



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0006 P26 01 02 214 000

Categoria: Categoria 02: 2º Segmento EJA - Anos Finais do Ensino Fundamental - 5ª a 8ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em Ciências da Natureza

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em ciências da natureza
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 5 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 9 - Parecer- Práticas em ciências da natureza

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas em ciências da natureza

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor por meio do manual - critérios comuns

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor por meio do manual - critérios comuns

1.1.1. O manual do professor apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos, os dados e o papel do/da professor/professora na escolarização de jovens, adultos e idosos? (Anexo III - 7.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O Manual do Professor (MP) apresenta a história e a memória da construção da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Na seção de Orientações Gerais (MP, v. I, p. MP005) os tópicos A construção da Educação de Jovens e Adultos (MP, v. I, p. MP005) e Histórico da EJA no Brasil (MP, v. I, p. MP006) trazem menções sobre marcos históricos importantes para a construção e consolidação da EJA como uma modalidade da educação básica, tais como: as experiências com a alfabetização de adultos empreendidas por Paulo Freire no nordeste brasileiro na década de 1960; as experiências do MOBRAL e do Ensino Supletivo no período da ditadura militar e do Programa Brasil Alfabetizado já no século XXI; a realização das CONFINTEA desde 1949, entre outros elementos da memória histórica que compõem a EJA. Quanto às normativas da modalidade, os tópicos também mencionam a LDB de 1996, o Parecer CNE/CEB nº 11/2000 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, o Parecer CNE/CEB no 1/2021 – analisa o alinhamento das Diretrizes Operacionais para a EJA apresentadas na BNCC – os quais constituem documentos normativos importantes para a modalidade. O destaque dado ao trabalho de Paulo Freire no histórico apresentado materializa-o como um importante referencial teórico para o trabalho com a modalidade. Quanto ao papel do professor na escolarização dos estudantes, o tópico Docência e intervenção social (MP, v. I, p. MP011) caracteriza os professores como mediadores do aprendizado e no tópico Avaliação e planejamento (MP, v. I, p. MP015) há a sinalização de que os professores apontam caminhos para o avanço do processo de ensino-aprendizagem dos estudantes.

1.1.2. O Manual do professor explicita o papel dos professores e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação de turmas na EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Ao lidar com dados do Censo Escolar 2023, em que consta uma população de 18 anos ou mais de idade que não frequenta escola e sem a Educação Básica concluída, o MP explicita o grande desafio da equipe escolar (professores, gestores e funcionários não docentes) na busca desses estudantes para um convívio em que possam se expressar, de modo a se ter um ambiente favorável ao processo de aprendizagem. Nesse sentido, apresenta-se um passo importante para que todos os membros da comunidade escolar façam essa busca ativa aos estudantes da EJA, tendo em vista a qualidade de convivência na escola, para que, deste modo, se possa combater a evasão com a mobilização de todos os envolvidos nesse processo. Há o incentivo da busca por formação de turmas de EJA a partir da distribuição de folhetos, uso de redes sociais e faixas informativas no entorno escolar (MP, v. I, p. MPO12).

1.1.3. O Manual do professor apresenta estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e em como planejar as aulas a partir desses diagnósticos? (Anexo III - 7.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP demarca a importância da avaliação diagnóstica com os estudantes da EJA, visto que possuem histórias de vida repletas de conhecimentos prévios que precisam ser avaliados e considerados dentro do processo de ensino aprendizagem. O tópico Avaliação e Planejamento traz sugestões para a sondagem inicial junto aos estudantes, tais como o uso do diálogo, apresentações orais em pequenos grupos, aplicação de questionários objetivos, questões dissertativas e/ou produções escritas (MP, v. I, p. MPO16). É salientado que tais instrumentos utilizados para a avaliação diagnóstica servem para redirecionar e realizar correções de rota no planejamento do professor. A seção A avaliação na Coleção (MP, v. I, p. MPO47) reforça a importância da avaliação diagnóstica, enfatizando que esta possibilita ao professor identificar o que o aluno já sabe e o que ainda precisa saber em relação a determinado conteúdo. Na seção Organização da Coleção, no tópico Estrutura geral das unidades do Livro do Estudante, há a explicação de que todos os capítulos da coleção possuem uma página de abertura na qual constam pequenos textos acompanhados de imagens e questões para discussão que devem ser direcionadas aos estudantes, as quais podem constituir uma estratégia para a avaliação diagnóstica realizada pelo professor (MP, v. I, p. MPO45).

1.1.4. O Manual do professor apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP apresenta diversas formas de organização do espaço da sala de aula que vão além do modelo enfileirado tradicional. São sugeridos arranjos como a disposição em grupos, nos quais as carteiras são organizadas em pequenos semicírculos para promover a colaboração e a interação entre os alunos da EJA. Também é recomendado o uso de áreas específicas para atividades diferenciadas, como zonas de trabalho em grupo, estações de atividades ou espaços para leitura e pesquisa. Essas alternativas ajudam a criar um ambiente de aprendizagem mais dinâmico e flexível, adaptado às necessidades dos estudantes e às metodologias de ensino variadas, cujo trabalho envolva a reorganização do espaço escolar pode representar um desafio aos estudantes e criar um ambiente de aprendizado dinâmico e inclusivo (MP, v. I, p. MPO19).

1.1.5. O Manual do professor indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP fornece orientações sobre as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, indicando uma abordagem abrangente que inclui aspectos teóricos, metodológicos e práticos. O MP contempla a discussão sobre o trabalho interdisciplinar na seção Abordagem teórico-metodológica desta Coleção, especificamente no tópico: O trabalho com a interdisciplinaridade (MP, v. I, p. MPO43-MPO44). Neste, há a apresentação de um referencial teórico sobre interdisciplinaridade. Enfatiza-se que a coleção toma o cotidiano do estudante como ponto de partida para o trabalho interdisciplinar. O manual orienta sobre como integrar diferentes áreas de conhecimento, promovendo a articulação entre disciplinas para enriquecer o processo educativo e, nesse sentido, emerge como um campo fértil para experiências de aprendizagem condizentes com o grupo de estudantes da EJA. Além disso, o MP disponibiliza subsídios para o planejamento tanto individual quanto coletivo, sugerindo estratégias para a colaboração entre professores, com o trabalho de temas transversais, por exemplo, costuras interdisciplinares entre áreas de conhecimento, apontando para o desenvolvimento de projetos integradores e a criação de atividades que conectem conteúdos diversos, favorecendo uma aprendizagem mais contextualizada e significativa para os estudantes da EJA. O manual ainda reforça o papel da interdisciplinaridade no processo de aprendizagem dos estudantes, com articulações específicas para aprendizagens pontuais ou ainda a elaboração de um grande tema de estudo na escola permite a articulação de diversas áreas de conhecimento por mais tempo ao longo do período letivo (MP, v. II, p. MPO20). Por exemplo, em MP, v. II, p. 20, onde se discutem as propriedades do som, o MP recomenda ao professor que é possível trabalhar de maneira interdisciplinar com Arte e Ciências Humanas, estudando os diferentes tipos de instrumento musical: cordas, percussão, sopro e sua relação com a cultura e história de um povo, cuja proposta pode ser feita em uma roda de conversa e o professor deve perguntar aos estudantes se entre eles há alguém que toca algum instrumento musical ou canta que, em caso positivo, deve incentivá-los ao compartilhamento de suas vivências e experiências.

1.1.6. O Manual do professor disponibiliza subsídios para a autonomia de professores, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O manual do professor disponibiliza subsídios para promover a autonomia dos professores, permitindo que eles escolham diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos. O MP oferece orientações flexíveis que permitem aos educadores adaptar o ensino de acordo com as necessidades da turma e suas próprias abordagens pedagógicas, bem como trabalhar com a avaliação diagnóstica, somativa e formativa, ao se ter como foco o perfil dos estudantes da EJA. São sugeridas diversas estratégias e recursos para a apresentação dos conteúdos, como atividades práticas, projetos interdisciplinares e métodos de ensino variados, possibilitando que os professores ajustem a organização e a sequência dos tópicos para atender melhor aos objetivos de aprendizagem e ao perfil dos estudantes, haja vista ser importante ressaltar a existência das trajetórias individuais dos estudantes, considerando que o universo da EJA é, necessariamente, um espaço de diversidade, que deve estar incluída nos processos avaliativos, bem como nos planejamentos didático-pedagógicos, dada a autonomia docente nesse âmbito (MP, v. I, p. MPO16-MPO17). Por exemplo, na atividade 4 do MP, v. II, p. 241, que trata de problemas ambientais enfrentados pela comunidade onde os estudantes vivem, sugere-se a criação de uma charge e recomenda-se ao professor que, ao final, sejam expostos os trabalhos na sala de aula para promover uma discussão sobre as ideias e possíveis soluções encontradas junto aos estudantes.

1.1.7. O Manual do professor demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP detalha ações práticas para o trabalho interdisciplinar, oferecendo uma abordagem completa que inclui tanto esclarecimentos teóricos quanto exemplos práticos. São abordadas as bases teóricas que fundamentam a integração de diferentes áreas de conhecimento, explicando como essas teorias podem ser aplicadas no ambiente escolar para criar conexões significativas entre disciplinas. Além disso, o MP evidencia exemplos específicos de como trabalhar com o material apresentado, mostrando como os conteúdos podem ser organizados e interligados em atividades e projetos interdisciplinares, com o uso de temas transversais que possam ser explorados de forma interdisciplinar, como cidadania, meio ambiente, tecnologias e outros (MP, v. I, p. MPO19-MPO20). Essas orientações são projetadas para ajudar os professores a planejar e implementar estratégias eficazes de ensino, promovendo uma aprendizagem mais integrada e contextualizada e possibilitando uma abordagem mais colaborativa e enriquecedora para os alunos, como é evidenciado no MP (V. II, p. 121, no Capítulo 6 – Saneamento Básico) em que o professor pode trabalhar de forma interdisciplinar com o professor de Arte, sendo uma oportunidade de discutir como a Arte pode influenciar na reflexão de como a sociedade interage com o mundo, de modo a ressaltar que o papel de uma obra de arte, muitas vezes, é de provocar reflexões nas pessoas.

1.1.8. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Na seção de Orientações gerais do MP, no tópico Trabalho com estudantes de diferentes perfis (MP, v. I, p. MPO17) discute-se como a EJA abarca diferentes perfis de estudantes, como em relação à questão etária – de jovens acima de 18 anos a idosos – , e à questão de motivação para estarem na EJA – de pessoas almejando melhores colocações no mercado de trabalho a jovens repetentes no ensino dito regular que buscam repor a escolarização tardiamente, o que exige do professor uma mediação didático-pedagógica que considere a diversidade das trajetórias de vida. É ressaltado que a heterogeneidade socioeconômica e sociocultural dos estudantes da EJA se impõem como desafios a serem mediados pelos professores em sala de aula, pois as diversidades de histórias de vida desses sujeitos coincidem com a diversidade de conhecimentos e habilidades que possuem, assim como as diferentes motivações para o retorno e às expectativas em relação à escola, as quais precisam ser consideradas pelos professores.

1.1.9. O Manual do professor apresenta procedimentos de acolhida, de estratégias didático-pedagógicas e de trabalho docente para se trabalhar com grupos de estudantes-trabalhadores? (Anexo III - 7.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP apresenta procedimentos detalhados para acolhida, estratégias didático-pedagógicas e abordagens específicas para trabalhar com grupos de estudantes-trabalhadores. São apresentadas orientações sobre como criar um ambiente acolhedor e inclusivo para esses alunos, considerando suas experiências e desafios únicos, sinalizando-se que autonomia dos estudantes deve ser estimulada de forma gradual e que o professor pode, por exemplo, começar com autorias coletivas antes de passar a atividades individuais e iniciar com exposições orais antes da produção de textos escritos (MP, v. II, p. MPO20-MPO21). Além disso, o MP traz estratégias didáticas para serem adaptadas para integrar conhecimentos prévios e contextos de trabalho dos estudantes, e oferece sugestões para métodos de ensino que conciliam a carga horária escolar com as demandas profissionais. São incluídas práticas pedagógicas que visam a relevância do conteúdo para a vida laboral dos estudantes, ajudando a conectar o aprendizado com suas realidades e objetivos profissionais, como no estudo sobre prevenção de acidentes (MP, v. II, p. 283) em que o professor deve estimular os estudantes-trabalhadores a se informarem acerca dos direitos à saúde e à segurança conquistados por sua categoria de trabalho.

1.1.10. O Manual do professor oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, tirando o melhor proveito dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências incluídos na coleção, com o objetivo de otimizar a aplicação dessas práticas pedagógicas. São apresentadas orientações sobre como utilizar os recursos de forma eficaz, incluindo sugestões para adaptar atividades às necessidades dos alunos, estratégias para solucionar problemas comuns e métodos para enriquecer a experiência de aprendizagem. Detalha-se sobre como maximizar o potencial dos materiais e práticas propostas, garantindo que os professores possam tirar o melhor proveito das atividades e exercícios para promover um aprendizado significativo e engajador, como no estudo sobre planetas. No MP, v. I, p. MPO20, sugere-se que, caso haja estudantes com dificuldades para utilizar aplicativos ou softwares, o professor deve imprimir mapas celestes e adaptar a atividade, ou ainda agrupar os estudantes que tenham mais afinidade para utilizar dispositivos tecnológicos com aqueles que tenham menos afinidade, pois isso permite atender tanto a heterogeneidade da turma quanto aos perfis dos estudantes

1.1.11. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP oferece orientações claras e precisas sobre como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. São apresentadas estratégias pedagógicas que incluem o uso de questionamentos desafiadores, debates, projetos interdisciplinares e atividades que estimulam o pensamento crítico e a criatividade. O MP orienta sobre como adaptar essas estratégias para atender as necessidades e contextos variados dos alunos, indicando atividades que incentivem a reflexão profunda, a solução de problemas e a elaboração de propostas inovadoras. Com essas diretrizes, os professores podem criar um ambiente de aprendizagem que promova o desenvolvimento de habilidades analíticas e criativas, adequadas às diversidades presentes em suas turmas, tal como expõe o MP, v. I, p. 69, Unidade 02 – Diversidade e Conexão, em que orienta-se o professor a trabalhar o pensamento crítico dos estudantes perguntando sobre as vantagens e desvantagens de conviver em grupo em um mesmo local, possibilitando encorajá-los a exporem seus pontos de vista na forma de argumentos, análise crítica, criativa.

1.1.12. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Na seção de Orientações gerais, tópico Trabalho com estudantes de diferentes perfis, subitem Capacidades crítica, criativa e propositiva (MP, v. I, p. MPO22), o MP traz uma discussão inicial sobre a prática argumentativa, dando exemplos de atividades em sala de aula que utilizem essa habilidade por parte dos estudantes. Posteriormente, no tópico Abordagem teórico metodológica desta Coleção, subitem O trabalho com argumentação (MP, v. I, p. MPO41), discute-se que a argumentação é uma prática científica, a qual deve ser assimilada pelos estudantes como uma construção de conhecimento e contribuindo para a sua alfabetização científica. O MP indica que o trabalho com a argumentação é mais verticalizado nas Atividades finais de cada capítulo e nas atividades referentes a Textos complementares. Na sessão Prática em grupo em que se discute a família (MP, v. II, p.95), sugere-se que o professor incentive os estudantes a desenvolverem a capacidade argumentativa, propondo que compartilhem oralmente ou por escrito a defesa de suas ideias ou pontos de vista de forma embasada em fatos.

1.1.13. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O manual do professor oferece orientações claras e precisas sobre como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir em textos orais e escritos. Na seção de Orientações gerais, tópico Abordagem teórico metodológica desta Coleção, subitem O trabalho com leitura inferencial (MP, v. I, p. MPO42), o MP explica o que é leitura inferencial e descreve passos para a sua realização. Sugerem-se atividades como debates e discussões para praticar a inferência e inclui-se diretrizes para fornecer feedback construtivo, visando aprimorar a capacidade dos alunos de fazer suposições informadas e resolver problemas complexos, de modo a construir o sentido do texto com base nas informações que ele oferece e nos conhecimentos prévios do estudante. Essas orientações permitem que os professores adaptem o ensino às necessidades específicas dos alunos, promovendo uma compreensão mais profunda e crítica, como por exemplo, no MP, v. II, p. 71, Sessão Mundo digital, em que se discute as vacinas e o combate à desinformação, o MP recomenda ao professor que proponha uma leitura inferencial do texto, estimulando os estudantes a refletirem e inferirem o assunto contido nele, bem como ouvir atentamente as suas ideias.

1.1.14. O Manual do professor propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O manual do professor propõe atividades que estimulam o reconhecimento da diferença e o convívio social, tanto no ambiente de sala de aula quanto na sociedade em geral, ao sugerir práticas que promovem a interação entre alunos com diferentes perfis e origens, incentivando o respeito e a compreensão mútua, enfatizando que convívio com as diferenças é importante para a formação para a cidadania, pois leva à compreensão de que há diferentes maneiras de ser e de estar no mundo (MP, v. I, p. MPO13). As atividades propostas incluem projetos colaborativos, discussões sobre diversidade e inclusão, e dinâmicas que exploram temas sociais e culturais, bem como recomenda-se a realização de eventos e atividades que envolvam a família, a comunidade escolar e associações locais, o engajamento com o mundo do trabalho, para reforçar a importância da convivência social e do respeito à diversidade em contextos variados. Como exemplo, na Unidade 01 – Integração e participação, MP, v. II, p. 13, o MP orienta que o professor trabalhe de forma interdisciplinar com as Ciências Humanas e Arte, possibilitando discussões a respeito dos direitos e lutas das pessoas com deficiências, como o direito ao trabalho, à educação, à cultura e à inclusão social que, nesse sentido, recomenda que se incentive os estudantes ao compartilhamento de suas vivências.

1.1.15. O Manual do professor propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência (racial, de gênero, etária, por exemplo), especialmente à intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Na seção de Orientações gerais, tópico Abordagens da violência no contexto da educação (MP, v. I, p. MPO26), o MP discute a questão dos conflitos e o problema da violência no contexto escolar, passando pela discussão conceitual e tipológica e sugerindo atividades que envolvam a temática, tais como o uso da metodologia da Comunicação Não Violenta (CNV) e a realização de rodas de conversa. No subitem Mediação de conflitos (MP, v. I, p. MPO27) é discutida a questão do Bullying e das Manifestações da violência de gênero, com sugestão de Atividades específicas de cada temática, tais como Atividade: Revendo situações; Atividade: Solução de conflitos da vida – sobre Bullying; Atividade: Vidas Marias, vida da gente e Atividade: Proposta de leitura e análise de dados – sobre Manifestações da violência de gênero.

1.1.16. O Manual do professor propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes? (Anexo III - 7.1, p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Na seção de Orientações gerais, tópico Educação e saúde mental (MP, v. I, p. MP036), o MP aponta a escola como espaço de discussão e promoção da saúde mental, quando bem mediada pelo professor. Sugere-se que a escolarização na EJA diminui nos estudantes a condição de vulnerabilidade a doenças mentais. Dentro desse tópico, o MP recomenda atividades de autoconhecimento que auxiliam os alunos a identificar e entender suas emoções, melhorar a autoestima e desenvolver habilidades de enfrentamento, como na atividade “Como anda sua saúde mental – levantamento das emoções” (MP, v. II, p. MP038), cujo objetivo é promover a reflexão sobre situações da vida cotidiana, reconhecendo as emoções para conscientizar-se sobre saúde mental e propõe criar um ambiente de aprendizagem mais saudável e suportivo, promovendo o bem-estar emocional e psicológico dos estudantes de maneira abrangente. Além disso, nas Orientações específicas do Livro do Estudante, que encontram-se diagramadas nas laterais das páginas correspondentes ao LE – que é reproduzido integralmente no MP, também estão descritas sugestões de trabalho com atividades envolvendo a discussão sobre saúde mental, como encontrado no Volume I da coleção, Capítulo 6 – Saneamento básico, sugerindo um debate oral sobre a relação disponibilidade de água e saúde mental

1.1.17. O Manual do professor alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP alerta para a necessidade de promover a cultura de paz, tanto na comunidade escolar quanto na sociedade em geral. Enfatiza-se a importância de criar um ambiente escolar que valorize o respeito mútuo, a resolução pacífica de conflitos e a inclusão, sendo necessário um esforço coletivo e atuante na promoção de novos valores que pautam o convívio social no respeito das diferenças, direitos e liberdades de todos (MP, v. I, p. MP026-MP027). Além disso, o MP orienta sobre a implementação de políticas e práticas que possam ser estendidas para a comunidade e a sociedade, reforçando a importância da paz e da cooperação em diversos contextos.

1.1.18. O Manual do professor alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP alerta para os eventuais riscos associados à realização de atividades e experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional. São apresentadas orientações detalhadas sobre medidas de segurança, procedimentos de precaução e o uso adequado de equipamentos e materiais, além de se sugerir a realização de avaliações de risco antes da execução de atividades práticas. O manual também recomenda a formação e treinamento de todos os envolvidos para assegurar que todos os protocolos de segurança sejam seguidos, minimizando riscos e promovendo um ambiente de aprendizagem seguro e protegido como na atividade da sessão Prática em grupo apresentada no MP, v. II, p. 190, sobre a cobertura do solo, em que se orienta ao professor que, antes de os estudantes manipularem as amostras de solo, deve alertá-los para a verificação cuidadosa se não há materiais perigosos, como objetos cortantes ou pontiagudos

1.1.19. O Manual do professor estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica, integrando essas práticas com a proposta de educação midiática. Promove-se a discussão de diferentes perspectivas e a análise crítica das informações, incentivando os alunos a questionar e refletir sobre diversos temas e fontes de informação, bem como estimula-se a ampliação da discussão sobre novos modos de consumir e produzir informação que surgem por meio dos diferentes espaços de convivência na sociedade (MP, v. II, p. MPO43). Além disso, o MP orienta sobre como utilizar a educação midiática para desenvolver habilidades de avaliação e interpretação de conteúdos veiculados pelos meios de comunicação, ajudando os alunos a se tornarem consumidores e produtores de mídia mais informados e críticos, tal como proposto na Unidade 01 – O mundo ao nosso redor, MP, v. I, 13, que discute o formato da Terra e inclui uma atividade midiática, para que os alunos adquiram conhecimentos mais próximos da realidade, visando formar estudantes capazes de navegar de maneira reflexiva e responsável no ambiente informativo contemporâneo

1.1.20. O Manual do professor apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, contemplando idosos? (Anexo III - 7.1, t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP destaca nas Orientações específicas do Livro do Estudante, as quais encontram-se diagramadas nas laterais das páginas correspondentes ao LE – que é reproduzido integralmente no MP, as reflexões que devem ser realizadas junto aos estudantes quando houver temáticas que sinalizem especificidades quanto à questão etária, inclusive dando destaque às pessoas idosas. Exemplificando-se: em uma temática que aborda a questão dos hábitos alimentares (MP, v. I, p. 206), há a orientação para o professor discutir com os estudantes sobre as demandas nutricionais de cada fase da vida; em uma discussão sobre a importância da atividade física para o corpo (MP, v. I, p. 234), há a orientação para o professor discutir com os estudantes sobre os diferentes benefícios em cada fase da vida, destacando quais os benefícios para os idosos especificamente.

