Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0020 P26 01 01 209 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática
Componente: Nenhuma
Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

---

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta a história, a memória e os normativos da EJA no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. A coleção oferece uma cobertura detalhada da evolução histórica e normativa da EJA no Brasil, desde o período imperial até os dias atuais. Ela descreve as primeiras iniciativas e preocupações do poder público com a EJA, ao relatar: "As primeiras preocupações com a EJA por parte do poder público datam do início do século XIX, já no período do Império, quando a primeira Constituição brasileira – de 1824, secundada posteriormente pela lei de ensino de 1827 (que manda criar escolas de primeiras letras em todas as cidades, vilas e lugares mais populosos do Império) – manifestava preocupação com a universalização do ensino primário, não só para as crianças em idade escolar" (MP, V1, p. 8). Além disso, aborda a criação de políticas nacionais, como o primeiro Plano Nacional de Alfabetização (MP, V1, p.11), e os movimentos de alfabetização, como o Mobral, durante o regime militar (MP, V1, p. 13). Em relação aos principais referenciais teóricos, a coleção destaca teóricos centrais para a EJA, como Paulo Freire, ao discutir a importância do diálogo, da conscientização e da valorização dos saberes dos educandos. Conforme aponta a coleção: "ao se voltar para os setores populares, a educação deveria estar preocupada com as questões que afetavam a vida dessas pessoas, para que tomassem consciência sobre elas, das suas causas e se mobilizassem para transformá-las de acordo com seus interesses. Defendia a ideia de uma metodologia participativa, horizontal, dialógica, em que os conhecimentos dos(das) educandos(as) fossem valorizados. Uma educação com valores humanista" (MP, V1, p.12). O papel da pessoa educadora também é abordado pela coleção, ao enfatizar a necessidade de uma abordagem pedagógica que valorize a diversidade dos estudantes e promova um ambiente de aprendizagem inclusivo e democrático. É possível observar essa discussão quando a coleção cita que o material tem a "proposta curricular alicerçada em estratégias educativas com foco no diálogo, no desenvolvimento da autonomia e na possibilidade de emancipação, com base na valorização de um pensamento crítico cujos pressupostos são os conhecimentos apreendidos ao longo de séculos pelas diferentes áreas de conhecimento" (MP, V2, p. 8). Dessa maneira, a coleção atende aos critérios exigidos pelo edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	8

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção aborda PARCIALMENTE o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização. De maneira geral, as indicações relativas à busca ativa são apresentadas de forma adequada. Exemplos disso incluem: 1) a heterogeneidade das turmas da EJA, mencionando que estas "são compostas de estudantes diversos(as), que ora apresentarão semelhanças e, em outros momentos, diferenças em seus interesses, valores e atitudes e menor ou maior grau de dificuldade de relação com a forma escolar. Por isso, recomenda-se que o eixo condutor das ações pedagógicas seja as histórias de vida, com respeito à singularidade de seus percursos" (MP, V2, p. 36); e 2) a identificação e compreensão dos educandos que constituem as turmas da EJA, orientando que "[...] já nas primeiras semanas de aulas, sejam organizadas rodas de conversa conduzidas pelo(a) professor(a) com base em algumas perguntas, como as citadas, que colaborem para compreender quem são os sujeitos da turma e também para que todos(as) possam se conhecer melhor. Com uma ideia mais esclarecida e sistematizada do perfil dos(as) estudantes, o próximo passo é o planejamento da prática pedagógica. Afinal, embora um(a) professor(a) opte por fazer desta obra didática seu principal material de trabalho em sala de aula, sabemos que, provavelmente, serão realizadas seleções dos conteúdos mais adequados para o momento ou ajustes às atividades de acordo com as demandas locais e de sua turma" (MP, V1, p. 41). Todavia, identificou-se que em alguns momentos, não se evidencia explicitamente o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, especialmente nas turmas de alfabetização. Isso ocorre, por exemplo, 1) quando se aborda o papel do educador em termos de adaptação às necessidades dos alunos e à promoção de um ambiente inclusivo, sem menção específica à busca ativa como parte das responsabilidades do educador (MP, V1, p. 7). Da mesma forma, 2) na discussão sobre a organização do trabalho pedagógico na EJA, não há menção a estratégias de busca ativa para a formação de turmas, sendo o foco direcionado às metodologias de ensino e avaliação (MP, V1, p. 41). Assim, a coleção atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	41

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda. A coleção está alinhada ao edital ao propor estratégias que abordam a avaliação diagnóstica. Conforme descrito no Manual da Pessoa Educadora, a sondagem diagnóstica e sua função no processo de alfabetização são mencionados como práticas que permitem identificar o estágio de desenvolvimento dos educandos, servindo como base para o planejamento pedagógico. Um exemplo dessa abordagem pode ser encontrado no subcapítulo Avaliação na EJA (MP, V1, p. 49), em que se discute a perspectiva de avaliação adotada pela coleção. Neste subcapítulo, a definição de avaliação diagnóstica é apresentada, acompanhada de um exemplo (MP, V1, p. 51). De acordo com o Manual, "partir dessa definição, é possível delinear atividades avaliativas mais condizentes com a perspectiva da avaliação processual e contínua, fazendo uso do caráter somativo e formativo" (MP, V1, p. 51). Neste subcapítulo também se identifica a menção sobre o acompanhamento de aprendizagens, perspectivando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda, ao citar: 1) "Quando o(a) professor(a) parte daquilo que os(as) estudantes já sabem e do que ainda precisam aprender, pode ter mais clareza para escolher as melhores estratégias e medidas a serem tomadas para promover avanços significativos na aprendizagem da turma (MP, V2, p. 50)", 2) "Deve-se variar as formas de avaliar para que os(as) estudantes tenham a oportunidade de expressar, de diferentes maneiras, aquilo que aprenderam. A realização de debates, trabalhos, atividades em grupo são também oportunidades para o(a) professor(a) observar a aprendizagem a partir de diferentes perspectivas" (MP, V2, p. 50)" e, 3) "No início das aulas, a realização de um diagnóstico geral da turma e de cada aprendizagem auxiliará o(a) professor(a) a localizar melhor de onde deverá partir seu planejamento" (MP, V2, p. 50)". Dessa forma, conclui-se que a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	51
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	50
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	50
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	50
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	51
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	49

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado. O Manual sugere diferentes arranjos de organização de modo a promover o diálogo e a construção ativa e coletiva do conhecimento, aspectos centrais na EJA. Conforme a coleção "Recomendamos, como uma forma de ressignificar o espaço, que o(a) professor(a) realize diferentes estratégias de organização e disposição da turma em sala de aula, que não a tradicional organização em fileiras. Diferentes estratégias ajudam a lidar com estudantes de diferentes perfis presente em salas de aula da EJA e permitem maior interação entre eles(as). Isso deve ser pensado já no planejamento do(a) professor(a) e que em um mesmo dia aconteçam diferentes modos de organização da turma. Há diversas formas de se propor as atividades de sala de aula: organização da turma em U ou em círculo, atividades em duplas ou grupos, o trabalho a partir de estações de trabalho, vivências em outros ambientes da escola que não seja a sala de aula, seminários e apresentações pelos(as) estudantes etc." (MP, V1, p. 42). A apresentação dessas estratégias indica que a coleção reconhece a importância de superar o modelo tradicional de cadeiras enfileiradas, propondo alternativas que facilitam a construção de um ambiente de aprendizagem mais dinâmico e inclusivo. Ao sugerir a organização do espaço físico em formatos que promovem o diálogo e a cooperação, a coleção oferece orientações práticas para que os educadores possam implementar essas ideias em suas salas de aula, respeitando a diversidade e as necessidades específicas dos estudantes da EJA. Exemplo de proposta para o trabalho em grupo pode ser observado na atividade Aprendendo juntos (LE, V2, p. 135) e o trabalho com roda de conversa na orientação ao professor disposta na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, quando sugere que, para "realização da atividade 2, convide-os(as) a participar de uma roda de conversa. Pergunte aos(às) estudantes se o que estão aprendendo em Língua Portuguesa e Matemática é importante para entender e resolver problemas enfrentados no dia a dia. Incentive-os(as) a pensar em outros conhecimentos que gostariam de aprender na escola e registre-os em um cartaz (MP, V2, p. 42). Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	135
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	42

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende as indicações de possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo. O Manual enfatiza a importância da interdisciplinaridade na EJA e sugere que o trabalho pedagógico deve integrar diferentes áreas do conhecimento para proporcionar uma aprendizagem mais significativa. Ele discute como os conteúdos de várias disciplinas podem ser articulados em torno de temas comuns ou problemas do cotidiano dos estudantes, promovendo uma visão mais holística da educação. As orientações teóricas sobre como integrar diferentes áreas de conhecimento, baseando-se em princípios pedagógicos que favorecem a construção coletiva do conhecimento e a aplicação prática dos conteúdos aprendidos também são mencionados. Além disso, são sugeridas metodologias que facilitam essa integração, como projetos interdisciplinares e estudos de caso que envolvem múltiplas disciplinas. Segundo o Manual (MP, V1, p. 49) para "pensar e desenvolver práticas interdisciplinares na obra, optamos por uma seleção e organização dos conteúdos por unidades temáticas nas quais são trabalhados conteúdos específicos de diferentes componentes curriculares. Tais conteúdos expressam conceitos fundamentais de cada área e estão articulados a problemas significativos da realidade vivida em nossa sociedade, muito próximos ao cotidiano dos(as) estudantes da EJA." Como exemplo de formas de articulação entre as disciplinas a coleção fornece exemplos de como diferentes conteúdos podem ser conectados via temas ou problemas relevantes para os estudantes da EJA, como: "pensar que as ferramentas e a linguagem da Matemática podem ser utilizadas para estabelecer ligações com situações do cotidiano, raciocinar sobre elas, comunicar e justificar soluções e conscientizar os cidadãos. Por exemplo, ao estudar taxas e razões relativas a indicadores sociais, pode-se discutir o acesso à moradia, a saúde, a emprego, entre outros; em Língua Portuguesa, ao realizar exercícios sobre gêneros textuais como manifestos, cartas, denúncias, petições, entre outros, os(as) estudantes podem aprendera usar da escrita para expressar reivindicações sobre direitos fundamentais"(MP, V2, p. 49). Assim sendo, interdisciplinaridade tem seu contorno para além da prática pedagógica, do plano epistemológico e de uma preocupação crítica do modo de operar de cada disciplina, porque possui, em sua base, estreita ligação com cenários sociais, políticos, econômicos e éticos do conhecimento. Com base nas descrições e argumentações postas, há indicações de propostas interdisciplinar considerando as histórias individuais, coletivas, bem como as dificuldades e avanços. Dessa maneira, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	49
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	49

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de disponibilizar subsídios para a autonomia da Pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. O Manual do(a) Professor(a) oferece orientações e incentiva a flexibilidade no planejamento pedagógico, sugerindo que a Pessoa Educadora reorganize as atividades e os temas conforme o andamento da turma. Esse enfoque na flexibilidade e na autonomia pedagógica é reforçado pela possibilidade de selecionar e priorizar conteúdos, conforme a realidade e os objetivos educacionais específicos da comunidade escolar: "Ainda que esteja organizado em capítulos que preveem uma progressão nas aprendizagens, o livro não precisa ser trabalhado inteiramente na sequência prevista. Pode-se fazer outros arranjos para garantir maior integração com os demais capítulos e atender ao interesse e às demandas dos(as) estudantes" (MP, V1, p. 111). Além disso, a coleção menciona que os educadores podem adaptar o cronograma sugerido conforme as necessidades específicas de seus estudantes e o contexto em que estão inseridos: "Dessa forma, conferimos a você, professor (a), a liberdade para organizar o cronograma da maneira que melhor atender às necessidades de sua turma." (MP, V2, p. 112), argumentando que é "possível modificar a ordenação dos conteúdos, por exemplo, trocando a ordem dos capítulos ao longo do ano segundo os interesses da turma e com os seus objetivos de planejamento. Esse tipo de reorganização curricular não causa prejuízos aos(às) estudantes, já que os capítulos são autocontidos e abordam temas diferentes" (MP, V2, p. 112). Dessa forma, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	111
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	112

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. A coleção oferece orientações específicas sobre como as disciplinas podem ser articuladas em torno de temas transversais ou projetos que envolvam múltiplos saberes, destacando a aplicação dessas ideias em atividades de sala de aula. Como exemplo, a coleção discute como um tema como Cidadania pode ser explorado de forma interdisciplinar, conectando áreas como História, Geografia, e Educação Moral e Cívica: "São propostas unidades temáticas e problematizações para cujas reflexões e possíveis respostas podemos acionar conceitos, abordagens e perspectivas específicas de cada área. Por exemplo, para entendermos cidadania e a luta por direitos, podemos perceber as dimensões históricas da construção dos direitos da cidadania e os processos de lutas desde o passado até o presente, em distintas formações sociais, que buscam reconhecimento e inclusão de direitos de grupos sociais excluídos e marginalizados. Podemos discutir a questão do território e do poder que delimita fronteiras, controla os deslocamentos populacionais e fluxos migratórios, definindo barreiras à cidadania. Podemos entender como expressões e manifestações artísticas representam terreno das lutas por cidadania, colocando múltiplos sujeitos, corpos e vozes como protagonistas na reivindicação por espaços de pertencimento, reconhecimento de direitos e de identidades." (MP, V1, p. 49). Exemplo desse trabalho pode ser observado em 1) No Capítulo 2, do Volume 1, que trata da temática O viver quilombola (MP, V1, p. 30). Na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, é dada uma orientação ao professor sobre a possibilidade de se estabelecer um trabalho interdisciplinar. Conforme a coleção "A vida dos povos quilombolas é uma temática oportuna para desenvolver um trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa e História, de modo que os(as) estudantes ampliem sua visão a respeito desse tema, investigando e explorando oralmente assuntos como: por que surgiram os quilombos no Brasil, onde se encontram comunidades quilombolas, tradições, manifestações artísticas e conhecimentos dos quilombolas presentes na cultura brasileira. Apresente a proposta do capítulo e permita que eles(as) expressem as expectativas acerca dos conteúdos que serão abordados (MP, V1, p. 30). E, em 2) Na Unidade 4, do Volume 2, que trata da temática O meio ambiente pede socorro (MP, V2, p. 105). Na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, é dada uma orientação ao professor sobre a possibilidade de se estabelecer um trabalho interdisciplinar. Segundo a coleção, nesta unidade "é possível explorar tópicos de Ciências, de Geografia e de História, como a ocupação dos territórios e a relação com modelos econômicos de desenvolvimento, processos de erosão, componentes químicos usados na mineração, entre outros. As reportagens fornecem dados que podem suscitar discussões e aprofundamento dos tópicos, e o poema, assim como as reportagens sobre obras de artes inspiradas na tragédia, permitem refletir sobre impactos ambientais e percepções subjetivas acerca desses processos" (MP, V2, p. 105). Assim, com essas orientações e exemplos, a coleção atende plenamente ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	49

