



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0005 P26 01 02 213 000

Categoria: Categoria 02: 2º Segmento EJA - Anos Finais do Ensino Fundamental - 5ª a 8ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em Matemática

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital-Interativo do Professor - Práticas em Matemática
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas em Matemática
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas em Matemática
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas em Matemática
- Bloco 5 - Material digital-interativo - LIBRAS - Práticas em Matemática
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas em Matemática
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas em Matemática
- Bloco 9 - Parecer- Práticas em Matemática

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital-Interativo do Professor - Práticas em Matemática

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor por meio do manual - critérios comuns

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor por meio do manual - critérios comuns

1.1.1. O manual do professor apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos, os dados e o papel do/da professor/professora na escolarização de jovens, adultos e idosos? (Anexo III - 7.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta questões históricas, de memória e normativas da EJA no Brasil, incluindo a indicação de referenciais teóricos, e ainda faz apontamentos relativos ao papel do professor na escolarização da EJA, como é possível observar: a) na seção "Orientações Gerais", no tópico "A Construção da Educação de Jovens e Adultos", que contem a memória das edições da Conferência Internacional de Educação de Adultos (Confinteia), que acontecem a cada 12 anos desde 1949, e dos documentos elaborados nessas conferências para referendar princípios essenciais na garantia do direito a educação, como a integração dos ODS da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU) para a promoção da sustentabilidade social, econômica e ambiental, incluída na edição de 2022, no Marrocos (MP, V2, pp. MP006-MP007); b) no tópico "Histórico da EJA no Brasil" é feita uma retomada histórica, apresentando dados de analfabetismo no Brasil, as principais ações para alfabetização em massa e princípios normativos instituídos no país para a estruturação da EJA, o que inclui as contribuições de Paulo Freire, como referencial teórico, e legislações, como o Decreto nº 53.465, de 21 de janeiro de 1964, que instituiu o Programa Nacional de Alfabetização do Ministério da Educação e Cultura, a Lei nº 5.379, de 15 de dezembro de 1967 que tratava da alfabetização funcional e a educação continuada a adolescentes e adultos, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 e o Parecer CNE/CBE nº 11/2000, que dispõe acerca das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (MP, V1, pp. MP007-MP011); c) no tópico "O Papel do Professor e da Comunidade", em que são elencadas algumas orientações que contemplam vários aspectos da EJA, tais como a (re)construção do vínculo com os estudantes, a conscientização da importância dos estudos para vida econômica, o combate à evasão escolar, dentre outros (MP, V1, pp. MP013-MP014).

1.1.2. O Manual do professor explicita o papel de professores e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação de turmas na EJA? (Anexo III - 7.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP explicita tanto o papel do professor quanto da comunidade escolar na gestão de esforços para a formação e organização de turmas na EJA, como é possível observar nas "Orientações Gerais", no tópico "O Papel do Professor e da Comunidade": a) a ênfase que precisa ser dada pelo professor, acompanhada de justificativas, da importância de promover a retomada dos estudos (MP, V1, p. MP013); b) sugestões de mobilização, por parte dos professores e da comunidade escolar, na busca ativa para formação de turma na EJA, por meio de panfletos, folders, faixas, cartazes nos arredores da escola ou publicações em redes sociais (MP, V1, p. MP013), trazendo, inclusive, um registro fotográfico de uma escola pública apresentando uma faixa que divulga as matrículas para turmas da EJA (MP, V2, p. MP014).

1.1.3. O Manual do professor apresenta estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e em como planejar as aulas a partir desses diagnósticos? (Anexo III - 7.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e informações sobre o planejamento das aulas com base nesses diagnósticos. Nesse sentido o MP apresenta estratégias nas "Orientações Gerais": a) no tópico "Avaliação e Planejamento" são apresentados alguns procedimentos possíveis para avaliação, tais como a análise do erro do estudante, a observação de seu envolvimento na realização das atividades e sua participação em trabalhos em grupo, o que consequentemente, poderá contribuir para o professor traçar os perfis dos seus estudantes, auxiliando-o na condução do processo de ensino e monitoramento de aprendizagens de forma mais atenta daqueles que, por exemplo, apresentem menos interesse nas aulas (MP, V1, pp. MP035-MP036); b) no tópico "Avaliação e Planejamento" é apresentado um quadro comparativo das avaliações diagnóstica, formativa ou de processo e somativa ou de resultado, destacando as funções, objetivos das avaliações e indicação de época de aplicar tais avaliações, com vistas orientar o trabalho docente na perspectiva de favorecer a aprendizagem, situando o estudante no estágio de desenvolvimento em que ele está, as mudanças que precisam ocorrer e o que pode ser alcançado por ele (MP, V2, p. MP036); c) no tópico "Avaliação em Matemática", é sugerida a avaliação diagnóstica, por exemplo, no início de capítulos e, que a partir de seus resultados, o planejamento, se necessário, seja readequado pelo professor, priorizando aulas que abordam conteúdos mais relevantes para atender as demandas dos estudantes. Como complemento a avaliação diagnóstica, sugere atividades de leitura, interpretação de enunciados e situações-problema, uma vez que podem fornecer informações que possam contribuir para a construção de um perfil da turma (MP, V1, p. MP037).

1.1.4. O Manual do professor apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta formas de organização do espaço da sala de aula, visando a promoção de aprendizagens, que vai além do modelo enfileirado, como é possível observar: a) no tópico "Práticas Pedagógicas da Educação de Jovens e Adultos", no qual é lembrado que a diversidade dos indivíduos que compõe a EJA é grande, justificando assim a necessidade de se aproveitar pedagogicamente todos estes potenciais, sugerindo uma organização da sala de aula que permita diferentes configurações espaciais, como semicírculo que pode proporcionar aos estudantes um espaço para debate de opiniões, escuta ativa do outro, compartilhamento de experiências, de visões de mundo e de hipóteses sobre problemas (MP, V1, p. MP026); b) na sugestão de trabalho na seção "Prática Integradora" com a organização da turma em quatro grupos para realização de pesquisas sobre como as áreas de saúde, alimentação, habitação e economia podem ser afetadas por desastres naturais causados pelas mudanças climáticas e, posteriormente, em uma roda de conversa para avaliação dos trabalhos realizados e reflexão individual sobre as habilidades desenvolvidas ou não e o comportamento durante toda a participação nas atividades (MP, V2, p.134).

1.1.5. O Manual do professor indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP indica parcialmente possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, trazendo orientações tanto teóricas quanto metodológicas, incluindo formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, disponibilizando inclusive subsídios para o planejamento individual, como podemos observar: a) na seção "Prática Integradora" que traz informações e atividades que possibilitam integrar vivências e conhecimentos de diferentes áreas em um estudo interdisciplinar, como a atividade "Cuidados com a Saúde", em que são apresentadas informações sobre doenças crônicas não transmissíveis, impactos da alimentação para a saúde e tipos de alimentos, fornecendo orientações teóricas e metodológicas, de como os Temas Contemporâneos Transversais "Saúde" e "Educação Alimentar e Nutricional" e os ODS 2 e 3 "Fome Zero e Agricultura Sustentável" e "Saúde e Bem-Estar", respectivamente, estão sendo contemplados e possibilidades para o desenvolvimento da atividade em grupo, a saber, pesquisas, elaboração de cardápios, boletins de saúde, dentre outros (MP, V1, p. 279-283); b) na abertura da Unidade 1 "Brasil em foco" é sugerido o trabalho em parceria com os professores de História e de Geografia, de modo a contextualizar as mudanças na idade da população e a diminuição das taxas de natalidade, integrando a historicidade das experiências sociais e culturais, por meio da articulação dos processos históricos, sociais, econômicos, políticos e culturais e de explicações das transformações ocorridas na sociedade baseada em dados estatísticos (MP, V2, p. 18). Mas a coleção não apresenta de forma explícita, subsídios para o planejamento coletivo.

1.1.6. O Manual do professor disponibiliza subsídios para a autonomia de professores, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP disponibiliza subsídios para a autonomia dos professores, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos, como é possível identificar: a) na indicação de que o professor pode adaptar as sugestões do MP de acordo com a realidade e necessidade das turmas de EJA (MP, V1, p. MP047); b) no tópico "Avaliação em Matemática", em que há a sugestão da utilização dos resultados de avaliações diagnósticas que podem vir a contribuir com a análise sobre possíveis reorganizações no planejamento do professor podendo, por exemplo, priorizar determinados conteúdos sem a necessidade de seguir a ordem proposta na coleção (MP, V1, p. MP037); c) na sugestão de três diferentes tipos de cronograma, com a possibilidade de adaptação por parte do professor mediante a diversidade geracional do público da EJA atendido (MP, V2, MP. 047).

1.1.7. O Manual do professor demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, trazendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos com o material apresentado, como é possível observar na seção "Educação Financeira" em que é abordado o tema aposentadoria, esclarecendo, com base em dados oficiais, os principais benefícios da Previdência Social, propondo discussões acerca de direitos e cidadania e sugerindo uma conversa com professores de Ciências Humanas para que ele possa explicar as regras de aposentadoria, inclusive fazendo a análise de uma carteira de trabalho (MP, V2, p. 70).

1.1.8. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de distintos perfis da EJA, incluindo informações sobre como desenvolver seus conhecimentos científicos, como é possível observar no tópico "Construção do Pensamento Científico", no qual: a) são oferecidas orientações sobre a formulação de questões baseadas na vivência dos estudantes, promovendo a leitura, argumentação e problematização para o desenvolvimento de pensamento crítico e reflexivo, a fim de construir pensamento científico, levando em consideração o perfil de estudantes já familiarizados com a leitura, sugerindo uma atenção especial na formulação das problemáticas (MP, V1, p. MP029); b) é sugerido apresentar aos estudantes artigos científicos e reportagens de órgãos da mídia confiáveis com vistas a desencadear discussões sobre o assunto e a reflexão sobre a importância da ciência na vida das pessoas, incentivando os estudantes a desconstruírem ideias preconcebidas, com base em fontes suspeitas, que divulgam *fake news*, como certos grupos de mensagem e redes sociais. Adicionalmente, orienta o trabalho com a multiplicidade de posturas em relação ao conhecimento científico, com divisão da turma em grupos de trabalho que reúnam estudantes de diferentes perfis e a organização um debate entre sujeitos que apresentam diferentes experiências de vida e visões de mundo, com a possibilidade de pedir aos estudantes que ilustrem conceitos, teorias e formulações com base em seu próprio repertório cultural, mas orientá-los a buscar outras fontes e é fundamental (MP, V2, p. MP030).

1.1.9. O Manual do professor apresenta procedimentos de acolhida, de estratégias didático-pedagógicas e de trabalho docente para se trabalhar com grupos de estudantes-trabalhadores? (Anexo III - 7.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta procedimentos de acolhida e de estratégias didático-pedagógicas, incluindo de trabalho docente para se trabalhar com grupos de estudantes-trabalhadores, como é possível constatar no tópico "Estratégias de Trabalho com Estudantes-Trabalhadores" quando: a) apresenta sugestão de uma ação coletiva de acolhimento, apresentação e diálogo, a ser desenvolvida no início do período letivo, que envolva o corpo docente e equipe gestora, objetivando a construção de vínculos e promovendo o senso de pertencimento a escola. Durante essa ação, podem ser estabelecidos combinados que visam criar um ambiente seguro e respeitoso para estes estudantes-trabalhadores no cotidiano da sala de aula (MP, V1, p. MPO29); b) argumenta que os professores necessitam desconstruir o modelo tradicional de ensino evidenciando que a aprendizagem requer a participação ativa dos estudantes, indicando ser necessário valorizar as vivências e os conhecimentos prévios dos estudantes, incentivando a troca de experiências e saberes entre eles (MP, V2, p. MPO28); c) traz estratégias didático-pedagógicas que podem ser identificadas, por exemplo quando o MP propõe para se trabalhar com o conteúdo "Medida de área", um texto intitulado "Aprenda a calcular o material para sua obra" e nas orientações no formato U, há sugestão de perguntar aos estudantes se eles têm alguma experiência com essa atividade profissional, convidando aqueles que tem experiência a compartilhar os procedimentos de cálculo com a turma o que valida e utiliza as experiências e conhecimentos que os estudantes já possuem, incentiva a troca de saberes e relacionado o conteúdo acadêmico com situações reais e práticas (MP, V1, p. 185).

1.1.10. O Manual do professor oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são apresentados na coleção, apontando possibilidades acerca dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre as atividades, os problemas, exercícios e vivências que estão presentes na coleção, incluindo possibilidades acerca dessas práticas pedagógicas, como é possível observar: a) no tópico "Orientações Específicas para o Desenvolvimento de Capítulos", no qual são apresentadas as resoluções e informações das atividades e das avaliações diagnósticas (MP, V1, pp. MPO63-MP104); b) dispostos no formato U, comentários, possibilidades de práticas que podem ser adotadas para o aproveitamento das atividades, indicação de como superar dificuldades dos estudantes ao estudar comparação de números decimais, por exemplo, em que são apresentadas as possibilidades de compararem as partes inteiras dos números e, na sequência, os décimos, centésimos, milésimos e assim por diante, ou ainda, usarem uma reta numérica a fim de auxiliá-los. Além disso, traz o comentário da retomada da ideia de que os números devem ter a mesma quantidade de casas decimais, lembrando-os de completar com zero as casas que faltam (MP, V2, p.49).

1.1.11. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas, como é possível observar: a) na atividade 27, em que é apresentado um resultado incorreto para uma adição realizada com calculadora e é questionado se o resultado obtido está correto e, caso considere que não esteja, explicar o motivo do erro, apresentando a sugestão do estudante levantar conjecturas com base nos resultados e a importância de fazermos uma análise crítica dos resultados para identificarmos um possível erro (MP, V1, p.122); b) nas orientações, em formato U, que recomenda que os professores instiguem os estudantes no uso de diferentes estratégias, com vistas a favorecer o desenvolvimento de análises criativas (MP, V1, p.195); c) na atividade 15, que requer que o estudante elabore um problema envolvendo multiplicação e/ou divisão com números decimais e, ainda, troque com um colega para que ambos resolvam e, posteriormente, comparem as estratégias, que contempla uma análise propositiva (MP, V1, p.136).

1.1.12. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar? (Anexo III - 7.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP oferece, parcialmente, orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar, como é possível identificar: a) no tópico "Análise, Argumentação e Inferência" é sugerido o trabalho com exercícios orais e escritos, contribuindo para que os estudantes construam argumentos e reflitam sobre eles e ainda, os exponha para colegas analisá-los (MP, V1, p. MP031); b) nas orientações dispostas em formato U, há recomendações para que os estudantes apresentem seus pontos de vista justificados de modo a favorecer a habilidade de argumentação, como solicitado na atividade 17 para discutir alternativas de pagamento de uma dívida no cartão de crédito (MP, V2, p. 152); c) no tópico "Análise, Argumentação e Inferência", o professor é orientado a incentivar os estudantes a anotarem seus argumentos quando se prepararem para debates e exposições orais, para que analisem a consistência da sequência argumentativa que vão apresentar (MP, V1, p. MP032). Apesar de tudo que fora exposto não foi identificado explicitamente orientações que visam tal prática com estudantes de diferentes perfis.