1.1.21. O Manual do professor disponibiliza estratégias pedagógicas para trabalhos com educandos com dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

sim. Na seção de Orientações gerais, tópico Trabalho com estudantes de diferentes perfis, subitem Estratégias para identificação e atendimento de educandos com dificuldades de aprendizagem (MP, v. I, p. MPO23), o MP recomenda aos professores a importância de identificar estudantes com dificuldades de aprendizagem, sem desconsiderar e desvalorizar a singularidade de cada estudante quanto ao seu ritmo e forma de aprendizado. Para as dificuldades de leitura e escrita, o MP sugere explorar gêneros textuais diversos, trabalhos que envolvam a produção coletiva, leitura guiada, uso de dicionário e valorização da oralidade. Quanto ao raciocínio matemático, as orientações estão distribuídas nas Orientações específicas do Livro do Estudante, as quais encontram-se diagramadas nas laterais das páginas correspondentes ao LE, que é reproduzido integralmente no MP, indicando atividades ou dando orientações ao professor, principalmente na seção denominada Prática Integradora, nas quais o estudante necessita utilizar cálculos, análises estatísticas, operações básicas e/ou raciocínio matemático para melhor discussão e compreensão dos temas abordados nos capítulos. Em um texto que discute sobre o esgoto doméstico, sugere-se a construção de um gráfico com os dados numéricos referentes ao tratamento de esgoto (MP, v. I, p. 131).

1.1.22. O Manual do professor apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O MP apresenta subsídios orientadores para conceber cada área de conhecimento como uma ferramenta para a resolução de problemas cotidianos e para a leitura do mundo de forma complexa e reflexiva. São apresentadas diretrizes sobre como conectar os conteúdos curriculares com situações reais, incentivando os alunos a aplicar o conhecimento adquirido para enfrentar desafios do dia a dia e compreender melhor o mundo ao seu redor, como na sessão Mundo digital, MP, v. I, p. MP036, em que se discute a interrupção do giro da desinformação sobre o mundo. Nesse sentido, recomenda-se ao professor que trabalhe a análise reflexiva e crítica no compartilhamento de mensagens com foco na qualidade das informações consumidas e divulgadas, cujas atitudes incluem refletir sobre a responsabilidade individual no compartilhamento de informações e mesmo desinformações e o impacto nos círculos sociais. Essas estratégias passam a integrar a teoria com a prática, promovendo uma abordagem educacional que estimula o pensamento crítico e a análise reflexiva, podendo auxiliar os estudantes a desenvolver habilidades para interpretar e resolver problemas de maneira mais informada e contextualizada.

1.1.23. O Manual do professor contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O ensino de Ciências da Natureza é pautado na coleção a partir da abordagem da Alfabetização científica, com enfoque na relação entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA), que é discutido no MP dentro da seção de Orientações gerais, tópico Abordagem teórico-metodológica desta Coleção, subitem Alfabetização científica, o ensino de Ciências da Natureza além da sala de aula (MP, v. I, p. MP040). A adoção dessa opção teórico-metodológica é materializada nas orientações do MP, na medida em que dá encaminhamentos para os professores abordarem os objetos de conhecimento com os estudantes da EJA, a partir da perspectiva de compreender e problematizar os conhecimentos científicos, almejando a transformação da realidade social, proposta que está condizente à desenvolvida no livro do estudante. O MP destaca que a seção denominada Prática em grupo, presente nos dois volumes da coleção do LE, possibilita e contribui com a prática da alfabetização científica junto aos estudantes da EJA (MP, v. I, p. MP045).

1.1.24. O Manual do professor propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise de professores de seu local de fala e de suas interações com os estudantes e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. As orientações apresentadas e discutidas no MP possibilitam que o profissional docente identifique a escola não apenas como um espaço de ensino, mas também um local de constante aprendizado para o professor, onde a reflexão sobre a prática pode gerar transformações significativas tanto na sua atuação quanto no impacto sobre os estudantes. A abordagem teórico-metodológica adotada pela coleção conduz o professor a momentos em sala de aula nos quais as interações sugeridas entre professor-estudante possibilitam a troca de experiências e o desenvolvimento de práticas pedagógicas mais inclusivas e reflexivas, contribuindo para a construção de um ambiente educacional que valorize a diversidade e o diálogo. As orientações contidas no MP caracterizam a escola como um espaço de formação contínua e um ambiente propício para a reflexão sobre a prática docente, no qual é oferecido aos professores a oportunidade de analisar criticamente seu local de fala e suas interações, tanto com os alunos quanto com os demais profissionais da instituição escolar. Ao apresentar uma abordagem teórico-metodológica que possibilite ao professor refletir sobre sua prática, os professores têm a chance de observar como suas crenças, valores e atitudes influenciam o processo de ensino-aprendizagem. A análise do próprio local de fala permite que o docente reconheça como sua bagagem cultural, social e pessoal impacta sua postura em sala de aula e as expectativas que nutre em relação aos estudantes da EJA, que também trazem bagagens culturais construídas ao longo da vida. Em diferentes momentos, ao longo do MP, se incentiva que o professor estabeleça espaços de diálogo no ambiente escolar (MP, v. I, p. MP014), que possa proporcionar momentos de escuta e diálogo (MP, v. I, p. MP027) e, principalmente, que promova o diálogo sobre os saberes que o estudante traz de sua experiência de vida com os saberes científicos.

1.1.25. O Manual do professor oferece informações detalhadas para que professores compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. Na seção de Orientações gerais, o MP traz um tópico específico para detalhar a sistematização da coleção do LE, intitulado Organização da Coleção (MP, v. I, p. MP044). Nesse tópico são apresentados os itens: Estrutura geral das unidades do Livro do Estudante, A avaliação na Coleção, Articulação dos conteúdos do Volume (I e II) e Sugestões de cronograma. Detalham-se informações sobre: o número de unidades e capítulos, descrevendo sua organização interna, os tipos de atividades propostas e as seções complementares ao texto base dos capítulos, com seus objetivos e suas nomenclaturas; os tipos de avaliação utilizados na coleção; a listagem dos conteúdos/temas trabalhados nos capítulos, seus objetivos e suas articulações internas; e por fim uma sugestão de cronograma bimestral, trimestral e semestral para o trabalho com a coleção.

1.1.26. O Manual do professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, não sendo permitidas contradições entre materiais para docentes e discentes? (Anexo III - 7.1, z)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. O Manual do Professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, assegurando que não haja contradições entre os recursos destinados aos docentes e aos discentes. Ele é projetado para complementar e alinhar-se com o conteúdo e as abordagens presentes nos materiais dos alunos, garantindo uma consistência pedagógica tal como é feito na explicação sobre a organização da coleção (MP, v. I, p. MP044) e no processo de avaliação da coleção (MP, v. I, p. MP047) quando se propõe um trabalho com uma nova sequência de objetivos de aprendizagem que, no caso da coleção a cada novo capítulo, há a realização da avaliação diagnóstica a ser feita pelo professor. Nesse sentido, o MP proporciona orientações claras e integradas, que ajudam os professores a implementar o material de forma eficaz e a manter a continuidade entre o que é ensinado e o que é aprendido, promovendo uma experiência educacional coesa e harmoniosa.

1.1.27. O Manual do professor apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. Na seção de Orientações gerais, tópico Organização da Coleção, subitem Sugestões de cronograma (MP, v. I, p. MP054), o MP sugere cronogramas de distribuição bimestral, trimestral e semestral das Unidades e dos capítulos, enfatizando que tais sugestões devem considerar a realidade do professor, suas preferências e carga horária, o rendimento dos estudantes e os objetivos de aprendizagem almejados.

1.1.28. O Manual do professor apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na preparação para exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. O manual do professor apresenta diferentes propostas de avaliação que são condizentes com as características da coleção didática, incluindo avaliações de caráter formativo e estratégias para a preparação para exames de larga escala. O MP oferece orientações sobre como realizar avaliações contínuas que acompanham o progresso dos alunos e fornecem feedback construtivo, além de sugerir métodos e ferramentas para preparar os estudantes para exames externos e de larga escala, como feito na sessão Avaliação que se apresenta ao final de cada conjunto de três unidades e explora atividades retiradas do Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja), constituindo mais uma ferramenta para coleta de evidências da aprendizagem dos estudantes (MP, v. I, p. MP049). Destaca-se que essas propostas são elaboradas para garantir que a avaliação seja integrada ao processo de ensino-aprendizagem, promovendo uma abordagem equilibrada entre o acompanhamento do desenvolvimento dos alunos e a preparação para avaliações externas.

1.1.29. O Manual do professor contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico- metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O Manual do Professor contém um texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica adotada, se articulam os objetivos, as justificativas e os conteúdos que serão trabalhados. Esse texto apresenta uma visão geral sobre a fundamentação teórica que sustenta a proposta pedagógica, detalhando como os objetivos educacionais são alinhados com a abordagem metodológica e como os conteúdos são organizados para atingir esses objetivos, tal como feito na articulação dos conteúdos do Volume I (MP, v. I, p. MPO49-MPO54) e do Volume II (MP, v. II, p. MPO49-MPO54). Além disso, o MP esclarece as justificativas para a escolha dos temas e métodos, apresentando uma base sólida para que os professores compreendam a coerência e a lógica por trás da estrutura curricular e possam aplicar a abordagem de maneira eficaz em suas práticas de ensino, a partir da articulação feita dos conteúdos.

1.1.30. O Manual do professor contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Na seção de Orientações gerais, tópico Referências bibliográficas complementares comentadas (MP, v. I, p. MP061-MP064), o MP indica materiais complementares para acesso/leitura dos professores, visando incrementar e dar suporte à utilização da coleção em sala de aula. As sugestões consistem em 26 livros e/ou capítulos de livro, nove artigos científicos (publicados entre 2003 e 2022), quatro sites, uma dissertação (de 2021) e uma tese (de 2022), os quais constituem materiais que verticalizam discussões relacionadas direta ou indiretamente à EJA.

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em ciências da natureza

2.1 Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

2.1 Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

2.1.1. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por estudantes com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção apresenta uma abordagem teórico-metodológica que contempla diferentes modelos pedagógicos, proporcionando o desenvolvimento de conhecimentos tácitos, adquiridos na prática social dos estudantes da EJA, para serem transformados em conhecimentos científicos. Ao valorizar as experiências diversas dos estudantes, a coleção cria condições para que suas vivências se conectem ao saber formal, respeitando os diferentes perfis, e o Manual do Professor (MP) orienta ritmos de aprendizagem e necessidades dos estudantes jovens e adultos, inclusive pelo fato de esses estudantes possuírem diferentes modos de visão sobre os espaços socioeconômicos e socioculturais que vivenciam, sobretudo por não terem frequentado a escola na fase escolar de sua infância e/ou adolescência (MP, v. II, MP017-MP018). Por exemplo, no texto complementar intitulado "Achei que tinha alergia na pele, mas era hanseníase", conta vendedor" do LE, v. I, p. 265 há uma discussão sobre a hanseníase por ser uma doença que tem um preconceito social, mas o texto traz indicativos do que ela é, como tratá-la e como ocorre a transmissão e, deste modo, o MP, v. I, p. 265 orienta o professor a considere os diferentes perfis dos estudantes no levantamento das inferências, pelo fato de os estudantes com mais idade podem conhecer a hanseníase como lepra, nome pelo qual a doença era chamada no passado, o que possibilitará debates e discussões na turma sobre essas visões, como observam isto na sociedade como um conhecimento tácito que deve ser ampliado para um viés científico.

2.1.2. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em todo o seu conteúdo – desde os textos, atividades, exercícios, até as ilustrações, imagens e referências – garantindo a coerência pedagógica. Essa integração possibilita a efetiva apropriação de conhecimentos de forma sistematizada, facilitando o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes da EJA, com foco no desenvolvimento de saberes que partem da prática social e se convertem em conhecimentos científicos que, ao discutir o ensino de Ciências da Natureza na Educação de Jovens e Adultos, o MP orienta que as ideias que emergem das turmas com estudantes de diferentes idades devem ser discutidas amplamente em seu conhecimento tácito e seja transformado em científico por meio de estímulos e reflexões que o professor deve mediar pedagogicamente (MP, v. I., MP039). Nesse sentido, ao discutir os conceitos de energia renovável e não-renovável como recursos energéticos, de inovação tecnológica e ambiental, o Livro do Estudante (LE) traz conceitos e discussões sobre a aplicabilidade desses recursos na sociedade em que o estudante deve expor seus conhecimentos sobre o tema e abrir para debate, de tal modo que o MP orienta o professor a mediar a ação, fazendo com que os estudantes exponham o que sabem, como sabem e o que entendem, de tal modo que, após essa reflexão, os estudantes leiam o texto do livro e compreendam os conhecimentos científicos, o que garante uma apropriação sistematizada dos conceitos (MP, v. II, p. 130; LE, v. II, p. 130).

2.1.3. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção apresenta propostas didáticas e trabalha os objetos de conhecimento estabelecendo conexões entre os conteúdos curriculares e as experiências de vida dos estudantes. A proposta de trabalho parte dos conhecimentos tácitos dos estudantes para que estes possam ascender aos conhecimentos científicos, ou seja, valorizam-se os conhecimentos prévios discentes. No capítulo no qual são trabalhados tipos de energia, orienta-se ao(a) professor(a) que verifique junto aos estudantes seus conhecimentos prévios sobre as formas de obtenção de energia elétrica (MP, v. II, p. 126). Os conhecimentos forjados nas atividades profissionais dos estudantes também são valorizados e contextualizados na coleção, como o citado na discussão referente ao objeto de conhecimento Solo e sua composição: o MP orienta ao(a) professor(a) a identificar estudantes que trabalhem com a agricultura, estimulando-os a compartilhar suas vivências (MP, v. I, p. 59).

2.1.4. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, considerar as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes coincide com a perspectiva adotada pela coleção de ponderar a existência de diferentes perfis nas turmas de EJA, os quais devem ser considerados no trabalho pedagógico em sala de aula. Logo, embora o desenvolvimento intelectual pleno dos estudantes seja a prioridade, a coleção opta por orientar o trabalho pedagógico em sala de aula a partir de uma perspectiva na qual se possibilite o acolhimento das contribuições advindas desses estudantes com diferentes perfis em torno das discussões com os objetos de conhecimento. Nesse sentido, cabe exemplificar a discussão proposta no Capítulo 4 do Volume II da coleção, intitulado Diversidade, reprodução e família (MP, v. II, p. 82): sem desprezar a discussão em torno do Sistema Reprodutor, da fecundação, da gestação e da reprodução humana em si, propõe-se o avanço no debate em torno da sexualidade, da concepção de família e de arranjos familiares, temáticas essas que podem gerar opiniões divergentes diante dos diferentes perfis presente na turma. A orientação dada aos professores é de que tal debate não seja evitado e sim incentivado, a fim de promover um espaço de escuta ativa e de respeito entre os estudantes, para além do desenvolvimento intelectual destes.

2.1.5. A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para os estudantes de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Considerando que a juventude, a idade adulta e a velhice possuem diferentes níveis de afinidade e habilidade com o uso da tecnologia - sendo os jovens os mais hábeis e com mais afinidade com recursos tecnológicos - a coleção sugere, em diferentes momentos, a inserção de jogos, softwares, a manipulação de computadores e/ou tablets para a realização de algumas atividades em sala, orientando que se façam agrupamentos de estudantes conforme o nível de afinidade e domínio da tecnologia, como é explicitado numa atividade na qual os estudantes utilizam um software para observação simulada de astros do universo (MP, v. I, p. 20). Nesta mesma atividade ainda são sugeridas opções de adaptação de materiais impressos para estudantes que não dominem e/ou tenham dificuldade com o manuseio de recursos tecnológicos.

2.1.6. A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando aos estudantes aplicarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A partir do trabalho com os objetos de conhecimento, a coleção se preocupa com a aplicação dos conhecimentos científicos - apreendidos na escola - na vida cotidiana dos estudantes. Embora essa preocupação esteja sinalizada ao longo de todas as Unidades e Capítulos da coleção, a seção denominada Prática integradora dá ênfase nessa articulação de maneira mais assertiva. Numa dessas atividades, são trabalhadas as medidas astronômicas utilizadas para o estudo do universo e dos astros, tais como proporção, distância, diâmetro etc. (MP, v. I, p. 63). Pedem-se para que os estudantes façam comparações e realizem cálculos entre as distâncias astronômicas e as distâncias percorridas em seus deslocamentos cotidianos para a escola e/ou trabalho. A mesma orientação é dada quanto ao uso de proporções entre os astros e em exemplos cotidianos nos quais a proporção pode ser utilizada. Assim, evidencia-se a articulação constante entre teoria e prática presente na coleção.

2.1.7. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garante tanto a flexibilização quanto a articulação no seu uso, respondendo às necessidades reais de aprendizagem dos estudantes. Essa estrutura progressiva possibilita que os conteúdos sejam adaptados conforme os diferentes ritmos e demandas dos estudantes, assegurando que o processo de ensino se mantenha alinhado às suas necessidades e contextos. Por exemplo, no LE, v. I, p. 69, na Unidade 2 "Diversidades e conexão", a coleção começa com a abertura da unidade sobre como os grupos de seres vivos se organizam, o que garante ao Capítulo 3 discutir os conhecimentos científicos relacionados à origem da vida, sua organização em muitas formas e adaptação/classificação (LE, v. I, p. 70-88), cujos conceitos vão progredindo no processo de aprendizagem dos estudantes, de forma flexibilizada e articulada, culminando no Capítulo 4 apresentar conceitos sobre as muitas relações que ocorrem entre os seres vivos e o ambiente, desde as relações ecológicas aos desequilíbrios que ocorrem no ecossistema (LE, v. I, p. 89-104).

2.1.8. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Em cada Capítulo da coleção são indicados os objetos de conhecimento trabalhados. Após a apresentação dos Objetivos do capítulo, é transcrito o seguinte texto: Este capítulo favorece o trabalho com os seguintes objetos de conhecimento [...]. Por exemplo: o Capítulo 1 do Volume 1 da coleção é intitulado Observar a natureza e investigar o céu - Este capítulo favorece o trabalho com os seguintes objetos de conhecimento: Conhecimento científico, Astros, Formato da Terra, Movimentos da Terra e Eclipses (MP, v. I, p. 14)

2.1.9. A coleção didática é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. O Histórico da EJA no Brasil apresentado no MP traz Paulo Freire como um referencial teórico importante para a modalidade (MP, v. I, p. MP007). De fato, os pressupostos freirianos, com destaque para a valorização do chamado saber de experiência feito, permeiam muitas propostas pedagógicas destinada à EJA. Essa articulação garante que os conteúdos e metodologias estejam alinhados com as melhores práticas e princípios que orientam a educação nessa modalidade, promovendo uma abordagem coerente e eficaz para atender às necessidades específicas dos estudantes da EJA, sendo evidenciada, por exemplo, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), de 1996, que adotou a denominação Educação de Jovens e Adultos, afirmando a EJA como modalidade da Educação Básica do Ensino Fundamental e do Médio (MP, v. I, MP009). Além desta, ainda são destacadas, nas orientações ao(a) professor(a) no MP, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA que estabelecem as orientações para a educação de jovens e adultos nos sistemas de ensino (Parecer CNE/CEB nº 11/2000) e que são comentadas nas referências (MP, v. I, p. 57).

2.1.10. A coleção didática apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar (Anexo III - Item 5.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, sendo organizada de maneira a promover uma aprendizagem gradual e integrada. Além disso, os conteúdos possuem coerência e concatenação, em que são apresentados de forma interdisciplinar, favorecendo conexões entre diferentes áreas do conhecimento e proporcionando uma compreensão mais ampla e contextualizada dos temas abordados, por exemplo, ao apresentar as diferentes propriedades do som (LE, v. II, p. 20), há uma definição dos conceitos (altura, timbre, intensidade...), de forma coerente, e o debate segue aos problemas relacionados à poluição sonora, o que garante ao MP orientar o professor a trabalhar de modo interdisciplinar esses conteúdos com Arte e Ciências Humanas, como progressão dos conceitos. O texto segue e amplia a discussão dos conceitos de modo a adentrar aos cuidados com os órgãos da audição e visão, possibilitando ao professor que discuta a saúde visual e auditiva como os estudantes e relacionar com o ODS 3 (Boa saúde e bem-estar) na medida em que reforçam orientações para o alerta precoce e a redução de riscos para a saúde, garantindo uma formação integral aos jovens e adultos, de forma coerente e concatenada (LE, v. II, p. 21-22).

2.2 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.2 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.2.1. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível aos estudantes e professores da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino? (Anexo III - Item 6.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a coleção promove um diálogo constante entre o texto e o leitor, com uma linguagem que não apenas expõe os conceitos, mas também convida à reflexão e à participação ativa dos alunos. O material é estruturado de forma a incentivar a interação dos alunos com o conteúdo, os professores e entre os próprios colegas. As atividades e exercícios são planejados para estimular a participação, o debate e a troca de ideias, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e dinâmico. A coleção faz uso de diferentes mídias, como textos, imagens, vídeos, gráficos e recursos digitais, proporcionando uma abordagem intermediática que enriquece a experiência de aprendizagem. Para exemplificar a presença do diálogo, o uso de diferentes mídias e a interação entre os sujeitos, aponta-se três momentos na coleção: Na atividade de Prática integradora que consta no Capítulo 2 do Volume I da coleção, intitulada Nem tudo é como parece (MP, v. I, p. 63), que trabalha medidas astronômicas, orienta-se aos(as) professores(as) que intercalem a leitura do texto e o diálogo com os estudantes, incentivando-os a discutir as perguntas elencadas, praticando a escuta ativa e valorizando suas ideias. Quanto à linguagem intermediática, o tópico A estrutura da Terra (MP, v. I, p. 51-52), também presente no Capítulo 2 do Volume I da coleção, aborda o conteúdo a partir da leitura do texto do capítulo, análise de imagem - Modelo da estrutura da Terra -, mapas - Continentes sul-americano e africano; Placas litosféricas -, texto de Revista - Efeito Matilda: por que as mulheres são menos reconhecidas na Ciência? Revista Superinteressante - e Objeto digital - Vídeo sobre Teoria da deriva continental. Quanto à promoção da interação entre os estudantes e professor(a), o tópico Relações ecológicas presente no Capítulo 4 do Volume I da coleção (MP, v. I, p. 63) propõe um debate sobre a interferência do lixo nos ecossistemas e a importância de ações individuais e coletivas da sociedade civil na sua preservação.

2.2.2. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, todos os conceitos abordados na coleção refletem o conhecimento mais recente nas áreas de Ciências da Natureza. A coleção demonstra um rigor conceitual em todos os objetos de conhecimento abordados, seja nos textos principais, atividades ou exercícios. Os procedimentos sugeridos, sejam eles experimentais, de pesquisa ou metodológicos, seguem práticas atualizadas e corretas. Para exemplificar: várias temáticas e objetos de conhecimento abordados na coleção, incluindo as propostas de atividades, fazem relação e/ou menção à pandemia da Covid-19, um evento que impactou mundialmente a sociedade sob os mais variados aspectos da história recente, entre final de 2019 até meados de 2023. O Capítulo 3 do Volume II da coleção - intitulado Aplicações e implicações da Ciência na sociedade - traz o tópico Vacinação, epidemias e pandemias (LE, v. II, p. 63-66), que aborda a história das vacinas e traz uma linha do tempo da pandemia da Covid-19, desde seu surgimento em 2019 até maio/2023, quando a OMS declara que a covid-19 deixou de ser uma Emergência de Saúde Pública mundial. Adiante, no Capítulo 4 do Volume II da coleção - intitulado Diversidade, reprodução e família, traz a discussão inicial sobre a sexualidade humana e no tópico Combate à homofobia, à transfobia e à misoginia destaca-se no texto que desde 2019, a discriminação por orientação sexual e identidade de gênero é criminalizada no Brasil (LE, v. II, p. 84). Logo, percebe-se que a abordagem dos objetos de conhecimento presentes na coleção buscam suporte em informações e/ou marcos históricos recentes e atualizados.

