Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0022 P26 01 01 211 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios
Componente: Nenhuma
Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

---

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

A coleção é composta por um volume único das etapas 3 e 4 e possui um Manual da Pessoa Educadora (MPE) com 316 páginas, um Livro da Pessoa Educanda (LPE) com 212 páginas e o Livro Digital-Interativo de cada um desses.

O MPE possui 316 páginas e se organiza em duas partes. A primeira contém orientações a pessoa educadora e a segunda reproduz na íntegra o Livro da Pessoa Educanda com comentários. O Manual inicia com uma breve apresentação que destaca o desafio de construção de uma obra para a Educação de Jovens Adultos (EJA) frente a diversidade da realidade brasileira e diferentes faixas etárias, profissões, raças, etnias e gêneros e destaca a importância do diálogo nas palavras de Freire. Após a apresentação há um Sumário que indica os títulos das seções e suas respectivas páginas. A partir do Sumário, o texto se divide em duas partes. A Parte 1 é composta por oito tópicos e dedica-se a orientações gerais da obra. O primeiro tópico apresenta os Pressupostos pedagógicos da obra abordando mais detalhadamente o diálogo como estratégia pedagógica e a proposta curricular da EJA explicitando por muitas vezes a negação dos direitos as pessoas educandas da EJA e a possibilidade de romper com esse ciclo tendo como alicerce o diálogo, o desenvolvimento da autonomia e a possibilidade de emancipação. Em História e normativas da EJA no Brasil apresenta-se a cronologia das medidas tomadas para a EJA no decorrer dos anos pelo poder público no Brasil desde o império até a atualidade problematizando e expondo a importância da modalidade da EJA. A Diversidade na EJA discute quatro vertentes sendo elas: Relações raciais na EJA, Por que abordar gênero na EJA?, A inclusão das pessoas com deficiência na EJA e Pessoas jovens, adultas e idosas na EJA: multietarismo. A primeira vertente, Relações raciais na EJA os marcos legais vividos, são destacados: a LDB e as DCN-ERER e destaca a importância de traduzir essas diretrizes para o cotidiano escolar, assim A EJA e as Diretrizes Curriculares para as relações étnico-raciais explicita os pontos de partida para a construção dessas propostas educacionais e conclui colocando como desafio primordial o reconhecimento, a valorização e o acolhimento das identidades e culturas. A segunda vertente, Por que abordar gênero na EJA?, explicita como o gênero opera para sustentar e reproduzir desigualdades de maneira direta ou implícita e a possibilidade da EJA de oferecer alguma reparação a diversas pessoas. A terceira vertente, A inclusão das pessoas com deficiência na EJA, mostra como o direito as pessoas com deficiência foi negado e para superar isso é necessário eliminar barreira como prevê a Lei Brasileira de Inclusão, além de propiciar acessibilidade e Atendimento Educacional Especializado. E a última vertente, Pessoas jovens, adultas e idosas na EJA: multietarismo, destaca que escolarização na "idade certa" é atingida apenas por um grupo econômico e socialmente privilegiado e esse retorno posterior leva a um ambiente que prevalece o multietarismo com adolescentes, jovens, adultos e idosos reconhece ser um desafio, mas uma possibilidade de aprendizagem. O tópico A cultura de paz e a EJA apresenta a violência entre indivíduos e grupos que se reproduz nas práticas escolares com possibilidades de combater violência visíveis e explícitas e outras que podem ser mais subliminares ou sutis, trazendo a importância de relações de confiança entre pessoas educandas e pessoas educadoras e conclui que uma gestão democrática e participativa e uma escuta atenta às demandas das pessoas educandas trará novos sentidos e significados para a experiência educacional. O tópico seguinte, Cultura digital e formação crítica, indica como o mundo digital tem causado estranhamento, porém ele é necessário para que as pessoas educandas da EJA sejam socialmente incluídos digitalmente por meio da educação e tenham uma leitura crítica acerca das plataformas e redes sociais para discernir, por exemplo, sobre fake news. O tópico Organização do trabalho pedagógico sistematiza um caminho para essa organização começando com o professor conhecendo a turma traçando um perfil, em seguida o planejamento da prática pedagógica, dar intencionalidade ao processo formativo da pessoa educanda e ressignificar o espaço escolar na disposição das carteiras e na organização do ambiente. Aborda dentro do tópico As especificidades do ensino da EJA para a superação das injustiças e desigualdades sociais e ao final traz O perfil do(a) educador(a) da EJA com três características principais: A reflexão sobre a prática é caminho necessário para o(a) educador(a) da EJA; O diálogo é a principal estratégia pedagógica do(a) educador(a) da EJA e sua perspectiva de ensino deve estar pautada na busca pela transformação social; e O(a) educador(a) da EJA tem papel fundamental na busca ativa e permanência dos(as) estudantes na escola. O tópico Interdisciplinaridade na EJA explora a potencialidade das práticas interdisciplinares para o desenvolvimento de valores, habilidades e competências voltados à formação integral das pessoas educandas da EJA. O tópico final da Parte 1, Avaliação na EJA, propõe variar as formas de avaliar e criar um processo de avaliação que valorize a permanência da pessoa educanda, com avaliação diagnóstica para sondar os saberes prévios e diferencia a avaliação somativa e a formativa. A Parte 2 do MPE é composta por 11 tópicos dedicada a problematizar Práticas do mundo do trabalho e territórios e dar orientações sobre o volume, começa dando um panorama geral da obra. Os cinco primeiros tópicos, O trabalho ao longo da história; O trabalho no contexto brasileiro; O ser humano e suas relações com o território; Configurações do território brasileiro; Como ensinar os(as) estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA)?, expõe de maneira geral a temática, retomam os temas discutidos na Parte 1 e dialoga com as unidades do volume do LPE. Em Avaliação do ensino-aprendizagem retoma o que foi dito na Parte 1 sobre avaliação. E os quatro tópicos seguintes: Como a obra está organizada?; Sugestão de cronograma; Unidades e capítulos; Quais são as seções da obra? descreve em textos e tabelas a organização do livro, sugere um cronograma e explicita como o livro é divido. Por fim, no último tópico Sugestões de atividades para avaliação apresenta sugestão de avaliações diagnósticas e somativas para cada um dos capítulos. Ao final da obra consta referências comentadas e sugestões complementares para a pessoa educadora. Quando comparados o MPE e LPE, além das orientações inicias e discussões, ao longo da reprodução do livro do estudante ele apresenta objetivos, estratégias e orientações em cada unidade e capítulo, orientações para as seções especiais, recomendações de textos, canções, curta-metragem, vídeo, dentre outros extras.

O LPE, com 212 páginas, estrutura-se em um único volume composto por duas unidades, a primeira com seis capítulos e a segunda com oito capítulos, totalizando catorze capítulos. Na abertura da obra consta uma apresentação geral que destaca a interdisciplinaridade entre História, Geografia e Ciências para abordar os temas trabalho e território com vistas a propor uma partição ativa da pessoa educanda. Organiza-se através das seguintes seções: Abertura de unidade, apresenta o tema que será estudado nos capítulos e Abertura de capítulo, traz um texto de apresentação, imagens e a seção. O livro conta com oito seções especiais que sugerem atividades práticas, leituras adicionais, dentre outras sendo elas: Para começo de conversa, para refletir e conversar sobre o que já sabe sobre o tema; Diálogo, seção de atividades que valorizam o diálogo a respeito dos temas estudados; Investigação, incentivo a investigar e trazer para a sala de aula novos conhecimentos; Boxes, pequenos textos distribuídos ao longo dos capítulos com vocabulário, conceitos e biografias; De olho nas mídias, incentivo a explorar materiais digitais, para realizar atividades e refletir de maneira crítica sobre eles; Aprendendo juntos, atividades em dupla ou grupo, em as pessoas educandas compartilham estratégias, dúvidas e aprendizagens sobre o tema em estudo; Arremate, para finalizar o capítulo, esta seção apresenta um resumo do que aprendeu ou convida a ir além com uma proposta de atividade; Para criar, seção com propostas de atividades diversas e práticas; Para ampliar, ao final de cada capítulo, a seção traz indicações para ampliar as possibilidades de explorar o que foi estudado. O Sumário indica os títulos das Unidades, os Capítulos e os tópicos da obra e suas respectivas páginas. A Unidade 1, Direitos humanos, trabalho e cidadania, é composta por seis capítulos que têm como tema central o trabalho. O Capítulo 1, Uma abordagem histórica sobre o trabalho tem como tema principal concepções de trabalho ao longo do tempo, trabalho escravizado e trabalho livre e assalariado. O Capítulo 2, Industrialização, trabalho e tecnologias, aborda a relação entre tecnologia e mundo do trabalho, apresenta a industrialização ao longo do tempo e o capitalismo. O Capítulo 3, Êxodo rural e a luta por direitos nas cidades brasileiras, traz o rural e o urbano e suas relações com o trabalho, o êxodo rural, a urbanização e os desafios de moradia acentuados pela desigualdade social. O Capítulo 4, Trabalho: direitos e desigualdades, aborda mercado de trabalho, emprego e desemprego e direitos trabalhistas, com ênfase no trabalho doméstico e o trabalho informal e autônomo. O Capítulo 5, Trabalho e gênero, discute ser mulher no Brasil, a violência, o machismo, as conquistas femininas de direitos e a diversidade sexual e de gênero. O Capítulo 6, Vida e desenvolvimento humano, é voltado para o corpo humano, a reprodução humana e a sexualidade, abordando métodos contraceptivos, as glândulas e os hormônios e a fecundação. A Unidade 2, Território: identidades, diversidades e conflitos, é composta por oito capítulos que têm como tema principal a diversidade do território brasileiro, a importância dos mapas e os desafios dos refugiados. O Capítulo 7, Paisagens: permanências e transformações apresenta os conceitos de paisagem e lugar, bem como as suas transformações ao longo do tempo e a relação com a memória. O Capítulo 8, Cartografia: representando territórios, apresenta os distintos tipos de mapa, formas de orientação no espaço e a representação do mundo. O Capítulo 9, Somos natureza, discute a relação do ser humano com a natureza e como a cultura está envolvida nessa relação, inclusive para o desmatamento, as mudanças climáticas e o desenvolvimento sustentável. O Capítulo 10, O território brasileiro e sua diversidade natural, traz a formação territorial do Brasil, as territorialidades indígenas e a diversidade natural do Brasil. O Capítulo 11, Indústria e transformações dos recursos naturais, apresenta os conceitos, artesanato, indústria, matéria-prima, fonte de energia, recurso natural e sustentabilidade. O Capítulo 12, O Brasil que nasceu da diversidade e do conflito, apresenta o antes do Brasil, problematiza a invasão europeia e colonização do território e a política racista de embranquecimento da população brasileira. O Capítulo 13, Culturas e territorialidades brasileiras, traz a distribuição da população brasileira no território, a diversidade da cultura dos povos tradicionais e o olhar para o Brasil como um país urbano. O Capítulo 14, Os desafios dos refugiados: entre a xenofobia e a inclusão, trabalha o conceito de refugiados, expõe o desafio, a xenofobia, o preconceito e a inclusão. Do ponto de vista das atividades, de modo geral elas promovem inferência e argumentação, uma vez que, se organizam em torno de desafios e práticas de pesquisa, mobilizando reflexões, debates, formulação de hipóteses e a resolução de problemas conexos aos temas de estudo. Ao final da obra consta referências comentadas e um apêndice com transcrição de Podcast.

O Livro Digital-Interativo comparativamente ao Livro Impresso, apresenta hiperlinks no Sumário que direciona para a página de cada unidade, capítulo, tópicos, dentre outros. Os hiperlinks também aparecem nos links que referenciam ao longo de toda a obra e nos materiais digitais disponíveis. Os materiais digitais aparecem ao longo dos capítulos, sendo eles três vídeos, dois infográficos, um Podcast e dois carrosséis de imagem, totalizando oito materiais.

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. Nas Orientações Gerais, nas páginas 8 a 19, o tópico "História e normativas da EJA no Brasil", que mostra o cenário da EJA desde sua primeira aparição no Brasil no século XIX até a atualidade. Neste tópico, um dos normativos da EJA é citado na página 17: o Plano Nacional de Educação (2014-2024), que estabelece metas para a educação a serem cumpridas em vinte anos e contempla a EJA nas metas 8, 9 e 10. O subtópico "O perfil do(a) educador(a) da EJA", nas páginas 45 a 47, debate três características da pessoa educadora, aprofundando o papel dela na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. Além disso, referenciais teóricos importantes no campo da EJA são utilizados, como Paulo Freire, Sergio Haddad, dentre outros.

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.2 O MP/MPI destaca a importância da pessoa educadora e da comunidade local na realização da busca ativa dos estudantes, em especial, daqueles em processo de alfabetização. Conforme descrito nas páginas 46 e 47, são possíveis atuações em parcerias entre postos de saúde, assistentes sociais do bairro e as unidades escolares em ações como campanhas, entrega de panfletos e encaminhamentos. Além disso, o material observa a relevância em adequar espaços, materiais, horários e ofertar refeições às pessoas educandas.

Em relação a pessoa educadora, enfatiza a necessidade de participação na busca ativa, não apenas no acesso, como também na permanência dos (as) estudantes. Explicita que é preciso conhecer as diferentes histórias de educandos e educandas e seus perfis. Ainda elenca a essencialidade em promover diversas formas de escuta, de diálogo e de atuação no processo educativo, respeitando e valorizando especificidades e diversidades.

