Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0093 P26 01 01 209 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática
Componente: Nenhuma
Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

---

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas, porém de forma PARCIAL. Embora, ofereça um panorama histórico básico da EJA, o material não aprofunda suficientemente as transformações legais e normativos que impactaram a modalidade ao longo do tempo. A referência aos marcos legais da EJA, como a Constituição de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases (LDB), é feita, mas sem uma discussão detalhada sobre o desenvolvimento das políticas públicas para esse público ao longo das décadas.

No Manual do Professor (MP), tanto na versão impressa quanto na interativa (MPI), o item "Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil: Histórico e Metodologias" oferece um panorama abrangente da trajetória da EJA no país. No (MP, V1, p.117) e no (MP, V2, p. 149), o conteúdo traça os principais marcos históricos, desde a criação da Liga Brasileira contra o Analfabetismo em 1915 até a retomada da SECADI nos dias atuais. Além disso, o material discorre sobre o papel dos "Professores da EJA", delineando o perfil profissional necessário para atuar nessa modalidade de ensino. Inclui uma linha do tempo da história da EJA. Menciona ainda, o contexto de exclusão escolar de pessoas adultas no país e as primeiras iniciativas de alfabetização, mas não aprofunda o impacto dessas políticas no presente. (MP, V1, p. 119) e (MP, V2, p. 151).

Destaca a importância do papel do(a) educador(a) ao trabalhar com pessoas adultas e idosas, enfatizando a necessidade de uma pedagogia humanizadora e dialógica, fundamentada nas ideias de Paulo Freire. Contudo, observa-se uma ênfase limitada em outros referenciais teóricos igualmente pertinentes, como a Pedagogia Crítica e as contribuições da andragogia para a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Ademais, aspectos específicos relacionados à formação continuada do(as) educadores(as) e à articulação entre o contexto social dos(as) educandos(as) e o processo pedagógico não são explorados em profundidade, conforme Manual impresso da pessoa educadora (MP, V1, p. 190) e (MP, V2, p. 152). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	140
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	117
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	140
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	120
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	149
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	152

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização, pois apresenta no Manual do(a) Educador(a) (MP, V1, p. 120), o item "Professores da EJA" que discorre sobre o desafio da modalidade juntamente com a comunidade escolar em empenhar-se na busca ativa dos grupos mais vulneráveis, na busca da superação da evasão e favorecimento de seu público no processo de aprendizagem.

Aborda aspectos da importância do papel da Pessoa Educadora e da comunidade escolar na busca ativa, reconhecendo a necessidade de identificar e incluir as pessoas jovens e adultas que estão fora do sistema escolar - "toda a comunidade escolar deve empenhar-se na busca ativa dos grupos mais vulneráveis" - (MP, V1, p. 121). A coleção discute brevemente o papel do(a) educador(a) na criação de um ambiente acolhedor para os(as) educandos(as) da EJA, reconhecendo a importância de sensibilizá-los sobre a relevância da Educação. Ainda quanto ao papel da Pessoa Educadora e da comunidade escolar, "nesse contexto, é preciso proporcionar ao(à) educando(a) da EJA um espaço escolar acolhedor, receptivo, inclusivo e solidário, valorizando suas experiências de vida. A empatia e o diálogo devem sempre fazer parte da relação professor-estudante", (MP, V2, p. 121). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	120
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	121
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	121

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta em seu Manual do(a) Professor(a) (MP) estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento das aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda, pois, de modo assertivo, apresenta no Manual do(a) Professor(a) (MP, V1 p. 129) e (MP, V2, p.161) o item "Avaliar e autoavaliar", no qual traz uma reflexão sobre conceito e os tipos de avaliação (diagnóstica, somativa e formativa), com as indicações de procedimento, sugere ficha de acompanhamento da aprendizagem, bem como de autoavaliação e propõe avaliação em rede diagnóstica para os Volumes I e II do referido Manual, a ser integrada com as demais propostas de avaliação formativa/somativa.

Contudo, apesar da coleção tratar da importância da avaliação diagnóstica como ferramenta essencial para identificar o nível de conhecimento dos(as) educandos(as) e direcionar o planejamento das aulas, as estratégias oferecidas no Manual Impresso da Pessoa Educadora são abordadas de maneira limitada, sem uma diversidade suficiente de metodologias adaptadas às realidades dos(as) educandos(as) da EJA, (MP, V1 p. 129); (MP, V1. p.130).

O Manual inclui sugestões de avaliação diagnóstica, como atividades de sondagem e questões abertas, Exemplo: "3) EXPLIQUE COM AS SUAS PALAVRAS O QUE É UM CURRÍCULO", (MP, V1, p. 132), mas não detalha de forma aprofundada como essas avaliações podem ser adaptadas às necessidades e contextos dos diferentes perfis de educandos(as) da EJA, incluindo pessoas jovens, adultas e idosas com diferentes níveis de escolaridade e experiências de vida. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	130
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	161

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao Manual do(a) Professor(a), atende ao critério "apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado", pois apresenta no (MP, Volume I, p. 122; Volume II, p.154) quatro formas diferentes de organização da sala de aula, bem como seus impactos na desenvolvimento das estratégias pedagógicas e a possibilidades de outras abordagens. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	154
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	p. 122

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual Impresso do(a) Professor(a) indica PARCIALMENTE as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo (MP, V1 p. 124), contudo, faltam exemplos mais consistentes e subsídios práticos para o planejamento individual e coletivo que favoreçam a articulação entre as diferentes áreas do conhecimento, fato observado no exercício 2 (MP, V1. p. 32) e exercício 3 (MP, V1. p. 34).

Na aba lateral destas páginas, há orientações como "converse com os estudantes sobre costumes típicos da região em que eles vivem", o que não indica interdisciplinaridade. O texto complementa afirmando que é possível propor uma Interdisciplinaridade com Ciências Humanas resgatando costumes da cultura local. Na abordagem "a matemática e os direitos do consumidor", apesar de sugerir um caráter interdisciplinar na temática, o desenvolvimento da seção não aborda tais direitos de modo holístico e efetivo (MP, V2. p. 59). Cabe a mesma observação para seção "influências africanas na sociedade brasileira", (MP, V2. p. 104) e (MP, V2, p. 115), quando as notas instrutivas destacam que "é importante adotar uma abordagem pedagógica que compreenda a educação antirracista e de gênero em todas as áreas do conhecimento e atividades propostas", contudo, a atividade indicada como articuladora de caráter interdisciplinar não dá subsídios à pessoa educadora para tal ação (MP, V2. p. 115). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	124
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	32
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	34
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	104

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) (MP) apresenta PARCIALMENTE subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos, e indicações de livros e suas respectivas contribuições que podem subsidiar na melhoria da prática pedagógica, além de orientações pedagógicas no transcorrer da obra que indicam outras possibilidades, permitindo ao(à) educador(a), a elaboração de novos arranjos (MP, V1, p.156) e (MP, V2, p.188).

Contudo, embora o Manual Impresso do(a) Professor(a) (MP) ofereça um cronograma sugerido para a organização dos conteúdos, ele não apresenta de forma explícita como o(a) educador(a) pode adaptar ou reorganizar esses conteúdos com base no diagnóstico inicial dos(as) educandos(as). As orientações são mais prescritivas, e a flexibilidade para o(a) educador(a) adequar o planejamento às especificidades de sua turma é limitada, (MP, V1, p. 154). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	154
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	156
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	188

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE PARCIALMENTE, quanto ao demonstrar "ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado e apresenta os conteúdos ligados às temáticas gerais que trazem a interdisciplinaridade".

No (MP, V1, p. 8), a primeira unidade inicia abordando a diversidade cultural e a construção dos nomes para trabalhar a formação das letras e aquisição dos códigos linguísticos, alinhado a função social, as questões regionais e históricas. Outro exemplo evidencia-se no (MP, V2, p. 59), ao trazer na temática da unidade I um capítulo sobre a matemática e os direitos do consumidor com ações práticas de uso da moeda, formas de escrita, estratégias econômicas, direitos do consumidor, educação financeira, análise de gráficos, construção de tabelas.

O Manual apresenta alguns exemplos de atividades que envolvem mais de uma área do conhecimento, como o uso de textos literários para discutir temas sociais e simultaneamente, explorar habilidades matemáticas. No entanto, esses exemplos são pontuais e não trazem um passo a passo detalhado para o desenvolvimento dessas atividades, nem demostram um planejamento de como conectar essas áreas de forma contínua ao longo das aulas (MP, V1. p. 78).

O Manual traz o tema "INCLUSÃO DIGITAL PARA IDOSOS: SEMPRE É TEMPO DE APRENDER", no entanto, nas páginas que dão sequência a este texto, não há orientações de como o(a) educador(a) deve desenvolver esta atividade com a turma. (MP, 1. p. 79-82). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	78
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	p.79-82

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual Impresso do(a) Professor(a) oferece PARCIALMENTE orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos, na medida em que associa os conteúdos a realidade dos(as) educandos(as) no processo de aprendizagem para construção de conhecimento.

A título de exemplo, no Manual do(a) Professor(a) (MP, Volume II, p. 65) ao abordar "As heranças e as contribuições para a nossa cultura" a obra traz os povos originários e alia de forma analítica e comparativa as características desses povos com os costumes e vivência dos(as) educandos(as), contemplando os diferentes perfis, além de oferecer nas orientações pedagógicas outras possibilidades de atividades e fontes de informação.

O Manual sugere que os(as) educadores(as) promovam a curiosidade e o pensamento crítico ao abordar conteúdos científicos, mas as orientações para o desenvolvimento dessas competências carecem de detalhamento. Ex: "As estratégias desenvolvidas nesses livros partem da ideia de que o estudante é um ser experiente, que traz consigo diferentes saberes, conhecedor de múltiplas realidades e protagonista de sua própria aprendizagem", (MP, vol. I. p. 123). Além do citado, não há uma estrutura didática bem definida para guiar o(a) educador(a) na criação de estratégias de ensino que considerem a pluralidade dos(as) educandos(as) e possibilitem um aprendizado significativo em Ciências. Vale conferir as Ocorrências: (MP, Volume II, p. 165); (MP, vol. 1. p. 123). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	65

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério: considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente.

No decorrer da Coleção há diferentes estratégias que chama atenção para os saberes dos(as) educandos(as) e sua realidade como pessoas adultas trabalhadoras. Para exemplificar, no Manual do(a) Professor(a) (MP, V2, p. 111), no capítulo "Influências africanas na sociedade brasileira", contextualiza as mudanças legais e sociais no Brasil, traz manchetes de jornais que abordam as questões trabalhistas, nas orientações pedagógicas sugere outros elementos que podem ser abordados na aula como as desigualdades sociais e econômicas como consequência histórica e a justiça social. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	111

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual Impresso do(a) Professor(a) apresenta PARCIALMENTE informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas.

O Manual descreve algumas atividades e exercícios presentes na coleção, oferecendo sugestões de como realizá-los. Entretanto, a abordagem é mais teórica e genérica, sem fornecer exemplos concretos de soluções para problemas específicos que podem ocorrer durante a implementação dessas atividades em sala de aula. Ex: (MP, V1, p. 125), sem aproximar os conteúdos curriculares para a compreensão e busca de soluções para problemas reais globais.

O Manual sugere algumas práticas pedagógicas, mas muitas vezes deixa ao(à) educador(a) a responsabilidade de adaptar e desenvolver essas práticas sem fornecer instruções práticas. Isso pode dificultar o desenvolvimento das atividades de forma consistente, principalmente para educadores(as) que precisam de orientações mais estruturadas. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	125

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério "oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas", ATENDE, pois apresenta os conteúdos e atividades associados a orientações pedagógicas objetivas de forma que os(as) educandos(as) possam analisar seu contexto e suas vivências com os conhecimentos apresentados. Como exemplo, no Manual do(a) Professor(a) (MP, V1, p.22) ao iniciar o capítulo "Números por todo lado", tem-se a seguinte orientação pedagógica: "Incentive os estudantes a pensarem nos números que estão presentes em relógios, na quantidade de produtos consumidos, no valor gasto com transporte e alimentação entre outros. Se julgar necessário, escreva as situações na lousa e proponha aos estudantes que comparem essas situações e opinem sobre aquelas que estão mais ou menos presentes em seu dia a dia [...]" .

O Manual propõe estratégias de ensino que estimulam o pensamento crítico, como o uso de debates e análises de textos. No entanto, as instruções são genéricas e não consideram as adaptações necessárias para os diferentes perfis de educandos(as), como os que possuem maior dificuldade de leitura ou compreensão de textos complexos. Como nesta atividade, que traz a proposta para escolha de um espaço para construção de um Jornal Mural em sala de aula (MP, V2, p.22). O Manual não traz orientações pedagógicas ao(à) educador(a) para o desenvolvimento desta atividade, assim, deixamos o registro como sugestão de melhoria. Apesar desse registro, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	22

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério: oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). Assim, ATENDE ao Edital, pois oportuniza aos(às) educandos(as) vivenciarem diferentes atividades que possibilitam o desenvolvimento e aprimoramento de suas capacidades argumentativas. Cita-se como exemplo no Manual do(a) Professor(a) (MP, V1, p.67) e (MPI, V1, p.67), a seguinte orientação pedagógica "Na atividade 9, deixe os alunos discutirem as possíveis interpretações da imagem. Encoraje a participação ativa de todos os grupos, realçando a importância de ouvir uns aos outros e respeitar a perspectiva alheia. Revise os comentários feitos pelos alunos para confirmar ou refutar as conclusões iniciais [...]". No desenvolvimento da argumentação escrita, o Manual propõe a produção escrita, como por exemplo, na atividade 1 (MP, V1, p. 17). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	67
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	67

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério: oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). Assim, ATENDE ao Edital, pois oportuniza aos(às) educandos(as) vivenciarem diferentes atividades que possibilitam o desenvolvimento e aprimoramento da capacidade inferência de textos orais e escritos.

Cita-se como exemplo no Manual do(a) Professor(a) (MP, V2, p.112), a seguinte orientação pedagógica "Prepare os estudantes para o texto que vão ler. Para isso, pergunte-lhes se conseguem citar ao menos três heranças africanas deixadas para a sociedade brasileira [...]" e o Texto III contido no (MP, V2, p.16). Em relação à inferência em textos escritos, o Manual propõe exercícios de leitura que pedem ao(à) educandos(as) para deduzir informações a partir de pistas contextuais. Um exemplo seria a análise da imagem da Atividade 9 (MP, V1, p. 66), nos quais o(a) educandos(a) deve inferir fazendo algumas interpretações da imagem para criação de uma legenda. adaptar essas atividades para alunos com níveis distintos de alfabetização ou pouca experiência com leitura. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	16

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério: propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). Asssim, ATENDE ao Edital, pois apresenta temáticas em suas unidades e capítulos que abordam a diversidade cultural, de contextos e de indivíduos, além de trazer, por exemplo, no (MP, V1, p. 127) e (MP, V2, p. 159) o item "Práticas pedagógicas para promover a diversidade" no qual recomenda praticas diferenciadas para promoção da diversidade e inclusão na Educação. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	127
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	159

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) propõe de modo PARCIAL diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. As orientações pedagógicas para o combate ao bullying encontram-se no (MP, V2, p.115), como orientação para desenvolvimento da atividade referente a leitura do Texto II ([MP, V2, p.112) e (MP, V2, p.113).

A obra menciona a violência contra a mulher como um tema relevante a ser discutido na escola, sobretudo em atividades de debate sobre direitos humanos e cidadania. Um exemplo de atividade proposta envolve a leitura de textos ou artigos sobre igualdade de gênero e violência de gênero, seguida por debates em grupo sobre o tema, como exemplo, Texto IV (MP, V2, p. 18), entretanto, as orientações pedagógicas não oferecem exemplos. Para além, o Manual do(a) Professor(a) (MP, V1, p. 124) e (MP, V2, p. 156), traz o item "Aspectos interdisciplinares" no qual destaca a proposta da interdisciplinaridade e sua contribuição na EJA, que no decorrer do texto aponta seus princípios na abordagem metodológica pautada na dialogicidade e na problematização, articuladas com as vivências e propostas de ampliação do conhecimento. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	113
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	124
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	156

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual Impresso do(a) Professor(a) quanto à proposição de apresentar diferentes atividades que visam promover a saúde mental das pessoas educandas, atende parcialmente. Algumas sugestões de práticas e estratégias pedagógicas podem contribuir indiretamente para o bem-estar emocional e psicológico, mas o tema da saúde mental não é abordado com a profundidade que a questão exige.

Algumas atividades sugeridas no Manual, como rodas de conversa e momentos de reflexão, promovem o diálogo sobre questões pessoais e emocionais dos(as) educandos(as), contudo, a temática saúde mental ficaria ancorada pela subjetividade do(a) docente, e não pela propositura explícita da obra (MP, V2, p. 8). Essas atividades podem ajudar a criar um ambiente acolhedor e de apoio, o que indiretamente contribui para a saúde mental dos(as) educandos(as) ao reduzir o isolamento e promover uma sensação de pertencimento. Contudo, não há um enfoque direto sobre a promoção da saúde mental como objetivo dessas dinâmicas. Além disso, no referencial teórico do Manual, não há referências ou orientações pedagógicas para a importância da temática saúde mental na Educação de Jovens, adultos e idosos.

A obra ainda propõe atividades que tratam de saúde generalizada como direito cidadão e garantia de oferta pública, não sendo específico no que diz respeito a saúde mental dos(as) educandos(as). No Manual do(a) Professor(a) (MP, V1, p. 54), a saúde está associada ao cuidado com produtos de limpeza que podem ser tóxicos, consta ainda no (MP, V1, p. 67), pressupostos pontuando que a saúde está associada à segurança do trabalhador. Ademais, no (MP, V2, p. 33) o tema saúde sendo abordado como direito de todo cidadão. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	67
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	33
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	54

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual Impresso do(a) Professor(a), alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. A coleção enfatiza a relevância de se criar um ambiente escolar acolhedor e inclusivo, no qual o respeito às diferenças e o diálogo sejam valorizados. Dessa forma, o Manual do(a) Professor(a) busca alertar para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e em outros contextos sociais, como a família, o trabalho e a comunidade em geral. "A educação é fundamental para a construção de uma sociedade justa e pacífica. Sendo assim, promover a cultura da paz, na comunidade escolar, contribui para um ambiente de respeito, onde as diferenças não sejam alvo de exclusão e os conflitos tratados com respeito, de forma responsável e sem violência", (MP, V.1, p.127).

O Manual propõe dinâmicas que incentivam os(as) educandos(as) a resolverem conflitos de maneira pacífica, utilizando o diálogo como foco principal. Essas práticas visam não apenas a mediação de situações conflituosas no ambiente escolar, mas também a conscientização sobre a importância do respeito e da empatia no convívio social, promovendo assim a cultura de paz. Como exemplo da proposta da atividade com o trabalho com o Folheto Cultural, ao abordar a questão cultural do Funk como expressão musical de linguagem e dança das favelas, favorece a desconstrução de estereótipos e preconceitos e cultura de não violência (MP, V.1, p. 22).Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	127
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	22

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério: alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional.

Assim, ATENDE ao Edital, pois traz atividades que são realizadas em sala de aula, sugestões para ampliar conhecimentos em casa com materiais impressos ou pesquisas em aparelhos eletrônicos, sem maiores riscos a integridade física e sem propostas de experimentos físicos em laboratórios. No (MP, V1, p. 123), destaca-se o seguinte trecho "As estratégias desenvolvidas nesses livros partem da ideia de que o estudante é um ser experiente, que traz consigo diferentes saberes, conhecedor de múltiplas realidades e protagonista de sua própria aprendizagem. Os temas escolhidos, como já citado, priorizam situações contemporâneas da vida cotidiana, do mundo do trabalho e do meio ambiente [...]". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	123

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) estimula o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica, junto da proposta de educação midiática, pois apresenta possibilidade de acessar, analisar e participar do ambiente informacional nos formatos impresso e digital, como visualização de mapas, vídeos, podcasts, imagens. No (MP, V1, p. 34) tem-se a orientação "No livro digital, você encontra um episódio do podcast Ciência Hoje, da Rádio USP, no qual a pesquisadora Maria Beatriz Florenzano conta a história da moeda. Ele é propício para explorar outras relações entre números em nosso dia a dia". No Manual do(a) Professor(a) (MP, V2, p. 7) tem-se a orientação "No livro digital, você encontra um vídeo com um curto passeio por uma cidade, que serve como ponto de partida para a abordagem de direitos. Na página ao lado, sugerimos seu uso em aula". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	34
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	7

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), contemplando a pessoa idosa, pois reconhece a diversidade etária e cognitiva dos(as) educandos(as) da EJA, destacando a importância de respeitar e adaptar-se às características das pessoas jovens, adultas e idosas no processo de ensino-aprendizagem, a exemplo, há referências à diversidade de idades (MP, V2, p. 152). Contempla no (MPI, V1, p. 123) e (MPI, V2, p. 155), as seguintes considerações "Os temas escolhidos, como já citado, priorizam situações contemporâneas da vida cotidiana, do mundo do trabalho e do meio ambiente, sempre com um olhar sensível aos desafios enfrentados por esses jovens, adultos ou idosos". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	155
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	152
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	123

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), em relação ao critério: disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. Assim, ATENDE ao Edital, com diferentes situações didáticas para apropriação da leitura, da escrita e dos conhecimentos matemáticos.

No Manual do(a) Professor(a), nas versões tanto impressa como a interativa (MP, V1, p. 26) e (MPI, V1, p. 26), destaca-se o trecho "Como esta é uma atividade de escrita, circule pela sala e verifique como os estudantes estão escrevendo os números e as letras. Caso algum estudante tenha dificuldade em escrever ofereça ajuda. Peça para ele ler números e as letras e o professor escreve, como isso o estudante acompanha o modo como o professor escreve. Depois, peça para ele escrever de acordo com suas especificidades. Para saber mais, consulte a indicação a seguir (disponível em: https://medh.net/af049 ; acesso em: 10 mai. 2024)".

O Manual propõe atividades voltadas para a leitura e escrita, com foco na alfabetização funcional e desenvolvimento da leitura. Assim, no Manuel constam sugestões de práticas como leitura em voz alta, escrita de textos curtos e compartilhamento de experiências pessoais, buscando aproximar os conteúdos da realidade dos(as) educandos(as). Como no exemplo em que nas orientações pedagógicas, sugere que depois dos textos prontos, o(a) professor(a) pode organizar algumas situações de revisão antes dos(as) educandos(as) apresentarem seus textos, "que pode por meio da leitura em voz alta ou em um painel com suas produções expostas na sala de aula", (MP, V1, p. 47).

Para o raciocínio matemático, o Manual oferece algumas atividades práticas e contextualizadas, relacionadas ao cotidiano dos(as) educandos(as), como cálculos de orçamento familiar e medidas. Como exemplo as orientações pedagógicas (MP, V2, p. 61), para que solicite aos(às) educandos(as) explicarem quais são "suas estratégias de economia para realização de compras, principalmente envolvendo a comparação de preços e produtos". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	26
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	26
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	61

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva na Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJA). A coleção reconhece a importância de cada área de conhecimento na formação de uma leitura de mundo crítica e reflexiva, oferecendo algumas orientações para que as disciplinas sejam trabalhadas de maneira integrada e prática, visando à resolução de problemas cotidianos dos(as) educandos(as).

O Manual sugere a contextualização dos conteúdos em situações do dia a dia, como o uso da matemática para administrar finanças pessoais ou o diálogo com as Ciências Humanas para compreender questões culturais. Como o exemplo de uma sugestão de infografia com exemplos de pessoas trabalhadoras que circulam nas ruas: policiais, ambulantes e entregadores de comida. Isso abre espaço para discutir a formalidade do trabalho (MP, vol. I, p. 59). Esse tipo de abordagem contribui para o desenvolvimento do conhecimento. Apresenta ainda, o item "Objetos de conhecimento em foco" que traz os objetos do conhecimento da alfabetização e da matemática que aliados as orientações pedagógicas possibilitam a resolução de problemas reais de forma crítica e participativa (MP, V1, p. 160) e (MPI, V1, p. 160). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	160
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	160
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	59

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), no que se refere ao critério da compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento – atende ao Edital pois, traz apresentação do Livro do(a) Estudante (LE), bem como as proposições teóricas e metodológicas para o público da EJA. Destaca-se o trecho "Na elaboração dos livros levamos em consideração a perspectiva de Paulo Freire, uma metodologia que enfatiza a educação como prática de liberdade. Baseia-se na dialogicidade, na problematização e na conscientização dos educandos, promovendo uma aprendizagem significativa e crítica" (MP, V1, p. 122) e (MP, V2, p. 154), comparecendo ainda na versão digital interativa nos respectivos volumes e páginas.

A obra traz objetos de conhecimento que dialogam com o cotidiano e com a necessidade de formação crítica, como questões de saúde, trabalho, e convivência social. Exemplo, o trabalho com o gênero textual Folheto sobre segurança no trabalho (MP, V2, p. 68). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, w do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	154
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	68

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola, pois apresenta no (MP, V1, p. 120) e (MP, V2, p. 152) as seguintes recomendações destacadas: " O professor da EJA deve ter a compreensão de que os estudantes são protagonistas de uma trajetória de histórias reais e de experiências vivenciadas a partir da sua respectiva realidade. Com isso, cabe ao professor trabalhar com situações reais da vida desses estudantes, convidando-os a analisar e a refletir sobre os temas abordados em sala, dando-lhes voz para que expressem suas opiniões e relatem suas experiências, articulando com a temática em discussão." São sugeridas práticas que promovem o diálogo e a troca de experiências entre pessoas educadoras e educandas, exemplo do texto que trata sobre o perfil dos(as) educadores(as) que atuam na EJA (MP, V2, p. 121).

O Manual do(a) Professor(a) menciona, de forma pontual, a importância da interação com outros profissionais da escola no processo de ensino e aprendizagem. No entanto, ressalta-se que faltam diretrizes mais concretas sobre como essa colaboração pode ser sistematicamente integrada à rotina escolar e contribuir para uma prática pedagógica reflexiva e inclusiva (MP, V1, p. 159) e (MP, V1, p. 163). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	120
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	152
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	121
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	159
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	163

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção, pois apresenta no MP o item "Organização dos volumes" no qual discorre a estrutura organizacional com unidades temáticas, capítulos, esclarece sobre a distribuição dos conteúdos e destaca a autonomia do(a) educador(a) conforme as necessidades apresentadas em sala de aula pelos(as) educandos(as) (MP, V1, p. 153) e (MP, V2, p. 185). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, y do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	185

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) vincula-se de forma coerente, ainda que de modo PARCIAL, com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas.