1.1.13. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP oferece parcialmente, orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos), como é possível observar: a) no tópico "Análise, Argumentação e Inferência" em que é sugerido o trabalho com textos de diversos tipos, incluindo a utilização de textos narrativos para que o estudante crie o hábito de inferir sentimentos, desejos e conflitos dos personagens, o que pode favorecer discussões em grupo, em que o lugar da fala de cada estudante pode ser confrontado com o do autor, permitindo distinguir as inferências possíveis e as projeções do autor (MP, V2, p.MP032); b) nas orientações, disposta em formato U, para o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático por meio da análise das propriedades do retângulo e do cálculo da área do quadrado, que podem favorecer o aprimoramento da capacidade de inferência do estudante (MP, V1, p.192). No que diz respeito as orientações para se ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir a coleção não apresentou de forma explícita esse ponto, por esse motivo atende parcialmente ao item.

1.1.14. O Manual do professor propõe atividades que estimulem por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta atividades que estimulam a interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social na sala de aula e na sociedade, como é possível observar: a) na seção "Prática Integradora" ao propor uma discussão acerca da diversidade étnica, cultura e religiosa do nosso povo, adicionalmente são apresentadas orientações, dispostas em formato U, para que o professor aproveite os momentos de atividades em grupo para orientar os estudantes para respeitar as opiniões divergentes e que se evite brincadeiras e comentários que possam ser considerados *bullying* buscando práticas que sejam de empatia, cooperação e solidariedade (MP, V1, p. 143); b) na seção "Tratamento de Informação" que por meio de textos e gráfico, a apresentação de informações a respeito da LGBTI+fobia no Brasil, trazendo que as pessoas podem ter pensamentos, perfis e comportamento diferentes, cabendo a todos compreendê-los e respeitá-los (MP, V2, pp. 67-68); c) na seção "Mundo Digital", por meio de um texto que aborda a questão do discurso do ódio, é abordada a necessidade de se discutir a liberdade de expressão, democracia, respeito e direitos individuais (MP, V1, pp. 47-49).

1.1.15. O Manual do professor propõe diferentes atividades que poderão contribuir para promover o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP propõe distintas atividades que podem contribuir para combater diferentes tipos de violência, incluindo o *bullying* e a violência contra a mulher, como é possível observar: a) na seção "Sugestões de atividades de reflexão" que são propostas atividades que discutem o direito de cada indivíduo ser quem é, sem sofrer preconceitos ou discriminação, por exemplo, as atividades: "Somos Diferentes, Somos Parecidos", que objetiva a mediação de conflitos; "Vidas Marias, Vida da Gente", que visa sensibilizar os estudantes quanto a violência contra as mulheres e a atividade "É uma Escolha?" em que se almeja sensibilizar os estudantes a respeito da violência contra homossexuais, transgêneros, dentre outros (MP, V1, pp. MP020-023); b) na seção "Mundo Digital" que explora o tema a liberdade de expressão e o discurso de ódio envolvendo o *bullying* virtual, o que pode contribuir para a redução desse tipo de violência (MP, V1, pp. 47-49).

1.1.16. O Manual do professor propõe diferentes que promovam a saúde mental dos estudantes? (Anexo III - 7.1, p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do professor propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes, como é possível observar nas "Orientações gerais", no tópico "Educação e Saúde Mental": a) sugestões sobre como criar oportunidades para o desenvolvimento de competências e habilidades socioemocionais, como a organização, junto com a comunidade escolar, de eventos sobre o tema Saúde Mental, convidando especialistas como psicólogos, terapeutas físicos, para dar palestras (MP, V2, pp. MP023-024); b) proposição da atividade acerca da saúde mental: "Fale com música", que objetiva abordar a expressão de emoções dos estudantes por meio de músicas escolhidas por eles mesmos. O fechamento desta atividade inclui roda de conversa para reflexão e autoconhecimento (MP, V2, pp. MP025-026).

1.1.17. O Manual do professor evidencia a promoção da cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP evidencia a importância de promover a cultura de paz tanto na escola quanto na sociedade, como é possível observar: a) nas "Orientações gerais", no tópico "Os Professores como Mediadores e a Assembleia de Classe", que orienta o trabalho com a mediação de conflitos e sugere a organização de assembleias de classe periódicas, nas quais devem ser discutidas questões de convivência, reivindicações e respeito entre todos os membros da comunidade escolar. Além disso, é sugerida a promoção do diálogo, onde o professor pode convidar os estudantes a refletirem sobre as diferenças no âmbito escolar, com o objetivo de promover a convivência pacífica, o respeito e a empatia entre todos (MP, V1, p. MP015); b) em atividades dispostas na coleção que retratam questões relacionadas a cultura de paz na sociedade, como ocorre, por exemplo, na seção "Educação Financeira", abordando como a independência financeira pode contribuir para a redução de violências, dispondo de distintas informações e orientações para a condução e realização do trabalho com os estudantes (MP, V2, p. 227-228).

1.1.18. O Manual do professor alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP alerta sobre os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional, como é possível observar: a) com o uso do termo "cuidado" para alertar, tanto professores quanto estudantes, sobre os riscos envolvidos em atividades que envolvam equipamentos ou produtos, fornecendo também sugestões de medidas preventivas para o uso adequado de materiais. Essas precauções estão exemplificadas nas orientações para a produção de sabão em que se recomenda o uso de equipamentos de proteção e o cumprimento das instruções de manuseio dos produtos químicos para evitar acidentes (MP, V2, p. 210); b) nas orientações quanto aos cuidados no manuseio da tesoura para recorte de figuras na realização de uma atividade de confecção de peças do Tangram (MP, V1, p. 196).

1.1.19. O Manual do professor estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP estimula de forma recorrente o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto à proposta de educação midiática, como é possível observar na seção "Mundo Digital": a) na qual são abordadas questões emergentes relacionadas ao acesso e à disseminação de informações, especialmente aquelas compartilhadas na internet e nas redes sociais, destacando a questão da confiabilidade de uma informação e a importância da responsabilidade de ler e analisar criticamente uma notícia, antes de compartilhá-la (MP, V1, pp. 176-177); b) nas orientações para a promoção da investigação científica, ao discutir a importância da checagem de fontes de informações, sugerindo que o professor incentive os estudantes a pesquisarem a veracidade de tal conteúdo veiculado (MP, V1, pp. 176-177); c) no trabalho com o tema "Algoritmos, Perfis Digitais e Representatividade" são propostas discussões acerca da personalização de conteúdos, frequentemente baseada nas preferências e comportamentos dos usuários na rede, com vistas incentivar a pesquisa e a exposição de ideias a respeito do preconceito no âmbito digital e a conscientização da importância de os estudantes da EJA desenvolverem o pensamento crítico para analisar e proteger suas informações de forma segura na internet (MP, V2, pp. 127-128).

1.1.20. O Manual do professor apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, contemplando idosos? (Anexo III - 7.1, t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da EJA, contemplando idosos, como é possível observar: a) nas orientações para considerar os seus saberes e experiências relacionado ao tema "Medidas", promovem uma roda de conversa para que os estudantes compartilhem os usos e procedimentos de medidas que utilizam ou já utilizaram em suas atividades cotidianas (MP, V1, p. 112); b) na atividade que trata da leitura e interpretação de gráficos de setores, articulando com o contexto da importância de vagas em estacionamentos exclusivas para pessoas idosas, ou com deficiência ou mobilidade reduzida e os motivos de serem mais próximas das entradas dos estabelecimentos, o que contempla o ODS 11 "Cidades e comunidades sustentáveis" e os TCT "Educação em Direitos Humanos" e "Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso" (MP, V1, p. 99)

1.1.21. O Manual do professor disponibiliza de estratégias pedagógicas para trabalhos com educandos com dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP disponibiliza estratégias pedagógicas para se trabalhar com estudantes com dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático, no tópico "Estudantes com Dificuldades de Aprendizagem", considerações a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades em que é enfatizada a importância de se manter a sala de aula como um local de escuta e trocas de experiências, para que os estudantes não se sintam inseguros para expor suas possíveis dúvidas e incertezas (MP, V2, p. MPO33). Para tal, a coleção indica: a) alternativas para apoiar os estudantes com a utilização de estratégias pedagógicas integradas para apoio do desenvolvimento da leitura e interpretação de problemas matemática, a saber, a realização de atividades que envolvam textos e a representação matemática destes textos, a leitura guiada, em momentos em que o professor lê e decodifica termos, expressões e palavras menos conhecidas pelos estudantes, exercícios de transcrição (MP, V1, pp. MPO34-MPO35); b) possibilidades para o desenvolvimento do raciocínio lógico a partir da utilização de materiais que possam ser manipulados, de situações concretas que requeiram abstração, da apresentação de elementos visuais que ilustrem procedimentos próprios da matemática. (MP, V1, pp. MPO34-MPO35)

1.1.22. O Manual do professor apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta subsídios que orientam para a concepção de distintas áreas do conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo, de forma complexa e reflexiva, como é possível observar: a) na seção "Prática Integradora: Para onde vai o lixo?" que propõe um estudo interdisciplinar sobre o tema para além do texto informativo e atividades relacionadas, trazendo a sugestão de integração com os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Arte para a confecção de um boletim dos "5R" da Sustentabilidade: repensar, recusar, reduzir, reutilizar e reciclar, podendo favorecer a leitura de mundo e a estratégias de resolução do problema do descarte do lixo (MP, V2, p. 268); b) na seção "Prática Integradora: A diversidade brasileira", são abordados temas relacionados à história do Brasil e é sugerido que os estudantes realizem uma pesquisa em conjunto com o professor de História para obter informações sobre a presença de diferentes nacionalidades em nosso país e ampliar a leitura de mundo a respeito da formação de um povo multicultural (MP, V1, pp. 142-143); c) na seção "Tratamento de Informação" é apresentada uma tabela com a quantidade de votos de conselheiros tutelares de determinadas capitais nos anos de 2019 e 2023 e nas orientações apresentadas em formato U, há a sugestão de associar tais informações com o componente curricular Geografia retomando quais são as capitais com maior quantidade de votos e os motivos de tal ocorrência, possibilitando uma leitura de mundo (MP, V1, p. 133).

1.1.23. O Manual do professor contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta a visão geral da proposta desenvolvida no LE, sendo compatível com a opção teórico-metodológica e com a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A opção teórico-metodológica, apresentada em parte específica do MP destinada para esse fim, destaca os conceitos e princípios educativos que a fundamentam a coleção. Ao replicar as páginas do LE, o MP detalha, nas laterais e na parte inferior, em formato U, os objetivos e orientações para o desenvolvimento das atividades e o acompanhamento do aprendizado dos estudantes, demonstrando consistência com a opção adotada, como é possível observar em atividades que requerem a elaboração de hipóteses e resolução de situações-problema, em que há a indicação para formação de grupos, discussões e troca de resultados, como na atividade 24 (MP, V2, p. 37), compatível com as orientações apresentadas no tópico "Práticas Pedagógicas da Educação de Jovens e Adultos", no qual a coleção sugere uma organização de sala de aula que permite distintas configurações, tal como a formação de semicírculos e em pequenos grupos, nos quais podem contribuir para um espaço de debate, com diálogo, trocas de experiências, menções de visões de mundo, levantamento de hipóteses, dentre outros (MP, V2, p. MPO26).

1.1.24. O Manual do professor propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise de professores de seu local de fala e de suas interações com os estudantes e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise de professores em seu local de fala e de suas interações com os estudantes e demais profissionais da escola, como é possível observar: a) no tópico "Os Estudantes da EJA", em que o MP afirma que a escola deve cumprir seu objetivo educativo através de atividades, incluindo cultura e lazer, para fomentar a convivência harmoniosa e integrar os projetos pedagógicos com a vida comunitária (MP, V1, p. MPO11); b) no tópico "O papel do professor e da comunidade", no qual indica que professores, gestores e funcionários compartilham o desafio de restabelecer o vínculo dos estudantes da EJA com a escola, proporcionando um ambiente de convivência, escuta e aprendizado (MP, V1, p. MPO13); c) no tópico "Os Professores como Mediadores e a Assembleia de Classe", em que é assinalado que um dos principais papéis do professor é contribuir para que os estudantes pensem sobre as diferenças presentes na escola, de modo a favorecer um ambiente de empatia e respeito mútuo (MP, V2, p. MPO14).

1.1.25. O Manual do professor oferece informações detalhadas para que professores compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP oferece informações detalhadas para que os professores compreendam a organização da coleção, como é possível observar: a) no tópico "A coleção" em que são apresentadas informações gerais sobre a organização da mesma (MP, V1, p. MP041); b) no tópico "Descritivo da coleção", no qual é incluído um quadro que relaciona os itens com suas respectivas descrições, como funções, disposições e abordagens, assim como um quadro detalhando a organização dos capítulos e objetos de conhecimento por unidade e sugestões de cronogramas com abordagens bimestrais, trimestrais ou semestrais (MP, V1, pp. MP042-MP046); c) no tópico "Princípios norteadores", são apresentados, dentre outros elementos, os recursos didáticos oferecidos pela coleção capazes de fornecer subsídios ao professor para o desenvolvimento de atividades voltadas à aprendizagem (MP, V2, pp. MP038-MP039).

1.1.26. O Manual do professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, não sendo permitidas contradições entre materiais para docentes e discentes? (Anexo III - 7.1, z)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP vincula-se de forma coerente com os materiais voltados aos estudantes, não sendo observadas contradições entre os materiais para docentes e discentes, como é possível observar: a) no volume 2, na abertura da "Unidade 1", por exemplo, o MP reproduz todo material do LE, apresentando complementações ao tema discutido, que no caso, refere-se à expectativa de vida dos brasileiros. De modo complementar e coeso, o MP sugere que o professor peça aos estudantes que observem as imagens trazidas na abertura do capítulo e as descrevam (MP, V2, p. 76); b) no volume 1, na abertura da "Unidade 1", são apresentadas imagens e legendas abordando aspectos da pluralidade da população brasileira, dispondo de sugestões de ações que o professor pode realizar com os estudantes, tal como dialogar acerca de situações que eles podem ter percebido algum tipo de discriminação ou preconceito não trazendo contradições entre os materiais (MP, V1, p. 18).

1.1.27. O Manual do professor apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta sugestões de cronogramas com vistas a colaborar com o planejamento e organização da rotina do professor, a saber: a) um cronograma bimestral, no qual é recomendado que seja trabalhada uma unidade com dois capítulos em cada bimestre (MP, V1, p. MP047); b) um cronograma trimestral, em que é sugerido que em cada trimestre seja abordada uma unidade e mais alguns capítulos de outra (MP, V1, p. MP048); c) um cronograma semestral, que recomenda a abordagem de duas unidades e seus respectivos capítulos em cada semestre (MP, V2, p. MP048).

