



Código Coleção: 0192P21204

Componente: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

## 1. Manual Professor Impresso - Critérios Comuns

### 1.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.1 O Manual do professor disponibiliza a formação disciplinar do professor indicado para trabalhar, de forma prioritária, com cada segmento correspondente da obra?**

Sim

#### Justificativa:

Cada volume do Manual do Professor (MP) indica a área de formação do professor prioritário na condução dos trabalhos em uma pequena caixa de texto ao lado dos títulos dos capítulos, com a expressão Mediação sugerida. Assim, a título de exemplo, no MP, v.1, p.12-13, é o professor de Filosofia que abordará os temas de epistemologia que abrem a Unidade 1 - Saber é poder. A seguir, MP, v.1, p. 15, o professor de Sociologia fica responsável pelo tema do desenvolvimento da consciência e por tratar das noções de inconsciente e de consciência moral. Quando se trata de falar do inconsciente coletivo, em MP, v.1, p. 17, o professor de Filosofia volta a ser prioritário, e segue sendo na etapa a seguir MP, v.1, p. 19 quando temas de epistemologia voltam a ser trabalhados. A seção Contraponto MP, v.1, p. 22 apresenta dois pontos de vista distintos sobre a origem da Filosofia, no entanto indicando o professor de História como prioritário. A parcela desta unidade dedicada às ferramentas para o desenvolvimento do pensamento crítico MP, v.1, p. 24-26 fica sob responsabilidade do professor de Filosofia e, a seguir, o professor de Geografia é priorizado no tratamento da distinção entre fatos, opinião e informação falsa MP, v.1, p. 27. Alguns exemplos extraídos do volume 2 são: MP, v.2, p. 44-49, onde o professor de Geografia é indicado para abordar as relações entre capitalismo, modernidade e política colonial europeia, bem como os processos de urbanização e a estruturação da sociedade sob o regime capitalista. Já no MP, v.2, p. 50-57, indica-se o professor de História para trabalhar distintos aspectos da modernidade capitalista europeia, e alguns de seus desdobramentos com ênfase no neocolonialismo na África, sua partilha. Reflexões sobre os impactos da partilha do continente são sugeridas sob a guia do professor de Filosofia no MP, v.2, p. 60-62, depois do que são abordados as revoluções e os processos de descolonização sob responsabilidade do professor de História MP, v.2, p. 63-65. Os trabalhos que finalizam o capítulo, na seção Contraponto, devem ser dirigidos pelo professor de Sociologia (MP, v.2, p. 66-67). Amostras de indicações da formação prioritária dos professores no volume 3 são: MP, v.3, p. 87-89, onde o professor de História é responsável por abordar a questão do papel das religiões na origem do capitalismo e, por conseguinte, nas origens da crise ecológica. A seguir, quando se trata de compreender o conceito de razão instrumental em suas interfaces com a ética, é ao professor de Filosofia que cabe conduzir os trabalhos (MP, v.3, p. 90-95). O tema da urbanização brasileira é de responsabilidade do professor de Geografia (MP, v.3, p. 99-108); já quando se trata, no capítulo seguinte, de abordar o tópico que relaciona consumo, gosto, cultura e origem social, a condução dos trabalhos fica a cargo do professor de Sociologia. No volume 4, quando se trata das bases da doutrina dos direitos humanos, o professor indicado para a condução do tema é o de Filosofia MP, v.4, p. 44-48. Já quando o tema é a luta pela cidadania e por direitos em especial a luta por democracia e transformação social, em MP, v.4, p. 93-103, o professor de Sociologia é prioritário. O capítulo sobre movimentos sociais, cidadania e sociedade civil inicia com a recomendação de trabalho sob responsabilidade do professor de História (MP, v.4, p. 104-105), seguido de perto pelo professor de Geografia, em MP, v.4, p. 106, para tratar dos aspectos geopolíticos dos movimentos sociais e ONGs no Brasil. No volume 5, cujo tema de abertura é de teor antropológico, MP, v.5, p. 12-13, o professor de Sociologia é sugerido como condutor. O tema da linguagem digital é abordado primeiramente sob a responsabilidade do professor de Geografia (MP, v.5, p. 22-23) e depois pelo professor de Sociologia (MP, v.5, p. 24-28). O professor de Filosofia, na sequência, MP, v.5, p. 28-33, trata do tópico acerca de diferentes visões de mundo, discutindo temas fundamentais de metafísica. O início da Unidade 2 Estado, política e relações de poder, fica a cargo do professor de História MP, v.5, p. 44-45. No volume 6, MP, v.6, p. 85-91, o professor de Filosofia é responsável pelo início do capítulo sobre trabalho, classe e riqueza, seguido pelo professor de Sociologia, MP, v.6, p. 92-99, que abordará questões de diferença e desigualdade salarial, suas causas, bem como o início do capítulo sobre família, escola, trabalho doméstico e reprodução social. Quando se trata de abordar o trabalho em países socialistas, MP, v.6, p. 104-107, o professor de Geografia é mobilizado de modo prioritário. Já o professor de História lidará com o tema do movimento operário em relação com o dos direitos do trabalhador (MP, v.6, p. 113-117). Com base em tais amostras, confirma-se a adequada disponibilização de indicações sobre a formação preferencial dos professores a conduzir os trabalhos de cada parte da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	12, 13, 15, 17, 19, 22, 24, 25, 26, 27
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 99
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 44, 45, 46, 47, 48, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	12, 13, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 44, 45

## 1.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.2 O Manual do professor disponibiliza subsídios para o planejamento individual e coletivo (com professores do mesmo ou de outros componentes curriculares) para cada segmento correspondente da obra?**

Sim

### Justificativa:

Todos os volumes do Manual do Professor (MP) apresentam os objetivos de cada unidade, a justificativa, as habilidades e competências que nela serão desenvolvidas, bem como respostas e orientações para as atividades propostas, sugestões de atividades complementares e texto complementar ao professor. Como amostra de elementos para o planejamento individual, destacam-se, no Volume 1, MP, v.1, p. XXXVII, os tópicos indicados ao professor de História para abordar a seção Contraponto, na qual se discute a narrativa canônica acerca da origem grega da Filosofia com base em textos sobre a filosofia no continente africano. No mesmo volume ocorrem diversas indicações de planejamento coletivo, dentre os quais se podem assinalar MP, v.1, p. LXXI, onde se oferece aos professores de Filosofia e Língua Portuguesa, da área de Linguagens e suas Tecnologias (LT), um Plano de aula compartilhada sobre a relação entre tempo, memória e história e em MP, v.1, p. LXXV, onde os professores de Geografia e Biologia, da área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT), encontrarão indicações sobre como abordar de modo colaborativo a relação entre escalas geológicas, o surgimento do Universo e o desenvolvimento da vida na terra. No volume 2, o capítulo sobre o desenvolvimento capitalista no Brasil com ênfase nos aspectos classe, raça e poder, é pensado para ser abordados pelos professores de Filosofia e Sociologia (MP, v.2, p. XLVIII); a seção Entre saberes, a seu turno, mobiliza os professores de Sociologia, Filosofia e Matemática, para os quais se oferece um plano de aula compartilhada focado na leitura de tabelas e gráficos com dados sobre os índices de trabalho infantil no Brasil (MP, v.2, p. XLVIII-XLIX). No volume 3, MP, v.3, p. LXV, propõe-se que os professores de Filosofia e Língua Portuguesa componente da área de LT reflitam conjuntamente sobre a dimensão ética do uso humano de animais não humanos a partir da leitura de uma crônica de Carlos Drummond de Andrade. No MP, v.3, p. LXVII, a seção Entre saberes cujo tema é a noção de Etnociência propõe planejamento de aula compartilhada entre professores de Geografia e História, embora ofereça também subsídios para o planejamento com professores da área de (CNT), na medida em que a seção trabalha com duas competências específicas da mesma (CE1 EM13CNT105 e CE2 EM13CNT206). No volume 4, um exemplo de elementos para planejamento individual encontra-se em MP, v.4, p. XLVI, quando o professor de história é orientado a trabalhar com uma charge sobre a situação dos trabalhadores antes da Revolução Francesa. Quanto aos planejamentos coletivos, destaca-se o plano de aula compartilhada de Sociologia, História e Artes (da área de LT), no MP, v.4, p. XLVII. No volume 5, MP, v.5, p. XXXV-LXXXIV, contemplam-se respostas e orientações sobre as atividades propostas, com destaque para o plano de aula compartilhada de História, Filosofia e Artes (LT). No volume 6, MP, v.6, p. XXXI, encontra-se a proposta de discussão das representações de temáticas abordadas no volume para traçar conexões entre os espaços industrial e agrícola, o trabalho urbano e rural e o cotidiano vivenciado pelos estudantes por meio da leitura e análise do mapa mental, o que se constitui como ferramenta para a exploração do conteúdo proposto no volume por parte dos professores de todos os componentes curriculares das CHSA. Desse modo, verifica-se que todos os segmentos da obra oferecem elementos satisfatórios para o planejamento individual e coletivo, de e entre professores das CHSA e das demais áreas da BNCC, através de aulas e atividades extra de pesquisa com os estudantes.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXI, LXXV, XXXVII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLIX, XLVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXV, LXVII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XLVI, XLVII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	L, LI, LII, LIII, LIV, LIX, LV, LVI, LVII, LVIII, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXIX, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXIX, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLIX, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XXXIX, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXXI

## 1.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.3 O manual do professor disponibiliza subsídios para a autonomia do professor, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação do conteúdo?**

Sim

### Justificativa:

De acordo com o exposto no Manual do Professor (MP), MP, v. 1-6, p. XXVIII, os volumes são autocontidos. Assim, o professor ou grupo de professores podem escolher a sequência em que as Unidades serão trabalhadas, bem como eleger conteúdos específicos para excluir ou para receber complementação. A ordenação dos conteúdos pode ser feita de acordo com as condições dos estudantes, a seu turno identificadas nas aulas iniciais propostas na seção denominada Abertura do Livro (MP, v. 1-6, p. XXXI). No volume 1, por exemplo, no qual os temas contemporâneos transversais enfatizados são, o primeiro, Ciência e Tecnologia e, o segundo, Multiculturalismo, pode-se iniciar os trabalhos por quaisquer uma das unidades por exemplo, a Unidade 3 A estrutura da sociedade, subsidiada no MP, v. 1, p. LVIII-LXVIII. No volume 2, em que os temas contemporâneos transversais são dois, Multiculturalismo, de uma parte, e Economia de outra, o professor pode iniciar com a Unidade 2 Fluxos: as dinâmicas populacionais e econômicas e a

contemporaneidade, subsidiada no MP, v. 2, p.XLI-LV, optando por seguir seja com a Unidade 1 Território e poder (subsidiada no MP, v.2, p.XXXII-XL) seja com as outras duas restantes. No volume 3, em que os temas transversais contemporâneos são Meio Ambiente e Economia, o professor pode iniciar pela Unidade 3 O ser humano e o meio ambiente, subsidiada no MP, v.3, p.LV-LXX. No volume 4, em que temas contemporâneos transversais são, por um lado, Cidadania e Civismo e, complementarmente, Multiculturalismo, MP, v.4, p. 22-23, o item Entre Saberes permite ao professor realizar análises e discussões acerca do tema da violência, estimulando os estudantes a pensar suas posturas como cidadãos, de modo que possam se posicionar reflexivamente diante de injustiças, um dos temas centrais do volume. Ainda que se encontre no início do volume, a discussão pode ser realizada a qualquer momento. No volume 5, em que temas contemporâneos transversais são Cidadania e Civismo e, complementarmente, Economia, o professor pode começar pela seção Entre saberes sobre a importância das organizações internacionais no contexto do novo corona vírus (subsidiada no MP, v. 5, p.LXXV), que é parte da Unidade 4 Poder, desigualdade e globalização e seguir para a Unidade 1 Concepções de mundo, onde se trabalha a questão das linguagens digitais e, na seção Foco no texto (MP, v.5, p. 23), os conceitos de redes geográficas e redes digitais, ambos fundamentais para a compreensão do mundo globalizado em conexão com aspectos essenciais das culturas humanas, como a linguagem (MP, v.5, p. XXXVII). No volume 6, em que o fio condutor são reflexões de antropologia do trabalho, o professor pode iniciar com a Unidade 4 O trabalho no mundo globalizado, subsidiado no MP, v. 6, p.LXXII-LXXXIV. Dado que a noção de autonomia está diretamente associada à capacidade de julgar por si e tomar decisões com base em tais julgamentos, e que, como apontado pelas ocorrências mencionadas, o Manual do Professor oferece subsídios suficientes para que se preparem distintas sequências didáticas em termos de apresentação e ordenação dos conteúdos de cada volume e mesmo relacionando diferentes conteúdos de diferentes volumes, verifica-se a adequação do MP no que tange ao exercício da autonomia docente.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LIX, LVIII, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, XXVIII, XXXI
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	L, LI, LII, LIII, LIV, LV, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLIX, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXIX, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LIX, LV, LVI, LVII, LVIII, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXIX, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXX, XXVIII, XXXI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	22, 23, XXVIII, XXXI
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	23, LXXV, XXVIII, XXXI, XXXVII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXIX, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, XXVIII, XXXI

#### 1.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.4 O manual do professor demonstra como trabalhar as competências gerais específicas e com habilidades a partir de exemplos concretos da obra?**

Sim

#### Justificativa:

O desenvolvimento de competências gerais, específicas e de habilidades está garantido no Manual do Professor (MP) por meio de exemplos advindos da obra, tais como no MP, v.1, p. 96 (subsidiado no MP, v.1, p. LXII), onde na seção Foco no texto se reflete sobre as mais recentes teorias explicativas da sociedade, desenvolvendo-se as competências específicas 1 (habilidade EM13CSHS103) e 4 (habilidade EM13CSHS401). No volume 2, a seção Oficina relativa à Unidade 3 Os impactos da globalização e à Unidade 4 Revoluções na indústria e nas tecnologias (MP, v.2, p. 152-155, subsidiada no MP, v. 1, p. LXXVIII-LXXXII). Nesta Oficina são mobilizadas as competências gerais 1-4, 6, 7 e 10, as específicas 1-6 e as habilidades EM13CSHS101, EM13CSHS102, EM13CSHS103, EM13CSHS105, EM13CSHS106; EM13CSHS201, EM13CSHS202; EM13CSHS303; EM13CSHS401, EM13CSHS402, EM13CSHS404, EM13CSHS501, EM13CSHS504, EM13CSHS602, EM13CSHS604). No MP, v.3, p.92 (subsidiado no MP, v.3, p. LXV), utiliza-se um texto de Carlos Drummond de Andrade para refletir sobre a utilização dos animais, questionando a visão antropocêntrica do mundo. Com esta atividade, pode-se desenvolver as competências específicas 1 e 5, as específicas 1 (habilidades EM13CHS101, EM13CHS103, EM13CHS106), 5 (habilidade EM13CHS501), bem como desenvolver as competências específicas da área de Linguagens e suas Tecnologias 2, 4 e 6 e as habilidades correspondentes EM13LGG201, EM13LGG401, EM13LGG602. No MP, v.4, p.87 (subsidiado no MP, v.4, p. LXIV), um caso de feminicídio é abordado em uma seção sobre ética, moral e direito, sendo possível desenvolver a competência específica 5 e das habilidades EM13CHS501 e EM13CHS502. No MP, v. 5, p. XLIX, o desenvolvimento das habilidades específicas de CHSA (EM13CSHS101 e EM13CSHS103, correspondentes à competência específica 1 e EM13CSHS604, correspondente à específica 6) fica evidenciado na seção Foco no texto, que propõe que o estudante avalie como o estudo das sociedades sem Estado pode contribuir para a compreensão da sociedade da qual faz parte. No MP, v. 6, p. LXIV-LXV, a competência geral 6 é desenvolvida na seção Foco na imagem, quando se solicita que o estudante analise a ideia normativa da família por meio de charge, e na seção Entre saberes em que se propõe a reflexão sobre a relação entre parentesco, comunidade, língua e território com base na análise de povos indígenas no Brasil. Com base nessas amostras, atesta-se a adequação do MP quanto à presença de exemplos concretos da obra a partir dos quais os professores podem propor atividades que desenvolvam competências gerais, específicas e as habilidades que lhes correspondem.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do	LXXIX, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXII

professor

0192P21204135IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3 | Impresso | Manual do professor LXV

0192P21204136IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4 | Impresso | Manual do professor LXVI

0192P21204137IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Manual do professor XLIX

0192P21204138IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Manual do professor LXIV, LXV

## 1.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.5 O manual do professor demonstra o que implica trabalhar com a BNCC de forma consistente, oferecendo esclarecimentos sobre o trabalho com conhecimentos, atitudes e valores?**

Sim

### Justificativa:

Todos os volumes do Manual do Professor (MP) apresentam uma parte comum, MP, v.1-6, p. XXVIII, denominada Orientações Gerais, na qual se explana sobre a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA), e se explicita a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a área de modo a mostrar as implicações desta orientação curricular geral para as CHSA. Dada a estrutura mesma da obra, que é fixa (em termos de tipos de seções) ao longo de todos os volumes, isso quer dizer que: 1 - os estudantes desenvolvam a capacidade de estabelecer diálogos, favorecendo a aceitação da alteridade e a adoção de uma conduta ética em sociedade. No MP, v. 1, p. L, seções Foco no texto e Foco na imagem, leitura e debates em torno de textos e imagens promovem discussões sobre a diversidade cultural como resultado do processo de interação entre sociedades, experiências, práticas e recursos disponíveis a diferentes grupos humanos. No MP, v. 2, seção Entre saberes, p. XLVIII-XLIX, os estudantes analisam dados de gráficos e tabelas do censo demográfico do IBGE para formulação de hipóteses e argumentos sobre relações raciais no Brasil. No MP, v.3, p. L, seção foco na imagem e foco no texto, há discussões significativas sobre as mudanças climáticas globais, em especial sobre o aquecimento global. No MP, v. 4, seção Oficina, p. LIII, a atividade proposta no item 9 estimula o estudante a refletir sobre a tecnologia da comunicação, indagando-se se ela aproxima ou separa as pessoas, e propõe fazer uma lista de atitudes que contribuem para o desenvolvimento da empatia para compartilhar com os colegas. No MP, v. 5, seção Pesquisa em foco, p. LV, os estudantes devem analisar capas/manchetes de jornais para refletirem sobre o limite entre a liberdade de expressão e a criação de narrativas falsas, refletindo, assim, sobre informações recebidas por meio de mídias tradicionais e de mídias sociais e sobre o papel da comunicação na sociedade democrática. No MP, v. 5, seção Pesquisa em foco, p. LXXXI-LXXXII, os estudantes, após realização de pesquisa por amostragem junto à comunidade escolar, devem elaborar um relatório sistematizando o resultado do trabalho em uma lista de dez soluções possíveis para enfrentar os impactos das mudanças climáticas na comunidade escolar investigada, apontando para a necessidade de articulação entre a comunidade escolar, o município, o Estado e outras instituições para que o problema seja efetivamente resolvido. No MP, v. 6, seção Pesquisa em foco, p. LIV-LV, a partir da reflexão em torno de imagens, os estudantes devem refletir sobre o que elas representam, sobre as atividades realizadas pelos trabalhadores da construção civil e o reconhecimento do seu trabalho na sociedade para, em seguida, refletir sobre a necessidade de trabalhar para sobreviver, história familiar e sonhos e expectativas dos familiares e os seus próprios. O objetivo é criar e disseminar uma peça artística com o tema Trabalho: presente, passado e futuro. Com base em tais exemplos, verifica-se que a proposta de trabalho dentro das diretrizes fornecidas pela BNCC é consistente, oferecendo elucidações adequadas acerca do trabalho com conhecimentos, atitudes e valores.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	IX, L, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	IX, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XLIX, XLVIII, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	IX, L, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	IX, LIII, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	IX, LV, LXXXI, LXXXII, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	IX, LIV, LV, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII

## 1.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.6 O manual do professor apresenta procedimentos para mapear os conhecimentos, atitudes e valores que o estudante detém ao chegar à sala de aula e procedimentos para o planejamento**

Sim

## das aulas a partir desses diagnósticos?

### Justificativa:

Os segmentos em comum entre todos os volumes do Manual do Professor (MP) fornecem procedimentos de diagnóstico das concepções prévias dos estudantes, tanto em termos de conhecimentos quanto de atitudes e valores, a começar pela seção denominada Avaliação da aprendizagem, na qual atividades de avaliação diagnóstica são propostas, juntamente com outras três formativas, cumulativas e autoavaliação (MP, v.1-6, p. XXV-XXVI). Amostras de atividades deste tipo encontram-se no MP, v. 1, p. XXXI, onde se sugere a realização de um diagnóstico de elementos do cotidiano dos estudantes por meio do trabalho com um mapa conceitual constante no início do Livro do Estudante (LE), seção Abertura do Livro em articulação com as perguntas disparadoras que aparecem na página anterior. Igualmente, no MP, v. 2, p. XXXI, a sugere-se um diagnóstico dos conhecimentos prévios dos estudantes sobre os principais temas do livro a partir de uma conversa inicial sobre as fotografias reproduzidas na abertura do LE, para o estabelecimento de conexões entre as imagens e as questões-problema apresentadas na abertura. A leitura coletiva da árvore de palavras, o estímulo à formulação de hipóteses acerca das conexões apresentadas entre elas, o desafio de formulação de frases que articulem as palavras exibidas e o exercício da escrita das frases servem para a elaboração de diagnóstico e posterior planejamento de sequências didáticas. No MP, v. 3, p. XXXI, a nuvem de palavras serve como ponto de partida para a realização do diagnóstico sobre os conhecimentos prévios dos estudantes e para o levantamento de hipóteses sobre como os elementos representados se relacionam. No MP, v. 4, p. XXXI, orienta-se a confecção de um mapa mental a partir de outro, constante na Abertura do Livro, ambos como o ponto de partida para a formulação de hipóteses, pelos estudantes, e para que o professor elabore diagnósticos sobre seus conhecimentos prévios. No MP, v. 5, p. XXXI, de modo similar, sugere-se que a imagem constante na Abertura do Livro sirva para o professor realizar um mapeamento dos conhecimentos prévios dos estudantes, um diagnóstico que possibilita ao professor traçar conexões entre os temas do livro e o cotidiano estudantil. No MP, v. 6, p. XXXI, encontra-se proposta similar às dos demais volumes, posto que as questões iniciais da abertura do LE, além de fornecerem a linha temática do volume, são apresentadas como propícias para momentos de acolhida dos estudantes por parte do professor, ao passo que servem também como instrumento de diagnóstico. A partir da reprodução de duas produções de Tarsila do Amaral, fornece-se um mapa mental que serve como suporte para a exploração do conteúdo do volume e, portanto, como guia geral para o planejamento de aulas a partir do momento de diagnóstico. Dado o exposto, conclui-se que a obra contempla a exigência de oferecer dispositivos de diagnóstico dos conhecimentos, atitudes e valores dos estudantes, a partir dos quais é possível planejar aulas.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXV, XXVI, XXXI
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XXV, XXVI, XXXI
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XXV, XXVI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XXV, XXVI, XXXI
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XXV, XXVI, XXXI
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXV, XXVI, XXXI

## 1.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

### 1.1.7 O manual do professor apresenta procedimentos para se trabalhar com grupos de estudantes que possuam diferenças significativas de conhecimentos, atitudes e valores?

Sim

### Justificativa:

O trabalho com grupos de estudantes com diferenças relevantes em termos de conhecimentos, atitudes e valores é favorecido ao longo da obra, dada a variedade de procedimentos que permitem ao professor adequar-se às audiências específicas para as quais leciona. Os segmentos em comum entre todos os volumes do Manual do Professor (MP), por exemplo, fornecem procedimentos de diagnóstico que podem ser realizados em grupo ou individualmente, favorecendo assim um mapeamento do contexto do trabalho didático. No MP, v.1, p. LXXVI, por exemplo, a seção Foco na Imagem é sugerida como capaz de mobilizar nos estudantes de diferentes níveis análises diferenciadas permitindo a participação de todos na discussão. No MP, v.2, p. XXXVII, a seção Entre saberes (com uma aula compartilhada entre Sociologia e Língua Portuguesa) o trabalho a partir do poema de Manoel de Barros permite ao professor identificar e trabalhar com as diferenças entre conhecimentos, atitudes e valores dos estudantes por meio da exploração da ideia de eu lírico. No MP, v.3, p. XL, nas orientações para o trabalho com a seção Contraponto, propõe-se pesquisa, análise e debate acerca das questões do direito e acesso à água, por meio do que é possível estimular os estudantes a pensarem a partir de suas diferentes perspectivas e construir alternativas em conjunto para solucionar o problema proposto. No MP, v. 4, p. XLVII, há uma proposta de atividade interativa na seção Entre saberes (aula compartilhada por Sociologia, História e Artes) e, de outra parte, a sugestão de formação de grupos de até quatro estudantes para produção de um texto para publicação em um post de microblog (p. LXVII) ambas permitindo o trabalho com estudantes de diferentes perfis epistêmicos e éticos. No MP, v. 5, p. LII-LV, as atividades propostas na Oficina são abordadas de modo a que os professores (de História e Sociologia) articulem atividades individuais, em duplas e em grupos, possibilitando o trabalho com grupos nos quais as diferenças entre estudantes sejam significativas. No MP, v.6, p. XXXVIII-XXXIX, as orientações sobre a seção Foco no Texto e na Imagem propõem que os professores guiem os estudantes na criação um Ikigai (diagrama no qual se intersectam quatro círculos denominados de mandalas, que representam as concepções de trabalho, contexto social e valores éticos de cada estudante). O professor dispõe, assim, de uma ferramenta de mapeamento de valores que servirá para uma reflexão acerca dos projetos de vida dos estudantes. Desse modo, verifica-se que a obra contempla o requisito de disponibilizar ao professor procedimentos para o trabalho com grupos de estudantes de distintos perfis éticos e epistêmicos.

### Ocorrências:



Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXVI, XXXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XXXVII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XL
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXVII, XLVII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LII, LIII, LIV, LV
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXXIX, XXXVIII

## 1.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.8 O manual do professor apresenta procedimentos para se trabalhar as culturas juvenis, de forma transversal, com estudantes de diferentes perfis?** Sim

### Justificativa:

De modo geral, a transversalidade no tratamento das culturas juvenis para com estudantes de perfis distintos está garantida na obra, posto que diversas atividades coletivas e interativas são propostas em diferentes tipos de seções: Foco no texto, Foco na imagem, Entre saberes, Contraponto, Oficina e Pesquisa em foco. Na parte comum a todos os volumes encontram-se elaborações que servem de subsídio para o professor, como no MP, v.1-6, p. V-VII, onde se introduz o tema das culturas juvenis em relação à própria área da Ciências Humanas Sociais e Aplicadas na BNCC e, mais adiante, no MP, v.1-6, p. XX, onde se consideram alguns aspectos da juventude como fase do desenvolvimento psicossocial como elemento chave para o estímulo ao protagonismo juvenil. A transversalidade destas abordagens gerais se encontra na escolha dos os eixos temáticos que estruturam a obra: diversidade cultural, cidadania e novas tecnologias. De modo específico, tomem-se os seguintes exemplos: MP, v.1, p. XXXVII-XXXVII, onde o Plano de aula compartilhada (entre Biologia e Sociologia) que acompanha a seção Entre saberes sobre as dúvidas da adolescência propõe reflexões e ações de promoção da saúde e do bem-estar dos adolescentes. No MP, v.2, p. LXXV-LXXVI, onde se orienta sobre o trabalho com a seção Entre saberes: A máquina de Turing e a Ciência da Computação, mobilizam-se referenciais da Geografia e da Matemática para oferecer aos estudantes informações e esclarecimentos acerca de um objeto mediador pervasivo em sua cultura: os computadores (e os smartphones), mais precisamente um tratamento da noção de algoritmo, bem como do impacto de seus usos na cultura contemporânea. No MP, v. 3, p. LXXV, a orientação sobre o trabalho com a seção Foco no texto ocasiona aos estudantes reflexões sobre suas próprias identidades ao propor a identificação de situações nas quais: o gosto musical, esportivo ou ligado a qualquer outra prática seja associado ao pertencimento a um grupo. No MP, v.4, p. XLVII, a seção Entre Saberes propõe um debate acerca da utilização de roupas e discursos a elas associados como signo de status social de indivíduos e grupos, evidenciando-se a presença desse marcador histórico e estimulando os estudantes a refletirem sobre suas atitudes e valores na comunidade e na sociedade nas quais vivem a partir de seus próprios hábitos, gestos, modos de falar e de vestir, assim como estilos que são adotados e objetos que são consumidos. No MP, v. 5, p. LV-LVI, destaca-se a seção Pesquisa em Foco, que desenvolve o protagonismo juvenil e o pensamento crítico dos estudantes ao propor um exame sobre fake news a partir de uma pesquisa de observação e análise de mídias recebidas ou assistidas. Solicita-se aos estudantes um artigo de opinião sobre a relação entre mídia e política no contexto democrático. No MP, v.6, p. XXXIII-XLI (correspondente ao trabalho com a Unidade 1 Trabalho e Projeto de Vida) articulam-se de modo frutífero os temas trabalho e amor, assaz importantes para adolescentes e jovens, colocando assim os estudantes em modo de reflexão ativa sobre elementos cruciais em seus projetos de vida. Com base no exposto, pode-se atestar pela adequação da obra no que tange não somente à presença de temas prementes nas culturas juvenis, como também o caráter transversal e, portanto, interdisciplinar de seu tratamento em diferentes extratos da obra.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	V, VI, VII, XX, XXXVII, XXXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXXV, LXXVI, V, VI, VII, XX
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXXV, V, VI, VII, XX
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	V, VI, VII, XLVII, XX
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LV, LVI, V, VI, VII, XX
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	V, VI, VII, XL, XLI, XX, XXXIII, XXXIV, XXXIX, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII

**1.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**1.1.9 O manual do professor apresenta soluções detalhadas de todos os problemas, atividades e exercícios, além de sugerir como tirar o melhor proveito dessas tarefas?** Sim

**Justificativa:**

O Manual do Professor (MP) fornece soluções detalhadas para todos os problemas, atividades e exercícios propostos na obra, indicando ao professor como explorar as tarefas do melhor modo. A título de amostragem, veja-se, o MP, v.1, p. LXXIII-LXXXVIII, onde é possível verificar soluções detalhadas de todos os exercícios propostos ao longo da Unidade 4 - Sociedade, Tempo e Espaço, bem como orientações acerca das possíveis resoluções da Oficina que finaliza o trabalho das Unidades 3 - A Estrutura da Sociedade e Unidade 4 - Sociedade, Tempo e Espaço. No MP, v.2, p. XLV-LIV, observa-se as soluções detalhadas de todos os exercícios propostos ao longo da Unidade 2 - Fluxos - As Dinâmicas Populacionais e Econômicas e a Contemporaneidade, na qual o professor pode verificar quais caminhos a obra sugere para cada item proposto na unidade. No MP, v.3, p. XXXVI-LXXII, onde se encontram as resoluções detalhadas das atividades propostas ao longo da Unidade 1 - A natureza e a presença humana, bem como a sugestão de atividade complementar sobre a contaminação das águas no Brasil e texto complementar para o professor. No MP, v.4, p. XXXVI-XLI, a obra apresenta a solução minuciosa de todos os exercícios propostos na Unidade 1 - Ética e Justiça Social, bem como a sugestão de atividade complementar sobre a ética antropocêntrica e um texto complementar de Bertrand Russell sobre a missão da filosofia para o professor. No MP, v.5, p. XLVII-LVI, verifica-se o detalhamento das soluções dos exercícios apresentados ao longo da Unidade 2 - Estado, Política e Relações de Poder, bem como a resolução da Oficina que finaliza o trabalho das Unidades 1 - Concepções de Mundo e Unidade 2 - Estado, Política e Relações de Poder, propondo atividades que sistematizam os conhecimentos adquiridos nas mesmas. No MP, v.6, p. XXXVI-XL, a obra apresenta a solução detalhada dos exercícios propostos da Unidade 1 - Trabalho e Projeto de Vida, bem como a sugestão de atividade complementar sobre o desemprego na sociedade contemporânea e um texto complementar para o professor, do filósofo brasileiro Ernani Chaves, sobre a filosofia, a sabedoria e o amor. Com base em tais amostras é possível atestar a conformação do MP à exigência de apresentação de soluções com o adequado nível de detalhe de todas as tarefas propostas na obra de modo a maximizar a exploração das potencialidades das mesmas por parte do professor.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXIII, LXXIV, LXXIX, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	L, LI, LII, LIII, LIV, XLIX, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	L, LI, LII, LIII, LIV, LIX, LV, LVI, LVII, LVIII, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXIX, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXX, LXXI, LXXII, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLIX, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XXXIX, XXXVI, XXXVII, XXXVIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XL, XXXIX, XXXVI, XXXVII, XXXVIII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, XLIX, XLVII, XLVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XL, XXXIX, XXXVI, XXXVII, XXXVIII

**1.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**1.1.10 O manual do professor oferece orientações sobre como desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas em estudantes de diferentes perfis?** Sim

**Justificativa:**

O Manual do Professor (MP) oferece subsídios para o desenvolvimento de capacidades analíticas, criativas e proativas em estudantes de diferentes perfis. Considere-se, a título de exemplo, o MP, v. 1, p. LXXVIII-LXXXII, onde se comenta e orienta o professor acerca do trabalho com a seção Oficina: as atividades propostas estimulam a pesquisa e a troca de experiências acerca de iniciativas de intervenção social nas comunidades dos estudantes, o protagonismo juvenil, a criatividade e a reflexão sobre o papel da responsabilidade social, o debate sobre discriminação socioeconômica e racial em shopping centers e a presença dessa vivência no cotidiano do jovem, buscando alternativas no caminho para uma sociedade mais justa e igualitária. No MP, v. 2, p. XLVI-XLVII, onde são fornecidas respostas das atividades das seções, Foco no texto, Contraponto e Foco na imagem, a leitura de textos e mapa, a pesquisa em fontes confiáveis, a reflexão filosófica oral ou escrita sobre a relação entre a história africana e as fronteiras/mobilidades possíveis e a elaboração de um texto no qual identifiquem vestígios dessa relação na comunidade da qual os estudantes fazem parte, apontam para propostas que os estimula a produzir análises críticas, criativas e propositivas. No MP, v.3, p. XL-LXII, as orientações sobre as seções Foco no texto e Sugestão de atividade complementar, indicam ao professor, respectivamente: que após compreender a necessidade de investimento em pesquisas para a substituição de plásticos por materiais degradáveis no âmbito comercial os estudantes sejam estimulados pelo professor a elaborar propostas criativas para a resolução deste problema; que sejam organizadas atividades em grupo, envolvendo pesquisas sobre a contaminação das águas no Brasil e a posterior elaboração de um folder de alerta sobre a necessidade de salvar os oceanos. Nesta atividade, o professor é orientado a avaliar: a amplitude da pesquisa, a participação dos membros do grupo, a criatividade e a organização e execução do material. No MP, v.4, p. LXXX-LXXXI, na parte relativa à seção Pesquisa em foco, o professor é orientado a guiar os alunos por etapas de uma pesquisa sobre os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (da ONU): planejamento de uma conferência; divulgação e preparação do evento, realização do evento e divulgação de uma carta na qual os resultados do mesmo sejam expostos. Todas as etapas exigem um trabalho de mobilização de capacidades críticas e criativas, além de estimular um pensamento proativo nos estudantes. No MP, v. 5, p. LII-LV, o professor recebe orientações sobre como conduzir a atividade Oficina, que encerra o trabalho das duas primeiras unidades do volume quais sejam, a Unidade 1 - Concepções de mundo e a Unidade 2 - Estado, política e relações de poder e na qual constam diversos elementos de estímulo à

produção de análises críticas, criativas e proativas. Dentre tais elementos, destacam-se a reflexão e posicionamento crítico em relação à diferença e à diversidade; uma atividade de experimentação que visa a ressignificação de objetos cotidianos através da criação de novas funções, e mesmo em objetos artísticos; três atividades interdisciplinares: com Sociologia, com Educação Física e Língua Portuguesa, todas estimulando a autonomia intelectual dos estudantes. Já no MP, v. 6, p. LXV, nas orientações da seção Entre saberes, solicita-se que os estudantes sistematizem leituras, articulando os textos, utilizem as reflexões dos textos para analisar a própria família e o sistema de parentesco, realizem debates e tomem nota da discussão e elaborem um mapa criativo articulado com o debate sobre a noção de território. Pode-se concluir, portanto, que a obra está em concordância com a demanda de estímulo ao desenvolvimento de capacidades analíticas, inventivas e proativas em estudantes de diferentes perfis.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXIX, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLVI, XLVII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XL, XLI, XLII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXXX, LXXXI
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LII, LIII, LIV, LV
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXV

### 1.11 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

<b>1.1.11 O manual do professor oferece orientações sobre como desenvolver a capacidade de argumentar (oralmente e pela escrita) em estudantes de diferentes perfis?</b>	Sim
--	-----

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP) dispõe de indicações suficientes para que se desenvolva, em estudantes de variados perfis, habilidades argumentativas tanto de modo oral quanto de modo escrito, como se verificará por meio dos exemplos a seguir. De início, o MP, v. 1, p. XXXIII informa que noções fundamentais para o desenvolvimento do pensamento crítico como a distinção lógica entre verdade e validade, bem como as ideias de hipótese, evidência e argumento serão abordadas na Unidade 1 Saber é poder. A seguir, em MP, v.1, p. XXXVII, as orientações sobre o trabalho com a seção Foco no texto deixam claro que se trata de aplicar as ferramentas para o pensar crítico oferecidas no Livro do estudante (LE) entre as páginas 24 e 27. No MP, v.2, p. XLV-XLVI, as orientações sobre as seções Contraponto e várias seções Foco no texto e Foco na imagem aconselham ao professor o trabalho com hipóteses e desenvolvimento de argumentações, buscando desenvolver nos estudantes não somente as capacidades ligadas à identificação de consistência lógica em argumentos, mas também da veracidade das informações mobilizadas nas atividades. No MP, v.3, p. LXV-LXVI, o professor é orientado a desenvolver capacidades argumentativas na seção Contraponto, sobre diferentes visões da natureza, na qual as atividades demandam não somente realizar uma leitura atenta de um texto de Luc Ferry, mas posicionar-se de modo argumentativo diante da posição do autor, justificando sua concordância ou discordância com a mesma. No MP, v.4, p. XLVI, as orientações sobre a seção Foco no texto referem-se ao trabalho sobre a temática histórica da independência das Treze Colônias, que é proposta como exercício da Competência geral 7 (sobre argumentação). No MP, v. 5, p. XLI, o professor é orientado a avaliar as respostas dos estudantes às questões sobre um texto de Edgar Morin acerca do paradigma da complexidade. Dentre estas questões encontram-se duas que mobilizam arcabouço lógico (as ideias de conjunção e disjunção) essenciais para a boa argumentação. Em MP, v. 6, p. LXVII-LXVIII, a seção Contraponto sobre o trabalho em países socialistas no passado demandam, por parte do professor, a atenção tanto ao desenvolvimento de processos inferenciais de leitura quanto de habilidades ligadas à argumentação esta atividade, ademais, favorece interfaces disciplinares com a Matemática. Assim, o desenvolvimento de capacidades argumentativas entre estudantes de diferentes perfis é garantido pela obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	24, 25, 26, 27
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXIII, XXXVII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLV, XLVI
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXV, LXVI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XLVI



professor

0192P212041371M | Ensino Médio - 1ª a 3ª  
série - Vol. 5 | Impresso | Manual do professor XLI

0192P212041381M | Ensino Médio - 1ª a 3ª  
série - Vol. 6 | Impresso | Manual do professor LXVII, LXVIII

### 1.12 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.12 O manual do professor oferece orientações sobre como ensinar estudantes de diferentes perfis a atingir o nível inferencial nos processos de leitura?** Sim

#### Justificativa:

No Manual do Professor (MP), v. 1, p. LXII, após a leitura do texto e das imagens sobre redes sociais, o professor é orientado a guiar o estudante em processo de inferência sobre o impacto dos rastros digitais que podem permanecer por muito tempo e moldar a opinião de outras pessoas acerca do emissor/consumidor. No MP, v. 2, p. LXII, as orientações acerca da seção Entre saberes sobre a guerra que inclui um plano de aula compartilhada com Língua Portuguesa sugerem a leitura atenta de um texto de Yuval Noah Harari, complementada por pesquisas sobre os conflitos ocorridos nas últimas décadas ao redor do mundo como um modo de aprimorar as inferências realizadas numa primeira leitura do texto e produzir uma exposição a partir das leituras. No MP, v.3, p. LXV-LXVI, o professor é orientado a atentar para o desenvolvimento de uma leitura inferencial dos dois textos contrapostos. No MP, v.4, p.LXIV-LXV, as orientações sobre a seção Foco no texto e nas imagens trabalha com os conceitos Pluralidade, Publicidade e Privacidade. Reflete-se sobre a relação Estado e sociedade civil e busca-se, a partir dos conhecimentos prévios, ler o texto e as imagens de modo que o estudante possa desenvolver uma análise crítica e propositiva dos conceitos. As imagens e texto oferecem argumentos claros aos estudantes, mas permite a eles inferirem informações entimemáticas. Na primeira fotografia, percebe-se uma reivindicação de grupos indígenas, o que leva a pensar que, em nosso país, há demandas ainda não atendidas pelo Estado junto aos povos tradicionais. A Sugestão de atividade complementar constante no MP, v. 5, p. XLI, os estudantes são estimulados a identificar elementos textuais argumentativos da política colombiana Ingrid Betancourt como sua tese principal e a audiência visada por seu discurso de modo que a contextualização necessária para um bom nível inferencial de leitura é mobilizada. No MP, v.6, p.XXXVIII, as orientações sobre a seção Contraponto abordam o trabalho com um excerto de Karl Marx sobre o conceito de alienação, informando ao estudante sobre o mesmo ao passo que também o estimula a inferir possíveis soluções ou conflitos entre o trabalhador e os detentores de meios de produção em uma sociedade complexa e contemporânea; já as orientações sobre a seção Foco na imagem oferecem um passo-a-passo detalhado sobre como o professor deve estimular a leitura de nível inferencial relativa ao trabalho com os textos sobre a noção de Ikgai. Com base em tais amostras é possível concluir que a obra satisfaz a demanda de fornecer ao professor subsídios que o amparem minimamente na tarefa de desenvolver, em estudantes de diferentes perfis, processos inferenciais de leitura no mais das vezes associados aos processos de compreensão de argumentação.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXII
0192P212041341M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXII
0192P212041351M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXV, LXVI
0192P212041361M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXIV, LXV
0192P212041371M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XLI
0192P212041381M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXXVII

### 1.13 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.13 O manual do professor oferece orientações sobre como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver o pensamento computacional?** Sim

#### Justificativa:

O ensino do pensamento computacional para estudantes de diferentes perfis está bem subsidiado na obra, a começar pelo fato de que em todos os volumes, nas Orientações Gerais, MP, v.1-6, p. XXIII, há informações acerca de como a obra mobiliza o pensamento computacional em suas diferentes partes. Mais especificamente, no MP, v. 1, p. XXXVII, a seção Foco no texto propõe uma atividade que remete à pesquisa de matérias e artigos em jornais e revistas que expressem diferentes características, intencionalidades e tipos de informação, visando identificar informações factuais, opinativas, interpretativas e mesmo informações fraudulentas. Desse modo, o estudante é instigado a selecionar, sistematizar e analisar os diferentes tipos de informação. No MP, v.2, p. LXXV-LXXVI, a seção Entre saberes tematiza a importância de Alan Turing para a ciência da computação e, com isso, os estudantes são iniciados nos fundamentos da computação, em especial a noção de algoritmo e sua presença no cotidiano. Ademais, sugere-se na mesma seção uma aula compartilhada entre Geografia e Matemática. No MP, v. 3, p. LXXI-LXXII, a Sugestão de atividade complementar à seção Pesquisa em foco tematiza consumo, gosto, cultura e origem social, propondo aos estudantes a confecção de um diário de consumo. Após ser preenchido durante uma

semana, o diário deve ser trazido para a sala de aula, onde se realizará um trabalho, em grupos, de análise e organização dos dados recolhidos em cada diário, visando a composição de um painel que exponha os padrões de consumo observados e uma roda de conversa entre todos os grupos, para fins de reflexão sobre consumo e meio ambiente. No MP, v. 4, p. XLVIII, a atividade Foco no Texto propõe que os estudantes apontem soluções para aumentar a justiça social em sua comunidade a partir da problematização, análise de dados, e sistematização do conhecimento, acerca da justiça social que é desenvolvida ao longo da Unidade 2 - Direitos Humanos. No MP, v. 5, p. LXVII, a Sugestão de atividade complementar propõe que os estudantes pesquisem e interpretem dados estatísticos do IBGE para analisar o problema da desigualdade social entre brancos e negros no Brasil, aprender a selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas ou digitais, e utilizá-las de forma referenciada para produzir um texto argumentativo. MP, v. 6, p. LXVII, a seção Contraponto sobre o trabalho em países socialistas no passado demandam, por parte do professor, a atenção tanto ao desenvolvimento de processos inferenciais de leitura quanto de habilidades ligadas à argumentação esta atividade, ademais, favorece interfaces disciplinares com a Matemática. Desse modo, conclui-se que a obra fornece aos professores os subsídios necessários para o ensino do pensamento computacional para estudantes de diferentes perfis.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXIII, XXXVII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXXV, LXXVI, XXIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXXI, LXXII, XXIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XLVIII, XXIII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LXVII, XXIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXVII, XXIII

### 1.14 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.14 O manual do professor propõe diferentes atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social republicano junto à família, à comunidade escolar e à sociedade em geral, especialmente, em relação ao mercado de trabalho?**

Sim

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP), recomenda diferentes atividades de estímulo ao reconhecimento da diferença e o convívio social republicano. No MP, v.1, p. XLVI, por exemplo, as orientações sobre a seção Foco no Texto propõem a análise de diferentes narrativas mitológicas visando a identificação de semelhanças e diferenças entre elas, para que o professor trabalhe o tema diversidade religiosa nas sociedades. No MP, v.2, p. XLVIII, a atividade Foco na Imagem e no texto propõe ao estudante identificar aspectos do racismo e refletir sobre ele em seu cotidiano, trabalhando acerca da diversidade étnica e cultural de nossa sociedade, bem como a importância de reconhecer e combater o racismo, em suas intersecções com as categorias de classe e gênero. No MP, v.3, p. XXXIX, a atividade Contraponto propõe uma reflexão acerca das desigualdades sociais e da exclusão a partir da discussão sobre o papel do Estado na criação de políticas públicas para acesso à água, promovendo o reconhecimento da diferença nos diversos setores sociais, bem como a busca de soluções para essas diferenças. No MP, v.4, p. XXXVII, a atividade Entre Saberes que tematiza a questão da violência e da injustiça cuja mediação sugerida é dos professores de Sociologia e Biologia propõe uma reflexão sobre igualdade e equidade no esporte para que o estudante reconheça o quanto a população negra é mais prejudicada pelas desigualdades. No MP, v.5, p. LXXVI-LXXIX, a atividade 2 do item Oficina, promove uma discussão sobre políticas públicas para igualdade racial no Brasil, estimulando os estudantes a perceberem a importância da criação desse tipo de política para a promoção da justiça, da igualdade social e dos direitos humanos. Como exemplo final, No MP, v. 6, p. XXXVI-LXXXII, há trabalhos e discussões sobre processo de alienação, avanços tecnológicos, projeto de vida, modo de produção Tupinambá, visão europeia sobre o trabalho e a riqueza, pesquisa sobre os tuaregues e os escravos de ganho, exposição documental sobre a memória da escravidão no Brasil, debates sobre os impasses e desafios do mundo do trabalho no século XXI e sobre as inovações no mercado de trabalho da atualidade, levantamento de hipóteses dos impactos na vida e na subjetividade dos trabalhadores do processo de reorganização do trabalho provocada pela linha de montagem e, ainda, dos motivos das diferenças ou desigualdades salariais, formação de duplas para a discussão sobre família e diversidade de modelos, debates sobre acesso à formação para o trabalho, à educação, à universidade, a bens de consumo e tecnologia, à moradia, roupa, comida e possibilidades de carreira e emprego, setor informal, flexibilização, precarização, cultura jovem e mundo do trabalho, organização de uma mostra artística e dos debates versando sobre trabalho e trabalhadores a partir de obras que tratem de distintas camadas do mundo do trabalho, retratadas em diferentes linguagens artísticas. Desse modo, conclui-se que a obra contempla a exigida variedade de estratégias para o reconhecimento da diferença e o convívio social republicano junto à família, à comunidade escolar e à sociedade em geral, especialmente, em relação ao mercado de trabalho.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XLVI
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLVIII

professor

0192P21204135IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3 | Impresso | Manual do professor XXXIX

0192P21204136IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4 | Impresso | Manual do professor XXXVII

0192P21204137IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Manual do professor LXXIX, LXXVI, LXXVII, LXXVIII

0192P21204138IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Manual do professor L, LI, LII, LIII, LIV, LIX, LV, LVI, LVII, LVIII, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXIX, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXX, LXXI, LXXII, LXXIII, LXXIV, LXXIX, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXX, LXXXI, LXXXII, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLIX, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XXXIX, XXXVI, XXXVII, XXXVIII

### 1.15 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.15 O manual do professor propõe diferentes atividades que promovam o combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying)?** Sim

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP) contempla a exigência de propor atividades que provêm o combate a todos os tipos de violência. No MP, v.1, p. LXII-LXIII, a partir da atividade Foco no Texto, que propõe aos estudantes uma reflexão sobre o uso ético das redes sociais, é possível discutir questões sobre cyberbullying e sobre outros tipos de violência explícitas nas redes. No MP, v. 2, p. XLVII, na seção Foco no texto, as atividades relacionadas ao colonialismo e neocolonialismo envolvendo processos de dominação, controle e exploração que geram conflitos, tensões e violência entre países, povos e segmentos da sociedade, permitem que os estudantes reflitam sobre formas de resolução de conflitos em grande e pequena escala. No MP, v. 3, p. LXVI, a seção Foco no texto propõe uma atividade que expõe a violência contra os povos e as comunidades tradicionais no Brasil, como no caso das quebradeiras de coco-babaçu, ameaçadas pelos fazendeiros que tentam impedir o acesso delas aos babaçuais, pela expansão do agronegócio na região, pela dificuldade de comercialização dos seus produtos ou pela dificuldade de acesso à terra, o que leva os estudantes à reflexão sobre formas de combate à violência mediante a garantia do direito à terra, ao território e aos recursos naturais. No MP, v.4, p. LII, a questão 6, da atividade Oficina promove uma reflexão sobre a violência contra a população negra no Brasil, sobre o racismo e as implicações dele para a promoção da cidadania para a população negra. No MP, v. 5, p. LIV, a atividade 5 da Oficina estimula a reflexão sobre o rap, forma de resistência cultural dos afro-americanos que se expressa através de letras de música que denunciam a opressão sofrida por quem mora nas periferias de grandes cidades. A partir da reflexão sugere-se que os estudantes criem um rap denunciando alguma injustiça social vivenciada no Brasil atual. No MP, v. 6, p. LV, o item 5 da Sugestão de atividade complementar aborda a violência da escravidão, e do tráfico de escravizados da África para a América entre os séculos XVI e XIX são trabalhados na perspectiva do impacto econômico, social e cultural, além de suas implicações éticas da escravidão no presente e os desafios que precisam ser enfrentados para combater as diversas formas de injustiça, violência e preconceito que enfrentam os afrodescendentes no Brasil contemporâneo. Conclui-se, assim, que a obra fornece elementos para a promoção do combate às variadas formas de violência.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXII, LXIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLVII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXVI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LIV
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LV

### 1.16 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.16 O manual do professor propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes?** Sim

#### Justificativa:

A obra propõe diversas atividades direcionadas à promoção da saúde física e emocional dos estudantes. No MP, v. 1, p. XXXVII-XXXVIII, as orientações da seção Entre saberes sobre as dúvidas da adolescência inclui um plano de aula compartilhada entre os professores de Biologia e Sociologia, na qual são exploradas diferentes noções de adolescência, os impactos e desafios das mudanças físicas, psicoemocionais e sociais desta fase da vida e, por fim,

sugere-se a produção de: cartazes com imagens e frases de efeito divulgando ações que promovam a saúde e o bem-estar dos adolescentes no enfrentamento desses desafios. No MP, v. 2, p. LXXXIV, o primeiro texto complementar para o professor, de Eric Fromm, aborda o conceito de saúde mental desde a perspectiva humanista, o que habilita o professor a desenvolver discussões prolíficas sobre o conceito com os estudantes. No MP, v. 3, p. LXXVI, as orientações sobre o debate acerca de imagem, consumo e publicidade oportuniza ao professor a discussão com os estudantes sobre a sociedade do espetáculo, a indústria cultural e o desejo de consumo, atentando para o que consome enquanto telespectador e/ou usuário de internet na hora de comprar ou consumir e assumindo, assim, o cuidado de si mesmo. No MP, v. 4, p. XXXIX, as orientações sobre a seção Foco no texto (que no Livro do estudante aparece logo após a apresentação da ética do cuidado), sugerem que o professor trabalhe com a Carta da Terra de modo a mostrar aos estudantes as conexões entre o cuidado do meio ambiente e o cuidado de si. No MP, v. 5, p. LIV, as orientações sobre a quarta atividade da Oficina sugerem ao professor um trabalho com o professor de Educação Física sobre: alimentação saudável; sono, esporte e lazer; a prática de atividades físicas; e o desenvolvimento da concentração. No MP, v. 6, p. XXXVI, a leitura dos textos sobre concepções filosóficas do amor favorece ao professor o trabalho sobre o tema da amizade e os aspectos a ela relacionados, como lealdade, respeito, atenção, diversão, solidariedade, o que favorece o autocuidado e o autoconhecimento e, portanto, a saúde emocional dos estudantes. Assim, constata-se que a obra satisfaz a exigência de promover atividades variadas em prol da promoção da saúde mental dos estudantes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXVII, XXXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXXXIV
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXXVI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XXXIX
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LIV
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXXVI

### 1.17 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.17 O manual do professor alerta, para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade em geral?**

Sim

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP) satisfaz a demanda de alertar para a necessidade de dar impulso à cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade em geral, na medida em que, de início, a parte comum a todos volumes, intitulada Diversidade cultural, sublinha a necessidade de uma educação sob o prisma da cultura de paz. Assim, em MP, v.1-6, p.VII-VIII. Afirma-se que: uma das tarefas fundamentais desse ensino é contemplar as relações e o intercâmbio entre diversas culturas e ao mesmo tempo desenvolver a capacidade de respeitar, aceitar e valorizar as diferenças. Em específico, como exemplos, no MP, v.1, p. XLVIII, a atividade Contraponto propõe uma discussão acerca da diversidade dos grupos humanos, o que implica reconhecer a diversidade cultural e a importância sobre a controvérsia e o pluralismo de ideias para o debate científico, que contribui para a formação da cultura de paz nos estudantes, uma vez que os ensina a importância da escuta e do debate para a criação de consensos. No MP, v. 2, p. LXII, a pergunta sobre se a guerra é um mal inevitável possibilita ao professor estimular uma discussão sobre as técnicas da Comunicação Não Violenta (CNV), que têm sido usadas como estratégias para mediação de conflitos entre indivíduos e entre nações. No MP, v.3, p. LXXV, as orientações sobre a atividade Foco no Texto promovem o debate sobre a identificação social dos estudantes em grupos criados a partir de marcadores sociais (formas de vestir e agir, por exemplo), permitindo ao professor discutir questões sobre o combate aos preconceitos e a convivência com as diversidades. No MP, v. 4, p. LIII, exercício nove, a atividade proposta estimula a discussão de conflitos dentro do espaço escolar e a sua superação através do diálogo e da prática da escuta empática. No MP, v. 5, p. XXXVIII, a correção da atividade proposta na segunda seção Foco no texto valoriza a capacidade de escutar e procurar entender pontos de vista diferentes para a convivência democrática, estimulando o diálogo e combatendo a intolerância. No MP, v.6, p. XXXVII, a orientação sobre a atividade Foco no Texto propõe uma reflexão acerca da mercantilização das personalidades individuais e da alienação nas relações sociais, pela qual o professor é motivado a refletir com os estudantes sobre suas atitudes e valores nas relações sociais escolares, na família e na comunidade na qual estão inseridos. Assim, verifica-se que a obra contempla a exigência de alertar para a necessidade de dar impulso à cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade em geral.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	VII, VIII, XLVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXII, VII, VIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXXV, VII, VIII

0192P212041361M | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4 | Impresso | Manual do professor LIII, VII, VIII

0192P212041371M | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Manual do professor VII, VIII, XXXVIII

0192P212041381M | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Manual do professor VII, VIII, XXXVII

### 1.18 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.18 O manual do professor alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional?** Sim

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP) alerta para os eventuais riscos na realização das atividades propostas. Como a maioria das atividades na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) resume-se mormente ao espaço escolar, sem utilização de materiais que coloquem em risco a integridade física dos estudantes (trata-se de leitura, análise textual, análise de dados, produção de textos, cartazes, folders, mapas, vídeos, pesquisas em sites, jornais, revistas, livros, documentos históricos, entrevista de pesquisa, visitas a instalações e equipamentos públicos, produção de eventos Seminário, Conferência, exposição, Fóruns, etc. , não há riscos à integridade física de estudantes. A obra, entretanto, realiza o alerta para eventuais riscos principalmente no item Pesquisa em Foco, pois o mesmo prevê que os estudantes frequentem ambientes exteriores o espaço escolar. No MP, v.1, p. LV-LVI, a obra sugere ao professor que verifique riscos possíveis para a realização da entrevista proposta, impondo limitações aos estudantes quando necessário. No MP, v. 2, p. LXXXII, orienta-se o professor a observar os riscos da intervenção proposta para que os estudantes se mantenham em segurança durante todo o processo. No MP, v.3, p. LV-LVI, a descrição da atividade deixa claro que não há riscos na realização da atividade. No MP, v.4, p. LXXX-LXXXI, a descrição da atividade deixa claro que não há riscos na realização da atividade. No MP, v. 5, p. LV, a pesquisa sobre Democracia e verdade na era das fake news, realiza-se mediante seleção de notícias veiculadas na televisão, rádio, podcasts, mensagens, redes sociais etc., não oferecendo riscos à sua realização quanto à integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas. No MP, v.6, p. LXXXI, a descrição da atividade deixa claro que não há riscos na realização da atividade. Assim, pode-se concluir que a obra contempla a exigência de alertar para eventuais riscos na realização das atividades propostas, preservando-se a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LV, LVI
0192P212041341M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXXXII
0192P212041351M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXXXII
0192P212041361M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXXX, LXXXI
0192P212041371M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LV
0192P212041381M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXXXI

### 1.19 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.19 O manual do professor estimula o pluralismo de ideias e a investigação científica?** Sim

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP) estimula o pluralismo de ideias e a investigação científica em todos os seis volumes da obra de maneira consistente, oferecendo diversas possibilidades de interpretação sobre um mesmo fenômeno em especial nas seções intituladas Contraponto; nas seções Oficina, a seu turno, diversos elementos científicos de processos de investigação são mobilizados. No MP, v. 1, p. LXXVI-LXXVII, o professor é orientado sobre o debate acerca do Antropoceno, que envolve o diálogo entre as diferentes especialidades das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) e das Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT). Há estímulo à reflexão e diálogo entre geólogos, biólogos, geógrafos, historiadores, químicos, físicos, dentre outros profissionais que pode contribuir com os avanços das pesquisas sobre as origens dos impactos profundos das ações humanas em escala planetária, e como podemos alterar esse impasse ético, promovendo práticas sustentáveis e a consciência ambiental. No MP, v.2, p. XLVIII-L, as orientações sobre a seção Entre saberes sobre leitura de dados em tabelas e gráficos estimula a investigação científica e, ademais, interdisciplinar, propõe uma aula compartilhada entre Matemática, Filosofia e Sociologia. No MP, v. 3, p. LXV-LXVI, diferentes visões sobre a relação entre ser humano e natureza são propostas como objeto de reflexão, buscando promover consciência sobre as responsabilidades individuais e coletivas de diferentes grupos sociais diante da crise ecológica que assola o mundo contemporâneo. No MP, v.4, p. LIV-LV, as orientações sobre a seção Pesquisa em Foco sugerem um levantamento acerca do perfil dos jovens na comunidade onde vivem e a criação de um museu videográfico ou audiográfico, oferecendo a possibilidade de



experimentar os processos da investigação científica. No MP, v.5, p. XLIX, a atividade Contraponto estimula os estudantes a pesquisar sobre diferentes tipos de Estado no mundo, sistematizando os conhecimentos e criando um painel com os resultados da revisão bibliográfica realizada, possibilitando ao professor promover debates e estimular o pluralismo de ideias. No MP, v.6, p. XLVIII, a atividade Foco no Texto propõe o desenvolvimento de uma pesquisa acerca dos povos quilombolas existentes no Brasil, para que os estudantes reconheçam saberes e fazeres de diferentes grupos sociais como expressão do pluralismo de ideias. Desse modo, conclui-se que a obra satisfaz a demanda pelo pluralismo de ideias e pelo estímulo a investigações de tipo científico.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXVI, LXXVII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	L, XLIX, XLVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXV, LXVI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LIV, LV
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XLIX
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XLVIII

## 1.1 Manual do Professor Impresso - Critérios Específicos

### 1.1.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.1 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, abordagem teórico-metodológica que embasa o tratamento das ciências da humanas e sociais aplicadas no conjunto dos seis volumes de forma integrada (destacando a interdisciplinaridade com as ciências da natureza no que tange à contextualização e à problematização da ciência e da tecnologia)?**

Sim

#### Justificativa:

A exigência de um embasamento teórico-metodológico das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) está satisfeita no conjunto dos seis volumes da obra, com satisfatório destaque para articulações interdisciplinares não somente entre os componentes curriculares das CHSA, mas também com a área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT). O Manual do Professor (MP) fornece elementos suficientes para que sejam problematizados de modo contextualizado os tópicos relativos à ciência e à tecnologia, como se verá com as amostras a seguir. De início, destaca-se que todos os volumes apresentam os Fundamentos Teórico-metodológicos da obra às p. XVIII-XXI do MP, compreendendo as subseções: A seleção de conteúdos, O processo de ensino-aprendizagem e Protagonismo juvenil. Preconiza-se, nesse extrato da obra, a visão humanista da educação voltada para a formação integral do ser humano como ser autônomo, solidário, responsável, crítico e criativo. Propõe-se, ademais, refletir sobre as mudanças relacionadas à introdução das novas tecnologias da informação e de comunicação: seus impactos nas relações sociais e as transformações que têm marcado o mundo do trabalho, as relações entre o clima e vegetação em diferentes representações literárias e científicas da natureza, em uma aula compartilhada com os professores de Biologia e Geografia, na qual se aborda a mudança climática, os impactos da interferência humana sobre o aquecimento global e o colapso ecológico. No MP, v. 2, p. XLVI-XLVII, diversas seções propõem a discussão das relações entre a história africana, fronteiras e mobilidade, o que envolve conhecimentos de História, Filosofia, Geografia e Sociologia. No MP, v. 3, p. XXXIX, propõe-se compreender a relação entre clima e vegetação em diferentes representações literárias e científicas da natureza, em uma aula compartilhada com os professores de História, Língua Portuguesa e Biologia. No MP, v. 4, p. LXVIII, o texto complementar para o professor intitulado Cidadania, ativismo e participação na internet: experiências brasileiras traz excertos de um texto de Caroline Kraus Luvizotto, em que os temas presentes no título da seção podem ser trabalhados de modo interdisciplinar, posto que mobiliza fortemente questões relativas a novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). No MP, v. 5, p. XXXVI, sob orientação dos professores de Geografia e Biologia, os estudantes são estimulados à reflexão sobre o cérebro e a adaptação humana tendo em conta a teoria da evolução e seleção natural de Darwin, a importância da variabilidade genética no processo de evolução do cérebro e a influência do ambiente e das alterações climáticas na evolução humana. No MP, v. 6, p. LXXV-LXXVI, em uma aula compartilhada com os professores de Geografia e Química, os estudantes são orientados a refletir sobre o impacto econômico e social produzido pelos avanços na área das CNT, especialmente no campo da Química fina, e nas possibilidades dela surgidas para a produção e o consumo. Com base em tais exemplos, reitera-se a adequação da obra no que diz respeito à demanda de uma articulação interdisciplinar entre CHSA e CNT no que tange à contextualização e à problematização da ciência e da tecnologia, no conjunto dos seis volumes e da forma integrada.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXXIX

0192P21204134IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2 | Impresso | Manual do professor XIX, XLVI, XLVII, XVIII, XX, XXI

0192P21204135IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3 | Impresso | Manual do professor XIX, XVIII, XX, XXI, XXXIX

0192P21204136IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4 | Impresso | Manual do professor LXVIII, XIX, XVIII, XX, XXI

0192P21204137IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Manual do professor XIX, XVIII, XX, XXI, XXXVI

0192P21204138IM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Manual do professor LXXV, LXXVI, XIX, XVIII, XX, XXI

### 1.1.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.2 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, objetivo(s) a ser(em) desenvolvido(s) em cada volume?**

Sim

#### Justificativa:

Não somente cada volume da obra, mas também cada Unidade de todos os volumes da obra o Manual do Professor (MP) apresentam destacadamente os objetivos a serem desenvolvidos. No MP, v. 1, p. XXXII, são elencados onze objetivos dentre os quais pode-se destacar: 1 analisar alguns problemas compreendidos no campo da epistemologia, especialmente a distinção entre senso comum e conhecimento confiável ou verdadeiro; 2 Conhecer e compreender diversas concepções e argumentos sobre o problema da consciência a partir dos campos da Biologia, da Psicologia, da Sociologia e da Filosofia; 5 Desenvolver o pensamento analítico e crítico a partir de algumas distinções da lógica e de um modelo de perguntas essenciais que ajudam a identificar oito elementos fundamentais do pensamento; 8 analisar a relação da ciência com a sociedade. No MP, v. 2, p. LVI, nove são os objetivos, entre eles situam-se: 1 Identificar as transformações políticas, econômicas e sociais que levaram ao processo de globalização; 3 Compreender e contextualizar as políticas econômicas neoliberais e suas consequências sociais; 6 Contextualizar o surgimento do grupo BRICS e analisar como ocorreu a integral à economia global da Rússia, da China e do Brasil. No MP, v. 3, p. XLV, dez objetivos, destacando-se: 1 Identificar as principais fontes de energia renováveis e não renováveis utilizadas pela indústria; 2 Conhecer a distribuição das várias fontes de energia na matriz energética brasileira e mundial; 5 Compreender as principais causas e consequências do aquecimento global resultante da queima de combustíveis fósseis na atmosfera; 7 Contextualizar o surgimento do conceito de desenvolvimento sustentável e o desenvolvimento do movimento ambientalista a partir da década de 1960. No MP, v. 4, p. LXIX, oito são os objetivos, destacando-se: 1 Compreender os conceitos de inclusão e exclusão social no contexto do aprofundamento da desigualdade econômica no mundo globalizado; 2 Analisar a articulação entre desenvolvimento econômico e justiça social; 5 Analisar criticamente a construção das teorias racistas. No MP, v. 5, p. XLIV, dez são os objetivos, entre eles: 1 Identificar no presente aspectos do processo de formação do Estado moderno ao longo da história; 3- Compreender a relação entre Estado e estruturas sociais, como classe, raça e gênero, entre outras, a partir da ideia de poder; 7 Entender o papel das religiões na política no contexto democrático, refletindo sobre a laicidade e a liberdade religiosa. No MP, v. 6, p. LXXII, nove são os objetivos, destacando-se: 1 Discutir os impactos das novas tecnologias e conhecimentos técnico-científicos no mundo do trabalho; 3 Reconhecer a expansão do setor de serviços e sua importância para a geração de empregos; 7 Discutir a articulação entre as mudanças no mundo do trabalho e a cultura jovem, a partir da emergência de novos comportamentos e valores. Desse modo, atesta-se a adequação da obra no que diz respeito à demanda de apresentação dos objetivos de cada volume de maneira destacada.

#### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXII
--	-------

0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LVI
--	-----

0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XLV
--	-----

0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXIX
--	------

0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XLIV
--	------

0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXXII
--	-------

### 1.1.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.3 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, justificativa da pertinência desse(s) objetivo(s)?**

Sim

## Justificativa:

Em todos os volumes encontra-se destacada a justificativa da pertinência dos objetivos ademais, destaque-se que todas as unidades do volume também possuem indicação de justificativas de seus objetivos. No MP, v. 1, p. XXXII-XXXII, a justificativa assenta-se na análise, efetuada por meio de uma abordagem experiencial e interdisciplinar, do pressuposto da capacidade humana de estar consciente das coisas e de ser capaz de conhecê-las, como pretende o sendo comum e a ciência. No MP, v. 2, p. XLI-XLII, a justificativa centra-se na oportunidade de observar analiticamente os fenômenos da urbanização e das desigualdades sociais por ela acirradas, tendo como eixo central o olhar sobre processos geopolíticos, a compreensão crítica dos processos coloniais e neocolônias, a formação racial da sociedade brasileira, assim como a industrialização e a urbanização. No MP, v. 3, p. XLV-XLVI, a justificativa pauta-se pela análise das relações entre ser humano e natureza nas sociedades contemporâneas e visa promover a consciência socioambiental e os Direitos Humanos, em um cenário de crise ecológica, instigando o estudante a refletir sobre o processo de degradação ambiental e sobre medidas que possam mitigar tal crise. No MP, v. 4, p. LXI-LXII, a justificativa liga-se à reflexão sobre as relações entre Estado e sociedade civil na construção de direitos, oferecendo ferramentas para que os estudantes analisem seu próprio cotidiano, a realidade social e o mundo em que estão inseridos. No MP, v. 5, p. XLIV-XLV, a justificativa está articulada aos objetivos quando da análise histórica para situar o Estado e seu processo de configuração até o modelo democrático moderno, abordagem de alguns princípios da gestão estatal moderna, sempre de maneira situada, como, por exemplo, a relação entre laicidade e liberdade religiosa, análise sobre os limites de atuação do Estado e as correlações de poder que o perpassam e do contexto da geopolítica e das relações internacionais e aspectos da democracia brasileira no cotidiano dos jovens. No MP, v. 6, p. LIX-LX, a justificativa relaciona-se à necessidade de ampliar o conhecimento dos estudantes sobre a articulação entre trabalho remunerado e outras dimensões da vida social. Desse modo, verifica-se a adequação da obra no que tange ao destaque dado às justificativas dos objetivos de cada volume.

## Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLI, XLII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XLV, XLVI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXI, LXII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XLIV, XLV
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LIX, LX

### 1.1.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.4 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, identificação de todas competências gerais, competências específicas e habilidades que serão trabalhadas?**

Sim

## Justificativa:

Observa-se que o Manual do Professor (MP) apresenta destacadamente as competências gerais, as específicas e as habilidades que serão trabalhadas em cada volume (além de o fazê-lo também para cada unidade). No MP, v. 1, p. LX-LXII, são valorizadas as competências gerais 1, 2, 5, 7-10, as competências específicas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) 1, 2, 4-6 e as competências específicas 2 e 3 de Linguagens e suas Tecnologias (LT), que mobilizam o pensamento científico, crítico e criativo, a cultura digital e a empatia e a cooperação na abordagem e exposição dos textos, articulados aos exemplos e às situações do cotidiano que valorizam o protagonismo juvenil, observa-se, também, a articulação da desigualdade social no Brasil contemporâneo com as manifestações culturais de afrodescendentes (EM13CHS601) analisada através da música, a análise do espaço social de novas territorialidades relacionadas à dimensão cultural dos jovens que se identificam de forma plural e heterogênea nas sociedades contemporâneas, o estabelecimento de relações entre a formação da identidade jovem e as redes sociais atuais, analisando o impacto das tecnologias na mudança das sociedades contemporâneas e no comportamento dos jovens. No MP, v. 2, p. XXXIV-XXXV, são trabalhadas as competências gerais de 1 a 10, as competências específicas de CHSA 1 e 2 e a competência específica 6 da área de LT, uma vez que o propósito é valorizar os conhecimentos historicamente construídos para colaborar no desenvolvimento de uma aprendizagem significativa que permita ao estudante potencializar sua compreensão de mundo por intermédio de uma ampliação de seu repertório cognitivo, de sua consciência crítica, ativa e sempre aberta a novos conhecimentos e descobertas. Os conteúdos selecionados e o uso de linguagens e conhecimentos de diferentes áreas, a leitura de textos, fotografias e mapas e, a realização das atividades propostas nas diferentes seções, conduzem o estudante ao desenvolvimento das capacidades de argumentação, defesa de ideias e análise de fatos de forma crítica e autônoma (EM13CHS101). No MP, v. 3, p. XLVI-XLVIII, são mobilizadas as competências gerais 1, 2 e 10, as competências específicas de CHSA 1, 3 e 5 e as específicas 2 e 3 de CNT que propiciam a investigação e o posicionamento crítico em relação à importância dos recursos naturais, o reconhecimento de distintas maneiras de produzir e consumir recursos energéticos, os riscos e os problemas ambientais resultantes de cada opção (EM13CHS302), a importância da consciência ambiental, análise do conceito de desenvolvimento sustentável (EM13CHS304), a compreensão do papel de organismos internacionais e da cooperação global para promover práticas ambientais sustentáveis no Brasil e no mundo. No MP, v. 4, p. XLIV-XLVI, são valorizadas as competências gerais 1, 9 e 10, as competências específicas de CHSA 4, 5 e 6 e as competências específicas 2 e 3 de LT que propiciam a investigação e a tomada de consciência sobre a importância do respeito aos direitos humanos, do combate às diversas formas de desigualdade, violência e discriminação e da ação com base em princípios éticos que envolvam o debate democrático, a solidariedade, a promoção do bem comum e a recusa a qualquer forma de discriminação (EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503). Os conteúdos e atividades propostas propiciam a compreensão de conceitos políticos básicos (EM13CHS603), o papel de organismos internacionais como a ONU (EM13CHS604) e os princípios que regem a Declaração Universal dos Direitos Humanos (EM13CHS605). No MP, v. 5, p. LX-LXII, são valorizadas as competências gerais 1, 2, 7, 8 e 10, as competências específicas de CHSA 1, 2, 5 e 6 e a competência específica 1 de MT tendo em vista a valorização dos conhecimentos historicamente produzidos, a análise crítica, a curiosidade intelectual, a capacidade de argumentação, a elaboração de hipóteses e a valorização das manifestações artísticas e culturais dos povos formadores da América Latina. A análise do processo de construção da nação e do Estado na América

Latina através da comparação de diferentes narrativas e utilização de procedimentos de análise e sistematização de dados e fontes (EM13CHS101, EM13CHS102 e EM13CHS 106), os aspectos problemáticos do processo de formação de territórios e fronteiras no continente, em diferentes tempos e espaços, como a elevada desigualdade social, a violência e a exclusão de parte da população do continente (EM13CHS201, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS503 e EM13CHS601) explicitam as formas de abordagem das competências identificadas. No v. 6, p. LXXIII-LXXV são trabalhadas as competências gerais 1, 2, 6, 7, 8, 9 e 10 que valorizam os conhecimentos historicamente construídos e as diversas manifestações artístico-culturais e que ajudam o estudante a compreender as relações próprias do mundo do trabalho e a construir projetos de vida (autoconhecimento, autodeterminação, empatia e sociabilidade). As relações entre sujeitos e grupos sociais diante das transformações tecnológicas e das formas de trabalho ao longo do tempo, a análise dos impactos das transformações tecnológicas nas relações de trabalho e nas desigualdades sociais a partir de textos sobre expansão de conhecimentos e oportunidades, flexibilização e precarização das relações de trabalho (EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS404) são temas abordados no volume e que se relacionam às culturas juvenis e à produção de mentalidades e comportamentos (EM13CHS205). Assim, conclui-se que a obra satisfaz a exigência de apresentar destacadamente as competências gerais, as específicas e as habilidades que serão trabalhadas em cada volume.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LX, LXI, LXII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XXXIV, XXXV
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XLVI, XLVII, XLVIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XLIV, XLV, XLVI
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LX, LXI, LXII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXXIII, LXXIV, LXXV

### 1.1.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.5 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e as principais competências e habilidades que serão trabalhadas?**

Sim

#### Justificativa:

Em cada volume do Manual do Professor (MP) um texto introdutório apresenta a abordagem teórico-metodológica e sua articulação com os objetivos, as justificativas e as competências e habilidades trabalhadas na obra. No MP, v. 1, p. XXXI, o professor encontra a informação de que a partir das perguntas propostas nas páginas de abertura do Livro do Estudante (LE), é possível criar um espaço de diálogo com os estudantes em sala de aula e levá-los a refletir sobre a questão do uso e do alcance das redes sociais através dos conteúdos selecionados nas quatro Unidades da obra e com a utilização de ferramentas de pesquisa e análise das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) e que incluem: compreensão da pesquisa e da ciência como forma de análise, análise das estruturas sociais e da construção geológica, social e histórica do tempo. As atividades de pesquisa (entrevistas e análise documental) têm o propósito de produção de um painel fotobiográfico e de uma peça artística em texto, a ser compartilhada com a comunidade. Textos e atividades propostos mobilizam as dez competências gerais e as seis competências específicas de CHSA. No MP, v. 2, p. XXXI, as perguntas propostas na abertura do LE, criam um ambiente de diálogo em sala de aula e, a utilização de ferramentas das CHSA e o trabalho com os conteúdos favorecem a reflexão sobre as relações de vizinhança e comunidade e os sentidos geográficos e sociais de território e fronteiras. As atividades de pesquisa (pesquisa-ação) resultarão na construção de um mapa de uma comunidade da escolha do estudante e de uma intervenção em um espaço público de uso comum da comunidade escolhida. Textos e atividades mobilizam nove competências gerais e as seis competências específicas de CHSA. No MP, v. 3, p. XXXI, a pergunta inicial proposta na abertura do LE serve de fio condutor para a abertura de um espaço de diálogo com os estudantes em que eles se sintam estimulados a identificar pontos de conexão entre os conteúdos trabalhados e o seu entorno. Política ambiental, matrizes energéticas no Brasil e no mundo e as relações entre meio ambiente e economia, a relação entre ética, ciência e meio ambiente, consumo e meio ambiente e a urbanização estão entre os temas trabalhados no volume. A pesquisa por amostragem permitirá a produção de conhecimentos sobre como a comunidade escolar percebe em seu cotidiano os fenômenos e os impactos das mudanças climáticas. Não se observa, aqui, a identificação das competências gerais e específicas mobilizadas. No MP, v. 4, p. XXXI, as questões apresentadas na Abertura do LE conduzem à reflexão sobre o que é a justiça, o papel dos direitos humanos na construção de um espaço social democrático e justo e à análise das contradições desse processo. Os conhecimentos e as competências mobilizadas nas seções Pesquisa em foco serão utilizados para a produção de um videográfico e para organizar uma conferência na comunidade escolar. Os textos e atividades propostos mobilizam nove competências gerais e cinco competências específicas de CHSA. No MP, v. 5, p. XXXI, as perguntas iniciais e a imagem de abertura do LE permitem levantar os conhecimentos prévios dos estudantes acerca do conteúdo abordados e dos problemas postos em questão no decorrer do volume e, ainda, refletir, a partir da leitura da imagem, sobre poder, Estado e democracia. Aqui não há a identificação das competências gerais e específicas mobilizadas. No MP, v. 6, p. XXXI, os questionamentos suscitados pelas perguntas disparadoras apresentadas na abertura do LE permitem colocar o estudante como protagonista de sua história de vida e como cidadão atuante na sociedade. No referido volume são discutidos diversos temas relacionados ao mundo do trabalho. Os conhecimentos e as competências mobilizadas nas Unidades da Segunda parte serão utilizados para produzir uma peça artística e uma mostra de arte, entre outras produções artísticas selecionadas pelos estudantes. Desse modo, atesta-se que a obra satisfaz a exigência de apresentar de modo destacado um texto introdutório no qual a abordagem teórico-metodológica e sua articulação com os objetivos, as justificativas e as competências e habilidades trabalhadas na obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXI
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XXXI
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XXXI
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XXXI
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XXXI
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXXI

### 1.1.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.6 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, informações precisas sobre os exercícios, atividades e vivências (com a resolução detalhada e comentada)?**

Sim

#### Justificativa:

Em todo o Manual do Professor (MP) observa-se o destaque, nas diferentes seções, para as informações precisas sobre a resolução dos exercícios, atividades e vivências propostos nos seis volumes que compõem a obra. No MP, v. 1, p. XXXIX, após o debate sobre o aquecimento global, solicita-se que os estudantes pesquisem em jornais, revistas e na internet ações individuais e coletivas capazes de minimizar os efeitos danosos do aquecimento global, divulgando-as em uma rede social da escola, ou por meio de cartazes a serem expostos na escola. No MP, v. 2, p. XLV, após leitura do texto Contradições e problemas da urbanização, solicita-se que os estudantes identifiquem, no cotidiano, a questão proposta pelo autor, refletindo sobre as próprias sensações e experiências. No MP, v.3, p. LII-LIV, solicita-se que os estudantes analisem as políticas ambientais do município ou do estado onde residem, consultem sites de órgãos públicos responsáveis pela rede de água do município ou região, discutam a respeito dos problemas ambientais a partir de exemplos concretos presentes na cidade ou região em que vivem, reflitam sobre o impacto do consumo de energia, do uso dos meios de transporte com combustível fóssil e sobre hábitos de alimentação, redijam uma petição defendendo ideias, projetos ou atitudes que possam mitigar o problema do aquecimento global e das mudanças climáticas, para divulgação on-line, na plataforma ou rede social de livre escolha, organizem um dossiê sobre a crise ecológica e uma conferência no formato TED Talk para compartilhamento das ideias sobre o tema. No MP, v. 4, p. XLVIII, após leitura do texto A guerra nuclear ainda é uma ameaça à humanidade? solicita-se aos estudantes que reflitam e redijam um texto sobre a questão: Como essas ameaças afetam ou podem afetar seu projeto de vida? com o propósito de estimulá-los a relacionar ao seu cotidiano acontecimentos históricos aparentemente impessoais, mostrando que problemas globais afetam a vida de todos, seja no presente, seja no futuro próximo, o que estimula a reflexão sobre o projeto de vida. No MP, v. 5, p. LV-LVI, solicita-se que os estudantes observem as duas capas/manchetes de jornal, pedindo-lhes que identifiquem o fato noticiado, atentem para as informações e indaguem sobre a construção das frases e uso de imagens, reflitam sobre o limite entre a liberdade de expressão e a criação de narrativas falsas e, a seguir, leiam as etapas de trabalho da pesquisa e estabeleçam um cronograma de execução. No MP, v. 6, p. LXXVIII-LXXXI, as atividades propostas visam a articulação das discussões trazidas na Segunda parte do livro para: analisar padrões de trabalho e gênero nas relações familiares dos estudantes; compreender a forte presença do setor informal em serviços de baixa remuneração, como o comércio ambulante; debater as precárias condições dos trabalhadores, além de identificar que ainda existem, nos dias de hoje, pessoas submetidas a condições de trabalho análogas às de escravidão; refletir sobre as mudanças provocadas pela era digital na vida atual e como isso influencia o cotidiano das pessoas; identificar e interpretar o título de tabelas, bem como compreender a disposição dos dados nas linhas e colunas para ler e interpretar as informações presentes. Com base nessas amostras, atesta-se a observância da obra ao destaque, nas diferentes seções, para a presença de informações precisas sobre a resolução dos exercícios, atividades e vivências propostos nos seis volumes que compõem a obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXIX
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XLV
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LII, LIII, LIV
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XLVIII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LV, LVI
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXXIX, LXXVIII, LXXX, LXXXI



### 1.1.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.7 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, diferentes propostas de avaliação condizentes com as características de uma obra didática da área das ciências humanas e sociais aplicadas, tanto de caráter formativo quanto de preparação para exames de larga escala?**

Sim

#### Justificativa:

A obra satisfaz a exigência de que o Manual do Professor (MP) apresente destacadamente propostas diferenciadas de avaliação, que ademais sejam condizentes com as características de uma obra da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA), tanto em termos de formação quanto no que se refere à preparação dos estudantes para realizar exames de grande escala. O MP informa às p. XXV-XVI, no item Avaliação da aprendizagem, que as avaliações dos estudantes podem ser classificadas em diagnósticas, formativas e cumulativas. Diálogo para análise prévia dos conhecimentos dos estudantes, acompanhamento das atividades propostas ao longo das aulas e trabalhos em grupos, expressam as múltiplas formas de avaliação que permitem que o estudante se expresse e desenvolva novas habilidades, posto que constituem momentos de aprendizado. As atividades propostas na obra envolvem produção, leitura e compreensão de textos, fotografias, gráficos e mapas, atividades individuais e em equipes de pesquisa, reflexão e debate e podem ser utilizadas para uma avaliação continuada e proveitosa, possibilitando o aperfeiçoamento das habilidades de argumentação, de pesquisa, de organização dos dados e apresentação dos resultados. A autoavaliação permite que os estudantes reflitam sobre o seu próprio desempenho e intervenham com autonomia nas situações de aprendizagem. Essa forma de avaliação também pode ser realizada em grupo. Observa-se que em todos os volumes são apresentadas diferentes propostas de avaliação. No MP, v. 1, p. XXXVI, leitura e reflexão sobre imagens, com debates em sala de aula, leitura e interpretação de texto, com produção individual e pessoal (p. XXXVII), produção, em grupos, de cartazes com imagens e frases de efeito que divulguem ações de promoção da saúde e do bem-estar dos adolescentes (p. XXXVIII). No MP, v. 2, p. LXXV, realização de pesquisa em fontes confiáveis sobre a interferência dos algoritmos na vida cotidiana. No MP, v. 3, p. LIII, elaboração, em grupo, de um relatório contendo informações sobre captação, tratamento e distribuição de água. No MP, v. 4, p. LXXXIV, produção de um artigo sobre as principais causas da desigualdade de gênero no campo das ciências. No MP, v. 5, p. LXXVIII, elaboração de texto através de trabalho colaborativo versando sobre a independência do Brasil. No MP, v. 6, p. LIV, realização de pesquisa e criação artística. Garante-se que os estudantes estarão preparados para realizar exames de grande escala ao trabalhar com a obra na medida em que todas as atividades acima exemplificadas incluem o desenvolvimento de competências e habilidades preconizadas pela BNCC, documento preparado com vistas a este objetivo.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXVI, XXXVII, XXXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXXV
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXXXIV
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LXXVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LIV

### 1.1.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.8 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, sugestões de cronogramas (bimestral, trimestral e/ou semestral)?**

Sim

#### Justificativa:

O Manual do Professor (MP), na seção Possibilidade de uso dos livros, que é comum a todos os volumes, oferece uma sugestão de cronograma de trabalho. Entretanto, devido ao fato de os volumes serem autocontidos, destaca-se, no MP, v.1, p.XXVIII, que: o professor ou o grupo de professores da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem definir, a partir de seus próprios critérios e de seu planejamento, qual será a ordem em que os volumes serão trabalhados com seus estudantes. Assim, guarda-se a autonomia do professor ou grupo de professores para a escolha do tema, planejamento e período. Sugere-se, contudo, como se vê no MP, v.2, p.XXVIII, que cada Livro seja trabalhado durante um semestre letivo, sendo cada Parte correspondente ao trabalho de um bimestre, e cada uma de suas Unidades correspondente a um mês letivo. Em MP, v.6, p. XXVIII também se sugere o seguinte: que cada volume seja trabalhado durante um semestre letivo, sendo cada Parte correspondente ao trabalho de um bimestre, e cada uma de suas Unidades correspondente a um mês letivo. No MP, v.5, p.XXVIII, afirma-se novamente que cada livro pode ser trabalhado durante um semestre letivo, sendo cada Parte correspondente ao trabalho de um bimestre, e cada uma de suas Unidades correspondente a um mês letivo. Frisa-se novamente que essa proposta de cronograma é apenas uma sugestão e que a decisão cabe ao professor ou grupo de professores. No MP, v.3, p.XXVIII, sugere-se novamente ao professor e/ou grupo de professores que cada livro pode ser trabalhado durante um semestre letivo, sendo cada Parte correspondente ao trabalho de um bimestre, e cada uma de suas Unidades correspondente a um mês letivo. No MP, v.4, p.XXVIII também se destaca a autonomia do professor e/ou do grupos de professores para o planejamento, mas sugerindo-se, novamente, que cada volume pode ser trabalhado durante um semestre letivo, sendo cada Parte correspondente ao trabalho de um bimestre, e cada uma de suas Unidades correspondente a um mês letivo. Assim, a obra oferece sugestões de cronograma, cabendo, contudo, ao professor definir a melhor forma de aplicação do mesmo.

## Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XXVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XXVIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XXVIII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XXVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XXVIII

### 1.1.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.9 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, proposições e subsídios sistemáticos para a construção de aulas que integrem conhecimentos filosóficos, geográficos, históricos e sociológicos e também de outras áreas, especialmente a de Ciências da Natureza e suas Tecnologias.**

Sim

#### Justificativa:

Em todas as Unidades de todos os volumes, o Manual do Professor (MP) apresenta seções intituladas Plano de aula compartilhada, que acompanha a seção Entre saberes, contemplando Objetivos, Desenvolvimento e Avaliação. Nelas, conhecimentos filosóficos, geográficos, históricos e sociológicos, bem como também de outras áreas em especial a de Ciências da Natureza e suas Tecnologias são mobilizados de modo enfático, com o oferecimento de subsídios sistemáticos e conceitualmente muito bem articulados. No MP, v. 1, p. XXXIX, o objetivo do plano de aula compartilhada é debater a questão do aquecimento global em uma aula compartilhada entre os professores de Biologia e Geografia, na qual o professor de Biologia pode explicar a noção de biodiversidade e o de Geografia pode falar sobre os principais agentes causadores do aquecimento global e, depois, os professores podem solicitar aos estudantes que pesquisem em fontes diversas ações individuais e coletivas capazes de minimizar os efeitos danosos do aquecimento global, divulgando-as em uma rede social da escola, ou por meio de cartazes a serem expostos na escola. No MP, v. 2, XLIX-L, o objetivo da aula compartilhada, envolvendo os professores de Matemática, Sociologia e Filosofia, é realizar leitura de tabela com dados relativos ao problema do trabalho no Brasil e relacioná-los com o contexto social e histórico do país, onde o professor de Matemática pode apresentar a tabela que expõe dados sobre a taxa de trabalho infantil no Brasil, por cor, e, depois, os professores de Sociologia e Filosofia, podem contextualizar a gravidade do problema e, por fim, os professores podem lançar questões para reflexão dos estudantes sobre as variáveis apresentadas nas tabelas. No MP, v. 3, p. XLIX-L, o objetivo é discutir os riscos ambientais e biológicos relacionados à utilização do petróleo e as alternativas sustentáveis a essa fonte de energia, envolvendo os professores de Geografia, Biologia e Química, onde o professor de Geografia pode elaborar a aula expositiva sobre a geopolítica e os usos do petróleo na atualidade e os professores de Biologia e Química podem abordar o tema Impactos do petróleo no ambiente e na vida humana, apresentando aos estudantes os ecossistemas e espécies marinhas afetados por vazamentos de petróleo e as consequências desses eventos para a saúde humana. Na sequência, os professores podem dividir a sala em grupos que serão encarregados de reunir informações sobre os principais vazamentos de petróleo no Brasil e no mundo nas últimas décadas, investigar as consequências dessas catástrofes para a saúde humana, o meio ambiente e a comunidade local e como as autoridades, em cada caso, lidaram com o problema. As imagens e textos reunidos em forma de cartazes ou painéis para fins de exposição sobre os riscos ligados à exploração e utilização do petróleo e apresentação de alternativas a essa fonte de energia. No MP, v. 4, p. XLVII, o plano de aula compartilhada, envolvendo os professores de Sociologia e/ou História e de Arte, o objetivo é o de desenvolver habilidades socioemocionais a partir do contato com os personagens clássicos da literatura, onde os professores de Sociologia ou História, em conjunto com o professor de Arte, podem apresentar informações sobre o significado das roupas, expressão corporal, representações simbólicas e das diversas linguagens usadas no dia a dia, para depois, solicitarem que os estudantes pesquisem sobre suas origens e dados históricos relacionados aos seus usos e costumes. No MP, v. 5, p. LI-LII, o objetivo da aula compartilhada entre os professores de Língua Portuguesa e de História, é investigar a relação entre linguagem e política por meio de estudo de caso da censura aos jornais durante a ditadura civil-militar brasileira, instaurada em 1964, onde o professor de Língua Portuguesa pode apresentar aos estudantes diferentes jornais que foram censurados durante o período da ditadura civil-militar instaurada em 1964, orientando-os na análise da linguagem utilizada, além de outras estratégias de comunicação e, o de História, pode orientar os estudantes a investigar o histórico dos principais meios de comunicação de massa (TV e rádio) e de suas concessões no Brasil, destacando a relação entre o Estado e a sociedade civil nas democracias para, no final, propor o desafio de criar um jornal fictício datado do ano de 1969 a partir da pesquisa histórica sobre os acontecimentos da época. No MP, v. 6, p. LXIX, o plano de aula compartilhada entre os professores de História e de Língua Portuguesa tem o objetivo de refletir sobre a relação entre a literatura modernista brasileira e o crescimento do movimento operário no início do século XX no país, onde o professor de História deve orientar os estudantes sobre a sistematização de um trabalho versando sobre o movimento operário no Brasil em um mapa mental que traduza visualmente os aprendizados acerca da história do movimento operário no Brasil e no mundo. Por sua vez, o professor de Língua Portuguesa pode trabalhar o contexto da literatura brasileira nas décadas de 1920 e 1930 e a relação entre as obras produzidas e as proposições políticas dos modernistas. Ao final, os professores podem orientar os estudantes a incluir no mapa mental trechos da obra trabalhada ou de outras obras (literárias ou não) que se encaixem no tema. Desse modo, confirma-se que a obra satisfaz a demanda de mobilizar conhecimentos filosóficos, geográficos, históricos e sociológicos, bem como também de outras áreas em especial a de Ciências da Natureza e suas Tecnologias de maneira destacada, com o oferecimento de subsídios sistemáticos e conceitualmente muito bem articulados. Tal articulação, vale notar, também está satisfatoriamente bem apresentada no Livro do Estudante (LE).

## Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXIX
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	L, XLIX
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	L, XLIX
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XLVII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LI, LII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXIX

### 1.1.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.10 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino?**

Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes da obra apresentam, ao final, o Manual do Professor (portanto, de forma destacada) referências bibliográficas complementares comentadas, que servem de subsídio para pesquisa ou consulta, diferentes das que constam no Livro do Estudante (LE), contemplando assim os avanços recentes, nacionais e internacionais, do campo de ensino. Observa-se que as referências bibliográficas comentadas são bastante semelhantes nos diferentes volumes que compõem a obra, diferenciando-se entre si pelo acréscimo ou supressão de algum (uns) título (s). No MP, v. 1, p. LXXXVI-LXXXVIII, livros, artigos e relatório do Banco Mundial são apresentados nas referências bibliográficas comentadas, além de indicações de livros, filmes, sites e vídeos para consulta para cada Unidade do Livro. No MP, v. 2, p. LXXXVI-LXXXVIII, são apresentadas as referências bibliográficas comentadas contemplando livros, artigos e relatório do Banco Mundial, além da indicação de livros, sites e filmes para consulta para cada Unidade do Livro. De igual forma, no MP, v. 3, às p. LXXXV- LXXXVIII encontram-se referências bibliográficas comentadas e indicação de livros, sites e vídeos para consulta para cada Unidade do Livro. O mesmo ocorre no MP, v. 4, p. LXXXVI-LXXXVIII, apresentando-se as referências bibliográficas comentadas e livros, sites e filmes para cada uma das Unidades do Livro. No MP, v. 5, p. LXXXV-LXXXVIII, encontram-se as referências bibliográficas comentadas e indicação de livros, vídeo e filmes para cada Unidade. No MP, v. 6, p. LXXXV-LXXXVIII, encontram-se as referências bibliográficas comentadas e a indicação de livros, sites e filmes para cada uma das Unidades do Livro. Dado o exposto, verifica-se a adequação da obra no que diz respeito à exigência de que referências bibliográficas complementares comentadas distintas das que constam no LE possam servir como subsídio para pesquisas ou consulta, contemplando assim os avanços recentes, nacionais e internacionais, do campo de ensino.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII

### 1.1.11 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**1.1.11 O Manual do Professor apresenta, de forma destacada, conteúdos multimodais (textos verbais e imagéticos) de forma arrojada, criativa e atrativa para os professores?**

Sim

### Justificativa:

O Manual do Professor (MP) apresenta conteúdos multimodais de forma arrojada, criativa e atrativa para os professores. No MP, as atividades propostas na Abertura e na seção Foco na imagem, tomam como referência diferentes formas imagéticas, como mapa mental (MP, v. 1, v. 4, v. 5 e v. 6, p. XXXI), árvore de palavras (MP, v. 2, p. XXXI), nuvem de palavras (MP, v. 3, p. XXXI), fotografias (MP, v. 1, p. XXXVI e p. XLIX, MP, v. 2, p. XXXVI), gráficos e tabelas (MP, v. 2, p. XLVIII e MP, v. 5, p. XLVIII), atlas geográfico (MP, v. 3, p. XXXIX), arte estatutária e charge (MP, v. 4, p. XXXVI, p. XXXIX e p. XLVI), desenho, pintura e gravura (MP, v. 5, p. XXXVIII e p. LXIII), mandala, mapa histórico e cartum (MP, v. 6, p. XLVI e p. LXIV). Há que se destacar que o MP apresenta em todos os volumes, para cada Unidade do Livro, textos verbais localizados no item 6 (Texto complementar para o professor) que se mostram atrativos para os professores posto que contribuem para a ampliação do conhecimento e para o planejamento da aula, complementando, assim as referências bibliográficas comentadas e as indicações de livros, sites, vídeos e filmes encontradas, em cada volume, ao final do MP. No MP, v. 1, p. XL-XLI, o professor encontra o texto Abrir-se para a experiência; no MP, v. 2, p. LV, o texto A África diante do desafio neocolonial; no MP, v. 3, p. LVIII-LIX, o texto Revolução tecnológica, crise da democracia e mudança climática: limites do direito num mundo em transformação; no MP, v. 4, p. LV-LIX, dois textos: O direito universal à respiração e Os direitos humanos; no MP, v. 5, p. LXVIII-LXX, o texto Podcast Pensar: A desigualdade social é o legado da escravidão, diz Laurentino Gomes e, no MP, v. 6, p. LXXXII-LXXXIII, o texto Trabalho digital e emprego e, à p. LXXXIII-LXXXIV, o texto O mundo do trabalho e as plataformas digitais.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XL, XLI, XXXI, XXXVI
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LV, XLVIII, XXXI, XXXVI
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LIX, LVIII, XXXI, XXXIX
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	LIX, LV, LVI, LVII, LVIII, XXXI, XXXVI
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LXIII, LXIX, LXVIII, LXX, XLVIII, XXXI, XXXVIII
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXIV, LXXXII, LXXXIII, XLVI, XXXI

## 2 Competências Gerais - BNCC (Base Nacional Comum Curricular)

### 2.1 Competência Geral 1 - CONHECIMENTO - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

<b>2.1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</b>	Sim
--	-----

### Justificativa:

Os seis volumes da obra contemplam a demanda de valorização e utilização de conhecimentos historicamente determinados, visando a sua compreensão e efetividade na vida cotidiana. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 57-58, por exemplo, quando se trata da chegada do ser humano na América, a obra apresenta os conhecimentos históricos existentes atualmente e sugere aos estudantes refletir sobre a complexidade da construção dessas teorias, com especial ênfase no fato de que descobertas no Parque Nacional da Serra da Capivara abalaram teorias até então vigentes sobre o povoamento da América (por meio de uma entrevista com a arqueóloga brasileira Niède Guidon). No LE, v. 2, p. 141-143, ao serem abordadas a terceira e quarta revoluções industriais, os estudantes são apresentados ao problema da ética e da cultura digital, e demandados à apresentação de aspectos positivos e negativos das redes sociais nas relações sociais atuais, desde diversas perspectivas. No LE, v. 3, p. 132-137, a utilização dos conhecimentos já produzidos sobre a sociedade de consumo atual contribui para que os estudantes reflitam sobre suas práticas de consumo, sobre os impactos econômicos e ambientais do consumismo e sobre a distinção entre indústria cultural e sociedade do espetáculo. No LE, v. 4, p. 61-64, os conhecimentos acerca da II Guerra Mundial e do holocausto decorrente dela são utilizados para que os estudantes discutam o negacionismo histórico e os limites da liberdade de expressão em sociedades democráticas. No LE, v. 5, p. 107, a atividade proposta no item Entre Saberes utiliza-se de conhecimentos produzidos por historiadores acerca da população e da sociedade no Brasil Imperial para conduzir os estudantes a refletirem sobre as desigualdades raciais atualmente existentes. No LE, v. 6, p. 87, na seção Foco nas imagens, questiona-se o processo de industrialização e o controle dos meios de produção. Assim, o desenvolvimento da competência geral 1 colabora para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Com base em tais amostras é possível concluir que a Competência Geral 1 - que versa sobre a historicidade dos conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital na compreensão, explicação e atuação na realidade social - está trabalhada na obra.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	57, 58

0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	141, 142, 143
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	132, 133, 134, 135, 136
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	61, 62, 63, 64
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	107
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	87

## 2.2 Competência Geral 2 - PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2 Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.**

Sim

### Justificativa:

O incentivo à curiosidade intelectual dos estudantes e à criatividade, recorrendo à linguagem própria das ciências para levantar hipóteses e formular soluções de problemas, está presente em todos os volumes da obra. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 117, a interpretação do gráfico sobre Taxa de desocupação por cor ou raça no Brasil, em porcentagem (2012-2018), valoriza o pensamento crítico e desenvolve a criatividade do estudante quando propõe que faça uso da imaginação para, colocando-se na posição de gestor responsável pela promoção de políticas públicas de empregabilidade, apresentar medidas que adotaria ao conhecer os dados. No LE, v.2, p. 46, a atividade Foco no Texto propõe uma análise do gráfico apresentado e a criação de hipóteses a partir dos dados extraídos em conjunto com a discussão promovida no capítulo sobre Urbanização e capitalismo. No LE, v. 3, p. 14-15, os estudantes refletem sobre a origem da vida na visão dos filósofos pré-socráticos e são incentivados a relacionar as formas de pensar a natureza desde a Grécia Antiga até a atualidade, mobilizando conhecimentos das áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) e de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, levantando hipóteses sobre as possibilidades atuais de buscar respostas científicas por meio da experimentação e do uso de novas tecnologias. No LE, v.4, p. 78, a quinta atividade do item Oficina exemplifica a forma como o volume instiga nos estudantes a curiosidade intelectual ao propor que eles realizem uma investigação acerca do trabalho análogo à escravidão no Brasil. A pesquisa proposta inicia com a escolha de uma das marcas consumidas pelos estudantes e no mapeamento de sua cadeia produtiva, para que reflitam sobre o consumo consciente; depois perpassa pelo levantamento de dados no site do Ministério Público do Trabalho para saber sobre as empresas investigadas e fiscalizadas no Brasil, com o intuito de verificar as relações entre as empresas investigadas e suas práticas trabalhistas; finaliza-se com análise dos dados levantados e com a criação de uma mensagem de alerta às pessoas para ser postada em redes sociais. No LE, v. 5, p. 58-59, a análise do tema Estado, política e relações de poder focada no escrutínio do sistema educacional através de um contraponto entre as ideias de Michel Foucault e Pierre Bourdieu, bem como da análise de um gráfico expondo o percentual da população prisional segundo escolaridade (Brasil, 2005-2012) incentiva o estudante a refletir sobre aspectos dos sistemas de educação e prisional no Brasil, possibilitando o exercício da curiosidade intelectual, da investigação, da análise crítica e da elaboração de propostas que contribuam para solucionar os problemas identificados. No LE, v.6, p. 118, a proposta de análise literária do item Entre Saberes, promove a interação entre as áreas de CHSA e Linguagens e suas Tecnologias (LT), propondo uma investigação sobre as condições de trabalho no Brasil durante o século XX através da reflexão e análise crítica de uma fonte literária. Com base nesses exemplos, verifica-se que a obra contempla a demanda relativa à Competência Geral 2.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	117
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	42
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	14, 15
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	58, 59
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	118

## 2.3 Competência Geral 3 - REPERTÓRIO CULTURAL - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.3 Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.**

Sim

### Justificativa:

A análise dos seis volumes que compõe obra permite constatar a presença da Competência Geral 3 por meio de textos, atividades e exercícios, contemplando, assim, a necessidade da valorização, fruição e participação em distintas manifestações artísticas e culturais. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 45, são mobilizadas diversas formas de representação artístico-culturais (fotografias, esculturas desenhos, pinturas, charges, letras de canções) para a análise e reflexão do tema sobre cultura que contribuem para a produção de um painel fotobiográfico e de uma peça artística em texto. No Livro do Estudante (LE), v.2, p.137-138, apresenta-se ao estudante os impactos da industrialização nas manifestações artísticas e culturais, sobretudo com a



invenção da fotografia, do cinema e do rádio. No LE, v.3, p.116-117, é oferecido ao estudante a oportunidade de entender e valorizar as manifestações culturais e artísticas dos povos tradicionais do Brasil. No LE, v. 4, p. 11, as obras de arte visual apresentadas para tratar do tema da ética e justiça social contribuem para a ampliação do repertório cultural dos estudantes e para a valorização das manifestações artístico-culturais local e mundial. No LE, v.5, p.20-21, o estudante é levado a refletir sobre a manifestação cultural por meio de reflexões sobre a linguagem. Busca-se ademais ponderar a linguagem da arte como um fenômeno social e o artista como alguém que mostra em suas obras maneiras de sentir e experimentar o mundo. No LE, v. 6, p. 42, a apresentação do ikgai, forma de representação de um projeto de vida através de mandalas, é demonstrativa da valorização de diferentes formas de manifestação artística e a solicitação, ao estudante, para que crie um ikgai expressando seu projeto de vida, é o estímulo à participação em práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Com base no exposto, pode-se concluir que a Competência Geral 3 está contemplada pela obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	137, 138
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	116, 117
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	11
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	20, 21
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	42

### 2.4 Competência Geral 4 - COMUNICAÇÃO - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.4 Utilizar diferentes linguagens verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital , bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.**

Sim

#### Justificativa:

A obra desenvolve, em sua integralidade (ou seja, em todos os volumes) a Competência Geral 4. Tome-se como exemplo, de início, o primeiro volume do Livro do Estudante (LE) no qual a Unidade 2 O domínio da cultura (LE, v. 1, 45), demanda a leitura de textos e imagens em linguagens do campo das artes e do campo das ciências são mobilizadas para abordar o tema da cultura, possibilitando que o estudante se expresse seja através da representação artística (dramatização de trecho de obra literária, exposição de painéis), seja através da linguagem científica (elaboração de um texto dissertativo versando sobre a evolução humana e as pesquisas genéticas. No LE, v. 2, p. 84, a interpretação de tabelas, gráficos, infográficos, mapas e imagens versando sobre o tema da globalização e a produção de um podcast sobre novas tecnologias expressam a utilização de diferentes linguagens no processo de ensino-aprendizagem. No LE, v. 3, p. 119, os diversos textos e imagens como obras de arte, charge, fotografias, grafite e peça publicitária subsidiam o debate sobre consumo, indústria cultural, sociedade de massa, sociedade do espetáculo e mercadoria e colaboram para a produção de textos para se expressar e partilhar informações e experiências. No LE, v. 4, p. 111, o debate sobre exclusão e inclusão, ilustrado com textos e imagens (gravura histórica, fotografias jornalísticas, tirinhas e charges) mobiliza conhecimentos das linguagens corporal (p. 86), matemática e artística (análise e produção de gráficos e tabelas, p. 116-117). No LE, v. 5, p. 37, utiliza-se a linguagem escrita para a discussão sobre as leis matemáticas e mecânicas do Universo e para a reflexão sobre a importância da Física e da Matemática para a compreensão do espaço, da natureza e do mundo, buscando estabelecer relações com a Geografia. No LE, v.6, p. 100-101, a atividade Entre Saberes propõe aos estudantes a utilização da linguagem digital ou artística para criar um mapa criativo a partir do método proposto na atividade. Esse método consiste em analisar textos, extraindo e sistematizando informações; realizar uma pesquisa comparativa no núcleo familiar do estudante; criar o mapa criativo articulando os conceitos de linguagem, parentesco e território. Com base em tais amostras, verifica-se a adequação da obra à demanda de utilização dinâmica de diferentes linguagens visando a expressão de informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, que ademais engendrem possibilidades de compreensão mútua - elementos da Competência Geral 4.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	84
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	119
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	111
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	37
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101

### 2.5 Competência Geral 5 - CULTURA DIGITAL - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.5 Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.**

Sim

**Justificativa:**

Os seis volumes propõem atividades que demandam domínio e sugerem criação de tecnologias digitais de informação e comunicação em contexto contemporâneos e juvenis. Faz-se isso de forma a permitir a reflexão ética em diferentes práticas sociais e para disseminar e produzir conhecimento na vida pessoal e cooperativa do estudante. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 99, a atividade Foco no Texto propõe uma reflexão crítica acerca do compartilhamento de informações nas redes sociais por parte dos estudantes. Essa atividade contribui para o pensamento crítico acerca da atuação dos jovens na sociedade digital e da criação de identidades e conteúdos falsos na internet, estimulando os estudantes a refletirem sobre suas próprias identidades, atitudes e valores. No LE, v.2, p. 48-49, a atividade Contraponto propõe a simulação de um fórum de internet sobre o tema urbanização, onde os estudantes devem criar um diálogo, valorizando o debate argumentado de forma crítica e respeitosa. A atividade possibilita também o desenvolvimento da capacidade de comunicação e disseminação de informações de maneira ética e criativa. No LE, v.3, p. 80, a sétima atividade do item Oficina trabalha com os estudantes a utilização das redes sociais de forma significativa ao propor que eles criem uma petição on-line que defenda ideias, projetos ou atitudes que possam minimizar o problema do aquecimento global. No LE, p.4, p.22, trabalha-se com o tema da Linguagem digital, buscando refletir as sobre a maneira como a informação, contemporaneamente, é rapidamente difundida. Debate também os movimentos na internet como empoderamento e autonomia comunicativa, sobremaneira, entre os jovens. Busca-se ainda questionar as formas de manifestação realizadas por meio da internet. No LE, v.5, p. 80-82, a Pesquisa em Foco contribui para o desenvolvimento dessa competência ao propor uma pesquisa sobre a temática Democracia e Verdade na Era de Fake News, onde o professor pode conduzir os estudantes a reflexões acerca da disseminação de notícias falsas nos dias atuais, bem como formas de acessar e compartilhar informações confiáveis. No LE, v.6, p. 147-148, o texto apresentado e a atividade Foco no Texto, ao discutir as questões tecnológicas relacionadas à Geração Y, propõe aos estudantes uma reflexão sobre diferentes gerações de jovens e sua relação com o mundo digital, bem como sobre as perspectivas dos estudantes em relação aos usos das tecnologias digitais em seu futuro. Desse modo, conclui-se que a obra mobiliza de modo satisfatório a Competência Geral 5, relativa a elementos da cultura digital.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	99
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	48, 49
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80, 81, 82
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	147, 148

**2.6 Competência Geral 6 - TRABALHO E PROJETO DE VIDA - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**2.6 Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.**

Sim

**Justificativa:**

Todos os volumes da obra contemplam a Competência Geral 6, relativa ao desenvolvimento de projetos de vida em relação com o mundo do trabalho. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 45, a Unidade 2 Domínio da cultura propõe análises do tema Etnocentrismo e alteridade, promovendo a reflexão sobre a diversidade de saberes e vivências do outro, o que favorece escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, consciência crítica e responsabilidade. No LE, v.2, p. 90-93, as reflexões propostas pelo texto e pelas questões apresentadas acerca das mudanças na organização das empresas e do trabalho, associadas à discussão de globalização, permitem aos estudantes compreender as relações de trabalho existentes no mundo atual de maneira crítica e reflexiva. No LE, v. 3, p. 96, a leitura e análise dos textos da seção Contraponto sobre diferentes visões da natureza expõe a concepção dos povos indígenas em contraposição às visões predominantes nas sociedades pós-industriais e de consumo, o que contribui para valorizar a diversidade de saberes. No LE, v. 4, p. 136, a seção Entre saberes sobre negritude preconiza a valorização da cultura africana por meio de uma atividade de leitura de texto e poema, propondo reflexão sobre a relação entre cultura africana e imperialismo europeu e contribuindo, assim, para a consciência crítica, para o posicionamento autônomo, responsável e cidadão. No LE, v. 5, p. 11, a Unidade 1 Concepções de mundo propõe uma investigação sobre a condição humana e as reflexões sobre a associação entre o desenvolvimento da linguagem e a formulação de diversas visões de mundo (religiosa, metafísica, finalistas, cosmogonias, holismo), possibilita que o estudante compreenda e valorize saberes e vivências culturais distintas. No LE, v. 6, p. 43, dá-se início a uma análise do trabalho em diferentes épocas e lugares (das sociedades pré-industriais às sociedades modernas industriais), identificando-se transformações no decorrer da história, tanto nas formas de organização do trabalho e nas relações de trabalho, quanto na configuração do trabalho na atualidade. Isso possibilita que o estudante reflita sobre os problemas relacionados ao mundo do trabalho na sociedade da qual faz parte, imaginando e propondo soluções para situações relacionadas ao desemprego, trabalho precário, preconceito em relação a determinadas profissões, o que pode contribuir para escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida. Com base no exposto, confirma-se a adequação da obra no que diz respeito à valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, à apropriação de conhecimentos e experiências que possibilitem aos estudantes compreender as relações próprias do mundo do trabalho, realizando opções alinhadas ao exercício da cidadania e a seus projetos de vida de modo responsável, livre, autônomo e crítico - elementos da Competência Geral 6.