2.2.3. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Na seção de Orientações Gerais do MP, tópico Abordagem teórico-metodológica desta Coleção, os itens O trabalho com argumentação (MP, v. 1, p. MPO41) e O trabalho com leitura inferencial (MP, v. 1, p. MPO42) destacam as estratégias para o trabalho com a argumentação - privilegiado nas seções Texto complementar e Atividades finais do Capítulo - e leitura inferencial - explorada principalmente na seção Texto complementar, Mundo digital, Prática integradora, Prática em grupo e Atividades finais do Capítulo. Para exemplificar o trabalho com argumentação, uma orientação relacionada à atividade do Texto complementar Por que cientistas dizem que a astrologia não funciona? (MP, v. 1, p. 22-24), pede que a turma seja dividida em dois grupos - um que acredita na astrologia e outro que não acredita - e que possam debater e apontar seus argumentos e defender suas ideias. Também há orientações sobre como promover a leitura inferencial a partir das discussões deste texto complementar. Já em outra atividade, da seção Mundo Digital, pede-se aos estudantes uma interpretação de hipotéticas imagens recebidas por aplicativo de mensagem que abordam falácias sobre Diabetes (MP, v. 1, p. 116-117).

2.2.4. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Na seção de Orientações Gerais do MP, tópico Propostas de Educação Midiática (MP, v. 1, p. MPO43) discute-se a relação do ensino de Ciências com o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação e aponta-se que esses aspectos são desenvolvidos na seção Mundo digital da coleção. Uma atividade dessa seção é intitulada Prevenção e tratamento de doenças sem espaço para desinformação! (MP, v. 1, p. MP116) e nesta propõe-se um diálogo inicial com os estudantes acerca de seus conhecimentos prévios e experiências em relação ao diabetes, com ênfase na identificação das fontes de obtenção desse conhecimento/informação. A atividade é conduzida para a reflexão de que na cotidianidade os estudantes podem estar rodeados de falácias e/ou desinformações sobre a doença, sendo fundamental dominar o saber científico para identificar e desmentir mensagens falaciosas.

2.2.5. A coleção está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção está livre de erros, induções ao erro, imprecisões, contradições e ideias confusas ou equivocadas. Foram realizados rigorosos processos de revisão e edição para garantir a clareza e a precisão do conteúdo apresentado. Por exemplo, ao apresentar discussões sobre fecundação (LE, v. I, p. 80-90), a coleção destaca como acontece o encontro entre o espermatozoide e o óvulo após uma relação sexual e quem, deste modo, ocorre a fecundação, que dará origem ao zigoto e este originará um embrião. Para esta explicação ainda é apresentado um esquema da fecundação, além de trazer discussões mais amplas que inferem sobre a fertilização in vitro, cuja sequência de conceitos aponta para uma progressão de aprendizagem dos estudantes da EJA.

2.2.6. A coleção pauta as situações de ensino na realidade dos estudantes suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção integra exemplos e situações diretamente relacionadas à realidade dos alunos. Os conteúdos partem de situações comuns do dia a dia. Os temas apresentados são escolhidos de forma a gerar discussões e estimular o debate e a reflexão crítica em sala de aula. A coleção propõe atividades que desafiam os estudantes a pensar de forma criativa e a buscar soluções para problemas práticos. O material prioriza o desenvolvimento da fala e da expressão oral como competências fundamentais. Exemplificando: No Capítulo 10 do Volume 1 - intitulado Os alimentos e o corpo humano - no tópico Digestão (MP, v. 1, p. 214-216) orienta-se ao(a) professor(a) estabelecer um diálogo inicial com os estudantes sobre o processo de digestão e direcionar a prática pedagógica focando nas vivências deles. Adiante se propõe que os estudantes usem a criatividade para elaboração de um jogo ou de uma encenação em que ponham em prática o percurso dos alimentos no tubo digestório e as etapas da digestão. Por fim, há a Sugestão de atividade complementar que indica a realização de uma roda de conversa sobre Engasgos, na qual os estudantes possam relatar casos pessoais ou familiares, enfatizando como resolveram tal situação. Logo, a coleção oferece sugestões de atividades com situações de ensino focada na realidade dos estudantes e que suscitam construção de sentido.

2.3 Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

2.3 Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

2.3.1. A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção observa rigorosamente as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual foi escrita. Essa atenção à norma culta é fundamental para garantir a clareza e a precisão do conteúdo, além de servir como referência adequada para os estudantes e professores, como por exemplo, em LE, v. I, p. 259, ao tratar da Doença de Chagas, há o seguinte trecho "a maioria dos casos recentes aconteceu por contaminação oral pela presença de fezes do barbeiro em alimentos como açaí e cana-de-açúcar, já que o inseto usa essas plantas como abrigo", cuja escrita indica o sujeito como sendo o termo "a maioria", no qual a flexão verbal deve ficar no singular, mesmo que o núcleo do sujeito dê a ideia de plural.

2.4 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.4 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.4.1. A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional? (Anexo III - Item 9.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A organização interna dos capítulos da coleção alterna de maneira funcional entre a exposição teórica e as atividades práticas, permitindo que os alunos apliquem os conceitos aprendidos de forma imediata. A coleção utiliza títulos, subtítulos e recursos gráficos (como quadros, tabelas e ícones) de forma clara e consistente, facilitando a localização rápida das informações e ajudando os estudantes a identificar os diferentes tipos de conteúdo. A coleção apresenta uma sequência de conteúdos que, em muitos aspectos, é lógica e facilita o aprendizado dos estudantes da EJA. No entanto, há pontos que podem ser aprimorados para tornar a progressão mais fluida e acessível. Alguns objetos de conhecimento que poderiam ser trabalhados de forma mais contínua e sequencial, encontram-se separados em capítulos diferentes de volumes diferentes da coleção. Exemplificando: o Capítulo 1 do Volume I da coleção - intitulado Observar a natureza e investigar o céu - trabalha as características da ciência e do conhecimento científico no tópico As Ciências da Natureza e o fazer científico (LE, v. I, p. 15-17); o Capítulo 03 do Volume II - intitulado Aplicações e implicações da Ciência na sociedade (LE, v. II, p. 59-60) - retoma a discussão sobre ciência no tópico Ciência em debate, principalmente abordando sobre a ética do fazer científico. Logo, a temática Ciência e Conhecimento Científico encontra-se desconectada na coleção, o que pode dificultar a plena assimilação e aprendizagem por parte dos estudantes. Outro caso é encontrado no Capítulo 2 do Volume I da coleção - intitulado O planeta Terra - que contém o tópico Solo, que aborda sobre as características e o processo de formação do solo (LE, v. I, p. 58-59); o Capítulo 8 do Volume II da coleção - intitulado Recursos naturais - também possui o tópico Solo (LE, v. II, p. 186-187), caracterizando-o como um recurso natural e indicando seu uso pelo homem. Além disso, ainda se sugere uma atividade prática sobre o solo - Prática em grupo: Qual a importância da cobertura do solo? (LE, v. II, p. 190-192). Logo, a abordagem da temática Solo também encontra-se desconectada na coleção.

2.4.2. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, atendendo a critérios essenciais que facilitam a leitura e a compreensão dos textos. O desenho tipográfico escolhido é claro e de fácil leitura, com um tamanho de letra apropriado que evita o esforço visual, essencial para um público adulto que pode apresentar variações na acuidade visual. O espaçamento entre letras, palavras e linhas não sobrecarrega o leitor, proporcionando fluidez na leitura e minimizando a fadiga ocular. A disposição dos textos na página é organizada, com parágrafos bem estruturados e alinhados, favorecendo a clareza do conteúdo. Além disso, o formato e as dimensões das páginas são adequados, permitindo uma leitura confortável e facilitando o manuseio, o que é importante para garantir o engajamento dos alunos da EJA. Para exemplificar: o tópico intitulado Planetas do Capítulo 1 do Volume I (MP, v. I, p. 20) tem o subtítulo alinhado à esquerda da página, seguido de dois parágrafos com espaçamento entre eles; em seguida uma fotografia noturna colorida, alinhada à esquerda da página, na qual se pode identificar alguns astros; em seguida dois parágrafos de texto, com espaçamento entre eles; outra fotografia de uma luneta antiga está alinhada à direita da página, em tamanho suficiente para observação de detalhes; a página finaliza com a explicação de um termo - orbitam - enquadrado por linha verde. Reforça-se que esta organização e estrutura se repete ao longo de todas as unidades e capítulos dos dois volumes, mantendo a coleção com coerência.

2.4.3. A coleção apresenta impressão em preto, do texto principal, assegurada a legibilidade? Anexo III – Item 9.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, assegurando a legibilidade. Essa escolha de impressão contribui para uma leitura mais fácil e clara, essencial para o público da EJA, como por exemplo, no Capítulo 4 "Ambiente e seres vivos: muitas relações", em LE, v. I, p. 89, há a abertura com página em tom azul-claro e letras pretas, contendo texto de apresentação e imagem, estando na parte mais abaixo os objetivos de aprendizagem. Reforça-se que esta organização e estrutura se repete ao longo de todas as unidades e capítulos dos dois volumes, mantendo a coleção com coerência.

2.4.4. A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados, utilizando recursos gráficos compatíveis. Essa organização visual facilita a navegação pelo conteúdo e a compreensão das relações entre os diferentes tópicos abordados, como por exemplo, em LE, v. I, p. 109, é apresentado o título "A saúde como direito" com texto na cor roxo-escuro, tamanho 14 e página com fundo em branco e, em seguida, há o subtítulo "O Sistema Único de Saúde (SUS)", na mesma cor, mas em tamanho 12, em que o texto do capítulo permanece na cor preta em página de fundo branco, contendo uma organização clara de hierarquização de conceitos, textos que discutem esse conhecimento. Reforça-se que esta organização e estrutura se repete ao longo de todas as unidades e capítulos dos dois volumes, mantendo a coleção com coerência.

2.4.5. A coleção apresenta sumário que reflita claramente a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. O sumário nos volumes da coleção está organizado de forma lógica e sequencial, refletindo com precisão a estrutura do livro. Os capítulos, seções e subseções estão devidamente numerados e nomeados, o que facilita a compreensão do percurso pedagógico que será seguido pelos alunos. O sumário reflete fielmente os conteúdos e as atividades propostas no livro. Cada título e subtítulo presente no sumário corresponde diretamente às seções do texto, o que proporciona uma visão geral dos temas abordados e facilita a navegação pelos diferentes tópicos. O sumário permite que o leitor encontre rapidamente as informações desejadas. A numeração das páginas é precisa e o detalhamento dos tópicos permite que alunos e professores localizem com facilidade as seções específicas do conteúdo ou as atividades que desejam revisar ou explorar. O sumário também destaca as atividades propostas ao longo da coleção, permitindo que os(as) professores(as) planejem suas aulas de forma eficiente e que os estudantes possam visualizar onde encontrar os exercícios e atividades práticas, promovendo uma organização mais eficaz do tempo de estudo. Exemplificando: o Sumário do Volume I do LE da coleção ocupa três páginas (LE, v. I, p. 10-12), destacando o número das unidades com enquadramento de fundo preto e o título das unidades na cor azul; a numeração dos capítulos em cor roxa e o título na cor preta e com destaque em negrito; os subtítulos dos capítulos escritos na cor preta; todos os itens listados ocupam apenas uma linha de texto, seguidos de pontilhados que indicam as páginas nas quais se localizam.

2.4.6. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. A coleção apresenta uma mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, garantindo um layout equilibrado que contribui para a legibilidade e a estética geral do material. Essa proporção adequada ajuda a evitar sobrecarga visual, facilitando a leitura e a compreensão dos conteúdos. Por exemplo, a mancha gráfica no LE, v. II, p. 41, ao discutir a deficiência física, observa-se que se dispõe de forma a ocupar uma parte significativa da página, com margens proporcionais que evitam que o texto fique muito próximo das bordas, o que inclui o texto principal, o título, um subtítulo e englobar elementos gráficos, como uma imagem de rampa de acesso a ponto de ônibus em Boa Vista (RR). Reforça-se que esta organização e estrutura se repete ao longo de todas as unidades e capítulos dos dois volumes, mantendo a coleção com coerência.

2.4.7. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Sim. A linguagem utilizada no livro é clara, direta e adaptada ao perfil dos alunos da EJA. O texto estabelece um diálogo com o leitor, a partir de questionamentos que levam o estudante a reflexão. Exemplificando: No Capítulo 1 do Volume I, o texto traz o seguinte questionamento: Você sabe qual é o formato da Terra? Como você justifica a sua resposta? (MP, v. I, p. 14). O vocabulário é acessível e familiar, respeitando as experiências de vida e o contexto sociocultural dos estudantes. O desenvolvimento léxico-gramatical é conduzido de forma progressiva, acompanhando o ritmo de aprendizado dos alunos. A coleção introduz conceitos novos de maneira gradual, utilizando explicações simples e exemplificações práticas que ajudam na compreensão de temas mais complexos. A linguagem é utilizada de maneira objetiva, evitando termos excessivamente técnicos ou complexos sem a devida explicação. Exemplificando: no Capítulo 1 do Volume II a coleção traz e explica o conceito de Planeta: A palavra planeta tem origem grega e significa errante ou aquele que se move (MP, v. II, p. 20). Quando termos específicos são necessários, a coleção oferece definições claras e exemplos práticos que ajudam os estudantes a compreender o significado no contexto. O material apresenta uma estrutura textual coesa e coerente, garantindo que os conceitos estejam bem conectados e que a linguagem se mantenha consistente ao longo dos capítulos.

2.4.8. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar aos estudantes da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção seleciona textos variados e relevantes, que refletem diferentes contextos sociais, culturais e profissionais, promovendo uma identificação direta com as vivências dos alunos da EJA. Essa diversidade textual contempla as diversas realidades e trajetórias de vida que compõem o público da EJA. Os textos abordam temáticas próximas do dia a dia dos estudantes, como trabalho, família, cidadania e atualidades. Para exemplificar: no Capítulo 6 do Volume I da coleção, intitulado Saneamento básico, há um tópico que discute a Reciclagem (MP, v. I, p. 125). Em uma figura está identificada a atividade de catadores de material reciclável e orienta-se ao(a) professor(a) discutir junto aos estudantes a importância desse profissional, investigando também a possível atuação de algum estudante nessa profissão, estimulando a partilhar sua vivência nesse contexto. Já no Capítulo 4 do Volume II da coleção, intitulado Diversidade, reprodução e família, há um tópico que discute Planejamento familiar (MP, v. II, p. 92). O texto do tópico discute a importância do planejamento familiar, mas também avança na discussão sobre os tipos de família no Brasil, destacando que são formadas em arranjos diversos, o que possivelmente vai ao encontro da realidade vivenciada pelos estudantes da EJA. Essa proximidade dos textos da coleção com as experiências pessoais dos estudantes torna a leitura mais significativa e permite que eles se vejam refletidos nos conteúdos, aumentando seu interesse e motivação para aprender.

2.4.9. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso? (Anexo III – Item 9.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção apresenta legendas sintéticas, utilizando cores definidas e evitando informações em excesso. Essa abordagem garante que as legendas sejam claras e eficazes, facilitando a compreensão dos conteúdos visuais e complementando as informações sem sobrecarregar os estudantes, como por exemplo, em duas imagens que apresentam atividades humanas relacionadas a situações de exposição que podem causar câncer, sendo a primeira mostra um soprador de vidro que lida com mistura de sílica e a segunda expõe um trabalhador que manuseia amianto (LE, v. II, p. 278), cuja legenda se dispõe logo abaixo da imagem, de forma alinhada à esquerda, estando clara, objetiva e em um tamanho de fonte adequado para garantir a leitura fácil. Além disso, possui cor preta que contrasta com o fundo da página em branco para garantir visibilidade, oferecendo uma explicação direta sobre a imagem sem incluir informações excessivas.

2.4.10. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, todos os textos, mapas e materiais de outros autores presentes na coleção são devidamente citados, seguindo normas acadêmicas e de direitos autorais. As fontes são claramente indicadas ao final de cada citação ou ao lado dos recursos visuais, garantindo a integridade acadêmica do material. Exemplificando: no Capítulo 1 do Volume I da coleção contém uma imagem que aborda o método científico, intitulada Simulação de um teste de hipótese. A fonte indica que a imagem foi elaborada com base em texto de MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2019. (LE, v. I, p. 16). Já no Capítulo 5 do Volume II da coleção contém um mapa sobre os Biomas do Brasil. A fonte indica que o mapa foi elaborado segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) e apresenta o site e a data de acesso (LE, v. II, p. 110).

2.4.11. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção apresenta um referencial bibliográfico comentado, fornecendo aos estudantes e professores(as) informações adicionais sobre as fontes utilizadas. Essa prática não apenas facilita o aprofundamento nos temas abordados, mas também oferece uma compreensão crítica dos textos recomendados, auxiliando na escolha e aplicação dos materiais no contexto educacional, como exemplo, isto ocorre tanto no MP como no LE. No MP, tal como apresentadas as referências bibliográficas comentadas e nas referências bibliográficas complementares comentadas são presentes tanto no Volume 1 (MP, v. I, p. 57-64) como no Volume II (MP, v. II, p. 57-64) da coleção. No LE, estas referências bibliográficas também são comentadas, estando presentes no Volume I (LE, v. I, p. 300-304) e no Volume II (LE, v. II, p. 300-304).

2.4.12. A coleção apresenta ausência de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas da coleção? (Anexo III – Item 9.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção evita a repetição de conteúdos já abordados sem o devido aprofundamento, garantindo que não haja ampliação desnecessária no total de páginas. Sempre que um tema é revisitado, ele é explorado de maneira mais profunda e significativa, assegurando que o conteúdo contribua para o avanço da aprendizagem dos estudantes, como por exemplo, no LE, v. I, p. 109, ao falar do Sistema Único de Saúde (SUS) é explicitado historicamente o seu surgimento com base na legislação brasileira e, deste modo, ao longo dos dois volumes traz-se uma discussão sobre o SUS, como no caso de citar o SUS que oferece assistência oftalmológica gratuita para a população, como um direito de todo cidadão, não é mais feita a repetição sobre o que é o SUS no conteúdo, pois já foi abordado anteriormente.

2.5 Qualidade do texto e adequação temática

2.5 Qualidade do texto e adequação temática

2.5.1. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a efetiva apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a efetiva apropriação dos conhecimentos científicos de acordo com as diretrizes curriculares da EJA e o segmento atendido. Essa progressão permite que os estudantes adquiram uma compreensão sólida e ampliada dos conteúdos, respeitando seus ritmos de aprendizagem e as especificidades dessa modalidade educacional, como por exemplo, em LE, v. I, p. 70, Capítulo 3 "Vida", a proposta visa que os estudantes identifiquem a abrangência de seres vivos, reconhecendo suas características comuns, como a existência de ciclo de vida e a capacidade de se reproduzir e interagir com o ambiente e o fato de estarem adaptados aos ambientes em que vivem. Logo em seguida, de forma gradual, o Capítulo 4 "Ambiente e seres vivos: muitas relações" (LE, v. I, p. 89) traz uma ampliação dos conceitos sobre os componentes dos ecossistemas e a importância e diversidade de relações ecológicas entre os seres vivos e também entre eles e os elementos não vivos.

2.5.2. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções científicas, por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os modelos explicativos próprios da ciência e pautados pela utilização do método científico constituem uma premissa básica na abordagem dos objetos de conhecimento desenvolvidos na coleção. As discussões e atividades propostas aos estudantes sempre são pautadas pela busca de argumentação e/ou indicação de evidências científicas. Para exemplificar: no Capítulo 1 do Volume I, intitulado Observar a natureza e investigar o céu (MP, v. I, p. 14), se discute a importância da Astronomia como uma ciência que estuda os astros e os fenômenos celestes. Adiante, o Capítulo traz um texto complementar intitulado Por que cientistas dizem que a astrologia não funciona? no qual se discute por que a Astronomia se enquadra como uma ciência e a Astrologia como uma pseudociência. Nas atividades propostas, referentes ao texto complementar, os estudantes precisam argumentar e identificar, a partir do método científico, os elementos presentes no texto que concebem a Astronomia como ciência e a Astrologia como pseudociência. As questões presentes na atividade incentivam os alunos a debater e refletir sobre diferentes concepções, promovendo discussões que estimulem a crítica e o raciocínio, pois enfatizam a importância do método científico como uma forma de investigação e análise.

2.5.3. A coleção está livre de abordagens em que as ideias apresentadas sofram topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção está livre de abordagens que promovam a topicalização de elementos, seleção arbitrária ou hierarquização inadequada de informações. Os conteúdos são organizados de forma equilibrada e justa, garantindo que todas as informações pertinentes sejam tratadas com a devida profundidade e clareza, sem privilegiar ou distorcer tópicos de maneira indevida, a citar, neste caso, o Capítulo 1 "Percebendo o mundo e cuidando de si" (LE, v. II, p. 14), cuja proposta traz como objetivo conhecer a estrutura dos órgãos dos sentidos, bem como compreender como os sentidos se integram para percebermos o ambiente e interagimos com ele, o que garante um estudo amplo sobre os órgãos do sentido, sem priorizar este ou aquele assunto, mas de ideias e informações que contemplam o todo.

2.5.4. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, destacando que as conquistas científicas são, em sua maioria, fruto do trabalho colaborativo de diversos membros da comunidade científica, e não atos isolados de personalidades singulares. Essa abordagem evita idealismos, promovendo uma visão mais realista e inclusiva da ciência como um processo coletivo e contínuo, como por exemplo na abertura do Capítulo 12 "Doenças: informação é o melhor remédio" (LE, v. I, p. 254) em que se evidencia a foto da pesquisadora chinesa Tu Youyou recebendo o Prêmio Nobel de Fisiologia ou Medicina, cujo texto destaca que a farmacêutica chinesa e sua equipe descobriram a ação de uma planta no combate à malária, aqui representando uma conquista científica fruto do trabalho de diversos membros da comunidade.

2.5.5. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Nas orientações destinadas aos(as) professores(as), o MP sugere visita de campo a uma Estação de tratamento de água (MP, v. I, p. 129); acesso a um museu virtual - Museu da vida (MP, v. I, p. 34); a realização de uma Pesquisa de campo sobre materiais que são descartados (MP, v. I, p. 123) e uso de simulador com o software Stellarium para observação do céu (MP, v. I, p. 20).

2.5.6. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para professores e estudantes? (Anexo III - Item 10.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para professores e estudantes. Essas fontes incluem materiais acadêmicos, recursos digitais, artigos científicos, vídeos e outros meios que ampliam as possibilidades de pesquisa e aprofundamento, enriquecendo o processo de aprendizagem com múltiplas perspectivas e abordagens. Como exemplo, na seção Texto complementar, que discute sobre o fato de os cientistas afirmarem que a astrologia não funciona (LE, v. I, p. 22), o MP recomenda ao(a) professor(a) o uso de um artigo científico publicado na Revista Ciência Hoje que relaciona Astronomia e Astrologia. Do mesmo modo, é orientado ao estudante, na seção Sugestões de ampliação (LE, v. II, p. 293), a sugestão do site do Centro de Informação de Biotecnologia (<https://cibpt.org/>), por trazer notícias, infográficos e vídeos sobre terapia com células-tronco, engenharia genética e outras técnicas utilizadas na biotecnologia e corroborarão para a aprendizagem feita na Unidade 2.

2.5.7. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Na seção de Orientações gerais do MP, no tópico Organização da Coleção, há a indicação que as Atividades finais do capítulo compõem uma seção que promove a análise de situações-problema (MP, v. I, p. MPO46). De fato, para exemplificar tem-se as Atividades finais do Capítulo 6 do Volume I (MP, v. I, p. 136) que contém uma questão na qual os estudantes devem indicar que atividades que devem ser realizadas com água potável e aquelas em que pode ser usada água de reuso, sendo que as opções envolvem circunstâncias cotidianas: lavar a calçada, cozinhar alimentos, dar descarga no vaso sanitário, preparar um suco em pó, regar um gramado, tomar banho, lavar louça, escovar os dentes, lavar as mãos e combater um incêndio. Em outra questão, pede-se que os estudantes apontem alguns cuidados que devem ser tomados com a água residencial, principalmente por quem vive em municípios onde ela não é tratada, o que também pode se encaixar numa circunstância cotidiana vivenciada pelos estudantes.