1.1.28. O Manual do professor apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na preparação para exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na preparação para exames de larga escala, como é possível observar: a) no tópico "Avaliação e planejamento" com a apresentação e descrição de alguns tipos de avaliação que podem vir a ser adotadas, assim como suas funções, propósitos e períodos propícios para aplicação (MP, V1, pp. MP035-MP036); b) na seção "Atividade resolvida" são apresentadas questões resolvidas do ENEM, ENCCEJA e concursos, contendo comentários acerca do conteúdo explorado permitindo a familiaridade do estudante com questões dessa natureza (MP, V2, p. 108); c) na seção "Avaliação diagnóstica", no início da primeira e terceira unidade, que podem se configurar como instrumentos para sondagem dos conhecimentos prévios dos estudantes que tiveram os estudos interrompidos, como é o caso da EJA, para que a partir dos resultados, o professor possa adequar seu planejamento (MP, V1, pp. 12-17).

1.1.29. O Manual do professor contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico- metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica se articulam os objetivos, justificativas e os objetos de conhecimentos trabalhados como se pode perceber: a) no início de cada unidade, com imagens, textos e questões que visam mobilizar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o tema proposto, acompanhado de orientações teórico-metodológicas, como a possibilidade de conduzir o trabalho com professores de outras áreas e a explicitação do uso da Etnomatemática com base em uma perspectiva sociocultural (MP, V1, p. 18); b) na justificativa do trabalho com eixos temáticos com a intenção de inserir o aprendizado no contexto das experiências socioculturais dos alunos, como identidade e pluralidade cultural, direitos e deveres do cidadão, saúde e qualidade de vida (MP, V1, p. MP042), articulando esse eixos aos conteúdos (objetos de conhecimento) que serão trabalhados na coleção; c) na abertura de cada capítulo são apresentados os objetivos no trabalho com os conteúdos presentes na reprodução da página do LE (MP, V1, p. 53).

1.1.30. O Manual do professor contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do LE e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade, como é possível observar na seção "Referências Bibliográficas Complementares Comentadas" em que é apresentado um conjunto de referências nacionais que ajudam os professores a expandir seus conhecimentos sobre diversos temas, como as trajetórias das mulheres na EJA, o pensamento computacional nessa modalidade, a violência nas escolas e as políticas públicas, além de obras clássicas, como "Sete lições sobre educação de adultos" de Álvaro Viera Pinto (MP, V2, pp. MP055-MP058). Ainda nessa seção, encontra-se o tópico "Sugestões para Consulta", que inclui indicações de sites relacionados a temas como saúde mental e população transexual, por exemplo (MP, V2, p. MP058).

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas em Matemática

2.1 Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

2.1 Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

2.1.1. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por estudantes com diferentes perfis da EJA? (Anexo III -Item 5.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta, parcialmente, abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, oferece condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por estudantes com diferentes perfis da EJA, como é possível observar quando: a) propõe abordagem que busca estimular os estudantes a discutir sobre a presença de ângulos no cotidiano e reforça a importância de transformar esses conhecimentos práticos em conhecimentos científicos, como ao abordar o conceito de grandeza, no tópico de "Grandezas e Medidas", em que além de apresentar ilustrações de partes do corpo que comumente são utilizados como parâmetros de medida, tais como pé, polegada, palmo, braça e côncavo, propõe uma atividade que solicita que grupos de alunos investiguem diferentes tipos de grandezas e os instrumentos usados para medi-las. A coleção ainda menciona elementos sobre a criação do Sistema Internacional de Unidades - SI, em que são tratadas informações acerca da padronização de medidas. (LE, V2, pp.78-79); b) valoriza e integra as experiências práticas dos estudantes, oferecendo condições para desenvolver e formalizar seus conhecimentos matemáticos, como quando articula conteúdos como "Posição Relativa entre duas Retas no Plano" com os conhecimentos forjados na prática social de um pedreiro. E menciona, nas orientações em formato de U, que ao abordar a etnomatemática na construção civil, identifica-se saberes matemático intuitivos, desenvolvido na prática diária, como abertura do ângulo formado entre duas paredes, cálculo da quantidade de areia, cimento, tijolo, entre outros que são aplicados raciocínios matemáticos (LE, V1, p.155). Apesar de atender o acima mencionado não foi observado claramente sobre abordagens voltadas para estudantes de diferentes perfis.

2.1.2. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem no conjunto de textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências, possibilitando a efetiva apropriação de conhecimentos de forma sistematizada, como é possível observar: a) nas aplicações práticas e contextualizadas dos conceitos trabalhados, como na abertura do Capítulo "Geometria", na qual é trazida uma ilustração de peças de cestaria indígena, sendo apresentados questionamentos aos estudantes acerca de quais circunstâncias cotidianas é possível identificar a geometria. Além disso, dentre as orientações dispostas em formato U, tem-se a sugestão de incentivar os estudantes a conversarem a respeito de suas experiências envolvendo conhecimentos/percepções de geometria (MP, V1, p.53); b) no conjunto dos textos, atividades e orientações conectando conceitos matemáticos com situações práticas e cotidianas, como no tópico de "Porcentagem e Frações", que além de trazer formas de representações de valores de porcentagem, ainda apresenta informações sobre o consumo de frutas e hortaliças. Ainda se identifica, orientações para que os estudantes possam expressar os conhecimentos prévios sobre suas definições de porcentagem e, também, sobre o consumo de frutas e hortaliças (MP, V1, pp.94-95); c) nas ilustrações e imagens, por exemplo, no Capítulo "Números reais", em que a coleção apresenta ilustrações de famílias de trabalhadores, de conjunto de casas populares, de frota de veículos no trânsito, do número de identificação de uma residência, do valor da temperatura registrada em um termômetro e do preço de um produto em uma feira buscando ampliar os significados dos números racionais com base nos diferentes usos em contextos sociais. Neste sentido, além de apresentar exemplos e sequências de números naturais, inteiros e racionais, a coleção sugere que os estudantes reportem situações de seu dia a dia para que o professor possa anotar no quadro, visando com isso, a efetiva apropriação de conhecimentos de forma sistematizada (MP, V2, p.46).

2.1.3. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes, principalmente por meio de articulações entre objetos de conhecimento e aplicações em distintos contextos de vida dos estudantes, como é possível observar: a) no Capítulo "Medida do perímetro e medida de área" articula a situação de uma reforma de uma casa com conteúdos matemáticos, em que é necessário determinar as medidas das áreas dos cômodos que serão reformados e é sugerida a identificação dos conhecimentos prévios que os estudantes possuem a respeito de outras situações em que poderia ser preciso calcular a medida da área de alguma superfície, como o revestimento de paredes e pisos, na compra de tecidos e tapetes, entre outras (LE, V1, p.182); b) no tópico "Grandezas diretamente proporcionais", na Situação 2, a coleção contextualiza o mundo do trabalho, em que dispõe de algumas informações relacionando horas-extras, sendo apresentados valores monetários, porcentagem e ainda, uma tabela relacionando tempo e ganhos. Neste contexto, é demonstrado que o valor a ser recebido classifica-se como uma grandeza diretamente proporcional (LE, V2, pp.83-84); c) no tópico "Poliedros", a coleção aborda aspectos teóricos e práticos de Geometria ao apresentar uma definição de poliedro trazendo ilustrações que visam representar elementos como faces, arestas e vértices. Na sequência, a coleção dispõe de um texto que relaciona aspectos do poliedro com a pavimentação de paralelepípedo, apontando algumas vantagens e desvantagens quando comparada ao asfalto, o que pode contribuir, inclusive, com reflexões acerca de sustentabilidade. Essa integração de conceitos teóricos com aplicações práticas torna o conhecimento mais relevante para a vida dos estudantes e contribui para o desenvolvimento integral dos mesmos (LE, V2, p.107).

2.1.4. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento de forma explícita. Com relação a dimensão: a) física e social, a coleção ilustra diferentes contextos, tal como na abertura da Unidade "Direitos e deveres do cidadão" que explora elementos essenciais da moradia e da convivência, incentivando uma análise dos aspectos importantes da vida em comunidade (LE, V1, p.150); b) emocional, a coleção apresenta tratativas, tal como aquela observada no tópico "Educação Financeira", na qual são discutidos temas como Lei Maria da Penha, violência contra as mulheres e dependência financeira. Nesta perspectiva, a coleção orienta que tais temáticas podem desencadear gatilhos emocionais, indicando a necessidade de o professor estar atento à turma, caso algum estudante necessite de acolhimento (MP, V2, pp.227-228); c) histórico e cultural, a coleção apresenta na abertura da Unidade 1 intitulada "Identidade e pluralidade", nas orientações no formato U a relevância de compreender a identidade e a diversidade da população brasileira. Isso é feito por meio de imagens que retratam a riqueza etnocultural herdada do passado colonial e da influência de imigrantes de diversas nações. Em seguida, ao abordar "Números naturais e operações", a coleção informa sobre as contribuições dos diferentes povos na criação do sistema de numeração decimal, apresentando inclusive o sistema Xavante, sistema de numeração indígena baseado na contagem dos dedos das mãos e dos pés. (LE, V1, p.23).

2.1.5. A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para os estudantes de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses, apresentando variadas formas de aprendizagem para os estudantes de forma explícita. Identifica-se, ao longo da coleção, orientações que contemplam as diversas experiências e atividades específicas, levando em conta a relação intergeracional do público da EJA. Elas incluem procedimentos para atividades que abordam temas importantes para: a) os jovens, como questões de gênero e sexualidade, trabalho, saúde, tecnologia, e tópicos atuais como fake news, informações da internet, saúde mental e educação financeira. Além disso, conectam-se tanto ao público jovem quanto ao mais adulto e idoso, tratando de assuntos como aposentadoria, saúde e qualidade de vida, educação financeira, golpes, compras online e consumo. Um exemplo relacionado a cultura juvenil, pode-se citar a temática de conteúdos virais, trazida na seção "Mundo Digital", em que são discutidas questões de engajamento, memes e fake news, incluindo como Objeto Digital a imagem de um meme apresentado como post viral (LE, V2, pp.42-43) que informa que os conteúdos virais podem envolver qualquer assunto, inclusive a Matemática. b) os adultos, no tópico "Medidas", a coleção indaga em que situações cotidianas as medições são realizadas? Nessa discussão, além de incluir uma ilustração de uma balança em um comércio, a coleção apresenta com orientações em formato U a recomendação de uma roda de conversa para a troca de experiências (MP, V1, p.112) considerando que, por serem estudantes da EJA, a turma pode incluir jovens, adultos e idosos. c) os idosos, ao divulgar informações sobre os principais benefícios da Previdência Social, a regra de pontuação para aposentadoria para homens e mulheres, traz a ilustração do Carnê da Guia da Previdência Social orientando onde encontrar esse documento (LE, V2, pp.70-71).

2.1.6. A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando aos estudantes aplicarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando aos estudantes aplicarem na vida cotidiana os conhecimentos a serem apreendidos, como é possível observar: a) nas aberturas das Unidades, que abordam temas e questões pertinentes ao cotidiano da população e exemplifica como os conceitos teóricos podem ser aplicados em situações reais, como exemplo, na abertura da Unidade "Sociedade em Movimento" que apresenta os resultados de uma pesquisa sobre os problemas mais urgentes na visão dos brasileiros, como saúde, educação, desemprego, desigualdade social e segurança pública, convidando os estudantes a refletirem sobre cada um deles e a propor soluções (MP, V2, p.76); b) na seção "Prática Integradora", a coleção constantemente apresenta roteiros ligados ao cotidiano, como ocorre, por exemplo, com mudanças climáticas, em que são trazidos distintos dados numéricos, representando porcentagem, quantidades, períodos de tempo, temperaturas, dentre outras. Além disso, são discutidos vários aspectos sobre o clima, incluindo desastres naturais ocorridos no Brasil (LE, V2, pp.131-132); c) nos diferentes exercícios, atividades e problemas contextualizados com situações rotineiras, tal como pode ser visto do tópico "Atividades", em que são abordadas situações de cercar um terreno e da decoração de uma casa usando uma planta baixa (LE, V1, p.184).

2.1.7. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção é organizada de forma a permitir a progressão de aprendizagens, garantindo a flexibilização e articulação no seu uso em resposta às necessidades de aprendizagens reais, como é possível observar: a) na disposição de avaliações diagnósticas, tal como constam antes de unidades. Os resultados podem ajudar o professor a estruturar sua prática pedagógica e planejamento de acordo com as necessidades de aprendizagem dos estudantes (MP, V1, pp.12-17); b) nas orientações no formato U, em que é indicada a necessidade de se observar a aprendizagem dos estudantes. Tais orientações podem contribuir para o professor monitorar a progressão de aprendizagens e a adaptar suas abordagens pedagógicas às necessidades da turma, garantindo a flexibilização e articulação no seu uso, valorizando os interesses e ritmos de aprendizagem dos estudantes, tal como ocorre nas orientações do tópico de "Sistema de numeração indo-arábico" (MP, V1, p.24); c) no tópico de "Atividades finais do capítulo", que conta com orientações voltadas a análise da aprendizagem, em que se recomenda, dentre outros fatores, a formação de grupos para se esclarecer dúvidas e facilitar a compreensão de conteúdos (MP, V1, p.134).

2.1.8. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A Coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade, como é possível observar: a) nos sumários, proporcionando uma visão clara e organizada dos conteúdos a serem abordados (LE, V2, pp.10-11); b) na abertura de cada capítulo, há um boxe contendo uma lista com os principais objetivos relacionados aos objetos de conhecimentos abordados (LE, V1, p.20); c) na ordem lógica, a coleção não só indica o(s) tema(s) principal(is) nas aberturas de capítulos, mas também lista os objetos de conhecimento em tópicos e subtópicos, como ocorre por exemplo, com "Relação Fundamental da Divisão", que é seguido pelo tópico "Múltiplo e Divisores" (LE, V1, p.41).

2.1.9. A coleção didática é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da EJA, como é possível observar: a) na seção "Orientações Específicas" que informa que a coleção foi elaborada com o objetivo de apoiar ações educativas articuladas com as diversas funções da EJA. Ela está pautada nas diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos que também orientam a prática docente, como o Parecer Técnico CNE/CEB nº 11/2000; a Lei nº 9.394/1996 e as Matrizes de Referência do Exame Nacional para Certificação de Competência de Jovens e Adultos (Encceja) (MP, V2, p.MP038); b) na Situação 1, em que é proposto um problema sobre a organização de uma festa de aniversário, solicitando o cálculo da média de salgadinhos consumidos por pessoa. Esse contexto permite explorar diversas possibilidades de cálculo e planejamento, justamente por estar inserido no cotidiano dos estudantes. A atividade é embasada na concepção de valorização das experiências e saberes dos estudantes (LE, V2, p.91); c) na exploração de temáticas que envolvem, por exemplo, o mundo do trabalho, tratando de empregos e profissões. Na seção "Mundo Digital", a coleção apresenta ilustrações, textos e questionamentos que retratam as mudanças ocasionadas por algumas tecnologias no campo do trabalho, tal como a influência das máquinas e automatização de tarefas (MP, V2, pp.197-199).