A coleção, assegura uma unidade conceitual entre os conteúdos apresentados para educadores(as) e educandos(as). Isso significa que, no geral, não há contradições significativas entre os materiais destinados aos dois públicos. Exemplo disso é a maneira como os conceitos abordados no livro da pessoa educanda são complementados pelas orientações pedagógicas no Manual do(a) Professor(a).

No entanto, essa coerência em alguns pontos, como na explicitação de certos conceitos, práticas pedagógicas ou orientações a pessoa educadora, há falta de clareza ou inexistência na transição entre a teoria e a prática educativa. Exemplos (MP, V. I, p. 60); (MP, V. I, p. 61); (MP, V. I, p. 62); (MP, V. I, p. 63), não há orientações a pessoa educadora de como desenvolver as atividades destas páginas. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	60-63

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral) pois apresenta no (MP, V1 , p. 154) e (MP, V2, p. 186) o item "Sugestão de cronograma" com um quadro sugestivo de distribuição das unidades temáticas por semestres. O Manual divide o semestre em duas unidades temáticas de trabalho interdisciplinares, conforme quadro apresentado no (MP, V2, p. 186). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	154
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	186

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala, pois apresenta no (MP, V1, p. 131-153) e (MP, V2, p. 163-185) sugestão de avalição diagnóstica em rede e sugestão de avaliação formativa e/ou somativa para todas as unidades temáticas dos Volumes I e II.

O Manual também oferece orientações sobre como preparar as pessoas educandas para os exames de larga escala, como o Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (ENCCEJA). E discute as habilidades exigidas nesses exames e propõe atividades de simulação e prática de questões objetivas e dissertativas para familiarizar as pessoas educandas com o formato dessas avaliações. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, bb do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	163-185
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	131-153

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a) contém um texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados, pois discorre no Manual do(a) Professor(a) - MP e MPI (Volume I, p. 124; Volume II, p.154), que "no que diz respeito à alfabetização, nossos livros buscam integrar o ensino da linguagem e da matemática em torno das diferentes esferas de atividades humanas. O objetivo das práticas de alfabetização e de matemática, a partir de uma abordagem integrada, é contribuir para o crescimento e o desenvolvimento de habilidades que permitam aos estudantes se tornarem sujeitos ativos, leitores assíduos, que consigam fazer "Leitura de Mundo"."

O texto destaca que o material tem como foco central oferecer sugestões de encaminhamentos e atividades didáticas que visem contribuir para uma aprendizagem significativa, dialógica e inclusiva. Sublinha a importância de trabalhar valores como respeito, tolerância, cooperação e empatia dentro de uma cultura de paz, tornando o processo de ensino mais inclusivo e equitativo. Ressalta que as sequências didáticas são propostas para estimular novas estratégias e metodologias que proporcionem um processo de ensino-aprendizagem dinâmico. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, cc do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	124
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	154

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao MANUAL DO(A) PROFESSOR(A), contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. Neste sentido, ATENDE ao Edital, pois apresenta tanto no MP quanto no MPI, o item "Sugestões para o professor" com bibliografias comentadas de livros, sites, revistas eletrônicas, que trazem sugestões de conteúdos, jogos, metodologias inovadoras, possibilidades curriculares, reflexão sobre avaliação, cultura de paz, tecnologias digitais, competências, pensamento matemático. No livro do Estudante, na seção "Quer continuar aprendendo?"(MP, V1, p. 120) e (MP, V2, p.152). A coleção traz ainda, sugestões de sites, vídeos, livros para complementar e ampliar os conhecimentos dos(as) educandos(as) (MP, V1, p. 66) e (MP, V2, p. 110). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, dd do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	152
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	120

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE PARCIALMENTE a uma abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA.

Apesar de constar em sua proposta teórico-metodológica do MP, "Por fim, as sequências didáticas de cada unidade apresentam o tema a partir de problematizações e diálogos, considerando os conhecimentos prévios, as vivências e as experiências dos estudantes da EJA" no (MP, V1, p. 124) e (MP, V2, p. 156), e, em algumas orientações pedagógicas do MP serem propostas situações de aprendizagem que leve a reflexão sobre a realidade dos/as educandos/as e as suas vivências, há atividades propostas no LE, que não estão em articulação entre conhecimento tácito e conhecimento científico, como exemplo, o 1º Capítulo do V2 apresenta o trabalho com os temas, leis trabalhistas e suas implicações de gênero, assim como os direitos do consumidor no (MP, V2, p. 7-9); no entanto na sequência das atividades, essa discussão dá enfoque as questões gramaticais, perdendo a conexão entre os saberes dos/as educandos/as da EJA e o conhecimento científico. Outro exemplo no (LE, V2, p. 24) com o tema "As estatísticas da desigualdade salarial", as orientações focam no conceito de estatística e nas páginas seguintes não há orientações para o desenvolvimento das atividades.(MP, V2, p. 25-27).

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (DCN-EJA) propõem uma abordagem teórico-metodológica que valoriza as especificidades dos sujeitos da EJA, considerando suas trajetórias de vida, experiências, saberes e necessidades. Essa abordagem está fundamentada nos princípios da Educação como um direito humano, da valorização do conhecimento prévio dos/as educandos/as e do desenvolvimento de uma aprendizagem significativa, integrando elementos da vida cotidiana e da prática social da pessoa educanda.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	24
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	124
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	156
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	7-9
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	25-27

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao critério, pois, assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada, pois apresenta por toda coleção situações problemas que partem da realidade do/a educando/a para transformá-los em conhecimento científico. Podemos citar como exemplo de textos: (LE, VI, p. 08), (LE VII, p. 33), e exemplo de atividade (LE, V I, p. 69), (LE, VII, p. 92); exemplo de imagens (LE, VI, p. 92), LE (VII, p. 104); exemplo de referência (MP, VI, p. 156) e (MP, VII, p. 189).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	189
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	156
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	92

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao critério ao garantir a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção , na medida em que articula os conteúdos com as vivências e os contextos dos/as educandos/as, bem como com os outros conhecimentos. Vejamos, por exemplo, a influência dos povos originários para a vida das pessoas na atualidade descrita no (LE, V2, p. 65) e orientações pedagógicas no Manual do/a Professor/a, versão impressa, ao explicar a proposta de atividade, sugerir novas formas e trazer possibilidade de referência que aborda o conteúdo (MP, V1, p. 98) e (MP, V2, p. 90).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	90
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	98

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao considerar as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita , pois apresenta reflexões pertinentes quanto as dimensões que superam a questão intelectual, cita-se como exemplo no (MP, V2, p. 8) ao abordar as leis trabalhistas, as orientações pedagógicas que propõem discussões coletivas no sentido de promover senso crítico e empatia entre os/as educandos/as.

A coleção inclui também inclui atividades que consideram a dimensão social e emocional das pessoas educandas, como discussões sobre convivência, como exemplo (LE, V1, p. 11), empatia e respeito no ambiente escolar (LE, V2, p. 111, 115) e na sociedade. Essas atividades promovem o desenvolvimento social e emocional, especialmente em turmas da EJA, que enfrentam diferentes desafios pessoais e coletivos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	111, 115

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao critério, ao considerar as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita.

A obra traz a questão da diversidade na abordagem das atividades, nas imagens, nas ilustrações, nos textos. Podemos citar como exemplo de ilustrações e atividades do (LE, V2, p. 12) ao trazer uma charge que reflete uma conversa entre diferentes gerações e aborda temáticas de desemprego, salário e igualdades sociais nas perspectivas de cada geração.

As culturas juvenis aparecem na abordagem ao tema Funk, como expressão cultural (LE, V2 p. 14, 15) trabalhado a partir do gênero textual Folheto. A Música e tecnologia com o uso do GPS (LE, V1, p. 30), além de sugestão para o uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC's) (MP, V2, p. 29) para elaboração dos gráficos e tabelas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	29
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	14, 15

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente à articulação entre teoria e prática, possibilitando às pessoas educandas utilizarem os conhecimentos apreendidos na vida cotidiana.

Embora a coleção ofereça algumas oportunidades para que as pessoas educandas utilizem o conhecimento teórico em situações cotidianas, como exemplo, a atividade proposta de montagem do Jornal Mural da Sala (LE, V2. p. 62), com sugestões de planejamento financeiro pessoal, economia doméstica, direitos básicos do consumidor, como evitar endividamento, como reclamar seus direitos como consumidor, o papel dos órgãos de defesa do consumidor (PROCON, etc.) (MP, V2, p. 61-62).

Entretanto, essa articulação entre teoria e prática não é constante nas áreas de conhecimento, refletindo um atendimento parcial. Em outras atividades, os conteúdos são apresentados de forma isolada, sem conexão com o cotidiano das pessoas educandas ou suas experiências de vida, em que os conhecimentos não são aplicados em situações reais, limitando o desenvolvimento de habilidades práticas. As atividades são mecânicas, como preencher lacunas ou responder questões de forma repetitiva, sem incentivar o pensamento crítico ou a resolução de problemas que se aplicam ao cotidiano (LE, V1. p. 36) e (LE, V2. p. 15).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	62
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	61-62

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente no que se refere à organização de uma progressão de aprendizagens que permita flexibilização e articulação para responder às necessidades de aprendizagens reais.

A coleção apresenta uma progressão de aprendizagens que nem sempre garante a flexibilização e articulação de acordo com as necessidades reais das pessoas educandas da EJA. Em alguns capítulos, há lacunas em como os conteúdos são abordados de maneira prática e realista, como, por exemplo, a seção sobre medição e capacidade no (LE, V1, p. 52) que propõe atividades de medição, mas não contextualiza suficientemente a realidade de vida dos/as educandos/as. Possui repetição de conteúdo e enunciados, a exemplo, a Atividade 1 e 2 do (LE, V1. p. 51), textos extensos, como o Texto III do (LE, VII, p. 44 – 48).

Há seções que aparecem em apenas um capítulo, como exemplo a seção vocabulário na Unidade 2 do (LE, V2, p. 69 e 88). Apresenta atividade desconexa do tema da unidade, por exemplo, (LE, V1, p. 22), que trata do tema "Números por todo lado" sem conexão com tema da unidade que é "Manifestações Culturais: nosso patrimônio".

Observou-se uma disparidade significativa no número de páginas entre os capítulos 1 e 2 do (LE, V2, p. 7-144), sendo o capítulo 1 formado por 56 páginas e o capítulo 2 por 80 páginas. Essa disparidade, aliada à densidade de conceitos e informações, compromete o aprofundamento necessário para uma compreensão completa de cada tópico abordado.

A obra apresenta descontinuidades na proposta de algumas atividades dentro dos capítulos, com algumas rupturas na discussão e aprofundamento de temas, como exemplo a apresentação do subtema "Geometria e os povos africanos" no (LE, V2, p. 134-135), pois, a sequência das atividades propostas se distancia da discussão do conteúdo apresentado no texto.

Há objetos de conhecimento repetidos e que são tratados da mesma forma, sem oferecer opções de aprofundamento, exemplo: (LE, V1, p. 92-95); (LE, V2, p. 91); (LE, V2, p. 134)

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	52
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	51
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	69, 88
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	134
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	134, 135
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	92-95
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	7-144
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	44-48

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção pois apresenta no (MP, V1, p. 160) e (MP, V2, p. 192) os objetos de conhecimento para alfabetização e matemática presentes nas unidades 1 e 2 de cada volume, permitindo uma identificação pelo/a educador/a e possibilitando um planejamento orientado e diversificado das aulas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	160
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	192

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos , pois considera a diversidade de sujeitos, o contexto e conhecimentos experiencias dos/as educandos/as, bem como avança para os conteúdos sistematizados os quais irão ampliar e promover a aprendizagem. Traz-se como exemplo o (MP, V1, p. 127) e o (MP, V2, p. 159) ao apresentarem no item "Práticas pedagógicas para promover a diversidade", uma abordagem que considera o perfil do público da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 5.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	159
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	127

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente à coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, além de apresentar uma abordagem interdisciplinar.

A coleção apresenta uma organização básica dos conteúdos ao longo das unidades e capítulos. No entanto, essa progressão não é sempre bem estabelecida ou claramente articulada entre as etapas, o que pode dificultar a percepção de um encadeamento contínuo do aprendizado para as pessoas educandas, pois não apresenta uma certa proporcionalidade na quantidade de conteúdos entre as áreas, como se pode perceber em (LE, V2, p. 24-32) e (LE, V2, p. 59-61).

Apesar de os conceitos serem explicados de maneira progressiva, os conteúdos de alguns capítulos não apresentam coerência interna. Além disso, a interdisciplinaridade entre as áreas de conhecimento poderia ser melhor explorada, o que compromete a fluidez e a conexão entre as aprendizagens. Para exemplificar, apontamos o tema do capítulo 2, "Mundo do trabalho" (LE, V1, p. 58) em que as atividades e textos trabalhados no capítulo não respondem à pergunta norteadora: "Que desafios enfrentamos no mercado de trabalho?". Neste caso, há conceitos que não contemplam as discussões teóricas sobre o Mundo do Trabalho na EJA. Estas discussões estão atreladas à concepção de Educação como um direito social, que deve promover a inclusão e o desenvolvimento integral dos sujeitos. Essa perspectiva confirma que o trabalho é um dos eixos centrais da vida adulta e, portanto, a EJA deve estar preocupada em preparar os/as educandos/as para atuar de forma crítica e produtiva no mercado de trabalho, sem perder de vista o desenvolvimento da cidadania e da consciência crítica.

A obra apresenta atividades sem conexão com o tema da unidade (LE, V1, p. 63), o trabalho com o gênero notícia e fotolegenda (LE, V1, p. 66), pois, nestes, as atividades de Matemática não fazem referência ao tema e estão descontextualizadas das situações cotidianas (LE, V1, p. 69-72).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24-32
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	59-61
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	69-72
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	66
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	58
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	63

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente uma linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional, pois há algumas limitações na preservação da precisão conceitual e na riqueza de conteúdos indispensáveis à modalidade, além de apresentar recursos midiáticos com impossibilidade de acesso.

Verifica-se tais situações por exemplo no (LEI, V1, p. 13) no qual traz a mídia de carrossel com fotos de diferentes manifestações culturais, as imagens não estão visíveis. Há somente a descrição: "Vista aérea de rua estreita, com casas baixas coloridas; o centro da rua tem uma fila de bonecos gigantes e uma multidão de pessoas ocupa o restante da rua e as sacadas das casas". Outro exemplo está no (LEI, V1, p. 34) que disponibiliza a mídia de podcast com a temática "Quando surgiram as primeiras moedas", que propõe permitir fazer associações e aprofundar o conteúdo estudado, entretanto não foi possível ouvir.

A coleção adota uma linguagem que busca ser próxima da realidade das pessoas educandas. No entanto, em algumas seções, o uso de termos e conceitos mais complexos pode dificultar a compreensão para educandos/as com menor letramento ou em fases iniciais de alfabetização. Como exemplo, o capítulo 1 do (LE, V1, p. 10) já iniciar com questões ortográficas (sinais de pontuação e tipos de frases) e no (LE, V2, p. 24-25) ao abordar "As estatísticas da desigualdade salarial", a coleção traz conceitos complexos para a compreensão do objeto de conhecimento.

A precisão conceitual é preservada em parte. Contudo, há espaços onde a explicação de conceitos poderia ser mais aprofundada ou atualizada para garantir uma compreensão mais explícita por parte das pessoas educandas. Alguns procedimentos apresentados podem carecer de atualização em relação às últimas diretrizes educacionais e práticas pedagógicas, como exemplo, o trabalho com o gênero textual "Classificados" poderia ser atualizado com novos modelos de sites, aplicativos de venda pela internet (LE, V1, p. 83) (LE, V1, p. 95).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	34
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24-25
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	83
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	95

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério "explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)", visto que, aborda conceitos, informações e procedimentos alinhados com contexto atual de forma a ampliar os horizontes dos/as educandos/as e identificar os pontos comuns com suas vivências, porém com alguns desvios da formalização dos objetos de estudo.

Podemos citar como exemplo de informações atuais (LE, V2, p. 19-21) ao abordar o conteúdo sobre gênero textual "Manchete" a obra trabalha manchetes de notícias do corrente ano, com temas polêmicos que estão presentes no cotidiano dos/as educandos/as. Exemplo de textos no (LE, V2, p. 33) ao apresentar o Código de Defesa do Consumidor, o faz na sua versão mais atual de 2024, permitindo que a partir das reflexões das diferentes realidades se construa o processo de aprendizagem de forma crítica e participativa.

Contudo, a obra atende parcialmente no que diz respeito à exploração de conceitos atualizados ao longo de toda a coleção. Por exemplo, na abordagem de "Manchete" como gênero textual (LE, V2, p. 23), que incorre em um erro conceitual, visto que, podemos classificá-la como um elemento textual dentro do gênero textual notícia, no qual a manchete desempenha um papel fundamental na estrutura da notícia, mas não tem autonomia para existir sozinha. Exemplo: sobre o gênero textual "Notícia", não é feito nenhuma referência aos portadores textuais em que os/as educandos/as podem encontrar o gênero, como revistas eletrônicas e sites (LE, V2, p. 19-23).

Outra implicação conceitual está no (LE, V1, p. 93), no qual são abordados sólidos geométricos em dois grupos, visto que ocorre sem a caracterização dos elementos que os compõe. Apesar do exercício 1 (LE, V1, p. 93) sugerir a observação dos sólidos geométricos e suas características, não ocorre a formalização matemática deste objeto de estudo, o que implica em falhas conceituais no processo de alfabetização matemática da pessoa estudante. Ainda nesta análise, agora pelo (MP, V1, p. 93), a obra traz entre os sólidos um paralelepípedo, que é um caso particular de prismas, com denominação de "bloco retangular", distanciando da formalização do conceito matemático, já que o cubo citado no mesmo grupo de sólidos também é um caso particular de "bloco retangular".

No (MP, V1, p. 132-133), é a presentada a questão 5, que pede a contagem baseada em uma figura dada, porém, as resposta sugerida no Manual do/a Professor/a não condiz com o quantitativo da figura dada, visto que, na imagem constam 6 livros e na resposta do manual são informados 10 livros.

As ilustrações e imagens são pouco frequentes na coleção e algumas aparecem com problemas. Como exemplo (LE, V1, p. 33), no qual as informações da capa do Código de Defesa do Consumidor são ilegíveis. No (LE, V1, p. 64) a imagem do jornal para ensinar a estrutura do gênero textual "Notícia" aparece em língua inglesa.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	19-21
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	93
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	93
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	64
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	19-21
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	132, 133
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	93
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	33

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, atende, quanto ao critério "disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias", pois apresenta atividades e orientações pedagógicas que permitem o aprimoramento da argumentação e da inferência. Citamos como exemplo, no (LE, V1, p. 60) quando traz a discussão sobre trabalho remoto e suas possibilidades, a partir disso propõe aos/às educandos/as que exponham oralmente a diferença entre trabalho formal e informal. No (LE, V2, p. 40) é apresentado o estudo de três casos com situações relacionadas ao atendimento ou não do Código de Defesa do Consumidor (CDC), para que as pessoas educandas analisem e apontem as prováveis alternativas com base no CDC, o que irá permitir identificar as situações enganosas para o cidadão, fazer as inferências necessárias e argumentar o cumprimento de seus direitos. No (MP, V2, p. 38), as orientações pedagógicas dão um direcionamento de como conduzir a análise dos casos e sugestão sobre o que deve ser observado preferencialmente.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	60
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	40
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	38

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente o critério: "proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem", visto que, considerando a educação midiática como um conjunto de habilidades para acessar, analisar, criar e participar de maneira crítica do ambiente informacional e midiático em todos os seus formatos, dos impressos aos digitais, a coleção permite o acesso a diferentes situações de aprendizagem que conectam o conhecimento tácito dos/as educandos/as com o científico de forma crítica e participativa. Por exemplo no (LE, V1, 69-70) ao associar o conhecimento dos/as educandos/as sobre a existência e uso de medidas com as possibilidades existentes em diferentes situações de aprendizagem, no (LE, V2, 57), tem-se a sugestão de produção de texto de publicidade e faz os/as educandos/as refletirem e analisarem diferentes exemplos, incluindo o recurso da persuasão, de modo que a pessoa educanda poderá utilizar seu conhecimento tácito aliado ao científico para atender a proposta de atividade.

Entretanto ao propor as ferramentas com recursos midiáticos como carrossel de fotos, vídeos, podcast e infografia, fazendo uma interação entre as mídias utilizadas, de fácil acesso e compreensão, estas ao serem acessadas, identificou-se a disponibilidade somente da descrição, não foi possível visualizar as imagens, nem ouvir os áudios ou assistir aos vídeos, por exemplo, no (LEI, V1, p. 66) que traz o ícone de um vídeo, mas ao acessar, não foi possível assistir; no (LEI, V2, p. 119) tem uma infografia que apresenta imagens dos ingredientes do acarajé, com objetivo de complementar a informação trazida no texto, mas só está disponível a descrição.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 6.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	69, 70
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	57
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	66
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	119

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao critério "pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade" , pois apresenta nos textos e nas propostas de atividades situações conectadas com as vivências dos/as educandos/as. Vejamos no (LE, V1, p. 75) para trabalhar o conteúdo de subtração, é colocado uma situação problema com vacinação de cães e gatos, e a partir disso são propostas atividades problematizadas com cálculos que levarão os/as educandos/as a construção de conhecimento conceitual e atitudinal, na medida em que utilizarão em outras situações.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 6.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	75

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, atende quanto ao critério " observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita ", pois apresenta a normatização da escrita de palavras dentro dos padrões da Língua Portuguesa, incluindo as regras ortográficas e gramaticais. Exemplo de regras ortográficas no (LE, V1, p. 10) que traz os sinais de pontuação e acrescida de questões problema. Também há exemplo de regras gramaticais no (LE, V2, p. 14) que traz os verbos, seu conceito, características e conjugações. Destaca-se também no (MP, V2, p. 55) a orientação pedagógica sobre uso da concordância nominal e a necessidade de domínio da normatização para o aprimoramento linguístico.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – Item 8 do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	55

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente aos critérios de organização objetiva, coerente e funcional. A coleção é estruturada de forma clara, com capítulos e unidades bem definidos, o que facilita a navegação e o acompanhamento por parte das pessoas educandas e educadoras. As atividades são propostas de maneira sequencial, com indicações claras de procedimentos. No entanto, em algumas páginas, há certa dispersão entre os conteúdos, o que pode dificultar o planejamento integrado e uma articulação mais aprofundada entre diferentes unidades. Como exemplo, o capítulo 1 do vol. 1: "Manifestações culturais": nosso patrimônio" (LE, V1, p. 8), há atividades e textos que não se conectam entre si e estes entre o tema da unidade. O subtema "Números por todo lado" (LE, V1, p. 22) não faz conexão com o tema da unidade e nem as atividades da sequência. Há na (LE, V1, p. 30) um texto informativo sobre o GPS totalmente fora de contexto da sequência das atividades e do tema do capítulo. O subtema "O que tem na feijoada?", (LE, V1, p. 48) o tema não é devidamente explorado nas páginas subsequentes e só na (LE, V1, p. 55) é retomada a discussão em torno do subtema da "feijoada".

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	30
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	55
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	48
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	22

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente aos critérios de legibilidade gráfica adequados à Educação de Jovens e Adultos no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página.

A coleção apresenta uma tipografia legível, com letras grandes o suficiente para facilitar a leitura de pessoas adultas e idosas, respeitando a necessidade de facilitar a decodificação de palavras, especialmente pelos/as educandos/as em processo de alfabetização. No entanto, em alguns casos, o espaçamento entre as palavras e linhas poderia ser maior para melhorar a fluidez da leitura, especialmente para aqueles com dificuldades visuais (LE, V1, p. 50), (LE, V1, p. 55) e (LE, V2, p. 38).

No volume 2 há uma mistura de letras em algumas páginas utilizando letra em caixa alta em algumas atividades (LE, V2, p. 10), (LE, V2, p. 35-38) e (LE, V2, p. 82).

O formato e as dimensões dos textos são adequados, com blocos de texto organizados de forma objetiva. Contudo, em alguns capítulos, a formatação dos textos (LE, V1, p. 59) (LE, V2, p. 38), a disposição dos textos na página pode dificultar a leitura contínua para aquelas pessoas com menor letramento ou dificuldades em acompanhar textos longos (LE, V2, p. 65-68) e (LE, V2, p. 43).

A diagramação dos textos está bem estruturada, mas poderia explorar melhor os espaços em branco para facilitar a leitura. O uso de colunas, por exemplo, é funcional em alguns momentos, mas a separação silábica adotada em algumas páginas pode não ser a mais eficiente para todas as pessoas educandas, gerando certa confusão na fluência de leitura (LE, V1, p. 22), (LE, V1, p. 61), (LE, V1, p. 63), (LE, V1, p. 66), (LE, V1, p. 87), (LE, V2, p. 53), (LE, V2, p. 76) e (LE, V2, p. 80).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	55
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	80
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	38
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	53
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	10
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	65-68
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	50
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	76
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	59
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	87
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	61
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	66
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	63
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	82
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	35-38

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção para o 1º Segmento EJA, Anos Iniciais do Ensino Fundamental, Etapas 1 e 2, e Volume II, Etapas 3 e 4, atende aos critérios de impressão em preto do texto principal, garantindo a legibilidade, especialmente nos materiais direcionados à alfabetização.

O texto principal é impresso predominantemente em preto, o que garante um bom contraste entre o texto e o fundo da página, facilitando a leitura e a compreensão, especialmente para pessoas que estão em processo de alfabetização ou que possuem dificuldades visuais (LE, V1, p. 5-112) e (LE, V2, 5-144).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	5-144
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	5-112

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende no que se refere aos títulos apresentados e subtítulos hierarquizados de maneira explícita. Neste caso, utilizam recursos gráficos como tamanhos de fonte diferenciados, negrito e espaçamento para garantir a organização e a estrutura dos conteúdos. Esses recursos auxiliam as pessoas educandas a navegar pelo material de forma funcional, especialmente em contextos de alfabetização (LE, V1, p. 4-5) e (LE, V2, p. 4-5).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	4-5
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	4-5

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente, quanto ao critério " sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações" , pois apresenta no sumário de seus oito volumes, a organização dos conteúdos relacionados a temática principal com indicação da numeração de páginas, o que facilita a localização, contudo, não tem subseções que tragam os conteúdos específicos e a descrição das atividades.

