitar a".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 218	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 11, ver a palavra "laser."	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 69, 77 - 78	Tipo de falha: Outros
Descrição: Há identificação da coleção.	
Recomendações: Caso a coleção tenha infringido o edital em relação à desidentificação da obra, deverá ser eliminada do certame.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º linha registro da palavra box.	
Recomendações: Fazer correção.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 27	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, linha 5, palavra "esquendo".	
Recomendações: Correção da palavra.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Outros
Descrição: último linha do último parágrafo. É pergunta ou afirmação?	
Recomendações: Verificar a pontuação.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º, linha 7, a palavra mallinha .	
Recomendações: correção da palavra.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, 1ª linha: (professorana)	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A sigla CEB está grafada incorretamente mais uma vez. "Resolução CNE/CEB " está grafada (CBE)	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 252	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Intervalos de Tempo, linha 9, ver a palavra "Como"; na linha 10, ver a palavra "O"; na linha 11, as palavras "O" e "Utilizado"; na linha 12, ver a palavra "Ou"; no quadro da parte inferior da página a, linha 4, ver a palavra "há"; na página 6, ver a palavra "Convide"; na linha 7, ver a palavra "Neste"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 267	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro da parte inferior da página, na linha 4, ver a palavra "identificada"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 260	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Frações, linha 6, ver a palavra "médio"; no quadro da parte inferior da página, linha 6, ver a palavra "seria".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 257	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro na parte superior da página, lado direito, linha 1, ver a palavra "Solicite"; no 2º quadro, lado direito, linha 1, ver as palavras "desafios"; no 3º quadro, lado direito, linha 1, ver a palavra "Orient e"	
Recomendações: Corrigir a falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 256	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Palavras Primitivas e Derivadas, na linha 5, ver a palavra "Registrem"; na linha 6, ver a palavra "lusa"; na linha 7, ver a palavra "incentivos"; no quadro na parte inferior da página, linha 1, ver a palavra "peças"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 255	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro da parte inferior da página, linha 2, ver a palavra "separá Los" no quadro na parte superior da página, linha 1, ver a palavra "incentiva"; na linha 2, ver a expressão "usar a realizar"; na linha 4, ver a palavra "Se"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 254	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sílabas Tônicas e sua relação com os Acentos, na linha 4, ver a expressão "E em caso afirmativo"; na linha 10, ver a palavra "Incentive os";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 253	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro da parte inferior da página, linha 1, ver a expressão "convites a se sentarem"; na linha 4, ver as palavras "resolvê la" e "Pode"; na linha 6, ver a expressão "E realizar"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 251	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro na parte superior e à direita da página, linha 2, ver a palavra "estímule os"; na linha 6, ver a expressão "Avisos que caso"; na linha 7, ver a palavra "Solicita". No quadro na parte inferior da página, linha 2, ver a palavra "E realizar as dobras"; na linha 3, ver a palavra "Quando"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 275	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ver no quadro na parte superior da página, lado esquerdo, linha 1, ver a palavra "realizar"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 250	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Simetria, lado direito da página, na linha 9, ver as palavras "As figuras Fazendo". Verificar o uso de letras maiúsculas no meio do texto.	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 248	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Os links "https://censo2022.ibge.gov.br/panorama/ A" e "https://censo2022. ibge.gov.br /panorama/ NÃO ABREM"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 246	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Números que representam grandes quantidades, linha 3, ver a palavra "Que"; na linha 6, ver as palavras "A quantidade De impostos"; na linha 7, ver a palavra "Ou". No quadro na parte inferior da página, na linha 4, ver as palavras "Aproveite" e "Para"; na linha 6, ver as palavras "Para" e "convida Los"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 239	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://wQuebra de link ww.gov.br/mec/pt-br/assuntos/noticias/2024/junho/mec-lanca-pacto-nacional-para-valorizacao-da-eja . NÃO ABRE.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 237	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, linha 3, ver a palavra "Inter relacionada"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 234	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 1, ver a palavra "incentive os"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 227	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.ipem.sp.gov.br/conversor/pages/temperatura/temperatura.html#:~:text=%C3%89%20uma%20escala%20%22centesimal%22%2C.atmosf%C3%A9rica%20ao%20n%C3%ADvel%20do%20ma NÃO ABRE	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 272	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Proporcionalidade, no quadro 2 Receita, na linha 2, ver a palavra "xicara"; na linha 3, ver a palavra "colther"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 281	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Passo a Passo: criando uma Charge, linha 2, ver a expressão "a fazer a crítica"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Outros
Descrição: O Artigo 37 está repetido	
Recomendações: Revisar citação do artigo.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 296	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link http://www.bn.br/ não abre	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: "Lei de Diretrizes de Base"	
Recomendações: Citar a legislação corretamente.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º, linha 7, a palavra mallinha	
Recomendações: Revisar a palavra.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Outros
Descrição: 5º parágrafo, 1ª linha. (professorana)	
Recomendações: corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 296	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link " https://museudofutebol.org.br/ não abre	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 282	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: o link " https://x.com/minsaude não abre;	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 295	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico O Grande Panda e o Pequeno Dragão, linha 10, ver a palavra "convide"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 293	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliação: verificando sua Notícia, linha 10, ver a palavra "o que"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 292	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Características de uma Notícia, na linha 3, ver a palavra "que"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 292	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202404/baleias-encantam-turistas-que-procuram-o-litoral-norte-de-sao-paulo-no-inverno não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 285	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro na parte inferior da página, na linha 6, ver a palavra "oparte"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 284	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn000006.pdf , não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 284	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link " www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn000001.pdf " não abre	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Volume: HT MP 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 296	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na pág.296, o link http://www.bn.br/ não abre..	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 293	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro amarelo, na parte inferior da página, linha 4, ver a palavra "posível"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 285	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro amarelo, na parte inferior da página, lado direito, linha 5, verificar a palavra "para que possam identificar a presença ou au"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 290	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Passo a Passo criando um Cartaz, no item 1, ver a expressão "Pense no seu objetivo, em que você quer alcançar com o cartaz."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 251	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro amarelo na parte inferior da página, linha 2, ver a expressão "cartaz expostos"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 166	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra "comunique".	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 10, ver as palavras "leia" e "interprete".	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 7, ver a palavra "disponha-se".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 5, ver a palavra "familiarize-se"	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra "reflita"	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 166	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 10, ver a palavra "argumente".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 166	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 7, ver a palavra "realize"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 166	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 5, ver a palavra "demonstre"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 164	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ver no subtítulo a expressão "TÃO DO TEMPO"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 170	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestão de Abordagens, na linha 26, observar o registro "página xx"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 8, ver a palavra "produza"; linha 9, ver a palavra "aprenda".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 6, ver a palavra "reflita"	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na atividade 33, linha 1, lado direito, ver a palavra "reconhece"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 17, ver a palavra "apresente"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, na linha 14, ver a palavra "reflita"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, na linha 7, ver a palavra "reflita"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, ver a expressão "visa a favorecer"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 179	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Complementar, linha 2, ver a expressão "tem ganho espaço"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 249	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.249, no quadro amarelo na parte superior da página, linha 3, ver a palavra "nalgarismos"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 216	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Competências e Habilidades da Unidade, 8º parágrafo, linha 4, ver a expressão "para manter-se saudável e gestão de tempo." No tópico De Docente para Docente, linha 19, observar a palavra "Distúrbios psicológicos"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 243	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro amarelo na parte inferior da página, linha 9, ver a expressão "utilizando os conhecimentos de conhecimento língua portuguesa." Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 242	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro amarelo na parte inferior da página, linha 1, ver a expressão "acreditam ter desenvolvimento durante o ano"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 239	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 9, ver a expressão "adequados o gênero textual ao qual"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 237	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Complementar, linha 1, ver a palavra "Eastood"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 229	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 23, ver a palavra "constrói"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 224	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.224, no tópico "Para Construir", 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra "aprimore"; na linha 5, ver a palavra "interaja"; na linha 9, ver a palavra "desenvolva"; na linha 12, ver a palavra "localize".	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 223	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, 1º parágrafo, linha 1, ver a expressão "Após a identificar"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 212	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagens, 1º parágrafo, linha1, ver a expressão "comunicando a turma"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 180	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 3, ver a palavra "leia", na linha 4, ver a palavra "discuta"; na linha 9, ver a palavra "avance"; na linha 11, ver a palavra "estabeleça"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 209	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Objeto Digital, linha 6, ver as palavras "problemascomo"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 5, ver a expressão "conhecimentos escolares a questões"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 207	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 15, ver a palavra "resolve"; na linha 17, ver a palavra "elabora"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 205	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Complementar, linha1, ver a expressão "de1989". Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 204	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 1º parágrafo, linha 16, ver a expressão "novo momento que reflexões"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 199	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Avaliar é Preciso, 2º parágrafo, linha 5, ver a palavra "preenche-las" Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 180	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 3, ver a palavra "leia", na linha 4, ver a palavra "discuta"; na linha 9, ver a palavra "avance"; na linha 11, ver a palavra "estabeleça"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 153	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, 1º parágrafo, ver na linha 14, a expressão "a que se sentem mais confortáveis"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 03:06 - 03:07	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: A janela não abre de forma completa sumindo em determinados momentos.	
Recomendações: Recomenda-se a reedição do vídeo de modo a permitir a presença da janela por completo.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 3, ver a palavra "realize"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 153	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, 1º parágrafo, linhas 8 e 9, ver a expressão "em que é mais importante é tentar"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º paragrafo linha 3: a palavra ingressa (ingressar)	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Outros
Descrição: No 1º parágrafo, linha 5, ver a sigla LDB sem que anteriormente a lei tenha sido escrita por extenso.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 1, seção "Apresentação" ver a expressão "Afinal, nós professores somos..." (pontuação)	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70, 77 - 78	Tipo de falha: Outros
Descrição: Há identificação da obra.	