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.3 O Manual da Pessoa Educadora O MP/MPI apresenta estratégias didático-pedagógicas para a avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens. Essas estratégias, cuja premissa é o diálogo e o conhecimento prévio das pessoas educandas, visam orientar o planejamento das aulas. São relatadas tanto em texto que trata especificamente deste tema, quanto no decorrer da obra, no início de cada capítulo. São mostrados exemplos práticos nas páginas 50 e 51, sob o título **Rubrica**. Este instrumento trata-se de planilha a ser preenchida pela pessoa educanda. Nos exemplos, uma destas tabelas elenca objetivos a serem alcançados, descrição das dificuldades e potencialidades e desafios já superados. São sugeridas adequações contextualizadas a Rubrica e a possibilidade de alterações de quem realiza as avaliações, de acordo com a necessidade.

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para promover aprendizagens que vão além do modelo enfileirado. Nas Orientações Gerais, nas páginas 41-43, o tópico "Organização do trabalho pedagógico", ressalta que o ambiente deve ser acolhedor e coerente com o público atendido, ressignificando o espaço escolar. Sobre a organização das fileiras, na página 42 sugere: "organização da turma em U ou em círculo, atividades em duplas ou grupos, o trabalho a partir de estações de trabalho, vivências em outros ambientes da escola que não seja a sala de aula, seminários e apresentações pelos(as) estudantes etc."

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educanda indica parcialmente as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola. Nas Orientações Gerais, no tópico "Interdisciplinaridade na EJA", páginas 47-49, são abordadas a potencialidade nas práticas escolares para o desenvolvimento de aprendizagem, a definição do conceito, um panorama histórico da abordagem interdisciplinar e possibilidades metodológicas. Um exemplo de abordagem metodológica está no primeiro parágrafo da página 49, que trata da realização de projetos sobre temas sob as óticas de diversas disciplinas. Quanto a subsídios para o planejamento, o texto finaliza na página 49 com o trecho: "A ousadia de cruzar fronteiras é algo que o(a) educador(a) da EJA já está acostumado(a) [...] colocamos em suas mãos e de suas(seus) colegas, um material intrinsecamente dialógico", o que deixa a interdisciplinaridade como uma responsabilidade do professor, sem orientações detalhadas, atendendo apenas parcialmente. Formas de articular esse trabalho interdisciplinar aparecem nos comentários do Livro da Pessoa Educanda com áreas de Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e suas Tecnologias. Um exemplo está na página 55, que explora uma habilidade Matemática de ler e interpretar quadros e tabelas em conjunto com uma habilidade geográfica de localização de continente no planisfério. No trecho do exemplo: "Trabalhe os dados numéricos dispostos no quadro com abordagem interdisciplinar com a área de Matemática e suas Tecnologias" não é fornecido um subsídio para o planejamento, apenas menciona a possibilidade dessa abordagem.

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora oferece subsídios parciais para a autonomia da pessoa educadora. Na página 41, o tópico "Organização do trabalho pedagógico" afirma que a pessoa educadora, provavelmente, selecionará os conteúdos mais adequados e fará ajustes de acordo com a demanda da turma. O tópico "Como a obra está organizada?" reconhece, na página 77, a diversidade e flexibilidade da organização curricular da EJA e, conclui dizendo que "o planejamento do professor para a utilização deste material deverá se adequar à proposta de distribuição das aulas nas semanas letivas de sua rede de ensino." Na seção "Sugestão de cronograma", página 78, disponibiliza apenas uma forma de trabalho com a obra no ano letivo. Além de não dar mais sugestões de forma de trabalho, não fornece subsídios claros para diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos ficando nas mãos da pessoa educadora outras possibilidades.

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.7 Ao longo do MP/MPI são descritas ações práticas do trabalho interdisciplinar, como mostra o exemplo da página 191, em que são elencadas as ações sugeridas à pessoa educadora, o que se pretende trabalhar por meio delas, e há a sugestão de site para ampliação do entendimento do tema. No MPI são ofertados mapas, carrosséis de imagens, vídeos, infográficos e outros materiais para apoiar o desenvolvimento da ação educativa.

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. Nas "Orientações Gerais", o tópico "Diversidade na EJA" é dedicado a apresentar quatro principais eixos de pluralidade na EJA: relações raciais, gênero, inclusão de pessoas com deficiência e o multietarismo. Nas páginas 26-27, aborda a necessidade da escola abordar a educação sexual, na perspectiva da justiça sexual e reprodutiva e orienta reconhecer e valorizar os diferentes tipos de arranjos familiares, promover e apoiar debates e reflexões sobre a autonomia de cada pessoa para viver livremente sua sexualidade, independente da orientação sexual, e para decidir se deseja ter filhos e quando. Na página 29, traz como é possível incluir estudantes com deficiência na EJA, propiciar total acessibilidade e ofertar Atendimento Educacional Especializado (AEE). Na página 35, a possibilidade do trabalho conjunto é abordada como maneira de beneficiar rodas de conversa e discussão no que tange o multietarismo.

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.9 O foco do material é voltado para essa área de conhecimento. Aborda-se, na página 14, a LDB e a reafirmação de direito a educação por meio da oferta e adequação as peculiaridades de estudo deste público. O acolhimento, as estratégias didático-pedagógicas e o trabalho docente são abordados em continuidade no MP/MPI, enfatizando o uso da escuta, do diálogo, do mapeamento das realidades das turmas, do planejamento adequado às particularidades, às diversidades e ao multietarismo.

Um exemplo é o texto da página 35, que trata de Etarismo, da importância dos (as) estudantes o entenderem e o combaterem e da pessoa educadora abordar este tema e a valorização dos conhecimentos e dos relatos de experiências das práticas de trabalho dos idosos.

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta parcialmente as soluções e comentários dos problemas, atividades e exercícios. Ao longo da obra são indicadas sugestões para melhor aproveitamento das atividades, de organização do tempo, de estímulo à participação dos estudantes e de auxílio ao desenvolvimento dessas práticas, na seção "Diálogo" constantemente rodas de conversa, duplas ou grupos maiores são incentivados, como na p. 25 que traz a proposta de uma entrevista sobre o fechamento de pequenos negócios frente a grandes empresas, promovendo a interação entre as pessoas educandas já que é possível que entre elas existam exemplos de pessoas que passaram por essa situação. Contudo, há soluções e comentários que precisam ser revistos/incluídos: na página 84, a proposta de uma abordagem interdisciplinar com a área de Linguagens e suas Tecnologias se apresenta bem superficial, no Livro da Pessoa Educanda não fala sobre a produção do cartaz e nas orientações do Manual não apresenta qual seria a temática do cartaz, na página 91, retoma o cartaz dizendo que é sobre os direitos reprodutivos e sexuais. O que deixa confuso em que momento aconteceria essa produção e como; ainda na página 84, a questão 3 não é respondida; na p. 73, a pergunta ao final não é respondida e não é comentada nas laterais da página. Portanto, o Manual atende parcialmente a questão em tela, uma vez que não apresenta a resolução para todas as questões e atividades e o auxílio detalhado para o desenvolvimento das práticas.

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.11 São realizadas orientações objetivas e precisas à pessoa educadora, indicando o uso de escuta ativa, diálogo, reflexão, análise comparativa, diferentes estratégias de pesquisa, de leitura, de estudo e de registro. Além do embasamento formativo trazido no início do material, as orientações contínuas retomam a necessidade de desenvolver a autonomia, a criticidade, a criatividade e a proposição dos objetos de análise dos (as) estudantes.

Exemplo: O texto da atividade da página 110, aconselha a pessoa educadora a fomentar a reflexão e a análise crítica na pessoa educanda em relação ao tema tratado, que refere-se às desigualdades sociais. Indica o possível acesso à página virtual do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) ou às páginas referentes aos municípios em que se esteja localizado. Sugere visita a patrimônios históricos e proposta de pesquisa sobre o assunto em questão, alertando para disponibilização de acesso a internet para todos (as) e incentivando ações de transformações sociais no texto dirigido aos (as) estudantes.

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora oferece orientações conceituais e procedimentais para o desenvolvimento da capacidade de argumentação com as pessoas educandas. Em todos os Capítulos, são propostos problemas, atividades e exercícios para estimular a argumentação com base nos conteúdos estudados, conhecimentos prévios e vivências das pessoas educandas da EJA, exercitando habilidades de negociação e de defesa de ideias. Esse estímulo acontece principalmente por meio de textos orais considerando que são pessoas educandas em alfabetização. Indicado com o ícone de atividade oral, aparece em várias atividades. Na p. 71, indica-se a importância das Ciências Humanas para as capacidades de leitura, escrita e oralidade, bem como de reconhecer ou identificar e comparar elementos, classificar, representar, discutir, argumentar e, de forma preliminar, avaliar, criticar e propor. Na p. 171, a atividade proposta é uma conversa embasada em questões direcionadoras sobre o tema do capítulo com a finalidade de desenvolver a capacidade de argumentação. Na p. 183, a argumentação é colocada como um dos objetivos para o estabelecimento de análises críticas sobre o tema formação do povo brasileiro, porém ainda nas orientações indica para que essas reflexões sejam primeiramente orais para depois elaborar solicitar às pessoas educandas um texto argumentativo. Ao explorar a argumentação não apenas a partir do exposto no livro, mas também nas experiências das pessoas educandas da EJA, a obra oferece condições para o desenvolvimento dessa capacidade com pessoas educandas de diferentes perfis.

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

No Manual da Pessoa Educadora há orientações que ensinam a pessoa educadora a desenvolver a capacidade de inferir em pessoas educandas de diferentes perfis. Na seção "Aprendendo juntos", p. 181, por exemplo, recomenda-se um trabalho no qual as pessoas educandas discutam em grupos as ideias principais de um texto e construam coletivamente breves anotações para socialização. Já na p. 197, o manual orienta que, a partir da leitura do título do texto, o professor promova o compartilhamento do que elas acham que o texto trata, explorando as hipóteses, na atividade 1, as pessoas educandas podem inferir sentido às palavras a partir do que é abordado pelo poema. Ou ainda, na p. 145, orienta-se que o professor realize uma conversa com as pessoas educandas e construa esquemas na lousa em conjunto com os estudantes, buscando identificar as principais ideias trabalhadas e ressignificar equívocos. Ao incentivar o trabalho coletivo e a compreensão crítica e análise reflexiva de situações do cotidiano, são exploradas as capacidades de comunicação e de argumentação de pessoas educandas de diferentes perfis, possibilitando desenvolver a capacidade de inferir nos processos orais e escritos.

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora contempla a questão em tela ao assumir que a cultura de paz é uma das bases para a construção da obra. Nesse sentido, sugere ao longo dos capítulos atividades que visam o reconhecimento das diferenças, bem como o exercício do diálogo democrático e intercultural. Nas p. 35-37 indica-se a importância de promover atividades e projetos que contemplem as vivências escolares e extraescolares dos estudantes. Desse modo, recomenda-se considerar na proposição a realidade social e cultural, os conhecimentos prévios e as experiências advindas do mundo do trabalho. Além disso, atividades apresentam dicotomias clássicas por meio de imagens, na p. 39, por exemplo, apresenta o rural e o urbano em uma atividade para discutir e compartilharem sua experiência, já na p. 59, o trabalho rural e o industrial, ou ainda na p. 129, que mostra o costume preconceituoso de denominar como civilizado ou não civilizado e promove a interação em uma atividade oral. Na p. 89, a atividade proposta na temática reprodução e sexualidade possibilita discutir em diferentes recortes: temporal, gênero e de sujeitos seja de si mesmo ou pessoas do convívio. No conjunto da obra, o respeito às diferenças, a tolerância e o diálogo são considerados como suporte para convívio social em diferentes espaços de sociabilidade.

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora propõe diferentes atividades para o combate a certos tipos de violência, sobre a violência contra a mulher traz um tópico específico "Brasil: um dos países mais perigosos para ser mulher", na p. 68 propõe uma atividade de pesquisa em grupo sobre os tipos de violência para produção de cartazes ou slides. Como destacado na p. 36, a cultura de paz é um dos princípios de construção da obra, sendo as atividades coletivas propostas um momento para estimular a comunicação não violenta, colaborativa e empática. Nas p. 17, existem orientações para uma atividade que destaca a violência praticada pelo Estado, contra a comunidade negra. Na p. 42, indica-se uma discussão sobre violências no campo e a importância da fiscalização a partir da leitura de um texto com dados. Já na p. 175, violências contra os povos indígenas. Embora essas situações indiquem questões que envolvem tipos de violência e aspectos que denotam limitação de reconhecimento social e garantia de direitos dos diversos grupos sociais, o Manual da Pessoa Educadora possui lacunas no sentido de explorar com clareza e direção necessárias questões específicas sobre a intimidação sistemática (bullying).

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.16 O MP/MPI estabelece diferentes atividades e as relaciona direta ou indiretamente às questões de saúde mental das pessoas educandas; promove reflexões com intuito de gerar ações nas esferas pessoais e coletivas. O capítulo cinco, que abrange da página 66 a 79, sugere um trabalho educativo referente a saúde mental das mulheres.

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Nas p. 36-39, a cultura de paz é assumida como um princípio de construção da obra, trabalhada de forma prática ao longo de alguns Capítulos com a intenção do exercício do diálogo democrático e intercultural. A promoção da justiça, da inclusão e dos direitos humanos são operacionalizados em atividades, como na p. 76 a atividade de olhos nas mídias é uma matéria sobre trabalho e pessoas LGBTS e propõe elaborar uma campanha de conscientização sobre o assunto. Na p. 90 uma discussão sobre mulher adulta querer ou não ter filhos visa promover o combate à violência e à intimidação, em direção à cultura da paz. Já na p.190, o texto sobre povos tradicionais no Brasil propõe nas orientações reconhecer as lutas por melhores condições para a promoção da justiça social e a cultura de paz.