2.1.10. A coleção didática apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1.j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos apresentados, inclusive, de forma interdisciplinar, como é possível observar: a) nas aberturas das unidades e capítulos e na seção "Prática Integradora", que apresentam propostas interdisciplinares e busca relacionar os conteúdos de matemática com outras áreas do conhecimento. Isso permite que os estudantes utilizem seus saberes para interpretar diferentes visões de mundo, como por exemplo, no Capítulo "Geometria", em que ao abordar ângulos, a coleção apresenta imagens de pessoas jogando capoeira, no qual são articulados conhecimento de ângulos e movimentos do corpo (LE, V1, p.57); b) ao tratar de "Adição e subtração de frações", a coleção articula o desperdício de alimentos com frações, trazendo uma ilustração e três distintas situações envolvendo operações com frações (LE, V1, pp.90-93). Na sequência, a coleção apresenta o tópico de "Porcentagem e frações", relacionando o consumo de frutas e hortaliças com valores percentuais. E, além disso, dispõe de um boxe sobre alimentação balanceada e de três distintos modos de se calcular porcentagem, buscando articular os conhecimentos tratados por meio de atividades e exercícios que envolvem frações, porcentagem e estatística, assegurando a progressão entre os conteúdos, permitindo que os estudantes avancem gradualmente no aprendizado (MP, V1, pp.95-97); c) ao tratar dos "Conceitos primitivos de Geometria e ângulo" a coleção concatena os conteúdos, estabelecendo uma sequência clara e contínua entre os temas abordados de forma coerente. Ao abordar termos como inclinação, traz uma atividade com ilustrações de um telhado e uma rampa, no qual os estudantes devem analisar o conteúdo de inclinação com situações cotidianas. Além disso, para tal atividade tem-se, em formato U, informações acerca de medidas que servem de parâmetros para rampas de acesso e a sugestão de se discutir com os estudantes a acessibilidade de pessoas com deficiência, idosas e com mobilidade reduzida (MP, V1, p.58).

2.2 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.2 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.2.1. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível aos estudantes e professores da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino? (Anexo III - Item 6.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa acessível aos estudantes e professores da EJA, de forma a preservar a riqueza e precisão conceitual. Identifica-se que ao longo da coleção, linguagem adequada para os estudantes da EJA, garantindo o respeito e evitando qualquer forma de infantilização, como é possível observar: a) na articulação de imagens/textos/cores, quando a coleção apresenta os "Objetivos do Desenvolvimento Sustentável", sendo dispostos ícones coloridos, com imagens que remetem ao tema, a sigla e o conceito dos mesmos (LE, V1, pp.8-9); b) na utilização de imagens, cores e informações textuais de maneira dialógica, evidenciada na abertura do Capítulo "Matemática Financeira e Estatística", em que uma imagem relacionada ao contexto de trabalho é apresentada com uma legenda descritiva. Além disso, há textos com fundo branco que destacam os objetivos a serem alcançados ao tratar dos conteúdos do capítulo (LE, V2, p.142); c) nas propostas de trabalho materializadas na coleção que sugerem a utilização de textos, vídeos, artigos científicos e notícias, garantindo riqueza e a precisão conceitual e estimulando os estudantes a desenvolverem um pensamento crítico e uma compreensão mais ampla dos temas abordados. A coleção conta também com recursos digitais interativos que contemplam distintas mídias, tais como: imagens, vídeos, podcast e infográficos, tal como no vídeo que além de discutir características dos números primos, também apresenta informações sobre criptografia (LEI, V1, p.43).

2.2.2. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção, em seu conjunto de textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências e nos recursos digitais interativos, como é possível observar: a) nas informações apresentadas que são precisas, inclusive em relação a conteúdos históricos, que podem ser verificadas por meio de pesquisas nos endereços eletrônicos e fontes fornecidos ao longo da coleção, como ao apresentar gráfico "População prisional matriculada em educação escolar entre janeiro e junho de 2023" informa que o mesmo foi elaborado com base dados estatísticos do Sistema Penitenciário do Ministério da Justiça e Segurança Pública (LE, V1, p.162); b) ao evidenciar como a matemática pode ser aplicada na vida cotidiana, resultando em diferentes procedimentos para alcançar o mesmo resultado. Um exemplo disso é o podcast "Os pisos da cozinha", em que dois personagens discutem quantas peças de piso cerâmico são necessárias para cobrir a área da cozinha. Eles apresentam dois métodos distintos para chegar ao mesmo resultado, destacando a importância da matemática prática no dia a dia (LEI, V1, p.184).

2.2.3. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta estratégias pedagógicas que abordam o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias, como é possível observar: a) no tópico "Análise, argumentação e inferência" que enfatiza a importância da linguagem para a interação e comunicação, promovendo a análise crítica e a interpretação de textos, propondo o uso de mídias diversas, incluindo notícias e artigos científicos, para desenvolver o pensamento crítico e a investigação científica, incentivando a formação de leitores ativos por meio de atividades de interpretação, questionamento, reflexão e discussão e estimulando a comparação de fontes e a construção de argumentos coerentes, com exercícios orais e escritos que promovem a reflexão e a exposição de ideias, mediadas pelo professor (MP, V1, MP030-MP032); b) em atividades para identificação de falácias, utilizando textos jornalísticos e midiáticos para estimular a análise crítica e a construção de argumentos sólidos, como na seção "Mundo Digital", que inclui o texto 'Essa Informação é Confiável?', oferecendo um esquema visual com dicas sobre como evitar 'Fake News' e a importância de pesquisar a fonte e o autor, o que contribui para a inferência e a identificação de falácias (LE, V1, pp.176-177); c) no texto 'Algoritmos, perfis digitais e representatividade', a coleção explora elementos relacionados à Inteligência Artificial, discutindo como alguns algoritmos podem captar informações pessoais durante a navegação na internet. Nesse contexto, entre as atividades sugeridas aos estudantes, há uma questão que os incentiva a refletir e argumentar sobre conteúdos personalizados encontrados na internet (LE, V2, pp.127-128).

2.2.4. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais são interseccionados o saber tácito e o saber científico, usando-se a educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem, como é possível observar: a) no reconhecimento de estratégias pessoais e conhecimentos prévios, o que valoriza a vivência dos estudantes. Ao integrar experiências pessoais com conceitos científicos, os estudantes conseguem perceber a relevância do conhecimento acadêmico em suas vidas cotidianas. Na seção "Mundo Digital", a coleção utiliza a educação midiática para abordar a questão da 'Bolha de informação' com o texto 'É tudo interessante?', promovendo a discussão de como os algoritmos de algumas plataformas digitais coletam informações para sugerir conteúdos similares aos usuários, visando agradá-los e obter retorno financeiro. Além disso, a coleção propõe discussões e sugere que os estudantes elaborem um vídeo para ser divulgado na escola, incentivando as pessoas a "Saírem da bolha" (LE, V2, pp.258-259); b) na seção "Mundo Digital", em que a coleção apresenta um texto que alerta sobre os perigos de realizar compras online de produtos com preços vantajosos. A coleção oferece uma série de cuidados para evitar golpes na internet, incluindo a possibilidade de acionar órgãos como o Procon e o Judiciário (LE, V1, pp.137-138).

2.2.5. A coleção pauta as situações na realidade dos estudantes suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção pauta as situações na realidade dos estudantes suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade, como é possível observar: a) nas "Orientações gerais", no tópico "Estratégias de trabalho com estudantes trabalhadores", instruções para a valorização das vivências e dos conhecimentos prévios dos estudantes. Essa abordagem incentiva a troca de experiências e conhecimentos entre os estudantes, promovendo um ambiente de aprendizagem que fomente a formação de significado, a discussão e a criatividade (MP, V2, pp.MP028-MP029); b) nos exercícios propostos. no tópico "Atividades" são apresentadas situações rotineiras que envolvem temperatura, relacionando-a com a conservação de alimentos e medicamentos. Essas atividades não apenas contextualizam a matemática no dia a dia dos estudantes, mas também promovem a construção de sentido ao demonstrar a aplicação prática dos conceitos matemáticos na realidade (LE, V1, p.216); c) na seção "Educação Financeira" que fomenta o debate e a fala, ao trazer o texto "Razão e emoção" que discute aspectos envolvendo compras por impulso. Deste modo, a coleção sugere questões em que os estudantes devem conversar tanto com os colegas como com o professor acerca de possíveis situações que as emoções possam ter afetado decisões financeiras (LE, V1, pp.207-208).

2.3 Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

2.3 Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

2.3.1. A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa. Ela segue as normas vigentes no país, conforme o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, incluindo gramática, pontuação e concordância, como é possível observar: a) na utilização de parágrafos nos textos e, de pontos de interrogação em questões interrogativas, conforme consta na abertura da Unidade 1 (LE, V2, p.18); b) na seção "Tratamento da Informação", na qual são dispostas informações textuais que respeitam as regras ortográficas com as suas devidas acentuações (LE, V2, p.40); c) na observação às regras pode ser observadas também nos boxes, como pode ser visto naquela que trata de padrões e regularidades em artesanato indígena (LE, V1, p.68).

2.4 Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

2.4 Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

2.4.1. A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional tanto para o estudante quanto para o professor no manuseio de suas páginas para localização de temas e objetos de conhecimento, como é possível observar: a) na seção "Conheça seu livro" que informa que a coleção está organizada em quatro unidades, e cada uma delas subdivididas em dois capítulos (LE, V2, pp.4-7); b) na estrutura apresentada por unidades, capítulos, seções, tópicos e atividades. Neste sentido, na abertura de unidades, a coleção dispõe de páginas com ilustrações e informações textuais que contextualizam uma determinada temática, seguida com questionamentos que envolvem tanto conteúdos de matemática, como do assunto retratado garantido a funcionalidade e a integração dos conhecimentos, como na Unidade "Alimento e cultura" que traz capítulos que articulam os respectivos objetos de conhecimentos com a temática da unidade (LE, V1, pp.76-149).

2.4.2. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas, incluindo o formato, dimensões e disposição dos textos na página, como é possível observar: a) pela estrutura editorial e o projeto gráfico da coleção apresentada de forma adequadas aos objetivos propostos, exibindo uma fonte de fácil leitura e funcional, ideal para o público da EJA. A maioria dos textos principais, orientações em formato U, atividades e exercícios, entre outros, utiliza letras e palavras dispostas em preto, com espaçamento uniforme (MP, V1, p.90); b) na disposição dos textos e nos destaques com algumas palavras em negrito, realçando conceitos/termos, como ocorre com a palavra 'setores' trazida na seção "Tratamento de informação" (LE, V1, p.98); c) nos formatos dos textos que estão dispostos de forma a respeitar recuos e parágrafos sem ultrapassar margens ou sobrepor com outros caracteres gráficos (LE, V2, p.96).

2.4.3. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, assegurada a legibilidade? Anexo III – Item 9.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, o que assegura a legibilidade, isso pode ser identificado: a) tanto no texto principal quanto nos textos das orientações em formato U e nos textos das atividades que empregam letras impressas em preto. A fonte na cor preta também é utilizada para destacar certas palavras em negrito com por exemplo "completa" e "incompleta" (LE, V2, p.183); b) na apresentação dos dados em tabelas e gráficos, garantindo clareza e uniformidade visual, por exemplo, no gráfico da questão 14 das "Atividades finais do Capítulo 4", que mostra a quantidade de clientes atendidos de janeiro a junho do ano passado (LE, V1, p.136); c) na tabela "Consumo de água no mundo" da questão 1 da seção "Atividades", os dados são apresentados em letras pretas o que assegura a legibilidade com uma apresentação limpa e coerente, permitindo que os leitores compreendam rapidamente as informações apresentadas (MP, V2, p.223).

2.4.4. A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis, como é possível observar: a) nos títulos das unidades, que são representados em fonte maior, em branco e em páginas com fundo colorido, tal como se observa na Unidade 2 que trata de "Alimento e cultura" (LE, V1, p.76); b) nos títulos dos capítulos, destacados em preto, com fonte maior, na parte superior da página com fundo colorido (LE, V1, p.78); c) nos subtítulos correspondentes aos tópicos de conteúdos e objetos de conhecimento da matemática, trazidos em roxo, dispostos em uma fonte maior que as dos textos principais, como no subtítulo "Porcentagem" (LE, V2, p.143).

2.4.5. A coleção apresenta sumário que reflita claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações, como é possível observar: a) no sumário do LE que permite uma compreensão clara da estrutura da obra, facilitando a observação da disposição dos objetos de conhecimento ao longo das unidades e capítulos, além de identificar os conteúdos abordados (LE, V1, pp.10-11); b) no sumário do MP que possibilita conhecer a abrangência dos tópicos e as diferentes seções da obra, além de localizar as informações por meio da correspondência dos títulos com o número das respectivas páginas (MP, V2, pp.MP004-MP005).

2.4.6. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, como é possível observar nos textos, imagens, ilustrações, esquemas, gráficos, boxes, títulos, subtítulos, quadros e tabelas que estão estrategicamente distribuídos em cada página. As dimensões da fonte dos textos e das ilustrações são adequadas e alinhadas com a proposta pedagógica, além de serem proporcionais entre si e às dimensões da página. Por exemplo, a) nas páginas do MP que trazem orientações do professor em formato de U e a reprodução da página do LE com seus elementos correspondentes distribuídos proporcionalmente (MP, V2, p.24); b) no tópico "Classes e ordens", além dos textos, há ilustrações e um quadro dispostos de forma proporcional, respeitando as dimensões da página e não excedendo suas margens e limites (LE, V1, p.25).

2.4.7. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos, como é possível observar: a) no uso de palavras e frases familiares aos estudantes que facilita a compreensão dos temas discutidos, ao se referir a um "lote de terra" para a construção de uma residência na apresentação do objeto de conhecimento "Medida do perímetro", a coleção torna o conceito mais acessível e relevante para os estudantes (LE, V1, p.183); b) nas orientações dispostas em formato U, quando ao discutir "Polígonos" orienta sobre a importância de se explorar as vivências dos estudantes, tendo em vista que muitos deles podem reconhecer polígonos devido ao uso social em suas profissões, como pedreiros, marceneiros, entre outros (MP, V1, p.63); b) na apresentação dos objetos de conhecimento de forma sequencial e lógica, como ao iniciar o trabalho com números naturais e, posteriormente tratar outros conjuntos numéricos, incluindo o estudo das frações, decimais e números irracionais (MP, V1, p.10); c) nas seções que buscam, especificamente articular situações reais do dia a dia que envolvem múltiplas realidades, assim como se vê na seção "Educação Financeira" no qual são retratados alguns tipos de golpes financeiros (MP, V2, p.100).

