



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0087 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP aborda parcialmente a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil, destacando alguns referenciais teóricos e o papel do educador na escolarização de jovens, adultos e idosos (Anexo III - 7.1, a). Nota-se que o MP menciona a complexidade da educação para esse público e sublinha a relevância de uma abordagem pedagógica que considere a história social e cultural dos educandos, conforme exemplificado na citação: "o referencial sociointeracionista se apresenta na proposta da Coleção por otimizar a interação entre os elementos de todo o processo educativo, levando em conta a história social e cultural da pessoa, da comunidade, da região e dos demais núcleos sucessórios de pertencimento" (p. 5). Entretanto, o documento carece de uma narrativa histórica mais detalhada sobre a trajetória da EJA no Brasil, o que compromete uma compreensão mais completa dessa modalidade de ensino. Ademais, embora o MP destaque a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como um referencial normativo relevante, ao afirmar que "a BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica" (p. 5), a ausência de menção a outras legislações específicas para a EJA, como as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, limita a visão do quadro normativo que sustenta a EJA. O MP também faz referência à filosofia pedagógica de Paulo Freire, fundamental para a EJA, ao afirmar que essa prática educativa se orienta pela "tomada de consciência da realidade de educandos e educadores que proporciona a transformação de si e do mundo em que vivem" (p. 5). Além disso, são mencionadas as contribuições de Edgar Morin e Lev Vygotsky, reforçando a importância de abordagens pedagógicas que reconheçam a complexidade do conhecimento e a mediação dos saberes. Por fim, o papel do educador é destacado como mediador no processo de aprendizagem, sendo responsável por "estabelecer diálogos que explicitem o assunto abordado, as estratégias que serão utilizadas e/ou a finalidade de tarefas e atividades propostas, com o intuito de tratá-los(as) como corresponsáveis no êxito escolar" (p. 5). Esse enfoque reconhece a importância da experiência prévia dos educandos no processo de ensino-aprendizagem. Destarte, apesar de o MP apresentar informações relevantes sobre a EJA, como as diretrizes da BNCC e a filosofia freireana, a falta de uma discussão histórica mais abrangente e a omissão de outros normativos fundamentais faz com que não contemple plenamente ao que é solicitado o Anexo III - 7.1, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	5

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP explicita parcialmente o papel do educador e da comunidade escolar na busca ativa "pela formação" dos educandos da EJA, especialmente nas turmas de alfabetização (Anexo III - 7.1, b). Na seção intitulada "Práticas em Linguagens e Cultura Digital" (p. 11), são apresentadas atividades específicas voltadas para a alfabetização, alinhadas à perspectiva do letramento. As atividades propostas para o livro do educando, com foco no trabalho com a alfabetização, demonstram atenção ao processo de ensino e aprendizagem. Além disso, são fornecidas orientações diretas ao educador sobre como implementar e mediar essas atividades. O texto de boas-vindas e as premissas da coleção, apresentados nas páginas 3 e 4, estabelecem um contexto favorável para que o educador compreenda suas responsabilidades. O MP também destaca a importância da mediação e da comunicação no processo educativo, afirmando que "é fundamental estabelecer diálogos que explicitem o assunto abordado, as estratégias que serão utilizadas e/ou a finalidade de tarefas e atividades propostas" (MP, p. 6). No entanto, no que diz respeito ao papel da comunidade escolar na busca ativa pela formação dos educandos da EJA, especialmente nas turmas de alfabetização, o MP é omissivo. Até a página 9, não há menção a estratégias que envolvam a participação da comunidade escolar. Embora o MP ofereça uma definição clara do papel do educador, ele falha em explicitar como a comunidade escolar pode contribuir para essa busca ativa, limitando a compreensão do trabalho colaborativo necessário para a formação dos educandos. Destarte, o MP atende parcialmente ao critério de explicitação do papel do educador e da comunidade escolar na busca ativa pela formação dos educandos da EJA, particularmente nas turmas de alfabetização. A ênfase no educador é adequada, mas a ausência de diretrizes ou estratégias para o envolvimento da comunidade escolar representa uma lacuna significativa. Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	3
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	4
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	6
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	11

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos e considerando a diversidade da pessoa educanda (Anexo III - 7.1, c). Verifica-se que em cada unidade há uma sequência didática planejada para a sistematização dos conhecimentos, sendo: "Iniciando a conversa", "Ampliando ideias" e "Compartilhando saberes." Na seção "Iniciando a conversa" (MP, p. 19), observa-se uma caixa de orientação chamada "Ideias em Ação - Ampliando as ideias - Mediação," que sugere à pessoa educadora conversar com os educandos, explicando sobre a atividade a ser realizada, **incluindo a leitura e a roda de conversa sobre o tema a ser estudado** (MP, p. 19). É possível verificar no **MP, p. 35-36,** na seção "Ideias em Ação - Ampliando as ideias - Mediação," o movimento de recuperação dos conhecimentos adquiridos na etapa anterior. O texto também orienta o planejamento das aulas a partir da avaliação diagnóstica, permitindo ao(a) professor(a) mapear quais aprendizagens já foram conquistadas e quais precisam ser retomadas (MP, p. 9). Ao final de cada unidade do (LE) contido no MP, é sugerida a ficha de acompanhamento das aprendizagens, como exemplificado nas páginas: 37, 38 e 39 (MP), ao final da Unidade 1; páginas 65, 66 e 67 (MP), ao final da Unidade 2; páginas 89, 90 e 91 (MP), ao final da Unidade 3; páginas 123, 124 e 125 (MP), ao final da Unidade 4; páginas 158, 159 e 160 (MP), ao final da Unidade 5; páginas 185, 186 e 187 (MP), ao final da Unidade 6; páginas 222, 223 e 224 (MP), ao final da Unidade 7; e páginas 248, 249 e 250 (MP), ao final da Unidade 8. Ademais, ao longo das unidades, são disponibilizadas outras atividades que consideram a diversidade da pessoa educanda, em que **se convida** a avaliar sua aprendizagem, por exemplo, no MP, p. 47, "Sua opinião é muito importante," e no MP, p. 47, "Avaliando meu desempenho." Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	89-91
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	47
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	19
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	35-36

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens além do modelo enfileirado (Anexo III - 7.1, d). Observa-se que o MP detalha algumas dessas formas de organização, oferecendo orientações direcionadas à pessoa educadora para estruturar diferentes dinâmicas de trabalho, seja em pequenos grupos, com a turma inteira ou individualmente. Essas orientações visam favorecer a progressão da aprendizagem e incentivar uma postura respeitosa, tanto dentro quanto fora da escola. No MP (p. 18), na seção "Ideias em Ação - Ampliando Ideias - Mediação," o segundo tópico propõe uma atividade em que os educandos devem se organizar em grupos para realizar um debate. Contudo, a proposta poderia ser mais elaborada, incluindo exemplos de como conduzir essa atividade de forma eficaz. Ainda na mesma seção (MP, p. 19), a Atividade 1 sugere a formação de uma roda de conversa, enquanto a Atividade 2 orienta que os educandos se organizem em pares para a realização da proposta. No MP (p. 47), outro exemplo de organização alternativa ao modelo enfileirado pode ser encontrado na mesma seção, em que se sugere a divisão dos educandos em pequenos grupos para realizar a atividade proposta. Entretanto, falta uma discussão mais profunda sobre como essas organizações impactam a aprendizagem. Na página 97, a Atividade 1 recomenda que os estudantes se organizem em duplas, cada uma responsável pela leitura de um quadrinho, repetindo o processo até que todos tenham participado. Essa abordagem é positiva, mas poderia incluir diretrizes sobre como garantir que todos os alunos participem ativamente. Outro modelo de organização é observado no MPI (p. 67), na seção "Compartilhando Saberes - Mediação," onde a caixa de orientação direcionada à pessoa educadora sugere: "Organize a turma em um semicírculo para as apresentações. Combine com os(as) estudantes a ordem das apresentações, reforçando a importância da escuta atenta e respeitosa. Sugira que a plateia faça perguntas [...]". Embora essa orientação seja válida, seria importante também abordar como garantir que todos os estudantes se sintam confortáveis para participar. Destarte, o MP atende parcialmente às exigências do Anexo III - 7.1, d. A proposta é válida e apresenta um bom início para a organização do espaço da sala de aula, mas uma análise mais crítica sobre a aplicação prática dessas orientações, a avaliação do impacto nas aprendizagens e a inclusão de todos os educandos poderia enriquecer ainda mais a discussão e a efetividade das estratégias propostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	67
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	47
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	18
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	97

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, além de fornecer subsídios para o planejamento individual e coletivo (Anexo III - 7.1, e). Observa-se que o MP explora essas possibilidades de maneira consistente, proporcionando diretrizes para a articulação interdisciplinar. No MP (p. 43), na seção Indo Além, é sugerida uma proposta de trabalho com a disciplina de História, incentivando a pessoa educadora a assistir, com os educandos, ao filme Selma, que aborda a marcha de Selma a Montgomery, liderada por Martin Luther King Jr. O filme explora temas relevantes como os direitos civis, o ativismo pacífico e a luta pelo direito ao voto para os afro-americanos, oferecendo um rico contexto histórico para discussões interdisciplinares. Na seção Ideias em Ação (MP, p. 47), especificamente na Atividade 4, há uma proposta para trabalhar a consciência fonológica dentro da área de Língua Portuguesa, reforçando a integração entre áreas de conhecimento. Já no MP (p. 49), a seção Indo Além, voltada para o componente de Língua Portuguesa, oferece um aprofundamento teórico e metodológico sobre o uso de provérbios, sugerindo a leitura de um artigo que serve como suporte para o planejamento da pessoa educadora. Outro exemplo de articulação interdisciplinar é encontrado na abertura de cada unidade, onde imagens contextualizam a temática, acompanhadas de uma caixa de orientação que destaca as possibilidades de integração com outras disciplinas. No MPI (p. 90), por exemplo, são explorados gêneros como canção, fotolegenda e quadrinhas. A partir desses textos, os estudantes são convidados a desenvolver habilidades paralinguísticas e a refletir sobre questões como preconceito linguístico, examinando regionalismo e suas origens. Além disso, o MP (p. 161) alinha suas atividades às habilidades propostas pela BNCC, como na habilidade (EF03LP19), que sugere a discussão sobre o uso de recursos de persuasão em textos publicitários. A caixa de orientação para a pessoa educadora (MPI, p. 139) também oferece diretrizes para explorar conhecimentos prévios sobre expressões artísticas, reforçando o caráter interdisciplinar do material. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	90
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	49
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	139
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	161

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos (Anexo III - 7.1, f). Observa-se que a coleção atende ao critério de promover a autonomia da pessoa educadora, oferecendo variadas propostas de atividades para os conteúdos de cada unidade. Os exercícios e atividades sugeridos no LE, contido no MP, são complementados pelas orientações de mediação e pelas diversas seções voltadas à pessoa educadora. No MP (p. 69-70), há uma proposta de atividade na Unidade 3, intitulada Somos Únicos na Diversidade, que inclui questões de cunho pessoal para que a pessoa educanda responda. As orientações oferecem diferentes possibilidades de mediação, permitindo que a pessoa educadora adapte e reorganize os conteúdos conforme necessário. Da mesma forma, no MP (p. 27), o LE sugere que a pessoa educanda leia dois textos em formato de e-mail e responda a duas questões. Na seção Ideias em Ação - Ampliando as Ideias - Mediação, voltada à pessoa educadora, são oferecidas variações para a realização da leitura, proporcionando uma alternativa que amplia as atividades propostas. Em seguida, sugere-se uma troca de e-mails entre os educandos, seguida por uma reflexão sobre a importância e os contextos de uso do e-mail, sua origem, circulação e tipo de linguagem, possibilitando uma reorganização didática do conteúdo. As orientações pedagógicas à pessoa educadora abrangem tanto os pressupostos que fundamentam os conteúdos quanto as habilidades a serem desenvolvidas, os conhecimentos prévios esperados e as expectativas de aprendizagem. Ademais, orientam sobre a contextualização dos temas a partir de imagens que abrem cada unidade, como exemplificado no MPI (p. 138). Outro exemplo de incentivo à autonomia é encontrado no MP (p. 219), na caixa de orientação ATIVIDADES 7, 8, 9 e 10, onde é sugerido um jogo cujas instruções são dadas por um(a) estudante para o(a) outro(a), reforçando a interação e a possibilidade de adaptação por parte da pessoa educadora. Destarte, o MP cumpre o estabelecido no Anexo III - 7.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	219
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	69
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	27
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	138

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP parcialmente demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado (Anexo III - 7.1, g). Verifica-se que a proposta de aprendizagem é descrita nas unidades para se relacionar com a realidade dos estudantes, incentivando atividades interdisciplinares que valorizam tanto a interação entre educandos e educadores quanto o reconhecimento da diversidade cultural. Um exemplo é a atividade de leitura do poema Meus 8 Anos, descrita no MP (p. 229). Na caixa de diálogo de orientação para a pessoa educadora, sugere-se organizar a turma em grupos, onde cada grupo recebe um excerto do poema para, após a leitura individual, realizar uma leitura coletiva. Esse tipo de abordagem promove a integração dos estudantes e a colaboração na interpretação do texto, estimulando a interdisciplinaridade no processo de ensino. No MP (p. 151), há uma proposta de atividade que orienta os estudantes a pesquisarem sobre artistas pop de diferentes etnias, como afrodescendentes, brancos e indígenas, representando o multiculturalismo no Brasil. No entanto, é necessário destacar que há um erro conceitual ao tratar brancos como se fosse uma etnia, o que limita a proposta de diversidade. Além disso, na atividade 3, no MPI (p. 142), o uso da canção Pela Internet, de Gilberto Gil, é incentivado. A pessoa educadora é orientada a questionar os estudantes sobre o tema da canção e sua relação com o título, estimulando o pensamento crítico e a análise textual. Contudo, observa-se que não há referência explícita às fontes da canção Pela Internet I e Pela Internet II (MPI, p. 142-143), o que representa uma lacuna na proposta. Ainda, no MP (p. 41), há esclarecimentos à pessoa educadora sobre como tratar áreas do conhecimento de maneira interdisciplinar, como História, em que se detalha o trabalho com diferentes gêneros textuais. As orientações incluem sugestões de ampliação das propostas apresentadas no LE, facilitando a aplicação prática de atividades que envolvam mais de uma disciplina. Por outro lado, em algumas seções, o trabalho interdisciplinar é limitado. No MP (p. 189-221), a Unidade 7, que deveria incorporar conteúdos de Arte, foca predominantemente em habilidades de leitura, escrita e interpretação de textos, deixando de lado uma abordagem mais ampla e integrada com a área de Arte. Destarte, o MP atende parcialmente ao critério estabelecido no Anexo III - 7.1, g, pois, embora apresente exemplos de atividades interdisciplinares e esclarecimentos teóricos, essas ações práticas não são plenamente consistentes ou abrangentes em todas as unidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	151
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189-221
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	142-143
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	41

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas sobre como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos (Anexo III - 7.1, h). Verifica-se que a coleção atende a esse critério, especialmente nas seções Indo Além das Unidades, que trazem reflexões e propostas didáticas voltadas para o contexto da EJA. No MP (p. 49), a seção Indo Além propõe à pessoa educadora uma reflexão sobre a língua como uma atividade sociocognitiva e interacional, incentivando novas abordagens para lidar com os variados tipos de discursos no ambiente de ensino. Essa reflexão não só permite à pessoa educadora uma nova postura em relação ao conhecimento e à pessoa educanda, mas também reconhece as dificuldades simbólicas que estudantes da EJA, muitas vezes, enfrentam, como a autopercepção de inferioridade e incapacidade. O estudo dessa seção, portanto, visa auxiliar a pessoa educadora a promover uma compreensão mais profunda e inclusiva dessas questões. Outro exemplo é encontrado no MP (p. 51), onde a reflexão oferecida à pessoa educadora foca na condição de classe popular das pessoas educandas, propondo o uso da literatura de cordel como prática de leitura. O cordel, sendo uma forma de expressão cultural da classe trabalhadora, pode aproximar a pessoa educanda do objeto de conhecimento de forma significativa, contribuindo para uma experiência mais contextualizada e relevante. No MP (p. 86), a coleção aborda a dificuldade que pessoas educandas da EJA podem ter ao se apresentar em público. Orienta-se a pessoa educadora sobre como agir em situações de inibição ou insegurança, fornecendo estratégias para superar esses desafios e promover um ambiente de aprendizado mais acolhedor. No MPI (p. 135), um infográfico sobre segurança alimentar é usado como recurso pedagógico, enfatizando o uso das redes sociais como aliadas na disseminação de informações sobre a agricultura familiar, conservação da biodiversidade e segurança alimentar. A caixa de orientação ao professor, intitulada "Compartilhando Saberes", explora esses temas, incentivando o desenvolvimento de conhecimentos científicos de maneira contextualizada e acessível. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, h.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	135
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	51
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	49
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	86

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente (Anexo III - 7.1, i). Observa-se que o MP cumpre esse critério ao incluir propostas pedagógicas pertinentes à jovens e adultos, com temáticas voltadas ao mundo do trabalho e ao respeito à diversidade, refletindo as especificidades dos educandos da Educação de Jovens e Adultos (EJA). A conceituação metodológica da coleção (MPI, p. 5) adota o referencial sociointeracionista, levando em conta a "história social e cultural da pessoa, da comunidade, da região e dos demais núcleos sucessórios de pertencimento". Isso demonstra uma preocupação em integrar a vivência das pessoas trabalhadoras-educandas no processo pedagógico, reconhecendo suas trajetórias e experiências como base para o desenvolvimento educacional. No MP (p. 33), a proposta de atividade que remete à entrevista de emprego, acompanhada por uma mediação direcionada à pessoa educadora, amplia o conhecimento sobre esse gênero textual por meio de vivências, reflexões, informações e trocas de experiências. Esse exemplo evidencia como a coleção articula as necessidades do mundo do trabalho com o desenvolvimento de competências relevantes para as pessoas educandas. O MP também promove o acolhimento das pessoas educandas ao propor discussões sobre temas como etarismo, estereótipos, discriminação, preconceito, igualdade e equidade. Além disso, trabalha com diversos gêneros textuais, como canção, verbete de dicionário, reportagem, causo e fotolegenda, incentivando a produção de gêneros como cards e histórias narrativas, o que contribui para uma abordagem inclusiva e adaptada à realidade dos educandos. Nas atividades 6 e 7 do MP (p. 36-37), a realidade de uma família de trabalhadores é abordada. A orientação na caixa de diálogo dirigida à pessoa educadora sugere dividir os estudantes em dois grupos para a leitura e discussão de um texto que trata dos sonhos e conflitos de uma família trabalhadora. Perguntas como "Quais os sonhos dos filhos de José e Ana?" e "Como você acha que poderia ser resolvido o conflito dessa família?" incentivam a reflexão crítica sobre a realidade dessas pessoas educandas, promovendo um espaço de diálogo que valoriza suas experiências. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	5
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	33
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	36-37

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas (Anexo III - 7.1, j). Verifica-se que o MP cumpre esse critério, fornecendo orientações claras à pessoa educadora. Além de propor respostas às questões e atividades, o MP enriquece os conteúdos com sugestões de práticas adicionais que podem ser implementadas em sala de aula, proporcionando flexibilidade e diversidade nas abordagens pedagógicas. No MP (p. 101), a seção Ideias em Ação - Ampliando Ideias - Mediação apresenta uma sugestão de como desenvolver as atividades propostas, detalhando os procedimentos a serem realizados e apresentando questões que podem ser discutidas oralmente com as pessoas educandas. No MP (p. 108), a mesma seção orienta a pessoa educadora sobre como iniciar um diálogo introdutório antes da leitura de um quadro apresentado na atividade, facilitando a compreensão dos conteúdos. As atividades propostas, seja em grupo, individualmente ou coletivamente, são sempre acompanhadas de orientações específicas nas diferentes caixas de diálogo, tanto no MP quanto no MPI. Ainda, há indicações sobre os materiais necessários e sobre como a mediação do conteúdo e do tema deve ocorrer com as pessoas educandas, auxiliando a pessoa educadora no desenvolvimento das atividades. Outro exemplo pode ser encontrado no MPI (p. 154), onde a caixa de diálogo aborda o contexto histórico e cultural do rádio na sociedade brasileira, proporcionando uma visão ampla e contextualizada do tema. Além disso, também sugere leituras adicionais para a pessoa educadora e para serem trabalhadas em sala de aula (MP, p. 157), enriquecendo o repertório pedagógico e oferecendo caminhos para expandir o aprendizado. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, j.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	108
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	154
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	101
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	157

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas (Anexo III - 7.1, k). Verifica-se que o MP apresenta propostas dialógicas de discussões e reflexões em grupos ou rodas de conversa, possibilitando a ampliação crítica das atividades propostas no LE contido no MP. As orientações metodológicas descrevem a continuidade dos conteúdos e das práticas da pessoa educadora, promovendo articulações entre componentes curriculares e habilidades a serem desenvolvidas. Para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), essa abordagem é importante, pois reconhece a diversidade dos educandos e busca promover um aprendizado que seja relevante e significativo em suas vidas, conforme se nota no conjunto de habilidades alinhadas à BNCC. Ademais, na seção Contextualizando, são orientações que auxiliam a pessoa educadora a promover uma discussão, articulando a imagem e o tema a ser trabalhado com as pessoas educandas no início de cada unidade (MPI, p. 138). No MP (p. 71), a partir da canção do cantor e compositor Lenine, sugere-se que a pessoa educadora realize mediações que promovam diálogo e reflexão entre as pessoas educandas sobre as possibilidades interpretativas da canção em relação à diversidade, utilizando perguntas para refletir sobre as diferenças. Ainda no MP (p. 75), as pessoas educandas são convidadas a refletir sobre o etarismo, e a pessoa educadora recebe sugestões de discussão e reflexão sobre a temática, proporcionando atividades que favorecem trocas, elaboração de conceitos e estabelecimento de interrelações entre os educandos. Ademais, no MP (p. 182), as orientações direcionadas à pessoa educadora em relação à segurança alimentar destacam a importância da reflexão sobre a produção da fome. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, k.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	138
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	71
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	75
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	182

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos) (Anexo III - 7.1, l). Verifica-se que o MP apresenta orientações que complementam as atividades propostas nas unidades, auxiliando a pessoa educadora em ações que incluem debates sobre os temas abordados. Essas orientações estão disponíveis na abertura de cada unidade, assim como nas caixas de orientação ao longo de cada seção. Um exemplo é encontrado no MPI (p. 168), na Unidade 8, que trabalha a habilidade "EF05LP20: Analisar a validade e a força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.)". Apesar de a coleção ser voltada para jovens, adultos e idosos, essa habilidade é mais apropriada ao público infantil, o que sugere a possibilidade de explorar habilidades da BNCC que estejam mais alinhadas às necessidades da EJA. No MP (p. 18), uma atividade apresenta um texto sobre a importância de expressar e comunicar opiniões e discute a cultura digital. A orientação à pessoa educadora sugere uma dinâmica que promove o debate e a troca de opiniões, contribuindo para o desenvolvimento da capacidade argumentativa das pessoas educandas. Outra atividade, apresentada no MP (p. 23), questiona sobre os meios de comunicação usados no cotidiano, propondo um levantamento dos conhecimentos prévios das pessoas educandas e o reconhecimento de ferramentas de comunicação. A orientação à pessoa educadora sugere uma discussão prévia sobre o uso do WhatsApp, incentivando o desenvolvimento de habilidades argumentativas. Na atividade 8, destacada no MP (p. 238), há uma orientação para que a pessoa educadora convide as pessoas educandas a discutir os comentários feitos por Yago sobre o filme Para Sempre, refletindo sobre a validade dos argumentos apresentados e registrando suas opiniões posteriormente. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, l.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	23
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	238
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	168
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	18

1.113. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos) (Anexo III - 7.1, m). Observa-se que as orientações são apresentadas às pessoas educadoras por meio de atividades em grupo, abordando oralidade e escrita, ampliando as possibilidades de reflexão sobre os temas tratados nas unidades. No MP (p. 13), são descritas as habilidades trabalhadas na Unidade 1 Comunicar é Preciso, incluindo "EF35LP04: Inferir informações implícitas nos textos lidos". Essa habilidade é desenvolvida na atividade apresentada no MP (p. 19), em que um bilhete, que se tornou meme nas redes sociais, é utilizado como exemplo. As orientações direcionadas à pessoa educadora sugerem organizar uma discussão em grupo sobre o bilhete, incentivando a reflexão sobre a mensagem implícita e o gênero textual. No entanto, o bilhete utilizado, criado por uma criança, pode ser visto como infantilizado e menos relevante para educandas da EJA, havendo outros memes mais adequados ao contexto dessa modalidade de ensino. Na Unidade 4 "Ler para Interagir", o MP (p. 93) também apresenta "EF35LP04: Inferir informações implícitas nos textos lidos", trabalhada em uma atividade que envolve a leitura e interpretação de um quadrinho (MP, p. 97). As orientações sugerem que a pessoa educadora desenvolva questões para discussão oral, possibilitando o reconhecimento de informações implícitas que conferem o teor cômico ao quadrinho. No MPI (p. 30), é apresentada a habilidade "EF15LP02: Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em conhecimentos prévios e antecipações realizadas antes e durante a leitura". No MP (p. 29), há uma orientação para que a pessoa educadora conduza a atividade 8 de maneira coletiva, visando o desenvolvimento da habilidade de comparação. As orientações do MP para o desenvolvimento da capacidade de inferir informações em textos orais e escritos auxiliam os educandos da EJA ao estimular a reflexão sobre conteúdos diversos e facilitar a construção de habilidades interpretativas necessárias para a participação na sociedade, permitindo que compreendam, analisem e questionem os discursos presentes em seu cotidiano. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, m.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	29
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	13
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	30
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	19

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que incentivam o reconhecimento das diferenças e o convívio social, tanto no ambiente de sala de aula quanto na sociedade em geral, envolvendo família, comunidade escolar, associações e mundo do trabalho (Anexo III - 7.1, n). Observa-se que essas atividades buscam promover a interação entre colegas e educadores, sugerindo trabalho em grupo, trios ou duplas, além de oferecer abordagens distintas para o mesmo tema. No MP (p. 48-49), a atividade 6, sobre o poema *Nem Tanto ao Céu, Nem Tanto à Terra*, apresenta estratégias de leitura, como a leitura em dupla, na qual uma pessoa educanda lê para outra, enfatizando a importância da leitura em voz alta para o desenvolvimento da fluência e da interpretação. Ademais, no MP (p. 69), as orientações para o educador sugerem discussões e reflexões sobre a diversidade a partir de imagens propostas em atividades voltadas para os educandos. No MP (p. 72), são propostas atividades de observação e interpretação de imagens que tratam da diversidade, com orientações que incentivam atividades complementares, promovendo diálogo, discussão e reflexão sobre o tema. As propostas do MP contribuem para reengajar os educandos da EJA, promovendo a interação e o reconhecimento das diferenças, facilitando a construção de vínculos sociais e aplicando conceitos em contextos cotidianos, resultando em uma aprendizagem mais inclusiva e significativa. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, n.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	72
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	69
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	48-49