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. O Manual da Pessoa Educadora discute a importância de reconhecer e valorizar a diversidade dos estudantes da EJA, incluindo as diferentes idades, experiências de vida, e contextos culturais, recomendando, por exemplo, que, "o eixo condutor das ações pedagógicas seja as histórias de vida, com respeito à singularidade de seus percursos" (MP. V1, p. 36). Ele também menciona a necessidade de adaptar as práticas pedagógicas para atender às diversas necessidades dos educandos, o que é crucial para o ensino de conhecimentos científicos. Tais orientações podem ser observadas, por exemplo, quando se cita sobre a disponibilização de um "alfabeto em sala de aula e que ele esteja em letras maiúsculas de imprensa para consulta dos(as) estudantes. Em caso de relacionar a letra do alfabeto à letra inicial de objetos, por meio de imagens, os objetos devem pertencer ao universo jovem e adulto e não infantil (MP, V2, p. 42). Outro exemplo é quando a coleção menciona sobre a utilização das vivências dos estudantes como ponto de partida para as atividades matemáticas, buscando levá-los a generalizações (conhecimentos científicos) que permitam aplicar os conhecimentos em diversas situações, com orientações para que o professor ajude na transição do conhecimento intuitivo para o mais generalizado: "Nesta coleção, a conexão entre as aprendizagens matemáticas e os conhecimentos que os (as) estudantes trazem para a sala de aula, construídos em suas vivências, é um princípio norteador das atividades propostas. Com base nessa conexão inicial, por meio de problematizações e questionamentos, busca-se levá-los(as) a um nível maior de generalizações para que apliquem os conhecimentos matemáticos em muitas outras situações. Nas orientações para o(a) professor(a), ao longo das atividades propostas, é explicado como auxiliar os(as) estudantes a passarem de um nível de conhecimento intuitivo e particular para um nível de conhecimento mais generalizável" (MP, V2, p. 90). Logo, considera-se que a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	90
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	42

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a consideração das pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. O Manual da Pessoa Educadora descreve, por exemplo, a importância em se organizar um espaço de sala de aula de forma acolhedor. Segundo ele, "não podemos deixar de ressaltar a importância da organização de um ambiente alfabetizador acolhedor e coerente com o público que se atende. Para enriquecer o ambiente, o(a) professor(a) pode lançar mão de cartazes, listas e murais com produções coletivas ou individuais espalhados pela parede da sala, cordéis, revistas e jornais disponibilizados para leitura, dicionários para consulta, acervo de biblioteca atualizado e com temáticas apropriadas ao público. Isso aproxima os(as) estudantes da escrita e pode servir, muitas vezes, como modelo para consultar ou buscar pistas que os(as) ajudem na compreensão de alguma suposição ou hipótese de escrita momentânea" (MP, V2, p. 42). Outro exemplo, é quando o Manual menciona sobre a proposta curricular atrelada ao mundo do trabalho. Conforme discorrido, diversos estudantes da EJA possuem extensa experiência no mundo do trabalho, tendo adquirido aprendizagens e conhecimentos significativos que necessitam ser reconhecidos e valorizados pela escola, além de serem utilizados como base para o desenvolvimento de conhecimentos acadêmicos. Como exemplo, o Manual traz sobre os estudantes que "trabalharam na agricultura e possuem muitos conhecimentos sobre técnicas de plantio e colheita" (MP, V1, p. 7). Como orientação pedagógica para o trabalho docente, é mencionado que "pode ser criar uma horta na escola, aproveitando os conhecimentos desses(as) estudantes e promover estudos de campo e registros de observações do desenvolvimento dessa horta" (MP, V1, p. 8). Um terceiro exemplo de acolhida atrelada às estratégias didático-pedagógicas e ao trabalho docente diz respeito as situações de estudantes com deficiência. Segundo o manual, um exemplo "concreto de como isso deve ocorrer de maneira planejada é realizar uma entrevista inicial com o(a) estudante com deficiência e sua família já no ato da matrícula, para mapear as expectativas e fazer um acolhimento adequado. É necessário que seja realizado coletivamente na unidade escolar um estudo de caso para cada estudante com deficiência, construir um plano individual de atendimento com base nas necessidades apresentadas, disponibilizando todos os recursos e as possibilidades de atendimento da escola, e realizar avaliações processuais de maneira conjunta" (MP, V1, p. 30). Assim, esse processo permite identificar as necessidades específicas e adaptar o ambiente escolar para melhor atender às pessoas com deficiências, proporcionando um espaço acolhedor e flexível desde o início. Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	42
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. A coleção apresenta orientações de atividades de leitura e interpretação de textos que incluem soluções detalhadas sobre como os educadores podem orientar os alunos na compreensão do material. Esses exemplos são acompanhados de sugestões práticas para promover discussões e aprofundar o entendimento dos temas abordados, por exemplo, na seção Práticas de Leitura há a seguinte menção: "Cada estudante desenvolve hipóteses sobre o que a escrita representa e como se escreve. Estas hipóteses estão diretamente relacionadas às vivências de mundo deles(as). Por isso, e por motivos individuais, também, os(as) estudantes avançam no processo de alfabetização em tempos diferentes, conforme participam de situações concretas de escrita e têm a possibilidade de observar e refletir sobre as escritas de colegas e professores (as). O(A) professor(a) precisa conhecer as hipóteses dos(as) estudantes sobre o mundo e sobre a escrita, para planejar as intervenções mais adequadas à promoção de avanços no processo. Isso envolve saber: 1. O que as hipóteses indicam sobre como o(a) alfabetizando(a) entende a escrita? 2. O que fazer a partir da identificação da hipótese de cada alfabetizando(a)? 3. Como ajudá-lo(a) a avançar de uma hipótese a outra mais "evoluída"? Situações de reflexão sobre a escrita são essenciais. Por isso, a coleção traz orientações aos(às) professores (as) que apoiam a reflexão durante a construção coletiva de escrita e as correções/intervenções individuais ou coletivas" (MP, V2, p. 72). Outro exemplo pode ser observado quando a coleção traz a orientação para o educador sobre uma atividade presente no livro da Pessoa Educanda. Para a atividade que aborda o conhecimento do educando sobre conhecer nomes, lugares ou produtos que tenham as letras K, W e Y a orientação posta é que durante a "realização da atividade 3, leve para a sala de aula embalagens de produtos cujo nome é grafado com K, W, Y e mostre as aos(às) estudantes. Se houver na turma alguém com nome grafado com uma das três letras, explore a grafia e relacione-a ao som da letra" (MP, V1, p. 21). Como exemplo de soluções detalhadas sobre exercícios, pode-se observar na seção sobre Números pequenos e números grandes, no qual se tem um enunciado sobre a observação dos números presentes no cotidiano, conjuntamente com várias imagens. Como questão item (a) pergunta-se "O que indica cada um desses números?" (MP, V1, p. 31). Como soluções, o Manual traz que esses números "Indicam preço, horário, distância, capacidade máxima, massa, valor do prêmio. É importante observar que alguns números indicam uma contagem e outros indicam uma medida. Por exemplo, no cartaz com a ilustração de 2 pessoas não cadeirantes e 1 pessoa cadeirante, os números indicam contagem, já o número que aparece na balança indica uma medida" (MP, V1, p. 31). Assim, diante dos exemplos citados, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	72
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	31

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Na seção Aprendendo juntos, tem-se uma proposta de atividade a ser desenvolvida em grupos. A atividade solicita que os estudantes respondam a um roteiro de perguntas usando um calendário do ano. Primeiro, eles acompanharão a leitura de cada pergunta, discutirão no grupo e registrarão as respostas com a ajuda do(a) professor(a). Em seguida, cada grupo apresentará suas respostas e ouvirá as respostas dos outros grupos. Como sugestão, é direcionado ao educador a seguinte orientação: essa atividade "permite identificar o uso que os(as) estudantes fazem do calendário e os conhecimentos que possuem sobre as formas de marcar a passagem do tempo: dia, semana, mês, ano. Leia e explique uma pergunta por vez, oriente para que discutam oralmente antes de registrarem a resposta no livro. Caso seja necessário, registre as respostas na lousa como forma de apoiar o grupo na construção da escrita. Durante a correção, faça provocações para que a turma discuta e valide diferentes respostas apresentadas pelos grupos" (MP, V1, P. 85). O trabalho em grupo e a realização de provocações, por parte do professor, oportuniza aos estudantes a refletir sobre suas respostas e discussões de modo crítico. Outro exemplo é quando a coleção disserta sobre o Pensamento matemática. O Manual cita que o "desenvolvimento do pensamento matemático, com base na exploração dos campos da Aritmética, da Álgebra, da Geometria, das Medidas, da Probabilidade e Estatística, está contemplado nos volumes 1 e 2 desta coleção. Nos capítulos, são indicados conceitos e procedimentos chaves trabalhados em cada campo, bem como os objetivos de aprendizagem correspondentes. A metodologia indicada para explorar as atividades propostas prioriza a exploração dos conhecimentos prévios dos(as) estudantes, a criação de estratégias, a argumentação, a comprovação e a crítica, favorecendo a iniciativa pessoal, o trabalho coletivo, a criatividade e a autoconfiança para enfrentar desafios" (MP, V1, p. 86). A metodologia mencionada faz referência à resolução de problemas. Segundo o Manual em "curso da EJA, a resolução de problemas é uma prática importante porque permite trazer para a sala de aula muitas das situações com as quais os(as) alfabetizandos(as) se defrontam, na vida doméstica e no trabalho" (MP, V2, p. 93). Esta metodologia é amplamente apresentada e discutida na coleção, pontuando sobre suas etapas, orientações ao professor e exemplos de como, por meio de atividades, oportunizar o desenvolvimento de análises críticas, criativas e propositivas (MP, V2, p. 93). Portanto, considera-se que a coleção atende ao critério disposto em edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	86
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	93
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	85
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	93