Recomendações: Caso a coleção tenha infringido o edital em relação à desidentificação da obra, deverá ser eliminada do certame.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 127	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link está corrompido, além de ser de fonte não confiável para o tema em questão (linguística, língua latina): https://www.brasilparalelo.com.br/artigos/o-que-e--latim#:~:tex-t=O%20latim%20%C3%A9%20uma%20l%C3%ADngua.s%-C3%A3o%20derivados%20do%20alfabeto%20fen%C3%ADcio . É possível verificar que o site utilizado como fonte (Brasil Paralelo) em um livro didático escolar infere de desconhecimento dos autores sobre bases teóricas sobre o tema em proposição. Este não é um site de reportagem sobre a língua brasileira e suas origens. Além disso, o site é alvo de críticas no meio jornalístico, por se utilizar da polarização política instituída no país desde as eleições presidenciais de 2018: (Links) https://diplomatie.org.br/os-mitos-da-brasil-paralelo-2/ https://veja.abril.com.br/economia/brasil-paralelo-surfa-na-polarizacao-e-tem-crescimento-exponencial https://www.intercept.com.br/2022/05/19/brasil-paralelo-entrevista-historiadora-leandro-ruschel/ (Artigo) CLETO, Murilo. "Anos Tenebrosos": a luta armada na obra da Brasil Paralelo. Locus: Revista de História, v. 30, n. 1, p. 114-137, 2024.	
Recomendações: Indicar link confiável da área e contextualizar a indicação mais pertinente ao proposto (Para Complementar).	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 127	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link está corrompido, além de ser de fonte não confiável para o tema em questão: https://www.brasilparalelo.com.br/artigos/o-que-e--latim#:~:tex-t=O%20latim%20%C3%A9%20uma%20l%C3%ADngua.s%-C3%A3o%20derivados%20do%20alfabeto%20fen%C3%ADcio .	
Recomendações: Indicar link confiável e contextualizar a indicação.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 3º paragrafo, linha 3: "antes de saber ler e escrever ao ingressa na EJA"...	
Recomendações: corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 4º parágrafo, é citado o Artº 208, mas não especifica a qual legislação pertence. "Art. 208 O dever do Estado com a educação..."	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Primeiro parágrafo, 5ª linha: "além das seções e box apresentados..."	
Recomendações: corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 27	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 3º parágrafo, linha 5, palavra "esquendo". " Muitas vezes, por conta da quantidade de demandas, acabamos nos esquendo de registrar momentos."	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na página 25, última linha do último parágrafo. É uma pergunta ou afirmação? "Para que, a partir desse processo, possamos perceber casos específicos que necessitem, sim, de uma avaliação individual?"	
Recomendações: Corrigir falha/Verificar a pontuação.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Outros
Descrição: 4º parágrafo, linha 4, ver a nomenclatura da resolução. "conforme assegurados pela resolução 01/2000, Art. 5", segundo a qual:"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "Novamente reiteremos a nossa fala." 8º parágrafo, linha 1, ver a palavra "reiteremos"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 2, ver a palavra "Enciclopédia dos gêneros"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, ver a palavra "contará" e vírgula após a palavra professor; na linha 4, consta a pala	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linhas 4 e 5, ver as palavras "oprotagonismmodo" e na linha 5 consta a palavra "tem" Recomendação: Corrigir as falhas	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: 4º parágrafo, linha 9, ver a expressão "não existe um único (o quê?) para chegar ao mesmo lugar" Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha de supressão	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha1, ver a palavra "compõe" Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Quebra de link O link https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/s/saude-mental não encaminha o estudante para a página do Ministério da Saúde.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 2, ver a palavra "gênero" e "tem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 2, ver a palavra "gênero"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, linha 2, ver a expressão "as " em semelhança as velas e quilhas de um barco, é muito importante para o aprendiz"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 2, ver a expressão "programas de rádio comunitário"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 5, ver a expressão "relacionadas a comunicação" "importantes habilidades relacionadas a comunicação e inteligência emocional"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 1, ver a palavra "detalhe" "variados gêneros textuais e orais serão apresentados em detalhe"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 34	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 4, ver a palavra "contem" "...rever esses conceitos e ir para a ficha que contem, de forma detalhada e..."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 9º parágrafo, linha 5, ver a expressão "dos dias" "...mas, também, nos diferentes papéis que precisamos assumir todos dos dias (pais e mães, avós e avós, filhos e filhos"...	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 7º parágrafo, na linha 2, ver a expressão "conhecimentos relacionados a alfabetização" "Perceba, também, que as proposições permitem a coleta de informações acerca dos conhecimentos relacionados a alfabetização e letramento..."	
Recomendações: Corrigir a falha/acentuação	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 1, ver a expressão "não os limita de tentar fazer inferências" "O fato de não saber ler as palavras ou os números não os limita de tentar fazer inferências a partir..."	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 2, ver a expressão "devido a repetências acumuladas" "São, ainda, excluídos do sistema de ensino, e apresentam em geral um tempo maior de escolaridade devido a repetências acumuladas e interrupções ..."	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, 1ª linha está escrito: professorana quando é: professora na	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A sigla CEB está grafada incorretamente mais de uma vez. está grafada (CBE) "Resolução CNE/CEB 2/98" - está grafado "Já a Resolução CNE/CBE n° 3"...	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Unidade 2, linha 7, ver a palavra "pessoas." E no quadro Habilidades, Unidade 1, linha 5, consta a expressão "a"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Outros
Descrição: No manual do professor, na parte que trata das "Bases Legais" Artigo 37 citado para para dois artigos.	
Recomendações: Corrigir falha. Rever a legislação.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: " No manual do professor, na parte que trata das Bases Legais, está registrado: "Lei de Diretrizes de Base" Lei de Diretrizes de Base "Art. 37 A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ..."	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 5º paragrafo, linha 7, rever a palavra "mallinha".	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O Manual cita o artigo 208 mas não refere à Lei/ legislação a qual o artigo pertence.	
Recomendações: Incluir a Lei/ legislação da qual o artigo pertence.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 4, ver a palavra "epxlorações"; na linha 6 consta a palavra "aprnedizagens."	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 2, consta a palavra "permita"; no 3º parágrafo, linha 4, consta a expressão "como conversar com que já visitou"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, no 2º parágrafo, linha 8, ver a palavra "apresente"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.116, no tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha14, ver a palavra "reconheça "	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 132	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.132, no tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 3, ver a palavra "tem"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 131	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagens, 3º parágrafo, linha 13, ver a expressão "de foram"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 131	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo, linha 5, ver a palavra "adota"; na linha 7, ver a palavra "retome"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 131	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.131, no tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 11, a palavra seria "correntes" ou "coerentes"?"	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 130	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.130, no tópico "Sugestão de Abordagens", 1º parágrafo, linha 33, ver a palavra "comprar"; na linha 37 ver essa expressão "xx"; no 2º parágrafo, linha 7, ver a palavra "compara"; na linha 8, ver a palavra "favorecem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 128	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Sugestão de Abordagens", 2º parágrafo, linha 5, ver a palavra "pela"	
Recomendações: Corrigir as falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 128	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.128, no tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 13, ver a palavra "aplique"	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 101	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.101, no tópico Depois de Avaliar, linha 2, ver a palavra "dificuldade"	
Recomendações: Recomendação: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 134	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.134, no tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 11, ver a expressão "as produções"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pág 65, no quadro Habilidades, Unidade 6, linha 9, consta a expressão "contexto e a sua experiência pessoal" e na linha 15 consta a palavra "supera -lós."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.41- texto descentralizado do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir a falha que aparece em toda a coleção	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: pág. 40, texto descentralizado do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: pág. 39, texto descentralizado	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na Pág 33 - texto descentralizado do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 29	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na pág.29, 1º e 2º parágrafos descentralizados do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: pág. 18, 2º parágrafo, linha 6, ver a palavra "PEASCH".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 133	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.133, no tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 11, a palavra seria "correntes" ou "coerentes?"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 134	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 6, ver a palavra "amplie"; no 3º parágrafo, linha 6, ver a palavra "maiuscula	
Recomendações: corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 127	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Manual digital (VI), do professor, no tópico "Avaliar é Preciso", 1º parágrafo, linha 20, ver a palavra "correntes" "constrói respostas utilizando-se de argumentos correntes para explicitar escolhas .." (ou coerentes?)	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 142	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagem, 2º parágrafo, linha 9, ver a palavra "ser" Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 2º parágrafo, na linha 5, ver a palavra "estabeleça"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, no 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra "progrida"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 149	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Complementar, 1º parágrafo, linha 3, ver a seguinte expressão "assim como se colocarem desafios," Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 146	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 2, ver a expressão " visam a"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 145	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.145, 2º parágrafo, linha 4, ver a palavra "irá"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 144	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 1, ver a expressão " visam a"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link "https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/redesim/abrir-cnpj" não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 20, ver a palavra "perceba"; na linha 22, ver a palavra "interesse-se."	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 135	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.135, no tópico Avaliar é Preciso, 1º parágrafo, linha 16, a palavra seria "correntes ou "coerentes?"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.140, 2º parágrafo, na linha 16, ver a palavra "classifique";	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 2º parágrafo na linha 13, ver a palavra "realize"	
Recomendações: Corrigir o erro	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.140, 2º parágrafo, na linha 10, ver a palavra "escreva"	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.140, 2º parágrafo na linha 8, ver a palavra "identifique";	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 140	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.140, 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra "diferencie"; na linha 5, ver a palavra "relacione"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 138	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.138, no tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 5 ver a palavra "demonstre"; linha 7, ver a palavra "realize"; linha 10, ver a palavra "descreva."	