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propõe parcialmente diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher (Anexo III - 7.1, o). Verifica-se que são sugeridas atividades que visam combater diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher, por meio de atividades que relacionam textos com imagens e outros recursos gráficos. Essas propostas estimulam as pessoas educandas a expressar opiniões em diferentes contextos, conforme se observa no MP (p. 69), em que as orientações na caixa de diálogo sugerem à pessoa educadora realizar uma observação mediada para identificar semelhanças e diferenças nas imagens. No MPI (p. 53), são abordadas questões relacionadas ao afeto, respeito e convivência, enquanto no MPI (p. 55) discute-se o tema do etarismo. Ademais, no MP (p. 79), na seção Indo Além, é oferecido um texto complementar sobre etarismo, que toca em questões de machismo relacionadas à aparência feminina, abordando a violência e a pressão estética que as mulheres enfrentam, embora não aprofunde outros aspectos da violência contra a mulher. No MP (p. 146), a atividade proposta à pessoa educanda, juntamente com a mediação sugerida à pessoa educadora, trata do preconceito linguístico, mas não aborda diretamente o bullying. A proposta apresenta limitações na diversidade de atividades que abordam a intimidação sistemática e a violência contra a mulher, resultando em uma contribuição insuficiente para o educador e educando da EJA. Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, o, pois não oferece uma variedade de atividades que promovam efetivamente o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	53
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	55
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	79
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	69

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propõe parcialmente diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas (Anexo III - 7.1, p). Verifica-se uma variedade de atividades que visam promover a saúde mental das pessoas educandas, abordando discussões relevantes da sociedade contemporânea, como etarismo, afetos, juventude, mercado de trabalho e bem-estar. Isso pode ser observado no MP (p. 75-76), atividade 3, que explora o texto "Etarismo: o que é e como isso afeta a vida das pessoas?". No MPI (p. 52), são apresentadas atividades que mobilizam a reflexão sobre temas como sexualidade, intergeracionalidade e neurodiversidade. Embora as atividades propostas incentivem a reflexão sobre diferentes aspectos do cotidiano que podem impactar a saúde mental, não há um aprofundamento direto sobre o assunto. Por exemplo, no MP (p. 198), uma atividade leva a pessoa educanda a refletir sobre a dependência da internet e o vício digital, utilizando uma música de Gilberto Gil. Na seção Iniciando a Conversa, destinada à pessoa educadora, são sugeridas propostas para complementar essa atividade por meio de discussões e reflexões sobre as canções de Gilberto Gil, incluindo Pela Internet em suas duas versões. Além disso, no MP (p. 239), é proposta à pessoa educanda a leitura de um texto do Dr. Drauzio Varella, que aborda o funcionamento do cérebro e a importância da memória. Na seção Ampliando Ideias (MP, p. 240), sugere-se à pessoa educadora que promova uma discussão sobre esse texto, incentivando a reflexão sobre a importância da memória e os desafios que a contemporaneidade impõe a ela. Essas atividades, ao enfocarem temas pertinentes à saúde mental, revelam um esforço para abordar questões pertinentes ao contexto atual. No entanto, a falta de um aprofundamento nas temáticas apresenta uma limitação nas propostas. Essa superficialidade dificulta uma compreensão mais abrangente de como os diferentes aspectos da saúde mental se inter-relacionam e impactam a vida das pessoas educandas. Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, p, uma vez que propõe, de maneira indireta, atividades que fomentam a reflexão sobre a saúde mental das pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	52
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	198
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	240
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	75-76

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de alertar para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade pois apresenta essa proposta distribuída em diferentes unidades da coleção mas não se refere de modo direto a essa intencionalidade. No MP (p.66), a Unidade 3 aborda questões que estão relacionadas à cultura de paz mas não explicita essa intencionalidade: "A unidade 3 abordará questões sobre diversidade, contemplando em suas propostas reflexões sobre etarismo, estereótipo, discriminação, preconceito, igualdade e equidade". No MP (p.70), na seção Indo Além, destinada à pessoa educadora, é sugerida uma leitura complementar para subsidiar a pessoa educadora nas discussões sobre diversidade com as pessoas educandas: "Segundo o artigo "Diversidade e inclusão: desafios emergentes na formação docente": "(...) a convivência das diferenças na escola regular é uma rica oportunidade do convívio social, fazem[1]do com que os estudantes se percebam indivíduos capazes de desenvolver suas dimensões sociais, psíquicas, biológicas e laborais. Então, julgamos necessária a oferta de meios para a organização da escola democrática, com vistas à aprendizagem, apresentando, como eixo norteador, a experiência entre as subjetividades. Falamos aqui de professores e alunos com ou sem deficiência, ensinando e aprendendo juntos, sem nenhum tipo de exclusão ou de segregação (...)". Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, q, pois propõe de maneira indireta o alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	63
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	80
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	66
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	77

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. Observa-se que no MP não são sugeridos experimentos ou atividades práticas que exijam tais cuidados. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, r.

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática (Anexo III - 7.1, s). Verifica-se que o MP promove, de maneira consistente, essas abordagens, integrando a proposta de educação midiática. Isso ocorre por meio de atividades de observação e pela formulação de perguntas que incentivam o questionamento, a criatividade e soluções inovadoras. Um exemplo é a atividade sobre segurança alimentar, que relaciona a tecnologia ao debate sobre agricultura familiar, desigualdades socioeconômicas e conservação da biodiversidade, utilizando dados relevantes (MP, p. 163-165 e 181-182). O MP oferece sempre estratégias complementares para que a pessoa educadora realize junto às atividades propostas, promovendo reflexão, diálogo e consolidação dos conteúdos. No MP (p. 167), é sugerida à pessoa educanda a leitura de um texto sobre segurança alimentar e práticas de alimentação saudável. Para essa atividade, a orientação à pessoa educadora é que complemente a tarefa com um diálogo entre os colegas sobre a leitura e a reflexão em torno da imagem proposta. No MP (p. 180), são apresentadas questões sobre agricultura familiar, com orientações que sugerem à pessoa educadora a mediação de discussões entre as pessoas educandas, organizando-as em rodas de conversa. Essas práticas podem facilitar o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas entre os educandos da EJA, promovendo um ambiente de aprendizado mais dinâmico e participativo. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, s.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	167
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	163-165
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	181-182
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	180

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa (Anexo III - 7.1, t). Embora o MP aborde temas relevantes, como assuntos contemporâneos, fatos históricos e elementos culturais, utilizando uma linguagem apropriada e evitando a infantilização, ainda existem incoerências em algumas propostas de atividade. Por exemplo, no MP (p. 43), é proposto à pessoa educanda um texto de Martin Luther King sobre o anseio pela liberdade em uma sociedade não racista, um tema de grande relevância para todas as faixas etárias, desde jovens até idosos. Também, no MP (p. 101), é apresentada uma atividade de reflexão sobre um golpe disseminado pelas redes sociais, uma questão pertinente na atualidade que envolve o uso das tecnologias, igualmente relevante para diferentes faixas etárias na Educação de Jovens e Adultos. Ademais, o MP inclui uma carta à pessoa educadora no início de cada unidade, oferecendo uma visão geral dos conteúdos a serem abordados e das principais práticas pedagógicas associadas a eles. Ela também apresenta um conjunto de habilidades alinhadas à BNCC, destacando os conhecimentos prévios, as expectativas de aprendizagem e a contextualização da temática da unidade (MP, p. 189-191). Um aspecto notável é a atividade sobre o poema "Meus Oito Anos", que mobiliza memória, sentimentos e histórias de vida (MPI, p. 169-170). No entanto, o conteúdo do gênero textual do bilhete, utilizado na discussão e apresentação de memes, é escrito por uma criança e aborda um assunto infantil, revelando atitudes de educandos infantojuvenis (LE, p. 13). O mesmo ocorre com o gênero textual "Lembrete" (LE, p. 15). Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, item "t".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	43
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	169-170
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189-191

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. O MP disponibiliza parcialmente estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático (Anexo III - 7.1, u). Observa-se que o MP não apresenta estratégias específicas para o desenvolvimento do raciocínio matemático, focando apenas nas áreas de escrita e leitura. No MP (p. 24), é proposta uma atividade de texto lacunado para a pessoa educanda, com a sugestão de que a pessoa educadora utilize fichas com palavras para facilitar a execução da atividade, promovendo uma reflexão sobre a interpretação do texto. Também são apresentadas questões que trabalham conhecimentos linguísticos e gramaticais, relacionados à alfabetização e à consciência fonológica (MP, p. 131). Além disso, a coleção propõe atividades sistematizadas que permitem às pessoas educandas relacionar seus conhecimentos prévios com os conceitos desenvolvidos em cada unidade, orientados pelos componentes curriculares abordados. Por exemplo, na atividade sobre segurança alimentar, as estratégias sugerem que a pessoa educadora pergunte às pessoas educandas sobre os dados do texto informativo, como: "Quantos brasileiros passam fome? Quantos brasileiros vivem com algum tipo de insegurança alimentar? O que você entende por insegurança alimentar? Por quais motivos você acha que tem tanta gente passando fome?" (MPI, p. 177). Embora essas estratégias sejam eficazes para a escrita e a leitura, não há, em nenhuma das unidades, habilidades relacionadas ao raciocínio matemático (MP, p. 190). Entretanto, a falta de estratégias específicas para o raciocínio matemático pode limitar o processo de aprendizagem integral do educando na EJA, dificultando a superação de dificuldades nessa área. Portanto, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, item "u".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	190
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	131
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	190
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	177

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva (Anexo III - 7.1, v). O MP disponibiliza uma carta introdutória dirigida à pessoa educadora, fornecendo uma visão geral dos conteúdos que serão abordados na unidade e as principais práticas pedagógicas associadas. São destacadas as habilidades a serem desenvolvidas, articuladas às demais áreas do conhecimento, conforme registrado na ocorrência (MP, p. 199) na atividade de pesquisa no glossário, que se relaciona com aspectos da área de Ciências Humanas, assim como atividades com mapas (MP, p. 133). No MP (p. 201-202), a seção Indo Além aborda a relação do teatro com a questão religiosa, afirmando: "O teatro grego origina-se do festival religioso de Dioniso. Isto significa que a máscara tem estado associada ao teatro desde o seu princípio. Em todas as culturas primitivas, a máscara tem sua origem em rituais religiosos". No MPI (p. 103-104), as atividades exploram a variedade da língua portuguesa, incluindo a língua brasileira de sinais. No MP (p. 190), é apresentada a habilidade da área de conhecimento Arte: "(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional". Essa habilidade é desenvolvida em atividade proposta à pessoa educanda, com orientações à pessoa educadora sobre a concepção desta área do conhecimento por meio de atividades reflexivas para os educandos. No MP (p. 201), é proposta uma atividade de introdução ao teatro, sugerindo a observação da gravura das máscaras gêmeas, o que possibilita o levantamento de conhecimentos prévios das pessoas educandas, onde a pessoa educadora é orientada a promover um momento de reflexão e discussão sobre os conhecimentos de teatro que os educandos possuem. No MP (p. 128), a unidade 5 apresenta a habilidade da área de conhecimento de História: "(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais". No MP (p. 153), é proposta uma atividade à pessoa educanda sobre a evolução do rádio como meio de comunicação, e na página seguinte (p. 156, MP), orienta-se a pessoa educadora a promover um momento de interação entre os educandos, possibilitando a expressão de suas opiniões por meio da dinâmica: "Crie um ambiente para o programa Rádio e Voz do Brasil". O MP oferece orientações claras sobre como integrar diferentes áreas do conhecimento, facilitando o trabalho do educador e promovendo a reflexão dos educandos na EJA. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, v.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	133
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	103-104
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	199
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	201-202

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento (Anexo III - 7.1, w). O MP apresenta metodologia estruturada que contribui para que a pessoa educadora desenvolva seu trabalho em sala de aula articulando-se com as habilidades propostas. Cada unidade é estruturada para a condução sequencial das atividades, como é possível verificar na abertura da Unidade 4, que apresenta o itinerário sequencial, conjunto de habilidades, conhecimentos prévios e expectativas de aprendizagens, orientando sobre a abordagem inicial do tema a ser estudado (MP, p. 94-95). As atividades possibilitam estratégias de leitura, relato oral, registro das informações e formação de leitores (MPI, p. 105). No MP (p. 45), o LE apresenta uma atividade em que é ensinado à pessoa educanda o passo a passo para a criação de uma nuvem de palavras a partir do editor de textos WORD. Nesta página do MP, há uma visão geral dessa atividade, direcionada à pessoa educadora, ampliando as possibilidades de desenvolvimento. Entretanto, não é apresentada nenhuma justificativa sobre o uso de um aplicativo específico ou de um pacote de software com licenciamento particular, ou seja, pago. No MP (p. 51), é apresentado um poema de Bráulio Bessa e algumas questões para serem respondidas pelas pessoas educandas, mas o poema não apresenta fonte. Na mesma página, há uma visão geral desta atividade, também direcionada à pessoa educadora, que amplia as possibilidades de desenvolvimento. A metodologia estruturada apresentada no MP fornece ao educador da EJA um recurso que facilita a articulação das habilidades propostas, promovendo um ambiente de aprendizado que considera os conhecimentos prévios dos educandos. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, w.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	51
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	94-95
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	45
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	105

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola (Anexo III - 7.1, x). Observa-se que oferece ferramentas que incentivam a reflexão das pessoas educadoras sobre suas práticas e a realidade das pessoas educandas, contribuindo para uma formação integrada no âmbito da Educação de Jovens e Adultos (EJA). O texto introdutório da Conceituação Metodológica (MP, p. 6) destaca a importância dessas interações, e as atividades propostas abordam a realidade cotidiana das pessoas educandas, respeitando suas especificidades e promovendo uma jornada de estudo que estimule o protagonismo no processo de aprendizagem. O MP e o MPI propõem atividades coerentes, acompanhadas de sugestões pedagógicas que orientam a unidade temática, incluindo o uso de laboratórios de informática, pesquisas em dicionários físicos e atividades coletivas, em grupo ou individuais. Na seção Indo Além (MP, p. 199), sugere-se que a pessoa educadora assista ao documentário "Dilema das Redes" com a turma. Já na seção Complicou (MPI, p. 43), há orientações para apoiar os(as) estudantes, como a sugestão de levar para a sala de aula canções que contenham expressões em sentido figurado, facilitando a compreensão daqueles(as) que tenham dificuldades. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, x.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	6
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	43
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	199

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção (Anexo III - 7.1, y). Observa-se que o MP atende ao critério de oferecer informações claras sobre a estrutura da coleção, apresentando como se organizam as sequências didáticas nas atividades propostas. Um exemplo de Língua Portuguesa é a Perspectiva enunciativo-discursiva, que se divide em três partes: Iniciando a Conversa (situação comunicativa/oralidade/contextualização); Ampliando as Ideias (gênero textual/leitura/análise linguística semiótica SEA); e Compartilhando Saberes (produção e autoavaliação) (MP, p. 6). No MP (p. 7), é apresentado o objeto: "I. Coleção didática de livros consumíveis para o 1º Segmento – Anos Iniciais do Ensino Fundamental. II. Coleção para a modalidade da Educação de Jovens e Adultos – EJA, de natureza consumível, destinada a estudantes e professores(as), organizadas por área de conhecimento, compostas por Práticas de Alfabetização e de Matemática, Práticas em Linguagem e Cultura Digital e Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios. III. A coleção Saberes e Oportunidades, em sua totalidade, é composta por 8 volumes físicos e suas respectivas versões digitais interativas." A estrutura da coleção Práticas em Linguagens e Cultura Digital é detalhada no MP (p. 7), especificando as áreas do conhecimento e a quantidade de unidades por componente curricular. Há uma seção dedicada à Conceituação Metodológica e outra intitulada Conhecendo o material, que descreve todos os volumes da coleção e destaca as seções recorrentes: Iniciando a Conversa, Ampliando as Ideias e Compartilhando Saberes. Também é apresentada uma ficha para acompanhamento e sistematização da aprendizagem, conforme registrado em MP (p. 3-9; p. 41-42) e MPI (p. 3-5; p. 46-49). No MP (p. 8), são descritas as seções e ícones que representam as diferentes partes da coleção, facilitando a navegação. Cada unidade segue uma sequência didática progressiva em termos de complexidade das atividades. Além dessas seções, a coleção traz o Saiba Mais, que oferece suporte com informações adicionais para ampliar o assunto tratado, e a seção Como Dizer o que se Quer Dizer, que foca nas diversas formas de comunicação por meio dos gêneros textuais orais ou escritos, ampliando as possibilidades de práticas sociodiscursivas dos(as) estudantes(as). A estrutura detalhada da coleção didática, apresentada no MP, permite que educadores e educandos da EJA compreendam melhor as sequências didáticas e utilizem as atividades de forma organizada, favorecendo a aprendizagem e a prática pedagógica. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, y.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	46-49
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	3-9
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	3-5
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	41-42

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - 7.1, z). Observa-se que o MP (p. 229) apresenta material direcionado à pessoa educadora que é coerente e não contraditório com a proposta do material direcionado à pessoa educanda (LE). Esse material complementa a atividade proposta à pessoa educanda com sugestões para a pessoa educadora, como o poema “Meus oito anos”, de Casimiro de Abreu, em que a proposta para a pessoa educanda envolve uma leitura coletiva, em que cada um lê uma estrofe, seguida de uma reflexão sobre o poema e suas inter-relações com a vida das pessoas educandas. Além disso, no MP (p. 233), na seção destinada à pessoa educanda, “Como dizer o que se quer dizer”, são apresentadas definições relacionadas a filme. O material voltado para a pessoa educadora é coerente e complementa a atividade proposta à pessoa educanda, fornecendo diretrizes para o ensino. No MP (p. 6), há uma seção introdutória que orienta a pessoa educadora quanto ao percurso pedagógico que abrange diagnóstico, acompanhamento individual e coletivo, avaliação e autoavaliação (MP, p. 13-15; MPI, p. 10). Também orienta o trabalho com imagens que possam ajudar os estudantes a identificarem como estão aprendendo e os contextos em que estão se desenvolvendo na unidade, como na unidade 5, “Viva linguagem e a cultura do Povo” do MPI (p. 90) e na caixa de diálogo Contextualizando. O material pode contribuir para o educador ao fornecer diretrizes claras que apoiam o planejamento e a execução das atividades, promovendo uma abordagem pedagógica integrada. Além disso, para o educando, a proposta de atividades que incluem reflexão e leitura coletiva fomenta a construção de significados e a relação com suas vivências, o que pode enriquecer o processo de aprendizagem na EJA. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, z.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	90
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	13-15
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	6
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	10

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral) (Anexo III - 7.1, aa). Observa-se que o MP apresenta apenas a rotina semanal de atividades, sem incluir propostas trimestrais e/ou semestrais. Na página 8, é apresentada uma sugestão de cronograma semanal com propostas práticas em Linguagens e Cultura Digital, que indica sistematizações e adaptações desejadas, juntamente com outras rotinas já em curso na escola. Essa proposta sugere reservar, no mínimo, duas horas diárias para o desenvolvimento das atividades, de maneira sequencial e gradativa, resguardando a proposta metodológica e o uso da sequência didática sugerida ao longo das unidades. O MP e o MPI fornecem orientações para o uso contínuo da coleção: “Para a execução das atividades, reserve, no mínimo, duas horas diárias, de maneira sequencial e gradativa” (MP, p. 8; MPI, p. 3). Destarte, o MP atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, aa, ao sugerir apenas a rotina semanal de atividades e não propostas trimestrais e/ou semestrais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	8
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	8
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	3

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP e o MPI, apresentam diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala (Anexo III - 7.1, bb). A coleção apresenta uma estrutura de sequência didática que possibilita a pessoa educadora realizar avaliação formativa ao longo do desenvolvimento da unidade por meio de avaliação diagnóstica. Como registrado na ocorrência: (MP, p. 6) “ Iniciando a conversa (contextualização); Ampliando as ideias (aprofundamento do objeto do conhecimento); Compartilhando saberes (produção e autoavaliação)”. O conjunto de habilidades e competências objetivadas em cada unidade também compõem as orientações pedagógicas destacadas na ficha de avaliação sistemática aprendizagem (MP, p. 64), bem como na abertura de cada unidade a exemplo no (MPI, p. 68). No MPI. P. na seção - COMPARTILHANDO SABERES MEDIAÇÃO • ATIVIDADE 5: Ao final, convida os(as) estudantes a organizarem uma roda de conversa para lerem e compartilharem com a turma os roteiros para programa de rádio criada dos. Incentiva os(as) estudantes a ouvirem com atenção os(as) colegas e a aplaudirem as suas apresentações. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, bb.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	6
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	68
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	64
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	8
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	183
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	64
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	222

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados (Anexo III - 7.1, cc). Observa-se que o MP é direcionado à pessoa educadora, explicando a abordagem teórico-metodológica adotada (p. 11) e as atividades propostas para o desenvolvimento do trabalho com a alfabetização, na perspectiva do letramento. Essa abordagem busca a apropriação do Sistema de Escrita Alfabética (SEA), especialmente na modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA). O material oferece sugestões de mediações para cada atividade do livro do estudante, além de ampliações dos temas abordados, indicações de leituras para a sala de aula e dicas para a formação da pessoa educadora. A seção dedicada à Conceituação Metodológica e outra intitulada Conhecendo o material descrevem todos os volumes da coleção, permitindo um entendimento abrangente dos recursos disponíveis. Ademais, são destacadas seções recorrentes, como: Iniciando a conversa, Ampliando as ideias e Compartilhando os saberes. Essas seções são cruciais para promover um diálogo contínuo entre educadores e alunos, estimulando a troca de experiências e conhecimentos. A ficha para acompanhamento e sistematização da aprendizagem (MPI, p. 3-4; MP, p. 3-9) é uma ferramenta importante que contribui para a avaliação do progresso dos alunos. Cada unidade inicia com uma página de abertura que inclui uma imagem relacionada ao tema, uma síntese da temática para orientar a prática da pessoa educadora, bem como o título, número da unidade e página. As habilidades contempladas na unidade também são ressaltadas, o que facilita a identificação dos objetivos de aprendizagem. Seções como "Conhecimentos Prévios", Expectativas de Aprendizagem e Contextualizando (MP, p. 161-162; MPI, p. 48) oferecem suporte à condução do trabalho pedagógico. Todo esse acervo é projetado para amplificar o trabalho docente, servindo como apoio ao fazer pedagógico em uma construção colaborativa. As atividades são fundamentadas em uma abordagem metodológica ativa, centrada no texto e em intertextos, e refletem a diversidade dos gêneros orais e escritos. Essa diversidade é essencial para atender às necessidades básicas dos alunos, respeitando os eixos de práticas de leitura, escrita, oralidade e análise linguística/semiótica. As temáticas de cada unidade estão conectadas às práticas sociais dos gêneros discursivos, integradas às práticas de linguagem e objetos de conhecimento do cotidiano, do campo artístico-literário, da vida pública, e das práticas de estudos e pesquisas. Essa conexão entre teoria e prática contribui para a formação de leitores críticos e reflexivos, capazes de circular nos diferentes meios de comunicação e compreender as habilidades que compõem cada campo. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, cc.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	3-4
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	161
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	48
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	3-9

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade (Anexo III - 7.1, dd). Essa estrutura é evidenciada em diversas seções do MP. Na seção Indo Além (p. 43), direcionada à pessoa educadora, é apresentada a indicação do filme "Selma", que retrata a marcha de Selma a Montgomery, liderada por Martin Luther King Jr. e ativistas dos direitos civis em 1965. O filme destaca as lutas e o ativismo pacífico em busca do direito ao voto para os afro-americanos, confrontando a segregação racial e a violência policial da época; entretanto, não há indicação de fonte. Outra indicação relevante na mesma seção (p. 45) é a leitura do artigo O uso da nuvem de palavras como estratégia de inclusão e inovação pedagógica. As autoras discutem como a interação nos meios digitais, o amplo acesso à informação e a ludicidade associada à finalidade pedagógica tornam a educação escolarizada mais próxima da realidade dos alunos, que vivenciam esses aspectos ao utilizarem mídias sociais. O recurso tecnológico Nuvem de Palavras é apresentado como um potencializador interessante do ensino e da aprendizagem. Ademais, aborda diferentes gêneros textuais para a discussão dos objetos de conhecimento. Nesse sentido, inclui referências de periódicos, bancos de dados de pesquisa, legislação e uma seção ao final de cada unidade, intitulada "Dica de leitura", com indicações para a sala de aula e para a pessoa educadora (MPI, p. 67; MP, p. 36). Na seção sobre Segurança Alimentar, menciona-se a "Lei no 1.346, de 15 de setembro de 2006" (MP, p. 167), mas sem indicação da fonte. Em "Indo Além", a leitura de fábulas é sugerida com o link para mais informações: <https://periodicos.ufes.br> (MP, p. 172; MPI, p. 55). Essas referências podem contribuir para o educador e o educando da EJA ao fornecer recursos diversificados que promovem uma abordagem integrada ao conhecimento. Destarte, o MP atende ao Anexo III - 7.1, dd.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	55
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	172
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	67
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	36

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta parcialmente abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA (Anexo III - Item 5.1, a). Observa-se que o parecer referente à coleção destinada à Educação de Jovens e Adultos (EJA) aponta que esta atende parcialmente aos requisitos propostos, especialmente no que diz respeito à abordagem teórico-metodológica. A coleção incorpora distintos modelos pedagógicos que, ao privilegiar a prática social como ponto de partida, permitem a construção de conhecimentos tácitos e sua posterior transformação em conhecimentos científicos. Tal estrutura busca contemplar os diferentes perfis dos educandos da EJA, o que pode ser central para a efetividade de uma proposta voltada para essa modalidade de ensino. O alinhamento da coleção com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é explicitado no Material Pedagógico (MP, p. 5), em que se afirma: "A Coleção Saberes e Oportunidades tem como referencial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento que valida 'o conjunto de aprendizagens essenciais e indispensáveis a que todos os estudantes têm direito', conforme expressa a BNCC". Esse alinhamento pode mostrar que os conteúdos trabalhados respeitam as diretrizes nacionais sobre os direitos de aprendizagem dos educandos. A coleção apoia-se em referenciais filosóficos, como as abordagens de Paulo Freire e Edgar Morin. Freire, com sua pedagogia voltada para a conscientização crítica e a transformação da realidade, oferece uma base teórica para o trabalho na EJA, ao destacar a importância de uma prática educativa que seja emancipadora e colaborativa. No mesmo sentido, as ideias de Morin, que defendem o ensino da condição humana e a relevância do conhecimento, agregam uma dimensão de complexidade essencial para a formação integral dos educandos, como também expressado no material analisado. Além disso, a coleção adota a abordagem sociointeracionista de Lev Vigotsky, cuja ênfase na mediação social e no conceito de zona de desenvolvimento proximal (ZDP) contribui para a dinâmica do processo de aprendizagem, promovendo uma reconstrução contínua dos saberes e o aumento da autonomia dos educandos (MP, p. 5). A utilização dessa perspectiva pedagógica pode mostrar-se particularmente relevante no contexto da EJA, em que a interação social e a colaboração entre educadores e educandos desempenham um papel fundamental na promoção do aprendizado. No que tange à aplicação prática dessas abordagens, a coleção oferece diferentes estratégias pedagógicas que buscam ampliar o repertório de conhecimentos dos educandos. Destacam-se, por exemplo, a atividade relacionada à Segurança Alimentar (LE, p. 135) e a proposta de realização de uma entrevista para a rádio (LEI, p. 24-25), que evidenciam uma conexão direta com a realidade dos educandos. Ademais, as temáticas trabalhadas ao longo das oito unidades do Livro do Estudante (LE) refletem o cotidiano dos educandos, favorecendo o desenvolvimento de habilidades embasadas no conhecimento científico. Um exemplo dessa articulação é a utilização da música "Feira de Mangaio" para promover a interpretação de texto, trabalhando marcas linguísticas e aspectos regionais, além de incentivar a apreciação estética e crítica, conforme a habilidade (EF12LP18), indicada no MP, p. 127. Entretanto, apesar das qualidades observadas, a coleção apresenta deficiências no tratamento da diversidade cultural dos educandos da EJA. Grupos como os povos indígenas e quilombolas são mencionados, porém, suas culturas não estão suficientemente integradas aos conteúdos e práticas pedagógicas (LE, p. 109). Essa omissão limita o alcance inclusivo da proposta, deixando de contemplar plenamente as especificidades desses grupos, que constituem uma parte relevante da diversidade do público da EJA. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1. Embora adote uma abordagem teórico-metodológica adequada em muitos aspectos e ofereça contribuições relevantes para o desenvolvimento do conhecimento dos educandos, há uma falta de integração mais ampla da diversidade cultural, o que compromete a completude da proposta e limita seu potencial de impacto educacional no contexto da EJA.mete a completude da proposta, limitando seu potencial de transformação educacional no contexto da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	135
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	24-25
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	127
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	5