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora orienta que as atividades sejam realizadas em sala de aula ou em outros espaços da escola, não havendo a proposição de atividades que coloquem os membros da comunidade escolar em risco físico. Além das leituras, é indicado que sejam utilizadas metodologias ativas, como rodas de conversa, p. 91 ou filmes, canais, livros, podcasts, nas seções para ampliar. As atividades a serem desenvolvidas fora do ambiente escolar se restringem a pesquisas ou estudos realizados pela internet, como exemplificado na p. 102, sem que haja riscos à integridade física dos estudantes. Mesmo assim, há indicativos de acesso à informação de maneira responsável e crítica de modo que o manual alerte para eventuais riscos na realização das atividades propostas, como na p. 39, que evidencia os riscos do mundo digital.

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora estimula de forma recorrente a educação midiática na seção "De olho nas mídias" que aparece na maioria dos capítulos e propõe pesquisas na internet, sites, músicas, vídeos etc, como na p. 136 que sugere uma atividade interativa sobre pegada ecológica que pode gerar uma discussão posterior sobre o tema. A seção "Diálogo" orienta para atividades em duplas, trios ou grupos maiores para discorrer sobre algum assunto, por exemplo na p. 133, o diálogo sobre condições do ar é instruído a zelar pelo pluralismo de ideias com o intuito de favorecer o desenvolvimento do pensamento crítico das pessoas educandas. Quanto a investigação científica, a seção "Investigação" atende esse quesito, por exemplo a atividade da p. 169 aborda uma investigação sobre indústria e recursos naturais, podendo ser feita a partir da coleta de dados e entrevistas.

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.20 Ao promover o exercício da reflexão para planejamento e desenvolvimento da prática pedagógica da pessoa educadora, considerando as especificidades dos sujeitos da EJA, orienta a adequação das atividades e a valorização dos saberes da pessoa idosa.

Em trecho do texto de orientação à pessoa educadora, situado nas páginas seis e sete, lê-se: "Valorizar a equidade também é importante para a definição das propostas pedagógicas, abordando temas relevantes para as pessoas jovens, adultas e idosas das comunidades atendidas, tendo em vista a própria heterogeneidade e a diversidade presentes nas salas de aula da EJA.

Mas para que essa equidade possa ser garantida, é necessário construir propostas que não sejam necessariamente iguais para todos (as) os (as) estudantes, pois, em um universo de pessoas com histórias de vida tão distintas, não é possível que uma única forma de ensinar e aprender possa ser válida para todos (as). Nesse sentido, se não garantimos um olhar atento à heterogeneidade e às diversas formas de aprender, é possível que se amplie o abandono escolar na EJA."

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora disponibiliza parcialmente estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. Dificuldades voltadas à escrita e à leitura são superadas ao longo de toda a obra. No que tange o raciocínio lógico essa superação é apenas parcial. Nas Orientações Gerais aponta que as ferramentas e linguagem Matemática podem ser utilizadas para estabelecer ligações com situações do cotidiano, raciocinar sobre elas, comunicar e justificar soluções e conscientizar os cidadãos. O Manual do Professor em vários momentos apresenta abordagens interdisciplinares com a área da Matemática e suas tecnologias, sendo superficial em alguns momentos, como na p. 19-21 que traz dois gráficos de barra com porcentagens e tabelas com inúmeros dados e solicita uma análise, não apresenta subsídiuos e estratégias para pessoas educandas dessa etapa fazer interpretação desses dados, fica nas mãos da pessoa educanda fazer essa análise já que nos comentários restringe a uma única conclusão, evidente, mas não única, de que as mulheres negras estão em desvantagem em todas as categorias em relação aos demais grupos. Na p. 71, a atividade apresenta um infográfico com vários dados, e nas perguntas termos matemáticos como média e não explica o conceito. Na p. 114, aparece a definição de escala sem nenhum exemplo, o termo é retomado com exemplos somente na p. 119 e p.123 nos comentários à pessoa educadora.

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.22 A primeira parte do MP/MPI subsidia e orienta a pessoa educadora, de maneira mais abrangente, embasando teórica e legalmente a área de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, e, na segunda parte da obra, de forma mais esmiuçada. Desse modo, por meio de diferentes estratégias, permite que se estabeleça a reflexão, a leitura de mundo aprofundada e a resolução de questões cotidianas por parte das pessoas educandas.

Como exemplo, as propostas de estudo do capítulo um do LE/LEI, que abrange da página 8 a página 25, também no MP/MPI, são subsidiadas pela leitura da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Essa leitura é recomendada à pessoa educadora e recebe contribuições no decorrer do capítulo, as quais referem-se ao entendimento e diferenciação de trabalho, emprego e profissão, conhecimentos que serão retomados no decorrer do uso do material educativo.

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.23 O MP/MPI oferece uma visão abrangente da proposta apresentada no LE/LEI, evidenciando a concordância entre a a escolha teórico-metodológica e o desenvolvimento dos objetos de conhecimento, que mostram-se consonantes com a concepção Freireana, pautada no diálogo, na criticiddae e na transformação social com vistas ao bem comum.

A parte dois da obra abrange da página 61 a 104, e é nessa parte que se é realizada a análise extensiva do LE/LEI. Em seguida, está disponibilizado o LE/LEI, propriamente dito, acrescido de comentários norteadores.

Como exemplo pode-se ver a apresentação do LE/LEI nas páginas 82 e 83, cujas seções da obra são explicadas para a perspectiva da prática da pessoa educadora.

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.24 A reflexão sobre a prática docente é proposta segundo a concepção Freireana, que fundamenta que a pessoa educadora se reconheça como sujeito ativo no processo educativo, analisando seu lugar de fala e suas interações com os (as) estudantes e a comunidade escolar. Esse processo de reflexão crítica norteia para uma educação dialógica, de saberes construídos coletivamente. Além disso, o material estabelece que, ao conhecer mais profundamente seus pares e a realidade da escola, o (a) docente possa adequar sua prática pedagógica, tornando-a mais significativa e transformadora, com vistas a emancipação das pessoas educandas.

Como exemplo a páginas cinco do MP/MPI discorre considerações às pessoas educadoras e alerta para a necessidade de:

-libertação das práticas pedagógicas desumanizadoras;

-emancipação para realizar escolhas conscientes;

-promoção de diálogos horizontais;

-aceitação das diferenças e das contribuições dos outros.

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

1.1.25 A organização da coleção é apresentada detalhadamente na parte dois do MP/MPI, que abrange da página 73 a página 83. Também reproduz o LE/LEI com comentários e aprofundamentos necessários. Como exemplo, o texto inicial de apresentação, exposto na página 73: "A obra é composta por volume único, destinado às etapas três e quatro da EJA. São catorze capítulos divididos em duas unidades temáticas, a opção por organização em temas foi feita para ajudar a tratar de assuntos que aproximam a obra dos interesses dos (as) estudantes da EJA, de modo a considerar os repertórios de vida e os conhecimentos prévios como centrais para a dinâmica de aprendizagem."

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora se vincula parcialmente de forma coerente com o Livro da Pessoa Educanda. Na p. 64, o texto fala de um gráfico sobre diferença salarial entre homens e mulheres ao longo do tempo, porém na página aparece a letra de uma música. Na p. 84, a proposta de uma abordagem interdisciplinar com a área de Linguagens e suas Tecnologias se apresenta bem superficial, no Livro da Pessoa Educanda não fala sobre a produção do cartaz e nas orientações do Manual não apresenta qual seria a temática do cartaz, na p. 91, retoma o cartaz dizendo que é sobre os direitos reprodutivos e sexuais. Na p. 40 a explicação traz um gráfico com linhas vermelhas e roxas, porém no Livro da Pessoa Educanda as linhas são verdes e vermelhas.

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A seção "Sugestão de cronograma", p. 78, disponibiliza duas formas de trabalho com a obra no ano letivo: a primeira é em trimestres e a segunda em semestres. A distribuição em trimestres divide 1° trimestre (capítulos 1-5), 2° trimestre (capítulos 6-10) e 3° trimestre (capítulos 11-14). A distribuição semestral separa 1° semestre (capítulos 1-8) e 2° semestre (capítulos 9-14).

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. Nas p. 49-54, o tópico "Avaliação na EJA", propõe variar as formas de avaliar e criar um processo de avaliação que valorize a permanência da pessoa educanda, com avaliação diagnóstica para sondar os saberes prévios e diferencia a avaliação somativa e a formativa. No último tópico "Sugestões de atividades para avaliação" apresenta sugestão de avaliações diagnósticas e somativas para cada um dos capítulos. Apresenta questões discursivas, de verdadeiro ou falso e de múltipla escola, assim como exames de larga escala como ENCCEJA e ENEM.

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta, na p. 3, um texto introdutório que relaciona a abordagem teórico-metodológica e articula o objetivo e a justificativa. O objetivo de ser um mosaico da diversidade racial, etária, de gênero e de experiências de vida que está presente na EJA e ser estímulo ao diálogo. A justificativa é de contemplar a diversidade ao se referir às muitas realidades brasileiras e o diálogo pode ser transformador quando exercitamos a capacidade de escutar, refletir e rever nossas opiniões em constante troca com o outro. Os conteúdos que serão trabalhados não aparecem nessa introdução, porém na parte 2 aparece sendo referenciado de maneira teórico-metodológico.

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

No Manual da Pessoa Educadora, a bibliografia complementar comentada está presente de duas formas. Nas p.102-104, sendo dividida em livros, podcast, filme e vídeos. Em todos os exemplos, consideram-se essas referências como materiais de suporte e apoio a pessoa educadora para aprofundamento ou ampliação de seus conhecimentos sobre a temática abordada. A segunda está nos boxes "Recomendado para o(a) professor(a)" e "Lendo sobre o tema" que aparecem nos comentários do Livro da Pessoa educanda. Esses conteúdos complementares não abordam especificamente avanços do ensino na área para a modalidade. Na p. 36, a recomendação é de um artigo das diferenças entre relações de emprego e relações de trabalho. O tópico "Sugestões complementares para o(a) professor(a)" aborda: trabalho, feminismo, território, desigualdade de gênero e social, dentre outro.

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.1.1 A coleção expõe abordagem teórico-metodológica que valoriza os conhecimentos e vivências construídos pelas pessoas educandas da EJA e, a partir destas e de seus contextos, oferece condições de construção de novos saberes. Propõe uma educação dialógica, investigativa, problematizadora, com trocas contínuas entre educador (a) e educando (a), que possibilite a conscientização das realidades sociais e políticas e mobilize ações de transformação social. Dessa forma, inclui e valoriza pessoas educandas com diferentes perfis.

Nas páginas 97 e 98 é possível observar a presença do diálogo, da investigação, da problematização, da valorização de conhecimentos dos (as) educandos (as), da promoção das trocas de saberes e da oportunização de formalização de conhecimentos para a conscientização da realidade e transformação social.

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção. Os capítulos começam com uma breve apresentação e a seção "Para começo de conversa" que instiga a pessoa educanda a refletir sobre o tema. Apresenta tópicos referentes ao conteúdo abordado naquele capítulo e seções extras que variam em cada capítulo. No fim a seção "Arremate" que apresenta um resumo convidando a ir além e "Para Ampliar" traz indicações do que foi estudado possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Por exemplo, o capítulo 8 Cartografia: Representando Territórios nas p. 112-127, na abertura do capítulo traz uma imagem com pessoas segurando um mapa e questiona e para iniciar o trabalho do capítulo apresenta mais três imagens convidando a pessoa educanda a questionar sobre elas; a seguir vem os tópicos sobre o capítulo e a as seções Para Criar e Diálogo; por fim as seções Arremate e Para Ampliar

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.1.3 A coleção estimula o pleno desenvolvimento das pessoas educandas a medida que assegura, adequada e contextualizadamente, o encadeamento de saberes, por meio de estratégias dialógicas, problematizadoras, significativas, que valorizam saberes e contemplam os diferentes perfis dos sujeitos da EJA., atendendo dessa forma, o solicitado no Edital do PNLD da EJA 2026/2029 - Séries Iniciais e Séries finais do Ensino Fundamental I.

Como é possível observar na Unidade Um do volume do LE/LEI e na Reprodução que consta no MP/MPI, cuja numeração é reiniciada nessa réplica, há articulação de temáticas relacionadas às Práticas do Mundo do Trabalho, da página 8 a página 93, possibilitando que se estude a partir dos conhecimentos e das vivências das pessoas educandas e que a coleção assegure o caráter cientifco, histórico e transformador.

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

As dimensões das pessoas educandas são consideradas parcialmente. As dimensões social, histórica e cultural são consideradas em diversos momentos. O capítulo 13 sobre povos tradicionais e cultura urbana, levando a pessoa educanda a transpor o senso comum para o conhecimento escolar. No capítulo 1, ao contar a história do trabalho, conta a história do povo brasileiro e leva a pessoa educanda a refletir sobre os impactos atuais dessa escravização. A dimensão social é abordada, por exemplo, na p. 169-170, a seção Diálogo, leva a pessoa educanda a refletir sobre o consumo consciente pessoal, de indústrias e atividades produtivas. No entanto, a coleção deixa lacunas com relação a abordagem explícita das dimensões física e emocional. Aborda superficialmente tema de saúde mental de pessoas educandas, restringindo-se ao adoecimento das mulheres e superficialmente LGBTS (p.83-84). Em nenhum momento da obra propõe atividades que envolvam a dimensão física.

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice. Nas p. 89-90, traz de forma explícita a reprodução e sexualidade sob ponto de vista de pessoas jovens, adultas e idosas. Na p. 192, as instruções a pessoa educadora explicitam a abordagem a um público majoritariamente jovem e a um público majoritariamente idoso. Apresenta variadas formas de aprendizagem, com ênfase no trabalho coletivo por meio de conversas em grupo, em dupla ou em trio com estímulo a argumentação oral e escrita, por exemplo, a p. 125 traz a possibilidade de trabalho em duplas ou pequenos grupos para discutir cartografia social com questões direcionadoras. Nas seções Para Criar estimula a criatividade da pessoa educanda, por exemplo, p. 92 leva a uma produção digital baseadas em fontes confiáveis.