Recomendações: Corrigi as falhas.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 138	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág.138, no tópico Para Construir, 2º parágrafo, linha 3, ver a palavra "comunique"	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.16, 1º parágrafo, linhas 13 e 14, ver a grafia das palavras "sistemas públicos de ensino federal, estaduais, municipais e do Distrito Federal, como também do sistema privado".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 127	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.brasilparalelo.com.br/artigos/o-que-e--latim#:~:tex t=O%20latim%20%C3%A9%20uma%20l%C3%ADngua,s%C3%A3o%20derivados%20do%20alfabeto%20fen%C3%ADcio a ponta conteúdo não encontrado.	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 4, consta a expressão "Práticas de alfabetização e de matemática."; no 3º parágrafo, na linha 3, consta a expressão "relacionadas as temáticas relevantes"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 29	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: 1º e 2º parágrafos descentralizados do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 4, linha 20, ver a expressão "a"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, linha 33, ver a expressão "a" Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/s/saude-mental não encaminha o estudante para a página do Ministério da Saúde.	
Recomendações: Corrigir da falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 34	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: 2º parágrafo, linha 2, ver a palavra "às"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 2º parágrafo, linha 6, ver a expressão "quase se sempre"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Texto descentralizado do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: 1º, 2º e 3º parágrafos descentralizados do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 23	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Texto descentralizado do padrão adotado.	
Recomendações: Recomendação: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 5, linha 15, ver a expressão "a sua etimologia".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Texto descentralizado do padrão adotado	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 1º parágrafo, linha 6, ver a palavra "cerificação". ????	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 101	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000163 . Pdf. não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://download.inep.gov.br/download/internacional/pisa/2010/tetramento_matematico . Pdf. não encaminha o estudante para a página do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Quebra de link: o link https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/identificacao-do-cidadao-e-carteira-de-identidade-nacional não encaminha o estudante para a página do governo federal.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Quebra de link: o link https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/identificacao-do-cidadao-e-carteira-de-identidade-nacional não encaminha o estudante para a página do governo federal.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 84	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No subtópico De Docente para Docente, 2º parágrafo, linha 2, consta a expressão "a comparação os dados."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Habilidades, Unidade 5, linha 15, ver a expressão "a sua etimologia".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 64	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Local /falha: 64 Tipo da Falha: Gramática/Grafia Descrição No quadro Habilidades, Unidade 6, linha 19, consta a palavra "Estabelecer"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 126	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestão de Abordagens, 5º parágrafo, linha 1 ver a palavra "e" (de)	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 121	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Depois de Avaiar", linha 2, ver a palavra "consegue" (plural) Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 126	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Para Construir," 2º parágrafo, linha 9, ver a palavra "sus"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 125	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Avaliar é Preciso", 1º parágrafo, linha 23, ver a expressão "a sua etimologia"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 125	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Depois de Avaliar, linha 4, ver a expressão "relacionadas a suas"	
Recomendações: Corrigir falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 125	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No 1º parágrafo, linha 8, ver a palavra "oriento-os";	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Para Construir," 1º parágrafo, linha 8, ver a palavra "relacionadas a separação" e na linha 10, ver a palavra "busca"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 123	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2023/05/quem-foi-frida-kahlo-e-por-que-ela-e-tao-famosa não abre.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 122	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Para Construir, 1º parágrafo, linha 2, ver a palavra "visa"; (visam) No 2º parágrafo, linhas 5, ver a palavra "desempenha". (plural) No tópico Sugestão de Abordagem, 1º parágrafo, linha 10, ver a palavra "gênero"; (Gêneros) No parágrafo 5, linha 7, ver a expressão "e elaborem"	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 120	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestão de Abordagem, 2º parágrafo, linha 2, ver a palavra "apresentada"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Unidade 2, linha 10, consta a palavra "pessoas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 119	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link https://dicionario.priberam.org/resiliencia . Não abre	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 114	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Sugestões de Abordagens, 1º parágrafo, linha 7, consta a palavra "diferentes" (singular)	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 110	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 7, consta a palavra "pessoas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 72	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Tópico e depois no 1º parágrafo, linha 1, constam a expressão "Enciclopédia de gêneros" /Gênero	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 84	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No subtópico De Docente para Docente, 2º parágrafo, linha2, consta a expressão "a comparação os dados."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 5º parágrafo, linha 9, consta a expressão "Enciclopédia de gêneros". /Gêneros	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Unidade 2, linha 10, consta a palavra "pessoas" /Características pessoais	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTMP0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:40 - 02:41	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: A letra "s" no final da palavra que representa o sobrenome do entrevistado (Santos), não é soletrada no momento da datilologia. No mesmo vídeo, a palavra "caixinha" não é soletrada com total clareza.	
Recomendações: Recomenda-se uma nova gravação do vídeo visando observar melhor os aspectos relacionados à essa soletração.	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 506 - 0091 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O vídeo, cuja minutura total é de 15:41 possui, na verdade, 5:12 de conteúdo. O material transcrito possui apenas 5:12, sendo o restante mera repetição.	
Recomendações: Cortar o vídeo até a minutura de 5:13.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://niteroi.rj.gov.br/2020/12/21/niteroi-se-mantem-em-primeiro-lugar-em-qualidade-de-vida-para-idosos-no-estado/ . NÃO ABRE MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://g1.globo.com/economia/noticia/2023/08/18/familias-brasileiras-desperdicam-mais-de-um-salario-minimo-porano-jogando-comida-no-lixo-diz-pesquisa.ghtml INFORMA QUE A PÁGINA NÃO FOI ENCONTRADA	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2016/02/29/alimentos-saudaveis- ficam-pelo-caminho SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico NO ARMAZENAMENTO, linha 2, verificar a acentuação da palavra "câmara". Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.sescpr.com.br/2020/07/desperdicio-de-alimentos-uma-reflexao/ . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 50, linha 1, verificar a acentuação da palavra "as".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 38, letra b, verificar a acentuação da palavra "sequencia".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 38, linha 3, verificar a flexão do pronome "esse".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 25, linha 3, verificar a grafia da palavra "adventidas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 14, letra a, linha 2, lado direito, verificar a concordância verbal da palavra "descubram".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2022/06/datafolha-brasileiros-vaio-menos-a-igreja-e-dao-menos-contribuicoes.shtml . NÃO ABRE MESMO APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 7, linha 3, verificar a grafia da palavra "deque"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 49, linha 2, verificar a grafia da palavra "seca"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 49, linha 1, verificar a grafia da palavra "seca"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 14, linha 1, verificar a grafia da palavra "nordestinoa"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 51, linha 1, verificar o uso do verbo haver na expressão "Geralmente nos sites há a uma instrução"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 22	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://guilfordjournals.com/doi/10.1521/jscp.2018.37.10.751 . REMETE PARA UMA PÁGINA EM INGLÊS SENDO POSSÍVEL FAZER A TRADUÇÃO AO CLICAR NO TÓPICO TRADUZIR	
Recomendações: Recomendação: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2021/06/aumento-da-producao-delixo-no-brasil-requer-acaocoordenada-entre-governosecooperativas-de-catadores REDIRECIONA PARA A PÁGINA GERAL DO GOOGLE /SITE DO SENADO	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 117	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 25, linha 3, verificar a grafia correta da palavra "vida".]	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 4, verificar o uso do pronome indefinido "quanto" Recomendação: Corrigir a falha.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 205	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico AVALIAÇÃO: VERIFICANDO SUA NOTÍCIA, linha 10, verificar a acentuação da palavra "que"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 0:01 - 15:40	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na transcrição do vídeo não há sinais de pontuação.	
Recomendações: Revisar a transcrição e fazer os ajustes quanto aos sinais de pontuação.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link, que dá acesso ao infográfico, corrompido.	
Recomendações: Fazer o ajuste necessário para acesso à informação.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Local /falha: 208 Tipo da Falha: Quebra de link Descrição pág. 208, O LINK www.bn.br NÃO ABRE, MESMO SENDO COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 207	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico O GRANDE PANDA E O PEQUENO DRAGÃO, linha 10, verificar a grafia da palavra "convide"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 207	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico POESIA COM RAPADURA, linha 8, verificar a flexão da palavra "caracteristicos"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 204	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Características de uma Notícia, linha 3, verificar a acentuação da palavra "que"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 125	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 44, linha 5, verificar a grafia da palavra "trabalho".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 202	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Características de uma Entrevista, linha 8, verificar a grafia da palavra "Internet."	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 184	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro 2 Receita, linha 2, verificar a flexão da palavra "colher"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 184	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro 2 Receita, linha 2, verificar a flexão da palavra "xicara"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 181	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Local /falha: 181 Tipo da Falha: Gramática/Grafia Descrição pág.181, verificar a conjugação do verbo VIVER no tempo presente, na 3ª pessoa do plural: "vivemos"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 181	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Verificar a conjugação do verbo VIVER no tempo presente, na 2ª pessoa do plural: "vivemos"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 174	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na letra b, linha 2, verificar a concordância nominal da palavra "representadas"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 161	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro inferior da página, item 3, verificar a grafia da palavra "populaçõ"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico O Que Quer Dizer, linha 3, verificar a concordância verbal da palavra "permitem"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico POR DENTRO DO ASSUNTO, linha 4, verificar a flexão do verbo "utiliza"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 125	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico indicado na página, aberto pelo arquivo, é possível acessar uma das informações veiculadas, sobre os óculos. Na linha 5, a transcrição abaixo indica erro da palavra "cinzas": "- Cinzas: trabalho em ambientes com luminosidade intensa." É um erro, pois nomes de cores que derivam de substantivos não vão para o plural.	