Vejamos o sumário do (LE, V1, p. 4), traz a temática da Unidade I "Manifestações culturais: nosso patrimônio " (LE, V1, p. 7); Capítulos da Unidade 1: Diversidade cultural e os nomes" (LE, V1, p. 8); "Números por todo o lado" (LE, V1, p. 22); "E o que tem para comer?" (LE, V1, p. 40); "O que tem na feijoada?" (LE, V1, p. 48), porém, por exemplo, não fica evidente que no capítulo 1 serão trabalhados três tipos de textos, cada um acompanhado de uma atividade, também não fica evidente no sumário que nesse capítulo em questão, são trabalhados regras gramaticais dos sinais de pontuação e a formação das sílabas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	40
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	48
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	7

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção atende ao Edital conforme mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Apresenta imagens de boa qualidade e em tamanho adequado, favorecendo a leitura e compreensão dos/as educandos/as (LE, V1, p. 5-112) e (LE, V2, 5-144).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	5-112
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	5-144

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao critério "linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos", pois vale ressaltar que o público da EJA, por suas vivências e conhecimento de mundo tem sua capacidade prática aguçada e deve ser reconhecida e explorada para conectar com o conhecimento científico e avançar para o processo de abstração.

Desse modo, no decorrer da coleção, percebe-se esse movimento de trazer a realidade das pessoas educandas e interligá-la com os conhecimentos que proporcionam esse desenvolvimento do pensar e formular conceitos. Vejamos no (MP, V2, p. 44) as orientações pedagógicas atentam para que o/a educador/a contribua para que os/as educandos/as reflitam sobre a influências dos meios de comunicação para conduzir as pessoas ao consumo e a real necessidade desse consumo, de modo que os/as educandos/as pensam sobre a manipulação midiática e construam conceitos que os farão repensar suas atitudes.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	44

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, apresenta, parcialmente. uma seleção textual em intenso diálogo com os diferentes perfis das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

A coleção apresenta uma quantidade excessiva de gêneros textuais. Essa variedade excessiva de gêneros aborda temas socialmente relevantes como cidadania, direitos humanos, mundo do trabalho, entretanto alguns desses gêneros textuais presentes na coleção podem comprometer a identificação dos/as educandos/as com suas realidades ou não estarem respeitando a diversidade e necessidades educacionais das pessoas educandas da EJA, tornando a leitura apenas uma tarefa obrigatória, e não uma oportunidade para refletir sobre a própria realidade e desenvolver novas perspectivas.

Como exemplo: Na unidade 2 do volume 1, o tema "Mundo do Trabalho" (LE, V1, p. 58-112), tem como estratégia didático-pedagógico, o trabalho com os gêneros textuais Notícia, Fotolegenda, Folheto, Anúncio, Classificados, Currículo, Receita. Em todos estes gêneros textuais, a abordagem perpassa pelas questões do trabalho enquanto prestação de serviço laboral, sem proporcionar aos/às educandos/as fazer uma reflexão crítica sobre legislação trabalhista, direitos das pessoas trabalhadoras e empreendedorismo e sem proporcionar uma conexão com as vivências sociais, culturais e pessoais das pessoas educandas.

Na unidade 1 do volume 2 (LE, V2, p. 7- 64), o tema da unidade "Direitos Humanos: construção da cidadania", a abordagem de estatística (LE, V2, p. 24- 32), os dados da reportagem são tratados apenas como dados numéricos estatísticos. A discussão em torno desses dados como "coletar, organizar, analisar e interpretar" são propostas sem uma discussão aprofundada do tema. Nas páginas seguintes, as atividades aprofundam o objeto de conhecimento "Estatística" (LE, V2, p. 25) com exemplos e situações problemas de outros contextos, distanciando do tema em destaque, "Diferença salarial entre homens e mulheres".

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	7-64
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	25
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	58-112
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24-32

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao critério "legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas" , pois traz legendas em cada imagem, em cores adequadas e as informações necessárias para compreensão.

Vejamos por exemplo no (LE, V1, p. 29) ao apresentar a imagem de um mercado de Belo Horizonte, a legenda vem simples e direta com a representação da imagem, sua principal função, cidade e ano da foto. No (LE, V2, p. 59) tem-se a imagem de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, também acompanhada de legenda simples e direta.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	59
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	29

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, de modo parcial, fontes fidedignas na citação de textos e mapas, garantindo a devida atribuição aos autores originais.

Apesar da maioria das referências estarem devidamente indicadas, tanto em textos quanto em representações gráficas e ilustrações, há alguns erros nas citações de acordo as normas da ABNT e referências de imagens não localizadas.

Falta os dois pontos (:) depois do nome "Acesso em:" nas páginas: (LE, V2, p. 8) "Acesso em 11 abr. 2024."; (LE, V2, p. 21) "Acesso em 16 abr. 2024."; (LE, V2, p. 79) "Acesso em 26 abr. de 2024." (LE, V2, p. 104), "Acesso em 11 maio 2024."

Na imagem do negro tocando um atabaque há uma referência que não é localizada na internet "AHMADZADA" (LE, V2, p. 104).

Falta a palavra "em" e a palavra "acesso" está em caixa alta. (LE, V1, p. 43; p. 48), ACESSO: 20 MAIO 2024.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1,j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	48
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	79
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	21

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado.

Há uma seção "Quer continuar aprendendo" ao final de cada capítulo dos volumes 1 e 2, com sugestão de referências para os/as educandos/as ampliarem seus conhecimentos. As referências utilizadas ao longo do material, são acompanhadas de comentários detalhados que explicam seu uso, importância ou aplicabilidade para o aprofundamento dos temas envolvidos (LE, V1, p. 110) e (LE, V2, p. 63).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	110
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	63
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	57

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção de modo parcial, não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas.

Em alguns momentos, há repetição de conteúdo, mas nem sempre com o aprofundamento necessário, gerando uma ampliação desnecessária do número de páginas, sem promover uma progressão significativa no aprendizado dos/as educandos/as. Como o exemplo do trabalho com geometria que é abordado no (LE, V1, p. 92-95) e volta a ser apresentado no (LE, V2, p. 91) e (LE, V2, p. 134).

Em outros casos, há a repetição para reforçar conceitos que seriam essenciais, mas falta um maior detalhamento que favoreça a ampliação do conhecimento. Como exemplo, a abordagem sobre "tempos verbais" que se repetem nas páginas do (LE, V2, p. 42), (LE, V2, p. 109-110), (LE, V2, p. 118) e (LE, V2, p. 130).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	134
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	92-95
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	109, 110
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	118
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	130

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente a abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido.

Embora apresente abordagens diversificadas, o aprofundamento gradual nem sempre é consistente em todos os conteúdos. Alguns temas são desenvolvidos de forma mais ampla, enquanto outros carecem de maior detalhamento e exploração científica, o que pode comprometer a apropriação plena dos conhecimentos. Isso reflete um atendimento parcial às diretrizes curriculares da EJA, pois em algumas áreas o material é adequado, mas em outras o aprofundamento deixa a desejar.

No Cap. II do (LE, V1, p. 58), o tema "Mundo do Trabalho" não é discutido com profundidade e os subtemas do capítulo se referem a conteúdos de matemática.

No Cap. I do (LE, V2, p. 7) traz o tema sobre "Direitos Humanos: construção da cidadania", no entanto, o tema é discutido com maior profundidade no Cap. II, (LE, V2, p. 64).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	7
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	64
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	58

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao critério "garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas" pois ao apresentar textos que trazem receitas, músicas, expressões culturais, imagens de pessoas com diferentes etnias e idades, textos jornalísticos, espaços diversificados, charges, tirinhas, gráficos, legislações, textos publicitários, sistema monetário brasileiro, resultados de pesquisas, entre outros, a coleção contempla diferentes concepções e vivências dos/as educandos/as da EJA, além de possibilitar a progressão no processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista que as atividades propostas, proporcionam essa análise com provocações para a criação e novas proposições. Podemos citar como exemplos: (LE, V1, p. 8) - música; (LE, V1, p. 17) - provérbios da tradição popular; (LE, V1, p. 24) - imagem de pessoas com diferentes etnias e díades; (LE, V1, p. 40) – receita; (LE, V2, p. 78) - gráfico com resultado de pesquisas, (LE, V2, p. 75) – tirinhas; (LE, V2, p. 59) – sistema monetário; (LE, V2, p. 33) - legislação.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	59
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	40
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	75
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	24

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta de modo parcial uma organização que prioriza uma estrutura livre de topicalização, seleção e hierarquização de informações. Isso significa que, em alguns momentos, a coleção não segue uma sequência objetiva e organizada que permita aos/às educandos/as compreenderem o conteúdo de forma progressiva e lógica.

A coleção explora múltiplos gêneros textuais simultaneamente, por exemplo, o capítulo 1 do (LE, V1, p. 7-57) apresenta diferentes gêneros de maneira dispersa, sem uma estrutura de como o/a educando/a deve navegar por eles. É trabalhado sinais de pontuação, tipos de frases, letras do alfabeto para formar o próprio nome, na sequência, trabalha sílabas, separação de sílabas e tonicidade, substantivo próprio e comum. Todos esses conteúdos intercalados por múltiplos gêneros textuais sem explicar aos/às educandos/as as diferenças entre os gêneros textuais, seus usos e como interpretá-los.

Ainda no vol.1, o capítulo 2 (LE, V1, p. 7-57), os conteúdos de matemática apresentam, no mesmo capítulo, operações básicas de adição e subtração (LE, V1, p. 73), adição e subtração por decomposição (LE, V1, p. 75), logo depois, sem um desenvolvimento gradual, passa para sólidos geométricos (LE, V1, p. 92), multiplicação (LE, V1, p. 96), dobro (LE, V1, p. 102). Sem respeitar uma hierarquização, o aluno pode ter dificuldade em acompanhar a evolução dos conceitos.

O volume II, no capítulo 1, (LE, V2, p. 7-64), apresenta os conteúdos sem seguir uma sequência lógica clara de forma gradual e organizado (do simples ao complexo, do concreto ao abstrato), o livro alterna entre diferentes tópicos sem uma relação explícita entre eles. Apresenta textos literários e jornalísticos sem delimitação clara de uso .

Os conteúdos não se articulam de maneira progressiva e não respeita as etapas de aprendizado necessárias para que o/a educando/a construa o conhecimento de forma contínua. Isso pode resultar na ausência de estrutura que facilite a compreensão de como um tópico está conectado a outro.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	7-57
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	73
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	75
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	7-64
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	96
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	102
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	92

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao critério " valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares", considerando que o avanço científico promove a transformação da visão de mundo, o estímulo ao pensamento crítico e a promoção da Educação, a coleção apresenta em todo seu delinear conhecimentos do pensamento científico, sem priorizar personalidades específicas, incluindo dados de fontes validadas. Vejamos o exemplo no (LE, V2, p. 78) ao apresenta no texto III informações sobre a população indígena respaldado nos dados publicados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 10.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	78

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério: propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames).

Na medida em que a educação contextualizada considera as questões da vida dos sujeitos, as potencialidades e problemáticas do contexto dos/as educandos/as, a coleção traz em diferentes momentos com proposições de pesquisa e uso das tecnologias e recursos digitais com as interações trazidas na versão digital-interativo com carrossel de fotos, vídeos, podcasts e infografia, propõe uma diversidade de páginas eletrônicas com artigos e vídeos para aprofundar os conteúdos, porém não aponta para pesquisas de campo ou visitas virtuais, simuladores e videogames .

Destaca-se como exemplo, no (LE, V1, p. 68) sugere pesquisa de informação sobre boas práticas no trabalho para construção de folheto.

No (LE, V2, p. 28) sugere a criação de uma pesquisa, com o passo a passo, mas a mesma se limita aos colegas de sala de aula, não avança para o campo.

No exemplo (LE, V2, p. 62), sugere-se a criação de um jornal mural com pesquisa sobre direitos do consumidor e boas práticas financeiras.

No MP (MP, V2, p. 12), nas orientações pedagógicas o livro sugere uma leitura complementar sobre o conteúdo abordado que está disponível numa página eletrônica.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 10.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	62
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	62
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	68

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente quanto ao critério " sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas". No decorrer da coleção observe-se diferentes fontes de informação como receitas, músicas, expressões culturais, imagens, textos jornalísticos, espaços diversificados, charges, tirinhas, gráficos, legislações, textos publicitários, pesquisas, entre outros.

Destaca-se a proposta da seção especial "Quer continuar aprendendo?", na qual, ao final de cada Unidade temática nos 8 volumes, apontam indicações de livros, sites, revistas, vídeos para pesquisas e aprofundamento dos conteúdos. Exemplo: (LE, V1, p. 110) lista com: links de reportagem, vídeo, podcast, coleções, artigos e relatos que aprofundam e dão novos olhares para temática abordada.

Entretanto, na parte teórica do Manual do/a Professor/a, há links sugeridos que não direcionam para o conteúdo correto, como exemplo (MP, V1, p. 157) "Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura. Cultura de paz no Brasil. Brasília, DF: Unesco, [201-]. Disponível em: https://medh.net/af030 . Acesso em: 20 mai. 2024". O texto aparece em língua estrangeira.

No LE, vol. 1 não aparece a página da seção "Quer continuar aprendendo?" ao final do capítulo 1 (LE, V1, p. 57).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	157
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	110
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	57

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma parcial, "situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas".

A coleção apresenta atividades que fazem referência a situações do dia a dia das pessoas educandas, mas nem sempre essas situações são formuladas como problemas-desafios que exijam maior reflexão crítica ou tomada de decisões (LE, V2, p. 40).

Há exemplos de problemas numéricos ou relacionados a aspectos da vida prática, mas em muitos casos, as atividades focam mais na reprodução de conhecimentos e aplicação direta de fórmulas, sem a complexidade ou o caráter desafiador de uma situação-problema real (LE, V1, p. 50-53), e isso pode ser visto na atividade em que para trabalhar medidas de massa é utilizada uma situação problema diferente do contexto do exemplo dado na apresentação do subtema. Nas atividades propostas para se trabalhar medidas de massa são utilizados contextos que não ampliam os conceitos ou contextualizam o conteúdo.

Em algumas atividades de matemática e alfabetização, a coleção utiliza cenários como compras, trabalho, ou vida familiar para contextualizar os exercícios. No entanto, essas atividades geralmente limitam-se a simulações simples e não envolvem desafios mais elaborados que exigem planejamento ou raciocínio crítico para resolução.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	50-53
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	40

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais.

A coleção propõe uma atividade nos (LE, V1, p. 8-9), em que os/as educandos/as discutem a origem de seus nomes e suas histórias pessoais. A atividade incentiva os/as educandos/as a falarem sobre suas vivências e identidades culturais, utilizando a oralidade para compartilhar histórias e percepções com os colegas. Essa abordagem utiliza o gênero oral de narrativa pessoal, permitindo que os/as educandos/as pratiquem a fala de maneira contextualizada e significativa.

No (LE, V1, p. 17), a atividade que envolve o compartilhamento de provérbios populares estimula a oralidade, ao pedir que os/as educandos/as expliquem o significado dos provérbios e reflitam sobre como eles são usados no cotidiano.

A coleção, no (LE, V2, p. 23) propõe a atividade de criação de manchetes em grupo envolve discussões orais sobre os fatos que serão sintetizados em uma manchete. A troca de ideias entre os/as educandos/as, a negociação de palavras e o debate sobre as escolhas de linguagem promovem a prática do gênero oral em um contexto de produção jornalística.

A criação do Jornal Mural envolve a participação ativa dos/as educandos/as na escolha das notícias e na organização das informações (LE, V2, p. 22). Os alunos são incentivados a falar sobre os temas que consideram relevantes para a comunidade escolar e a apresentar suas ideias oralmente para o grupo.

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais.

No (LE, V1, p. 8-9), a atividade sobre a origem dos nomes convida os/as educandos/as a compartilhar histórias pessoais, utilizando a linguagem oral em um contexto informal. O ambiente de sala de aula é usado como um espaço de troca, onde os/as educandos/as se expressam livremente, utilizando um registro oral mais descontraído e acessível.

Na atividade 1, do (LE, V1, p. 17), a discussão sobre provérbios populares promove a oralidade em um registro mais informal e coloquial. Os/as educandos/as utilizam a fala para explicar e refletir sobre os provérbios que fazem parte de seu cotidiano, um tipo de comunicação que normalmente ocorre em contextos mais familiares e informais.

Na atividade 3, do (LE, V2, p. 20), a discussão sobre a desigualdade salarial entre homens e mulheres proporciona um espaço para o uso da linguagem oral em um contexto formal. Os/as educandos/as são incentivados/as a argumentar, apresentar fatos e defender suas opiniões sobre o tema, utilizando uma linguagem mais formal e estruturada.

No (LE, V2, p. 16), a atividade 1, de interpretação de tirinhas de Armandinho, cria-se um contexto de linguagem oral mais informal, no qual educandos/as podem compartilhar suas percepções e discutir o humor e a crítica social presentes nas histórias. O registro é mais descontraído, permitindo que os/as educandos/as utilizem a linguagem em um tom mais acessível e próximo de conversas cotidianas, promovendo uma interação dinâmica e participativa.

A atividade do (LE, V2, p. 23), de criação de manchetes, exige o uso da linguagem escrita em um formato formal, como o utilizado em jornais e outros meios de comunicação. Os/as educandos/as devem escrever de forma clara e objetiva, selecionando cuidadosamente as palavras e respeitando as convenções formais do gênero jornalístico.

No (LE, V2, p. 22), o Jornal Mural também é uma atividade que envolve o uso da linguagem escrita em um contexto formal. Os/educandos/as produzem textos informativos para comunicar notícias e informações relevantes à comunidade escolar. A estrutura do jornal exige o uso de uma linguagem mais formal e objetiva, promovendo a prática da escrita em um ambiente comunicativo sério e com propósito.

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro , ATENDE, na medida em que apresenta texto e reflexões sobre as influências linguísticas que o português brasileiro traz em sua construção como a indígena e a africana. Exemplo: (LE, V2, p. 66) o texto traz o seguinte trecho "Basta prestarmos atenção em muitos aspectos que constituem a vida cotidiana dos brasileiros, começando com a própria língua portuguesa que acabou incorporando várias palavras, conceitos e expressões de línguas indígenas".

No (LE, V1, p. 8), a atividade que envolve a discussão sobre os nomes dos/as educandos/as oferece uma oportunidade para refletir sobre como diferentes culturas e regiões do Brasil influenciam os nomes e, consequentemente, as formas de comunicação. Os/as educandos/as são incentivados/as a compartilhar as histórias por trás de seus nomes, o que pode incluir variações linguísticas de diferentes regiões do país, refletindo a diversidade cultural e linguística do Brasil.

No (LE, V1, p. 17), a atividade sobre provérbios populares promove uma reflexão sobre as variações linguísticas. Os provérbios, transmitidos de forma oral, frequentemente refletem as diferenças regionais e culturais do país, utilizando expressões típicas de diferentes partes do Brasil.

As tirinhas de Armandinho na (LE, V2, p. 16), utilizam uma linguagem acessível e coloquial, refletindo o modo de falar de muitas pessoas no Brasil. As tirinhas possibilitam a discussão acerca das variações linguísticas, pois a linguagem utilizada nas falas dos personagens pode incluir gírias e expressões informais que são comuns em várias regiões do país.

A atividade de criação de manchetes (LE, V2, p. 23), incentiva a reflexão sobre o uso de registros formais e informais na comunicação. Ao escrever uma manchete jornalística, os alunos são desafiados a usar uma linguagem mais formal e objetiva. Essa prática permite que eles reflitam sobre como a linguagem varia de acordo com o contexto (neste caso, o jornalismo), comparando o uso formal da linguagem escrita com a linguagem mais informal utilizada em conversas do dia a dia.

Na leitura da reportagem sobre desigualdade salarial envolve um texto mais formal, típico de veículos jornalísticos. Ao discutir essa reportagem, os alunos podem ser levados a refletir sobre as diferenças entre a linguagem jornalística, mais padronizada e formal, e as formas mais informais de comunicação oral que eles utilizam em outros contextos. Essa atividade permite que os alunos compreendam como a língua se adapta a diferentes gêneros textuais e contextos, (LE, V2, p. 20).

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	66
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre as relações entre fala e escrita, destacando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos e ATENDE aos requisitos do edital.

No (LE, V1, p. 8), a atividade em que os/as educandos/as compartilham a origem de seus nomes oferece uma oportunidade de explorar a diferença entre contar uma história oralmente e escrevê-la. Ao refletirem sobre suas experiências pessoais, os/as educandos/as são incentivados/as a perceber como a linguagem usada na fala pode ser mais informal e fluida, enquanto a escrita exige uma organização mais clara e precisa.

Na atividade da (LE, V1, p. 17), a atividade sobre provérbios populares proporciona uma reflexão sobre como essas expressões podem ser transmitidas de maneira diferente na fala e na escrita. Os provérbios, por serem tradicionalmente orais, têm uma estrutura curta e impactante, mas quando escritos, podem ser acompanhados de explicações para garantir a compreensão do/a leitor/a.

Complementando os exemplos, no (LE, V2, p. 23), a atividade de criação de manchetes para jornais permite que os/as educandos/as reflitam sobre as diferenças entre a linguagem formal utilizada na imprensa e a linguagem informal usada em conversas cotidianas. Ao criarem manchetes, os alunos são desafiados a usar uma linguagem clara, concisa e objetiva, diferente da forma como normalmente falariam sobre os mesmos assuntos.

As tirinhas de Armandinho, (LE, V2, p. 16), são uma ótima oportunidade para discutir as semelhanças e diferenças entre fala e escrita, uma vez que as falas dos personagens imitam a linguagem oral. Embora o texto das tirinhas esteja escrito, ele se aproxima do estilo de conversa cotidiana, com expressões coloquiais e construções sintáticas mais simples.

No (LE, V2, p. 20), a discussão sobre a reportagem que aborda a desigualdade salarial entre homens e mulheres cria um contexto interessante para comparar o debate oral, que ocorre durante a atividade, com o gênero escrito da reportagem. Os/as educandos/as podem perceber que, enquanto a reportagem escrita é organizada de forma mais estruturada, com dados e informações formais, o debate oral pode ser mais dinâmico e informal, com interrupções e ajustes durante a fala.

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. No (LE, V1, p. 85), há uma explicação detalhada sobre a diferença entre acento agudo e circunflexo, destacando como esses acentos ajudam a marcar a pronúncia correta das palavras e a identificar a sílaba tônica. Isso promove a reflexão sobre como a pronúncia pode variar dependendo da presença ou ausência de um acento na ortografia.

A coleção propõe uma atividade que envolve a separação de sílabas e o reconhecimento de palavras a partir de sua escrita e pronúncia no (LE, V1, p. 20). Esse tipo de exercício é útil para que os/as educandos/as percebam como certas palavras são pronunciadas de maneira diferente do que se espera com base na ortografia. Ao separar as sílabas e observar a relação entre o som e a escrita, os/as educandos/as começam a identificar as variações na pronúncia que não seguem rigidamente a ortografia.

No (LE, V2, p. 16), as tirinhas de Armandinho apresentam diálogos que refletem a linguagem oral cotidiana, o que pode incluir formas de fala que não correspondem exatamente à ortografia padrão. Ao ler os diálogos dos personagens, os/as educandos/as têm a oportunidade de refletir sobre como a pronúncia do dia a dia pode diferir da forma como as palavras são escritas, especialmente em contextos informais.

O (LE, V2, p. 11), inclui uma atividade que aborda os diferentes sons que a letra "S" pode representar no português, dependendo da posição na palavra ou das letras vizinhas. A atividade pede aos/às educandos/as que identifiquem palavras em que o "S" assume sons distintos, como em "casa" (com som de /z/) e "sal" (com som de /s/).

Em discussões relacionadas às variações regionais da língua, como na atividade de provérbios populares (LE, V2, p. 17), os/as educandos/as podem ser levados a refletir sobre como a pronúncia de palavras e expressões pode variar dependendo da região do Brasil. Essas diferenças nem sempre estão refletidas na ortografia, uma vez que a língua escrita segue padrões mais formalizados.

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	85
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	20

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso, ATENDE, na medida em que diversifica situações nas quais os/as educandos/as são chamados a discutir, refletir e reelaborar os argumentos apresentados. Exemplos: No (LE, V2, p. 70) a questão 4 solicita que cada educando/a "Discuta com o professor e com os colegas, a afirmação presente no segundo parágrafo . Se for necessário, façam algumas pesquisas juntos, para ampliar a discussão"; No (LE, V2, p. 111) a questão 11 propõe que cada educando/a " reúna-se com dois colegas e discutam a relação de sentido que há entre esses dois trechos, ampliando com situações do cotidiano, com seus conhecimentos de mundo. Depois, elejam um de vocês para apresentar o resultado dessa discussão para o professor e demais colegas, de forma clara e objetiva". Ressalte-se que em ambos os exemplos é solicitado que o/a educandos/a pratique sua oralidade, bem como reelabore, pesquise e amplie.

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	70
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	111

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época, ATENDE, ao proporcionar situações que permitem aos/às educandos/as observarem os diferentes modos de falar conforme cada grupo, ou região, entre outros.

Exemplo: (MP, V2, p. 106), onde as orientações pedagógicas ressaltam para o/a educador/a atentar para as variações linguísticas do nosso português e demais aspectos que também influenciam essa diversidade, além de chamar a atenção para a necessidade de reconhecer e valorizar essa heterogeneidade.

O item foi observado, também, na reflexão sobre as influências africanas no português brasileiro, no qual é abordada a diversidade linguística que surgiu devido ao contato com diferentes povos e culturas, especialmente os povos escravizados da África. Essa diversidade moldou profundamente a língua falada no Brasil, destacando as contribuições das línguas africanas na musicalidade e estrutura sintática do português brasileiro (LE, V2, p. 105-107).

Outra atividade que reforça essa reflexão aparece em discussões sobre a diversidade cultural, na discussão do tema "Manifestações Culturais" em que os alunos são convidados a pensar sobre as diferenças culturais e linguísticas entre as diversas regiões do Brasil. (LE, V1, p. 11-14).

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	106
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	105-107
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11-14

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral, pois possibilita ao educando diferentes situações de aprimoramento da oralidade por meio de debates, reflexões, exposições individuais e coletivas entre os discentes.