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção assegura parcialmente a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). O material atende apenas parcialmente aos requisitos estabelecidos no Anexo III - Item 5.1, b. Analisa-se que embora a coleção apresente certa uniformidade metodológica, abrangendo textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências, há limitações significativas quanto à profundidade dos conteúdos e à representação da diversidade do público-alvo. Por um lado, a coleção propicia a apropriação sistematizada de conhecimentos por parte dos educandos, como demonstrado no LE (p. 164), na seção "Compartilhando Saberes", em que se propõem reflexões sobre arte: "As imagens fazem referência a que tipo de arte? b) A arte é um meio de expressão que conecta pessoas. De que forma isso ocorre? c) A arte é muito importante para a memória e a construção da identidade de um povo". No entanto, o material não oferece suporte suficiente para aprofundar tais reflexões, o que compromete a qualidade do conteúdo e não desenvolve plenamente a habilidade (EF05LP05) indicada no MPI (p. 190). No que diz respeito ao conteúdo de Arte, as habilidades abordadas estão predominantemente centradas em leitura e escrita, como evidenciado no MPI (p. 189-190). Contudo, não são plenamente contempladas habilidades específicas, como (EF04LP27) e (EF35LP24), que se referem ao teatro (MPI, p. 190). A organização das habilidades foca essencialmente em atividades de interpretação, inferência e transcrição (MPI, p. 140-148), o que, embora relevante, não é exclusivo ao campo das artes. O MP e o MPI trazem recomendações na caixa de diálogo Indo além, sugerindo que a pessoa educadora interaja com os educandos por meio da leitura e discussão de textos e ilustrações, como exemplificado no MP (p. 154): "De acordo com o artigo 'Rádio no Brasil: há mais de 100 anos criando e contando histórias'. Embora os textos propostos estejam adequados às faixas etárias da EJA, eles não contemplam integralmente a diversidade de perfis presentes nesse público, tais como indígenas, quilombolas, LGBTQIAPN+ e pessoas idosas. A diversidade cultural, tema central para a EJA, é tratada apenas parcialmente. No LE (p. 93), por exemplo, é proposta uma atividade que aborda a diversidade linguística do Brasil, enquanto no MP (p. 133) há uma abordagem que busca promover reflexões sobre o conceito de cultura a partir dos conhecimentos prévios dos educandos: "Pergunte para os(as) estudantes o que eles acham que é cultura. Leia para a turma a caixa de texto com a definição de cultura". Entretanto, a ausência de personagens que reflitam de maneira representativa a pluralidade dos educandos, como pessoas idosas, indígenas e quilombolas, limita a inclusão efetiva desse público. Mesmo onde há personagens com cabelos e barbas brancas, a caracterização remete mais a adultos do que a pessoas idosas (MP, p. 38). No LE (p. 119), uma atividade em grupo sobre a fome no Brasil visa fomentar a autonomia e o desenvolvimento do conhecimento dos educandos. No entanto, para o primeiro segmento, ainda em fase de alfabetização, seria necessária uma mediação a fim de assegurar o pleno entendimento do tema (MP, p. 164-165). As orientações para a pessoa educadora incentivam o uso de ferramentas digitais e a pesquisa científica como métodos para promover discussões em grupo sobre o tema, conforme exemplificado na "Atividade 4" no MP: "Convide a turma a se organizar em pequenos grupos. Oriente os(as) estudantes a pesquisarem sobre a fome em computadores, celulares ou nas matérias trazidas pelo(a) professor(a)". Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1. Assim, embora tenha uma abordagem teórico-metodológica coesa e funcional, permitindo a apropriação de conhecimentos de maneira estruturada, ela falha em contemplar integralmente a diversidade dos educandos da EJA e em proporcionar os subsídios necessários para o aprofundamento de reflexões.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	93
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	164-165
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	140-148
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	38

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção não garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção (Anexo III - Item 5.1, c). Observa-se uma série de textos e reportagens com informações, conceitos importantes que possibilitam a pessoa educadora a compreender os temas abordados nas unidades temáticas. A coleção apresenta no início de cada unidade uma imagem relacionada ao tema a ser estudado (LE, p. 48- 50); (LEI, p. 48- 50) "a) Quais características foram possíveis observar nas pessoas (físicas, psicológicas, culturais, outras)? b) Qual a semelhança comum a todas as pessoas? c) O que você pensa sobre a diversidade de pessoas contempladas na imagem?". No MP e no MPI também é orientado a pessoa educadora a contextualizar as atividades com os educandos, por meio de discussões dos textos, imagens, infográficos, outras leituras que possam aprofundar os conhecimentos a exemplo do MP (p. 129) e MPI (p.90), na caixa de diálogo – Contextualizando - "Convide os estudantes a observarem a imagem de abertura da unidade e a lerem o seu título. Pergunte: Qual o mapa representado nessa capa? Por que você acha que o mapa está pintado de várias cores? [...]. As propostas de atividades da coleção são contextualizadas através de textos informativos ou de outros gêneros, garantindo uma continuidade das temáticas desenvolvidas na unidade. Porém, no LE e LEI (p. 13), em Iniciando a conversa, apresenta um bilhete, com o objetivo de trabalhar o meme, de uma criança para sua tia, o conteúdo e a forma está descontextualizada da vida da pessoa educanda da EJA, como se o meme pudesse acontecer somente com expressões de crianças e adolescentes. Há a mesma ocorrência no lembrete do LEI e LE (p. 15), em que o filho escreve para sua mãe que foi jogar bola porque havia "aprendido tudo sobre a matéria de Português". No LE (p.31), a unidade 2 discute a temática do Racismo e apresenta no decorrer da unidade propostas de uma sequência didática pautada em texto e atividades sequenciadas (LE, p.31, 32, 33 e 34), porém, propõe em sua atividade 1, a leitura de um texto com palavras complexas para a pessoa educando do 1º segmento, inclusive, com o nome do biografado na língua inglesa. O problema não está no texto e sim na proposta de atividade, pois esta necessita da mediação da pessoa educadora. No MP (p.43 e 44), são propostas à pessoa educadora metodologias para ampliar o aprofundamento da atividade sequenciada a partir de diálogos e reflexões sobre a proposta: "ATIVIDADE 2: Convide os(as) estudantes a dialogarem sobre o item "a" da atividade 2, dando continuidade à atividade 2 oriente os(as) estudantes a trocarem ideias sobre os itens "b", "c", "d" e "e" da atividade 2. Combinar com os(as) estudantes que após concluírem a troca de ideias e terem respondido a todos os itens irão compartilhar suas opiniões com a turma. ATIVIDADE 3: Oriente os(as) estudantes a permanecerem com seu par. Convide-os(as) a dialogarem sobre a proposta da atividade. Explique que vão escolher a palavra mais significativa do texto, mas não poderá mostrar ao(à) colega. O par deverá descobrir a palavra pelas dicas dadas por quem escreveu". No LE, (p.147 a 160), é proposta à pessoa educanda uma atividade sequenciada sobre a modalidade artística Teatro. A coleção estabelece, nesta sequência, uma contextualização e articulação entre as propostas, iniciadas com o levantamento de conhecimentos prévios das pessoas educandas na proposta da p. 147. Na página 148, na atividade proposta de associar o conceito de uma modalidade do teatro com a imagem, há erro conceitual na definição da modalidade como, por exemplo, a "pantomima", e não atualização do conceito de "auto" e "mambembe". Destarte, a coleção não atende ao Anexo III - Item 5.1, c, uma vez que apresenta erro conceitual e desatualização de conceitos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	129
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	90
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	31
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	13
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	147-160
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	48 - 50
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	43 - 44
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	13
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	148
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	148
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	13
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	129
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	90
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	31
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	13

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, indo além do desenvolvimento intelectual de forma explícita. (anexo III, Item 5.1, "d"). Verifica-se que embora a coleção trate essas dimensões de forma explícita, essa abordagem mostra-se apenas parcial, deixando lacunas importantes quanto à diversidade sociocultural desse público. A coleção apresenta atividades que utilizam imagens e ilustrações para refletir a diversidade social e cultural da população brasileira. Um exemplo é a atividade que trabalha a linguagem e o regionalismo no Brasil, evidenciando os significados e os contextos culturais associados a esses temas. No entanto, a profundidade com que essas questões são abordadas mostra-se insuficiente, como ilustrado pela limitação das atividades em capturar a diversidade das pessoas educandas da EJA, especialmente no que se refere às comunidades indígenas, quilombolas, ribeirinhas e camponesas. Essas populações, que possuem modos de vida, tecnologias e culturas próprias, não estão adequadamente representadas no material. Exemplos concretos dessa limitação aparecem no tratamento restrito do conceito de cultura. O material, ao focar em aspectos específicos, como as formas de se referir a uma criança, restringe as opções a "garoto" e "garota", desconsiderando variações linguísticas regionais, como "menino" e "menina", comuns em diversas partes do Brasil, como Minas Gerais. O conceito de cultura, essencial para a compreensão do universo das pessoas educandas, poderia abarcar toda a gama de expressões humanas, incluindo sotaques, gírias e expressões regionais, o que não ocorre de forma adequada na coleção. Além disso, a análise observa que as sugestões de leituras complementares destinadas à pessoa educadora, incluídas na seção "Indo além" (MPI, p. 81) e na caixa de diálogo "Dica de leitura" (MP, p. 157), poderiam ser ferramentas para o aprofundamento de conhecimentos históricos e culturais. Contudo, a ausência de referências completas parece dificultar o acesso ao material, comprometendo o papel dessas sugestões como apoio pedagógico. A falta de informações detalhadas pode impedir que a pessoa educadora utilize esses recursos de maneira plena, o que prejudica o objetivo de expandir o repertório cultural dos estudantes e educadores. No que concerne aos temas abordados no LE, a coleção contempla questões contemporâneas para a formação integral da pessoa educanda da EJA. As unidades tratam de temas como situações comunicativas (Unidade 1, p. 10), racismo (Unidade 2, p. 30), diversidade e etarismo (Unidade 3, p. 48), golpes virtuais e fake news (Unidade 4). Embora esses temas sejam tratados de forma clara e estejam alinhados às necessidades formativas dos educandos da EJA, a coleção não atinge uma profundidade adequada em alguns desses temas, especialmente em relação à inclusão da diversidade cultural plena da população brasileira. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, "d". Reconhece-se que há esforços na consideração das dimensões físicas, sociais, emocionais, históricas e culturais dos estudantes, mas essas dimensões são abordadas de maneira limitada, o que pode gerar lacunas importantes, especialmente no que se refere à diversidade sociocultural.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	81
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	116
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	10
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	91 - 93

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita (Anexo III - Item 5.1, e). Observa-se que, por meio de propostas de itinerários que estabelecem um diálogo entre as unidades para a realização das atividades sugeridas, é indicado como a pessoa educadora pode orientar as aulas para a progressão das aprendizagens. Um exemplo disso é a unidade 1 - "Comunicar é preciso" -, que apresenta o meme como uma manifestação cultural nas redes sociais, das quais os jovens são, em geral, os mais assíduos. A coleção explica o significado do termo e oferece uma sequência didática sobre a temática: "Meme é um termo grego que significa imitação. O termo é bastante conhecido e utilizado no 'mundo da internet', referindo-se ao fenômeno de 'viralização' de uma informação" (LE e LEI, p. 15). Como ocorre na unidade 1 - Comunicar é preciso- em que apresenta o Meme como uma cultura nas redes sociais, das quais os jovens, sobretudo, são mais assíduos. A coleção apresenta o significado e uma sequência didática sobre a temática. "Meme é um termo grego que significa imitação. O termo é bastante conhecido e utilizado no "mundo da internet", referindo-se ao fenômeno de "viralização" de uma informação" (LE e LEI, p. 15). Ao pesquisar pelo link (não foi direcionado, precisando de ser todo digitalizado em site de busca) indicado no box MeMe (LE, p. 15), a informação de significado foi modificada para: o termo é uma adaptação britânica oriunda de Richard Dawkins, em sua obra *O gene egoísta*, de 1976. A informação configura-se, dessa forma, em um erro conceitual. Além disso, na sequência didática não apresenta uma criticidade sobre os possíveis danos de um Meme, como: exposição, cancelamento e uso inapropriado de som, voz e imagem. Na atividade 4, "DE OLHO NO RETROVISOR": A CONEXÃO ENTRE MÚSICA E TECNOLOGIA" (LE e LEI, p. 44-47). Apresenta atividades próprias das juventudes, mas exime da criticidade dos meios e usos tecnológicos. Um tema que considera a cultura juvenil é apresentado na unidade 5, que trata da temática da Cultura Popular. No LE, (p.108 e 109), é apresentada uma atividade de que conceitua a Cultura Popular e no LE, (p.110), é apresentada uma atividade que propõe uma discussão e reflexão sobre o assunto. Nesta coleção (p. 109), traz no título um sistema operacional de aparelhos celulares e tablets, sem contextualização, conceitual ou criticidade, resumindo como um meio de acesso à cultura pop. Além disso, no texto próximo da imagem de uma indígena traz a seguinte situação: " Você conhece alguns (algumas) artistas pop de diferentes etnias (afrodescendentes, brancos, indígenas)... representantes do multiculturalismo no Brasil?" Há problemas de digitação quando é inserido reticências após o parênteses. Outra questão de cunho conceitual seria incluir brancos que já são privilegiados em etnias diferentes e trazer afrodescendentes e indígenas como representantes do multiculturalismo; eles são o multiculturalismo e o interculturalismo. Um tema que aborda as especificidades da adultez é apresentado na unidade 6, que trata da temática da fome e da desigualdade social, embora não seja exclusivo da adultez, mas é nesta fase da vida que, comumente, se concentram as buscas, os movimentos por menos desigualdades e menos fome no mundo. No LE, (p.117), é apresentado um texto com os dados da fome no Brasil. No LE, (p.118), é proposta uma atividade de reflexão individual sobre o tema. A coleção apresenta um tema relacionado à velhice na unidade 3 que aborda a temática do etarismo. No LE, (p.55), é proposta a leitura de uma reportagem sobre o etarismo, apresentando uma proposta de exploração sobre o tema nas páginas seguintes. O texto é atual e discute uma temática importante para a pessoa educanda idosa, porém não apresenta como a vida idosa acontece em outras culturas como, as indígenas. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, e, pois considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas, porém não aborda como isso se dá em diferentes culturas e regiões, além de faltar elementos críticos e consistência conceitual.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	117
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	108 - 110
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44 - 47
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	15

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção articula parcialmente teoria e prática, possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos (Anexo III - Item 5.1, f). Observa-se que, embora a obra apresente atividades que abordam temas atuais e pertinentes ao cotidiano dos educandos, como reflexões sobre gêneros textuais e discussões em grupo, a aplicação prática desses conteúdos mostra-se insuficiente para assegurar uma integração efetiva com a realidade diária das pessoas envolvidas no processo de aprendizagem. Um exemplo específico ocorre na atividade proposta no LE (p. 73), em que as pessoas educandas são convidadas a trabalhar em duplas para refletir sobre golpes nas redes sociais. Tal temática pode ser relevante, especialmente para o público idoso, dadas as vulnerabilidades frequentemente associadas a essa faixa etária no ambiente digital. No entanto, as perguntas que orientam essa atividade podem não ser suficientes para promover uma conexão prática sólida entre a teoria apresentada e os desafios enfrentados na vida cotidiana, limitando a aplicabilidade imediata dos conhecimentos adquiridos. No que se refere ao MP (p. 104-105), há orientações dirigidas ao educador, que incluem a leitura do artigo "Mídias sociais e jornalismo: os perigos da desinformação". Essa abordagem pode oferecer reflexões sobre as contribuições e riscos das mídias sociais, a importância da verificação de fontes e o uso equilibrado dessas plataformas. No entanto, a obra evidencia uma limitação ao tratar os impactos das fake news de forma pouco aprofundada, sem expandir a discussão crítica sobre as consequências práticas desse fenômeno no cotidiano dos educandos. Além disso, a proposta de uso da nuvem de palavras, disponível tanto para a sala de aula quanto para o laboratório de informática (LE e LEI, p. 31-33), pode representar outra limitação no que tange à acessibilidade e à neutralidade tecnológica. Embora a atividade sugira a criação de uma nuvem digital, a recomendação de um programa específico pertencente a uma suite de softwares com licença paga pode comprometer o acesso equitativo à atividade, uma vez que não são mencionadas alternativas de softwares livres. Essa escolha pode contrapor-se às orientações estabelecidas pelo Parecer CNE/CEB 15/2000 e pela Estratégia Brasileira de Educação Midiática (2023), que salientam a necessidade de neutralidade e imparcialidade no uso de marcas e plataformas tecnológicas, especialmente quando não há uma explicação crítica para a escolha de determinado software. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, f. A análise evidencia que, apesar de abordar atividades que teoricamente conectam teoria e prática, pode não assegurar uma aplicabilidade dos conhecimentos teóricos no cotidiano dos educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	31-33
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	73
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	31 - 33
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	45

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de organização para permitir uma progressão de aprendizagens que possibilite flexibilização e articulação em resposta às necessidades reais das pessoas educandas (Anexo III - Item 5.1, g). No MP e no MPI, há orientações e sugestões que indicam como a pessoa educadora pode direcionar as aulas para a progressão das aprendizagens. O MP apresenta, na seção "Compartilhando Saberes - Mediação", elementos como o Áudio Digital (MP3 e MP4), trabalhados na atividade 4. Essa abordagem é relevante para as pessoas educandas da EJA, especialmente para jovens e adultos que têm maior acesso às tecnologias contemporâneas e às mídias sociais. No entanto, o bloco de atividades não promove a sistematização do conteúdo, comprometendo a progressão necessária para a construção do conhecimento (MP, p. 58; MPI, p. 46). Na unidade 7, que aborda as diferentes expressões e modalidades da Arte (LE, a partir da p. 139), há um aprofundamento nas situações comunicativas, mas não uma progressão clara das expressões artísticas. As propostas estão focadas em habilidades relacionadas ao processo de leitura e escrita, e não em vivências e aprendizagens em arte. Apesar disso, as unidades podem ser trabalhadas fora da ordem, uma vez que a progressão de conhecimentos, embora presente, se apresenta de forma independente, permitindo à pessoa educadora organizar o uso do material conforme as necessidades da turma (MP, p. 138; MPI, p. 189). Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, g, pois apresenta uma organização que, embora permita alguma flexibilização, não garante plenamente uma progressão sistemática e articulada das aprendizagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	46
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	58
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	138 - 139

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (Anexo III - Item 5.1, h). De modo geral, a organização das unidades evidencia uma tentativa de alinhamento entre os objetos de conhecimento e as habilidades propostas. Um exemplo ocorre na abertura da unidade 3, em que, tanto no LE quanto no LEI, há uma seção intitulada De olho na aprendizagem, que orienta sobre os temas a serem abordados, tais como diversidade, etarismo, estereótipos, discriminação, preconceito, igualdade e equidade. Além disso, a unidade sugere a leitura de diferentes gêneros textuais, como canção, verbete de dicionário, reportagem e fotolegenda, promovendo a ampliação do repertório de leitura e escrita das pessoas educandas, e incentivando a produção de alguns desses gêneros (MP, p. 66; MPI, p. 48). Contudo, a unidade 7, intitulada A vida expressa na arte, evidencia certa desconexão entre os objetos de conhecimento apresentados e as habilidades propostas. Apesar de iniciar com uma reflexão sobre o conceito de arte e mencionar modalidades como Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, as atividades e habilidades sugeridas não dialogam de forma consistente com esses objetos, nem com as habilidades estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no campo das Artes. Um exemplo dessa falta de alinhamento ocorre quando uma das habilidades elencadas na unidade é "Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo" (MP, p. 138), o que não se relaciona diretamente com o contexto artístico proposto na unidade (MP, p. 139-140; MPI, p. 189-190). Destarte, a coleção pode atender parcialmente ao critério em questão, ao passo que, embora apresente uma estrutura que geralmente busca dialogar com os objetos de conhecimento e as habilidades propostas, há lacunas pontuais na articulação adequada entre essas dimensões, especialmente em unidades em que o foco deveria ser mais fortemente vinculado a temas específicos, como a arte.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	138
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189 - 190
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	139 - 140
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	138
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189 - 190
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	139 - 140

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende parcialmente ao critério de articular com as concepções e diretrizes educacionais consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III - Item 5.1, i). Observa-se que, embora inclua atividades voltadas para a pessoa educanda jovem, adulta e idosa, abordando temas do cotidiano e utilizando uma linguagem adequada, há lacunas que comprometem a efetividade de algumas propostas. As atividades apresentadas são relevantes, no entanto, nem todas garantem a articulação plena com as diretrizes da EJA, especialmente no que se refere à representatividade e à profundidade das práticas educativas. Como exemplo de relevâncias temos: no Livro do Estudante (LE, p. 27), há uma atividade para completar diálogos em uma situação de entrevista de emprego em grupo, algo relevante para educandos da EJA; no MP (p. 33), são propostas atividades para a pessoa educadora, envolvendo trocas de experiências e organização de ideias a partir das vivências dos próprios educandos, em consonância com as abordagens sociointeracionista e socioconstrutivista; a coleção apresenta uma sequência de atividades com diferentes propostas de gêneros textuais e recursos visuais, considerando o letramento sócio-histórico dos educandos e contemplando desafios sociais, culturais e ambientais que fazem parte da realidade da EJA. Por exemplo, a unidade dedicada à memória, intitulada "Recordando e Aprendendo", busca valorizar as vivências dos educandos (MP, p. 168-187; MPI, p. 229-250). No entanto, há uma fragilidade na proposta que envolve o filme "Para Sempre". Embora trabalhar a memória seja fundamental na EJA, os materiais não recomendam exibir o filme, nem sugerem estratégias adequadas para sua utilização. Além disso, o cartaz escolhido apresenta um casal branco, reforçando o privilégio de atores do norte da América, o que poderia ser evitado utilizando filmes brasileiros que também tratam essa temática (MPI, p. 231-232; MP, p. 171-172). Outro ponto a ser considerado é a falha nas referências bibliográficas no final desta unidade, em que as dicas de leitura para a pessoa educando e para a pessoa educadora estão incompletas (MP, p. 247; MPI, p. 187). Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, i, por articular com as concepções e diretrizes educacionais da EJA, mas apresenta lacunas que fragilizam algumas de suas propostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	231-232
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	171-172

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, conforme o Anexo III - Item 5.1, j, do Edital. Verifica-se que a estrutura das unidades apresenta certa integração interdisciplinar em algumas atividades, porém essa abordagem não abrange todas as áreas do conhecimento de maneira sistemática. A progressão dos conteúdos pode ser observada dentro de cada unidade, com aprofundamento gradual, respeitando a especificidade dos temas abordados. Em alguns momentos, a coleção evidencia a promoção da interdisciplinaridade, como nas atividades que envolvem História, Arte e Língua Portuguesa. No LE, p. 31, há uma proposta de reflexão sobre um texto de Martin Luther King, acompanhada de informações que contextualizam sua vida e trajetória, promovendo o entendimento do contexto histórico. No LE (p. 41), atividades relacionadas ao sentido figurado e literal são apresentadas a partir de um poema que explora elementos de metalinguagem, o que pode favorecer o desenvolvimento da leitura e interpretação dos educandos. Contudo, a coleção evidencia limitações ao propor atividades interdisciplinares com outras áreas do conhecimento, restringindo-se a uma abordagem parcial dessa integração. Um exemplo dessa limitação é a unidade 7, intitulada "A vida expressa na arte", que introduz o conceito de arte e suas modalidades expressivas, como Artes Visuais, Dança, Música e Teatro (LE e LEI, p. 138-141; MP, p. 189-221). Apesar de abordar o conceito de arte, as habilidades e expectativas de aprendizagem propostas não dialogam de maneira adequada com as competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a área de Arte, concentrando-se predominantemente no desenvolvimento de leitura, escrita e interpretação, em detrimento das vivências e aprendizagens específicas do campo artístico. Assim, a interdisciplinaridade pode se restringir ao título e à temática das atividades, sem promover uma construção de conhecimento que envolva efetivamente áreas do saber como Arte em sua totalidade (MPI, p. 138; MP, p. 189-221). Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, j, uma vez que apresenta certa coerência e progressão entre os conteúdos, mas a falta de uma abordagem interdisciplinar mais ampla, envolvendo outras áreas do conhecimento, compromete uma articulação mais integrada e consistente dos temas abordados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189 - 221
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	138 - 141
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	41
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	31

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Apresenta parcialmente uma linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional (Anexo III - Item 6.1, a). Verifica-se que a linguagem utilizada nas propostas evidencia a possibilidade de promover diálogo e troca de experiências entre os educandos, especialmente nas atividades que envolvem leitura e execução de tarefas, o que sugere uma interação positiva e reflexiva no processo de aprendizagem. Contudo, a coleção apresenta limitações nas propostas intermediáticas e interativas, comprometendo a experiência educacional integralmente. No LEI, p. 44, há a indicação de um vídeo, mas o posicionamento inadequado fora da mancha gráfica impossibilita que a pessoa educanda acesse o botão para visualizar o conteúdo. Da mesma forma, no LEI (p. 61), uma proposta de podcast é apresentada, mas o conteúdo não está disponível para acesso, o que pode prejudicar a utilização desses recursos. A falta de acesso adequado a essas ferramentas pode impactar negativamente a inclusão digital e o desenvolvimento de habilidades tecnológicas pelas pessoas educandas da EJA. Considerando a relevância da inclusão digital no processo de escolarização da EJA, essas falhas podem limitar o alcance das propostas voltadas ao uso de tecnologias e ao desenvolvimento de uma postura crítica e saudável em relação aos recursos digitais. Apesar disso, a linguagem adotada nas atividades pode demonstrar acessibilidade e favorece a interação entre os participantes, promovendo a reflexão e o aprendizado. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 6.1, a, ao apresentar uma linguagem dialógica adequada, mas falha ao implementar adequadamente os elementos digitais e interativos, importantes para uma experiência educacional mais completa e inclusiva no contexto da Cultura Digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	61
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Explora parcialmente conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...) (Anexo III - Item 6.1, b). A ausência de referências completas nas dicas de leitura ao final de cada unidade pode comprometer o acesso a fontes de consulta e aprofundamento, o que pode dificultar o trabalho do educador. As referências deveriam estar devidamente apresentadas, de modo a permitir um acesso preciso às indicações bibliográficas (MPI, p. 29; MP, p. 36). Em relação aos conceitos abordados, a coleção evidencia a necessidade de revisão e atualização para evitar interferências negativas nos processos de aprendizagem dos educandos. O conceito de "meme", por exemplo, foi transcrito de forma incompleta, com base em uma referência que não foi devidamente contextualizada, resultando em um erro conceitual (MPI, p. 15; MP, p. 21). Situação semelhante ocorre com o conceito de "pantomima", em que há erros na transcrição que envolvem a troca de nomes de origem, o que pode gerar confusão tanto para os educandos quanto para os educadores (MPI, p. 148; MP, p. 202). Os conceitos de "auto" e "mambembe" foram apresentados de forma desatualizada ou transcritos parcialmente, desconsiderando as transformações contemporâneas desses gêneros teatrais. Artistas que atuam nesses campos têm reformulado suas práticas e produções, o que não foi adequadamente refletido nos materiais. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 6.1, b, uma vez que não trabalha de forma consistente e atualizada os conceitos, informações e procedimentos exigidos, comprometendo a qualidade e a correção dos conteúdos apresentados ao público da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	36
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	29
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	67
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	202