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). Na Parte 2, destinada à Alfabetização e à matemática, o capítulo Práticas de oralidade e e o subcapítulo intitulado, Qual é o papel da oralidade na formação dos(as) estudantes da EJA? (MP, V1, p. 68) discutem a importância da oralidade na formação dos estudantes da EJA, afirmando que essa habilidade é essencial para promover interação social e a construção colaborativa do conhecimento. A coleção menciona que atividades como falar em público, escutar ativamente e dialogar contribuem para o desenvolvimento das habilidades discursivas e textuais, além de permitir que os estudantes valorizem suas próprias vozes e experiências no ambiente escolar, complementando que as práticas de oralidade devem ser conectadas ao contexto sociocultural dos estudantes e, portanto, contemplar os diferentes perfis presentes da EJA (MP, V1, p. 68). Conforme a coleção, a seção Para começo de conversa, presente no início de todos os capítulos, exerce um papel significativo: "conhecer o que pensam os(as) estudantes a respeito do tema ou questão em torno do qual o trabalho pedagógico será desenvolvido. Nesse sentido, falar para e com os(as) colegas oportuniza expressar-se diante da turma e compartilhar conhecimentos, vivências e pontos de vista que devem subsidiar a exploração dos textos do capítulo, além de colaborar para criar um ambiente propício ao debate respeitoso que deve orientar a produção de conhecimentos" (MP, V1, p. 68). Exemplo disso pode ser observado na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, Volume 2, capítulo 1, intitulado Qual é a sua festa? Aqui a coleção introduz a temática pontuando que em todas as quatro regiões do Brasil, a culinária, as danças, os ritmos, o artesanato, as tradições, as brincadeiras e, em alguns casos, as religiões se encontram em diversas celebrações e festas populares. É orientado que o professor apresente o Carrossel de Imagens que contempla diferentes festas populares no Brasil. Além disso, algumas imagens referentes a festas populares são apresentadas e a atividade proposta solicita que o estudante faça a observação delas e que, na sequência, converse com os colegas sobre quais destas festas populares ele conhece (MP, V1, p. 10). Subsequente, a seção Para começo de conversa contempla quatro questões que mobiliza respostas atreladas às experiências os estudantes quanto as festas populares (MP, V1, p. 11). Como orientações para cada uma destas questões a coleção apresenta que "Na atividade 1, além das festas representadas nas imagens de abertura do capítulo, os(as) estudantes podem mencionar festas relacionadas à colheita (festa do milho, da melancia etc.), à produção artesanal (festival de queijos, de doces etc.) ou celebrações relacionadas a profissões e atividades (desfile de carroceiros, festa do peão etc.). Na atividade 2, explore o significado dos festejos, o que eles celebram. Algumas festas são formas de resistência e de perpetuação de culturas ancestrais. Veja se isso acontece nos festejos locais e converse com a turma sobre a importância da festa para o conhecimento e a valorização de culturas diversas. Na atividade 3, valorize diferentes tipos de conhecimento: linguísticos, históricos, artísticos, musicais, artesanais, culinários etc., evidenciando que os festejos envolvem diversidade de conhecimentos, saberes e habilidades. Na atividade 4, incentive os(as) estudantes a relatar a participação popular e o envolvimento da comunidade nos diferentes papéis e funções, na organização e no próprio festejo" (MP, V2, p. 11). Ademais, a coleção sugere a utilização de debates e discussões em sala de aula como métodos para estimular o pensamento crítico e a capacidade de argumentação. Exemplo disso pode ser observado nas seções Fechamento com o grupo todo. Na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, Volume 1, essa seção aborda o conceito de informações tabulares e gráficas. Como orientação ao professor para está seção, a coleção sugere que "as questões propostas visam provocar um debate sobre a importância das tabelas e dos gráficos como formas de apresentar informações. Solicite aos(às) estudantes que procurem gráficos ou tabelas em notícias de jornais, revistas ou na internet. Auxilie o grupo a fazer a leitura e a análise do material reunido, destacando que em tabelas e gráficos há números, medidas, estimativas e que as informações, muitas vezes, referem-se às Ciências Naturais, Ciências Humanas, Língua Portuguesa e outras áreas de conhecimento. Após a interpretação de cada tabela ou gráfico, oriente o grupo a elaborar oralmente ou escrevendo frases curtas o que está sendo mostrado nos gráficos" (MP, V1, p. 130). Por último, tem-se o exemplo no Volume 2, também disposto na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, um box que norteia o professor para o trabalho da seção Para começo de conversa, Leitura 1: Texto expositivo (MP, V2, p. 141). Segundo a coleção "as atividades orais são importantes exercícios da argumentação. Incentive os(as) estudantes a justificar seus posicionamentos e instrua-os(as) a respeitar os posicionamentos dos(as) colegas, colaborando com argumentos sólidos para a desconstrução de preconceitos, estereótipos ou discursos de ódio" (MP, V2, p. 141). Assim sendo, a coleção atende as condições do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	130
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). Na Parte 2, destinada à Alfabetização e à matemática, o capítulo Ensino e aprendizagens: alfabetização e o subcapítulo Como as práticas de linguagem são exploradas na coleção? (MP, V2, p. 61) pontuam sobre o desenvolvimento de infância pelos estudantes durante as atividades de leitura. Segundo a coleção, essas atividades "envolvem a formulação de hipóteses, a produção de inferências, a compreensão global e detalhada do texto, bem como seus aspectos discursivos: contexto de produção e de circulação e características do gênero, por exemplo. Além disso, os(as) estudantes são estimulados(as) a reconhecer a intertextualidade, identificando referências culturais e históricas" (MP, V2, p. 61). O Manual da Pessoa Educadora ainda discorre que neste material as habilidades de leitura são compreendidas de forma ampla, envolvendo a capacidade de compreender e interagir com textos de maneira autônoma e crítica, o que se inicia antes mesmo da leitura convencional. Essas habilidades incluem "decifrar o sistema de escrita, passando pela identificação de informações, pelas inferências feitas com base no texto e nas condições de produção" (MP, V2, p. 73). Elas culminam em atividades de extrapolação, que exploram as "percepções, sensações e opiniões dos(as) leitores(as) sobre os discursos em circulação" (MP, V2, p. 73). Sobre os capítulos, o Manual pontua que, além de "ensinar a realizar inferências, pela mediação em perguntas" (MP, V2, p. 73), eles proporcionam aos estudantes oportunidades de contato com textos em diversos gêneros, sejam eles orais, escritos ou multimodais. Exemplo de propostas para o desenvolvimento da capacidade de inferir podem ser observadas: 1) No Volume 1, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, capítulo 5, intitulado Você trabalha com o quê? (MP, V1, p. 92), tem-se a Leitura 1: Depoimento (MP, V1, p. 93). A ela seis atividades são propostas e como orientações ao professor sobre elas o Manual pontua que "As atividades 2 a 6, que exigem inferência, devem ser trabalhadas sempre com o apoio do texto lido. Na dúvida, é fundamental retomar a leitura e verificar a pertinência da inferência realizada. Esse é um procedimento de leitura fundamental para a construção e a ampliação das habilidades de leitura. Na atividade 6, é importante que os(as) estudantes se sintam à vontade para compartilhar, espontaneamente, suas experiências. Oriente-os(as) para que ouçam atentamente e façam perguntas para esclarecer dúvidas. Acolha os depoimentos dos(as) estudantes, principalmente aqueles relacionados à invisibilidade do profissional. Estimule a interação entre eles(as) e a valorização das profissões" (MP, V1, p. 94). E 2) No Volume 2, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, capítulo 1, intitulado Qual é sua festa? (MP, V2, p. 10), tem-se a Leitura 1: Texto informativo (MP, V1, p. 12). Sete atividades são propostas e como orientações ao professor sobre quarta atividade o Manual pontua que "A atividade 4, uma questão de caráter inferencial, deve ser trabalhada sempre com o apoio do texto lido: na dúvida, é fundamental retomar a leitura e verificar a pertinência da inferência feita. Esse é um procedimento de leitura importante para a formação e a ampliação das habilidades de leitura" (MP, V1, p. 14). Sendo assim, a coleção atende os parâmetros exigidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	93
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	94

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). Em suas orientações, Parte 1, a coleção pontua sobre as diversas experiências que os estudantes da EJA detêm em relação ao universo do trabalho. Segundo a coleção muitos deles "já têm longa experiência no mundo do trabalho, com significativas aprendizagens e conhecimentos desenvolvidos que precisam ser reconhecidos e valorizados pela escola, além de serem aproveitados como subsídio para o desenvolvimento de conhecimentos escolares" (MP, V2, p. 7). Como exemplo, a coleção cita os trabalhadores(as) da construção civil e contextualiza citando que eles "trazem, muitas vezes, importantes conhecimentos matemáticos que foram constituídos com a prática diária. Tais conhecimentos podem ser o ponto de partida para o estudo da Geometria e da Álgebra" (MP, V2, p. 8). Outro exemplo que a coleção apresenta é sobre quando se disserta sobre a temática das relações étnico-raciais. A coleção deixa evidente que ela "reconhece a escola, e, em especial, a modalidade da EJA, como espaço importante de discussão e superação do racismo" (MP, V2, p. 23). Assim, a coleção conclui essa discussão citando que a "temática das relações raciais na modalidade é ponto-chave neste material e emerge como resposta ao anseio de atendimento às reais necessidades de aprendizagem de um público com majoritária presença de negros e negras, e coloca como desafio primordial às redes de ensino o reconhecimento, a valorização e o acolhimento de suas identidades, culturas e desafios cotidianos nas propostas curriculares, organização escolar e ação educativa" (MP, V2, p. 24). Quando a coleção aborda, na Parte 2, sobre a variação linguística, ela menciona que esta "merece destaque especial, sobretudo no que se refere a variedades menos prestigiadas da língua portuguesa, dominadas pelos(as) estudantes da EJA. O português no Brasil varia muito de região para região e de um segmento social para outro. O respeito a essas diferentes formas de falar e o reconhecimento de que há muitos modos de falar a língua portuguesa no Brasil são princípios orientadores de toda a atuação pedagógica. Além de conhecer e valorizar diferentes dialetos (ou pronúncias), considerar as variações linguísticas é essencial para mediar as atividades de apropriação do sistema de escrita" (MP, V2, p. 69). Esse trabalho e valorização é observado na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, no capítulo 1 do Volume 1, em que se propõe o trabalho com os Saberes de todo canto. Segundo a coleção, os objetivos desse capítulo são: "Valorizar a interação por meio de diferentes linguagens. Reconhecer as linguagens usadas pelos diferentes grupos sociais como constitutivas de identidades. Auxiliar os(as) estudantes a reconhecer o valor social da nossa escrita alfabética em diferentes contextos, compreendendo os símbolos utilizados para as pessoas produzirem sentidos" (MP, V1, p. 10). Como orientações ao professor sobre tais objetivos, a coleção pontua que esse capítulo "aborda a importância da escrita e a introduz como objeto de reflexão, partindo do movimento de retorno dos(as) estudantes à escola e da valorização da vivência escolar para a formação humana. Antes de apresentar o sistema de escrita alfabética, que organiza a escrita na língua portuguesa, o capítulo resgata diferentes culturas, seus símbolos e registros, valorizando saberes e práticas sociais variadas que envolvem as linguagens. Prepara também para o trabalho com o nome próprio, importante referência no aprendizado da escrita alfabética. O texto de abertura do capítulo introduz uma discussão sobre a diversidade de linguagens usadas pelas pessoas para interagir e se comunicar, com foco na escrita, que será objeto privilegiado de aprendizagem por parte dos(as) estudantes no momento inicial da alfabetização. O trabalho com a construção da escrita destaca sua relevância social e a importância do seu aprendizado, por meio da apresentação de textos que circulam socialmente e de práticas de leitura relevantes ao público de EJA" (MP, V1, p. 10). Em vista disso, a coleção atente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	23
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	24

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

No capítulo Cultura e paz na EJA a coleção aborda sobre a lei que discorre sobre o bullying, citando que: "De acordo com a Lei n. 13 185, de 2015, caracteriza-se como intimidação sistemática (ou bullying, termo mais popularmente conhecido) quando há violência física ou psicológica em atos de intimidação, humilhação ou discriminação e, ainda, ataques físicos, insultos pessoais, comentários sistemáticos e apelidos pejorativos, ameaças por quaisquer meios, expressões preconceituosas, isolamento social consciente e premeditado, entre outras ações a serem combatidas. Essa intimidação sistemática, quando realizada por meio da rede de computadores, de redes sociais ou de aplicativos, de jogos on-line ou em qualquer outro ambiente virtual, é chamada de cyberbullying" (MP, V2, p. 36). Na reprodução do livro da Pessoa Educanda, tem-se uma atividade que trata sobre os apelidos, disposto na seção Documentos e dados pessoais (MP, V2, p. 25). Como informação e sugestão ao professor, a coleção discorre ao lado da atividade (no formato em U) a seguinte orientação: "Apelidos só são legais quando aprovados por quem os recebe. Converse com os(as) estudantes sobre *bullying*, perguntando se sabem o que é. A palavra *bullying*, em inglês, significa "intimidação". Consiste em um conjunto de práticas como agressões verbais (xingamentos e apelidos pejorativos, por exemplo), físicas e psicológicas, ocorridas repetidas vezes, que humilham, intimidam e traumatizam que as sofre" (MP, V1, p. 25). Relativo à violência contra a mulher, a coleção aborda no subcapítulo A proposta curricular para a EJA sobre essa temática ao mencionar que ela também está ligada às desigualdades e às diversas formas de exclusão. A coleção menciona sobre o "machismo estrutural, com inúmeros casos de feminicídio e toda forma de violência contra a mulher, muitas vezes invisibilizada, e a violência a pessoas transgênero, sendo o Brasil líder em casos de homicídios contra esse grupo" (MP, V2, p. 7). Exemplo de atividade que aborda sobre a violência contra a mulher pode ser observada na seção De olho nas mídias. A atividade apresenta um enunciado narrando sobre Shamsia Hassani, uma grafiteira nascida no Afeganistão, que utiliza sua arte para denunciar as restrições impostas ao povo afegão, especialmente às mulheres, em um país que enfrenta guerra há mais de 20 anos. Essas restrições incluem a proibição de estudar e de se expressar artisticamente. Shamsia expressa sua crítica por meio de grafites e obras que combinam fotos e desenhos, frequentemente compartilhadas nas redes sociais. Como sugestão ao professor é disposto a seguinte orientação "Reflita com os(as) estudantes sobre diferentes formas de restrição, discriminação e violência contra a mulher. Pergunte se conhecem situações em que mulheres foram proibidas de estudar, trabalhar, sair às ruasetc. Ajude-os(as) a distinguir violência física de violência psicológica e converse sobre as medidas de proteção à mulher que vêm aumentando, mas ainda não são suficientes para garantir a segurança efetiva da mulher brasileira" (MP, V1, p. 69). Diante disso, o Manual da Pessoa Educanda atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	7
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	25
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	25

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de propor diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas. Na Parte 1, no subcapítulo Cultura de Paz e a EJA, o Manual aborda a saúde mental dos estudantes, destacando as violências simbólicas e concretas presentes no ambiente educacional, citando que há "recorrência de violências simbólicas e concretas no ambiente escolar que incidem diretamente na saúde mental dos(as) estudantes e elas devem ser impedidas por meio de ações de diagnóstico, conscientização e combate às intimidações, o que motivou, inclusive, à criação de uma lei específica sobre o tema" (MP, V1, p. 36). Dando continuidade à discussão, a coleção menciona que o diálogo sobre saúde mental também integra o processo de criação de um ambiente que promova a cultura de paz. Conforme o Manual, "O(A) estudante precisa sentir que a escola é um ambiente seguro para se falar sobre tais questões" (MP, V1, p. 39). Como orientações, a coleção sugere que se promova "rodas de conversas, oficinas ou assistir filmes que tocam no assunto e debater sobre eles podem ajudar os(as) estudantes a nomear aquilo que sentem. Além disso, o acesso à informação é fundamental tanto para prevenção, como para que as emoções e angústias sejam partilhadas. Este tipo de ação pode ocorrer por meio de eventos coletivos com a escola toda, juntando algumas turmas ou ainda em atividades nas salas de aula. Ao mesmo tempo, um membro da coordenação escolar, da equipe docente, ou ainda agentes especializados (psicólogos ou agentes da saúde que atuam na ou para a escola) devem se colocar à disposição dos(as) estudantes para uma escuta ativa sobre problemas relativos à sua saúde mental. São possibilidades de oportunizar momentos mais individualizados de escuta atenta e empática, sem diminuir o desconforto e problemas que trazem. É preciso que se divulgue a existência de espaços de acolhimentos para tratar de questões de saúde mental como estes por meio dos murais e avisos em salas. Ações como essas contribuem para que aqueles(as) que não se sentem seguros(as) ou têm vergonha de se expor no coletivo, possam ser ouvidos(as) de forma individualizada e suas demandas devidamente encaminhadas" (MP, V1, p. 39). No entanto, a coleção não apresenta nenhuma proposta de atividade especificamente voltada para a discussão sobre saúde mental. O tema, entretanto, pode ser identificado em algumas passagens, como: 1) na atividade que aborda o crescimento e as pessoas idosas, em que é mencionada a Organização Mundial da Saúde (OMS), fornecendo ao professor informações relacionadas à OMS: "é uma instituição intergovernamental, que faz parte da Organização das Nações Unidas (ONU) cuja função é promover ações de saúde, física, mental e social em vários países, inclusive no Brasil (MP, V1, p. 198); 2) Na reprodução do livro da Pessoa Educanda, na Unidade 2, intitulada Cuidar de si, há uma passagem que faz referência ao profissional de saúde, o psicólogo. Essa menção está localizada na orientação ao professor, destacando a possibilidade de desenvolver um trabalho interdisciplinar, mencionando que "É possível articular os depoimentos com conhecimentos de Ciências relacionados à saúde e a políticas públicas de saúde. Além disso, é possível promover um dia de cuidados com a saúde na escola, convidando profissionais da saúde (agentes comunitários, enfermeiros, médicos, psicólogos, fisioterapeutas etc.) para palestras e sessões de conversa" (MP, V2, p. 58). Portanto, a coleção atende parcialmente ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	58
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	198
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	39
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	39

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. No Manual da Pessoa Educadora existe um subcapítulo intitulado A Cultura de Paz e a EJA, que discute explicitamente a importância de criar um ambiente escolar que promova o respeito mútuo, a solidariedade e a resolução pacífica de conflitos. A coleção enfatiza que a educação para a paz deve ser parte integral do currículo da EJA, não apenas como um conteúdo a ser ensinado, mas como uma prática diária nas interações entre estudantes, professores, comunidade escolar e a sociedade. Como exemplo, o Manual cita que uma "forma de combater a intimidação é planejar e organizar a escola para ser um lugar de convivência e respeito à diversidade, onde se priorize a educação em direitos humanos, com vistas à criação de uma cultura de paz, pois os conflitos que são inerentes a toda e qualquer relação humana precisam ser transformados em possibilidades de diálogo e construção coletiva de aprendizagens" (MP, V2, p. 37). Ainda complementa que, a "problematização de situações reais vividas dentro e fora da escola, em busca de soluções não violentas, precisa fazer parte de um currículo interdisciplinar e transformador para os(as) estudantes da EJA" (MP, V1, p. 38), em que, fazendo referência teórica, pontua ser possível "planejar ações e aprofundar conteúdos relacionados diretamente ao conceito de paz e aos movimentos sociais que por ela lutam, local e internacionalmente; à análise dos diferentes tipos de conflito e de violência; aos conceitos de justiça social, democracia e solidariedade e suas diversas manifestações; ao conhecimento e diferenciação das formas de discriminação; ao reconhecimento e valorização da multiculturalidade e da diversidade; ao combate ao racismo, xenofobia, misoginia e demais opressões" (MP, V1, p. 38). Logo, diante disso, a coleção atende ao critério estabelecido em edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	37
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	38

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não apresenta alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas , pessoas, educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional porque não sugere nenhuma atividade dessa natureza, por isso não se aplica.