Como exemplo, indicamos o (MP, V1, p. 34), onde nas orientações pedagógicas é sugerido que o/a educador/a, por meio de questionamentos, promova discussões coletivas "permitindo que os estudantes reflitam criticamente sobre esses pratos regionais perguntando se eles sabem a origem desses pratos e porque são típicos desta região".

No (LE, V1, p. 15) é destacado o Funk como expressão cultural, que inclui dança, música e linguagem, que além de expressar linguagens orais também traz temas sociais relevantes para população desabastecida de suas necessidades básicas.

A obra inclui atividades que incentivam as pessoas educandas a refletirem e compartilharem provérbios populares, que são expressões curtas e ricas em cultural. As pessoas educandas são convidados/as a listar provérbios que conhecem e discutem seu significado em sala, valorizando a dimensão estética e cultural das expressões orais, como no (LE, V1, p. 16-19).

O Texto II, a obra explora o samba e o rap, gêneros musicais fortemente vinculados à oralidade e à cultura popular. Os/as educandos/as são incentivados/as a explorar esses gêneros como formas de expressão que carregam tanto uma dimensão estética quanto social, promovendo a discussão sobre a riqueza da literatura oral e suas influências na cultura brasileira, (LE, V2, p. 112-113).

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	34
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	16-19
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	112-113

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro.

No (LE, V1, p. 85), há uma explicação detalhada sobre a importância da acentuação gráfica para a correta pronúncia das palavras, destacando como o acento agudo e o acento circunflexo influenciam na maneira como as palavras são faladas e escritas. Essa atividade está relacionada diretamente a fala com o registro ortográfico.

No Volume II, há uma Atividade (LEI, V2, p. 11) no qual educandos/as são levados/as a uma reflexão sobre as variações de pronúncia da letra "S" dependendo de sua posição na palavra. Eles/elas são incentivados/as a identificar como a letra "S" pode ter som de /s/ ou /z/ dependendo de sua localização entre vogais ou em outras modificações.

No (MP, V2, p. 15) as orientações pedagógicas evidenciam essa diferença e a necessidade do/a educando/a dominá-la, ao afirmar que " As duas formas de linguagem são aceitas, mas os falantes e escritores devem adequá-las ao contexto e ao público-alvo, garantindo uma comunicação eficiente e adequada ao objetivo, necessidade e expectativa do meio onde elas ocorrem"

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.1.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	85
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	15
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	11
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	85
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	15
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	11

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa, assim, ATENDE ao item em análise, pois, está permeada por propostas de leituras, interpretação de textos e atividades de escrita, estas relacionadas com temáticas da vivência dos/as educandos/as.

No (LE, V1, p. 14), propõe-se uma atividade sobre a leitura do texto na página anterior com solicitação de escrita sobre manifestações culturais que os/as educandos/as conhecem, comparando com as atividades abordadas no texto e, no (LE, V2, p. 121), é apresentada uma atividade de escrita sobre a leitura do texto que apresenta o acarajé, prato típico da região nordeste.

Deste modo, a coleção ATENDE, ao Anexo IV - 1.2.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	121

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta de modo PARCIAL, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos.

Sobre as questões de Gênero e Direitos Humanos a coleção inclui atividades que discutem leis trabalhistas e igualdade salarial entre homens e mulheres, proporcionando reflexões sobre as desigualdades de gênero (LE, V2, p. 8) e (LEI, V2, p. 8), no qual os/as educandos/as são convidados/as a ler um texto sobre a Lei nº 14.611, que trata da igualdade salarial, e a discutir o tema em grupo.

O texto IV contido no (LE, V2, p. 18) e (LEI, V2, p. 18) traz uma discussão acerca da Diferença salarial entre homens e mulheres e traz um percentual da população representada pelo grupo LGBTQIAP+.

Quanto aos Territórios e Culturas Indígenas (LE, V2, p. 64-65) e (LEI, V2, p. 64-65), os/as educandos/as estudam as influências e contribuições dos povos indígenas para a cultura brasileira, incluindo a preservação de suas terras e a luta por direitos. Esse tema é abordado por meio da leitura de textos e produção de respostas reflexivas, estimulando a prática da escrita e a análise crítica.

No (LE, V2, p. 85-87) (LEI, V2, p. 85-87), ao final do texto IV, o texto faz referência as crises climáticas como mais um desafio a ser enfrentado pelos povos indígenas.

Sobre Preconceito Racial e Racismo a obra aborda as contribuições dos povos africanos para a formação da sociedade brasileira e discute o racismo de forma explícita. No (LE, V2, p. 104) (LEI, V2, p. 104), há um texto sobre as heranças africanas no português falado no Brasil e as influências culturais dos africanos escravizados.

Quanto aos temas supracitados, aparecem apenas no Volume II, e no que se refere as discussões acerca do tema "Preservação do Meio Ambiente", este, não há nenhuma referência na coleção.

Deste modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE, ao Anexo IV - 1.2.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	85-87
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	85-87
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	64-65
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	18
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	104
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	64-65
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico, ATENDE, principalmente no Volume 1, pois tem desde o início atividades e situações pedagógicas para aprimorar a escrita fortalecendo o nível alfabético-ortográfico no qual domina a relação entre letra-som-sílaba.

Exemplos: (LE, V1, p. 20, 60, 85), na página 20, apresenta as sílabas e sua função na composição das palavras; na página 60, aprofunda a tonicidade da sílaba; na página 85, traz uso do acento agudo e circunflexo e a relação de ambos com a tonicidade da sílaba. No (LE, V2, p. 10) reforça o uso do "s" e destaca a variedade de som da letra, conforma a palavra.

Os/as educandos/as são convidados/as a refletir sobre o uso de acentos agudos e circunflexos, destacando como esses símbolos ajudam a marcar a pronúncia correta e a ortografia das palavras. No (LE, V1, p. 85) (LEI, V1, p. 85), há uma explicação sobre como esses acentos influenciam tanto a fala quanto a escrita, e a importância de sua aplicação correta na comunicação.

As atividades sobre Currículo e Mercado de Trabalho estão relacionadas à escrita formal envolve a criação de currículos. (LE, V1, p. 88-90) e (LEI, V1, p. 88-90), os/as educandos/as são incentivados a elaborar um currículo, aprendendo a apresentar informações de forma clara e organizada. Isso exemplifica a conexão entre o domínio da escrita e as demandas do mercado de trabalho, fundamental para as pessoas adultas e jovens da EJA.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	20, 60, 85
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	88-90
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	85
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	85
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	88-90

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério, " estimula a construção de hipóteses de escrita" , ATENDE, pois traz em suas propostas de textos e atividades a construção da psicogênese da alfabetização, a qual é caracterizada pela sequência dos níveis de leitura e escrita, que são: pré-silábico, silábico e alfabético.

Exemplo de nível pré-silábico: (LE, V1, p. 11) traz atividade com o nome dos/as educandos/as, na qual trabalha os aspectos gráficos e sonoros das letras, a distinção entre letras e números, análise da letra na palavra (nome). Exemplo de nível silábico (LE, V1, p. 20) traz uma atividade que trabalha a questão das sílabas e separação silábica, o que demanda do/a educando/a uma vinculação pronúncia-escrita. Exemplo de nível alfabético (LE, V1, p. 46) ao sugerir a produção de um pequeno texto.

Um exemplo importante é encontrado na proposta de atividades que envolve a criação de textos, no qual educandos/as são incentivados/as a planejar e revisar suas produções escritas, o que permite a formulação de hipóteses sobre a escrita correta de palavras e a estruturação de textos. Como exemplo a atividade de produção de texto do (LE, V2, p. 132-133), os/as educandos/as são convidados/as a criar uma lenda para explicar o aparecimento de uma bananeira. Durante o processo, eles/elas devem refletir sobre a estrutura do texto, a ortografia das palavras e a coesão da narrativa, construindo hipóteses sobre como organizar e revisar suas ideias.

A atividade também envolve a leitura atenta da primeira versão do texto, seguida de uma revisão para verificar se a mensagem está clara e se é necessário corrigir a grafia ou reformular partes do texto. Isso oferece uma oportunidade prática de trabalhar a construção de hipóteses sobre a escrita e a ortografia.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	46
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	132, 133

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. Como exemplo, a atividade com acróstico e letras de diferentes tamanhos e formatos no (LE, V2, p. 90), em que os/s educandos/as são incentivados/as a criar acrílicos usando palavras de origem indígena, como "tupi-guarani", ou que envolvem uma manipulação de letras de forma lúdica e criativa. Isso ajuda na familiarização com as letras e na construção de palavras.

No (LE, V1, p. 94), também mostra exemplos de letras em diferentes tamanhos e estilos, o que facilita a exposição dos/as educandos/as de diferentes formas gráficas das letras, contribuindo para o reconhecimento de caracteres em contextos variados.

Um ponto a ser evidenciado está na predominância de escrita da coleção, pois no Volume I houve uma preocupação em predominar a utilização das letras de imprensa maiúsculas, por ser mais aconselhável nesse processo inicial de aquisição da leitura e da escrita, enquanto que no Volume II, utiliza-se letras maiúsculas e minúsculas de imprensa, conforme norma padrão.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	90
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	94

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito , ATENDE, à medida em que ambas as formas linguísticas são apresentadas e destacadas como características importantes no processo de aquisição da leitura.

Podemos citar como exemplo no (MP, V2, p. 53) quando nas orientações pedagógicas trazem a necessidade de explicar a importância de o/a educador/a salientar o que é próprio da linguagem oral e o que é próprio da linguagem escrita, bem como a relação e o uso de ambas no desenvolvimento da habilidade linguística e a promoção da competência comunicativa.

Na discussão sobre provérbios populares (LE, V1, p. 35) os/as educandos/as são convidados/as a refletir sobre a tradição oral de provérbios como "Um é pouco, dois é bom, três é demais". Esta atividade estimula os/as educandos/as a relacionarem a fala com a escrita, uma vez que essas expressões são comumente transmitidas oralmente e aqui estão sendo transpostas para o texto escrito.

No (LEI, V2, p. 23) em uma das atividades relacionadas ao Jornal Mural, há a proposta de que os/as educandos/as leiam notícias e depois narrem oralmente os fatos que geram essas manchetes. Isso estimula a percepção de como o conteúdo pode ser adaptado e reelaborado da fala para a escrita.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	53
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	35
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	23

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade. Na atividade de Formas geométricas presentes em objetos do cotidiano (LE, V2, p. 92-93), os/as educandos/as são incentivados/as a observar e desenhar formas geométricas ao seu redor, como círculos e polígonos, destacando como essas figuras aparecem em diferentes contextos e objetos do dia a dia. O material explora os padrões geométricos presentes nas cestas indígenas brasileiras e na decoração da tribo Ndebele, da África do Sul. Esse exemplo mostra como os povos originários utilizam grafismos em suas manifestações culturais, ligando o estudo de geometria à arte e cultura.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	92-93

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério "considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir", ATENDE, a medida em que considera a centralidade da escrita e o conhecimento dos/as educandos/as adquiridos por meio da experiência.

Vejamos, no (MP, V1, p. 14), as orientações pedagógicas ressaltam o objetivo da atividade em sondar o que o/a educando/a domina e conhece sobre o sistema de escrita, para ser ponto de partida no avanço do processo de aquisição e aprimoramento linguístico.

No início do material (LE, V1, p. 3) a coleção destaca a importância de respeitar o ritmo dos/as educandos/as, valorizando seus conhecimentos prévios e experiências de vida adquiridas ao longo de anos de interação com textos e contextos em que ler e escrever são habilidades fundamentais.

No (LEI, V2, p. 88-89), há uma atividade em que os/as educandos/as são incentivados/as a elaborar currículos, um documento essencial na busca por emprego. Esta atividade reforça a aplicação prática da escrita e como os/as educandos/as já trazem experiências e conhecimentos atualizados sobre sua importância no mercado de trabalho.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	88-89
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	3

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais. Os textos informativos e notícias estão presentes nas atividades sobre direitos humanos e igualdade de gênero, a obra traz notícias e textos informativos sobre leis e políticas atuais, como a Lei da Igualdade Salarial (LE, V2, p. 8). Essas atividades conectam os/as educandos/as com textos formais, extraídos do contexto social e político contemporâneo, e incentivam a leitura crítica.

A coleção também inclui gêneros textuais de natureza cultural, como provérbios e contos populares, além de lendas que valorizam a. Um exemplo claro é a atividade sobre a produção de lendas indígenas, que explora a literatura oral e escrita de diferentes povos oralidade (LE, V2, p. 122-128).

Esses exemplos demonstram como a coleção promove uma diversidade de gêneros textuais e inclui práticas de leitura que são representativas de diferentes contextos sociais, permitindo uma maior conexão com o cotidiano dos/as educandos/as.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	122-128

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, apresenta textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura. Os provérbios (LE, V1, p. 16-17), presentes em algumas atividades oferecem uma dimensão ética ao propor reflexões sobre comportamentos e valores. A simplicidade e concisão dos provérbios promovem uma estética própria da sabedoria popular e convidam os/as educandos/as a refletirem sobre questões morais em suas vidas.

A coleção inclui textos literários que exploram questões relacionadas à diversidade cultural, como as lendas indígenas e a influência africana no Brasil (LE, V2, p. 104). Esses textos não só promovem a ética ao discutir temas de inclusão e respeito às diferenças, mas também incentivam a apreciação estética ao apresentar formas literárias ricas em simbologia e narrativa.

De um modo amplo, na medida em que possibilita diferentes formas de interação do/a educando/a com o sistema de escrita por meio dos gêneros textuais, a coleção busca atender ao critério em tela, o que foi também verificado nos exemplos, conforme o gênero: Folheto cultural (LE, V1, p. 14), Receita culinária (LE, V1, p. 41), Biografia (LE, V1, p. 43), Crônica (LE, V2, p. 44), Currículo (LE, V1, p. 88), Anúncio (LE, V1, p. 79), Notícia (LE, V1, p. 63) (LE, V2, p. 8), Charge (LE, V2, p. 12), Tirinha (LE, V2, p. 16), Reportagem (LE, V2, p. 18).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	16-17
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	79
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	63
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	44

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de pessoas jovens, adultas e idosas; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido.

Nas atividades que envolvem a leitura e a produção de currículos e textos informativos sobre leis trabalhistas ajudam os/as educandos/as a desenvolverem habilidades práticas de leitura e escrita dentro de contextos de socialização essenciais para pessoas adultas e jovens, garantindo a função sociocomunicativa desses textos (LE, V1, p. 87-91)

Mesmo quando os textos são apresentados em fragmentos, como no caso de notícias ou artigos, os fragmentos são selecionados de maneira que mantenham sua coerência e unidade de sentido, assegurando que os/as educandos/as possam compreender plenamente o conteúdo proposto, como exemplo a Atividade 4 do (LE, V2, p. 90)

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	84-91
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	90

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção analisada traz indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos. Exemplos disso incluem referências de materiais históricos e culturais ao longo dos capítulos. No volume II, há a referência ao texto "Heranças africanas no português do Brasil" (LE, V2, p. 104), extraído do Museu da Língua Portuguesa, com informações detalhadas sobre a herança africana na língua portuguesa, incluindo dados históricos sobre o tráfico de escravos e a influência das línguas africanas no Brasil.

No (LEI, V2, p. 8) também faz referência ao artigo "Presidente sanciona lei que determina igualdade salarial entre homens e mulheres", disponível no site da Presidência da República.

No (LE, V1, p. 11), traz o texto sobre manifestações culturais onde a fonte indicada é: "Márcio Miranda. Manifestações culturais consideradas patrimônio imaterial do Brasil. Disponível em: https://medh.net/af046 Acesso em: maio de 2024".

Esses exemplos mostram que a coleção contextualiza as fontes, incluindo tanto o/a autor/a quanto o contexto de produção dos textos, além de fornecer links de acesso para consulta complementar.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais que são adequados à faixa etária dos/as educandos/as da EJA e que estimulam o interesse e os instiguem à leitura.

O gênero canção é utilizado com a música "Com que roupa?" de Noel Rosa (LE, V1, p. 9) (LEI, V1, p. 9). Este gênero, com linguagem acessível e temas cotidianos, reflete questões culturais próximas do público EJA e facilita a identificação e o interesse pela leitura.

A literatura de provérbios populares (LE, V1, p. 17) também é um exemplo adequado, pois traz ensinamentos e ditados populares que são familiares ao público adulto, o que pode facilitar a reflexão crítica sobre sua vivência.

A inclusão de notícias e reportagens sobre temas atuais, como a reportagem sobre desigualdade salarial entre homens e mulheres (LE, V2, p. 20) estimula o debate e a compreensão crítica de questões relevantes no contexto social e político do público.

O uso de tirinhas de humor, como a de Armandinho e de Charges como no exemplo do (LE, V2, p. 12) também é uma escolha interessante para este público. Estes gêneros trazem reflexões sobre o cotidiano de forma lúdica, permitindo que o leitor se divirta e, ao mesmo tempo, reflita sobre situações sociais.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	9
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	12

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério: gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade , ATENDE, pois, a apropriação do sistema da leitura e da escrita pelo/a educando/a da EJA pressupõe articulação com as áreas de conhecimento, para tanto é necessário que essa perspectiva ultrapasse a área da linguagem e perpasse pelas demais como Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza.

A música "Com que roupa?" de Noel Rosa (LE, V1, p. 9) permite trabalhar tanto a área de linguagens, com o foco em oralidade e interpretação textual, quanto a área de ciências sociais, abordando questões culturais e históricas ligadas à música popular brasileira.

O texto sobre manifestações culturais no Brasil (LE, V1, p. 11-12) possibilita que temas de Geografia, História e Artes sejam trabalhados conjuntamente. A discussão sobre diversidade cultural brasileira, ligada às regiões do país, faz com que os/as educandos/as desenvolvam uma visão integrada dos aspectos culturais, geográficos e históricos do Brasil.

A reportagem sobre desigualdade salarial (LE, V2, p. 20), propicia uma conexão entre as áreas de ciências humanas (discussão sobre direitos humanos, desigualdade de gênero e raça) e matemática (análise de dados estatísticos). O uso de percentuais e dados numéricos também contribui para desenvolver habilidades matemáticas ao mesmo tempo que promove discussões sobre temas sociais.

A tirinha de Armandinho (LE, V2, p. 16), que reflete sobre trabalho e remuneração, estimula a discussão sobre economia e cidadania, além de ser uma entrada para o trabalho interdisciplinar entre linguagens (interpretação de texto e tirinhas) e Ciências Sociais (relações de trabalho).

No (LE, V1, p. 71), aborda medidas de comprimento, especificamente o quilômetro e, para ampliar a ideia, traz-se informações geográficas com a "A praia do Cassino, a maior do mundo em extensão, fica na cidade de Rio Grande, no extremo Sul do Rio Grande do Sul. São 240 quilômetros, desde o município do Rio Grande até o Chuí, descrita como a mais extensa faixa de areia pelo Guiness Book de 1994".

Apesar destas informações e direcionamentos não estarem presentes nos Manuais do/a Professor/a, estes exemplos mostram que a coleção articula diferentes áreas do conhecimento por meio de gêneros textuais variados, promovendo a interdisciplinaridade e estimulando uma aprendizagem integrada e contextualizada.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	9
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11-12
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo. Os textos são, em sua maioria, curtos e acessíveis, facilitando a leitura para educandos/as que estão em processo de alfabetização. Além disso, há uma progressão gradual, que permite que os/as educandos/as avancem em seu nível de leitura sem sobrecarregá-los com textos excessivamente longos.

No Volume I, há algumas atividades de leitura que envolvem textos curtos sobre cultura e diversidade, Manifestações Culturais (LE, V1, p.12-13) e (LE, V1, p. 35), Provérbio (LE, V1, p. 40-41), textos instrucionais (LE, V1, p. 43) e Biografia (LE, V1, p. 81).

No Volume II, os/as educandos/as trabalham com textos que introduzem conceitos de consumo e planejamento financeiro (LE, V2, p. 34), Artigos (LE, V2, p. 78-79) e (LE, V2, p. 119-120). Estes textos apresentam uma linguagem acessível e próxima da realidade dos/as educandos/as, incluindo em alguns textos a seção "vocabulário" com o significado de palavras que não sejam do cotidiano dos/as educandos/as da EJA, como exemplo no (LE, V2, p. 69).

No que se refere a temática, os textos abordam questões relevantes para as pessoas educandas da EJA, incluindo situações cotidianas como planejamento financeiro, consumo consciente e questões sociais, o que mantém os textos conectados à realidade dos/as educandos/as e facilita o entendimento e a aplicabilidade do conhecimento.

Quanto a complexidade linguística é compatível com o estágio de alfabetização dos/as educandos/as. Os textos utilizam uma linguagem clara e direta, sem deixar de lado a oportunidade de ampliar o vocabulário e introduzir novos conceitos de forma acessível.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	78-79
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	119-120
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	12-13
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	35
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	40-41
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	81
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	34

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. A obra traz a atividade de reescrita de título no (LE, V1, p. 11), os/as educandos/as são convidados/as a reescrever o título da canção "Com que roupa?" com a pontuação correta para transformá-lo em uma frase exclamativa.

Na Produção de Provérbios, no (LE, V1, p. 17]), os/as educandos/as são incentivados/as a registrar provérbios que conhecem, além de escrever suas interpretações sobre o sentido de um provérbio popular. Isso permite que os/as educandos/as pratiquem a escrita de forma contextualizada, conectando o conteúdo aos conhecimentos prévios e culturais que trazem para a sala de aula.

Na Atividade de Produção de Manchetes no (LE, V2, p. 23), há uma atividade que solicita aos/às educandos/as que, em grupos, discutam fatos relevantes para a comunidade e criem uma manchete com base em tais fatos. Esta atividade é contextualizada no campo do jornalismo e permite que os/as educandos/as produzam um texto informativo a partir de fatos reais e atuais. Isso desenvolve a habilidade de escrita dentro de um gênero textual prático e útil para o cotidiano.

Na Criação de Jornal Mural do (LE, V2, p. 22), há a proposta de criar um jornal mural, em que os/as educandos/as devem produzir textos coletivamente sobre temas discutidos em sala de aula. O jornal mural inclui desde notícias até reflexões sobre questões sociais e culturais. Essa prática é altamente contextualizada e oferece aos/às educandos/as uma plataforma para praticarem a escrita de forma colaborativa e autêntica. Já no (LE, V2, p. 132), a obra propõe a produção de uma lenda.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	132
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos.

Apesar de conter algumas repetições de enunciados como exemplo das Atividades 1 e 2 do (LE, V1, p. 51), de modo geral, a coleção assegura a objetividade na formulação dos enunciados, com instruções diretas e acessíveis. Além disso, ela promove a diversidade de destinatários e finalidades na produção de textos, envolvendo situações de escrita para leitores/as variados/as (colegas, comunidade, público escolar) e finalidades diferentes (informativa, cultural, expressiva). Essas características garantem que os/as educandos/as da EJA pratiquem a escrita em contextos que se conectam com suas vivências e necessidades.

Como exemplo, na atividade de reescrever o título da canção "Com que roupa?" com a pontuação adequada é um exemplo de instrução objetiva. O enunciado é claro e direto: "Reescreva o título da canção com a pontuação para transformá-lo em uma frase exclamativa". A simplicidade da linguagem garante que os/as educandos/as compreendam a tarefa, ao mesmo tempo que estimula o uso consciente da pontuação (LE, V1, p. 11).

A atividade do (LE, V1, p. 17), que solicita aos/às educandos/as que escrevam provérbios que conhecem e expliquem seu significado, tem como finalidade trabalhar a produção de texto de uma forma que conecta a oralidade e a escrita com o saber popular. Ao fazer isso, a atividade reconhece a importância da diversidade cultural e linguística dos/as educandos/as, assegurando que a escrita tenha uma função social e cultural relevante.

No (LE, V2, p. 23) a Atividade que propõe a criação de uma manchete em grupo oferece um enunciado claro: "Reúna-se com seus colegas... e exponham os fatos coletados que são notícia no ambiente pesquisado." A tarefa também pede para que os/as educandos/as pensem na construção de uma manchete destinada a um público amplo, ensinando-os a considerar o destinatário da escrita, neste caso, leitores de um jornal mural ou de uma publicação informativa.

A proposta de criação do Jornal Mural é outro exemplo de como a coleção diversifica as finalidades da escrita (LE, V2, p. 22). Ao sugerir que os textos produzidos pelos/as educandos/as sejam expostos e lidos por toda a turma, a atividade garante que a produção de textos tenha um propósito prático e colaborativo. Além disso, os enunciados são objetivos e fornecem orientações claras sobre como organizar e compartilhar as produções.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	51

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza os gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos. A coleção inclui descrições e exemplos de diferentes gêneros textuais, como reportagens, manchetes, provérbios e textos opinativos. Esses exemplos são acompanhados por explicações sobre suas funções, estrutura e linguagem, o que oferece aos/às educandos/as uma referência clara para a produção de textos. Antes de solicitar a produção de textos, os/as educandos/as têm contato com modelos de escrita, o que ajuda a entender como organizar o texto, quais elementos devem ser incluídos, e qual a linguagem apropriada para cada gênero.

Como exemplo a atividade "Documento de Identificação" em que no (LE, V1, p. 26-27). A atividade estimula o reconhecimento e a prática de leitura e escrita de números e letras, além de relacionar o conteúdo ao contexto cotidiano de cada educando/a, o que torna o aprendizado mais significativo.

No (LE, V1, p. 17) a coleção oferece uma lista de provérbios populares, seguida por uma explicação sobre o que são e como funcionam dentro da linguagem popular. Esse tipo de caracterização fornece aos/às educandos/as um modelo claro de como esse gênero textual se estrutura, facilitando a sua produção. A tarefa de criação de provérbios e a explicação sobre seus significados permitem que os/as educandos/as entendam o uso desse gênero na comunicação do dia a dia.

A reportagem sobre desigualdade salarial na página (LE, V2, p. 18-21) também serve como modelo para os/as educandos/as. Ela é apresentada com uma linguagem acessível e estrutura clara, o que permite aos/às educandos/as entenderem como reportagens organizam informações e dados para transmitir uma mensagem clara e objetiva. Essa caracterização prepara os/as educandos/as para produzir textos dentro desse gênero, além de mostrar como os dados numéricos podem ser usados para reforçar argumentos.

No (LE, V2, p. 22), a produção de textos para o Jornal Mural também envolve a caracterização do gênero jornalístico. Os/as educandos/as recebem orientações sobre como estruturar as informações de forma clara, objetiva e organizada, utilizando o jornal como referência de gênero.