2.4.8. A coleção apresenta texto em linguagem dialógica com os diferentes perfis da EJA propiciando experiência de leitura aos estudantes? (Anexo III – Item 9.1, h)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta, parcialmente, texto em linguagem dialógica com os diferentes perfis da EJA propiciando experiência de leitura aos estudantes, como é possível observar: a) ao propor atividades que envolvem a leitura conjunta entre estudantes, como no caso das atividades que tratam sobre o salário-mínimo em que estes são convidados a compartilhar suas perspectivas e debater as implicações econômicas do assunto (MP, V1, p.72); b) ao apresentar textos, imagens, ilustrações, esquemas, gráficos e tabelas que complementem o texto e facilitam a compreensão de maneira que o material interage efetivamente com os estudantes da EJA e com isso enriquece a experiência de leitura, como na Atividade 2 ao apresentar duas placas de trânsito e correlacionar com as posições relativas entre duas retas no plano (LE, V2, p.156). Contudo, não foi observado as atividades de leitura direcionadas a estudantes com diferentes perfis.

2.4.9. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso? (Anexo III – Item 9.1, i)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso, como é possível observar: a) na escrita da fonte preta, exemplificada na imagem de um mural trazida na seção "Prática Integradora", que aborda o tema da diversidade brasileira. A legenda dispõe do nome, data de inauguração, local e ano de registro fotográfico (MP, V1, p.141); b) na apresentação de legendas concisas, como a exibida na ilustração sobre dicas para não cair em "Fake News", nas quais são trazidas informações como a fonte, endereço e data de acesso (LE, V1, p.177); c) na objetividade de dados apresentados, como na imagem de resíduos jogados no mar cuja legenda apresenta a imagem e o ano do registro fotográfico (LE, V2, p.265).

2.4.10. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas, como é possível observar: a) no texto que compõe um problema que trata sobre o salário-mínimo, são fornecidas a fonte informações sobre o estudo, endereço eletrônico e data de acesso aos dados (MP, V1, p.72); b) no mapa que ilustra a divisão política da Região Nordeste em que são exibidas a fonte de informação mencionando o instituto, nome do atlas, edição, local, ano de publicação e página (LE, V1, p.255).

2.4.11. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado, como é possível observar: a) no MP, nas seções "Referências Bibliográficas Comentadas" e "Referências Bibliográficas Complementares Comentadas" (MP, V1, pp.MPO49-MPO61); b) no LE, na seção denominada "Referências Bibliográficas Comentadas" (LE, V1, pp.301-304) e ainda, a seção "Sugestão de Ampliação", contendo a indicação e comentários de filmes, vídeos e livros (LE, V1, p.296).

2.4.12. A coleção é isenta de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas da coleção? (Anexo III – Item 9.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção é isenta de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas da coleção, como é possível observar quando a coleção aborda o conteúdo "Números Naturais" no Volume 1, apresentando textos e exemplos cotidianos nos quais os números podem ser observados, além de discutir informações históricas sobre alguns sistemas de numeração e questões relacionadas a ordens e classes culminando na definição do conjunto dos "Números Naturais" (MP, V1, pp.21-27). Já no Volume 2, a coleção aborda de forma sintética os números naturais articulando com os números inteiros e racionais, partindo na sequência para dízimas periódicas, ou seja, aprofundando o conteúdo sem repetição desnecessária (MP, V2, p.47).

2.5 Qualidade do texto e adequação temática

2.5 Qualidade do texto e adequação temática

2.5.1. A coleção dispõe abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a efetiva apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a efetiva apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido, como é possível observar: a) ao propor uma variedade de abordagens, como utilização de textos, vídeos, imagens, gráficos, atividades integradoras, problemas do cotidiano e atividades coletivas, visando as trocas de experiências e vivências, como na Atividade 1 que articula porcentagem e história na qual os estudantes devem debater sobre a ocorrência de festas e eventos locais, sendo incentivados a refletir acerca de possíveis situações de discriminação que possam ter vivenciado ou observado, contemplando diferentes estilos de aprendizagem dos estudantes da EJA (LE, V1, p.143); b) ao trazer abordagens que aprofundam gradualmente os objetos de conhecimento, tais como "Sólidos Geométricos", "Poliedros", "Classificação dos poliedros e Volume de prismas" (LE, V2, pp.105-111); c) ao propor avaliações do final do capítulo que possuem um quadro indicando o tópico abordado em cada atividade. Tal tópico permite aos alunos monitorem seu progresso, o que assegura a apropriação dos conhecimentos (MP, V2, pp.200-201).

2.5.2. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção garante, parcialmente, o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas, como é possível observar: a) ao propor atividades que promovem debates e discussões entre os estudantes, permitindo pluralismo de ideias, como na seção "Mundo Digital", Atividade 4, que apresenta o texto "Narrativas e Desinformação". Esse texto aborda, entre outros temas a vacinação. Assim, sugere-se, nas atividades, que o estudante em grupo converse sobre temas ou situações em que perceberam diferentes narrativas para o mesmo acontecimento e como ele se posiciona nesse caso culminando com a proposição de uma pesquisa e a criação de um infográfico a fim de comparar a diminuição da taxa vacinal com o retorno de doenças, essa abordagem pode possibilitar que o estudante questione suposições e produza análises e desenvolva sua autonomia de pensamento por meio do método científico (LE, V1, p.239); b) ao exercitar a criatividade em atividades em que o estudante é convidado a criar um problema, como na Atividade 11, em que é necessário criar um problema envolvendo conhecimentos de estatística, tal como os de medidas de tendência central e amplitude total, a fim de que troque com um colega, para que ambos resolvam os problemas elaborados e trocados (LE, V2, p.166). Mas não foi observado de forma explícita atividades que diferenciem estudantes de diferentes perfis.

2.5.3. A coleção está livre de abordagens em que as ideias apresentadas sofram topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção está livre de abordagens em que as ideias apresentadas sofram topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações, como é possível observar: a) ao abordar conteúdos de forma equilibrada e concatenada, por exemplo ao trabalhar com a Geometria, são apresentadas contextualizações, exemplos, representações, aplicações, além de conceitos, exercícios e atividades sem dar ênfase a determinados tópicos em detrimento de outros (LE, V1, pp.53-58); b) ao apresentar aplicações práticas que abrangem diferentes contextos, evitando a seleção e hierarquização de informações, demonstrando a relevância dos tópicos abordados, como ao discutir "Possibilidade e probabilidade" associadas a importância de criar senhas seguras para proteger seus dados de hackers (MP, V2, p.33).

2.5.4. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares, como é possível observar: a) no tópico "Construção do pensamento científico" que relata a importância de se promover em sala de aula uma cultura que valorize a investigação, o questionamento e o pensamento crítico, reconhecendo a diversidade de experiências dos estudantes e a necessidade de conectar o conhecimento científico a aplicações práticas, como no exemplo das vacinas. Além disso, sugere o uso de fontes confiáveis para combater a desinformação e propõe atividades em grupo e debates para enriquecer a compreensão dos conceitos científicos (MP, V2, pp.MPO29-MPO30); b) no tópico "Desenvolvimento dos sistemas de numeração", em que é abordado como conhecimentos historicamente acumulados permitiram a criação de meios para registrar valores, como os sistemas de numeração. São trazidas informações acerca do "O osso de Ishango", do "O sistema Xavante", e a difusão do "Sistema de numeração indo-arábico" pela Europa, demonstrando que os avanços científicos resultam do esforço coletivo de vários membros da comunidade (LE, V1, pp.22-24); c) ao contempla o valor de conquistas científicas quando aborda o Sistema Internacional de Unidades - SI, discutindo a necessidade de se padronizar unidades de forma universal (LE, V1, pp.113-114).

2.5.5. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas e o uso pedagógico de tecnologias, como é possível observar: a) ao sugerir nas orientações dispostas no formato U, uma visita guiada a uma feira livre ao abordar "Números decimais" e a utilização de moedas de Real (MP, V1, p.109); b) ao indicar o uso de tecnologia digitais, tais como planilhas eletrônicas para construção de um gráfico de barras, como ocorre na Atividade 3 da seção "Tratamento da Informação" (LE, V1, p.205); c) ao recomendar, nas orientações dispostas no formato U, que os estudantes realizem uma pesquisa na escola sobre um tema de sua escolha, apresentando os dados por meio de gráficos de setores e finalizando com uma exposição desses gráficos em murais na escola (MP, V2, p.97).

2.5.6. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para professores e estudantes? (Anexo III - Item 10.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para professores e estudantes, como é possível observar: a) na seção "Mundo Digital", ao ser discutido o tema "Narrativas e desinformação", aborda-se algumas doenças que haviam sido controladas no Brasil por meio da vacinação. Sendo assim, vê-se a indicação de um artigo que trata sobre vacina, no qual pode ser observada nas orientações em formato U (MP, V1, p.238); b) nos podcasts, vídeos e infográficos, que são exemplos de diversificação de materiais, contendo informações relevantes e acessíveis, como no podcast "Artesanato e Geometria" que explora a presença das transformações geométricas, como rotação, translação e reflexão, nas artes e costumes de diversas etnias, com um foco especial nas expressões culturais dos povos indígenas do Brasil (LEI, V1, p.171); c) no LE dispõe de uma seção denominada "Sugestão de Ampliação", na qual são sugeridos livros, vídeo e filme, acerca de distintos temas, como estatística e consumismo (LE, V1, p.296).

2.5.7. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas, como é possível observar: a) no tópico de "Relação entre a Adição e a Subtração" no qual há uma atividade que solicita que os estudantes considerem situações cotidianas para criar problemas envolvendo adição e subtração. Após elaborarem os problemas, eles devem trocar com os colegas para que possam resolvê-los (LE, V1, p.32); b) no tópico "Porcentagem", no qual conta com a Atividade 1, que propõe uma comparação entre preços de uma geladeira na promoção em duas lojas diferentes. Eles devem escolher o melhor preço, levando em consideração os descontos para o pagamento à vista, e refletir porque as lojas costumam oferecer descontos para essa forma de pagamento (LE, V2, p.145); c) em atividades que desafiam os alunos a aplicar conceitos matemáticos em contextos reais, como na seção de "Prática Integradora", denominada "Para onde vai o Lixo?" há uma atividade que requer que os estudantes pesquisem sobre como aproveitar 100% de frutas e verduras do consumo do cotidiano, proponham receitas, interajam para tirar dúvidas por aplicativos de mensagens, compartilhem fotos dos pratos feitos nas redes sociais. Essa atividade pode favorecer uma reflexão sobre desperdício e sustentabilidade (MP, V2, p.267).

Bloco 3 - Características específicas - Práticas em Matemática

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 Práticas de Matemática

3.1.1.1. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo V - 2.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribui para a compreensão do mundo que nos cerca, como é possível observar: a) em atividades que incentivam os alunos a aplicarem conceitos matemáticos em situações do cotidiano, como a Atividade 20, que versa sobre as placas de veículos no Brasil e apresenta, o vídeo "Placa de automóvel" que ilustra a evolução das placas de automóveis no país, destacando a necessidade de aumentar o número de combinações entre letras e números para atender à demanda crescente, o que ajuda na compreensão do mundo que nos cerca (LEI, V2, p.36); b) na seção "Prática Integradora" sobre "Mudanças Climáticas", são apresentados dados como temperaturas, períodos, porcentagens, dentre outros. Uma das atividades dessa seção desafia os estudantes a analisar situações do cotidiano em que ocorre a queima de combustíveis fósseis ou produtos derivados dessa queima. Além disso, sugere-se que os estudantes realizem pesquisas na internet para encontrar alternativas à queima de combustíveis fósseis e, posteriormente, compartilhem suas descobertas com os colegas e professor (LE, V2, p.132); c) no tópico de "Probabilidade", em que a coleção sugere uma atividade em que o estudante deve pensar numa situação do cotidiano que tenha sido feita referência ao conceito de probabilidade, e em seguida elaborar um problema que envolva esse conhecimento (LE, V1, p.270). Essas atividades propiciam o uso autônomo do raciocínio matemático ao solicitar que os alunos analisem dados reais e apliquem esses conceitos em situações cotidianas.

3.1.1.2. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o poder de raciocinar, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo V - 2.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática propicia o poder de raciocinar, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas, como é possível observar: a) no que se refere a generalização, por exemplo, no tópico de "Expressões algébricas" apresenta duas situações: uma envolvendo a capacidade de transporte de pessoas do elevador Lacerda em Salvador e outra, fazendo referência à produção de café no Brasil. Em seguida propõe questionamentos que visam estabelecer relações entre os valores de acordo com diferentes circunstâncias, discutindo o valor numérico em expressões algébricas, e assim, contribuindo para a compreensão de generalizações de situações (LE, V2, pp.21-22); b) no que tange a organização, que pode ser exemplificada no tópico "Ordens e Classes", que aborda a importância do valor posicional de algarismos em um número. Para isso, a coleção apresenta diferentes formas de representar um número, incluindo um quadro que organiza valores de acordo com as classes, tais como bilhões, milhões, milhares etc. (LE, V1, p.25); c) no que trata da representação, por exemplo, no vídeo "Equações do 2º grau" é apresentada uma situação-problema envolvendo a construção de uma casa em um terreno. A resolução inclui imagens coloridas do terreno e a apresentação dos cálculos que resolvem a questão, auxiliando na compreensão do problema (LEI, V2, p.189).

3.1.1.3. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo V - 2.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exigem iniciativa e criatividade, como é possível observar: a) na seção "Prática Integradora" sobre "A diversidade brasileira", a coleção sugere uma atividade que requer planejamento de ações para a realização de uma pesquisa. Os estudantes devem se reunir em grupos para pesquisar informações sobre a localidade de nascimento dos integrantes de cada grupo. Com base nos locais apontados, devem pesquisar festas tradicionais, festas religiosas, comidas típicas, dentre outros aspectos culturais. Em seguida, utilizando os dados coletados, os estudantes devem organizar uma apresentação que pode incluir painéis com textos e imagens, apresentações e dramatizações com danças típicas, exibição de vídeos, imagens e áudios, além criação e apresentação de um perfil nas redes sociais com postagens com vídeos e fotografias coletados durante a pesquisa (LE, V1, pp.141-144); b) na atividade que requer que os estudantes pesquisem sobre o retorno de doenças anteriormente controladas por meio das vacinas, sugere-se eles criem um infográfico com os dados coletados. Além disso, solicita-se que os estudantes divulguem essas informações por meio de cartazes e postagens nas redes sociais (LE, V1, p.239). Tais propostas evidenciam iniciativa e criatividade para solução de problemas da realidade.