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.1.6 A teoria-metodológica abordada na coleção parte dos conhecimentos de vida das pessoas educandas para que venham a compreendê-los cientificamente e registrá-los formalmente. Desse modo, promove constante articulação entre teoria e prática.

Nas p. 33-35, aborda a teoria das fases da Revolução Industrial por meio de um esquema e um vídeo, após essa explicação traz o conceito de uberização e um relato de trabalhador de aplicativo com vivências que estão presentes na vida das pessoas educandas, levando no final a pessoa educanda a explorar aplicações colaborativas, social e ambientalmente responsáveis das tecnologias.

Na página 92 do LE/LEI, que se repete em sua Reprodução no MP/MPI há sugestões de criações de atividades referentes as questões de sexualidade a serem criadas pela turma a partir dos conhecimentos aprendidos, unindo teoria e prática.

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.1.7 A coleção é organizada encadeadamente, possibilitando a pessoa educadora que, à partir do mapeamento da turma, flexibilize o trabalho com as propostas a serviço das necessidades das aprendizagens de cada um e de todos (as).

Como exemplo é possível observar a organização da Unidade Dois, da página 94 a 205, tanto no LE/LEI quanto na Reprodução do MP/MPI, que ao replicar o material, reinicia a numeração. Essa Unidade trata do Território: Identidades, Diversidades e Conflitos e, como supracitado, permite à pessoa educadora, trabalhar a partir das vivências das pessoas educandas, fazendo uso das temáticas articuladas, do caráter progressivo e do diálogo entre teoria e prática oferecido pela coleção.

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.1.8 No MP/MPI há a explicação detalhada à pessoa educadora da coleção e de como usá-la de acordo com a proposta-metodológica. Há no LE/LEI uma explicação inicial para que a pessoa educadanda compreenda o uso da obra, em seguida há o sumário com todos os temas e itens do livro, escrito todo em letra bastão maiúscula,

A explicação inicial aparece nas páginas quatro e cinco do LE/LEI e sumário nas páginas seis e sete da reprodução do MP/MPI. O Sumário apresenta os temas sem hierarquizá-los, possibilitando às pessoas educandas refletir sobre eles com equidade.

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta um tópico História e Normativos da EJA no Brasil traz diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos como na p. 14 que traz o artigo 208 da Constituição de 1988, ainda na p. 14 traz a LDB 9.394/96 que passa a considerar a EJA como uma modalidade da educação básica. Nas p. 43-44 ao falar da Especificidades da EJA traz Paulo Freire com suas concepções já consolidadas nesse campo. Aborda a importância de metodologias de ensino participativas, dialógicas e interculturais que vemos durante toda a obra com o incentivo ao diálogo e conversas sobre todos os assuntos abordados.

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.1.10 A coleção mostra consonância entre os temas propostos e progride, encadeadamente por suas ideias e conteúdos, de acordo com a proposta metodológica.

Na página 143 do LE/LEI, que segue a mesma numeração de us Reprodução que aparece ao final do MP/MPI há uma atividade com o Hino Nacional Brasileiro que mostra coerência, articulação e reflexão de forma interdisciplinar.

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.2.1 O material apresenta consistência teórico metodológica refletida na correção e na qualidade do texto, alinhada às práticas e conceitos, informações e procedimentos recentes. Utiliza linguagem dialógica, intermidiática e interativa, sendo acessível às pessoas envolvidas na EJA, mantendo a precisão conceitual necessária à modalidade.

Na página 154 do LE/LEI com mesma numeração da Reprodução que aparece após o término do MP/MPI. há a explicação do que é um infográfico, na página 155 alerta-se que esta deve ser feita por etapas e que para responder as questões, precisa-se da ajuda da pessoa educadora e de seus pares. No MP/MPI há orientações para subsidiar o trabalho da pessoa educadora. Esse é um exemplo das estratégias que a coleção utiliza para promover o acesso a todas as pessoas estudantes.

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.2.2 A coleção explora a atualização de conceitos, informações e procedimentos nos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências. Desse modo, alinha-se a teoria-metodológica.

Um exemplo está na página 159 do LE/LEI que é a mesma numeração situada ao final de sua Reprodução no MP/MPI. Na atividade é solicitada que as informações, antes tácitas, das pessoas educandas, agora sejam atualizadas, tendo seus conceitos por eles reescritos.

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.2.3 Por adotar a teoria metodológica de Paulo Freire, que prima pelo uso do diálogo, a inferência e argumentação são retomadas nas propostas da coleção, oportunizando a identificação de falácias.

Na página 36 do LE/LEI com mesma numeração na Reprodução que aparece após o MP/MPI há uma atividade sobre Uberização que fica como exemplo de proposta que disponibiliza a possibilidade de reflexão, diálogo, inferência, argumentação e transformação social.

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.2.4 Por meio de variadas propostas, oportuniza situações em que seja possível observar o que é senso comum e o que é saber científico, fazendo uso de ferramentas e linguagens midiáticas, como por exemplo, no caso das fake news.

Como exemplo, há na página 160 do LE/LEI, mesma numeração na reprodução que aparece após o final do MP/MPI, proposta de pesquisa com uso de ferramentas e linguagens midiáticas para a montagem de esquema conceitual que mostre a confecção de produto de uso cotidiano pelas pessoas educandas.

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.2.5 Devido a concepção defendida pela coleção ter base Freireana ela parte dos conhecimentos de vida das pessoas educandas para construir os saberes científicos, formais, dialógicos, criativos, corrigingo e atualizando conceitos nas propostas da coleção.

Como exemplo, é possível observar o compilado de atividades das páginas, 50, 51, 52 e 53 do LE/LEI e da Reprodução com mesma numeração ao final do MP/MPI. Essas atividades tratam de temáticas relacionadas ao trabalho e as desigualdades, cujos roteiros partem das realidades das pessoas educandas e promovem a construção de saberes científicos e de transformações sociais.

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.1 A proposta teórica-metológica considera as especificidades dos sujeitos da EJA e, desse modo, adequa a estrutura editorial e do projeto gráfico, considerando a estética, a clareza, a organização, a coerência e a usabilidade.

Como exemplo fica a forma de organização geral da coleção que é contínua, se repete entre os capítulos, permitindo uso funcional à pessoa educanda.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.2 A partir da concepção norteadora da coleção, a qual enfatiza as especifidades das pessoas educandas da EJA e as questões de alfabetização das Etapas 3 e 4 desta modalidade de Ensino, observa-se consonância na coleção, em sua estruturação editorial e seu projeto gráfico, no que se refere:

Ao uso de letras maiúsculas no título, nos textos, na íntegra da Unidade 1, da mesma forma as letras mostram-se em tamanhos adequados, compondo legibilidade ao material; Ao uso de apropriado espaç

Isso pode ser visto no LE/LEI e em sua Reprodução ao final do MP/MPI.

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.3 A Coleção apresenta impressão em preto do texto principal. Em casos específicos a impressão está em branco, como na p. 33 que aparece um esquema ou em cinza como na p. 52 que destaca as perguntas no meio do texto.

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.4 A Coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. Os títulos são indicados com uma semicircunferência verde e vermelha caixa alta e cor verde, os subtítulos são indicados com semicircunferência vermelha caixa alta cor verde e tamanho menor que o título. As seções são identificadas com cores específicas: diálogo e investigação roxo; boxes de amarelo; para ampliar e arremate com circunferência completa vermelha e verde; aprendendo juntos aparecem como os títulos; para criar e de olho nas mídias aparecem como os subtítulos diferenciados por não apresentar a semicircunferência.

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.5. Anteriormente ao sumário há uma explicação da obra, que prepara a pessoa educanda para manuseá-la. O Sumário é autoexplicativo, favorecido por seu projeto gráfico que destrincha as Unidades em Capítulos e seus componentes, possibilitando a pessoa educanda a localização das páginas, dos temas a serem trabalhados, das atividades a serem localizadas com praticidade.

No LE/LEI e na Reeprodução que aparece ao final do MP/MPI, com mesma numeração, o texto que explica a obra, encontra-se nas páginas quatro e cinco e o sumário localiza-se nas páginas seis e sete.

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.6. Por considerar as especifidades das pessoas educandas da EJA e as questões de alfabetização das Etapas 3 e 4, a Mancha Gráfica mantém-se adequada a um Projeto Gráfico a uma Estrutura Editorial que considera a distribuição de elementos textuais, ilustrativos, gráficos, garantindo os espaçps entre as linhas e as margens, possibilitando maior legibilidade gráfica à obra.

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.7 A Coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Nos momentos que utiliza um conceito não tão utilizado ou que demanda uma explicação de um conhecimento escolar que transponha o senso comum a obra utiliza como recurso os boxes, como acontece na p. 11 com o termo assalariado ou na p. 51 que traz um texto com vários termos possivelmente desconhecidos e ele explica cada um deles possibilitando uma ampliação do vocabulário e o desenvolvimento léxico-gramatical. O texto é fluido e dialoga com a pessoa leitora a todo tempo o que facilita a compreensão, por exemplo na p. 90 que leva a pessoa educadora a refletir reprodução e sexualidade sobre a decisão da mulher ter filhos ou não.

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Pelo fato da coleção defender a concepção de Freire, valorizando a Educação Popular, prima pelo diálogo e os saberes das pessoas educandas, bem como da pessoa educadora. Dessa forma, prevê textos diversos, com diferentes estratégias de diálogos, escritas e leituras, com vistas ao pleno desenvolvimento, não apenas do letramento, como também de emancipação, para transformação social. Por isso, a seleção de textos, envolve questões temáticas diversas, envolvendo as Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, como também: a Violência de Gênero, o Racismo, a Homofobia, Os Direitos Humanos, A Cultura de Paz.

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.9 A coleção apresenta legendas objetivas, porém, explicativas, que complementam os assuntos estudados, adequando o projeto gráfico, a estrutura editorial e a teoria metodológica a que se propõem. Na página 17 do LE/LEI que apresenta a mesma numeração na Reprodução que consta ao final do MP/MPI, há uma fotografia com pessoas negras que seguram placas de protesto. Na foto está escrito: "13 de maio de luta, nem bala, nem fome e nem COVID, o povo negro quer viver". Na legenda: Manifestação pelos Direitos de Pessoas Negras e contra a Violência Racial. São Paulo, 2023."

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.10 A Coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas. Por exemplo, na p. 21, a tabela utilizada traz dados do IBGE, apesar de não ser a mesma tabela disponível no link os dados foram extraídos dela, essa alteração na tabela se fez necessária para a legibilidade adequada da pessoa educanda da EJA. Os mapas político, físico e temático que estão nas p. 123-124 são referenciados com a correta citação dos autores.

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.11 O Manual da Pessoa Educadora apresenta referencial bibliográfico comentado na Parte 1 e 2, p. 55-60 e 98-101, respectivamente. O Livro do Estudante apresenta as referências comentadas nas p. 206-207.

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.3.12 A Coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas. Os capítulos são organizados com conteúdos independentes que se complementam para construir a aprendizagem sobre trabalho e território. Por exemplo, na p. 113 fala como mudanças climáticas comprometem o modo de vida de povos indígenas, na p. 148 aborda sobre territorialidades indígenas e na p. 176 traz a invasão europeia e a colonização do território que envolve uma perspectiva histórica dos povos indígenas, esses trechos que trazem os povos indígenas se complementam não sendo desnecessário.

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.1 A coleção baseia-se na Concepção de Paulo Freire, primando pela coerência em sua Abordagem-Metodológica e Qualidade Textual da àrea de Prática do Mundo do Trabalho e Territórios. As propostas da obra são variadas e apresentam um aprofundamento progressivo, possibilitando que as pessoas educandas da EJA acessem os conhecimentos científicos previstos nas diretrizes curriculares para esse segmento. Um dos exemplos deste aprofundamento é que as temáticas indígenas encadeiam diversas atividades antes de serem temas principais de estudo.

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.2 A coleção oferece qualidade textual e adequação temática que, por meio de uma bordagem teórico-metodológica coerente, faz uso de método científico e promove o confronto sistemático de diversas concepções, caracterizando o pluralismo de ideias. Dessa forma, estabelece o objetivo de desenvolver a autonomia das pessoas educandas de diferentes perfis, possibilitando que estas construam análises embasadas na Ciência e desenvolvam posturas Críticas, Criativas e Propositivas.

Nas páginas 47 e 48 do LE e na mesma numeração da Reprodução que está ao final do MP/MPI há atividades para leitura, diálogo, reflexão, análise, ação, construção de saberes científicos e trnsformações sociais sobre Moradia ser direito ou mercadoria.

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.3 A coleção é estruturada de forma a manter a coerência teórico-metodológica, com qualidade textual e temáticas adequadas não fazendo uso de tópicos ou seleções de informações hierarquizadas. Esse formato prima por uma organização fluida, que não permita a pessoa educanda priorizar saberes em detrimento a outros. Fato visível ao longo da obra.

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.4 A obra valoriza, em seu volume único, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares o que pode ser percebido nas atividades do Livro do Educando, em especial no vídeo indicado na p. 29, e nas p.117 a 120.

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.5 A coleção possibilita estudos do meio em museus, empresas e outros lugares, de forma contextualizada e a utilização de laboratórios virtuais, ferramentas tecnológicas etc. Essas sugestões aparecem ao longo do material.

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.6 O MP/MPI e o LE/LEI apresentam uma abordagem metodológica que se alinha com os princípios de Paulo Freire, garantindo a qualidade textual e a relevância temática. O material oferece, de maneira contextualizada, uma variedade de fonte de informações, que atendem tanto às necessidades das pessoas educadoras quanto das educandas. Isso se garante na diversidade e qualidade da oferta: textos, imagens, infográficos, mapas, vídeos, etc.