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias (Anexo III - Item 6.1, c). Analisa-se que as propostas direcionadas às pessoas educandas, assim como as orientações oferecidas às pessoas educadoras, mostram a intenção de possibilitar a identificação de falácias e o aprofundamento dessas habilidades. No MP, as unidades apresentam a expectativa de aprendizagem relacionada à inferência de informações implícitas em textos lidos, como evidenciado nas unidades: 1. Comunicar é preciso (p. 13, 14); 2. Ler é preciso (p. 42); 4. Ler para interagir (p. 93, 95); e 6. Segurança alimentar e ações pelo bem comum (p. 160, 161). No MP (p. 93), há uma indicação à pessoa educadora quanto ao trabalho a ser desenvolvido na Unidade 4: "A unidade 4 abordará a leitura como instrumento de interação e aquisição de conhecimentos, trabalhando com gêneros como histórias em quadrinhos, tirinhas, cartuns, notícias e chats. As pessoas educandas serão incentivadas a ler, interpretar e inferir informações implícitas nos textos lidos". Essa orientação sugere que a coleção integra atividades que promovem o desenvolvimento da inferência e argumentação, como demonstrado em um dos exemplos práticos do LE. No LE (p. 13), uma atividade traz a análise de um bilhete que viralizou nas redes sociais, gerando um debate sobre a comunicação e o uso do gênero textual bilhete. A atividade propõe perguntas como: "Para quem a pessoa escreve? Quem assina o bilhete? Qual é o assunto do bilhete? Você considera que o autor é a educadora? Por quê?". O material pode sugerir à pessoa educadora organizar uma discussão em grupo para refletir sobre as mensagens implícitas do texto, com perguntas como: "Vocês já viram esse bilhete em algum lugar? Por que acham que ele viralizou? O que no bilhete indica que ele não foi escrito pela educadora?" (MP, p. 19). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, c, pois que evidencia a disponibilização de estratégias pedagógicas para o desenvolvimento da argumentação e da inferência, incluindo a identificação de falácias em diversos gêneros textuais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	13
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	97
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	93
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	42

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção proporciona parcialmente situações de aprendizagem nas quais são interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem (Anexo III - Item 6.1, d). Verifica-se que a proposta pedagógica que visa o uso da educação midiática para o domínio das ferramentas e linguagens digitais apresenta limitações significativas no que se refere à acessibilidade e funcionalidade dos recursos propostos. No LEI, há atividades midiáticas que não estão acessíveis, comprometendo o desenvolvimento pleno das aprendizagens propostas. Por exemplo, no LEI (p. 141), o carrossel de imagens encontra-se cortado, impossibilitando a interação visual e exploratória necessária à atividade. De forma semelhante, no MPI, p. 141, o botão que deveria permitir a navegação pelo carrossel de imagens não funciona, inviabilizando a utilização completa do recurso. Outras propostas também apresentam problemas técnicos que limitam o acesso ao conteúdo. No LEI (p. 44), uma atividade de vídeo está fora da mancha gráfica, o que impede o educando de acessar o material audiovisual que deveria complementar a aprendizagem. Além disso, no LEI (p. 61), a proposta de um podcast também não está disponível, frustrando a expectativa de uma experiência de aprendizagem multimodal. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 6.1, d. As propostas de uso de ferramentas midiáticas carecem de funcionalidade, o que impede a efetiva intersecção entre o saber tácito e o saber científico, comprometendo o uso pleno da educação midiática no processo de ensino-aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	61
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	141

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de estar livre de erros, induções ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas em suas propostas de textos, atividades para as pessoas educandas e orientações para a pessoa educadora (Anexo III - Item 6.1, e). Observa-se que na seção Viva a linguagem cultural do povo!, há atividades que incluem imagens de pessoas (MP, p. 147, 148 e 150; MPI, p. 105, 106 e 108), no entanto, não são representadas pessoas indígenas e idosas, o que pode configurar uma contradição em uma unidade que se propõe a abordar a diversidade da linguagem cultural do povo. Uma ideia dicotômica é apresentada nessa mesma unidade (MP, p. 151; MPI, p. 109), em uma caixa de diálogo que questiona a pessoa educanda sobre o conhecimento de artistas de diferentes etnias, exemplificando entre parênteses "afrodescendentes, brancos e indígenas". A confusão surge pela falta de conceituação do termo etnia, além de incluir "brancos" como se fossem povos originários, caracterizando-os posteriormente como representantes do multiculturalismo, o que pode levar a mal-entendidos sobre a diversidade cultural. Outro aspecto que pode ser problemático é o enunciado do subtítulo desta unidade, que afirma: "Os smartphones hoje são o centro principal da cultura pop." Essa afirmação carece de contexto e justificativas adequadas. Não são apresentadas explicações sobre o porquê dos smartphones serem considerados o principal elemento da cultura pop, nem em quais circunstâncias, culturas ou locais essa afirmação se aplica, tornando a ideia vaga e imprecisa. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 6.1, pois apresenta algumas contradições e ideias confusas, o que pode comprometer a clareza das informações fornecidas e a compreensão por parte dos educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	147 - 148
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	105 - 106
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	109
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	151

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade (Anexo III - Item 6.1, f). Verifica-se que as propostas de leitura no LE são estruturadas de maneira a incentivar a reflexão individual, utilizando questões orientadoras e propondo atividades em duplas ou grupos. A coleção mostra que, ao compartilhar ideias, sugere a prática do diálogo e do debate sobre os temas abordados. No MP, as orientações para a pessoa educadora evidenciam formas ativas de organizar as atividades, evidenciando a participação constante das pessoas educandas, mesmo em leituras simples, ao sugerir abordagens dinâmicas. As orientações incluem a promoção de debates, conversas em grupos ou duplas, e ações práticas relacionadas às atividades. Um exemplo disso é a atividade de entrevista realizada fora do ambiente escolar (LE e LEI, p. 28-29), que busca inserir o educando em um contexto mais amplo. Na unidade A vida expressa em arte, as pessoas educandas são convidadas a criar uma cena teatral, com a orientação da pessoa educadora, culminando em uma roda de conversa ao final para discutir e compartilhar a experiência vivida (LE e LEI, p. 160). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, f, uma vez que contextualiza as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas, fomentando o debate, a expressão oral e a criatividade de forma consistente e organizada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	160
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	28 - 29

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção observa parcialmente as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção foi escrita (Anexo III - Item 8). Pode-se destacar um desvio de ortografia no LE, p. 83, no enunciado da Atividade 13, em que se lê "Veja agora um diálogo de um grupo familiar", apresentando a grafia incorreta da palavra "diálogo". Além disso, no MP, p. 133, há um erro de concordância verbal na seção Iniciando a Conversa, em que se afirma "convide a turma a observarem", quando o correto seria "a observar". Outro exemplo pode ser encontrado no MP (p. 57), na proposta de mediação, que apresenta um uso inadequado da crase ao afirmar "as equipes trocam às caixas de texto". Essas falhas comprometem a clareza e a precisão do conteúdo, evidenciando a necessidade de revisão no que tange às normas linguísticas. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 8, apresentando inconsistências nas regras ortográficas e gramaticais que podem interferir na formação da competência linguística das pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	57
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	133
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	83

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta uma organização objetiva, coerente e funcional, conforme os projetos e etapas a serem desenvolvidas, respeitando o planejamento dos itinerários de aprendizagem progressiva (Anexo III – Item 9.1, a). Verifica-se que a estrutura do MP e do MPI inicia com uma carta de apresentação direcionada à pessoa educadora, seguida das premissas que fundamentam a coleção e de uma seção que aborda a conceituação metodológica. Além disso, é disponibilizada uma ficha de acompanhamento e sistematização da aprendizagem. No MP, um sumário abrange as orientações voltadas para a pessoa educadora (MP, p. 3-9; MPI, p. 3). O LE e o LEI apresentam um sumário estruturado em um único volume. Na versão do LEI, encontra-se uma seção inicial intitulada Iniciando essa jornada, que descreve brevemente os objetivos, as propostas de atividade e a metodologia adotada. Cada unidade é precedida por uma página de abertura que inclui uma imagem pertinente ao tema, o título da unidade e a numeração da página (LE, p. 5-10; LEI, p. 4-9). Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, a, ao demonstrar uma organização que é objetiva, coerente e funcional, facilitando o processo de ensino-aprendizagem e a navegação pelos conteúdos propostos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	3-9
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	3
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	4-9
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	5-10

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao critério de apresentar legibilidade gráfica adequada à EJA, considerando aspectos como o desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas, assim como o formato, dimensões e disposição dos textos na página (Anexo III – Item 9.1, b). Observa-se que a organização gráfica do LE evidencia uma disposição de textos e atividades que oferece uma quantidade suficiente de informações, evitando excessos no uso de cores e ilustrações, o que compõe um conjunto eficiente para consulta. O tamanho das letras é apropriado para leitura, e as cores das caixas de texto e dos boxes são suaves, estabelecendo um contraste harmonioso com os demais elementos. As ilustrações, embora coloridas, são utilizadas de forma moderada, garantindo clareza e objetividade nas imagens fotográficas. A coleção apresenta diversidade tipográfica, incluindo textos em caixa alta, exemplos em letra cursiva e em letra de imprensa. Nas propostas que requerem respostas do educando, são disponibilizadas linhas largas para escrita, o que facilita a expressão escrita. Um exemplo dessa abordagem é o conjunto de atividades que examina as conexões entre música e tecnologia (LE, p. 44-47), no qual a coleção incorpora desenhos e fotografias para complementar ou aprofundar temas e conceitos, conforme observado nas atividades sobre cultura (MP, p. 150-151). Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, b, ao assegurar legibilidade gráfica adequada para a EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	150 - 151
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	44 - 47

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de apresentar o texto principal impresso em preto, o que permite a utilização de outras cores, especialmente nos materiais destinados à alfabetização na versão impressa (Anexo III – Item 9.1, c). Verificam-se alguns problemas de legibilidade que podem comprometer a clareza do material. Por exemplo, no LEI, p. 62, a palavra "política" aparece truncada, apresentando-se como "polít". Ademais, no MP, p. 9 e no MPI, p. 3, o quadro de competências demonstra dificuldades de visualização, mesmo quando utilizado o recurso de zoom. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 9.1, c, ao assegurar que o texto principal seja apresentado em preto, promovendo a legibilidade, exceto em situações específicas relacionadas ao projeto gráfico das coleções literárias.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	62
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	3
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	9
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	62
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	3
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	9

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis (Anexo III – Item 9.1, d). Observa-se que a estrutura da coleção contribui para a organização e compreensão do conteúdo, evidenciando facilidade no acesso às informações por parte das pessoas educandas e educadoras. Um exemplo pode ser observado na seção Como dizer o que se quer dizer, que evidencia uma hierarquia visual: o título é destacado em letras brancas de tamanho maior, sobre um fundo azul-laranja; o subtítulo, "verbete", aparece em caixa alta e letra preta; em seguida, o significado do verbete é ressaltado com letra branca sobre um fundo roxo, sendo que o texto principal é apresentado em letra preta (LE, LEI, p. 62). No MP, essa hierarquização também pode ser observada, como na caixa de orientação Ideias em ação, destacada em caixa alta e letra branca sobre fundo verde. A sequência visual é contínua. Compartilhando saberes em caixa alta e cor laranja, seguida pela indicação de Materiais e Mediação, ambos em caixa alta, negrito e cor preta, com o texto principal também em letra preta (MP, p. 154). Destarte, a coleção atende ao critério do Anexo III – Item 9.1, d, ao demonstrar a utilização de recursos gráficos com a hierarquização de títulos e subtítulos, podendo assegurar uma organização visual que pode facilitar a navegação e a compreensão do conteúdo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	154
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	62

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações (Anexo III – Item 9.1, e). Observa-se que o sumário é elaborado de maneira objetiva, indicando as páginas de cada unidade e oferecendo uma síntese dos temas abordados, incluindo o objeto do conhecimento, as habilidades esperadas, os conhecimentos prévios sugeridos e as expectativas de aprendizagem (MP, p. 189-191). A estrutura do sumário evidencia uma correspondência precisa entre os títulos das seções e a paginação indicada, como pode ser observado na seção Premissas, listada na p. 04, que efetivamente corresponde à mesma página no MP, p. 04, onde se lê: "Premissas - Disponibilizar obras didáticas destinadas aos educandos e educadores da Educação de Jovens e Adultos – EJA para o Ensino Fundamental – 1º segmento – Anos Iniciais 1ª, 2ª, 3ª e 4ª etapas." Além disso, a coleção organiza seções fixas para o desenvolvimento de cada etapa, como a seção Iniciando a Conversa (LE, p. 69 e MP, p. 193), o que reforça a clareza e sistematização do material. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	69
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	04
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	193
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	189 - 191

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de apresentar mancha gráfica proporcional ao tamanho da página (Anexo III – Item 9.1, f). Observa-se que LE, MP e MPI apresentam cortes em algumas páginas no LEI. No LEI, (p.44), a mancha gráfica apresenta-se maior que a diagramação da página cortando a proposta do vídeo ao final da página. No LEI, (p.78), a mancha gráfica apresenta-se também maior que a diagramação da página, cortando as ilustrações localizadas ao final da página. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 9.1, f, uma vez que apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página no LE, MP e MPI, deixando de atender a esse critério no LEI.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	73-74
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	78

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao critério de apresentar linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III – Item 9.1, g). Observa-se que no LE e no LEI as propostas são apresentadas de forma direta e objetiva às pessoas educandas, apresentando textos referenciados por autores conhecidos e de importância cultural e, ao mesmo tempo, de compreensão acessível às pessoas educanda da Educação de Jovens e Adultos, como no LE e LEI (p. 20, 21 e 22), em que é apresentado a pessoa educando o significado, função, exemplo e exercícios sobre e-mail. E ainda, no LE e LEI (p. 80 e 82), apresenta, discute e propõe atividades acerca de uma cobrança indevida na conta telefônica observada pela portadora da conta, o destaque é para a aprendizagem de redação de uma carta de reclamação. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, g, pois apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	73-74
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	78
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	20
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	133
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	58-62
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	58-62
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	73-74
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	78
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	20

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III – Item 9.1, h). Verifica-se que os textos abordam temáticas que atendem aos interesses de jovens, adultos e idosos, oferecendo propostas diversificadas de leitura por meio de diferentes gêneros textuais. Na unidade 3 do Livro do Estudante (LE), são apresentadas propostas que favorecem a identificação das pessoas educandas com textos que discutem diversidade. Por exemplo, na p. 51, a letra da canção "Diversidade", do artista Lenine, é utilizada para estimular a reflexão dos educandos sobre o tema. Após a leitura, uma questão direciona os educandos a considerar qual trecho da canção mais os identifica. Complementando essa atividade, o MP (p. 71) oferece orientações para a mediação da discussão, incentivando uma reflexão aprofundada sobre a diversidade e sua significância na vida dos educandos. As propostas incluem ouvir a canção, realizar uma leitura eco e debater questões como: "De que maneira as diferenças podem nos aproximar?" e "Como seria o mundo se as diferenças fossem eliminadas?". Além disso, a coleção utiliza recursos textuais variados, como imagens, mapas e infográficos, enriquecendo a experiência de leitura. Um exemplo é a atividade que envolve o texto "O quanto da sua vida é baseado na Internet?" (LE e LEI, p. 84-85). Outro destaque é a atividade com a canção "Feira de Mangaio" (LE e LEI, p. 95), que, no MP (p. 157), sugere uma mediação onde o professor lê uma breve biografia de Sivuca e Glória Gadelha, compositores da canção, e promove perguntas sobre o tema e a experiência dos educandos com feiras. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, h, ao apresentar uma seleção textual rica e diversificada, que dialoga com os diferentes perfis da EJA e proporciona experiências de leitura significativas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	55
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	54

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas (Anexo III – Item 9.1, i). Nota-se que as legendas são dispostas de maneira clara em caixas de texto nas atividades em que são necessárias, destacadas por cores que não comprometem o layout da página. As legendas são escritas em letras pretas, o que facilita a compreensão das propostas. Por exemplo, no LE (p. 54), é apresentada uma questão sobre a legenda de uma imagem, que está localizada logo abaixo da mesma. A legenda, centralizada e em letras pretas, está proporcional ao tamanho da imagem e fornece uma informação direta e precisa: "Cumprimento entre competidores de corrida de rua no parque municipal demonstra que a competição entre os dois ficou para trás". Além disso, na página 55 do LE, encontramos uma imagem relacionada a uma reportagem sobre o etarismo, com a legenda também posicionada abaixo da imagem, centralizada e em letras pretas, acompanhando o tamanho da fotografia. Essa legenda fornece a informação essencial para a compreensão da imagem, que poderia parecer descontextualizada sem a devida explicação sobre o tema abordado. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, i, ao apresentar legendas sintéticas, com cores definidas e informações objetivas e precisas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	55
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	54

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de apresentar fontes fidedignas na citação de textos e mapas, conforme estabelecido no Anexo III – Item 9.1, j. Analisa-se que embora em alguns casos as fontes sejam corretamente indicadas, em outros, há ausência de referências, o que pode comprometer a confiabilidade e a integridade do material. Na Atividade 10 (LE, p. 102), por exemplo, a fonte está devidamente citada, porém, na Atividade 4 (LE, p. 93), não há a apresentação da informação correspondente. No caso da atividade intitulada O Papagaio e o Tamanduá (LE, p. 64), o link fornecido não direciona corretamente para a referência mencionada. Problema semelhante ocorre na Atividade 3, que aborda o tema "Etarismo: o que é e como isso afeta a vida das pessoas?", onde, apesar de a fonte ser citada, o link não redireciona ao texto completo. Além disso, obras utilizadas ao longo do material não têm suas fontes devidamente indicadas. Entre elas, podem ser citados o poema de Bráulio Lessa (LE e LEI, p. 39), o discurso de Martin Luther King (LE e LEI, p. 31), a fábula A Águia e o Rouxinol de Esopo (LE e LEI, p. 124), a música Feira de Mangaio de Sivuca e Glorinha Gadelha (LE e LEI, p. 95), a crônica O quanto da sua vida é baseado na Internet? (LE e LEI, p. 85), o excerto da história Miau de Moacyr Scliar (LE e LEI, p. 130) e as canções Pela Internet I e Pela Internet II de Gilberto Gil (LE e LEI, p. 142-143). Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 9.1, j, pois evidencia inconsistências no que se refere à citação de fontes fidedignas, tanto em textos quanto em mapas, o que pode limitar o uso apropriado de representações de outros autores sem a devida referência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	102
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	93
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	31
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	39

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta referencial bibliográfico (Anexo III – Item 9.1, k). Verifica-se que no MP são indicados materiais adicionais à pessoa educadora, como textos, filmes e artigos, organizados em caixas que incluem comentários explicativos e contextualizações, oferecendo uma visão mais detalhada do conteúdo sugerido. Essas caixas, ao final de cada comentário, indicam o referencial completo, o que pode enriquecer a formação do educador e auxiliar na ampliação de seu repertório. Um exemplo disso está na sugestão de leitura do artigo Mídias sociais e jornalismo: os perigos da desinformação (MP, p. 104 e p. 105), acompanhada de um breve comentário sobre o tema, seguido pela referência completa: "Leia mais em: <https://www2.ufjf.br/noticias/2023/06/30/midias-sociais-e-jornalismo-os-perigos-da-desinformacao/>". Esse tipo de comentário pode facilitar a contextualização e a compreensão dos textos sugeridos, fornecendo orientações para a exploração mais aprofundada dos temas propostos. Outro exemplo pode ser observado no MP (p. 111), com a proposta de leitura do artigo O preconceito linguístico: discriminação social ou linguística?, que também é acompanhado de comentários e, ao final, traz o referencial completo: Leia mais em: <https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/10183/4/10.pdf>. Esses recursos podem fortalecer a prática pedagógica ao disponibilizar leituras complementares organizadas de forma acessível e comentada. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, k, pois fornece um referencial bibliográfico comentado, promovendo a reflexão e podendo ampliar as referências da pessoa educadora.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	104
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	111
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	105

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, I)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas (Anexo III – Item 9.1, I). Observa-se que o material evidencia a progressão dos conteúdos por meio de atividades que promovem a reflexão e a produção de textos de opinião, além de estimular discussões em grupo, o que pode favorecer a compreensão aprofundada das temáticas por parte das pessoas educandas. No MP, são oferecidas alternativas de mediação, acompanhadas de recomendações de leituras e filmes que podem complementar os conteúdos sem que haja redundância. No LE, por exemplo, os conteúdos relacionados à história do rádio são apresentados de forma visual, com a utilização de imagens e caixas de diálogo (LE, p. 111). O mesmo conteúdo é reiterado no MP (p. 153), com orientações à pessoa educadora, reforçando o caráter não repetitivo do material. Ademais, as atividades propostas no LE e LEI são estruturadas de modo a garantir a clareza e o tamanho adequado dos textos e imagens, como pode ser observado na atividade 3, que aborda manifestações teatrais (LE e LEI, p. 148). Essas estratégias demonstram a intenção de evitar a redundância, promovendo o aprofundamento dos temas sem incorrer em repetições desnecessárias. Destarte, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, respeitando a coesão e a progressão dos conteúdos apresentados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	153
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	148
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	111

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido (Anexo III - Item 10.1, a). Verifica-se que cada unidade temática apresenta uma carta de orientação à pessoa educadora, exemplificada em "(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores" (MP, p. 160-161). Um aspecto relevante é a atividade que aborda regras sintáticas de concordância nominal e verbal, como ilustrado na atividade 14 (LE, p. 45). Além disso, a coleção propõe diferentes atividades para as pessoas educandas, visando promover discussões em grupo, reflexões sobre as temáticas abordadas e o registro dessas reflexões (LE e LEI, p. 27). Atividades práticas adicionais são apresentadas para estudo e aprofundamento dos temas, como a elaboração de roteiros para programas de rádio (LE e LEI, p. 112-116), dramatizações (LE e LEI, p. 160) e jogos (LE e LEI, p. 190). As unidades incluem atividades de alfabetização e aprofundamento de outros componentes curriculares, em conformidade com as diretrizes curriculares da EJA, contemplando o ensino da leitura e da escrita. Isso é evidenciado na referência às diretrizes: "Merece destaque o fato de finalmente terem sido definidos de forma concisa quais são os componentes essenciais que devem ser contemplados no ensino da leitura e da escrita, conforme descrito no inciso IV do artigo 3º: [...] Art. 3º São princípios da Política Nacional de Alfabetização: [...] III. fundamentação de programas e ações em evidências provenientes das ciências cognitivas; IV. ênfase no ensino de seis componentes essenciais para a alfabetização: a) consciência fonêmica; b) instrução fônica sistemática; c) fluência em leitura oral; d) desenvolvimento de vocabulário; e) compreensão de textos; f) produção de escrita" (DCNs EJA, p. 7, 2019). No LE, propostas variadas são apresentadas para abordar o mesmo tema da unidade, enquanto no MP são sugeridas diferentes mediações para a pessoa educadora trabalhar com as pessoas educandas e aprofundar os assuntos tratados. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, a, ao disponibilizar abordagens diversificadas com um gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos conforme as diretrizes curriculares da EJA e o segmento atendido.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	160 - 161
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	27
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	112 - 116
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	45

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas (Anexo III - Item 10.1, b). Verifica-se que, embora esses confrontos apareçam de forma discreta nas atividades, eles estão presentes nas propostas educativas. No LE (p. 142-144), são apresentadas duas versões da música "Pela Internet", de Gilberto Gil, e solicitadas reflexões sobre as diferenças e semelhanças entre elas, considerando o contexto histórico de cada versão, o que promove o confronto de concepções. No LE (p. 78), são propostas atividades sobre as divergências entre linguagem formal e informal, levando a uma reflexão sobre suas funções sociais. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, b, ao garantir o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias) e estimular o desenvolvimento da autonomia de pensamento e a capacidade de análise crítica, criativa e científica em pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	78
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	142 - 144

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de priorizar uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização rígida de informações Anexo III do Edital - Item 10.1, c). Verifica-se que os conteúdos e propostas presentes no material mostram uma disposição que pode permitir a abordagem de temas de forma contínua e não segmentada, mantendo as especificidades de cada um. Dessa forma, as atividades podem ser realizadas pelos educandos sem a necessidade de uma sequência fixa, como evidenciado nas atividades relacionadas à crônica A Bola, de Luís Fernando Veríssimo (LE, p. 154-160). A estrutura flexível observada nas unidades sugere que os temas propostos podem ser trabalhados de maneira independente e fora de ordem. No entanto, embora as temáticas dentro das unidades possam apresentar correlações entre si, a ausência de uma sequência hierarquizada mais clara pode, em certos contextos, limitar o aprofundamento progressivo do conteúdo. No exemplo do LE (p. 90), na unidade "Viva a Linguagem Cultural do Povo!", a temática da Cultura Popular pode ser desenvolvida de forma isolada, como nas atividades que envolvem a análise de uma imagem representativa da diversidade de linguagens no Brasil (LE, p. 102) e o alfabeto em Libras (LE, p. 103). Embora esses tópicos possam ser abordados de forma autônoma, a abordagem não sequencial pode evidenciar uma lacuna na coesão temática ao longo da unidade. Destarte, a coleção atende parcialmente ao critério estabelecido no Anexo III - Item 10.1, c, ao mostrar uma organização flexível e sem hierarquização rígida de informações, mas essa flexibilidade pode não garantir, em todos os casos, uma continuidade lógica no desenvolvimento dos conteúdos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	102
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	103
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	90
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	154 - 160

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de valorizar, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares (Anexo III - Item 10.1, d). Observa-se que essa valorização ocorre de forma discreta e implícita em algumas propostas ao longo dos volumes. No LE (p. 44-45), é apresentada à pessoa educanda a evolução dos equipamentos de áudio, desde 1877 até os dias atuais com o advento das IAs. Essa proposta possibilita uma reflexão sobre o avanço da tecnologia, que resulta de pesquisas e descobertas de várias pessoas. No MP (p. 57), é sugerido à pessoa educadora um aprofundamento nas discussões e reflexões sobre a evolução dos equipamentos de áudio, o que pode reforçar o entendimento de que o desenvolvimento tecnológico é fruto do trabalho coletivo. Há também uma atividade sobre a criação de uma nuvem de palavras em "VOCÊ SABIA QUE A NUVEM DIGITAL" (LE, p. 33), e no MP (p. 45) há uma orientação para levar as pessoas educandas ao laboratório de informática, permitindo que vivenciem essa experiência na prática. No entanto, nessa proposta, é utilizado um programa de uma suite de aplicativos com licenciamento privado e custos para o usuário, sem justificativa em relação ao uso de outras opções, como software livre. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 10.1, d, pois valoriza, de forma limitada, as potencialidades do pensamento científico e demonstra que as conquistas científicas são fruto do trabalho coletivo, ainda que de maneira implícita.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44 - 45
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	57
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	33