No (LE, V2, p. 23), a atividade de criação de manchetes apresenta um modelo claro de como as manchetes devem ser concisas e objetivas. A coleção detalha como as manchetes funcionam, destacando que elas precisam responder a perguntas-chave (quem, o quê, onde, quando) e atrair o interesse do/a leitor/a. Esse modelo claro permite que os/as educandos/as compreendam a função e a estrutura de uma manchete antes de tentarem produzir uma. Ao verem exemplos de manchetes de jornais, os/as educandos/as conseguem entender a estrutura do gênero antes de escreverem suas próprias.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	26-27
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18-21
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério "proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras", ATENDE, pois, as propostas de produção de texto contemplam gêneros textuais como narrativos, dissertativos, descritivos, instrutivos.

Podemos citar como exemplo no (LE, V1, p. 90), que traz o texto descritivo com a proposta para o/a educando/a construir seu próprio currículo. No (LE, V2, p. 57), na qual solicita que seja produzido um texto dissertativo sobre as características do texto publicitário e no (LE, V2, p. 132) a produção será de uma lenda, a qual contempla o gênero narrativo.

A crônica "O Estranho Procedimento de Dona Dolores", de Luís Fernando Veríssimo, é trabalhada para refletir sobre a estrutura, estilo e conteúdo do gênero, permitindo que os alunos se familiarizem com a linguagem humorística e reflexiva da crônica, (LE, V2, p. 44).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	90
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	44
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	57
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	132

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita, ATENDE, pois, a coleção antecede a cada produção textual, o conceito do gênero abordado, a característica dos textos e a função sociocomunicativa.

Vejamos no (LE, V2, p. 132) com a proposta de produção de uma lenda, todavia desde a página 120 (LE, V2, p. 120), a obra inicia sua abordagem sobre lenda, com o exemplo da lenda ligada aos efeitos e poderes do acarajé, na sequência traz as características do gênero narrativo do tipo "lenda", apresenta as orientações pedagógicas para os/as educadores/as favorecerem o processo de ensino-aprendizagem, lista outras lendas, solicita dos/as educandos/as, por meio de atividades, outras lendas que possam conhecer, bem como outras atividades para explorar o referido gênero textual.

No (LE, V1, p. 43-47) há propositura de atividades relacionadas ao gênero biografia que incluem reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo antes da produção de textos. Ao trabalhar com biografias, os/as educandos/as são incentivados/as a identificar os principais elementos que compõem esse gênero, como os dados pessoais do biografado, sua trajetória de vida, e o impacto de suas realizações.

No (LE, V2, p. 23) (LEI, V2, p. 23), os/as educandos/as são desafiados/as a produzir uma manchete. A atividade é precedida por uma explicação clara sobre como esse gênero textual deve ser construído, com base em fatos reais e respondendo às perguntas fundamentais (quem, o quê, onde, quando). Essa proposta incentiva a prática da escrita de textos informativos e objetivos.

Ou seja, a coleção apresenta reflexões que envolvem discussões sobre a estrutura (como os textos são organizados), o conteúdo (o que é dito) e o estilo (como é dito). Esse enfoque prévio ajuda os/as educandos/as da EJA a se sentirem mais preparados/as e confiantes para produzir seus próprios textos, garantindo uma compreensão mais profunda dos gêneros. As atividades são bem estruturadas e ajudam a construir as habilidades de escrita de maneira gradual e reflexiva.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	43-47
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	120
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	132

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações de modo PARCIAL quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria.

No Volume I não foram encontrados registros acerca da revisão e a reescrita dos textos, apenas a coleção traz a reescrita de título (revisão), como no (LE, V1, p. 11), Atividade 3, que envolve reescrever o título da canção "Com que roupa?", com uma pontuação diferente.

Já no Volume II, a coleção apresenta alguns exemplos:

No (LE, V2, p. 23), ao propor a criação de uma manchete, a coleção orienta os/as educandos/as a discutirem, em grupos, os fatos que serão transformados em manchete. Esse processo colaborativo inclui a seleção de informações, a escolha das palavras mais adequadas e o ajuste da estrutura do texto. A troca de ideias e a colaboração entre os colegas, antes da produção efetiva do texto, estimula o planejamento e a construção conjunta, além de promover a revisão mútua durante o processo.

A proposta de criação de um Jornal Mural no (LE, V2, p. 22), incentiva tanto o planejamento quanto a revisão. Os/as educandos/as são orientados/as a discutir o conteúdo a ser exposto, a organizar as informações de forma clara e a revisar os textos antes de colocá-los no mural. Além disso, essa atividade promove um senso de autoria coletiva, pois os textos são fruto da colaboração entre os/as educandos/as e têm como objetivo informar a comunidade escolar.

No (LE, V2, p. 57), a atividade de produção de textos publicitários inclui várias etapas, desde a leitura e análise de exemplos de textos publicitários até a produção coletiva de um texto. O/a educador/a atua como escriba, mas há espaço para que os/as educandos/as revisem e reorganizem suas ideias antes de redigir o texto final. Esse processo estimula a reflexão sobre a estrutura e o impacto dos textos publicitários, e inclui oportunidades para reescrever e melhorar o texto antes de expô-lo no jornal mural.

Deste modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	57

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros. Essas atividades estão distribuídas ao longo das obras, com explicações claras e exemplos práticos que ajudam os/as educandos/as da EJA a compreenderem melhor esses aspectos formais.

No (LE, V1, p. 10), a coleção apresenta uma atividade que ensina os diferentes usos dos sinais de pontuação, como o ponto de interrogação, o ponto final, o ponto de exclamação e o travessão. Essa explicação é seguida por exercícios práticos que pedem aos/às educandos/as que identifiquem e usem corretamente esses sinais em frases. A atividade é uma introdução essencial à pontuação, um aspecto fundamental da escrita.

Já na página 20 (LE, V1, p. 20), os/as educandos/as têm atividades de separação de sílabas e de contagem do número de sílabas em diferentes palavras. Além disso, eles são incentivados a refletir sobre a concordância entre as palavras, especialmente no contexto de frases que envolvem substantivos e verbos. Esse tipo de exercício ajuda a consolidar as regras de concordância nominal e verbal, aspectos essenciais da escrita formal.

A coleção no (LE, V2, p. 10-11), traz uma atividade específica sobre os sons da letra "S" em diferentes contextos, como em "presidente", "consolidação" e "desigualdades". Essa reflexão ajuda os/as educandos/as a entenderem a variação de pronúncia e o impacto da posição da letra "S" dentro das palavras. A atividade de escrita e leitura é seguida por um exercício em que os/as educandos/as devem analisar essas diferenças fonéticas e aplicá-las na produção de seus textos.

No (LE, V2, p. 15), os/as educandos/as trabalham com a conjugação de verbos no presente e no passado, em frases simples. A atividade inclui exemplos como "A Lei garante igualdade salarial" e "As Leis garantem igualdade salarial", ajudando os/as educandos/as a praticarem a concordância verbal. Além disso, há exercícios para completar frases com diferentes tempos verbais, o que reforça a importância da concordância e flexão verbal na construção de textos formais.

Embora a coleção não apresente uma atividade específica e isolada sobre paragrafação, a organização dos textos, como as reportagens e tirinhas (LE, V2, p. 16-21), permite que os/as educandos/as observem como os parágrafos são estruturados para dividir as ideias em blocos coesos. A leitura e análise dessas estruturas textuais funcionam como modelos que os/as educandos/as podem seguir em suas próprias produções.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16-21

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos.

A Atividade (LE, V1, p. 8), sobre diversidade cultural e os nomes, convida os/as educandos/as a refletirem sobre suas próprias origens culturais e a compartilhar as histórias por trás de seus nomes.

O texto sobre manifestações culturais brasileiras (LE, V1, p. 12-14), explora diferentes regiões do Brasil e suas culturas, como danças e comidas típicas. As perguntas que seguem o texto pedem aos/às educandos/as que reflitam sobre outras manifestações culturais que conhecem, incentivando-os a trazer suas experiências culturais para a sala de aula. Essa abordagem fortalece o vínculo entre o conhecimento prévio dos/as educandos/as e o aprendizado de novos conteúdos.

A Atividade (LE, V2, p. 18), baseada na reportagem sobre desigualdade salarial, convida os/as educandos/as a discutirem suas próprias percepções e experiências sobre o mercado de trabalho, gênero e desigualdade. Ao refletirem sobre esses temas sociais, os/as educandos/as têm a oportunidade de expressar suas experiências pessoais e ampliá-las ao debaterem temas complexos. Esse exercício permite que eles/elas construam repertório para escrever sobre o tema com base em suas vivências e no novo conhecimento adquirido.

No (LE, V2, p. 22), a proposta de criação de um Jornal Mural oferece um espaço em que os/as educandos/as podem expressar suas opiniões, experiências e visões sobre temas que eles consideram importantes para a comunidade escolar. Esse tipo de atividade estimula a troca de conhecimentos entre os colegas, ampliando o repertório de cada um por meio da colaboração e da discussão. Além disso, permite que os alunos desenvolvam uma escrita autoral e contextualizada.

A Atividade no (LE, V2, p. 23), que envolve a produção de manchetes, propõe que os/as educandos/as usem suas vivências sobre o mercado de trabalho e questões sociais para elaborar notícias e manchetes. Essa proposta permite que os/as educandos/as reflitam sobre suas próprias experiências, transformando-as em texto, o que não só reforça a construção de autoria como também amplia o repertório para a escrita.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	12-14
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. Esses contextos são apresentados de forma a relacionar os gêneros textuais com suas funções sociais e culturais, o que enriquece a prática da leitura.

No (LE, V1, p. 8-9), ao apresentar a canção "Com que roupa?" de Noel Rosa, a coleção explica o contexto cultural e histórico da canção, destacando que ela foi gravada em 1930 e reflete questões sociais e econômicas do período. Isso ajuda os/as educandos/as a entenderem que o gênero musical tem uma função social específica, relacionada à expressão de questões populares e culturais no Brasil.

O texto sobre manifestações culturais brasileiras (LE, V1, p. 11-12), é contextualizado com informações sobre as tradições de cada região do Brasil. A coleção não apenas apresenta as manifestações culturais, como o carimbó e o forró, mas também explica como esses gêneros textuais são parte integrante do patrimônio imaterial do país. Esse contexto enriquece a leitura e permite que os/as educandos/as compreendam o valor cultural desses textos.

No (LE, V2, p. 18) a coleção oferece uma reportagem sobre desigualdade salarial entre homens e mulheres, explicando que o texto foi produzido em um contexto de discussão sobre direitos trabalhistas e equidade de gênero. A coleção menciona a data de aprovação da lei que garante igualdade salarial e a fonte da reportagem, o que situa o texto dentro de um contexto social e político específico.

A atividade de produção de manchetes no (LE, V2, p. 23), também apresenta o contexto em que as manchetes são criadas, explicando que esse gênero textual é utilizado em jornais e revistas para atrair o interesse do/a leitor/a e informar de forma objetiva sobre eventos atuais. Esse tipo de explicação ajuda os/as educandos/as a entenderem a função e a importância das manchetes no contexto jornalístico.

No (LE, V2, p. 16), a tirinha de Armandinho é apresentada em um contexto de crítica social, refletindo sobre questões como trabalho e remuneração. A coleção explica que as tirinhas são produzidas em um formato leve, com humor, mas que muitas vezes carregam mensagens críticas sobre a sociedade. Esse contexto ajuda os/as educandos/as a perceberem que as tirinhas são mais do que simples entretenimento, funcionando também como uma forma de comentário social.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, a e b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11-12

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério: explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo , pois apresenta diferentes gêneros textuais com conteúdo, estrutura, estilo e objetivos diferentes, possibilitando diversas formas de comunicação.

Podemos citar como exemplo disponibilizado na coleção: "Folheto cultural" (LE, V1, p. 14), "Provérbios" (LE, V1, p. 16), "Receita culinária" (LE, V1, p. 41), "Biografia" (LE, V1, p. 43), "Crônica" (LE, V2, p. 44), "Currículo" (LE, V1, p. 88), "Anúncio" (LE, V1, p. 79), "Notícia" (LE, V1, p. 63) (LE, V2, p. 08), "Charge" (LE, V2, p. 12), "Tirinha' (LE, V2, p. 16) e "Reportagem" (LE, V2, p.18).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	63
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	44
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	79
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	41

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe finalidades de leitura. Ao trabalhar com a canção "Com que roupa?" de Noel Rosa, a coleção no (LE, V1, p. 9), propõe a finalidade de leitura voltada para a compreensão da cultura popular brasileira. A canção é apresentada como uma maneira de refletir sobre aspectos culturais e econômicos, ajudando os/as educandos/as a perceberem a música como uma forma de expressão e de comunicação social. A finalidade é, portanto, ampliar o repertório cultural e refletir sobre questões do cotidiano por meio da leitura de canções.

A leitura de provérbios tem a finalidade de proporcionar reflexão moral e sabedoria prática. Os/as educandos/as são incentivados/as a compreender como esses textos curtos, transmitidos oralmente, trazem conselhos úteis para o dia a dia (LE, V1, p. 17). A leitura dos provérbios, portanto, não se limita a um exercício de decodificação, mas visa a reflexão sobre a experiência pessoal e social.

Nos (LE, V2, p. 16), a tirinha de Armandinho é usada com a finalidade de estimular tanto o humor quanto a reflexão crítica sobre questões sociais e cotidianas. A leitura das tirinhas visa levar o/as educandos/as a pensarem sobre temas complexos de forma leve e acessível, mostrando que o humor pode ser uma ferramenta poderosa para a crítica social. A finalidade é tanto o entretenimento quanto a análise crítica.

Nos volumes (LE, V2, p. 18-20), a leitura da reportagem sobre desigualdade salarial tem uma finalidade clara: informar sobre uma questão social relevante, com dados e fatos. A finalidade é expandir o conhecimento dos/as educandos/as sobre o mundo do trabalho e as questões de gênero, estimulando a reflexão crítica sobre as desigualdades sociais.

Ao trabalhar com o gênero manchete, a coleção explica que a finalidade da leitura de manchetes é obter informações rápidas e diretas sobre acontecimentos importantes (LE, V2, p. 23). Esse gênero jornalístico é usado para captar a atenção do/a leitor/a e transmitir a essência de um fato em poucas palavras. A atividade ensina aos/às educandos/as como usar a leitura de manchetes para se manterem informados sobre temas de interesse público de maneira eficiente.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18-20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita que a pessoa alfabetizanda atribua sentido ao texto, construa hipóteses a partir de indicadores textuais e ative conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão.

Ao abordar o tema da diversidade cultural e dos nomes, a coleção incentiva os/as educandos/as a refletirem sobre seus próprios nomes e origens culturais no (LE, V1, p. 8-9), é uma forma de ativar os conhecimentos prévios, levando-os/as a pensar sobre suas próprias experiências antes de ler o texto.

No (LE, V1, p. 9), ao trabalhar com a canção "Com que roupa?", os/as educandos/as podem fazer inferências sobre o tema da música a partir do título e de palavras-chave, como "roupa" e "samba". A atividade seguinte, que envolve reescrever o título da canção, incentiva os/as educandos/as a pensarem sobre o efeito das palavras e a construírem hipóteses sobre o significado da canção com base nas mudanças de pontuação. Essas estratégias ajudam os/as educandos/as a darem sentido ao texto enquanto leem.

A leitura sobre as manifestações culturais brasileiras é outro exemplo de como a coleção ativa os conhecimentos prévios. Ao mencionar festas, danças e comidas típicas, como o forró e o carimbó, o texto convida os/as educandos/as a relacionarem o que já sabem sobre suas próprias culturas com as informações que estão lendo (LE, V1, p. 12). Esse processo de associação entre o novo conhecimento e o conhecimento anterior é essencial para a construção de sentido e compreensão.

A atividade de leitura e criação de manchetes (LE, V2, p. 23), incentiva os/as educandos/as a fazerem hipóteses sobre o conteúdo das notícias a partir de um título breve. Ao propor que os/as educandos/as criem suas próprias manchetes, a coleção promove o exercício de prever o conteúdo das notícias com base em poucas palavras e em elementos gráficos. Isso estimula a capacidade de inferência e a habilidade de construir hipóteses rapidamente, algo que é essencial na leitura de textos jornalísticos.

No exemplo (LE, V2, p. 16), ao utilizar tirinhas de humor, a coleção ativa os conhecimentos prévios dos/as educandos/as sobre situações cotidianas, como o trabalho e a remuneração. As tirinhas, por serem curtas e visuais, permitem que os/as educandos/as façam inferências rápidas sobre o conteúdo a partir das imagens e diálogos, construindo hipóteses sobre o humor e a crítica social embutida nas falas dos personagens.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	9
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto. Ao trabalhar com o texto sobre manifestações culturais brasileiras, a coleção propõe perguntas que incentivam os/as educandos/as a localizarem informações claras no texto. Por exemplo, eles/elas são convidados/as a identificar quais manifestações culturais estão associadas a determinadas regiões do Brasil, como o carimbó ou o forró. Essa atividade ajuda os/as educandos/as a focarem na leitura detalhada e a encontrarem informações específicas sobre o conteúdo cultural apresentado (LE, V1, p. 11-13).

As perguntas diretas e os exercícios de localização de informações facilitam a compreensão dos/as educandos/as, garantindo que eles/elas consigam identificar com clareza os dados ou detalhes mais importantes do texto. Nesta atividade que apresenta um anúncio de um animal desaparecido e solicita que os/as educandos/as identifiquem informações explícitas no texto, como as características do animal e o que está sendo divulgado. Perguntas como "Quais são as características da gatinha que está sendo procurada pelos seus donos?", ajudam os/as educandos/as a desenvolverem a habilidade de localizar informações específicas no texto (LE, V1, p. 81-82).

Na página (LE, V2, p. 9), na atividade 5, pede-se aos/às educandos/as que identifiquem e transcrevam nomes próprios presentes no texto. Essa atividade simples ajuda os/as educandos/as a praticarem a localização de informações claras e visíveis, reforçando a importância de prestar atenção a detalhes específicos durante a leitura. A prática de identificar nomes e sua função no texto também contribui também para a compreensão do uso de letras maiúsculas.

A seção que aborda heranças africanas no português do Brasil contém uma atividade que pede aos/às educandos/as para identificarem no texto as contribuições dos povos africanos para a língua portuguesa. As pessoas educandas devem transcrever trechos que comprovem as afirmações feitas, uma prática que reforça a localização de informações explícitas no material (LE, V2, p. 105-108).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	11-13
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	81-82
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	9
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	105-108

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas, como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.

Na propositura de uma das atividades, a mesma apresenta um carrossel de fotos como parte do conteúdo que envolve manifestações culturais, permitindo que os/as educandos/as interpretem as imagens para completar as atividades propostas. Ao analisar as imagens, eles/elas podem inferir aspectos culturais e sociais. Isso favorece a construção de significados a partir das pistas visuais e do contexto oferecido no texto (LE, V1, p. 13).

No (LE, V2, p. 57), na atividade que envolve textos publicitários, na qual a imagem da embalagem e o texto são analisados juntos, a pessoa educanda deve inferir, a partir da combinação entre imagem e texto, a mensagem que o anúncio está tentando comunicar. Além disso, o uso de saliências gráficas, como cores, formatos de letras e a disposição do texto favorecem essa compreensão. Deste modo, reforça a importância de interpretar esses elementos para entender a intenção publicitária.

Os provérbios populares são apresentados com destaque visual, em blocos separados do restante do texto. Esse layout visual ajuda os/as educandos/as a inferirem que os provérbios são mensagens de sabedoria condensadas, e que é necessário interpretar o sentido metafórico dessas frases curtas (LE, V1, p. 17). A estrutura do provérbio, muitas vezes utilizando paralelismos e rimas, também serve como uma pista linguística que os/as educandos/as podem usar para fazer inferências sobre seu significado.

As tirinhas de Armandinho oferecem oportunidade para os/as educandos/as fazerem inferências, por meio das expressões faciais dos personagens e do humor presente nos diálogos, auxiliando os/as educandos/as a inferirem as intenções e sentimentos dos personagens (LE, V2, p. 16). A configuração visual da tirinha, com quadros sequenciais, ajuda os/as educandos/as a entenderem a progressão da história e a deduzirem o contexto não explicitado, como as razões por trás de uma piada ou comentário irônico.

As atividades de criação e leitura de manchetes propõe que os/as educandos/as façam inferências sobre o conteúdo de uma notícia que é produzida com poucas palavras (LE, V2, p. 20-21). As manchetes são propositalmente curtas e objetivas, o que exige que os/as educandos/as preencham lacunas e imaginem os detalhes da notícia. Eles/elas são orientados/as a interpretar pistas linguísticas, como o uso de verbos de ação ou palavras impactantes, para fazerem suposições sobre o que está sendo noticiado.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	13
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	57
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20-21

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas, na medida em que possibilita ao/à educando/a contato com textos de estruturas diferenciadas e funções comunicativas específicas, bem como temáticas variadas e pertinentes ao contexto da pessoa jovem e adulta ao contemplar gêneros textuais do tipo narrativos, dissertativos, descritivos e instrutivos.

Vejamos, por exemplo:

- o gênero do tipo narrativo: Lenda (LE, V2, p. 124); texto descritivo sobre as "manifestações culturais brasileiras", no qual os/as educandos/as exploram a diversidade de tradições, como o carimbó, o maraca ampliação do repertório cultural e incentiva os/as educandos/as a refletirem sobre suas próprias vivências culturais (LE, V1, p. 12-13). Além disso, textos explorem o vocabulário e estruturas linguísticas usadas em contextos culturais específicos;

A coleção também utiliza textos instrucionais, como as orientações sobre a criação de um jornal mural. Esses textos são estruturados para guiar os/as educandos/as na realização de atividades práticas e colaborativas, oferecendo instruções claras e diretas, o que ajuda a desenvolver a compreensão de textos utilitários (LE, V2, p. 22).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	124
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	12-13
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	22

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular, pois, trabalha com diferentes gêneros textuais, como canções, provérbios, reportagens e tirinhas. Assim, os/as educandos/as aprendem a interpretar o significado das palavras com base no uso prático e figurativo da linguagem, proporcionando situações de aprendizagem nas quais é solicitado do/a educando/a diferentes possibilidades de ampliação de vocabulário.

Como exemplo no (LE, V1, p. 42), a Atividade 15 solicita ao/à educando/a que identifique palavras destacadas no texto e seu significado; Outro exemplo, atividades que estão considerando contexto da escrita (LE, V2, p. 14), significado de palavras (LE, V2, p. 107) e pesquisa em dicionário (LE, V2, p. 115).

Na Atividade 17 do (LE, V2, p. 115), os/as educandos/as são orientados/a a pesquisarem o significado da palavra "contundente", destacada neste trecho do texto. Esse exercício permite que os/as educandos/as se familiarizem com palavras novas e compreendam seu uso no contexto, ampliando assim o repertório linguístico e promovendo a prática de consulta a fontes externas, como o dicionário.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	115
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	107
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	115

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais, visto que as atividades propostas estão associadas a situações reais com temáticas pertinentes da vivência dos/as educandos/as que têm sentido e contém os esclarecimentos necessários para possibilitar o avanço na compreensão do texto, bem como a sua função social.

Vejamos no (LE, V1, p. 48), para trabalhar o conteúdo de matemática envolvendo medidas de massa e volume, a obra apresenta a receita da feijoada, um prato popular e muito apreciado, o que facilitará o processo de ensino-aprendizagem.

Ao abordar a Matemática e os direitos do consumidor, a leitura é contextualizada em situações de consumo real, como a compreensão de preços, anúncios e cédulas monetárias (LE, V2, p. 59). O exercício promove a leitura de materiais gráficos e publicitários, favorecendo a ampliação da compreensão sobre as funções sociais da leitura e a sua aplicação prática no dia a dia, tanto em textos impressos quanto em formatos digitais. Essas atividades ajudam os/as educandos/as a conectarem a leitura com situações reais de suas vidas, ampliando sua capacidade de interpretar e usar as informações de maneira coerente

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	48
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	59

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas, à medida que incentiva a socialização de experiências e a realização de atividades colaborativas, nas quais os/as educandos/as podem refletir sobre suas realidades e compartilhar vivências com seus colegas.

A obra propõe uma atividade que convida os/as educandos/as a discutirem manifestações culturais brasileiras, como o carimbó e o forró, e a refletirem sobre suas próprias culturas (LE, V1, p. 12). A proposta de compartilhar experiências culturais permite que os/as educandos/as dialoguem entre si, trocando informações e discutindo sobre as tradições de diferentes regiões do Brasil. Esse tipo de atividade não apenas amplia o conhecimento cultural dos/as educandos/as, mas também os engaja em uma prática dialógica, onde o conhecimento é construído coletivamente.

Os/as educandos/as são incentivados/as a compartilhar provérbios populares que conhecem e a discutir seus significados em grupo (LEI, V1, p. 17). Essa atividade é um exemplo claro de dialogicidade, pois estimula a troca de conhecimentos prévios entre os/as educandos/as e promove uma reflexão conjunta sobre o uso da linguagem e o valor dos provérbios na comunicação social. A contextualização ocorre quando os/as educandos/as conectam esses provérbios às suas próprias vivências e interpretações culturais.

Os/as educandos/as são convidados/as a organizar e analisar dados a partir de uma pesquisa coletiva sobre aspectos relacionados à realidade da turma, como idade, ocupação e motivo de ingresso na EJA (LE, V1, p. 30-31). A atividade culmina em uma discussão sobre os resultados da pesquisa, na qual os/as educandos/as compartilham suas respostas e refletem sobre suas experiências e expectativas em relação à Educação. Esse tipo de atividade estimula a dialogicidade e a construção coletiva do conhecimento.

Após a leitura da reportagem sobre desigualdade salarial entre homens e mulheres, a coleção propõe uma discussão em sala de aula sobre o tema (LEI, V2, p. 18-20). Os/as educandos/as são incentivados/as a debaterem suas percepções sobre desigualdade de gênero e trabalho, trazendo suas próprias experiências e opiniões para a discussão. Essa prática dialogal permite que os/as educandos/as articulem o conteúdo da reportagem com suas próprias vivências, tornando o aprendizado mais significativo e contextualizado.