3.1 Características específicas das obras

3.1. Características Específicas - Práticas em ciências da natureza

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que explicitem o papel e o valor de práticas curriculares na área de Ciências da Natureza, como via estratégica de transformação social, econômica, conquista da soberania, enfrentamento de crises sanitárias e contribuição à promoção da saúde física e mental? (Anexo V - 3.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A partir do material da coleção, os estudantes são levados a compreender como o avanço científico pode contribuir para o desenvolvimento sustentável, a inovação tecnológica e a redução de desigualdades sociais. O material explora questões relevantes e atuais, como o enfrentamento de crises sanitárias (pandemias, surtos de doenças). As atividades estimulam os estudantes a discutirem como o conhecimento em ciências da natureza pode ser aplicado na formulação de políticas públicas de saúde e na pesquisa científica para garantir que o país seja capaz de responder de forma eficaz a desafios globais. Há abordagem de temáticas que promovem a análise de hábitos de vida e discussões sobre o equilíbrio mental, ajudando os estudantes a compreenderem como as ciências podem contribuir para uma vida saudável. A coleção propõe atividades que conectam os conceitos científicos ao cotidiano dos estudantes, mostrando como a ciência pode ser um instrumento de ação cidadã e transformação econômica e social. Nesse contexto, exemplifica-se que no Capítulo 10 do Volume II da coleção - intitulado Desenvolvimento sustentável - a atividade da seção Mundo digital (LE, v. II, p. 239), que discute de que forma o negacionismo em torno do aquecimento global está presente em mensagens que circulam em meios de comunicação podem dificultar a prática de atitudes e hábitos sustentáveis pela sociedade, indicando, assim, que o domínio dos conhecimentos científicos é fundamental para a transformação social e econômica a partir do enfrentamento dos discursos falaciosos. Já no Capítulo 10 do Volume I da coleção - intitulado Os alimentos e o corpo humano - a atividade da seção Mundo digital (LE, v. I, p. 209), discute-se como a propaganda e a publicidade influenciam nos tipos de alimentos que consumimos, indicando, assim, uma preocupação com a saúde física a partir da discussão de hábitos alimentares na sociedade.

3.1.2. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta ampla produção de conhecimento nas áreas de Ciências da Natureza realizada nos últimos anos, considerando-a como ponto de análise, reflexão, discussão e proposições? (Anexo V - 3.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta uma ampla produção de conhecimento nas áreas de Ciências da Natureza realizada nos últimos anos, considerando-a como um ponto central para análise, reflexão, discussão e proposições. Por exemplo, ao citar a propagação de doenças por meio de insetos como a dengue (LE, v. I, p. 255) e discutir o impacto dessa doença na população e, neste sentido, o Manual do Professor (MP, v. I, p. 255), por meio de uma abordagem atualizada e baseada em pesquisas recentes, oferece aos educadores e estudantes um debate mais amplo que, desde 2015, já existem vacinas aprovadas para prevenção da dengue, mas que apenas em 2023 elas começaram a ser incorporadas ao programa nacional de vacinação, sendo as primeiras distribuídas a uma parcela da população brasileira pelo Sistema Único de Saúde (SUS), promovendo um espaço para o desenvolvimento de soluções inovadoras e práticas pedagógicas que reflitam as demandas sociais e ambientais. Deste modo, ao valorizar essa produção de conhecimento, a coleção fortalece a interconexão entre ciência, sociedade e educação, incentivando uma educação transformadora e crítica, ao apresentar o Objeto Digital "Podcast: Controle de mosquitos" (LEI, v. I, p. 255), aponta-se ao ODS 3 "Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todas e todos, em todas as idades", como uma das metas da Agenda 2030 sobre a erradicação de epidemias de doenças tropicais negligenciadas, neste caso.

3.1.3. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que estimulem práticas científicas, por meio da observação, interpretação, análise, discussões de resultados, síntese, registros, comunicação e de outros procedimentos característicos do campo das Ciências da Natureza na perspectiva de formação de uma cidadania ativa? (Anexo V - 3.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que estimulam práticas científicas através de uma abordagem integrada que abrange observação, interpretação, análise, discussão de resultados, síntese, registros e comunicação, além de outros procedimentos característicos do campo das Ciências da Natureza. Por exemplo, ao citar a Química e a tecnologia nas indústrias, a coleção apresenta diversas indústrias que utilizam reações químicas para fabricar seus produtos (LE, v. II, p. 210), cujos debates são projetados para envolver/engajar os estudantes em um processo investigativo e colaborativo que, desta forma, é feita uma sugestão complementar de atividade ao professor (MP, v. II, p. 210) para que os alunos tragam rótulos de alimentos (processados ou ultraprocessados) e, em sala de aula, reúnam-se em grupos para identificar a presença de alguns aditivos alimentares, como acidulantes, aromatizantes, conservadores, corantes, espessantes e estabilizantes, de modo a desenvolver habilidades que vão além do domínio teórico e incentive a aplicação prática do conhecimento científico em questões do cotidiano. Do mesmo modo, ao fomentar a participação ativa como no Objeto Digital "Imagem: Tráfico de animais" (LEI, v. I, p. 147) é apresentado o caso do saira-pintor, uma ave brasileira ameaçada de extinção em decorrência do tráfico de animais, o que estimula o pensamento crítico e a capacidade de resolução de problemas, contribuindo para a formação de uma cidadania ativa, preparando os estudantes para compreenderem e enfrentarem os desafios sociais e ambientais contemporâneos com responsabilidade e engajamento.

3.1.4. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta debates sobre o processo de transição energética e construção de cidades sustentáveis movidas por energias renováveis e limpas, com destaque para a energia eólica, fotovoltaica (solar), hidrogênio verde, explicitando o percurso da inovação tecnológica, tendo em vista a ampliação da consciência ambiental, responsabilidades individuais e coletivas para o bem-estar das pessoas e preservação do planeta? (Anexo V - 3.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta debates sobre o processo de transição energética e a construção de cidades sustentáveis movidas por energias renováveis e limpas, com ênfase nas fontes de energia eólica, fotovoltaica (solar) e hidrogênio verde. A citar, esses debates são acompanhados por uma explicitação clara do percurso da inovação tecnológica envolvendo energia e ambiente (LE, v. II, p. 130-136), proporcionando uma visão ampla sobre os avanços e desafios no campo das energias sustentáveis a citar a eólica, a biomassa e o hidrogênio verde em suas aplicações. Nesse sentido, a coleção busca ampliar a consciência ambiental dos estudantes. Como exemplo, no Objeto digital "Vídeo: O uso do bagaço de cana como combustível" (LEI, v. II, p. 134) explica-se como o bagaço de cana-de-açúcar pode ser usado como combustível em usinas termelétricas, destacando a importância das responsabilidades individuais e coletivas para o bem-estar das pessoas e a preservação do planeta que, ao integrar essas temáticas, as atividades propostas incentivam a reflexão crítica sobre o papel da ciência e da tecnologia na promoção de um futuro mais sustentável e a necessidade de práticas conscientes para a mitigação dos impactos ambientais e climáticos.

3.1.5. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta temas de estudo, atividades, linguagem e terminologia científica que promovam desafios ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, buscando analisar, entre outros aspectos, a denominada "inteligência artificial", processos de automação e seus impactos na vida social e na criatividade humana? (Anexo V - 3.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta temas de estudo, atividades, linguagem e terminologia científica que promovem desafios adequados ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes. Entre os temas abordados estão a "inteligência artificial", os processos de automação e seus impactos na vida social e na criatividade humana. Por exemplo, ao citar a seção Texto complementar "Inteligência artificial – IA" (LE, v. II, p. 213-215), a coleção traz debates sobre a IA na indústria, diante de desafios, benefícios e exemplos de usos, cujas questões são exploradas de maneira a estimular o pensamento crítico e reflexivo dos alunos, incentivando a análise das transformações tecnológicas e suas implicações para o futuro do trabalho, da educação e das relações sociais. De modo similar, no Objeto Digital "Podcast: Prós e contras da tecnologia" (LEI, v. II, p. 253), há debates que propõem os limites e potencialidades da automação e da IA, abordando-se tanto os benefícios quanto os desafios éticos, sociais e criativos trazidos por essas inovações, o que contribui para a formação de estudantes capazes de refletir sobre o papel da tecnologia na sociedade e de desenvolver uma compreensão crítica sobre o uso e impacto dessas ferramentas no cotidiano.

3.1.6. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta iniciação às diferentes áreas do conhecimento científico, assegurando a abordagem de aspectos centrais em física, astronomia, química, geologia, biologia (incluindo citologia, ecologia, evolução, zoologia, botânica, fisiologia e genética) com perspectiva/visão humanística da ciência e da tecnologia? (Anexo V - 3.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta uma iniciação às diferentes áreas do conhecimento científico, garantindo uma abordagem abrangente e equilibrada de aspectos centrais em Física, Astronomia, Química, Geologia e Biologia. Dentro da Biologia, por exemplo, na Unidade 4 "Pluralidade e identidade" (LE, v. I, p. 141), há uma composição de capítulos 7: "Biodiversidade"; e, 8: "Quem somos nós?", em que apresentam-se conteúdos introdutórios relacionados à Ecologia, à Genética, à Evolução e à Citologia, compreendendo aspectos da biodiversidade e da conservação da natureza e abordando temas relacionados à hereditariedade, ideias evolucionistas e níveis de organização do corpo humano com o objetivo de reforçar para os estudantes a diversidade humana e de formas de vida. Além de cobrir os fundamentos científicos, a coleção integra uma perspectiva humanística da ciência e da tecnologia, refletindo sobre os impactos sociais, éticos e ambientais dessas disciplinas. De modo similar, no Objeto digital "Podcast: Está escrito nas rochas" (LEI, v. I, 56), tem-se um paleontólogo explicando como registros em rochas são utilizados para se obter informações sobre seres vivos que viveram há milhões de anos, cuja abordagem visa formar estudantes que não apenas compreendam os conceitos científicos, mas também reconheçam o papel da ciência como parte fundamental na construção de uma sociedade mais justa e responsável, promovendo um diálogo entre o avanço tecnológico e os valores humanos.

3.1.7. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta articulação dos conteúdos de Ciências da Natureza com o cotidiano dos estudantes de EJA e em conectividade com outras áreas disciplinares, incluindo filosofia, ética, história e arte? (Anexo V - 3.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) articula os conteúdos de Ciências da Natureza com o cotidiano dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), promovendo uma conexão significativa entre o aprendizado científico e suas experiências de vida. Por exemplo, o Capítulo 3 "Aplicações e implicações da Ciência" (LE, v. II, p. 58), favorece o trabalho com os objetos de "Ética na Ciência", "Biotecnologia", "Atuação das vacinas no organismo" e "Sistema imunitário", aplicando conhecimentos na sociedade de forma articulada e complementada por uma abordagem interdisciplinar que envolve outras áreas de conhecimento, permitindo uma compreensão mais ampla e contextualizada dos conteúdos. De modo similar, na Unidade 4 "Pluralidade e identidade" (LE, v. I, p. 141), a coleção traz propostas que incentivam reflexões críticas sobre questões do dia a dia, estimulando os estudantes a aplicarem os conhecimentos científicos em situações reais e a desenvolverem uma visão integrada do mundo, cujos temas podem ser usados como ponto de partida para promover um trabalho interdisciplinar com a área de Ciências Humanas, especialmente do ponto de vista sociológico e antropológico, possibilitando discussões a respeito das identidades plurais existentes entre os seres humanos. Ao conectar as Ciências da Natureza com essas outras disciplinas, o Objeto digital "O carrossel de imagens: Pannel da diversidade" (LEI, v. I, p. 163) apresenta cinco personalidades de diferentes culturas e etnias que contribuíram para a construção da história recente da humanidade, cujo papel pedagógico enriquece o processo educativo, promovendo a formação de cidadãos críticos e conscientes das implicações éticas, sociais e culturais do conhecimento científico.

3.1.8. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta produção do conhecimento científico como atividade que envolve diferentes pessoas e instituições que produziram coletivamente respostas a questões humanas, procurando nomear e respeitar os devidos créditos? (Anexo V - 3.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta a produção do conhecimento científico como uma atividade colaborativa, envolvendo diferentes pessoas, instituições e contextos que, ao longo do tempo, contribuíram coletivamente para responder a questões humanas. Por exemplo, ao tratar do fazer científico (LE, v. I, p. 16-17), a coleção enfatiza a produção científica na sua coletividade, pois implica o envolvimento colaborativo de vários pesquisadores que depende de financiamento público ou privado, focando na importância de reconhecer e respeitar os créditos devidos a esses indivíduos e instituições, nomeando-os adequadamente e destacando suas contribuições. Similarmente, tem-se o destaque ao trabalho da farmacêutica chinesa Tu Youyou (1930-) e sua equipe que descobriram a ação de uma planta no combate à malária (LE, v. I, p. 254), cuja abordagem valoriza a ciência como um empreendimento social, destacando a diversidade de vozes e saberes envolvidos no processo científico e promovendo uma compreensão mais ampla da construção do conhecimento. No Objeto digital "Podcast: Importância da imunização" (LEI, v. II, p. 63), há um médico infectologista que fala sobre o histórico e a importância das vacinas, a importância da vacinação para a saúde pública, o que fomenta o respeito à integridade acadêmica e ao trabalho coletivo, ajudando os estudantes a reconhecerem a ciência como um campo dinâmico e plural.

3.1.9. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta textos e atividades que colaborem com o debate sobre repercussões, relações e aplicações do conhecimento científico na sociedade, buscando formação para o pleno exercício da cidadania ativa? (Anexo V - 3.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta textos e atividades que colaboram com o debate sobre as repercussões, relações e aplicações do conhecimento científico na sociedade, visando à formação para o pleno exercício da cidadania ativa. Por exemplo, na seção Texto complementar "Esporte paralímpico: tecnológico e inclusivo" (LE, v. II, p. 46-48) há um destaque sobre como o desenvolvimento dessas tecnologias contribui também para melhorar a qualidade de vida das demais pessoas com deficiência, cuja proposta incentiva os estudantes a refletirem criticamente sobre os impactos sociais, tecnológicos e éticos da ciência e da tecnologia, promovendo discussões sobre temas relevantes, como a inclusão de pessoas nas atividades desportivas. De modo similar, o Objeto Digital "Podcast: Resex" (LEI, v. I, p. 149) apresenta a importância social e ambiental das reservas extrativistas a partir do exemplo da Reserva Extrativista Chico Mendes, cuja discussão busca formar cidadãos capazes de compreender e intervir conscientemente nos desafios contemporâneos, desenvolvendo atitudes responsáveis e comprometidas com o bem-estar coletivo e a preservação do meio ambiente.

3.1.10. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientação para o desenvolvimento de atividades experimentais e interpretação teórica no cotidiano escolar, com incentivo a uma postura de respeito ao ambiente e sua conservação? (Anexo V - 3.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientação detalhada para o desenvolvimento de atividades experimentais e interpretação teórica no cotidiano escolar, incentivando uma postura de respeito ao ambiente e à sua conservação. As atividades práticas propostas são pensadas para integrar o conhecimento científico à realidade dos estudantes, como na seção Prática em grupo "Como conhecer a biodiversidade sem ameaçá-la?" (LE, v. I, p. 152), em que os estudantes podem experimentar aspectos da biodiversidade local da região em que vivem e as atividades turísticas presentes como o turismo na natureza e o ecoturismo, permitindo que eles vivenciem o processo de investigação científica enquanto refletem sobre as questões ambientais. Em outra seção de prática "Qual a importância da cobertura do solo?" (LE, v. II, p. 190), deve ser promovida uma roda de conversa para discutir a ocorrência de desmoronamentos e deslizamentos de terra e diz respeito da importância da cobertura do solo, como forma de promover a conscientização sobre a importância da preservação ambiental, estimulando comportamentos responsáveis e sustentáveis que vão ao encontro de uma formação cidadã comprometida com a conservação dos recursos naturais e o equilíbrio ecológico, tal como é explicitado no Objeto digital "Infográfico: Efeito estufa" (LEI, v. II, p. 226), que explica o que é esse fenômeno natural e como a humanidade está interferindo nele.

3.1.11. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientações claras e precisas sobre riscos na realização de experimentos e atividades propostas, visando garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo V - 3.1, k)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção fornece instruções detalhadas sobre os procedimentos de segurança a serem seguidos durante a realização de experimentos. A coleção identifica com precisão quais substâncias, ferramentas ou processos podem oferecer perigo, como manuseio de produtos químicos, materiais cortantes ou fontes de calor, e orienta sobre como evitar acidentes. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 4 do Volume I da coleção traz a atividade de Prática em grupo, intitulada Que relações os seres vivos estabelecem em um terrário?, na qual os estudantes precisam cortar garrafas plásticas com estilete. Sendo assim, há a seguinte orientação enquadada e destacada na cor vermelha: Atenção - Cuidado ao manipularem o estilete para evitar ferimentos (LE, v. I, p. 95). Já o Capítulo 10 do Volume I da coleção traz a atividade de Prática em grupo, intitulada Como a mastigação dos alimentos afeta a digestão?, na qual os estudantes devem utilizar comprimidos efervescentes. Para tal, há a seguinte orientação enquadrada e destacada na cor vermelha: Atenção - Não ingira os comprimidos efervescentes nem o líquido obtido ao final da atividade.

3.1.12. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que estimulem a interação e participação da comunidade escolar, incluindo a interação com outras unidades escolares de EJA com propostas de trabalho em rede, além da inclusão de famílias e da população em geral? (Anexo V - 3.1, l)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que estimulam a interação e participação da comunidade escolar, promovendo a colaboração entre estudantes, educadores, famílias e a população em geral. Por exemplo, em MP, v. II, p. 22, ao lidar com os cuidados dos órgãos da visão e da audição, o MP orienta o professor em uma sugestão de atividade complementar de pesquisa de campo sobre os cuidados com a saúde ocular entre as pessoas da comunidade escolar e, nesta ação, tem-se, para a obtenção dos dados da pesquisa, a recomendação que os estudantes possam entrevistar outras turmas da EJA e, neste caso, o que se observa como uma ação que incentiva a interação com outras comunidades a que pertencem, trocas de vivências, o que pode alcançar outros estudantes da EJA e fomentar o trabalho em rede. Do mesmo modo, em MPI, v. I, p. 26, há uma sugestão de atividade complementar de pesquisa de campo sobre as impressões do formato da Terra entre as pessoas da comunidade escolar e, nesta atividade, os estudantes também devem entrevistar outras turmas da EJA, o que cria um engajamento com a comunidade em projetos que promovam o aprendizado colaborativo e a conscientização sobre questões sociais e ambientais, fortalecendo os laços entre a escola e a comunidade. Ao incluir famílias (MP, v. II, p. 94) em uma sugestão de atividade complementar em grupo sobre o perfil de família, a coleção valoriza a educação como um esforço coletivo, contribuindo para uma formação mais ampla e integrada, orientando o professor a desenvolver uma atividade interdisciplinar com as áreas de Ciências Humanas e de Matemática, cuja orientação é que os estudantes incluam e descrevam os seus familiares quanto ao gênero, à idade e à ocupação (estudam, trabalham em casa, trabalham fora de casa etc.).

3.1.13. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de aulas em a espaços que favoreçam o desenvolvimento de processos de ensino e aprendizagem (museus, centros de ciências, universidades, centros de pesquisa e outros)? (Anexo V - 3.1, m)

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de aulas em espaços que favorecem o desenvolvimento de processos de ensino e aprendizagem, como museus, centros de ciências, universidades e centros de pesquisa. Essas propostas buscam aproveitar a riqueza e a diversidade desses ambientes para proporcionar experiências educativas enriquecedoras e contextualizadas. Isso pode ser observado na sugestão de recurso complementar ao professor (MP, v. II, p. 200) indicando propostas de videoaulas de Química da Universidade de São Paulo que abordam diversos conceitos e conhecimentos de Química para aprofundamento ou até mesmo revisão de conteúdos tendo, dentre elas, uma aula sobre separação de misturas (UNIVERSIDADE de São Paulo. e-Aulas: Portal de videoaulas da Universidade de São Paulo: Química, São Paulo, ca. 2024. Disponível em: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=203>. Acesso em: 2 maio 2024). De modo similar, há o exercício 1f (LE, v. I, p. 37) sobre informações do formato da Terra e o MPI orienta o professor a questionar os alunos se conhecem alguma universidade ou centro de pesquisa nas proximidades e busquem exemplos regionais de fontes confiáveis sobre a esfericidade do planeta (MPI, v. I, p. 37), cuja abordagem também visa fortalecer as conexões entre a teoria e a prática, ampliando as oportunidades de aprendizagem e estimulando o interesse dos estudantes pelas diversas áreas do conhecimento científico.

3.1.14. A coleção didática (impressa e digital-interativa) consolida e aprofunda os conhecimentos desenvolvidos no Ensino Fundamental – relacionados a Ciências da Natureza? (Anexo V - 3.1, n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção proporciona uma progressão clara dos conteúdos, retomando conceitos fundamentais já trabalhados nas etapas anteriores do Ensino Fundamental e possibilitando aprofundá-los posteriormente no Ensino Médio. A coleção resgata noções básicas de forma natural e coerente, ao mesmo tempo que insere novos conteúdos de forma gradual e aprofundada. A estrutura dos capítulos revisita temas-chave de forma acessível, reforçando as bases cognitivas necessárias e oferecendo novos desafios e aprofundamentos que enriquecem o aprendizado. O material apresenta uma abordagem integrada, na qual os conceitos científicos são trabalhados de maneira conectada, permitindo que o estudante compreenda as inter-relações entre os diferentes ramos das Ciências da Natureza, como Física, Biologia, Química e Geologia. Nesse contexto, exemplifica-se que no Capítulo 1 do Volume I da coleção, intitulado Observar a natureza e investigar o céu, apresentam-se como objetivos de aprendizagem: compreender o que é a Ciência e como ela é construída; identificar alguns astros do céu, como estrelas e planetas; conhecer algumas evidências do formato da Terra; relacionar os movimentos da Terra aos dias e noites e às estações do ano (LE, v. I, p. 14). O fazer científico e o estudo do Universo, dos Astros e especificamente da Terra, incluindo seus movimentos de rotação e translação, constituem objetos de conhecimento que também são abordados nos anos iniciais do Ensino Fundamental, mas que precisam ser consolidados e aprofundados nos anos finais. Além disso, como a coleção é destinada à EJA, deve ser considerado que essa etapa anterior pode ter sido cursada há muitos anos pelo estudante e que esses objetos de conhecimento estão amalgamados a seus conhecimentos prévios e às suas experiências de vida, que precisam ser superados em favor do domínio dos conhecimentos científicos. Assim sendo, o Capítulo 1 do Volume I inicia afirmando que a Ciência trouxe grandes descobertas e avanços para nossa vida cotidiana, mas questiona o estudante: Mas você sabe o que é a Ciência? (LE, v. I, p. 15). Na sequência descreve o fazer científico em detalhes - as etapas do Método Científico - e apresenta as Ciências da Natureza - a Física, a Química, a Biologia, a Astronomia e a Geologia. Entende-se que descrever o método científico e as ciências que dele se beneficiam são aspectos que corroboram a perspectiva de consolidação e aprofundamento de conhecimentos desenvolvidos no Ensino Fundamental e que são identificados na coleção analisada.