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

2.4.7. A coleção aborda a concepção Freireana e em consonância a esta, mantém a qualidade do texto e a adequação temática, assegurando o trabalho com situações-problema-desafio relevantes, que partam de situações cotidianas vivenciadas pelas pessoas educandas. Um exemplo é a campanha de esclarecimento a ser criada para as pessoas LGBTQIA+. A proposta localiza-se na página 76 do LE/LEI, com mesma numeração em sua reprodução do MP/MPI.

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.1 Os capítulos 7 e 8 abordam os conceitos em boxes de paisagem, espaço, lugar, território e região. Na página 97 e 98, a atividade Para começo de conversa propõe retomar os conhecimentos dos estudantes sobre paisagem para atrelar os saberes empíricos ao conhecimento escolar. Na página 105, a seção Aprendendo juntos leva a pessoa educanda a refletir sobre o passado e o presente na montagem e ver como os elementos da paisagem mudam ao longo do tempo. Com isso, desenvolve práticas que envolvem esses temas na centralidade.

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.2 A coleção didática, tanto em formato impresso quanto em digital-interativo, propõe atividades que enfatizam o Mundo do Trabalho e, nessa perspectiva, considera o contexto de vida das pessoas educandas.

Como exemplo, ao decorrer da obra, há a abordagem de questões de desigualdade de direitos e salariais em relação às mulheres, às questões raciais e financeiras.

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.3 A coleção tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho. Possui uma abordagem histórica bem colocada no capítulo 1 "Uma abordagem histórica do trabalho" e no capítulo 2 ao tratar de "Industrialização, trabalho e tecnologias" apresenta a mudança nos meios de trabalho com o avanço tecnológico. Nas p. 18-19, após um detalhamento histórico das relações de trabalho, a atividade leva a uma discussão sobre os termos escravo e escravizado e encaixa as relações raciais questionando se a população negra se libertou. Nas p. 34-35, o conceito de uberização é explicado e um texto reflexivo apresenta a experiência de um entregador de aplicativo levando a pessoa educanda a refletir sobre essa prática.

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.4 A coleção, seja impressa, seja digital-interativa, aborda temas relacionados a técnicas e tecnologias, bem como a utilização de máquinas, ferramentas, robotização e automatização. Esses assuntos são analisados em uma perspectiva histórica e comparativa, destacando as diferenças, semelhanças, permanências e transformações ao longo do tempo, tendo como base as vivências e experiências cotidianas.

Como exemplo, pela extensão da obra, são analisadas criações e invenções que otimizam As práticas do Mundo do trabalho e, consequentemente, a vida das pessoas.

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.5 A coleção trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho. No capítulo 5, ao abordar trabalho e gênero, destaca a diferença entre o tratamento, inclusive na remuneração, de homens e mulheres, especificamente de mulheres negras, na p. 73, que acabam sendo destinadas aos serviços informais como lavadeiras, ambulantes e trabalhadoras domésticas. Na p. 81, destaca a diferença existente quando falamos das formas de trabalho de homens e mulheres, no que tange o acúmulo do cuidado ou de trabalho doméstico por parte das mulheres, apresentando um vídeo como material interativo que explica o conceito de "trabalho do cuidado". Nas p. 17-21, apresenta a divisão social em relação a raça, com textos reflexivos que mostram como aparece até hoje os impactos da escravização e apresenta dados que escancaram a diferença salarial entre homens e mulheres e negros e não negros em diferentes funções.

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.6 A coleção, seja no formato impresso, seja no formato digital-interativo, trata da questão do trabalho digno, dos direitos trabalhistas e das condições estruturais do trabalho, além de abordar o trabalho não decente. Analisa as práticas de exploração, sempre considerando as vivências e experiências do cotidiano como referência para essa reflexão.

Como exemplo, ao discorrer da obra, é possível ler relatos de trabalhos análogos a escravidão. Fica clara na abordagem dos textos o intuto de fazer o leitor refletir sobre as atuais condições trabalhistas de todo o território nacional e envolver-se em um processo transformador.

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.7 O Capítulo 4 "Trabalho: direitos e desigualdades" é dedicado a oportunizar análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, além de suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade. Nas p. 54-55, apresenta os direitos trabalhistas adquiridos ao longo dos anos com muita luta. Nas p. 56-57, aborda uma conquista muito significativa para as pessoas trabalhadoras domésticas, levantando pontos positivos e negativos dessa conquista e os principais desafios de fiscalização e implementação desse tipo de trabalho.

3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.8 A coleção didática, tanto impressa quanto digital-interativa, promove reflexão sobre a participação das mulheres no Mundo do Trabalho, conectando esse tema às lutas por avanços sociais e igualdade de gênero. O material enfatiza o papel das mulheres nas conquistas científicas e em diferentes momentos históricos e trabalhistas.

Como exemplo fica a abordagem feita na obra da página 69 a 75, enfatizando as questões de gênero nas Práticas do Mundo do Trabalho.

3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.9 A coleção aborda discussões sobre machismo (p. 69-70), trabalho doméstico (p. 56 e 57), desigualdade salarial (p. 58), entre outros, porém mais se reflete sobre o tema do que promove a superação desses obstáculos. Por exemplo, ao abordar trabalho doméstico, p. 56-57, explica sobre as lutas, sobre os desafios e dificuldades, porém não traz um momento de discussão de políticas que superem essas dificuldades. Sobre áreas do mundo dominadas por homens, na seção Arremate p. 78, aborda a hegemonia masculina em áreas de gestão, liderança, além de profissões que envolvam força, ciências exatas e tecnologia, após essa reflexão, sugere a elaboração de uma proposta para garantir a igualdade entre homens e mulheres.

3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.10 O material oferece de maneira significativa propostas de aprendizagens para a construção e reformulação de noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, principalmente, território, ampliando a concepção de mundo e a compreensão de conflitos e suas contradições no que tange as questões de ocupação e desenvolvimento das sociedades.

Ficam os exemplos dos capítulos 12 e 13 da coleção, os quais vão da página 172 a 195 e abordam a diversidade da formação brasileira, o histórico e os conflitos de sua ocupação, bem como suas consequências.

3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.11 A coleção promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios. No capítulo 13 "Culturas e territorialidades brasileiras" reconhece que em um país territorialmente grande como o Brasil, também é vasta a sua diversidade cultural. Na p. 185, a bandeira do Brasil aparece com cores diferentes e substituir a frase "Ordem e Progresso" por "Índios, negros e pobres", a atividade instiga a pessoa educanda a refletir sobre como a diversidade marca o território, nesse caso o Brasil. Ao explorar as questões climáticas, principalmente mudanças e os impactos que vem acontecendo no dia a dia, p. 132-135, intensifica o envolvimento do lugar em relações globais, uma vez que ao destacar que as vivências indígenas e o modo de vida no meio urbano impactam, seja positivamente ou negativamente, leva o estudante a compreender que tudo está interligado, inclusive ao trazer o conceito de Pegada Ecológica que cada um deixa no planeta.

3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.12 A coleção destaca a regionalização como um processo que define áreas ou partes de um território que possuem alguma identidade, seja política, física, cultural, econômica ou relacionada a diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais.

Como exemplo, o capítulo 13, que abrange da página 184 a 195.

3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.13 A coleção incentiva a compreensão e reflexão sobre os diferentes modos de organização espacial de produção de bens e serviços, com vistas a maneiras de organização cooperativas sustentáveis em consonância com a concepção pedagógica que defende.

Como exemplo, o capítulo quatro da página 51 a 65, que enfatiza o tema Trabalho e a luta por direitos.

3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.14 A obra aborda os usos da terra, seja no meio rural ou urbano e como as tecnologias têm impactado esses usos. Na p. 44 e nas p. 46-47, são abordados as transformações e os impactos no meio ambiente com a entrada de ferramentas e maquinários as mudanças que foram causadas, principalmente no campo com a substituição da mão de obra. Na apresentação do capítulo 11, p. 158, aborda um impacto positivo dessa substituição da mão de obra com um ganho ambiental, pois no trabalho manual necessitava de queimada, no maquinário não. Ainda nesse capítulo, aborda as matérias primas (p. 159-165) e as fontes de energia (p.165-168). Assim, a coleção promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época.

3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.15 A obra permite a compreensão das formas de relação de propriedade e da organização do trabalho, além de destacar as dinâmicas envolvidas na produção e distribuição dos bens essenciais à vida humana. Isso possibilita entender como as sociedades se estruturam ao longo da história.

Há um exemplo situado na página 69, enfatizando a questão da propriedade privada estar relacionada ao machismo, e que antes dessa informação ser um relato histórico, a propriedade não era um bem privado, mas sim, comunitário.

3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.16 A coleção destaca as relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida. Ela explora como o espaço não é apenas um cenário, mas todos os locais conhecidos pelos seres humanos. A paisagem, por sua vez, é a porção do espaço percebida e interpretada pelos sentidos humanos. Os territórios são áreas delimitadas e organizadas sujeitava algum tipo de controle. A produção material da vida carrega símbolos, códigos e significados que expressam a diversidade cultural e natural destacando sua relevância para a vida cotidiana e para a construção de identidade. Nas p.107-108, a obra apresenta um texto sobre o Cais do Valongo, essa atividade é um exemplo da produção material da vida através das relações da paisagem que está inserida em um espaço e que ao ser descoberto fortalece as relações de território e comunidade entre a população negra descendente de um passado escravocrata que foi silenciado e escondido, ao deixar aberto é um meio de denúncia do racismo que ainda está a espreita, evidenciando o simbolismo e o significado por trás dessa decisão de deixar aberto.

3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.17 A coleção contextualiza, amplia e ressignifica as noções de paisagens tidas como naturais. O capítulo 10 "O território brasileiro e sua diversidade natural" aborda a grandiosidade do território brasileiro, levando as pessoas educandas a discutirem sobre aspectos positivos e negativos ligados a essa grandiosidade e os desafios enfrentados. Na p. 145, aborda as dificuldades enfrentadas na pandemia de distribuição de vacina, mas ocorre um ganho quando falamos sobre diversidade cultural e natural. Nas p. 150-152, considera dinâmicas e relações no aspecto da vegetação, apresentando os biomas do Brasil e as suas características.

3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.18 A coleção promove parcialmente o debate das noções de rural e campo. Na p. 41, aborda o êxodo rural, dando um recorte histórico e citando os problemas vivenciados pelas populações do campo que leva a esse movimento, como mecanização do trabalho rural, concentração de terras e violência no campo. Os problemas termos não são explorados afundo, na p. 42 traz um texto sobre conflitos do campo e fala sobre a mecanização do trabalho, mas não aborda a concentração de terras um grande problema vivenciado até hoje. Na p. 186 cita que existe grandes propriedades rurais o que proporciona uma menor concentração de habitantes, mas não aprofunda que isso é uma consequência que vem desde a invasão portuguesa, não aborda o trabalho desenvolvido pelo MST para diminuir essa defasagem nas relações de propriedade. Na p. 190 apresenta alguns povos tradicionais, porém com a grande diversidade do Brasil não foram comportadas diversas categorias sociais, como os quilombolas que são citados em alguns momentos, mas não explorados, já que são comunidades tradicionais de grande importância que vêm desde a época da escravização, é uma pena não estarem contemplados na obra.

3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

3.1.1.19 A coleção promove parcialmente a discussão sobre conflitos no campo. Na p. 42, apresenta um texto sobre os conflitos no campo apenas com dados. A obra não explora toda a potencialidade da temática, uma vez que os conceitos de posseiros e grileiros não são abordados. Na p. 191, exemplifica a luta das quebradeiras de coco-babaçu, para defender seus territórios de fazendeiros e na p. 194, aborda conflitos dos povos indígenas com fazendeiros e garimpeiros, apesar de aparecer nesses exemplos não promove na totalidade a discussão, deixando conceitos importantes e não explicita formas predatórias de apropriação e uso da natureza por esses grupos. As formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra são mostrados nas p. 154-155 com o manejo ancestral dos biomas pelos povos tradicionais tem recebido um crescente reconhecimento na conservação da natureza e no combate às mudanças climáticas.

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende | Não atende

Justificativa:

4.1.1 A versão digital-interativa apresenta mais de cinco vídeos como ferramentas de interatividade e propõe a pesquisa de outros a partir dos temas estudados.

Exemplos de vídeos sugeridos encontram-se nas páginas: 29, 33, 81, 93, 111, 141 e 149.

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com dois infográficos. O primeiro infográfico está na página 41 do LPE, possui duas páginas com informações sobre a "Revolução Verde" através de diagramas, possui partes clicáveis e as referências. O segundo está na p. 198, possui três páginas e mostra informações sobre "Refugiados no Brasil" com diagramas, gráfico e dados.

Outros exemplos nas páginas: 71, 138 e 155

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

4.1.3 A versão digital-interativa apresenta três podcasts como ferramentas.

Os exemplos estão nas páginas: 25, 71 e 208.

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com dois carrosséis de imagens. O primeiro carrossel "Mapas de diferentes épocas" está na página 121 do LPE, traz imagens do campo da cartografia sendo cinco imagens de mapas, quatro do século XV e XVI e o Planisfério Político atual, todos com seus devidos créditos. O segundo "Povos tradicionais brasileiros" está na página 181 e traz seis imagens dos chamados povos tradicionais do Brasil.

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens. Nos objetos digitais a ferramenta de ampliação (zoom) aparece no infográfico no meio inferior da página, no carrossel de imagens essa função não aparece, seria necessário utilizar a ferramenta de ampliação do navegador que está utilizando. A versão digital interativa depende do aplicativo que está aberto para ampliar.

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

4.2.2 A versão digital-interativa propõe o uso de diversas ferramentas de interatividade para apoiar o processo de aprendizagem, como: visitação e teste em sites; criação de vídeos, áudios e podcasts e compartilhamento destes; visitação a sites oficiais.

Um exemplo na página 136 é o teste de pegada ecológica proposto a pessoa educanda. Nesse teste a ser realizado em site oficial, será calculado o impacto que as atividades humanas daquela pessoa especificamente causam em termos de recursos naturais.