**Ocorrências:**

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	90, 91, 92, 93
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	96
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	136
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	11
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	43

## 2.7 Competência Geral 7 - ARGUMENTAÇÃO - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.**

Sim

### Justificativa:

Todos os volumes da obra apresentam proposta de problematizações e atividades que mobilizam capacidades argumentativas. De início, vale notar que no primeiro volume do Livro do Estudante (LE) há uma seção intitulada Ferramentas para um pensar crítico (LE, v. 1, p. 24-26), seguida de uma seção sobre Fatos, opiniões e informação falsa (LE, v. 1, p. 27), de grande valia para que professor e estudante sejam habilitados a argumentar bem. No LE, v.2, p. 48-49, a seção Contraponto: Urbanização e sociedade, mobiliza a Competência Geral 7 ao demandar dos estudantes uma série de atividades: de análise dos dados fornecidos nos textos; de simulação de um fórum de internet em que se discutiriam as posições contrapostas; um exame minucioso dos argumentos apresentados buscando imaginar a possibilidade de construção de consenso; a elaboração de hipóteses para responder às perguntas sobre os textos. No LE, v.3, p. 136-137, na atividade Contraponto, a argumentação é instigada através da demanda de posicionamento dos estudantes sobre os impactos econômicos e ambientais do incentivo do consumo por parte da publicidade. No LE, v.4, p.146-147, a seção Entre saberes sobre Desigualdade racial no Brasil propõe que o estudante se posicione por meio de informações de fontes confiáveis (IBGE) e da construção de argumentos, sobre a Lei de Cotas, o que possibilita ainda uma discussão sobre o racismo no Brasil. No LE, v. 5, p. 86, a atividade proposta em torno da temática sobre a brutalidade da colonização requer do estudante a formulação de hipóteses e a defesa de pontos de vista tendo como base a interpretação de dados demográficos da população indígena no Brasil (1500-1650). No LE, v. 6, p. 34-35, são apresentadas diferentes concepções acerca do mundo do trabalho através de textos que tratam do trabalho na perspectiva da liberdade ou submissão e, a atividade proposta requer que o estudante interprete e identifique os argumentos utilizados em cada uma delas, o que favorece a construção de argumentos e a defesa de ideias. Dessa forma, conclui-se que a obra contempla de modo pleno a exigência de desenvolver nos estudantes a capacidade de argumentar de modo válido, sólido e dinâmico, respeitando e promovendo não somente os direitos humanos, mas também a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta - elementos da Competência Geral 7.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	24, 25, 26, 27
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	48, 49
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	136, 137
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	146, 147
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	86
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	34, 35

## 2.8 Competência Geral 8 - AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.8 Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.**

Sim

### Justificativa:

A Competência Geral 8 é mobilizada em todos os volumes da obra. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 99, a atividade proposta no box Foco no Texto promove nos estudantes a capacidade de autocrítica acerca dos usos e compartilhamentos de conteúdos nas redes sociais, desenvolvendo uma reflexão sobre o comportamento em diferentes ambientes (on-line e off-line) e suas implicações éticas no cotidiano. No LE, v. 2, p. 47, após análise sobre as contradições e problemas da urbanização, solicita-se que os estudantes reflitam sobre as próprias sensações e experiências em relação à vida nas grandes cidades e nas cidades pequenas ou zonas rurais, o que favorece o autoconhecimento. No LE, v.3, p. 129, a atividade Foco no Texto, ao apresentar um

texto de Bourdieu que discute a noção de capital simbólico e as posições sociais derivadas delas, proporciona aos estudantes a chance de refletir sobre suas experiências pessoais em relação aos papéis aos quais a sociedade os enquadra para atribuir melhor ou pior distinção social (cor, formas de se vestir, padrão estético, etc.), compreendendo-se como parte da diversidade humana, promovendo a autoapreciação e combatendo distintas formas de preconceito. No LE, v.4, p. 17, a atividade Contraponto propõe a análise de diferentes textos filosóficos sobre liberdade, proporcionando aos estudantes ampliar o seu autoconhecimento através da reflexão acerca da influência das concepções de liberdade em nossas vidas e nas relações que estabelecemos com as outras pessoas e com o mundo. No LE, v. 5, p. 26-28, um desenvolvimento do grande tema Linguagem é realizado no sentido da reflexão sobre o caráter pragmático da linguagem na construção de si mesmo. Após um box Foco na imagem, em que se analisa a famosa gravura de Escher (Mãos que desenham), tematiza-se a questão da escuta como interpretação, seu papel na democracia e é por fim proposto, no box Foco no texto, uma atividade de reflexão sobre a escuta como cuidado de si e respeito pelos outros. No LE, v.6, p. 14, a atividade Foco no Texto, permite aos estudantes refletirem sobre a concepção aristotélica de amizade em contraponto aos seus ideais de amizade e a importância que ela tem em suas vivências e experiências. Com base no exposto, e na medida em que a obra valoriza a atenção às emoções, sua pluralidade de manifestações em uma sociedade democrática, conclui-se que a Competência Geral 8 é adequadamente abordada.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	99
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	129
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	17
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	26, 27, 28
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	14

## 2.9 Competência Geral 9 - EMPATIA E COOPERAÇÃO - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.9 Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.**

Sim

#### Justificativa:

A obra atende de forma plena, em todos os volumes, o desenvolvimento dos elementos que constituem a Competência Geral 9 (CG9). No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 113-120, os textos, mapa, gráficos, tabelas e fotografias sobre população e terras indígenas no Brasil atual e sobre a população afrodescendente, promovem a empatia e o respeito ao outro e aos direitos humanos. No LE, v. 2, p. 69-75, o debate sobre classe, raça e poder provoca a reflexão sobre as desigualdades sociais, econômicas e raciais no Brasil e possibilita o exercício do diálogo e o acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades e culturas, sem preconceito de qualquer natureza. No LE, v.3, p. 73 e p. 75, as imagens de duas conferências mundiais retratando a participação de grupos indígenas brasileiros possibilita ao professor suscitar reflexões acerca da contribuição dos saberes indígenas para a resolução da crise ambiental na contemporaneidade. No LE, v. 4, p. 56-57, a abordagem do tema da família, da mulher e dos direitos humanos é seguida por um exame das guerras, da análise dos campos de extermínio e o holocausto, o que estimula o estudante a refletir sobre as violações dos direitos humanos, e, assim, a exercitar a empatia e a valorizar a cooperação e o diálogo como meios para evitar os conflitos desde o âmbito familiar até o âmbito social mais largo. No LE, v. 5, p. 27, a abordagem da escuta como interpretação e seu desdobramento na democracia conduz à reflexão sobre a capacidade de escuta do estudante e de abertura para novos argumentos, evidenciando-se, assim, a importância da troca de opiniões, de ideias e saberes. No LE, v. 6, p. 37, a leitura dos textos sobre a construção de um projeto de vida, destaca que o estudante deve considerar, no momento de sua elaboração, práticas e posturas como: autodeterminação, empatia, autoconhecimento e sociabilidade, o que exemplifica o trabalho proposto com a CG9. Assim, conclui-se que a referida CG está bem trabalhada na obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	69, 70, 71, 72, 73, 74, 75
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	73, 75
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	56, 57
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	27
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	37

## 2.10 Competência Geral 10 - RESPONSABILIDADE E CIDADANIA - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.10 Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.**

Sim

### Justificativa:

A Competência Geral 10 (CG10) encontra-se presente em todos os volumes. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 110-111, a atividade Entre Saberes promove uma discussão sobre equidade que instiga o estudante a refletir sobre as desigualdades sociais presentes em nossa sociedade, bem como sobre inclusão e solidariedade. No Livro do Estudante (LE), v. 2, p. 31, a abordagem sobre as cidades e o processo de industrialização situa o estudante frente ao conceito da cidade como espaço de convivência humana, como uma forma de viver e uma forma de organização espacial, o que estimula a reflexão sobre o modo como nos organizamos no espaço urbano e sobre o planejamento urbano, e, portanto, a necessidade de posturas éticas, solidárias e sustentáveis no ordenamento espacial das cidades em que vivemos. No LE, v. 3, p. 71, a reflexão e as atividades propostas em torno do conceito de desenvolvimento sustentável e a consciência ambiental conduzem ao debate sobre a necessidade de conciliar o desenvolvimento econômico com a preservação dos recursos naturais, o que contribui para a sua conscientização acerca da responsabilidade individual e coletiva com o meio ambiente e das possibilidades de atuação sustentável e solidária na sociedade de consumo. No LE, v. 4, p. 23, a atividade proposta a partir de um texto que trata do racismo institucional e da maneira como ele atinge a vida de pessoas na esfera da saúde, da psicologia, da autoestima, do trabalho, da educação, do acesso aos direitos básicos e da vida cotidiana, conduz o estudante à reflexão sobre responsabilidade e cidadania. No LE, v.5, p. 106, o box As marcas da escravidão e a reconstrução da consciência de si possibilita ao professor discutir sobre o racismo estrutural existente em nossa sociedade e o papel de cada um dos indivíduos no combate contra o racismo e na promoção de uma sociedade mais igualitária e justa. No LE, v. 6, p. 30, o desejo incessante por neofilia apresentado no texto Estudos sobre neofilia estimula o estudante a refletir sobre o consumo alienado e a indústria cultural e, assim, a posicionar-se diante deles de modo crítico e responsável. Com base no exposto, pode-se concluir que a obra contempla os elementos associados à CG10, relativos aos agir autônomo, responsável, resiliente e determinado, com base em princípio éticos e afins.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	110, 111
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	31
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	71
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	23
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	106
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	30

## 2.1 Competências Específicas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio

### 2.1.1 Competência Específica 1 - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.1.1 Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.**

Sim

### Justificativa:

A obra contempla de forma plena, em seus diferentes volumes, o desenvolvimento da Competência Específica 1. A Unidade 1 Saber é poder, do Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 12, identifica a dúvida como base do método científico, propõe proceder à investigação sobre os processos de construção do conhecimento e o desenvolvimento da consciência humana por meio de diferentes fontes e narrativas (filosofia, neurologia e psicanálise) que apresentam, de forma contextualizada, as relações entre sentimento e pensamento, consciente e inconsciente, corpo e alma, sujeito e objeto, verdade e validade, explicitando suas ambiguidades, o que contribui para que o estudante conheça diferentes pontos de vista e tome decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. Na Unidade 1 Território e poder do LE, v. 2, p. 11, analisa-se o conceito de território e suas implicações políticas e sociais, a formação do território brasileiro e o crescimento e a dinâmica das cidades, o que acarreta o exame do espaço em diferentes escalas de abordagem: nacional, estadual, regional e local. Além disso, a leitura dos textos aponta, por um lado, para a compreensão e posicionamento crítico em relação aos muros fronteiriços em localidades com conflitos bélicos (Oriente Médio) e entre países muito díspares em termos socioeconômicos (Estados Unidos e México) e, por outro, para a compreensão dos vínculos territoriais, sociais e culturais que ultrapassam os limites das fronteiras, como é o caso das cidades gêmeas de Tabatinga (AM) e Letícia (Colômbia), situadas na floresta Amazônica. No LE, v. 3, p. 85, a relação entre o ser humano e o meio ambiente é examinada através da análise de diferentes narrativas nas quais se discute o papel da religião e das ciências na representação do cosmos (animismo, antropocentrismo, holismo, geocentrismo, heliocentrismo, poliocentrismo), bem como circunstâncias históricas que sistematizam informações filosóficas, históricas, sociológicas e geográficas relativas à crise ecológica contemporânea - como se observa na investigação sobre urbanização e meio ambiente que destaca os problemas urbanos brasileiros (moradias precárias, ruas sem pavimentação, rede elétrica ou saneamento básico e falta de transporte) e seus impactos sobre o meio ambiente (poluição atmosférica, ilhas urbanas de calor, etc.). No LE, v. 4, p. 43, discute-se o contexto histórico que conduziu à proposição dos direitos humanos como: doutrina filosófica dos direitos naturais (séculos XVII e XVIII), os processos revolucionários que resultaram na formação dos Estados Unidos e na proclamação da República após a Revolução Francesa de 1789 para, a partir daí, analisar-se as violações sistemáticas



dos direitos humanos pelos regimes totalitários do século XX (fascismo e nazismo), os fatores que conduziram à morte e à destruição durante as duas guerras mundiais, as causas do holocausto, a criação da ONU e a Declaração Universal dos Direitos Humanos. No LE, v. 5, p. 28, são apresentadas diferentes visões de mundo presentes em diversas sociedades, formuladas e transmitidas por meio de práticas culturais e por concepções religiosas, filosóficas, estéticas e científicas, levando o estudante a se posicionar criticamente em relação a elas a partir da identificação da pluralidade de procedimentos epistemológicos presentes na explicação sobre a realidade do Universo aos seres humanos, sua conduta e suas relações. O LE, v. 6, p. 148 apresenta o contexto econômico, político e cultural de quatro gerações nos séculos XX e XXI: Baby Boomers, Geração X, Geração Y (ou millenials) e Geração Z para identificar formas de comportamento e de consumo e suscitar o debate sobre a influência dos meios tecnológicos de comunicação e informação nos comportamentos sociais, o que favorece o posicionamento críticos dos estudantes em relação às redes sociais. Com base em tais exemplos é possível concluir que a Competência Específica 1 vinculada à análise de processos sócio-políticos, culturais, econômicos e ambientais, em diversos níveis e sob diversas perspectivas argumentativas e científicas está contemplada de todo na obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	12
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	11
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	85
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	43
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	28
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	148

### 2.1.2 Competência Específica 2 - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

#### 2.1.2 Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. Sim

#### Justificativa:

A obra atende a demanda de analisar sob diferentes perspectivas espaço-temporais as relações de poder engendradas por meio da ocupação e formação de territórios e fronteiras, bem como a determinação de territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nação. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 133, o tema da ocupação do espaço e da produção do território é abordado a partir do conceito de paisagem e, a partir daí, analisa-se a grande variedade de paisagens construídas pelas relações entre a sociedade e a natureza e pelas relações sociais ao longo do tempo. Através de textos e imagens, o estudante analisa paisagens naturais e paisagens humanizadas, podendo compreender a produção do espaço geográfico como resultado de relações sociais, culturais, econômicas e ambientais muito diferentes, como exemplificado à p.137 do LE que expõe fotografias da cidade de Nova York e de uma aldeia do povo ianomâmi. No LE, v. 2, p. 44, analisa-se a relação entre capitalismo, modernidade e a política colonial europeia tendo em vista a relação entre territorialidade e poder. Os textos e as fotografias apresentadas contribuem para a compreensão do estudante sobre o processo de formação de gigantescos conglomerados urbanos como São Paulo, Mumbai, Xangai, Tóquio e Bangladesh e a sua relação com as condições sociais, políticas e econômicas que variam ao longo do tempo e que estão intrinsecamente relacionadas ao desenvolvimento do capitalismo em escala mundial. No LE, v.3, p. 109, a relação contraditória entre as culturas de povos tradicionais e os interesses dos representantes das atividades produtivas e econômicas capitalistas no Brasil é abordada considerando-se o contexto histórico de transformação do campo brasileiro e o modelo de produção agrícola baseado em grandes investidores financeiros adotado no Brasil, o que delimita os territórios produtivos entre os grandes proprietários de terra vinculados ao agronegócio e os produtores dedicados à agricultura familiar e ao agroextrativismo, criando tensões e conflitos em torno da propriedade da terra. No LE, v. 4, p. 49-50, a análise sobre a independência das treze colônias contempla a relação conflituosa entre a metrópole inglesa e as colônias da América do Norte em torno das Leis do Açúcar, do Selo e do Chá e a reação colonial expressa na defesa de emancipação colonial, do princípio federalista e de organização de um novo Estado autônomo. Do conflito resultou a Declaração de Independência e a cessão do território compreendido entre os Grandes Lagos, os rios Ohio e Mississippi e os Montes Apalaches. O LE, v. 5, p. 85, analisa a formação da sociedade colonial na América Latina, a crise do sistema colonial e revoltas nativistas (A revolta de Tupac Amaru, a Conjuração Mineira e a Conjuração Baiana), a independência e a construção do estado nacional no Haiti e na América Hispânica, a independência na América Central e no México e a independência na América do Sul, evidenciando a problemática das relações de poder que determinam territorialidades. No LE, v. 6, p. 69, a abordagem da escravidão na África e no Brasil desdobra-se na análise sobre a diáspora africana, a escravização de indígenas, as formas de escravidão moderna, a resistência à escravidão e a formação de quilombos - sobretudo na Bahia, Maranhão, Minas Gerais e Pará, o que aponta para o processo de desterritorialização e reterritorialização de povos e grupos sociais em diferentes tempos e espaços. Desse modo, conclui-se que a obra contempla todos os elementos relativos à Competência Específica 2.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	133, 137
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	44
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	109
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	49, 50



0192P21204137IL | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Livro do aluno 85

0192P21204138IL | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Livro do aluno 69

### 2.1.3 Competência Específica 3 - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.1.3 Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.** Sim

#### Justificativa:

A obra contempla o desenvolvimento da Competência Específica 3. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 67, na atividade Contraponto, é possível analisar e avaliar criticamente a relação das sociedades capitalistas com a produção e distribuição de alimentos. Ao problematizar a quantidade de alimentos produzida no mundo e a quantidade de pessoas que passa fome, a atividade permite aos estudantes compreender os aspectos econômicos do capitalismo que impedem a alimentação de todos os seres humanos, e permite ao professor discutir com os estudantes sobre povos, culturas ou ações coletivas que buscam alternativas a esse dilema social. No Livro do Estudante (LE), v. 2, p.126, é destacado o forte impacto da Revolução Industrial sobre o meio ambiente: consumo amplo e descontrolado dos recursos naturais, acúmulo de detritos nas áreas de mineração, poluição dos rios, saneamento precário nas cidades - o que contribui para a avaliação crítica das relações da sociedade industrial com a natureza. No LE, v. 3, p. 43, inicia-se a Unidade 2 Problemas e política ambientais, com diversas abordagens que se desdobram na análise dos recursos energéticos, do aquecimento global, do conceito de desenvolvimento sustentável e a consciência ambiental, estimulando o estudante a refletir sobre a importância de elaboração de políticas públicas e a formular propostas de políticas ambientais e climáticas voltadas para a comunidade escolar. No LE, v. 4, p. 39, propõe-se leitura e análise da Carta da Terra - documento que pretende ser um código de ética planetário, alertando para a devastação ambiental, a redução dos recursos, a extinção de espécies, a ruína de comunidades e dos sistemas ecológico e social sobrecarregados -, com o propósito de promover o consumo consciente e sustentável, fazendo com que os jovens revisem seus hábitos de consumo, à medida em que conheçam os impactos ambientais dos processos produtivos. No LE, v. 5, p. 136, os textos da seção Foco no texto identificam problemas de saneamento básico no Brasil (como coleta de esgotos, acesso à água tratada, doenças decorrentes da falta de tratamento da água e do esgoto) para solicitar ao estudante que identifique, junto à prefeitura do seu município, os problemas ambientais provocados pela ausência de saneamento básico - o que concorre para a avaliação crítica da relação da sociedade com a natureza e para o desenvolvimento da consciência ambiental. No LE, v. 6, p. 144, a tematização dos jovens do milênio e suas relações com o trabalho e o meio ambiente se relaciona com a preocupação da Geração Y ou millennial com a questão ambiental e sua disposição em transformar os padrões de produção e consumo, cobrando mais responsabilidade social e ambiental das empresas e instituições com as quais se relacionam e estimulando o consumo verde e sustentável. Desse modo, é possível concluir que todos os itens da Competência Específica 3 estão contemplados de modo adequado ao longo da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	67
---	----

0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	126
---	-----

0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	43
---	----

0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	39
---	----

0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	136
---	-----

0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	144
---	-----

### 2.1.4 Competência Específica 4 - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.1.4 Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.** Sim

#### Justificativa:

A Competência Específica 4 está contemplada em todos os volumes da obra. O Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 146, aborda o novo paradigma tecnológico - cujas características são o uso intensivo do conhecimento, trabalhadores altamente especializados, fabricação de produtos industriais com elevado valor de troca (computador, tablet, smartphone) e elevados investimentos em pesquisas de inovação tecnológica, impactando, assim, diretamente as formas de organização do trabalho e da produção, no mercado e nas relações de trabalho e nas formas de comunicação em esfera planetária. No LE, v. 2, p. 88, a análise do neoliberalismo e da globalização conduz à reflexão sobre os processos de desindustrialização e desemprego, transferência de fábricas dos países desenvolvidos para países em desenvolvimento, fechamento de postos de trabalho, enfraquecimento do movimento sindical, predomínio de grandes corporações transnacionais, precarização das relações de trabalho, aumento das desigualdades sociais e consumismo desenfreado, o que resultou na criação de um mundo interdependente cujos riscos (desemprego tecnológico em massa e colapso ambiental sem precedentes) exige das novas gerações a reunião de esforços por uma ordem global mais justa e sustentável para todos. No LE, v. 3, p. 132, analisa-se a sociedade de massa tendo como ponto de partida a produção em larga escala baseada na linha de montagem (século XIX) e a cultura de massa ou massificação (século XX), cujos impactos podem ser percebidos na padronização de costumes, gostos e preferências, e no papel central que o consumo e o consumismo desempenham na organização social das sociedades em que vivemos. O LE, v. 4, p. 120, analisa as desigualdades socioeconômicas acentuadas pelas mudanças na economia internacional, tornadas possíveis pela revolução técnico-científico-informacional, e discute o alcance dessas mudanças: exclusão dos países em desenvolvimento da capacidade de produzir ciência e tecnologia, dos benefícios gerados pelos processos de globalização econômica e financeira, aumento das desigualdades entre os países em termos de domínio das capacidades avançadas, aumento das migrações e deslocamentos populacionais, o que

configura uma transformação sem precedentes nas sociedades. No LE, v.5, p. 145, a abordagem do processo de globalização nos últimos vinte anos envolve a análise do desemprego e da ampliação da distância entre os mais ricos e os mais pobres, provocando um sentimento de desalento generalizado na população. No LE, v. 6, p. 48-49, o tema sobre o trabalho nas sociedades pré-industriais desdobra-se na análise da agricultura e vida urbana, estilo de vida nômade e sedentário, artesanato e atividades econômicas, técnicas de produção agrícola, métodos para fabricação de objetos de metal, relações de trabalho e de produção nas primeiras civilizações, trabalho cotidiano na sociedade feudal e escravidão na África e no Brasil, dando a conhecer, assim, as relações de produção e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas. Desse modo, conclui-se que os elementos mobilizados na Competência Específica 4 a saber, relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades são todos contemplados pela obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	146
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	88
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	132
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	120
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	145
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	48, 49

### 2.1.5 Competência Específica 5 - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.1.5 Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.**

Sim

#### Justificativa:

O combate a diversas formas de preconceitos e a promoção de valores éticos-democráticos a fim de criar uma sociedade plural, justa e respeitosa aos direitos humanos está contemplado nos seis volumes que compõem a obra. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 102, a atividade Contraponto desenvolve nos estudantes essa competência ao proporcionar uma análise do sistema de castas na Índia, situando-o no tempo e no espaço e problematizando a situação dos dalits na atualidade como um exemplo de violação dos Direitos Humanos. No LE, v.2, p.117, o texto O drama dos refugiados procura evidenciar, com base de dados e argumentos, o problema dos refugiados e sua situação, na maioria das vezes, degradante. O texto chama atenção para a necessidade de que países com melhores condições econômicas solidariamente aceitem e insiram aqueles que são obrigados a deixar a seus países para fugir da guerra e da violência. No LE, v.3, p. 96-97, a atividade Contraponto oportuniza aos estudantes conhecerem a visão ética dos povos indígenas do noroeste amazônico em relação à natureza, o que pode ser mobilizado pelo professor para desenvolver essa competência. No LE, v.4, p.72-74, o texto Segregação racial e direitos civis nos Estados Unidos mostra dados da desigualdade provocada pela segregação racial no pós-guerra: Negros, indígenas e imigrantes latino-americanos formavam parte substancial da população pobre dos Estados Unidos, especialmente nos estados do sul do país. Nesses estados, os direitos civis da população não branca não estavam assegurados. O texto permite ao estudante também conhecer e entender a luta pela conquista dos direitos civis e pela igualdade, como a promovida Martin Luther King (1929-1968). No LE, v.5, p. 114, a atividade Foco na Imagem propõe aos estudantes analisar a charge de Ziraldo, de 1968, e concluir, a partir dela, a situação imposta durante o período da ditadura militar no Brasil, caracterizado pela violência do Estado, pela censura e pela clara violação dos direitos humanos. No LE, v.6, p.75, o texto Comunidades quilombolas reflete sobre a invisibilização das mesmas ao longo da história. Pretende-se que o estudante compreenda os direitos das comunidades quilombolas e combata todo e qualquer preconceito contra elas. Assim, conclui-se que a Competência Específica 5 é trabalhada por meio de textos, atividades e exercícios em todos os volumes da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	102
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	117
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	96, 97
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	73, 74
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	114
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	75

### 2.1.6 Competência Específica 6 - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.1.6 Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo**

**escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.**

Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes da obra contemplam o desenvolvimento da Competência Específica 6. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 110-118, os textos e as atividades propostas fornecem argumentos e preparam o estudante para o debate público sobre o que é uma sociedade justa e sobre a luta contra a desigualdade social, de forma autônoma, crítica e responsável. No LE, v. 2, p. 63-65, a leitura de textos sobre as revoluções e a descolonização permitem que o estudante identifique o embate e as contradições entre capitalismo e socialismo e os conflitos decorrentes das guerras de independência ocorridas na África no século XX, articulando seu ponto de vista embasado em fatos históricos - o que lhe confere a capacidade de participação no debate público de forma crítica e responsável. No LE, v. 3, p. 80, parte das atividades da Oficina demandam dos estudantes a organização de um dossiê sobre a crise ecológica global e de uma conferência para compartilhar suas ideias, buscando engajar o público - o que os prepara para o debate público de forma crítica e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, com liberdade, autonomia e responsabilidade. O LE, v. 4, p. 79, dentro da seção Oficina, expõe-se o artigo 227 da Constituição Federal e questiona-se se os direitos conquistados na letra da lei foram efetivados na prática - o que contribui para a ampliação da formação cidadã do estudante, preparando-o para o debate público de forma consciente, crítica e responsável, sobre os direitos à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. No LE, v. 5, p. 73, a leitura sugerida na seção Foco no texto sobre poder e legitimidade (a reconstrução de um diálogo entre Hannah Arendt e Jürgen Habermas) prepara o estudante para o debate público em torno de questões relacionadas ao feminicídio, à liberdade religiosa, à pedofilia, à corrupção etc.. No LE, v. 6, p. 73, a análise do texto sobre as formas de escravidão moderna suscita o debate sobre as formas de exploração e violência presentes no Brasil, Europa, América Latina, Haiti e Ásia e estimula o estudante a refletir sobre a aceitabilidade da escravidão e de sua justificativa moral, preparando-o, assim, para o debate público de forma crítica, autônoma, crítica e responsável. Desse modo, conclui-se que o desenvolvimento da Competência Específica 6 está garantido na obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 118
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	63, 64, 65
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	79
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	73
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	73

## 2.2 Habilidades de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no Ensino Médio

### 2.2.1 EM13CHS101 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.1 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.**

Sim

#### Justificativa:

A obra dispõe de fundamentos científicos relativos à cada componente da área, de modo a contribuir para a compreensão da contemporaneidade a partir das categorias: ética, crítica, espaço, tempo, território, região, natureza, paisagem, fronteira, cultura e sociedade. Ademais, propõe reflexões sobre as transformações da natureza a partir das relações entre os componentes sociais, econômicos, políticos e os componentes físicos e/ou naturais a partir de diferentes narrativas e linguagens, possibilitando assim a compreensão das transformações das sociedades, por meio de processos e eventos geográficos, históricos e sociológico, bem como a partir de ideias filosóficas que se destacaram em distintas sociedades ao longo o tempo. Dessa forma, a habilidade mobiliza o uso dos conhecimentos construídos sobre o mundo para entender e explicar a realidade, contribuindo para o desenvolvimento da Competência Específica 1. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 19, a atividade Foco no Texto, trabalhada a partir da discussão da Unidade 1 - Saber e Poder, Capítulo 2 - Desenvolvimento da Consciência, proporciona aos estudantes compreender como a existência social condiciona a consciência dos seres humanos através de normas e valores culturais. No capítulo, apresentam-se as discussões filosóficas de alguns autores como Piaget, Freud, Jung, Durkheim, De Tracy, Marx e Chauí sobre consciência individual e coletiva, possibilitando ao estudante identificar e comparar diferentes concepções filosóficas. Na atividade, trabalha-se a relação entre a consciência individual e coletiva, cuja análise permite compreender processos e eventos históricos, geográficos, econômicos, sociais, ambientais e culturais que o professor pode selecionar para trabalhar melhor a habilidade. No Livro do Estudante (LE), v.2, p.23, a seção Entre saberes O muro, em aula interdisciplinar entre Língua Portuguesa e Sociologia, apresenta aos estudantes o poema O muro, de Manoel de Barros, para pensar, a partir da experiência do eu lírico, a ideia de muro em contextos geopolíticos, o qual se constitui como barreira para os que estão do lado de fora. No LE, v.3, p. 14-15, a atividade Entre Saberes propõe a análise de um trecho de texto sobre a visão dos filósofos pré-socráticos em relação à origem da vida e a comparação dessa visão com a constituída pela ciência moderna, proporcionando aos estudantes desenvolver essa habilidade através da compreensão de ideias filosóficas de distintos períodos históricos. No LE, v.4, p.119-120, aborda-se o tema da desigualdade por meio de imagens e texto, levando o estudante a entender as desigualdades socioeconômicas no mundo e o modo como elas se intensifica. A texto apresenta ao estudante os índices considerados para ranquear os países menos desenvolvidos (PMD). O estudante deve ser capaz de compreender e localizar quais os países pertencem à lista dos PMD e entender os fenômenos que se inter-relacionam para que eles permaneçam nesta lista. No LE, v.5, p. 136, a atividade Foco no Texto propõe análise de texto e de dados estatísticos sobre o tratamento de água e esgoto e o saneamento básico no Brasil, com vistas a compreensão das desigualdades sociais na atualidade. No LE, v.6, p.17, em aula interdisciplinar entre História e Arte, apresenta-se texto O amante poeta, espera-se que o estudante compreenda e reflita que: o amor seria um sentimento ambíguo, que comporta contradições. Outra interpretação possível para esse verso

decorre de acepções da palavra Infinito, que também pode significar intenso, abundante, incalculável. Trata-se, assim, de um jogo de palavras por meio do qual o eu lírico expressa a ideia de que o amor deve ser intenso enquanto durar. Percebe-se, portanto, que a habilidade EM13CHS101 é desenvolvida nos seis volumes, valorizando, identificando e comparando todas as formas de narrativa na medida em que examina diversos elementos da complexidade da vida humana em suas várias formas de expressão.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	19
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	23
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	14, 15
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	119, 120
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	136
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	17

### 2.2.2 EM13CHS102 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.2 Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.**

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra oferecem a possibilidade de desenvolvimento da habilidade relativa ao escrutínio de matrizes conceituais da área de modo a permitir uma crítica de sua historicidade em contraposição a narrativas menos usuais. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 74, analisa-se os fatores econômicos, religiosos e históricos que conduziram ao etnocentrismo, avaliando-se criticamente o seu significado histórico e a sua relação com o processo de escravização das populações africanas e indígenas. No LE, v. 2, p. 44, a análise sobre a modernidade é realizada mediante a sua relação com o desenvolvimento do capitalismo e apolítica colonial europeia, situando o Brasil em relação a outros países como Índia, China, Japão, etc., no que se refere ao processo de urbanização. No LE, v. 3, p. 71, o conceito de desenvolvimento sustentável é analisado considerando a consciência ambiental e a sociedade de consumo, identificando as propostas que visam superar as oposições entre as necessidades humanas e o meio ambiente como aquelas constantes da Agenda 21, Protocolo de Kyoto e do Acordo de Paris. O LE, v. 4, p. 139, trata do racismo na África e discute a política segregacionista e os movimentos anti-apartheid e, à p. 143, discute o racismo e as desigualdades sociais localizando na implantação e difusão do trabalho escravo de povos originários da África, as origens do racismo no Brasil. No LE, v. 5, p. 110, a abordagem sobre populismo, paternalismo e autoritarismo na América Latina identifica a instabilidade institucional, a fragilidade das experiências com a democracia, o atraso econômico e a exclusão como elementos que propiciaram golpes de Estado que instituíram regimes autoritários, alguns dos quais apoiavam-se em uma política de mobilização de massas, como no caso do Brasil, Argentina e México. No MP, v.6, p. 18-24, o capítulo Trabalho: a atividade transformadora humana (Unidade 1 - Trabalho e Projeto de Vida), contextualiza as concepções de trabalho em diferentes contextos históricos nas sociedades ocidentais, permitindo aos estudantes avaliarem seus significados históricos. Desta forma, é possível verificar que a habilidade EM13CHS102 aparece nos seis volumes da obra, oportunizando ao estudante, de forma crítica, a identificação, a análise e a discussão das circunstâncias históricas, geográficas, sócio-políticas, econômicas, ambientais e culturais por meio de discursos que contemplem diversos tipos de agentes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	74
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	44
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	71
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	139, 143
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	110
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

### 2.2.3 EM13CHS103 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.3 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na**

**sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).**

Sim

#### Justificativa:

A habilidade EM13CHS103 é mobilizada ao longo dos seis volumes da obra. Por meio de dados e informações diversificadas, os estudantes são induzidos a construir hipóteses e compor argumentos de natureza política, econômica, social, ambiental, cultural e epistemológica. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 22-23, a atividade Contraponto solicita aos estudantes confeccionarem um texto criando hipóteses acerca das trocas culturais entre os povos que viviam próximos ao Mar Mediterrâneo durante o período da Antiguidade ocidental. Para elaborar essas hipóteses a atividade propõe uma reflexão sobre Filosofia a partir dos textos fornecidos, e a análise de um mapa do Mundo Grego dos séculos VIII a.C a VI a.C. No LE, v.2, p.56-57, a seção sobre Neocolonialismo europeu na África apresenta dados e informações de que: governos dos países europeus industrializados mobilizaram recursos econômicos, tecnológicos e militares para subjugar outros povos. Apresenta-se também ao estudante mapa dos anos de 1870, 1895 e 2020 da presença dos europeus no continente africano, permitindo ao estudante a construção de hipóteses, composição argumentos e discussão sobre o processo sócio-político-econômico da neocolonização da África. No LE, v. 3, p. 26, a partir das imagens que registram os impactos ambientais da mineração, estimula-se o estudante a identificar alterações das paisagens como resultantes da ação humana, a realizar pesquisa e a levantar hipóteses acerca dos problemas decorrentes dessas ações, como, por exemplo, aquelas oriundas do rompimento da barragem na cidade mineira de Brumadinho. No LE, v.4, p.35, a seção Foco na imagem apresenta uma charge do artista brasileiro Angeli, publicada na Folha de S. Paulo em 11 dez. 1998, a qual ironiza o fato de que os direitos humanos foram parcialmente concretizados no Brasil em cotejo com a miséria que parte da população vive. Propõe-se refletir a charge em comparação aos princípios da filosofia moral kantiana, a fim de que o estudante possa comparar, criar hipóteses e argumentos sobre a relação entre Direitos humanos, miséria e moralidade em acepção kantiana. No LE, v. 5, p. 21, o uso da linguagem artística permite sistematizar dados e elaborar argumentos acerca do significado da palavra natural no poema de Bertold Brecht e da denúncia social da miséria das comunidades do sertão nordestino afetadas pelas secas apresentada no quadro Retirantes, de Portinari. No LE, v.6, p.102-103, aborda-se o tema do Trabalho doméstico e da desigualdade que existe entre homens e mulheres. Por meio de cinco gráficos, são apresentados dados e informações aos estudantes para constatarem a referida desigualdade. A partir disso, estudantes são instigados a pensar, a elaborar hipóteses e criar argumentos para debater formas de combater essa desigualdade que perpassa as sociedades. Dito isso, percebe-se que os volumes oferecem diferentes formas e fontes de informações para que os estudantes possam pensar, construir hipóteses, elaborar argumentos e debater os temas propostos de variados modos.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	22, 23
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	56, 57
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	26
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	35
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	21
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	102, 103

### 2.2.4 EM13CHS104 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.4 Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.**

Sim

#### Justificativa:

A obra atende a referida habilidade através de atividades e imagens que permitem aos estudantes examinar vestígios da cultura material e imaterial, identificando conhecimentos, valores, crenças e práticas de diferentes sociedades. No LE, v.1, p. 49, a atividade Foco no Texto permite aos estudantes analisar três narrativas mitológicas distintas sobre a criação dos seres humanos: a narrativa iorubá/Nagô; a narrativa judaico-cristã; e a narrativa tupi-guarani. A análise dessas narrativas permite aos estudantes identificar a diversidade e práticas e crenças culturais relativas a essas sociedades, bem como identificá-las no cotidiano dos próprios estudantes e suas famílias. No LE, v.2, p. 122, a atividade Foco na Imagem permite aos estudantes identificarem diferentes técnicas de trabalho, na Inglaterra dos séculos XVIII e XIX através das análises de três gravuras produzidas naquela época. No LE, v. 3, p. 141, o texto que trata sobre as práticas envolvidas no kula entre os trobriandeses e no potlatch nos Estados Unidos envolve a análise sobre a função social da circulação de objetos gerando uma relação de dívida e dívida entre as comunidades, em contraposição à circulação de mercadorias em contextos capitalistas, onde a troca mercantil abstrai das relações sociais diretas entre as pessoas a relação entre as objetividades trocadas (dinheiro e mercadoria. No LE, v. 4, p. 52, a imagem permite analisar a organização social francesa do século XVIII, destacando o peso das obrigações sociais que recaíam sobre o Terceiro Estado, representado pela figura do camponês. No LE, v. 5, p. 34, o mural Cobra canoa da transformação traduz o mito amazônico sobre a origem da humanidade e, a representação do sistema geocêntrico, à p. 35, a origem do Universo na cosmologia aristotélica. No LE, v. 6, p. 48, os textos e as imagens chamam a atenção para a importância de preservação do sítio arqueológico de Çatalhöyük, na Turquia, dada a produção de conhecimentos que sua descoberta originou sobre o estilo de vida, a organização social e a cultura dos habitantes dessa cidade povoada por cerca de dois mil anos, de 7400 a.C a 5400 a.C. Dessa forma a obra atende a habilidade, contribuindo para o desenvolvimento da Competência Específica 1.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	49



0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	122
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	141
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	52
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	34, 35
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	48

## 2.2.5 EM13CHS105 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.5 Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.**

Sim

### Justificativa:

A obra atende a demanda de mobilização da habilidade EM13CHS105. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 44, problematiza-se a relação homem-natureza na sociedade moderna a partir da análise crítica sobre as ações humanas poluentes (indústria, agropecuária, desmatamento) que contribuem em larga escala para as alterações climáticas. No LE, v. 2, p. 47, texto e imagem contribuem para contextualizar e criticar o individualismo extremo e a fragilidade dos laços sociais como resultado das contradições e problemas do processo de urbanização europeia no século XIX. No LE, v. 3, p. 118, por meio da noção de etnocência analisa-se a integração entre campo e cidade, destacando-se a forte dependência entre as atividades agrícolas e industriais evidenciada no abastecimento de alimentos e matérias-primas pelas atividades agrícolas aos espaços urbanos e pelo fornecimento, ao campo, de insumos agrícola, máquinas e produtos industrializados pelo setor industrial. No LE, v. 4, p. 149, a análise do texto Raça e racismo identifica, contextualiza e critica as oposições dicotômicas raça inferior/raça superior destacando a diferença entre raça e etnia e entre conceito nativo e conceito analítico. No LE, v. 5, p. 37, a reflexão em torno das leis matemáticas e mecânicas do Universo expõe o processo de dessacralização do mundo oportunizado pelo conhecimento científico que se desenvolveu a partir do século XVI, com Francis Bacon e Galileu Galilei, e que superou as explicações baseadas na religião e nos mitos de diversas culturas. No LE, v. 6, p. 76, a leitura do relato de um diálogo entre um indígena Tupinambá e um europeu sobre a produção de bens expõe à análise as diferentes concepções sobre trabalho e riqueza: de um lado, os povos indígenas, considerados selvagens, e, de outro, os europeus, percebidos como civilizados. Desse modo, a Competência Específica 1 é desdobrada de modo satisfatório na habilidade M13CHS105 ao longo da obra.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	44
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	118
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	149
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	37
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	76

## 2.2.6 EM13CHS106 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.6 Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.**

Sim

### Justificativa:

A obra atende a referida habilidade através da utilização de diferentes linguagens tanto na apresentação do conteúdo dos seus volumes, como também nas diversas atividades que ela propõe aos estudantes. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 114-115, a atividade Foco no Texto, presente no infográfico Populações e Terras Indígenas no Brasil atual, apresenta aos estudantes textos, gráfico e um mapa para que esses analisem as informações e reflitam acerca dos conflitos em relação as terras indígenas no Brasil, possibilitando o desenvolvimento da habilidade. No LE, v.2, p. 136-139, o Capítulo 2 A Era da eletricidade e do petróleo, da Unidade 4 Revoluções na indústria e nas tecnologias, oferece aos estudantes textos, imagens de quadros artísticos, de fotografias, de objetos, de cartazes de cinema, e um quadro com informações das invenções da Segunda Revolução Industrial para que os mesmos utilizem as informações fornecidas de forma crítica e reflexiva para produzir conhecimento. No LE, v.3, p. 112, a atividade Foco na Imagem utiliza a linguagem cartográfica para desenvolver nos estudantes a habilidade EM13CHS106. Após apresentar um pequeno texto introdutório sobre a diferença entre pecuária intensiva, extensiva e extrativismo vegetal, a atividade solicita aos estudantes que analisem o mapa fornecido, Brasil: uso da terra, para extrair informações sobre os locais de maior concentração de cada uma das formas de uso da terra existentes no Brasil. No LE, v.4, p. 151-152, a atividade Entre Saberes utiliza a linguagem textual e gráfica para que os estudantes analisem os dados apresentados, criem gráficos estatísticos e criem possíveis soluções para as questões da desigualdade no Brasil através da proposição de ações afirmativas. No LE, v.5, p. 22, o item Linguagem Digital, em conjunto



com a atividade Foco no Texto, utiliza a linguagem textual e iconográfica para que os estudantes reflitam sobre os usos da internet para manifestar insatisfações com os problemas regionais ou para propor soluções, sugerindo que realizem um debate e identifiquem formas de intervir em suas realidades. No LE, v.6, p.103, a atividade Foco nas Imagens, propõe aos estudantes uma análise crítica acerca das desigualdades de gênero no trabalho doméstico exercido dentro das instituições familiares no Brasil através da análise de gráficos. Dessa forma a obra atende a habilidade EM13CHS106, contribuindo para o desenvolvimento da Competência Específica 1.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	114, 115
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	136, 137, 138, 139
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	112
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	151, 152
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

### 2.2.7 EM13CHS201 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.7 Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.** Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra desenvolvem a habilidade de analisar as dinâmicas das populações em seus contextos, bem como a dinâmica de capital e mercadorias ao redor do mundo, permitindo que os estudantes possam posicionar-se em relação a estes processos e às possíveis relações entre eles, em suas variadas dimensões. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 73, destaca-se o processo de ocupação da Amazônia em três momentos distintos que interferem na dinâmica populacional da região: ao final do século XIX, com a presença de nordestinos e europeus devido à exploração da borracha; na década de 1940, com a Marcha para o Oeste, incentivando a migração para áreas desocupadas; e na década de 1960, para integrar a região ao restante do país, com a oferta de subsídios a moradores de outras regiões do país para atuar como mão de obra nos grandes projetos de desenvolvimento, o que estimula um posicionamento crítico em relação a esses processos de ocupação do território. No LE, v. 2, p. 96, a análise do texto sobre migração e urbanização permite compreender a intensificação do êxodo rural e a urbanização descontrolada como resultado do processo de globalização e refletir sobre o aprofundamento das desigualdades econômicas e sociais considerando que sem recursos, a população, inclusive migrantes, acaba se instalando em áreas periféricas das cidades desprovidas de serviços urbanos e infraestrutura adequadas, como apontam os dados da ONU para Angola, Moçambique e Brasil, cujas populações viviam, em 2010, em favelas ou em habitações precárias. No LE, v. 3, p. 98, destaca-se a análise sobre a intensificação da circulação de pessoas e mercadorias a partir do século XVIII com o processo de urbanização e desenvolvimento das cidades, aumentando as migrações para centros urbanos, sobretudo nos países que se industrializavam, o que ocasionou aumento populacional e fixação de pessoas nos núcleos urbanos. No LE, v. 4, p. 123, discute-se a ampliação do fosso entre as nações em virtude do baixo índice de desenvolvimento dos países em desenvolvimento, o aumento das migrações e dos deslocamentos populacionais, estimulando o estudante a estabelecer relações entre o processo de desenvolvimento e a educação dos indivíduos e grupos sociais. No LE, v. 5, p. 154, as fotografias exibidas na exposição Residentes em Nova York remete à reflexão sobre pessoas desabrigadas e a população de rua e, portanto, à presença de moradores de rua no centro do capitalismo global, o que provoca a discussão sobre processos econômicos e exclusão social e ao estabelecimento de relações entre eles. No LE, v. 6, p. 45, analisa-se a importância da revolução agrícola para o desenvolvimento da agricultura, da especialização do trabalho, do crescimento dos assentamentos em território e em número de habitantes, do comércio, do surgimento das primeiras cidades, do Estado e da escrita, destacando-se, assim, a importância de processos econômicos e culturais nas dinâmicas das populações. Deste modo, a habilidade EM13CHS201 é plenamente desenvolvida ao longo dos seis volumes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	73
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	96
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	98
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	123
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	154
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	45

## 2.2.8 EM13CHS202 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.8 Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.**

Sim

### Justificativa:

Os seis volumes da obra propõem exames das transformações e impactos das tecnologias na dinâmica populacionais, indicando causas e impactos destas dinâmicas em termos políticos, sociais, ambientais, econômicos e culturais dos indivíduos, dos grupos e da sociedade. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 148, a análise sobre o impacto da internet nas relações humanas conduz à reflexão sobre o acesso instantâneo, e nas diversas línguas, a livros, dicionários, periódicos, filmes, músicas, etc., facilitando o acesso à informação, mas também, substituindo formas diretas de relacionamento pela comunicação a distância graças às comunidades virtuais, contribuindo, assim, para o atrofamento da esfera pública e isolando os indivíduos ao invés de aproximá-los. No LE, v. 2, p. 154, discute-se o ser humano unidimensional, fruto do desenvolvimento tecno-científico e incapaz de criticar a opressão e construir alternativas futuras, o que favorece a reflexão sobre o poder dos meios de comunicação e da indústria cultural no processo de homogeneização dos comportamentos e massificação das pessoas e que interferem nos processos culturais como gosto musical, vestimentas, etc. No LE, v. 3, p. 135, a análise sobre a produção de bens de consumo, sejam produtos culturais, sejam produtos fruto das revoluções tecnológicas, como smartphones, máquinas de lavar, computadores, etc., impõem à reflexão o papel central do consumo e o consumismo na organização social em que vivemos e seus impactos econômicos e ambientais. No LE, v. 4, p. 70, a análise das guerras e direitos no mundo contemporâneo expõe os perigos de um holocausto nuclear em face da disputa entre Estados Unidos e União Soviética, ambos detentores de arsenais de armamento atômico, em termos político-ideológico e tecnológico, o que significa que o controle de tecnologias de guerra interfere nas decisões políticas e econômicas de diferentes países. No LE, v. 5, p. 147, a discussão sobre novas práticas e internet aponta para uma nova forma de fazer política que tem sido decisiva para o crescente distanciamento entre a classe política e os cidadãos: o marketing eleitoral centrado em redes sociais que trazem as fake news para o centro das atenções, atingindo diretamente o sistema democrático e a vida em sociedade. No LE, v. 6, p. 129, a análise sobre o setor de serviços no mercado global destaca a tendência de setores inteiros de prestação de serviços para países emergentes viabilizada pelo desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação, o que implica em novas dinâmicas no mercado de trabalho, fluxos financeiros, de mercadorias e informações. Desta forma, a habilidade EM13CHS202 é desenvolvida nos seis volumes da obra, oportunizando ao estudante o entendimento e a avaliação dos impactos da tecnologia nas dinâmicas dos indivíduos e suas relações, bem como os impactos na sociedade e no meio ambiente.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	148
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	154
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	135
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	70
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	147
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	129

## 2.2.9 EM13CHS203 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.9 Comparar os significados de território, fronteiras e vazios (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).**

Sim

### Justificativa:

Os seis volumes da obra apresentam a comparação dos significados de território e fronteiras em diferentes tempos e espaços de modo a relativizar as visões dualistas atreladas ao significado de território, fronteira e vazios. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.22, o texto Filosofia ou filosofias permite ao estudante a entender de que: a Grécia na Antiguidade não ser uma região homogênea, e sim formada por muitas colônias e muitos povos. Além disso, a circulação desses povos em diferentes localidades próximas ao Mediterrâneo era muito intensa, produzindo trocas culturais significativas. O estudante compreende, assim, a relativização das fronteiras na tradição filosófica e importante troca de saberes entre os povos. No LE, v. 2, p.20, analisa-se as fronteiras como questão política na era da globalização, considerando-se que os limites territoriais estão sendo constantemente reforçados por meio de barreiras físicas, como cercas e muros o que significa que as fronteiras servem, hoje, cada vez mais para estancar fluxos de pessoas e mercadorias e não para canalizá-los e organizá-los. As razões para o controle de fronteiras por meio de barreiras físicas são diversas: para o governo turco, a justificativa é limitar a entrada dos sírios; para a República Dominicana, a diminuição da imigração proveniente do Haiti. No LE, v. 3, p. 97, analisa-se a relação dos povos indígenas do Noroeste Amazônico com o território, considerado fonte de recursos e dotado de alto valor cultural e espiritual, onde as paisagens constituem elementos centrais de seus complexos sistemas cosmológicos. No LE, v. 4, p. 139, a análise do apartheid na África do Sul permite compreender a ocorrência de espaços de segregação caracterizados pela delimitação de espaços exclusivos para brancos e não brancos, proibição de casamentos entre pessoas de diferentes grupos raciais, impedimento da participação de negros nas eleições e na administração pública e delimitação de local de moradia para a população negra. No LE, v. 5, p. 66, o texto Estado e território expõe a fragilidade da ideia de território como espaço de submissão a um Estado específico dada as relações entre Estados e a incidência da política determinada por países estrangeiros em diversos territórios por força de acordos bilaterais não comerciais, de acordos e transações comerciais bi ou multilaterais, de declarações de guerra, invasões ou bloqueios econômicos. No LE, v.

6, p. 120, a análise sobre novas tecnologias, conhecimento e trabalho fornece elementos para a reflexão sobre a ressignificação do território considerando o deslocamento, a partir da década de 1980, dos grandes parques industriais no mundo do Ocidente para o Oriente e dos países desenvolvidos para os países em desenvolvimento. Assim, conclui-se que a habilidade EM13CHS203 é desenvolvida nos seis volumes da obra de maneira a compreender os conceitos de território, fronteira e vazio em distintos contextos.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	22
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	20
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	97
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	139
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	66
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	120

#### 2.2.10 EM13CHS204 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.10 Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.**

Sim

#### Justificativa:

A obra atende a habilidade EM13CHS204 em atividades, exercícios e propostas de debates presentes nos seis volumes. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 113, o problema da demarcação das terras indígenas no Brasil é analisado a partir do período colonial quando da expulsão dos indígenas das terras em que viviam e confinamento em territórios cada vez menores situados em terras demarcadas, em sua maioria, na Amazônia legal. No entanto, a posse dessas terras é objeto de disputa envolvendo grandes empresários e proprietários de terra, agricultores, mineradores, pecuaristas, madeireiros, garimpeiros e outros que desrespeitam as demarcações e ocupam os territórios indígenas de forma violenta. No LE, v. 2, p. 79, a atividade proposta expõe a forma como a ocupação urbana tem se configurado em uma cidade do interior de São Paulo, aumentando a distância entre ricos e pobres: de um lado, os especuladores imobiliários que buscam áreas verdes para a construção de empreendimentos imobiliários de luxo; de outro, os estratos sociais de baixa renda, distribuídos onde não há acesso à natureza. O LE, v. 3, p. 32, aborda a comunidade que se formou em Canudos, região tradicionalmente ocupada por donos de grandes extensões de terras e por uma população pobre formada por trabalhadores subempregados e desempregados, reunindo 25 mil sertanejos pobres que buscavam saídas para a pauperização e que foi severamente combatida e destruída pelo Exército Brasileiro. No LE, v. 4, p. 132, aborda-se o nacionalismo e a construção do Estado-nação em contexto de luta anticolonialista e anti-imperialista, como afirmação da liberdade, autonomia e da independência, destacando-se a análise sobre o nacionalismo na Europa Central, no mundo árabe, na Índia, as lutas anticolonialistas na Argélia, a guerra civil em Angola, o apartheid na África do Sul e a luta pela independência da Indonésia. No LE, v. 5, p. 66, a integração e a globalização do mundo promoveram a formação de blocos econômicos e comerciais para além dos Estados nacionais e que se constituíram como espaços de atuação conjunta de diversos Estados, como a União Europeia e o Mercosul. No LE, v. 6, p. 47, o mapa das primeiras cidades permite localizar os assentamentos permanentes em territórios situados nos vales fluviais do Egito, da Mesopotâmia, da Índia e da China, como resultado da revolução urbana. Desse modo, a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas, bem como os conflitos populacionais, são elementos analisados desde uma perspectiva comparativa entre processos de ocupação do espaço e formação territorial na obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	113
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	79
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	32
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	132
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	66
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	47

#### 2.2.11 EM13CHS205 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.11 Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais,**

**Justificativa:**

A produção de diferentes territorialidades com ênfase na dimensão cultural da juventude é abordada na obra. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 82, a atividade proposta pesquisa as tradições populares e religiosas correntes na região de moradia do estudante, identifica de que maneira essas tradições afetam ou estão presentes nas vidas dos colegas e indica depoimento de uma pessoa idosa da família do estudante ou da comunidade sobre como as tradições e festas populares se transformaram na região ao longo do tempo, para, em seguida, solicitar o compartilhamento do depoimento através de história em quadrinhos ou fotonovela, canção, paródia ou poema, jogral ou monólogo teatral com efeitos visuais e sonoros. No LE, v. 2, p. 80, solicita-se que o estudante pesquise no site do IBGE ou em bibliotecas e equipamentos públicos dados estatísticos relativos ao município em que vive, ao bairro ou à comunidade para a produção de tabelas e gráficos que mostrem o percentual de autodeclarados brancos, amarelos, pretos, pardos e indígenas; o percentual de desempregados; a população economicamente ativa; o percentual da população vivendo em zonas urbanas e o percentual da população vivendo em zonas rurais. No LE, v. 3, p.127, é possível refletir sobre a ideia de territorialidade em sua dimensão cultural a partir do debate sobre consumo, gosto, cultura e origem social tendo como referência estilos musicais como o funk carioca e o forró na região Nordeste do Brasil, o que aproxima o tema das culturas juvenis. No LE, v. 4, p 26, de igual forma, a análise sobre a revolução dos costumes tendo como referência o gênero musical identificado como rock, surgido nos Estados Unidos nas décadas de 1950 e 1960, possibilita o debate sobre a produção de diferentes territorialidades em sua dimensão cultural e em associação com as culturas juvenis. No LE, v. 5, p. 122, a análise sobre a globalização da economia permite a reflexão sobre a formação de territorialidades formadas por migrantes instalados em áreas das cidades privadas de serviços urbanos e de infraestrutura adequadas e a expansão dos assentamentos informais ou favelas nas periferias dos grandes centros urbanos. No LE, v. 6, p. 139, a análise sobre cultura jovem e mundo do trabalho aborda os fatores que delimitam as escolhas dos jovens: viver em área urbana ou rural, em país pobre ou rico, dispor de segurança alimentar e de moradia, ter acesso à educação, estar ou não sujeito à violência de conflitos armados e a deslocamentos forçados, viver em zonas de guerra, a falta de empregos, etc., o que contribui para a percepção da relação entre territorialidade, juventude e trabalho. Conclui-se, com base no exposto, que a habilidade EM13CHS205 está desenvolvida na obra, colaborando para o desenvolvimento da Competência Específica 2.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	82
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	127
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	26
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	122
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	139

**2.2.12 EM13CHS206 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**2.2.12 Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.**

Sim

**Justificativa:**

Os seis volumes, por meio de atividades, textos, exercícios, pesquisa e debates, explora a atividade humana de ocupar espaço em diferentes tempos e com diferentes objetivos, permitindo o desenvolvimento do raciocínio geográfico do estudante. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 58, a análise sobre a ocupação humana na América destaca a interpretação vigente no início do século XX de que as primeiras incursões de grupos humanos na América, por volta de 35 mil anos atrás, teria vindo da Ásia e entrado na América pelo estreito de Behring, teoria contestada na década de 1930 pela teoria de Clóvis segundo a qual o ser humano teria chegado à América cerca de 13 mil anos atrás e a ocupação, posteriormente, teria se irradiado por toda a América do Norte e Central até atingir a América do Sul há cerca de 11 anos mil atrás. No LE, v.2, p. 40, discute-se a favelização no Brasil, fenômeno que acompanhou o processo de urbanização, sobretudo nas grandes cidades, onde a expansão dos centros urbanos foi acompanhada da apropriação de áreas mais valorizadas pelas parcelas mais ricas da população, da ausência do poder público na esfera do planejamento e do deslocamento das populações migrantes para áreas periféricas. No LE, v. 3, p.36, analisa-se o relatório da ONU sobre Água e mudança climática, 2020, que informa que 12% da população mundial vive em penúria hídrica, principalmente em áreas desérticas, e, ainda, sobre o estresse hídrico que atinge sobretudo as populações dos países da Ásia, da África e do leste europeu. No LE, v. 4, p. 144, o mapa sobre os quilombos do Brasil (séculos XVII-XIX) contribui para o debate sobre ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando o princípio de localização. No LE, v. 5, p.85, o estudo da formação da sociedade colonial na América Latina possibilita a reflexão sobre a ocupação do espaço, no século XVI, por Portugal e Espanha, sobre territórios ocupados por civilizações complexas, como a civilização Maia, na América Central e o Império Inca, na região dos Andes. No LE, v.6, p. 45, a análise sobre a revolução agrícola contempla a reflexão sobre a importância da domesticação de plantas e da prática do cultivo, na Turquia e na região do Crescente Fértil, bem como da domesticação de animais, como fatores importantes para o estabelecimento de sociedades sedentárias em aldeias e vilas. Assim, conclui-se que a obra contempla a habilidade EM13CHS206.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	58
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	40
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	36
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	144
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	85
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	45

### 2.2.13 EM13CHS301 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.13 Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.**