No (LE, V2, p. 23), a atividade de criação de manchetes é realizada em grupos, incentivando os/as educandos/as a discutirem os fatos relevantes e a escolherem as palavras mais adequadas para sintetizar uma notícia. Esse processo colaborativo promove o diálogo entre os/as educandos/as, que precisam ouvir as ideias uns dos outros, negociar escolhas linguísticas e chegar a um consenso. A prática estimula a dialogicidade e ensina os/as educandos/as a trabalharem em equipe, articulando a troca de ideias com a prática da produção textual.

Esses exemplos demonstram como a coleção não apenas incentiva a realização de atividades práticas, mas também promove a troca de saberes e a reflexão sobre as trajetórias pessoais e coletivas, envolvendo os/as educandos/as em um processo de aprendizagem mais significativo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	12
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	17
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	30-31
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	18-20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	23

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem.

No decorrer das atividades, o/a educando/a é levado/a a compartilhar suas experiências e seus conhecimentos com os demais de forma articulada com o conteúdo abordado, de modo a viabilizar seu protagonismo e autodesenvolvimento no processo de ensino-aprendizagem, como na Atividade 3 do (LE, V1, p. 14) e na Atividade 1 do (LE, V1, p. 17).

Na Atividade do (LE, V2, p. 40), é proposta a formação de grupos para discutir e analisar como o Código de Defesa do Consumidor (CDC) protege os consumidores em cada uma das situações apresentadas, identificando qual o Artigo do CDC contribui para a resolução de cada caso. Para a resolução desta atividade, os/as educandos/as precisarão ativar seus conhecimentos prévios, relacionando-os com situações do cotidiano. Em seguida, os/as educandos/as são incentivados a compartilhar suas reflexões com os/as colegas, promovendo um ambiente de diálogo no qual suas histórias e vivências são valorizadas. Essa atividade ajuda a fortalecer a ideia de que cada educando/a é parte essencial no processo de ensino-aprendizagem.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	40

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias.

Na atividade (LE, V1, p. 90-91), os/as educandos/as são orientados/as a simular entrevistas de emprego como uma atividade prática que envolve a organização de perguntas e respostas, praticando a oralidade, escuta e habilidades de escrita. Eles/elas trabalham em duplas, desempenhando os papéis de entrevistador/a e candidato/a, e, ao final da atividade, são convidados/as a discutir suas experiências e reflexões sobre o processo. Isso promove a socialização de saberes e a aplicação prática dos conteúdos aprendidos.

Na atividade que convida os/as educandos/as a realizarem uma pesquisa sobre o perfil dos/as educandos/as da EJA, eles/elas devem elaborar questionários, organizar os dados em tabelas e gráficos, e, posteriormente, analisar os resultados coletivamente. Essa atividade não só envolve a leitura e escrita, mas também promove o diálogo e o compartilhamento de conhecimentos durante o processo de análise e discussão dos dados (LE, V2, p. 30-32).

Esses exemplos mostram que a coleção incentiva a interação entre os/as educandos/as, levando-os a explicitar seus saberes, discutir e refletir em grupo sobre as atividades realizadas, tornando-se agentes ativos em seu processo de aprendizagem.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	90-91
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	30-32

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca. A coleção apresenta no (LE, V1, p. 32-34), atividade que envolve cálculos relacionados às vendas semestrais de um determinado produto. Os/as educandos/as são desafiados/as a utilizar as operações básicas de adição, subtração, multiplicação e divisão para gerenciamento de dados. Essa atividade promove o uso prático da matemática, conectando o raciocínio matemático à realidade financeira dos/as educandos/as, estimulando a autonomia na tomada de decisões financeiras e no planejamento do próprio orçamento.

A coleção traz uma proposta que conecta o raciocínio matemático com os direitos do consumidor (LE, V2, p. 59-61). Os/as educandos/as trabalham a ideia de como realizar cálculos de descontos, impostos e promoções, aprendendo a fazer cálculos relacionados a compras e transações financeiras. Essa atividade amplia a compreensão do mundo que os cerca, pois ensina os/as educandos/as a tomarem decisões informadas como consumidores, utilizando o raciocínio matemático de forma autônoma para avaliar ofertas e preços.

Na atividade relacionada à tratamento de dados estatísticos (LE, V2, p. 24), que mostra a diferença salarial entre homens e mulheres, proporciona aos/às educandos/as a interpretação de dados matemáticos e a utilização dessas informações para compreender a realidade social. O desenvolvimento do raciocínio matemático aqui é direcionado para a análise de dados quantitativos, ajudando os/as educandos/as a refletirem sobre questões de desigualdade e justiça social por meio de uma abordagem matemática.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	32-34
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	59-61
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende no que se refere ao desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas.

A atividade em que a obra apresenta os Estados por Região, "Vamos organizar a quantidade de estados por região em uma tabela" (LE, V1, p. 31), estimula-se a organização de informações, o que é fundamental para o desenvolvimento do raciocínio lógico e da habilidade de trabalhar com dados de maneira visual.

No (LE, V1, p. 31-32), a obra apresenta uma Tabela de Municípios com Menos Habitantes: "Observe a tabela a seguir com os cinco municípios do Brasil com menos habitantes, segundo o Censo do IBGE, 2022". Ao analisar dados tabulados, os/as educandos/as são encorajados/as a realizarem comparações e extrair informações, desenvolvendo suas habilidades de análise crítica e raciocínio.

No (LE, V2, p. 29), há Tabelas e Gráficos sobre Tamanhos de Camisetas: "Uma tabela consiste em uma estrutura retangular, com linhas e colunas, representando esses dados". A atividade não envolve apenas a organização de dados, mas também a interpretação de informações, essencial para a alfabetização matemática.

O Gráficos de Eleição para a CIPA, proposta de atividade da página (LE, V2, p. 30), a representação gráfica dos dados encontrados permite que os/as educandos/as visualizem e interpretem informações de forma eficiente, contribuindo para sua capacidade de raciocínio matemático e análise de dados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	31
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	31-32
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	30
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	29

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. Como exemplo, a construção de currículos, no (LE, V1, p. 90-91), como atividade que estimula a criatividade ao permitir que os/as educandos/as expressassem sua individualidade e habilidades organizacionais.

No (LE, V1, p. 68), os/as educandos/as devem desenvolver um folheto informativo que sintetize práticas seguras e eficazes no ambiente de trabalho. Os/as educandos/as devem selecionar recortes e informações relevantes que comporão o folheto. A atividade incentiva a organização e a estruturação de ideias, fundamentais para uma comunicação objetiva. Os/as educandos/as devem usar um espaço designado para planejar a estrutura do folheto, considerando a harmonia e a legibilidade.

A proposta citada inclui a criação de um protótipo inicial, que pode ser ajustado conforme o feedback dos/as colegas. Assim, os/as educandos/as são encorajados/as a pesquisar sobre segurança no trabalho, discutindo temas como a importância do uso de equipamentos de proteção, a manutenção de um ambiente limpo e organizado, e a responsabilidade compartilhada entre os/as trabalhadores/as para garantir a segurança de todos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	90-91
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	68

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério "o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade", atende à medida em que estimula processos de raciocínios dos/as educandos/as com situações-problema desafiadoras no decorrer da coleção, que permitem a criação formas peculiares na solução ou busca de estratégias validadas.

No (LE, V1, p. 73-74), há uma atividade que permite que aos/às educandos/as pratiquem operações aritméticas ao determinarem quantas cadeiras estavam ocupadas. Os/as educandos/as criam estratégias diferentes para resolver a situação, como desenhar um diagrama ou usar um modelo de contagem. Essa abordagem estimula a criatividade, já que eles/elas podem expressar suas soluções de maneiras variadas e argumentar sobre o que funcionou melhor. A proposta pode ser replicada em distintos contextos, quando a intencionalidade for calcular quantas pessoas estiveram presentes em um evento, a partir da quantidade de cadeiras desocupadas de um total de cadeiras disponíveis.

Por exemplo, no (LE, V2, p. 28), o/a educando/a é desafiado/a a criar uma pesquisa que identifique o perfil dos/as educandos/as da EJA. Essa atividade irá permitir criação de estratégias, bem como seguir as orientações sobre os requisitos para pesquisa, simultaneamente evidenciará e irá aflorar o aspecto criativo na proposição.

No texto dado no (LE, V2, p. 61), os/as educandos/as comparam os preços de diferentes produtos de refrigerantes e devem decidir qual é a melhor opção de compra, incluindo descontos e promoções. Esta atividade promove a resolução de problemas matemáticos práticos e desenvolve o pensamento crítico. Os/as educandos/as aplicam diferentes estratégias para calcular os preços promocionais além de analisarem o custo benefício. A necessidade de argumentar sobre qual produto é mais vantajoso também estimula a criatividade, pois eles/elas devem tomar decisões com base em cálculos matemáticos. Em todos os exemplos citados observou-se a utilização de estratégias operacionais sistematizadas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	73-74
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	61

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação. Este critério foi observado na Atividade que apresenta uma situação em que um bibliotecário recebe uma doação de livros e precisa calcular o total de livros na biblioteca (LE, V1, p. 73). Tal situação pode ser replicada em diferentes contextos sociais e culturais, pois, ao realizar a adição, os/as educandos/as são levados a pensar matematicamente sobre uma situação do cotidiano.

Essa prática não apenas ensina a operação de adição, mas também incentiva os/as educandos/as a discutirem como a matemática é aplicada em contextos reais, desenvolvendo a capacidade de argumentação ao explicar suas respostas e raciocínios.

No (LE, V1, p. 98), ao abordar a análise combinatória, a obra traz uma situação de venda de roupas, na qual vendedora e cliente conversam sobre a possibilidade de combinações de peças para formar maneiras diferentes de vestir. Destaca-se que na situação são apresentadas as imagens das peças e a escrita do cálculo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	73
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	98

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério "o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber" , atende ao edital, pois a cada conteúdo abordado a coleção associa a uma ou mais áreas de conhecimentos, fazendo as devidas contextualizações.

Por exemplo: no (LE, V1, p. 48) foram abordas receitas para trabalhar o conteúdo de medidas de massa e volume, já no (LE, V1, p. 71), considerou-se as questões geográficas para falar sobre as medidas de comprimento; no (LE, V2, p. 24) discute-se as questões sobre as desigualdades salariais para tratar sobre a estatística.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	48
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problema, pois, as atividades exploram diferentes conceitos matemáticos, como aritmética, geometria, estatística e álgebra, e promovem a conexão entre eles para resolver problemas práticos.

No (LE, V1, p. 28-29), é abordado o uso de áreas em atividades que envolvem a identificação de locais, relacionando a Matemática à Geografia. Ao trabalhar com endereços, os/as educandos/as são convidados/as a aplicar conceitos de geometria e localização, mostrando como diferentes ramos da matemática se interconectam. A atividade também incentiva o uso de estratégias variadas para abordar a localização de lugares, permitindo que os/as educandos/as desenvolvam um raciocínio mais amplo sobre como os conceitos matemáticos se aplicam em contextos do dia a dia.

A atividade que envolve o design da área de um espaço utilizando lajotas quadradas, incentivando os/as educandos/as a aplicarem o conceito de área, de maneira prática (LE, V1, p. 30), traz uma proposta que estimula os/as educandos/as a relacionarem diferentes conceitos matemáticos, como medida de comprimento e cálculo de área, ao abordar a pavimentação de um espaço. Viabiliza ao/à educando/a pensar em múltiplas abordagens para determinar quais são as possibilidades, promovendo uma compreensão integrada dos conceitos envolvidos na resolução do problema.

O exemplo no (LE, V2, p. 61), ilustra como os/as educandos/as podem aplicar operações básicas de adição e subtração em contextos práticos ao comparar preços de produtos. A atividade permite que eles/elas vejam as relações entre diferentes operações matemáticas e como estas se aplicam na vida real, incentivando a reflexão sobre a utilização da matemática nas decisões cotidianas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	28-29
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	30
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	61

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende quanto ao desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico, pois, o pensamento matemático envolve a capacidade de raciocinar e resolver problemas de maneira lógica. No dia a dia, isso se manifesta, por exemplo, ao calcular gastos mensais, avaliar descontos em compras ou compreender gráficos em notícias. Essas habilidades ajudam as pessoas a tomar decisões mais informadas.

Questões de segurança de dados e inteligência artificial dependem fortemente de conceitos matemáticos. Isso demonstra a relevância da matemática no desenvolvimento de novas tecnologias. Podemos citar como exemplo desse universo na coleção (LE, V1, p. 30), ao tratar sobre GPS, que é um sistema de localização. A proposta de discussão do funcionamento do GPS permite que os/as educandos/as interpretem a matemática envolvida na tecnologia de navegação. Essa interpretação ajuda os/as educandos/as a verem a relevância da matemática em contextos tecnológicos, promovendo a conexão entre o aprendizado teórico e suas aplicações práticas na vida diária.

No (MP, V2, p. 29), as orientações pedagógicas sugerem o uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) como recurso viável na proposta de atividade, de modo a viabilizar esse alinhamento com o conhecimento matemático.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	29

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade. Como exemplo apontamos o (LE, V1, p. 23), na Atividade 2, na qual é solicitado que os/as educandos/as contem quantos educandos/as há presente na turma e expliquem como realizaram a contagem. Esse tipo de exercício trabalha diretamente a habilidade de avaliar a solução encontrada, incentivando os/as educandos/as a refletirem sobre o método utilizado para a contagem e a verificar se o número obtido faz sentido no contexto da situação proposta.

Na atividade de coleta, organização e análise de dados relacionados ao tamanho de camisetas em uma amostra de pessoas, os/as educandos/as são orientados/as a organizar os dados em uma tabela e, em seguida, representar essas informações graficamente. A análise dos gráficos envolve a interpretação dos dados e a verificação da razoabilidade dos resultados apresentados (LE, V2, p. 29).

Essas atividades contribuem para o desenvolvimento da habilidade de análise crítica e da verificação da plausibilidade das soluções em problemas do cotidiano, promovendo o pensamento lógico e a aplicação prática do conhecimento matemático.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	29

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. Na Atividade 2, da página 24, que envolve estimativas por cálculos mentais, os/as educandos/as são incentivados/as a fazer cálculos aproximados, como estimar a quantidade de pessoas aparecem na cena (LE, V1, p. 24). Essa prática ajuda a desenvolver a habilidade de fazer cálculos mentais rápidos em situações de compra.

A Atividade do (LE, V2, p. 61), de comparação de preços e cálculo de descontos, envolve o uso de estimativas mentais para decidir qual produto oferece o melhor custo-benefício. Os/as educandos/as são incentivados/as a calcular mentalmente aproximadamente quanto economizariam em uma compra com desconto ou a prever o valor aproximado antes de calcular o resultado exato. Isso ajuda os/as educandos/as a tomarem decisões rápidas e informadas em situações de compra.

No (MP, V1, p. 51), é solicitado dos/as educandos/as que façam estimativas de medidas de massa. Também há indicações de abordagem com uso de instrumentos de medição, nas orientações pedagógicas, conforme segue: "Para ampliar a atividade 1, providencie antecipadamente uma balança. Combine com os estudantes para trazerem vários objetos. Os estudantes devem estimar a massa de cada objeto, anotar na lousa e em seguida realizar a aferição da massa, comparar a estimativa com a massa aferida".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	24
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	51

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. Nas orientações ao/à educador/a do (MP, V1, p. 30), a coleção propõe uma atividade de planejamento com simulação de rotas dentro da própria escola, onde os/as educandos/as são incentivados a utilizar ferramentas digitais de navegação, como aplicativos de GPS em seus próprios celulares. Esse aplicativo facilita a compreensão de distâncias, trajetos e tempos de deslocamento, permitindo que os/as educandos/as apliquem o raciocínio matemático com o apoio de tecnologias de comunicação e informação. Ao utilizar esses recursos, os/as educandos/as desenvolvem suas habilidades matemáticas em conjunto com o uso prático da tecnologia, conectando a matemática à vida cotidiana e à mobilidade urbana.

É proposto que os/as educandos/as criem uma pesquisa para compreender o perfil dos/as educandos/as da EJA (LE, V2, p. 28). Para realização da atividade, os/as educandos/as são incentivados a usar softwares de planilhas, como Excel ou Google Planilhas, com finalidade de organização dos dados obtidos. Essas ferramentas tecnológicas facilitam o planejamento, automatizam cálculos e permitem que os/as educandos/as explorem cenários diferentes com rapidez. Isso promove o pensamento matemático em um ambiente digital.

No (LE, V2, p. 29), a atividade de análise de gráficos e tabelas incentiva os/as educandos/as a utilizarem ferramentas tecnológicas para criar e interpretar dados visuais. Embora a atividade possa ser feita manualmente, os/as educandos/as também são incentivados a explorar o uso de softwares ou aplicativos para construir gráficos e analisar dados de maneira mais eficiente. Esse processo conecta o pensamento matemático à prática com TICs, promovendo a habilidade de visualizar dados e tomar decisões com base nas informações organizadas digitalmente.

No (MPI, V1, p. 34), há a indicação de atividade com podcast, disponível na versão interativa do Livro do/a Estudante, com a seguinte orientação pedagógica: "No livro digital, você encontra um episódio do podcast Ciência Hoje, da Rádio USP, no qual a pesquisadora Maria beatriz Florenzano conta a história da moeda. Ele é propício para explorar outras relações entre números em nosso dia a dia".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	30
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	29
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	34

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério "vídeos", disponibiliza um total de 02 vídeos, um no Volume I e o outro no Volume II, que foram acessados e confirmados conforme segue:

(MPI, V1, p. 66), que apresenta conforme orientações pedagógicas: "Viagem à Lua, produzido na França em 1902. Nele, há uma simulação de chegada à Lua com um foguete que permite abordar a mídia desde um ponto de vista menos maniqueísta, entendendo as nuances da linguagem como próprias da comunicação humana";

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	66
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	7

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção na versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade apresenta infográficos.

No (MPI, V1, p. 59), que está descrito nas orientações pedagógicas: "No livro digital, você encontra uma infografia com exemplos de trabalhadores que circulam nas ruas: policiais, ambulantes e entregadores de comida. Isso abre espaço para discutir a formalidade do trabalho em diálogo com as Ciências Humanas";

Já no (MPI, V2, p. 119), que indica nas orientações pedagógicas: "No livro digital, você encontra uma infografia que explora como se faz o acarajé."

Esses recursos gráficos tornam o processo de análise de dados mais acessível, incentivando os/as educandos/as a interpretarem visualmente as informações e a compreender como os dados podem ser organizados e representados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.5, a, ii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	59
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	119

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção na versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade apresenta áudios/ podcasts.

Um podcast (LEI, V1, p. 34), fornecendo uma oportunidade para que os/as educandos/as ouçam discussões sobre as manifestações culturais abordadas no capítulo. Essa atividade promove a escuta ativa e oferece uma abordagem diversificada para a compreensão do tema tratado.

Outro exemplo está relacionado ao tema dos direitos trabalhistas (MPI, V2, p. 19) em que os/as educandos/as podem acessar um podcast que discute a disparidade salarial entre homens e mulheres. O áudio oferece insights adicionais para fomentar discussões em sala de aula e contextualizar os temas trabalhados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.5, a, iii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	34
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	19

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção na versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade apresenta carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel.

No (LEI, V1, p. 13), há um carrossel de fotos sobre manifestações culturais brasileiras. Os/as educandos/as são incentivados/as a observar as imagens e refletir sobre o valor cultural de cada manifestação, estabelecendo uma conexão com suas próprias experiências culturais. Esse uso de imagens variadas em carrossel enriquece a atividade e facilita a contextualização visual do conteúdo.

Outro carrossel de fotos também aparece na (LEI, V2, p. 143), para ampliar o conhecimento acerca dos "Templos antigos e a Matemática", com as imagens de templos de povos que desenvolveram conceitos matemáticos na África, focando na importância dos conceitos de comprimento e área em diversas aplicações práticas e teóricas, como construção, engenharia e planejamento urbano. A atividade destaca a contribuição dos povos antigos no desenvolvimento e aplicação desses conceitos, especialmente em relação à agronomia, e menciona outras culturas africanas que também fizeram avanços significativos na matemática, como as culturas da África Oriental e os estudiosos da Universidade de Timbuktu.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.5, a, iv do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	143

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens, como exemplo a imagem do templo Abu-Simbel do Carrossel de fotos do (LEI, V2, p. 143) que aparece com exibição de 10%, permite ser ampliada até 800% de exibição.

Deste modo, a coleção ATENDE, a este item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	143

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção considera outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem, pois indica a possibilidade e utilização de alguns recursos.

Vejamos no (MPI, V1, p. 13), que traz nas orientações pedagógicas a seguinte indicação: " Depois da leitura, você pode acessar o site do IPHAN (disponível em: https://medh.net/ af045; acesso em: 15 jun. 2024) para trazer mais informações sobre patrimônios culturais materiais e imateriais";

Já no (MPI, V2, p. 29), destaca-se nas orientações pedagógicas que, "O uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) pode ser um recurso interessante neste momento. Se for possível, sugere-se utilizar alguma planilha eletrônica para elaboração dos gráficos e tabelas sugeridos";

O (LEI, V1, p. 78), propõe o texto "Inclusão digital para idosos: sempre é tempo de aprender ", que aborda a temática da interatividade.

Outro recurso sugerido envolve um passeio virtual pela cidade (MPI, V2, p. 6), onde os/as educandos/as podem explorar e discutir sobre direitos e áreas verdes. Essa atividade não envolve apenas uma observação, mas também estimula a interação entre os/as educandos/as ao compartilharem suas percepções e sentimentos sobre os ambientes que exploram, criando um espaço de aprendizagem colaborativo.

Deste modo, o critério em análise foi ATENDIDO.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	29
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	78
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	6

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (Manual do/a Professor/a e Livro do/a Estudante), apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina.

Há um carrossel de fotos sobre manifestações culturais nos (LEI, V1, p. 13) e (MPI, V1, p.13). As imagens são claras, coloridas e acompanham legendas explicativas, proporcionando um contexto visual acessível e compatível com o conteúdo. As legendas ajudam a descrever as imagens de forma objetiva e clara, tornando o material acessível a todas as pessoas.

Na proposta da fotolegenda, as imagens são nítidas, com a legenda explicando o conteúdo de maneira objetiva, garantindo acessibilidade e entendimento claro do conteúdo visual (MPI, V1, p. 66).

No (LEI, V2, p. 59-60), a seção sobre Educação financeira utilizando imagens ilustrativas de cédulas e moedas para facilitar a compreensão do conteúdo. Essas imagens são relevantes para tornar o texto mais acessível e interessante para os/as educandos/as, além de servir como suporte visual para a aprendizagem.

Mas vale registrar que nos (LEI, V1, p. 24) e (LEI, V1, p. 74), por exemplo, evidencia-se que, em ambas as páginas são disponibilizadas retas numéricas em tamanhos muito pequenos, dificultando a sua visualização e consequentemente a sua utilização nas situações de aprendizagem.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	66
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	59-60
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	24
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	74

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção propicia, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

O material oferece atividades que incentivam os/as educandos/as a refletirem sobre manifestações culturais de suas comunidades, o que amplia seu repertório cultural e favorece a construção de novas aprendizagens. O uso de textos, imagens e atividades interativas permite às pessoas educandas a liberdade de explorar temas que dialogam com suas vivências pessoais (LEI, V1, p. 7).

No (LEI, V1, p. 34), está disponível um episódio de podcast "Ciência Hoje", da Rádio USP, no qual a pesquisadora Maria Beatriz Florenzano conta a história da moeda, com objetivo de explorar as relações entre números no cotidiano.

No capítulo sobre "E o que tem para comer?" (LEI, V1, p. 40-42) e (MPI, V1, p. 40-42), os/as educandos/as são orientados/as a realizar pesquisas e inventar receitas, promovendo a reflexão sobre práticas alimentares locais e conectando-as ao estudo de Matemática e Ciências. Esse tipo de atividade propicia a invenção e a criação, permitindo uma aprendizagem mais autônoma.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	7
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	40-42
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	40-42

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico.

Na Unidade 1 sobre manifestações culturais, os/as educandos/as têm acesso a fotos e áudios complementares que ampliam o entendimento sobre as diferentes manifestações culturais regionais (LEI, V1, p. 13) e (LEI, V1, p. 34). Os recursos digitais proporcionam maior imersão no tema, dinamizando o conteúdo.

Na Unidade sobre Direitos Humanos (LEI, V2, p. 7) o material digital inclui podcast e vídeo que explicam as tendências históricas e os fatores que contribuem para essas desigualdades, ampliando a compreensão dos/as educandos/as e enriquecendo a experiência de aprendizagem com mais elementos visuais e auditivos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	7

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais. Nos (LEI, V1, p. 4-5) e (MPI, V1, p. 4-5) e nos (LEI, V2, p. 4-5) e (MPI, V2, p. 4-5) a coleção indica em sumário os objetos digitais da coleção.

Essas ferramentas ajudam a contextualizar o conteúdo e tornar o aprendizado mais dinâmico, relevante principalmente no ensino de pessoas jovens e adultas, em que a diversidade de mídias pode facilitar a aprendizagem.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.1, d e c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	4-5
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	4-5
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	4-5
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	4-5

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. Apresenta os ícones na carta à pessoa educanda, com a sua respectiva página no sumário e segue com mesmos no decorrer da coleção indicando a presença do objeto interativo.

Os objetos digitais estão em destaque e sinalizados:

Carrossel de fotos: (LEI, V1, p. 13); Podcast: (LEI, V1, p. 34); Vídeo: (LEI, V1, p. 66); Infografia: (LEI, V1, p. 59); Vídeo: (LEI, V2, p. 7); Podcast: (LEI, V2, p. 19); Carrossel de fotos: (LEI, V2

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	143
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	119
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	66
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	7
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	19
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	59

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, para indicar infografias e outros objetos digitais.

Como exemplo, indicamos:

Infografia: (MPI, V1, p. 59); Vídeo: (MPI, V1, p. 66); Infografia: (MPI, V2, p. 119); Vídeo: (MPI, V2, p. 7).

Esses conteúdos, indicados com ícones e descrições nas margens, orientam o/a educador/a sobre o uso de objetos digitais em sala de aula, oferecendo uma introdução ao seu conteúdo. Por exemplo, o vídeo sugerido no (MPI, V2, p. 7), trata dos direitos humanos e é descrito com instruções pedagógicas de como aplicá-lo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	59
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	7
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	7
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	66
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	119

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, os áudios e fontes fonográficas são tratados com técnicas de mixagem, equalização e ganho, o que proporcionam uma experiência auditiva de qualidade.