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de propor, de forma contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas (a museus, centros de pesquisa, empresas) e o uso pedagógico da tecnologia (como laboratórios virtuais, simuladores e videogames) (Anexo III - Item 10.1, e). No MP, observa-se a sugestão de diversas ações práticas envolvendo o uso de tecnologias, tais como a utilização de filmes, computadores e músicas em atividades educativas (Anexo III - Item 10.1, e). No MP (p. 45), é proposto que o educador promova uma experiência prática com o uso de computadores, orientando as pessoas educandas nos itens "a", "b", "c", "d", "e". O material ainda evidencia a recomendação de levar os educandos ao laboratório de informática, com sugestões de alternativas caso essa estrutura não esteja disponível. Além disso, no LE (p. 47), é apresentada a proposta de gravar uma canção cantada coletivamente após a sequência didática, o que pode mostrar a integração de recursos tecnológicos no processo de aprendizagem. Entretanto, a ausência de propostas para pesquisas de campo e visitas guiadas pode limitar a abrangência das práticas educativas, visto que essas atividades não são contempladas no material de forma explícita. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 10.1, e, uma vez que não incorpora, de forma contextualizada, as pesquisas de campo e visitas guiadas (a museus, centros de pesquisa, empresas) como parte integrante do processo de ensino.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	47
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	45

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao critério de sugerir, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas (Anexo III - Item 10.1, f). Observa-se que essas sugestões são apresentadas à pessoa educanda no LE por meio de propostas de atividades, servindo como complemento à temática desenvolvida. Por exemplo, no LE (p. 55), uma atividade propõe como fonte uma reportagem sobre etarismo publicada na *National Geographic Brasil*. No LE (p. 69), outra atividade utiliza uma história em quadrinhos do cartunista Jhony como fonte. No MP, essas fontes diversificadas são destinadas à pessoa educadora através dos boxes "Indo Além", que trazem informações de artigos, reportagens, filmes, entre outras fontes. Por exemplo, na seção "Indo Além" do MP (p. 49), é apresentado o artigo "Achado não é roubado: uma situação de aprendizagem de Língua Portuguesa com alunos da EJA". Entretanto, alguns textos, músicas e filmes não apresentam a fonte nem a autoria, como ocorre no texto "Nem tanto ao céu, nem tanto à terra" (LE e LEI, p. 36-37) e na imagem fotográfica (LE e LEI, p. 53 e p. 55). Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 10.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	55
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	53-55
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	36-37
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	69
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	49

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g). Observa-se que a atividade 13 do LE (p. 61), aborda os conceitos de igualdade e equidade, permitindo à pessoa educanda refletir sobre as formas de tratamento das pessoas em sua comunidade. No MP (p. 76), a caixa de diálogo orienta a condução da atividade com questões que provocam situações-problema e desafios vinculados ao cotidiano. No LE (p. 107), há uma situação de discussão polêmica envolvendo pessoas tirando uma *selfie*, representada por duas fotografias com legendas. A atividade propõe que as pessoas educandas identifiquem o problema gerador da situação para responder às questões do livro. Além disso, no LE (p. 120), após uma contextualização sobre a fome, é proposta uma atividade na qual a pessoa educanda deve propor soluções para esse problema social, preenchendo um quadro após discussões sobre o tema. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, g, ao propor situações-problema e desafios para a resolução das atividades, principalmente aquelas envolvendo situações do cotidiano.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	120
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	107
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	76
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	61

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo (Anexo IV - 1.8, a, i). Embora se apresentem propostas que abordam questões ligadas ao uso de algumas mídias digitais, não se aprofundam discussões sobre as transformações sociais, identitárias, internacionais e de consumo digital que essas mídias podem suscitar. No LE (p. 13 e 15), por exemplo, a coleção introduz um meme que ganhou relevância nas redes sociais, acompanhado de uma sequência didática que contextualiza o conceito de meme e propõe discussões reflexivas sobre o tema. No entanto, a abordagem limita-se à introdução do conceito, sem explorar adequadamente o impacto dos memes nas dinâmicas sociais e identitárias, tampouco as consequências positivas ou negativas que eles podem gerar no âmbito social. A discussão sobre os potenciais prejuízos que os memes podem acarretar é conduzida de forma superficial, restringindo-se à solicitação de opinião das pessoas educandas, sem incentivar investigações mais profundas ou estimular pesquisas sobre o tema. Outro exemplo relevante é a exposição sobre a evolução histórica dos equipamentos de áudio (LE, p. 44-47), cujo intuito é vincular a música à tecnologia. A abordagem, contudo, permanece centrada na descrição cronológica da evolução desses equipamentos, sem estabelecer conexões significativas com aspectos políticos, econômicos ou sociais. No Manual do Educador (MP), as mediações propostas ao educador concentram-se em estimular a leitura coletiva e em levantar conhecimentos prévios das pessoas educandas, sem direcionar a discussão para os impactos históricos, políticos ou econômicos que esses equipamentos de áudio possam ter tido, tanto no Brasil quanto no contexto global. No MP (p. 56 e 57), é sugerida a realização de discussões em grupo, com o objetivo de que as pessoas educandas compartilhem seus conhecimentos acerca dos equipamentos midiáticos e suas funcionalidades. Contudo, as orientações fornecidas não aprofundam o debate sobre o impacto social e cultural desses dispositivos, carecendo de diretrizes que possibilitem uma análise mais ampla e crítica dos desdobramentos sociopolíticos envolvidos. Além disso, nota-se uma desconexão entre algumas atividades propostas e o perfil das pessoas educandas da EJA. Um exemplo disso é a atividade de elaboração de e-mail (LE, p. 21-24), em que a pessoa educanda é orientada a se imaginar como uma "estudante" selecionada em um concurso de redação, devendo compartilhar essa notícia com a família. Tal proposta desconsidera o fato de que muitas pessoas educandas da EJA estão em processo de alfabetização, não possuindo ainda o domínio consolidado da leitura e da escrita, o que torna o contexto da atividade pouco condizente com sua realidade educacional. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, i, uma vez que as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica da cultura digital são abordadas de forma incompleta, sem a devida articulação entre os aspectos relevantes ao contexto da EJA e às transformações sociais promovidas pelas mídias digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	21 - 24
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	56 - 57
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	44-47
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	9

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente as diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais (Anexo IV - 1.8, a, ii). Observam-se propostas que podem ser adequadas para pessoas educandas alfabetizadas, mas não se incluem claramente atividades específicas para o desenvolvimento da leitura e escrita para aqueles que ainda não estão alfabetizados. Dessa forma, a coleção atende de forma limitada às orientações do Documento Referencial da EJA, que defende a flexibilidade, diversidade e pluralidade dos sujeitos da EJA na Educação Básica, contemplando as especificidades dos sujeitos da aprendizagem, como sua história, condição socioeconômica, posição nas relações de poder, diversidade étnico-racial, cultural, geracional e territorial (Documento Referencial para a Implementação das Diretrizes Operacionais de EJA nos Estados, Municípios e Distrito Federal, 2020). No LE, algumas propostas consideram as experiências das pessoas educandas, partindo do levantamento de seus conhecimentos prévios para aprofundar o assunto por meio de discussões e trocas de experiências. No entanto, falta especificar à pessoa educadora estratégias claras para incluir pessoas não alfabetizadas nas atividades de escrita, como a produção de listas de palavras, o reconhecimento de letras e inferências entre os textos apresentados e palavras em um banco de palavras, utilizando temas contextualizados. Por exemplo, no LE (p. 53), uma atividade propõe que a pessoa educanda observe uma fotografia e escreva sobre o que está acontecendo, baseando-se em suas próprias experiências. Somente após isso é apresentada a legenda real da imagem, proporcionando um confronto entre o conhecimento inicial e novas reflexões (p. 54). No MP (p. 73), a mesma atividade inclui questões mediadoras para ajudar as pessoas educandas a realizar a escrita inicial, utilizando suas experiências e discutindo em grupo. No entanto, no momento da escrita individual, as orientações não contemplam as pessoas não alfabetizadas, que poderiam participar da atividade por meio de estratégias como levantamento de palavras conhecidas ou a construção de um texto coletivo com a pessoa educadora atuando como escriba. Outro exemplo de limitação ocorre na atividade que aborda o conceito de *cards* digitais. Embora a proposta seja digital, sua elaboração é feita manualmente, por meio de recortes e colagens, impedindo que as pessoas educandas tenham a experiência real com as tecnologias digitais (MP, p. 79). Além disso, em outra atividade que simula uma conversa em um grupo familiar, falta contextualização adequada para o perfil das pessoas educandas da EJA (Atividade 13, LE, p. 83). Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, ii, pois contempla de forma limitada os diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais, sem considerar adequadamente as necessidades e características dos sujeitos em processo de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	79
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	73
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	83
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	54
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	53

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente a diversidade de linguagens presentes na cultura digital (Anexo IV - 1.8, a, iii). Observam-se, na coleção, as linguagens dessa cultura, e evidenciam-se discussões sobre a importância de seu uso consciente e eficaz. No LE, p. 10, a Unidade 1 propõe atividades voltadas para a comunicação, introduzindo distintas linguagens digitais. Já no LE (p. 12), é oferecida uma breve descrição da cultura digital e suas linguagens, utilizando o seguinte trecho: "Práticas em linguagens Conhecimento e exercício da comunicação na fala, na escuta, na leitura e na escrita para expressar pensamentos, sentimentos, opiniões, impressões das mais variadas formas. No mundo contemporâneo, a linguagem é cada dia mais múltipla, isto é, diversa, mesclada, remontada... cultura digital... Cultura que surge a partir das novas tecnologias e se expande nas possibilidades de se comunicar mais e mais, produzindo e consumindo conteúdos (informações, arte, lazer, ciência etc.) na rede digital, através da internet/web". Além disso, no LE (p. 14), o conceito de bilhete é introduzido como uma das linguagens da cultura digital, partindo de discussões sobre um bilhete que se tornou meme nas redes sociais. A coleção, assim, valoriza o uso criativo das linguagens digitais, destacando seu papel na comunicação e na formação de novas culturas e identidades no ambiente digital. No entanto, as atividades propostas mostram-se insuficientes no sentido de fornecer subsídios para que as pessoas educandas possam compreender e utilizar essas linguagens de maneira crítica e eficaz. Um exemplo dessa limitação pode ser observado nas atividades relacionadas aos memes (LE, p. 14). A oportunidade de explorar mais profundamente os conhecimentos prévios dos educandos é negligenciada, assim como a possibilidade de propor uma investigação mais ampla sobre a circulação dos memes nas redes sociais e as implicações sociais e culturais que eles podem ter. Essa ausência de aprofundamento nas atividades restringe a compreensão crítica das múltiplas linguagens digitais. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, iii, pois abdica de propor discussões que permitam às pessoas educandas desenvolver uma compreensão crítica das linguagens digitais, considerando a diversidade de expressões e formatos presentes na cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	10
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	14
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	12

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção inclui parcialmente atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas (Anexo IV - 1.8, a, iv). Verifica-se que apesar de apresentar iniciativas que podem evidenciar a utilização de recursos digitais variados, algumas ressalvas emergem quanto à forma como essas atividades são conduzidas. No LE, p. 33-34, é mencionada a ferramenta "Nuvem de Palavras" do Microsoft Word. Contudo, não é esclarecido que essa funcionalidade também está disponível em outras plataformas digitais, o que pode levar à promoção indevida de uma marca específica. Esse detalhe evidencia um desvio em relação às diretrizes do material, que não deve incentivar o uso exclusivo de uma ferramenta comercial em detrimento de outras alternativas igualmente acessíveis. Outro exemplo é encontrado no LE (p. 51), onde há uma proposta de reflexão acerca da canção "Diversidade", do cantor Lenine, complementada pela sugestão, no MP, p. 71, de que a música seja ouvida em conjunto para iniciar o debate. Embora a atividade possa contribuir para o desenvolvimento do tema proposto, ela não estabelece uma conexão direta com ferramentas digitais ou o uso crítico desses recursos. Além disso, a coleção apresenta propostas de produção de vídeos pelas pessoas educandas, como observado na Atividade 5, item d (LE, p. 47). No entanto, a menção a ferramentas específicas como "Microsoft Word" e a dispositivos comerciais como "Instagram" e "iPhone" (LE, p. 146) desconsidera as orientações descritas na Nota Técnica 01: Uso de Marcas e Empresas de Tecnologia em Materiais Didáticos do PNLD EJA (2026-2029), que sugere o uso de termos mais genéricos, como "redes sociais" e "smartphones". A insistência em marcas específicas pode limitar a neutralidade necessária no uso pedagógico de tecnologias digitais, afastando-se da flexibilidade necessária ao contexto da EJA, em que a acessibilidade a diferentes plataformas deve ser assegurada. Adicionalmente, a ausência de um pacote consistente de elementos digitais na coleção compromete o processo de construção do conhecimento relacionado ao uso crítico e atualizado das ferramentas digitais. A utilização dessas ferramentas poderia ser mais amplamente explorada, considerando o impacto das tecnologias no cotidiano das pessoas educandas e sua relevância no processo formativo. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, iv, ao incluir atividades e propostas que podem contemplar o uso pedagógico de ferramentas digitais, mas evidencia a necessidade de evitar a promoção de marcas específicas em suas atividades, além de fornecer recursos que facilitem a construção de um conhecimento digital mais crítico e acessível.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	47
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	146
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	71
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	51
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	33 - 34

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos (Anexo IV - 1.8, a, v). Observa-se que apresenta parcialmente esses recursos por meio de leituras, reflexões e propostas de discussões, no entanto, em algumas atividades, não explicita de forma clara o uso desses recursos, limitando o potencial de aprofundamento crítico sobre a tecnologia no contexto educacional da EJA. A coleção introduz recursos tecnológicos que variam entre analógicos e digitais. Um exemplo disso ocorre nas Unidades 4 e 5 do LE, p. 44-47 e p. 111, em que a evolução histórica de equipamentos é abordada. No LE (p. 17), desenhos são apresentados para que as pessoas educandas identifiquem diferentes recursos tecnológicos com os quais estejam familiarizadas. Já no MP, p. 23, são sugeridas mediações para discussões e reflexões sobre o uso desses recursos no mundo contemporâneo. Embora essa proposta possa fomentar o aprofundamento das implicações sociais desses recursos, não há orientação explícita para que o educador conduza tais discussões de forma mais crítica e reflexiva, o que pode comprometer a análise mais abrangente sobre o impacto das tecnologias. Outro exemplo está no LE (p. 83), em que se simula um diálogo em um aplicativo de mensagens instantâneas, utilizando ícones e figurinhas ilustrativas. A pessoa educanda é orientada a ler: "13. Veja agora um diálogo (sic) de um grupo familiar, retirado de um aplicativo de conversa instantânea, e responda às questões seguintes". Contudo, a falta de coerência na construção do diálogo compromete sua compreensão. As orientações fornecidas no MP (p. 113) se restringem à condução da atividade, focando no uso de emojis e memes, sem oferecer uma contextualização adequada do diálogo ou esclarecer o objetivo pedagógico dessa proposta, o que dificulta um possível aprofundamento crítico por parte das pessoas educandas sobre os recursos tecnológicos. Além disso, a leitura proposta na atividade 13 apresenta falhas de clareza quanto à sua execução. A instrução de dividir a turma em duplas para a leitura de quatro personagens (ele, esposa, cunhada e outra cunhada) não especifica de forma clara como a distribuição dessas falas deve ocorrer, o que gera inconsistências na prática pedagógica. A falta de direcionamento preciso impede o pleno aproveitamento da atividade, comprometendo seu desenvolvimento no contexto da sala de aula. Além disso, o próprio diálogo usado na atividade é confuso, o que inviabiliza respostas precisas às questões propostas. A orientação sugere: "Incentive a participação de outras duplas numa nova rodada de leitura. Pergunte: Qual o assunto da conversa? Quais recursos, além da palavra escrita, foram utilizados nessa conversa? Ao ler a conversa, como foram lidos os memes e emojis? Por que você acha que as pessoas usaram memes e emojis na conversa? Qual a finalidade desses recursos numa conversa em aplicativos de conversa espontânea?". No entanto, é inviável responder à pergunta "Qual o assunto da conversa?", uma vez que o diálogo inicia-se com a fala do participante ele, dizendo "Ontem papai estaria completando 99 anos", sem fornecer contexto ou continuidade. Essa ausência de contextualização torna difícil para a pessoa educanda compreender a essência da conversa ou os recursos tecnológicos nela utilizados. Outro aspecto relevante é a ausência de referências a diferentes ferramentas tecnológicas, como plataformas de ensino à distância e softwares educativos, que poderiam contribuir para o desenvolvimento do conhecimento sobre tecnologias digitais e para a autonomia digital das pessoas educandas. A falta de inclusão desses recursos compromete a oportunidade de ampliar a experiência de aprendizado e o uso crítico da tecnologia na produção do conhecimento. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - Item 1.8, a, v, pois, embora considere diferentes recursos tecnológicos na produção de conhecimento, apresenta falta de clareza em algumas atividades e omite referências a ferramentas tecnológicas que poderiam enriquecer o processo educativo no contexto da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	111
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	17
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	44-47
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	113

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção induz parcialmente reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais (Anexo IV - 1.8, a, vi). Verifica-se que embora apresente propostas que possibilitam discussões sobre o uso consciente de ferramentas digitais e os potenciais riscos associados à sua má utilização, tais reflexões ocorrem de maneira pontual e limitada, sem abordar todas as nuances envolvidas no tema. No LE, p. 13 e 15, questões relacionadas aos memes são introduzidas, utilizando-se dos conhecimentos prévios das pessoas educandas para contextualizar a temática. No entanto, não são apresentadas discussões sobre as situações em que memes podem se tornar prejudiciais aos envolvidos, restringindo a reflexão ao uso cotidiano, sem explorar as possíveis consequências sociais, identitárias e emocionais que o compartilhamento inadequado de memes pode causar. No LE (p. 19, 20 e 22), são propostas reflexões sobre o uso de e-mails, destacando seu papel como ferramenta de comunicação rápida e eficiente, em comparação às cartas tradicionais. Entretanto, as discussões sugeridas sobre os e-mails não abordam de forma explícita os riscos associados ao uso desse meio digital, como fraudes, phishing, ou os cuidados essenciais para a proteção de informações pessoais e sensíveis. No MP, p. 25, 26 e 27, há sugestões de mediação para conversas em grupo sobre o uso dos e-mails, mas a necessidade de alertar sobre a segurança digital e os riscos associados ao compartilhamento de dados por esses meios não é suficientemente enfatizada. Essa falta de uma abordagem mais crítica sobre os perigos do ambiente digital, especialmente no que diz respeito à proteção de dados e à segurança cibernética, evidencia uma lacuna significativa na formação de uma postura consciente e responsável entre as pessoas educandas. Reflexões sobre segurança digital, precauções no uso de ferramentas digitais e a necessidade de uma conduta prudente na circulação de informações são temas centrais que poderiam ter sido mais aprofundados. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, vi, pois, embora induza algumas reflexões sobre a produção, o acesso e a circulação da informação em meios digitais, essas reflexões são tratadas de forma superficial, e, em certos casos, omitem questões essenciais relacionadas à segurança e ao uso crítico dessas ferramentas no contexto digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	25 - 26
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	19 - 22
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	13 - 15

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas (Anexo IV - 1.8, a, vii). Nota-se que, apesar de a coleção apresentar às pessoas educandas algumas formas contemporâneas de leitura e escrita em ambientes digitais, bem como a construção de sentido nesses contextos, as propostas carecem de uma abordagem crítica mais aprofundada sobre a relação entre os modos analógicos e digitais de produção do conhecimento. Em diversas unidades, a coleção evidencia a exploração de gêneros textuais tanto digitais quanto analógicos, propondo discussões em grupo, leituras interpretativas e atividades de produção textual. No entanto, grande parte dessas atividades mantém-se centrada em abordagens predominantemente analógicas, como observado nas Unidades 1 e 2 do LE e do MPI (p. 11-27 e p. 31-44). O uso de recursos digitais só é apresentado ao final da Unidade 2, com uma proposta de gravação de uma canção e sua filmagem utilizando um celular (LE, LEI e MPI, p. 47). Essa inserção tardia e pontual do recurso digital não evidencia uma integração consistente e crítica entre os dois modos de produção de sentido, digital e analógico. Ainda que a coleção apresente textos analógicos e digitais dentro da mesma unidade, como na Unidade 3 (LE, p. 74-77), não há um contraste claro entre as formas de conhecimento que esses suportes representam, nem uma análise crítica sobre suas diferenças, semelhanças e respectivas potencialidades. Por exemplo, no LE (p. 74), uma notícia retirada do site do UOL sobre golpes em aplicativos de namoro é utilizada como base para atividades, seguida de informações sobre o que é uma notícia, sua estrutura e sua circulação tanto em meios analógicos quanto digitais (p. 76). Contudo, a comparação entre essas diferentes formas de divulgação da informação permanece superficial, sem explorar com profundidade as implicações de cada suporte para a produção de sentido. Adicionalmente, no LE (p. 82), é proposta a produção de uma carta de reclamação. No entanto, não se explicita se essa carta se destina a um meio analógico ou digital, o que limita a compreensão da relação entre os modos tradicionais e contemporâneos de escrita e circulação de informações. A ausência de uma discussão mais detalhada sobre as dinâmicas de interação e produção de conhecimento em ambientes digitais, em comparação com os analógicos, impede que as pessoas educandas desenvolvam uma visão crítica e contrastiva sobre esses diferentes meios de comunicação. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, vii, pois, embora apresente distintas formas de produção em ambientes analógicos e digitais, não promove um debate crítico e claro que relacione e contraste essas formas, deixando de evidenciar as transformações nos modos de leitura, escrita e produção de sentido proporcionadas pelas novas tecnologias digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	74-76
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	77
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	31-44
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	11-27

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção provoca parcialmente o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana (Anexo IV - 1.8, a, viii). Observa-se que embora apresente atividades que podem incentivar reflexões sobre o uso dessas ferramentas, tais propostas aparecem de forma pontual e, em muitas situações, evidenciam a necessidade da mediação do educador para garantir um aprofundamento significativo. No LE (p. 73), por exemplo, é exposto um quadrinho que aborda um possível golpe aplicado por meio de aplicativos de mensagens. Em seguida, são apresentadas questões reflexivas que incentivam as pessoas educandas a interpretar a situação retratada. No MP (p. 101), há orientações para que o educador atue como mediador dessa atividade, promovendo uma discussão em grupos sobre o tema. O texto sugere: "Oriente os(as) estudantes a se organizarem em trios. Incentive-os(as) a compartilharem suas opiniões sobre as questões propostas nos itens "a", "b", "c" e "d" da atividade 4. Após, incentive a troca de ideias, convide-os(as) a registrarem suas respostas no livro". De maneira semelhante, no Livro do Educando (p. 74-75), uma notícia sobre golpes em aplicativos de namoro é apresentada, seguida de questões reflexivas, e o MP (p. 103) oferece orientações adicionais para fomentar o diálogo entre os educandos: "Combine com os(as) estudantes a se organizarem em pequenos grupos e dialogarem sobre as questões propostas nos itens "a", "b", "c" e "d" da atividade 7. Após essa primeira troca de ideias, convide os(as) estudantes a organizarem uma roda de conversa e compartilharem as conclusões dos pequenos grupos". Outro exemplo pode ser encontrado na atividade 9, no LE (p. 58), que explora o tema por meio de um card ilustrativo sobre problemas sociais. As questões propostas, tais como: "a) Quais mensagens o card apresenta? b) Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social? Por quê? c) Circule no card o ditado popular. Qual o significado dele no contexto? d) Por que a mulher está comemorando? De que maneira isso pode impactar na vida dela?", procuram estimular reflexões sobre a conexão entre a mensagem do card e a realidade social. No entanto, tais reflexões podem não se consolidar sem a mediação, conforme indicado na seção "Mediação" do MP (p. 78). Além disso, ao tratar da temática de segurança alimentar, no LE (p. 117-118), é apresentado um infográfico com dados numéricos. Porém, a complexidade desses dados e as perguntas propostas na atividade 3 sugerem que as pessoas educandas podem ter dificuldade em desenvolver uma reflexão crítica sem um suporte pedagógico mais estruturado. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, viii

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	101
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	103
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	117-118
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	58
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	78
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	73

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção analisa parcialmente o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia (Anexo IV - 1.8, a, ix). Embora a coleção apresente atividades que abordam aspectos relacionados à segurança digital, como golpes virtuais, ela não aprofunda de maneira crítica e reflexiva o tema das fake news, limitando o desenvolvimento de competências fundamentais para a análise e verificação de informações nas plataformas digitais. No LE, p. 73-74, há atividades que apresentam o tema dos golpes virtuais, estimulando as pessoas educandas a refletirem sobre os riscos associados ao uso da internet. Essas atividades são complementadas, no MP, p. 103, por um texto voltado ao educador, que descreve os perigos das fake news e as implicações sociais decorrentes da sua disseminação. No entanto, embora o tema seja introduzido, não se evidencia uma abordagem que explore de forma mais ampla e crítica a identificação de notícias falsas e a análise da veracidade das informações. Adicionalmente, as propostas sugerem que o tema pode ser tratado de maneira indireta, como, por exemplo, na sugestão de realizar uma entrevista sobre golpes virtuais (LE, p. 28). Entretanto, essa indicação não se traduz em atividades específicas que promovam a identificação e o combate às fake news de maneira prática e sistemática. A ausência de atividades voltadas para a verificação de fontes, a análise crítica de conteúdos digitais ou o incentivo ao questionamento da veracidade das informações nas redes limita o potencial de conscientização das pessoas educandas sobre os perigos das fake news. Assim, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - Item 1.8, a, x, pois, embora trate de maneira pontual os riscos das fake news, não promove atividades que incentivem o desenvolvimento de uma postura crítica e ativa no combate à desinformação que circula nas plataformas digitais, deixando de explorar plenamente o tema com a profundidade necessária para a formação de uma cidadania digital consciente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	18
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	24-25
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	28
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	103
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	18
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	103
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	73-74
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	24-25

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção contribui parcialmente para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais (Anexo IV - 1.8, a, x). Verifica-se que essa análise é apresentada de forma implícita e não propicia uma discussão ampla e consciente entre os educandos. No MP (p. 18), ao tratar do conceito de cultura digital, menciona-se brevemente a importância da livre expressão e da comunicação no contexto das linguagens e da cultura digital. A mediação sugerida ao educador apresenta uma possibilidade de análise sobre o papel das tecnologias digitais na construção e consolidação da democracia. Contudo, tal abordagem permanece implícita, sem que a obra proponha um aprofundamento ou uma reflexão mais detalhada sobre o tema. No LE (p. 18), há uma atividade que propõe o preenchimento de lacunas em um texto relacionado à liberdade de expressão. No entanto, essa atividade não evidencia um incentivo à reflexão crítica acerca da consolidação da democracia, aspecto que poderia ser explorado mais extensivamente a partir do tema abordado. A forma como o exercício é estruturado não apresenta uma articulação clara que promova uma análise crítica sobre as implicações das tecnologias digitais no fortalecimento da democracia, limitando-se a uma abordagem descritiva. Ademais, no MP (p. 24-25), não se encontra uma proposta que promova explicitamente a reflexão sobre a intersecção entre cultura digital e democracia, o que pode sugerir uma lacuna no tratamento de um tema que poderia ser de extrema relevância no contexto da educação de jovens e adultos. A ausência de atividades ou discussões mais robustas que relacionem as tecnologias digitais à prática democrática reduz a potencialidade do material em estimular uma compreensão crítica desse processo. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, x, pois aborda de maneira implícita e superficial o papel das tecnologias digitais na construção e consolidação da democracia, sem oferecer subsídios suficientes para que os educandos desenvolvam uma reflexão crítica e aprofundada sobre o tema.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	24-25
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	18
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	18