<hr size=2 width="100%" align=center>

3.1.15. A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora conceitos das Ciências da Natureza para resolver problemas na vida cotidiana do estudante, oferecendo subsídios para a tomada de decisão cientificamente informada? (Anexo V - 3.1, o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção faz uma articulação coerente entre os conceitos teóricos das Ciências da Natureza e sua aplicação prática no cotidiano. São propostas atividades que permitem aos estudantes compreender como os princípios científicos podem ser utilizados para solucionar problemas reais, como questões relacionadas à saúde, ao meio ambiente e ao uso de tecnologias no dia a dia. Assim, o material contido na coleção fornece ferramentas para que os estudantes desenvolvam a capacidade de tomar decisões com base em evidências científicas. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 11 do Volume II da coleção, intitulado Máquinas e movimento, traz como um dos objetivos de aprendizagem entender o funcionamento e as aplicações de algumas máquinas simples (LE, v. II, p. 254). Assim, o conceito de alavanca é trabalhado a partir dos exemplos de uso cotidiano do estudante, tais como o carrinho de transporte de cargas, o alicate e o carrinho de mão (LE, v. II, p. 256), bem como o conceito de roldana é trabalhado a partir do exemplo de trabalhadores que a utilizam para erguer um balde cheio em uma construção civil (LE, v. II, p. 257).

3.1.16. A coleção didática (impressa e digital-interativa) utiliza o conhecimento científico e tecnológico, de fontes consolidadas e amplamente aceitas pela comunidade científica, para compreender os fenômenos relacionando-os com diversos fatos cotidianos, do mundo, do ambiente, e da dinâmica da natureza? (Anexo V - 3.1, p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção se fundamenta em fontes reconhecidas pela comunidade científica, garantindo que o conhecimento transmitido seja atualizado e validado. Ela utiliza referências de estudos e pesquisas de instituições e cientistas respeitados, assegurando a qualidade e a precisão das informações apresentadas, além de apresentar uma abordagem que conecta o conhecimento científico com fenômenos observáveis no cotidiano dos estudantes. São explorados temas que permeiam a vida diária, como o uso de tecnologias, questões ambientais e fenômenos naturais, e os contextualiza por meio de explicações científicas claras. Nesse contexto, exemplifica-se que dados estatísticos, de maneira geral, são apresentados na coleção a partir de pesquisas realizadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), sabidamente um órgão que constitui o principal provedor de informações geográficas e estatísticas do Brasil. Especificamente, nas Atividades finais do Capítulo 4 do Volume II, é apresentada a seguinte estatística, que dá suporte ao trabalho com a temática de Reprodução Humana e Sistemas Reprodutores: Segundo a Pesquisa Nacional de Saúde 2019: ciclos de vida, feita pelo IBGE, cerca de 6% das brasileiras entre 25 e 64 anos nunca fizeram o exame preventivo para o câncer de colo de útero (LE, v. II, p. 105). Logo, o dado estatístico provém de uma fonte consolidada e reconhecida e relaciona-se com um evento comum no cotidiano dos estudantes: a ocorrência de câncer. Outra instituição igualmente confiável e consolidada, reconhecida pela comunidade científica e citada para embasar discussões sobre determinados objetos de conhecimento na coleção é a Organização das Nações Unidas (ONU). Exemplificando-se especificamente: no Capítulo 10 do Volume I da coleção, na seção Mundo digital é apresentado um dado que dá suporte à discussão sobre alimentos e corpo humano: Dados da ONU mostram que de 2019 a 2021 a insegurança alimentar atingiu cerca de 61 milhões de pessoas no Brasil. A insegurança alimentar acontece quando as pessoas não têm acesso frequente e contínuo a alimentos em quantidade e qualidade suficientes para sua sobrevivência (LE, v. I, p. 211), informação que também constitui um aspecto que pode estar presente no cotidiano dos estudantes da EJA

3.1.17. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades envolvendo o uso de representações diversificadas para a construção, disponibilização e mobilização da informação referente aos processos, práticas e procedimentos científicos? (Anexo V - 3.1, q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção utiliza uma variedade de representações, como gráficos, diagramas, tabelas, ilustrações, sugestão de vídeos e simulações interativas acessadas via internet, que ajudam os estudantes a compreender e visualizar conceitos científicos, bem como a analisar e interpretar diferentes representações de dados e informações científicas. A utilização de representações diversificadas também facilita o trabalho dos educadores, que podem utilizar diferentes recursos para abordar o mesmo tema, adequando-se ao nível de compreensão e ao interesse dos alunos. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 4 do Volume II, intitulado Diversidade, reprodução e família, apresenta esquemas ilustrativos que apontam as estruturas do sistema genital masculino e feminino (LE, v. II, p. 86); uma imagem obtida com microscópio eletrônico que mostra um ovócito secundário rodeado de espermatozoides (LE, v. II, p. 89); um link para acesso de um Objeto digital do tipo vídeo, que mostra o processo de Fertilização in vitro (LEI, v. II, p. 90); um link para acesso de um Objeto digital do tipo Podcast, que dá o relato de uma pessoa que convive com o HIV (LEI, v. II, p. 100) e a análise de uma tabela que aponta o índice de falha de métodos anticoncepcionais (LE, v. II, p. 105). Assim, a utilização dessas representações diversificadas que permitem uma melhor compreensão da temática discutida: reprodução humana e sistemas reprodutores.

3.1.18. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a análise de textos obtidos em fontes diversificadas com o intuito de desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas, tais como digressões, generalizações indevidas, incoerências internas, carências de dados e uso de informações não confiáveis e possíveis conflitos de interesse? (Anexo V - 3.1, r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta textos de diferentes fontes, tais como reportagens, artigos científicos, relatórios de pesquisa, legislações etc., permitindo que os estudantes tenham contato com uma ampla gama de perspectivas e estilos argumentativos. Ao incentivar a leitura de textos variados, a coleção estimula os estudantes a identificar fragilidades argumentativas, incentivando que os alunos questionem a consistência interna dos argumentos e procurem por dados que sustentem as afirmações feitas, promovendo uma análise mais criteriosa e reflexiva. A coleção inclui atividades que desafiam os estudantes a verificar a origem das informações e a checar sua confiabilidade, promovendo um pensamento analítico mais profundo e baseado em evidências, visto que o rigor na análise de dados e na argumentação é parte constituinte do ensino de Ciências da Natureza. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 1 do Volume I, contém um Texto complementar intitulado Por que cientistas dizem que a astrologia não funciona?, cuja fonte é uma reportagem disponível na internet em um portal de conteúdo - UOL (LE, v. I, p. 23); ainda no Capítulo 1, a seção Mundo digital contém uma atividade cujo objetivo é analisar uma mensagem sobre o formato da Terra que circula em uma rede social, refletindo sobre as estratégias de propagação do conteúdo e sua confiabilidade (LE, v. I, p. 36); as Atividades finais do Capítulo 3 do Volume II contém uma matéria de jornal de circulação nacional - Correio Braziliense - sobre o mosquito da dengue (LE, v. I, p. 86); o Capítulo 4 do Volume I, contém um Texto complementar intitulado Relatório aponta a importância da polinização para a agricultura brasileira, cuja fonte é uma instituição brasileira de pesquisa - EMBRAPA. Logo, essa diversidade de fontes textuais oferece um terreno fértil para que os alunos desenvolvam habilidades críticas na análise das informações, verificando a credibilidade e a relevância de cada fonte.

3.1.19. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia condições para que o estudante seja protagonista na escolha de posicionamentos que valorizem as experiências pessoais e coletivas, e representem o autocuidado com seu corpo e o respeito com o do outro, na perspectiva do cuidado integral à saúde física, mental, sexual e reprodutiva? (Anexo V - 3.1, s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção incentiva os estudantes a se tornarem protagonistas no processo de aprendizagem ao oferecer atividades e discussões que os convidam a refletir sobre suas experiências pessoais e coletivas, relacionadas ao cuidado com o corpo e à saúde. O material disponível na coleção promove o diálogo e o debate, proporcionando um ambiente em que o estudante possa expressar suas vivências e posicionar-se ativamente sobre questões de autocuidado e respeito ao próximo. A coleção também aborda a diversidade de corpos, identidades e expressões, promovendo o respeito às diferenças e à singularidade de cada indivíduo. As atividades fomentam o respeito às experiências de vida de si e dos outros, o que contribui para a construção de uma postura ética e responsável no que diz respeito à saúde física e mental coletiva. A coleção aborda temas de educação sexual e reprodutiva com uma perspectiva pedagógica dialógica, promovendo a conscientização sobre temas como prevenção de doenças, planejamento familiar e a importância do consentimento e do respeito mútuo nas relações. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 11 do Volume I, intitulado Vida saudável, inicia com o tópico Hábitos alimentares e saúde. Adiante no capítulo, há uma discussão sobre Transtornos alimentares - como a anorexia e a bulimia - e no tópico está contido o seguinte trecho: esses transtornos alimentares são estimulados pela ideia de que há um padrão único de beleza representado pela magreza excessiva, o que não respeita as particularidades de cada indivíduo (LE, v. I, p. 233). Além disso, reforça-se que a internet e as redes sociais estimulam a busca pelo corpo perfeito, que atendem padrões de beleza difíceis de alcançar. Logo, nessa abordagem está implícita a discussão sobre autocuidado, autoestima e respeito ao próximo quanto à diversidade de corpos. Já o Capítulo 4 do Volume II, intitulado Diversidade, reprodução e família, traz como alguns objetivos de aprendizagem: compreender algumas esferas da sexualidade humana valorizando o combate à discriminação; identificar cuidados com a saúde sexual e reprodutiva; e conhecer arranjos familiares presentes na sociedade (LE, v. II, p. 82). De fato, no capítulo estão contidas discussões sobre a diversidade da sexualidade humana e também de arranjos familiares dentro dessas diferentes perspectivas de sexualidade. Nesse contexto, destaca-se o seguinte trecho: Conhecer essas dimensões da existência humana é fundamental para tomar decisões conscientes, valorizar diversidades, promover a igualdade entre as pessoas e combater os diversos tipos de violência (LE, v. II, p. 83). Assim, mais uma vez identifica-se a preocupação da coleção em fomentar a valorização das experiências pessoais e coletivas, bem como o respeito às diferenças. Adiante no capítulo, os tópicos Planejamento familiar (LE, v. II, p. 92), Métodos anticoncepcionais (LE, v. II, p. 97), Infecções sexualmente transmissíveis (LE, v. II, p. 100), Câncer e exames preventivos (LE, v. II, p. 101) e o Texto complementar (LE, v. II, p. 102) - intitulado Assédio, importunação sexual e estupro: entenda a diferença entre cada um deles - também corroboram a discussão sobre autocuidado e saúde sexual e reprodutiva

3.1.20. A coleção didática (impressa e digital-interativa), ao tratar do processo de produção do conhecimento científico, inclui subsídios que permitam fomentar o debate sobre a existência de múltiplos interesses (políticos, econômicos e financeiros) que têm impactado historicamente a produção do conhecimento científico? (Anexo V - 3.1, t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática (impressa e digital-interativa) inclui subsídios que fomentam o debate sobre a existência de múltiplos interesses, como políticos, econômicos e financeiros, que historicamente impactam a produção do conhecimento científico. Ao abordar o Objeto Digital "Podcast: Resex" (LEI, v. I, p. 149) é apresentada a importância social e ambiental das reservas extrativistas a partir do exemplo da Reserva Extrativista Chico Mendes, cujo processo de construção científica é de forma crítica e incentiva os estudantes a refletirem sobre como esses interesses podem influenciar as prioridades sobre a conservação com os valores éticos, como o direito à vida dos demais seres vivos, independentemente dos interesses humanos. Do mesmo modo, em MP, v. II, p. 59, em que se trata do uso de animais em pesquisas, é feita uma sugestão de atividade complementar de pesquisa e apresentação em grupo sobre a ética e o avanço científico, cujo debate em sala deve trazer os interesses e propósitos das pessoas que detêm o conhecimento, cuja perspectiva permite que os estudantes compreendam o conhecimento científico não apenas como uma prática neutra, mas como um campo inserido em contextos sociais, políticos e econômicos, promovendo uma visão mais ampla e informada sobre o papel da ciência na sociedade e suas implicações éticas e sociais.

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas em ciências da natureza

4.1 Material digital-interativo - aspectos qualitativos e quantitativos

4.1 Material digital-interativo

4.1.1. Quanto ao zoom de imagens. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade a ampliação (zoom) de imagens, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa oferece ferramentas como a ampliação (zoom) de imagens em pelo menos 5 apresentações, mantendo a qualidade visual e sendo de fácil acesso. O zoom nas imagens oferece animações e interações que tornam a navegação mais intuitiva e acessível, cujo recurso garante uma experiência de aprendizagem envolvente, promovendo a interação dinâmica com o conteúdo e adaptando-se às necessidades de diferentes dispositivos e tecnologias, como observado, por exemplo, no Objeto Digital "Carrossel de imagens: Diferentes camuflagens, diferentes vantagens" contendo a aranha-caranguejo (*Misumessus oblongus*) camuflada em flores (LEI, v. I, p. 73), no Objeto Digital "Imagem: Predatismo" que mostra o jacaré-do-pantanal alimentando-se de uma piranha (LEI, v. I, p. 93), no Objeto Digital "Imagem: Tráfico de animais" evidenciando o saíra-pintor como uma ave endêmica da Mata Atlântica (LEI, v. I, p. 147), no Objeto Digital "Carrossel de imagens: Você sabe o que é caçãõ?", cujas imagens mostram o preparo de comida feito à base de caçãõ (LEI, v. II, p. 183) e no Objeto Digital "Carrossel de imagens: Máquinas simples no cotidiano" que são apresentadas algumas estruturas que funcionam como máquinas simples no cotidiano (LEI, v. II, p. 255).

4.1.2. Quanto aos infográficos. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade infográficos, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa contém infográficos como ferramentas de interatividade em pelo menos 5 apresentações da coleção, garantindo que eles sejam exibidos com alta qualidade visual. Os infográficos são projetados para serem de fácil localização e acesso, proporcionando uma navegação intuitiva e interativa, cuja inclusão permite enriquecer a experiência de aprendizagem, facilitando a compreensão de conceitos de forma clara e visualmente atraente, como por exemplo, o Objeto Digital "Infográfico: Cadeia alimentar aquática" que contém um exemplo de cadeia alimentar marinha (LEI, v. I, p. 186); o Objeto Digital "Infográfico: Guia para uma refeição equilibrada" mostrando como deve ser uma refeição saudável às pessoas (LEI, v. II, p. 199); o Objeto Digital "Infográfico: Sexualidade humana" apresentando a sexualidade em sua complexidade e diversidade (LEI, v. II, p. 83); o Objeto Digital "Infográfico: Estados físicos da água", que contém uma representação dos estados físicos da água (LEI, v. II, p. 206); e o Objeto Digital "Infográfico: Efeito estufa", que esquematiza como ocorre o fluxo de calor na Terra e sua relação com o efeito estufa (LEI, v. II, p. 226).

4.1.3. Quanto aos carrosséis de imagens. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade carrosséis de imagem, em no mínimo 5 apresentações com no mínimo 4 imagens na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

Sim. Os carrosséis de imagem apresentam um padrão visual adequado, com imagens nítidas e adequadamente selecionadas para ilustrar e complementar os conteúdos abordados. As apresentações em carrossel são de fácil localização na coleção digital-interativa, possibilitando que os estudantes acessem rapidamente essa funcionalidade durante o estudo. Quanto à quantidade mínima de imagens, a coleção atende plenamente ao critério, possuindo sete infográficos, o que proporciona uma variedade de representações visuais para os estudantes. São apresentados: no Volume I, três carrosséis de imagem - Tipos de eclipse (quatro imagens - LEI, v. I, p. 33); Diferentes camuflagens, diferentes vantagens (cinco imagens - LEI, v. I, p. 73); Painel de diversidade (cinco imagens - LEI, v. I, p. 163). No Volume II, quatro carrosséis de imagem - Você sabe o que é caçãõ? (cinco imagens - LEI, v. II, p. 183); Exemplos de misturas (cinco imagens - LEI, v. II, p. 197); Máquinas simples no cotidiano (cinco imagens - LEI, v. II, p. 255); Profissões e EPI (cinco imagens - LEI, v. II, p. 283).

4.1.4. Quanto aos podcasts. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade - áudios, em no mínimo 5 na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

Sim. Os áudios incluídos na coleção digital-interativa - constituídos de onze podcasts - possuem clareza e nitidez sonora adequadas, proporcionando uma experiência auditiva agradável e facilitando o entendimento do conteúdo pelos estudantes. Os áudios são facilmente localizáveis na versão digital-interativa, o que permite que os estudantes acessem esse recurso sem dificuldades. Os podcasts incluídos abrangem conteúdos relevantes e complementares aos textos didáticos, proporcionando uma abordagem multimodal ao ensino. São apresentados: no Volume I, quatro áudios do tipo Podcast - Está escrito nas rochas (LEI, v. I, p. 56); no Volume II, SUS: Sistema Único de Saúde (LEI, v. I, p. 109), Resex (LEI, v. I, p. 149), Controle de mosquitos (LEI, v. I, p. 255). No Volume II, há sete áudios do tipo Podcast - Um olhar especial para o mundo (LEI, v. II, p. 36), Importância da imunização (LEI, v. II, p. 63), Vivendo e convivendo com o HIV (LEI, v. II, p. 100), Usinas de eletricidade no Brasil (LEI, v. II, p. 129), Marte, Problemas ambientais e o papel das ONGs (LEI, v. II, p. 232), Prós e contras da tecnologia (LEI, v. II, p. 253).

4.1.5. Quanto aos vídeos. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade - vídeos, em no mínimo 5 na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

Os vídeos disponibilizados na coleção - seis ao todo - são de qualidade satisfatória, tanto em termos de imagem quanto de som. Eles apresentam uma resolução adequada, cores nítidas e áudio claro, o que facilita a compreensão dos conteúdos abordados. Os vídeos estão bem organizados ao longo dos capítulos ou seções, com ícones visíveis e links diretos que facilitam o acesso pelos estudantes. Os vídeos abordam temas diretamente relacionados aos conteúdos trabalhados na coleção, cuja inserção dinamiza a experiência de aprendizagem, proporcionando uma abordagem multimodal que estimula o engajamento, a compreensão e oferecendo explicações visuais e audiovisuais que enriquecem a compreensão dos tópicos científicos. São apresentados: no Volume I, dois vídeos - Algumas evidências da esfericidade da Terra (LEI, v. I, p. 25), Teoria da deriva continental (LEI, v. I, p. 51); no Volume II, quatro vídeos - Fertilização in vitro (LEI, v. II, p. 90), Floresta Amazônica (LEI, v. II, p. 112), Sabores da Caatinga (LEI, v. II, p. 115), O uso do bagaço de cana como combustível (LEI, v. II, p. 134).

4.1.6. A versão digital-interativa contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa da coleção didática apresenta uma gama diversificada de recursos de interatividade que ampliam as possibilidades didáticas para o processo de aprendizagem. Além de vídeos, áudios, infográficos e carrosséis de imagens, a coleção oferece simuladores, calculadora virtual e animação 3D. Tais recursos facilitam a compreensão de fenômenos abstratos, tornando o aprendizado mais visual e acessível, além de oferecerem experiências imersivas que conectam o estudante a situações do mundo real. Nesse contexto, exemplifica-se que: o MPI do Volume I sugere para os estudantes o uso de um simulador/software - chamado de Stellarium - para localização de alguns astros no céu (MPI, v. I, p. 20); já o MPI do Volume II sugere o uso de uma calculadora virtual Qual é a sua pegada ecológica? para que os estudantes simulem e/ou estimem o espaço necessário para produzir os recursos naturais que uma pessoa ou uma população consome (MPI, v. II, p. 222).

4.2 Qualidade dos materiais digitais

4.2 Qualidade dos materiais digitais

4.2.1. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas que são compatíveis em qualidade e tamanho, além de serem projetados com recursos de acessibilidade voltados para o público a que se destina. Por exemplo, os elementos visuais e sonoros são cuidadosamente selecionados para garantir que sejam visualmente atraentes e de fácil compreensão, promovendo uma experiência de aprendizagem inclusiva, como por exemplo, no Objeto Digital "Vídeo: Teoria da deriva continental" as experiências da história da humanidade são relatadas sobre a formação dos continentes e as imagens e a audiodescrição contribuem para a compreensão e a composição do vídeo (LEI, v. I, p. 51; MPI, v. I, p. 51). Além disso, no Objeto Digital "Vídeo: Sabores da Caatinga" apresenta-se a alimentação de plantas da Caatinga, como o caso da palma, em diferentes receitas (LEI, v. II, p. 115; MPI, v. II, p. 115), contendo a legenda das PANCs de forma legível, cuja escala é proporcional e as cores/formas utilizadas consideram as necessidades de acessibilidade, permitindo que todos os estudantes, incluindo aqueles com deficiências visuais ou auditivas, possam interagir plenamente com o conteúdo.

4.2.2. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa da coleção didática, tanto no manual do professor quanto no livro do estudante, oferece ampliação dos repertórios educacionais ao propiciar uma abordagem interativa e reflexiva dos conteúdos. Os recursos digitais disponíveis, como vídeos, áudios, infográficos e carrosséis de imagens, permitem que os estudantes explorem os temas de forma mais autônoma e criativa, ampliando sua capacidade de pesquisa e invenção. A integração desses elementos digitais favorece a reflexão crítica e imaginativa sobre os conteúdos abordados, estimulando o desenvolvimento de habilidades analíticas e a sensibilidade diante das questões científicas e sociais. Esses recursos promovem não apenas a autonomia nas práticas educativas, mas também incentivam o protagonismo dos estudantes no processo de aprendizagem, permitindo que eles construam conhecimento a partir de suas próprias experiências e interações com os materiais propostos. Nesse contexto, exemplifica-se que, no Capítulo 10 do Volume I da coleção, intitulado Os alimentos e o corpo humano, é apresentado o objeto digital do tipo infográfico - Guia para uma refeição equilibrada (LEI, v. I, p. 199) - que amplia a discussão sobre a composição dos alimentos e dos nutrientes neles presentes. O infográfico mostra um prato de comida, o qual explica de maneira interativa como devem ser distribuídos proporcionalmente os nutrientes presentes nos alimentos. Desse modo, possibilita-se que o estudante realize uma reflexão autônoma e crítica sobre sua alimentação diária a partir da montagem do seu prato de comida

4.2.3. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes expostos no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa da coleção didática, tanto no manual do professor quanto no livro do estudante, favorece de maneira eficaz a utilização dos recursos digitais ao integrá-los diretamente com as atividades e seções correspondentes. Essa integração permite que o conteúdo digital não apenas complemente as informações apresentadas no livro físico, mas também acrescente dados relevantes e atualizados, proporcionando uma experiência de aprendizagem mais dinâmica e interativa. Os recursos digitais, como vídeos, áudios e infográficos, são estrategicamente posicionados para ampliar a compreensão dos temas e aprofundar os saberes, oferecendo ao estudante novas perspectivas e formas de explorar os conteúdos. Dessa forma, a combinação entre o material físico e os recursos digitais enriquece a abordagem pedagógica, incentivando a participação ativa dos estudantes e a construção de conhecimento de maneira mais completa e interativa. Nesse contexto, exemplifica-se que no Capítulo 4 do Volume II da coleção, intitulado Diversidade, reprodução e família, é apresentado o objeto digital do tipo vídeo - Fertilização in vitro (LEI, v. II, p. 90) - que acrescenta informações e aprofunda a discussão sobre o procedimento de reprodução assistida que está presente como um tópico do capítulo no livro físico. O vídeo detalha o procedimento, apontando aspectos técnicos do procedimento e mostrando os equipamentos que são utilizados para tal fim, além de apresentar uma sequência de perguntas e respostas sobre a fertilização in vitro, dinamizando a discussão iniciada no texto base do livro físico.