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

4.3.1 Seja o MPI, seja o LEI, no que diz respeito especificamente a qualidade digital, o material comporta fotos, imagens, legendas, fonogramas, escalas, formas, com cores, tamanhos e recursos acessíveis ao público da EJA.

Exemplo: no capítulo cinco há o debate sobre a extensão do Brasil da página 142 a página 157. Ao avançar das páginas capitulares diversas estratégias e ferramentas são utilizadas a fim de garantir as especificidades do público da EJA. Neste capítulo há a disponibilidade de textos, fotos com legendas, mapas com escalas, planilhas, infogramas qualificados.

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa propicia a ampliação dos repertórios. Com a seção Para ampliar em cada capítulo, a obra traz múltiplas possibilidades de aprofundamento em cada temática. Um exemplo está na p. 78 e 79, para encerrar o capítulo de Trabalho e Gênero, a obra indica um filme, a federação nacional que representa as trabalhadoras domésticas e dois livros. Na p. 21 a atividade De olho nas mídias propõe uma experiência que liga pesquisa, invenção e criação, a atividade começa com um pesquisa sobre trabalho análogo a escravidão, sugere assistir um vídeo e, por fim, produzir um material (vídeos, postagens em redes sociais, cartilhas digitais) com objetivo de combater essa realidade e dar orientações para os trabalhadores que vivem uma situação de trabalho análoga à escravidão.

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa favorece parcialmente a utilização dos recursos digitais. Eles aparecem como ícones nas páginas e são destacados no sumário, porém no texto do Livro da Pessoa Educanda não relaciona com atividades e seções, já no Manual da Pessoa Educadora indica que faça a apresentação do recurso digital, mas poderia dar instruções mais específicas. Na p. 33 (LPE) ou p. 139 (MPE), a obra disponibiliza um recurso desconexo, sem sentido com as indicações, diz ser um vídeo sobre as diversas fases da Revolução Industrial, porém apresenta outro conteúdo, além disso não apresenta orientação a pessoa educadora e nem a pessoa educanda de como relacioná-lo com o restante da obra. Na p. 41 (LPE) ou p. 147 (MPE), o recurso digital é um infográfico sobre a Revolução Verde, algo que não é citado em nenhum outro momento da obra e não dinamiza os saberes já que não apresenta instruções. Na p. 71, apesar de acrescentar informações sobre saúde mental, o podcast também não é explorado dentro do livro físico, o que também acontece nas páginas 81 (vídeo), 121 (carrossel de imagens), 191 (carrossel de imagens) e 198 (infográfico), apenas indica para que a pessoa educadora apresente os recursos digitais.

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

4.3.4 Seja o MPI, seja o LEI, apresenta objetiva e qualificadamente, em sumário, as páginas em que aparecem os objetos digitais, aparentes na página cinco.

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. Nas páginas em que estão os recursos digitais eles estão indicados com um ícone de círculo preto e vermelho, sobre ele uma mão clicando e ao lado direito o tipo de recuso digital que se trata. Um exemplo está na página 198 no canto superior direito da página.

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. Um exemplo está na página 198, a descrição presente do infográfico apresenta os seguintes dizeres: "Apresente aos(às) estudantes o objeto digital que mostra informações sobre os refugiados no Brasil".

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho. Os recursos digitais que apresentam áudios e fontes fonográficas são os três vídeos e o podcast e a qualidade é excelente. Os demais vídeos, áudios e podcasts que aparecem são indicações de criação de terceiros que estão no Youtube ou em sites e também são de ótima qualidade, como o podcast Tempo Quente que é produzido pela Rádio Novelo e é indicado na página 136.

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende Não atende

Justificativa:

As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical. A trilha sonora dos vídeos é a mesma, sendo uma vinheta dinâmica de introdução e a trilha sonora do podcast é diferente, mas também é só um fundo musical, ambos respeitam o discurso musical.

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Os fonogramas são usados por meio do "fade in" ou "fade out" para suavizar a entrada e a saída de som. No podcast, a música de apresentação começa no nível alto, suaviza enquanto acontece a introdução do podcast, retorna ao nível alto e diminui gradualmente até desaparecer.

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições. A transcrição presente no livro é do podcast e é fiel ao áudio original, os vídeos apresentam legendas que também acompanham os áudios.

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. O vídeo possui legendas, elas são escritas em letras maiúsculas, assim como a obra no trecho que apresenta os recursos digitais vídeos. O fundo da imagem é majoritariamente verde e a legenda aparece em branco com realce em preto, o que facilita a leitura simultânea ao vídeo.

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios nos três vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. As transições das legendas acontecem nos momentos exatos o que facilita a leitura simultânea da legenda durante o vídeo. Exemplo: os podcasts indicados na página 37 com o intuito de ampliar conhecimentos

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa contém legendas explicitando o seu conteúdo. No vídeo, além da legenda apresenta alguns marcadores, que explicitem o conteúdo além da simples tradução ou transcrição do que está sendo dito. Por exemplo, mostram momento de música, aparecendo na legenda: [vinheta dinâmica] e indica antes da fala começar que é uma mulher quem está falando.

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa contém fonte/ referência em todos os objetos citados ao longo da obra, seja no material interativo, seja nos recursos digitais. Um exemplo está no carrossel de imagens da página 190 dos povos tradicionais do Brasil que nos informa os créditos de todas as imagens.

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa contém qualidade e nitidez, sendo possível ajustar o tamanho da página, brilho e layout para maior conforto visual e garante que a qualidade se mantenha, o que pode nem sempre acontecer no material digital por se perder na impressão.

Exemplo: Texto e imagem da página 194.

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa contém a especificação da escala, explicitamente, somente nos mapas que aparecem ao longo da obra. Na p. 114 traz o conceito de escala e um exemplo está na página 123, onde a escala apresentada é de 460 km do espaço geográfico.

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

5.1.1 O material promove a valorização das diversidades em consonância com os princípios éticos necessários para a construção de uma sociedade democrática. desta forma, as atividades apresentam-se inclusivas, enfatizando a importância do não preconceito, como também da reparação dos grupos que estiveram, em algum momento histórico, em situação vulnerável.

Isso aparece ao longo de toda a obra, sendo que, para a pessoa educadora, há um estudo anterior no MP/MPI, para qualificar as estratégias utilizadas em diálogo com a pessoa educanda no uso do LE/LEI.

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

5.1.2 A coleção, no que diz respeito ao cumprimento dos princípios éticos essenciais para a construção da cidadania e para a convivência social em uma sociedade republicana voltada para a democracia, está isenta de qualquer doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da educação pública.

É possível observar esta questão ao longo de toda a obra.

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove o debate e discussão que desencadeia um pluralismo de ideias. Na p. 107-108, os comentários a pessoa educadora solicitam para favorecer o pluralismo de ideais. Na p. 48, também nos comentários, direciona a pessoa educadora a valorizar os saberes prévios e transpondo-os em conhecimento escolar e científico.

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

5.1.4 A coleção incentiva, de forma afirmativa, a representação de afrodescentes, destacandos sua participação em diversas ocupações, profissões e posições de poder, valorizando sua visibilidade e seu protagonismo social.

Exemplo constante na página 173 do LE/LEI e na reprodução constante ao final do MP/MPI, o qual trata de uma breve biografia de uma pintora, costureira e bordadeira brasileira sendo detacada por suas ocupações e arte sem desvinculá-la de sua descendência africana, ao contrário, a valorizando.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

5.1.5 O material valoriza, de maneira afirmativa, a imagem da mulher, destacando sua atuação em diversaas ocupações, profissões e posições de poder, reforçando sua visibilidade e protagonismo social, com foco no protagonismo educacional com a agenda de combate à violência contra a mulher.

Um exemplo encontra-se nas páginas 192 e 193 do LE/LEI e na reprodução ao final do MP/MPI, o qual aborda o relato das mulheres grafiteiras e de suas conquistas no espaço urbano.

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove parcialmente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo. O Capítulo 3 fala sobre o Êxodo rural e a luta por direitos, ele apresenta um recorte histórico e cita os problemas vivenciados pelas populações do campo que leva a esse movimento, como mecanização do trabalho rural, concentração de terras e violência no campo, porém não foca nos povos do campo, deixando de lado sua cultura e história. Na p. 190 apresenta alguns povos tradicionais, porém com a grande diversidade do Brasil não foram comtempladas diversas categorias sociais, como os quilombolas que são citados em alguns momentos, mas não explorados, já que são comunidades tradicionais de grande importância que vêm desde a época da escravização, é uma pena não estarem contemplados na obra. Na p. 175, valoriza a cultura dos povos indígenas, apresentando uma obra de arte de uma liderança indígena que discute a "descoberta do Brasil".

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e¿igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O capítulo 5 é dedicado a discussão de Trabalho e Gênero. Aborda as desigualdades no que tange essas temáticas, as violências sofridas e aborda em vários aspectos, como machismo, feminicídio, trabalho das mulheres ao longo dos anos, inclusive as condições de trabalho de mulheres negras, aborda também a diversidade sexual e de gênero impactando as relações de trabalho, oportunizando o debate. O objeto digital podcast, que está na p. 71 aprofunda a discussão de saúde mental de mulheres. Na p. 80-81, discute os impactos de uma gravidez e a maternidade, como o acúmulo do cuidado ou de trabalho doméstico das mulheres impacta no mundo do trabalho e para acentua a desigualdade. Na p. 71, fala sobre a inserção das mulheres no mercado de trabalho e promove a discussão sobre a desigualdade salarial visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária. No que diz respeito ao combate à LGBTfobia, na p. 76, o texto aborda sobre as violências sofridas por esse grupo e a atividade promove a discussão sobre o assunto.

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O capítulo 13 é dedicado a "Culturas e territorialidades brasileiras", explicitando a análise crítica e propositiva da realidade brasileira por meio de discussões a importância, por exemplo, dos povos tradicionais (p. 189). Na p. 150-152, apresenta a diversidade natural do Brasil de vegetações, na p. 146 as grandes dimensões territoriais, inclusive comparado aos outros grandes países em extensão e na p. 186 apresenta a densidade demográfica. As diversidades históricas são discutidas principalmente nos capítulos 1, ao trazer uma abordagem histórica do trabalho, refletindo sobre a escravidão no Brasil e as políticas, no capítulo 2, com as relações de trabalho ao longo dos processos de industrialização e como o capitalismo atua.

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção destaca as diferenças demográficas na p. 146 ao comparar o Brasil aos outros grandes países em extensão. O Capítulo 14 trata da situação dos refugiados e explora outras localidades que passam por essa situação de maneira mais acentuada, na p. 199 traz um raio-x da Síria ao citar refugiados de Guerra ou na p. 201 com os refugiados climáticos, algo cada vez mais comum com as mudanças, esses exemplos são citados e depois na p. 202 leva a pessoa educanda a refletir sobre a chegada de um refugiado no Brasil e os preconceitos que eles sofrem. Assim, representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos.

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência. Na p. 42, apresenta um texto sobre os conflitos no campo apenas com dados. Na p. 191, aborda a luta das quebradeiras de coco-babaçu, para defender seus territórios de fazendeiros e na p. 194, aborda conflitos dos povos indígenas com fazendeiros e garimpeiros. A coleção tem uma atenção especial para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher, nas p. 68-70 traz os problemas que as mulheres enfrentem, só por ser mulheres, diferencia violência física, psicológica, sexual, patrimonial e moral e como a estrutura machista da sociedade reafirma essas violências. Na p. 83-84, o texto aborda o corpo feminino e as relações de trabalho, discutindo sobre assédio sexual, desigualdade salarial.

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. Em todos os Capítulos, são propostos problemas, atividades e exercícios para estimular a argumentação com base nos conteúdos estudados, conhecimentos prévios e vivências das pessoas educandas da EJA, exercitando habilidades de negociação e de defesa de ideias. Esse estímulo acontece principalmente por meio de textos orais considerando que são pessoas educandas em alfabetização. Indicado com o ícone de atividade oral, aparece em várias atividades. Na p. 171, a atividade proposta é uma conversa embasada em questões direcionadoras sobre o tema do capítulo com a finalidade de desenvolver a capacidade de argumentação. Na p. 183, a argumentação é colocada como um dos objetivos para o estabelecimento de análises críticas sobre o tema formação do povo brasileiro, porém ainda nas orientações indica para que essas reflexões sejam primeiramente orais para depois elaborar solicitar às pessoas educandas um texto argumentativo.

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

5.1.12 A coleção fomenta as práticas coletivas de produções textuais, apresentações e atividades afins relacionadas a cultura e a arte.

Na página 92 da reprodução do LE/LEI ao final do MP/MPI há proposta de encerramento do capítulo 6, com o uso de produções coletivas envolvendo os elementos supracitados.

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a¿devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica. Na p. 17, aborda a escravidão no Brasil, a coleção não coloca imagens desse contexto e opta por uma imagem de uma manifestação pelos direitos de pessoas negras, isso acontece também na p. 179, com uma imagem de quadrinhos que contam a história de uma das maiores resistências negras à escravidão. Na p. 136, apresenta imagens de destruição ambiental, águas fluviais e marinhas lotadas de lixo, esse tipo de imagem apresenta uma violência contra a natureza, mas a abordagem pedagógica leva a refletir sobre a importância das águas e como a poluição interfere, outros exemplos de violência ambiental estão na p. 140 com a mineração e o desmatamento.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Constituição Federal de 1988. As Orientações Gerais a pessoa educadora reafirma o compromisso com a constituição em vários momentos, na p. 24 destaca que "a Constituição Federal e a legislação educacional garantem a liberdade de ensinar e de aprender, a promoção da igualdade e da não discriminação e o respeito à dignidade de todas as pessoas". Além disso, o livro da pessoa educanda traz trechos dela como subsídio teórico, como na p. 47 que cita a moradia como direito essencial.