Exemplos:

Podcast: (LEI, V1, p. 34); Podcast: (LEI, V2, p. 19).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.2, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	34
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	19

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitando o discurso musical, pois, sendo o discurso musical uma referência à progressão lógica e emocional de uma peça musical, incluindo sua melodia, harmonia, ritmo e forma, que juntos transmitem uma ideia ou sentimento ao ouvinte, quando se recortam trechos de uma fonte fonográfica (como gravações de músicas ou peças). Assim, nesta análise foi observado quão relevante considerar a função desse recorte.

Se o objetivo for preservar a essência e a mensagem central da peça, o recorte pode ser feito de modo que o discurso musical ainda seja respeitado. Tal elemento ficou perceptível no (LEI, V1, p. 66), que apresenta um trecho do vídeo "Viagem à Lua", produzido na França em 1902, no qual há uma simulação de chegada à Lua com um foguete, com sua integridade artística e a experiência do ouvinte preservadas, cujo objetivo pedagógico "[...] é abordar a mídia desde um ponto de vista menos maniqueísta, entendendo as nuances da linguagem como próprias da comunicação humana".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.2, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	66

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de “fade in” ou “fade out”.

O podcast (MPI, V1, p. 34), introduzido com "fade in", permite que uma música de fundo se intensifique gradualmente, criando uma atmosfera que prepara o ouvinte para o conteúdo. Essa técnica também é utilizada para respeitar a continuidade do discurso, tornando a transição mais natural e agradável.

Já no (MPI, V2, p. 19), em atividades que envolvem a escuta de músicas e discussão sobre suas letras, o uso de "fade in" e "fade out" é indicado como uma prática recomendada para evitar cortes bruscos, permitindo que os/as educandos/as compreendam completamente a mensagem musical antes de avanço para a próxima atividade.

Esses exemplos mostram como as técnicas de "fade in" e "fade out" são utilizados para respeitar o discurso musical, garantindo uma experiência auditiva fluida e coerente para as pessoas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.2, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	34
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	19

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições, atende, pois os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições, com uma correspondência direta e planejada entre o conteúdo falado nos áudios e o texto das transcrições.

A sincronização entre áudio e transcrição é essencial para garantir que a pessoa ouvinte/leitora consiga seguir o conteúdo de maneira precisa e coerente. Vejamos como exemplo a transcrição do podcast presente no (LEI, V2, p. 19), que está na pasta zipada.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.2, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	19

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Na coleção, os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação , com elementos que permitem uma leitura clara e acessível.

A adequação desses fatores é essencial para garantir que as legendas sejam facilmente lidas e compreendidas por todos os espectadores, incluindo aqueles com necessidades especiais.

Vejamos como exemplo o vídeo presente no (LEI, V2, p. 7), um curto passeio por uma cidade, no qual traz a legenda com fundo azul que contrasta bem com o fundo do vídeo, fonte branca em tamanho suficientemente grande para ser lido confortavelmente, sem ser invasivo ou distrativo. A legenda está posicionada de forma consistente no canto esquerdo superior da tela e não sobrepõe informações visuais importantes do vídeo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.3, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	7

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações , atende, pois, os vídeos disponibilizados nos objetos digitais da versão interativa, os áudios existentes são músicas que estão devidamente sincronizados com o conteúdo visual, com alinhamento entre o som e as imagens.

Apesar disso é preciso registrar que o vídeo presente no (LEI, V1, p. 7), que propõe um curto passeio por uma cidade, apresenta um áudio como fundo musical e o volume muito baixo, de modo que não é perceptível imediatamente e claramente.

Nesse sentido, é essencial garantir uma sincronia precisa e uma clareza adequada do som. Isso permite que o espectador compreenda o conteúdo de forma fluida e sem distrações, resultando em uma experiência mais eficaz e agradável.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.3, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	7

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério, ter " legendas explicitando o seu conteúdo" , atende, pois, na versão digital-interativa contém legendas que explicitam o conteúdo das imagens de forma clara e objetiva.

Cada imagem é acompanhada por uma legenda descritiva, que explica os principais elementos visuais e seu contexto. Isso facilita a compreensão do conteúdo, especialmente quando as imagens complementam informações mais complexas apresentadas no texto. Por exemplo, no (LEI, V1, p. 13) é disponibilizado o objeto digital carrossel que apresenta um conjunto de fotografias de festas típicas brasileiras com suas respectivas legendas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.4, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

As imagens na versão digital-interativa (Manual do/a Professora e Livro do/a Estudante) contêm fontes e referências.

Carrosséis de fotos: (LEI, V1, p. 13) e (LEI, V2, p. 143) apresentam as fontes utilizadas nas imagens.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.4, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	13
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	143

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à qualidade e nitidez , a coleção atende aos critérios estabelecidos, pois, as imagens da versão digital-interativa apresentam a qualidade e nitidez que garantem uma visualização clara e detalhada em diversos dispositivos.

As imagens foram otimizadas para manter alta resolução e evitar pixelização, mesmo quando ampliadas ou visualizadas em telas maiores. A nitidez das imagens foi cuidadosamente ajustada para garantir que não haja borrões ou desfoques, independentemente do tamanho da tela. Elementos detalhados, como textos inseridos, são claramente legíveis.

Podemos citar como exemplo no (LEI, V2, p. 143), no qual é disponibilizado imagens de templos de povos que desenvolveram conceitos matemáticos na África e que apresenta imagens de alta qualidade e nitidez de forma que podem melhorar a compreensão do conteúdo, permitindo que os/as educandos/as da EJA compreendam informações visuais com maior facilidade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.4, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	143

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: a especificação da escala (se for o caso) , NÃO SE APLICA, pois a versão digital-interativa não contém imagens que necessitam de uma relação de tamanho, como mapas, gráficos ou diagramas técnicos.

Por exemplo, (LEI, V2, p. 29), consta gráficos que não demandam uso de escalas. Deste modo, considerando que não há a opção "não se aplica", a análise é que a Coleção ATENDE ao Anexo III -11.4, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	29

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos, atende, pois a coleção está alinhada com os princípios éticos que promovem a cidadania e o convívio social em prol da democracia.

Na leitura da obra não é perceptível estereótipo ou preconceito relacionado à condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência ou qualquer outra forma de discriminação.

Além disso, a coleção valoriza a pluralidade e a diversidade como elementos fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e democrática, oferecendo uma abordagem inclusiva que promove o respeito e a igualdade. Por exemplo, no (LE, V2, p. 24) apresenta uma imagem com pessoas de diferentes etnias, condições socioeconômicas, orientação sexual, idade, religiosidade, entre outras.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública , atende, pois, respeita os princípios éticos fundamentais para a construção da cidadania e do convívio social, em consonância com os valores democráticos, na medida em que garante a isenção de doutrina religiosa, política ou ideológica, assegurando o respeito ao caráter laico e autônomo da educação pública.

Podemos citar como exemplo, o (MP, V2, p. 32) ao trazer uma atividade sobre interpretação de dados, e destacar nas orientações pedagógicas: "Através da coleta e análise de dados estatísticos, podemos identificar muitas situações sociais, como disparidades e desigualdades em diferentes grupos sociais (gênero, raça, etnia, idade, entre outros). Essas informações são fundamentais para entender as necessidades específicas de cada grupo e desenvolver políticas que promovam a igualdade de oportunidades e o com bate à discriminação. A compreensão da Estatística e dos conceitos básicos de Matemática relacionados a ela desempenha um papel fundamental no desenvolvimento do pensamento crítico em diversos aspectos da vida".

Vale destacar que a abordagem pedagógica adotada visa o desenvolvimento do pensamento crítico, oferecendo aos/às educandos/as ferramentas para que formem suas próprias opiniões de maneira livre e autônoma, sem imposições ou orientações dogmáticas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	32

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo , atende, pois valoriza a diversidade de perspectivas e promove o debate respeitoso, incentivando os/as educandos/as a refletirem e construírem suas próprias opiniões com base em fatos e evidências científicas.

Por exemplo, no (MP, V2, p. 85) é oferecido um texto base para realização de discussão sobre a temática, com destaque para a seguinte orientação pedagógica:" é um momento de expor ideias e opiniões, mas também de ouvir". Essa atividade deve ser de respeito às colocações dos grupos, independentemente de elas divergirem. Ressalte-se que a referida atividade possibilita a pluralidade de saberes de forma a promover uma Educação que favorece a autonomia intelectual e a formação de cidadãos capazes de atuar de forma consciente e crítica em uma sociedade democrática.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	85

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social.

As discussão sobre as contribuições culturais e sociais de afrodescendentes, com foco em questões como as influências africanas na língua e cultura brasileiras, destacando a presença e importância dos povos africanos na formação do Brasil. Esse material promove a visibilidade de afrodescendentes em diferentes contextos e suas contribuições culturais (LE, V2, p. 104).

A coleção continua a valorizar as influências afrodescendentes, discutindo a geometria utilizada pelos povos africanos, as heranças culturais e as contribuições para a sociedade. Exemplos de figuras negras de destaque em diferentes áreas são referenciadas, fortalecendo o protagonismo afrodescendente em diferentes esferas sociais (LE, V2, p. 134).

O manual reforça a importância de trabalhar a história e a cultura afro-brasileira, incentivando a valorização da diversidade e a promoção de uma visão inclusiva e afirmativa sobre a participação de afrodescendentes em diversas áreas do conhecimento e trabalho (MP, V2, p. 134).

Esses exemplos mostram que uma coleção em busca promove uma representação positiva e diversificada de afrodescendentes, enfatizando sua participação em diversos contextos sociais, econômicos e culturais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	134
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	134

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

Discussões sobre a igualdade salarial entre homens e mulheres, abordando as dificuldades enfrentadas pelas mulheres, especialmente em relação à discriminação de gênero no ambiente de trabalho (LE, V2, p. 18-20).

Observamos na obra orientações pedagógicas que promovem a discussão sobre a igualdade de gênero e a participação das mulheres no mercado de trabalho, além de uma abordagem sobre a legislação que combate a desigualdade salarial (MP, V2, p. 8); Continuação das discussões sobre a diferença salarial e a participação feminina nos espaços de poder, destacando as mulheres negras e sua luta por equidade (LE, V2, p. 19).

Reflexões sobre a importância de se discutir a igualdade de gênero e a promoção de políticas que favoreçam a ascensão feminina em posições de liderança, além de atividades que abordem as disparidades salariais entre homens e mulheres (MP, V2, p. 20-21). Outro exemplo é de uma reportagem que trata de uma mulher resgatada de trabalho análogo à escravidão, trazendo à tona questões de violência e opressão de gênero (LE, V2, p. 21).

A coleção não apenas promove a valorização da mulher, mas também estimula o debate sobre suas lutas, desafios e conquistas, integrando temas como a não-violência e a igualdade de direitos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	18-20
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	19
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	20-21

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção, quanto ao critério "promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social", atende parcialmente pois, apesar de abordar a história desses povos de forma afirmativa, resgatando suas trajetórias de luta, resistência e conquista de direitos, não dá ênfase aos povos do campo.

Por exemplo, no (LE, V2, p. 64-143) há uma Unidade Temática que aborda "Povos originários: raízes e resistências", na qual irá discutir sobre heranças culturais deixadas em nossa sociedade pelos povos indígenas e africanos.

Outros exemplos onde este critério é atendido parcialmente:

> Discussões sobre as influências africanas na sociedade brasileira, especialmente na língua e cultura, são apresentadas de forma afirmativa. O texto explora como os afrodescendentes desenvolvidos para a formação da sociedade brasileira, com destaque para sua resistência e protagonismo em diversas áreas (LE, V2, p. 104-105).

Esses exemplos refletem a valorização da diversidade cultural e o protagonismo social desses segmentos, promovendo o respeito e a inclusão de suas tradições e formas de participação social, ou seja, a coleçã aborda os saberes tradicionais de cada um desses povos, com exceção dos povos do campo. O reconhecimento de suas histórias e legados é essencial para promover uma imagem positiva e digna desses grupos.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	64-143
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	65-68
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	65
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	103
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	134

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia.

A seção sobre igualdade salarial entre homens e mulheres discute as desigualdades de gênero e destaca a importância da justiça social e da inclusão de todos os gêneros, sem preconceitos (LE, V2, p. 8).

O manual orienta os/as educadores/as a abordarem temas de gênero, promovendo atividades que incentivam a discussão sobre igualdade e respeito entre os gêneros, promovendo um ambiente de diálogo e acolhimento (MP, V2, p. 33).

Discussões sobre o combate à discriminação de gênero e a luta pela igualdade salarial são abordadas em atividades que incentivam os/as educandos/as a refletirem sobre as barreiras que ainda existem para alcançar a igualdade entre homens e mulheres (LE, V2, p. 12).

O manual reforça a importância de uma abordagem inclusiva e não-discriminatória em sala de aula, com orientações para trabalhar a temática de gênero, a promoção do respeito e o combate à LGBTfobia, sempre com o objetivo de formar cidadãos conscientes e críticos (MP, V2, p. 18).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	18
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	33

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira.

A obra traz uma discussão sobre a abolição da escravatura e as lutas sociais no Brasil, com foco em como as desigualdades sociais e econômicas persistem após a abolição, incentivando uma análise crítica da sociedade atual (LE, V2, p. 112). No Manual do/a Professor/a há orientações para discutir a evolução das mudanças sociais no Brasil, incentivando a contextualização histórica e uma análise crítica da persistência de desigualdades (MP, V2, p. 112).

Representa de maneira ampla as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil. Isso fica evidente em sua abordagem que visa subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira, ao abordar diversidade cultural brasileira no (MP, V2, p. 14), e as orientações pedagógicas evidenciam que "Valorizar essas expressões fortalece o sentimento de pertencimento e orgulho nacional, contribuindo para uma sociedade mais inclusiva e consciente de suas raízes históricas e culturais. Portanto, proteger e promover essas manifestações é fundamental para o desenvolvimento social, econômico e cultural de uma nação".

O Manual reforça a importância de integrar essas perspectivas no ensino, promovendo uma análise da realidade social brasileira a partir de uma perspectiva histórica e crítica, especialmente no contexto da Educação de Jovens e Adultos (MP, V2, p. 134).

Reflexão sobre as heranças africanas no português e em outros aspectos culturais do Brasil, promovendo uma análise das influências culturais e históricas são observadas no (LE, V2, p. 104-105), além de influências africanas e indígenas na sociedade brasileira, em particular no uso da geometria e da organização social, destacando o valor dos saberes tradicionais e culturais (LE, V2, p. 104).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	112
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	134

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. Como exemplo apontamos:

> Discussões sobre influências africanas na língua e cultura brasileira, abordando como as culturas de diferentes povos africanos impactaram o Brasil colonial e contemporâneo, pois, incentiva a reflexão sobre o contato cultural entre países e como essas interações moldaram as sociedades atuais (LE, V1, p. 104-105);

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	104-112
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	112

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Como exemplo citamos:

> Discussões sobre a igualdade salarial entre homens e mulheres, destacando o impacto das legislações que visam promover a justiça social e a não-violência de gênero, já que discute a Lei de Igualdade Salarial numa análise crítica sobre o impacto dessas políticas no combate à discriminação de gênero e à violência social (LE, V2, p. 8)

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	20

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia.

A coleção incentiva práticas argumentativas baseadas em dados científicos e princípios éticos, contribuindo para a construção da cidadania e o fortalecimento da democracia. Por exemplo, o uso de dados e evidências científicas para sustentar as discussões e debates, reforçando a importância da objetividade e da racionalidade no processo argumentativo, o que é essencial para o desenvolvimento de uma cidadania crítica e informada, como constatado no (LE, V2, p. 24), ao trazer dados estatísticos para discutir sobre desigualdade salarial.

Orientações para a construção de debates críticos utilizando dados científicos, especialmente em temas relacionados à justiça social, direitos humanos e igualdade de gênero fica perceptível na leitura do Manual, quando sugerem-se atividades que reforçam o uso de estatísticas como base para discussões argumentativas (MP, V2, p. 28-29).

Outro exemplo é discussão sobre a violência de gênero e como dados de pesquisas podem ser utilizados para discutir o impacto social dessa questão. A atividade propõe a análise de diferentes cenários, sempre com foco em uma argumentação crítica e baseada em fatos (LE, V2, p. 30-31).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	24
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	30-31
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	28-29

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais, pois, incentiva a criação de textos em grupo, como relatos e outros gêneros textuais, estimulando a cooperação entre os/as educandos/as e o desenvolvimento de habilidades de escrita colaborativa, no qual os/as participantes trocam ideias e aperfeiçoam suas habilidades argumentativas e criativas.

A obra proporciona atividades que envolvem a preparação de apresentações em grupo, na qual os/as educandos/as discutem temas relevantes e elaboram exposições orais ou visuais, promovendo o desenvolvimento de competências comunicativas e de trabalho em equipe. Como por exemplo, no (MP, V2, p.112), que traz orientação de trabalho coletivo para apresentação com a seguinte recomendação: "Concluída a produção, cada grupo deverá apresentar o seu cartaz e falar sobre ele, para os demais grupos. Para finalizar, deixe afixados os quatro cartazes no jornal mural da sala".

Em continuidade a este parecer, identificamos outros exemplos na obra que atendem ao critério em análise:

> discussão e elaboração de textos sobre manifestações culturais, como a importância das expressões culturais brasileiras, incentivando a oralidade e a troca de ideias entre os alunos (LE, V1, p. 14); o manua

No (MP, V2, p. 38) acerca das discussões sobre o CDC, nas orientações pedagógica há a sugestão de realização de trabalho em grupo, o que indica a possibilidade de promoção de práticas coletivas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	38
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	15
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	16

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000).

Em atividades sobre publicidade, os/as educandos/as são incentivados/as a refletir sobre o papel dos textos publicitários na sociedade e como evitar práticas manipuladoras. As orientações são sobre como mediar a discussão acerca das estratégias persuasivas em publicidades, reforçando a importância da análise crítica sem recorrer à violência gráfica ou textual (MP, V2, p. 56).

Discussões sobre direitos do consumidor e desigualdade de gênero são tratadas com dados estatísticos e sem o uso de imagens ou textos violentos, mantendo o foco em promover a cidadania e a análise crítica (LE, V2, p. 58-60)

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	56
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	58-60

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita a Constituição Federal de 1988, pois promove em seus conteúdos os valores fundamentais garantidos por ela.

Isso pode ser transmitido por exemplo, no (LE, V2, p. 4) ao trabalhar em toda Unidade 1 a temática "Direitos humanos: construção da cidadania", distribuída em 5 capítulos. Nesse sentido, a coleção permite que sejam refletidos a garantia dos direitos fundamentais previstos na Constituição, como a dignidade da pessoa humana, a igualdade de gênero e raça.

No (LE, V1, p. 59) as discussões sobre o Mundo do Trabalho abordam questões como os direitos trabalhistas, presentes na Constituição.

O Código de Defesa do Consumidor, criado a partir da Constituição Federal de 1988, é destacado em atividades que abordam os direitos dos consumidores, incentivando a reflexão e a análise crítica dos direitos constitucionais relacionados ao consumo (LE, V2, p. 34).

O Manual orienta os/as educadores/as a trabalharem temas relacionados à Constituição Federal no contexto dos direitos do consumidor e da cidadania, fortalecendo o entendimento dos/as educandos/as sobre os direitos garantidos pela Constituição (MP, V2, p. 38).

O Manual reforça a importância da Constituição Federal na construção da cidadania, incentivando práticas pedagógicas que promovam a compreensão dos direitos constitucionais e da importância do respeito à legislação (MP, V2, p. 34).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	34
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	34
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	38

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996), critério evidenciado nos seguintes exemplos:

Nas orientações pedagógicas que incentivam a roda de conversa, promovendo a liberdade de expressão e o pluralismo de ideias entre os/as educandos/as (MP, V1, p. 27); Discussão sobre a importância d

De um modo amplo, a coleção adota uma abordagem que valoriza a formação integral do/a educando/a, abordando aspectos cognitivos, sociais e éticos, em conformidade com o artigo 2º da LDB, que *propõe o pleno desenvolvimento do educando, preparando seu preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho*.

Propõe aulas que desenvolvam o domínio da leitura, escrita, interpretação de textos, além de raciocínio lógico-matemático, *promovendo o pensamento crítico*, como prevê Art. 32, item I. Também propõe o respeito à diversidade cultural, social e regional do Brasil, promovendo conteúdos que refletem a pluralidade da sociedade brasileira e o combate à discriminação, conforme previsto no artigo 3º da LDB, como visto, também, no (MP, V1, p. 8).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	27
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	92

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997).

A coleção contém um exemplo de um passeio virtual por uma cidade que menciona aspectos relacionados ao trânsito (MP, V2, p. 6). Esse passeio virtual serve como ponto de partida para a discussão sobre os direitos dos cidadãos, e a relação com o lugar onde vivem, incluindo a cidade, seus parques e a importância de áreas verdes.

Não inclui conteúdos que favoreçam o descumprimento do Código de Trânsito Brasileiro. Entretanto é pertinente conscientizar os/as educandos/as sobre a importância de respeitar as normas de trânsito, promovendo comportamentos responsáveis como pedestres, ciclistas, motoristas e passageiros, alinhados ao artigo 74 do CTB, que estabelece a Educação para o trânsito como um direito de todos. Também se deve abordar temas como segurança no trânsito, prevenção de acidentes e o respeito às sinalizações, os quais incentivariam atitudes que colaboram para a preservação da vida, em conformidade com os princípios de segurança previstos no Código de Trânsito.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	6

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012).

A construção da cidadania e os direitos humanos são tratados, com discussões sobre igualdade e direitos no ambiente de trabalho e sobre como essas desigualdades históricas impactam a sociedade (LE, V1, p. 7).

O tema das leis trabalhistas e suas implicações de gênero é explorado, promovendo discussões em sala sobre a igualdade de gênero e os direitos humanos no ambiente de trabalho, além de estimular a participação dos/as educandos/as em rodas de conversa sobre esses tópicos (MP, V1, p. 8).

A Unidade "Povos Originários" (LE, V2, p. 64), enfatiza a importância de valorizar as culturas indígenas e suas resistências históricas, promovendo uma compreensão mais inclusiva e respeitosa das contribuições desses povos para a sociedade brasileira, abordando diretamente os princípios da diversidade cultural.

A herança africana na língua e cultura brasileiras é discutida, com a inclusão de textos que promovem a valorização da diversidade étnica e cultural, em consonância com as diretrizes de direitos humanos e de promoção da igualdade racial (MP, V2, p. 104).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	104

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010).

O texto do (LE, V1, p. 28) aborda a importância da inclusão e da diversidade, conectando os temas aos princípios estabelecidos nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, que enfatizam a Educação como um direito de todos, sem discriminação de origem, etnia, gênero ou condição socioeconômica.

As orientações pedagógicas focam no desenvolvimento da cidadania e da criticidade, incentivando a participação ativa dos/as educandos/as nas discussões sobre compromissos e responsabilidades com as suas realidades sociais, conforme indicado pelas Diretrizes (MP, V2, p. 23).

Podemos constar, por exemplo, no (LE, V2, p. 33-34), ao abordar os direitos dos consumidores com vistas a promover a cidadania por meio do conhecimento, com aprimoramento da argumentação, capacidade de análise crítica e resolução de problemas.

As discussões sobre a herança cultural africana no Brasil, que promovem o respeito e o reconhecimento das contribuições de diferentes culturas, em consonância com a valorização da diversidade étnico-cultural proposta pelas Diretrizes (LE, V2, p. 104).

Atividade que exploram a Educação inclusiva e o papel da escola em promover um ambiente de acolhimento e respeito às diferenças, reforçando o objetivo de garantir o direito à Educação a todos/as os/as educandos/as, como preconizado pelas Diretrizes (MP, V2, p. 88-91).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	33-34
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	23
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	88-91
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação de Jovens e Adultos - EJA, a Coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000).

No (LE, V1, p. 117), discute-se a natureza da EJA como uma modalidade de Educação voltada para a inclusão e a superação das desigualdades, reconhecendo a diversidade do público atendido.

São abordadas algumas metodologias utilizadas na EJA, ressaltando a importância da contextualização do ensino e da articulação com a realidade dos/as educandos/as (LE, V2, p. 10).

Nas orientações ao/à educador/a (MP, V2, p. 33) são discutidas abordagens pedagógicas que levam em conta as especificidades dos/as educandos/as da EJA, promovendo um ambiente educacional inclusivo por meio da roda de conversa.

O material (MP, V2, p. 150) também aborda a história da EJA, suas influências ao longo do século XX e os desafios atuais, como a evasão escolar e a necessidade de adaptação às novas tecnologias. Essas discussões estão alinhadas com as Diretrizes para a EJA, que destacam a importância de uma Educação inclusiva e relevante para a realidade das pessoas jovens e adultas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	117
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	10
HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	33
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	150

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE, atende, pois adota uma abordagem inclusiva, promovendo a acessibilidade dos conteúdos e garantindo que alunos com necessidades educacionais especiais possam participar ativamente do processo de aprendizagem.

Os materiais da coleção utilizam recursos pedagógicos acessíveis, quando necessário, para garantir que os/as educandos/as com deficiências sensoriais, intelectuais ou físicas possam ter uma aprendizagem eficaz e significativa, conforme previsto nas Diretrizes do AEE.

Podemos destacar as versões digitais interativas que permitem a ampliação para melhor visualização na tela, os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação, com elementos que permitem uma leitura clara e acessível, os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições, com uma correspondência direta e planejada entre o conteúdo falado nos áudios e o texto das transcrições, como, por exemplo, a transcrição do podcast presente no (LEI, V2, p. 19).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, e + Item 3.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	119

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004).

O texto no (LE, V2, p. 104-105) discute a herança cultural africana no Brasil, abordando as influências africanas na sociedade brasileira, incluindo aspectos da língua e da cultura.

No (MP, V2, p. 106) são propostas atividades que incentivam a discussão sobre a contribuição dos africanos para a formação da cultura brasileira, incluindo práticas de leitura e análise crítica.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	106

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003).

No (LE, V2, p. 104-105) apresenta uma discussão sobre as influências africanas na sociedade brasileira, detalhando como a cultura africana moldou vários aspectos da vida no Brasil.