Recomendações: Aplicar a regra gramatical na cor cinza, e corrigir o conjunto de cores para o singular para manter o paralelismo do texto. Esteja atento à cor adequada das lentes: - Amarela - Incolor - Cinza - Verde.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: No carrossel de imagens, as imagens cujos arquivos numeram como 04, 05 e 07, possuem terminologia discriminatória para com os povos indígenas. Em uma, inicia falando sobre "os índios Dana", em outra "Índias da etnia Rio Negro", e mais uma utilizando o nome ultrapassado "índios seringueiros". As utilizações, além de não ajudar a combater o racismo contra populações indígenas, ainda para a apren dizagem em um tempo determinado e histórico, do qual a sociedade busca evoluir. A matéria do Jornal Nexo indica o melhor termo a ser utilizado, já que o nome "índio" foi utilizado por colonizadores europe us para designar o "outro": selvagem, isolado, primitivo. https://www.nexojournal.com.br/extra/2023/01/02/funai-substitui-termo-indio-por-povos-indigenas-no-nome	
Recomendações: Utilizar o termo indígena(s), povos indígenas, povos originários.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 5	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Enciclopédia de gêneros, verificar a grafia da palavra "gêneros"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005060091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Sumário, verificar a grafia da palavra "gêneros" no tópico Enciclopédia de gêneros	
Recomendações: Corrigir a falha	

Volume: HT LE 000 505 - 0091 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 03:06 - 03:07	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: A janela não abre de forma completa sumindo em determinados momentos.	
Recomendações: Recomenda-se a reedição do vídeo de modo a permitir a presença da janela por completo.	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 0:01 -03:07	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na transcrição, não há sinais de pontuação.	
Recomendações: Revisar a transcrição	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/aceso-a-informacao/institucional/estrutura-organizacional/quadro-geral-das-unidades-descentralizadas . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág. 46, linha 5, verificar a flexão da palavra "resposta".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág. 45, no tópico É BOM DESCOBRIR, linha 2, verificar a flexão da palavra "resposta".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 26, linha 2, verificar o uso da contração preposicional "na", que é empregada para indicar localização, tempo e circunstância.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://dicionario.priberam.org/resiliencia . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na pág.26, na questão 76, verificar a grafia da palavra "infância"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 23	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000163.pdf SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E A SIGLA PDF	
Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://exame.com/brasil/guia-do-cidadao/o-que-e-ddd-e-ddi-como-saber-de-qual-estado-estao-me-ligando/ . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir as falhas	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/identificacao-do-cidadao-e-carteira-de-identidade-nacional . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Local /falha: 63 Tipo da Falha: Gramática/Grafia Descrição pág.63, na questão 19, linha 1, verificar o uso da preposição "de" na frase "Você se lembra de quais são as funções ...!" Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/mdh/pt-br/navegue-por-temas/registro-civil-de-nascimento/SemanaNacionaldeMobilizaoPblicoGera.pdf . ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADA A SIGLA PDF, mas não direciona para o tema sobre registro civil.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: pág.13, O LINK https://brasil.elpais.com/brasil/2021-11-28/invisiveis-no-brasil-sem-documento-e-dignidade-eu-nem-no-mundo-existo.html . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E A SIGLA HTML. Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://revistagileu.globo.com/Ciencia/noticia/2018/08/por-que-o-seu-nome-influencia-sua-vida-mais-do-que-voce-imagina.html . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E A SIGLA HTML.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 5	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico Enciclopédia de gêneros, verificar a grafia da palavra "gêneros"	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: pág. 4, no Sumário, verificar a grafia da palavra "gêneros" no tópico Enciclopédia de gêneros	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 9:50 - 10:15	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O isolamento de ruídos e a equalização dos sons graves não foram feitas corretamente, pois a voz do entrevistado fica ofuscada em determinados momentos da entrevista. A voz da entrevistadora é aguda e se sobressai, chegando a ser "vibrante" em determinados momentos - a depender da altura	
Recomendações: Equalizar o áudio em frequências ideais de graves e agudos, isolando os ruídos externos.	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/redesim/abrir-cnpi . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Local /falha: 71 Tipo da Falha: Quebra de link Descrição pág. 71. O LINK https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-09/motoboy-pressionam-por-melhor-acordo-com-empresas-de-aplicativo . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL E REMETE DIRETAMENTE PARA O SITE AGÊNCIA BRASIL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No quadro Para Elaboração do Cardápio, linha 3, verificar a acentuação na expressão "Intolerância a lactose"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK www.bn.br NÃO ABRE, MESMO SENDO COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 207	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico O GRANDE PANDA E O PEQUENO DRAGÃO, linha 10, verificar a grafia da palavra "convide"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 207	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico POESIA COM RAPADURA, linha 8, verificar a flexão da palavra "característicos" Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 201	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK canva.com., linha 3, SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 200	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pág. 200, no tópico CARACTERÍSTICAS DE UMA POSTAGEM, linha 1, verificar a flexão da palavra "veiculados"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 1, verificar a grafia da palavra "Ulises"	
Recomendações: Corrigir a falha Local	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 151	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pág. 151, no tópico PAPO CABEÇA, linha 3, verificar a flexão da palavra "elogio"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 72	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 33, verificar a flexão do verbo "reconhece".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 151	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico PAPO CABEÇA, linha 2, verificar a flexão da palavra "elogio"	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 151	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 3, linha 3, verificar o uso do termo "pelo qual" na oração "Escreva abaixo algo pelo que você é grato.", sendo que o uso de "pelo qual" corresponde à junção da preposição "por" com o artigo masculino "o" e o pronome "qual".	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 63, linha 1, verificar a flexão em número da palavra/adjetivo "recomendada"	
Recomendações: Corrigir a falha/rever pontuação.	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 118	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Local / falha: 118 Tipo da Falha: Quebra de link Descrição pág. 118. O LINK https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2022/03/estudo-aponta-que-falta-de-saneamento-prejudica-mais-de-130-milhoes-de-brasileiros . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.fao.org/aquastat/en/overview/methodology/water-use . REMETE PARA UMA PÁGINA EM INGLÊS SENDO POSSÍVEL FAZER A TRADUÇÃO AO CLICAR NO TÓPICO TRADUZIR Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 114	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.fao.org/aquastat/en/overview/methodology/water-use . REMETE PARA UMA PÁGINA EM INGLÊS SENDO POSSÍVEL FAZER A TRADUÇÃO AO CLICAR NO TÓPICO TRADUZIR Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Recomendação: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK em: https://www.gov.br/saude/pt-br/campanhas-da-saude/2023/doador-de-sangue . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O LINK https://www.gov.br/saude/pt-br/campanhas-da-saude/2023/outubro-rosa . SÓ ABRE APÓS SER COPIADO E COLADO NO BROWSER DO NAVEGADOR E RETIRADO O PONTO FINAL Recomendações: Recomendação: Corrigir a falha	
Recomendações: Recomendação: Corrigir a falha	

Arquivo: HTLE0005050091P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:40 - 02:41	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: A letra "s" no final da palavra que representa o sobrenome do entrevistado (Santos), não é soletrada no momento da datilologia. No mesmo vídeo, a palavra "caixinha" não é soletrada com total clareza. Recomendações: Recomenda-se uma nova gravação do vídeo visando observar melhor os aspectos relacionados à essa soletração.	