Sim

#### Justificativa:

A obra atende a habilidade EM13CHS301 através do desenvolvimento dos conteúdos, imagens e atividades trabalhadas em suas unidades, problematizando os hábitos individuais e coletivos de produção e propondo ações que promovam a sustentabilidade socioambiental. No LE, v. 1, p. 133, a distinção entre paisagens naturais e paisagens humanizadas conduz à reflexão sobre a forma de realização do planejamento urbano; tendo como referência o bioma do Cerrado, na região Centro-Oeste do Brasil, solicita-se que o estudante identifique, a partir de imagens, os problemas ambientais provocados pela construção da capital federal no Cerrado, pesquise e compartilhe informações sobre as transformações ocorridas na paisagem do bairro ou cidade onde moram levantando hipóteses sobre que mudanças (econômicas, sociais e culturais) podem explicar essas transformações. No Livro do Estudante (LE), v.2, p.31, o texto As cidades e o processo de industrialização reflete sobre a construção dos grandes centros urbanos devido ao processo de industrialização e o esvaziamento do setor agrícola. A partir disso e com a ilustração Henri Lefebvre (1901-1991), estudioso do fenômeno urbano, o estudante tem informações para pensar o impacto que as novas aglomerações urbanas causaram na natureza em decorrência do descarte de resíduos humanos e industriais. Pode-se ainda pensar em soluções pensadas para a realidade das cidades atuais. No LE, v.3, p. 113-117, permite aos estudantes conhecer e problematizar diferentes práticas de produção de alimentos (agronegócio, familiar e extrativismo) e suas formas de reaproveitamento e descarte de resíduos, possibilitando o desenvolvimento dessa habilidade. No LE, v.4, p. 40, a atividade Foco no Texto, propõe a análise da Carta da Terra, que problematiza os meios de produção e consumo predominantes no capitalismo, bem como o uso coletivo dos recursos naturais de maneira desenfreada na atualidade, solicitando aos estudantes que reflita e discuta com os colegas suas opiniões e sugestões acerca das propostas de combate a essas práticas presentes na carta. No LE, v. 5, p. 136, a Nova Agenda Urbana da ONU aponta para o problema ambiental provocado pela crescente urbanização e indica a necessidade de cidades e assentamentos humanos que cumpram sua função social e ecológica mediante concretização do direito à moradia adequada, acesso universal a sistemas de abastecimento de água potável e saneamento seguros e acessíveis, formas possíveis de preservação do meio ambiente. No LE, v.6, p. 146, analisa-se os conceitos de consumo verde e consumo sustentável que indicam o processo de conscientização para a redução da contribuição individual para a degradação do meio ambiente e a necessidade de mudanças políticas, econômicas e institucionais para alterar padrões de consumo e torná-los mais sustentáveis. Constata-se, assim, que os seis volumes da obra, por meio de textos, atividades e imagens, desenvolvem a habilidade EM13CHS301.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	133
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	31
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	113, 114, 115, 116, 117
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	40
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	136
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	146

### 2.2.14 EM13CHS302 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.14 Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.**

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra propõem análises críticas dos impactos socioambientais e econômicas na exploração de recursos naturais, bem como avalia a atividade agropecuária em diferentes ambientes e escalas. Além disso, nessa análise, os volumes consideram e valorizam os povos locais e tradicionais nesta relação entre ambiente e economia. Percebe-se ainda nos volumes, o enfoque na responsabilidade ambiental e o consumo responsável. No LE, v. 1, p. 151, a tirinha que aborda a necessidade de preservação do meio ambiente apresenta a devastação da floresta, o que leva à análise crítica sobre o



impacto socioambiental do desmatamento provocado pelo setor madeireiro no Brasil. O LE, v. 2, p. 78, traz a reflexão sobre os problemas enfrentados pelas comunidades indígenas, tais como invasões e degradações territoriais e ambientais provocadas pela atividade agropecuária, exploração mineral, extração madeireira e construção de hidrelétricas e rodovias. O LE, v. 3, p. 52, analisa os impactos ambientais causados pelo vazamento de petróleo no litoral do Nordeste, em 2019, tais como modificação da dinâmica dos sistemas e dos ciclos naturais, contaminação dos recursos pesqueiros, prejuízos à saúde da população e ao cotidiano dos pescadores artesanais da região e às comunidades tradicionais que vivem da pesca ou que dependem dos recursos da natureza. No LE, v. 4, p. 79, solicita-se que o estudante investigue a cadeia produtiva de uma marca vinculada à indústria da moda ou de alimentos que costuma consumir para fins de identificação e ampliação da consciência crítica sobre os impactos ambientais provocados por elas e o compromisso com a sustentabilidade. No LE, v. 5, p. 85, o debate sobre o processo de colonização na América Latina permite refletir sobre a exploração desenfreada e sem limites de metais preciosos nas colônias espanholas nos séculos XVI e XVII e, portanto, dos impactos socioambientais causados no modo de vida das populações locais. No LE, v. 6, p. 144, aponta-se para a preocupação dos jovens com a questão ambiental e sua disposição em transformar os padrões de produção e consumo exigindo, por exemplo, compromisso com a sustentabilidade da cadeia produtiva do setor de transportes mediante a aquisição de automóveis ecologicamente mais eficientes. Possibilita-se, assim, que a habilidade EM13CHS302 seja desenvolvida durante o trabalho com os seis volumes da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	151
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	78
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	52
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	79
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	85
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	144

### 2.2.15 EM13CHS303 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.15 Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.**

Sim

#### Justificativa:

Por meio de textos, atividades, exercício e debates, a obra promove a avaliação da indústria e da cultura de massa no que diz respeito ao consumo desenfreado. Sugere-se, assim, a adoção de práticas cotidianas sustentáveis. No LE, v. 1, p. 149, a imagem de um homem caminhando em uma praia com lixo em Mumbai, possibilita a reflexão sobre o papel das culturas de massa no estímulo ao consumismo e seus impactos socioambientais, com vistas à adoção de hábitos sustentáveis. No LE, v. 2, p. 140, discute-se o conceito de indústria cultural por meio da qual se obteriam a homogeneização de comportamentos e a massificação de pessoas, razão do consumismo desenfreado na sociedade moderna estimulado através da propaganda e da publicidade veiculadas por meio da televisão, cinema, rádio, jornais, revistas, música e, hoje, nas redes sociais, o que conduz à análise crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. No LE, v. 3, p. 132, analisa-se a cultura de massa e a massificação para compreender uma sociedade na qual se assume que as necessidades das pessoas são criadas artificialmente pela indústria publicitária para fomentar o ciclo de produção e consumo de mercadorias padronizadas, com consequências para o meio ambiente; no caso da produção em larga escala de carros, são consumidos muita energia e toneladas de matérias-primas e liberados bilhões de toneladas de gases poluentes na atmosfera e lançados bilhões de toneladas de lixo urbano no solo que vão parar em aterros sanitários e lixões que contaminam os terrenos e os cursos d'água. No LE, v. 4, p. 78, tomando a indústria da moda como referência é possível analisar a padronização de estilos de roupa, acessórios, etc., o que caracteriza a cultura de massa, e o estímulo ao consumo a cada temporada de lançamento de novos modelos, bem como os impactos socioambientais gerados pelo descarte de roupas e sapatos e o envolvendo dessa indústria com o trabalho análogo à escravidão. No LE, v. 5, p. 122, a imagem de uma fábrica de produtos eletrônicos na Coreia do Sul, pode desencadear o debate sobre a cultura de massa e o estímulo ao consumismo associado à ideia da novidade e, portanto, à percepção crítica do consumo. No LE, v. 6, p. 76, o tema da indústria cultural é abordado a partir do conceito de consumo alienado que pode levar uma pessoa a consumir mais do que precisa e a utilizar o objeto consumido como símbolo de status e, também, em relação ao consumo de produto cultural ou de lazer da moda, sem ter com ele um envolvimento autêntico, o que favorece a percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo. Desta forma, a habilidade EM13CHS303 é desenvolvida por meio de atividades, textos e debates nos seis volumes da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	149
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	140
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	132
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	122



**2.2.16 EM13CHS304 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**2.2.16 Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.**

Sim

**Justificativa:**

Os seis volumes da obra analisam, discutem e debatem os impactos socioambientais de instituições públicas e privadas a fim de verificar quais práticas favorecem o consumo responsável e estimulam a promoção e proteção do ambiente. No LE, v. 1, p. 154, a charge apresentada leva à reflexão sobre a responsabilidade de empresas e indivíduos pela devastação do meio ambiente representada pelo desmatamento ilegal, feito de maneira predatória, o que favorece a consciência e a ética socioambiental. No LE, v. 2, p.40, a fotografia apresentada exibe um bairro de população carente em Lima que sofre com a falta de água potável, saneamento básico e moradias seguras, situação que gera impactos socioambientais decorrentes de práticas da administração pública. No LE, v. 3, p. 26, a imagem apresentada exibe a cratera formada no local onde se situava o bloco de manganês explorado na serra do Navio, na região Amazônica, cuja exploração contaminou o rio e os lençóis freáticos próximos ao local da mineradora e promoveu o desmatamento ao redor da área de exploração. No LE, v.4, p. 40, a atividade Foco no Texto proporciona aos estudantes se posicionarem perante a crise ambiental atual, compreendendo a atuação de diferentes instituições no agravamento da crise, bem como a responsabilidade de cada indivíduo perante ela. No LE, v. 5, p. 136, os dados do IBGE e do Senado apresentados conduzem à reflexão sobre a ausência de saneamento básico em áreas urbanas e os impactos socioambientais decorrentes de práticas das instituições públicas brasileiras responsáveis pelo tratamento de água e esgotos, como, diarreia, zika, dengue, febre amarela, etc.. No LE, v. 6, p.138, o debate sobre o combate ao trabalho análogo ao escravo permite refletir sobre as carvoarias ilegais localizadas no Mato Grosso do Sul que utilizam mão de obra infantil e causam impactos ambientais, como poluição do ar, desmatamento das florestas nativas, com sérias consequências para a flora e fauna nas regiões em que se realizam as atividades carvoeiras. Conclui-se, assim, que a obra desenvolve a habilidade EM13CHS304, contribuindo para o desenvolvimento da Competência Específica 3.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	154
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	40
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	26
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	40
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	136
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	138

**2.2.17 EM13CHS305 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**2.2.17 Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.**

Sim

**Justificativa:**

A obra propõe o desenvolvimento da habilidade EM13CHS305 através do desenvolvimento dos conteúdos, imagens e atividades trabalhadas em suas unidades. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 44, a atividade Entre Saberes propõe aos estudantes a análise de um texto que discute a emissão e concentração de CO2 na natureza, coloca em evidência a atuação da Organização Meteorológica Mundial (OMM), agência especializada da Organização das Nações Unidas (ONU), que atua no acompanhamento das mudanças climáticas mundiais, bem como nos estudos e na busca pela solução das mesmas. No LE, v.2, p.13, texto As diferenças entre países fronteiriços, aborda o tema da habilidade EM13CHS305 de modo indireto, a saber, ao trabalhar a questão do exercício da soberania, afirma-se que: a soberania dentro de determinado território pode criar condições econômicas, políticas, sociais e mesmo ambientais muito diferentes entre nações contíguas. Por meio disso, o estudante está apto a inferir que o Estado tem poder sobre as políticas de regulação, controle e fiscalização do meio ambiente presente em seu território e que isso pode ser muito diferente entre dois estados, mesmo vizinhos. No LE, v.3, p. 39, a atividade Contraponto, propõe aos estudantes analisar o um parecer da ONU sobre a água doce no mundo e refletir sobre a atuação dos governos nacionais na garantia de água doce e potável para as populações. No LE, v.4, p. 40, a atividade Foco no Texto, propõe aos estudantes a análise da Carta da Terra, escrita por organismos internacionais, com apoio da ONU, que possibilita aos estudantes discutirem sobre a atuação de organismos internacionais e nacionais na fiscalização e atuação em prol do meio ambiente. No LE, v.5, p. 136, a atividade Foco no Texto sugere a análise de dados da ONU e do governo federal brasileiro sobre o abastecimento de água e o saneamento básico, que pode ser utilizado pelo professor para desenvolver a referida habilidade. No LE, v. 6, p. 146, o debate sobre conceito de sustentabilidade no consumo é acompanhado da reflexão sobre a criação de relações solidárias entre diversos setores sociais em apoio a formas alternativas de produção, como agricultura familiar e orgânica, cooperativas de produtores e economia solidária, exigindo do Estado políticas públicas que atendam a demandas desses setores. Deste modo, a habilidade EM13CHS305 é desenvolvida direta e indiretamente nos seis volumes da obra, permitindo o estudante considerar as competências legais dos órgãos para a regulação, o controle, a fiscalização e a preservação do meio ambiente.

**Ocorrências:**

Volume	Página
--------	--------

0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	44
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	13
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	39
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	40
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	136
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	146

## 2.2.18 EM13CHS306 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.18 Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).**

Sim

### Justificativa:

Os seis volumes da obra oferecem a possibilidade de reconhecer e analisar diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais. Os volumes também possuem a preocupação de promover atitudes e ações em prol da sustentabilidade econômica e socioambiental. No LE, v. 1, p. 143, é possível perceber o impacto socioambiental das revoluções industriais dos séculos XIX e XIX no uso dos recursos naturais pela utilização do carvão e do petróleo como fonte de energia, a fabricação e o uso do aço e do alumínio, o desenvolvimento das indústrias química e automobilística, sendo necessário, na atualidade, com a formação da economia global, buscar fontes alternativas de energia e produção e consumo visando a promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta. No LE, v.2, p.52, texto Colonização europeia e acumulação primitiva, analisa a construção do capitalismo por meio de sua história antes da Revolução Industrial e das revoluções burguesas. Assim, pode-se destacar: Revolução Científica e o Renascimento, que começaram a se desenvolver principalmente a partir do século XIV, por um lado, e, por outro, a corrida comercial e econômica, conhecida como mercantilismo, que tinha como objetivo a exploração de riquezas e de recursos naturais em diversos territórios. Por meio disso, o estudante contextualiza e pode comparar o sistema do capitalismo mais arcaico com o modelo atual no que diz respeito ao impacto ambiental. Perceberá, por conseguinte, que a promoção da sustentabilidade e respeito ao meio ambiente não é um traço presente no capitalismo. No LE, v.3, p. 114, analisa-se a atividade agrícola baseada na agricultura familiar que, ocupando expressivas áreas de mata e/ou florestas e sistemas agroflorestais, contribuem para a preservação da vegetação e para a criação de modelos de produção sustentável no país. No LE, v. 4, p. 129, a análise sobre o apartheid da tecnologia e da infraestrutura possibilita a reflexão sobre os desafios do continente africano quanto ao desenvolvimento sustentável em função da necessidade de abastecimento de energia para 1 bilhão de pessoas de forma economicamente viável e sustentável e de fornecimento estável de água potável para milhões de habitantes. No LE, v. 5, p. 135, a imagem de um trabalhador em uma plantação de arroz na Costa do Marfim, remete aos projetos do Banco Mundial e de ONGs internacionais que subsidiam equipamentos, tecnologia e centros de pesquisa para fins da produção de alimentos básicos, criando, assim, alternativas ao plantio de cacau e outras commodities exclusivamente para o mercado externo e aos interesses da indústria alimentícia global, o que colabora para a promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental. No LE, v. 6, p. 112, o debate sobre socialismo de mercado ou capitalismo de Estado possibilita a reflexão em torno de modelos socioeconômicos concentrados no mundo rural ou na industrialização e, assim, o estabelecimento de comparação e avaliação dos seus impactos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	143
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	52
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	114
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	129
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	135
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	112

## 2.2.19 EM13CHS401 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.19 Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.**

Sim

### Justificativa:

Ao se analisar os seis volumes da obra é possível verificar o exame das relações entre os sujeitos, dos grupos e da sociedade com culturas distintas. A obra é marcada por um enfoque no multiculturalismo e na valorização da pluralidade na composição das sociedades contemporâneas. Ao analisar essas relações multiculturais, leva em conta as transformações tecnológicas e informacionais, bem como as várias formas de o trabalho se manifestar. No LE, v.1, p. 143, identifica-se, na Revolução Industrial do século XVIII, inovações importantes, como a utilização do carvão como fonte de energia e a criação da máquina a vapor, que modificaram profundamente a forma de produção e a organização do trabalho, dando início ao surgimento das fábricas e de novos sujeitos sociais, burgueses e trabalhadores assalariados. No LE, v. 2, p. 58, analisa-se a expansão neocolonialista na África a partir do século XIX, período de intensos avanços tecnológicos nos setores de comunicação e transporte, e os impactos da presença das grandes potências ocidentais para a população africana: devastação de diversos territórios pela exploração de seus recursos naturais e conflito entre diferentes etnias e povos após a instauração de barreiras artificiais, que não respeitavam limites geográficos, culturais e políticos estabelecidos antes da partilha da África entre as nações europeias e Estados Unidos. No LE, v. 3, p. 142-143, a leitura dos textos possibilita a compreensão sobre a organização da vida social e das atividades econômicas de diferentes sociedades e povos, especialmente no que diz respeito às relações de troca e às funções da moeda e do dinheiro. No LE, v. 4, p. 70, no contexto da Guerra Fria, após o fim da Segunda Guerra Mundial, a competição entre Estados Unidos e União Soviética ocorria nos terrenos político-ideológico e tecnológico, com ambos os países possuindo armamentos de guerra sofisticados, entre eles, a bomba atômica e as armas nucleares. No LE, v. 5, p. 145, analisa-se os rumos da globalização e as mudanças operadas pelo modelo neoliberal, como desemprego e ampliação da distância entre os mais ricos e os mais pobres que provocaram o sentimento de desalento. Na França, por exemplo, o aumento do desemprego, os contratos precários e a desqualificação social aumentaram os problemas de integração social e insegurança econômica e social, enfraquecendo os laços sociais e produzindo enormes desigualdades. No LE, v. 6, p. 136, o texto apresentado analisa a substituição, no mundo globalizado, do trabalho operário por máquinas e robôs, indicando que os impactos das transformações provocadas pela automação e pela inteligência artificial apontam para cortes de 10% a 40% dos empregos atuais; uberização do trabalho; desaparecimento de funções, como gerências; automatização das funções administrativas; criação de um fosso entre os altamente qualificados e os de baixa qualificação, etc. Desta forma, a habilidade EM13CHS401 é desenvolvida nos seis volumes da obra, analisando as relações dos sujeitos sociais com as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais que se apresentam ao longo do tempo e que se coadunam com outros fatores como, por exemplo, fatores econômicos e políticos.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	143
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	58
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	142, 143
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	70
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	145
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	136

### 2.2.20 EM13CHS402 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.20 Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.**

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra oportunizam ao estudante o contato com discussões sobre emprego/desemprego, trabalho/desemprego e renda em diferentes contextos e espaços. Isso acontece de modo a contextualizar os processos de desigualdade e estratificação social contemporâneos e a reflexão sobre como superá-los. No LE, v.1, p. 117, o gráfico apresentado conduz à reflexão sobre a disparidade entre negros e brancos considerando a taxa de desemprego entre os anos de 2012 e 2018 no Brasil, resultado das desigualdades étnico-raciais e sociais: negros e pardos recebem menos que os brancos no exercício das mesmas funções no mercado de trabalho e são mais afetados pelas recessões econômicas. No LE, v. 2, p. 90, o infográfico apresentado permite comparar os salários de diferentes trabalhadores que realizam as mesmas funções em países desenvolvidos (EUA) e países em desenvolvimento (China e Índia), diferença essa que está relacionada ao processo de transferência de fábricas sediadas em países capitalistas para países em desenvolvimento a fim de cortar custos. No LE, v. 3, p. 152, apesar da obra não sugerir o desenvolvimento da habilidade no volume, a leitura do texto permite refletir sobre o aumento da distância entre ricos e pobres tendo como referência para a análise, por um lado, a especulação imobiliária que busca áreas próximas aos fragmentos florestais para a incorporações de loteamentos e construção de condomínios de alto e médio padrões e, por outro, os locais de moradia dos estratos mais baixos localizados na cidade onde não há acesso à natureza. No LE, v. 4, p. 126, o texto apresentado trata das diferenças entre homens e mulheres em diversas situações, como acesso ao estudo, aos cargos de chefia, às atividades de representação política e à equidade de remuneração no exercício da mesma função, destacando que a presença feminina nas áreas de Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática (STEM) é menor do que a de homens, comparativamente, identificando o estereótipo cultural como causa desse fenômeno, conforme dados da ONU Mulheres, 2017, indicando que 74% das mulheres se interessam por STEM, mas apenas 30% se tornam pesquisadoras. No LE, v. 5, p. 128, a análise aponta para a crise do emprego no continente europeu associada aos avanços tecnológicos, como automação, informatização de serviços e cortes de setores deficitários, como se observa no gráfico apresentado sobre a taxa de desemprego, dos 15 aos 74 anos (1986-2019), na Grécia, Espanha, Itália, França, Chipre, Malta, Países Baixos, Polônia, Alemanha e República Tcheca. No LE, v. 6, p. 107, são apresentados gráficos sobre desigualdade de renda nos países da República Democrática Alemã (1980-1990), Rússia (1905-2015), Estados Unidos (1913-2018) e Brasil (2001-2015), deles podendo-se extrair informações quanto ao percentual que a renda bruta de cada fatia da população ocupa em relação à renda bruta total; ao percentual dos 10% mais ricos ou 50% mais pobres da população de cada país, destacando-se o Brasil com os maiores índices de concentração de renda e à elevação dos níveis de desigualdade com o fim da economia socialista e o início da implantação do capitalismo na Rússia (1990). Assim, conclui-se que a habilidade EM13CHS402 está delineada por meio de textos, tabelas, gráficos e atividades nos seis volumes da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	107
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	90
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	126
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	128
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	107

## 2.2.21 EM13CHS403 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.21 Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.** Sim

### Justificativa:

A obra desenvolve a habilidade EM13CHS403 na medida em que analisa as transformações tecnológicas e seus impactos nas relações sociais e de trabalho. A obra busca analisar tais transformações e impactos desde a perspectiva de ações que incentivem e promovam a superação das desigualdades e das violações dos direitos individuais. No LE, v. 1, p. 154, o texto apresentado sobre o uso da tecnologia em nosso dia permite compreender a influência das inovações tecnológicas na construção da identidade do indivíduo. Na contemporaneidade, a desigualdade de acesso aos aparelhos tecnológicos e à internet produz exclusão digital, o que aponta para a necessidade de ação institucional para a superação das desigualdades econômicas e sociais. No LE, v. 2, p. 80, a leitura de trecho do livro A riqueza das nações, de 1776, destaca as características do trabalho na modernidade capitalista: divisão do trabalho, especialização, utilização de máquinas, o que conduz à reflexão sobre os impactos dessa transformação técnica e tecnológica nas condições e relações de trabalho relativas à exploração do trabalhador e as desigualdades sociais. No LE, v. 3, p. 110, a modernização e a capitalização do setor agrícola no Brasil são percebidas na sua relação com o desenvolvimento urbano e industrial, o que conduz à reflexão sobre a dimensão das transformações tecnológicas quanto à pequena propriedade rural, a produção familiar e o crescimento das cidades decorrentes da migração campo-cidade, e à busca de soluções para equacionar os problemas sociais e econômicos decorrentes da concentração fundiária e de planejamento urbano adequado. No LE, v. 4, p. 154, o progresso técnico e tecnológico alcançado pelas sociedades nas últimas décadas provocou pobreza e exclusão, problemas que ações do Estado, como políticas públicas, e de ONGs, cujos projetos voltam-se para a criação de alternativas de emprego e renda (criação de cooperativas e cursos de formação profissional, por exemplo), procuram atenuar. No LE, v. 5, p. 122, a reflexão sobre o processo de globalização aponta para as facilidades proporcionadas pelas novas tecnologias de informação que favoreceram o deslocamento de empresas sediadas nos países desenvolvidos para os países em desenvolvimento objetivando corte de custos e oferecimento de mão de obra qualificada e mais barata. O resultado, nos países em desenvolvimento, foi a intensificação do êxodo rural e da urbanização descontrolada e, nos países desenvolvidos, o fechamento de fábricas e a redução de posto de trabalho, tornando-se necessário a adoção de medidas capazes de mitigar o problema da pobreza e do desemprego. No LE, v. 6, p. 78, analisa-se alguns dos impasses e desafios do mundo do trabalho no século XXI, entre eles a perda de muitos trabalhos tradicionais, da arte aos serviços de saúde em consequência da inteligência artificial (IA), mas que poderá ser compensada pela criação de novos trabalhos humanos nos laboratórios de pesquisa, no setor de inovação tecnológica, etc., apontando para a necessidade de cooperação entre humanos e IA para superar o desempenho tanto de humanos quanto de computadores. Deste modo, a habilidade EM13CHS403 é desenvolvida. Por meio de atividades, textos e imagens, pode-se perceber como os avanços técnicos e tecnológicos impactaram as relações sociais e de trabalho e como isso afeta e afetou a promoção dos direitos humanos e da desigualdade.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	154
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	110
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	154
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	122
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	78

## 2.2.22 EM13CHS404 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.22 Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.** Sim

### Justificativa:

A obra desenvolve, por meio de atividades, textos, imagens e atividades a habilidade EM13CHS404. Pode-se encontrar a discussão sobre os aspectos do trabalho em diferentes contextos e manifestações, considerando os impactos sobre as camadas da sociedade. Além disso, a obra enfoca questões atuais que envolvem o trabalho e as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.143, com a leitura do texto As revoluções industriais, o estudante compreenderá como os avanços técnicos e tecnológicos contribuíram para a transformação da sociedade, da própria organização da cidade e, sobremaneira, compreenderá as novas formas de relação de trabalho. No LE, v.2, p.91, o texto Mudanças na organização das empresas e do trabalho busca demonstrar o impacto nas relações de trabalho a partir da utilização de novas tecnologias de informação e comunicação (computador pessoal, fax, e-mail, telefonia móvel etc.). A partir disso, estudante perceberá que as empresas passaram a se organizar em redes flexíveis e interativas de trabalho. No LE, v.3, p.132, Sociedade de massas, consumo e as novas tecnologias permite ao estudante compreender que: em termos econômicos e produtivos, a massificação significa a produção em ampla escala de produtos padronizados e sua circulação. Os números da indústria e o tamanho das fábricas são uma pista importante para observarmos esse processo na contemporaneidade, trabalhamos com números da ordem dos milhões. A partir daí, o estudante possui informações para refletir sobre a influência da sociedade consumista sobre as relações de emprego e como isso afeta a vida dos jovens que são lançados no mercado de trabalho. No LE, v.4, p.122, 123, texto Educação, trabalho e exclusão, relaciona a necessidade de aperfeiçoamento educacional e técnico para as funções de mercado. Discute ainda a exclusão daquela parcela que não possui acesso à educação. O texto ainda afirma que: em plena era da Revolução Técnico-Científico-Informacional, a especialização da mão de obra requer novas habilidades. Se, na linha de montagem das fábricas, eram suficientes ações repetitivas, a incorporação das novas tecnologias de produção e a expansão do setor de serviços passaram a exigir competências e habilidades ligadas ao trabalho em grupo e ao domínio das diversas linguagens, como a informática. No LE, v.5, p.145, no texto Desemprego e desqualificação social, o sociólogo Serge Paugam afirma que: a partir do momento em que uma sociedade como a francesa está confrontada com um desemprego de massa que não chegamos a resolver, isso aumenta os problemas de integração social. Por consequência, existirão na França cada vez mais pessoas que não vão se sentir bem integradas. O estudante possui elementos para pensar e refletir criticamente sobre a questão do trabalho e a exclusão socioeconômica. No LE, v.6, p.52, o texto apresentado trata do ensinamento de um escriba aos jovens aprendizes, na sociedade egípcia, sobre a vida e as condições de trabalho de diferentes ofícios, como camponês, cobrador de impostos, entalhador de pedra, oficial de infantaria, trabalhos pelo escriba considerados degradantes e violentos, o que o faz recomendar que os jovens aprendizes se dediquem às letras, ao ofício de escriba. Deste modo, a habilidade EM13CHS404 é desenvolvida nos seis volumes da obra, na medida em que analisa e discute as várias faces do trabalho em diferentes tempos e contextos, considerando as gerações e também as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	143
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	91
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	132
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	122, 123
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	145
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	52

### 2.2.23 EM13CHS501 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.23 Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuam para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.**

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra analisam as bases éticas de diferentes culturas, tempos e espaço. Ao fazer isso, busca contribuir para a formação ética-democrática do estudante. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 30, o texto observa que a modernidade (séculos XV-XVIII) representa um período marcado por grandes transformações, entre elas, mudanças na mentalidade, no campo filosófico (valorização da razão em contraposição às verdades inquestionáveis da fé) e no campo cultural (ascensão do humanismo e antropocentrismo), o que contribuiu para a valorização da liberdade e solidariedade. No LE, v. 2, p. 134, o texto sobre Ilustração do filósofo Immanuel Kant contribui para a reflexão sobre os guardiões ou tutores da consciência dos indivíduos da nossa época, o que reforça a importância da autonomia intelectual e da liberdade no processo de formação de sujeitos éticos. No LE, v.3, p.85, texto Origens da crise ecológica, afirma-se que a origem da crise ecológica atual tem suas fontes questões éticas, morais, epistemológicas e metafísicas que levaram à ideia de que o ser humano viveria separado da natureza. Desta forma, o estudante pode pensar criticamente sobre a o valor associado a ideia de homem como centro da natureza e suas implicações para a crise ecológica. No LE, v.4, p.25, no texto Revolução da mulher, destaca-se a subjugação da mulher ao longo da história e sua luta pela conquista de direitos iguais. No mundo ocidental, as conquistas sociais femininas ganharam força, sobretudo, a partir do século XIX. Tais lutas constituíram o movimento feminista, que reivindica igualdade de direitos respeitando as diferenças entre os sexos. O estudante pode notar que, além de uma luta política, é uma luta contra a naturalização dos valores de que a mulher é inferior ao homem. No LE, v. 5, p. 33, analisa-se os fundamentos da ética em sociedades africanas tradicionais que têm como fundamento ético a concepção de ubuntu, conceito chave baseado na interdependência de tudo o que existe, de que a existência de cada um depende da existência dos outros, incluindo os seres humanos e os elementos da natureza, o que contribui para a formação de indivíduos éticos que valorizam a cooperação e a solidariedade. No LE, v.6, p.14, apresenta-se um trecho da obra Ética a Nicômaco de Aristóteles, na qual o tema da amizade é abordado e referenciado como uma excelência moral, bem como algo fundamental para a vida política. Deste modo, analisa-se os fundamentos da ética em diversas culturas e contextos, demonstrando que os valores fazem parte de todos as sociedades e que eles possuem a finalidade da estabilidade social e a promoção da cooperação.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	30



0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	134
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	85
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	25
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	33
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	14

## 2.2.24 EM13CHS502 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.24 Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.**

Sim

### Justificativa:

A obra contempla a habilidade EM13CHS502, possibilitando o desenvolvimento da aptidão para compreender criticamente a relação entre valores e práticas, percebendo a realidade social como um conjunto complexo de relações assimétricas, diversificadas e abertas, das quais se originam determinações que delimitam as condições de possibilidade de ação e vida dos sujeitos. Ademais, é possível reconhecer, através de práticas espaciais, a desigualdade como produto de valores que pautam relações sociais, permitindo ao estudante a desnaturalização de exclusão ou segregação e a promoção da solidariedade e o respeito às diferenças e individualidades, promovendo o diálogo para compreender as condições de exclusão e reflete sobre a possibilidade de cooperação e promoção ao respeito pelo outro e aos Direitos Humanos. No LE, v. 1, p. 152, a charge ilustra uma situação de discriminação e preconceito em um shopping com um guarda solicitando a carteira de identidade e o extrato bancário de dois jovens, sendo um deles negro, o que contribui para desnaturalizar e problematizar o preconceito e a discriminação em situações da vida cotidiana. No LE, v. 2, p. 71, a charge retrata o fenômeno da desigualdade racial e do racismo e as altas taxas de mortalidade entre jovens negros, o que leva a refletir sobre a herança das nossas relações raciais e como produzimos novas relações sociais no presente, o que contribui para desnaturalizar e problematizar formas de desigualdade, preconceito e discriminação. No LE, v. 3, p. 126, o debate sobre consumo, gosto, cultura e origem social contribui para a reflexão sobre a discriminação e o preconceito em torno do funk, estilo musical oriundo das favelas cariocas, estimulando o respeito às diferenças e às liberdades individuais. No LE, v. 4, p. 35, a charge relaciona a contradição atual no Brasil em que todos os brasileiros dispõem das liberdades fundamentais, mas uma parcela significativa da população não dispõe de condições básicas de saúde e moradia; essa desigualdade muitas vezes representa um obstáculo ao exercício das liberdades mais básicas contidas na Declaração Universal dos Direitos Humanos e na Constituição brasileira. No LE, v. 5, p. 59, a análise sobre o sistema educacional desdobra-se na reflexão sobre a escolarização da população prisional brasileira entre 2005 e 2012, examinando a relação entre escolarização e justiça e debatendo se esse fenômeno é parte da interação entre diversos sistemas públicos para garantir a manutenção da ordem e da estrutura social de classes. No LE, v. 6, p. 76, o diálogo entre um indígena e um europeu permite analisar as diferentes visões de mundo desnaturalizando a dicotomia selvagens/civilizados e formas de preconceito e discriminação de que são vítimas as populações indígenas. Desde modo, pode-se dizer que a habilidade EM13CHS502 é desenvolvida nos seis volumes da obra.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	71
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	126
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	35
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	59
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	76

## 2.2.25 EM13CHS503 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.25 Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.**

Sim

### Justificativa:

É possível contatar que os seis volumes da obra identificam e debatem as várias formas de violência e identificam suas principais vítimas. Além disso, busca demonstrar seus significados a partir do contexto de sua aplicação, assim como discutir mecanismos para combatê-la. No LE, v. 1, p. 115, a violência contra as populações indígenas é demonstrada no mapa que localiza as terras indígenas com registro de invasão, exploração ilegal de recursos naturais, conflito pela posse da terra, oposição a obras públicas e morte relacionada à disputa pelas terras indígenas, entre 2009 e 2011, sendo necessário a demarcação de suas terras e a revisão do Estatuto do Índio para garantir a preservação da sua cultura, respeito étnico e vida digna. No LE, v. 2, p. 115, o



texto sobre a Primavera Árabe expõe a violência das forças conservadoras que intensificaram práticas de repressão, como perseguição aos opositores, torturas, prisões e mortes contra manifestantes insatisfeitos com a corrupção política, o autoritarismo, o desemprego, a pobreza, e a ausência de liberdade de expressão nos países da região. No LE, v. 3, p. 150, o texto aborda a violência estrutural, conceito utilizado para dar visibilidade a uma forma de sofrimento causado por estruturas sociais, como no caso da dor causada a milhares de pessoas e a morte de milhares de animais provocadas pelo rompimento de uma das barragens de contenção de rejeitos de mineração localizada em Mariana/MG. No LE, v. 4, p. 22, identifica-se as diversas formas de violência, entre elas, a violência institucionalizada, que ocorre no interior das sociedades, como a crueldade dos salários muito baixos, da falta de moradia, de acesso à saúde, à alimentação, ao conforto e aos bens culturais, ao descaso com a educação, do preconceito racial etc., além daquelas que oprimem milhões de pessoas sem vez e sem voz e discute-se possíveis medidas para combater as diferentes formas de violência. No LE, v. 5, p. 118, analisa-se a existência de mecanismos de colaboração, como a Operação Condor deflagrada na década de 1980, entre as polícias políticas dos países do Cone Sul, que se ajudavam na perseguição e execução de adversários políticos e reflete-se sobre a importância do processo de redemocratização e da criação das Comissões da Verdade para restabelecimento das liberdades, dos direitos à cidadania e da justiça. No LE, v.6, p. 96, a atividade Foco na Imagem permite aos estudantes analisar a charge da cartunista Laerte, para identificar diferentes formas de constituição familiar, problematizando a tentativa de setores da sociedade brasileira de enquadrar essas famílias no modelo evidenciado na charge, composto por pai, mãe e filhos. É possível através da atividade discutir a violência sofrida por essas famílias dentro da sociedade brasileira. Dessa forma, a obra atende a habilidade, contribuindo para o desenvolvimento da Competência Específica 5.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	115
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	115
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	150
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	118
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	96

#### 2.2.26 EM13CHS504 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.26 Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.**

Sim

#### Justificativa:

É possível verificar que os seis volumes da obra analisam e avaliam os impasses decorrentes das inúmeras transformações que o mundo contemporâneo trouxe, bem como seus desdobramentos em atitudes e valores dos indivíduos, dos grupos e da sociedade. No LE, v. 1, p. 98, considera-se que nas duas primeiras décadas do século XXI, o processo de construção da identidade pessoal e, em particular, a dos jovens, realiza-se através das redes sociais por meio dos conteúdos difundidos e consumidos, como fotografias, vídeos, textos, notícias, reflexões, críticas, histórias etc., e esse processo tem desdobramentos na vida individual já que os rastros digitais podem permanecer por muito tempo e moldar a opinião de outras pessoas acerca do emissor/consumidor que usa e compartilha conteúdos nas redes sociais, o que aponta para preocupações éticas e comportamentais no uso da internet. No LE, v. 2, p. 118, a análise do texto A guerra é um mal inevitável? conduz à reflexão sobre a complexidade dos problemas contemporâneos dadas as tensões nacionais, religiosas e culturais, evidenciando a necessidade de se buscar novas maneiras de se relacionar entre as pessoas e as nações tendo como base a solidariedade e os direitos humanos. No LE, v. 3, p. 77, o texto Transformação analisa a reunião ocorrida em 2015, na Assembleia Geral da ONU, para a elaboração da agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável, estabelecendo metas para orientar as políticas públicas nos países signatários, entre elas, a eliminação da fome, o combate à mudança climática, a proteção dos ecossistemas, a oferta de educação de qualidade para todos e a redução das desigualdades sociais e das desigualdades de gênero. No LE, v. 4, p. 40, aborda-se a relação entre princípios éticos e debates políticos a partir da reflexão sobre justiça e liberdade em que se apresenta a perspectiva de solução para o impasse entre ação individual e vida social através de um modelo de sociedade justa capaz de conciliar liberdade e igualdade, sendo necessário, para isso, a cooperação, um novo contrato social e uma rede de proteção social. No LE, v. 5, p. 154, as fotografias sobre os residentes em Nova York permitem analisar o problema de pessoas desabrigadas e da população de rua daquela e de outras cidades, expondo, assim, as enormes desigualdades sociais e as contradições do desenvolvimento das sociedades capitalistas baseadas no individualismo e na competição. No LE, v. 6, p. 103, a análise sobre trabalho doméstico aponta a casa como espaço onde se expressam desigualdades nas relações de poder envolvendo homens e mulheres, mulheres brancas e ricas e mulheres negras e pobres, com grande impacto na vida social, como a carga maior de trabalho doméstico para as mulheres, o que dificulta o seu crescimento no mercado de trabalho e favorece o pagamento de menores salários justificado pela suposição de que as mulheres são as responsáveis pela casa e pelos filhos, o que aponta para o fenômeno da discriminação contra as mulheres. Desde modo, conclui-se que nos seis volumes da obra consta manifestação e desenvolvimento da habilidade EM13CHS504.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	98
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	118
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	77

0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	40
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	154
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

## 2.2.27 EM13CHS601 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.27 Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.**

Sim

### Justificativa:

Os seis volumes da obra analisam e valorizam o protagonismo dos povos indígenas e das populações afrodescendentes no contexto da história das Américas, considerando também os problemas de exclusão e inclusão desses grupos na ordem social e econômica atual. A habilidade EM13CHS601 também é promovida na medida em que se promove e se instiga atividades e debates que visam desconstruir e reduzir as desigualdades étnico-raciais no país. No LE, v. 1, p. 152, a canção Canto das Três Raças expressa uma memória de dor e sofrimento do povo brasileiro: cativo do índio guerreiro, revolta dos negros e refúgio no Quilombo dos Palmares e a luta dos Inconfidentes, o que demonstra a a estratificação social no período escravista e a profunda desigualdade vigente, o que favorece a compreensão dos ecos do passado no Brasil de hoje e a legitimidade das demandas por terras indígenas e da luta dos afro-brasileiros por reconhecimento e igualdade. No LE, v.2, p. 78, analisa-se os problemas enfrentados pelas comunidades indígenas, tais como invasões e degradações ambientais e territoriais, exploração sexual, aliciamento e uso de drogas, exploração de trabalho, mendicância, êxodo desordenado, causando grande concentração de indígenas nas cidades, conforme dados do Censo demográfico realizado pelo IBGE em 2010. As causas da maior presença das populações indígenas nas zonas urbanas brasileiras estão relacionadas à violência na disputa por terras indígenas e suas principais demandas, na atualidade, são a demarcação das suas terras e a revisão do Estatuto do Índio para sua sobrevivência física e cultural e garantia de melhor qualidade de vida às gerações futuras. No LE, v. 3, p. 115, parte-se da observação do campo brasileiro como lugar de muitas culturas para analisar povos e comunidades tradicionais, como as quebradeiras de coco-babaçu e os pescadores, destacando-se a comunidade quilombola do Vale do Ribeira (SP) cuja forma de cultivar alimentos dispensa adubo ou agrotóxico, mas que enfrenta dificuldades, como os demais produtores tradicionais, em face da disputa em torno da terra. No LE, v. 4, p.147, as informações de pesquisas e estatísticas de corou raça produzidas pelo IBGE (2016-2017) apontam para as desigualdades raciais que persistem no Brasil, como demonstram as taxas de analfabetismo, trabalho infantil, rendimento médio de trabalho e desocupação, o que indica a exclusão a população negra ou a inclusão precária desse grupo social na ordem econômica e social atual. No LE, v. 5, p. 85, o texto sobre a formação da sociedade colonial na América Latina analisa a brutalidade da colonização: destruição do império Inca, da civilização Maia, redução da população indígena, apropriação de terras, exploração dos recursos naturais, trabalho forçado e escravização de indígenas e africanos, o que contribui para compreensão dos processos de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual em toda a América Latina. No LE, v. 6, p. 74, o texto identifica nos quilombolas os herdeiros daqueles que resistiram, nos Quilombos, à opressão da escravidão, com a resistência à dominação europeia se expressando, do ponto de vista cultural, sobretudo, por meio da religião. Os quilombolas, historicamente invisibilizados no Brasil, obtiveram, em 1988, por meio da Constituição, a garantia às terras que estavam ocupando e a preservação das manifestações culturais afro-brasileiras, mas encontram empecilhos para a efetivação da lei em virtude das pressões do mercado imobiliário. Deste modo, a habilidade EM13CHS601 desenvolve-se nos seis volumes da obra, na medida em que o estudante compreende o protagonismo dos povos indígenas e das populações afrodescendentes na história e na atualidade, promovendo a luta contra o preconceito e a exclusão.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	115
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	147
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	85
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	74

## 2.2.28 EM13CHS602 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.28 Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.**

Sim

### Justificativa:

A habilidade EM13CHS602 é atendida nos seis volumes da obra, por meio de análises da política doméstica e internacional e sus laços com o paternalismo, com o autoritarismo e com o populismo. No LE, v. 1, p. 80, aborda-se os regimes autoritários que cercearam as liberdades democráticas e a

participação cidadã em todo o mundo e, em particular, aqueles que vigoraram no Brasil: o Estado Novo de Getúlio Vargas (1937-1945) e a ditadura civil-militar de 1964 a 1985, cuja derrubada, de um e de outro, resultou da articulação e mobilização de diferentes setores da sociedade brasileira em defesa da liberdade, da democracia e da cidadania. No LE, v. 2, p. 152, analisa-se o deslocamento em massa de pessoas que buscam proteção fora de seus países por perseguições políticas, guerra, calamidades naturais, etc., e discute-se as políticas de imigração na Europa e na América que se dividem entre o acolhimento e a limitação à entrada dos migrantes, o que indica a necessidade de ações efetivas em defesa do diálogo, da solidariedade e dos direitos humanos. No LE, v. 3, p. 92, através da crônica Da utilidade dos animais, Carlos Drummond satiriza a atitude autoritária, utilitarista e antropocêntrica presente na relação homem-natureza e que se apoia na racionalidade instrumental e dominadora. No LE, v. 4, p. 18, o texto Liberdade e independência contribui para a compreensão das estruturas políticas autoritárias vigentes ao longo do século XIX na América, sob o domínio da Espanha e Portugal e para as disputas sociais que fortaleceram as elites, preservando a sociedade rigidamente estratificada, além de chamar a atenção para condições dos indígenas pós-independência, os quais, mesmo quando desfrutavam da igualdade jurídica, foram incluídos de maneira precária na sociedade, à margem do diálogo, da cidadania e dos direitos humanos. Os elementos presentes no texto possibilitam identificar e caracterizar a presença do autoritarismo na política e refletir sobre a sua relação com a sociedade no Brasil da atualidade. No LE, v. 5, p. 110, são apresentados e analisados os conceitos de populismo, paternalismo e autoritarismo, destacando-se o populismo como fenômeno relacionado ao período de transição de uma sociedade rural e agrária para uma sociedade urbana e industrial (casos do Brasil, Argentina e México), e o autoritarismo da ditadura civil-militar estabelecida no Brasil, Chile e Argentina, na década de 1960, com efeitos devastadores sobre as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da liberdade, do diálogo, da cidadania e dos direitos humanos. No LE, v. 6, p. 138, o texto sobre o combate análogo ao escravo e o mapa da distribuição geográfica dos resgates de trabalhadores em condições análogas à escravidão (2003-2018), permitem identificar e analisar as relações autoritárias e excludentes que vigoram no mundo do trabalho e alcançam os trabalhadores pobres, crianças, adolescentes e imigrantes, com ocorrência maior em áreas urbanas (61% dos casos, segundo o Ministério do Trabalho e Previdência Social, 2014, p. 151). Conclui-se, assim, que a habilidade EM13CHS602 é desenvolvida por meio de atividades, textos e debates a fim de que o estudante compreenda o movimento do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	92
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	18
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	110
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	138

#### 2.2.29 EM13CHS603 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.29 Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).**

Sim

#### Justificativa:

A habilidade EM13CHS603 desenvolve-se na obra por meio de atividades, textos e debates para análise a estrutura sócio-política, cultural e econômica de outros países e povos. No LE, v. 1, p. 76-78, a leitura dos textos de Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Darcy Ribeiro contribuem para a análise sobre a formação do povo brasileiro sob diferentes perspectivas: da miscigenação, o que possibilitava o convívio harmonioso entre as diferentes raças; da herança cultural da formação material baseada em latifúndios e em uma estratificação social muito desigual, e a perspectiva de confluência, entrelaçamento e caldeamento entre culturas que inaugura uma forma singular de organização socioeconômica e permite compreender as estruturas de poder baseadas no paternalismo e no patrimonialismo. No LE, v. 2, p. 102, a análise sobre a economia e a política chinesas envolve um olhar sobre a China sob a liderança de Mao Tsé Tung (economia planificada, predominantemente rural) e a China sob a liderança de Deng Xiaoping (modernização da economia via desenvolvimento da agricultura, indústria, defesa nacional e educação e ciência). A política de modernização da economia da China implicou no fim dos subsídios estatais e na regulação da economia pelas forças do mercado, o que resultou em uma economia capitalista monitorada por um Estado autoritário e projetou o país como potência global. No LE, v. 3, p. 118, pode-se analisar a formação das comunidades quilombolas referindo-se à suas origens como descendentes de escravos, as lutas contra a escravidão e pela liberdade, suas formas de organização social, usos e representações sobre a terra, sua distribuição no território brasileiro, suas tradições, como olundum e a mazurca, etc. No LE, v. 4, p. 153, analisa-se a reconfiguração das relações entre Estado e sociedade civil no Brasil ao longo das últimas três décadas, com o processo de redemocratização que promoveu mudanças na forma de interação de atores sociais com os três níveis da administração pública visando a incorporação institucional de suas demandas relativas à saúde, habitação direitos da criança e do adolescente, etc., o que ilustra o exercício da cidadania para fins de incorporação, pelo Estado, de investimentos da perspectiva dos afetados. No LE, v. 5, p. 102, analisa-se a formação do Estado nacional brasileiro considerando o estabelecimento da monarquia constitucional, a elaboração da primeira Constituição brasileira (1822), o período do Segundo Reinado, a Guerra do Paraguai, o movimento abolicionista, a crise da monarquia e a Proclamação da República, aplicando, para a compreensão desses processos, conceitos políticos básicos como Estado, poder, regimes de governo e soberania etc. No LE, v. 6, p. 103, analisa-se os resultados da organização econômica socialista e da regulação do trabalho nas economias planificadas, concluindo-se pela existência de uma igualdade de renda maior em relação aos países capitalistas, como se pode observar nos gráficos e tabelas apresentados relativos à taxa de desemprego entre as maiores economias do mundo (2018) e à desigualdade de renda na Alemanha, Rússia, Brasil e Estados Unidos, o que permite refletir sobre os conceitos políticos básicos de Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo. Dito isso, conclui-se que a habilidade EM13CHS603 é desenvolvida nos seis volumes da obra, permitindo ao estudante compreender a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	76, 77, 78
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	102
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	118
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	153
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	102
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

### 2.2.30 EM13CHS604 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.30 Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.**

Sim

#### Justificativa:

A obra atende a habilidade EM13CHS604, levando a reconhecer a relação entre lugar, território, Estado Nacional e a ação de organismos internacionais, como a ONU, a OMC, OMS e o FMI, a fim de permitir que o estudante compreenda sua atuação. No LE, v. 1, p. 119, apresenta-se o Relatório de Desenvolvimento Humano da ONU, publicado em 2019, para mostrar que o Brasil é o sétimo país mais desigual do mundo, considerando a desigualdade de renda em 189 países, só ultrapassado pelos países africanos, dados que indicam a forte segregação vigente no país e um abismo entre oportunidades para a população branca e negra qualquer que seja o critério adotado (renda, emprego, segurança pública, etc.), e, ainda, a necessidade de redirecionar os recursos do Estado para responder ao desafio de ampliar a cidadania, com inclusão e oportunidades para todos; combater as desigualdades sociais e econômicas, a intolerância e a discriminação e promover o crescimento econômico de modo sustentável e responsável. No LE, v. 2, p. 152, os dados apresentados pela Agência da ONU para refugiados (ACNUR) revelam que mais de 11 mil imigrantes de diferentes nacionalidades foram reconhecidos pelas autoridades brasileiras como refugiados até o final de 2018, o que vem a somar com outros países, como por exemplo, Turquia, Líbano, Jordânia e Iraque, além da Europa, que receberam milhões de pedidos de asilo, o que revela a importância do papel da ONU no contexto mundial para a cooperação internacional e ações visando prevenir guerras e violações dos direitos humanos. No LE, v. 3, p. 62, analisa-se a necessidade de cooperação internacional e mobilização da sociedade civil em face dos problemas ambientais, como o aquecimento global, que vêm afetando todos os países do mundo. A Eco-92, a Convenção do Clima e o Acordo de Paris representam tentativas de conciliar a promoção do desenvolvimento e a erradicação da miséria com a necessidade de proteção ambiental. No LE, v. 4, p. 79, os dados apresentados pela ONU-Brasil, 2005-2015, promovem a reflexão sobre o racismo, o problema da violência e a relação com a exclusão da cidadania quando indicam a violência contra o jovem negro e o aumento da taxa de homicídios entre os negros em relação aos não negros. Essa realidade chocante conduziu à criação da campanha nacional Vidas negras com o objetivo de chamar a atenção das pessoas para o problema da violência contra os jovens negros. No LE, v. 5, p. 140, analisa-se e questiona-se a composição do Conselho de Segurança no qual um grupo de apenas cinco países (Grã-Bretanha, França, República Popular da China, Rússia e Estados Unidos) dos 193 Estados soberanos que constituem as Nações Unidas, têm lugar permanente no núcleo do Conselho e o poder de aprovar ou rejeitar todas as proposições apresentadas, o que lhes confere poderes e privilégios especiais no sistema de segurança global, ou seja, aquilo que acordam ou vetam dita o destino dos esforços para a se atingir a paz através de tratados internacionais, podendo-se, assim, perceber que alguns Estados são mais iguais que os outros. No LE, v. 6, p. 133, através do texto sobre a destruição de direitos dos trabalhadores, pode-se discutir e analisar o papel da Organização Internacional do Trabalho que coloca claramente, no plano do direito internacional, que o trabalho não é uma mercadoria e estabelece, através da Recomendação no. 198, que a integração do trabalhador na organização da empresa e sua prestação pessoal e direta de trabalho são elementos da relação de trabalho, vedando, assim, a terceirização de atividade-fim. Pode-se concluir, assim, que a competência EM13CHS604 é desenvolvida nos seis volumes da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	119
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	152
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	62
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	79
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	140
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	133

### 2.2.31 EM13CHS605 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.31 Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.**

Sim

## Justificativa:

A obra contempla a habilidade EM13CHS605, conduzindo a conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948 e identificar em seus artigos os princípios de justiça, igualdade, fraternidade e liberdade, além de identificar situações de violação de Direitos Humanos no Brasil e no mundo relacionados à falta de democracia, justiça social, liberdade e igualdade. No LE, v. 1, p. 116, analisa-se as políticas de ação afirmativa implementadas pelo governo brasileiro, na década de 1990 e nas primeiras décadas do século XX, visando reparar as injustiças históricas cometidas contra a população afrodescendente e valorizar as culturas africana e afro-brasileira. Observa-se que nos últimos anos houve uma regressão nessas iniciativas com o recrudescimento das manifestações de racismo, o aumento das desigualdades étnico-raciais e da violência contra a população negra no país. No LE, v.2, p. 67, os textos apresentados possibilitam a análise sobre o significado da liberdade e da justiça para os povos oprimidos em todo o mundo, na África, na Ásia, na América Latina, no Mar do Caribe que lutavam ou pela independência do jugo colonial ou que estavam submetidos a Estados ditatoriais, na década de 1960. O Movimento Popular pela Libertação de Angola (MPLA) e o pan-africanismo, por exemplo, representam formas de organização da sociedade visando a promoção de ações concretas diante da desigualdade e das violações dos direitos humanos. No LE, v. 3, p. 116-117, o texto sobre as quebradeiras de coco possibilita compreender aspectos do seu modo de vida e suas bandeiras de luta, como a preservação ambiental, o direito à terra, ao território e aos recursos naturais, fundamentais para garantir a identidade coletiva dessas mulheres e preservar sua fonte de renda, sua tradição e o equilíbrio do meio ambiente. No LE, v. 4, 146, os textos sobre os direitos históricos dos afrodescendentes analisam a desigualdade racial, suscitando o debate sobre a relação entre escravidão e racismo e destacando que a população negra tratada como mercadoria não teve acesso a direitos básicos e à distribuição de riquezas. A vulnerabilidade da população negra se expressa através das dificuldades de acesso ao mercado de trabalho, e, quando ocupados, usufruem de condições diferenciadas, em geral em posições mais precárias e com remuneração inferior à da população branca, além de desvantagem no acesso à proteção social, o que caracteriza a ausência dos direitos à justiça, igualdade e fraternidade. O movimento negro luta contra a identificação negativa, propondo mudanças de valores e a afirmação de suas características, e pela valorização das expressões da cultura afro brasileira. No LE, v. 5, p. 152, o texto que trata do papel da censura durante a ditadura civil-militar no Brasil, contribui para refletir sobre os princípios da declaração dos Direitos Humanos recorrendo às noções de justiça e liberdade para analisar os processos de censura, desmobilização, supressão, controle, repressão política e manipulação presentes no período de 1964-1985 no Brasil. No LE, v. 6, p. 73, identifica-se e analisa-se as formas de escravidão moderna que apresentam três grandes tipos no mundo contemporâneo e presentes em vários países, podendo-se destacar, no Brasil, a forma de exploração extrema da mão de obra como aquela expressa na servidão doméstica, o que significa que continuam existindo relações de trabalho análogas à escravidão em vários lugares do mundo e que afetam, sobretudo, a população afrodescendente, indo, assim, de encontro aos princípios da declaração dos Direitos Humanos de justiça, igualdade e fraternidade. Portanto, a obra atende a habilidade, contribuindo para o desenvolvimento da Competência Específica 6.

## Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	116
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	67
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	116, 117
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	146
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	73

## 2.2.32 EM13CHS606 - A Obra Atende a Seguinte Habilidade? - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**2.2.32 Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.**

Sim

## Justificativa:

Por meio de diversas fontes, todos os volumes da obra analisam as características socioeconômicas da sociedade brasileira, bem como propõem e instigam ações e atitudes para a promoção de uma sociedade mais justa e uma cidadania mais ativa. O LE, v. 1, p. 112, examina as características socioeconômicas da sociedade brasileira entre os séculos XVI e XIX: sociedade escravista, com uma economia voltada para a exportação de produtos primários e sistema de trabalho baseado na escravização de índios e negros, e analisa o legado do período escravista: por um lado, enorme diversidade étnica e cultural da população brasileira e, por outro, violência, injustiça, preconceito e desigualdade que marcam as relações entre os grupos sociais até hoje. O mapa localizado na página 114 que identifica os conflitos nas terras indígenas no período de 2009 e 2011 e o gráfico, na página 117, sobre a taxa de desocupação por cor, ou raça no Brasil em % (2012-2018) expõem os desafios enfrentados pelas populações indígenas e afrodescendentes para obtenção de direitos básicos e sua inclusão como cidadãos na sociedade brasileira. No LE, v. 2, p. 74, o gráfico e o texto apresentados fornecem elementos para uma reflexão sobre as desigualdades que estruturam a população brasileira e os ecos das políticas coloniais em seu desenvolvimento. Através deles pode-se perceber as relações raciais entre pessoas brancas e não brancas, os diferentes aspectos utilizados para classificar uma pessoa como mais ou menos branca, que extrapolam aspectos corporais, as diferenças de renda entre brancos e negros e a articulação entre racialidade, classe social e gênero, o que favorece o autoconhecimento e a empatia. No LE, v. 3, p. 27, observa-se o comprometimento dos recursos naturais brasileiros para as gerações futuras em face da exploração dos elementos naturais que, na perspectiva das sociedades urbano-industriais, representam recursos que servem à lógica da produção e do consumo em larga escala. A monocultura de exportação (soja, atividade mineradora, madeira), característica do sistema de exploração agrícola, ocupou, desde a década de 1970, vastas áreas do cerrado brasileiro e avançou em direção à Amazônia causando fortes impactos ambientais e gerando um impasse ecológico que desafia governos, comunidades locais internacionais na formulação de políticas em direção à construção de uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva. No LE, v. 4, p. 110, o texto apresenta o debate sobre as ONGs como representantes da sociedade civil, ocorrida entre as décadas de 1990 e 2000, na arena política global e no Brasil, analisa os limites do trabalho voluntário filantrópico e/ou da caridade no que diz respeito à cidadania e o problema em substituir a ideia de sociedade civil pela ideia de terceiro setor e discute forma de mediação entre responsabilidade estatal e responsabilidade da sociedade sobre os problemas sociais na perspectiva da construção de políticas públicas inclusivas pelo Estado para os fenômenos da desigualdade e da pobreza e não em uma transferência de responsabilidade estatal para a sociedade civil. No LE, v. 5, p. 79, o texto e o infográfico apresentados permitem compreender as estruturas sociais que dão forma aos fenômenos da desigualdade racial e da desigualdade



entre classes sociais, tendo como referência o relatório do Fórum brasileiro de Segurança Pública (2019), que revela um sistema penitenciário congestionado por crimes relacionados ao tráfico de drogas, o colapso das prisões, domínio das facções criminosas e um sistema racista que pune majoritariamente a população jovem e negra (seletividade penal) que se torna mais evidente ao se enxergar as vítimas de homicídio: 68% são negras e pardas. No LE, v. 6, p. 103, os gráficos apresentados evidenciam a desigualdade de gênero na divisão do trabalho doméstico e possibilita a compreensão de que é na família, no espaço doméstico, que se reproduz a estrutura de poder social e cultural que atribui às meninas a responsabilidade pelos cuidados com a casa e com os filhos enquanto exime os meninos dessas imposições, o que se reflete no futuro em uma divisão desigual entre adultos. Por meio de textos, atividades e debates, a obra garante o desenvolvimento da habilidade EM13CHS606.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	112
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	74
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	27
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	110
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	79
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

### 3. Características Gerais e Específicas da Obra

#### 3.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1 Ao se abordar as habilidades e as competências específicas, foi explicitada a devida articulação delas com as competências gerais, os temas contemporâneos e as culturas juvenis, conforme indicado pela BNCC?** Sim

#### Justificativa:

A obra desenvolve competências específicas e habilidades da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas em articulação e de maneira contextualizada com as Competências Gerais, de modo a dialogar tanto com os temas contemporâneos e quanto com as culturas juvenis. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 98-99, o tema da socialização e a identidade pessoal dos jovens, problematizado por meio de textos e imagens, desde perspectivas histórica e sociológicas, considera o impacto das novas tecnologias de informação e comunicação. Assim, garante-se a possibilidade de desenvolver a habilidade EM13CHS101 que busca: Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais; esta habilidade se articula com as Competências Gerais (CG) 1 e 2 e com as Competências Específicas (CE) 1. Já na atividade 2 do item Oficina que se encontra no LE, v. 2, p. 78, o conceito território é relacionado às culturas juvenis por meio de uma análise de um texto que discute juventude, violência e sociabilidade no Distrito Federal permitindo assim o desenvolvimento da habilidade EM13CHS205 que busca: Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. Esta competência se articula com as CG 1, 2, 4 e 7 e com a CE 2. Na atividade Foco no Texto constante no LE, v.3, p.62, o tema globalização e cooperação internacional é relacionado com as culturas juvenis, através da análise de um texto que discute a ideia de política global e meio ambiente, estimulando os estudantes a refletirem sobre seu papel na resolução de problemas ambientais globais. Dessa forma, estimula-se o desenvolvimento da habilidade EM13CHS103 que busca: Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). Esta competência se articula com as CG 2, 9 e 10 e com a CE 2. O item Entre Saberes que aparece no LE, v.4, p. 22-23 mobiliza o tema violência e injustiça através da análise de texto sobre racismo institucionalizado, pelo qual os estudantes são convidados a refletirem sobre os impactos dessa violência na vida dos jovens negros e sobre as políticas públicas voltadas para a promoção da saúde física, psicológica e emocional dos jovens em sua localidade. Dessa forma, ocorre o desenvolvimento da habilidade EM13CHS502 que busca: Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. Esta competência se articula com as CG 2, 7, 9 e 10 e CE 5. No LE, v.5, p.58-59, o conceito de Estado é abordado desde o ponto de vista dos processos histórico e sociológico, estabelecendo uma relação entre as ações do Estado, a educação e o encarceramento de jovens no Brasil atual, através de textos, imagens e atividades que estimulam a reflexão e argumentação dos estudantes. Dessa forma, ocorre o desenvolvimento da habilidade EM13CHS504 que busca: Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. Esta competência se articula com as CG 1, 2, 7 e com a CE 5. No LE, v.6, p. 42 o tema projeto de vida é trabalhado através da criação de uma mandala chamada Ikigai que contempla aspectos da cultura juvenil ao problematizar a relação entre o desejo dos jovens estudantes (amor e habilidades pessoais) e as exigências do mundo externo as suas subjetividades (o que o mundo precisa dos jovens e o que o mundo do trabalho paga aos jovens), possibilitando o desenvolvimento das CE 4 e 5 articulado às CG 6 e 8. Com base em tais amostras, conclui-se pela adequação da obra à exigência de desenvolvimento das competências específicas em articulação temática com as competências gerais da BNCC, os temas contemporâneos e as culturas juvenis, assegurando-se assim a possibilidade de aprendizagens significativas aos estudantes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	98, 99
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	78
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	62
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	22, 23
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	58, 59
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	42

### 3.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.2 Cada volume é autocontido no que se refere à progressão das abordagens das habilidades e das competências específicas, assim como da articulação com as competências gerais, com os temas contemporâneos e com as culturas juvenis, conforme indicado pela BNCC?** Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes da obra são independentes no que se refere à progressão das habilidades e das competências específicas. Além disso, a articulação com as competências gerais, com os temas contemporâneos e com as culturas juvenis é realizada em cada um dos volumes de modo autônomo. Observa-se o desenvolvimento de uma mesma competência nos diferentes volumes, mobilizando-se diferentes habilidades. Tomemos como exemplo o caso da Competência Específica (CE) 4: no LE, v.1, p. 107, a atividade Foco na Imagem desenvolve a CE 4 por meio da habilidade EM13CHS402, ao propor uma comparação tripartite entre as sociedades capitalista europeia do século XX, a sociedade indiana e seu sistema de castas, e a sociedade de ordens europeia da Idade Média. Desse modo, o estudante é demandado a identificar diferentes formas de estratificação social ainda vigentes contemporaneamente. No LE, v.2, p.87-88, a mesma CE4 é desenvolvida no texto por meio das habilidades EM13CHS401, EM13CHS403 e EM13CHS404 quando se trata do tema das políticas neoliberais e a diminuição da ingerência do Estado nas políticas públicas voltadas ao desenvolvimento social, bem como seus impactos na economia e no mundo do trabalho. Também no LE, v.3, p. 124-125, a referida competência é desenvolvida por meio da habilidade EM13CHS401, na atividade Entre Saberes, que sugere aos estudantes analisar e problematizar as implicações dos usos da tecnologia nas produções artísticas contemporâneas e os reflexos dessas transformações na sociedade brasileira. Já no LE, v.4, p. 151-152, desenvolve-se a competência mencionada a partir da habilidade EM13CHS402, na atividade Entre Saberes, que proporciona a análise, interpretação e o debate sobre gráficos de indicadores sociais das desigualdades raciais nas relações de trabalho existentes no Brasil na contemporaneidade. No LE, v.5, p.145, a CE 4 é desenvolvida por meio das habilidades EM13CHS401, EM13CHS403, na leitura do texto intitulado Desemprego e desqualificação social, que promove uma reflexão sobre a relação entre o desemprego atual e os problemas sociais decorrentes dele que influenciam diretamente a vivência dos jovens. Por fim, e sempre a título de amostra, no LE, v.6, p. 34-35, a CE 4 é desdobrada na habilidade EM13CHS404, na atividade Contraponto, na qual o texto Trabalho: liberdade ou submissão, apresenta a interpretação divergente de dois filósofos, Karl Marx e Domenico de Masi sobre o trabalho, possibilitando ao estudante confrontar os posicionamentos filosóficos com sua visão de mundo sobre produção e trabalho, e posicionar-se em relação ao tema com argumentos sólidos e conhecimento científico. Com base em tais amostras, fica evidenciado que a obra satisfaz a demanda de independência dos volumes com relação à progressão das habilidades e das competências específicas, bem como da articulação com as competências gerais, com os temas contemporâneos e com as culturas juvenis, conforme preconizado pela BNCC.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	107
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	87, 88
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	124, 125
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	151, 152
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	145
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	34, 35

### 3.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.3 A obra consolida e aprofunda os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos no Ensino Fundamental relacionados à Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas?** Sim

#### Justificativa:

Tanto a consolidação quanto o aprofundamento dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos no Ensino Fundamental estão garantidos na obra através do desenvolvimento de temas que contemplam os âmbitos locais, regionais, nacionais e globais, bem como processos cognitivos mais complexos como estabelecer relações entre os processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais dessas distintas escalas. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 71-73, proporciona-se aos estudantes uma discussão sobre multiculturalismo, consolidando e aprofundando os conhecimentos

sobre a formação da sociedade brasileira e sua diversidade, bem como a Competência Específica (CE) 1 do Ensino Fundamental, que busca: Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos. No LE, v.2, p. 37, a atividade Contraponto propõe aos estudantes uma reflexão sobre os usos da rua, por meio da contraposição de ideias de dois filósofos, Le Corbusier e Lefebvre, relacionando-as ao seu cotidiano. Essa atividade possibilita aprofundar a CE 2 do Ensino Fundamental, que busca: Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo. No LE, v.3, p. 14-15, a atividade Entre Saberes (em que sugere a mediação dos professores de Filosofia e Química) possibilita aprofundar os conhecimentos desenvolvidos no Ensino Fundamental, ao propor uma discussão sobre visão dos filósofos pré-socráticos em relação ao universo e a origem da vida, propondo aos estudantes que relacionem essa visão de mundo a visão da ciência moderna sobre o tema. Dessa forma, os conhecimentos, atitudes e valores já desenvolvidos no Ensino Fundamental são aprofundados através da análise e compreensão de perspectivas filosóficas desenvolvidas em distintos momentos históricos. No LE, v.4, p.44, o subtópico Empatia e direitos humanos sugere ao estudante a compreensão do significado do conceito de empatia e seu desdobramento em relação a construção dos valores morais da sociedade. O texto conecta o conceito de empatia com a construção dos direitos humanos e a valorização da diferença de identidades e culturas, a fim de barrar as várias maneiras do preconceito aparecer. No LE, v.5, p. 28, a atividade Foco no Texto promove uma reflexão sobre o ato da escuta empática, questionando os estudantes acerca de suas disponibilidades para ouvir novos argumentos, dialogar com pessoas de opiniões distintas e respeitar seus direitos. Nesta linha, desenvolve-se a CE 6 do Ensino fundamental: Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental. Isso tudo com fomento do exercício da responsabilidade e do protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. A CE 3 do Ensino fundamental: Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social, aparece, por exemplo, no LE, v. 6, p. 87, onde a atividade Foco nas Imagens propõe uma reflexão acerca das mudanças no desenvolvimento capitalista durante a Idade Moderna, oportunizando aos estudantes refletirem sobre os impactos das mudanças que ocorrem no mundo do trabalho em relação a vida e a subjetividade dos trabalhadores. Com base em tais amostras, fica evidenciado que a obra fornece elementos suficientes para a solidificação e o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores adquiridos no Ensino Fundamental.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	71, 72, 73
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	37
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	14, 15
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	44
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	28
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	87

### 3.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.4 A obra assegura a efetiva aquisição das competências gerais, competências específicas e habilidades relacionadas à Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, de forma integrada com as outras áreas, especialmente com a Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias?** Sim

#### Justificativa:

Os volumes da obra garantem o desenvolvimento das competências gerais, competências específicas e habilidades relacionadas à Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA). Constata-se, ademais, que por meio de textos, atividades, exercícios e debates (sobretudo nas seções denominadas Entre saberes), as competências gerais, as competências específicas e as habilidades relacionadas das CHSA são integradas com outras áreas, em especial com a Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT). No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 44, a seção Entre Saberes, que preconiza uma aula interdisciplinar de Geografia e Biologia, sugere aos estudantes uma atividade de análise de texto sobre a emissão e concentração de CO<sub>2</sub> na natureza, colocando em evidência a atuação da Organização Meteorológica Mundial (OMM), agência especializada da Organização das Nações Unidas (ONU), que atua no acompanhamento das mudanças climáticas mundiais, bem como nos estudos e na busca pela solução das mesmas. Uma vez que a análise proposta mobiliza perspectivas econômicas e ambientais, visando a elaboração de hipóteses e análise de fenômenos naturais e processos tecnológicos, desenvolvendo dessa forma a habilidade EM13CNT105 que busca: Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida. No LE, v. 2, p.125, o tema A descoberta da Termodinâmica é desenvolvido do ponto de vista dos processos econômicos, sociais, culturais e ambientais visando analisar eventos históricos e o desenvolvimento tecnológico. Desse modo, fica contemplada a habilidade EM13CNT101 que busca: Analisar e representar, com ou sem uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimentos para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação a vida em todas as suas formas. No LE, v.3, p. 14-15, a atividade Entre Saberes discute a visão dos filósofos pré-socráticos em relação ao universo e a origem da vida, propondo aos estudantes que relacionem essa visão de mundo a visão da ciência moderna sobre o tema. Dessa forma, propõe-se a integração entre CHSA e CNT, através do desenvolvimento das habilidades EM13CHS103, EM13CHS302, EM13CNT206 e EM13CNT309, articuladas as CG 1, 2 e 10. No LE, v. 4, p. 22-23, o tema da violência e da injustiça é desenvolvido considerando as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, intolerância e discriminação e analisando a dinâmica da vida, o que mobiliza a habilidade EM13CNT 207 que busca: Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. No LE, v. 5, p. 37, a seção Entre saberes intitulada As leis matemáticas e mecânicas do Universo desenvolve o tema desde perspectivas históricas, sociais e culturais, permitindo a análise de matrizes conceituais que contemplam a habilidade EM13CNT201, que busca: Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. No LE, v.6, p. 125, a atividade da seção Entre Saberes propõe uma discussão sobre a origem e importância da química fina para os usos sociais e para a economia, possibilitando aos estudantes conhecerem as produções químicas realizadas pelas indústrias e suas relações com o mercado

econômico. Dessa forma, propõe-se a integração entre CHSA e CNT, através do desenvolvimento das habilidades EM13CHS101 e EM13CNT307, articuladas às CG 1 e 6. Com base em tais exemplos, pode-se concluir que a obra assegura a integração com outras áreas, em especial com as CNT, favorecendo a aquisição das competências gerais, competências específicas e habilidades da área de CHSA ao longo dos seus volumes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	44
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	125
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	14, 15
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	22, 23
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	37
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	125

### 3.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.5 No conjunto dos seis volumes, a obra aborda a contextualização e a problematização da ciência e da tecnologia (em termos antropológicos, sociológicos, históricos, filosóficos e geográficos)?**

Sim

#### Justificativa:

A obra, na totalidade dos seis volumes, oferece contextualização e problematização da ciência desde variadas perspectivas internas às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (ou seja, em termos antropológicos, sociológicos, históricos, filosóficos e geográficos). No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 140, o box Ciência e Multiculturalismo permite ao professor discutir a influência da matemática na vida das pessoas e na organização do trabalho em diferentes sociedades, propiciando a valorização de formas distintas de trabalho em diferentes culturas. A seção Entre saberes sobre A descoberta da Termodinâmica, no LE, v. 2, p. 125, que mobiliza os componentes curriculares Geografia e Física, permite uma contextualização do desenvolvimento tecnológico industrial entre os séculos XVIII e XIX com o auxílio do professor da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT). No LE, v.3, p. 14-15, a atividade da seção Entre Saberes analisa um trecho de texto sobre a visão da origem da vida que os filósofos pré-socráticos tinham, em comparação com a perspectiva constituída pela ciência moderna o que proporciona aos estudantes problematizar a evolução histórica e conceitual da ciência através da compreensão de ideias filosóficas de distintos períodos históricos. No LE, v.4, p. 129-130, o texto O apartheid da tecnologia e da infraestrutura contextualiza a precariedade no desenvolvimento e no acesso as tecnologias de informação e comunicação dos países em desenvolvimento, relacionando a falta dessa estrutura tecnológica com a permanência das desigualdades sociais existentes. No LE, v.5, p. 147, o texto Novas práticas políticas e a internet reflete sobre os impactos das transformações nas tecnologias de informação e comunicação, especialmente a internet e as redes sociais, nos processos eleitorais e políticos de diferentes países, transformando as relações sociais no que diz respeito as escolhas políticas dos cidadãos. No LE, v.6, p. 120-126, o Capítulo 1 Novas Tecnologias, conhecimento e trabalho, da Unidade 4 - O Trabalho no mundo globalizado, contextualiza o desenvolvimento de novas tecnologias a partir da segunda metade do século XX, na chamada Revolução Técnico-Científico-Informacional, e problematiza os efeitos dessa mudança no campo social, do trabalho, econômico e político, em diferentes sociedades. Dessa forma, os seis volumes da obra contextualizam e problematizam a ciência e a tecnologia desde perspectivas antropológicas, históricas, filosóficas e geográficas, e ainda o faz de modo interdisciplinar em diversas ocasiões.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	140
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	125
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	14, 15
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	129, 130
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	147
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	120, 121, 122, 123, 124, 125, 126

### 3.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.6 A obra assegura o desenvolvimento, do ponto de vista das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, da análise crítica, criativa e propositiva de temas afeitos aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano?**

Sim

## Justificativa:

Todos os volumes da obra abordam temas e propõem atividades a eles relacionadas que potencializam o desenvolvimento de reflexões críticas, criativas e propositivas desde o ponto de vista das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. A exemplo do Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 112, em que se discute a estratificação social e a desigualdade no Brasil centrando a análise no sistema de trabalho baseado na escravização de índios e africanos e que, ainda hoje, é responsável pelas injustiças e desigualdades observadas no cotidiano da sociedade brasileira. A atividade proposta nas p. 110-111 (e o mapa e os gráficos apresentados nas p. 114-115, p. 117, p. 19) contribuem para a compreensão das profundas desigualdades sociais no Brasil do século XXI e para a ampliação da discussão sobre as possíveis soluções para o problema da desigualdade social, visando o caminho da justiça social e do respeito aos direitos humanos. No LE, v. 2, p. 38, o tema da urbanização desdobra-se na análise sobre o fenômeno da favelização (p.40-41) que, analisado através de textos, imagens e dados, aponta para moradias e condições de vida precárias, extrema pobreza, ausência de saneamento básico e falta de água potável. O estudo sobre a organização do espaço urbano, possibilita que o estudante apresente as características de um aglomerado subnormal e elabore propostas de planejamento urbano que devem ser adotadas pelo poder público para proporcionar melhores condições de vida para as pessoas que residem nas favelas. No LE, v. 3, p. 12, a análise sobre as mudanças no planeta favorece a realização da atividade de uma pesquisa por amostragem construindo e aplicando questionários e tratando os dados coletados em um estudo de caso que identificará como a comunidade escolar percebe, em seu cotidiano, os impactos das mudanças climáticas. Com base nos dados coletado, estimula-se a elaboração de gráficos e a colagem de textos e imagens para a construção de um painel artístico (p. 81). No LE, v. 4, p. 11, a análise dos temas da ética e justiça social e dos direitos humanos (p. 43), são abordados nas perspectivas histórica, filosófica e sociológica trazendo ao debate os valores morais, a concepção de liberdade, as origens e o problema da violência e da injustiça e solicitando que os estudantes identifiquem formas de violência que ocorrem à sua volta, cotidianamente, reflitam sobre suas causas e identifique vítimas, elaborem medidas para combater as diferentes formas de violência, pesquisem sobre as vulnerabilidades e os problemas que atingem com mais frequência a população negra, incluindo os jovens negros, como consequência do racismo estrutural (p. 23) e organizem a Conferência da Juventude para refletir sobre o papel do jovem no mundo de hoje e a sua responsabilidade na transformação da realidade. No LE, v. 5, p. 145, o tema da nova economia e o aumento global da desigualdade é analisado na perspectiva do poder, do desemprego e da desqualificação social, com gráficos e tabelas que apresentam dados socioeconômicos (p. 124, p. 128) reveladores do aumento da pobreza, da pobreza extrema e do desemprego em diferentes países. Com os conhecimentos acumulados sobre o tema, solicita-se que os estudantes realizem estudo de caso abordando o tema da desigualdade, pobreza e distribuição de renda e organizem um Fórum de Líderes Municipais com o objetivo de produzir uma carta com recomendações sobre as políticas públicas necessárias para mitigar ou solucionar os problemas identificados (p. 157). No LE, v. 6, p. 151, a atividade propõe grupos de estudo para a análise dos dados sobre o resgate de trabalhadores em condições de escravidão, promoção de um debate sobre a existência dessas condições e realização de pesquisa para verificar em quais atividades produtivas essa forma ilegal de trabalho ocorre com mais frequência. Dessa forma, e sempre com primazia para a perspectiva Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, a obra propicia o contato do estudante com temas fundamentais para o desenvolvimento dos princípios éticos, da cidadania, dos direitos humanos e do convívio republicano.

## Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	110, 111, 112, 114, 115, 117, 119
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	38, 40, 41
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	12, 81
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	11, 23, 43
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	124, 128, 145, 157
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	151

## 3.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.7 A obra assegura o desenvolvimento, do ponto de vista das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, da análise crítica, criativa e propositiva da produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica e de mídias sociais, considerando os elementos que constituem esses textos (em termos de gêneros discursivos) e procedimentos de leitura multimodal e inferencial?** Sim

## Justificativa:

Todos os volumes da obra propõem atividades contextualizadas que potencializam o desenvolvimento de reflexões críticas, criativas e propositivas de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica e de mídias sociais, a partir do ponto de vista das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, considerando distintos gêneros discursivos e variadas modalidades de leitura inferencial. No Livro do Estudante (LE), V. 1, P. 152-155, as atividades propostas a partir da leitura de textos, charges, pintura e letra de música, estimulam a pesquisa e a troca de experiências acerca de iniciativas de intervenção social nas comunidades dos estudantes, o debate sobre discriminação socioeconômica e racial em shopping centers e a presença dessa prática no cotidiano do jovem, buscando alternativas no caminho para uma sociedade mais justa e igualitária; a reflexão sobre sérios danos ao meio ambiente causados pela ação humana, como o desmatamento ilegal; a produção de uma peça artística em texto cujo gênero contempla crônica, conto, letra de música ou paródia. No LE, v. 2, p. 57, 59, 62, 65, a leitura dos textos e do mapa, a pesquisa em fontes confiáveis, a reflexão filosófica oral ou escrita sobre a relação entre a história africana e as fronteiras/mobilidades possíveis e a elaboração de um texto no qual identifiquem vestígios dessa relação em uma comunidade da qual fazem parte, apontam para propostas que estimulam, nos estudantes, a capacidade de produzir análise crítica, criativa e propositiva na perspectiva das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA). No LE, v. 3, p. 152-156, textos, mapa, cartum e grafite orientam a reflexão do estudante de forma crítica, criativa e propositiva sobre diversos temas das CHSA, como: desencantamento do mundo, razão instrumental e razão crítica, ocupação urbana, pesquisa em mídias tradicionais e internet, sociedade de consumo, políticas públicas e elaboração de relatório de pesquisa com o título Dez ideias para enfrentar a crise climática em nossa comunidade escolar. No LE, v. 4, p. 111-114 e 117, através de textos, fotografias e gráfico, os estudantes analisam o protagonismo juvenil nas transformações políticas e sociais no final da década de 1960 e início da década de 1970, bem como as políticas nacionais de juventude, tendo como referência a relação entre Estado e sociedade civil e, a partir daí, pesquisam na internet ou em bibliotecas e instituições públicas o texto integral do Estatuto da Juventude com a finalidade de produzir gráficos e tabelas que servirão para a composição de um painel com o tema Direitos da Juventude: entre sonho e realidade. No LE, v. 5, p. 152-155, os textos, o grafite, as fotografias e o vídeo apresentados orientam e sustentam a análise e interpretação temas de diversos temas das CHSA, como a promoção e proteção dos direitos humanos de afrodescendentes no



Brasil, Estado e formas de governo no Brasil em especial a ditadura civil-militar e a Constituição de 1988. A partir disso, sugere-se que elaborem um projeto de lei para ser encaminhado ao Congresso Nacional com tema relevante e de impacto nacional e organizem um Fórum de líderes políticos para discutir políticas públicas. No LE, v. 6, p. 100-101, tendo referência textos, cartum, diagrama e fotografia, solicita-se que os estudantes sistematizem a leitura, articulem os textos estudados e utilizem as reflexões geradas por eles para analisar a própria família e o sistema de parentesco e, após, realizem debates e tomem nota da discussão para fins de subsídios à elaboração de um mapa criativo que articule linguagem, parentesco e território para apresentação em formato de desenho, impresso ou digital. Assim, reitera-se que a obra desenvolve, desde o ponto de vista das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, análises críticas, criativas e propositivas da produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica e de mídias sociais em termos de gêneros discursivos e procedimentos de leitura multimodal e inferencial.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	152, 153, 154, 155
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	57, 59, 62, 65
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	152, 153, 154, 155, 156
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	111, 112, 113, 114, 117
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	152, 153, 154, 155
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101

### 3.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.8 A obra assegura, no conjunto dos seis volumes, a valorização da prática científica (e da tomada de decisão cientificamente informada), com foco no desenvolvimento de processos de investigação?** Sim

#### Justificativa:

Aplicando ferramentas de análises próprias das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas ao longo dos seis volumes, a obra valoriza de diversos modos a prática científica, a promoção e o incentivo de processos de investigação nos quais o estudante participa ativamente da construção do conhecimento. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 83, o estudante investiga a sua própria história e a de sua comunidade, através de realização de entrevistas e análise documental. No LE, v.2, p. 80, a atividade nove, do item Oficina, solicita aos estudantes a pesquisa em dados estatísticos de seus municípios, através dos sites do IBGE ou da prefeitura, ou através de pesquisa em bibliotecas locais, para que desenvolvam, com mediação do professor, a produção de gráficos sobre a realidade local. No LE, v.3, p. 81-82, a atividade Pesquisa em Foco, promove os processos de investigação nos estudantes através da realização de um estudo de caso sobre a percepção das mudanças climáticas na comunidade escolar onde estão inseridos. Para o desenvolvimento do estudo a atividade propõe que os estudantes: pesquem na literatura questões pertinentes ao tema; elaborem hipóteses sobre os impactos das mudanças climáticas no seu cotidiano; construam um questionário para aplicar na comunidade; definam as pessoas que serão entrevistadas, através do método de amostragem; apliquem o questionário; compilem os dados e elaborem gráficos; para divulgação, montem um painel artístico com os gráficos e outros elementos. No LE, v.4, p. 81-82, a atividade Pesquisa em Foco propõe a criação de um museu videográfico ou audiográfico a partir da coleta de entrevistas realizadas com jovens. Para essa pesquisa utiliza-se o método da História Oral, onde os estudantes devem selecionar depoentes, organizar questões que norteiem a entrevista, registrá-la e analisá-la. No LE, v.5, p. 59, toma-se como exemplo a atividade Foco no Texto e na Imagem, disponibiliza textos científicos sobre estudos relativos à educação e ao encarceramento na sociedade ocidental e um gráfico sobre o percentual da população prisional segundo a escolaridade, no Brasil atual, para que os estudantes analisem criticamente e expliquem a relação entre escolaridade e encarceramento através das informações fornecidas. No LE, v.6, p. 78, a atividade dez, do item Oficina, promove a valorização da diversidade de grupos sociais e seus saberes através da proposta de pesquisa sobre ancestralidade e tradições familiares que deve ser compartilhada com os demais colegas da turma em forma de dossiê. Com base em tais amostras, conclui-se que a obra assegura, nos seis volumes, a valorização da prática científica, com foco no desenvolvimento de processos de investigação.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	59
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	78

### 3.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.9 A obra explora conceitos das Ciências da Humanas e Sociais Aplicadas para resolver problemas na vida cotidiana do estudante, oferecendo sistematicamente subsídios claros e precisos para a tomada de decisão cientificamente informada?**

Sim

**Justificativa:**

A possibilidade de resolução de problemas da vida cotidiana por meio de conceitos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA), está garantida na obra que oferece subsídios sistemáticos, claros e precisos para a tomada de decisão cientificamente orientada. Isso se verifica, por exemplo, no Livro do Estudante (LE), v.1, p. 27-29, onde depois de uma seção intitulada Fatos, opiniões e informação falsa na qual um infográfico fornece elementos para identificação de notícias falsas e, portanto, para impedir sua disseminação a atividade Entre Saberes permite que os estudantes reflitam sobre suas próprias atitudes e incertezas, reconhecendo que fazem parte da fase da adolescência a partir da análise de textos científicos sobre o tema. No LE, v.2, p. 47, a atividade Foco no Texto permite que os estudantes reconheçam o individualismo e as fragilidades dos laços sociais como produto do processo de urbanização, o que dá subsídios para que reflitam sobre suas práticas e suas decisões. No LE, v. 3, p. 76, apresenta-se o conceito de desenvolvimento sustentável, o que favorece a tomada de decisão orientada pela consciência ambiental em termos de consumo e uso dos recursos naturais. No LE, v. 4, p. 11-12, é apresentado o conceito de ética para a reflexão sobre comportamentos, destacando-se algumas reflexões éticas ao longo da história, o que promove a reflexão sobre valores, liberdade, violência e injustiça, oferecendo, assim, subsídios para escolhas morais baseadas no respeito aos direitos humanos. No LE, v. 5, p. 45, o conceito de poder é apresentado na perspectiva de Michel Foucault, para quem o poder não é algo que se possui ou detém, mas um exercício, o que contribui para práticas sociais orientadas pela defesa da democracia e da cidadania. No LE, v. 6, p.18, o conceito de trabalho é apresentado e analisado na sua amplitude, envolvendo as dimensões históricas, filosóficas, geográficas e sociológicas, o que permite que o estudante reflita sobre a construção de um projeto de vida e de um projeto profissional desenvolvendo atitudes que envolvem autodeterminação, empatia, autoconhecimento e sociabilidade (p.37-38). Vale notar, ainda, que a própria estruturação da obra, baseada em sólidos fundamentos teórico-metodológicos, em aprendizagem motivada por situações-problema e de forte caráter interdisciplinar, favorece a satisfação plena da demanda pela concretização de conhecimentos advindos das CHSA nas tomadas de decisão do estudante.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	27, 28, 29
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	76
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	11, 12
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	45
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	18, 37, 38

**3.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**3.10 A obra apresenta propostas de atividades envolvendo o uso de representações diversificadas para a construção e a disponibilização da informação referente aos processos geográficos, históricos e socioculturais, incluindo modelos matemáticos e computacionais?**

Sim

**Justificativa:**

As atividades propostas ao longo de toda a obra envolvem o uso de representações diversificadas, que auxiliam na construção e na disponibilização da informação referente aos processos geográficos, históricos e socioculturais, incluindo modelos matemáticos e computacionais. Tome-se como exemplo inicial o Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 83, a atividade propõe a construção de um mapa a ser apresentado como um painel fotobiográfico, contando a história do estudante/amigo/ família ou comunidade na perspectiva sociocultural. No LE, v.2, p. 76-77, a atividade Contraponto, permite aos estudantes analisar gráficos e tabelas que demonstram a divisão da sociedade brasileira por raça, compreendendo alguns aspectos políticos decorrentes das transformações sociais das últimas duas décadas. No LE, v.3, p. 56, a atividade Foco nas Imagens propõe aos estudantes analisarem as duas imagens disponíveis para concluir sobre questões relativas ao meio ambiente e ao aquecimento global. No LE, v. 4, p. 152, a atividade proposta, realizada com o auxílio dos professores de Matemática e Sociologia, solicita a elaboração de um gráfico com os dados apresentados no texto sobre desigualdade racial no Brasil e de propostas afirmativas para a superação das desigualdades analisadas, sistematização das propostas e sua apresentação no mural da comunidade escolar. No LE, v. 5, p. 42, as atividades relativas à seção Contraponto (sobre a passagem do modelo reducionista ao paradigma da complexidade) mobilizam noções de lógica (sobretudo as de disjunção e implicação) associadas ao pensamento computacional nas perguntas sobre o texto de Edgar Morin. No LE, v.6, p. 42, a atividade Foco no Texto propõe aos estudantes criarem o Ikigai para refletir sobre seus projetos de vida, através do uso do modelo matemático de interseção de conjuntos. Com base em tais exemplos, fica evidenciado que a obra contempla a exigência de se utilizar de diferentes modos de representação visando a boa disposição de informações relativas a processos de ordem geográfica, histórica e sociocultural, levando-se em conta modelos matemáticos e computacionais de representação.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	76, 77

0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	56
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	152
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	42
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	42

### 3.11 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.11 A obra explora os conceitos com encadeamento lógico, sem recorrer, por exemplo, a definições circulares ou confundir tese com hipótese na explicação dos processos geográficos, históricos e socioculturais?**

Sim

#### Justificativa:

A obra é consistente do ponto de vista lógico, estando ausentes quaisquer definições circulares ou confusão entre teses e hipóteses na explicação dos processos geográficos, históricos e socioculturais. Veja-se, a título de exemplo, o Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 74, onde o conceito de cultura compreende a relação entre diversidade cultural e estrutura social, desdobrando-se na análise dos conceitos de etnocentrismo e alteridade que, examinados à luz da formação cultural e social do Brasil, permite identificar as teses de três autores clássicos do pensamento social brasileiro sobre o tema: Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Darcy Ribeiro. No LE, v. 2, p. 12, analisa-se os conceitos de território e poder em sua relação com o desenvolvimento do capitalismo tendo como referência os processos históricos e geopolíticos envolvidos na formação territorial do Brasil o que serve como premissa para a sustentação da tese da dominação colonial e da geração do racismo estrutural. No LE, v.3, p. 120, examina-se o conceito de consumo na sua relação com o meio ambiente a partir da distinção entre sociedade de massas, sociedade do espetáculo e sociedade de consumo, dando continuidade aos estudos sobre os seres humanos em seu ambiente e apresentando novas reflexões em torno dos impactos do incentivo ao consumo exacerbado em um contexto no qual os recursos naturais são finitos. Contempla-se, assim, a distinção entre teses (através dos textos apresentados) e formulação de hipóteses (através das atividades propostas) na explicação dos processos históricos e socioculturais. No LE, v. 4, p. 12, o conceito de ética começa a ser desenvolvido na sua relação com as ideias de justiça, valores morais e liberdade, destacando as reflexões éticas ao longo da história da filosofia ocidental com a apresentação de teses de pensadores da Grécia Antiga, da Idade Média, da Idade Moderna e contemporânea sobre o tema. No LE, v. 5, p. 19, o conceito de linguagem desdobra-se na análise sobre a condição humana, o desenvolvimento de teorias metafísicas ao longo da história e as tendências contemporâneas sobre condutas e visões de mundo, apresentando as teses presentes em cada uma delas, sem confundir tese com hipótese na explicação dos processos históricos e socioculturais. No LE, v. 6, p. 18, o conceito de trabalho orienta a compreensão dos desafios do mundo do trabalho na contemporaneidade por meio do texto sobre a convivência entre humanos e máquinas via inteligência artificial (IA) que levanta a hipótese da superação, pela IA, do desempenho tanto de humanos quanto de computadores, o que permite que o estudante estabeleça a diferença entre tese e hipótese nos processos históricos e socioculturais de desenvolvimentos das tecnologias. Com base em tais amostras, fica claro que a obra contempla a exigência de consistência lógica em suas abordagens.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	74
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	120
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	12
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	19
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	18

### 3.12 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.12 A obra apresenta, sistematicamente, atividades com estratégias de leitura diversificadas e de produção textual em diferentes gêneros discursivos (a obra deve estar isenta de exercícios de interpretação circunscritos à localização de informações)?**

Sim

#### Justificativa:

Levando-se em conta a proposta pedagógica geral da obra, detalhada nos itens anteriores desta avaliação, é de se constatar que a quase totalidade das atividades de leitura e produção textual nela propostas não se resume à localização ou mero fornecimento de informações. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 156-158, a atividade Pesquisa em Foco propõe aos estudantes a criação de uma crônica, um microconto, uma letra de música ou uma paródia. No LE, v. 2, p.80, a atividade prevista requer a leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos para a elaboração de um texto descritivo sobre a comunidade onde vive o estudante, situando-a nos processos geográficos, históricos e sociais. No LE, v.3, p. 32, 33, a atividade da seção Entre Saberes, além de propor uma interação com as Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT) e com as Linguagens e suas Tecnologias (LT), também estimula nos estudantes a capacidade de análise de uma obra literária, com a finalidade de extrair informações sobre a população e a vegetação local, bem como identificar a relação estabelecida pelo autor da obra entre as características geográficas da região, da população local e suas formas de resistência. No LE, v.4, p. 78, a atividade número cinco, do item Oficina exemplifica a forma como o volume instiga nos estudantes a curiosidade intelectual ao propor que eles realizem uma investigação acerca do trabalho análogo a escravidão presente no Brasil. A pesquisa proposta inicia na escolha de uma das marcas

consumidas pelo estudante e no mapeamento de sua cadeia produtiva, para que reflitam sobre o consumo consciente; depois passa pelo levantamento de dados no site do Ministério Público do Trabalho para saber sobre as empresas investigadas e fiscalizadas no Brasil, com o intuito de estabelecer ligações entre as empresas investigadas e suas práticas trabalhistas; e finaliza com análise dos dados levantados e com a criação de uma mensagem de alerta às pessoas para ser postada nas redes sociais. No LE, v. 5, p. 81-82, após a análise de mídias no debate sobre democracia na era das fake news, solicita-se que o estudante produza de um artigo de opinião sobre mídia e política no contexto democrático. No LE, v.6, p. 77, a atividade 7, do item Oficina propõe aos estudantes a criação de uma campanha para valorização do patrimônio arqueológico do Brasil através de um vídeo ou um manifesto virtual. Dadas tais amostras, fica evidente que diferentes estratégias de leitura e produção textual são fornecidas e estimuladas ao longo da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	156, 157, 158
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	80
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	32, 33
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	77

### 3.13 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.13 A obra trabalha, em profundidade, com as categorias da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (tempo e espaço; territórios e fronteiras; indivíduo, natureza, sociedade; cultura e ética; política e trabalho) por meio de diferentes problemas, atividades e vivências?**

Sim

#### Justificativa:

A obra trabalha intensamente com as categorias da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) tempo e espaço; territórios e fronteiras; indivíduo, natureza, sociedade; cultura e ética; política e trabalho através de diferentes problemas, atividades e propostas de vivências. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 45, trabalha-se a categoria cultura examinando-se as narrativas mitológicas, o pensamento científico, a relação natureza e cultura, a diversidade cultural, o multiculturalismo, o etnocentrismo e a alteridade, aspectos da cultura que são problematizados através de atividades. No LE, v. 2, p. 12, as categorias território e fronteiras são investigadas com base nos processos históricos, políticos, econômicos e sociológicos, destacando-se a análise da formação territorial do Brasil, a formação e dinâmica das cidades e o processo de urbanização nos países desenvolvidos e nos países em desenvolvimento. Articula-se esses conhecimentos com atividades e vivências nas diferentes seções do volume, como, por exemplo, aquela prevista na seção Oficina (p. 79-80) que solicita que os estudantes discutam a viabilidade de implementar, na sua localidade, as soluções encontradas por cidades brasileiras ou de outros países para os problemas de moradia, infraestrutura, transporte público e problemas relacionadas a inundações e enchentes. No LE, v. 3, p. 11, investiga-se a relação homem-natureza tendo em conta as mudanças ambientais e climáticas no planeta, distribuição de água, recursos energéticos e fontes renováveis, aquecimento global, consciência ambiental, crise ecológica, urbanização e o campo brasileiro, questões que se articulam com as atividades e vivências quando se solicita que o estudante realize um estudo de caso sobre percepção das mudanças climáticas pela comunidade escolar (p.81-82). No LE, v. 4, p. 11, a categoria examinada é a da ética na sua relação com a justiça social que, partindo da perspectiva histórica e sociológica, discute liberdade, valores, direitos humanos e cidadania, temas que se articulam com as atividades e vivências quando se solicita, à p. 23, que o estudante identifique formas de violência que ocorrem à sua volta cotidianamente, em casa, na rua e nas instituições, reflita sobre as causas respectivas, quem são as maiores vítimas, debata possíveis medidas para combater as diferentes formas de violência e pesquise sobre as vulnerabilidades e os problemas que atingem sobretudo a população negra como consequência do racismo estrutural. No LE, v.5, p. 44, o foco do volume encontra-se no Estado, analisado na perspectiva histórica, sociológica e política em problemáticas relacionadas ao poder, à sociedade, ao território, à democracia, à formação da nação no Brasil e na América Latina e à globalização, temas articulados com as vivências através, por exemplo, da atividade (p. 152-153) que solicita que os estudantes reflitam sobre a importância, para os jovens, da liberdade de imprensa e de expressão. No LE, v. 6, p. 11, a categoria trabalho é analisada na sua relação com o projeto de vida e como atividade transformadora ao longo da história (das sociedades pré-industriais ao mundo globalizado) e se articula com as vivências do estudante quando se solicita (p. 76) que ele explique como o processo de alienação afeta uma pessoa considerando exemplos de sua vida e de conhecidos no que se refere à forma de consumir e às opções de lazer e entretenimento. Desse modo, fica evidenciado que as categorias das CHSA são trabalhadas de modo substantivo através de diferentes problemas, atividades e propostas de vivências.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12, 79, 80
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	11, 81, 82
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	11, 23
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	152, 153, 44

### 3.14 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.14 A obra trabalha, de forma sistematizada, com diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese, comunicação de ideias científicas; conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência?** Sim

#### Justificativa:

Variados processos cognitivos (observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese, comunicação de ideias científicas), com ênfase significativa na argumentação e nos processos de inferência, são sistematicamente abordados na obra em especial nas seções Contraponto. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 24-27, são apresentadas as Ferramentas para um pensar crítico: distinções, acompanhadas de exemplos, entre partes de argumentos a saber, premissas e conclusão, entre validade de argumentos e verdade de suas partes, entre argumentos corretos e falácias, bem como uma série de perguntas fundamentais que devem orientar conversações razoáveis (argumentadas), finalizando-se com uma subseção abordando o tema da relação entre opiniões, fatos e informação falsa. No LE, v. 2, p. 48-49, a seção Contraponto trabalha o tema Urbanização e sociedade pela comparação entre dois textos, e as atividades propostas ao final da seção (sete questões) mobilizam as capacidades cognitivas dos estudantes de diversas formas, dentre as quais se destaca, de um lado, a produção da simulação de: um fórum de internet em que dois usuários discutam a questão de forma madura e respeitosa, com base em argumentos; de outra parte, a atividade seguinte demanda aos estudantes: observar os argumentos apresentados pelas demais duplas, questionando, quando necessário, seus próprios argumentos e convicções sobre o tema. Pergunta-se, então, se é possível chegar a um consenso equilibrado entre as partes. No LE, v.3, p. 26, a visualização das imagens que ilustram o tema dos impactos ambientais da mineração exige observação, levantamento de hipóteses e, no caso particular da serra do Navio, fazer inferências sobre a contaminação dos rios e dos lençóis freáticos próximos ao local da atividade mineradora. No LE, v.4, p. 78, a atividade 1 da Oficina propõe que os estudantes identifiquem e sintetizem as concepções de ética dos seguintes pensadores: Hegel e Marx; Bentham e Stuart Mill; Habermas. No LE, v. 5, p. 153, o texto que trata da ditadura civil-militar no Brasil subsidia a análise sobre Estado e formas de governo no Brasil, bem como a construção de argumentos sobre a importância da liberdade de imprensa e de expressão. No LE, v.6, p. 47, a atividade Foco na Imagem, permite aos estudantes analisarem as dinâmicas populacionais da formação das primeiras cidades no mundo. Através do mapa, fornecido na atividade, é possível inferir que a concentração populacional ocorre ao redor de rios e mares, ou seja, são os eventos naturais que irão favorecer a criação das primeiras cidades em diferentes regiões do globo. Tais amostras evidenciam a variedade de processos cognitivos mobilizados na obra, com especial atenção a processos de argumentação em inferência.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	24, 25, 26, 27
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	48, 49
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	26
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	153
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	47

### 3.15 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.15 A obra trabalha com limites e potencialidades do relativismo, proporcionando o debate acerca da importância da etnomatemática e da etnociência?** Sim

#### Justificativa:

A obra contempla adequadamente a exigência de trabalhar com limites e potencialidades do relativismo, bem como de fomentar o debate acerca da importância da etnomatemática e da etnociência. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 140, o texto Volta ao mundo em 80 matemáticas, destaca que a matemática é tão antiga quanto a espécie humana como se pode ver na história dos povos incas, egípcios, maias, celtas, inuítes, pigmeus, papuas, indianos, chineses e japoneses que inventaram sua própria maneira de contar e medir. No LE, v. 2, p. 29, a fotografia ilustra o transporte de borracha pelo rio Acre realizada pelos seringueiros, o que permite discutir os conhecimentos, técnicas e ferramentas utilizados por essa comunidade tradicional da Amazônia na extração do látex. No LE, v. 3, p. 118, destaca-se o conhecimento dos quilombolas do Vale do Ribeira (SP) sobre a forma de cultivar alimentos na Mata Atlântica sem adubo ou agrotóxico a roça de coivara, praticada e desenvolvida por essas comunidades há mais de 300 anos. No LE, v.3, p.118, na seção Entre Saberes Etnociência, em aula interdisciplinar entre História e Geografia, os professores são orientados a conduzir o debate sobre para: valorizar e preservar modos de vida que promovem a sustentabilidade nas sociedades contemporâneas. Por meio do texto, espera-se que os estudantes compreendam a necessidade da implementação de políticas sustentáveis, de políticas de proteção às comunidades tradicionais, bem como o entendimento da relação dos povos e comunidades tradicionais com a natureza. No LE, v.4, p.17, seção Contraponto Somos plenamente livres, o estudante compreenderá concepções dicotômicas em relação à ideia de liberdade. Trabalha-se com a concepção determinista, dialética e existencialista, permitindo ao estudante se posicionar e criticar cada uma delas ou valer-se dos argumentos apresentados. No LE, v. 5, p. 85, a partir da análise da brutalidade da colonização com a conquista das terras americanas, pode-se refletir sobre a destruição das populações organizadas em sociedades complexas, como os incas e os astecas, detentores de conhecimentos de medicina, matemática e astronomia e técnicas de irrigação avançada. E, também, sobre os índios brasileiros, cujas populações organizavam-se em aldeias interligadas por estradas e subsistiam da caça, da coleta e do plantio de alguns produtos alimentícios, requerendo, para isso, técnicas e ferramentas apropriadas (p. 86), além do conhecimento das plantas medicinais que foram utilizadas pelos conquistadores para o tratamento de diversas doenças e continuam a ser usadas pelas indústrias farmacêutica e de cosméticos. No LE, v.6, p. 96-101, o tema Família e diversidade de modelos, a atividade Foco na Imagem, e os dois textos trabalhados na seção Entre saberes (de Eduardo Viveiros de Castro e de Roque de Barros Laraia) permitem uma discussão acerca da relativização dos modelos de família, que em geral associa-se a família patriarcal, mas que são múltiplas dentro e fora da sociedade brasileira. Observe-se que esta seção que a seu turno termina com uma proposta de



atividade em trios, de esquematização dos textos, discussão sobre os mesmos e produção de um mapa a ser disposto em uma exposição da turma deve ser mediada pelos professores de Sociologia, Geografia e Língua Portuguesa o que mostra que a obra se esforça por abordar as temáticas do relativismo, seus limites de um modo muito produtivo (interdisciplinar).

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	140
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	29
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	118
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	17
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	85, 86
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101, 96, 97, 98, 99

### 3.16 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.16 A obra trabalha com análise de textos com o intuito explícito de desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas, tais como digressões, generalizações indevidas, incoerências internas, carências de dados, uso de informações não confiáveis etc.?**

Sim

#### Justificativa:

A obra trabalha com análise de textos visando nitidamente desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 12, a análise sobre as origens do conhecimento e, mais especificamente, sobre como alcançar um conhecimento confiável, desdobra-se no exame das Ferramentas para um pensar crítico (às p. 24-27: verdade x validade, argumento correto x falácia, fatos, opiniões e informação falsa), o que fornece elementos básicos para o desenvolvimento da capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas, evitando o uso de informações não confiáveis. No LE, v.2, p.144, na seção Entre Saberes, texto A máquina de Turing e a Ciência da Computação, a atividade sugere que os estudantes sejam orientados a consultar fontes confiáveis para o tema, exercitando assim a capacidade de identificar o que é uma fonte confiável. No LE, v. 3, p. 124-125, a atividade da seção Entre saberes sobre o tema Tempo, memória e história (sugerida para ser trabalhada pelos professores de Filosofia e Língua Portuguesa) solicita que os estudantes identifiquem os argumentos presentes nos extratos de texto de Henri Bergson, registrando as análises de modo a destacar distinções conceituais cruciais para os argumentos do filósofo. No LE, v. 4, p. 47, o estudante procede à leitura de um trecho da Declaração dos Direitos Humanos para refletir sobre os avanços, retrocessos e limites do documento, o que possibilita desenvolver a capacidade de identificar e superar generalizações indevidas. No LE, v.5, p. 37, o texto sobre as leis matemáticas e mecânicas do Universo contribui para o desenvolvimento da capacidade de superar digressões e generalizações não-justificadas. No LE, v.6, p.131, no texto um, Terceirização e precarização, apresenta-se o argumento falacioso para defender a terceirização. O texto expõe a fragilidade argumentativa dele e demonstra como seria a forma processual correta de se ver o problema. Desse modo, fica evidenciado que obra trabalha adequadamente com análises textuais que visam explicitamente desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas com especial ênfase em atividades interdisciplinares com professores de Língua Portuguesa.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	12, 24, 25, 26, 27
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	144
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	124, 125
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	37
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	131

### 3.17 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.17 A obra garante o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (analisar, compreender, definir, modelar, resolver, comparar e automatizar problemas e suas soluções) ao longo dos seis volumes?**

Sim

#### Justificativa:

A obra garante, ao longo dos seis volumes, o desenvolvimento do pensamento computacional por meio de diferentes processos cognitivos. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 27, solicita-se que o estudante pesquise matérias e artigos em jornais e revistas que expressem diferentes características, intencionalidades e tipos de informação com o objetivo de identificação de informações factuais, informações com características opinativas e interpretativas e informações fraudulentas. O estudante deve, aqui, selecionar, sistematizar e analisar os diferentes tipos de informação. No LE, v.2, p. 144, asseção Entre saberes cuja mediação sugerida é para ser realizada pelos professores de Geografia e Matemática aborda a ideia de Máquina de Turing e o campo da Ciência da Computação, explicando aos estudantes as ideias centrais do dispositivo imaginado por Turing (especialmente as de número binário e algoritmo) e instigando-os a pensar, nas atividades constantes ao final da seção: Você já percebeu que utiliza algoritmos em diversas atividades do seu dia a dia, isto é, instruções bem definidas e precisas para executar ações de forma planejada? Solicita-se, a seguir, que o estudante: escolha um exemplo significativo e transcreva as instruções no caderno; compartilhe com um colega o registro e observe o tipo de algoritmo escolhido. No LE, v. 3, p. 81-82, a atividade Pesquisa em Foco, pode ser vista como exemplo do desenvolvimento do pensamento computacional, pois propõe um estudo de caso sobre as questões climáticas na comunidade dos estudantes, que envolve na problematização da pesquisa, análise, a sistematização dos dados e propostas de soluções aos problemas encontrados. No LE, v. 4, p. 151-152, a seção Entre saberes intitulada IBGE e as cores da desigualdade termina com uma proposta de atividade que sugere aos estudantes a produção de um gráfico com as estatísticas apresentadas no texto, e ademais que solicitem auxílio aos professores de Sociologia e Matemática e suas Tecnologias: para escolherem o tipo de gráfico e o método mais adequado para produzi-lo. A seguir, os estudantes devem coletar outros dados estatísticos, em fontes confiáveis (algumas são sugeridas), e produzir um gráfico distinto, para fins de comparação sistemática com o primeiro gráfico. Após a elaboração de um mural contendo a sistematização proposta, os estudantes são estimulados a: elaborem ainda em grupo propostas de ações afirmativas para a superação das desigualdades analisadas. Sistematizem as propostas e apresentem-nas no mural junto com os gráficos elaborados com os indicadores das desigualdades raciais. No LE, v.5, p. 80-82, a atividade Pesquisa em Foco estimula os estudantes a desenvolverem o pensamento computacional através de uma pesquisa sobre a influência das mídias na democracia. Nessa atividade, propõe-se aos estudantes partirem de uma questão problema, realizarem observação, sistematização e análise de dados, bem como o desenvolvimento de conclusões e possíveis soluções para o problema. No LE, v. 6, p. 149-151, as atividades em torno de diagrama, charges, fotografia, textos e tabelas permitem que o estudante estabeleça relações entre trabalho doméstico não remunerado e trabalho remunerado fora de casa, analisem padrões de exploração dos trabalhadores, estabeleçam comparação entre salários pagos por hora para trabalhadores de diferentes países, examinem padrões de trabalho e gênero em suas relações familiares o que, dentre outros elementos, aponta para a mobilização do pensamento computacional na atividade proposta. Dessa forma, fica garantido que os seis volumes da obra desenvolvem o pensamento computacional por meio de diferentes processos cognitivos (analisar, compreender, definir, modelar, resolver, comparar e automatizar problemas e suas soluções).

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	27
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	144
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	151, 152
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80, 81, 82
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	149, 150, 151

### 3.18 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.18 A obra garante o desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal não linear, privilegiando o estudo de fenômenos contemporâneos que contemplem, concomitante, o passado e projeções futuras, à luz de múltiplas percepções de espaço?**

Sim

#### Justificativa:

O desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal não linear é garantido na obra por meio do estudo de fenômenos contemporâneos cuja análise contempla, simultaneamente, o passado e projeções futuras, à luz de múltiplas percepções do espaço. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 71, o estudo sobre cultura, diversidade e multiculturalismo no Brasil apresenta a escultura de um humanoide através da qual se pode refletir sobre a origem do racismo observando o processo de ocupação do território, a estratificação social e a luta dos afro-brasileiros por reconhecimento e igualdade. No LE, v. 2, p. 11, a análise sobre as noções de território e poder principia considerando as cercas e muros que separam territórios e o ressurgimento do nacionalismo, tendo como referência, sobretudo, o Oriente Médio, a África e o Brasil o que evidencia a atualidade do debate sobre o controle nas fronteiras e remete à organização espacial no Brasil contemporâneo, explicitando que a expansão e organização de um núcleo urbano depende de condições históricas, geográficas e das intervenções do planejamento urbano dos governos. No LE, v. 3, p. 56, estuda-se o aquecimento global tendo em conta a crise ambiental provocada pelo desenvolvimento industrial e o esgotamento dos recursos naturais, entre outros fatores, e as perspectivas futuras apresentadas, a partir de 1972, na Conferência de Estocolmo e, em 1987, no documento elaborado pela Comissão Mundial sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento da ONU que introduziu o conceito de desenvolvimento sustentável. No LE, v. 4, p. 85, o tema da cidadania e direitos é analisado considerando-se a ética, a moral e o direito, os tipos de dominação, o Estado, a sociedade civil e a ação coletiva para situar, no tempo e no espaço, as mudanças ocorridas na relação entre Estado e sociedade civil e refletir sobre o direito ao voto em diferentes países. No LE, v. 5, p. 22, a linguagem digital é analisada na perspectiva da plasticidade, da antroposfera e do trabalho recorrendo-se à Revolução Cognitiva para refletir sobre o desenvolvimento do ser humano na Terra e explicitar os diferentes tipos de linguagem, entre as quais, a linguagem digital que caracteriza o mundo contemporâneo. No LE, v. 6, p. 139, a relação entre cultura jovem e mundo do trabalho na atualidade envolve a análise dos condicionantes sociais e culturais que afetam as possibilidades de escolha dos jovens, do Extremo Oriente à América do Norte, que estão se formando e se dirigindo às suas primeiras atividades profissionais. Assim, evidencia-se que múltiplas percepções de espaço são projetadas sobre fenômenos contemporâneos nas análises propostas, que desenvolvem o raciocínio espaço-temporal não linear também com relação ao passado e ao futuro.

#### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	71
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	11
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	56
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	85
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	139

### 3.19 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.19 A obra destaca a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira contemporânea (inclusive a partir da projeção sistemática de cenários futuros)?**

Sim

#### Justificativa:

A obra estimula a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira contemporânea, incluindo a projeção de cenários futuros. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 116-117, o tema da luta dos afro-brasileiros por reconhecimento e igualdade desdobra-se na análise das políticas afirmativas, como o sistema de cotas, a partir da análise crítica do processo de escravidão a quem foram submetidos os negros e indígenas. Ademais, propõe-se a reflexão sobre o problema da desigualdade racial no Brasil com foco na análise do gráfico sobre taxa de desocupação por cor ou raça no Brasil % (2012-2018) e a solicitação de formulação de propostas visando a promoção de políticas públicas de empregabilidade. No LE, v. 2, p. 41, os dados do Censo 2010 do IBGE fornecem instrumentos para a análise crítica sobre os aglomerados subnormais, ou favelas, presentes em cidades como o Rio de Janeiro e solicita que o estudante apresente proposições de planejamento urbano para o país. No LE, v. 3, p. 102, ao tratar dos problemas urbanos brasileiros, aponta-se para a formação de cortiços, a falta de saneamento básico, os congestionamentos, a poluição atmosférica, as ilhas de calor e a falta de coleta do lixo indicando a necessidade, para as próximas décadas, de formulação de programas para as cidades sustentáveis que contemplem a substituição de geração de energia tradicional por energia eólica ou solar, coleta seletiva de lixo, coletores de águas pluviais, planejamento urbano, produção de alimentos no entorno das cidades, transporte solidário e substituição do asfalto por blocos permeáveis. No LE, v. 4, p. 104, analisa-se a sociedade civil, movimentos sociais e cidadania, destacando-se, à p. 106, as ONGs no Brasil que moldaram, a partir dos anos 2000, o espaço político brasileiro atual no que diz respeito aos movimentos sociais, à cidadania e à juventude, reduzindo o espaço dos movimentos sociais menos institucionalizados e aumentando o seu espaço nas esferas institucionais. No LE, v. 5, p. 153, após a análise sobre a relação Estado e democracia no Brasil, solicita-se que os estudantes estabeleçam semelhanças e diferenças entre a expressão liberdade de imprensa e liberdade de expressão, pesquisem sobre os 30 anos da Constituição brasileira e elaborem um projeto de lei com tema que considerem relevantes para os jovens de hoje e que apresente impacto nacional para ser encaminhado ao Congresso Nacional. No LE, v. 6, p. 147, o texto sobre a Geração Z e a Geração Y contendo informações relacionadas, sobretudo, ao consumismo e à cultura digital, contribui para a reflexão do estudante sobre o perfil do jovem brasileiro ao longo do tempo e, também, para a reflexão sobre suas próprias aspirações e comportamentos quanto aos hábitos de consumo e ao uso dos meios tecnológicos de comunicação. Com base em tais amostras, fica claro que a obra satisfaz a demanda de fornecer, de modo destacado, elementos para escrutínios críticos, criativos e propositivos da realidade brasileira hodierna, incluindo-se projeções de cenários futuros.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	116, 117
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	41
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	102
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	104
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	106
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	153
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	147

### 3.20 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.20 A obra garante a prevalência de metodologias ativas por meio do uso pedagógico de métodos e técnicas de pesquisa social, valorizando a investigação científica e posicionando o estudante no centro do seu processo de aprendizagem.**

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra colocam o estudante como centro do processo de aprendizagem. Por meio de análise de textos, atividades, exercícios, pesquisa e debates, o estudante experimenta métodos e técnicas de pesquisa social. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 83, 84, a atividade Pesquisa em Foco instiga os estudantes a investigarem elementos de sua própria história e da sua comunidade através da realização de entrevistas e análise documental. No LE, v.2, p. 80, a atividade 9 do item Oficina solicita aos estudantes a pesquisa em dados estatísticos de seus municípios, através dos sites do IBGE ou da prefeitura, ou através de pesquisa em bibliotecas locais, para que desenvolvam, com mediação do professor, a produção de gráficos sobre a realidade local. No LE, v.3, p. 155-157, a atividade Pesquisa em Foco propõe a elaboração de um relatório de pesquisa que apresente ideias para enfrentar a crise climática na comunidade escolar, proporcionando aos estudantes exercitarem a tomada de decisões com base nos princípios éticos e com responsabilidade socioambiental. No LE, v.4, p. 78, a atividade número cinco do item Oficina exemplifica a forma como o volume instiga nos estudantes a curiosidade intelectual ao propor que realizem uma investigação acerca do trabalho análogo à escravidão no Brasil atual. A pesquisa proposta inicia na escolha de uma das marcas consumidas pelo estudante e no mapeamento de sua cadeia produtiva, para que reflitam sobre o consumo consciente; depois passa pelo levantamento de dados no site do Ministério Público do Trabalho para saber sobre as empresas investigadas e fiscalizadas no Brasil, com o intuito de estabelecer ligações entre as empresas investigadas e suas práticas trabalhistas; e finaliza com análise dos dados levantados e com a criação de uma mensagem de alerta às pessoas para ser postada nas redes sociais. No LE, v.5, p. 136, a análise dos textos e dados apresentados estimulam os estudantes a analisarem informações e realizar comparações com a realidade local dos estudantes. A atividade também propõe que os estudantes realizem uma pesquisa na prefeitura de seu município e avaliem os dados em relação ao saneamento básico com intuito de estabelecer algumas conclusões entre o nível de saneamento básico da cidade e a desigualdade social. No LE, v.6, p. 76, a atividade 3, do item Oficina, evidencia o protagonismo juvenil ao propor que os estudantes investiguem em seus cotidianos como o processo de alienação afeta as pessoas em suas formas de consumir e em suas opções de lazer e entretenimento, proporcionando aos estudantes aplicarem a teoria estudada na prática. Desse modo, evidencia-se a adequação da obra no que diz respeito à demanda de considerar o estudante como eixo central de seu processo de aprendizagem, utilizando-se de métodos e técnicas de pesquisa social e valorizando a investigação científica.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83, 84
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	80
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	155, 156, 157
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	136
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	76

### 3.21 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.21 A obra proporciona que os jovens vivenciem, sistematicamente, as práticas de pesquisa relacionadas às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas?**

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra possibilitam ao estudante a experimentação das práticas de pesquisa das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA). No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 83, os estudantes vivenciam a prática de pesquisa das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) ao realizarem entrevistas-depoimento e análise documental, coletando e sistematizando informações sobre história de vida. No LE, v.2, 134-135 pode-se tomar como exemplo a atividade proposta na seção Contraponto, que apresenta aos estudantes diferentes concepções filosóficas, de períodos distintos, sobre o que é Iluminismo, colocando os estudantes diante de alguns dos elementos que constituem a pesquisa: a revisão bibliográfica; a análise de discurso; o confronto de ideias; a análise do contexto de produção das ideias; a sistematização do conhecimento historicamente construído; a conclusão a partir das análises. No LE, v.3, p.81, 82, na seção Pesquisa em Foco Estudo de caso sobre percepção das mudanças climáticas, o estudante deve elaborar um problema de pesquisa, formular hipóteses, construir um questionário e preparar uma amostragem. A atividade explica ao estudante como deve ser conduzida a pesquisa em suas diferentes etapas. No LE, v. 4, p. 156, a realização da análise documental para fins de organização da Conferência da Juventude demonstra a vivência da prática de pesquisa em CHSA. No LE, v.5, p. 19-26, apresentam-se elementos que conduzem o estudante a compreender de que forma as CHSA investigam as experiências dos seres humanos através dos fenômenos linguísticos. Evidencia-se, a partir das pesquisas já realizadas na área, que a linguagem é, ao mesmo tempo, algo inerente ao ser humano e algo criado culturalmente, sendo, portanto, indispensável analisá-la de diferentes maneiras para a compreensão das diferentes culturas e sociedades, em diferentes momentos históricos. No LE, v.6, p. 78, a atividade dez do item Oficina promove a valorização da diversidade de grupos sociais e seus saberes através da proposta de pesquisa sobre ancestralidade e tradições familiares, que deve ser compartilhada com os demais colegas da turma em forma de dossiê. Dado o exposto, considera-se que a obra contempla a exigência de possibilitar vivências de pesquisa em CHSA aos estudantes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	134, 135
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	156

0192P212041371L | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Livro do aluno 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26

0192P212041381L | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Livro do aluno 78

### 3.22 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.22 O desenvolvimento das práticas de pesquisa ocupa espaço central nos volumes e se apresenta de forma coerente e funcional com o conjunto dos outros elementos composicionais da obra (textos principais, textos complementares, imagens, demais atividades etc.)?** Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes contêm seção intitulada Pesquisa em foco ao final das Partes 1 (Unidade 2) e 2 (Unidade 4), ocupando as práticas de pesquisa espaço central na costura dos volumes. Seu desenvolvimento, ademais, ocorre de forma coerente e funcional com o conjunto dos outros elementos que constituem a obra. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 83, as atividades de pesquisa concentram entrevistas e análise documental para fins de construção de um mapa (painel fotobiográfico) sobre a história de vida do estudante ou da família ou de um amigo ou comunidade, que será utilizado na criação do texto de uma peça artística, o que está em sintonia com os textos e imagens sobre os temas desenvolvidos no volume (conhecimento, cultura, estrutura da sociedade, tempo e espaço). No LE, v. 2, p. 81, o mapeamento da comunidade realizado através da pesquisa-ação e de grupo focal (p. 155-156), articula-se com os conhecimentos e as atividades desenvolvidas nos volumes versando sobre território, fronteiras, urbanização, racialidade e racismo. No LE, v. 3, p. 81, o estudo de caso sobre percepção das mudanças climáticas pela comunidade escolar realiza-se através de questionários e princípios técnicos de construção de amostragem e desenvolve-se tendo como referência os textos e as imagens sobre temas estudados nas Unidades, como: mudanças climáticas, políticas ambientais e desafios ambientais contemporâneos. No LE, v. 4, p. 156, os estudantes realizam uma análise documental (fotos) para a organização da Conferência da Juventude cujo objetivo é a sistematização das reivindicações dos jovens da comunidade escolar e a elaboração de propostas para o futuro, o que é coerente e funcional com os textos, imagens, gráficos, tabelas e mapas apresentados nas Unidades versando sobre ética, justiça social, liberdade, direitos humanos, cidadania, democracia, juventude e participação política e racismo e desigualdades no Brasil. No LE, v. 5, p. 80, a pesquisa sobre democracia e verdade na era das fake news realizada através da análise do discurso de mídias tradicionais e sociais, desenvolve-se de forma coerente com os conteúdos e imagens apresentados que tratam do Estado, política e poder e da relação entre mídia e democracia. No LE, v. 6, p. 80, o processo criativo de produção de uma peça artística com o tema Trabalho: passado, presente e futuro, parte de uma pesquisa sobre a trajetória de vida um trabalhador ou trabalhadora e mobiliza os conceitos trabalhados nas Unidades, como trabalho, alienação e desemprego. Fica desse modo evidenciado que a obra satisfaz a demanda de desenvolver práticas de pesquisa de um modo central nos volumes, apresentando-se de forma coerente e funcional com o conjunto dos outros elementos composicionais da obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	155, 156, 81
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	81
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	156
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	80

### 3.23 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.23 Ao longo dos seus volumes, é proposto ao estudante, pelo menos uma vez, experienciar práticas de: Revisão bibliográfica (Estado da Arte); Análise documental (princípios de análise de discurso); Construção e uso de amostragens; Construção e uso de questionários; Estudo de caso; Estudo de recepção (de obras de arte e de produtos da indústria cultural); Observação, tomada de nota e construção de relatórios; Entrevistas (com destaque para a semiestruturada); Grupo Focal; Análise de mídias tradicionais (princípios de análise de discurso multimodal); Análise de mídias sociais (análise das métricas das mídias e princípios de análise de discurso multimodal); Pesquisa-ação?** Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra oferecem ao estudante acesso a diferentes práticas de construção do conhecimento. Dessa forma, como exemplo de Revisão Bibliográfica destaca-se, no Livro do Estudante (LE), v.1, p. 83-84, a atividade Pesquisa em Foco, onde se sugere que o estudante pesquise em periódicos científicos para complementar a entrevista realizada durante a pesquisa. Análises documentais são realizadas em diversos momentos, mas a título de exemplo se pode destacar a atividade Contraponto, no LE, v.2, p. 66-67, que apresenta para análise dos estudantes a música Minha alma, do compositor Yuka, e o discurso de Malcom X, de 1975. No LE, v.3, p. 81-82, destaca-se na atividade Pesquisa em Foco, a prática de construção e usos de amostragens, a construção e uso de questionários, bem como o desenvolvimento de um estudo de caso e a produção de um relatório final da pesquisa. Na proposta, os estudantes devem realizar um estudo de caso das percepções climáticas em sua comunidade escolar, através da construção de um questionário com questões objetivas, formado a partir das hipóteses e questões-problemas levantadas pelos estudantes; e a construção de uma amostragem para definir as pessoas que serão entrevistadas. Sobre a prática de Entrevistas, pode-se destacar a atividade Pesquisa em Foco, no LE, v.4, p. 81-82, onde os estudantes devem organizar um questionário que conduza a entrevista a ser realizada para criação de um museu videográfico ou audiográfico da juventude de suas comunidades. No LE, v.5, p. 80-82, destaca-se na atividade Pesquisa em Foco o desenvolvimento das práticas de



Análise de mídias tradicionais e mídias sociais. Na proposta os estudantes devem selecionar notícias que receber via televisão, rádio, podcasts, mensagens, redes sociais etc., sobre fatos públicos e políticos, anotando de forma sistemática, em um diário, durante uma semana para analisar os dados coletados a partir do método apresentado na atividade. A Pesquisa Ação é desenvolvida de forma destacada, no LE, v.2, p. 81-82, onde os estudantes devem escolher uma das comunidades na qual vivem para realizar uma observação participante. Na segunda etapa da pesquisa, p. 155-157, os estudantes devem propor uma intervenção no espaço público através de um Grupo Focal que identifique as necessidades da comunidade pesquisada. No LE, v.6, p. 154-156, a obra propõe o desenvolvimento de uma mostra cultural sobre o tema Trabalho, onde os estudantes devem realizar um Estudo de Recepção das obras expostas com os visitantes da amostra. Desse modo, fica evidenciado que ao menos uma vez ao longo dos volumes o estudante é levado a experienciar práticas de: Revisão bibliográfica (Estado da Arte); Análise documental (princípios de análise de discurso); Construção e uso de amostragens; Construção e uso de questionários; Estudo de caso; Estudo de recepção (de obras de arte e de produtos da indústria cultural); Observação, tomada de nota e construção de relatórios; Entrevistas (com destaque para a semiestruturada); Grupo Focal; Análise de mídias tradicionais (princípios de análise de discurso multimodal); Análise de mídias sociais (análise das métricas das mídias e princípios de análise de discurso multimodal); e Pesquisa-ação.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83, 84
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	155, 156, 157, 66, 67, 81, 82
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	81, 82
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80, 81, 82
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	154, 155, 156

## 3.1 Critérios Específicos do Livro do Estudante

### 3.1.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.1 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, objetivo(s) a ser(em) desenvolvido(s) em cada volume?**

Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes da obra apresentam os objetivos a serem desenvolvidos, de modo destacado, no Livro do Estudante (LE). No LE, v. 1, p. 7, estão assim identificados os principais objetivos: observar como um problema pode ser decomposto em várias partes para depois ser resolvido de maneira criativa; observar a ciência moderna como forma privilegiada de conhecer o mundo; refletir sobre a relação entre natureza e cultura de um ponto de vista científico, compreendendo a formação cultural e social do Brasil em sua complexidade; entender como se estabelece a relação entre sociedade e indivíduos; analisar diferentes contextos históricos e formas de organização e divisão das sociedades humanas; e, por fim, reconhecer como os fatores sociais, por meio de técnicas e tecnologia, transformam a natureza no decorrer do tempo. No LE, v. 2, p. 7, os objetivos são: estudar o conceito de território, analisar a formação e a dinâmica das cidades; analisar criticamente as tensões sociais e os conflitos entre países, povos e segmentos da sociedade; identificar e analisar criticamente as transformações políticas e sociais que levaram à globalização e os aspectos técnico-científicos das revoluções industriais, bem como seus impactos econômicos, políticos, sociais e ambientais e, finalmente, refletir sobre as implicações éticas das transformações técnico-científicas, principalmente em relação às culturas digitais na atualidade. No LE, v. 3, p. 7, os objetivos definidos são: investigar processos ambientais e climáticos do planeta; estudar as políticas ambientais; analisar a relação homem-natureza, as matrizes energéticas no Brasil e no mundo, a urbanização, o consumo e a degradação ambiental e, por fim, refletir sobre a relação entre a ética, a ciência e a natureza. No LE, v. 4, p. 7, os objetivos definidos são: investigar os processos de engajamento cidadão nas democracias compreender o agir individual e coletivo para transformar e cuidar da vida social comum e refletir sobre contradições e tendências globais em torno de diferentes conflitos sociais e suas possíveis soluções. No LE, v. 5, p.7, os objetivos são: conhecer os processos sociais, históricos e territoriais, assim como as reflexões filosóficas, que estão envolvidos no funcionamento das relações de poder em diversos contextos e investigar o Estado e a democracia. No LE, v. 6, p. 7, os objetivos são: compreender os impactos do trabalho na trajetória individual e na constituição do ser social; compreender processos históricos de transformação das relações e condições de trabalho, do trabalhador e suas lutas; analisar a formação de classes sociais e o papel da economia nesses contexto e investigar o trabalho doméstico, a família, o papel do sistema escolar e os modelos de trabalho flexível na atualidade e as dificuldades enfrentadas por trabalhadores atualmente. Desse modo, a obra contempla a exigência de dar destaque aos objetivos de cada volume.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	7
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	7
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	7
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	7
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	7
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	7

### 3.1.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.2 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, justificativa da pertinência desse(s) objetivo(s)?** Sim

#### Justificativa:

O Livro do Estudante (LE), apresenta de forma destacada a justificativa da pertinência dos objetivos a serem desenvolvidos em cada um dos seus volumes, sempre em boxes coloridos no início de cada um. No LE, v.1, p. 6, a justificativa se dá pela pertinência de questões acerca da identidade, do papel da família e da comunidade na construção da identidade, dos processos mais amplos que influenciam a história do estudante, sua família e a comunidade e do lugar que o estudante ocupa na sociedade, como jovem cidadão ou cidadã. Destaque-se que a compreensão da pesquisa e da ciência como formas de análise perpassam todo volume, discutindo-se a importância da cultura e as formas como as estruturas sociais moldam as experiências do cotidiano das pessoas, evidenciando-se a história da Terra e como os seres humanos construíram a sua trajetória no planeta. No LE, v.2, p. 6, justifica-se os objetivos através da sua conexão temática com o cotidiano dos estudantes e com suas comunidades. Segundo a obra, os conteúdos apresentados através de imagens, textos e atividades servem para os estudantes refletirem sobre as relações de vizinhança entre as comunidades, onde eles vivenciam as relações sociais e a produção da cultura, bem como investigar os processos históricos, políticos e econômicos que delinearão a atual sociedade brasileira e impactam em suas comunidades. No LE, v.3, p. 6, a justificativa dos objetivos se dá pela pertinência do tema transversal Meio Ambiente, que perpassa todo o volume. Além disso, o volume espera, através de seus textos, imagens e atividades, proporcionar aos estudantes subsídios suficientes para que eles estabeleçam conexões entre os conteúdos apresentados, sua própria vida e o seu entorno, considerando o protagonismo juvenil perante os problemas ambientais que enfrentamos atualmente. No LE, v.4, p. 6, a obra apresenta como justificativa dos objetivos a importância dos temas transversais Multiculturalismo, Cidadania e Civismo como foco na noção de justiça e na compreensão dos direitos humanos para construção de um espaço social democrático e justo. No LE, v.5, p. 6, a pertinência dos objetivos é justificada pela centralidade das noções de Estado, poder e democracia para que os estudantes compreendam que o mundo que os cerca é construído por diferentes visões de mundo e estruturas sociais desiguais. É a partir da identificação e compreensão dessas diferenças que se torna possível a convivência democrática e o protagonismo juvenil na sociedade. No LE, v.6, p.6, os objetivos do volume são justificados pela relevância do tema Trabalho, no sentido antropológico e mercadológico, posto que, de um modo ou outro, integra a vida de todos os seres humanos desde suas origens até os dias atuais. A obra busca instigar nos estudantes reflexões sobre o funcionamento da nossa sociedade, que se estrutura pelo trabalho, passando pelo funcionamento da economia, pela distribuição das riquezas produzidas, pela organização do sistema educacional e diversos outros aspectos do mundo social, e sobre as questões relativas ao mundo do trabalho e aos trabalhadores, onde os jovens já estão ou logo estarão inseridos. Desse modo, conclui-se que a obra satisfaz a demanda de apresentar de forma destacada, no LE, a justificativa da pertinência de seus objetivos.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	6
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	6
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	6
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	6
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	6
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	6

### 3.1.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.3 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, identificação de todas competências gerais, competências específicas e habilidades que serão trabalhadas?** Sim

#### Justificativa:

A obra contempla a exigência de apresentar de modo destacado as competências gerais, competências específicas e habilidades trabalhadas em cada volume no Livro do Estudante (LE). No LE, v. 1, p. 8-9, são trabalhadas as competências gerais de 1-10, as competências específicas de 1-6 e as habilidades EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106, EM13CHS202, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS301, EM13CHS302, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS602, EM13CHS603, EM13CHS606. No LE, v. 2, p. 8-9, são trabalhadas as competências gerais de 1-7 e 9-10, as competências específicas de 1-6 e as habilidades EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS302, EM13CHS303, EM13CHS306, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS603, EM13CHS604, EM13CHS605, EM13CHS606. No LE, v. 3, p. 8-9, são trabalhadas as competências gerais de 1-4, 6-7 e 10, as competências específicas de 1-5 e as habilidades EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS301, EM13CHS302, EM13CHS303, EM13304, EM13CHS305, EM13CHS306, EM13CHS401, EM13CHS403, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS504. No LE, v. 4, p. 8-9, são trabalhadas as competências gerais de 1-4 e de 6-10, as competências específicas de 1-6 e as habilidades EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106,

EM13CHS201, EM13CHS204, EM13CHS301, EM13CHS302, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS306, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS602, EM13CHS603, EM13CHS604, EM13CHS605, EM13CHS606. No LE, v. 5, p. 8-9, são trabalhadas as competências gerais de 1-2 e 5-10, as competências específicas de 1-6 e as habilidades EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS304, EM13CHS305, EM13CHS306, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS602, EM13CHS603, EM13CHS604, EM13CHS605, EM13CHS606. No LE, v. 6, p. 8-9, são trabalhadas as competências gerais de 1-2, 4, e de 6-10, as competências específicas de 1-6 e as habilidades EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS301, EM13CHS302, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS402, EM13CHS403, EM13CHS404, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS603, EM13CHS606. Confirma-se, deste modo, a adequação da obra quanto ao destaque, no LE, das competências gerais, competências específicas e habilidades trabalhadas em cada volume.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	8, 9
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	8, 9
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	8, 9
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	8, 9
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	8, 9
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	8, 9

### 3.1.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.4 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, informações precisas sobre os exercícios, atividades e vivências?**

Sim

#### Justificativa:

Informações precisas sobre os exercícios, atividades e vivências são apresentadas de modo destacado no Livro do Estudante (LE), nas seções Foco no texto, Foco na imagem, Contraponto, Entre saberes, Oficina e Pesquisa em foco. No LE, v. 1, p. 83-84, a atividade que propõe a investigação da história do estudante e de sua comunidade é orientada tendo em vista a criação de um painel fotográfico, o que demanda a escolha do objeto do painel, a elaboração de perguntas de pesquisa, a investigação das respostas por meio de entrevistas, complementação com informações científicas, escolha das imagens, montagem do painel e, finalmente, sua exposição. No LE, v. 2, p. 75, o exercício proposto baseia-se na leitura do texto para fins de reflexão sobre a relação racial e busca de exemplos no cotidiano e na comunidade do estudante. No LE, v.3, p.81-82, o estudante recebe orientações para a realização de um estudo de caso sobre a percepção das mudanças climáticas pela comunidade escolar: construção do problema de pesquisa e hipóteses, construção do questionário e construção da amostragem e, à p. 155, as orientações voltam-se para a revisão dos dados coletados, novas questões de pesquisa, fontes, literatura e sistematização de informações, análise dos resultados, elaboração do relatório e apresentação do relatório e acesso da comunidade escolar. No LE, v. 4, p. 113, após leitura do texto sobre o papel do jovem na sociedade civil, os estudantes, com base na sua experiência de mundo e no que sente e pensa sobre os jovens de hoje, devem procurar exemplos que demonstrem que a visão dicotomizada da autora do texto não é suficiente para falar sobre as experiências reais dos jovens, conversem entre si sobre o assunto e reflitam sobre possíveis exemplos que demonstrem a complexidade das relações entre juventude e sua participação política. No LE, v. 5, p. 80-82, o estudante encontra informações precisas sobre a realização da pesquisa com o tema democracia e verdade na era de fake News: diário de informação, comparando diários, seleção das fontes e do objeto de análise, definição dos critérios de organização e análise do material e produção e disseminação do texto. No LE, v. 6, p. 148, no exercício sobre a Geração Y, os estudantes são solicitados a refletirem sobre as características comportamentais dessa geração dos jovens brasileiros em relação à família, comportamentos sociais e hábitos de consumo, a influência da internet e das redes sociais sobre os jovens da Geração Y e, ainda, com quais comportamentos dessa geração se identificam e que perspectivas têm para seu futuro em relação ao uso dos meios tecnológicos de comunicação e informação. Dadas estas amostras, fica evidenciado que o LE satisfaz a demanda de apresentação destacada de informações precisas sobre os exercícios, atividades e vivências propostos na obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83, 84
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	75
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	155, 81, 82
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	113
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80, 81, 82
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	148

### 3.1.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.5 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, referências bibliográficas comentadas e complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)?**

Sim

#### Justificativa:

No Livro do Estudante (LE) encontram-se destacadas as referências bibliográficas comentadas e complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.). No LE, v. 1, p. 159-160, o estudante encontra referências bibliográficas comentadas para cada uma das Unidades que compõem o volume e, na seção Explorando outras fontes, às p. 40, 52, 58 e 106 indicação de livros; às p. 63 e 109, indicação de filme; à p. 97, indicação de site e à p. 151 indicação de artigo científico. No v. 2, p. 158-160, encontram-se as referências bibliográficas comentadas para cada uma das Unidades que compõem o volume e, na seção Explorando outras fontes, às p. 32, 64 e 128, indicação de livros; à p. 34, indicação de vídeo e às p. 52 e 96, indicação de filme. No LE, v.3, p. 158-160, o estudante encontra referências bibliográficas comentadas para cada uma das Unidades que compõem o volume e, na seção Explorando outras fontes, às p. 22, 40, 54, 86, indicação de livros; à p. 24, indicação de vídeo; às p. 55 e 67, indicação de sites e às p. 64, 71, 86 e 107, indicação de filme. No LE, v. 4, p. 158-160, o estudante encontra referências bibliográficas comentadas para cada uma das Unidades que compõem o volume e, na seção Explorando outras fontes, às p. 41 e 109, indicação de filme; à p. 57, indicação de livro e às p. 114 e 123, indicação de sites. No LE, v. 5, p. 158-160, o estudante encontra referências bibliográficas comentadas para cada uma das Unidades que compõem o volume e, na seção Explorando outras fontes, às p. 13, 18, 40, 62, 63, 86, 117 e 118, indicação de filmes; às p. 45, 54 e 93, indicação de sites e às p. 88 e 113, indicação de livros. No LE, v. 6, p. 157-160, o estudante encontra referências bibliográficas comentadas para cada uma das Unidades que compõem o volume e, na seção Explorando outras fontes, às p. 13, 55, 63 e 85, indicação de livros; às p. 24 e 94, indicação de filmes e às p. 99 e 128, indicação de sites. Desse modo, constata-se que a obra se adequa à exigência de apresentar de modo destacado referências bibliográficas comentadas e complementares (como sites, vídeos, livros) para pesquisa ou consulta.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	106, 109, 151, 159, 160, 40, 52, 58, 63, 97
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	128, 158, 159, 160, 32, 34, 52, 64, 96
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	107, 158, 159, 160, 22, 24, 40, 54, 55, 64, 67, 71, 86
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	109, 114, 123, 158, 159, 160, 41, 57
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	113, 117, 118, 13, 158, 159, 160, 18, 40, 45, 54, 62, 63, 86, 88, 93
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	128, 13, 157, 158, 159, 160, 24, 55, 63, 85, 94, 99

### 3.1.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.6 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, conteúdos multimodais (textos verbais e imagéticos) de forma arrojada, criativa e em profundo diálogo com as culturas juvenis?**

Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes do Livro do Estudante (LE) fazem amplo uso de conteúdos multimodais de forma arrojada, criativa e atrativa, em diálogo com as culturas juvenis. No LE, v.1, p. 64-65, verifica-se o uso de textos com linguagem atrativa associados a imagens que dialogam com elementos da cultura juvenil. Isso se dá a partir da discussão sobre a adolescência em diferentes sociedades, a norte americana e a samoana, com a apresentação de imagens que retratam jovens de duas épocas distintas em ambas as culturas, com formas de se vestir e experimentar a realidade. No LE, v.2, p. 89, pode-se observar o uso de textos e imagens que dialogam diretamente com as culturas juvenis, não só por sua linguagem arrojada, mas por debater o tema globalização incluindo os efeitos dela para os jovens, especialmente no que diz respeito ao mercado de trabalho e ao meio ambiente. A imagem apresentada também evidencia a participação dos jovens, em primeiro plano, em manifestações antiglobalização. No LE, v.3, p. 43 e p. 62, verifica-se o uso de imagens bem definidas que demonstram a participação dos jovens em manifestações de conscientização ambiental em diferentes locais da Europa. No LE, v.4, p. 86, no item Entre Saberes, verifica-se o uso de uma charge associada a um texto que trata do esporte como meio para suscitar o debate sobre Justiça. No LE, v.5, p. 63, a obra apresenta como sugestão o filme Persépolis, que articula as memórias da autora dos quadrinhos nos quais o filme é baseado, Marjane Satrapi, durante sua juventude, com uma análise do período relativo à Revolução Iraniana, para discutir o tema Estado, ciência e religião. No LE, v.6, p. 80-82, na seção Pesquisa em Foco observa-se o uso de diferentes elementos gráficos na proposta de pesquisa, tais como imagens, fontes diferenciadas, fundos coloridos, marcadores, todos de forma bem criativa e atrativa para os estudantes. Além disso, promove-se uma pesquisa com foco nos trabalhadores inseridos no mercado de trabalho que dialoga com as culturas juvenis já inseridas nesse meio ou que tem a perspectiva de acessá-lo. Os conteúdos multimodais perpassam toda a obra de maneira bem equilibrada, permitindo avaliá-la como plenamente adequada à exigência em questão.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	64, 65
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	89
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	43, 62

0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	86
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	63
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	80, 81, 82

### 3.1.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.1.7 O Livro do Estudante apresenta, de forma destacada, linguagem atrativa aos jovens, mas que mantenha a precisão conceitual?** Sim

#### Justificativa:

A linguagem utilizada no Livro do Estudante (LE) é atrativa aos jovens, ao passo que mantém a precisão conceitual necessária ao desenvolvimento das habilidades e competências. No LE, v.1, p. 74, por exemplo, apresenta-se aos estudantes os conceitos de etnocentrismo e alteridade de forma compreensível e atrativa, utilizando-se de exemplos e imagens que ilustram o que se pretende desenvolver com os conceitos nas páginas seguintes. No LE, v.2, p. 11-12, observa-se que a obra dialoga diretamente com os estudantes no texto, cuja análise é proposta em articulação com a imagem apresentada, e partindo de exemplos concretos para iniciar a conceituação da noção de território. Esse diálogo apresenta-se de forma atrativa, pois envolve o leitor em uma narrativa, sem perder o rigor conceitual do que se pretende desenvolver. No LE, v.3, p. 120-121, ao introduzir os conceitos de sociedade de massas, sociedade do espetáculo e sociedade de consumo para discutir consumo e meio ambiente, a obra utiliza-se de diferentes linguagens como serigrafia, grafite e tirinha que problematizam a questão e possibilitam aguçar a curiosidade dos jovens devido ao seu caráter crítico. No LE, v.4, p. 87, a obra utiliza um caso concreto de julgamento para apresentar aos estudantes os conceitos de classe, raça, gênero e deficiência, demonstrando a complexidade da vida social e introduzindo a discussão sobre ética, moral e direito que perpassam nossa sociedade. O uso de casos concretos é uma amostra de linguagem atrativa aos jovens, pois os aproxima da realidade para discutir temas e conceitos complexos. No LE, v.5, p. 123-124, o uso de fotografias de diferentes locais do mundo, associadas ao texto e a tabelas, permite aos estudantes entenderem os conceitos de desigualdade discutidos no capítulo. No texto, a linguagem acessível e o diálogo com os estudantes se fazem presentes constantemente. No LE, v.6, p. 11-12, para discutir o conceito de amor e trabalho em diferentes perspectivas, a obra introduz o tema a partir do diálogo com imagens de jovens e com obras de arte, que no conjunto com o texto configuram-se como atrativas, pois complementam a narrativa que dialoga com os estudantes. Desse modo, fica evidenciado que a obra se adequa à exigência de manutenção da precisão conceitual a despeito de expressar-se em uma linguagem atrativa ao público jovem.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	74
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	11, 12
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	120, 121
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	87
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	123, 124
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	11, 12

## 3.2 Presença/Ausência da Interdisciplinaridade como Característica da Obra

### 3.2.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**3.2.1 A obra dialoga com competências Específicas da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias?** Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes do livro do Livro do Estudante (LE) possuem propostas de diálogo com a área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT). No LE, v. 1, p. 28, o texto intitulado As dúvidas da adolescência mobiliza o professor de Biologia na caracterização das principais mudanças que ocorrem no corpo humano nesse período da vida, destacando aquelas ligadas à sexualidade, às alterações hormonais e aos processos cognitivos contemplando, assim, a Competência Específica 2 (CE2) da área de CNT que Identifica, analisa e discute vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas. No LE, v. 2, p. 125, no texto A descoberta da Termodinâmica o professor de Física é mobilizado na explicação dos princípios da Termodinâmica contemplando, assim a CE1 da área de CNT que trata de analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia. No LE, v. 3, p. 52, os professores de Geografia, Biologia e Química compartilham conhecimentos para analisar e discutir os impactos do petróleo no ambiente humano, sendo que o segundo e o terceiro abordam o tema apresentando os ecossistemas e espécies marinhas afetados por vazamentos de petróleo o que mobiliza duas competências da área de CNT: CE2, que visa analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos; e CE3, que trata de Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo. No LE, v. 4, p. 23, a atividade prevista requer a orientação do professor da área de CNT dada a natureza do exercício proposto: programa de saúde pública voltado ao atendimento de saúde física, psicológica e emocional dos jovens o que mobiliza a CE2 de CNT, que trata de analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar



argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. De mesmo modo, o LE, v. 5, p. 14-15, propõe reflexão sobre o cérebro e a adaptação humana, mobilizando o professor de Biologia para a apresentação de um panorama sobre a seleção natural e a evolução das espécies segundo as teorias de Darwin, introduzindo o tema da neurociência e os estudos sobre a formação do cérebro, mobilizando assim a CE2 da área de CNT. No LE, v. 6, p. 125, na análise do texto Química fina: sua origem e importância, o professor de Química pode retomar os conceitos de transformação e síntese e, ainda, distinguir as commodities produzidas com os conhecimentos dessa disciplina, como medicamentos e corantes específicos, o que mobiliza a CE3 de CNT que trata de investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo. Tais amostras atestam a adequação da obra à demanda por articulação interdisciplinar com a área de CNT.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	28
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	125
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	52
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	23
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	14, 15
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	125

### 3.2.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

#### 3.2.2 A obra dialoga com competências Específicas da área de Linguagens e suas Tecnologias?

Sim

#### Justificativa:

O diálogo com as competências Específicas da área de Linguagens e suas Tecnologias (LT) está contemplado na obra. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 110, a seção Entre saberes aborda o tema da justiça e equidade desde a perspectiva sociológica em diálogo com a Língua Portuguesa (conforme o pequeno box Mediação sugerida) por meio da leitura do texto O que é uma sociedade justa? A questão da equidade. A identificação dos pontos principais do pensamento do autor, a análise de cada trecho, o questionamento sobre os usos sociais desse tipo de discurso e do estabelecimento de relações entre a teoria e a prática mobilizam duas Competências Específicas (CE) da área de Linguagens e suas Tecnologias (LT): CE2, que trata de compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza; e CE3, que visa utilizar diferentes linguagens para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, crítica, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem e promovam os Direitos Humanos. De igual forma, no LE, v. 2, p. 118, a leitura e análise do texto A guerra é um mal inevitável? mobiliza a CE3 da área de LT, que visa utilizar diferentes linguagens para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem e promovam os Direitos Humanos. No LE, v.3, p.32-33, apresenta-se o tema A caatinga na literatura, sob mediação compartilhada pelos professores de História, Língua Portuguesa e Biologia para entender a relação entre clima e vegetação em diferentes representações, inclusive artístico-literárias. Aqui, o professor de Língua Portuguesa realiza a mediação por meio da leitura de um trecho do livro Os sertões, resolvendo eventuais dificuldades de reconhecimento de termos eruditos utilizados pelo autor e enfatizando o uso de recursos que ensejam a personificação da natureza o que mobiliza a CE1 da área de LT, que visa compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e continuar aprendendo. No LE, v.4, p.86, a seção Entre saberes Educação física e esportes, sugere aula compartilhada entre História e Educação Física a fim analisar o esporte enquanto fenômeno social e histórico o que permite o trabalho com a CE5 que visa: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. No LE, v.5, p.21, a seção Entre saberes, oferece o texto Linguagem da arte, que se sugere para ser lido em integração interdisciplinar entre História, Filosofia e Arte para refletir sobre o papel social de diferentes linguagens artísticas isso permite trabalhar com as CE1 e 3 das LT, que visam, respectivamente: compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e continuar aprendendo; utilizar diferentes linguagens para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem e promovam os Direitos Humanos. No LE, v. 6, p. 100-101, o professor de Língua Portuguesa, a partir do Texto Parentesco, língua e território, pode trabalhar os aspectos históricos ligados à construção da língua portuguesa como idioma nacional do Brasil, refletindo sobre o lugar hoje ocupado pelas línguas indígenas e sua presença em diferentes partes do território nacional, mobilizando, assim, as competências gerais CE2 da área de LT que visa compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza, e a CE4 que visa compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. Com isso, fica evidente que a obra satisfaz plenamente a demanda de articulação interdisciplinar com os componentes curriculares da área de LT.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	110

0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	118
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	32, 33
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	86
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	21
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101

### 3.2.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

#### 3.2.3 A obra dialoga com competências Específicas da área de Matemática e suas Tecnologias? Sim

##### Justificativa:

A obra dialoga com as competências Específicas da área de Matemática e suas Tecnologias (MT), devendo-se, no entanto, observar que nos volumes 1, 3 e 6 as competências gerais não se encontram especificadas, o que não significa que o diálogo não esteja presente, conforme se verá a seguir. No Manual do Professor (MP), v. 1, p. 35, a abordagem do racionalismo a partir da obra de René Descartes inclui um box sobre as coordenadas cartesianas com a indicação, em fontes destacadas em vermelho: Este conteúdo pode ser aprofundado e integrado com a área de Matemática e suas Tecnologias. No Livro de Estudante (LE), v.1, p. 117, a atividade propõe a interpretação dos dados matemáticos apresentados no gráfico que apresenta a taxa de desocupação por cor ou raça no Brasil, em porcentagem (2012-2018). No LE, v. 2, p. 144, o professor de Matemática pode, a partir do texto A máquina de Turing e a Ciência da Computação, explicar as noções de algoritmo e números binários, ao passo que o professor de Geografia pode comentar os impactos do uso de algoritmos nas sociedades contemporâneas, mobilizando, assim as duas Competências Específicas (CE) de MT: CE3, que visa utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, e CE4, que visa compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos na busca de soluções e comunicação de resultados de problemas. No LE, v. 3, p. 89, o texto sobre A representação do cosmos aborda o pensamento moderno na explicação da realidade: o racionalismo que tem em Galileu Galilei um de seus representantes e cuja explicação do mundo concreto, sensível, realiza-se por meio de relações matemáticas e geométricas, reduzindo a interpretação dos fenômenos a equações, teoremas e fórmulas. Mais do que isso, a atividade Foco no texto solicita ao estudante que: Identifique nas áreas de Matemática e de Ciências da Natureza e suas Tecnologias exemplos que possam estar relacionados ao processo de geometrização e de matematização das explicações do mundo e seus fenômenos, ocorrido no início da Idade Moderna. No LE, v. 4, p. 126, na análise do texto As mulheres e a ciência, o professor da área de MT pode contribuir para a reflexão sobre as causas do distanciamento das meninas das áreas de Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática, procurando avaliar possíveis soluções para o problema, o que mobiliza a CE1 da área de MT, que trata de utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos de modo a contribuir para uma formação geral. De igual modo, no LE, v. 5, p. 107, o professor de Matemática colabora na explicação sobre o funcionamento de uma pesquisa de população a partir do texto Os números falam: revelações do Censo Geral do Império de 1872, considerado o primeiro censo geral do Brasil, o que mobiliza a CE1 de MT que trata de utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, de modo a contribuir para uma formação geral. No MP, v.6, p. LXVII, as orientações sobre a atividade da seção Contraponto, sobre Trabalhadores em países socialistas no passado, sublinham o fato de que a técnica dos Diagramas de Venn da qual dependem três das quatro atividades propostas é importada da Matemática, o que a seu turno possibilita um diálogo com a área de MT. Ademais, no LE, v. 6, p. 106, os dados sobre taxas de desemprego entre as maiores economias do mundo apresentados por meio de gráfico e os dados de distribuição dos postos de trabalho em Cuba (1981 e 2000), apresentados por meio de tabela, podem mobilizar o conhecimento da área de MT na explicação da produção desses instrumentos de análise e interpretação. Desse modo, fica atestada a adequação da obra à demanda de articulação interdisciplinar com a área de MT.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	117
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	35
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	144
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	89
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	126
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	107
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	106
0192P21204138IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LXVII

## 4. Coerência e Adequação da Abordagem Teórico-Metodológica

#### 4.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.1 A obra apresenta abordagem teórico-metodológica que, ao contemplar distintos modelos pedagógicos, possibilita a aquisição eficiente das competências gerais, competências específicas e habilidades por estudantes com perfis diferentes?**

Sim

##### Justificativa:

A obra está construída desde uma perspectiva pedagógica na qual o estudante é o centro do processo de aprendizagem. Conforme o material apresentado no Manual do Professor (MP), v.1-6, p. XVIII-XXVI, a abordagem teórico-metodológica foca significativo em práticas de questionamento e de investigação para a construção e consolidação dos conhecimentos mobilizados e adquiridos por meio de uma boa diversidade de experiências de aprendizagem, calcadas nas (embora não restritas às) vivências dos estudantes. A proposta pedagógica da obra se estrutura de modo a que cada volume inicia com uma ou mais questões desafiadoras a ser(em) proposta(s) em situações problemas que permitirão ao professor realizar um mapeamento dos conhecimentos e condições prévias dos estudantes. A partir de tais diagnósticos, é possível não sistematizar as informações tendo em vista o planejamento de sequências didáticas distintas a obra tem volumes e mesmo partes de volumes que são autocontidos o suficiente para permitir um trabalho sem ordem linear de conteúdos, bem como potencializar a comunicação pelos e entre os estudantes, o estímulo à autonomia e à responsabilidade, exercícios de avaliação contínua e assim por diante. A obra, desse modo, contempla modelos pedagógicos que favorecem a aquisição das competências gerais como: conhecimento, pensamento crítico e criativo, argumentação, responsabilidade e cidadania, comunicação, empatia e cooperação e das competências específicas e habilidades que lhes correspondem, como: análise de processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, identificação e combate às formas de injustiça, preconceitos e discriminação adotando princípios éticos, democráticos, solidários e inclusivos e respeitando os Direitos Humanos, participação no debate público com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Isso se pode notar, por exemplo, no Livro do Estudante (LE), v.1, p. 6 e 45, onde o fio condutor para o desenvolvimento das temáticas relacionadas ao processo de conhecimento e à cultura é a reflexão sobre a história de vida do próprio estudante, o papel de sua família e de sua comunidade nesse processo e o lugar por ele ocupado na sociedade como jovem cidadão, destacando o papel das redes sociais na formação da identidade pessoal e na sociabilidade. Uma vez o diagnóstico dos conhecimentos dos estudantes sobre os temas propostos realizado, o professor pode realizar diferentes atividades tendo como referência imagens, leitura de textos de diferentes gêneros, debates para solicitar a realização de pesquisa em fontes confiáveis (como jornais, revistas e sites para) a produção de textos individuais e, ao final, a elaboração e exposição de painéis fotobiográficos mobilizando as competências gerais 1-3, 5-6, 7 e 9-10 e as competências específicas de 1-6. No LE, v. 2, p. 11 e 43, partindo do mapeamento dos conhecimentos prévios dos estudantes sobre território, urbanização, classe e raça, globalização, ética e cultura digital, dentre outros temas, solicita-se que os estudantes analisem, reflitam e debatam os conteúdos de textos, imagens, tabelas e gráficos, construam textos individuais e coletivos, formulem hipóteses, realizem pesquisas e o mapeamento da comunidade da qual fazem parte o que mobiliza as competências gerais 1-2, 4-7 e 9-10 e as competências específicas de 1-6. Procedimento similar é adotado no LE, v. 3, p. 11 e 43, para analisar a relação homem-natureza e os problemas e as políticas ambientais que tem como referência a leitura e interpretação de textos, imagens e representações literárias e científicas, além de debates sobre mudanças climáticas, os desafios ambientais contemporâneos, o aquecimento global, o conceito de desenvolvimento sustentável e a consciência ambiental, para fins de elaboração de folders e realização de estudo de caso sobre a percepção das mudanças climáticas pela comunidade escolar mobilizando as competências gerais 1,2, 4, 7 e 10 e as competências específicas 1, 2, 3 e 5. No LE, v. 4, p. 11, 43, 84 e 118, os temas da ética e justiça social, direitos humanos, cidadania, exclusão e inclusão social são trabalhados na perspectiva do protagonismo juvenil através de atividades tais como: debates em sala de aula, pesquisas em fontes confiáveis, análise crítica das concepções sobre liberdade, violência e injustiça, leitura de textos e imagens, formação de grupos para discussão do tema da igualdade, entre outras, tendo em vista a construção de um museu audiovisual e realização de uma Conferência da Juventude o que mobiliza as competências gerais de 1-4 e 6-10 e as competências específicas 1-6. No LE, v. 5, p. 11, 43, 84 e 119, o eixo norteador do volume são as noções de Estado, poder e democracia, cujo desenvolvimento ocorre através de reflexões filosóficas e análise dos processos sociais, históricos e territoriais envolvidos nas relações de poder em diversos contextos e mediante atividades que fazem do estudante o protagonista do processo de ensino-aprendizagem, tais como: debates em grupo, leitura e interpretação de textos multimodais, análise de imagens, tabelas e gráficos, pesquisa em sites confiáveis sobre democracia e política públicas, elaboração de um jornal fictício e organização do Fórum de Lideranças o que mobiliza as competências gerais de 1-2, 5-10 e as competências específicas de 1-6. No LE, v.6, p. 6, as questões desafiadoras orientam o diagnóstico sobre os conhecimentos dos estudantes em relação ao mundo do trabalho, tema central do volume, e, a partir daí, às p. 43, 84 e 119, analisa-se o trabalho e sua relação com o projeto de vida, o trabalho nas sociedades pré-industriais, na modernidade industrial e no mundo globalizado mediante temas como: alienação em suas múltiplas dimensões (trabalho, consumo e lazer), classe e riqueza, família, trabalho doméstico e reprodução social, movimento operário e direitos do trabalhador, novas tecnologias, expansão dos serviços, flexibilização e precarização e cultura jovem e mundo do trabalho. As atividades propostas trazem o estudante para o centro do processo de ensino-aprendizagem através da leitura e análise de textos, imagens, mapas, tabelas e gráficos, reflexão sobre o significado dos valores morais, da liberdade, construção de uma mandala representativa do ikigai, produção de um diário com informações sobre acontecimentos marcantes em sua vida, pesquisa e criação artística sobre trabalho, elaboração de um mapa criativo (infográfico) e organização de uma mostra artística, mobilizando, assim, as competências gerais de 1-2, 4, 6-10 e as competências específicas de 1 a 6. Com base no exposto, ilustra-se a adequação da obra à demanda de apresentação de abordagem teórico-metodológica que, ao contemplar distintos modelos pedagógicos, possibilita a aquisição efetiva e eficiente das competências gerais, competências específicas e habilidades por estudantes de diferentes perfis.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45, 6
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	11, 43
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	11, 43
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI

0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	11, 118, 43, 84
0192P212041361M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	11, 119, 43, 84
0192P212041371M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	119, 43, 6, 84
0192P212041381M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	XIX, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI

## 4.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2 A obra assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva apropriação de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores de forma sistemática?**

Sim

### Justificativa:

A uniformidade e a funcionalidade da abordagem descrita no item 4.1 encontra-se em todos os volumes da obra, nas seções Foco no texto, Foco nas imagens, Contraponto, Entre saberes, Oficina e Pesquisa em foco além da indicação, no item intitulado Explorando outras fontes de cada volume do Livro do Estudante (LE), de livros, sites, artigos, filmes e documentários. No (LE), v. 1, p. 19, 22, 24-25, 27, 30-35 e 43, textos, mapas, fotografias, infográfico, tabela, pinturas e gráfico possibilitam a efetiva apropriação de conhecimentos, atitudes e valores de forma sistemática. De igual forma, no LE, v. 2, a utilização de fotografias (p. 12, 14-16), imagem de satélite (p. 13), mapas (p. 17-19, 21), textos (p. 41, 46-47,65), tabelas e gráfico (p. 76-77). No LE, v. 3, observa-se o mesmo procedimento ao serem propostas atividades envolvendo textos (p. 14-15, 32-33, 62, 89, ilustrações (p. 24-25), imagens (p. 26, 29, 36, 41, 50), mapas (p. 22-23, 27-28, 36), infográfico (p. 38, 48), gráfico (p. 46-47), charge (p. 55), site (p.67), filme (p.71) e tirinha (p. 121). No LE, v. 4, conhecimentos, atitudes e valores são apropriados sistematicamente através de pinturas (p. 11-12), arte estatutuária (p. 13), fotografias (p. 14), textos (p. 17-19, 23), charge (p. 35, 44), grafite (p. 43), filme (p. 64), referências bibliográficas comentadas (p. 158-160). Do mesmo modo no LE, v. 5, p. 13 e 40 com a indicação de filmes, às p. 13, 60, 67, com a leitura e interpretação de textos, às p. 21 e 29-30, com a pintura, às p. 23 e 55, com os mapas, às p. 44-45, com as fotografias, à p. 59, com o gráfico. No LE, v.5, p. 34, a atividade Foco no Texto propõe aos estudantes a análise de diferentes mitologias, de diferentes sociedades, para identificar qual delas mais reflete sua maneira de ser, permitindo desenvolver a compreensão de si e do outro como identidades diferentes, integrando-a a discussões já realizadas nos textos e imagens dispostos nos capítulos anteriores sobre investigações metafísicas da realidade. No LE, V.6, p. 37-42, o texto sobre a Construção do Projeto de Vida permite aos estudantes desenvolverem a capacidade de interpretação e compreensão de seus sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, projetando as reflexões realizadas para seus projetos de vida. Dessa forma, conclui-se que a abordagem teórico-metodológica de educação integral com foco nas vivências dos estudantes e em atividades de pesquisa a qual a obra se propõe trabalhar é assegurada em seus seis volumes de modo funcional e uniforme.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	19, 22, 24, 25, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 43
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 41, 46, 47, 65, 76, 77
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	121, 14, 15, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 36, 38, 41, 46, 47, 48, 50, 55, 62, 67, 71, 89
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	11, 12, 13, 14, 158, 159, 160, 17, 18, 19, 23, 35, 43, 44, 64
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	13, 21, 23, 29, 30, 34, 40, 44, 45, 55, 59, 60, 67
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	37, 38, 39, 40, 41, 42

## 4.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.3 A obra garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, a fim de promover o desenvolvimento dos estudantes?**

Sim

### Justificativa:

O desenvolvimento de competências e habilidades cognitivas é plenamente associado ao comprometimento com o desenvolvimento das atitudes e dos valores ao longo dos seis volumes da obra. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 99, a atividade Foco no Texto propõe uma reflexão crítica acerca do compartilhamento de informações nas redes sociais atividade que contribui para o pensamento crítico acerca da atuação dos jovens na sociedade digital e da criação de identidades e conteúdos falsos na internet, estimulando os estudantes a refletirem sobre suas próprias identidades, atitudes e valores. No LE, v.2, p.48-49, valoriza-se o protagonismo juvenil, individual e coletivamente, ao se propor, na seção Contraponto Urbanização e sociedade, a simulação de

um fórum de internet para debater crítica e reflexivamente o tema. No Manual do Professor (MP), v.3, p.LXV, a seção Entre saberes - Da utilidade dos animais, em aula interdisciplinar entre professor de Língua Portuguesa e Filosofia, busca: refletir sobre os fundamentos da ética em diferentes contextos e ampliar a consciência socioambiental. Sugere-se aos professores que: solicitem aos estudantes que redijam uma crônica ou criem uma charge cujo tema seja Atitudes que provocam devastação ambiental. Com isso, os estudantes devem elaborar produções criativas, críticas e autônomas, ressaltando a liberdade, a responsabilidade e a convivência democrática. No LE, v. 4, p.22, aborda-se o problema da violência e da injustiça e solicita-se que os estudantes reflitam em grupo sobre as diversas formas de violência, debatam propostas para combatê-las e realizem pesquisa sobre as vulnerabilidades e os problemas que atingem, sobretudo, a população negra o que estimula o combate ao racismo e à intolerância, bem como o respeito aos Direitos Humanos. No LE, v. 5, p. 146-147, aborda-se a questão a desigualdade racial no Brasil e a criação de políticas públicas para o combate a essas desigualdades, permitindo aos estudantes refletirem de forma crítica e se posicionarem sobre o tema. No LE, v. 6, p. 154-156, propõe-se aos estudantes a construção de uma mostra cultural que desenvolva o tema Trabalho, resgatando os conhecimentos desenvolvidos na obra e propondo a construção de valores e atitudes. Assim, ao garantir a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, atitudes e valores, a obra possibilita o desenvolvimento dos estudantes de modo bastante adequado.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	98
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	40
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	56
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	37

#### 4.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.4 A obra considera as dimensões física, social, emocional e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita?**

Sim

#### Justificativa:

Os aspectos físicos, sociais, emocionais e culturais das vivências dos estudantes são contemplados explicitamente na obra. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 99, a atividade Foco no Texto aborda a cultura digital na qual os estudantes estão inseridos, promovendo a capacidade de autocritica acerca dos usos e compartilhamentos de conteúdos nas redes sociais e desenvolvendo reflexões sobre o comportamento em diferentes ambientes (on-line e off-line), bem como suas implicações éticas no cotidiano. No LE, v.2, p. 47, a atividade Foco no Texto trabalha aspectos sociais, culturais e emocionais dos estudantes ao propor uma discussão acerca da relação entre urbanização individualismo extremo e a fragilidade dos laços sociais, contribuindo para os estudantes refletirem acerca de seus próprios posicionamentos individualistas e sobre os laços sociais que eles possuem com sua família e comunidade. No LE, v.3, p. 129, a atividade Foco no Texto apresenta uma discussão sobre capital simbólico e as distinções sociais existentes a partir desse mecanismo de atribuição de valor aos indivíduos em sociedade, proporcionando aos estudantes a oportunidade de refletir sobre suas experiências pessoais e sua relação com os papéis sociais que determinam as distinções sociais como estilos de roupa, cabelo, porte físico, comportamento, bens materiais que possuem etc.. No LE, v.4, p. 17, a atividade Contra ponto propõe uma análise sobre liberdade em nossa sociedade, trabalhando com aspectos sociais, emocionais e culturais dos estudantes e propondo uma reflexão acerca dos limites do que eles consideram como liberdade e a forma como a liberdade é constituída em uma sociedade. No LE, v. 5, p. 22, a pesquisa em grupo de obras de arte contemporâneas (músicas, pinturas, fotografias, filmes etc.) e a organização e apresentação de uma mostra com as obras selecionadas contribuem para a saúde emocional e cultural dos estudantes. No LE, v.6, p. 14, a atividade Foco no Texto permite aos estudantes refletirem sobre a concepção aristotélica de amizade em contraponto aos seus ideias de amizade e a importância que ela tem em suas vivências e experiências, trabalhando, dessa forma, aspectos físicos, sociais, emocionais e culturais dos estudantes como todos os exemplos acima atestam para o caso de toda a obra.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	99
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	129
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	17
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	14

#### 4.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)



**4.5 A obra considera as culturas juvenis, os diferentes interesses e as novas formas de aprendizagem dos estudantes de forma explícita?**

Sim

**Justificativa:**

Todos os volumes da obra evidenciam a preocupação de trabalhar com as culturas juvenis, além de considerar a pluralidade de interesses dos estudantes. Os temas dos volumes são apropriados para trabalhar com os diferentes interesses e novas formas de aprendizagem. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 64-66, os textos Adolescência e cultura e Força da natureza ou construção social, associados às imagens apresentadas, promovem uma reflexão acerca da construção social da adolescência para além das características biológicas. No LE, v.2, p. 78, a atividade dois do item Oficina permite aos estudantes, a partir da análise de um texto, identificar uma forma específica de territorialidade atribuída aos jovens, possibilitando ao professor discutir o conceito de territorialidade, evidenciando elementos das culturas juvenis. No LE, v. 3, p. 56, o tema do aquecimento global considera a cultura juvenil através da tematização da participação dos jovens em manifestações públicas em defesa do meio ambiente e colabora para a sua reflexão sobre hábitos e padrões de consumo na sociedade contemporânea. No LE, v. 4, p. p. 114, o tema de políticas nacionais de juventude relaciona-se, de forma explícita, com as culturas juvenis através da análise do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e da organização da Conferência da Juventude (p. 156). No LE, v. 5, p. 78, tem-se a criação, em grupo, de um rap denunciando alguma injustiça social no Brasil atual e a criação de um diário contendo informações sobre notícias recebidas através da mídia tradicional, redes sociais, podcasts etc., identificando o que é verdade e o que é fake news (p. 80). No LE, v.6, p.144, texto Os jovens do milênio e suas relações com o trabalho e com o meio ambiente, mostra que: jovens do milênio são a primeira geração de nativos digitais: não se lembram da vida sem a internet e que demonstram estar atentos à questão ambiental e dispostos a transformar os padrões de produção e consumo. No texto também são apresentadas fotos de manifestações em prol do meio ambiente. Desta forma, o estudante entende a diferença de interesse de uma geração a qual é marcada pelo uso da internet e da luta pela defesa do meio ambiente como manifestação de cultura e protagonismo juvenil. Com base em tais amostras, constata-se que a obra satisfaz a exigência de abordar de modo explícito as culturas juvenis, os diferentes interesses e as novas formas de aprendizagem dos estudantes contemporâneos.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	64, 65, 66
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	56
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	114
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	144