3.1.1.4. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo V - 2.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a resolução de problemas, com a criação de estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade. A coleção apresenta situações em que o estudante pode criar possibilidades adotando abordagens sistematizadas. Ele é também incentivado a inferir nessas situações, com a possibilidade de reimaginar ou redesenhar a solução, promovendo assim a criatividade, como é possível observar: a) na seção "Tratamento de Informação", a coleção faz uso de estratégias operacionais já sistematizadas e aborda conceitos como tema, população e coleta de dados. São fornecidas sugestões práticas para a elaboração de um questionário, incluindo exemplos concretos. Em seguida, há uma atividade que desafia os estudantes a criar seu próprio questionário, indicando quais perguntas devem ser incluídas (LE, V2, pp.194-195); b) no tópico "Avaliação do Capítulo 6", a coleção apresenta um fluxograma que ilustra um esquema para revisar o conteúdo abordado, especificamente sobre figuras geométricas planas. Em seguida, há uma atividade que sugere que os estudantes elaborem um esquema para organizar explicações sobre como calcular as áreas de algumas figuras estudadas no capítulo, o que pode os incentivar a criar suas próprias estratégias (LE, V1, p.210); c) na seção "Atividades", há uma atividade que incentiva os estudantes a se inspirarem nos mosaicos apresentados no exercício anterior e criarem seus próprios mosaicos utilizando polígonos repetidos, estimulando a imaginação e criatividade (LE, V1, p.69).

3.1.1.5. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a compreensão e transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo V - 2.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a compreensão e transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação, como é possível observar: a) no capítulo "Sociedade em movimento", um estudo recente sobre os problemas percebidos pelos brasileiros nas áreas públicas (saúde, educação, mercado de trabalho, desigualdade social, economia e segurança pública) acompanhado de questões para leitura e discussão. Essas questões envolvem argumentação e discussões baseadas em opiniões, fundamentadas nas porcentagens apresentadas no estudo (LE, V2, pp.76-77); b) no tópico "Avaliação do Capítulo 7" é apresentada uma atividade que requer que os estudantes argumentem sobre possíveis situações cotidianas em que se pode identificar a relação entre duas grandezas. Essas abordagens promovem o desenvolvimento de habilidades de argumentação e comunicação entre os estudantes com dados envolvendo seu cotidiano (LE, V2, p.229); c) no tópico "Ângulos e Medidas", a coleção enfatiza a oralidade ao propor uma atividade prática em que os estudantes verificam a soma dos ângulos internos de um triângulo. Após essa atividade, os alunos devem formar grupos e discutir oralmente se obtiveram a soma de 180 graus ao unir os três cantos do triângulo confeccionado (LE, V1, p.159).

3.1.1.6. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo V - 2.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber, como é possível observar: a) no Capítulo "Matemática Financeira e Estatística", em que a coleção aborda de forma integrada os conceitos de porcentagem, juros simples, juros compostos, regras de três e estatística incluindo, moda, mediana, média aritmética, amplitude e ponto médio, o que evidencia articulações entre os campos da Matemática (LE, V2, pp.143-157); b) na seção "Prática Integradora: Para onde vai o lixo?", ao discutir os 5 Rs da Sustentabilidade (repensar, recusar, reduzir, reutilizar e reciclar), a coleção incentiva a reflexão sobre hábitos de consumo e práticas sustentáveis. Essa abordagem integra conhecimentos de matemática financeira e estatística com educação ambiental, sugerindo uma parceria interdisciplinar com os professores de Ciências, Língua Portuguesa e Arte para a confecção de um boletim dos 5 Rs (LE, V2, pp. 264-268); c) na relação com Arte, quando a coleção aborda "Padrões e regularidades", apresentando imagens e informações sobre artesanato indígena e, atividades que envolvem figuras geométricas e mosaicos (LE, V1, pp.68-69).

3.1.1.7. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações- problemas? (Anexo V - 2.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas, como é possível observar: a) na seção "Educação Financeira", que ao discutir o que é educação financeira e sua importância, sugere atividades que requer que os estudantes reflitam sobre diversos aspectos acerca de orçamento doméstico e, além disso, utilize distintas formas para resolução de problemas, construindo gráficos e usando a calculadora (LE, V1, pp.71-73); b) no tópico "Produtos notáveis", são apresentadas relações entre os campos Geometria e Álgebra. A coleção faz uso de uma representação geométrica que facilita a compreensão visual dos conceitos e, além disso, discute e apresenta resoluções algébricas (LE, V2, p.186); c) na abordagem do conteúdo de frações, fazendo uso de diversas formas de representação e resolução de atividades. São utilizadas representações decimais, ilustrações visuais e esquemas, proporcionando o estabelecimento de relações entre conceitos (LE, V1, pp.82-88).

3.1.1.8. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo V - 2.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico, como é possível observar: a) na seção "Mundo Digital", em que a coleção aborda diversas situações que envolvem tecnologias. Nesse contexto, são exploradas as relações entre algoritmos e conteúdos digitais, discutindo temas como lógica de interação, inteligência artificial e consumo (LE, V2, pp.127-128); b) na abertura da Unidade "Trabalho e tecnologia", em que são trazidas situações do cotidiano nos quais são estabelecidas relações entre matemática, tecnologia e ciência, tal como o uso de drones em lavouras e do GPS no transporte por aplicativo (LE, V2, pp.140-141); c) na seção "Tratamento da informação: Ler e interpretar gráficos de barras", em que é apresentado o gráfico "Eleitores do estado de São Paulo" com dados de 2014 até 2022 para análise da projeção de aumento considerável ao longo dos anos. Essa atividade permite interpretar matematicamente uma situação real e tirar conclusões por meio de análise dos dados apresentados (LE, V1, pp.66-67).

3.1.1.9. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo V - 2.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade, como é possível observar: a) na atividade que solicita aos estudantes a elaboração de problemas envolvendo adição e subtração em situações cotidianas, e é sugerido que troquem os problemas entre si para serem resolvidos pelos colegas. Em seguida, os estudantes devem avaliar as resoluções dos pares, identificando possíveis diferenças e semelhanças nas estratégias utilizadas (LE, V1, p.32); b) na atividade, é apresentada uma afirmação sobre a comparação de frações para que os alunos avaliem se está correta ou não, justificando suas respostas de forma oral (MP, V1, p.87).

3.1.1.10. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo V - 2.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados, como é possível observar: a) em relação a cálculos aproximados, identifica-se na atividade que contextualiza a prática de se fazer estimativas, assim como também, do uso de calculadora. Nela sugere-se que o estudante faça cálculos mentais envolvendo multiplicações e, posteriormente, confira os resultados (LE, V1, p.234); b) na seção "Tratamento da informação", há um exercício que apresenta um gráfico que relaciona a quantidade de estudantes de determinados cursos técnicos. Com base nessas informações, o estudante deve estimar a porcentagem correspondente ao número de estudantes de cada curso e explicar ao professor e aos colegas como chegou a essas estimativas (LE, V2, p.97); c) na atividade que apresenta um texto sobre os custos da construção civil em outubro e em novembro de 2023. Com base nesse texto, os estudantes devem estimar o gasto para a construção de um imóvel de 100 metros quadrados (LE, V1, p.188).

3.1.1.11. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo V - 2.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente, como é possível observar: a) na seção "Tratamento de informação", a coleção aborda a criação de gráficos em planilhas eletrônicas. São apresentados dados sobre a agricultura familiar e recomenda-se o uso de planilhas eletrônicas. Assim, a seção inclui uma ilustração e a indicação dos comandos necessários para elaborar um gráfico de barras e um de setores (LE, V2, pp.122-123); b) na seção "Educação financeira", a coleção aborda questões sobre compras feitas por impulso, nas quais discute-se marketing e comportamento do consumidor. Na sequência, a coleção apresenta uma atividade que traz uma simulação tanto de um financiamento quanto de um investimento, utilizando para isso, uma calculadora online, em que o estudante deve se basear nos valores apresentados para responder aos questionamentos (LE, V1, pp.207-209); c) na atividade em que os estudantes são orientados a pedir ajuda à turma sobre os processos de preparação de alimentos é indicado que eles também compartilhem fotografias das receitas prontas em um aplicativo de mensagens ou nas redes sociais (LE, V2, p.267).

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas em Matemática

4.1 Material digital-interativo

4.1 Material digital-interativo

4.1.1. Quanto ao zoom de imagens. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade a ampliação (zoom) de imagens, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém como ferramenta de interatividade a ampliação (zoom) de imagens, em duas apresentações trazidas no Volume 1 e três no Volume 2, com a devida qualidade e de fácil localização e descrições explicativas abaixo de cada uma, permitindo uma melhor compreensão do que está sendo visualizado. As imagens possuem um ícone de fácil localização que indica tratar-se de um "Objeto Digital". Ao clicar no ícone, a imagem é exibida e apresenta mais dois ícones: o primeiro, simbolizado pela letra "C", mostra os créditos da imagem; o segundo, representado por uma seta na diagonal, permite a ampliação e movimentação (LEI, V1, p.33; LEI, V1, p.253; LEI, V2, p.43; LEI, V2, p.182; LEI, V2, p.217)

4.1.2. Quanto aos vídeos. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade o formato de vídeo, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém como ferramenta de interatividade o formato de vídeo, sendo trazidas três apresentações no Volume 1 e duas apresentações no Volume 2, com a devida qualidade e de fácil localização. Os vídeos podem ser localizados pelo ícone de "Objeto Digital", que ao ser clicado, abre um "player" no qual é exibido com imagem e som que permite sua reprodução com qualidade. Os vídeos são legendados e possuem janela de Libras à direita além de conter a opção de modificar a velocidade de reprodução e mudança do formato para "Picture in picture" (LEI, V1, p.43; LEI, V1, p.135; LEI, V1, p.219; LEI, V2, p.36; LEI, V2, p.189).

4.1.3. Quanto aos infográficos. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade infográficos, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém como ferramenta de interatividade infográfico, sendo disponibilizadas duas apresentações no Volume 1 e três apresentações no Volume 2, com a devida qualidade e de fácil localização. Os infográficos podem ser localizados pelo ícone "Objeto Digital" e podem ser acessados clicando no referido ícone. Eles trazem: quatro ou cinco pontos de navegação que coloca em foco detalhes do infográfico além de abrir uma legenda superior com a descrição do detalhe ampliado; a letra C que mostra os créditos do infográfico e o símbolo que representa uma casa/home, que ao ser acessada apresenta a imagem inicial do infográfico (LEI, V1, p.169; LEI, V1, p.215; LEI, V2, p.90; LEI, V2, p.218; LEI, V2, p.265).

4.1.4. Quanto aos podcasts. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade podcasts, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém a ferramenta de interatividade podcast, sendo dispostas sete apresentações na coleção, sendo disponibilizadas três apresentações no Volume 1 e quatro apresentações no Volume 2, com a devida qualidade e de fácil localização através do ícone "Objeto Digital", que podem ser acessadas clicando no referido ícone (LEI, V1, p.171; LEI, V1, p.260; LEI, V2, p.55; LEI, V2, p.149; LEI, V2, p.190)

4.1.5. Quanto aos carrosséis de imagem. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade carrosséis de imagem, em no mínimo 5 apresentações com no mínimo 4 imagens na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém a ferramenta de interatividade carrosséis de imagem, sendo trazidos três carrosséis de imagens no Volume 1 e dois carrosséis no Volume 2, com no mínimo quatro imagens na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização pelo ícone "Objeto Digital". As imagens e as informações associadas podem ser acessadas ao clicar nas setas direcionadas tanto para a direita quanto para a esquerda. Além disso, é possível ampliar e movimentar a imagem ao clicar no ícone de uma seta diagonal (LEI, V1, p.68; LEI, V1, p.78; LEI, V1, p.218; LEI, V2, p.116; LEI, V2, p.257).

4.2 Qualidade dos materiais digitais

4.2 Qualidade dos materiais digitais

4.2.1. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina, como é possível observar: a) na foto que apresenta cientistas russos na estação Vostok, segurando uma placa que anuncia a perfuração de uma geleira realizada em 2012 para atingir um lago a 3.769,3 m de profundidade, a imagem é de alta qualidade, com cores nítidas, e inclui uma legenda explicativa para a compreensão da foto (LEI, V1, p.218); b) na imagem: "Origem do dia do trabalho" presente no "Objeto Digital", que apresenta a ilustração da Revolta de Haymarket, ocorrida em maio de 1886, em Chicago, Estados Unidos (LEI, V2, p.182).

4.2.2. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação, como é possível observar: a) na reflexão sensível e crítica, por exemplo, de uma imagem disponibilizada em um "Objeto Digital", que trata de reciclagem, possibilitando a discussão sobre fatores ambientais, ampliando o tópico "Organizar dados em quadros e tabelas" que apresenta o tempo médio de decomposição de diversos materiais (LEI, V1, p.33); b) por meio das atividades, na seção "Prática Integradora", a coleção apresenta o texto "Para onde vai o lixo" acompanhado de um infográfico, disponível em um "Objeto Digital", sobre a produção do plástico nos últimos 70 anos, incluindo percentuais de reciclagem e, também, do número médio de microplásticos ingerido anualmente pelo ser humano adulto (LEI, V2, pp.264-268); c) em relação aos aspectos de imaginação, invenção e criação, a coleção ao discutir "Padrões e Regularidades" exibe um carrossel de imagens que apresenta objetos com detalhes geométricos confeccionados por diferentes povos originários e quilombolas, abrangendo aspectos culturais e criativos (LEI, V1, p.68).

4.2.3. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes expostos no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, adicionando informações e dinamizando os saberes expostos no livro físico, como é possível observar: a) quando a coleção discute "Isometrias", abordando simetrias por rotação, reflexão e translação e apresenta o podcast que aborda "Geometria e Artesanato", que acrescenta informações e dinamiza o conteúdo exposto na coleção (LEI, V1, pp.170-171); b) no tópico de "Função Afim" em que a coleção dispõe do infográfico comparando os combustíveis gasolina e etanol, apresentando informações sobre o potencial energético, derivação e queima, enriquecendo as informações trazidas no livro físico (LEI, V2, p.218).

4.2.4. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais, como é possível observar no "Sumário dos Objetos Digitais" apresentado logo após o sumário das outras atividades da coleção. Nele, são listados podcasts, imagens, carrosséis de imagens, vídeos e infográficos presentes na coleção, com os títulos e as respectivas páginas (LEI, V1, p.11; LEI, V2, p.11).

4.2.5. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. Todos os objetos digitais são indicados por um ícone retangular de tonalidade púrpura com um círculo amarelo, seguido da descrição "Objeto Digital" seguida do tipo e o título dos respectivos objetos, como é possível observar: a) no tópico "Medida de Área", encontramos o "Objeto Digital – Podcast: Os pisos da cozinha" (LEI, V1, p.184); b) no tópico "Resolução de uma equação do 2º grau completa", a coleção disponibiliza o "Objeto Digital – Vídeo: Equações do 2º grau" (LEI, V2, p.189).