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996). As Orientações Gerais a pessoa educadora reafirma o compromisso com a lei em vários momentos, como na p. 14 que destaca a importância da LDB para normatização e organização da EJA, que passa a considerar a EJA como uma modalidade da educação básica, nas etapas do Ensino Fundamental e Médio. Na p. 20 aborda a alteração na lei incluindo no currículo oficial da Educação Básica a "História e Cultura Afro-Brasileira".

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997). Na obra aparece na questão 1 da atividade diagnóstica do capítulo 4 (p. 86) do Manual da Pessoa Educadora um exemplo de um entregador por aplicativo usando sua própria motocicleta no trabalho que sofreu um acidente no trabalho com lesão leve, não disse sobre a causa do acidente ou se ocorreu uma infração no código de trânsito.

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.4 O material, quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP n°1/2012).

A Unidade Um do LE/LEI intitulada Direitos Humanos, Trabalho e Cidadania mostra-se elaborada a partir destas Diretrizes.

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.5 A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB n° 7/2010 e Resolução CNE/CEB n°4/2010), atentando-se aos fundamentos, princípios, currículo.

No MP/MPI há material formativo sobre as Diretrizes e orientações específicas na reprodução comentada do LE/LEI à pessoa educadora.

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.6 A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB n°11/2000).

No MP/MPI há material formativo referente as Diretrizes Operacionais para EJA e orientações na reprodução comentada do LE/LEI à pessoa educadora.

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE. As Orientações Gerais a pessoa educadora reafirma o compromisso com o AEE, nas p. 28-32, no tópico "A inclusão das pessoas com deficiência na EJA" discute a inclusão de estudantes com deficiência na EJA direcionando para ações educativas previstas legalmente, como acessibilidade total, atendimento AEE e planejamento especializado objetivando eliminar todas as barreiras.

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). As Orientações Gerais a pessoa educadora reafirma o compromisso com relações étnico-raciais, nas p. 19-24, no tópico "Relações Raciais na EJA". Explicita a alteração na LDB incluindo no currículo oficial da Educação Básica a "História e Cultura Afro-Brasileira" dando diretrizes de como abordar esse ensino, tendo em vista que o público é majoritariamente negro.

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003). As Orientações Gerais a pessoa educadora reafirma o compromisso com relações étnico-raciais, nas p. 19-24, no tópico "Relações Raciais na EJA". Explicita a alteração na LDB incluindo no currículo oficial da Educação Básica a "História e Cultura Afro-Brasileira" dando diretrizes de como abordar esse ensino, tendo em vista que o público é majoritariamente negro. Na p. 17 do Livro da Pessoa Educanda apresenta um recorte histórico de como se deu a escravidão, na p. 19 um gráfico apresenta a diferença de trabalhadores negros não negros em trabalhos informais e desocupados e leva a uma reflexão se população negra brasileira conquistou total liberdade.

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). Nas referências bibliográficas (p.56) do Manual da Pessoa Educadora apresenta um artigo sobre A interdisciplinaridade em Paulo Freire: aproximações político-pedagógicas para a educação ambiental crítica. Na p. 136 indica o podcast Tempo Quente que trata a emergência climática, seus desafios e caminhos para superá-la. O Capítulo 9 "Somos natureza" aborda vários conceitos ambientais, dentre elas nas p. 135-141 traz a pegada ecológica que é a medida de impacto das atividades humanas no planeta.

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.11 O material atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo.

No MP/MPI há material formativo sobre as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo e orientações nas atividades, quando pertinentes, da reprodução comentada do LE/LEI.

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

A Coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). Alguns exemplos de ocorrências são p. 125 e p. 190, são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação mais democrática, de acordo com as diretrizes, levando em consideração que são educandas da EJA, de diferentes origens e grupos, como por exemplo quilombolas.

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A Coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). A educação é considerada como um dos meios de promover a integração social e a aquisição de conhecimentos que permitam aos reclusos assegurar um futuro melhor quando recuperarem a liberdade, assim ocorrências como na p. 34-35 e p. 41 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação mais democrática, de acordo com as diretrizes, levando em consideração que são educandas da EJA, de diferentes origens e grupos, como por exemplo pessoas em situação de privação de liberdade.

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.14 A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente, disponibilizando material formativo no MP/MPI e orientações na reprodução comentado do LE/LEI ao final da obra.

Como exemplo, na página 53 da reprodução comentada do LE/LEI há proposta que trata do trabalho infantil e aborda o ECA, com direcionamentos à pessoa educadora.

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013). Tendo em vista que o público da EJA também são jovens, assim ocorrências como na p. 89-90 e p. 191-192 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação mais democrática, de acordo com o estatuto.

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.16 A coleção respeita a legislação referente ao Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela Lei 14.423 de 2022), abordado no material formativo do MP/MPI.

Como exemplo o tema Reprodução e Sexualidade, da página 89 a 93 do LE/LEI é tratado com ênfase em pessoas jovens, adultas e idosas.

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). Na p. 56 do manual da Pessoa Educadora o estatuto é referenciado como resultado de uma luta histórica por políticas de inclusão de direitos iguais em todos os âmbitos da sociedade: saúde, educação, assistência social, trabalho, moradia, transporte e mobilidade, lazer e cultura entre outros. Tendo em vista que o público da EJA também são pessoas com deficiência, ocorrências como na p. 89-90 e p. 125 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação mais democrática, de acordo com o estatuto.

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

5.2.18 O material respeita o Guia Alimentar para a Populção Brasileira, de 2014, abordando a questão da segurança alimentar, bem como o uso dos recursos naturais de forma respeitosa e que viabilize uma alimentação saudável.

No capítulo 9 do le/LEI, da página 128 a 141 esse terma é abordado.

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017. Tendo em vista o objetivo de uma formação democrática do público da EJA, ocorrências como na p. 89-90 e p. 129 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação de acordo com o programa. Na p. 16 do Manual da Pessoa Educadora destaca o ganho com a implementação desses programas para a EJA.

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). Na p. 17 do Manual da Pessoa Educadora explicita que com a instituição do plano a EJA passa a ser contemplada nas metas 8, 9 e 10, mas que a modalidade ainda carece de mais atenção das políticas públicas e sofre muitas vezes com a secundarizarão de sua importância. Tendo em vista o objetivo de uma formação democrática do público da EJA, ocorrências como na p. 89-90 e p. 129 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação de acordo com o plano.

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. Tendo em vista o objetivo de uma formação democrática do público da EJA, ocorrências como na p. 89-90 e p. 191-192 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação de acordo com a portaria.

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos. Na p. 10 a imagem de abertura do capítulo possui seus devidos créditos no lado superior esquerdo, assim como todas as demais imagens. Nos carrosséis de imagens, os créditos aparecem no inferior da página do objeto digital, como o carrossel da p. 190. Os vídeos possuem os devidos créditos de todas as imagens utilizadas, como o objeto digital da p. 81.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. Tendo em vista que o público da EJA são mulheres que por motivos diversos precisaram abandonar a escola e que com a cultura do machismo ainda se reverbera práticas de violência contra elas, ocorrências como na p. 68 e p. 69-70 são textos e atividades reflexivos, que levam a pessoa educanda a uma formação mais democrática e libertadora, de acordo com a lei. O Manual da Pessoa Educadora destaca na p. 27 as violências sofridas de gênero e a necessidade da pessoa educadora estar atenta aos sinais e ajudar a intervir, como prevê a lei.

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:40 - 00:00:50
HT MP 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:40 - 00:00:50

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:01:54
HT MP 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:01:28
HT LE 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:02:05
HT MP 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:02:05
HT MP 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:01:54
HT LE 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000	HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:01:28

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 811422 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O Trabalho do Cuidado" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O recurso digital vídeo apresentado na p. 33 da reprodução do livro da pessoa educanda faz referência a organização das cidades, porém no material diz ser um vídeo sobre as fases da Revolução I ndustrial.	
Recomendações: Recomendo que troque o recurso digital de lugar e coloque em alguma das páginas da 47-49, pois se enquadraria melhor falando de cidade e plano diretor.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na p. 48 de reprodução do livro da pessoa educanda, aconteceu uma quebra do texto com a imagem. Aparece "SEGUNDO A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA (CRIADA EM 1988), TODA CIDADE COM M AIS DE" e logo abaixo tem uma imagem, só depois vem o restante da frase "20 MIL HABITANTES PRECISA TER UM PLANO DIRETOR, QUE REÚNE AS METAS E REGRAS QUE ORIENTAM POR DEZ ANOS O CRE SCIMENTO DAS CIDADES."	
Recomendações: Sugiro alterar a ordem. Colocar as duas imagens e depois o parágrafo.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 200, na reprodução do Livro do Estudante, linha 20/21.	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta o artigo "O" na frase "acham que ..... texto trata".	
Recomendações: Inserir o artigo "O" na frase, para que fique assim: "acham que o texto trata".	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 199 na reprodução do Livro do Estudante, no canto direito em: Recomendado para o professor.	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A parte final da frase parece não ter sentido "da primeira árabe".	
Recomendações: Rever a escrita da frase.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 72.	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra "sessões" escrita com dois esses não cabe nesse texto, pois o sentido é outro.	
Recomendações: Escrever "seções" com "ç" no texto para remeter o verdadeiro sentido da palavra ao texto.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 197, linhas 12 e 13, contando com o título, da reprodução do Livro do Estudant e	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Poesia é a arte presente em um gênero literário. Poema, sim, é o gênero textual. Na frase: "em um texto do gênero poesia".	
Recomendações: Trocar a palavra poesia por poema na frase, a deixando assim: "em um texto do gênero poema".	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 197, linha 22 da reprodução do Livro do Estudante.	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 22, contando com o t´tulo, faltou o artigo "O", antes da palavra texto.	
Recomendações: Inserir o artigo "O", antes da palavra texto.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 154	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na p. 154 de reprodução do livro da pessoa educanda, a coleção apresenta em vários momentos infográficos e explica o que é quase no final do livro.	
Recomendações: Sugiro que a definição de infográfico apareça junto ao primeiro infográfico que tem no livro na p. 41 tem o material interativo ou p. 71 um infográfico no próprio livro.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 194	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na p. 194 de reprodução do livro da pessoa educanda, A grafia da palavra Brasil na primeira linha do primeiro parágrafo está incorreta, aparece "Basil".	
Recomendações: Sugiro substituir "Basil" por "Brasil".	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na p.12 de reprodução do livro da pessoa educanda, aconteceu a quebra do texto com a imagem deixando a instrução sem sentido. Aparece "O TRECHO A SEGUIR TRAZ ALGUMAS REFERÊNCIAS SOBRE O MODO DE VIDA DESSAS SOCIEDADES. LEIA-O COM ATENÇÃO" e logo abaixo tem uma imagem, só depois vem o trecho.	
Recomendações: Sugiro alterar a ordem. Colocar primeiro a imagem e depois a instrução para leitura do trecho.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 20-21	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na p. 20-21 de reprodução do livro da pessoa educanda, apresenta uma tabela que ocupa mais de uma página e solicita a sua análise	
Recomendações: Sugiro filtrar os dados para que a análise seja possível tendo em vista o público que o material se destina ou mudar a formatação da tabela de maneira que ela esteja em uma página só.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 34	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O parágrafo apresentado na página: "Podemos ver salas multietárias em largo espectro: adolescentes (de 15 ou 16 anos) convivendo com pessoas jovens (na faixa de 25 anos, adultas (entre 30 e 50 anos) e idosas (acima de 60) no Ensino Fundamental, por exemplo. Essa situação apresenta um desafio aos docentes para o planejamento das aulas e atendimento das expectativas de cada grupo." está falta ndo um parênteses em "na faixa de 25 anos".	
Recomendações: Sugiro incluir o parênteses que falta.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 9	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "Durante a Primeira República (1989-1930)", o intervalo dos anos está incorreto.	
Recomendações: Recomendo colocar as datas corretas 1889-1930.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Gabarito
Descrição: A questão 3 da p. 84 do LE não apresenta gabarito.	
Recomendações: Sugiro inserir uma sugestão de resposta para a pergunta.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 84 e 91	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Nos comentários da reprodução do livro do estudante p. 84, apresenta um texto dando orientações a pessoa educadora de um conteúdo que não está na página. O texto orienta para um trabalho com cartazes de maneira interdisciplinar com linguagens, porém na página referente não tem nenhuma instrução para produção de cartaz e nem nas próximas. Na p. 91 volta a falar do cartaz, sem dar maiores instruções de como produzi-lo.	
Recomendações: Sugiro retirar os trechos citados, pois não apresentam orientações completas.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 64	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Nos comentários da reprodução do livro do estudante, apresenta um texto dando orientações a pessoa educadora de um conteúdo que não está na página. O texto orienta para uma análise de um gráfico de maneira interdisciplinar com a Matemática, porém na página não tem nenhum gráfico.	
Recomendações: Retirar o texto dos comentários da reprodução do livro do estudante.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nos comentários da reprodução do livro do estudante terceiro parágrafo quarta linha aparece o seguinte trecho: "o cruzamento das linhas vermelha e roxa", porém o gráfico apresenta linhas vermelha e verde.	
Recomendações: Sugiro substituir a palavra "roxa" por "verde"	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 114	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 114 de reprodução do livro da pessoa educanda, apresenta o conceito de escala à pessoas educandas, porém não exemplifica.	
Recomendações: Sugiro colocar exemplos no livro da pessoa educanda, uma vez que esses exemplos são apresentados apenas nos comentários do livro da pessoa educanda.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 71 de reprodução do livro da pessoa educanda, o conceito de média é abordado no enunciado das questões 1 e 3 e no infográfico sem explicitar seu significado.	
Recomendações: Sugiro adicionar um boxe explicativo com o conceito de média.	