**4.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)****4.6 A obra relaciona constantemente teoria e prática, utilizando metodologias ativas que possibilitem aos estudantes aplicar, na vida cotidiana, os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos?**

Sim

**Justificativa:**

A abordagem teórico-metodológica da obra oportuniza uma relação contínua entre teoria e prática, incentivando experiências ativas que possibilitam ao estudante o encontro entre o conhecimento construído com a vida cotidiana, bem como para refletir atitudes e valores. Deste modo, no Livro do Estudante (LE), v.1, p. 156-158, a atividade Pesquisa em Foco estimula a criação de uma peça artística em formato textual a partir da pesquisa realizada sobre a história de vida dos estudantes ou de suas comunidades. A proposta prevê a criação de conto literário, crônica, microcontos, letra de música ou paródias. No LE, v. 2, p. 155, o estudante assume o protagonismo no processo de aprendizagem ao investigar, através de grupo focal, dinâmicas sociais e econômicas que afetam as comunidades das quais faz parte. No LE, v.3, p.156-158, propõe-se ao estudante uma pesquisa sobre as Dez ideias para enfrentar a crise climática. Primeiramente, o estudante deve fazer uma revisão dos dados oferecidos anteriormente; em seguida, elaborar novas questões; em terceiro lugar, buscar fontes confiáveis em fontes e literatura especializada e sistematizar as informações; em quarto lugar, analisar os resultados e elaborar um relatório com formatação adequada. Por fim, deve possibilitar o acesso ao relatório para a comunidade escolar. Também no LE, v.4, p. 78, a atividade 5, do item Oficina, propõe aos estudantes que eles reflitam sobre seus hábitos de consumo, investigando sobre as marcas que consomem e redigindo uma mensagem de alerta sobre marcar que infringem os direitos dos trabalhadores para postar nas redes sociais, promovendo uma educação centrada nos jovens. No LE, v.5, p. 155-158, a atividade Pesquisa em Foco, propõe aos estudantes que investiguem políticas públicas locais, confrontem elas com fontes e bibliografias confiáveis e produzam uma carta em formato de lideranças municipais com a discussão acerca da política pública escolhida. No LE, v.6, p. 150, verifica-se a proposta de uma investigação sobre as ofertas de trabalho no setor de serviços no município dos estudantes. Para isso, a obra sugere que os estudantes busquem informações confiáveis, redigam pequenos textos com as informações obtidas e apresentem aos colegas a conclusão final da sua investigação. Dessa forma, a obra garante a aquisição eficiente das competências e habilidades requeridas para os estudantes, articulando teoria e prática por meio de metodologias ativas que visam a aplicação, na vida cotidiana, dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	156, 157, 158
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	155

0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	156, 157, 158
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	155, 156, 157, 158
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	150

#### 4.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.7 A obra é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização no uso de seus respectivos volumes autocontidos?**

Sim

##### Justificativa:

A organização da obra é tal que de forma a permitir uma progressão flexível de aprendizagens, garantida por meio do uso de seus respectivos volumes autocontidos. Pode-se mostrar isso por meio de uma amostra de como uma mesma habilidade é desenvolvida em diferentes volumes, permitindo que o professor possa escolher o volume que achar mais conveniente para trabalhar. Tome-se, por exemplo, a habilidade EM13CHS206. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 81, as atividades oito, nove e dez do item Oficina propõem aos estudantes a confecção de mapas que identifiquem: a chegada dos seres humanos ao Brasil e as suas cidades, os recursos naturais utilizados como alimentos ou para confecção de utensílios nas regiões onde os estudantes vivem, e as tradições populares e religiosas correntes nas regiões onde os estudantes vivem. Essas atividades permitem a aplicabilidade dos princípios para o desenvolvimento do raciocínio geográfico nos estudantes. No LE, v.2, p. 79, a atividade oito do item Oficina propõem aos estudantes a análise de um texto sobre a ocupação urbana em Campinas, São Paulo, para refletirem sobre os processos de urbanização, desigualdade social e elitização do meio ambiente. No LE, v.3, p. 99-101, a discussão realizada no texto sobre os processos de urbanização e ocupação do território brasileiro, bem como a atividade Foco na Imagem, proporcionam aos estudantes desenvolver o raciocínio geográfico através dos princípios de localização, distribuição, ordem e extensão que são mobilizados. No LE, v.4, p. 76, 77, o texto A guerra civil na Iugoslávia contextualiza a ocupação do país e a produção dos espaços políticos, geográficos e culturais, permitindo aos estudantes analisar essas informações, aplicando os princípios de localização e conexão. No LE, v.5, p. 86, a atividade Foco no Texto, solicita aos estudantes analisarem dados demográficos das populações indígenas no Brasil, do período entre 1500 e 1650, para compreenderem o processo de ocupação territorial pelos colonizadores e a relação direta entre a ocupação e a diminuição da população indígena, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio geográfico nos estudantes. No LE, v.6, p. 53-54, os textos promovem uma discussão acerca da expansão colonial das cidades-Estado gregas e sua relação com as tensões sociais existentes, o que permite aos estudantes analisarem os processos de ocupação territorial grega e a constituição do mundo europeu antigo, mobilizando nos estudantes a referida habilidade. Com base nessa amostra, verifica-se que a organização permite uma progressão flexível de aprendizagens, garantida por meio do uso de seus respectivos volumes autocontidos.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	81
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	79
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	100, 101, 99
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	76, 77
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	86
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	53, 54

## 4.1 Correção e Atualização de Conceitos, Informações e Procedimentos

### 4.1.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.1.1 A obra apresenta linguagem que seja atrativa aos jovens e que preserve a riqueza conceitual indispensável para o ensino médio, em conformidade com a BNCC?**

Sim

##### Justificativa:

A linguagem da obra, sendo multimodal, é atrativa aos jovens ao passo que preserva a riqueza conceitual indispensável para o ensino médio, em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Prova disso é o Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 45, onde o conceito de cultura e as suas várias dimensões são analisados, debatidos e pesquisados por meio de textos de diferentes gêneros (poemas, excertos científicos), representações artístico-culturais diversas (fotografias, ilustrações, esculturas, pinturas e charges), mapas e filmes. Já no LE, v. 2, p. 12, os conceitos de território e fronteiras desenvolvem-se apoiados em textos científicos, livros, imagem de satélite, mapas, fotografias, vídeo e gráficos. No LE, v.3, p. 80, a atividade sete do item Oficina trabalha com os estudantes a utilização das redes sociais e sua linguagem ao propor que eles criem uma petição on-line que defenda ideias, projetos ou atitudes que possam minimizar o problema do aquecimento global. No LE, v.4, p. 80, a atividade dez do item Oficina propõe o uso de linguagem verbal e corporal para realizar o exercício de escuta empática e o compartilhamento do seu resultado com a turma para discutir a questão do

preconceito e exercitar o diálogo e o entendimento mútuo. No LE, v.5, p. 27, a atividade Foco na Imagem, articulada ao texto proposto no Capítulo intitulado Linguagem como Ação, propõe aos estudantes uma reflexão sobre o conceito de circularidade linguística e a construção de identidades, tornando possível o compartilhamento de ideias e sentimentos acerca de suas próprias identidades. No LE, v.6, p. 100-101, a atividade Entre Saberes propõe aos estudantes a utilização da linguagem digital ou artística para criar um mapa criativo a partir do método proposto da atividade. Deste modo, trabalha-se com linguagem e temas próprios do cotidiano do jovem, facilitando sua compreensão e participação, preservando-se a riqueza conceitual indispensável para o ensino médio, em conformidade com a BNCC.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	27
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101

#### 4.1.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.1.2 A obra explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)?**

Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes da obra exploram conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados conjunto dos textos, nas atividades, nos exercícios, nas ilustrações, imagens e referências não havendo nenhum equívoco ou indução a qualquer tipo de interpretação dúbia. Os procedimentos adotados estão coerentes com a etapa de ensino, ao mesmo tempo com os objetos de aprendizagem. No LE, v.1, p.128 investiga-se as diferentes concepções de Tempo e Espaço para trabalhar os conceitos de tempo profundo (o tempo geológico e sua dimensão biológica) e de tempo social. No LE, v.2, p.12, no texto Territórios, fronteiras e territorialidade, o estudante compreende os diferentes conceitos de território, fronteira e territorialidade, bem como analisar a ideia de espaço. Permite-se, desta forma, que o estudante compreenda os diversos conceitos de território e fronteira e coteje eles em diferentes espaços e contextos. No LE, v.3, p. 129, a atividade Foco no Texto estimula os estudantes compreender o conceito de capital simbólico, analisar seu cotidiano, compartilhar experiências de socialização que exemplifiquem o conceito estudado e refletir sobre o papel do preconceito nessas experiências. No LE, v.4, p.126-127, busca discutir e refletir sobre as diferenças gênero no mercado de trabalho e, por conseguinte, como isso afeta o projeto de vida das mulheres. O objetivo é entender que não há qualquer fundamento que permita tal desigualdade e que, conseqüentemente, o mundo do trabalho não deve reproduzir preconceitos e desigualdades. No LE, v.5, p.46, seção Foco no texto, analisa-se o conceito de poder desenvolvido por Foucault, o qual está para além da dominação por meio de estruturas estatais, manifestando-se em sua dimensão social, cultural e práticas cotidianas. No LE, v.6, p.16, no texto Amor líquido, aborda o conceito cunhado por Zygmunt Bauman (1925-2017), o qual: caracterizou essa situação de fragilidade dos laços humanos como um estado de amor líquido. Observou que, atualmente, fala-se mais em conexões do que em relacionamentos. Dessa forma, verifica-se que a obra apresenta precisão conceitual e atualização dos conteúdos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências propostos ao longo dos seis volumes.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	87
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	30
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	14
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	102

#### 4.1.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.1.3 A obra apresenta os últimos avanços sobre o ensino da argumentação, da inferência e do pensamento computacional?**

Sim

#### Justificativa:

A obra mobiliza avanços atualizados sobre o ensino da argumentação, da inferência e do pensamento computacional em sintonia com a proposta pedagógica baseada em metodologias ativas inclusive de modo interdisciplinar com a área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT) e de Linguagens e suas Tecnologias (LT). No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 24-27, são apresentadas as Ferramentas para um pensar crítico: distinções, acompanhadas de exemplos, entre partes de argumentos a saber, premissas e conclusão, entre validade de argumentos e verdade de suas partes, entre argumentos corretos e falácias, bem como uma série de perguntas fundamentais que devem orientar conversações razoáveis (argumentadas), finalizando-se com uma subseção abordando o tema da relação entre opiniões, fatos e informação falsa. No LE, v.2, p. 144, a seção entre saberes cuja mediação sugerida é para ser realizada pelos professores de Geografia e Matemática aborda a ideia de Máquina de Turing e o campo da Ciência da Computação, explicando aos estudantes as ideias centrais do dispositivo imaginado por Turing (especialmente as de número binário e algoritmo) e instigando-os a pensar, nas atividades constantes ao final da seção: Você já percebeu que utiliza algoritmos em diversas atividades do seu dia a dia, isto é, instruções bem definidas e precisas para executar ações de forma planejada? Solicita-se, a seguir, que o estudante: escolha um exemplo significativo e transcreva as instruções no caderno; compartilhe com um colega o registro e observe o tipo de algoritmo escolhido. Na atividade Foco no Texto constante no LE, v.3, p.62, o tema Globalização e cooperação internacional é relacionado com as culturas juvenis, através da análise de um texto que discute a ideia de política global e meio ambiente, estimulando os estudantes a refletirem sobre seu papel na resolução de problemas ambientais globais. Dessa forma, estimula-se o desenvolvimento da habilidade EM13CHS103 que busca: Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). No LE, v. 4, p. 23, dada a natureza do exercício proposto, atividade prevista requer a orientação do professor da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: programa de saúde pública voltado ao atendimento de saúde física, psicológica e emocional dos jovens o que mobiliza a CE2 de CNT, que trata de analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. No LE, v.5, p.58-59, o conceito de Estado é abordado desde o ponto de vista dos processos histórico e sociológico, estabelecendo uma relação entre as ações do Estado, a educação e o encarceramento de jovens no Brasil atual, através textos, imagens e atividades que estimulam a reflexão e argumentação dos estudantes. No LE, v.6, p.131, no texto um, Terceirização e precarização, apresenta-se o argumento falacioso para defender a terceirização. O texto expõe a fragilidade argumentativa dele e demonstra como seria a forma processual correta de se ver o problema. Desse modo, fica evidenciado que obra trabalha adequadamente com análises textuais que visam explicitamente desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas com especial ênfase em atividades interdisciplinares com professores de Língua Portuguesa. Assim, fica evidenciado que a obra satisfaz a demanda de apresentar os últimos avanços sobre o ensino da argumentação, da inferência e do pensamento computacional.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	24, 25, 26, 27
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	144
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	62
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	23
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	58, 59
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	131

#### 4.1.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

4.1.4 A obra está livre de indução ao erro, contradições ou ideias equivocadas?	Sim
---	-----

#### Justificativa:

A obra é coerente, usa dados e informações confiáveis, referências corretas, é uniforme quanto a procedimentos pedagógicos e, assim é isenta de erros, contradições ou ideias equivocadas. No Livro do estudante (LE), v.1, p. 84, a análise da estrutura da sociedade compreende a análise a teoria de Durkheim, a estratificação social tomando como referência o sistema de castas da Índia, a sociedade estamental e a sociedade de classes e a relação entre estratificação social e a desigualdade no Brasil. No LE, v. 2, p. 12, a análise sobre territórios, fronteiras e territorialidades utiliza-se de dados e informações confiáveis constantes nos mapas e imagens. No LE, v. 3, p. 58, o tema do aquecimento global é estudado através de relatórios produzidos por organismos internacionais, como a ONU, imagens de satélite e medições científicas. No LE, v.4, p.68, texto Trabalho em condições análogas à escravidão, chama a atenção para um fato recorrente na contemporaneidade, a saber, o trabalho em condições análogas a escravidão. O texto permite o estudante compreender que o trabalho faz parte da vida do indivíduo e que deve promover sua autoestima e valor e não sua diminuição como pessoa. No LE, v. 5, p. 37, a referência do texto apresentado identifica o autor, o título do livro, o local da publicação, a editora, o ano da publicação e as páginas de onde foi extraído o trecho. De igual forma, o LE, v. 6, p. 85, encontram-se referências corretas do livro apresentado na seção Explorando outras fontes. Assim, constata-se que a obra satisfaz a demanda de estar isenta de induções a erro, contradições e ideias equivocadas.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	84
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	58
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	68
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	37
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	85

## 4.2 Adequação da Estrutura Editorial e do Projeto Gráfico

### 4.2.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

#### 4.2.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional?

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra compartilham uma organização clara, coerente e funcional. A obra mantém, em seus volumes, padrão nas seções e atividades, garantindo que, uma vez compreendida a estrutura de um volume, o estudante/professor possam saber manusear os demais com facilidade. Observa-se, assim, no Manual do Professor (MP) que, como se sabe, contém na íntegra o Livro do Estudante, v. 1, v.2, v.3, v.4, v.5 e v.6, as seções: Orientações específicas para o livro (p. XXIX), apresentação dos temas trabalhados em cada Unidade (p. XXX), Abertura do Livro (p. XXXI), Objetivos (p. XXXII), Justificativa (p. XXXII-XXXIII), Competências Gerais (p. XXXIV), Competências Específicas e Habilidades (p. XXXV), Respostas e orientações sobre as atividades propostas (p. XXXVI), contemplando as seções Foco na imagem, Foco no texto, Contraponto, Entre saberes, Plano de aula, Sugestões de atividades complementares e Texto complementar para o Professor. Ao final das Unidades 2 e 4 de todos os volumes, a obra apresenta as seções Oficina e Pesquisa em Foco (MP, v.1, p. L, LV, LXXVIII, LXXXII; MP, v.2, p. L, LIII, LXXVI, LXXXII; MP, v.3, p. LI, LIV, LXXIX, LXXXI; MP, v.4, p. L, LIV, LXXVII, LXXX; MP, v.5, p. LII, LV, LXXVI, LXXX; MP, v.6, p. XLIX, LIV, LXXVIII, LXXXI). Esta estrutura é clara, coerente e funcional.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	L, LV, LXXVIII, LXXXII, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI
0192P212041341M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	L, LIII, LXXVI, LXXXII, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI
0192P212041351M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LI, LXXXIX, LXXXI, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI
0192P212041361M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	L, LIV, LXXX, LXXXVII, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI
0192P212041371M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LII, LV, LXXVI, LXXX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV
0192P212041381M   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Manual do professor	LIV, LXXVIII, LXXXI, XLIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI

### 4.2.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

#### 4.2.2 A obra apresenta legibilidade gráfica adequada ao ensino médio, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página?

Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes da obra apresentam a mesma estrutura gráfica, plenamente adequada para o ensino médio. As figuras, os desenhos, os mapas, os gráficos possuem tamanho apropriado, o espaçamento entre linhas e a disposição do texto mostram-se acertados para a aprendizagem no ensino médio. Tome-se como exemplo o fato de que Manual do Professor (MP), v.1, XXXVII, possui cor de fundo amarela, diferenciando-se, deste modo, do Livro do Estudante (LE), v.2, p.22, no qual o fundo é branco. O tamanho da letra é cômodo, bem como o espaçamento entre linhas e a disposição dos textos, como é possível verificar em LE, v.3, p.90. Para marcar uma seção específica, a obra diferencia a cor do fundo como é o caso da seção Contraponto no LE, v.4, p.17, de cor de fundo rosa. As letras, figuras e legendas mostram-se adequadas para a leitura e entendimento como se pode ver em LE, v.5, p.12, onde texto e imagem são harmoniosamente associados para oferecer informação e argumentos. No LE, v.6, p.17, na seção Entre saberes, expressa-se a troca de cor do fundo das páginas obra para a cor roxa. Nota-se ainda a disposição adequada de um soneto em harmonia com texto e imagem. Deste modo, a obra apresenta legibilidade gráfica adequada ao ensino médio.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331M   Ensino Médio - 1ª a 3ª	



série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	XXXVII
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	22
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	90
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	17
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	12
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	17

#### 4.2.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.2.3 A obra apresenta o texto principal em cor preta?

Sim

##### Justificativa:

Os seis volumes da obra apresentam o texto principal em cor preta. Isso é possível constatar no Livro do Estudante (LE), v.1, p.11, no qual o texto principal é apresentado na cor preta. No LE, v.2, p.23, seção Entre saberes, o texto O muro apresenta-se na cor preta. Na seção Entre Saberes Da utilidade dos animais no LE, v.3, p.92, 93, apresenta-se o texto na cor preta. Na seção Contraponto Somos plenamente livre? no LE, v.4, p.17, verifica-se que a cor do texto é preta. O texto Construção de si no LE, v.5, p.13, apresenta-se na cor preta. No LE, v.6, p.18, texto Trabalho: a atividade transformadora humana está também em cor preta. Deste modo, o texto principal é apresentado sempre na cor preta em todos os volumes.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	11
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	23
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	92, 93
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	17
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	13
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	18

#### 4.2.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.2.4 A obra apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?

Sim

##### Justificativa:

Os títulos e subtítulos da obra apresentam-se hierarquizados por meio de recursos gráficos que contemplam letras em tamanhos, formatos e disposição diferentes. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 5, títulos e subtítulos apresentam-se em tamanhos e letras diferentes na cor azul, e o conteúdo dos subtítulos na cor preta, com fundo azul claro. No LE, v. 2, p. 24, o título encontra-se na cor azul apresentando tamanho e formato diferentes do subtítulo que está com letra em cor preta. De igual forma, no LE, v. 3, p. 21, o título apresenta-se na cor azul com tamanho e formato diferentes do subtítulo que apresenta letra na cor preta. No LE, v. 4, p. 84, o título apresenta letra na cor branca sob fundo azul com tamanho diferente do subtítulo que encontra-se com letra em azul. No LE, v. 5, p. 33, o título apresenta-se na cor azul com tamanho e formato diferentes do subtítulo que apresenta letra em cor preta. Do mesmo modo, no LE, v. 6, p. 69, o título apresenta letra azul com tamanho e formato diferentes do subtítulo que tem letra preta. Portanto, o uso recursos gráficos compatíveis é adequado na obra, com títulos e subtítulos claramente hierarquizados.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	5
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	24
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	21
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	84
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	33
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	69

#### 4.2.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.5 A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?**

Sim

##### Justificativa:

Os seis volumes da obra apresentam sumário com organização e indicação do conteúdo, permitindo a rápida localização das informações. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 4, Parte I: Unidade 2: O domínio da Cultura (De onde viemos, seções Entre saberes e Contraponto, Natureza e Cultura). No LE, v. 2, p. 5, Parte II: Unidade 4: Revoluções na indústria e nas tecnologias (Pioneirismo inglês e industrialização, seções Entre saberes e Contraponto, A era da eletricidade e do petróleo, seção Entre saberes, Ética e cultura digital, seções Oficina e Pesquisa em foco e Referências bibliográficas comentadas). No LE, v.3, p. 4, Parte I: Unidade 1: A natureza e a presença humana (Mudanças no planeta, seção Entre saberes, As bases físicas do Brasil, seção Entre saberes, A distribuição de água no planeta, seção Contraponto, Desafios ambientais contemporâneos). No LE, v.4, p. 5, Unidade 4: Exclusão e inclusão (Desigualdades socioeconômicas no mundo globalizado, seção Entre saberes, Os países menos desenvolvidos, Nacionalismo e lutas pela independência, seção Entre saberes, Racismo e desigualdades no Brasil, seções Contraponto, Entre saberes, Oficina e Pesquisa em foco e Referências bibliográficas comentadas). No LE, v. 5, p.5, Unidade 4: Poder, desigualdade e globalização (Poder e desigualdades, O mundo globalizado em transformação, O papel dos organismos multilaterais internacionais, seções Contraponto e Entre saberes, A nova economia e o aumento global da desigualdade, seções Oficina e Pesquisa em foco e Referências bibliográficas comentadas). No LE, v. 6, p. 4, Parte I: Unidade 2: O trabalho nas sociedades pré-industriais (O trabalho na pré-história, Trabalho e escravidão na Antiguidade, Servidão e feudalismo na Europa medieval, seção Entre saberes, Economia e escravidão na África e no Brasil, seções Oficina e Pesquisa em foco). A obra, portanto, apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, permitindo a localização eficiente das informações.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	4
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	5
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	4
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	5
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	5
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	4

#### 4.2.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.6 A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página?**

Sim, parcialmente

##### Justificativa:

A mancha gráfica é proporcional ao tamanho da página em todos os volumes da obra. Note-se, entretanto, as exceções relatadas a seguir - correspondentes a imagens que sangram a macha: Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 13, 21, 25, 29, 39, 41, 45, 55, 65, 69, 98, 117, 122, 134, 137, 147 e 158; LE, v. 2, p. 12, 15, 16, 17, 22, 23, 32, 35, 36, 38, 41, 47, 55, 59, 63, 87, 94, 95, 97, 101, 107, 118, 123, 125 e 143; LE, v. 3, p. 6, 17, 31, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 51, 53, 65, 69, 70, 77, 79, 84, 93, 107, 109, 110, 127, 137, 139, 147 e 149; LE, v. 4, p. 24, 26, 68, 75, 90, 111, 129 e 140. No LE, v. 5, p. 6, 17, 19, 26, 44, 57, 110, 111, 120, 122, 140 e 143; LE, v. 6, p. 29, 48, 49, 86, 89, 96, 105, 108, 111, 119, 124, 130, 131, 133, 141, 145 e 150.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	117, 122, 13, 134, 137, 147, 158, 21, 25, 29, 39, 41, 45, 55, 65, 69, 98
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	101, 107, 118, 12, 123, 125, 143, 15, 16, 17, 22, 23, 32, 35, 36, 38, 41, 47, 55, 59, 63, 87, 94, 95, 97
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	107, 109, 110, 127, 137, 139, 147, 149, 17, 31, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 51, 53, 6, 65, 69, 70, 77, 79, 84, 93
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	111, 129, 140, 24, 26, 68, 75, 90
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	110, 111, 120, 122, 140, 143, 17, 19, 26, 44, 57, 6

**4.2.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)****4.2.7 A obra apresenta linguagem atrativa aos jovens e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes do ensino médio?**

Sim

**Justificativa:**

A linguagem da obra, multimodal, é atrativa aos jovens e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para estudantes do ensino médio. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 47, o uso de esculturas representando orixás e a narrativa mitológica na forma de poema sobre a origem da humanidade atraem os jovens para o conhecimento sobre cosmogonias e antropogonias. De igual forma, no LE, v. 2, p. 92, o infográfico sobre a fábrica global mostra-se atrativo na explicação sobre as corporações transnacionais. No LE, v.3, p. 80, a atividade sete do item Oficina trabalha com os estudantes a utilização das redes sociais e sua linguagem ao propor que criem uma petição on-line em defesa de ideias, projetos ou atitudes que possam minimizar o problema do aquecimento global. Essa atividade ao mesmo tempo que se utiliza das redes sociais, tão familiares aos jovens, propõe a criação de conteúdos alinhados com a escrita formal e gramaticalmente correta. No LE, v.4, p. 86, a seção Entre Saberes utiliza uma charge, associada ao texto, como forma de suscitar o debate sobre Justiça. Dessa forma, é possível trabalhar a linguagem metafórica com os estudantes. No LE, v.5, p. 27, a atividade Foco na Imagem, articulada ao texto proposto no Capítulo Linguagem como Ação, propõe aos estudantes uma reflexão sobre o conceito de circularidade linguística e a construção de identidades, tornando possível o compartilhamento de ideias e sentimentos acerca de suas próprias identidades. No LE, v.6, p. 95-96, ao tratar sobre o conceito de família a obra busca desenvolver os textos com exemplos concretos e presentes no cotidiano dos jovens, utilizando linguagem de fácil compreensão, sem perder o rigor científico e contribuindo para o desenvolvimento léxico-gramatical dos estudantes ao incluir palavras e conceitos ainda não discutidos por eles. Constatou-se, desse modo, a adequação da obra à exigência de expressar-se por meio de uma linguagem atrativa aos jovens que seja, ao mesmo tempo, coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para estudantes do ensino médio.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	92
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	86
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	27
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	95, 96

**4.2.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)****4.2.8 A obra apresenta seleção textual, em intenso diálogo com as culturas juvenis, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar aos estudantes do ensino médio?**

Sim

**Justificativa:**

A seleção textual da obra se efetiva em intenso diálogo com as culturas juvenis, justificando-se pela qualidade da experiência de leitura e da identificação que propicia aos estudantes do ensino médio. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 28-29, a seção Entre Saberes propõe, através da leitura de textos científicos, um diálogo entre a Biologia e a Sociologia acerca das dúvidas durante a fase da vida conhecida como adolescência, que possibilita ao professor discutir, a partir da visão de mundo dos jovens, questões pertinentes ao seu lugar no mundo, as diversidades de jovens que existem no ambiente escolar e problematizar a padronização da adolescência de forma crítica. No Livro do Estudante (LE), v.2, p.12, reproduz-se uma imagem da Batalha de break em São Paulo. Os jovens, em suas práticas sociais e lúdicas, criam regras em um determinado território que definem sua territorialidade, no qual manifestam sua crítica sócio-política e expressam sua cultura juvenil. No LE, v. 3, p. 127, o texto estabelece diálogo com a cultura juvenil, desperta a curiosidade e promove a identificação do estudante com as questões apresentadas pela leitura ao discutir gosto e sistema de valores através de canções de letra como, por exemplo, o funk, e o esporte. No LE, v. 4, p. 55, a leitura do texto desperta a curiosidade do estudante quanto aos gestos e expressões corporais representativos do modo de viver e dos costumes das pessoas na atualidade, o que envolve, padrões e hábitos de consumo, estilo de roupa, aproximando-se, assim, das culturas juvenis. No LE, v. 5, p. 22, o texto Linguagem Digital discute a transformação do mundo em uma aldeia global, onde as fronteiras e territórios tornam-se móveis a partir do uso das tecnologias digitais de informação e comunicação. No LE, v.6, p. 37-39, a proposta de discussão da Unidade 1 - Trabalho e Projeto de Vida centra-se no debate sobre o trabalho e o amor, duas características do ser humano presentes na juventude, colocando os estudantes como foco da reflexão. Nessas páginas, a obra apresenta as definições e formas de se construir um projeto de vida. Dadas tais amostras, conclui-se pela adequação da obra à exigência de expressar seleções textuais em nítido diálogo com as culturas juvenis, possibilitando uma experiência de leitura de qualidade que, a seu turno, favorece identificações dos estudantes com a obra.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	28, 29
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	127
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	55
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	22
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	37, 38, 39

#### 4.2.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.9 A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?**

Sim

##### Justificativa:

Todos os mapas e imagens apresentados na obra são devidamente legendados e com informações limitadas pela capacidade de entendimento, refletida na escala das representações. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 115, identifica-se o mapa sobre a localização dos conflitos em terras indígenas no Brasil com uma legenda correta, cores adequadas e informações passíveis de serem interpretadas a partir da leitura do mapa. No LE, v. 2, p. 92, o infográfico está sendo utilizado como uma ferramenta importante de design, coerente com as informações apresentadas. No LE, v. 3, p. 113, é possível identificar a legenda do gráfico de pizza com facilidade, relacionando as informações do gráfico com o conteúdo do texto que o anuncia. No LE, v. 4, p. 128, o mapa sobre o Índice de Desenvolvimento Humano está com as cores corretamente legendadas e as informações coerentes à legenda apresentada. No LE, v. 5, p.131, identifica-se o mapa sobre os investimentos estrangeiros diretos (IED) chineses na África(2016) com uma legenda correta, cores adequadas e informações passíveis de serem interpretadas a partir da leitura do mapa. No LE, v. 6, p. 103, o infográfico está sendo utilizado como uma ferramenta importante de design, coerente com as informações apresentadas. Dessa forma, a obra apresenta legendas de forma adequada, permitindo a apreensão das informações e o bom desenvolvimento das atividades previstas.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	115
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	92
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	113
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	128
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	131
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

#### 4.2.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.10 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)?**

Sim

##### Justificativa:

A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas, sem utilizar representações de outros autores sem a correta citação, como se verá a partir de algumas amostras. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 76, o trecho do texto apresentado é de autoria de Gilberto Freyre. No LE, v. 2, p. 60, a fonte do mapa linguístico do continente africano é o Atlas geográfico: espaço mundial. No LE, v. 3, p. 92-93, a fonte do texto apresentado é de autoria de Carlos Drummond de Andrade. No LE, v.4, p. 126-127, o texto apresentado tem como fonte a ONU Mulheres Brasil. No LE, v. 5, p. 126, a fonte do mapa apresentado União Europeia (1952-2019) é a Comissão Europeia. No LE, v.6, p. 104, o mapa que mostra a divisão do mundo entre os blocos capitalista e socialista, aproximadamente entre 1945 e 1991, foi retirado do Atlas da história do mundo, criado pelo jornal The Times e publicado no Brasil pela Folha de São Paulo. Com base em tais exemplos, fica evidenciada a adequação da obra à exigência de apresentação de fontes fidedignas na citação de textos e mapas, sem utilizar representações de outros autores sem a correta citação.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	76
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	60
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	92, 93
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	126, 127
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	126
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	104

#### 4.2.11 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.11 A obra está isenta de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras?**

Sim

##### Justificativa:

A obra está isenta de repetição de conteúdos já abordados sem o devido aprofundamento, sem gerar ampliação desnecessária no total de páginas. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 4-5, os temas abordados tratam do conhecimento, da cultura, da estrutura da sociedade e da sociedade, tempo e espaço, sem repetição de conteúdos. No LE, v. 2, p. 4-5, os temas trabalhados são território, fronteiras e territorialidade, dinâmicas populacionais e econômicas na contemporaneidade, globalização e Revoluções na indústria e nas tecnologias, sem repetições de conteúdos. De igual forma, no LE, v. 3, p. 4-5, onde se trabalham os temas relacionados ao meio ambiente, consumo e sustentabilidade. No LE, v. 4, p. 4-5, os temas abordados estão relacionados da ética, justiça social e direitos humanos. No LE, v. 5, p. 4-5, trabalha-se os temas da condição humana, do Estado, do poder, da globalização e da desigualdade, sem repetição de conteúdos. No LE, v. 6, p. 4-5, o tema trabalhado versa sobre o trabalho. Dessa forma, a obra não possui ampliação desnecessária no total de páginas, estando isenta de repetição de conteúdos já abordados sem o aprofundamento adequado.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	4, 5
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	4, 5
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	4, 5
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	4, 5
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	4, 5
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	4, 5

#### 4.2.12 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.12 A obra apresenta isenção de erros de revisão e /ou impressão?**

Sim, parcialmente

##### Justificativa:

A obra apresenta alguns poucos erros de revisão e /ou impressão. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 20 aparece o nome de Sócrates com erro de acentuação( Sócrátes); além disso, à p. 20, a legenda está com erro de acentuação na palavra Oráculo (Óráculo); à p. 22 aparece a expressão homogênea ao invés da palavra homogênea; à p. 41, está ausente a numeração da página; à p. 59, conforme link informado como fonte do texto utilizado na seção Contraponto, o nome da autora é Cristiane Delfina e não Cristina Delfina; à p.76 aparece a expressão Sociólogo ao invés de sociólogo. No LE, v. 2, p. 21, conforme link informado como fonte do gráfico, o nome correto do autor é Jules Dufour e não Jules Defour; à p.34, no mapa, o nome da cidade deveria estar como Balneário Camboriú e não como Balneário Camburiú. Na mesma p.34, há erro de grafia: Caruauru onde deveria constar Caruaru. No LE, v. 3, p. 51, 109 e 139 encontram-se ausentes as numerações das páginas referidas. No Manual do Professor (MP), v.3, p.XV, há um erro de concordância, onde se lê Sociedades contemporâneas deveria ser sociedades contemporâneas. No LE, v.4, p.28, p.32 e MP, v.4, p.XXXII há erro de acentuação, a saber, deveria ser ética aristotélica ao invés de ética aristotélica; à p.143, há erro de grafia: onde deveria ser Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística encontra-se a expressão Instituto Brasileiro de Geogragia e Estatística. No MP, v.4, p.XV, há também um erro de concordância, onde se lê Sociedades contemporâneas, deveria ser sociedades contemporâneas. No LE, v.5, p.16, no quadro O que aconteceu na Revolução Cognitiva, a palavra indivíduo está erroneamente acentuada, indivíduo; à p. 128, as datas encontram-se invertidas no gráfico Taxa de desemprego, dos 15 aos 74 anos Valores referentes a 2019 e 1986 (o que se verifica através do link informado ao lado do gráfico). No LE, v. 6, p. 81, está ausente a numeração da página referida. À exceção destas ocorrências, a obra contempla a exigência de estar isenta de erros de revisão e/ou impressão; à p.148, há um erro de digitação na caixa da Geração Y ou millennials, onde deveria ser surgimento encontra-se a expressão surgimeno. Deste modo, excetuando-se tais ocorrências pontuais, a obra contempla a exigência de estar isenta de erros de revisão e/ou impressão.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	20, 22, 41, 59
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	21, 34



0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	109, 139, 51
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	XV
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	143, 28, 32
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XV, XXXII
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	128, 16
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	148, 81

#### 4.2.13 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.2.13 A obra apresenta referencial bibliográfico comentado?

Sim

##### Justificativa:

A obra apresenta referencial bibliográfico comentado em todos os volumes - em realidade, as referências são feitas em cada unidade de cada volume. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.159, 160 as referências bibliográficas comentadas e complementares são apresentadas. Da mesma forma, no LE, v.2, p.158-160 apresentam-se as referências bibliográficas comentadas e complementares. No LE, v.3, p.158, 159, 160 apresentam-se ao estudante as referências bibliográficas comentadas e complementares como, por exemplo, LE, v.3, p.160: SAFATLE, Vladimir. O fim da música. Folha de S.Paulo, 9 out. 2015. Disponível em: [link]. Acesso em: 10 abr. 2020. No texto, o autor faz uma análise do cenário musical brasileiro a partir da emergência de determinados gêneros musicais. No LE, v.4, p.158, 159, 160, o estudante encontra referências bibliográficas comentadas e complementares como livros, sites, filmes etc.. No LE, v.5, p.158, 159, 160, o estudante irá encontrar as referências bibliográficas comentadas e complementares. Da mesma forma, no LE, v.6, p.157-160, apresentam-se ao estudante as referências bibliográficas comentadas e complementares. Desta forma, encontra-se em todos os volumes referências bibliográficas comentadas.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	159, 160
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	158, 159, 160
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	158, 159, 160
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	158, 159, 160
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	158, 159, 160
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	157, 158, 159, 160

#### 4.2.14 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.2.14 A obra apresenta ilustrações adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?

Sim

##### Justificativa:

A obra apresenta ilustrações adequadas para as finalidades que foram elaboradas. Pode-se observar isso no Livro do Estudante (LE), v.1, p. 27, onde a ilustração presente na página apresenta formas de identificar notícias falsas divulgadas nas redes sociais, coerentes com a proposta de ensinar aos estudantes a identificar Fake News. No LE, v.2, p. 19, observa-se o uso de um cartaz produzido pelo governo federal para estimular da região amazônica, que corrobora o texto apresentado sobre projetos de ocupação de territórios. No LE, v.3, p. 121, observa-se que o uso da tirinha do personagem Calvin criada com a finalidade de fazer uma crítica aos abusos em relação ao meio ambiente é adequada ao conteúdo proposto pela obra que trata das relações entre consumo e meio ambiente. No LE, v.4, p.57, há uma ilustração de biografia em quadrinhos da filósofa francesa Olympe de Gouges, publicada no Brasil em 2014. A ilustração está adequada às finalidades do contexto no qual ela está inserida. No LE, v.5, p.27, há a ilustração do artista holandês M. C. Escher (1898-1972), a qual está adequada à proposta da compreensão da circularidade linguística humana. No LE, v. 6, p. 120, o mapa sobre deslocamento dos grandes polos industriais no mundo ilustra o tema das novas tecnologias, conhecimentos e trabalho. Deste modo, é possível notar que as ilustrações estão adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	27

0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	19
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	121
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	57
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	27
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	120

#### 4.2.15 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.2.15 A obra apresenta ilustrações claras e precisas?

Sim

##### Justificativa:

A obra apresenta ilustrações claras e precisas além de se adequarem com o tema e/ou texto e/ou atividade. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.120, acompanhando o texto Um país desigual, há uma charge produzida em 2013 pelo artista brasileiro Cazo, a qual se adequa perfeitamente ao tema. No LE, v.2, p.23, onde se trabalha o texto Separando o desigual, há uma imagem do muro de separação de Israel, em Belém, cidade israelense ocupada na Cisjordânia, em 2017. No LE, v.3, p.108, ao se tratar do tema Cidades sustentáveis, há a imagem do Bonde elétrico, não poluente, passando pela área comercial de Freiburg, na Alemanha, em 2018. No LE, v.4, p.84, na abertura da Unidade 3 A luta pela cidadania e por direitos, apresentam-se imagens dos movimentos sociais e da luta por direitos como fenômenos globalizados, embora tenham particularidades nacionais. No LE, v.5, p.86, a tabela dos dados demográficos da população indígena no Brasil (1500-1650) é clara e precisa quanto à redução de indígenas no período. No LE, v.6, p.103, os gráficos apresentados expõem com clareza e precisão informações referentes a divisão do trabalho doméstico entre homens e mulheres, corroborando a discussão de gênero empreendida no subcapítulo. Fica evidenciado, assim, que a obra apresenta ilustrações claras e precisas que se adequam ao tema e/ou texto e/ou atividade.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	120
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	23
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	108
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	84
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	86
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	106

#### 4.2.16 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.2.16 A obra apresenta ilustrações que contribuem para a compreensão de textos e atividades e estão distribuídas equilibradamente na página?

Sim

##### Justificativa:

As ilustrações estão distribuídas equilibradamente nas páginas de todos os volumes da obra e contribuem para a compreensão dos textos e das atividades propostas. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.31, a ilustração apresentada sobre os estudos anatômicos realizados por Leonardo da Vinci contribui para os estudantes compreenderem a formação da ciência moderna e os estudos empreendidos por ela, discussão que é realizada nos textos da unidade. No LE, v.2, p.78, o mapa apresentado na atividade quatro do item Oficina permite aos estudantes realizarem a atividade proposta de forma qualificada. No LE, v.3, p.132, a charge do artista Quino permite aos estudantes compreenderem melhor o conceito de massificação discutido no texto que a acompanha. No LE, v.4, p.42, a fotografia utilizada no box A ética da filosofia africana do Ubuntu permite aos estudantes associar melhor a ideia de humanidade proposta no Ubuntu, que tem como premissa a humanidade no sentido de comunhão, não de individualismo. No LE, v.5, p.64, a ilustração apresentada na atividade Contraponto permite aos estudantes compreenderem melhor como funciona o sistema político no Irã. No LE, v.6, p.153, a charge utilizada na atividade 10, do item Oficina permite aos estudantes desenvolverem a resposta da atividade relacionando-a aos conteúdos já estudados na obra. Conclui-se, assim, que a obra se adequa à exigência de conter ilustrações bem distribuídas nas páginas de todos os volumes, além de contribuem para a compreensão dos textos e das atividades propostas.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	31
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	78
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	132
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	42
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	64
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	153

#### 4.2.17 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.17 A obra apresenta ilustrações de caráter científico que respeitam as proporções entre objetos ou seres representados?**

Sim

##### Justificativa:

A obra contém ilustrações de caráter científico que respeitam as proporções entre objetos ou seres representados. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 55, as fotografias do fóssil Lucy, partes do fóssil Luzia e reconstrução de seu rosto são ilustrações científicas que respeitam as proporções entre seres representados. No LE, v. 2, p. 59, a gravura em madeira representa uma reunião de lideranças ocorrida no final do século XIX que ficou conhecida como Conferência de Berlim. No LE, v. 3, p. 96, a representação do coronavírus respeita a proporção com o objeto representado. No LE, v. 4, p. 58, a imagem das vítimas da primeira bomba atômica durante a Segunda Guerra Mundial respeita as proporções entre seres representados. No LE, v. 5, p. 137, a fotografia registra a primeira sessão da Assembléia Geral das Nações Unidas, realizada em Londres, em 1946. No LE, v.6, p.48, a ilustração mostra como teria sido a cidade de Çatalhöyük há cerca de 9 mil anos. Deste modo, os seis volumes apresentam ilustrações de caráter científico que respeitam as proporções entre objetos ou seres representados.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	55
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	59
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	96
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	58
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	137
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	48

#### 4.2.18 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.18 A obra apresenta ilustrações que estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?**

Sim

##### Justificativa:

Sempre que utilizadas, as ilustrações possuem os devidos créditos, fontes ou referência aos acervos de onde foram reproduzidos. No LE, v.1, p.46 há uma ilustração que representa a origem dos seres humanos segundo o povo indígena Jabuti, de Rondônia. A ilustração é de Eduardo Francisco. No LE, v.2, p.31, há uma ilustração que representa uma área industrial em Swansea, Reino Unido, de Jean-Baptiste Henri Durand-Brager, século XIX. No LE, v.3, p.48, as ilustrações sobre a Formação do carvão mineral é realizada por Paulo Manzi e, abaixo da ilustração, há a indicação da fonte do livro também. No LE, v.4, p.57, há uma ilustração de biografia em quadradinhos da feminista francesa Olympe de Gouges, publicada no Brasil em 2014. No LE, v.5, p.27, há a ilustração do artista holandês M. C. Escher (1898-1972), Mãos que desenhavam, No LE, v.6, p.69, apresenta-se a ilustração Caravana de Escravos, a qual foi publicada no Jornal Universal, v. 14, n. 348, 27 de outubro, 1849. Assim sendo, a obra apresenta ilustrações que estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	46
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	31
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	48
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	57
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	27
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	69

#### 4.2.19 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

<b>4.2.19 A obra apresenta ilustrações que trazem títulos, legendas, fontes e datas, no caso de gráficos, tabelas e imagens artísticas?</b>	Sim
---	-----

##### Justificativa:

A obra apresenta ilustrações que trazem títulos, legendas, fontes e, no caso de gráficos, tabelas e imagens artísticas, também suas datas. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 119, o gráfico tem o título Número de brasileiros na pobreza e na extrema pobreza, em milhões (1992-2016), identificação das fontes e data: IBGE e Relatório Luz da Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável 2018. No LE, v. 2, p. 42, o gráfico tem o título Proporção da população mundial por tipo de serviços de água potável e saneamento utilizados, possui legendas e identificação da fonte e data: Organização Mundial da Saúde. World health statistics, 2018. No LE, v. 3, p.113, o gráfico em forma de pizza tem o título Exportações brasileiras do agronegócio por setores (2020), possui legendas e fontes e data: BRASIL, Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, 2020. No LE, v. 4, p. 117, o gráfico tem o título Percentual de jovens brancos e jovens negro vítimas de homicídio, Brasil (2002-2010), possui legendas, fontes e data: SINHORETTO, Jacqueline; MORAIS, Danilo de Souza, publicado na Revista de Estudos Sociais, abr.2018. No LE, v. 5, p. 59, o gráfico intitulado Percentual da população prisional segundo escolaridade (Brasil, 2005-2012) possui legendas, fontes e data: Sistema Integrado de Informação Penitenciária (INFOPEN), 2015. No LE, v. 6, p. 143, a tabela intitulada O uso da internet é mais comum entre os jovens e aqueles com mais escolaridade, tem legendas, fonte e data: GRAY, Alex, Fórum Econômico Mundial, 2018. Assim, constata-se que a obra apresenta ilustrações que, no caso de gráficos, tabelas e imagens artísticas, trazem títulos, legendas, fontes e datas.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	119
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	42
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	113
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	117
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	59
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	143

#### 4.2.20 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

<b>4.2.20 A obra apresenta ilustrações que trazem, com devida legibilidade, legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço?</b>	Sim
--	-----

##### Justificativa:

Os mapas e outras representações gráficas do espaço são apresentados na obra com a devida legibilidade, legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas. Nesta perspectiva, no Livro do Estudante (LE), v.1, p.146, há o mapa Cabos submarinos de fibra óptica 2018, no qual há indicação de escala e orientação. No LE, v.2, p.14, no mapa Divisão da Alemanha (1945-1989), apresenta-se escala e orientação, bem como o ponto no qual a Alemanha se encontra no mapa mundial. No LE, v.3, p.57, apresenta-se o mapa das Emissões de CO2 per capita (2017), o qual oferece orientação, legendas e escala. No LE, v.4, p.128, no mapa Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), apresenta-se legenda, orientação e escala. No LE, v.5, p.94, o mapa O Império Napoleônico em 1811, apresenta-se legenda, escala e orientação. No LE, v.6, p.104, apresenta-se o mapa O mundo capitalista e socialista (aproximadamente entre 1945 e 1991), no qual se insere legenda, orientação e escala. Assim, considera-se a adequação dos seis volumes da obra, à demanda de oferecer mapas e outras representações gráficas do espaço, com legibilidade, legendas, escala, coordenadas e orientação apropriadas e em conformidade com as convenções cartográficas.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	146
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	14
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	57
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	128
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	94
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	104

#### 4.2.21 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.2.21 A obra apresenta ilustrações que exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e que significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?** Sim

##### Justificativa:

Os seis volumes da obra utilizam ilustrações para explorar as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas), as quais são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.148, refletindo sobre a rapidez com que os celulares conectados na internet partilham informação, tem-se uma fotografia de turistas fotografando ruínas históricas em Chiang Mai, na Tailândia, em 2018. No LE, v.2, p. 116, observa-se um mapa bastante ilustrativo sobre a situação dos países envolvidos na Primavera Árabe no ano de 2016. De igual modo, no LE, v. 3, p. 128, o gráfico sobre média de renda mensal de mulheres e homens que contribui para a reflexão sobre estrutura, organização social e desigualdades. No LE, v.4, p. 85, apresenta-se um gráfico sobre a proporção em porcentagem de parlamentares mulheres em exercício em câmara baixa ou parlamento, de alguns países selecionados, no ano de 2017. No LE, v.5, p.6, na abertura do LE, há a pintura a óleo Guernica de Pablo Picasso, levanto o estudante a pensar sobre a sociedade, poder e Estado. No LE, v.6, p.46, há uma imagem que representa um tablete de argila com inscrição cuneiforme, c. 2400 a.C., encontrado na Mesopotâmia. Verifica-se, assim, que a obra apresenta ilustrações que exploram as múltiplas funções, as quais são significativas no contexto de ensino e aprendizagem.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	48
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	116
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	128
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	85
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	6
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	46

#### 4.2.22 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.3.22 A obra apresenta ilustrações que dialogam com o texto?** Sim

##### Justificativa:

A obra apresenta ilustrações que dialogam com o texto, qualificando os processos de ensino e aprendizagem. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.28, há uma ilustração, a qual demonstra o funcionamento do cérebro, apresentando a substância negra que produz dopamina, relacionada a processos de aprendizagem. Deste modo, o texto As dúvidas da adolescência ganha uma ilustração que mostra que, na adolescência, a produção de dopamina é instável. No LE, v.2, p.31, há uma ilustração que representa uma área industrial em Swansea, Reino Unido, de Jean-Baptiste Henri Durand-Brager, século XIX. A ilustração complementa o texto: As cidades e o processo de industrialização, na medida em que permite ao estudante a visualização de como era uma cidade industrial. No LE, v.3, p.48, tem-se o texto Carvão mineral, o qual é complementado com uma ilustração dividida em quatro partes para mostrar a formação do carvão mineral. No LE, v.4, p.57, há uma ilustração de biografia em quadrinhos da filósofa francesa Olympe de Gouges, publicada no Brasil em 2014. A ilustração acompanha o texto Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã, permitindo refletir, por meio de quadrinhos, sobre a necessidade da implementação dos direitos da mulher. No LE, v. 5, p. 63, a vista aérea do Vaticano dialoga com o texto sobre Estado, ciência e religião. No LE, v.6, p. 96, a charge da cartunista Laerte dialoga com o texto Família e diversidade de modelos, ao propor uma reflexão sobre a imposição de um modelo único de família em nossa sociedade, apesar da existência de diferentes formas de configuração familiar. Com isso, atesta-se a adequação da obra à demanda de apresentar ilustrações que dialogam com os textos.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	28
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	31
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	48



0192P21204136IL | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4 | Impresso | Livro do aluno 57

0192P21204137IL | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Impresso | Livro do aluno 63

0192P21204138IL | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Impresso | Livro do aluno 96

#### 4.2.23 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

4.2.23 A obra apresenta ilustrações que utilizam escala adequada ao objeto de conhecimento? Sim

##### Justificativa:

A obra apresenta ilustrações que utilizam escala adequada ao objeto de conhecimento. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 45, as fotografias possuem escala adequada ao tema sobre o domínio da cultura. No LE, v. 2, p. 21, o mapa sobre a distribuição espacial dos muros (2015) apresenta escala adequada à reflexão sobre as fronteiras como questão política. No LE, v. 3, p. 102, o gráfico sobre a taxa de crescimento da população no Brasil (1950-2010) possui escala adequada à análise sobre o tema do crescimento das cidades. De igual forma, no LE, v. 4, p.43, o grafite em homenagem às mulheres negras. E, ainda, no LE, v.5, p. 55, o mapa das Línguas indígenas faladas atualmente no Brasil e, no LE, v. 6, p. 140, a fotografia que registra crianças brincando em área de zona de guerra. Deste modo, a obra apresenta ilustrações que utilizam escala adequada ao objeto de conhecimento.

##### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
---	----

0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	21
---	----

0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	102
---	-----

0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	43
---	----

0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	55
---	----

0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	140
---	-----

#### 4.2.24 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

4.2.24 A obra apresenta ilustrações que retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira, a pluralidade social e cultural do país? Sim

##### Justificativa:

A diversidade étnica da população brasileira e a pluralidade social e cultural do país estão ambas apresentadas por meio de diversas ilustrações presentes na obra. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 16, onde uma fotografia representa um grupo de pessoas negras dançando no espetáculo Brasil Brasileiro, dirigido por Claudio Segovia, o que caracteriza também um dos muitos aspectos culturais presentes em nossa sociedade. No LE, v.2, p. 12, as fotografias apresentam duas formas distintas de manifestação cultural: Batalha de break, expressão da cultura hip hop, praticadas principalmente pelas comunidades das periferias de São Paulo; uma festa tradicional das mulheres indígenas do povo kamayurá, em Gaúcha do Norte (MT). No LE, v.3, p. 53, a fotografia dos voluntários e trabalhadores municipais retirando óleo derramado na praia de Itapuama, em Cabo de Santo Agostinho (PE), evidencia a configuração étnica plural da cidade, composta por negros, brancos e indígenas. No LE, v.4, p. 95, a fotografia evidencia a existência de diferentes etnias indígenas e suas culturas no Brasil atual. No LE, v.5, p. 34, as pinturas Oxalá, de Carybé, de 1965, e Cobra canoa da transformação, de Denilson Baniwa, de 2017, evidenciam a pluralidade cultural do Brasil demonstrando práticas socioculturais das religiões de matriz africana e indígenas. No LE, v.6, p. 31, a fotografia do público em fila para assistir a show no Rock in Rio, na cidade do Rio de Janeiro (RJ), em 2017, evidencia a pluralidade étnica presente em nossa sociedade, bem como as práticas culturais e sociais ligadas ao espetáculo e a cultura do rock. Com base no exposto, conclui-se que a obra apresenta ilustrações que retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira, a pluralidade social e cultural do país.

##### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	16
---	----

0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12
---	----

0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	53
---	----

0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	95
---	----

0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	34
---	----

## 4.3 Qualidade do Texto e Adequação Temática

### 4.3.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.3.1 A obra dispõe de abordagens diversificadas e complementares dos mesmos processos cognitivos, objetos de conhecimento e modificadores, assegurando a efetiva apropriação das competências e habilidades previstas na BNCC?** Sim

#### Justificativa:

Os seis volumes desenvolvem uma abordagem diversificada e complementar dos mesmos processos cognitivos. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 80, a atividade três do item Oficina solicita aos estudantes que descrevam valores, atitudes e características das sociedades modernas, possibilitando destacar os fundamentos éticos que regiam as sociedades europeias durante a modernidade através da discussão realizada na Unidade 1 Saber é poder. Deste modo, desenvolve-se a habilidade EM13CHS501, que sublinha o processo cognitivo de análise. Do mesmo modo, no LE, v.2, p. 154, a atividade dez do item Oficina propõe uma discussão filosófica sobre o homem unidimensional, oportunizando aos estudantes que analisem e reflitam sobre os aspectos da sociedade de massas e da indústria cultural no que diz respeito aos valores e a atuação dos seres humanos na contemporaneidade. Nesta linha, então, desenvolve-se também o processo cognitivo de análise que constitui a habilidade EM13CHS501. Quanto aos objetos de conhecimento, a ideia de repertório cultural, constante na Competência Geral 3, é mobilizada em diversas passagens da obra como, por exemplo, no LE, v.3, p. 116-117, no qual os textos apresentados e a atividade Foco no Texto, permitem aos estudantes conhecer e valorizar práticas tradicionais de cultivo e extrativismo no Brasil que promovem a preservação do meio ambiente, bem como problematizar as relações econômicas estabelecidas pelo capitalismo em relação a alimentação e ao meio ambiente. Da mesma forma, no LE, v.4, p. 13-15, o uso de imagens de obras artístico-culturais permite ao professor utilizá-las para debater acerca do tema proposto e instigar os estudantes a pesquisar e conhecer mais acerca dessas produções. Em relação ao modificador da habilidade EM13CHS504 é possível ver sua abordagem diversificada e complementar no LE, v.5, p. 148-149, no qual a atividade Foco no Texto propõe aos estudantes identificar os impasses éticos-políticos vivenciados pelos países europeus em relação as crescentes ondas de radicalismo contrárias a globalização que contribuem para o aumento dos movimentos anti-imigração e de extrema direita na Europa. No LE, v.6, p. 103, a atividade Foco nas Imagens permite os estudantes analisarem os impasses nas relações de gênero decorrentes das transformações sociais e culturais do século XX, onde as mulheres conquistaram uma série de direitos políticos e civis, representados pela entrada no mercado de trabalho e o direito aos estudos, porém ainda continuam a realizar a maior parte das tarefas domésticas, implicando em duplas ou triplas jornadas de trabalho. Com base em tais amostras, verifica-se que os processos cognitivos e objetos de conhecimento são trabalhados na obra de forma contextualizada, variando a escala dos problemas, possibilitando assim o desenvolvimento das competências e habilidades preconizadas pela BNCC.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	80
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	154
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	116, 117
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	13, 14, 15
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	148, 149
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

### 4.3.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.3.2 A obra garante o confronto de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas?** Sim

#### Justificativa:

A obra estimula o pluralismo de ideias e a investigação científica ao apresentar nos diversos volumes várias possibilidades de interpretação sobre um mesmo fenômeno, estimulando a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Vale notar uma vez mais que a obra conta com uma seção específica para momentos de comparação entre diferentes concepções, a seção Contraponto embora não se possa afirmar que somente nelas o pluralismo seja estimulado. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 150-151, os estudantes são apresentados ao debate relacionado ao Antropoceno e estimulados, por um lado, a refletir como o diálogo entre geólogos, biólogos, geógrafos, historiadores, químicos, físicos, entre outros profissionais, pode contribuir com os avanços das pesquisas sobre as origens dos impactos profundos das ações humanas em escala planetária e, por outro, a identificarem problemas ambientais resultantes da ação humana sobre o espaço geográfico no município em que vive. No Manual do Professor (MP), v.2, p. LX, os estudantes analisam argumentos em oposição, com exemplos positivos e negativos sobre a globalização e são estimulados a elaborar um texto sobre o tema analisado. No LE, v.3, p. 96-97 diferentes visões (antropocêntrica e policêntrica) sobre a relação entre ser humano e natureza são apresentadas à reflexão dos estudantes na perspectiva, por um lado, de promover a reflexão sobre a responsabilidade individual e coletiva diante da crise ecológica que assola o mundo contemporâneo e, por outro, de realização de uma pesquisa

sobre mudanças climáticas e elaboração de ideias para enfrentar a crise climática. No MP, v.4, p. XXXVI-XXXVII, o debate sobre liberdade envolve as concepções determinista, dialética e existencialista, compondo um painel no qual os estudantes devem refletir sobre a possibilidade de combinar alguns elementos dessas três principais concepções em diferentes circunstâncias e situações vividas. No LE, v.5, p. 52-53, os estudantes analisam a função do Estado segundo três filósofos: Maquiavel, Hobbes e Rousseau e, com base na reflexão sobre o Estado moderno, são estimulados a realizarem um estudo de caso sobre uma política pública local. No LE, v.6, p. 34-35, a leitura de textos expõe os estudantes a visões diferentes sobre o trabalho: liberdade ou submissão e os leva a refletir sobre a dimensão da exploração do trabalho e a dimensão libertadora e criativa e, ainda, a compor uma mandala representativa do ikigai contemplando o seu projeto de vida relacionando trabalho, contexto social e valores éticos. Não há dúvida de que a obra permite estimular o confronto de diferentes concepções cientificamente embasadas com o intuito de desenvolver a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises científicas.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	150, 151
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LX
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	96, 97
0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor	XXXVI
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	52, 53
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	34, 35

#### 4.3.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.3.3 Ao longo de toda a obra, há valorização das potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares?**

Sim

#### Justificativa:

Todos os volumes da obra contemplam a valorização das potencialidades do pensamento científico, demonstrando-se que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho cooperativo e não de atos isolados de personalidades singulares. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 58, a atividade Foco no Texto, por exemplo, trabalha com as diferentes teorias acerca da chegada do homem na América, fornecendo aos estudantes diferentes perspectivas teóricas que devem ser analisadas com intuito de compreender a forma como se constrói teorias científicas, bem como problematizar a noção de verdade absoluta. No LE, v. 2, p. 75, identifica-se um caminho metodológico para o desenvolvimento da cientificidade, buscando a resolução de problemas cotidianos sobre o racismo presente em nossa sociedade. No LE, v. 3, p. 81, o tema das mudanças climáticas e os fenômenos ambientais é desenvolvido com a proposta de realização de um estudo de caso sobre a percepção das mudanças climáticas pela comunidade escolar e elaboração de propostas para enfrentar a crise climática. No LE, v.4, p. 78, a atividade número cinco do item Oficina exemplifica a forma como o volume instiga nos estudantes a curiosidade intelectual ao propor que eles realizem uma investigação acerca do trabalho análogo à escravidão presente no Brasil. A pesquisa proposta inicia na escolha de uma das marcas consumidas pelo estudante e no mapeamento de sua cadeia produtiva, para que reflitam sobre o consumo consciente; passa, a seguir, pelo levantamento de dados no site do Ministério Público do Trabalho para saber sobre as empresas investigadas e fiscalizadas no Brasil, com o intuito de estabelecer ligações entre as empresas investigadas e suas práticas trabalhistas; e finaliza com análise dos dados levantados e com a criação de uma mensagem de alerta às pessoas para ser postada nas redes sociais. No LE, V. 5, p. 37, o texto intitulado As leis matemáticas e a mecânica do Universo aborda a constituição do método experimental típico da ciência moderna como resultados dos esforços de Francis Bacon, Galileu Galilei, Kepler por sua vez complementado matemática e filosoficamente com ideias de René Descartes. Por fim, refere-se a Isaac Newton como o autor em cuja obra os passos iniciados por Bacon terminam uma parte da jornada do homem ocidental em busca de métodos cada vez mais precisos para a compreensão do Universo. No LE, v.6, p.34, por meio do texto Trabalho: liberdade ou submissão, oportuniza-se ao estudante duas visões de pesquisadores que se contrariam sobre o entendimento do que é o trabalho, ou seja, uma visão afirmando que é submissão e a outra afirmando que é uma atividade criadora, por meio da qual o ser humano se constrói. Deste modo, os seis volumes da obra valorizaram as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, além disso, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho cooperativo e não de atos isolados de personalidades singulares.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	58
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	75
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	81
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	78
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	

série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	37
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	34

#### 4.3.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.3.4 A obra assegura o tratamento da argumentação, da leitura inferencial e do pensamento computacional nos textos e/ou atividades.?

Sim

##### Justificativa:

Processos de argumentação, leitura inferencial e pensamento computacional são abordados de modo adequado nos textos e/ou atividades propostos na obra em especial nas seções Contraponto. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 24-27, são apresentadas as Ferramentas para um pensar crítico: distinções, acompanhadas de exemplos, entre partes de argumentos a saber, premissas e conclusão, entre validade de argumentos e verdade de suas partes, entre argumentos corretos e falácias, bem como uma série de perguntas fundamentais que devem orientar conversações razoáveis (argumentadas), finalizando-se com uma subseção abordando o tema da relação entre opiniões, fatos e informação falsa. No LE, v.2, p. 144, a seção Entre saberes cuja mediação sugerida é para ser realizada pelos professores de Geografia e Matemática aborda a ideia de Máquina de Turing e o campo da Ciência da Computação, explicando aos estudantes as ideias centrais do dispositivo imaginado por Turing (especialmente as de número binário e algoritmo) e instigando-os a pensar, nas atividades constantes ao final da seção: Você já percebeu que utiliza algoritmos em diversas atividades do seu dia a dia, isto é, instruções bem definidas e precisas para executar ações de forma planejada? Solicita-se, a seguir, que o estudante: escolha um exemplo significativo e transcreva as instruções no caderno; compartilhe com um colega o registro e observe o tipo de algoritmo escolhido. No LE, v.3, p. 26, a visualização das imagens que ilustram o tema dos impactos ambientais da mineração exige observação, levantamento de hipóteses e, no caso particular da serra do Navio, fazer inferências sobre a contaminação dos rios e dos lençóis freáticos próximos ao local da atividade mineradora. No LE, v.4, p.94-95, a seção Foco no texto e nas imagens aborda a relação Estado e sociedade civil e propondo-se que o estudante desenvolva uma análise crítica e propositiva sobre os temas. As imagens e texto oferecem argumentos claros aos estudantes, mas permite eles inferirem outras informações não presentes explicitamente, a saber, na primeira fotografia, percebe-se uma reivindicação de grupos indígenas, o que leva a inferir que, em nosso país, há demandas ainda não atendidas pelo Estado junto aos povos tradicionais. No LE, v.5, p. 80-82, a atividade Pesquisa em Foco estimula os estudantes a desenvolverem o pensamento computacional através de uma pesquisa sobre a influência das mídias na democracia. Nessa atividade, propõe-se aos estudantes partirem de uma questão problema, realizarem observação, sistematização e análise de dados, bem como o desenvolvimento de conclusões e possíveis soluções para o problema. No LE, v. 6, p. 100-101, tendo referência textos, cartum, diagrama e fotografia, solicita-se que os estudantes sistematizem a leitura, articulem os textos estudados e utilizem as reflexões geradas por eles para analisar a própria família e o sistema de parentesco e, após, realizem debates e tomem nota da discussão para fins de subsídios à elaboração de um mapa criativo que articule linguagem, parentesco e território para apresentação em formato de desenho, impresso ou digital. Com base em tais amostras, conclui-se que a obra assegura o tratamento da argumentação, da leitura inferencial e do pensamento computacional nos textos e/ou atividades.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	24, 25, 26, 27
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	144
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	26
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	94, 95
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	80, 81, 82
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101

#### 4.3.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 4.3.5 A obra propõe de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)?

Sim

##### Justificativa:

A obra propõe de forma contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas e o uso pedagógico da tecnologia. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 83, os estudantes realizam entrevistas junto à sua família, amigos ou comunidade para fins de elaboração de um painel fotobiográfico, criação de mapa e texto de peça artística versando sobre trajetória de vida (deslocamentos geográficos, profissões exercidas, serviços executados, etc.). No Manual do Professor (MP), v. 2, p. LI, sugere-se que os estudantes utilizem recursos tecnológicos (computador, TV na sala de aula, vídeos) para dinamizar os seminários sobre os conflitos em terras indígenas. No MP, v. 3, p.LIII, propõe-se uma visita às instalações e equipamentos públicos responsáveis pela rede água do município ou região para fins de conhecimento da origem da água, tratamento e distribuição pela cidade. No LE, v. 4, p. 81, os estudantes realizam pesquisa de campo junto aos colegas e jovens de sua comunidade para a elaboração de um projeto sobre Juventude, futuro e transformação. No MP, v. 5, p. LI, os estudantes são orientados a investigar o histórico dos principais meios de comunicação de massa (TV e rádio) e de suas concessões no Brasil para analisar a relação entre o Estado e a sociedade civil nas democracias. No LE, v. 6, p. 77, propõe-se a realização de uma pesquisa na internet para analisar a importância do Parque Nacional Serra da Capivara e, ainda, a produção de um vídeo ou manifesto virtual para conscientizar as pessoas sobre a importância do patrimônio material e imaterial. Atesta-se, assim, que os seis volumes, resguardando a autonomia do professor, propõem pesquisas de campo, visitas guiadas e o uso pedagógico da tecnologia, sempre de forma contextualizada.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	83
0192P21204134IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Manual do professor	LI
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LIII
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	81
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LI
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	77

#### 4.3.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.3.6 A obra sugere de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação (televisão, podcasts, familiares e integrantes da comunidade com saberes específicos etc.) para professores e estudantes?**

Sim

##### Justificativa:

Os seis volumes da obra sugerem fontes diversificadas de informação para professores e estudantes, de forma contextualizada. No Manual do Professor (MP), v.1, p.LXXIV, para trabalhar aula compartilhada (entre Filosofia e Língua Portuguesa) sobre o tema Tempo, memória e história, sugere-se, entre outras fontes, filmes e séries de televisão. No Livro do Estudante (LE), v.2, p.152, na seção oficina, na parte dois, sugere-se aos estudantes que ouçam podcast Crise dos refugiados, produzido pela ONG Politize! No LE, v.3, p.136-137, o texto sobre Imagem, consumo, publicidade, trabalha com a ideia de televisão. O texto sugere que, além de fonte de informação, a televisão facilita a indução de padrões de comportamento e tendências, necessitando-se que seu consumo seja sempre pautado por uma visão crítica. No MP, v.3, p.LIV, dentro da seção Pesquisa em Foco Estudo de caso sobre percepções das mudanças climáticas, trabalha-se com as TED Talks (O termo TED, em inglês, é um acrônimo para technology, entertainment, design), as quais são gratuitas e trabalham com temas amplos, valorizando aspectos de cultura, ciência, informação etc.. Busca-se então: fazer com que os jovens percebam que a cultura da internet com a qual estão familiarizados pode, e deve, servir também a objetivos educacionais e científicos. No LE, v.4, p.41, no contexto do estudo da teoria de John Rawls, sugere-se o filme O Jardineiro Fiel. No MP, v.5, p.LXVIII, na seção Texto complementar para o professor, sugere-se ao professor o Podcast Pensar, episódio intitulado: A desigualdade social é o legado da escravidão, diz Laurentino Gomes. No LE, v.6, p.64, no contexto do estudo da sociedade feudal, sugere-se filme O nome da rosa. 1986. Direção: Jean-Jacques Annaud. Assim, constata-se que a obra sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para professores e estudantes.

##### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor	LXXIV
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	152
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	136, 137
0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor	LIV
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	41
0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor	LXVIII
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	64

## 4.4 Observância das Regras Ortográficas e Gramaticais da Língua

### 4.4.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**4.4.1 A obra demonstra observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua**



Portuguesa?

Sim

**Justificativa:**

A obra respeita às convenções e regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa em todos os seus seis volumes. No LE, v.1, p. 19, pode-se observar que a obra utiliza as regras ortográficas corretamente. No LE, v.2, p. 76, observa-se que a obra faz bom uso da concordância verbal e nominal no texto apresentado na seção Entre Saberes. No LE, v.3, p. 71, o texto Os limites da sociedade de consumo é um bom exemplo do uso correto das normas de acentuação ortográfica. No LE, v.4, p. 124, o box A desigualdade começa nos primeiros anos de vida apresenta em seu texto o uso correto do verbo haver. No LE, v.5, p. 137, no texto, O papel dos organismos multilaterais internacionais, encontram-se exemplos do uso correto da crase. No LE, v.6, p. 16, pode-se encontrar no texto O Amor líquido o emprego correto das vírgulas. Fica exemplificado, assim, o bom uso das regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa feito na totalidade da obra.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	19
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	76
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	71
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	124
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	137
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	16

## 5. Respeito à Legislação, às Diretrizes e às Normas Oficiais Relativas à Educação

### 5.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

5.1 A obra obedece aos preceitos legais da Constituição Federal de 1988?

Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos da Constituição Federal de 1988.

### 5.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

5.2 A obra obedece aos preceitos legais da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)?

Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei no. 9.394/1996).

### 5.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

5.3 A obra obedece aos preceitos legais da Reforma do Ensino Médio (Lei nº 13.415/17)?

Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Reforma do Ensino Médio (Lei no. 13.415/17).

### 5.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

5.1.4 A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei nº 8.069/1990)?

Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei nº 8.069/1990).

### 5.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

5.5 A obra obedece aos preceitos legais do Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei nº 13.005/2014)?

Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei nº 13.005/2014).

**5.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.6 A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015).

**5.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.7 A obra obedece aos preceitos legais do Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997).

**5.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.8 A obra obedece aos preceitos legais da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999).

**5.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.9 A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003).

**5.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.10 A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010).

**5.11 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.11 A obra obedece aos preceitos legais da Lei de Alimentação Escolar (Lei nº 11.947/2009)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Lei de Alimentação Escolar (Lei nº 11.947/2009).

**5.12 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.12 A obra obedece aos preceitos legais do Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto nº 7.037/2009)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto nº 7.037/2009).

**5.13 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.13 A obra obedece aos preceitos legais dos Objetivos e Diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais dos Objetivos e Diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017

**5.14 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.14 A obra obedece aos preceitos legais do Atendimento Educacional Especializado (AEE) (Decreto nº 7.611/2011)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais do Atendimento Educacional Especializado (AEE) (Decreto nº 7.611/2011).

**5.15 Questão - (1ª Série)**

<b>5.15 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010).

**5.16 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.16 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Decreto nº 7.532/2010, Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Decreto nº 7.532/2010, Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008).

**5.17 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.17 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009).

**5.18 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.18 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Decreto nº 7.352/2010, Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Decreto nº 7.352/2010, Resolução CNE/CEB nº 8/2012).

**5.19 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.19 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012).

**5.20 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.20 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Resolução CNE/CEB nº 03/2018)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Resolução CNE/CEB nº 03/2018).

**5.21 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.21 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008 e Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008 e Resolução CNE/CEB nº 1/2012).

**5.22 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>5.22 A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Curriculares Nacionais para a</b>	
--	--

**Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?** Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004).

**5.23 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**5.23 A obra obedece aos preceitos legais das Resolução que institui e orienta a implementação da Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Médio (CNE/CP nº 4/2018)?** Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais das Resolução que institui e orienta a implementação da Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Médio (CNE/CP nº 4/2018).

**5.24 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**5.24 A obra obedece aos preceitos legais da Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?** Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000).

**5.25 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**5.25 A obra obedece aos preceitos legais da Portaria MEC nº 1.348, de 14 de dezembro de 2018, que homologa a BNCC para o Ensino Médio?** Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Portaria MEC nº 1.348, de 14 de dezembro de 2018, que homologa a BNCC para o Ensino Médio.

**5.26 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**5.26 A obra obedece aos preceitos legais da Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação?** Sim

**Justificativa:**

A obra obedece aos preceitos legais da Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

## **5.1 Observância aos Princípios Éticos Necessários à Construção da Cidadania e ao Convívio Social Republicano**

**5.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

**5.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de deficiência, religioso, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos?** Sim

**Justificativa:**

Todos os volumes da obra estão livre de estereótipos, preconceitos e discriminação nas suas mais variadas formas. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.72-73, o texto Brasil e sua diversidade trabalha com a formação do multiculturalismo brasileiro, afirmando a necessidade de valorizar todas as formas de cultura presentes no país a fim de combater, ao mesmo tempo, o preconceito e a discriminação. No LE, v.2, p.72-75, o texto intitulado Ecos do colonialismo e neocolonialismo europeu no Brasil demonstra a construção do Brasil racista e como isso reflete nas estruturas de poder. No LE, v.3, p. 129, a atividade Foco no Texto, ao apresentar um texto de Pierre Bourdieu que discute a noção de capital simbólico e as posições sociais derivadas de sua posse proporciona aos estudantes refletirem sobre suas experiências pessoais em relação aos papéis em que se enquadram na sociedade para atribuir melhor ou pior distinção social (cor, formas de se vestir, padrão estético, etc.), compreendendo-se como parte da diversidade humana, promovendo a auto apreciação e combatendo distintas formas de preconceito. No LE, v.4, p.145, o texto intitulado Racismo estrutural apresenta o racismo como um componente estrutural da sociedade que, naturalizado, está presente em ações individuais e institucionais, frisando-se ainda a necessidade de uma crítica profunda. No LE, v.5, p.63, o texto Estado, ciência e religião afirma a necessidade dos direitos individuais, no qual assevera que: Cada indivíduo tem, então, o direito de adotar a crença que preferir, ou de não adotar nenhuma, sem sofrer discriminação social ou legal. No LE, v.6, p. 78, a atividade dez do item Oficina promove a valorização da diversidade de grupos sociais e seus saberes através da proposta de pesquisa sobre ancestralidade e tradições familiares que deve ser compartilhada com os demais colegas da turma em forma de dossiê. Assim sendo, a obra, além de estar livre de estereótipos, preconceitos e discriminação

relacionados às condições socioeconômicas, regionais, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de deficiência, religiosas, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos estimula a reflexão sobre eles, favorecendo assim a construção da cidadania e do convívio social republicano.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	72, 73
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	72, 73, 74, 75
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	129
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	145
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	63
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	78

### 5.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?** Sim

#### Justificativa:

Dada sua proposta, em termos de metodologia, estrutura, linguagem e propostas de atividades, a obra está livre de qualquer tipo de doutrinação religiosa, política ou ideologia, respeitando o caráter laico do ensino público e respeitando a autonomia dos estudantes na construção de suas convicções. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 37, apresenta-se o método científico apresentando as etapas do método experimental, a diversidade de metodologias científicas, destacando o método utilizado nas Ciências Humanas e Sociais. No LE, v.2, p. 20-23, os textos, imagens e atividades propostas contribuem para discussão política sobre os territórios na atualidade e as segregações promovidas pela tendência ao uso de muros para estabelecer fronteiras entre os desiguais, possibilitando ao professor promover uma reflexão crítica sobre inclusão e exclusão. No LE, v. 3, p. 119, questiona-se a ideia de progresso a partir da reflexão sobre as formas de intervenção do homem sobre a natureza, sobretudo na sociedade de consumo. No LE, v. 4, p. 118, examinam-se processo de exclusão e inclusão abordando as desigualdades socioeconômicas no mundo globalizado, as desigualdades entre países, as desigualdades internas, o impacto das mudanças tecnológicas sobre o trabalho, as desigualdades de gênero, a situação dos países menos desenvolvidos e os desafios no caminho do desenvolvimento. No LE, v. 5, p.85, a análise sobre a formação da sociedade colonial na América Latina desdobra-se na reflexão sobre a brutalidade da colonização, sobretudo na América portuguesa, as distintas formas de administração e controle das coroas espanhola e portuguesa de seus territórios coloniais, as revoltas nativistas, as lutas pela emancipação política e formas de organização dos novos Estados na América Central, no México e na América do Sul. No LE, v.6, p.96, o texto Família e diversidade de modelos, trabalha com as diferentes formas da família se manifestar de fato, desconstruindo a ideologia de que família possui uma única forma de composição, pelo pai e mãe. Isso se alinha com os princípios constitucionais de que os núcleos familiares são diversos e plurais. Assim, verifica-se que a obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	37
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	20, 21, 22, 23
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	119
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	118
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	85
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	96

### 5.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.3 A obra promove, pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação?** Sim

#### Justificativa:

A obra estimula o pluralismo de ideias e a investigação científica. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 11, o tema da relação entre conhecimento e poder desenvolve-se a partir da análise de problemas no campo epistêmico, da compreensão de diferentes concepções sobre o ser e a consciência, do exame dos modelos dialógico e da dúvida, contemplando conhecimentos de Filosofia, Sociologia, Psicologia e Biologia, identificando e comparando diferentes



fontes e narrativas das formas explicativas sobre a existência social, consciência individual e coletiva, bem como os caminhos da ciência. No LE, v.2, p. 119, o tema das Revoluções na indústria e nas tecnologias compreende a análise das múltiplas dimensões das revoluções industriais e dos impactos sociais, políticos, econômicos e ambientais do desenvolvimento técnico-científico por elas gerados. No LE, v. 3, p. 84, o tema O ser humano e o meio ambiente é abordado por meio da análise dos fundamentos éticos subjacentes à relação do homem com a natureza e o papel das ciências e das religiões na explicação dessa relação, investigando-se as origens da crise ecológica no mundo contemporâneo e refletindo sobre os saberes, culturas e conhecimentos das comunidades e povos tradicionais. No LE, v. 4, p. 15, o debate sobre liberdade envolve as concepções determinista, dialética e existencialista, compondo um painel no qual os estudantes devem refletir sobre a possibilidade de combinar alguns elementos dessas três principais concepções em diferentes circunstâncias e situações vividas. No LE, v. 5, p. 52-53, os estudantes analisam a função do Estado segundo três filósofos políticos: Maquiavel, Hobbes e Rousseau, identificando os diferentes sistemas explicativos sobre a origem do Estado por eles apresentados e permitindo que o estudante construa seus argumentos autonomamente. No LE, v. 6, p. 34, a leitura de textos expõe os estudantes a visões diferentes sobre o trabalho: liberdade ou submissão e os leva a refletir sobre a dimensão da exploração do trabalho e a sua dimensão libertadora e criativa. Conclui-se que a obra apresenta, nos diversos volumes, várias possibilidades de interpretação de um mesmo fenômeno, impedindo, assim, qualquer forma de doutrinação.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	11
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	119
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	84
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	15
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	52, 53
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	34

#### 5.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.4 A obra promove positivamente a imagem de afrodescendentes e indígenas, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, com o intuito explícito de valorizar sua visibilidade e protagonismo social?**

Sim

#### Justificativa:

A obra promove de modo positivo a imagem de afrodescendentes e indígenas, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, com o intuito explícito de valorizar sua visibilidade e protagonismo social. No Livro do Estudante (LE) v. 1, p. 97, 98 e 113, são apresentadas indígenas de diferentes etnias em situações diversas, como fotografando o ritual Kuarup, em ritual de socialização e de dança de guerra e durante a Assembleia Constituinte de 1988. No LE, v. 2, p. 12, mulheres indígenas kamayurá são apresentadas durante festa tradicional e, à p. 73, fotografias de afrodescendentes são apresentadas em posições sociais relevantes como poeta, professor, ator, artista plástico, ativista e doutora. No LE, v. 3, p. 75, a fotografia apresenta representantes indígenas do Brasil e do Peru no evento Agenda de Ação Lima-Paris, realizado na COP-21, em 2015, em Paris e, à p. 117, quebraadeiras de coco-babaçu trabalhando comunitariamente. No LE, v. 4, p. 149, a população afrodescendente é apresentada em anúncio da Marcha do Orgulho Negro, à p. 150, em manifestação cultural, como a dança de roda jongo, à p. 95, em atividade política no Encontro Nacional de Mulheres Negras, em Goiânia, em 2018. No LE, v. 5, p. 17, a fotografia registra o trabalho de uma tecelã afrodescendente em seu ateliê produzindo objetos com elementos extraídos da natureza, expressando, dessa forma, as suas tradições culturais, à p. 18, a homenagem feita em um centro cultural, em São Paulo, a uma afrodescendente em cuja trajetória de vida encontra-se o trabalho doméstico, o exercício da docência como doutora em Literatura e o trabalho como escritora e, à p. 54, a participação de representantes dos povos indígenas em audiência pública, em Brasília, em 2019. No LE, v. 6, p. 74, a imagem captura o momento a Festa de São Sebastião realizada pela população afrodescendente das comunidades quilombolas na Bahia, em 2017. Dessa forma, a obra atende ao previsto no Edital, valorizando, de forma explícita, a visibilidade e o protagonismo social das populações indígenas e afrodescendentes no Brasil. Assim, constata-se que por meio de imagens, textos e atividades, a obra promove positivamente a imagem de afrodescendentes e indígenas, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, com o intuito explícito de valorizar sua visibilidade e protagonismo social.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	113, 97, 98
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	12, 73
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	117, 75
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	149, 150, 95
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	17, 18, 54
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	151, 74, 77

## 5.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.5 A obra promove positivamente a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, com o intuito explícito de valorizar sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não violência contra a mulher?**

Sim

### Justificativa:

A imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, é promovida de modo positivo e com o intuito explícito de valorizar sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não violência contra a mulher. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 25, uma imagem ilustra duas jovens jogando xadrez, sugerindo que o incremento da capacidade de argumentar através do desenvolvimento do raciocínio lógico é possível para as meninas, tanto quanto para os meninos; à p. 39, há uma fotografia de uma astrônoma, pioneira no estudo da rotação das galáxias; à p. 60, fotografia da bióloga molecular, geneticista e professora do Centro de Pesquisas sobre o Genoma Humano e Células-Tronco da USP, pioneira nas pesquisas em genética humana no Brasil e, à p. 61, uma técnica de laboratório trabalhando em laboratório de sequenciamento de DNA. No LE, v. 2, p.73, a fotografia ilustra, com a foto da filósofa, escritora e ativista do movimento antirracista brasileiro, Sueli Carneiro, o texto que trata dos ecos do colonialismo e neocolonialismo europeu no Brasil. No LE, v.3, p.43, ao abrir a Unidade 2 Problemas e políticas ambientais, tens uma imagem de cinco adolescentes participam de manifestação para conscientizar a sociedade sobre os problemas relativos ao aquecimento global. No LE, v. 4, p. 84, as fotografias mostram a presença de mulheres em manifestações pelos direitos à igualdade no Dia Internacional da Mulher, à p. 87, a juíza em audiência de sentença de feminicídio e, à p. 95, o Encontro Nacional de Mulheres Negras. No LE, v.5, p.18, há a fotografia da escritora Conceição Evaristo em uma homenagem feita a ela em um centro cultural na cidade de São Paulo (SP), em 2017. Nascida em Belo Horizonte (MG), Evaristo trabalhou como empregada doméstica até tornar-se, apesar das dificuldades, professora, doutora em Literatura e uma das mais importantes escritoras brasileiras contemporâneas. Por meio da escrita, ela interpreta e transmite suas experiências pessoais e sociais. No LE, v.6, p. 103, a atividade Foco nas imagens permite aos estudantes analisarem os impasses nas relações de gênero decorrentes das transformações sociais e culturais do século XX, por meio das quais as mulheres conquistaram uma série de direitos políticos e civis representados pela entrada no mercado de trabalho e o direito aos estudos, porém, ainda continuam a realizar a maior parte das tarefas domésticas, o que resulta em duplas ou triplas jornadas de trabalho. Assim, a obra promove positivamente a imagem da mulher ao mesmo tempo em que dá atenção a agenda da não violência contra ela.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	25, 39, 60, 61
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	73
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	43
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	84, 87, 95
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	18
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	103

## 5.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.6 A obra promove positivamente a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, com o intuito explícito de valorizar seus saberes, conhecimentos, tradições, organizações, valores e formas de participação social?**

Sim

### Justificativa:

Todos os volumes da obra promovem a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, com o intuito explícito de valorizar seus saberes, conhecimentos, tradições, organizações, valores e formas de participação social. No Livro do Estudante (LE), v.1, p. 114-115, o texto População e terras indígenas no Brasil atual, ao mesmo tempo em que promove a cultura e informa o estudante sobre as populações indígenas, permite identificar e analisar as demandas indígenas em relação às terras no Brasil atual, percebendo através do processo de colonização que esses indivíduos foram excluídos da sociedade e lutam desde 1500 por sua sobrevivência e reconhecimento social. No LE, v.2, p.64 e 68, trabalha-se com o movimento denominado pan-africanismo o qual é: um conjunto de elementos políticos, filosóficos, artísticos e culturais fundamentados na ideia de reunir e unificar não apenas a história como também o legado de tudo o que foi construído e produzido por populações africanas e afrodescendentes da diáspora. No LE, v. 3, p. 114, 116 e 117, as fotografias de agricultor, na Amazônia, de pescador, na Bahia, e de quebradeiras de coco-babaçu, no Maranhão, promovem positivamente a cultura dos povos do campo e comunidades tradicionais. No LE, v.4, p.136, a seção Entre saberes, o texto intitulado Negritude trabalha o movimento de mesmo nome, fundado em 1934 pelo poeta senegalês Léopold Senghor (1906-2001) e pelo poeta francês Aimé Césaire (1913-2008) objetivando resgatar as raízes culturais dos negros, desvalorizadas após séculos de escravidão. No LE, v.5, p. 152, a atividade dois do item Oficina propõe uma discussão sobre ações afirmativas e os avanços na efetivação da cidadania para os povos negros, através da análise de um pronunciamento da ONU, sobre o reconhecimento das violências sofridas pelos negros com o processo de colonização europeu e suas consequências até os dias atuais. No LE, v.6, p. 100-101, a atividade Entre Saberes permite aos estudantes analisarem as relações entre parentesco, língua e territórios indígenas, identificando a relação entre esses aspectos e as demandas indígenas na atualidade em relação as políticas públicas territoriais. Assim, verifica-se que a obra promove positivamente a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo.

### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª	

série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	114, 115
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	64, 68
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	114, 116, 117
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	136
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	152
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	100, 101

### 5.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.7 A obra representa a diversidade social, histórica, política, econômica, demográfica e cultural do Brasil com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira?** Sim

#### Justificativa:

A obra representa adequadamente a diversidade social, histórica, política, econômica, demográfica e cultural do Brasil. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 45, o tema da cultura é desenvolvido a partir de distintos sistemas de fé, narrativas e visões de mundo, em comparação com as explicações científicas, chegando à análise da diversidade dos grupos humanos, da oposição entre natureza e cultura, da diversidade cultural, da estrutura social, do multiculturalismo, do etnocentrismo e da alteridade para refletir sobre a formação social e cultural brasileira tendo como orientações para a discussão as contribuições dos fundadores da Sociologia do Brasil. No LE, v. 2, p. 11, na análise sobre território e poder sublinha os conceitos de território, fronteiras e territorialidades que subsidiam a reflexão sobre a formação territorial do Brasil abrangendo desde o período colonial à formação das cidades e os problemas gerados pela intensa urbanização, com destaque para as questões relacionadas ao meio ambiente. No LE, v. 3, p. 98, aprofunda-se a análise sobre a urbanização e o meio ambiente no Brasil, destacando-se a reflexão sobre o significado da passagem do rural para o urbano, o crescimento das cidades e os problemas urbanos, como aglomerados subnormais, falta de saneamento básico, congestionamentos, poluição atmosférica, ilhas de calor e a geração do lixo, com apresentação de propostas para a resolução desse grande problema urbano. Além disso, reflete-se sobre o campo brasileiro, a integração campo-cidade, a transformação no setor agrícola, o agronegócio, a agricultura familiar e os povos e comunidades tradicionais. No LE, v.4, p. 35, a atividade Foco na Imagem problematiza a situação atual do Brasil em relação ao cumprimento dos Direitos Humanos, no que diz respeito a garantia de direitos básicos. No LE, v.5, p. 79, a atividade 8, do item Oficina, permite aos estudantes analisarem de forma crítica o texto e o gráfico sobre a realidade da violência no Brasil atual, para argumentarem sobre o papel do Estado na promoção da violência e do racismo institucionalizado. No LE, v.6, p. 152, a atividade sete do item Oficina propõe aos estudantes a análise do texto sobre as dificuldades dos estudantes brasileiro de realizarem pesquisas para fazerem trabalhos da escola, e a proposição criativa de um guia de pesquisas na internet. Verifica-se, com base em tais exemplos, que os seis volumes da obra representam a diversidade social, histórica, política, econômica, demográfica e cultural do Brasil, permitindo ao estudante analisar crítica e propositivamente a realidade brasileira.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P212041331L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	45
0192P212041341L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	11
0192P212041351L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	98
0192P212041361L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	35
0192P212041371L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	79
0192P212041381L   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	152

### 5.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.8 A obra representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira em comparação com o resto do mundo?** Sim

#### Justificativa:

A obra representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com a intenção explícita de subsidiar análises críticas, criativas e propositivas da realidade brasileira em comparação com o resto do mundo. No Livro do Estudante (LE), v.1, p.66, a seção Foco na imagem propõe refletir sobre: os padrões de beleza (que) não são iguais em todas as partes do mundo. Esses padrões variam muito entre as diferentes culturas e são expressão da diversidade e multiplicidade cultural no mundo. A atividade prevê uma reflexão sobre os padrões de beleza no Brasil. No LE, v.2, p.106, no texto o Lugar do Brasil na economia global, visa-se destacar a situação do Brasil no início da década de 1980, momento em que as políticas neoliberais começaram a ser adotadas pelos governos estadunidense e britânico. No LE, v.3, p.108, o texto sobre a urbanização no Brasil e os problemas dela decorrentes é complementado pelo texto Cidades sustentáveis, apresentando tópicos para melhoria no processo de urbanização,

destacando-se a demografia e os aspectos econômicos. Apresenta-se ainda uma fotografia de um bonde elétrico na cidade de Freiburg, Alemanha, a qual é uma das cidades mais sustentáveis do mundo. No LE, v. 4, p. 139, a reflexão sobre o apartheid na África do Sul subsidia a análise sobre o racismo, as desigualdades sociais e a resistência à escravidão no Brasil. No LE, v. 5, p. 110, a análise da ditadura militar no Chile e na Argentina colaboram para a compreensão da ditadura civil-militar instalada no Brasil em 1964. No LE, v. 6, p. 139, os condicionantes sociais e culturais das diversas juventudes colaboram para a análise sobre o histórico das gerações e para o perfil do jovem brasileiro. Dessa forma, a obra subsidia a análise crítica e criativa da realidade brasileira em comparação com o resto do mundo.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	66
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	106
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	108
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	139
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	110
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	139

#### 5.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.9 A obra promove, práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano?**

Sim

#### Justificativa:

Em todos os volumes da obra práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano são promovidas. No Livro do Estudante (LE), v. 1, p. 28-29, as questões apresentadas têm o objetivo de levar os estudantes a refletir sobre os textos acerca da adolescência e, a partir dessa reflexão, pensar sobre suas próprias atitudes e questionamentos, argumentando em favor deles. No LE, v. 2, p. 49, a leitura dos textos, a elaboração de lista com pontos vantajosos e desvantajosos da urbanização massiva em grandes centros urbanos, a produção de um fórum de internet, a elaboração de hipóteses e de respostas para as questões apresentadas favorecem o desenvolvimento da argumentação oral e escrita. No LE, v. 3, p. 128-129, o estudante deve identificar pelo menos três argumentos centrais ao debate sobre a História da Arte, elaborar opinião pessoal baseada em argumentos sólidos e em fatos, e produzir um texto contendo introdução, desenvolvimento e conclusão, exemplos, citação de autores/obras de referência, entre outros. No LE, v. 4, p. 13, a atividade Foco na Imagem propõe que os estudantes argumentem sobre a relação entre as normas jurídicas e os ideais de justiça através de um debate, estimulando a discussão sobre os princípios éticos de nossa sociedade. No LE, v. 5, p. 107, a atividade Entre Saberes, instiga os estudantes a criarem hipóteses que justifiquem as chances maiores de mortalidade dos jovens negros no Brasil, fundamentadas na análise de texto e estudo estatístico. No LE, v. 6, p. 76, solicita-se que o estudante analise, reflita e explique, a partir de exemplos de sua vida e de conhecidos, como o processo de alienação afeta uma pessoa em sua forma de consumir e em suas opções de lazer e entretenimento, o que contribui para a construção de argumentos sobre o consumo alienado. Dessa forma, fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano, a obra promove práticas de argumentação oral e escrita.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	28, 29
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	49
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	128, 129
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	13
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	107
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	76

#### 5.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**5.10 A obra está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)?**

Sim

#### Justificativa:

A obra está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000). No Livro do Estudante (LE), v.1, p.126, há a pintura de Peter Paul Rubens de Saturno devorando seu filho. A pintura está adequada a discussão sobre o tempo. No LE, v.2, p.113, há a imagem das torres do World Trade Center em chamas após serem atingidas por dois aviões, em Nova York, Estados Unidos em 2001. A imagem está adequadamente posta no contexto da discussão sobre a guerra contra o terror. No LE, v.3, p.33, há uma imagem da Resistência e prisão dos sertanejos após o ataque da cavalaria do Exército ao arraial de Canudos (BA), em 1897. A imagem está no contexto da discussão da Caatinga na literatura. No LE, v.4, p.47, há uma gravura intitulada Crueldade dos colonos espanhóis em relação aos índios, c.1550 de Theodore de Bry. A gravura está posta no contexto da discussão da crueldade cometida pelos colonizadores nas colônias da América contra a população nativa. No LE, v.5, p.43, há uma fotografia da violência policial contra estudantes em manifestação no centro do Rio de Janeiro de 1968. A imagem é adequadamente apresentada no contexto da discussão da relação entre Estado, política e relações de poder. No LE, v.6, p.69, há a ilustração Caravana de escravos de 27 de outubro, 1849. Na gravura, cinco homens presos por uma forquilha são conduzidos por um mercador árabe. A ilustração aparece no contexto da discussão sobre a prática da escravidão na África. Assim, conclui-se que a obra está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica, conforme legislação vigente.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno	126
0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno	113
0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno	33
0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno	47
0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno	43
0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno	69

## 6. Qualidade do Material Digital do Professor - MP Digital (Videotutoriais)

### 6.1 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.1 Todo o conteúdo dos videotutoriais atende às normas do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, salvo quando se faça necessário para fins de entendimento do conteúdo?** Sim

#### Justificativa:

As legendas e outros elementos textuais que aparecem nos videotutoriais atendem às normas do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. As legendas do Material Digital do Professor (MDP), v. 1, 7min06s estão corretas. A descrição dos objetivos que aparecem no MDP, v.2, 7min35s, estão corretas. Na descrição da competência geral que aparece no MDP, v.3, 4min11s, dentro da Unidade 1 A natureza e a presença humana, as legendas também atendem às normas ortográficas. A descrição das competências gerais que aparecem no MDP, v.4, 8min55s, também atendem às normas ortográficas.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Digital   Manual do professor	7min06s
0192P21204134DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Digital   Manual do professor	7min35s
0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Digital   Manual do professor	4min11s
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	8min55s

### 6.2 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.2 Os videotutoriais têm legendas sobre todo conteúdo em áudio?** Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais têm legendas sobre todo conteúdo em áudio. No Material Digital do Professor (MDP), v.4, 4min37s pode-se verificar que o videotutorial tem legendas sobre o conteúdo em áudio. No MDP, v.5, 1min35s, é possível verificar que o videotutorial possui legendas sobre o conteúdo em áudio. Da mesma forma, no MDP, v.6, 7min11s, há legenda sobre o conteúdo em áudio. Desta maneira, videotutoriais têm legendas sobre todo conteúdo em áudio.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	4min37s
0192P21204137DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Digital   Manual do professor	1min35s
0192P21204138DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Digital   Manual do professor	7min11s

**6.3 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>6.3 Os videotutoriais possuem iluminação adequada?</b>	Sim
---	-----

**Justificativa:**

Os videotutoriais possuem iluminação adequada. No Material Digital do Professor (MDP), v.1, 3min34s, ao apresentar a Unidade 1 Saber é poder, há um quadro sobre a morte de Sócrates, no qual a iluminação é adequada. No MDP, v.2, 2min38s, ocasião em que se apresenta a abordagem integrada das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, a iluminação é adequada. Na mesma perspectiva, no MDP, v.3, 4min27s a iluminação se mostra adequada para a aprendizagem.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204133DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Digital   Manual do professor	3min34s
0192P21204134DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Digital   Manual do professor	2min38s
0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Digital   Manual do professor	4min27s

**6.4 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>6.4 O cenário do videotutorial está adequado ao conteúdo e ao público-alvo?</b>	Sim
--	-----

**Justificativa:**

O cenário do videotutorial está adequado ao conteúdo e ao público-alvo. No Material Digital do Professor (MDP), v.4, 4min44s, falando sobre a distinção entre normas morais e jurídicas, apresenta o cenário de um cartaz com o escrito: As vidas negras importam: basta de genocídio. No MDP, v.5, 4min20s, ao refletir sobre o desenvolvimento da linguagem, há o cenário de jovens de diferentes etnias conversando. No MDP, v.6, 5min59s, ao falar do trabalho nas sociedades pré-industriais, o cenário é as pirâmides do Egito. Deste modo, o cenário do videotutorial está adequado ao conteúdo e ao público-alvo.

**Ocorrências:**

Volume	Página
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	4min44s
0192P21204137DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Digital   Manual do professor	4min20s
0192P21204138DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Digital   Manual do professor	5min59s

**6.5 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)**

<b>6.5 Todos os elementos gráficos, como infográficos, animações, textos, entre outros, estão bem definidos, de fácil leitura e adequados ao público, à finalidade pedagógica explicitada e ao tema apresentado?</b>	Sim
--	-----



#### Justificativa:

A visualização dos videotutoriais permite afirmar que todos os elementos gráficos, como infográficos, animações, textos, entre outros, estão bem definidos, são de fácil leitura e adequados ao público, à finalidade pedagógica explicitada e ao tema apresentado. No Material Digital do Professor (MDP), v.1, 3min04s, as representações gráficas e o texto estão definidos e adequados ao público. No MPD, v.2, 1min04s, apresenta-se ao fundo a imagem de um mapa bem definido, de fácil leitura e adequados ao público ao abordar-se o tópico territórios e fronteiras. No MPD, v.3, 1min15s, ao falar de diálogo, apresenta-se uma imagem de jovens em um círculo conversando. A imagem está bem definida, adequada ao público e à finalidade pedagógica explicitada. Ademais, as fotografias no MDP, v.4, 8m55s e os textos no MDP, v. 6, 8m23s conformam-se ao exigido em termos de adequação e legibilidade dos elementos gráficos. Com base nisso, pode concluir que todos os elementos gráficos, como infográficos, animações, textos, entre outros, estão bem definidos, de fácil leitura e adequados ao público, à finalidade pedagógica explicitada e ao tema apresentado.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Digital   Manual do professor	3min04s
0192P21204134DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Digital   Manual do professor	1min04s
0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Digital   Manual do professor	1min15s
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	8m55s
0192P21204138DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Digital   Manual do professor	8m23s

#### 6.6 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

6.6 Os videotutoriais estão isentos de ruídos e em uma intensidade sonora adequada?

Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais estão isentos de ruídos e apresentam uma intensidade sonora adequada para a aprendizagem e a informação. A narração é clara e adequada como se pode ver e ouvir, por exemplo, no Material Digital do Professor (MDP), v.4, 0min57s. Da mesma forma, no MPD, v.5, 5min24, não há ruído ao fundo e a intensidade sonora é adequada. No MPD, v.6, 5min20s, ao falar do amor, pode-se verificar a ausência de interferência de ruídos e que a intensidade do som é adequada. Desta feita, videotutoriais estão isentos de ruídos e em uma intensidade sonora adequada.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	0min57s
0192P21204137DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Digital   Manual do professor	5min24
0192P21204138DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Digital   Manual do professor	5min20s

#### 6.7 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

6.7 Todas as falas estão inteligíveis e claras?

Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais apresentam todas as falas de modo inteligíveis e claras. No Material Digital do Professor (MDP), v.6, 6min43s, falando sobre as particularidades do trabalho em países socialistas, constata-se que as falas são claras e inteligíveis. No MPD, v.5, 1min03s, mostrando como o volume se desenvolve a partir das perguntas iniciais, as falas são claras e inteligíveis. No MPD, v.4, 3min46s, ao falar sobre aprendizagem contextualizada ativa e significativa, as falas se mostram inteligíveis e claras. Deste modo, todas as falas dos videotutoriais estão inteligíveis e claras.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	3min46s

0192P21204137DM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5 | Digital | Manual do professor 1min03s

0192P21204138DM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6 | Digital | Manual do professor 6min43s

### 6.8 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.8 Os videotutoriais têm um padrão de volume, exceto para casos de intencionalidade clara no uso de distinção de volume?** Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais têm um padrão de volume, exceto para casos de intencionalidade clara no uso de distinção de volume. O Material Digital do Professor (MDP), v.1, 4min23s, ao falar sobre a Unidade 2 O domínio da cultura, verifica-se que o volume é padrão com as demais partes do videotutorial. No MDP, v.2, 4min56s, ao tratar da Unidade 3 Os impactos da globalização, nota-se, em comparação com as demais partes do videotutorial, que o volume é padronizado. No MPD, v.3, 5min38s, ao falar sobre a unidade 4 Consumo, economia e sustentabilidade, nota-se, com comparação dos as demais partes do videotutorial, que o volume é padrão. Conclui-se, portanto, que os videotutoriais têm um padrão de volume, exceto para casos de intencionalidade clara no uso de distinção de volume.

#### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204133DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Digital   Manual do professor	4min23s
---	---------

0192P21204134DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Digital   Manual do professor	4min56s
---	---------

0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Digital   Manual do professor	5min38s
---	---------

### 6.9 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.9 Os videotutoriais apresentam relação clara entre o conteúdo visual e o sonoro, facilitando o entendimento dos conceitos abordados nos videotutoriais?** Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais apresentam relação clara entre o conteúdo visual e o sonoro, facilitando o entendimento dos conceitos abordados nos videotutoriais. O Material Digital do Professor (MDP), v.3, 5min45s, ao falar sobre o tema da unidade e mencionar imagens como obra de arte, charge e fotografias, apresente a imagem de uma câmera fotográfica ao fundo. No MDP, v.4, 6min56s, ao falar sobre lutas pela cidadania e pela democracia, a imagem ao fundo é de uma manifestação pacífica. No MDP, v.5, 5min38s, ao falar sobre discriminação étnico-racial, há, ao fundo, imagem de mulheres negras com o punho cerrado em manifestação em prol da igualdade. Deste modo, os videotutoriais apresentam relação clara entre o conteúdo visual e o sonoro, facilitando o entendimento dos conceitos abordados.

#### Ocorrências:

Volume	Página
--------	--------

0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Digital   Manual do professor	5min45s
---	---------

0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	6min56s
---	---------

0192P21204137DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Digital   Manual do professor	5min38s
---	---------

### 6.10 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.10 Os videotutoriais utilizam múltiplos formatos de apresentação, como, por exemplo, pessoa falando, imagens/cenários com narração, situações, animações, simulações, entre outras?** Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais utilizam múltiplos formatos de apresentação. No Material Digital do Professor (MDP), v.1, 0min50s, apresenta, juntamente com fala do narrador, esquema da obra, mostrando as duas partes, as quais possuem duas unidades cada e seus respectivos temas. No MDP, v.2, 1min24s, são

apresentados os temas transversais, multiculturalismo e economia, do volume, utiliza, além da explicação narrativa, de animação para demonstrar a estrutura. No MDP, v.3, 4min15s, ao falar dos impactos ambientais, apresenta uma imagem de uma floresta em chamas. Deste modo, é possível concluir que os videotutoriais utilizam múltiplos formatos de apresentação.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Digital   Manual do professor	0min50s
0192P21204134DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Digital   Manual do professor	1min24s
0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Digital   Manual do professor	4min15s

### 6.11 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.11 Os videotutoriais retomam elementos-chave da obra impressa em linguagem audiovisual de fácil entendimento e atrativa aos professores?**

Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais retomam elementos-chave da obra impressa em linguagem audiovisual de fácil entendimento e atrativa aos professores. No Material Digital do Professor (MDP), v.4, 0min47s, apresenta esquema ao professor no qual demonstra a divisão do volume em duas partes e quatro unidades com seus respectivos títulos, bem como explica a atividade oficina no fim de cada parte. No MDP, v.5, 1min34s, apresenta ao professor os temas transversais do volume, leia-se, cidadania e civismo e economia, os quais se expressão nas escolhas dos conteúdos, na abordagem multidisciplinar e atividades propostas. No MDP, v.6, 2min04s, apresenta as perguntas que norteiam o volume. Desta forma, os videotutoriais retomam elementos-chave da obra impressa em linguagem audiovisual de fácil entendimento e atrativa aos professores.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204136DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Digital   Manual do professor	0min47s
0192P21204137DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Digital   Manual do professor	1min34s
0192P21204138DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Digital   Manual do professor	2min04s

### 6.12 Questão - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

**6.12 Os videotutoriais apresentam os seguintes elementos-chave: abordagem teórico-metodológica; o(s) objetivo(s); a(s) justificativa(s) e como, a partir da abordagem teórico-metodológica, se articula(m) o(s) objetivo(s); a(s) justificativa(s) com as competências gerais da BNCC?**

Sim

#### Justificativa:

Os videotutoriais apresentam os seguintes elementos-chave: a abordagem teórico-metodológica; os objetivos; as justificativas e como, a partir da abordagem teórico-metodológica, se articulam os objetivos; as justificativas com as competências gerais da BNCC. No Material Digital do Professor (MDP), v.1, 1min35s, apresenta os objetivos do volume. NO MDP, v.2, 0min50s, encontra-se a justificativa do volume. NO MDP, v.3, 3min12s, apresenta-se a abordagem teórico-metodológica. No MDP, v.4, 4min14s, é apresentada a articulação dos objetivos do volume com as competências da BNCC a partir da análise de cada unidade da obra. A partir disso, conclui-se que os videotutoriais apresentam os seguintes elementos-chave: a abordagem teórico-metodológica; os objetivos; as justificativas e como, a partir da abordagem teórico-metodológica, se articulam os objetivos; as justificativas com as competências gerais da BNCC.

#### Ocorrências:

Volume	Página
0192P21204133DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Digital   Manual do professor	1min35s
0192P21204134DM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Digital   Manual do professor	0min50s
0192P21204135DM   Ensino Médio - 1ª a	

3ª série - Vol. 3 | Digital | Manual do professor 3min12s

0192P21204136DM | Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4 | Digital | Manual do professor 4min14s

## 7 Falhas Pontuais

### 7.1. Falhas Pontuais - Manual do Professor

#### Falhas Pontuais da Coleção

<b>Volume:</b>	0192P21204133IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Supressão/acréscimo (LXIII)
<b>Descrição da Falha:</b>	Ausência do número da competência 5 após CE no exercício 5
<b>Recomendações:</b>	Acrescentar o 5, ficando, então, CE5
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (XV)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há um erro de concordância, onde se lê Sociedades contemporâneos, deveria ser sociedades contemporâneas
<b>Recomendações:</b>	Acertar concordância para sociedades contemporâneas.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	0192P21204135IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (LIII)
<b>Descrição da Falha:</b>	Link não encontrado: <a href="https://www.iniciativaverde.org.br/calculadora/index.php#resultado">https://www.iniciativaverde.org.br/calculadora/index.php#resultado</a>
<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (XV)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há erro de concordância, onde se lê Sociedades contemporâneos, deveria ser sociedades contemporâneas.
<b>Recomendações:</b>	Acertar concordância para sociedades contemporâneas.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (XXXII)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há erro de acentuação, a saber, deveria ser ética aristotélica ao invés de ética aristotélica.
<b>Recomendações:</b>	Acertar acentuação para ética aristotélica.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Outros (LXXX)
<b>Descrição da Falha:</b>	A orientação para o professor acerca da atividade Pesquisa em Foco informa que a seção pertence às páginas 155-157. Porém, no Livro do Estudante (LE) ela aparece nas páginas 156-157.
<b>Recomendações:</b>	Corrigir a paginação indicada erroneamente, trocando de 155-157 para 156-157.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	0192P21204136IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Manual do professor
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (LXXXVIII)
<b>Descrição da Falha:</b>	Link não encontrado: <a href="https://www.nacoesunidas.org">https://www.nacoesunidas.org</a>

<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204137IM   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Manual do professor</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (LVII)
<b>Descrição da Falha:</b>	O link sinus.org.br/2015/edicao-2017/artigosregas quando consultado apresenta a informação: erro interno do servidor.
<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	

## 7.2 Falhas Pontuais - Livro do Estudante

### Falhas Pontuais da Coleção

<b>Volume:</b>	<b>0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (20)
<b>Descrição da Falha:</b>	A legenda está com erro de acentuação na palavra Oráculo, a saber, Óráculo
<b>Recomendações:</b>	Corrigir acentuação para Oráculo.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (59)
<b>Descrição da Falha:</b>	Grafia do nome da autora: Cristina Delfina
<b>Recomendações:</b>	Substituir por Cristiane Delfina
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (159)
<b>Descrição da Falha:</b>	Link não encontrado: <a href="http://www.pr.gonet.biz/biblia.php?submit=Ler&amp;ATNT=0&amp;Book=0&amp;Chapter=2&amp;versao=1&amp;simples=1&amp;biblia2=0&amp;head=1">http://www.pr.gonet.biz/biblia.php?submit=Ler&amp;ATNT=0&amp;Book=0&amp;Chapter=2&amp;versao=1&amp;simples=1&amp;biblia2=0&amp;head=1</a>
<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (48)
<b>Descrição da Falha:</b>	Link não encontrado: <a href="http://www.pr.gonet.biz/biblia.php?submit=Ler&amp;ATNT=0&amp;Book=0&amp;Chapter=2&amp;versao=1&amp;simples=1&amp;biblia2=0&amp;head=1">http://www.pr.gonet.biz/biblia.php?submit=Ler&amp;ATNT=0&amp;Book=0&amp;Chapter=2&amp;versao=1&amp;simples=1&amp;biblia2=0&amp;head=1</a>
<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204133IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 1   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Supressão/acréscimo (41)
<b>Descrição da Falha:</b>	Ausência de numeração da página
<b>Recomendações:</b>	Acrescentar a numeração da página 41
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (21)



<b>Descrição da Falha:</b>	Grafia do nome do autor: Jules Defour
<b>Recomendações:</b>	Substituir por Jules Dufour
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (34)
<b>Descrição da Falha:</b>	No mapa, há erro de gráfica, a saber, Caruauru, onde deveria constar Caruaru.
<b>Recomendações:</b>	Acertar a grafia da palavra para Caruaru.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204134IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 2   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (34)
<b>Descrição da Falha:</b>	No mapa, o nome da cidade deveria estar como Balneário Camboriú e não como Balneário Camburiú.
<b>Recomendações:</b>	Acertar a grafia da palavra para Balneário Camboriú.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204135IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 3   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Supressão/acréscimo (109)
<b>Descrição da Falha:</b>	Ausência de numeração da página
<b>Recomendações:</b>	Acrescentar a numeração da página 109
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (143)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há erro de digitação, no qual deveria ser Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística e não Instituto Brasileiro de Geogragia e Estatística
<b>Recomendações:</b>	Acertar grafia para Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (28)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há erro de acentuação, a saber, deveria ser ética aristotélica ao invés de ética aristótélica.
<b>Recomendações:</b>	Acertar acentuação para ética aristotélica.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204136IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 4   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (32)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há erro de acentuação, a saber, deveria ser ética aristotélica ao invés de ética aristótélica.
<b>Recomendações:</b>	Acertar acentuação para ética aristotélica.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (16)
<b>Descrição da Falha:</b>	No quadro O que aconteceu na Revolução Cognitiva, a palavra indivíduo está erroneamente acentuada, indivíduo.
<b>Recomendações:</b>	Acertar acentuação da palavra indivíduo.
<b>Comentário:</b>	

<b>Volume:</b>	<b>0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (123)
<b>Descrição da Falha:</b>	Link não encontrado: O link <a href="https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/us.html">https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/us.html</a> >
<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204137IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 5   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Quebra de link (124)
<b>Descrição da Falha:</b>	Link não encontrado: <a href="https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/us.html">https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/us.html</a>
<b>Recomendações:</b>	Atualizar link.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Gramática/Grafia (148)
<b>Descrição da Falha:</b>	Há um erro de digitação na caixa da Geração Y ou millennials, onde deveria ser surgimento está surgimeno.
<b>Recomendações:</b>	Acertar grafia da palavra para surgimento.
<b>Comentário:</b>	
<b>Volume:</b>	<b>0192P21204138IL   Ensino Médio - 1ª a 3ª série - Vol. 6   Impresso   Livro do aluno</b>
<b>Tipo Falha (Página):</b>	Supressão/acrécimo (81)
<b>Descrição da Falha:</b>	Ausência de numeração da página
<b>Recomendações:</b>	Acrescentar a numeração da página 81
<b>Comentário:</b>	

## 7.3 Falhas Pontuais - Manual Digital

### 9 Parecer

#### 9.1 Parecer - (1ª Série, 2ª Série, 3ª Série)

##### 9.1 Parecer

Aprovado com falhas pontuais

##### Justificativa:

A obra está aprovada condicionada à correção das falhas pontuais.

Assinado eletronicamente por **LEANDRO RAIZER**, coordenador(a) pedagógico(a) de do **PNLD 2021 - Ensino Médio (Objeto 2 - Obras Didáticas por Áreas do Conhecimento e Obras Didáticas Específicas)**, 30/03/2021 06:44

Assinado eletronicamente por **DANIEL MALLMANN VALLERIUS**, comissão técnica de do **PNLD 2021 - Ensino Médio (Objeto 2 - Obras Didáticas por Áreas do Conhecimento e Obras Didáticas Específicas)**, 30/03/2021 09:56

Assinado eletronicamente por **CRISTIANI BERETA DA SILVA**, comissão técnica de do **PNLD 2021 - Ensino Médio (Objeto 2 - Obras Didáticas por Áreas do Conhecimento e Obras Didáticas Específicas)**, 30/03/2021 15:00