4.2.6. A versão digital-interativa do manual do professor dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa do manual do professor dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U em um retângulo de tonalidade púrpura, como é possível observar: a) no tópico "Isometrias", em que a coleção inclui o "Podcast: Artesanato e Geometria", e no manual do professor, são fornecidas informações sobre o conteúdo do podcast e orientações para utilizá-lo em sala de aula, como providenciar um aparelho para reprodução adequada (MPI, V1, p.171), b) na seção "Atividade", a coleção oferece um exercício relacionado a placas de automóveis, acompanhado de um vídeo que discute a temática. A coleção também apresenta elementos detalhados sobre o vídeo, tal como o conteúdo abordado (MPI, V2, p.36).

4.2.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas

4.2.1.1. Os áudios e fontes fonográficas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Os áudios e fontes fonográficas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam mixagem, equalização e ganho. Há um equilíbrio entre a voz e a música de fundo que garante que a narração seja clara enquanto os elementos sonoros complementares como música e efeitos capturam a atenção se sobrepõem ao texto principal do áudio, como é possível observar: a) no podcast intitulado "Artesanato e Geometria", em que é perceptível o ajuste das frequências de som, integrando voz/narração e música. O áudio começa com a narração do título, feita por uma voz masculina, seguida de música. Em seguida, o áudio passa a ser mixado com a voz do narrador e a música de fundo (LEI, V1, p.171); b) o podcast "Uma Breve História do Pi" é narrado por uma voz masculina e após a narração do título, o áudio é acompanhado por um fundo musical. Essa configuração se mantém ao longo de todo o áudio, sem problemas perceptíveis de equalização, ganho ou mixagem (LEI, V2, p.55).

4.2.1.2. As fontes fonográficas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b) Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

As fontes fonográficas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical e a edição mantém a integridade e a abordagem dos materiais, como pode ser observado: a) no podcast "Artesanato e Geometria", nos primeiros dois segundos, ouve-se a voz do narrador/entrevistador apresentando o título, seguida por um fundo musical. Em seguida, a voz do narrador é mixada com o fundo musical. Após isso, o fundo musical continua sozinho, quando a voz da convidada do podcast surge para uma breve apresentação de seu currículo. A partir daí, a mixagem alterna entre a voz do narrador/entrevistador com o fundo musical e a voz da entrevistada, mantendo uma harmonia sonora sem interrupções. Finalmente, o fundo musical continua, quando os créditos da produção do áudio são narrados (LEI, V1, p.171).

4.2.1.3. No caso de fonogramas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c) Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

No caso de fonogramas da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out", como pode ser observado no podcast "Consolidação das Leis do Trabalho", em que a voz do narrador cita o título do áudio, seguido pelo surgimento de um fundo musical. Em seguida, com o efeito fade out, o volume diminui enquanto o narrador volta a falar, após a fala o efeito fade in aumenta o fundo musical (LEI, V2, p.83).

4.2.1.4. Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d) Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) acompanham, em todos os volumes, as transcrições, como é possível observar: a) na seção denominada "Transcrição dos Áudios" (LEI, V1, pp.297-300; LEI, V2, pp.287-291). Nessa seção é possível identificar a transcrição de todos os podcasts da coleção (LEI, V1, p.260; LEI, V2, p.55).

4.2.2 Quanto aos vídeos

4.2.2.1. Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação que se pretende transmitir. Identifica-se que as legendas são apresentadas em preto, com fonte e forma que permite a visualização sem distorções dos caracteres textuais e numéricos. O fundo é apresentado em tons suaves, como azul e lilás, como é possível observar: a) no vídeo "Consumo de água" que apresenta a conexão entre a sustentabilidade e a Matemática, ilustrando como o uso responsável da água pode resultar em uma significativa economia desse recurso (LEI, V1, p.135); b) no vídeo "Placa de automóvel" que apresenta a evolução das placas de veículos no Brasil, relacionando essas mudanças com o cálculo do número de possibilidades de combinações possíveis para a identificação dos veículos (LEI, V2, p.36).

4.2.2.2. Os áudios dos vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação que se pretende transmitir. Identifica-se que as legendas são apresentadas em preto, com fonte e forma que permite a visualização sem distorções dos caracteres textuais e numéricos. O fundo é apresentado em tons suaves, como azul e lilás, como é possível observar: a) no vídeo "Consumo de água" que apresenta a conexão entre a sustentabilidade e a Matemática, ilustrando como o uso responsável da água pode resultar em uma significativa economia desse recurso (LEI, V1, p.135); b) no vídeo "Placa de automóvel" que apresenta a evolução das placas de veículos no Brasil, relacionando essas mudanças com o cálculo do número de possibilidades de combinações possíveis para a identificação dos veículos (LEI, V2, p.36).

4.2.3 Quanto às imagens

4.2.3 Quanto às imagens

4.2.3.1. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas explicitando o seu conteúdo, como é possível observar: a) na imagem intitulada "Densidade Demográfica", que ilustra um registro feito na corrida de São Silvestre em 2023. Logo abaixo, há uma legenda que explica o contexto e o ano do registro (LEI, V1, p.253). No Volume 2, ao acessar a imagem "Post Viral", há a ilustração de um post em rede social, acompanhada da legenda que descreve seu conteúdo (LEI, V2, p.43).

4.2.3.2. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm fonte? (Anexo III - 11.4, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm fonte. As imagens e carrosséis de imagens incluídos na coleção são acompanhados por suas respectivas fontes, como é possível observar: a) na imagem "Reciclagem", que inclui seus devidos créditos (LEI, V1, p.33); b) no Carrossel de Imagens "Câmara escura de orifício", no qual apresenta algumas curiosidades sobre a câmara escura de orifício, desde seu funcionamento inicial até as câmaras digitais dos celulares também apresentando os créditos das respectivas imagens (LEI, V2, p.257).

4.2.3.3. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam, parcialmente, qualidade e nitidez. Todas as imagens são passíveis de ampliação e movimentação ao se clicar no ícone de uma seta na diagonal. Isso pode ser verificado, por exemplo, ao acessar o carrossel de imagens "Arte geométrica dos povos originários e dos quilombolas". Nele, tem-se acesso a quatro fotografias de objetos/artefatos construídos por povos originários e quilombolas, todas em boa resolução, qualidade e nitidez, inclusive quando se utiliza o "zoom" para ampliação (LEI, V1, p.68). De forma semelhante, ao visualizar a imagem "Sustentabilidade na indústria têxtil", percebe-se a nitidez e qualidade, mesmo após a ampliação (LEI, V2, p.217). No entanto, a segunda imagem no carrossel de imagens "Estação Antártica Comandante Ferraz" não apresenta a nitidez e qualidade esperadas (LEI, V1, p.218).

4.2.3.4. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm a especificação da escala. Em algumas imagens da versão digital-interativa são apresentadas informações voltadas para a compreensão de valores em formato de escala, como é possível observar: a) no infográfico "Etanol ou gasolina?", uma das imagens ilustra uma espécie de régua que compara os valores de autonomia, em quilômetros, de um veículo que utiliza etanol e gasolina (LEI, V2, p.218); b) o infográfico "Nas profundezas do mar" traz imagens que ilustram valores de profundidade, como a profundidade que uma baleia da espécie cachalote pode alcançar e a profundidade máxima usada para exploração petrolífera. A ilustração mostra uma "medida de intervalo" entre o nível do mar e a maior profundidade do Oceano Pacífico atingida pelo submarino DeepSea Challenger (LEI, V1, p.215).

Bloco 5 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas em Matemática

5.1 Material digital-interativo

5.1 – Quanto à Captação

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Obra 8328 P26 01 02 213 000

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 5 e 6 - Vol I – LE

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois no tempo 01:31 o tradutor comete um equívoco na datilologia, soletrando inicialmente "AB" e em seguida corrigindo para o indicado no texto-fonte "SABESP".

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 01:34 a datilologia da palavra "enigma" fica confusa, sendo omitida a letra "I".

No tempo 03:42 o número 3 é soletrado de forma errônea, sendo rapidamente corrigido para o correto, número 2.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 7 e 8 - Vol II – LE

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 02:56 a datilologia da palavra "Trinômio" está equivocada, sendo soletrado "trimeo".

No tempo 03:22 há um equívoco, sendo soletrado o número 5, e em seguida o tradutor corrige para 2, conforme o indicado no texto-fonte.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação. A datilologia está compreensível.

Obra 8328 P26 01 02 213 000

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 5 e 6 - Vol I – LE

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois no tempo 01:31 o tradutor comete um equívoco na datilologia, soletrando inicialmente "AB" e em seguida corrigindo para o indicado no texto-fonte "SABESP".

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 01:34 a datilologia da palavra "enigma" fica confusa, sendo omitida a letra "I".

No tempo 03:42 o número 3 é soletrado de forma errônea, sendo rapidamente corrigido para o correto, número 2.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 7 e 8 - Vol II – LE

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 02:56 a datilologia da palavra "Trinômio" está equivocada, sendo soletrado "trimeo".

No tempo 03:22 há um equívoco, sendo soletrado o número 5, e em seguida o tradutor corrige para 2, conforme o indicado no texto-fonte.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-D ESC.zip	Equações do 2º grau - 03:22
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 01:31
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-D ESC.zip	Números primos e a criptografia - 01:34
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Números primos e a criptografia - 01:34
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-D ESC.zip	Consumo de água - 01:31
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Números primos e a criptografia - 03:42
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 02:56
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-D ESC.zip	Equações do 2º grau - 02:56
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 03:22
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-D ESC.zip	Números primos e a criptografia - 03:42

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois a sinalização utilizado em 01:47 para representar a expressão matemática $(11 - x)$ sugere $(11 + x)$. Além disso, em 01:56, a expressão $(17 - x)(11 - x)$ é traduzida como o produto $(17 - x)(11 x)$, omitindo a subtração no segundo termo.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois a sinalização utilizado em 01:47 para representar a expressão matemática $(11 - x)$ sugere $(11 + x)$. Além disso, em 01:56, a expressão $(17 - x)(11 - x)$ é traduzida como o produto $(17 - x)(11 x)$, omitindo a subtração no segundo termo.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-D ESC.zip	Vídeo "Equações do 2º grau" (01:47)
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Vídeo "Equações do 2º grau" (1:56)
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-D ESC.zip	Vídeo "Equações do 2º grau" (1:56)
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Vídeo "Equações do 2º grau" (01:47)

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Obra 8328 P26 01 02 213 000

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 5 e 6 - Vol I – LE

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação. O texto fonte e o texto alvo possuem equivalência.

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 01:00 o tradutor utiliza um sinal de forma equivocada [beber], entretanto, o texto fonte não está falando de consumo de água bebida, e sim do consumo como escovar os dentes, lavar a calçada... Este sinal não condiz com o texto fonte e confunde a compreensão.

No tempo 02:44 há uma omissão na tradução, sendo o sinal utilizado para indicar gasto confundido com economia, assim, quando o texto fonte indica que uma determinada quantidade será economizada, a tradução indica que será gasto.

No tempo 04:02 há uma omissão dos dados. Enquanto o texto fonte traz "para produzir um quilograma de carne se gasta, mais ou menos, 15.400 litros de água. Mais de 15.000 litros", o texto alvo foi assim traduzido: "1 litro de água desperdiçada para produção de alimentos, mais de 15 mil litros para produção de carne". A informação de 1 litro de água foi adicionada de forma equivocada e perdeu-se a informação referente a quantidade de quilogramas.

No tempo 04:26 o texto fonte indica "economia de água", entretanto o texto é traduzido como "desperdício de água".

No tempo 05:26 há uma omissão. O texto fonte indica um exemplo de uma peça de roupa, para que não a deixemos esquecida no guarda-roupa, já que há um gasto de água para sua produção, mas a tradução omitiu essa peça e acabou deixando confuso o que não devemos esquecer dentro de casa.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação. No tempo 04:55, a sentença não fica clara, pois é omitido o termo "criptografia".

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 7 e 8 - Vol II – LE

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 01:47, há um equívoco. Enquanto o texto fonte diz "11-x", a tradução acaba por ser "11.X"

No tempo 01:58, o texto fonte diz "(17-x) (11-x) = 135, no entanto a tradução sinaliza "(17-x) (11x)= 135".

No tempo 02:48, o texto fonte diz " $x^2-28x = -52$ ", porém a tradução passa a ser " $x^2-128x = -52$ ".

No tempo 03:33 o texto fonte ao enunciar uma divisão é traduzido como subtração.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação. O texto fonte e o texto alvo possuem equivalência.

Obra 8328 P26 01 02 213 000

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 5 e 6 - Vol I – LE

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação. O texto fonte e o texto alvo possuem equivalência.

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 01:00 o tradutor utiliza um sinal de forma equivocada [beber], entretanto, o texto Fonte não está falando de consumo de água bebida, e sim do consumo como escovar os dentes, lavar a calçada... Este sinal não condiz com o texto fonte e confunde a compreensão.

No tempo 02:44 há uma omissão na tradução, sendo o sinal utilizado para indicar gasto confundido com economia, assim, quando o texto fonte indica que uma determinada quantidade será economizada, a tradução indica que será gasto.

No tempo 04:02 há uma omissão dos dados. Enquanto o texto fonte traz "para produzir um quilograma de carne se gasta, mais ou menos, 15.400 litros de água. Mais de 15.000 litros", o texto alvo acabou por ser traduzido "1 litro de água desperdiçada para

produção de alimentos, mais de 15 mil litros para produção de carne". A informação de 1 litro de água foi adicionada de forma equivocada e perdeu-se a informação referente a quantidade de quilogramas.

No tempo 04:26 o texto fonte indica "economia de água", entretanto o texto é traduzido como "desperdício de água".

No tempo 05:26 há uma omissão. O texto fonte indica um exemplo de uma peça de roupa, para que não a deixemos esquecida no guarda-roupa, já que há um gasto de água para sua produção, mas a tradução omitiu essa peça e acabou deixando confuso o que não devemos esquecer dentro de casa.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação. No tempo 04:55, a sentença não fica clara, pois é omitido o termo "criptografia".

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000 - Etapa 7 e 8 - Vol II – LE

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

No tempo 01:47, há um equívoco. Enquanto o texto fonte diz "11-x", a tradução acaba por ser "11.X"

No tempo 01:58, o texto fonte diz "(17-x) (11-x) = 135, no entanto a tradução sinaliza "(17-x) (11x)= 135".

No tempo 02:48, o texto fonte diz " $x^2-28x-52$ ", porém a tradução passa a ser " $x^2-128x-52$ ".