Recomendações: Recomenda-se uma nova gravação do vídeo visando observar melhor os aspectos relacionados à essa soletração.	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no instrumento avaliativo aqui exposto, a obra está reprovada por descumprir itens do Edital de Convocação Nº 02/2023/ CGPLI - PNLD EJA 2023, situados nos blocos 2, 3, 4, 5 e 6 da ficha de avaliação, conforme descrição a seguir. Ademais, para além das questões que obtiveram NÃO ATENDE como resposta, muitos itens da ficha foram atendidos de forma parcial por incompatibilidade com o conteúdo ou atividades apresentadas na obra, demonstrando fragilidade didático-pedagógica. No Bloco 2, relativo à coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto, destaca-se que a coleção não valoriza de maneira apropriada as potencialidades do pensamento científico, conforme solicitado no item 2.5.4. Em nenhum dos volumes da coleção é possível perceber a valorização do trabalho coletivo nas conquistas científicas, uma vez que as informações apresentadas ainda giram em torno de ideias isoladas e sem aprofundamento nas colaborações da comunidade científica. Por exemplo, o conceito de "pensamento computacional" é introduzido com base em um artigo estrangeiro (WING, J. M. Computational thinking, 2006), o que apresenta um desafio de acessibilidade para os/as educandos/as e educadores/as da EJA, que podem não conseguir verificar o conteúdo de maneira eficiente, como ilustrado no (MP, V2, p. 76). Além disso, na Unidade 6 do Livro do/a Estudante, a questão da saúde mental é abordada de forma superficial, sem respaldo adequado de fontes científicas além da OMS (LE, V1, p. 131-150), deixando de explorar o potencial da ciência para contribuir com o bem-estar dos/as educandos/as da EJA. A coleção não se utiliza de estudos ou práticas científicas nacionais que poderiam ampliar a compreensão do tema, como, por exemplo, a pesquisa de Emanuele Oliveira Ribeiro sobre Psicologia, racismo e saúde mental (RIBEIRO, 2017). A utilização de um artigo estrangeiro para discutir a redução do acesso às redes sociais (MP, V2, p. 100) também é um exemplo de falta de contextualização, visto que informações similares estão amplamente disponíveis no Brasil. Em relação ao item 2.5.5, que propõe a utilização de pesquisas de campo, visitas guiadas e o uso pedagógico de tecnologias, a coleção falha ao apresentar links para visitas virtuais a museus e centros de cultura (MP, V2, p. 208), mas não integra essas propostas nas sequências de atividades e exercícios do livro, tornando-as apenas sugestões ao/a educador/a, que fica responsável pela contextualização, como se observa no caso do Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro (MP, V2, p. 232-233). Além disso, não são atendidos, particularmente no que se refere às características específicas de práticas de alfabetização, conforme descrito no Bloco 3. No que tange à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, o item 3.1.2.2 do edital exige que a coleção aborde temas atuais e relevantes, como racismo, preconceito racial, questões de gênero, direitos humanos, entre outros. No entanto, embora a coleção apresente textos variados em termos de gênero e temática, ela falha em incluir questões fundamentais como a população LGBTQIAP+, uma vez que não há qualquer menção ao termo "LGBT" ou a outros relacionados, como gays, lésbicas ou homoafetividade, seja nos textos ou nos recursos de busca do material digital, como pode ser confirmado pela busca no PDF do material, que não retorna nenhum resultado relevante sobre esses temas. Nessa perspectiva, a abordagem de direitos humanos na coleção é, no mínimo, problemática. Na página 52 do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 52), um exercício proposto para reescrever crenças limitantes apresenta uma frase que diz: "Direitos humanos são para bandidos," que não é apenas uma crença limitante, mas uma afirmação de intolerância e preconceito. A resposta sugerida para essa frase, "Os direitos humanos são para todos," é vaga e não propõe uma discussão ou reflexão crítica sobre o assunto, algo que seria esperado em uma obra pedagógica voltada para a EJA. O Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 132) também não oferece um contraponto nem sugestões de aprofundamento ou discussão sobre esse tipo de pensamento. O tema dos direitos humanos é ainda mais negligenciado quando se observa a omissão da violência contra a população LGBTQIAP+, tema central nos debates contemporâneos sobre direitos e dignidade humana. Da mesma forma, a abordagem sobre racismo, embora presente sob a ótica do "racismo ambiental" (MP, V2, p. 237-238), ignora questões estruturais do genocídio da população negra, a saúde mental da população negra e outras facetas críticas do racismo sistêmico. O exercício sobre os nomes e a possibilidade do Nome Social (MP, V1, p. 106) também deixa de promover uma discussão mais profunda sobre a realidade das pessoas transgênero, essencial para o respeito à diversidade e ao reconhecimento dos direitos da comunidade LGBTQIAP+. Tais omissões e a abordagem superficial de temas tão relevantes, combinadas com a ausência de contrapontos e aprofundamentos teóricos, deixam claro que a coleção não atende às exigências do edital, motivo pelo qual se recomenda sua reprovação. A análise detalhada do Bloco 4, especificamente nas questões que envolvem as práticas de matemática, reforça ainda mais a recomendação de reprovação da coleção, uma vez que os critérios estabelecidos no edital não são atendidos de forma satisfatória. O item 4.1.3.7 do edital exige que a coleção promova o desenvolvimento de relações entre conceitos e estratégias

de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problema. Contudo, a coleção falha ao abordar o tema das frações de forma superficial, como exemplificado no Manual do/a Professor/a (MPI, V2, p. 260-275), no qual o ensino de frações é iniciado de maneira simples, com exemplos utilizando "quartos" de relógio analógico e, em seguida, transita para operações mais complexas envolvendo números racionais. A transição abrupta para cálculos de área e perímetro com números racionais (MPI, V2, p. 264) não contempla a necessidade de socialização com esses conceitos para pessoas jovens e adultas, como seria esperado para a EJA. A falta de aprofundamento no tema e a inexistência de abordagens diversificadas para a resolução de problemas evidenciam a deficiência da coleção em atender aos requisitos do edital, comprometendo o desenvolvimento pleno das habilidades matemáticas dos alunos. Da mesma forma, no que se refere à avaliação dos resultados obtidos na resolução de situações-problema, o item 4.13.9 do edital destaca a necessidade de considerar a razoabilidade dos resultados. A coleção não promove essa avaliação de forma eficaz, como demonstrado no exercício sobre arredondamento, presente em (MPI, V1, p. 131), na qual a checagem de aprendizagem se limita a uma pergunta simples sobre a compreensão das estratégias de arredondamento. Quando o/a educando/a não compreende a estratégia, a solução indicada é simplesmente repetir o mesmo tipo de exercício na página 166 (LEI, V1, p. 166), sem oferecer outras abordagens ou variações na forma de ensino. A subseção dedicada ao tema "arredondamento" (LEI, V1, p. 166-168) não apresenta inovação nas estratégias, o que impede o desenvolvimento da capacidade crítica do/a educando/a em avaliar a razoabilidade dos resultados, conforme exigido no edital. Dessa forma, a coleção não atende aos critérios fundamentais de ensino e avaliação de habilidades matemáticas, justificando sua reprovação. Ademais, no que se refere ao bloco 5, especificamente no que tange ao material digital-ativo voltado para práticas de alfabetização e de matemáticas, constata-se que a coleção apresenta graves lacunas em relação às ferramentas de interatividade previstas no edital. O item 5.2.1, que prevê a ampliação (zoom) de imagens como um dos recursos interativos, não é atendido pela obra. Embora o Livro do/a Estudante Interativo (LEI, V2, p. 40) inclua links acompanhados por uma lupa, como na seção "Por dentro do meu livro" (LEI, V2, p. 5), a função da lupa é claramente descrita como um indicador de acesso a conteúdos complementares para ampliação de conhecimentos e não como uma ferramenta de ampliação de imagens. Esse entendimento é corroborado por outras ocorrências, como na questão 25 (LEI, V2, p. 18), que apresenta a lupa ao lado de um link para o censo de 2010 do IBGE, e na questão 1 (LEI, V2, p. 34), em que a lupa está vinculada a um link para o site de Bráulio Bessa, reforçando que a lupa desempenha papel meramente ilustrativo e informativo, e não cumpre a função técnica de ampliação. Além disso, cabe ressaltar que, embora a ampliação de imagens não seja obrigatória conforme descrito no edital (podendo incluir ampliação (zoom) de imagens, infográficos, carrossel de imagens, áudios, vídeos e outros recursos que apoiem o processo de aprendizagem), a ausência de qualquer recurso técnico interativo relevante, combinado com a inconsistência no uso de símbolos e ferramentas, compromete significativamente o potencial pedagógico da versão digital. Em relação ao item 5.2.2, que requer outros recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem, verifica-se que a obra atende apenas ao mínimo estipulado, sem oferecer elementos inovadores ou aprofundados. Exemplos pontuais de interatividade, como um único vídeo por volume (LEI, V1, p. 71 / LEI, V2, p. 10), um infográfico (LEI, V1, p. 43 / LEI, V2, p. 125), um áudio (LEI, V1, p. 34 / LEI, V2, p. 126) e um carrossel de imagens (LEI, V1, p. 123 / LEI, V2, p. 60), não são suficientes para atender às expectativas do público da EJA, que demanda recursos robustos para sua formação. Além disso, tais recursos são utilizados de forma limitada ou até prejudicial ao aprendizado, como no carrossel de imagens que aborda a abundância do Rio Amazonas (LEI, V1, p. 123) com fotos de períodos de seca, promovendo uma visão equivocada da realidade. A ausência de links diretos para páginas indicadas, como nos ícones "Meu Percursos" (LEI, V1, p. 5 / LEI, V2, p. 5), evidencia o desperdício de potencial interativo, já que, por exemplo, o ícone do avião de papel que deveria facilitar o acesso às páginas indicadas, como a 158 (LEI, V1, p. 11), não direciona automaticamente o/a educando/a. Quanto à qualidade dos materiais digitais (item 5.3.1), observa-se que, embora apresentem imagens e formas compatíveis em qualidade e tamanho, carecem de recursos de acessibilidade essenciais ao público-alvo, limitando a inclusão de educandos/as com necessidades específicas. A ausência de interatividade nos ícones do sumário e a necessidade de acessar arquivos separadamente tornam a navegação desnecessariamente complexa. Em