4.2.4. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica no sumário de forma expressa as páginas que contêm objetos digitais. A organização do sumário consta no LEI, v. I, p. 12, LEI, v. II, p. 12, MPI, v. I, p. 12 e MPI, v. II, p. 12, que facilita a localização e o acesso a esses recursos, permitindo que os estudantes e professores identifiquem rapidamente as seções que oferecem conteúdos interativos e multimídia. Destaca-se que essa clareza na apresentação dos objetos digitais contribui para uma navegação mais eficiente e uma experiência de aprendizagem mais enriquecedora, tanto para professores(as) como para os estudantes.

4.2.5. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação dos objetos digitais. Os ícones são projetados para serem facilmente reconhecíveis, facilitando a identificação rápida dos recursos interativos disponíveis, em forma de retângulo na cor roxa, sendo o termo "OBJETO DIGITAL" grafado em caixa alta e os demais apenas com a inicial maiúscula, além de um círculo na cor amarela, como consta no Objeto Digital "Podcast: Importância da imunização" (LEI, v. II, p. 63; MPI, v. II, p. 63) que apresenta um médico infectologista que fala sobre o histórico e a importância das vacinas e, essa sinalização clara, melhora a experiência de navegação, permitindo que estudantes e professores(as) localizem com facilidade os conteúdos digitais, promovendo um acesso mais eficiente às informações e ferramentas interativas.

4.2.6. A versão digital-interativa do manual do professor dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A versão digital-interativa do manual do professor dispõe de uma breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em formato de "U". Essa abordagem proporciona uma visão clara e concisa do que o recurso digital oferece, facilitando a compreensão do seu propósito como o conteúdo como, por exemplo, o Objeto Digital "Vídeo: Algumas evidências da esfericidade da Terra" apresenta algumas evidências que comprovam a forma da Terra no livro digital do estudante (LEI, v. I, p. 25) e no MPI consta a descrição na margem inferior em "U" que ajuda professores(as) a identificar rapidamente a relevância do objeto digital para as atividades, promovendo uma utilização mais eficiente dos recursos disponíveis (MPI, v. I, p. 25).

4.2.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas

4.2.1.1. Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) (Anexo III - 11.2, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Os áudios da versão digital-interativa da coleção didática (manual do professor e livro do estudante) apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho, proporcionando clareza e conforto auditivo durante o uso. Essa qualidade técnica garante que as informações sejam transmitidas de forma nítida e compreensível, sem distorções ou ruídos que possam prejudicar a experiência de aprendizado. Nesse contexto, exemplifica-se que, no Capítulo 5 do Volume I da coleção encontra-se o Objeto digital Podcast SUS: Sistema Único de Saúde (LEI, v. I, p. 109). O Podcast inicia com a fala da locutora, que diz - SUS: Sistema Único de Saúde. Em seguida, uma trilha musical começa a tocar suavemente e acompanha a narração da locutora durante toda sua fala. A trilha sonora tocada ao fundo possui qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho, sem distorcer ou atrapalhar a fala da locutora. Ao término da narração da locutora, a trilha sonora continua tocando por alguns segundos e finaliza suavemente.

4.2.1.2. Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. As fontes fonográficas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical. Por exemplo, no Objeto Digital "Vídeo: Sabores da Caatinga" que traz a fala de um chefe de cozinha e trata do avanço da alimentação de plantas da Caatinga, como o caso da palma, em diferentes receitas (LEI, v. II, p. 115; MPI, v. II, p. 115), quando o chefe aparece no vídeo, há um recorte de música nordestina ao fundo, mas em volume bem baixo, caracterizando o cenário, cujo recorte é feito de forma a manter a integridade e a fluidez do conteúdo musical, garantindo que a experiência auditiva seja coesa e significativa. Destaca-se que essa seleção cuidadosa dos trechos permite que os estudantes apreciem os elementos musicais e contextuais relevantes, contribuindo para uma melhor compreensão e apreciação do tema apresentado.

4.2.1.3. Nos áudios da versão digital interativa (manual do professor e livro do estudante), quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios da versão digital-interativa da coleção didática (manual do professor e livro do estudante), utilizam adequadamente técnicas de "fade in" e "fade out". Esses recursos garantem uma transição suave e natural entre os trechos, evitando cortes abruptos que possam prejudicar a fluidez da escuta e a clareza da proposta pedagógica. Dessa forma, mesmo em trechos editados, o uso desses efeitos sonoros contribui para uma experiência auditiva agradável, mantendo o foco nos objetivos educativos sem comprometer a qualidade musical. Nesse contexto, exemplifica-se que, no Capítulo 5 do Volume II da coleção, encontra-se o Objeto digital Vídeo: Sabores da Caatinga (LEI, v. II, p. 115). A partir da posição 0min40s há um relato de um chef de cozinha sobre seu trabalho como participante em um projeto que dissemina a biodiversidade da Caatinga a partir dos alimentos utilizados pelo homem. O vídeo inicia com barras coloridas que percorrem a tela da direita para a esquerda enquanto um som instrumental - um xote nordestino - inicia tocando ao fundo, sem distorcer ou atrapalhar a fala/explicação do chef de cozinha e constitui um elemento que enriquece e contextualiza o depoimento em questão. Ao final da fala do chef de cozinha, na posição 4min50s, há uma transição usando novamente barras coloridas que percorrem a tela da direita para a esquerda enquanto o som instrumental cessa suavemente.

4.2.1.4. Os áudios da versão digital interativa (manual do professor e livro do estudante) incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)? (Anexo III - 11.2, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios da versão digital-interativa da coleção didática (manual do professor e livro do estudante) incluem transcrições em todos os volumes, garantindo acessibilidade e inclusão para todos os estudantes, incluindo aqueles com deficiência auditiva ou com preferências por materiais textuais. A presença das transcrições permite uma maior diversidade de acesso ao conteúdo, assegurando que todos os alunos possam acompanhar o material de forma equitativa e ampliar sua compreensão. Nesse contexto, justifica-se que todos os volumes da coleção apresentam a seção Transcrições de áudio no final do livro, antes das Referências bibliográficas comentadas (LE; LEI; MP; MPI, v. I, p. 292-299 e LE; LEI; MP; MPI, v. II, p. 293-301). As transcrições de áudio referem-se aos objetos digitais do tipo Podcast - onze ao todo: quatro no Volume I e sete no Volume II da coleção.

4.2.2 Quanto aos vídeos

4.2.2.1. Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os vídeos da versão digital-interativa da coleção didática (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas, garantindo uma leitura clara e de fácil compreensão. A utilização de fontes legíveis e tamanhos apropriados, aliada ao contraste de cores adequadas, facilita a apreensão das informações, inclusive para estudantes com baixa visão ou dificuldades de leitura. Além disso, as legendas promovem acessibilidade, permitindo que estudantes com deficiência auditiva ou que preferem o material textual possam acompanhar e compreender o conteúdo audiovisual de maneira eficiente. São apresentados, no Volume I, dois vídeos - Algumas evidências da esfericidade da Terra (LEI, v. I, p. 25), Teoria da deriva continental (LEI, v. I, p. 51); no Volume II, quatro vídeos - Fertilização in vitro (LEI, v. II, p. 90), Floresta Amazônica (LEI, v. II, p. 112), Sabores da Caatinga (LEI, v. II, p. 115), O uso do bagaço de cana como combustível (LEI, v. II, p. 134). Assim, justifica-se que todos os vídeos da coleção - seis ao todo - apresentam legendas com fonte na cor preta, em tamanho e forma adequada, estando localizadas sempre no canto inferior esquerdo dos vídeos e apresentadas em toda a sua extensão, exceto nos trechos nos quais há audiodescrição.

4.2.2.2. Os áudios dos vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios dos vídeos da versão digital-interativa da coleção didática (manual do professor e livro do estudante) acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações de forma clara e precisa. A sincronização adequada entre o áudio e os elementos visuais garante uma experiência de aprendizagem fluida, permitindo que os estudantes compreendam as informações apresentadas de maneira coesa e sem rupturas. Essa característica é fundamental para manter a atenção dos estudantes e proporcionar uma imersão mais eficaz no conteúdo, além de favorecer a acessibilidade para diferentes perfis de estudantes. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 6 do Volume II da coleção contém o Objeto digital do tipo vídeo: O uso do bagaço de cana como combustível (LEI, v. II, p. 134). A narração do vídeo inicia-se na posição 0min29s, acompanhada por uma trilha sonora instrumental de fundo - de Sascha Ende -, a qual permanece até a finalização da narração, ocorrida em 4min0s. A trilha sonora de fundo acompanha as vozes e a narração principal do vídeo de maneira harmônica e sincronizada, não prejudicando o espectador no que se refere à compreensão do teor do objeto digital.

4.2.2.3. Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm janela de LIBRAS? (Anexo III - 11.3, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os vídeos da versão digital-interativa da coleção didática (manual do professor e livro do estudante) apresentam janela de LIBRAS, garantindo acessibilidade e inclusão de estudantes surdos ou com deficiência auditiva. Essa prática reforça o compromisso da coleção com a acessibilidade e o respeito às necessidades de todos os estudantes, além de atender às diretrizes de inclusão previstas na educação. Assim, justifica-se que todos os vídeos da coleção - seis ao todo - apresentam janela de LIBRAS localizada no canto inferior direito. Exemplifica-se que no Capítulo 5 do Volume II da coleção encontra-se o Objeto digital Vídeo: Sabores da Caatinga (LEI, v. II, p. 115). A partir da posição 0min10s a janela de LIBRAS é apresentada, com o Intérprete Anderson Rodrigues Alves realizando a transcrição em LIBRAS até a posição 4min53s.

4.2.3 Quanto às imagens

4.2.3.1. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas que explicitam o seu conteúdo. Por exemplo, no Objeto Digital "Imagem: Tráfico de animais", que mostra o saíra-pintor como uma ave endêmica da Mata Atlântica (LEI, v. I, p. 147; MPI, v. I, p. 147), há a imagem da ave e uma legenda constando "O saíra-pintor (Tangara fastuosa; comprimento: 13 cm) é uma ave endêmica da Mata Atlântica, no litoral do Nordeste, e corre risco de extinção devido ao tráfico de animais", a legenda é projetada para fornecer informações claras e concisas sobre a ave, facilitando a compreensão e contextualização do material visual apresentado. Destaca-se que essa legenda enriquece a experiência de aprendizagem e promove a inclusão, beneficiando estudantes com dificuldades de visão ou que necessitam de apoio adicional para entender o conteúdo visual.

4.2.3.2. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm fonte? (Anexo III - 11.4, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens que integram a versão digital-interativa da coleção estão presentes nos Objetos digitais do tipo Imagem Iestática, Carrossel de imagens, Infográfico e Vídeo. Todas as imagens apresentadas nesses objetos digitais contêm fontes devidamente identificadas, garantindo a transparência e a credibilidade das informações visuais apresentadas. A indicação das fontes permite que os estudantes e professores verifiquem a origem das imagens, assegurando o rigor acadêmico e a confiabilidade do material. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 4 do Volume II da coleção contém o Objeto digital - Infográfico: Sexualidade humana (LEI, v. II, p. 83), o qual apresenta uma figura que diferencia Sexo biológico, Identidade de gênero, Expressão de gênero e Orientação afetiva e sexual. Como fonte da figura, é apresentado: Créditos iconográficos - Ilustração: Igor Estrella / Arquivo da Editora.

4.2.3.3. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

iSim. As imagens que integram a versão digital-interativa da coleção estão presentes nos Objetos digitais do tipo Imagem [estática], Carrossel de imagens, Infográfico e Vídeo. Todas as imagens apresentadas nesses objetos digitais apresentam qualidade e nitidez adequadas, garantindo que os detalhes essenciais sejam claramente percebidos pelos estudantes e professores. Essa alta resolução das imagens contribui para a compreensão dos conteúdos, facilitando a visualização de elementos importantes e o entendimento dos conceitos abordados. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 4 do Volume I da coleção contém o Objeto digital - Imagem: Predatismo (LEI, v. I, p. 93), no qual se pode identificar um Jacaré-do-pantanal alimentando-se de uma piranha. A nitidez e a qualidade de resolução da imagem permitem identificar: a cabeça do jacaré e cerca de metade do seu corpo; identifica-se que o corpo do jacaré é revestido de placas córneas; o jacaré está de boca aberta, com dentes à mostra e com a piranha em seu interior; o jacaré parece estar à margem de um rio, que pode ser visualizado ao fundo, juntamente com uma pequena vegetação.

4.2.3.4. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens que integram a versão digital-interativa da coleção estão presentes nos Objetos digitais do tipo Imagem [estática], Carrossel de imagens, Infográfico e Vídeo. Sempre que é necessário, as imagens apresentadas nesses objetos digitais contêm a especificação da escala, garantindo precisão e contextualização nas representações gráficas. A inclusão da escala é fundamental para a correta interpretação de diagramas, mapas e outras ilustrações que exigem a noção de proporção. Esse recurso possibilita que estudantes e professores(as) compreendam com exatidão a relação entre os elementos apresentados, promovendo uma aprendizagem mais fiel à realidade científica abordada no material. Nesse contexto, exemplifica-se que o Capítulo 12 do Volume II contém o Objeto digital - Infográfico: Ações de prevenção a acidentes domésticos (LEI, v. II, p. 272). Neste é apresentada a planta baixa de uma residência, com a indicação da escala utilizada - 1:100. Já o Capítulo 2 do Volume I, contém o Objeto digital - Vídeo: Teoria da deriva continental, no qual, na posição 2min15s do vídeo, é apresentada uma figura identificando a Pangeia - bloco continental que teria existido há 200 milhões de anos atrás na Terra - na qual se afirma que a representação não possui escala, com a utilização de cores-fantasia. Logo, a especificação de escala na coleção é identificada apenas quando é necessário.

Bloco 5 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas em ciências da natureza

5.1 Material digital-interativo

5.1 – Quanto à Captação

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "TEORIA DA DERIVA CONTINENTAL" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "ALGUMAS EVIDÊNCIAS DA ESFERICIDADE DA TERRA" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "VERTILIZAÇÃO IN VITRO" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "FLORESTA AMAZÔNICA" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "SABORES DA CAATINGA" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "TEORIA DA DERIVA CONTINENTAL" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "ALGUMAS EVIDÊNCIAS DA ESFERICIDADE DA TERRA" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "VERTILIZAÇÃO IN VITRO" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "FLORESTA AMAZÔNICA" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "SABORES DA CAATINGA" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "TEORIA DA DERIVA CONTINENTAL" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "ALGUMAS EVIDÊNCIAS DA ESFERICIDADE DA TERRA" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "TEORIA DA DERIVA CONTINENTAL" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "ALGUMAS EVIDÊNCIAS DA ESFERICIDADE DA TERRA" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL", foi aprovado parcialmente, pois, embora o Tradutor e Intérprete de Língua de Sinais (TILSP) tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilografia, houve momentos em que a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. Essa velocidade excessiva em certos trechos acabou resultando na omissão de algumas letras, o que prejudicou a compreensão completa. Apesar desses problemas pontuais, o intérprete manteve as mãos em uma posição visível à frente do tronco e próximo ao rosto com movimentos controlados e consistentes na maior parte do tempo. Além disso, o ritmo entre as palavras foi bem conduzido, com pausas perceptíveis que ajudaram a garantir a coesão da sinalização. No entanto, os deslizamentos relacionados à velocidade e às omissões impactaram a comunicação, resultando assim em uma aprovação parcial.

O vídeo com a temática "VERTILIZAÇÃO IN VITRO" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "FLORESTA AMAZÔNICA" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "SABORES DA CAATINGA" foi aprovado parcialmente, pois, embora o Tradutor e Intérprete de Língua de Sinais (TILSP) tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilografia, houve momentos em que a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. Essa velocidade excessiva em certos trechos acabou resultando na omissão de algumas letras, o que prejudicou a compreensão completa. Apesar desses problemas pontuais, o intérprete manteve as mãos em uma posição visível à frente do tronco e próximo ao rosto com movimentos controlados e consistentes na maior parte do tempo. Além disso, o ritmo entre as palavras foi bem conduzido, com pausas perceptíveis que ajudaram a garantir a coesão da sinalização. No entanto, os deslizamentos relacionados à velocidade e às omissões impactaram a comunicação, resultando assim em uma aprovação parcial.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL", foi aprovado parcialmente, pois, embora o Tradutor e Intérprete de Língua de Sinais (TILSP) tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilografia, houve momentos em que a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. Essa velocidade excessiva em certos trechos acabou resultando na omissão de algumas letras, o que prejudicou a compreensão completa. Apesar desses problemas pontuais, o intérprete manteve as mãos em uma posição visível à frente do tronco e próximo ao rosto com movimentos controlados e consistentes na maior parte do tempo. Além disso, o ritmo entre as palavras foi bem conduzido, com pausas perceptíveis que ajudaram a garantir a coesão da sinalização. No entanto, os deslizamentos relacionados à velocidade e às omissões impactaram a comunicação, resultando assim em uma aprovação parcial.

O vídeo com a temática "VERTILIZAÇÃO IN VITRO" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "FLORESTA AMAZÔNICA" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "SABORES DA CAATINGA" foi aprovado parcialmente, pois, embora o Tradutor e Intérprete de Língua de Sinais (TILSP) tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilografia, houve momentos em que a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. Essa velocidade excessiva em certos trechos acabou resultando na omissão de algumas letras, o que prejudicou a compreensão completa. Apesar desses problemas pontuais, o intérprete manteve as mãos em uma posição visível à frente do tronco e próximo ao rosto com movimentos controlados e consistentes na maior parte do tempo. Além disso, o ritmo entre as palavras foi bem conduzido, com pausas perceptíveis que ajudaram a garantir a coesão da sinalização. No entanto, os deslizamentos relacionados à velocidade e às omissões impactaram a comunicação, resultando assim em uma aprovação parcial.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	02:39-02:41 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	03:52-03:54 Tema: SABORES DA CAATINGA
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	00:30-00:33 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	00:30-00:33 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	01:22-01:24 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	02:39-02:41 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	01:-17-01:19 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	03:35-03:37 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	01:22-01:24 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	03:52-03:54 Tema: SABORES DA CAATINGA
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	01:-17-01:19 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	03:35-03:37 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a interpretação apresenta vícios de linguagem.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a interpretação apresenta vícios de linguagem.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é utiliza os sinais de plantação de açúcar/sinal álcool para se referir combustível etano.

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é utilizado o sinal de índio ao invés de indígenas.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é utiliza os sinais de plantação de açúcar/sinal álcool para se referir combustível etano.

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é utilizado o sinal de índio ao invés de indígenas.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	Floresta Amazônica (04:18)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (01:21)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (01:21)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (01:39)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (02:53)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (02:49)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (02:53)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-D ESC.zip	Floresta Amazônica (04:18)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (00:47)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (01:39)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (02:49)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (00:47)

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende parcialmente aos critérios da avaliação, por conta do direcionamento do sinal de plantação.

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende parcialmente aos critérios da avaliação, por conta do direcionamento do sinal de plantação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende parcialmente aos critérios da avaliação, por conta do direcionamento do sinal de plantação.

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende parcialmente aos critérios da avaliação, por conta do direcionamento do sinal de plantação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	O uso do bagaço de cana como combustível (00:36)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (01:27)
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (02:39)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (02:39)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	O uso do bagaço de cana como combustível (00:36)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (03:34)
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (01:27)
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (04:41)
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	O uso do bagaço de cana como combustível (03:17)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	O uso do bagaço de cana como combustível (03:17)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (02:44)
HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (04:41)
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (02:44)
HT MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	Sabores da Caatinga (03:34)

5.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

 Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

HT LE 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois há omissão de termos relevantes, erro de tradução e coesão.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois ocorre erro de sinalização ao utilizado o sinal de década ao invés do sinal de século.

HT MP 000 509 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "Teoria da deriva continental" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois há omissão de termos relevantes, erro de tradução e coesão.

Vídeo com a temática "Algumas evidências da esfericidade da terra" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois não há coesão e ocorre erro de sinalização ao utilizado o sinal de década ao invés do sinal de século.

HT LE 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 980106 P26 01 02 214 000

Vídeo com a temática "O uso do bagaço de cana como combustível" atende aos critérios da avaliação

Vídeo com a temática "Fertilização In vitro" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Floresta Amazônica" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Sabores da Caatinga" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (00:10 - 00:18)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (00:10 - 00:18)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (03:08)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (04:05)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Algumas evidências da esfericidade da terra (03:05)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Algumas evidências da esfericidade da terra (03:05)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (01:11 - 01:16)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (03:08)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (01:11 - 01:16)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (01:25)
HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	Teoria da deriva continental (01:25)
HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000	HTLE0005090006P260102214000-D ESC.zip	Teoria da deriva continental (04:05)

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas em ciências da natureza

6.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

6.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

6.1.1. A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

 Sim

 Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988, em atendimento ao anexo III do edital, em seu item 3.1.a.

6.1.2. A coleção didática respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

 Sim

 Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.b.

6.1.3. A coleção didática respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.c.

6.1.4. A coleção didática respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo III - Item 3.1, e)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.e.

6.1.5. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.f.

6.1.6. A coleção didática respeita Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, g)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.g.

6.1.7. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.h.

6.1.8. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, i)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.i.

6.1.9. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.j.

6.1.10. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.k.

6.1.11. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (Parecer CNE/CEB nº 11/2000), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.l.

6.1.12. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)? (Anexo III - Item 3.1, m)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.m.

6.1.13. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.n.

6.1.14. A coleção didática respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.o.

6.1.15. A coleção didática respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.p.

6.1.16. A coleção didática respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.q.

6.1.17. A coleção didática respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.r.

6.1.18. A coleção didática respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.s.

6.1.19. A coleção didática respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017, em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.t.

6.1.20. A coleção didática respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.u.

6.1.21. A coleção didática respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.v.

6.1.22. A coleção didática respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)? (Anexo III - Item 3.1, w)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.w.

6.1.23. A coleção didática respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação, em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.x.

6.1.24. A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)? (Anexo III - Item 3.1, y)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.y.

6.1.25. A coleção didática respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000), em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.z.

6.1.26. A coleção didática respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A coleção didática respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, em conformidade com o anexo III do edital, em seu item 3.1.aa.

6.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

6.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

6.2.1. A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos.

6.2.2. A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo III - Item 4.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público

6.2.3. A coleção didática promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo.

6.2.4. A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social

6.2.5. A coleção didática promove positivamente imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e promove positivamente imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

6.2.6. A coleção didática promove positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e promove positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

6.2.7. A coleção didática aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homo e transfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homo e transfobia.

6.2.8. A coleção didática representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira.

6.2.9. A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos.

6.2.10. A coleção didática propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

6.2.11. A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

6.2.12. A coleção didática promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais.

6.2.13. A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece ao Edital do PNLD EJA 2026-2029 e está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000).