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contempla estímulos de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. Na Parte 1, no subcapítulo Cultura digital e formação crítica, a coleção apresenta discussões sobre a educação para as mídias. Fundamentada na literatura, a coleção menciona que a educação midiática não se trata de aprender a produzir mídia ou de se tornar um profissional da área, mas sim de desenvolver uma visão crítica sobre ela. A pedagogia das mídias vai além da simples participação criativa ou do uso de recursos digitais; ela deve também envolver uma compreensão mais profunda de como a mídia opera, comunica, representa o mundo e elabora seus conteúdos (MP, V1, p. 40). De forma complementar, a coleção cita que ter "acesso e saber fazer uso das ferramentas do mundo digital é fundamental para que jovens e adultos(as) estejam socialmente incluídos, mas, além disso, passou a ser uma tarefa da escola, como afirma o autor britânico, desenvolver uma profunda visão crítica sobre os conteúdos que circulam nas plataformas digitais e redes sociais e sobre as formas de socialização que acontecem nesses ambientes" (MP, V1, p. 40). Na Parte 2, destinada à Alfabetização e Matemática, acerca da temática sobre práticas de letramento, a coleção pontua que elas "se tornaram mais complexas com o surgimento e a disseminação das tecnologias digitais" (MP, V1, p. 65). A coleção discorre sobre a diversidade de linguagens ser um recurso valioso, mas que pode ser utilizado de forma ética ou não. A criação de notícias falsas, amplamente disseminadas como fake news, utiliza recursos digitais que as tornam semelhantes às notícias reais. A globalização e a internet intensificam o contato cultural, mas também geram conflitos, como os discursos de ódio contra grupos sociais. Nessa direção, a coleção pontua que esse cenário exige da escola o trabalho com a educação para as mídias buscando explorar "como e por que as tecnologias digitais impactam nossa vida. Aplicando-se tais princípios à vida escolar, pode-se propor a análise dos fatos divulgados assim como o debate sobre as consequências da disseminação e mensagens falsas, ainda que não intencionalmente (MP, V1, p. 65). Ao longo dos Volumes 1 e 2, existe uma seção intitulada De olho nas mídias, na qual busca oportunizar atividades que possibilitem o aprendizado de se ler e escrever nas mídias digitais, o que, segundo a coleção "envolve não só o domínio básico de ferramentas e recursos, mas também, principalmente, a leitura e a participação crítica nessas mídias" (MP, V1, p. 65). Um exemplo dessa atividade é proposto no Volume 2, em que aborda sobre as enciclopédias no ambiente digital. A atividade enuncia que, nos dias e hoje, as enciclopédias em formato físico foram transferidas para o ambiente virtual, tornando-se acessíveis a qualquer pessoa com um dispositivo conectado à internet. A atividade (MP, V2, p. 19) apresenta uma imagem que reproduz a página da internet, Enciclopédia Tesauro de Folclore e Cultura Popular Brasileira, trazendo o verbete Congada. Como orientação ao professor, a coleção indica que essa seção dá continuidade ao trabalho iniciado anteriormente, agora no contexto digital e, sugere ao professor que "Auxilie os(as) estudantes a compreender que os mecanismos de busca são outros: é preciso escrever (digitar) a palavra inteira no espaço indicado e não é necessário verificar a ordem das letras do termo de busca. Convide a turma a acessar uma enciclopédia virtual de sua escolha. Mostre aos(as) estudantes como procurar um verbete: abrir a página do provedor, digitar o termo de busca e clicar na opção. Se possível, mostre como funciona o recurso da busca em áudio. Caso haja o recurso na sala de aula, projete a imagem da tela para melhor visualização" (MP, V2, p. 19). Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	40
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	40
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	19

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. Em diversos momentos, a coleção pontua sobre a diversidade de perfis presentes na EJA, incluindo educandos de diferentes idades, e sugere que as atividades pedagógicas devem ser adaptadas para atender às suas necessidades. Essas discussões estão centradas na Parte 1 das coleções, à qual destina um capítulo para dissertar sobre a Diversidade na EJA (MP, V1, p. 19). Aqui se tem o subcapítulo que aborda questões relacionadas ao multietarismo (MP, V1, p. 32). A coleção destaca o desafio de atender às necessidades dos estudantes da EJA, mas também ressalta que esse contexto oferece uma grande oportunidade. De acordo com a coleção, a convivência diária facilita a criação de vínculos e trocas entre gerações, ampliando as oportunidades de aprendizagem (MP, V1, p. 35), complementando que: "Isso significa dizer que, quando uma senhora já aposentada relata sua trajetória de vida com situações e estratégias vividas no trabalho em relação à luta por direitos, as pessoas jovens poderão aprender muito com isso e antecipar questões que enfrentarão, para se preparem melhor profissionalmente. Ou quando uma pessoa jovem explica para uma pessoa adulta ou idosa, por exemplo, os possíveis usos de recursos tecnológicos de seu celular – o que parece ser difícil e inacessível em um primeiro momento, pode ser facilitado e prazeroso" (MP, V1, p. 35). Essa discussão ainda pontua sobre ser imprescindível que "a equipe docente consiga mapear o perfil real de suas turmas, pois isso será de fundamental importância para que seja realizado um planejamento que considere as visões de mundo e os dados da realidade dos(as) estudantes e sejam planejadas estratégias que potencializem e permitam o compartilhamento de experiências reais" (MP, V1, p. 35). A coleção também reconhece a necessidade de adaptar as práticas pedagógicas às capacidades cognitivas dos educandos, sugerindo que atividades sejam estruturadas para facilitar o aprendizado de pessoas com diferentes ritmos de aprendizagem. Exemplo disso é quando a coleção menciona sobre o ambiente da sala de aula ser coerente ao público da EJA. Segundo ela, "E, se estamos tratando de uma sala de aula de EJA e temos na turma estudantes em processo de alfabetização, não podemos deixar de ressaltar a importância da organização de um ambiente alfabetizador acolhedor e coerente com o público que se atende. Para enriquecer o ambiente, o(a) professor(a) pode lançar mão de cartazes, listas e murais com produções coletivas ou individuais espalhados pela parede da sala, cordéis, revistas e jornais disponibilizados para leitura, dicionários para consulta, acervo de biblioteca atualizado e com temáticas apropriadas ao público. Isso aproxima os(as) estudantes da escrita e pode servir, muitas vezes, como modelo para consultar ou buscar pistas que os(as) ajudem na compreensão de alguma suposição ou hipótese de escrita momentânea (MP. V2, p. 41). Também ressalta, enquanto material pedagógico, sobre o alfabeto disponível na sala de aula que em "caso de relacionar a letra do alfabeto à letra inicial de objetos, por meio de imagens, os objetos devem pertencer ao universo jovem e adulto e não infantil" (MP. V2, p. 41). De forma complementar, a coleção menciona sobre a necessidade de se ter uma ressignificação do espaço escolar, conforme a demanda desse público, citando que "é preciso planejá-lo para esse público" (MP. V2, p. 41). Assim, ela ATENDE ao critério estabelecido.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	35
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	35
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	35
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	32
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	41

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. A discussão sobre as dificuldades inicia-se quando a coleção aborda sobre o multietarismo na EJA. Citando a literatura, a coleção traz que o "adulto está inserido no mundo do trabalho e das relações interpessoais de um modo diferente daquele da criança e do adolescente. Traz consigo uma história mais longa (e provavelmente mais complexa) de experiências, conhecimentos acumulados e reflexões sobre o mundo externo, sobre si mesmo e sobre as outras pessoas. Com relação à inserção em situações de aprendizagem, essas peculiaridades da etapa da vida em que se encontra o adulto fazem com que ele traga consigo diferentes habilidades e dificuldades (em comparação à criança) e, provavelmente, maior capacidade de reflexão sobre o conhecimento e sobre seus próprios processos de aprendizagem" (MP, V1. p. 35-36). Essa citação exemplifica que a coleção tem ciência que os estudantes da EJA trazem consigo dificuldades de aprendizagens. Outras discussões sobre as dificuldades dos estudantes aparecem nos momentos em que se menciona sobre os processos de avaliação, pois, é nesses momentos que o professor poderá identificar as dificuldades e, a partir delas, estabelecer estratégias de superação. Exemplos disso podem ser observados na Reprodução do livro da Pessoa Educanda em: 1) Quanto à leitura, ao trazer, no Volume 2, a orientação sobre a seção Linguagens em foco, o direcionamento ao professor é feito da seguinte forma: "Leia o infográfico *para* e *com* os(as) estudantes. Peça que encontrem palavras ou informações completas indicadas por você. Explore a linguagem visual presente no texto e o que ela representa em cada trecho. Assim, converse com os(as) estudantes sobre a característica multimodal (que se utiliza de múltiplas linguagens) dos infográficos, evidenciando a presença de palavras, imagens, números, cores, fontes diferentes etc. Chame a atenção para essas linguagens, cuja finalidade é informar de forma concisa e facilitar a compreensão das informações. Registre possíveis dificuldades dos(as)estudantes, como forma de avaliar as capacidades de leitura de textos multimodais já desenvolvidas e aquelas ainda em desenvolvimento" (MP, V2, p. 114). Nessa seção, tem-se quatro atividades, e sobre algumas delas também se tem orientações que citam sobre a observação, por parte do professor, sobre as possíveis dificuldades dos estudantes, propondo estratégias pedagógicas de auxilio para supera-las. Por exemplo, para a atividade 4, a coleção pontua que "caso os(as) estudantes não cheguem a essa conclusão, proponha que observem as imagens que abrem o capítulo e reflitam sobre sua relação com a cor marrom" (MP, V2, p. 114). 2) Quanto a escrita, ao trazer, no Volume 1, a orientação sobre as quatro atividades na seção Algarismos e números. Conforme o direcionamento pontua-se que o professor "Leia os enunciados e peça aos(às) estudantes que acompanhem a leitura no livro. Escreva os algarismos na lousa, explique que eles são os símbolos usados para escrever qualquer número. Peça a cada um(a) que fale um número. Escreva-o na lousa e indique os algarismos usados. Nas atividades de um a três, é solicitado ao(à) estudante a escrita de números a partir da indicação dos algarismos. Leia uma questão por vez e, ao corrigir, crie situações de diálogo e compartilhamento de ideias. Alguns(algumas) estudantes podem ter dificuldades para realizar os registros; para ajudá-los(as), faça registros na lousa ou em um cartaz para que possam acompanhar. Depois, convide-os(as) a registrar as respostas no livro (MP, V1, p. 34). Por fim, 3) Quanto ao raciocínio matemático, ao trazer, no Volume 1, a orientação sobre as atividades sobre os povos quilombolas. Para a atividade três, a instrução ao professor é que ele "caminhe pela sala observando o trabalho de cada um(a), anote possíveis dificuldades e equívocos para esclarecê-los ao fazer a correção, provocando reflexões e diálogos. Durante a realização do item que indica marcar com um X a resposta que considerarem correta, peça a alguns(algumas) estudantes que apresentem suas respostas e expliquem como pensaram para obtê-las. Esta situação é oportuna para identificar estudantes que tenham alguma habilidade para fazer estimativas" (MP, V1, p. 41). Diante disso, a coleção atende com os requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	35-36
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	114
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	114
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	34