termos de ampliação de repertórios e promoção de autonomia (item 5.3.2), a coleção também fracassa. Recursos como o vídeo "Redes Sociais: Problemas e Soluções" (LEI, V2, p. 10) são repetitivos e contêm erros de linguagem, como "pequeno textos", prejudicando a credibilidade do material. Outrossim, o uso de imagens inadequadas no carrossel e os erros conceituais, como a perpetuação do termo "índios" e a abordagem equivocada da relação entre indígenas e seringueiras (LEI, V2, p. 60), violam diretrizes importantes, como a Lei 11.645/2008. Erros em infográficos, como links que obscurecem o texto, tornam o conteúdo confuso e pouco funcional. A coleção ainda apresenta falhas significativas quanto ao favorecimento da utilização dos recursos digitais, os quais são integrados às atividades e seções de forma limitada, sem agregar um valor substancial ao conhecimento do/a educando/a. Embora os materiais digitais estejam presentes, como vídeos, carrosséis de imagens e infográficos, a interatividade prometida é praticamente inexistente, pois não há transformação ou evolução das informações entre o material impresso e o digital. O vídeo sobre "Redes Sociais Problemas e Soluções" (LEI, V2, p. 10), por exemplo, limita-se a uma revisão de estratégias de leitura, sem apresentar novos conhecimentos, e ainda contém falhas como a repetição excessiva e erros no texto, como o trecho: "Bom, voltando ao nosso assunto, como é que eu posso elaborar algumas estratégias para ler textos e pequeno textos?" (LEI, V2, p. 10), o que compromete a credibilidade e a qualidade pedagógica do recurso. Além disso, o carrossel de imagens que se propõe a ilustrar a "abundância do Rio Amazonas" (LEI, V1, p. 123) utiliza fotos do período da seca, o que gera uma confusão conceitual e limita a compreensão do/a educando/a sobre o tema, em vez de expandir seu conhecimento. A imagem de jovens em uma goleira, em que o campo de futebol aparece inundado, também é uma representação equivocada, uma vez que o Rio Amazonas, com seus 300 km de largura, não pode ser comparado a um campo de futebol, evidenciando a superficialidade das abordagens apresentadas. Em outro exemplo, o trabalho de indígenas relacionado às seringueiras (LEI, V2, p. 60) é problemático, pois não reflete o respeito e a valorização das culturas originárias, e ainda contribui para o estigma de uma visão colonialista ao se referir a esses povos como "índios", o que está em desacordo com a Lei 11.645/2008, que exige o ensino de história e cultura indígena nas escolas. Além disso, os infográficos, além de apresentarem erros de ortografia, estão mal estruturados, com links mal localizados que prejudicam a compreensão do conteúdo e não propiciam um debate reflexivo sobre o tema. A coleção apresenta falhas estruturais e conceituais significativas em relação à indicação dos objetos digitais, conforme exigido no edital, comprometendo a funcionalidade do material didático e a eficácia da interação entre o conteúdo impresso e digital. O sumário (LEI, V1, p. 4 / LEI, V2, p. 4) não cumpre a exigência de identificar de forma expressa as páginas onde os objetos digitais estão localizados. Em vez disso, as páginas apenas indicam as unidades, sem um direcionamento claro para a localização dos objetos digitais, o que dificulta a navegação do/a educando/a e do/a educador/a no material. Esse erro é exemplificado nas Unidades 2, 3 e 5 (LEI, V1, p. 4) e nas Unidades 1, 3 e 5 (LEI, V2, p. 4), em que os ícones dos objetos digitais não funcionam como guias eficazes, pois não direcionam o usuário para as páginas corretas. A ausência de uma sinalização precisa e prática reflete uma falha grave no atendimento às diretrizes estabelecidas pelo edital, pois não facilita o acesso aos recursos digitais. Além disso, a coleção não apresenta uma legenda clara e explicativa sobre os ícones utilizados para representar os diferentes tipos de objetos digitais, como vídeos, podcasts, carrosséis de imagens e infográficos (LEI, V1, p. 5 / LEI, V2, p. 5), o que gera confusão tanto para os/as educadores/as quanto para os/as educandos/as. Essa falta de clareza aumenta a dependência do docente para explicar o significado dos ícones e indicar o conteúdo digital, criando um cenário de desigualdade educacional, pois, em algumas situações, o docente pode realizar essa mediação, mas em outras isso não será possível. A ausência de um vínculo claro entre os ícones e seus respectivos significados, como a falta de menção aos termos "podcast" ou "carrossel de imagens" nos índices (LEI, V1, p. 5 / LEI, V2, p. 5), reforça a defasagem do material em termos de acessibilidade e usabilidade, prejudicando o aprendizado autônomo e a compreensão por parte dos educandos/as. A coleção também apresenta falhas consideráveis no que diz respeito aos áudios e fontes fonográficas, especialmente no que se refere à mixagem, equalização e à presença de transcrições, comprometendo a acessibilidade e a qualidade pedagógica do material. Quanto à questão da mixagem e equalização, como exemplificado no áudio do *podcast* presente na versão digital-ativa (LEI, V2, p. 126, 9:50-10:36), a voz mais aguda da entrevistadora se sobressai de forma excessiva, tornando a voz do entrevistado, com timbre mais grave, inaudível em determinados momentos devido ao eco do local de gravação. A falta de uma equalização adequada resulta em uma dissonância sonora que prejudica a clareza do áudio, dificultando a compreensão dos conteúdos, o que é uma falha técnica grave, pois a mixagem e equalização são essenciais para garantir a harmonia entre os diferentes elementos sonoros, como esclarecido pelos especialistas do Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação de Fortaleza (IATEC). A correta utilização da equalização poderia ter evitado essa discrepância, melhorando a experiência auditiva e garantindo que os alunos tivessem acesso ao conteúdo completo e bem equilibrado. Além disso, no que tange às transcrições, a coleção apresenta um grande problema de acessibilidade, uma vez que, embora alguns vídeos contêm transcrições, os *podcasts* (LEI, V1, p. 34 / LEI, V2, p. 126) não as apresentam, o que dificulta a aprendizagem de educandos/as com dificuldades auditivas ou que preferem recursos visuais para compreensão. A inclusão de transcrições nos áudios é um recurso fundamental para a inclusão de todos os/as educandos/as, permitindo-lhes acompanhar o conteúdo de maneira mais eficaz e facilitar a correlação entre a fala e a escrita, o que é essencial para o desenvolvimento das habilidades linguísticas. A coleção apresenta problemas graves no que diz respeito às imagens, comprometendo a compreensão, a qualidade pedagógica e a representatividade de elementos culturais essenciais. Em primeiro lugar, as imagens que buscam contextualizar o Rio Amazonas (LEI, V1, p. 123) falham ao não refletirem a grandeza e amplitude desse importante rio, considerado o maior do mundo em volume de água e comprimento. As imagens, com recortes excessivamente pequenos, não conseguem transmitir a vastidão da paisagem amazônica, dificultando a percepção do contexto real e da importância ambiental da região, o que prejudica a relação visual com o conteúdo abordado. Além disso, as imagens de povos originários do Amazonas (LEI, V2, p. 60) são problemáticas, pois utilizam termos inadequados e conceitualmente errados para se referir a esses grupos, como o uso da palavra "índios", o que é considerado desrespeitoso e uma falha significativa em um material educacional. A descaracterização das lutas indígenas, especialmente em relação aos seringueiros, também é uma falha importante, pois minimiza a relevância histórica e a violência vivida por esses povos, sem dar a devida importância ao movimento. De acordo com Gersem Luciano Baniwa (2007), essa falta de profundidade nas representações reforça o silenciamento das lutas indígenas, o que é inaceitável em um material didático que deve promover a conscientização e o respeito cultural. Quanto à qualidade das imagens, também há um grande prejuízo, pois muitas delas perdem resolução ao serem ampliadas, o que compromete a nitidez e a clareza visual, prejudicando o processo de aprendizagem. Exemplos disso podem ser encontrados em diversas páginas, como (LEI, V1, p. 14, 19, 158, 173, 174, 198, 202, 204 / LEI, V2, p. 15, 18, 27, 39-41, 190, 204), além de outras páginas nos volumes MPI. Essas falhas evidenciam que a coleção não atende aos requisitos do edital, uma vez que a qualidade visual e a fidelidade conceitual das imagens são imprescindíveis para um material educativo de qualidade. A coleção, ao abordar temas cruciais relacionados à cidadania, convivência social e democracia, falha gravemente na observância dos princípios éticos necessários à construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Primeiramente, a coleção não está livre de estereótipos ou preconceitos, e isso é evidente ao analisar as representações de pessoas negras, indígenas e de outras minorias, como já mencionado anteriormente, porém necessário abordar sob a ótica do Bloco 6. Nessa perspectiva, há uma clara tendência a associar pessoas negras a projetos sociais e situações de carência, sem contextualizar adequadamente sua inserção em outras esferas de prestígio social, o que reforça a visão de marginalização e exclusão social. Da mesma forma, as imagens de povos indígenas são frequentemente descontextualizadas e apresentadas de maneira a simplificar e esvaziar suas realidades, deixando-as restritas ao papel de ilustração sem respeitar a complexidade de suas culturas e histórias. Essas escolhas de representações visuais estão em desacordo com o Artigo 26-A da LDB (Lei 9394/1996) e com as diretrizes que orientam a valorização da história e cultura das populações negras e indígenas, conforme também estabelecido no Parecer CNE/CP 3/2004. A falta de uma abordagem crítica e profunda sobre as questões étnico-raciais e culturais perpetua ideologias de desigualdade, reforçando um padrão estético e cultural branco europeu em detrimento das culturas negra, indígena e africana, ignorando, assim, as diretrizes que deveriam ser seguidas para combater o racismo e os estereótipos. Esse silêncio sobre as questões raciais e a negação da diversidade cultural não contribui para a Educação inclusiva, mas sim para a perpetuação de um imaginário etnicamente desigual, no qual as minorias continuam à margem. Exemplos disso são visíveis nas imagens de abertura das unidades do primeiro volume, que, ao compararem a representação de pessoas negras e brancas, evidenciam a disparidade de tratamento e o reforço de estereótipos (LEI, V1, p. 8, 9, 32, 33). A coleção falha, também, em promover o debate sobre os compromissos contemporâneos para a superação de toda forma de violência, especialmente no que tange à violência