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas em ciências da natureza

7.1 Falhas pontuais - Manual do professor

Volume: IM MP 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 280	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Onde consta "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalhossédio Mor al. Brasília..."	
Recomendações: Deve ser corrigido para "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de tr abalho. Brasília..."	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 12	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Sumário de objetos digitais no MP.	
Recomendações: O sumário de objetos digitais deve constar apenas no MPI.	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 236	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu SISTEMA DE ESTIMATIVA DE EMISSÕES DE GASES DE EFEITO ESTUFA. SEEG, [s. l.], 2024. Disponível em: https://plataforma.seeg.eco.br/?_gl=1*1is8ofl*_ga*ODQ3ODYxMzQxLjE3MTUxMzAwNDA.*_ga_XZWSWEJDWQ*MTcxNTEzMDAzOS4xLjAuMTcxNTEzMDAzOS4wLjAuMA .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 89	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu QUAL a probabilidade de nascerem filhos gêmeos? Centro de Estudos do Genoma Humano e Células-Tronco – USP, São Paulo, 15 fev. 2021. Disponível em: https://genoma.ib.usp.br/files/upload/173/15-02-21.pdf	
Recomendações: Corrigir o link de acesso	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 59	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu BARBIERI, B. D. O mau uso da ciência. ICB – USP, São Paulo, [2024]. Disponível em: https://microbiologia.icb.usp.br/cultura-e-extensao/textos-de-divulgacao/metaciencia/o-mau-uso-da-ciencia/ .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 36	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O vídeo não está mais disponível JANELA da alma. Direção e roteiro: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001. 1 vídeo (73 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GJUAOQtloc . Acesso em: 26 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 15	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Os vídeos não abriram no site CBO TV – Conselho Brasileiro de Oftalmologia. São Paulo, ca. 2024. Disponível em: https://www.cbo.com.br/cbotv/saude.html .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. MP057	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link não abre ERRO: Database connection failed! ALCANTARA, E. F. S. de. Rotação por estações de aprendizagem m. VIII Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB, [s. l.], n. 8, mar. 2020. Disponível em: http://revista.ugb.edu.br/ojs302/index.php/simposio/article/view/2107/1278. Acesso em: 7 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o link de acesso.</p>	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 302	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS (ABRELPE). Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/. Acesso em: 6 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: JANELA da alma. Direção e roteiro: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001. 1 vídeo (73 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GJUA0Oqtloc. Acesso em: 26 abr. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 15 do Volume, em Sugestões de recursos complementares, há o vídeo: MEUS CINCO Sentidos – EJA. Governador Valadares: [s. n.], 2020. 1 vídeo (11 min). Publicado pelo canal SMED GV. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=x4W7z0yfHmc&ab_channel=SMEDGV. O vídeo consiste em uma videoaula voltada para público EJA sobre os cinco sentidos. No entanto, o vídeo contém figuras infantis e atividades voltadas também para o público infantil. A própria linguagem e o tom de voz utilizado pela professora-narradora são infantilizados. No campo da EJA, um dos principais desafios enfrentados é exatamente o rompimento com práticas pedagógicas que infantilizam o estudante adolescente, adulto ou idoso. Os materiais, atividades e metodologias trabalhadas na EJA não podem ser importados integralmente dos modelos aplicados na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Logo, o vídeo é incoerente para o trabalho com a EJA.</p>	
<p>Recomendações: Sugere-se a remoção do vídeo como sugestão de recurso complementar e sua substituição por outro material que, de fato, atenda às especificidades dos estudantes da EJA.</p>	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP057	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ALCANTARA, E. F. S. de. Rotação por estações de aprendizagem. VIII Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB, [s. l.], n.8, mar. 2020. Disponível em: http://revista.ugb.edu.br/ojs302/index.php/simposio/article/view/2107/1278. Acesso em: 7 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: IMMPO005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 196	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 196 do Volume II, no quinto parágrafo, antes da tabela, há um erro de grafia, no trecho: Uma porção de etanol anidro tem apenas um componente, o próprio etanol, e propriedades como densidade e temperaturas de ebulição e de fusão bem definidas. A última palavra do trecho – definadas – está incorreta..</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a substituição do termo definadas por definidas.</p>	

Arquivo: IMMPO005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 183 do Volume II, está contido o tópico Fauna. No entanto, não há a indicação da definição do termo Fauna. Anteriormente, na página 181, o tópico Flora é iniciado justamente com a definição do termo Flora. Logo, subtende-se ser de igual importância que o termo Fauna tenha sua definição apresentada de forma direta.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a apresentação direta da definição do termo Fauna: conjunto de animais que vivem em um determinada região, época ou bioma.</p>	

Arquivo: IMMPO005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 100; 297.	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Nas páginas 100 e 297 do Volume II, a sigla que se refere à Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) está grafada incorretamente – aids – , pois as normas ortográficas mais tradicionais recomendam, para a escrita de siglas, usar só letras maiúsculas se cada letra corresponder a uma palavra, o que é o caso da doença citada no texto. Há um total de quinze ocorrências dessa sigla grafada incorretamente nos materiais da coleção.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se substituir aids por AIDS nos trechos nos quais se encontram, ou seja, nas quinze ocorrências identificadas nos materiais da coleção.</p>	

Arquivo: IMMPO005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 67 do Volume é mostrada a Figura: Tipos de leucócito. No entanto, a figura indica apenas visualmente e esquematicamente cada tipo de leucócito e a função desempenhada por cada um, sem nomeá-los.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se nomear cada tipo de leucócito, na sequência, abaixo de cada esquematização: neutrófilo, eosinófilo, basófilo, linfócito e monócito.</p>	

Arquivo: IMMPO005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 16 do Volume, no segundo parágrafo após a figura, na última linha do texto, está escrito: [...] Em condições ideais, a imagem do objeto é formada sobre a retina.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir 'condições ideais' por 'condições ideais.'</p>	

Arquivo: IMMP0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. II, p. 294	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimentosustent%C3%A1vel . Acesso em: 6 maio 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso	

Volume: IM MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000

Arquivo: IMMP0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abre. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panoram a dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/ . Acesso em: 15 fev. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMP0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 292	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Transcrições de áudios dos objetos virtuais no MP	
Recomendações: As transcrições de áudios dos objetos virtuais devem constar no MPI	

Arquivo: IMMP0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 290	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. Museu de Anatomia da Universidade de Brasília. Brasília, DF. Disponível em: http://www.mah.fm.unb.br/ . Acesso em: 16 fev. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMP0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 289	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. Evosite. Disponível em: https://evosite.ib.usp.br/ . Acesso em: 11 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 179	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: A página não foi encontrada. BRASIL. Ministério da Justiça e Segurança Pública. Dados Consolidados. Portal de Imigração Laboral. Brasília, DF, 11 nov. 2019. Disponível em: https://portaldeimigracao.mj.gov.br/pt/dados/dados-consolidados1 .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 179	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: A página não foi encontrada. ACNUR – Agência da ONU para refugiados. 7 mitos sobre refugiados, [s. l.], 14 nov. 2018. Disponível em: https://www.acnur.org/portugues/2018/11/14/7-mitos-sobre-refugiados/ .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 84	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu. CELEBRADO o dia do taxonomista. Instituto de Biociências – USP, São Paulo, mar. 2015. Disponível em: https://www.ib.usp.br/mais-noticias/1481-celebrado-o-dia-dotaxonomista.html . Acesso em: 15 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 75	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso solicita assinatura. VAIANO, B. Camuflagem: quando a arte imita a vida (e vice-versa). Superinteressante, São Paulo, 12 ago. 2020. Disponível em: https://super.abril.com.br/especiais/camuflagem-quando-a-arte-imita-a-vida-e-vice-versa . Acesso em: 15 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 17	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu. Erro: 404 Not Found PEDROSA, L.; CIEGLINSKI, A. Fique por dentro dos mitos e usos das constelações indígenas. Agência EBC, [s. l.], 25 fev. 2016. Disponível em: https://memoria.ebc.com.br/tecnologia/2016/02/constelacoes-indigenas-mitos-e-astronomia . Acesso em: 8 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. 12	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Sumário de objetos digitais no MP.	
Recomendações: O sumário de objetos digitais deve constar apenas no MPI.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 3º parágrafo da página 183, houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: fotossintesetransformag áscarbônico.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: fotossíntese transforma gás carbônico.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. MP035	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link da fonte direciona ao site, mas pede usuário e senha para acesso. Fontes: 1. BRASIL. Departamento de Informática do SUS. Sistema de Informações sobre Mortalidade – SIM. Brasília, DF: Ministério da Saúde, DataSUS, 2018. Disponível em: http://sim.saude.gov.br/ . Acesso em: 16 maio 2024. 2. IBGE, Projeções da População do Brasil e Unidades da Federação por Sexo e Idade para o Período 2010-2060, Revisão 2018.	
Recomendações: Corrigir link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. I, p. MP057	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link não abre ERRO: Database connection failed! ALCANTARA, E. F. S. de. Rotação por estações de aprendizagem m. VIII Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB, ls. I, n. 8, mar. 2020. Disponível em: http://revista.ugb.edu.br/ojs302/index.php/simpósio/article/view/2107/1278 . Acesso em: 7 maio 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/ . Acesso em: 15 fev. 2024.	
Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.	

Arquivo: IMMPO005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 4º parágrafo da página 208 houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: pois podem causar diversos problemas de saúde	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: pois podem causar diversos problemas de saúde	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 280	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Onde consta "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalhossédio Moral. Brasília..."	
Recomendações: Deve ser corrigido para "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalho. Brasília..."	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 36	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O vídeo não está mais disponível. JANELA da alma. Direção e roteiro: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001. 1 vídeo (73 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GJUAOQtloc . Acesso em: 26 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 294	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu. Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimentosustent%C3%A1vel . Acesso em: 6 maio 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 236	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. SISTEMA DE ESTIMATIVA DE EMISSÕES DE GASES DE EFEITO ESTUFA. SEEG, [s. l.], 2024. Disponível em: https://plataforma.seeg.eco.br/?_gl=1*1is8ofl*_ga*ODQ3ODYxMzQxLjE3MTUxMzAwNDA.*_ga_XZWSWEJDWQ*MTcxNTEzMDAzOS4xLjAuMTcxNTEzMDAzOS4wLjAuMA .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 294	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abre. Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimentosustent%C3%A1vel . Acesso em: 6 maio 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 236	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O site não abriu. SISTEMA DE ESTIMATIVA DE EMISSÕES DE GASES DE EFEITO ESTUFA. SEEG, ls. I, 2024. Disponível em: https://plataforma.seeg.eco.br/?_gl=1*1is8ofl*_ga*ODQ3ODYxMzQxLjE3MTUxMzAwNDA.*_ga_XZWSWEJDWQ*MTcxNTEzMDAzOS4xLjAuMTcxNTEzMDAzOS4wLjAuMA.</p>	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 89	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link de acesso não abriu. QUAL a probabilidade de nascerem filhos gêmeos? Centro de Estudos do Genoma Humano e Células-Tronco – USP, São Paulo, 15 fev. 2021. Disponível em: https://genoma.ib.usp.br/files/upload/173/15-02-21.pdf</p>	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 59	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O site não abriu. BARBIERI, B. D. O mau uso da ciência. ICB – USP, São Paulo, [2024]. Disponível em: https://microbiologia.icb.usp.br/cultura-e-extensao/textos-de-divulgacao/metaciencia/o-mau-uso-da-ciencia/.</p>	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. II, p. 15	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Os vídeos não abrem no site. CBO TV – Conselho Brasileiro de Oftalmologia. São Paulo, ca. 2024. Disponível em: https://www.cbo.com.br/cbotv/saude.html.</p>	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 302	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS (ABRELPE). Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/. Acesso em: 6 maio 2024.</p>	
Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 196	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 196 do Volume II, no quinto parágrafo, antes da tabela, há um erro de grafia, no trecho: Uma porção de etanol anidro tem apenas um componente, o próprio etanol, e propriedades como densidade e temperaturas de ebulição e de fusão bem definidas. A última palavra do trecho – definidas – está incorreta.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a substituição do termo definidas por definidas.</p>	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 183 do Volume II, está contido o tópico Fauna. No entanto, não há a indicação da definição do termo Fauna. Anteriormente, na página 181, o tópico Flora é iniciado justamente com a definição do termo Flora. Logo, subtende-se ser de igual importância que o termo Fauna tenha sua definição apresentada de forma direta.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a apresentação direta da definição do termo Fauna: conjunto de animais que vivem em um determinada região, época ou bioma.</p>	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 100; 297	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Nas páginas 100 e 297 do Volume II, a sigla que se refere à Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) está grafada incorretamente – aids – , pois as normas ortográficas mais tradicionais recomendam, para a escrita de siglas, usar só letras maiúsculas se cada letra corresponder a uma palavra, o que é o caso da doença citada no texto. Há um total de quinze ocorrências dessa sigla grafada incorretamente nos materiais da coleção.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se substituir aids por AIDS nos trechos nos quais se encontram, ou seja, nas quinze ocorrências identificadas nos materiais da coleção.</p>	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 67 do Volume é mostrada a Figura: Tipos de leucócito. No entanto, a figura indica apenas visualmente e esquematicamente cada tipo de leucócito e a função desempenhada por cada um, sem nomeá-los.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se nomear cada tipo de leucócito, na sequência, abaixo de cada esquematização: neutrófilo, eosinófilo, basófilo, linfócito e monócito.</p>	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 16 do Volume, no segundo parágrafo após a figura, na última linha do texto, está escrito: [...] Em condições ideais, a imagem do objeto é formada sobre a retina.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir 'condições ideais' por 'condições ideais.'</p>	

Arquivo: IMLE0005100006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra 'ideias', deveria ser ideais.	
Recomendações: Corrigir.	

Volume: IM LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. I, p. 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abre. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panoram a dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/ . Acesso em: 15 fev. 20 24.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. I, p. 292	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Transcrições dos áudios	
Recomendações: Transcrições dos áudios devem constar somente no MPI e LEI.	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. I, p. 290	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. Museu de Anatomia da Universidade de Brasília. Brasília, DF. Disponível em: http://www.mah.fm.unb.br/ . Acesso em: 16 fev. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, v. I, p. 289	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. Evosite. Disponível em: https://evosite.ib.usp.br/ . Acesso em: 11 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 3º parágrafo da página 183, houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: fotossintsetransformag áscarbônico.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: fotossíntese transforma gás carbô nico.	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 161-162	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: No Capítulo 8, intitulado Quem somos nós?, no tópico Ideias evolucionistas, é apresentado um exemplo clássico dentro das discussões sobre evolução, especificamente um que corrobora a teoria da seleção Natural de Charles Darwin: o das mariposas claras e escuras, exemplo que na Biologia é denominado como Melanismo industrial. No tópico A proposta de Darwin e Wallace (LE, v. I, p. 161-162) um parágrafo inicia com: Um exemplo usado por Darwin para ilustrar a seleção natural foi o caso das mariposas [...]. Na verdade, o estudo com as mariposas não foi realizado por Darwin propriamente e sim por outro inglês, Bernard Kettlewell, na década de 1950.</p>	
<p>Recomendações: Embora não constitua um erro conceitual, a indicação do estudo atribuído erroneamente à Darwin constitui uma imprecisão e/ou ideia equivocada. Recomenda-se substituir o trecho que atribui o experimento com as mariposas à Darwin pelo nome de Bernard Kettlewell. Além disso, discussões mais atuais do campo da Biologia evolutiva - como as realizadas no livro Melanism: evolution in action, de Michael Majerus, de 1998 - também não consideram esse como o melhor exemplo para ilustrar o princípio da seleção natural de Darwin e Wallace, em virtude de uma série de inconsistências do experimento realizado por Kettlewell à época. Desse modo, a explicação de conceitos e a discussão sobre as teorias evolutivas poderia ser mais detalhada ou revisada para evitar interpretações equivocadas. Embora essas falhas sejam poucas, elas podem ser resolvidas com ajustes na formulação de alguns parágrafos ou com a inclusão de exemplos mais claros e atualizados, coerentes e alinhados com as perspectivas da área.</p>	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 161-162	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: No Capítulo 8, intitulado Quem somos nós?, no tópico Ideias evolucionistas (LE, v. I, p. 161) é apresentado o clássico exemplo do pescoço da girafa para a abordagem das leis de Lamarck. Esse exemplo justifica tradicionalmente a chamada Lei do uso e do desuso, embora discussões mais atuais do campo da Biologia evolutiva admitem que o exemplo do pescoço da girafa é um tanto quanto incoerente, pois Lamarck nunca atribuiu a esse exemplo a importância que ele vem recebendo nos dois últimos séculos. Na obra em que Lamarck discute sua perspectiva evolucionista - livro Philosophie Zoologique, publicado em 1809 - o exemplo do pescoço da girafa ocupa apenas um parágrafo em meio a vários outros exemplos mais consistentes, que geralmente não aparecem nos materiais didáticos. Logo, perpetuar o exemplo nos materiais didáticos atuais contribui para a cristalização de ideias científicas que acabam deturpando determinados conceitos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se suprimir e/ou substituir o exemplo do "pescoço da girafa" para corroborar e/ou explicar a Lei do uso e do desuso de Lamarck, por outro exemplo mais consistente, visto que esse exemplo classicamente abordado constitui um reducionismo de toda teoria lamarckista. Para contornar essa inconsistência, sugere-se a leitura de: GOULD, Stephen Jay. "The tallest tale". Natural History Magazine, maio 1996, p. 18-27, no qual o autor discute e questiona a centralidade dada ao exemplo do "pescoço da girafa" em detrimento de outros mais relevantes na obra de Lamarck.</p>	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 300	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/. Acesso em: 15 fev. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: IMLE0005090006P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: No 4º parágrafo da página 208 houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: pois podem causar diversos problemas de saúde</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: pois podem causar diversos problemas de saúde</p>	

7.3 Falhas pontuais – Manual do professor - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 3º parágrafo da página 183, houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: fotossíntesetransformag áscarbônico.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: fotossíntese transforma gás carbônico.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:21)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (02:49)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:39)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:21)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (00:47)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (04:05)	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O intérprete aponta para um lugar errado da tela. para sinalizar os termos que estava sendo exibidos.	
Recomendações: Corrigir o apontamento para o lugar certo ou fazer a datilologia.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (00:47)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (04:05)	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O intérprete aponta para um lugar errado da tela. para sinalizar os termos que estava sendo exibidos.	
Recomendações: Corrigir o apontamento para o lugar certo ou fazer a datilologia.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (02:53)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (00:10 - 00:18)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: A tradução realizada do tema do vídeo "Teoria da deriva continental" no tempo 00:10 - 00:18 possui erros de equívoco e clareza. A escolha dos classificadores utilizados na sentença fez com que a mesma não fosse entendida.	
Recomendações: Corrigir e deixar a sentença mais clara e entendível, fazer a escolha de classificadores que possam abranger de forma correta o tema	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Algumas evidencias da esfericidade da terra (03:05)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Utilizar o sinal de década para se referir a século.	
Recomendações: Usar o sinal equivalente.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (03:08)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Erro de sinalização, onde é usado o sinal de Ásia quando se deveria usar o sinal de África.	
Recomendações: Usar o sinal equivalente.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:25)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Erro de tradução a mesma se refere a seres vivos utilizando o sinal de ser humano	
Recomendações: Utilizar o sinal equivalente.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:11 - 01:16)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Omissão de termos meteorologista, astrônomo, geofísico, paleontólogo, e acréscimos de termos que não ditos como matemático e pesquisador.	
Recomendações: Usar os sinais equivalentes.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (02:53)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (02:49)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:39)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (04:49)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Faz necessário o uso da datilologia do termo "litosfera" para que haja clareza na interpretação.	
Recomendações: Usar como recurso a datilologia.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 4º parágrafo da página 208 houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: pois podem causar diversos problemas de saúde	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: pois podem causar diversos problemas de saúde	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. MP035	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso da fonte direciona ao site, mas pede usuário e senha para acesso. Fontes: 1. BRASIL. Departamento de Informática do SUS. Sistema de Informações sobre Mortalidade – SIM. Brasília, DF: Ministério da Saúde, DataSUS, 2018. Disponível em: http://sim.saude.gov.br/ . Acesso em: 16 maio 2024. 2. IBGE, Projeções da População do Brasil e Unidades da Federação por Sexo e Idade para o Período 2010-2060, Revisão 2018.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/ . Acesso em: 15 fev. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 290	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. Museu de Anatomia da Universidade de Brasília. Brasília, DF. Disponível em: http://www.mah.fm.unb.br/ . Acesso em: 16 fev. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 289	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. Evosite. Disponível em: https://evosite.ib.usp.br/ . Acesso em: 11 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 179	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Página não encontrada. BRASIL. Ministério da Justiça e Segurança Pública. Dados Consolidados. Portal de Imigração o Laboral, Brasília, DF, 11 nov. 2019. Disponível em: https://portaldeimigracao.mj.gov.br/pt/dados/dados-consolidados1 .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 179	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Página não encontrada. ACNUR – Agência da ONU para refugiados. 7 mitos sobre refugiados, [s. l.], 14 nov. 2018. Disponível em: https://www.acnur.org/portugues/2018/11/14/7-mitos-sobre-refugiados/ .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 84	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu. CELEBRADO o dia do taxonomista. Instituto de Biociências – USP, São Paulo, mar. 2015. Disponível em: https://www.ib.usp.br/mais-noticias/1481-celebrado-o-dia-dotaxonomista.html . Acesso em: 15 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 75	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso solicita assinatura. VAIANO, B. Camuflagem: quando a arte imita a vida (e vice-versa). Superinteressante, São Paulo, 12 ago. 2020. Disponível em: https://super.abril.com.br/especiais/camuflagem-quando-a-arte-imita-a-vida-e-vice-versa . Acesso em: 15 abr. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 17	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link de acesso não abriu. Erro: 404 Not Found PEDROSA, L.; CIEGLINSKI, A. Fique por dentro dos mitos e usos das constelações indígenas. Agência EBC, [s. l.], 25 fev. 2016. Disponível em: https://memoria.ebc.com.br/tecnologia/2016/02/constelacoes-indigenas-mitos-e-astronomia. Acesso em: 8 abr. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o link de acesso.</p>	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 186	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: Na página 186 do Volume I, o Objeto Digital do tipo Infográfico apresenta uma Cadeia alimentar aquática, com fitoplâncton, zooplâncton, um pequeno peixe, um peixe de médio porte e tubarão (peixe de grande porte). No entanto, não são indicadas as escalas utilizadas para a representação das espécies, visto que a cadeia alimentar representada possui organismos microscópicos – fitoplâncton e zooplâncton –, que são invisíveis a olho nu, e organismos macroscópicos – os peixes. Assim, o infográfico fere o disposto no anexo III do Edital, item 11. Qualidade e quantidade dos Materiais Digitais; 11.4: Quanto às imagens e diante de cada especificidade; Item d.: Devem conter, se for o caso, a especificação da escala.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se corrigir a figura utilizada no infográfico, indicando a escala adotada para a representação da imagem ou indicar que trata-se de uma representação esquemática sem escala.</p>	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 300	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/. Acesso em: 15 fev. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (00:40)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Faz necessário o uso da datilologia do termo "placas tectônicas" para que haja clareza na interpretação.</p>	
<p>Recomendações: usar como recurso a datilologia.</p>	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 179	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Link 'Agência da ONU para refugiados' indisponível.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir ou disponibilizar outra fonte.</p>	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (00:10 - 00:18)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: A tradução realizada do tema do vídeo "Teoria da deriva continental" no tempo 00:10 - 00:18 possui erros de equívoco e clareza. A escolha dos classificadores utilizados na sentença fez com que a mesma não fosse entendida.	
Recomendações: Corrigir e deixar a sentença mais clara e entendível, fazer a escolha de classificadores que possam abranger de forma correta o tema	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Algumas evidências da esfericidade da terra (03:05)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Utilizar o sinal de década para se referir a século.	
Recomendações: Usar o sinal equivalente.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (03:08)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Erro de sinalização, onde é usado o sinal de Ásia quando se deveria usar o sinal de África.	
Recomendações: Usar o sinal equivalente.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:25)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Erro de tradução a mesma se refere a seres vivos utilizando o sinal de ser humano	
Recomendações: Utilizar o sinal equivalente.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:11 - 01:16)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Omissão de termos meteorologista, astrônomo, geofísico, paleontólogo, e acréscimos de termos que não ditos como matemático e pesquisador.	
Recomendações: Usar os sinais equivalentes.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 179	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link 'Portal de Imigração Laboral' indisponível.	
Recomendações: Corrigir ou disponibilizar outra fonte.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MP057	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link 'Rotação por estações de aprendizagem' indisponível.	
Recomendações: Corrigir ou disponibilizar outra fonte.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 1:02	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL Vídeo: O uso do bagaço de cana como combustível (MPI, v. II, p. 134) Legenda "biomassa": A legenda aparece no minuto 1:02, mas AD só ocorre 1:14, quando a legenda não está mais na tela	
Recomendações: Ajustar áudio ao vídeo.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 199	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL "Infográfico: Guia para uma refeição equilibrada" (MPI, v. I, p. 199) A imagem reporta a uma alimentação saudável, mas há um copo com óleo ao lado do prato. Fica confuso, pois pode parecer que o óleo será tomado junto à refeição.	
Recomendações: Ideal trocar por um copo com suco.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 1:04	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL: Vídeo "Teoria da Deriva Continental" (MPI, v. I, p. 51) A audiodescrição descreve Alfred Wegener com braços cruzados, mas na imagem não é possível ver os braços de Alfred. Minuto: 1:04	
Recomendações: Ajustar a legenda com o áudio.	