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. Em suas Orientações gerais, Parte 1, a coleção pontua que o diálogo é "uma das principais estratégias pedagógicas exploradas nesta coleção" (MP, V1, p. 5) e que ele "é um recurso fundamental para a construção da autonomia de jovens, adultos(as) e idosos(as)" (MP, V1, p. 5). Fundamentada na literatura, a coleção traz que "trabalhar a autonomia é fundamental para que os estudantes reconheçam as relações de dependência que determinam seu cotidiano (econômicas, sociais, políticas etc.) e promovam sua autonomia, quer dizer, a capacidade de tomar decisões e realizar ações por seus próprios meios" (MP, V1, p. 5). Ao abordar o capítulo Interdisciplinaridade na EJA (MP, V1, p. 47), a coleção menciona que optou "por uma seleção e organização dos conteúdos por unidades temáticas nas quais são trabalhados conteúdos específicos de diferentes componentes curriculares. Tais conteúdos expressam conceitos fundamentais de cada área e estão articulados a problemas significativos da realidade vivida em nossa sociedade, muito próximos ao cotidiano dos(as) estudantes da EJA" (MP, V1, p. 49). A coleção também cita que são "propostas unidades temáticas e problematizações para cujas reflexões e possíveis respostas podemos acionar conceitos, abordagens e perspectivas específicas de cada área" (MP, V1, p. 49). Assim, ao considerar o público da EJA, a coleção se organiza em temáticas, tanto em Língua Portuguesa quanto em Matemática, que estão presentes em seus cotidianos, sendo elas, no Volume 1, Linguagem e pertencimento, Povo brasileiro, Mundo do trabalho e Deslocamentos e memórias e Diversidade. No Volume 2, Brasil: um país plural, Cuidar de si, Consciência e consumo, O meio ambiente pede socorro, Viver em sociedade e Todos juntos! (MP, V1, p. 73). Exemplos desse trabalho proposto nas duas áreas de conhecimento quanto a resolução de problemas cotidianos pode ser observados na Reprodução do livro da Pessoa Educanda em: 1) No Volume 1, capítulo 1, intitulado Saberes de todo canto, para a área de conhecimento Língua Portuguesa. Para a seção Para começo de conversa, é apresentado ao educando imagens; como orientações ao professor, a coleção cita que ele "Aproveite as imagens para discutir com a turma situações em que a leitura e a escrita são necessárias para a resolução de problemas cotidianos, como saber usar um medicamento, escolher melhor os produtos ao ler informações do rótulo, entre outras" (MP, V1, p. 11). E, 2) No Volume 2, capítulo 4, intitulado A Matemática no combate à covid, para a área de conhecimento Matemática, para a seção Desafio, a proposta da atividade é o trabalho com o pensamento probabilístico. Como orientações, a coleção sugere que o professor "Explore ainda as ideias de certo, provável e impossível a partir da de situações do cotidiano, como a possibilidade de chover em um dia abafado com nuvens escuras no céu" (MP. V2, p. 66). Ainda aqui é sugerido ao professor que ele apresente ao estudante o objeto digital que trata do tema "probabilidade" (MP. V2, p. 66). Relativo às orientações quanto a leitura de mundo complexa e reflexiva, a coleção se fundamenta teoricamente em Paulo Freire, citando que "a leitura do mundo precede a leitura da palavra" (MP, V2, p. 3). Segundo ela, por conta disso, é priorizado "variados textos relacionados à vida cotidiana, ao universo da literatura, do jornalismo e de todas as esferas da vida social de jovens, adultos(as) e idosos(as)" (MP, V2, p. 3). A proposta da coleção, a partir das temáticas de seus capítulos é trabalhar nas "diferentes áreas do conhecimento com a leitura de textos escritos, visuais e multimodais de forma contextualizada, procurando garantir aos(às) estudantes que estabeleçam conexões com sua vida, reflitam sobre elas coletivamente e expressem seu ponto de vista e sua leitura do mundo" (MP, V2, p. 3). Conforme a coleção, por exemplo, um dos objetivos do ensino de Língua Portuguesa na EJA "é justamente desfazer esses equívocos e auxiliar os(as) estudantes a se reconhecerem como sujeitos da linguagem e a ampliarem suas habilidades de leitura e de escrita. Por isso, a coleção resgata práticas de leitura e de escrita próximas às práticas vernaculares – escrita de bilhete, criação de pregão oral de vendedor, entre outras, e as amplia gradativamente em suas propostas, estabelecendo não uma separação estrita, mas um contínuo entre elas e as práticas dominantes, na medida em que valoriza a leitura de mundo e as diferentes formas de expressá-la, com privilégio da oralidade, bastante demarcada nas interações nos Anos Iniciais da EJA" (MP, V2, p. 64). Exemplos desse trabalho proposto nas duas áreas de conhecimento, quanto à leitura de mundo complexa e reflexiva, podem ser observados na Reprodução do livro da Pessoa Educanda em: 1) No Volume 1, capítulo 1, intitulado Saberes de todo canto, para a área de conhecimento Língua Portuguesa; para a seção Linguagens em foco, é apresentada a temática e discussão em Leitura 2 sobre símbolos e placas. Como orientação à pessoa educadora, a coleção sugere que "Proponha aos(às) estudantes que leiam as placas e que atribuam sentidos a elas, de acordo com o contexto em que aparecem. Evidencie que isso é uma forma de leitura de mundo muito importante na vida em sociedade. Caso os(as) estudantes não apresentem respostas, incentive-os(as) a pensar em situações em que imagens e símbolos podem ser lidos, como no uso de transporte, na realização de compras, na localização em um espaço público ou coletivo etc. Depois da conversa sobre a questão apresentada, se o espaço educativo (escola, centro comunitário etc.) for rico em placas, caminhe com a turma identificando e lendo placas, como as apresentadas, ou outras que indiquem espaços (banheiros, refeitórios, biblioteca, enfermaria, auditório etc.). Certamente, elas trarão outros símbolos" (MP, V1, p. 13). E 2) No Volume 2, capítulo 2, intitulado Povo Ticuna, para a área de conhecimento Matemática, para o capítulo Direção e sentido, tem-se algumas atividades. Umas delas aborda imaginação e o desenho, no caderno sobre a planta de um quarteirão formado por quatro ruas. Como orientação ao professor sobre essa atividade, a coleção sugere que ele "auxilie os estudantes a desenhar a planta de um quarteirão, seguindo as orientações dadas e a indicar a localização de pessoas e veículos aplicando ideias de direção, sentido, pontos de referência. Para fazer a correção, faça com que troquem seus cadernos para que um(a) colega analise a planta desenhada pelo(a) outro(a) e verifique se os elementos indicados estão localizados corretamente. Acompanhe o trabalho dos(as) estudantes. Para indicar o sentido das pessoas e dos veículos, oriente-os(as) para que desenhem setas. Pode-se desenhar algumas plantas no chão da sala de aula e sugerir que uma dupla de estudantes caminhe sobre ela em uma mesma direção e no mesmo sentido ou em uma mesma direção e em sentidos opostos" (MP, V2, p. 39). Por essas razões, a coleção atende aos requisitos estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	49
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	5
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	5
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	3
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	3
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	39
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	5
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	49
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	3

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. O Manual da Pessoa Educadora oferece uma proposta pedagógica que embasa o livro do estudante, tais propostas podem ser observadas na Parte 2 da coleção, tanto para Língua Portuguesa (MP, V1, p. 61) quanto para Matemática (MP, V1, p. 84). Ele orienta o educador sobre os princípios normativos que organizam e regem a EJA (MP, V1, p. 16), ao mencionar sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos e os princípios pedagógicos que norteiam a educação, enfatizando a importância de uma abordagem que valorize a participação ativa do aluno e a contextualização dos conteúdos com a vida cotidiana. Isso pode ser observado quando o manual menciona que ele foi desenvolvido, por exemplo, "com base em dois princípios pedagógicos centrais: respeitar as vivências e os conhecimentos dos mais diferentes perfis de estudantes da EJA e mostrar que a matemática tem origem na realidade. Dessa forma, o encaminhamento dado às atividades busca auxiliar o(a) professor(a) a superar possíveis compreensões de que o conhecimento matemático é difícil de ensinar e de aprender, valorizar os conhecimentos prévios do grupo e trazer, de modo reiterado, contextos significativos para ancorar as aprendizagens matemáticas. Os(as) professores(as) podem planejar uma abordagem mais convidativa para a aprendizagem e ao mesmo tempo fazer com que os(as) estudantes percebam que possuem conhecimentos matemáticos, mesmo que ainda não estejam alfabetizados, e que podem criar estratégias próprias para resolver os desafios que lhes são apresentados na sala de aula" (MP, V1, p. 86-87). Esses princípios estão alinhados com o conteúdo do livro da Pessoa Educanda, que visa conectar o aprendizado à realidade dos estudantes, incentivando o desenvolvimento de habilidades por meio de exemplos do cotidiano, como o uso de dinheiro (MP V2, p. 37) ou a leitura de símbolos (MP, V1, p. 13). No que tange a opção Teórico-Metodológica, o manual adota uma abordagem teórica que se fundamenta na literatura, citando teóricos como Paulo Freire, que enfatizam o papel do estudante como agente ativo no processo de aprendizagem, enfatizando a aprendizagem permeada pelos seus conhecimentos e leitura de mundo (MP, V1, p. 3 e MP, V1, p. 27). Essa abordagem está refletida no livro da Pessoa Educanda por meio de temáticas que norteiam os capítulos e atividades que incentivam a reflexão, o questionamento e a aplicação prática do conhecimento. Exemplo disso pode ser observado no Volume 2, Unidade 3, que tem como temática Consciência e consumo (LE, V2, p. 75). O manual explica como o professor pode mediar essas experiências de maneira que promova o aprendizado colaborativo e o desenvolvimento de competências como pensamento crítico, resolução de problemas e trabalho em equipe. Isso pode ser evidenciado nas orientações ao professor, dispostas em U, no Volume 2, quando se inicia a Unidade 3: Consciência e consumo (MP, V2, p. 75). Concernente ao desenvolvimento dos objetos de conhecimento ambos os materiais (Pessoa Educadora e Pessoa Educanda) são consistentes no desenvolvimento dos objetos de conhecimento, que incluem alfabetização, matemática, e competências socioemocionais. No livro do estudante, os conteúdos são apresentados de maneira prática e acessível, enquanto o manual oferece ao professor estratégias para aprofundar esses conteúdos e adaptar as atividades segundo o nível de cada aluno, tais orientações encontram-se na Reprodução do livro da Pessoa Educanda em formato U. Por exemplo, em uma atividade matemática, o livro do estudante pode propor cálculos simples, enquanto o manual sugere que o professor explore variações do problema para reforçar o raciocínio matemático e promover discussões em grupo (MP, V1, p. 77). A partir disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	3
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	37
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	84
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	16
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	75
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	75
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	86-87
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	27

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. O Manual destina um subcapítulo para tratar do perfil do(a) educador(a) da EJA (MP, V2, p. 45). De acordo com ele, assim como a EJA possui suas características únicas, acredita-se que os profissionais que atuam nessa modalidade também compartilhem certas qualidades. Devido às suas particularidades, a EJA exige educadores com uma visão crítica e atentos às necessidades específicas dessa forma de ensino, isto é, "um(a) educador(a) que acolha e valorize a diversidade, respeite as diferentes trajetórias de vida e modos de aprendizagens dos(as) estudantes e tenha uma escuta sensível e interessada nas demandas deles(as) (MP, V2, p. 45). Dentro dessa discussão, o Manual apresenta a seção A reflexão sobre a prática é caminho necessário para o(a) educador(a) da EJA (MP, V2, p. 45). É aqui que o Manual pontua acerca da reflexão sobre a prática docente. Segundo ele, uma característica essencial de quem ensina na EJA é a capacidade e o interesse em refletir sobre sua prática pedagógica. "Quando nos tornamos docentes, trazemos para nossa prática em sala de aula muito de nossas experiências escolares com professores(as) inspiradores ou colegas de turma. Um primeiro passo para o processo de reflexão docente perpassa por esse retorno ao passado. Ele ajuda a pensar o presente (que educador(a) me tornei) e elaborar planos futuros (que educador(a) pretendo me tornar). Ser professor(a) na EJA é um processo de constante reflexão e de aprendizagens (MP, V2, p. 45). A consciência do inacabamento, conforme a coleção, permite que o educador continue aprendendo e, principalmente, estabelece o processo de refletir sobre que educadores(as) se é: "Refletir de forma crítica sobre a prática nos permite rever e aprimorar cada vez mais nossas formas de atuação, estar em constante busca de novos conhecimentos, alimentar os planejamentos futuros e pensar a organização do trabalho pedagógico. Compartilhar dificuldades ou sucessos com o coletivo de professores(as) da escola também pode contribuir para avançar na reflexão sobre a prática e abrir novos olhares e possibilidades de trabalho em sala de aula" (MP, V2, p. 45). Como sugestões, a coleção sugere que o professor documente os processos com "fotografias ou vídeos, fazer anotações no diário de campo, ou em um caderno na forma de narrativa das observações de situações em sala de aula. As anotações podem ser complementadas com produções de textos mais significativas dos(as) estudantes ou fotografias e até desenhos, enfim, que ative sua criatividade. Essas formas de registro, quando sistematizadas, podem apoiar o educador(a) no processo de reflexão sobre a(s) sua(s) experiência(s), uma vez que possibilitam uma análise mais profunda e contínua dos processos vivenciados em sala de aula" (MP, V2, p. 45). Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	45

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. No Manual da Pessoa Educadora há seções específicas que tratam das informações detalhadas sobre a organização da coleção. Por exemplo, em ambos os volumes, o Manual inicia trazendo uma Apresentação da coleção (MP, V1, p. 3 e MP, V2, p. 3). A exibição do Sumário na sequência, também em ambos os volumes, contribui para mostrar ao professor de que forma a coleção está organizada (MP, V1, p. 4 e MP, V2, p. 4). De forma mais detalhada, o Manual, em ambos os volumes, apresenta uma seção sobre a Organização da coleção, pontuando de que forma ela está organizada: os volumes e suas temáticas (MP, V1, p. 104 e MP, V2, p. 104), os capítulos e seus conteúdos (MP, V1, p. 104 a 107 e MP, V2, p. 104 a 109), assim como quais são as seções da coleção (MP, V1, p. 108 a 110 e MP, V2, p. 110 a 112). Com isso, a coleção atende às exigências previstas no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	110 -112
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104-107
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104-109
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	3
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	3
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	4

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não apresentando contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas. Ambas as coleções apresentam uma relação coerente e complementam-se adequadamente, sem contradições. Essa relação se manifesta em diversos aspectos, garantindo que os materiais destinados a pessoas educadoras e educandas estejam alinhados tanto nos objetivos pedagógicos quanto nas práticas de ensino. Relativo aos temas e abordagens é evidente a coerência da estrutura e conteúdo. Exemplos disso podem ser verificados na coerência entre 1) o capítulo, Quais são as seções da coleção? da Parte 1, de ambos os volumes (MP, V1, p. 108. e MP, V2, p. 110), com a apresentação de Conheça seu livro, nas coleções da Pessoa Educanda (LE, V1, p. 4 e LE, V2, p. 4) e, 2) no sumário de cada coleção, Volume 1 (MP, V1, p. 6. e LE, V1, p. 6) e Volume 2 (MP, V1, p.6 e LE, V1, p.6). Outro exemplo de coerência é quando se trata das estratégias de ensino. No Manual da Pessoa Educadora há orientações pedagógicas acerca da utilização da metodologia e resolução de problemas para mediar os processos de ensino e aprendizagem nas coleções. Segundo o Manual em "curso da EJA, a resolução de problemas é uma prática importante porque permite trazer para a sala de aula muitas das situações com as quais os(as) alfabetizandos(as) se defrontam, na vida doméstica e no trabalho" (MP, V1, p. 93). Alinhada a está metodologia, ao longo da coleção da Pessoa Educanda é possível observar seções destinadas a Solucionar problemas. Para resolver um problema, é preciso ler o texto, entender a situação, identificar as informações e saber o que é para responder (LE, V2, p. 35). Para esta atividade o Manual orienta ao professor que antes de realizar a leitura desta seção "proponha um debate com base nas perguntas: O que você pensa quando ouve alguém dizer que precisa resolver um problema? Será que resolver problemas é apenas uma atividade que realizamos nas aulas de Matemática? O que você faz quando precisa resolver um problema no dia a dia? A orientação continua ao sugerir que o professor, após a leitura do texto, continue a discussão para que os estudantes façam conexões entre o que foi debatido e o conteúdo apresentado sobre a resolução de problemas, pontuando para que se comente "que o problema é uma situação para a qual não se sabe a resposta, mas é possível obtê-la, e que um problema matemático não se resolve apenas fazendo cálculo, de forma mecânica, mas é um desafio que necessita ser analisado" (MP. V2, p. 35). Por fim, a orientação sugere que o professor analise a atividade com a turma e, a partir de suas ilustrações, explique como o pensamento é estruturado para resolver o problema e alcançar a solução da atividade. Desse modo, observa-se que a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	6
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	35
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	108
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	35
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	6
HT LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	6
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	6
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	93