3.1.11. Interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção interdisciplinariza parcialmente a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais (Anexo IV - 1.8, a, xi). Nota-se que embora o campo das Letras se destaque em algumas unidades, a abordagem das demais áreas se mostra restrita e esporádica. Essa limitação é particularmente evidente na presença da Matemática, que aparece de forma indireta, sem uma exploração clara de seus conceitos. No que tange às Artes, a unidade 7 parece abarcar diferentes expressões artísticas, como artes visuais, cênicas, musicais e dança; no entanto, as habilidades a serem desenvolvidas concentram-se predominantemente no âmbito das Letras, o que evidencia uma falta de diversidade interdisciplinar. Em relação à educação midiática, a coleção menciona apenas uma reflexão sobre a canção "Pela Internet" de Gilberto Gil, que aborda temas como a internet e a evolução tecnológica (LE, p. 142). Apesar de existir uma atividade complementar que explora os termos midiáticos presentes na música (p. 146), essa abordagem carece de profundidade e não estabelece uma verdadeira interdisciplinaridade. A compreensão desse conceito deve ultrapassar a mera justaposição de áreas do conhecimento, devendo ser entendida como um processo colaborativo que visa uma abordagem integrada e abrangente, considerando conceitos, diretrizes e metodologias conforme assinalado por Fazenda (2011). No LE (p. 111), é apresentada uma narrativa sobre a história do rádio e sua evolução tecnológica. O MP (p. 128) indica à pessoa educadora as habilidades a serem desenvolvidas, como a identificação das transformações nos meios de comunicação e a discussão de seus significados para diferentes grupos sociais. No entanto, essa abordagem histórica se restringe à evolução do rádio, desconsiderando os contextos históricos relevantes que moldaram cada época discutida, o que resulta em uma proposta interdisciplinar insatisfatória. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - Item 1.8, a, xi, ao integrar de forma limitada a Educação Midiática aos campos das Letras, Artes, Ciências Humanas e Ciências Exatas para a interação com os meios digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	128
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	146
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	142
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	111

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém, no mínimo, 1 e no máximo 5 vídeos, conforme exigido no Anexo III - 11.5, a, i. Observa-se que no material interativo do LEI (p. 44), há uma indicação de um vídeo destinado à pessoa educanda; no entanto, este encontra-se cortado e posicionado fora da mancha gráfica, comprometendo a clareza visual e a acessibilidade. A acessibilidade, portanto, mostra-se ausente, o que limita significativamente a experiência de interação do educando. Além disso, a coleção não fornece orientação, explanação ou instruções complementares no LEI, ou no MPI para acesso ao conteúdo audiovisual. A ausência de transcrição das falas e de recursos para acesso alternativo ao vídeo impede que o material seja analisado quanto ao tema, conteúdo ou qualidade audiovisual, essencial para a compreensão do conteúdo pela pessoa educanda. Essas lacunas comprometem o atendimento aos critérios de acessibilidade e inclusão propostos pelo edital, dificultando a fruição de conteúdos audiovisuais dentro dos parâmetros especificados. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.5, a, i., pois não apresenta a quantidade adequada de vídeos e não inclui elementos que assegurem acessibilidade e orientação para educadores e educandos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém entre 1 e 5 infográficos, conforme previsto no Anexo III - 11.5, a, ii. Verifica-se que no LEI (p. 135), o infográfico destinado ao público educando está cortado e fora da mancha gráfica, comprometendo a visualização integral do conteúdo. No MPI (p. 135), o mesmo infográfico é reproduzido com orientações de mediação para o educador, mas sem oferecer qualquer interação. Adicionalmente, na página 44 do MPI, identifica-se uma imagem que aparenta caracterizar-se como um infográfico, mas esta também se encontra fora da mancha gráfica no LEI, impossibilitando a sua localização. Ainda assim, observa-se que, mesmo no MPI, tal imagem não possui interatividade. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.5, a, ii, pois apresenta apenas um infográfico no MPI, sem oferecer os elementos interativos exigidos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	135
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	135

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não atende ao critério de conter, no mínimo, um e, no máximo, cinco podcasts. Nota-se que, no LEI (p. 61), o podcast indicado à pessoa educanda apresenta-se inoperante. De maneira similar, no MPI, também na página 61, o podcast mencionado igualmente não apresenta funcionalidade e não é referenciado nas orientações de mediação destinadas ao educador. Dessa forma, a coleção não cumpre as exigências descritas no Anexo III - 11.5, a, iii, dado que o podcast proposto no material não possui funcionalidade. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.5, a, iii.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	61
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	61

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta, no mínimo, 1 e no máximo, 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada, conforme exigido pelo Anexo III - 11.5, a, iv. No LEI (p. 141), observa-se que o carrossel de imagens disponibilizado ao educando não se encontra plenamente visível, uma vez que está parcialmente cortado e posicionado fora da mancha gráfica, comprometendo sua visualização integral. No MPI (p. 141), embora o carrossel de imagens esteja posicionado adequadamente dentro da mancha gráfica, a funcionalidade interativa desse recurso permanece ausente. Além disso, o material não apresenta propostas de mediação que orientem o educador quanto ao uso do carrossel de imagens na atividade proposta, limitando o suporte metodológico necessário para o trabalho didático com esse recurso. Destarte, o Material Digital- Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.5, a, iv, uma vez que o único carrossel de imagens apresentado não se encontra plenamente disponível para a sua devida utilização, restringindo a aplicação prática do recurso visual planejado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	141
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	141

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não contém a funcionalidade de ampliação (zoom) nas imagens. Observa-se no LEI (p. 49), ao mover o cursor sobre a imagem destinada ao educando, não há indicação de link, lupa ou qualquer atalho para ampliação da imagem. Situação similar é observada na página 53 do mesmo material, em que também não existe possibilidade de ampliação na imagem presente na atividade proposta ao educando. Dessa forma, a coleção não atende ao critério de conter funcionalidade de ampliação (zoom) nas imagens apresentadas. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao critério referente às ferramentas de interatividade, pois não contém a ampliação (zoom) nas imagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	49
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	53

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não atende ao critério de apresentação de imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis com os padrões de qualidade, tamanho e acessibilidade previstos no Anexo III, item 11.1, a. Nota-se que embora evidencie um cuidado com cores e qualidade visual, o material apresenta falhas na disposição gráfica de suas imagens, o que limita a fruição completa por parte do educando. No LEI (p. 44, 78, 115, 135 e 141), várias imagens, fotos e figuras estão cortadas fora da mancha gráfica, dificultando o acesso visual, enquanto outras, como na atividade de nuvem de palavras (LEI p. 33), apresentam legibilidade reduzida. Além disso, as fotografias e ilustrações exibidas no material não possuem legendas ou escalas explicativas, comprometendo a acessibilidade visual e informativa. Observa-se também um distanciamento entre as imagens apresentadas e a realidade do público da EJA, com predomínio de representações de jovens com aparência universitária, pessoas de classes sociais mais favorecidas ou trabalhadores em cargos executivos (LEI, p. 10, 12, 27). Essa escolha de imagens indica uma possível falta de representatividade das classes trabalhadoras e das comunidades periféricas, que refletem mais de perto a realidade das pessoas educandas na EJA. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III, item 11.1, a, pois não apresenta recursos visuais com acessibilidade e identificação cultural adequados ao público da EJA, comprometendo a conexão dos educandos com o material e reduzindo a efetividade das práticas de linguagem e cultura digital propostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	10
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	33
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	141
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não utiliza recursos digitais de forma a ampliar os repertórios dos livros e promover a autonomia nas práticas educativas, conforme o esperado para incentivar uma reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos, seus elementos e as experiências de pesquisa, invenção e criação (Anexo III - 11.1, b). Verifica-se no LEI (p. 31) que, ao final do texto sobre Martin Luther King, a referência é apresentada por meio de um link que não está acessível diretamente, exigindo que a pessoa educanda copie e cole o link em um navegador, conforme a orientação da "Nota Técnica nº 02 (Correção ou referência a links)". Na página 39 do LEI, não há links que permitam aprofundamento no trabalho do poeta Bráulio Bessa. Embora o Manual do Educador (MPI, p. 39) inclua um link relacionado à mesma atividade, ele também requer cópia e colagem para acesso, conforme a referida nota técnica. Assim, a coleção não fornece links diretos que facilitem a expansão dos conteúdos, limitando a autonomia investigativa da pessoa educanda. Ademais, os recursos digitais são insuficientemente explorados para expandir os repertórios abordados no livro, restringindo o desenvolvimento de práticas educativas autônomas, reflexivas e críticas, essenciais para fomentar a sensibilidade, a imaginação e a criação do educando. Destarte, o Material-Digital Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.1, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	39
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	31

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não favorece a utilização dos recursos digitais em relação às atividades e seções em que se encontram, tampouco acrescenta informações ou dinamiza os saberes apresentados no livro físico (Anexo III - 11.1, c). Observa-se que a coleção não disponibiliza esses recursos de forma acessível, uma vez que as propostas de recursos digitais mostram-se indisponíveis ou inacessíveis. No LEI (p. 44), o recurso digital destinado a enriquecer e dinamizar a atividade está posicionado fora da mancha gráfica, impossibilitando sua visualização integral. No MPI (p. 44), o acesso a esse mesmo recurso digital é igualmente inviabilizado para o educador. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	44

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta, no sumário, a indicação expressa das páginas em que se encontram objetos digitais, conforme disposto no Anexo III - 11.1, d e c. Verifica-se, no LEI (p. 10) e no MPI (p. 5-7), que os sumários indicam as páginas das unidades temáticas propostas; contudo, não há referência às páginas que contenham objetos digitais. Dessa forma, a coleção está em desacordo com o item referido do edital, limitando a orientação necessária para a navegação completa dos recursos interativos pelo educando e pelo educador. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.1, d e c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	10
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	5

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. Quanto à qualidade dos materiais digitais, o Material Digital-Interativo, composto pelo LEI e pelo MPI, não apresenta ícones destacados ou bem sinalizados que permitam identificar a localização dos objetos digitais, conforme previsto no Anexo III - 11.1, e. Verifica-se que os objetos digitais desta coleção estão posicionados fora da mancha gráfica no LEI, o que pode dificultar sua identificação para o educando. Observa-se, ainda, a ausência de ícones ou sinalizações visíveis que indiquem a presença desses objetos. No LEI (p. 141), o objeto digital previsto não é exibido na página, impedindo a localização do conteúdo correspondente. Adicionalmente, na página 41 do LEI, foram identificados dois objetos digitais: o primeiro, um vídeo destinado ao educando, aparece de forma parcial, cortado ao final da página; o segundo, um carrossel de imagens, não é visível no LEI e só pode ser encontrado no MPI (p. 41). Ambos os objetos carecem de destaque visual e sinalização adequada. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.1, e.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	41
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	141

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora não dispõe de uma breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, conforme exigido no Anexo III - 11.1, f. No MPI, observa-se que, na margem em U, são apresentadas propostas de mediação para as atividades do LEI, mas não há referência aos objetos digitais contidos nas respectivas páginas. No MPI (p. 44), a ausência de orientações direcionadas à pessoa educadora sobre o vídeo e o carrossel de imagens, que também não estão inseridos na margem em U, é notável. De maneira similar, no MPI (p. 61), a proposta do podcast é completamente excluída dessa mesma margem, evidenciando uma falha na orientação disponibilizada. Destarte, a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora não atende ao Anexo III - 11.1, f, pois não apresenta uma breve descrição do conteúdo dos objetos digitais na margem em U. Essa limitação compromete a efetividade das práticas de linguagem, ao não estabelecer uma conexão adequada entre os recursos digitais e as atividades propostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	44
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	61

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho, conforme previsto no Anexo III - 11.2, a. Observa-se que, no LEI (p. 61), o áudio do podcast destinado à pessoa educanda não opera conforme esperado. De maneira análoga, o MPI (p. 61) apresenta o mesmo problema, evidenciando a ineficácia do recurso também para a pessoa educadora. Essas falhas técnicas comprometem a experiência de aprendizado, uma vez que o uso de recursos multimídia é fundamental para o engajamento e a assimilação de conteúdos na EJA. A falta de qualidade sonora, incluindo mixagem, equalização e ganho adequados, indica que os materiais não foram preparados com a devida atenção às necessidades específicas da faixa etária e das condições de aprendizado do público-alvo. Em um contexto de Cultura Digital, recursos audiovisuais de qualidade são essenciais para promover novas dinâmicas de interação e aprendizado. A ausência de funcionalidade nos podcasts representa uma lacuna significativa na proposta pedagógica, limitando as possibilidades de mediação e reflexão crítica que esses recursos poderiam proporcionar. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.2, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	61
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	61

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não cumpre as diretrizes estabelecidas no Anexo III - 11.2, b, pois não apresenta áudios e fontes fonográficas contendo trechos selecionados de músicas. Verifica-se que essa ausência compromete a possibilidade de identificação clara dos elementos necessários à proposta pedagógica, limitando a efetividade das práticas de linguagem no contexto da EJA. A falta de recursos auditivos apropriados não apenas reduz a diversidade de materiais disponíveis para os educandos, como também pode restringir o desenvolvimento de competências essenciais relacionadas à escuta e à interpretação crítica de diferentes formatos de linguagem. A inclusão de mídias sonoras contribuiria significativamente para a construção de um ambiente de aprendizado mais dinâmico e interativo. A coleção, portanto, apresenta uma limitação relevante, uma vez que a integração de elementos multimídia é essencial para abordar práticas de linguagem contemporâneas. A falta de referências sonoras, que poderiam enriquecer a experiência educacional, evidencia uma lacuna na articulação entre teoria e prática, fundamental para o público-alvo da EJA, que busca não apenas a aquisição de conhecimentos, mas também experiências significativas que dialoguem com sua realidade. A carência de propostas que incorporem elementos auditivos e promovam a reflexão crítica sobre manifestações culturais contemporâneas indica a necessidade de revisão e ampliação das abordagens apresentadas. A obra, ao não considerar esses aspectos, pode não atender às expectativas e necessidades formativas dos educandos, comprometendo assim o alcance dos objetivos propostos pela educação nessa modalidade. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.2, b.

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao critério de utilizar "fade in" ou "fade out" nos trechos recortados de áudios ou fontes fonográficas, uma vez que esses elementos não são apresentados, em desacordo com o Anexo III - 11.2, c. A avaliação do LEI e do MPI voltada à EJA revela lacunas significativas em relação às diretrizes propostas pelo edital. A ausência de técnicas como "fade in" e "fade out" nos áudios recortados compromete a abordagem didática, que poderia facilitar a compreensão auditiva e a contextualização das práticas propostas. A falta desses elementos indica um comprometimento na dinâmica de ensino-aprendizagem, já que técnicas de edição sonora poderiam aumentar a interatividade e o engajamento dos educandos nas atividades. A ausência dessas estratégias limita a experiência de aprendizado, ao não contemplar as especificidades do público-alvo, que necessita de abordagens valorizando suas vivências e referências culturais. Essa falha pode reduzir a efetividade das práticas de linguagem e a construção de significados, essenciais para o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas. Essa lacuna aponta para um descompasso entre a proposta pedagógica e as demandas de um ensino que visa não apenas formar competências linguísticas, mas também incluir práticas que ampliem o acesso e uso das tecnologias digitais no processo educativo. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.2, c.

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não disponibilizou a pasta com os recursos digitais e interativos, portanto, não atende ao Anexo III - 11.2, d. Observa-se que a ausência desses recursos digitais é significativa, uma vez que a integração da cultura digital nas práticas educativas é essencial, especialmente no contexto da EJA, em que a diversidade de experiências e a heterogeneidade dos educandos demandam abordagens pedagógicas adaptativas e dinâmicas. Além disso, a falta de recursos interativos limita as possibilidades de engajamento e construção colaborativa do conhecimento, aspectos fundamentais para a motivação e autonomia dos educandos. A utilização de tecnologias digitais em sala de aula representa um meio eficaz para a promoção de aprendizagens significativas, oferecendo aos educandos oportunidades de interação com diferentes linguagens e formatos, facilitando a contextualização dos conteúdos. A ausência desses recursos digitais e interativos na coleção demonstra uma incompatibilidade com as necessidades atuais do público da Educação de Jovens e Adultos, dificultando a plena realização dos objetivos educacionais propostos e a criação de um ambiente de aprendizagem que respeite a diversidade e a pluralidade das experiências dos educandos. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.2, d.

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. Os vídeos não contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação (Anexo III - 11.3, a). Verifica-se no LEI, p. 45, que o vídeo está cortado e, portanto, inoperante, e no MPI, p. 45, a funcionalidade do vídeo também não se concretiza, impossibilitando a avaliação dos elementos visuais necessários para a compreensão completa do conteúdo. Essa falta de operacionalidade dos recursos audiovisuais dificulta a mediação do conteúdo, especialmente em um contexto educativo que valoriza a multimodalidade na prática pedagógica. Ademais, a ausência de vídeos funcionais limita o potencial de engajamento do educando, que poderia se beneficiar da diversidade de formatos para a apresentação das informações. A interação com conteúdos audiovisuais contribui para a assimilação do conhecimento, tornando o aprendizado mais dinâmico e acessível. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.3, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	45
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	45

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. Os áudios dos vídeos não acompanham o tempo das vozes e narrações, conforme exigido no Anexo III - 11.3, b. Observa-se que o Material Digital-Interativo, no LEI (p. 45) e no MPI (p. 45), falha em apresentar o áudio dos vídeos com a devida sincronização em relação às vozes e narrações. A indisponibilidade de vídeos operacionais na coleção impede que a proposta pedagógica alcance sua finalidade, uma vez que o uso de recursos audiovisuais é essencial para o desenvolvimento de habilidades e competências na EJA. A ausência de vídeos funcionais limita a oferta de experiências de aprendizado dinâmicas e envolventes. O suporte audiovisual é uma ferramenta importante para facilitar a compreensão dos conteúdos, promover a interação e estimular o pensamento crítico, elementos essenciais para a formação de um educando mais ativo e participativo. Além disso, a falta de acesso a esses vídeos não atende ao que é estabelecido no Anexo III - 11.3, b, que exige a disponibilização de recursos multimídia com a qualidade necessária para uma educação eficaz. Essa carência compromete não apenas a qualidade da formação oferecida, mas também a inclusão de diferentes formas de aprendizado, especialmente relevantes para o público-alvo, que pode apresentar variações significativas em seus modos de aprendizagem. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.3, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	45
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	45

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. Quanto às imagens, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém legendas explicando seu conteúdo, conforme previsto no Anexo III - 11.4, a. Verifica-se que, no MPI (p. 115), uma imagem ilustrativa de um programa de rádio é apresentada sem legendas explicativas, assim como a maioria das imagens na obra. A ausência de legendas limita a compreensão crítica e contextualizada dos conteúdos visuais, fator essencial para o público da EJA. Embora no LEI (p. 102) uma imagem sobre diversidade linguística contenha legenda explicativa, essa prática não é consistente, pois grande parte das imagens permanece sem legenda, dificultando a interpretação completa dos elementos visuais. No LEI (p. 171), outra imagem relacionada ao conteúdo é exibida sem qualquer legenda que esclareça seu significado, evidenciando a falta de padronização no uso de legendas explicativas. A ausência de legendas configura uma limitação, conforme o anexo supramencionado, que exige que a maioria das imagens seja acompanhada de legendas. Essa falta compromete o processo de ensino-aprendizagem, uma vez que a interpretação visual é crucial para a construção do conhecimento, especialmente em contextos voltados às necessidades dos educandos da EJA. Assim, a coleção não atende às exigências de acessibilidade e compreensão necessárias para a mediação eficaz do conhecimento, impactando negativamente a experiência educacional e o desenvolvimento integral dos educandos. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.4, a.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	115
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	112
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	171

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. Quanto às imagens, o Material-Digital Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém todas as fontes ou referências necessárias para a maioria das imagens, conforme exigido pelo Anexo III - 11.4, b. Verifica-se que a avaliação do LEI e do MPI revela deficiências na apresentação de fontes e referências nas imagens propostas. A maioria das imagens na coleção carece de atribuição adequada, o que pode comprometer a credibilidade das informações e a formação crítica dos educandos. Um exemplo em que se observa a presença de referência é no LEI (p. 60), onde uma imagem ilustrativa é apresentada em relação aos conceitos de igualdade e equidade. Entretanto, imagens sem fonte ou referência são encontradas em outras páginas, como no LEI (p. 91) e no LEI (p. 105), evidenciando uma inconsistência, na prática de citação, que poderia oferecer aos educandos uma compreensão mais aprofundada sobre a origem e a validade do material visual utilizado. A ausência de referências limita a transparência da informação e pode dificultar a construção de um raciocínio crítico, uma vez que os educandos são incentivados a questionar e investigar a veracidade dos conteúdos apresentados. Além disso, a coleção não atende ao disposto no Anexo III - 11.4, b, ao apresentar apenas uma imagem com legenda e outra com fonte, o que evidencia uma falta de cuidado na seleção e curadoria das imagens. A escassez de referências visuais diversificadas pode comprometer o potencial pedagógico da obra, reduzindo a capacidade do educador de utilizar uma variedade de materiais que enriqueçam o processo de aprendizagem. Dessa forma, a coleção, ao não fornecer adequadamente as fontes e referências das imagens, não fomenta um ambiente educativo que valorize a pesquisa e o aprofundamento das discussões, fundamentais para a formação integral dos educandos. Essa limitação pode impactar negativamente a percepção dos educandos sobre a importância da credibilidade das informações e do uso de recursos visuais em contextos educacionais. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.4, b.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	60
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	91
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	105

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) atende ao critério do Anexo III - 11.4, c, ao apresentar qualidade e nitidez em suas imagens no LEI e no MPI. Verifica-se no LEI (p. 109) que, diversas imagens são disponibilizadas, oferecendo à pessoa educadora um suporte visual adequado, evidenciando a clareza necessária para a compreensão das propostas apresentadas. Essa característica visual facilita o engajamento dos educandos com os conteúdos, promovendo uma interação mais rica e significativa. De maneira análoga, o MPI (p. 121) apresenta uma imagem que, assim como no LEI, mostra qualidade e nitidez, reforçando o uso eficaz dos recursos visuais no processo educativo. A presença de imagens bem elaboradas e de fácil compreensão contribui para a construção de conhecimento, tornando o estímulo visual um recurso pedagógico relevante, especialmente no contexto da EJA, onde as experiências e o cotidiano dos educandos são elementos fundamentais. A qualidade visual dos materiais potencializa o processo de ensino-aprendizagem, favorecendo a participação ativa dos educandos e a mediação eficaz por parte do educador. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) atende ao Anexo III - 11.4, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	109
HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTMP0005070087P260101210000-D ESC.zip	121

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Não atende. Observa-se que o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não cumpre o critério do Anexo III - 11.4, d, de especificar a escala na imagem do mapa ilustrativo sobre a cultura de um povo, conforme indicado na página 93 do LEI. Observa-se que ausência de escala em mapas compromete a compreensão espacial e contextual das informações, dificultando a capacidade do educando de interpretar a relação entre os elementos representados. Além disso, a falta de fontes e referências claras em relação aos dados exibidos reduz a possibilidade de verificação e análise crítica por parte do educando. A construção de conhecimento, especialmente no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA), requer acesso a informações claras e fundamentadas para promover uma postura investigativa e reflexiva. Observa-se, também, que a coleção não inclui gráficos ou materiais que exijam escala, o que poderia enriquecer as discussões pedagógicas e diversificar abordagens em sala de aula. A variedade de recursos visuais é fundamental para facilitar a construção de significados e a articulação de saberes, principalmente em um ambiente educacional marcado pela diversidade de experiências e conhecimentos prévios dos educandos. A falta de recursos que favoreçam uma compreensão mais abrangente da cultura e da realidade dos povos pode limitar o desenvolvimento de competências essenciais no contexto da EJA. Destarte, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao Anexo III - 11.4, d.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	93

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Volume: HT LE 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Volume: HT MP 000 507 685387 P26 01 01 210 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção parcialmente está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos (Anexo III - Item 4.1, a). Observa-se que a falta de representatividade é evidenciada pela escassez de reflexões, imagens, ilustrações e fotografias que retratem a pluralidade das experiências humanas. Notadamente, a coleção apresenta apenas uma fotografia de uma pessoa em condição de deficiência, sem que haja um aprofundamento da temática na página correspondente. Da mesma forma, a representação de uma única pessoa indígena, capturada apenas em um retrato sem contexto significativo, carece de uma exploração mais abrangente sobre as realidades dessa população. No LE, na página 60, é exposta uma imagem que ilustra os conceitos de igualdade e equidade, seguida por questões que propõem reflexão, embora falte uma análise mais aprofundada sobre a figura da pessoa em condição de deficiência representada. O MP, na página 80, reproduz a mesma imagem, mas carece igualmente de propostas que fomentem uma discussão mais extensa sobre as condições das pessoas com deficiência. Na unidade 2, a atividade 4 (LE, p. 32; MP, p. 45) inclui a nuvem de palavras “Respeito às diferenças (digitalizado uma vez), Liberdade (digitalizado cinco vezes), Igualdades (digitalizado quatro vezes)”, mas não contextualiza adequadamente esses conceitos sob a perspectiva sociopolítica, deixando de considerar a reflexão sobre a legislação de direitos humanos. Adicionalmente, o texto “Nem tanto ao céu, nem tanto à terra” (LE, p. 37) apresenta um fragmento que descreve a Sagrada Família, inserindo um símbolo católico como referência hegemônica de família, o que limita a capacidade de diálogo e de resolução de problemas por parte das famílias retratadas. A coleção não aborda as razões por trás desse simbolismo religioso em detrimento de outros, como os de matrizes africanas. Na unidade 3, embora haja uma proposta de discussão sobre diversidade que inclui reflexões acerca de estereótipos, discriminação e igualdade (MP, p. 66), as atividades apresentadas são tratadas de maneira superficial, sem a devida contextualização histórica e social. A atividade 6 (LE, p. 52), que utiliza imagens relacionadas à temática LGBTQI+, neurodiversidade e intergeracionalidade, também não proporciona um aprofundamento das discussões necessárias. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, a, visto que precisa de um maior aprofundamento em questões que evidenciem as diferentes condições socioeconômicas, a diversidade religiosa, as vivências das pessoas com deficiência e o estudo das lutas sociais, entre outras temáticas pertinentes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	HTLE0005070087P260101210000-D ESC.zip	32
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	60
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	80
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	66

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção está parcialmente livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública (Anexo III - Item 4.1, b). Nota-se que, na unidade 4, há uma omissão das influências, heranças e religiões de matrizes africanas, que são parte do legado do processo de colonização do território brasileiro. Além disso, não se aborda os saberes tradicionais dos povos originários, limitando a diversidade de perspectivas que poderiam enriquecer a formação dos educandos. No texto base da atividade seis (LE, p. 37), “Nem tanto ao céu, nem tanto à terra”, é apresentada exclusivamente a simbologia da religião católica, sem que haja discussão, aprofundamento ou inclusão de outras matrizes religiosas ao longo da unidade, ou da coleção toda. Essa abordagem restrita pode desconsiderar a pluralidade religiosa que caracteriza a sociedade brasileira, contribuindo para uma visão fragmentada das realidades culturais. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, b, uma vez que apresenta lacunas significativas em relação ao simbolismo religioso na unidade quatro, limitando a compreensão dos educandos sobre a diversidade religiosa e cultural presente em nosso país.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	37