Arquivo: HTMP0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. I, p. 73	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: OBJETO DIGITAL: Carrossel de imagens: Diferentes camuflagens, diferentes vantagens (MPI, v. I, p. 73) Correções ortográficas e gramaticais Onde se lê: "Aranhas são predadoras, e muitas espécies vivem camufladas"	
Recomendações: Substituir por: "Aranhas são predadoras e muitas espécies vivem camufladas"	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 03:52-03:54 Tema: SABORES DA CAATINGA	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "CAATINGA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "CAATINGA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:22-01:24 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "USINA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:17-01:19 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BAGAÇO". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 03:35-03:37 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BIOMASSA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Floresta Amazônica (04:18)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Utilização do sinal de índio ao invés de indígenas.</p>	
<p>Recomendações: Usar o sinal apropriado para o termo citado.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 03:52-03:54 Tema: SABORES DA CAATINGA	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "CAATINGA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "CAATINGA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:22-01:24 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "USINA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:-17-01:19 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BAGAÇO". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 03:35-03:37 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BIOMASSA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:39-02:41 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BAGAÇO". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 00:30-00:33 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "Maurílio". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e a palavra foi soletrada como "Maurilo", com uma omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 280	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Onde consta "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalho. Brasília..."</p>	
<p>Recomendações: Deve ser corrigido para "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalho. Brasília..."</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Floresta Amazônica	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Utilização do sinal de índio ao invés de indígenas.</p>	
<p>Recomendações: Usar o sinal apropriado para o termo citado.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: O uso do bagaço de cana como combustível (00:31)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: utiliza os sinais de plantação de açúcar/ sinal álcool para se referir combustível etano</p>	
<p>Recomendações: Usar os sinais equivalentes</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: O uso do bagaço de cana como combustível (00:36)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: O uso do bagaço de cana como combustível	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: A datilologia do nome do professor está errado	
Recomendações: Corrigir a datilologia do nome	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (02:39)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 00:30-00:33 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "Maurílio". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e a palavra foi soletrada como "Maurilo", com uma omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (04:41)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (03:34)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (02:44)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (01:27)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: O uso do bagaço de cana como combustível (03:17)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (03:34)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (02:44)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (02:39)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (01:27)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: O uso do bagaço de cana como combustível (03:17)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: O uso do bagaço de cana como combustível (00:36)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Floresta Amazônica (04:18)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Utilização do sinal de índio ao invés de indígenas.	
Recomendações: Usar o sinal apropriado para o termo citado.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. MP035	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link de acesso da fonte direciona ao site, mas pede usuário e senha para acesso. Fontes: 1. BRASIL. Departamento de Informática do SUS. Sistema de Informações sobre Mortalidade – SIM. Brasília, DF: Ministério da Saúde, DataSUS, 2018. Disponível em: http://sim.saude.gov.br/. Acesso em: 16 maio 2024. 2. IBGE, Projeções da População do Brasil e Unidades da Federação por Sexo e Idade para o Período 2010-2060, Revisão 2018.</p>	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 36	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O vídeo não está mais disponível. JANELA da alma. Direção e roteiro: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001. 1 vídeo (73 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GJUAOQtloc. Acesso em: 26 abr. 2024.</p>	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 302	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS (ABRELPE). Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/. Acesso em: 6 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: JANELA da alma. Direção e roteiro: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001. 1 vídeo (73 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GJUA0Oqtloc. Acesso em: 26 abr. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 15 do Volume, em Sugestões de recursos complementares, há o vídeo: MEUS CINCO Sentidos – EJA. Governador Valadares: [s. n.], 2020. 1 vídeo (11 min). Publicado pelo canal SMED GV. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=x4W7zOyfHmc&ab_channel=SMEDGV. O vídeo consiste em uma videoaula voltada para público EJA sobre os cinco sentidos. No entanto, o vídeo contém figuras infantis e atividades voltadas também para o público infantil. A própria linguagem e o tom de voz utilizado pela professora-narradora são infantilizados. No campo da EJA, um dos principais desafios enfrentados é exatamente o rompimento com práticas pedagógicas que infantilizam o estudante adolescente, adulto ou idoso. Os materiais, atividades e metodologias trabalhadas na EJA não podem ser importados integralmente dos modelos aplicados na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Logo, o vídeo é incoerente para o trabalho com a EJA.</p>	
<p>Recomendações: Sugere-se a remoção do vídeo como sugestão de recurso complementar e sua substituição por outro material que, de fato, atenda às especificidades dos estudantes da EJA.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MP057	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ALCANTARA, E. F. S. de. Rotação por estações de aprendizagem. VIII Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB, [s. l.], n.8, mar. 2020. Disponível em: http://revista.ugb.edu.br/ojs302/index.php/simpósio/article/view/2107/1278. Acesso em: 7 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 196	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 196 do Volume II, no quinto parágrafo, antes da tabela, há um erro de grafia, no trecho: Uma porção de etanol anidro tem apenas um componente, o próprio etanol, e propriedades como densidade e temperaturas de ebulição e de fusão bem definadas. A última palavra do trecho – definadas – está incorreta.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a substituição do termo definadas por definidas.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 183 do Volume II, está contido o tópico Fauna. No entanto, não há a indicação da definição do termo Fauna. Anteriormente, na página 181, o tópico Flora é iniciado justamente com a definição do termo Flora. Logo, subtende-se ser de igual importância que o termo Fauna tenha sua definição apresentada de forma direta.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a apresentação direta da definição do termo Fauna: conjunto de animais que vivem em uma determinada região, época ou bioma.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 100; 297	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Nas páginas 100 e 297 do Volume II, a sigla que se refere à Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) está grafada incorretamente – aids –, pois as normas ortográficas mais tradicionais recomendam, para a escrita de siglas, usar só letras maiúsculas se cada letra corresponder a uma palavra, o que é o caso da doença citada no texto. Há um total de quinze ocorrências dessa sigla grafada incorretamente nos materiais da coleção.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se substituir aids por AIDS nos trechos nos quais se encontram, ou seja, nas quinze ocorrências identificadas nos materiais da coleção.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 67 do Volume é mostrada a Figura: Tipos de leucócito. No entanto, a figura indica apenas visualmente e esquematicamente cada tipo de leucócito e a função desempenhada por cada um, sem nomeá-los.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se nomear cada tipo de leucócito, na sequência, abaixo de cada esquematização: neutrófilo, eosinófilo, basófilo, linfócito e monócito.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 16 do Volume, no segundo parágrafo após a figura, na última linha do texto, está escrito: [...] Em condições ideais, a imagem do objeto é formada sobre a retina.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir 'condições ideais' por 'condições ideais.'</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MP, v. II, p. 15	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Os vídeos não abriram no site CBO TV – Conselho Brasileiro de Oftalmologia. São Paulo, ca. 2024. Disponível em: https://www.cbo.com.br/cbotv/saude.html.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o link de acesso.</p>	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 59	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. BARBIERI, B. D. O mau uso da ciência. ICB – USP, São Paulo, [2024]. Disponível em: https://microbiologia.icb.usp.br/cultura-e-extensao/textos-de-divulgacao/metaciencia/o-mau-uso-da-ciencia/ .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Sabores da Caatinga (04:41)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Por conta do direcionamento do sinal de "plantação" não dar clareza do significado.	
Recomendações: Corrigir o direcionamento do sinal	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link do Phet, na sugestão de atividade complementar indisponível.	
Recomendações: Corrigir ou disponibilizar outra fonte.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link do documentário indisponível.	
Recomendações: Corrigir ou disponibilizar outra fonte.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 89	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu. QUAL a probabilidade de nascerem filhos gêmeos? Centro de Estudos do Genoma Humano e Células-Tronco – USP, São Paulo, 15 fev. 2021. Disponível em: https://genoma.ib.usp.br/files/upload/173/15-02-21.pdf	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 2:34	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL Vídeo: Sabores da Caatinga (MPI, v. II, p. 115) A legenda PANCs aparece no minuto 2:34 e a AD ocorre em 3:11	
Recomendações: Ajustar legenda com áudio.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 2:28	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL: Vídeo: Floresta Amazônica (MPI, v. II, p. 90) A legenda descreve o mico-de-cheiro" e AD em vez de falar "Saimiri sp" fala "Saimir São Paulo". Minuto: 2:28	
Recomendações: Ajustar legenda com áudio.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 1:54	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL Vídeo: Fertilização in vitro (MPI, v. II, p. 90) Legenda "fertilização in vitro": A legenda aparece no minuto 1:54, mas AD só ocorre 2:22, quando a legenda não está mais na tela. Nesse vídeo, praticamente toda a AD de legendas não ocorre enquanto ela ainda consta na tela.	
Recomendações: Corrigir áudios com as legendas.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 183	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: OBJETO DIGITAL: Carrossel de imagens: Você sabe o que é caçãõ? (MPI, v. II, p. 183) Imagem onde consta: "Isso difi culta a fiscalização, e os consumidores"	
Recomendações: Substituir por "Isso dificulta a fiscalização e os consumidores"	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 294	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abriu. Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimentosustent%C3%A1vel . Acesso em: 6 maio 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, v. II, p. 236	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. SISTEMA DE ESTIMATIVA DE EMISSÕES DE GASES DE EFEITO ESTUFA. SEEG, Is. IJ, 2024. Disponível em: https://plataforma.seeg.eco.br/?_gl=1*1is8ofl*_ga*ODQ3ODYxMzQxLjE3MTUxMzAwNDA.*_ga_XZWSWEJDWQ*MTcxNTEzMDAzOS4xLjAuMTcxNTEzMDAzOS4wLjAuMA .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:39-02:41 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BAGAÇO". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

7.4 Falhas pontuais – Livro do estudante - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 510 - 0006 P26 01 02 214 000

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. II, p. 280	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Onde consta "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalho. Brasília..."</p>	
<p>Recomendações: Deve ser corrigido para "Fonte: BRASIL. Cartilha de prevenção ao assédio moral e sexual no ambiente de trabalho. Brasília..."</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 00:30-00:33 Tema: O USO DO BAGAÇO DE C ANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilologia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "Maurílio". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e a palavra foi soletrada como "Maurilo", com uma omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilologia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilologia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilologia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. II, p. 183	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: OBJETO DIGITAL: Carrossel de imagens: Você sabe o que é caçãõ? (LEI, v. II, p. 183) A imagem consta com texto "Isso dificulta a fiscalização, e os consumidores"</p>	
<p>Recomendações: Substituir por "Isso dificulta a fiscalização e os consumidores"</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 1:54	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: OBJETO DIGITAL Vídeo: Fertilização in vitro (LEI, v. II, p. 90) Legenda "fertilização in vitro". A legenda aparece no minuto 1:54, mas AD só ocorre 2:22, quando a legenda não está mais na tela. Nesse vídeo, praticamente toda a AD de legendas não ocorre enquanto ela ainda consta na tela.</p>	
<p>Recomendações: Ajustar as legendas aos áudios.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 2:28	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: OBJETO DIGITAL: Vídeo: Floresta Amazônica (LEI, v. II, p. 112) A legenda descreve o mico-de-cheiro" e AD em vez de falar "Saimiri sp" fala "Saimir São Paulo". Minuto: 2:28</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o áudio.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 2:34	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: OBJETO DIGITAL Vídeo: Sabores da Caatinga (LEI, v. II, p. 115) A legenda PANCS aparece no minuto 2:34 e a AD ocorre em 3:11</p>	
<p>Recomendações: Corrigir áudio com a AD.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:39-02:41 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilografia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BAGAÇO". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilografia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilografia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilografia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:22-01:24 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilografia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "USINA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilografia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilografia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilografia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 03:35-03:37 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilografia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BIOMASSA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilografia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilografia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilografia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:-17-01:19 Tema: O USO DO BAGAÇO DE CANA COMO COMBUSTÍVEL	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilografia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "BAGAÇO". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilografia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilografia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilografia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 03:52-03:54 Tema: SABORES DA CAATINGA	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Apesar de o intérprete ter seguido a maioria dos critérios relacionados ao uso do espaço e do tempo na datilografia, foi observada uma falha ao sinalizar o nome "CAATINGA". A execução foi excessivamente rápida, o que dificultou a compreensão, e conteve omissão na sinalização. Segundo os critérios, a datilografia deve ser clara, com as mãos visíveis e os movimentos controlados e precisos. A execução precisa ser fluida, sem pausas longas entre as letras, mas com intervalos adequados entre as palavras para garantir a clareza. Embora esses princípios tenham sido seguidos em grande parte do vídeo, a combinação entre a rapidez na execução e a omissão comprometeu a clareza da datilografia em alguns momentos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se evitar omissões e reduzir a velocidade, é essencial ajustar o ritmo de execução. De acordo com os critérios de uso do espaço e do tempo na datilografia, os sinais devem ser claros, com as mãos posicionadas de forma visível, geralmente em frente ao tronco e próximo ao rosto, garantindo que os movimentos controlados e precisos.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 1:02	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: OBJETO DIGITAL Vídeo: O uso do bagaço de cana como combustível (LEI, v. II, p. 134) Legenda "biomassa": A legenda aparece no minuto 1:02, mas AD só ocorre 1:14, quando a legenda não está mais na tela</p>	
<p>Recomendações: Ajustar a legenda ao áudio</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 302	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS (ABRELPE). Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/. Acesso em: 6 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na página 16 do Volume, no segundo parágrafo após a figura, na última linha do texto, está escrito: [...] Em condições ideais, a imagem do objeto é formada sobre a retina.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir 'condições ideais' por 'condições ideais.'</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 67 do Volume é mostrada a Figura: Tipos de leucócito. No entanto, a figura indica apenas visualmente e esquematicamente cada tipo de leucócito e a função desempenhada por cada um, sem nomeá-los.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se nomear cada tipo de leucócito, na sequência, abaixo de cada esquematização: neutrófilo, e osinófilo, basófilo, linfócito e monócito.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 100; 297	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Nas páginas 100 e 297 do Volume II, a sigla que se refere à Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) está grafada incorretamente – aids – , pois as normas ortográficas mais tradicionais recomendam, para a escrita de siglas, usar só letras maiúsculas se cada letra corresponder a uma palavra, o que é o caso da doença citada no texto. Há um total de quinze ocorrências dessa sigla grafada incorretamente nos materiais da coleção.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se substituir aids por AIDS nos trechos nos quais se encontram, ou seja, nas quinze ocorrências identificadas nos materiais da coleção.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Na página 183 do Volume II, está contido o tópico Fauna. No entanto, não há a indicação da definição do termo Fauna. Anteriormente, na página 181, o tópico Flora é iniciado justamente com a definição do termo Flora. Logo, subentende-se ser de igual importância que o termo Fauna tenha sua definição apresentada de forma direta.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a apresentação direta da definição do termo Fauna: conjunto de animais que vivem em uma determinada região, época ou bioma.</p>	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 196	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 196 do Volume II, no quinto parágrafo, antes da tabela, há um erro de grafia, no trecho: Uma porção de etanol anidro tem apenas um componente, o próprio etanol, e propriedades como densidade e temperaturas de ebulição e d e fusão bem definadas. A última palavra do trecho – definadas – está incorreta.	
Recomendações: Recomenda-se a substituição do termo definadas por definidas.	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. II, p. 236	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. SISTEMA DE ESTIMATIVA DE EMISSÕES DE GASES DE EFEITO ESTUFA. SEEG, [s. l.], 2024. Disponível em: https://plataforma.seeg.eco.br/?_gl=1*1is8ofl*_ga*ODQ3ODYxMzQxLjE3MTUxMzAwNDA.*_ga_XZWSWEJDWQ*MTcxNTEzMDAzOS4xLjAuMTcxNTEzMDAzOS4wLjAuMA .	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTLE0005100006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. II, p. 294	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link de acesso não abre. Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimento-sustentavel . Acesso em: 6 maio 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Volume: HT LE 000 509 - 0006 P26 01 02 214 000

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Site indisponível.	
Recomendações: Disponibilizar outra fonte.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 290	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Site indisponível.	
Recomendações: Disponibilizar outra fonte.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 22	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra 'publicado' repetido em sequência.	
Recomendações: Corrigir o uso da palavra.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. I, p. 199	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL "Infográfico: Guia para uma refeição equilibrada" (LEI, v. I, p. 199) A imagem reporta a uma alimentação saudável, mas há um copo com óleo ao lado do prato. Fica confuso, pois pode parecer que o óleo será tomado junto à refeição.	
Recomendações: Ideal trocar por um copo com suco.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (04:05)	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O intérprete aponta para um lugar errado da tela para sinalizar os termos que estava sendo exibidos.	
Recomendações: Corrigir o apontamento para o lugar certo ou fazer a datilologia.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (00:47)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:21)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 1:04	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: OBJETO DIGITAL: Vídeo "Teoria da Deriva Continental" (LEI, v. I, p. 51) A audiodescrição descreve Alfred Wegener com braços cruzados, mas na imagem não é possível ver os braços de Alfred. Minuto: 1:04	
Recomendações: Corrigir a imagem ou áudio.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 3º parágrafo da página 183, houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: fotossintese transformag áscarbônico.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: fotossíntese transforma gás carbônico.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No 4º parágrafo da página 208 houve uma fusão de palavras na diagramação/digitação: pois podem causar diversos problemas de saúde	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a digitação das palavras que estão fundidas para: pois podem causar diversos problemas de saúde	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado encontra-se sem acesso, indisponível ou quebrado: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/ . Acesso em: 15 fev. 2024.	
Recomendações: Rever o endereço correto do link e/ou verificar se seu acesso está disponível.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 161-162	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: No Capítulo 8, intitulado Quem somos nós?, no tópico Ideias evolucionistas (LE, v. I, p. 161) é apresentado o clássico exemplo do pescoço da girafa para a abordagem das leis de Lamarck. Esse exemplo justifica tradicionalmente a chamada Lei do uso e do desuso, embora discussões mais atuais do campo da Biologia evolutiva admitem que o exemplo do pescoço da girafa é um tanto quanto incoerente, pois Lamarck nunca atribuiu a esse exemplo a importância que ele vem recebendo nos dois últimos séculos. Na obra em que Lamarck discute sua perspectiva evolucionista - livro Philosophie Zoologique, publicado em 1809 - o exemplo do pescoço da girafa ocupa apenas um parágrafo em meio a vários outros exemplos mais consistentes, que geralmente não aparecem nos materiais didáticos. Logo, perpetuar o exemplo nos materiais didáticos atuais contribui para a cristalização de ideias científicas que acabam deturpando determinados conceitos.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se suprimir e/ou substituir o exemplo do "pescoço da girafa" para corroborar e/ou explicar a Lei do uso e do desuso de Lamarck, por outro exemplo mais consistente, visto que esse exemplo classicamente abordado constitui um reducionismo de toda teoria lamarckista. Para contornar essa inconsistência, sugere-se a leitura de: GOULD, Stephen Jay. "The tallest tale". Natural History Magazine, maio 1996, p. 18-27, no qual o autor discute e questiona a centralidade dada ao exemplo do "pescoço da girafa" em detrimento de outros mais relevantes na obra de Lamarck.</p>	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. I, p. 73	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: OBJETO DIGITAL: Carrossel de imagens: Diferentes camuflagens, diferentes vantagens Correções ortográficas e gramaticais Onde se lê: "Aranhas são predadoras, e muitas espécies vivem camufladas"</p>	
Recomendações: Substituir por: "Aranhas são predadoras e muitas espécies vivem camufladas"	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 161-162	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: No Capítulo 8, intitulado Quem somos nós?, no tópico Ideias evolucionistas, é apresentado um exemplo clássico dentro das discussões sobre evolução, especificamente um que corrobora a teoria da seleção Natural de Charles Darwin: o das mariposas claras e escuras, exemplo que na Biologia é denominado como Melanismo industrial. No tópico A proposta de Darwin e Wallace (LE, v. I, p. 161-162) um parágrafo inicia com: Um exemplo usado por Darwin para ilustrar a seleção natural foi o caso das mariposas [...]. Na verdade, o estudo com as mariposas não foi realizado por Darwin propriamente e sim por outro inglês, Bernard Kettlewell, na década de 1950.</p>	
<p>Recomendações: Embora não constitua um erro conceitual, a indicação do estudo atribuído erroneamente à Darwin constitui uma imprecisão e/ou ideia equivocada. Recomenda-se substituir o trecho que atribui o experimento com as mariposas à Darwin pelo nome de Bernard Kettlewell. Além disso, discussões mais atuais do campo da Biologia evolutiva - como as realizadas no livro Melanism: evolution in action, de Michael Majerus, de 1998 - também não consideram esse como o melhor exemplo para ilustrar o princípio da seleção natural de Darwin e Wallace, em virtude de uma série de inconsistências do experimento realizado por Kettlewell à época. Desse modo, a explicação de conceitos e a discussão sobre as teorias evolutivas poderia ser mais detalhada ou revisada para evitar interpretações equivocadas. Embora essas falhas sejam poucas, elas podem ser resolvidas com ajustes na formulação de alguns parágrafos ou com a inclusão de exemplos mais claros e atualizados, coerentes e alinhados com as perspectivas da área.</p>	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 186	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: Na página 186 do Volume I, o Objeto Digital do tipo Infográfico apresenta uma Cadeia alimentar aquática, com fitoplâncton, zooplâncton, um pequeno peixe, um peixe de médio porte e tubarão (peixe de grande porte). No entanto, não são indicadas as escalas utilizadas para a representação das espécies, visto que a cadeia alimentar representada possui organismos microscópicos - fitoplâncton e zooplâncton -, que são invisíveis a olho nu, e organismos macroscópicos - os peixes. Assim, o infográfico fere o disposto no anexo III do Edital, item 11. Qualidade e quantidade dos Materiais Digitais; 11.4: Quanto às imagens e diante de cada especificidade; Item d.: Devem conter, se for o caso, a especificação da escala.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se corrigir a figura utilizada no infográfico, indicando a escala adotada para a representação da imagem ou indicar que trata-se de uma representação esquemática sem escala.</p>	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. I, p. 289	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O site não abriu. Evosite. Disponível em: https://evosite.ib.usp.br/. Acesso em: 11 abr. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o link de acesso.</p>	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. I, p. 290	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O site não abriu. Museu de Anatomia da Universidade de Brasília. Brasília, DF. Disponível em: http://www.mah.fm.unb.br/. Acesso em: 16 fev. 2024.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir o link de acesso.</p>	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, v. I, p. 300	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O site não abriu. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE LIMPEZA PÚBLICA E RESÍDUOS ESPECIAIS. Panorama dos resíduos sólidos no Brasil 2017. São Paulo: Abrelpe, 2018. Disponível em: https://abrelpe.org.br/ . Acesso em: 15 fev. 2024.	
Recomendações: Corrigir o link de acesso.	

Arquivo: HTLE0005090006P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Teoria da deriva continental (01:39)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Apresentação de vício de linguagem utilizando sempre o sinal "DE NOVO", o que deixa a interpretação empobrecida.	
Recomendações: Eliminar o vício de linguagem	

Bloco 9 - Parecer- Práticas em ciências da natureza

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Coleção aprovada condicionada à correção de falhas pontuais, dispostas no Bloco 7.

Assinado por ERIKA MILENA DE SOUZA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 19:27.

Assinado por RONES DE DEUS PARANHOS MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 19:31.