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral). Na Parte 2 da coleção, observa-se a apresentação da Sugestão de cronograma (MP, V1, p. 111), sendo ele evidenciado de forma organizada e ordenada em um Quadro (MP, V1, p. 112). Este cronograma está estruturado para o Volume 1 – etapas 1 e 2, contemplando 10 capítulos de forma trimestral, semestral e por etapas (1 e 2) (MP, V1, p. 112) e, para o Volume 2 – etapas 3 e 4, compreendendo 12 capítulos de forma trimestral, semestral e por etapas (3 e 4) (MP, V2, p. 114). Portanto, a presença dessas sugestões demonstra que a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	114
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	111

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora atende ao critério de apresentar diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. A coleção apresenta um subcapítulo intitulado Avaliação na EJA, no qual discute a importância do processo avaliativo, citando que "a avaliação é um instrumento a ser utilizado pelo(a) professor(a) para compreender os processos de aprendizagem da turma e de cada estudante de forma sistematizada e com foco em orientar a prática pedagógica em sala de aula. Ou seja, avaliar está no cerne do planejamento do(a) professor(a)" (MP, V2, p. 50). A coleção também pontua sobre a importância de o professor utilizar conhecimentos prévios dos estudantes no planejamento de suas ações e avaliações, ao mencionar que, quando "o(a) professor(a) parte daquilo que os(as) estudantes já sabem e do que ainda precisam aprender, pode ter mais clareza para escolher as melhores estratégias e medidas a serem tomadas para promover avanços significativos na aprendizagem da turma" (MP, V2, p. 50). Posto isto, a coleção menciona exemplos classificando-os entre avaliação somativa e formativa, e cita que se "a atividade estiver vinculada à atribuição de conceitos/notas a partir da contagem dos erros e acertos para a classificação dos(as) estudantes, seu uso será somativo. Caso a atividade se vincule ao encaminhamento possível, descrito no quadro apresentado, o caráter formativo prevalece, pois, visa à autorregulação refletida" (MP, V1, p. 52) e, na sequência apresenta as definições desses dois tipos de avaliações (MP, V1, p. 53). A coleção também aborda sobre os diferentes modelos de atividades avaliativas, podendo elas serem, por exemplo, "questões de múltipla escolha, questões de resposta construída, rubricas e debates" (MP, V1, p. 53). Além disso, o Manual discute a autorregulação durante o processo, permitindo ao estudante identificar o que já sabe, o que ainda não sabe, o que pode fazer com ajuda e como alcançar a autonomia antes da avaliação somativa ao final do processo. A discussão sobre os exames de larga escala atrelados ao caráter formativo é evidenciada quando a coleção aborda a autorregulação, ressaltando que essa prática "favorece o desenvolvimento do(a) estudante, inclusive, para melhor *performance* nas avaliações somativas, dado que as questões são tratadas a partir da análise dos acertos e erros. Tal condição, na visão construtivista, potencializa a perspectiva do erro como parte integrante do processo para alcançar outros níveis de aprendizado, conforme mencionado anteriormente. A partir dessas premissas, o(a) estudante estará familiarizado com questões de múltipla escolha presentes no Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja) e terá melhores condições de julgar a alternativa adequada, pois o tratamento dado ao modelo é desenvolvido em sala de aula" (MP, V1, p. 53). Portanto, o Manual atende ao que está estabelecido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	52
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	53
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	50
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	53
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	50
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	53

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. A Parte 2 apresentada no Manual da Pessoa Educadora contempla o trabalho de Alfabetização e Matemática. Nele, os capítulos atrelados a Língua Portuguesa e a Matemática são discutidos fundamentos na literatura e em ações pedagógicas de como a coleção está pensada para cada uma dessas áreas de conhecimento. Por exemplo, para o trabalho com o ensino e aprendizagens de alfabetização o Manual cita que algumas "questões costumam orientar o trabalho dos(as) professores(as) de português na EJA. Nesse contexto, apresentamos como a coleção busca apoiar o trabalho pedagógico desses(as) educadores(as), especialmente no que se refere ao ensino da Língua Portuguesa nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental na EJA. Para isso, as seções a seguir estão organizadas com base em perguntas que podem subsidiar a ação docente" (MP, V1, p. 61). Tais perguntas são, por exemplo: Como as práticas de linguagem são exploradas na coleção? (MP, V2, p. 61), O que um(a) professor(a) da EJA precisa saber sobre letramentos? (MP, V2, p. 63), Por que trabalhar com textos multimodais na EJA? (MP, V2, p. 66), É possível ler antes de estar alfabetizado(a)? (MP, V2, p. 72). Por exemplo, a coleção aborda sobre os letramentos críticos (MP, V2, p. 82) e pontua que a coleção investe na exploração de textos multimodais (MP, V2, p. 83). O exemplo desse trabalho atrelado à Língua Portuguesa pode ser observado na Reprodução do livro da Pessoa educanda, quando se aborda, na Leitura 2, sobre a temática placas e símbolos (MP, V1, p. 13). Essa leitura está posta no capítulo 1, do Volume 1, que tem como objetivos "Valorizar a interação por meio de diferentes linguagens. Reconhecer as linguagens usadas pelos diferentes grupos sociais como constitutivas de identidades. Auxiliar os(as) estudantes a reconhecer o valor social da nossa escrita alfabética em diferentes contextos, compreendendo os símbolos utilizados para as pessoas produzirem sentidos" (MP, V1, p. 10). A justificativa para esse trabalho, é disposta sobre "a importância da escrita e a introduz como objeto de reflexão, partindo do movimento de retorno dos(as) estudantes à escola e da valorização da vivência escolar para a formação humana" (MP, V1, p. 10). Por essas razões, a coleção atende os requisitos estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	72
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	83
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	63
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	82
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. Tanto na Parte 1, quando na Parte 2 de ambos, os volumes (1 e 2), é apresentado referências bibliográficas complementares, que são diferentes das apresentadas no livro da Pessoa Educanda. Essas referências incluem livros, artigos, sites e outros materiais que expressam os últimos avanços no ensino das áreas abordadas, especialmente voltados para a modalidade da EJA. Exemplos de algumas dessas referências incluem: 1) O livro "Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação" de Brian Street, que traz uma compreensão inovadora sobre leitura e escrita como práticas sociais (MP, V1, p. 190); 2), recursos disponíveis online, como vídeos e artigos acadêmicos, que podem ser acessados pelos professores para complementar seu entendimento e aplicação dos conceitos em sala de aula, como "Os 4 passos de Polya: Seminário de Resolução de Problemas" de Pereira (MP, V2, p. 200); e 3) literatura recente, como na área da Alfabetização tem-se o artigo "*Critical Literacy: Foundational Notes. Theory into Practice" de* Luke, que aborda sobre letramentos críticos (MP, V1, p. 189). Também traz livros que discutem os desafios e as metodologias atuais no ensino da Matemática, como "*Mentalidades matemáticas na sala de aula*: ensino fundamental" de Boaler, Munson e Willians (MP, V1, p. 191). Portanto, a coleção atende ao disposto em edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	200
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	190
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	189

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. Isso ocorre por meio de atividades que incentivam os estudantes a refletirem sobre suas próprias experiências e aplicá-las de maneira sistemática no processo de aprendizagem. O contexto da interdisciplinaridade na EJA, por exemplo, propicia realizar essas explorações, inclusive, no Manual da Pessoa Educadora, no capítulo Interdisciplinaridade na EJA, é citado que, "influenciados por concepções progressistas como a de Paulo Freire e experiências de educação popular, coletivos docentes e equipes pedagógicas manifestaram um esforço buscando construir propostas de EJA fundadas na perspectiva interdisciplinar e, principalmente, contextualizada. Essas pressupõem que seu ponto de partida deve ser o diálogo entre docentes e a participação ativa do educando na construção do conhecimento. Nesse sentido, as práticas interdisciplinares são entendidas como aquelas que potencializam o desenvolvimento de valores, habilidades e competências voltados à formação integral dos(as) estudantes da EJA, permitem forte articulação com seus saberes prévios, experiências e práticas, e promovem sua autonomia de pensar e atuar no contexto social e do mundo do trabalho" (MP, V1, p. 48). Exemplo disso pode ser observado na coleção quando aborda a temática do povo quilombola, na Unidade 1, intitulado, Linguagem e identidade, do capítulo 2 (LE, V1, p. 30). Nas orientações do professor, dispostas no Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, tem-se a seguinte ponderação para a seção Par começo de conversa: "Promova um momento para a leitura da imagem. A fotografia retrata uma plantação de banana no Quilombo Ivaporunduva, em Eldorado (SP). Convide o grupo a observá-la, sem ler a legenda. Pergunte o que ela retrata, se é uma situação vivida na zona rural ou na zona urbana. Ouça as diferentes delas. Na sequência, leia a legenda e o texto de abertura, fazendo comentários para despertar o interesse pela temática e conversar sobre o que vão aprender neste capítulo. Incentive-os(as) a compartilhar os conhecimentos prévios acerca das comunidades quilombolas. Esta atividade é oportuna para diagnosticar os conhecimentos dos(as) estudantes sobre o tema" (MP, V1, p. 30). Aqui o trabalho interdisciplinar ressoa com Língua Portuguesa e História ao oportunizar o estudo sobre a vida dos povos quilombolas. Segundo a coleção. Esse trabalho interdisciplinar ocorre "de modo que os(as) estudantes ampliem sua visão a respeito desse tema, investigando e explorando oralmente assuntos como: por que surgiram os quilombos no Brasil, onde se encontram comunidades quilombolas, tradições, manifestações artísticas e conhecimentos dos quilombolas presentes na cultura brasileira" (MP, V1, p. 30). Outro exemplo é quando a coleção oferece condições para que pessoas educandas com diferentes perfis da EJA possam utilizar seus conhecimentos práticos, adquiridos em contextos como o trabalho ou a vida cotidiana, e transformá-los em saberes mais formalizados. Essa abordagem também é visível na área da Matemática, em que atividades são propostas de modo a mobilizar os conhecimentos prévios dos estudantes e, a partir deles, discuti-los trabalhar os conhecimentos de forma sistemática. Exemplo disso pode ser observado na seção Meus conhecimentos (LE, V1, P. 191). Na atividade 1 proposta nesta seção é solicitado ao estudante que agora ele use "sua calculadora para encontrar os resultados exatos. Anote cada um deles, compare com as respostas anteriores e veja se fez boas estimativas" (LE, V1, p. 191). Para esta proposta é esperado que os conhecimentos prévios dos estudantes sejam mobilizados e revelados por meio de suas respostas. Como orientações ao professor, a coleção cita que: "Faça com que apresentem expliquem e discutam diferentes resultados e identifiquem as melhores estimativas encontradas pelo grupo" (MP, V1, p. 191). As respostas dispostas em vermelho ao professor reforçam a importância de se explorar "as estratégias usadas por eles(as) e as explicações dadas" (MP, V1, p. 191) e de se "compartilhar as estratégias utilizadas" (MP, V1, p. 191). Diante desses exemplos, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	48
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	191
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	191

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências etc.), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Essa consistência permite que os educandos se apropriem dos conhecimentos de maneira sistematizada, garantindo que o aprendizado seja coerente e bem estruturado. O material apresenta uma lógica progressiva, em que os conceitos são introduzidos, praticados e revisados de maneira consistente, favorecendo a construção de conhecimento de forma contínua. As atividades propostas, assim como as ilustrações e exemplos, seguem um padrão metodológico que permite a articulação entre teoria e prática, facilitando a compreensão dos conteúdos em diferentes áreas do saber. Em ambos os volumes, a cada unidade tem-se o trabalho com as duas áreas de conhecimento, as quais são desenvolvidas conforme a temática da Unidade. A uniformidade e a funcionalidade são observadas em todos os capítulos. De início a temática do capítulo, articulada com a da unidade é apresentada, seguida da seção Para começo de conversa e, na área de Língua Portuguesa, leituras são propostas com atividades sobre elas. A seção De olho nas mídias também aparece de forma sistemática na coleção, assim como outras seções especificas de cada área de conhecimento, como por exemplo, a seção Desafio, que aparece nos capítulos destinados ao trabalho com a Matemática (MP, V1, p.111). Por exemplo, para a Língua Portuguesa a uniformidade e a funcionalidade podem ser observadas ao se comparar o capítulo 1 do volume 1 com o capítulo 11 do volume 2. Ambos os capítulos iniciam com uma introdução ao tema (LE, V1, p. 10 e LE, V2, p. 172) e são seguidos da seção Para começo de conversa (LE, V1, p. 11 e LE, V2, p. 173). Na sequência, ambos abordam a seção Leitura (LE, V1, p. 11 e LE, V2, p. 173). As seções Linguagens em foco e Compreender a escrita aparecem diversas vezes nos capítulos, mas em ordens coerentes a proposta de trabalho. Embora estas ordens mudem, elas seguem a organicidade de sua intencionalidade de trabalho, o que corrobora para a uniformidade e a funcionalidade do trabalho proposto. Outras seções encontram-se presentes na seção de forma uniforme e funcional. É o caso da seção Fechamento com o grupo todo, que pode ser observado tanto no volume 1 como no volume 2 em diversos capítulos (LE, V1, p. 51; LE, V1, p. 130; LE, V2, p. 41 e LE, V2, p. 103) e a seção Arremate, que é disposta ao fim de cada unidade (LE, V1, p. 52; LE, V1, p. 90; LE, V2, p. 138 e LE, V2, p. 170). As ilustrações, assim como atividades e referências seguem o mesmo padrão de apresentação, como podem ser observadas em ambos os volumes (LE, V1, p. 68; LE, V1, p. 91; LE, V2, p. 175 e LE, V2, p. 188). A partir desses exemplos, considera-se que a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	138
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	90
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	175
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	188
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	103
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	10
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	173
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	170
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	52
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	111