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente o pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo (Anexo III - Item 4.1, c). Pode-se observar que muitas das atividades carecem de um aprofundamento científico adequado. Os textos sugeridos para leitura complementar destinam-se, em sua maioria, ao educador, e frequentemente não vêm acompanhados de orientações claras para a condução das atividades em sala de aula. Um exemplo dessa limitação pode ser verificado no conjunto de atividades sobre etarismo e diversidade (LE, p. 52-55). Nas atividades 1 e 2, a imagem apresentada não aborda de maneira aprofundada questões relacionadas ao preconceito racial e à diversidade de orientação sexual. Na atividade 3, é introduzida uma reportagem que não contextualiza nem aprofunda a discussão sobre envelhecimento, tanto na sociedade contemporânea quanto em culturas tradicionais. Além disso, a imagem que retrata os braços de uma pessoa idosa praticando atividade física se afasta das diversas realidades enfrentadas pelos educandos da EJA no Brasil. No MP, p. 75, é feita a indicação de uma leitura complementar, mas não se estabelece uma conexão clara entre o texto e as atividades a serem realizadas em sala de aula. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, c, evidenciando lacunas significativas em relação ao pluralismo de ideias e imagens, além de aspectos de reducionismo e anticientificismo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	52-55
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	75

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social (Anexo III - Item 4.1, d). Observa-se que as representações de pessoas afrodescendentes são evidentes em diferentes unidades da coleção, em contextos variados, como pode ser observado na capa das Unidades (LE, p. 10 e 30), em situações em que ocupam cargos de chefia, mediando entrevistas de emprego (LE, p. 27) e atuando como praticantes de esporte (LE, p. 53). Além disso, é feita a representação de afrodescendentes na classe de escritoras (LE, p. 86) e em outros contextos, como nas imagens que ilustram as atividades (LE, p. 12, 68, 78). Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, d, ao promover, em uma perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando suas contribuições em diferentes áreas e ressaltando seu papel ativo na sociedade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	10
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	27
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	86
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	53

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher (Anexo III - Item 4.1, e). Nota-se que a imagem da mulher é apresentada em diversos contextos ao longo da coleção; no entanto, não são explicitadas imagens em que mulheres ocupem cargos de chefia ou posições de relevância científica. Apenas no LE (p. 86) é apresentada uma crônica de uma escritora, enquanto no mesmo volume (p. 183) é incluído um texto de Cecília Meireles. A temática da violência contra a mulher não é abordada de maneira direta, sendo mencionada apenas em segundo plano ao tratar do etarismo, através de um texto complementar destinado ao educador no MP (p. 79), que discute o envelhecimento feminino. Outras formas de violência contra a mulher não são tratadas na coleção, o que pode comprometer a reflexão sobre as conquistas das mulheres ao longo da história e os avanços na legislação brasileira. As imagens não representam a diversidade da mulher brasileira em relação a aspectos regionais e étnicos, como as mulheres indígenas, camponesas, deficientes e ribeirinhas. Por exemplo, na atividade sobre cultura, a representação da mulher afrodescendente e indígena não é acompanhada de um texto explicativo, o que pode confundir a compreensão do educando, induzindo a uma representação folclórica (LE, p. 109). Na atividade de cartum (LE, p. 71), a tirinha apresenta uma imagem da mulher moderna, sobrecarregada e mãe solo, sem a devida contextualização, o que pode levar o educando a interpretar essa mulher como estressada e irresponsável, por não reconhecer a filha. Dessa forma, a coleção demonstra uma atenção insuficiente ao compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, e), uma vez que promove, de forma limitada, a imagem da mulher, não considerando adequadamente sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, o que resulta em uma valorização reduzida de sua visibilidade e protagonismo social, além da falta de abordagem da agenda da não-violência contra a mulher.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	109
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	183
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 O 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 O-000.pdf	86
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	79

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção, promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social (Anexo III - Item 4.1, f). Observa-se que a menção aos povos indígenas é encontrada no LE (p. 102), em um box de curiosidades que informa sobre os índices de línguas indígenas no Brasil e as diferentes etnias, conforme o Censo do IBGE de 2020. Essa informação, que poderia ser mais explorada, é apresentada à pessoa educanda apenas como uma curiosidade no MP (p. 144), carecendo de um aprofundamento sobre o tema. Além disso, há imagens que representam pessoas afro-brasileiras (LE, p. 141, 142, 161, 53), mas essas representações não são acompanhadas de conteúdos e atividades que promovam a reflexão sobre a população indígena e quilombola. Na unidade 5, intitulada “Viva a linguagem Cultural do Povo”, não se aborda a cultura afro-brasileira ou indígena, apesar de o título sugerir um trabalho sobre cultura popular que poderia ser explorado sob uma perspectiva histórico-cultural. Essa unidade limita-se a práticas relacionadas à diversidade linguística, sem promover discussões sobre o processo de colonização do Brasil, a escravização do povo negro, o genocídio da população indígena e a inviabilização das culturas e crenças dos povos tradicionais e originários. A coleção não estabelece conexões com os saberes das benzedeiras, raizeiras, e da alimentação oriunda das culturas indígena e africana, tampouco apresenta atividades que possibilitem reflexões sobre os movimentos sociais e populares, como a CONAQ (Coordenação Nacional Quilombola), a APIB (Articulação dos Povos Indígenas do Brasil), a Marcha Nacional das Mulheres e o MNU (Movimento Negro Unificado). Essas lacunas podem comprometer a mobilização da participação social e a reflexão sobre a diversidade da população brasileira, especialmente no contexto da EJA no Brasil. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, f, uma vez que apresenta lacunas na promoção, de maneira explícita, da cultura, da história e da imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, limitando a valorização de cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	161
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	153
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	141-144
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	102

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia (Anexo III - Item 4.1, g). Verifica-se que embora a obra mencione o respeito às diferenças, especialmente na unidade dedicada à diversidade, não se observa um aprofundamento nas questões relacionadas às pessoas LGBTQIA+. A coleção não proporciona discussões que contribuam para a construção de uma sociedade mais justa, não sexista e que combata a LGBTfobia, tampouco aborda o preconceito, a violência e a violação de direitos enfrentados por essa comunidade no cotidiano. Na unidade 3, intitulada "Somos únicos na Diversidade", página 52 do Livro do Educando, é proposta uma atividade em que a pessoa educanda deve associar frases a imagens apresentadas, incluindo uma que refere-se às bandeiras LGBTQIA+ e seus significados. Contudo, esses significados não são explicados na atividade, assim como não são mencionadas as lutas pelos direitos da comunidade LGBTQIA+, nem os avanços da legislação, como o Programa Nacional de Direitos Humanos ou a Lei Maria da Penha. Essa falta de referências se repete tanto no LE quanto no MP. No MP (p. 72), orienta-se que a pessoa educadora pergunte às pessoas educandas sobre os sentidos que as imagens transmitem, mas não há diretrizes para uma discussão sobre a temática LGBTQIA+, o que limita a reflexão e o aprofundamento no assunto. A atividade que envolve um diálogo em grupo entre meninas e meninos (LE, p. 106) se concentra em preconceito linguístico, quando poderia se ampliar para a reflexão acerca da igualdade de direitos entre gêneros. Em nenhuma outra unidade da coleção essa temática é abordada de forma mais abrangente. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, g, pois a temática de gênero é tratada de maneira superficial, não promovendo efetivamente a construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, especialmente no que se refere ao combate à LGBTfobia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	72
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	106
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	52

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia (Anexo III - Item 4.1, g). Verifica-se que embora a obra mencione o respeito às diferenças, especialmente na unidade dedicada à diversidade, não se observa um aprofundamento nas questões relacionadas às pessoas LGBTQIA+. A coleção não proporciona discussões que contribuam para a construção de uma sociedade mais justa, não sexista e que combata a LGBTfobia, tampouco aborda o preconceito, a violência e a violação de direitos enfrentados por essa comunidade no cotidiano. Na unidade 3, intitulada "Somos únicos na Diversidade", página 52 do Livro do Educando, é proposta uma atividade em que a pessoa educanda deve associar frases a imagens apresentadas, incluindo uma que refere-se às bandeiras LGBTQIA+ e seus significados. Contudo, esses significados não são explicados na atividade, assim como não são mencionadas as lutas pelos direitos da comunidade LGBTQIA+, nem os avanços da legislação, como o Programa Nacional de Direitos Humanos ou a Lei Maria da Penha. Essa falta de referências se repete tanto no LE quanto no MP. No MP (p. 72), orienta-se que a pessoa educadora pergunte às pessoas educandas sobre os sentidos que as imagens transmitem, mas não há diretrizes para uma discussão sobre a temática LGBTQIA+, o que limita a reflexão e o aprofundamento no assunto. A atividade que envolve um diálogo em grupo entre meninas e meninos (LE, p. 106) se concentra em preconceito linguístico, quando poderia se ampliar para a reflexão acerca da igualdade de direitos entre gêneros. Em nenhuma outra unidade da coleção essa temática é abordada de forma mais abrangente. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, g, pois a temática de gênero é tratada de maneira superficial, não promovendo efetivamente a construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, especialmente no que se refere ao combate à LGBTfobia.

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção representa parcialmente as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos (Anexo III - Item 4.1, i). Observa-se que algumas atividades e imagens presentes no material mostram aspectos culturais das diversas regiões do Brasil (LE, p. 91), embora nem todas as regiões sejam exploradas em termos de costumes, tradições, crenças, manifestações artísticas e intelectuais. Por exemplo, não há referências ao teatro produzido na região norte do país, aos festejos tradicionais dos povos originários e quilombolas ou às manifestações culturais dos afro-brasileiros. No LE (p. 148), uma atividade propõe explorar algumas manifestações teatrais, mas limita-se a associar o tipo de manifestação à imagem, com uma definição objetiva que pode ser interpretada como incompleta e desatualizada. Não se discute nem se apresentam companhias de teatro brasileiras ou estrangeiras associadas a essas manifestações, o que reduz o potencial da atividade em questionar ou refletir sobre a diversidade das expressões artísticas. As orientações fornecidas à pessoa educadora (MP, p. 201) mostram-se pautadas em uma perspectiva eurocentrada, sem apresentar propostas que incluam à pessoa educanda e ao educador uma abordagem das diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países. Em consequência, o material limita-se a uma visão pouco plural das múltiplas realidades globais e suas interações. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, i, uma vez que oferece uma introdução parcial às diversidades globais e culturais, mas não cumpre o propósito de promover uma análise completa e contrastiva dessas realidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	91
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	201
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	148

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção propicia parcialmente o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher (Anexo III - Item 4.1, j). Verifica-se que a questão da não-violência contra a mulher aparece de forma limitada no contexto do etarismo. Na unidade 3 (LE, p. 48 e p. 55; MP, p. 66), a temática da diversidade é abordada por meio de propostas que exploram conceitos como etarismo, estereótipos, discriminação, preconceito, igualdade e equidade. Em tais discussões, a superação da violência é apresentada de maneira implícita, subjacente aos temas propostos. O tema da violência contra a mulher surge apenas no contexto do etarismo e exclusivamente no MP, quando mencionado como proposta de ampliação para o debate sobre etarismo (MP, p. 75 e p. 79), nos boxes "Indo Além". Contudo, observa-se que a coleção não oferece uma abordagem detalhada e explícita acerca do compromisso com a superação das diferentes formas de violência, incluindo a violência contra a mulher. Também não menciona de maneira clara a violência simbólica, à qual mulheres são frequentemente expostas ao serem condicionadas a submeter seus corpos a procedimentos que visam alcançar padrões estéticos e de juventude permanente. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, j, ao não aprofundar a discussão e a apresentação explícita dos compromissos com a superação das diversas formas de violência, especialmente no que diz respeito à violência contra a mulher.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	48
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	75
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	66
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	55

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia (Anexo III - Item 4.1, k). Observa-se que essa possibilidade é exemplificada pela atividade sobre segurança alimentar e nutricional, na qual se apresenta um excerto da Lei 1.346, de 15 de setembro de 2006 (LE, p. 121). A ilustração desse excerto, por meio de uma imagem de um prato típico de comida, privilegia um estado brasileiro específico, sem oferecer contextualização ou reflexão sobre a escolha desse prato em detrimento de outros. Na unidade 6, intitulada- Segurança Alimentar e Ações pelo Bem Comum, o material discorre sobre a garantia de direitos a uma alimentação adequada e em quantidade suficiente, bem como a importância do respeito à diversidade cultural alimentar brasileira. Esse conjunto de atividades incentiva o educando a refletir sobre ações preventivas para combater a insegurança alimentar e a fome (LE, p. 116-124). No entanto, a coleção não explora a questão da diversidade cultural de forma aprofundada, o que pode limitar a compreensão sobre a amplitude da temática alimentar e sua relação com a cultura local e nacional. Em outra passagem do LE (p. 33), há uma reflexão dirigida ao educando sobre um texto de Martin Luther King, abordando a questão do racismo. Em página posterior (p. 105), o educando é incentivado a discutir o tema do preconceito linguístico e a registrar sua opinião sobre uma imagem que ilustra essa questão. Ainda que essas abordagens promovam reflexões sobre questões sociais importantes, o material não fornece ao educador um conjunto de referências fundamentadas em dados científicos que sustentem a discussão desses temas. Em ocasiões onde são sugeridas leituras complementares, como na seção "Indo Além" (MP, p. 165), o material traz trechos de reportagens, que podem não oferecer um aprofundamento científico necessário à formação crítica do educando. Destarte, a coleção atende parcialmente ao critério estabelecido no Anexo III - Item 4.1, k), devido à ausência de um conjunto de referências que possibilite a fundamentação científica das práticas de argumentação. Essa lacuna pode limitar a promoção de uma compreensão crítica e informada dos princípios éticos e democráticos esperados no processo educativo da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	105
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	33
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	116-124
IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000	IMMP0005070087P260101210000-D ESC.pdf	165

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais (Anexo III - Item 4.1, l). Observa-se ao longo das unidades, a obra apresenta propostas relacionadas a manifestações culturais e reflexões sobre o teatro, porém, em nenhum momento, propõe-se a produção de um texto coletivo envolvendo a participação de todo o grupo. As atividades apresentadas são direcionadas à produção escrita de respostas e pequenos textos realizados em duplas ou trios, sem incluir a construção de textos coletivos que envolvam um grupo mais amplo. No LE (p. 73), por exemplo, é apresentada uma cena, e o educando é orientado a, em duplas, realizar uma descrição escrita da cena. De forma semelhante, no LE (p. 81), o educando é instruído a, novamente em dupla, registrar no livro sua opinião sobre temas de equidade e igualdade em seu cotidiano. Embora esses exemplos proponham a produção textual em grupo, não se evidencia a prática de elaboração coletiva em um nível que integre todos os participantes. O material não sugere ao educador a condução de uma produção coletiva mais ampla que explore o tema proposto. Na unidade apresentada no LE (p. 138), o material exibe uma variedade de manifestações culturais e, entre as páginas 147 e 160, desenvolve uma atividade sequenciada sobre teatro, sem incluir práticas de elaboração textual ou cultural coletiva que envolvam todo o grupo. Destarte, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1, l), uma vez que se observa a ausência de propostas para práticas coletivas que envolvam a criação de textos e apresentações culturais de forma ampliada, limitando-se, em grande parte, a interações em duplas ou pequenos grupos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	73
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	147-160
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	138
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	81

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000) (Anexo III - Item 4.1, m). Observa-se que na coleção não há imagens com cenas de violência; todas as ilustrações, incluindo gravuras, fotografias ou desenhos, estão adequadamente contextualizadas nas temáticas das unidades e não evidenciam incitação à violência. No LE (p. 141), por exemplo, são apresentadas fotografias que representam diferentes manifestações artísticas, compondo o tema abordado pela unidade. De modo semelhante, no LE (p. 55), ao tratar da temática do etarismo, a imagem exibida ao educando é uma fotografia conceitual de uma pessoa idosa. Ainda que o tema remeta a uma situação de violência simbólica, a escolha da imagem não contém elementos visuais violentos. Destarte, a coleção atende ao Anexo III - Item 4.1, m).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	55
IM LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 0 00	IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-21 0-000.pdf	141

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o Edital.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP

Volume: IM MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 122	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância. No item 4, a questão está grafada da seguinte maneira: " Quais caminhos favorece a livre expressão...".	
Recomendações: Recomenda-se o ajuste de concordância verbal. Corrigir para: " Quais caminhos favorecem a livre expressão...".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Completar as referências indicadas.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Não consta link de acesso às obras. Falta os dados completos da referência de acordo com a ABNT.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link de acesso às obras e os dados completos da referência de acordo com a ABNT.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Presença de página inadequada. Página em branco.	
Recomendações: Recomenda-se excluir a página em branco, já que não faz sentido a sua presença.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de crase no trecho: "as equipes trocam às caixas de texto".	
Recomendações: Recomenda-se retirar a crase, reescrevendo o trecho: "as equipes trocam as caixas de texto".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 133	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância. Concordância verbo-nominal inadequada no trecho: "Convide a turma a observarem".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a sentença para: Convide a turma a observar.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Falta da referência do poema. O poema da página 51 não apresenta fonte,	
Recomendações: Recomenda-se inserir a fonte do poema da página 51.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 161	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Equívoco no nome das seções. Está repetido o nome da seção "conhecimentos prévios" no lugar de expectativa d e aprendizagem.	
Recomendações: Recomenda-se a correção dos nomes das seções.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A leitura do quadro de competência tem difícil visualização mesmo com o zoom.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a nitidez do quadro de competência.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta de espaçamento entre termos. Na caixa de orientação - Mediação - no último marcador está escrito "os enunciados".	
Recomendações: Recomenda-se inserir o espaço entre os termos. Corrigir para "os enunciados".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Escrita diferente para um mesmo texto. No MP, tem uma seção chamada "Práticas em Linguagens e Cultura Digital". No MPI o mesmo texto se encontra na p. 4 como "Práticas de alfabetização"	
Recomendações: Recomenda-se padronizar o nome da seção, nos dois volumes (impresso e digital), já que tratam da mesma temática.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Equívoco no nome da ficha. A ficha de acompanhamento está nomeada "Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens mundo do trabalho e territórios".	
Recomendações: Sugere-se corrigir o nome da ficha para "Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens – Prática de linguagem e cultura digital".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, o nome da seção "premissa", no MPI (p.03) o nome da seção "apresentação", o texto é o mesmo nos dois materiais.	
Recomendações: Sugere-se padronizar o nome da seção, nos dois volumes (Impresso e digital) já que tratam da mesma temática.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não consta a Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens, após o quadro de competências.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Equívoco de formatação. Na caixa "Saiba mais" e "Mediação", consecutivamente, há linhas inteiras com palavras cortadas ao meio, dificultando a leitura da pessoa educanda.	
Recomendações: Recomenda-se ajustar a formatação da página citada. Sugere-se revisar a diagramação da página para as palavras ficarem com a escrita legível.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 190	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra escrita de forma incorreta. A palavra "flmes" está grafada sem o "i".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra com a inserção do 'i' em filmes.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra reflitam está grafada "refl itam".	
Recomendações: Recomenda-se excluir o espaço inserido no meio da palavra: reflitam.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Falta legenda explicativa na imagem apresentada.	
Recomendações: Recomenda-se inserir legenda explicativa à imagem apresentada.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não existe orientação à pessoa educadora, na margem em U, em relação ao objeto digital presente na página do L EI, que foi excluído da margem em U.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o objeto digital na margem em U e a orientação direcionada à pessoa educadora.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 142	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na caixa de diálogo – Iniciando a conversa- corrigir a palavra atividade – escrita de forma incompleta - "ativi".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "ativi" pela palavra correta "atividade".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A leitura do quadro de competência tem difícil visualização mesmo com o zoom.	
Recomendações: Recomenda-se revisar a formatação e diagramação do quadro.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Entre o 5º e o 6º parágrafos não há espaço.	
Recomendações: Recomenda-se rever a formatação do texto, incluindo o espaço entre o 5º e 6º parágrafos.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 2	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação no 2º parágrafo "...transformação de s ão do conhecimento". O s está separado do ão.	
Recomendações: Recomenda-se revisar a digitação, excluindo o espaço entre 's' e 'ão': são.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não foi citada a fonte da fábula "A Águia e o rouxinol".	
Recomendações: Recomenda-se citar a fonte de pesquisa da fábula "A Águia e o rouxinol".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra incorreta. A palavra política está incompleta (polit)".	
Recomendações: Recomenda-se completar a palavra: política.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falta de espaço entre termos. Nos exercícios, na questão (a) existem duas palavras grafadas sem espaçamento: "quais mensagens o card apresenta?"; na questão (b), está grafado da seguinte maneira: "Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social?" e na questão (c): "Circule no card o ditado popular".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a grafia para: questão (a): "quais mensagens o card apresenta?"; na questão (b): "Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social?" e na questão (c): "Circule no card o ditado popular".	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na caixa "Saiba mais" e "Mediação", consecutivamente, há linhas inteiras com palavras cortadas ao meio, dificultando a leitura da pessoa educanda.	
Recomendações: Revisar a diagramação da página para as palavras ficarem com a escrita legível.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 247	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 221	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 184	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: IMMP0005070087P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Completar as referências indicadas.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Página em branco.	
Recomendações: Excluir a página em branco.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No mapa disponibilizado, não cita a fonte.	
Recomendações: Citar a fonte da imagem do Mapa da atividade 4.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Há linhas cortadas pela metade em sua totalidade.	
Recomendações: Revisar a formatação e diagramação da página.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não apresentam a fonte e nem autoria da imagem fotográfica.	
Recomendações: Revisar, informando fonte e autoria.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 144	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Biografia de Gilberto Gil sem fonte.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: A letra da canção Pela Internet 2 (2018), de Gilberto Gil, está sem fonte.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 142	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: A letra da canção Pela Internet (1996), de Gilberto Gil, está sem fonte.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 130	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O sobrenome de Moacyr scliar está em letra minúscula.	
Recomendações: Corrigir o sobrenome de Moacyr scliar para Scliar.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 130	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte da biografia de Moacyr Scliar.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 85-86	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Fonte não informada da crônica O QUANTO DA SUA VIDA É BASEADO NA INTERNET? e da biografia de Thiarlley V aladares.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte do texto A Águia e o Rouxinol.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte no poema do Bráulio Lessa.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na seção " Saiba mais" – no início, o texto não está completamente legível.	
Recomendações: Refazer a diagramação e formatação.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra política está incompleta (polit)".	
Recomendações: Completar a palavra: política.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 149	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não consta a fonte da biografia Carlos Drummond de Andrade.	
Recomendações: Disponibilizar a fonte da biografia Carlos Drummond de Andrade.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 0-4	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Páginas em branco.	
Recomendações: Excluir páginas em branco.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 145	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No enunciado 4, a palavra Connecticut: está em itálico – corrigir tirar o itálico e colocar negrito Connecticut:	
Recomendações: Corrigir tirar o itálico e colocar negrito Connecticut.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: As imagens da atividade de número 1, são diferentes da atividade correspondente no do LEI na p. 71.	
Recomendações: Padronizar as imagens.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 55	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Texto sobre eterismo não disponibilizou o site.	
Recomendações: Disponibilizar o site de acesso.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 36-37	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não apresentam a fonte e nem autoria do texto NEM TANTO AO CÉU NEM TANTO À TERRA.	
Recomendações: Revisar, informando fonte e autoria.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Fonte não informada da letra da canção Feira de Mangaio.	
Recomendações: Revisar, informando a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 64	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link não direciona.	
Recomendações: Revisar o link para que direcione.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na atividade 4, não apresenta a fonte.	
Recomendações: Incluir a fonte,	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte na biografia de Martin Luther King.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link não direciona para o site indicado.	
Recomendações: Corrigir o Link.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Referências incompletas.	
Recomendações: Completar as referências.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link não foi direcionado.	
Recomendações: Modificar o link para direcionar.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No LE, p.14, seção "como dizer o que se quer dizer" na cor laranja e no LEI, p. 14, na cor verde.	
Recomendações: Padronizar as cores da seção.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No LE, p. 8, está escrito unidades, no LEI, p. 8, está escrito sumário.	
Recomendações: Padronizar a orientação: Sumário ou Unidades.	

Arquivo: IM-LE-000-507---0087-P26-01-01-210-000.pdf	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link não direciona para o site indicado.	
Recomendações: Corrigir link.	

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Volume: HT LE 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 130	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte da biografia de Moacyr Scliar.	
Recomendações: Inserir a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 85-86	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação de fonte na crônica O quanto de sua vida é baseado na internet e nem da biografia da autora.	
Recomendações: Informar as fontes.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra política está incompleta (polít)".	
Recomendações: Completar a palavra: política.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte do texto A Águia e o Rouxinol.	
Recomendações: Inserir a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 144	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Biografia de Gilberto Gil sem fonte.	
Recomendações: Inserir a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 130	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O sobrenome de Moacyr scliar está em letra minúscula.	
Recomendações: Corrigir o sobrenome de Moacyr scliar para Scliar.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não apresentam a fonte e nem autoria da imagem fotográfica.	
Recomendações: Inserir fonte e autoria.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 149	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não consta a fonte da biografia Carlos Drummond de Andrade.	
Recomendações: Disponibilizar a fonte da biografia Carlos Drummond de Andrade.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Imagem sem autoria e fonte.	
Recomendações: Informar a autoria e fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 121	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Imagem sem autoria e fonte.	
Recomendações: Informar a autoria e fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 142-143	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Letras das canções Pela Internet (1996) e Pela Internet 2 (2018) sem fonte.	
Recomendações: Inserir a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 141	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Imagens sem fonte e autoria	
Recomendações: Informar autoria e fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 130	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte na biografia de Moacyr Scliar.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte na letra da canção Feira de Mangaio.	
Recomendações: Informar a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte no poema de Bráulio Lessa e nem na biografia do autor.	
Recomendações: Inserir/informar a fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Página em branco.	
Recomendações: Excluir a página em branco.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Outros
Descrição: O mapa não apresenta escala.	
Recomendações: Inserir escala.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: o link não direciona para o site indicado.	
Recomendações: Corrigir link.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link não direciona para o site.	
Recomendações: Corrigir link.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na seção " Saiba mais" – no início, o texto não está completamente legível.	
Recomendações: Refazer a diagramação e formatação.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na atividade tem uma orientação para passar mouse no texto, porém não abriu nenhuma caixinha.	
Recomendações: Disponibilizar recursos digitais.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 36-37	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não apresenta autoria e fonte.	
Recomendações: Disponibilizar autoria e fonte.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem sugere a reprodução de um vídeo, porém não foi possível acessar porque não está disponível.	
Recomendações: Disponibilizar o vídeo.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 141	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem sugere um carrossel de imagem. Porém, não funcionou.	
Recomendações: Disponibilizar o carrossel de imagem.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não há informação da fonte do trecho do discurso de Martin Luther King e sua biografia.	
Recomendações: Informar as fontes.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra política está incompleta (polít)".	
Recomendações: Completar a palavra: política.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Vídeo fora da mancha gráfica.	
Recomendações: Incluir o vídeo na mancha gráfica para possibilitar o acesso.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O podcast indicado na atividade 13, não reproduz.	
Recomendações: Disponibilizar o áudio para reprodução do podcast.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na seção "Ampliando Ideias", no exercício 1, item b, a palavra no enunciado: "identificando" está grafada separada: "identifi cando"	
Recomendações: Corrigir a grafia da palavra acima descrita: identificando.	