No tempo 03:33 o texto fonte ao enunciar uma divisão é traduzido como subtração.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação. O texto fonte e o texto alvo possuem equivalência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água 04:26
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 02:48
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 01:47
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	Números primos e a criptografia - 04:55
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 04:02
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 02:48
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 01:58
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água 04:26
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	Vídeo "Equações do 2º grau" (03:04)
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 01:00
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 01:47
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 05:26
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 02:44

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 05:26
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 03:33
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 03:33
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Vídeo "Equações do 2º grau" (03:04)
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 04:02
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	Equações do 2º grau - 01:58
HT LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 02:44
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Números primos e a criptografia - 04:55
HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	Consumo de água - 01:00

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois a comunicação das operações realizadas entre 4:44 e 5:14 não é efetuada de forma clara.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Consumo de água" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Números primos e a criptografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Matemática com Libras" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 832805 P26 01 02 213 000

O vídeo com a temática "Equações do 2º grau" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois a comunicação das operações realizadas entre 4:44 e 5:14 não é efetuada de forma clara.

O vídeo com a temática "Placa de automóvel" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTMPO005100005P260102213000-DESC.zip	Vídeo "Equações de 2º grau" (4:44 - 5:14)
HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000	HTLE0005100005P260102213000-D ESC.zip	Vídeo "Equações de 2º grau" (4:44 - 5:14)

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas em Matemática

6.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

6.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

6.1.1. A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.2. A coleção didática respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da diretriz em questão.

6.1.3. A coleção didática respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.4. A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III - Item 3.1, d)

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

6.1.5. A coleção didática respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo III - Item 3.1, e)

Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.6. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.7. A coleção didática respeita Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, g)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.8. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro- Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.9. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, i)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.10. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.11. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.12. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.13. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)? (Anexo III - Item 3.1, m)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.14. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.15. A coleção didática respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.16. A coleção didática respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.17. A coleção didática respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.18. A coleção didática respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.19. A coleção didática respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.20. A coleção didática respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.21. A coleção didática respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.22. A coleção didática respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.23. A coleção didática respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)? (Anexo III - Item 3.1, w)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da legislação em questão.

6.1.24. A coleção didática respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.25. A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)? (Anexo III - Item 3.1, y)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.26. A coleção didática respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da normativa/diretriz em questão.

6.1.27. A coleção didática respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção didática respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006.

6.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

6.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em

prol da democracia

6.2.1. A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III- Item 4.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos.

6.2.2. A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo III - Item 4.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público.

6.2.3. A coleção didática promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo.

6.2.4. A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social.

6.2.5. A coleção didática promove positivamente imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove positivamente imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

6.2.6. A coleção didática promove positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

6.2.7. A coleção didática aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homo e transfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homo e transfobia.

6.2.8. A coleção didática representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira.

6.2.9. A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos.

6.2.10. A coleção didática propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção didática propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

6.2.11. A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia.

6.2.12. A coleção didática promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção didática promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais.

6.2.13. A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000).

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas em Matemática

7.1 Falhas pontuais - Manual do professor

Volume: IM MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: IMMPO005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 225	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado para consulta envia para o site da Fiocruz.	
Recomendações: Fazer a atualização da página ou disponibilizar outro link que funcione.	

Arquivo: IMMP0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 277	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona apenas para a página da UOL sem relacionar com o tema proposto na questão.	
Recomendações: Disponibilizar outro link que leve as informações presentes na questão.	

Arquivo: IMMP0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos termos para o preto.	

Arquivo: IMMP0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos termos para a cor preta.	

Arquivo: IMMP0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoibmYzNLZTYtMWE1Ni00YmZLLTk4MDQtMDVhMmM2YzU3MzQyIiwidCI6ImViMDkwNDIwLTQONGMtNDNmNy05MWYyLTRiOGRhNmJmZThlMSJ9 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Volume: IM MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: IMMP0005100005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: MP057	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: http://estudosiat.sec.ba.gov.br/index.php/estudosiat/article/viewFile/171/241 não está funcionando.	
Recomendações: Substituir por um link que funcione.	

Arquivo: IMMP0005100005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.cbf.com.br/futebol-brasileiro/competicoes/campeonato-brasileiro-serie-b/2023 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: IMMP0005100005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.gov.br/previdencia/pt-br/assuntos/previdencia-social/arquivos/guia-da-previdencia-social.pdf não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

7.2 Falhas pontuais - Livro do estudante

Volume: IM LE 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: IMLE0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos referidos termos para a cor preta.	

Arquivo: IMLE0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos referidos termos para cor preta.	

Arquivo: IMLE0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiNjBmYzNlZTYtMWE1Ni00YmZlLk4MDQtMDVhMmM2YzU3MzQyIiwidCI6ImViMDkwNDIwLTQONGMtNDNmNy05MWYyLTRiOGRhNmJmZThlMSJ9 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: IMLE0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 225	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado para consulta envia para o site da Fiocruz.	
Recomendações: Fazer a atualização da página ou disponibilizar outro link que funcione.	

Arquivo: IMLE0005090005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 277	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona apenas para a página da UOL sem relacionar com o tema proposto na questão.	
Recomendações: Disponibilizar outro link que leve as informações presentes na questão.	

Volume: IM LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: IMLE0005100005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link: https://www.cbf.com.br/futebol-brasileiro/competicoes/campeonato-brasileiro-serie-b/2023 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: IMLE0005100005P260102213000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.gov.br/previdencia/pt-br/assuntos/previdencia-social/arquivos/guia-da-previdencia-social.pdf não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

7.3 Falhas pontuais – Manual do professor - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações do 2º Grau" (01:47)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Aos 01:47 no vídeo com temática "Equações de 2º grau" o tradutor sinaliza a expressão $(11 + x)$, enquanto na tela aparece a expressão matemática $(11 - x)$.	
Recomendações: Regravar o trecho com a tradução adequada da expressão $(11 - x)$.	

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.gov.br/previdencia/pt-br/assuntos/previdencia-social/arquivos/guia-da-previdencia-social.pdf não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.cbf.com.br/futebol-brasileiro/competicoes/campeonato-brasileiro-serie-b/2023 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: MP057	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link: http://estudosiat.sec.ba.gov.br/index.php/estudosiat/article/viewFile/171/241 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações do 2º grau" (1:56)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Em 1:56 do vídeo com temática "Equações de 2º grau", o tradutor omite a subtração no segundo termo da expressão $(17 - x)(11 - x)$, o que é sinalizado como $(17 - x)(11x)$, alterando o sentido original.	
Recomendações: Regravar o trecho com a expressão matemática adequada $(17 - x)(11 - x)$.	

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações de 2º grau" (4:44 - 5:14)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: A série de operações traduzida no vídeo com temática "Equações de 2º Grau" entre 4:44 e 5:14 não é clara e causa confusão na compreensão, com vários cálculos e operações sendo apresentadas rapidamente no mesmo espaço de sinalização em curto período de tempo.	
Recomendações: Regravar o trecho utilizando recursos como o apontamento para o que é mostrado no vídeo e utilizar adequadamente do espaço para diferenciar as distintas equações apresentadas e as operações efetuadas em cada uma delas, evitando que as operações se sobreponham e se confundam em equações e cálculos diferentes.	

Arquivo: HTMP0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações do 2º grau" (03:04)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Em 03:04 do vídeo com temática "Equações do 2º grau", é utilizado o sinal PRODUTO para representar o conceito de produto matemático (operação de multiplicação), gerando ambiguidade.	
Recomendações: Utilizar o sinal de MULTIPLICAÇÃO (VEZES) para se referir ao resultado da operação de multiplicação, denominado também em português como produto.	

Volume: HT MP 000 509 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos termos para o preto.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 277	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona apenas para a página da UOL sem relacionar com o tema proposto na questão.	
Recomendações: Disponibilizar outro link que leve as informações presentes na questão	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 225	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado para consulta envia para o site da Fiocruz.	
Recomendações: Fazer a atualização da página ou disponibilizar outro link que funcione.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link: https://app.powerbi.com/view?r=eyJrJoiNjBmYzNlZTYtMWE1Ni00YmZlLTk4MDQtMDVhMmM2YzU3MzQyYiwiOiJlMDkwNDIwLTQONGMtNDNmNy05MwYyLTRiOGRhNmJmZThlMSJ9 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 05:26	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 05:26 há uma omissão. O texto fonte indica um exemplo de uma peça de roupa, para que não a deixem os esquecida no guarda-roupa, já que há um gasto de água para sua produção, mas a tradução omitiu essa peça e acabou d eixando confuso o que não devemos esquecer dentro de casa.	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água 04:26	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 04:26 o texto fonte indica "economia de água", entretanto o texto é traduzido como "desperdício de água".	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 04:02	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 04:02 há uma omissão dos dados. Enquanto o texto-fonte traz "para produzir um quilograma de carne s e gasta, mais ou menos, 15.400 litros de água. Mais de 15.000 litros", o texto-alvo acabou por ser traduzido "1 litro de água de sperdiçada para produção de alimentos, mais de 15 mil litros para produção de carne". A informação de 1 litro de água foi adicionada de forma equivocada e perdeu-se a informação referente a quantidade de quilogramas.	
Recomendações: Ajustar	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 02:44	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 02:44 há uma omissão na tradução, sendo o sinal utilizado para indicar gasto confundido com economia, assim, quando o texto fonte indica que uma determinada quantidade será economizada, a tradução indica que será gasto.	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 01:00	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 01:00 o tradutor utiliza um sinal de forma equivocada [beber], entretanto, o texto fonte não está falando de consumo de água bebida, e sim do consumo como escovar os dentes, lavar a calçada... Este sinal não condiz com o texto fonte.	
Recomendações: Ajustar	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 01:31	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática "Consumo de água" ao tempo 01:31 o tradutor comete um equívoco na datilologia, soletando inicialmente "AB" e em seguida corrigindo para o indicado no texto-fonte "SABESP".	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTMP0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos termos para o preto	

7.4 Falhas pontuais – Livro do estudante - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 510 - 0005 P26 01 02 213 000

Arquivo: HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações de 2º grau" (01:47)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Aos 01:47 no vídeo com temática "Equações de 2º grau" o tradutor sinaliza a expressão $(11 + x)$, enquanto na tela aparece a expressão matemática $(11 - x)$.	
Recomendações: Regravar o trecho com a tradução adequada da expressão $(11 - x)$.	

Arquivo: HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.gov.br/previdencia/pt-br/assuntos/previdencia-social/arquivos/guia-da-previdencia-social.pdf não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link: https://www.cbf.com.br/futebol-brasileiro/competicoes/campeonato-brasileiro-serie-b/2023 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações do 2º grau" (1:56)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Em 1:56 do vídeo com temática "Equações de 2º grau", o tradutor omite a subtração no segundo termo da expressão $(17 - x)(11 - x)$, o que é sinalizado como $(17 - x)(11x)$, alterando o sentido original.	
Recomendações: Regravar o trecho com a expressão matemática adequada $(17 - x)(11 - x)$.	

Arquivo: HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações de 2º grau" (4:44 - 5:14)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: A série de operações traduzida no vídeo com temática "Equações de 2º Grau" entre 4:44 e 5:14 não é clara e causa confusão na compreensão, com vários cálculos e operações sendo apresentadas rapidamente no mesmo espaço de sinalização em curto período de tempo.	
Recomendações: Regravar o trecho utilizando recursos como o apontamento para o que é mostrado no vídeo e utilizar adequadamente do espaço para diferenciar as distintas equações apresentadas e as operações efetuadas em cada uma delas, evitando que as operações se sobreponham e se confundam em equações e cálculos diferentes.	

Arquivo: HTLE0005100005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Equações do 2º grau" (03:04)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Em 03:04 do vídeo com temática "Equações do 2º grau", é utilizado o sinal PRODUTO para representar o conceito de produto matemático (operação de multiplicação), gerando ambiguidade.	
Recomendações: Utilizar o sinal de MULTIPLICAÇÃO (VEZES) para se referir ao resultado da operação de multiplicação, denominado também em português como produto.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 05:26	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 05:26 há uma omissão. O texto fonte indica um exemplo de uma peça de roupa, para que não a deixem os esquecida no guarda-roupa, já que há um gasto de água para sua produção, mas a tradução omitiu essa peça e acabou d eixando confuso o que não devemos esquecer dentro de casa.	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 277	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona apenas para a página da UOL sem relacionar com o tema proposto na questão.	
Recomendações: Disponibilizar outro link que leve as informações presentes na questão	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 225	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Ao acessar o link aparece a mensagem do site que está passando por atualização do seu conteúdo. Abre o site da Fiocruz.	
Recomendações: Fazer a atualização da página ou disponibilizar outro link.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 162	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link: https://app.powerbi.com/view?r=eyJrJoiNjBmYzNlZTYtMWE1Ni00YmZlLk4MDQtMDVkMmM2YzU3MzQyIiwidCI6ImViMDkwNDIwLTQ0NGMtNDNmNy05MWYyLTRI0GRhNmJmZThlMSJ9 não funciona.	
Recomendações: Indicar um link que funcione.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referida página os termos "PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira" estão escritos na cor azul.	
Recomendações: Mudar a cor dos termos para preto.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água 04:26	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No tempo 04:26 o texto fonte indica "economia de água", entretanto o texto é traduzido como "desperdício de água".	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 04:02	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: No tempo 04:02 há uma omissão dos dados. Enquanto o texto fonte traz "para produzir um quilograma de carne se gasta, mais ou menos, 15.400 litros de água. Mais de 15.000 litros", o texto-alvo acabou por ser traduzido "1 litro de água desperdiçada para produção de alimentos, mais de 15 mil litros para produção de carne". A informação de 1 litro de água foi adicionada de forma equivocada e perdeu-se a informação referente a quantidade de quilogramas.</p>	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 02:44	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: No tempo 02:44 há uma omissão na tradução, sendo o sinal utilizado para indicar gasto confundido com economia, assim, quando o texto fonte indica que uma determinada quantidade será economizada, a tradução indica que será gasto.</p>	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 01:00	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: No tempo 01:00 o tradutor utiliza um sinal de forma equivocada [beber], entretanto, o texto fonte não está falando de consumo de água bebida, e sim do consumo como escovar os dentes, lavar a calçada... Este sinal não condiz com o texto fonte.</p>	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: Consumo de água - 01:31	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: No vídeo com a temática "Consumo de água" ao tempo 01:31 o tradutor comete um equívoco na datilografia, soletando inicialmente "AB" e em seguida corrigindo para o indicado no texto-fonte "SABESP".</p>	
Recomendações: Ajustar.	

Arquivo: HTLE0005090005P260102213000-DESC.zip	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Na referida página os termos PRÁTICA INTEGRADORA: A diversidade brasileira estão escritos na cor azul.</p>	
Recomendações: Mudar a cor dos termos para preto.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas em Matemática

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está aprovada condicionada à correção das falhas pontuais.

Assinado por WALDEK BATISTA DOS SANTOS MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 19:50.

Assinado por JÉSSICA SERRA CORRÊA DA COSTA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 19:33.