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. As atividades propostas concatenam os conteúdos trabalhados às realidades vividas pelos estudantes, garantindo que o aprendizado tenha relevância prática e seja significativo. Essa articulação pode ser observada como os temas transversais, como cidadania, saúde, trabalho e meio ambiente. Esses temas embasam e são integrados ao conteúdo pedagógico das áreas de conhecimento Língua Portuguesa e Matemática. Por exemplo, a Unidade 2, intitulada, Cuidar de si (LE, V2, p. 43) compreende os capítulos 3 e 4, intitulados Saúde: se ligue!, para o trabalho com a Língua Portuguesa e, A matemática no combate à covid, para o trabalho com a Matemática, respectivamente. Aqui, a temática sobre a saúde articula, por exemplo, aos conhecimentos sobre as diferentes linguagens e recursos usados para se divulgar campanhas de saúde, possibilitando momentos de aprendizagem aos estudantes sobre as formas de se ler textos multimodais (MP, V2, p. 44) e a analisar os aspectos quantitativos presentes nas práticas sociais e culturais, a fim de investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, além de interpretá-las e avaliá-las de maneira crítica e ética (MP, V2, p. 60). Esses aspectos quantitativos e a interpretações de informações podem ser observadas quando a coleção aborda gráficos sobre os dados alusivos a covid (LE, V2, p. 62). Essa contextualização e articulação entre os conhecimentos assegura que o desenvolvimento dos estudantes seja integral ao longo de toda a coleção. Portanto, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	44
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	60

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Diversos são os temas tratados na coleção que consideram tais dimensões, como a temática das pessoas com deficiências (PcD), para as dimensões física e emocional, o mundo do trabalho e a mulher, na dimensão social, ou ainda nas temáticas atreladas aos sotaques do Brasil e as diversas festas populares, para as dimensões histórica e cultural. Observa-se que essas temáticas são tratadas na coleção com sensibilidade, levando em consideração a diversidade de idades, contextos culturais e históricos que caracterizam os alunos da EJA. A coleção utiliza essas dimensões como base para promover uma educação mais inclusiva, significativa e conectada à realidade dos educandos, garantindo que o aprendizado não se restrinja apenas ao desenvolvimento intelectual, mas também ao seu bem-estar integral. Por exemplo, para a temática PcD, como orientações ao professor, na Reprodução do Livro da Pessoa Educanda, a coleção cita que, para o trabalho na atividade relacionada "se houver alguém com deficiência na turma, espere até que decida participar nas discussões de forma espontânea e tranquila. Esse espaço de acolhimento e de respeito pode ser construído ao longo das aulas, para propiciar uma melhor experiência para o(a) estudante com deficiência e para a turma como um todo" (MP, V2, p. 173). Outro exemplo é o cuidado apresentado para o trabalho com a diversidade cultural e linguística do Brasil. Para a unidade que explora essa temática, as orientações ao professor pontuam que ela "explora os diferentes sotaques como um traço constitutivo das línguas e como parte das identidades dos grupos e das pessoas que falam um idioma. Além da discussão central sobre estereótipos e preconceitos associados aos sotaques, há a leitura de gêneros diversos, como reportagem de divulgação científica e infográfico. No âmbito da formação cidadã no contexto da EJA, o trabalho com as variedades linguísticas do português falado no Brasil é importante para desconstruir visões estereotipadas e/ou preconceituosas em circulação na sociedade e que, eventualmente, os próprios sujeitos de aprendizagem possam carregar e reproduzir. Leia para os(as) estudantes as questões apresentadas na abertura e analisem juntos(as) a imagem. Converse sobre os diferentes modos de vida, incluindo o funcionamento de feiras livres, o consumo de alimentos produzidos localmente em festivais, tema da pintura. Considere o local onde vivem (grandes metrópoles, cidades do interior, área rural, comunidades quilombolas, comunidades indígenas). Explore também diferentes atividades domésticas, de lazer, culturais que acontecem em cada local, salientando a diversidade e riqueza culturais etc. Na última questão, espera-se que os(as) estudantes comentem e reflitam sobre a diversidade cultural que marca os ambientes onde vivem. Incentive-os(as) a compartilhar experiências e destaque o quanto elas são variadas na turma" (MP, V1, p. 175). Conforme as temáticas e orientações exemplificada, considera-se que a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	173
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	175

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. As atividades propostas na coleção buscam atender às diversas necessidades dos educandos, considerando que cada indivíduo possui ritmos e formas distintas de aprendizagem. A coleção também reconhece os interesses específicos de diferentes faixas etárias. Por exemplo, ela aborda temas relacionados ao universo jovem, como os emojis (LE, V1, p. 16); trata do mundo do trabalho para adultos e jovens (LE, V1, p. 91); e foca em histórias de vida e memórias para adultos e idosos (LE, V1, p. 133). Além disso, são propostas atividades voltadas especificamente para idosos, como as discussões sobre o envelhecimento no Brasil (LE, V1, p. 197). Essa diversidade de temas assegura uma abordagem inclusiva, em que o processo educativo é adaptado às particularidades de cada fase da vida. As formas de aprendizagem também são variadas: abordagens ilustrativas (LE, V1, p. 103) e interativas, como o uso de podcasts (LE, V2, p. 71), são adequadas para jovens e adultos, enquanto fotografias (LE, V1, p. 197) e notícias (LE, V2, p. 113) são mais voltadas para o público idoso. Dessa maneira, a coleção encontra-se alinhada ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	133
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	103
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	113
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	197
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção articula constantemente teoria e prática, possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. As atividades propostas são contextualizadas e voltadas para a resolução de problemas reais, o que permite que os estudantes utilizem o conteúdo aprendido, como habilidades de leitura, escrita e matemática, em suas experiências diárias. Por exemplo, nas atividades de alfabetização, textos relacionados a situações reais, como o preenchimento de formulários (LE, V1, p. 109-110) ou a interpretação de notícias (LE, V2, p. 112-113), são usados para garantir que o conhecimento teórico seja relevante e aplicável fora do ambiente escolar. Na área da matemática, por exemplo, os problemas relacionados a finanças pessoais, como o planejamento de orçamentos, são frequentes e possibilitam a aplicação direta dos conceitos teóricos no dia a dia (LE, V1, p. 171-172). Essa constante articulação entre teoria e prática favorece o desenvolvimento de competências que capacitam os educandos a lidar com desafios cotidianos, promovendo uma educação mais significativa e funcional. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	109-110
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	171-172
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	112-113

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção encontra-se organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. No Manual da Pessoa Educadora a progressão de aprendizagens atrelada a flexibilização do trabalho é pontuada. Segundo a coleção, "Ainda que esteja organizado em capítulos que preveem uma progressão nas aprendizagens, o livro não precisa ser trabalhado inteiramente na sequência prevista. Pode-se fazer outros arranjos para garantir maior integração com os demais capítulos e atender ao interesse e às demandas dos(as) estudantes" (MP, V1, p. 111). A própria coleção cita um exemplo desse possível arranjo, quando sugere que: "na Matemática, pode-se trabalhar com as atividades da unidade temática Números propostas no capítulo 2 e seguir trabalhando nessa mesma unidade com as atividades propostas no capítulo 4. Em Língua Portuguesa, a escolha da sequência a ser adotada pode se guiar pelos temas, textos e gêneros do discurso, observando-se a progressão proposta para o processo de alfabetização inicial, em relação à turma com que se esteja trabalhando" (MP, V1, p. 111-112). A coleção ainda reforça e complementa que é "possível modificar a ordenação dos conteúdos, por exemplo, trocando a ordem dos capítulos ao longo do ano conforme os interesses da turma e com os seus objetivos de planejamento. Esse tipo de reorganização curricular não causa prejuízos aos(às) estudantes, já que os capítulos são autocontidos e abordam temas diferentes" (MP, V1, p. 112). De fato, observa-se que a coleção possibilita esse trabalho. Por exemplo, caso o professor escolha realizar o trabalho com os estudantes sobre as noções de números racionais, ele pode iniciar o trabalho pelo capítulo 6, do volume 2 (LE, V2, p. 90), que tem como um de seus objetivos: "Resolver problema envolvendo a multiplicação, as medidas de tempo, as noções de metade e dobro, triplo e terça parte" (MP, V2, p. 90), e continuar nesse conteúdo indo para o capítulo 12, também do volume 2, para o trabalho com a quarta, quinta e décima parte (LE, V2, p. 190). Esse exemplo evidencia que a coleção é organizada de modo a permitir uma progressão de aprendizagens que possibilita a flexibilização e articulação de seu uso conforme as necessidades de aprendizagens reais dos estudantes da EJA. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	111
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	190
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	111-112
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	90

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção realiza a indicação dos objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente). A coleção apresenta uma estrutura em que os objetos de conhecimento são indicados de forma segmentada, em cada unidade e capítulo. Por exemplo, na Unidade 6, intitulada, Todos juntos!, nas orientações ao professor, disposta na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, têm-se os objetos de conhecimentos que serão trabalhados. Conforme a coleção cita "A unidade aborda a luta pela inclusão de pessoas com deficiência (PcDs), um direito que precisa ser assegurado, assim como o acesso à educação" (MP, V2, p. 171). Em seus capítulos subsequentes, os objetivos de aprendizado são pontuados ao professor, como, no capítulo 11, intitulado, Pode chegar, tem lugar! Aqui são apresentados seis objetivos para o trabalho com a Língua Portuguesa. Alguns deles são: "Apresentar pontos de vista sobre desafios do acesso à escola por parte de PcDs. Distinguir entre fato e opinião em depoimento. Reconhecer e compreender o papel das imagens e de outros recursos multissemióticos em tiras em quadrinhos e em gráficos" (MP, V2, p. 172). Já no capítulo 12, intitulado, O problema não é ser diferente, mas ser tratado como diferente, tem 12 objetivos de aprendizagem, sendo alguns deles "Ler e escrever números naturais com várias ordens compreendendo as principais características do sistema de numeração decimal. Utilizar a decomposição dos números e as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. Reconhecer números racionais no contexto diário, nas formas fracionaria e decimal. e responsável" (MP, V2, p. 188). Em cada início de capítulo, há uma introdução que detalha os principais conceitos e temas a serem trabalhados. Essas informações estão geralmente acompanhadas de exemplos práticos, contextualizados e organizados para facilitar o entendimento dos educandos. Exemplos disso, podem ser observados na Unidade 6 mencionada (MP, V2, 172 e MP, V2, p. 188). A partir disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	171
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	188

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. A coleção está alinhada aos princípios pedagógicos consolidados no campo da EJA. A coleção apresenta atividades que promovem a inclusão, como o trabalho relacionado à mulher e o trabalho (LE, V1, p. 122), a vida quilombola (LE, V1, p. 20) e pessoas com deficiência (LE, V2, p. 172). Também valoriza a diversidade, como no trabalho com variações linguísticas regionais (LE, V1, p. 182), e fomenta a formação cidadã, ao abordar documentos e dados pessoais (L2, V1, p. 25). Além disso, respeita os diferentes ritmos e modos de aprendizagem dos educandos. As práticas pedagógicas propostas estão conforme as diretrizes educacionais da EJA, centrando-se em uma educação integral que vai além da alfabetização e dos conteúdos específicos, promovendo também o desenvolvimento de habilidades sociais, culturais e profissionais. Exemplos disso são: o uso de imagens para comunicação (LE, V1, p. 15), o trabalho com festas populares (L2, V1, p. 71) e a abordagem das profissões exercidas pelos estudantes (L2, V1, p. 92). A coleção incentiva a construção do conhecimento de forma contextualizada e significativa, valorizando a realidade e as experiências de vida dos estudantes, segundo as orientações nacionais para essa modalidade de ensino. As temáticas que embasam as unidades e capítulos podem ser observadas nos sumários (LE, V1, p. 6 e LE, V2, p. 6). Esses aspectos evidenciam a coerência da coleção com os princípios fundamentais da EJA, reforçando sua contribuição para a formação de jovens e adultos em um processo educacional inclusivo e transformador. Assim, a coleção atende aos critérios estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	6
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	25
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	182
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	122
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	92

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. As atividades são estruturadas para garantir que os educandos construam sua compreensão de maneira contínua, sem rupturas ou lacunas conceituais. Nas orientações ao professor sobre a sugestão de cronograma é pontuado que a coleção se encontra “organizado em capítulos que preveem uma progressão nas aprendizagens” (MP, V1, p. 111). Isso pode ser observado no trabalho com a alfabetização, quando inicia o trabalho com o alfabeto pelas consoantes A, B e C (MP, V1, P. 58) e as vogais e consoantes, na seção Compreender a escrita (LE, V1, p. 61); progride, por exemplo, para o trabalho com às sílabas finalizadas por consoantes (R, S etc.) e por letra que promove nasalização (N) (MP, V1, p. 176); e avança com o trabalho com a sílaba tônica (MP, V2, p. 180) e com os sons de S, SS, SC, X e Z (MP, V2, p. 181). Esse trabalho é permeado com atividades interdisciplinares, que estão postas nas orientações ao professor, na Reprodução do livro da Pessoa Educadora. Por exemplo, para o trabalho com o alfabeto a coleção cita que este capítulo “estabelece diálogos com os componentes Arte e História” (MP, V1, p. 55). Com base nisso, a coleção atende os parâmetros do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	111
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	181
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	58
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	176
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	55
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	61