As propostas atividades que incentivam a análise das contribuições africanas, com foco em textos e discussões sobre a história e cultura afro-brasileira (MP, V2, p. 106).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	106

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério: a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012), atende, pois os conteúdos incentivam os/as educandos/as a refletirem sobre questões ambientais, como por exemplo, no (LE, V2, p. 68), ao abordar a contribuição dos povos indígenas no combate aos desequilíbrios ambientais, de modo que os/as educadores/as podem incentivar os/as educandos/as a refletirem sobre questões ambientais e a tomarem atitudes responsáveis com relação ao meio ambiente.

Um recurso sugerido envolve um passeio virtual pela cidade (LEI, V2, p. 6) no qual os/as educandos/as podem explorar e discutir sobre direitos e áreas verdes. Essa atividade não envolve apenas uma observação, mas também estimula a interação entre os/as educandos/as ao compartilharem suas percepções e sentimentos sobre os ambientes que exploram, criando um espaço de aprendizagem colaborativo.

É pertinente promover a formação de uma consciência crítica em relação aos problemas ambientais, como desmatamento, poluição e mudanças climáticas com vistas ao desenvolvimento sustentável e a preservação dos recursos naturais. Vale ressaltar, a necessidade incentivar práticas pedagógicas que estimulem o desenvolvimento de uma cultura de sustentabilidade, promovendo o uso consciente dos recursos naturais e o respeito ao meio ambiente.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	68
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	6

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008).

Nas discussões sobre as influências e contribuições dos indígenas para a sociedade brasileira (MP, V2, p. 70), são as práticas na agricultura, as técnicas de construção culturais e econômicas do campo que vão permitindo que os/as educandos/as relacionem o conteúdo escolar com sua realidade.

A Atividade "Como medir?" que aborda a medição de terras no Egito antigo (MP, V2, p. 141) se conecta ao reconhecimento e valorização do conhecimento histórico sobre práticas de medição e agricultura, que são fundamentais para as comunidades do campo. Assim como os egípcios dependiam do Rio Nilo, as comunidades rurais dependem de seus recursos naturais.

A medição de terras é crucial para práticas agrícolas sustentáveis. As Diretrizes para a Educação do Campo enfatizam a necessidade de ensinar práticas que garantam a preservação do meio ambiente e o uso sustentável dos recursos, ou que se relacionem diretamente com a medição e a gestão adequada das terras.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	141

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às Diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012).

No texto em que trata das "Heranças africanas no Português do Brasil", o texto trata de como comunidades quilombolas, (LE, V2, p. 113) que durante os séculos da escravidão usavam a religião para resistir à perda de identidade no cativeiro, citando o "isolamento armado dos quilombos" como forma de resistência dos escravizados para "preservar os valores vitais herdados dos antepassados".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	113

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010).

Esta página apresenta uma introdução à Educação de Jovens e Adultos (EJA), abordando a importância do acesso à Educação para aqueles/as que não tiveram a oportunidade de concluir a Educação Básica (MP, V2, p. 151). Assim, embora não foque a discussão sobre as pessoas em privação de liberdade, a análise que se tem é de que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	151

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério, "respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)", ATENDE, pois, oferece conteúdos que promovem o desenvolvimento integral dos/as educandos/as, respeitando suas necessidades e garantindo uma Educação inclusiva, adotando práticas pedagógicas que respeitam a dignidade dos/as educandos/as e estão alinhadas com o princípio da proteção integral, estabelecido no ECA, considerando que não há conteúdos que incitem violência, discriminação ou violação de direitos, assegurando que o ambiente educacional seja seguro e acolhedor.

A coleção aborda temas como direitos humanos (LE, V2, p. 7), diversidade e inclusão que estão em alinhamento com o espírito de proteção e promoção de direitos presentem no ECA. No entanto, não há menções específicas ao ECA ou aos seus artigos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	7

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013).

No (MP, V2, p. 7), as discussões sobre "Direitos Humanos: Construção da Cidadania', introduz a discussão sobre os direitos humanos, promovendo uma reflexão sobre a importância da cidadania ativa entre os jovens. Sensibilizar os/as educandos/as sobre seus direitos e deveres como cidadãos, incentivando a participação social e política.

No (MP, V2, p. 59-62) a "Matemática e os Direitos do Consumidor", os/as educandos/as aplicam conceitos matemáticos para entender e calcular preços, descontos e juros, estratégias de economia em situações de consumo. Integrar a matemática ao cotidiano dos jovens, mostrando sua aplicação prática na defesa de seus direitos. Essa abordagem prática ajuda os jovens a se tornarem consumidores mais conscientes e críticos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	59-62

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério "respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)" , atende, pois um destaque é que os conteúdos evitam qualquer forma de preconceito ou discriminação relacionada à idade, de forma a possibilitar uma visão positiva e inclusiva sobre o envelhecimento.

Um exemplo desse incentivo a pessoa idosa está no (LE, V2, p. 78) ao trazer um texto intitulado "Inclusão digital para idosos: sempre é tempo de aprender". Entretanto, a coleção não aborda questões como o direito à saúde, segurança e dignidade da pessoa idosa , sensibilizando os/as educandos/as sobre a importância de combater abusos e garantir o bem-estar da pessoa idosa.

Atividade sobre provérbios promove a valorização dos saberes e experiências da pessoa idosa que promove o diálogo intergeracional e destaca a importância do respeito à diversidade etária (LE, V1, p. 18).

Contudo, a coleção não destaca a importância de combater o idadismo (preconceito contra a idade) e as diferentes formas de violência contra os idosos, temas abordados no Estatuto da Pessoa Idosa em conformidade com os princípios do Estatuto, de modo a promover a conscientização sobre os desafios enfrentados pelos/as idosos/as e a necessidade de garantir seus direitos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	18

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemática, quanto ao critério "respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)" , atende, pois o material pedagógico incentiva a inclusão social e escolar de todos, permitindo abordar a deficiência de maneira natural e respeitosa, sem reforçar estereótipos ou preconceitos.

A coleção promove o combate à discriminação e ao preconceito de maneira geral, o que inclui a pessoas com deficiência, por meio de atividades e conteúdos que incentivam o respeito à diversidade humana e às capacidades individuais, por exemplo, no (MP, V2, p. 9), tem a seguinte proposição de resposta para Atividade "Espera-se que os estudantes observem como outras formas de discriminação social: discriminação por origem étnica ou racial, por religião ou crença, por idade, por condição socioeconômica, por deficiência ou condição de saúde, por aparência física".

As orientações pedagógicas para a atividade incentivam os/as educandos a discutir e refletir sobre os direitos das pessoas com deficiência, promovendo um ambiente de aprendizado inclusivo. Os/as educandos/as são convidados/as a explorar como a sociedade pode ser mais acessível e acolhedora para todos (MP, V2, p. 115).

Vale ressaltar também que a coleção está comprometida com a promoção de uma Educação inclusiva, garantindo que todos/as os/as educandos/as, com ou sem deficiência, tenham acesso pleno ao conteúdo. Isso inclui a adoção de práticas e materiais que promovam a acessibilidade, como o uso de recursos adaptados (textos em formatos acessíveis, vídeos e imagens com legendas.

Entretanto, necessita apresentar recursos de audiodescrição nos vídeos disponíveis no (LEI, V1, p. 66) e (LEI, V2, p. 7), de modo a atender especificamente as pessoas com deficiência e promover o respeito à dignidade, à igualdade de oportunidades e à autonomia, discussões sobre os direitos das pessoas com deficiência como o direito à Educação, ao trabalho e à participação social plena, conforme garantido pelo Estatuto.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	115
HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	66
HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	7

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014).

No (MP, V1, p. 56) por meio do trabalho com o gênero textual publicitário, a atividade sugere uma discussão acerca de uma alimentação saudável, abordando os grupos alimentares e promovendo a escolha de alimentos in natura e minimamente processados.

Há ainda um texto trata de "A importância da leitura dos rótulos das embalagens" (LE, V1, p. 54). Há informações que levam a uma reflexão sobre hábitos alimentares, focando importância de ler as informações dos produtos que estão nos rótulos dos alimentos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	56
IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	54

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017.

A pesquisa sobre o perfil dos/as educandos/as de EJA (LE, V2, p. 28) propõe a criação de um questionário para coletar dados sobre idade, gênero, ocupação atual, motivos de ingresso na EJA e expectativas em relação à Educação. Ao buscar desenvolver habilidades de coleta e análise de dados, promovendo a compreensão do perfil dos/as educandos/as e sua realidade social, promove a inclusão e o acesso ao conhecimento, alinhando-se com os princípios do PNLD.

A Atividade "Como medir?", (LE, V2, p. 141) explora conceitos de medição de terras, contextualizando a matemática na história do Egito antigo. Relacionar matemática com situações práticas da vida cotidiana, promovendo uma aprendizagem contextualizada. A atividade integra teoria e prática, respeitando as diretrizes de inclusão e diversidade do PNLD.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	141

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014).

Na proposta para criação de um currículo (MP, V1, p. 88-90) a atividade visa desenvolver competências e habilidades essenciais para a vida, em alinhamento com as metas do PNE de garantir uma Educação que forme cidadãos críticos e participativos.

Na seção "Bibliografia Comentada" (MP, V2, p. 189) há menção para a importância da formação continuada dos professores, que está em consonância com as metas do PNE relacionadas à valorização do magistério.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	88-90
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	189

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação, assim atende ao critério do edital.

Contém recursos educacionais incluindo textos, vídeos, infográficos, os recursos interativos são incorporados para estimular a participação ativa dos/as educandos/as, promovendo um aprendizado mais engajado (MP, V2, p. 112).

No (MP, V1, p. 43) há a proposta que incentiva a utilização de materiais didáticos abertos e gratuitos, "Para saber mais sobre a canção, consulte informações NO IMMUB", alinhando-se com os objetivos da portaria para promover a inclusão e a diversidade no ensino.

Adota a produção de recursos educacionais abertos (REA) , permitindo a livre utilização, adaptação e compartilhamento de materiais, promovendo um acesso mais democrático e colaborativo ao conhecimento, como por exemplo no (MP, V1, p. 13), tem indicação nas orientações pedagógicas de visita a página do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) com link que leva a referida página eletrônica de domínio público.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	112

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000).

As imagens presentes na coleção não promovem estereótipos ou mensagens comerciais inadequadas. Como exemplo, temos (MP, V2, p. 56) em que são discutidas atividades que incentivam os/as educandos/as a refletirem sobre a influência das imagens na publicidade e seu papel na sociedade, promovendo uma consciência crítica.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	56

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006.

A coleção menciona a Lei Maria da Penha ao discutir as leis que protegem os direitos das mulheres, ressaltando a importância da legislação para o combate à violência de gênero. As atividades propostas incentivam a reflexão sobre igualdade e respeito, como no exemplo (MP, V2, p. 8).

Ao abordar a questão da igualdade de gênero no ambiente escolar e no trabalho (MP, V2, p. 12) promove-se debates que visam conscientizar os/as educandos/as sobre seus direitos e a importância de um ambiente seguro e respeitoso, fazendo assim, referência à Lei Maria da Penha.

A coleção ainda inclui conteúdos que abordam a violência contra a mulher, conforme estipulado pela Lei Maria da Penha, como por exemplo no (MP, V2, p. 115), traz a seguinte orientação pedagógica " [...] Discutir sobre o impacto do racismo, do bullying e da violência contra mulheres negras contribui para a sensibilização sobre a importância do respeito, da inclusão e da formação de ambiente consciente, acolhedor e transformador. É importante adotar uma abordagem pedagógica que compreenda a educação antirracista e de gênero em todas as áreas do conhecimento e atividades propostas. Isso pode ser aplicado por meio de projetos interdisciplinares, que explorem a história e a cultura afro-brasileira [...]".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000	IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	12

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

HT LE 000 506 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

HT MP 000 505 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

HT MP 000 506 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Lingua Portuguesa?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

HT LE 000 506 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

HT MP 000 505 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

HT MP 000 506 140293 P26 01 01 209 000

Não se aplica porque o vídeo apresentado não contém falas.

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No enunciado da questão 2, em que seria a escrita da palavra "OU" está escrito "OE".	
Recomendações: Fazer a correção de "OE" para "OU".	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 38	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações didáticas ao professor, ao final do primeiro parágrafo, "quantos são menores que do que cinco", há uma repetição da palavra "que".	
Recomendações: ´Fazer a correção da frase para "Quantos são menores do que cinco".	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Professor - Impresso, volume 1, pág. 24, questão C, a proporção da reta numérica de 0 até 30 apresentado na atividade dificulta a leitura e a compreensão.	
Recomendações: Adequar o tamanho da imagem.	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No Livro do Professor- Impresso, vol 1, pág 26 - questão 5, letra A, orienta: "ESCREVA O SEU CPF. SE NECESSÁRIO, CONSULTE O DOCUMENTO". choca com A Lei Geral de Proteção de Dados Pesso ais (LGPD), Lei n° 13.709/2018	
Recomendações: Recomenda-se utilizar CPF fictício.	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Professor - Impresso, vol 1, pág. 35 , no título: "RELAÇÕES ENTRE NÚMEROS NATURAIS E SEQUÊNCIAS ". no provérbio " MAIS VALE UM PÁSSARO NA DO QUE DOIS VOANDO" há supres são da palavra "MÃO", em virtude disso o provérbio tornasse confuso.	
Recomendações: Inserir a palavra "MÃO"	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 74	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Professor- Impresso, volume 1, pág. 74, questão 11 , a proporção da reta numérica apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão.	
Recomendações: Adequar tamanho da imagem.	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 117	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O texto faz a citação de um autor "FONSECA (2005)", porém não está listado nas referências.	
Recomendações: Incluir referências	

Arquivo: IMMP0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 124	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O texto faz a citação de "FREIRE (1990, 1989)", porém não está listado nas referências.	
Recomendações: Incluir e atualizar a listagem de referências.	

Volume: IM MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 187	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado - "https://medh.net/af028" - Bibliografia comentada BRASIL. Lei No 9.394, de 20 dezembro de 1996. Acesso realizado em 28 de outubro de 2024.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 187	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: link quebrado - "https://medh.net/af029". São Paulo SP, v.10, n.2, p. 93-107, abr./2018. Interdisciplinaridade segundo Edgar Morin e Alzira Lobo de Arruda Campos. Acessado em 28 de outubro de 2024.	
Recomendações: Corrigir link	

Arquivo: IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 164-165	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro Manual do Professor - Impresso, vol 2, pág. 164-165 , a imagem necessária para responder a questão 5, não condiz com a resposta.	
Recomendações: Substituir imagem.	

Arquivo: IMMP0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não contempla saúde mental	
Recomendações: Incluir	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 43	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A informação da cidade de nascimento do compositor e cantor, Noel Rosa, não está completa, conforme a frase "NOEL MEDEIROS ROSA NASCEU NO BAIRRO DE VILA ISABEL, RIO DE NO DIA 11 DE DEZEMBRO DE 1910".	
Recomendações: Corrigir a frase completando com RIO DE JANEIRO.	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 74	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Estudante - Impresso, volume 1, pág. 74, questão 11 , a proporção da reta numérica apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão.	
Recomendações: Adequar o tamanho da imagem.	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 4	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: não tem subsessões que tragam os conteúdos específicos e a descrição das atividades	
Recomendações: incluir	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 53	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Estudante - impresso, volume 1, pág 53, questão 4, consta recipientes com seguinte enunciado: "FAÇA ESTIMATIVAS E, EM CADA CASO, ESCREVA SE NO RECIPIENTE CABE MAIS OU M ENOS DE UM LITRO" a falta do nome dos recipientes abaixo das imagens impossibilita o entendimento do aluno.	
Recomendações: Inserir nome dos recipientes	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Estudante - impresso, vol 1, pág. 35 , RELAÇÕES ENTRE NÚMEROS NATURAIS E SEQUÊNCIAS - no provérbio " MAIS VALE UM PÁSSARO NA DO QUE DOIS VOANDO" há supressão da pa lavra "MÃO", em virtude disso o provérbio tornasse confuso.	
Recomendações: Inserir a palavra "MÃO"	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No Livro do Estudante - Impresso, vol 1, pág 26 - questão 5, letra A, orienta: "ESCREVA O SEU CPF. SE NECESSÁRIO, CONSULTE O DOCUMENTO". choca com A Lei Geral de Proteção de Dados Pess oais (LGPD), Lei n° 13.709/2018	
Recomendações: Recomenda-se utilizar número de documento fictício.	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: imagem/legenda	
Recomendações: No Livro do Estudante - Impresso, volume 1, pág. 24, questão C, a proporção da reta numérica de 0 até 30 apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão pelo aluno. Ade quar o tamanho da imagem.	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: supressão/acréscimo	
Recomendações: No Livro do Estudante - impresso, vol 1, pág. 22, o texto de introdução com título: "NÚMEROS POR TODO LADO". consta o seguinte: "PENSE EM ALGUNS NÚMEROS QUE FIZERAM ESTIVERA M PRESENTES NO DIA DE HOJE." entre a palavra fizeram e estiveram a supressão da conjunção "E" dificulta o entendimento do exercício proposto.	

Arquivo: IMLE0005050093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A reta numérica apresentada no (LEI, V1, p.24) não tem dimensões satisfatórias, dificultando a sua visualização e consequentemente a sua utilização nas situações de aprendizagem.	
Recomendações: Ajustes de dimensões da figura, para facilicitar a visualização e interpretação do objeto matemático compartilhados.	

Volume: IM LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção não contempla conteúdos que dialogam com a realidade das comunidades quilombolas, abordando temas como a luta por direitos, a preservação da memória e o fortalecimento das tra dições locais, de forma contextualizada, respeitando as especificidades culturais e históricas dessas comunidades, bem como não apresenta reflexões que incentivem a participação das comunidades quilom bolas no processo educacional, valorizando o conhecimento local e o envolvimento ativo das famílias e líderes comunitários, em consonância com as Diretrizes, que ressaltam a importância do diálogo entre a escola e a comunidade quilombola.	
Recomendações: Incluir	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção é carente quanto a questão de conscientizar os educandos sobre a importância de respeitar as normas de trânsito, promovendo comportamentos responsáveis como pedestres, ciclistas, motoristas e passageiros, alinhados ao artigo 74 do CTB, que estabelece a educação para o trânsito como um direito de todos. Também não aborda temas como segurança no trânsito, prevenção de acidente s e o respeito às sinalizações, os quais incentivariam atitudes que colaboram para a preservação da vida, em conformidade com os princípios de segurança previstos no Código de Trânsito.	
Recomendações: Inlcuir	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 105	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção é carente de uma visão de cidadania global, o que estimularia os educandos da EJA a refletirem sobre a diversidade existente no mundo e a refletirem sobre como essas semelhanças e diferenças podem gerar tanto colaboração quanto antagonismos no contexto global	
Recomendações: Incluir	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não menciona a respeito da LGBTfobia no decorrer da coleção.	
Recomendações: Incluir a tema´tica.	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 68	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não contempla propostas que visam pesquisas de campo, simuladores e videogames.	
Recomendações: Incluir	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 104	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na imagem do homem negro tocando um atabaque há uma referência que não é localizada na internet, "AHMADZADA"	
Recomendações: Corrigir a referência.	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 64-143	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não há inclusão de conteúdos que promovem, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem dos povos do campo, valorizando suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social, (LE, V2, p´. 64-143)	
Recomendações: Incluir conteúdos que promovem, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem dos povos do campo, valorizando suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de par ticipação social. Preferencialmente nos dois volumes da obra.	

Arquivo: IMLE0005060093P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 92, 103	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Apesar de apresentar figuras com liguagens gráficas que utilizam cores, texturas e linhas, estas não são exploradas nos aspectos que compoem possibilidades comunicativas no meio social aliadas a arte e a estética. Por exemplo, no (LE, V2, p. 92) e (LE, V2, p. 103), onde, na página 92 traz imagens de grafismos indígenas para trabalhar apenas as formas geométricas e na página 103 cita os grafismos indíg enas mas também restrito a geometria.	
Recomendações: Incluir diferentes formas de grafismo na sociedade.	

Volume: HT MP 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Professor – Digital Interativo, volume 1, pág. 24, questão C, a proporção da reta numérica de 0 até 30 apresentado na atividade não possibilita a leitura adequada.	
Recomendações: Adequar tamanho da imagem.	

Arquivo: HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No Livro do Professor - Digital Interativo, vol 1, pág 26 - questão 5, letra A, orienta: "ESCREVA O SEU CPF. SE NECESSÁRIO, CONSULTE O DOCUMENTO". choca com A Lei Geral de Proteção de Dado s Pessoais (LGPD), Lei n° 13.709/2018	
Recomendações: Utilizar CPF fictício na atividade.	

Arquivo: HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 53	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Professor - Digital Interativo, volume 1, pág 53, questão 4, consta recipientes com seguinte enunciado: "FAÇA ESTIMATIVAS E, EM CADA CASO, ESCREVA SE NO RECIPIENTE CABE MAIS OU MENOS DE UM LITRO" a falta do nome dos recipientes dificulta o entendimento da questão.	
Recomendações: Inserir os nomes do recipientes abaixo das imagens.	

Arquivo: HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 74	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do professor- Digital interativo, volume 1, pág. 74, questão 11 , a proporção da reta numérica apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão.	
Recomendações: Adequar tamanho da imagem.	

Arquivo: HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 132-133	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro Manual do Professor - Interativo, vol 1, pág. 132-133 , a imagem necessária para responder a questão 5, não condiz com a resposta	
Recomendações: Atualizar imagem de acordo com a resposta.	

Arquivo: HTMP0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 155	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado - " https://medh.net/af028" BRASIL. Lei No 9.394, de 20 dezembro de 1996. Acessado em 28 de outubro de 2024.	
Recomendações: Corrigir link.	

Volume: HT MP 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 187	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Link quebrado - "https://medh.net/af028" BRASIL. Lei No 9.394, de 20 dezembro de 1996. Acesso 28 de outubro de 2024.	
Recomendações: Corrigir link.	

Arquivo: HTMP0005060093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 164-165	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro Manual do Professor - Digital Interativo, vol. 2, pág. 164-165 , a imagem necessária para responder a questão 5, não condiz com a resposta.	
Recomendações: Atualizar imagem.	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 506 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 7	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Apresenta um áudio como fundo musical com o volume muito baixo, de modo que não é perceptível imediatamente e claramente.	
Recomendações: Adequar o áudio	

Arquivo: HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 7	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Ausência de audiodescrição no vídeo.	
Recomendações: Incluir	

Arquivo: HTLE0005060093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 143	**Tipo de falha:** Publicidade
Descrição: A versão digital-interativa (LEI, V2, p.143), nas imagens disponibilizadas nos objetos digitais como carrossel, não contém fontes/referências. Cada imagem apresentada não especifica uma indicação clara de sua origem, seja no rodapé da própria imagem ou em uma seção específica dedicada às referências, garantindo a devida atribuição ao criador ou à fonte de onde a imagem foi extraída.	
Recomendações: Inserir fonte ou referência para cada imagem. Vale ressaltar que, mesmo que as imagens sejam de domínio público ou autorais, essa informação também deve ser explicitada.	

Volume: HT LE 000 505 - 0093 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: As imagens apresentadas não especificam uma indicação clara de sua origem, seja no rodapé da própria imagem ou em uma seção específica dedicada às referências, garantindo a devida atribuiç ão ao criador ou à fonte de onde a imagem foi extraída	
Recomendações: Incluir fonte das imagens	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 66	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Ausência de audiodescrição no vídeo.	
Recomendações: Incuir	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Não foi identificado o uso explícito de uma ferramenta de ampliação (zoom) de imagens na versão digital-interativa. Apesar da interação visual com as imagens ser parte importante da proposta ed ucativa, não há uma menção direta a uma funcionalidade de zoom para imagens nas páginas analisadas dos volumes.	
Recomendações: Ajustes da ferramenta interativa para uso do ZOOM de imagens.	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 74	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A reta numérica apresentada no (LEI, V1, p.74) não tem dimensões satisfatórias, dificultando a sua visualização e consequentemente a sua utilização nas situações de aprendizagem.	
Recomendações: Indicamos ajustes quantos às dimensões da imagem compartilhada (ampliação), com finalidade de facilitar a visualização e compreensão do objeto matemático "retas numéricas".	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Publicidade
Descrição: A versão digital-interativa (LEI, V1, p.13), nas imagens disponibilizadas nos objetos digitais como carrossel, não contém fontes/referências. Cada imagem apresentada não especifica uma indicação c lara de sua origem, seja no rodapé da própria imagem ou em uma seção específica dedicada às referências, garantindo a devida atribuição ao criador ou à fonte de onde a imagem foi extraída.	
Recomendações: Inserir fonte ou referência para cada imagem. Vale ressaltar que, mesmo que as imagens sejam de domínio público ou autorais, essa informação também deve ser explicitada.	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 7	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O vídeo proposto no (LEI, V1, p.7) presenta um áudio como fundo musical e o volume está muito baixo, de modo que não é perceptível imediatamente e claramente.	
Recomendações: Ajustes quanto ao volume do aúdio p´roposto como fundo musical no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 58	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta a seção QUER CONTINUAR APRENDENDO?	
Recomendações: Incluir	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 53	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Estudante - Digital Interativo, volume 1, pág 53, questão 4, consta a imagem dos recipientes com seguinte enunciado: "FAÇA ESTIMATIVAS E, EM CADA CASO, ESCREVA SE NO RECIPIE NTE CABE MAIS OU MENOS DE UM LITRO" a falta do nome dos recipientes abaixo da imagem dificulta a resolução da questão.	
Recomendações: Inserir nome dos recipientes abaixo da imagem.	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 74	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No Livro do Estudante - Digital interativo, volume 1, pág. 74, questão 11 , a proporção da reta numérica apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão.	
Recomendações: Adequar tamanho da imagem.	

Arquivo: HTLE0005050093P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No Livro do Estudante - Impresso, vol 1, pág 26 - questão 5, letra A, orienta: "ESCREVA O SEU CPF. SE NECESSÁRIO, CONSULTE O DOCUMENTO". choca com A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709/2018	
Recomendações: Utilizar na atividade CPF fictício.	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada | **Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** | Reprovada

Justificativa:

A coleção didática objeto deste parecer, destinada a educandos/as e educadores/as do 1º Segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e inserida na área das Práticas de Alfabetização e de Matemáticas, **atende** ao Edital de Convocação Nº 02/2023/CGPLI – PNLD EJA 2026-2029 e, após análise, é indicada para **aprovação**, **CONDICIONADA** à correção de falhas pontuais, conforme registradas no Bloco 8.

Assinado por **GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 21:57**.

Assinado por **LUCILLO DE SOUZA JUNIOR** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **23/11/2024 - 01:38**.