contra a mulher, o que é um aspecto fundamental para a Educação cidadã nos tempos atuais. Embora o conteúdo faça uso de imagens que pretendem ilustrar conceitos de vida familiar e trabalho, essas representações acabam por reforçar estereótipos de gênero e raciais, como no caso de mulheres negras sendo associadas a cenários de dificuldades e exclusões, como a luta contra o desemprego, ao passo que homens brancos são retratados como bem-sucedidos, com planos e sonhos (LEI, V1, p. 32-34). Isso não apenas negligencia a necessidade de um compromisso educacional com a não-violência contra a mulher, mas também perpetua a ideia de que as mulheres negras são figuras que devem batalhar por direitos básicos, ao contrário da imagem mais favorável e sonhadora atribuída aos homens brancos (LEI, V2, p. 73). A maneira como a coleção trata questões de origens, diversidade e preconceito, ao questionar "quais suas raízes", sem aprofundar a discussão sobre o preconceito e seus propulsores, também contribui para o silenciamento sobre o racismo e as desigualdades presentes na sociedade (LEI, V2, p. 32-33), sem oferecer uma reflexão crítica que possa fomentar a construção de uma sociedade mais inclusiva. Essa abordagem ignora os compromissos fundamentais da educação, que incluem o reconhecimento da violência contra a mulher, dos preconceitos raciais e a urgência de se promover igualdade de direitos. Além disso, a coleção não cumpre a função de promover práticas de argumentação fundamentada em dados científicos sobre princípios éticos e a construção da cidadania. Embora haja uma tentativa de inserir o contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no cenário democrático global, ao mencionar a Declaração de Hamburgo sobre a Educação de Adultos (Unesco, 1997), a coleção não reflete essa postura no conteúdo destinado ao/a educando/a, uma vez que termos essenciais como "democracia" são completamente ausentes, substituídos por uma visão limitada da cidadania apenas como direito a serviços prestados pelo Estado (LEI, V1, p. 19). Essa omissão impede que os/as educandos/as compreendam as complexidades da democracia e seu papel na construção de uma sociedade justa, livre de violência e desigualdade, tornando a coleção incompatível com os requisitos do edital. A coleção não promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais de maneira efetiva e sistemática, o que compromete o desenvolvimento pleno da cidadania e do convívio social republicano, como exige o edital. Embora o material mencione sugestões para o/a educador/a, como a observação de portfólios dos/as educandos/as em relação a manifestações culturais e experiências cotidianas (MPI, V1, p. 117), essas orientações não se traduzem em atividades concretas e direcionadas à pessoa educanda, carecendo de uma abordagem mais dinâmica e envolvente. No que diz respeito à proposta de apresentações culturais e teatrais, a coleção limita-se a referências dispersas na Enciclopédia de Gêneros (LEI, V1, p. 186 / LEI, V2, p. 188), sem oferecer sugestões claras e detalhadas que viabilizem a vivência dessas práticas de forma efetiva. Mesmo quando a seção "Reflexões sobre Avaliação" (MPI, V2, p. 26) sugere uma apresentação teatral como recurso avaliativo, trata-se apenas de uma sugestão ao/a educador/a, sem maior desenvolvimento ou integração ao material do/a educando/a, o que revela a falta de uma estrutura sólida para fomentar a construção de tais práticas coletivas. Além disso, a coleção também falha em respeitar o caráter laico e autônomo da Educação pública, como demonstrado pela inclusão de elementos que carregam potencial de doutrinação religiosa, política e ideológica. Por exemplo, ao tratar de direitos humanos, a coleção apresenta a imagem de uma mulher negra com turbante, sugerindo uma associação com o credo afro-brasileiro, sem que essa representação seja acompanhada de uma discussão contextualizada sobre as diversas tradições religiosas e a liberdade de crença (LEI, V2, p. 65). A questão proposta ao/a educando/a sobre o medo de praticantes de tradições religiosas (LEI, V2, p. 65) levanta uma reflexão problemática, já que o medo é colocado apenas em relação à mulher negra com turbante, sem uma análise mais ampla sobre o preconceito contra outras tradições religiosas, como o muçulmano, que já está sujeito a estigmatizações xenofóbicas, como apontado por Nogueira (2020). Essa abordagem induz à demonização das tradições afro-brasileiras, enquanto outras tradições, como o islamismo, não são igualmente problematizadas, o que caracteriza uma falha significativa em respeitar a autonomia da educação pública e pode ser interpretado como uma forma de doutrinação ideológica.

A coleção falha em promover, de maneira afirmativa, a imagem das pessoas afrodescendentes, não considerando sua plena participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, o que compromete a valorização de sua visibilidade e protagonismo social, conforme exigido pelo edital. As imagens de afrodescendentes são apresentadas de maneira descontextualizada e sem interações sociais

positivas, como exemplificado na primeira Unidade do primeiro Volume, em que a mulher negra é retratada como chefe de família, incluindo uma mulher negra idosa, sem qualquer inserção de sua vivência familiar ou social, e associada a um contexto de registros de nascimento e exclusão social (LEI, V1, p. 8, 9). Essa representação é contraposta por uma Unidade seguinte, na qual um homem branco bem-sucedido é ilustrado, embora o conteúdo trate da deficiência física, mas sem uma abordagem adequada e explícita. A mulher negra é, ainda, utilizada como símbolo de resistência em questões de luta e racismo, mas essa representação é limitada a uma perspectiva de sobrevivência, sem promover um debate sobre o protagonismo das pessoas afrodescendentes na sociedade (LEI, V2, p. 33, 56). Similarmente, a coleção também falha ao não promover, de maneira afirmativa, a imagem da mulher, não considerando sua participação ativa e sua inserção em diferentes trabalhos e espaços de poder. As mulheres são frequentemente representadas em situações de luta ou em papéis de exceção, como na figura da agricultora (LEI, V2, p. 107), ou como mães solo e enfermas, com um foco excessivo nas dificuldades que enfrentam e não no seu protagonismo social e profissional (LEI, V1, p. 8, 9, 82). A coleção ignora a relevância de apresentar essas mulheres em papéis de poder e liderança, além de não abordar de forma substantiva o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Assim, não só a imagem da mulher negra como a da mulher em geral são tratadas de forma a minimizar seu protagonismo social, o que resulta na fragilidade da coleção em atender ao que é requerido no edital. A coleção é incapaz de promover, de maneira afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, deixando de valorizar as tradições, organizações, saberes e formas de participação social desses grupos. Embora a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei 9394/1996, determine o ensino desses saberes como estratégia contra o preconceito e o racismo, a coleção não cumpre esse compromisso. Um exemplo preocupante é encontrado na abordagem sobre beleza e simetria facial, no qual se associa um rosto negro à assimetria e, por extensão, à ausência de beleza (LEI, V2, p. 19-20). Essa representação reforça estereótipos racistas e ignora que padrões estéticos variam amplamente entre indivíduos de diferentes etnias. Além disso, no que tange à abordagem de gênero, a coleção demonstra uma omissão inaceitável, pois não menciona explicitamente o termo LGBTQIAPN+, nem promove uma discussão estruturada que combata a LGTBfobia ou que contribua para uma sociedade mais justa e igualitária. Apesar de mencionar a Declaração Universal dos Direitos Humanos (LEI, V2, p. 58) e tratar conceitos como empatia e respeito (MPI, V2, p. 30), a ausência de um debate específico sobre a diversidade de gênero compromete o potencial transformador do material. Similarmente, no tocante à representação das diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, a coleção falha em oferecer uma abordagem crítica e abrangente, como evidenciado na análise superficial de obras como "O diverso povo brasileiro", de Eduardo Kobra (LEI, V2, p. 50), e na sequência de imagens idealizadas de bem-estar e lazer (LEI, V1, p. 149). Representações limitadas, como a de um jovem de aparência indígena em um contexto socioeconômico precário (LEI, V1, p. 132), reforçam estereótipos em vez de fomentar uma análise crítica das desigualdades. A coleção também não representa de forma adequada as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países (Item 6.1.9), falhando em explicitar as múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos, o que compromete seriamente sua proposta pedagógica e seu alinhamento com o edital. Um exemplo emblemático dessa deficiência está na abordagem dos povos indígenas, no qual um carrossel de imagens (LEI, V2, p. 60) apresenta esses grupos como "índios", sem contextualizar de maneira crítica a história de desapropriações como a ocorrida na construção da BR-319, a Rodovia Manaus-Porto Velho. Essa omissão negligência a análise da desigualdade ambiental e social resultante desse evento histórico, bem como a violação dos direitos desses povos. Além disso, as falas de representantes indígenas, embora incluídas, carecem de suporte crítico a partir de estudos ou matérias complementares que pudessem enriquecer o debate. Essa lacuna reflete a ausência de uma análise estruturada que relacione as condições de desigualdade às dinâmicas de consumo, às formas de organização política e social, e à subserviência histórica às grandes potências, fatores que perpetuam a pobreza em determinadas regiões do Brasil e do mundo. No que se refere ao respeito à Política Nacional de Educação Ambiental e às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Item 6.2.10.), a coleção apresenta uma abordagem pontual e fragmentada, o que demonstra sua incapacidade de promover a formação de cidadãos críticos e conscientes em relação à sustentabilidade e à preservação ambiental, desatendendo aos preceitos da Lei 9.795/1999 e da Resolução CNE/CEB nº 2/2012. Embora algumas atividades da Unidade 5 (LEI, V1, p. 106-129) abordem temas como a finitude dos recursos naturais e os impactos das mudanças climáticas e da ação humana, essas questões aparecem diluídas e de maneira insuficiente, como nas páginas do segundo Volume (LEI, V2, p. 112, 127, 144, 145, 148), deixando de enfatizar a responsabilidade coletiva e as políticas públicas necessárias para enfrentar tais desafios. A abordagem reduz o alcance da Educação Ambiental ao indivíduo, relegando a promoção de práticas sustentáveis ao voluntariado e às iniciativas individuais, enquanto