Arquivo: HTLE0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 145	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No enunciado 4, a palavra Connecticut: está em itálico – corrigir tirar o itálico e colocar negrito Connecticut:	
Recomendações: Corrigir, tirar o itálico e colocar negrito Connecticut.	

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: HT MP 000 507 - 0087 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 2	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação no 2º parágrafo "...transformação de s ão do conhecimento". O s está separado do ão.	
Recomendações: Recomenda-se revisar a digitação, excluindo o espaço entre 's' e 'ão': são.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de crase no trecho: "as equipes trocam às caixas de texto".	
Recomendações: Recomenda-se retirar a crase, reescrevendo o trecho: "as equipes trocam as caixas de texto".	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra incorreta. A palavra política está incompleta (polít)".	
Recomendações: Recomenda-se completar a palavra: política.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falta de espaço entre termos. Nos exercícios, na questão (a) existem duas palavras grafadas sem espaçamento: "quais mensagens o cardapresenta?"; na questão (b), está grafado da seguinte maneira: "Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social?" e na questão (c): "Circule no cardo ditado popular".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a grafia para: questão (a): "quais mensagens o card apresenta?"; na questão (b): "Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social?" e na questão (c): "Circule no card o ditado popular".	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Padronização de escrita. No LE, p. 8, está escrito unidades, no LEI, p. 8, escrito sumário.	
Recomendações: Recomenda-se a padronização da escrita: Sumário ou Unidades na página 8.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na caixa "Saiba mais" e "Mediação", consecutivamente, há linhas inteiras com palavras cortadas ao meio, dificultando a leitura da pessoa educanda.	
Recomendações: Revisar a diagramação da página para as palavras ficarem com a escrita legível.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 247	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 221	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 184	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 122	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Recomenda-se completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Indicações de leituras com referências incompletas.	
Recomendações: Completar as referências indicadas.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Não consta link de acesso às obras. Falta os dados completos da referência de acordo com a ABNT.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link de acesso às obras e os dados completos da referência de acordo com a ABNT.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Presença de página inadequada. Página em branco.	
Recomendações: Recomenda-se excluir a página em branco, já que não faz sentido a sua presença.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 78	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Nos exercícios, na questão (a) existem duas palavras grafadas sem espaçamento: "quais mensagens o cardapresenta?"; na questão (b), está grafado da seguinte maneira: "Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social?" e na questão (c): "Circule no cardo ditado popular".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o espaçamento entre os termos. Assim: questão (a): "quais mensagens o card apresenta?"; na questão (b): "Existe relação entre a mensagem do card e a realidade social?" e na questão (c): "Circule no card o dito do popular".	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 133	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância. Concordância verbo-nominal inadequada no trecho: "Convide a turma a observarem".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a sentença para: Convide a turma a observar.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Entre o 5º e o 6º parágrafos não há espaço.	
Recomendações: Recomenda-se rever a formatação do texto, incluindo o espaço entre o 5º e 6º parágrafos.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Falta da referência do poema. O poema da página 51 não apresenta fonte.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a fonte do poema da página 51.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A leitura do quadro de competência tem difícil visualização mesmo com o zoom.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a nitidez do quadro de competência.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Escrita diferente para um mesmo texto. No MP, tem uma seção chamada "Práticas em Linguagens e Cultura Digital". No MPI o mesmo texto se encontra na p. 4 como "Práticas de alfabetização"	
Recomendações: Recomenda-se padronizar o nome da seção, nos dois volumes (impresso e digital), já que tratam da mesma temática.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Equívoco no nome da ficha. A ficha de acompanhamento está nomeada "Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens mundo do trabalho e territórios".	
Recomendações: Sugere-se corrigir o nome da ficha para "Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens – Prática de linguagem e cultura digital.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, o nome da seção "premissa", no MPI (p.03) o nome da seção "apresentação", o texto é o mesmo nos dois materiais.	
Recomendações: Sugere-se padronizar o nome da seção, nos dois volumes (impresso e digital) já que tratam da mesma temática.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não consta a Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens, após o quadro de competências.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a Ficha de Acompanhamento Sistemático das Aprendizagens.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Equívoco de formatação. Na caixa "Saiba mais" e "Mediação", consecutivamente, há linhas inteiras com palavras cortadas ao meio, dificultando a leitura da pessoa educanda.	
Recomendações: Recomenda-se ajustar a formatação da página citada. Sugere-se revisar a diagramação da página para as palavras ficarem com a escrita legível.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de concordância. No item 4, a questão está grafada da seguinte maneira: " Quais caminhos favorece a livre expressão...".	
Recomendações: Recomenda-se o ajuste de concordância verbal. Corrigir para: " Quais caminhos favorecem a livre expressão o..."	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 190	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra escrita de forma incorreta. A palavra "flmes" está grafada sem o "i".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra com a inserção do 'i' em filmes.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra reflitam está grafada "refl itam".	
Recomendações: Recomenda-se excluir o espaço inserido no meio da palavra: reflitam.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Falta legenda explicativa na imagem apresentada.	
Recomendações: Recomenda-se inserir legenda explicativa à imagem apresentada.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não existe orientação à pessoa educadora, na margem em U, em relação ao objeto digital presente na página do L EI, que foi excluído da margem em U.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o objeto digital na margem em U e a orientação direcionada à pessoa educadora.	

Arquivo: HTMP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 142	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na caixa de diálogo – Iniciando a conversa- corrigir a palavra atividade – escrita de forma incompleta - "ativi".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "ativi" pela palavra correta "atividade".	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A leitura do quadro de competência tem difícil visualização mesmo com o zoom.	
Recomendações: Recomenda-se revisar a formatação e diagramação do quadro.	

Arquivo: HTTP0005070087P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não foi citada a fonte da fábula "A Águia e o rouxinol".	
Recomendações: Recomenda-se citar a fonte de pesquisa da fábula "A Águia e o rouxinol".	

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está reprovada, pois na avaliação foram identificados itens que não atendem ao critério estabelecido no Edital de Convocação n.º 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA, conforme será demonstrado a seguir. A coleção não atende aos critérios exigidos no referido edital, item 9.5. A existência de falhas pontuais em número superior a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra configura a sua reprovação. No caso da coleção, o percentual de falhas pontuais identificadas totaliza 14,8%. Quanto aos elementos interativos, a coleção não cumpre os requisitos estabelecidos. Não são disponibilizadas ferramentas digitais interativas, conforme exigido nos itens: "2.13. Todas as versões digital-interativas dos Livros do Estudante e dos Manuais do Professor devem incluir ferramentas de interatividade, conforme disposto neste edital"; e "2.15. Os Livros do Estudante e Manuais do Professor digitais devem oferecer ferramentas de interatividade, podendo contemplar recursos como ampliação de imagens, infográficos, carrosséis de imagens, áudios, vídeos, e outros elementos que favoreçam o processo de aprendizagem, com critérios avaliativos descritos no Anexo III e critérios técnicos no Anexo II, conforme segue. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém, no mínimo, 1 e no máximo 5 vídeos, conforme exigido no Anexo III - 11.5, a, i. Observa-se que no material interativo do LEI (p. 44), há uma indicação de um vídeo destinado à pessoa educanda; no entanto, este encontra-se cortado e posicionado fora da mancha gráfica, comprometendo a clareza visual e a acessibilidade. A acessibilidade, portanto, mostra-se ausente, o que limita significativamente a experiência de interação do educando. Além disso, a coleção não fornece orientação, explanação ou instruções complementares no LEI, ou no MPI para acesso ao conteúdo audiovisual. A ausência de transcrição das falas e de recursos para acesso alternativo ao vídeo impede que o material seja analisado quanto ao tema, conteúdo ou qualidade audiovisual, essencial para a compreensão do conteúdo pela pessoa educanda. Essas lacunas comprometem o atendimento aos critérios de acessibilidade e inclusão propostos pelo edital, dificultando a fruição de conteúdos audiovisuais dentro dos parâmetros especificados. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém entre 1 e 5 infográficos, conforme previsto no Anexo III - 11.5, a, ii. Verifica-se que no LEI (p. 135), o infográfico destinado ao público educando está cortado e fora da mancha gráfica, comprometendo a visualização integral do conteúdo. No MPI (p. 135), o mesmo infográfico é reproduzido com orientações de mediação para o educador, mas sem oferecer qualquer interação. Adicionalmente, na página 44 do MPI, identifica-se uma imagem que aparenta caracterizar-se como um infográfico, mas esta também se encontra fora da mancha gráfica no LEI, impossibilitando a sua localização. Ainda assim, observa-se que, mesmo no MPI, tal imagem não possui interatividade. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não atende ao critério de conter, no mínimo, um e, no máximo, cinco podcasts. Nota-se que, no LEI (p. 61), o podcast indicado à pessoa educanda apresenta-se inoperante. De maneira similar, no MPI, também na página 61, o podcast mencionado igualmente não apresenta funcionalidade e não é referenciado nas orientações de mediação destinadas ao educador. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta, no mínimo, 1 e no máximo, 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada, conforme exigido pelo Anexo III - 11.5, a, iv. No LEI (p. 141), observa-se que o carrossel de imagens disponibilizado ao educando não se encontra

plenamente visível, uma vez que está parcialmente cortado e posicionado fora da mancha gráfica, comprometendo sua visualização integral. No MPI (p. 141), embora o carrossel de imagens esteja posicionado adequadamente dentro da mancha gráfica, a funcionalidade interativa desse recurso permanece ausente. Além disso, o material não apresenta propostas de mediação que orientem o educador quanto ao uso do carrossel de imagens na atividade proposta, limitando o suporte metodológico necessário para o trabalho didático com esse recurso. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não contém a funcionalidade de ampliação (zoom) nas imagens. Observa-se no LEI (p. 49), ao mover o cursor sobre a imagem destinada ao educando, não há indicação de link, lupa ou qualquer atalho para ampliação da imagem. Situação similar é observada na página 53 do mesmo material, em que também não existe possibilidade de ampliação na imagem presente na atividade proposta ao educando. Dessa forma, a coleção não atende ao critério de conter funcionalidade de ampliação (zoom) nas imagens apresentadas. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não atende ao critério de apresentação de imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis com os padrões de qualidade, tamanho e acessibilidade previstos no Anexo III, item 11.1, a. Nota-se que embora evidencie um cuidado com cores e qualidade visual, o material apresenta falhas na disposição gráfica de suas imagens, o que limita a fruição completa por parte do educando. No LEI (p. 44, 78, 115, 135 e 141), várias imagens, fotos e figuras estão cortadas fora da mancha gráfica, dificultando o acesso visual, enquanto outras, como na atividade de nuvem de palavras (LEI p. 33), apresentam legibilidade reduzida. Além disso, as fotografias e ilustrações exibidas no material não possuem legendas ou escalas explicativas, comprometendo a acessibilidade visual e informativa. Observa-se também um distanciamento entre as imagens apresentadas e a realidade do público da EJA, com predomínio de representações de jovens com aparência universitária, pessoas de classes sociais mais favorecidas ou trabalhadores em cargos executivos (LEI, p. 10, 12, 27). Essa escolha de imagens indica uma possível falta de representatividade das classes trabalhadoras e das comunidades periféricas, que refletem mais de perto a realidade das pessoas educandas na EJA. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não utiliza recursos digitais de forma a ampliar os repertórios dos livros e promover a autonomia nas práticas educativas, conforme o esperado para incentivar uma reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos, seus elementos e as experiências de pesquisa, invenção e criação (Anexo III - 11.1, b). Verifica-se no LEI (p. 31) que, ao final do texto sobre Martin Luther King, a referência é apresentada por meio de um link que não está acessível diretamente, exigindo que a pessoa educanda copie e cole o link em um navegador, conforme a orientação da "Nota Técnica nº 02 (Correção ou referência a links)". Na página 39 do LEI, não há links que permitam aprofundamento no trabalho do poeta Bráulio Bessa. Embora o Manual do Educador (MPI, p. 39) inclua um link relacionado à mesma atividade, ele também requer cópia e colagem para acesso, conforme a referida nota técnica. Assim, a coleção não fornece links diretos que facilitem a expansão dos conteúdos, limitando a autonomia investigativa da pessoa educanda. Ademais, os recursos digitais são insuficientemente explorados para expandir os repertórios abordados no livro, restringindo o desenvolvimento de práticas educativas autônomas, reflexivas e críticas, essenciais para fomentar a sensibilidade, a imaginação e a criação do educando. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não favorece a utilização dos recursos digitais em relação às atividades e seções em que se encontram, tampouco acrescenta informações ou dinamiza os saberes apresentados no livro físico (Anexo III - 11.1, c). Observa-se que a coleção não disponibiliza esses recursos de forma acessível, uma vez que as propostas de recursos digitais se mostram indisponíveis ou inacessíveis. No LEI (p. 44), o recurso digital destinado a enriquecer e dinamizar a atividade está posicionado fora da mancha gráfica, impossibilitando sua visualização integral. No MPI (p. 44), o acesso a esse mesmo recurso digital é igualmente inviabilizado para o educador. Verifica-se, no LEI (p. 10) e no MPI (p. 5-7), que os sumários indicam as páginas das unidades temáticas propostas; contudo, não há referência às páginas que contenham objetos digitais. Dessa forma, a coleção está em desacordo com o item referido do edital, limitando a orientação necessária para a navegação completa dos recursos interativos pelo educando e pelo educador. Quanto à qualidade dos materiais digitais, o Material Digital-Interativo, composto pelo LEI e pelo MPI, não apresenta ícones destacados ou bem sinalizados que permitam identificar a localização dos objetos digitais, conforme previsto no Anexo III - 11.1, e. Verifica-se que os objetos digitais desta coleção estão posicionados fora da mancha gráfica no LEI, o que pode dificultar sua identificação para o educando. Observa-se, ainda, a ausência de ícones ou sinalizações visíveis que indiquem a presença desses objetos. No LEI (p. 141), o objeto digital previsto não é exibido na página, impedindo a localização do conteúdo correspondente. Adicionalmente, na página 41 do LEI, foram identificados dois objetos digitais: o primeiro, um vídeo destinado ao educando, aparece de forma parcial, cortado ao final da página; o segundo, um carrossel de imagens, não é visível no LEI e só pode ser encontrado no MPI (p. 41). Ambos os objetos carecem de destaque visual e sinalização adequada. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora não dispõe de uma breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, conforme exigido no Anexo III - 11.1, f. No MPI, observa-se que, na margem em U, são apresentadas propostas de mediação para as atividades do LEI, mas não há referência aos objetos digitais contidos nas respectivas páginas. No MPI (p. 44), a ausência de orientações direcionadas à pessoa educadora sobre o vídeo e o carrossel de imagens, que também não estão inseridos na margem em U, é notável. De maneira similar, no MPI (p. 61), a proposta do podcast é completamente excluída dessa mesma margem, evidenciando uma falha na orientação disponibilizada. Destarte, a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora não atende ao Anexo III - 11.1, f, pois não apresenta uma breve descrição do conteúdo dos objetos digitais na margem em U. Essa limitação compromete a efetividade das práticas de linguagem, ao não estabelecer uma conexão adequada entre os recursos digitais e as atividades propostas. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho, conforme previsto no Anexo III - 11.2, a. Observa-se que, no LEI (p. 61), o áudio do podcast destinado à pessoa educanda não opera conforme esperado. De maneira análoga, o MPI (p. 61) apresenta o mesmo problema, evidenciando a ineficácia do recurso também para a pessoa educadora. Essas falhas técnicas comprometem a experiência de aprendizado, uma vez que o uso de recursos multimídia é fundamental para o engajamento e a assimilação de conteúdos na EJA. A falta de qualidade sonora, incluindo mixagem, equalização e ganho adequados, indica que os materiais não foram preparados com a devida atenção às necessidades específicas da faixa etária e das condições de aprendizado do público-alvo. Em um contexto de Cultura Digital, recursos audiovisuais de qualidade são essenciais para promover novas dinâmicas de interação e aprendizado. A ausência de funcionalidade nos podcasts representa uma lacuna significativa na proposta pedagógica, limitando as possibilidades de mediação e reflexão crítica que esses recursos poderiam proporcionar. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não cumpre as diretrizes estabelecidas no Anexo III - 11.2, b, pois não

apresenta áudios e fontes fonográficas contendo trechos selecionados de músicas. Verifica-se que essa ausência compromete a possibilidade de identificação clara dos elementos necessários à proposta pedagógica, limitando a efetividade das práticas de linguagem no contexto da EJA. A falta de recursos auditivos apropriados não apenas reduz a diversidade de materiais disponíveis para os educandos, como também pode restringir o desenvolvimento de competências essenciais relacionadas à escuta e à interpretação crítica de diferentes formatos de linguagem. A inclusão de mídias sonoras contribuiria significativamente para a construção de um ambiente de aprendizado mais dinâmico e interativo. A coleção, portanto, apresenta uma limitação relevante, uma vez que a integração de elementos multimídia é essencial para abordar práticas de linguagem contemporâneas. A falta de referências sonoras, que poderiam enriquecer a experiência educacional, evidencia uma lacuna na articulação entre teoria e prática, fundamental para o público-alvo da EJA, que busca não apenas a aquisição de conhecimentos, mas também experiências significativas que dialoguem com sua realidade. A carência de propostas que incorporem elementos auditivos e promovam a reflexão crítica sobre manifestações culturais contemporâneas indica a necessidade de revisão e ampliação das abordagens apresentadas. A obra, ao não considerar esses aspectos, pode não atender às expectativas e necessidades formativas dos educandos, comprometendo assim o alcance dos objetivos propostos pela educação nessa modalidade. O Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não atende ao critério de utilizar "fade in" ou "fade out" nos trechos recortados de áudios ou fontes fonográficas, uma vez que esses elementos não são apresentados, em desacordo com o Anexo III - 11.2, c. A avaliação do LEI e do MPI voltada à EJA revela lacunas significativas em relação às diretrizes propostas pelo edital. A ausência de técnicas como "fade in" e "fade out" nos áudios recortados compromete a abordagem didática, que poderia facilitar a compreensão auditiva e a contextualização das práticas propostas. A falta desses elementos indica um comprometimento na dinâmica de ensino-aprendizagem, já que técnicas de edição sonora poderiam aumentar a interatividade e o engajamento dos educandos nas atividades. A ausência dessas estratégias limita a experiência de aprendizado, ao não contemplar as especificidades do público-alvo, que necessita de abordagens valorizando suas vivências e referências culturais. Essa falha pode reduzir a efetividade das práticas de linguagem e a construção de significados, essenciais para o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas. Essa lacuna aponta para um descompasso entre a proposta pedagógica e as demandas de um ensino que visa não apenas formar competências linguísticas, mas também incluir práticas que ampliem o acesso e uso das tecnologias digitais no processo educativo. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não disponibilizou a pasta com os recursos digitais e interativos, portanto, não atende ao Anexo III - 11.2, d. Observa-se que a ausência desses recursos digitais é significativa, uma vez que a integração da cultura digital nas práticas educativas é essencial, especialmente no contexto da EJA, em que a diversidade de experiências e a heterogeneidade dos educandos demandam abordagens pedagógicas adaptativas e dinâmicas. Além disso, a falta de recursos interativos limita as possibilidades de engajamento e construção colaborativa do conhecimento, aspectos fundamentais para a motivação e autonomia dos educandos. A utilização de tecnologias digitais em sala de aula representa um meio eficaz para a promoção de aprendizagens significativas, oferecendo aos educandos oportunidades de interação com diferentes linguagens e formatos, facilitando a contextualização dos conteúdos. A ausência desses recursos digitais e interativos na coleção demonstra uma incompatibilidade com as necessidades atuais do público da Educação de Jovens e Adultos, dificultando a plena realização dos objetivos educacionais propostos e a criação de um ambiente de aprendizagem que respeite a diversidade e a pluralidade das experiências dos educandos. Os vídeos não contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação (Anexo III - 11.3, a). Verifica-se no LEI, p. 45, que o vídeo está cortado e, portanto, inoperante, e no MPI, p. 45, a funcionalidade do vídeo também não se concretiza, impossibilitando a avaliação dos elementos visuais necessários para a compreensão completa do conteúdo. Essa falta de operacionalidade dos recursos audiovisuais dificulta a mediação do conteúdo, especialmente em um contexto educativo que valoriza a multimodalidade na prática pedagógica. Ademais, a ausência de vídeos funcionais limita o potencial de engajamento do educando, que poderia se beneficiar da diversidade de formatos para a apresentação das informações. A interação com conteúdos audiovisuais contribui para a assimilação do conhecimento, tornando o aprendizado mais dinâmico e acessível. Observa-se que o Material Digital-Interativo, no LEI (p. 45) e no MPI (p. 45), falha em apresentar o áudio dos vídeos com a devida sincronização em relação às vozes e narrações. A indisponibilidade de vídeos operacionais na coleção impede que a proposta pedagógica alcance sua finalidade, uma vez que o uso de recursos audiovisuais é essencial para o desenvolvimento de habilidades e competências na EJA. A ausência de vídeos funcionais limita a oferta de experiências de aprendizado dinâmicas e envolventes. O suporte audiovisual é uma ferramenta importante para facilitar a compreensão dos conteúdos, promover a interação e estimular o pensamento crítico, elementos essenciais para a formação de um educando mais ativo e participativo. Além disso, a falta de acesso a esses vídeos não atende ao que é estabelecido no Anexo III - 11.3, b, que exige a disponibilização de recursos multimídia com a qualidade necessária para uma educação eficaz. Essa carência compromete não apenas a qualidade da formação oferecida, mas também a inclusão de diferentes formas de aprendizado, especialmente relevantes para o público-alvo, que pode apresentar variações significativas em seus modos de aprendizagem. Quanto às imagens, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém legendas explicitando seu conteúdo, conforme previsto no Anexo III - 11.4, a. Verifica-se que, no MPI (p. 115), uma imagem ilustrativa de um programa de rádio é apresentada sem legendas explicativas, assim como a maioria das imagens na obra. A ausência de legendas limita a compreensão crítica e contextualizada dos conteúdos visuais, fator essencial para o público da EJA. Embora no LEI (p. 102) uma imagem sobre diversidade linguística contenha legenda explicativa, essa prática não é consistente, pois grande parte das imagens permanece sem legenda, dificultando a interpretação completa dos elementos visuais. No LEI (p. 171), outra imagem relacionada ao conteúdo é exibida sem qualquer legenda que esclareça seu significado, evidenciando a falta de padronização no uso de legendas explicativas. A ausência de legendas configura uma limitação, conforme o anexo supramencionado, que exige que a maioria das imagens seja acompanhada de legendas. Essa falta compromete o processo de ensino-aprendizagem, uma vez que a interpretação visual é crucial para a construção do conhecimento, especialmente em contextos voltados às necessidades dos educandos da EJA. Assim, a coleção não atende às exigências de acessibilidade e compreensão necessárias para a mediação eficaz do conhecimento, impactando negativamente a experiência educacional e o desenvolvimento integral dos educandos. Quanto às imagens, o Material-Digital Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) não contém todas as fontes ou referências necessárias para a maioria das imagens, conforme exigido pelo

Anexo III - 11.4, b. Verifica-se que a avaliação do LEI e do MPI revela deficiências na apresentação de fontes e referências nas imagens propostas. A maioria das imagens na coleção carece de atribuição adequada, o que pode comprometer a credibilidade das informações e a formação crítica dos educandos. Um exemplo em que se observa a presença de referência é no LEI (p. 60), onde uma imagem ilustrativa é apresentada em relação aos conceitos de igualdade e equidade. Entretanto, imagens sem fonte ou referência são encontradas em outras páginas, como no LEI (p. 91) e no LEI (p. 105), evidenciando uma inconsistência, na prática de citação, que poderia oferecer aos educandos uma compreensão mais aprofundada sobre a origem e a validade do material visual utilizado. A ausência de referências limita a transparência da informação e pode dificultar a construção de um raciocínio crítico, uma vez que os educandos são incentivados a questionar e investigar a veracidade dos conteúdos apresentados. Além disso, a coleção não atende ao disposto no Anexo III - 11.4, b, ao apresentar apenas uma imagem com legenda e outra com fonte, o que evidencia uma falta de cuidado na seleção e curadoria das imagens. A escassez de referências visuais diversificadas pode comprometer o potencial pedagógico da obra, reduzindo a capacidade do educador de utilizar uma variedade de materiais que enriqueçam o processo de aprendizagem. Dessa forma, a coleção, ao não fornecer adequadamente as fontes e referências das imagens, não fomenta um ambiente educativo que valorize a pesquisa e o aprofundamento das discussões, fundamentais para a formação integral dos educandos. Essa limitação pode impactar negativamente a percepção dos educandos sobre a importância da credibilidade das informações e do uso de recursos visuais em contextos educacionais. Observa-se que o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não cumpre o critério do Anexo III - 11.4, d, de especificar a escala na imagem do mapa ilustrativo sobre a cultura de um povo, conforme indicado na página 93 do LEI. Observa-se que ausência de escala em mapas compromete a compreensão espacial e contextual das informações, dificultando a capacidade do educando de interpretar a relação entre os elementos representados. Além disso, a falta de fontes e referências claras em relação aos dados exibidos reduz a possibilidade de verificação e análise crítica por parte do educando. A construção de conhecimento, especialmente no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA), requer acesso a informações claras e fundamentadas para promover uma postura investigativa e reflexiva. Observa-se, também, que a coleção não inclui gráficos ou materiais que exijam escala, o que poderia enriquecer as discussões pedagógicas e diversificar abordagens em sala de aula. A variedade de recursos visuais é fundamental para facilitar a construção de significados e a articulação de saberes, principalmente em um ambiente educacional marcado pela diversidade de experiências e conhecimentos prévios dos educandos. A falta de recursos que favoreçam uma compreensão mais abrangente da cultura e da realidade dos povos pode limitar o desenvolvimento de competências essenciais no contexto da EJA. Por fim, A coleção não garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento, conforme observa-se em "Iniciando a conversa" (LE e LEI, p. 13). O uso de um bilhete para explorar o conceito de meme revela uma abordagem inadequada, que desconsidera o universo sociocultural da EJA. O material sugere que a linguagem dos memes está limitada às vivências de crianças e adolescentes, ignorando as complexas realidades dos educandos adultos. Essa descontextualização se repete no lembrete (LEI e LE, p. 15), onde o filho, ao afirmar que "aprendeu tudo sobre a matéria de Português" para poder jogar bola, não reflete as responsabilidades ou prioridades de um adulto, tornando o conteúdo superficial e distante da vida real das pessoas educandas. A unidade 2, que aborda o Racismo (LE, p. 31-34), é um exemplo da falta de sensibilidade pedagógica. Apesar da relevância do tema e da intenção de proporcionar uma sequência didática, a escolha de palavras complexas e a utilização de um nome em língua inglesa tornam o material inacessível para o 1º segmento da EJA. Isso demonstra uma desconexão com as necessidades educacionais desse público, exigindo um nível de mediação por parte do educador que não deveria ser necessário se o material fosse adequadamente elaborado. Portanto, as propostas apresentadas na coleção não asseguram a integralidade e contextualização requeridas, prejudicando o engajamento e a aprendizagem dos educandos. Destarte, a coleção não atende aos critérios estabelecido nos Edital de Convocação n.º 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA e está reprovada.

Assinado por **FABIO RODRIGUES LEMES** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:46.

Assinado por **RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:55.