Arquivo: IMMP0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 159, na reprodução do Livro do estudante nas Atividades de Avaliação.	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na frase: "As fotos mostram diferentes..." as palavras "mostramdiferentes" estão assim, aglutinadas.	
Recomendações: Segmentar adequadamente as palavras "mostram diferentes".	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

Volume: IM LE 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Aconteceu a quebra do texto com a imagem deixando a instrução sem sentido. Aparece "O TRECHO A SEGUIR TRAZ ALGUMAS REFERÊNCIAS SOBRE O MODO DE VIDA DESSAS SOCIEDADES. LEIA-O COM ATENÇÃO" e logo abaixo tem uma imagem, só depois vem o trecho	
Recomendações: Sugiro alterar a ordem. Colocar primeiro a imagem e depois a instrução para leitura do trecho.	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Aconteceu uma quebra do texto com a imagem. Aparece "SEGUNDO A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA (CRIADA EM 1988), TODA CIDADE COM MAIS DE" e logo abaixo tem uma imagem, só depois vem o restante da frase "20 MIL HABITANTES PRECISA TER UM PLANO DIRETOR, QUE REÚNE AS METAS E REGRAS QUE ORIENTAM POR DEZ ANOS O CRESCIMENTO DAS CIDADES."	
Recomendações: Sugiro alterar a ordem. Colocar as duas imagens e depois o parágrafo.	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 194	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A grafia da palavra Brasil na primeira linha do primeiro parágrafo está incorreta, aparece "Basil".	
Recomendações: Sugiro substituir "Basil" por "Brasil".	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Sumário	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No sumário, a seção "Aprendendo juntos" utiliza fonte em alguns momentos itálico e vermelho e em outros não.	
Recomendações: Sugiro uniformizar a formatação do sumário	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 154	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A coleção apresenta em vários momentos infográficos e explica o que é quase no final do livro.	
Recomendações: Sugiro que a definição de infográfico apareça junto ao primeiro infográfico que tem no livro na p. 41 tem o material interativo ou p. 71 um infográfico no próprio livro.	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O recurso digital vídeo apresentado na p. 33 faz referência a organização das cidades, porém no material diz ser um vídeo sobre as fases da Revolução Industrial.	
Recomendações: Recomendo que troque o recurso digital de lugar e coloque em alguma das páginas da 47-49, pois se enquadraria melhor falando de cidade e plano diretor.	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 20-21	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na p. 20-21 de reprodução do livro da pessoa educanda, apresenta uma tabela que ocupa mais de uma página e solicita a sua análise	
Recomendações: Sugiro filtrar os dados para que a análise seja possível tendo em vista o público que o material se destina ou mudar a formatação da tabela de maneira que ela esteja em uma página só.	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 71 , o conceito de média é abordado no enunciado das questões 1 e 3 e no infográfico sem explicitar seu significado.	
Recomendações: Sugiro adicionar um boxe explicativo com o conceito de média.	

Arquivo: IMLE0005080022P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 114	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 114, apresenta o conceito de escala à pessoas educandas, porém não exemplifica.	
Recomendações: Sugiro colocar exemplos no livro da pessoa educanda, uma vez que esses exemplos são apresentados apenas nos comentários do livro da pessoa educanda.	

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página 197, reprodução comentada do LE/LEI, linha 22 incluindo o título, na lateral dir eita	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta o artigo "O" antes da palavra "texto", na linha 22 na orientação à pessoa educadora, entitulada de Para começo de conversa.	
Recomendações: Inserir o artigo "O" antes da palavra texto.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:42	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Como as Cidades são Organizadas" a estratégia de tradução escolhida para "Plano diretor" foi apresentada mas não foi realizada a apresentação do sinal através da datilologia.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:40 - 00:00:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Como as Cidades são Organizadas", mais precisamente no trecho sobre "Plano Diretor", as escolhas lexicais não estão claras e geram ambiguidade.	
Recomendações: Soletrar inicialmente, por meio da datilologia: P-L-A-N-O D-I-R-E-T-O-R para demarcar/destacar o conceito e indicar ao espectador surdo que se trata de um termo importante para a explic ação subsequente. Na sinalização da explicação optar por sinais que tenham correspondência semântica, por exemplo: DOCUMENTO-PUBLICADO ou DOCUMENTO-OFICIAL-MUNICÍPIO ou NORMAS-OFICIAIS -PUBLICADAS, entre outras escolhas lexicais não gerem ambiguidade.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 198	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na p. 198 de reprodução do livro da pessoa educanda, o recurso digital infográfico na p. 2 apresenta "50.355 mil" esse número representa 50.355.000 o que não é a ideia expressa no gráfico abaixo.	
Recomendações: Sugiro trocar o trecho para "Somente em 2022, mais de 50 mil imigrantes solicitaram refúgio no Brasil." ou "Somente em 2022, 50.355 imigrantes solicitaram refúgio no Brasil."	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 33	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na p. 33 de reprodução do livro da pessoa educanda, o recurso digital vídeo apresentado na p. 33 faz referência a organização das cidades, porém no material diz ser um vídeo sobre as fases da Re volução Industrial.	
Recomendações: Recomendo que troque o recurso digital de lugar e coloque em alguma das páginas da 47-49, pois se enquadraria melhor falando de cidade e plano diretor.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje"; não há espaço suficiente na janela da intérprete	
Recomendações: Ajustar o espaço do intérprete na janela de Libras.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:06	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" há omissão de "IA" - apresentar a datilologia do sinal termo.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" há Omissão: "Caixa de supermercado" foi realizado a estratégia de hiperônimo de "trabalhos desenvolvidos dentro do supermercado", o que pod eriam ser vários, mas a professora utilizou especificamente o termo "caixa", por isso houve a omissão da função de trabalho.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Como as Cidades são Organizadas" a janela da intérprete está com a localização totalmente para a direita, no limite do vídeo, o que causa um desconforto visual, passando uma imagem de que não há espaço suficiente para sinalização.	
Recomendações: Ajustar a janela da intérprete, centralização, e localização mais para esquerda, para que não esteja posicionado no limite da tela.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página 197 da reprodução do LE/LEI, linhas 12 e 13, contando com o título, no canto di reito.	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Do lado direito, na orientação à pessoa educadora, em que está escrito: "em um texto do gênero poesia". Poesia não é o gênero textual, o gênero é poema.	
Recomendações: Substituir o termo poesia por poema.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:02:05	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Como as Cidades são Organizadas" a sinalização ao longo de todo o vídeo está parcialmente adequada à organização sintática da Libras. As marcas de oralidade e a orga nização sintática no texto de chegada evidenciam o emprego da INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA para transposição do conteúdo de LP para Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo, de modo que a organização sintática da Libras seja preservada satisfatoriamente no texto de c hegada, sem interferências da língua de partida (LP), distanciando-se do português sinalizado, evitando omissões e construções linguísticas inadequadas que geram prejuízos de compreensão.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:01:54	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Trabalho do Cuidado" a sinalização ao longo de todo o vídeo está parcialmente adequada à organização sintática da Libras. As marcas de oralidade e a organização sint ática no texto de chegada evidenciam o emprego da INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA para transposição do conteúdo de LP para Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo, de modo que a organização sintática da Libras seja preservada satisfatoriamente no texto de c hegada, sem interferências da língua de partida (LP), distanciando-se do português sinalizado, evitando omissões e construções linguísticas inadequadas que geram prejuízos de compreensão.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:45	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas" há erro quanto ao uso de sinais que levam a entender quanto a uma "organização".	
Recomendações: Ajustar o uso de sinais que possam referenciar a um documento.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página 159 da reprodução do LE/LEI.	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A frase "As fotos mostram diferentes" apresenta as palavras "mostramdiferentes" aglutinadas.	
Recomendações: Segmentar as palavras "mostram diferentes" para que a escrita fique adequada.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página 200 da reprodução do LE/LEI, linha 20/21.	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na frase "Acham que .... texto trata" falta o artigo 'O".	
Recomendações: Incluir o artigo 'O" na frase, a deixando assim: "acham que o texto trata".	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página 199, na reprodução do LE/LEI no canto direito em Recomendado para o Profe ssor	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A parte final da frase parece não ter sentido "Da primeira Árabe".	
Recomendações: Rever a frase para reescrevê-la com sentido.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página 72	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto a palavra sessões apresenta-se com 'dois esses', sendo que essa grafia se refere a intervalo de tempo, mas no texto o sentido é de Divisões, Partes da obra.	
Recomendações: Substituir as palavras 'sessões' que aparecem com 'dois esses', por 'seções' com 'ç'.	

Arquivo: HTMP0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:01:28	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" a sinalização ao longo de todo o vídeo está parcialmente adequada à organização sintática da Libras. As marcas de oralidade e a organização sintática no texto de chegada evidenciam o emprego da INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA para transposição do conteúdo de LP para Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo, de modo que a organização sintática da Libras seja preservada satisfatoriamente no texto de c hegada, sem interferências da língua de partida (LP), distanciando-se do português sinalizado, evitando omissões e construções linguísticas inadequadas que geram prejuízos de compreensão.	

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0022 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:01:54	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Trabalho do Cuidado" a sinalização ao longo de todo o vídeo está parcialmente adequada à organização sintática da Libras. As marcas de oralidade e a organização sintática no texto de chegada evidenciam o emprego da INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA para transposição do conteúdo de LP para Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo, de modo que a organização sintática da Libras seja preservada satisfatoriamente no texto de c hegada, sem interferências da língua de partida (LP), distanciando-se do português sinalizado, evitando omissões e construções linguísticas inadequadas que geram prejuízos de compreensão.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:01:28	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" a sinalização ao longo de todo o vídeo está parcialmente adequada à organização sintática da Libras. As marcas de oralidade e a organização sintática no texto de chegada evidenciam o emprego da INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA para transposição do conteúdo de LP para Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo, de modo que a organização sintática da Libras seja preservada satisfatoriamente no texto de c hegada, sem interferências da língua de partida (LP), distanciando-se do português sinalizado, evitando omissões e construções linguísticas inadequadas que geram prejuízos de compreensão.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 198	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O recurso digital infográfico na p. 2 apresenta "50.355 mil" esse número representa 50.355.000 o que não é a ideia expressa no gráfico abaixo.	
Recomendações: Sugiro trocar o trecho para "Somente em 2022, mais de 50 mil imigrantes solicitaram refúgio no Brasil." ou "Somente em 2022, 50.355 imigrantes solicitaram refúgio no Brasil."	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:45	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: O vídeo com a temática "Como as Cidades são Organizadas" há erro quanto ao uso de sinais que levam a entender quanto a uma "organização".	
Recomendações: Ajustar o uso de sinais que possam referenciar a um documento.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Como as Cidades são Organizadas" não há espaço suficiente na janela da intérprete	
Recomendações: Ajustar o espaço do intérprete na janela de Libras.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:42	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Como as Cidades são Organizadas" a estratégia de tradução escolhida para "Plano diretor" foi apresentada mas não foi realizada a apresentação do sinal através da datilologia.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" há Omissão: "Caixa de supermercado" foi realizado a estratégia de hiperônimo de "trabalhos desenvolvidos dentro do supermercado", o que pod eriam ser vários, mas a professora utilizou especificamente o termo "caixa", por isso houve a omissão da função de trabalho.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01:06	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje e Amanhã" há omissão de "IA" - apresentar a datilologia do sinal termo.	
Recomendações: Ajustar a tradução.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje"; não há espaço suficiente na janela da intérprete	
Recomendações: Ajustar o espaço do intérprete na janela de Libras.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:03 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Os Trabalhos de Ontem, Hoje" a janela da intérprete está com a localização totalmente para a direita, no limite do vídeo, o que causa um desconforto visual, passando uma imagem de qu e não há espaço suficiente para sinalização.	
Recomendações: Ajustar a janela da intérprete, centralização, e localização mais para esquerda, para que não esteja posicionado no limite da tela.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:40 - 00:00:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Como as Cidades são Organizadas", mais precisamente no trecho sobre "Plano Diretor", as escolhas lexicais não estão claras e geram ambiguidade.	
Recomendações: Soletrar inicialmente, por meio da datilologia: P-L-A-N-O D-I-R-E-T-O-R para demarcar/destacar o conceito e indicar ao espectador surdo que se trata de um termo importante para a explic ação subsequente. Na sinalização da explicação optar por sinais que tenham correspondência semântica, por exemplo: DOCUMENTO-PUBLICADO ou DOCUMENTO-OFICIAL-MUNICÍPIO ou NORMAS-OFICIAIS -PUBLICADAS, entre outras escolhas lexicais que não gerem ambiguidade.	

Arquivo: HTLE0005080022P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:02:05	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Como as Cidades são Organizadas" a sinalização ao longo de todo o vídeo está parcialmente adequada à organização sintática da Libras. As marcas de oralidade e a orga nização sintática no texto de chegada evidenciam o emprego da INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA para transposição do conteúdo de LP para Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo, de modo que a organização sintática da Libras seja preservada satisfatoriamente no texto de c hegada, sem interferências da língua de partida (LP), distanciando-se do português sinalizado, evitando omissões e construções linguísticas inadequadas que geram prejuízos de compreensão.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada | **Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** | Reprovada

Justificativa:

A coleção de Práticas de Mundo do Trabalho e Territórios está **aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** dispostas no Bloco 7 (sete). Os motivos para aprovação levam em conta que a coleção: está adequada e pertinente em relação às orientações prestadas à pessoa educadora; demonstra coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto; contempla as características específicas do Mundo do trabalho e territórios de acordo com o edital e documentações da EJA; apresenta qualidade em relação ao material digital interativo; mostra observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia e respeita à legislação, às diretrizes e às normas oficiais.

Assinado por **ADRIANA PEREIRA DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **21/11/2024 - 22:06**.

Assinado por **ANALISE DE JESUS DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **21/11/2024 - 22:53**.