ignora o papel essencial de políticas estatais estruturadas, o que fragiliza a proposta pedagógica e desrespeita as diretrizes do edital. Além disso, no que diz respeito às Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Item 6.2.11.), a coleção não apresenta uma proposta pedagógica específica para essa modalidade, evidenciando uma falha ao não contemplar a realidade, os desafios e as aspirações das populações do campo, conforme preconizado pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008. A ausência de uma abordagem que valorize as particularidades do campo e suas demandas educativas demonstra um distanciamento das diretrizes legais e normativas, comprometendo a formação de sujeitos críticos e atuantes no contexto rural. Além das graves lacunas já evidenciadas, a coleção falha também em atender às Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Item 6.2.12.), conforme estabelecido pela Resolução CNE/CEB nº 8/2012, e às Diretrizes para a oferta da modalidade de Educação para Jovens e Adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, previstas pela Resolução CNE/CEB nº 2/2010. No que diz respeito à Educação Escolar Quilombola, os princípios fundamentais dessa normativa, como o respeito e o reconhecimento da história e da cultura afro-brasileira e a valorização da diversidade étnico-racial, são amplamente negligenciados. A coleção limita-se a tratar superficialmente de questões relacionadas aos povos originários e ambientais em algumas seções do Volume 2 (LEI, V2, p. 60-62, 148-149), sem aprofundar-se nas especificidades dos quilombolas. Ainda que faça uso de dados sobre populações quilombolas e indígenas para a análise de gráficos (LEI, V2, p. 161), o material não proporciona uma reflexão crítica sobre a luta histórica dos quilombolas por seus direitos, nem apresenta uma proposta pedagógica que promova a valorização dessa população, ferindo diretamente os princípios básicos da resolução. De maneira similar, a abordagem da coleção em relação à Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade (Item 6.2.13.) é igualmente insatisfatória. Apesar de a normativa enfatizar a relevância de oferecer oportunidades educacionais que combatam a exclusão social enfrentada pela população carcerária, a única menção ao tema na coleção é limitada a uma atividade de redação no Volume 2 (LEI, V2, p. 151), que não fomenta um debate significativo sobre a Educação em espaços prisionais. A ausência de uma proposta pedagógica diferenciada demonstra negligência com as necessidades específicas dessa população, que constitui uma comunidade escolar crucial das Diretrizes Nacionais. Ainda no tocante ao cumprimento das normativas legais (Item 6.2.17.), a análise da coleção evidencia falhas significativas em relação à observância do Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), o que reforça a necessidade de sua reprovação. Embora a lei tenha como objetivo central assegurar e promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos das pessoas com deficiência, a coleção apresenta uma abordagem limitada e insuficiente sobre o tema. Um exemplo dessa lacuna é a forma superficial com que trata a surdez, ainda que mencionada no Volume 2 (LEI, V2, p. 116), enquanto a síndrome de Down aparece apenas de maneira marginal em uma fotografia no Volume 1 (LEI, V1, p. 37), sem desenvolvimento ou contextualização. Na Unidade 2 (LEI, V1, p. 32-55), que inicia com a questão "quem é você" e poderia oportunamente explorar a inclusão, observa-se que o protagonismo de uma pessoa que utiliza cadeira de rodas não é aprofundado, o que configura uma oportunidade perdida de fomentar debates importantes sobre acessibilidade e inclusão. De forma ainda mais preocupante, o Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. 114-117) também falha ao não incentivar discussões sobre o tema, demonstrando um descompromisso com a formação crítica do/a educador/a e do/a educando/a. Adicionalmente, a tentativa de abordar a diversidade em sua totalidade, como na trilha de imagens que inclui uma pessoa com síndrome de Down, uma mulher de hijab e uma mulher negra (MP, V1, p. 117), dilui a questão central da deficiência, pulverizando temas importantes sem oferecer tratamento adequado a nenhum deles. Tal abordagem evidencia que a coleção não cumpre o papel de proporcionar ao/a educando/a da Educação de Jovens e Adultos (EJA) o conhecimento mínimo necessário para compreender e combater barreiras, discriminações e práticas capacitistas, conforme preconizado pela legislação vigente. Além das inconsistências já destacadas, a coleção também apresenta graves lacunas no atendimento à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996 (Item 6.2.2.), que regulamenta as bases da Educação no Brasil e exige a inclusão de temas essenciais como história e cultura afro-brasileira e indígena, bem como o respeito à diversidade. A obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira, disposta no artigo 26-A, é notavelmente negligenciada, sendo tratada de forma superficial, como se observa em imagens mal utilizadas e questões desvinculadas de contextos significativos (LEI, V2, p. 65), o que não contribui para o entendimento crítico dos/as educandos/as sobre a contribuição desses povos na formação do país. O silenciamento em relação a temas centrais, como a LGTBfobia, que foi equiparada pelo STF ao crime de racismo em 2019 e deveria ser tratada com base nos princípios de "respeito à liberdade e apreço à tolerância", conforme a LDB, é uma falha grave que reflete a ausência de um projeto pedagógico efetivo e atualizado. Adicionalmente, a abordagem do Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997; Item 6.2.3.) é igualmente insuficiente, limitando-se a uma breve menção ao Departamento de Trânsito (DETRAN) durante o preenchimento de fichas na Unidade 3, sem explorar de maneira significativa a Educação para o trânsito ou a conscientização cidadã que se espera de materiais destinados à Educação de Jovens e Adultos (MPI, V1, p. 144 / LEI, V1, p. 62). Essas deficiências tornam evidente que a coleção falha em atender aos requisitos da LDB e ao edital, reforçando a necessidade de sua reprovação, uma vez que não cumpre com os objetivos de proporcionar uma formação integral, crítica e inclusiva, comprometendo a qualidade da Educação oferecida aos/as educandos/as. A análise da coleção evidencia falhas severas no cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004; Item 6.2.8), destacando a negligência na abordagem da valorização e respeito às pessoas negras e sua descendência africana. Essa ausência é perceptível na comparação entre as capas da Unidade 01 e da Unidade 02 (LEI, V1, p. 8-9, 32-33), em que a mulher negra é retratada de forma isolada e vulnerável, reforçando estereótipos e ignorando as possibilidades de empoderamento que essas diretrizes visam promover. Além disso, atividades como a de autodescrição (LEI, V1, p. 37), que deveriam fomentar a inclusão, falham ao posicionar pessoas negras e de outras identidades como "diferentes" sem contextualização adequada, perpetuando a visão de exclusão. Essa problemática se repete em outras ilustrações (LEI, V1, p. 45), nas quais pessoas negras aparecem sem contexto familiar ou perspectivas positivas, enquanto indivíduos brancos são apresentados em situações mais favoráveis e que reforçam o padrão estético hegemônico. Assim, a coleção não promove a necessária sensibilização para o reconhecimento das contribuições e lutas da população negra, tampouco colabora para transformar a realidade de opressão enfrentada por essa comunidade, como preconizado pelas diretrizes relacionadas pela Profª Drª Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva. Essa ausência de comprometimento pedagógico com a formação cidadã e a desconstrução de preconceitos, evidenciada pela precariedade no tratamento da temática, torna a coleção incompatível com os objetivos educacionais exigidos pelo edital, justificando plenamente a sua reprovação. A análise da coleção demonstra que a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, estabelecida pela Lei 10.639/2003 (Item 6.2.9.), é tratada de forma superficial e insuficiente, comprometendo sua adequação ao edital. Embora a referida lei tenha tornado obrigatório o ensino dessa temática em todas as escolas de ensino fundamental e médio, sejam públicas ou particulares, a coleção apresenta apenas um único momento de abordagem da cultura africana (LEI, V2, p. 146-147). Essa limitação é grave, pois negligencia aspectos essenciais indicados pelas diretrizes legais, como a valorização da etnomatemática, a história do povo africano antes das invasões imperialistas e a pluralidade cultural de um continente composto por 54 países. Além disso, a ausência de uma abordagem significativa reforça um entendimento limitado e estereotipado sobre a África e seus povos, em vez de promover uma reflexão crítica e profunda, conforme exigido pela normativa. Essa lacuna é especialmente problemática considerando que a temática tem como objetivo central reconhecer e valorizar as contribuições da cultura africana na formação da sociedade brasileira, além de combater preconceitos e desigualdades raciais. Por fim, é imperativo ressaltar que a coleção quebra de forma flagrante o princípio do sigilo na avaliação, conforme estabelecido pelo Edital de Convocação 2/2023 - CGPLI - PNLD EJA 2026 - 2029. Essa exigência, descrita nos itens 8.5.7.1 e 1.2.2, determina que tanto o Livro do/a Estudante quanto o Manual do/a Professor/a sejam devidamente descaracterizados, trazendo única e exclusivamente os elementos estipulados, sem qualquer inserção de ilustrações, textos ou elementos que possam identificar a obra. Contudo, a coleção em questão apresenta, de forma clara e reiterada, elementos identificadores como autoria, editora, nome da coleção, capa, ficha catalográfica e outros itens que comprometem completamente o anonimato requerido no processo de avaliação. Esse descumprimento não apenas fere os princípios de isonomia e imparcialidade que devem reger o processo, mas também desrespeita as normas regulamentares do edital, comprometendo a credibilidade e a ética da avaliação. Diante de todas as questões detalhadamente analisadas neste instrumento de avaliação, incluindo as graves falhas pedagógicas, os silenciamentos em relação às diretrizes legais e o desrespeito aos princípios éticos e normativos do edital, torna-se evidente que a coleção não atende aos critérios estabelecidos. Assim, por não cumprir os requisitos indispensáveis e pelas razões amplamente justificadas ao longo deste parecer, a coleção está REPROVADA.

Assinado por GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 23:51

Assinado por LUCILLO DE SOUZA JUNIOR MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2024 - 01:37.