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. No subcapítulo As especificidades do ensino na EJA, a coleção se fundamenta em Paulo Freire e pontua, que "a EJA é uma modalidade de ensino que precisa estar baseada numa pedagogia que contribua para participação cidadã, voltada para a superação das injustiças e desigualdades sociais. Ou seja, uma educação que faz uso de metodologias de ensino participativas, dialógicas e interculturais em busca da formação de cidadãos que possam atuar de forma autônoma e crítica na sociedade. A educação, nesse âmbito, é encarada como instrumento de transformação democrática e de melhoria da qualidade de vida dos sujeitos educandos" (MP, V1, p. 44). Na sequência, ao abordar, no subcapítulo, O perfil do educador da EJA, a coleção cita que é "papel do(a) educador(a) da EJA partir de uma perspectiva de ensino problematizadora e dialógica, que contribua para o desenvolvimento da autonomia dos(as) estudantes e vise sua transformação social" (MP, V1, p. 46). Exemplo da linguagem dialógica pode ser observado nas atividades que incentivam discussões sobre temas relevantes para os estudantes da EJA, como questões de trabalho, presente na Unidade 3: Mundo do trabalho (LE, V1, p. 91), direitos humanos e cidadania, presentes na Unidade 5: Viver em uma sociedade democrática (LE, V2, p. 139), ou ainda, meio ambiente, presente nas Unidades 3 e 4: Consciência e consumo (LE, V2, p. 75) e O meio ambiente pede socorro (LE, V2, p. 105), respectivamente. Por exemplo, no Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, para a Leitura 1, intitulada Texto instrucional (MP, V2, p. 77), presente na Unidade 3, capítulo 5: Faça você mesmo, observa-se a seguinte orientação ao professor "O texto que antecede a leitura da receita aponta para algumas finalidades possíveis da escolha pela fabricação caseira. Estimule os(as) estudantes a apontar outras finalidades se for o caso (por exemplo, a dificuldade de acesso a certos produtos), a partir das suas experiências. A atividade sugere a leitura silenciosa, portanto, alerte a turma sobre a importância das figuras na compreensão do texto. Auxilie-os(as) a compreender a disposição dos ingredientes e "em colunas", o que pode exigir procedimentos de leitura específicos. Faça uma leitura dialogada com os(as) estudantes, explorando as imagens e as escritas que as acompanham. Explore a organização do texto na página, as partes que o compõem, como são organizadas e as informações que ele apresenta" (MP, V2, p. 77). Evidencia-se que essa abordagem estimula a participação ativa dos alunos e a construção coletiva do conhecimento. Exemplo de linguagem intermidiática e interativa pode ser observado na integração de diferentes mídias que a coleção contempla, como textos escritos, imagens e vídeos. Isso pode ser observado quando a coleção trata sobre a temática do novembro azul. A Leitura 2, intitulada, Calendário anual de campanhas de saúde (LE, V2, p. 52) de forma conjunta a seção De olho nas mídias (LE, V2, p. 53) apresentam textos escritos, imagens e vídeos para o trabalho com a Língua Português. Segundo a coleção, os objetivos do capítulo em que esses exemplos estão postos são "Abordar diferentes linguagens e recursos usados em campanhas de saúde, ampliando a capacidade dos(as) estudantes de ler textos multimodais. Explorar sufixos nominais de profissão, como -eiro(s)/-eira(s); -or(es)/-ora(s);-ista(s). Explorar siglas como aspectos da formação de palavras. Abordar usos do H, X e CH (escrita e som). Produzir depoimento oral ou escrito sobre boas experiências com os cuidados de saúde" (MP, V2, p. 44). Destaca-se que outras mídias são observadas na coleção, de forma a integrar de modo interativo textos escritos e ilustrações, como o caso das mídias podcast (MPI, V1, p. 14) e carrossel de imagens (MPI, V1, p. 29) sobre os sobre adinkras e ainda infográficos sobre probabilidade (MPI, V2, p. 66) e os três poderes e suas funções (MPI, V2, p. 141). Essa diversidade de linguagem intermidiática possibilita tornar o processo de ensino mais dinâmico e atrativo. Isso é particularmente importante para atender à diversidade de perfis dos estudantes da EJA, que podem ter diferentes níveis de familiaridade com os recursos multimídia. Com isso, a coleção atende às exigências previstas no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	44
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	75
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	53
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	14
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	139
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	77
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	46
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	52
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	141
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	66

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a exploração de conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). A coleção faz referência a princípios pedagógicos atuais, favorecendo o incentivo ao diálogo e à contextualização dos conteúdos com base nas realidades vividas pelos estudantes da EJA. Os conhecimentos trabalhados e as informações científicas estão conforme os padrões educacionais atuais e são apresentados de forma clara e acessível, garantindo que os educandos possam compreendê-los e aplicá-los corretamente. A utilização de textos, ilustrações e exemplos práticos, relacionados ao cotidiano dos alunos, reforça a precisão conceitual e o caráter atualizado das informações. Exemplos dessa proposta podem ser observados na Unidade 2, intitulada, Cuidar de si. O início dessa unidade apresenta um infográfico sobre uma campanha de saúde concernente a hipertensão divulgado pelo ministério da saúde, no ano de 2021 (LE, V2, p. 43). Na sequência, atrelado a área de Língua Portuguesa, e com objetivos de trabalhar com os sufixos de profissões, como "-eiro(s)/-eira(s)", "-or(es)/-ora(s)", e "-ista(s)"; com siglas na formação de palavras; com os usos de H, X e CH em escrita e pronúncia e; com depoimentos orais ou escritos sobre boas experiências com cuidados de saúde, o capítulo 5, intitulado, Saúde: se ligue! contempla várias ilustrações de campanhas atuais e, a partir delas, desenvolve os objetivos mencionados, como, a campanha de vacinação contra influenza, de 2022 (LE, V2, p. 44), a campanha de prevenção ao câncer de pele, de 2021 (LE, V2, p. 46), ou ainda, a ilustração sobre o Calendário anual de campanhas de saúde, que foi elaborado a partir das informações extraídas do site Agência Carcará, de 2020. Já atrelado à Matemática, o capítulo 4, intitulado, A matemática no combate à covid, apresenta como objetivos o trabalho de se observar aspectos quantitativos nas práticas sociais e culturais para investigar, organizar, representar e comunicar informações de forma crítica e ética; de se resolver problemas que envolvem os conceitos de multiplicação (como adição de parcelas iguais e configuração retangular) e divisão (distribuição equitativa e medida); de se identificar características de figuras geométricas espaciais, como cone, cilindro, esfera (corpos redondos), cubo, bloco retangular e pirâmide (poliedros) e; de relacionar medidas de tempo, como hora, minuto e segundo, e aprender a ler horas em relógios digitais e analógicos (MP, V2, p. 60). Para esse trabalho, de início o capítulo apresenta uma imagem, tirada em 2020, para ilustrar a situação de que residências com muitos moradores favoreceram a disseminação do vírus e dificultaram o isolamento durante a pandemia de COVID-19 (MP, V2, p. 60). Na sequência, no subcapítulo Números da Covid-19 é apresentado um texto com dados extraídos da agencia Fiocruz, de 2020. Esses dados dizem respeito a relação entre mortes pela covid e desigualdade social (MP, V2, p. 61). Por fim, na sequência, são apresentados dois gráficos, um de barras (MP, V2, p. 62) e um de pizza (MP, V2, p. 62) que trazem dados sobre o medo dos brasileiros de conviver com pessoas que não foram vacinadas e o sobre o que as pessoas pensavam sobre a exigência de comprovante de vacinação em estabelecimentos comerciais e outros lugares, respectivamente. Ambos os gráficos apresentam informações atuais, de 2021, e embasam as discussões e o desenvolvimento do conhecimento, seguindo os objetivos depostos. Além disso, a coleção inclui referências a legislações e normas que regem a EJA, garantindo a relevância e atualidade dos conteúdos propostos. Isso pode ser observado nas Orientações Gerais posta no Manual da Pessoa Educadora, em particular, nos capítulos: à História e normativas da EJA no Brasil (MP, V1, p. 8) à Diversidade na EJA (MP, V1, p. 19). Logo, a coleção atende às exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	44
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	62
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	8

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. As atividades propostas incentivam os estudantes a analisar criticamente textos de diversos gêneros, identificar pontos de vista, formular argumentos e justificá-los com base em evidências retiradas dos textos. Isso pode conduzir à capacidade de detectar falácias ou inconsistências nos argumentos apresentados. Essas estratégias são úteis para o desenvolvimento da competência argumentativa dos alunos, especialmente em discussões e debates que exigem a formulação de opiniões fundamentadas. Por exemplo, a Unidade 4, intitulada O meio ambiente pede socorro (LE, V2, p. 105) contempla uma temática que convida os alunos a refletir, argumentar e a inferir sobre os acontecimentos apresentados. Na Reprodução do Livro da Pessoa Educanda, disposta no Manual da Pessoa Educadora, tem-se a seguinte orientação ao professor relativa ao trabalho desta unidade. A coleção sugere que: "Leia as fotos da página e suas legendas com os(as) estudantes e incentive-os(as) a atribuir sentidos a elas, relacionados ao título da unidade e dos capítulos e àquilo que conhecem de problemas ambientais e devastação. A segunda e a quarta foto apresentam vista de rio – o Rio Doce e o Rio Anhanduí – impactados pela lama do rompimento da barragem e pela devastação das matas ciliares. A primeira e a terceira foto evidenciam a destruição de matas e florestas. Explore com eles(as) essas situações e outras com que os(as) estudantes tenham familiaridade, relacionadas a impactos ambientais e devastação. Promova a interação entre os(as) estudantes, na discussão das questões orais. Oriente-os(as) para que argumentem sobre seus pontos de vista e para que façam perguntas solicitando mais informações ou esclarecimentos" (MP, V2, p. 105). Dentro desta unidade, tem-se o capítulo 7, intitulado, Lama, luto e luta. Aqui tem-se a seguinte orientação "Leia as imagens de abertura com os(as) estudantes, explorando o que retratam e levantando hipóteses sobre o que mostram. Destaque os elementos visuais que possibilitam aos(às) estudantes construir esses sentidos. Explore o título do capítulo, perguntando sobre como ele se relaciona às imagens. Pergunte se já ouviram falar do desastre ambiental de Mariana (MG) e o que sabem sobre ele" (MP, V2, p. 106). Na sequência do capítulo, na seção De olho nas mídias (MP, V2, p. 112) são aprestadas aos estudantes cinco "títulos de notícias de jornais do país e do mundo ao longo dos últimos anos sobre o desastre de Mariana ou o rompimento da Barragem de Fundão" (LE, V2, p. 112-113). As orientações circundam sobre a abordagem detalhada para a análise de títulos de notícias com os estudantes. Ele propõe explorar o tamanho das letras, o uso de linha fina, cores e recursos gráficos, analisando como esses elementos contribuem para a construção do sentido do texto. Sugere ainda a discussão sobre a função dos títulos e como eles apresentam os fatos. O texto recomenda levar jornais para a sala de aula e discutir com os estudantes o destaque e a mensagem principal de cada notícia. Também propõe indagar sobre o uso de expressões como "ainda", que reforçam a ideia de morosidade ou indignação, além de trabalhar conceitos matemáticos, como metros cúbicos. Por fim, espera-se que os estudantes concluam que as medidas de reparação dos danos ambientais e sociais são lentas ou insuficientes, com ênfase na importância de referenciar o tempo decorrido tanto em números quanto em palavras (MP, V2, p. 112-113). Sob essa perspectiva, a coleção atende as condições do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	112-113
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	112-113
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	106
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	112
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	105

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. Essas atividades incluem a resolução de problemas cotidianos, onde os estudantes são estimulados a utilizar tanto suas vivências quanto as informações aprendidas em sala de aula. Exemplo disso pode ser observado na seção Arremate, que finaliza a Unidade 2, intitulada, Cuidar de si. Nesta unidade há os capítulos 3 e 4 intitulados, respectivamente, Saúde: se ligue! e A matemática no combate à covid. Ao final deles, a seção propõe uma roda de conversa. Como orientações ao professor, a coleção, na Reprodução do livro da Pessoa Educadora, cita que para esse Arremate o objetivo é: "além da oportunidade de os(as) estudantes falarem sobre como a Matemática contribuiu para esclarecer dados da pandemia da covid-19, as dificuldades e dúvidas que ainda têm em relação ao que foi estudado na unidade e de socializarem como estão aplicando na vida prática o que aprenderam, é muito importante que eles(as) também avaliem como estão acontecendo as rodas de conversa – se estão funcionando de fato como uma prática para que todos(as) aprendam a ouvir e a expressar suas ideias e opiniões ou indicar o que é preciso melhorar nas próximas rodas" (MP, V2, p. 74). Na segunda atividade desta seção, a coleção apresenta texto e imagens e indaga ao estudante se, para ele, "as empresas deveriam ser obrigadas a distribuir protetores solares aos trabalhadores e às trabalhadoras que exercem atividades a céu aberto? por quê" (LE, v2, p. 74). Como orientações a assa atividade, a coleção menciona que ela "é o momento oportuno para conversar com o grupo sobre a determinação que empresas garantam a proteção dos(as) trabalhadores(as) que exercem atividades a céu aberto contra a insolação. Pergunte se eles(as) exercem esse tipo de atividade, o que acham da determinação e se consideram importante que as empresas forneçam protetor solar. Permita que compartilhem suas experiências e acolha as diferentes opiniões sobre o assunto" (MP, V2, p. 74). Outro exemplo em que a educação midiática se faz presente é no capítulo 1, intitulado, Saberes de todo canto, presentificado na Unidade 1: Linguagem e Identidade. Nele, tem-se o trabalho com a educação midiática por meio de placas e símbolos (LE, V1, p. 13 e LE, V1, p. 14), emojis (LE, V1, p. 16) e ainda, objetos tecnológicos (LE, V1, p. 21). Nestes momentos, a coleção mobiliza os conhecimentos previso dos estudantes sobre estas mídias e, a partir das propostas, desenvolve com eles os novos conhecimentos científicos. A partir desses exemplos, a coleção atente os requisitos estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	74
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	21

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. Exemplo disso pode ser observado quando a coleção trata sobre a temática do dinheiro. Na seção O dinheiro que circula no Brasil (LE, V1, p. 48) as atividades mobilizam os conhecimentos dos estudantes e promovem que eles reflitam e respondam sobre, por exemplo, o surgimento do real, os valores das moedas, sobre as características que compões as cédulas e moedas e, ainda, sobre as figuras que nelas aparecem (LE, V1, p. 48). N sequência, é proposta uma atividade intitulada Aprendendo juntos. Conforme orientações ao professor, na Reprodução do livro da Pessoa Educadora, "nesta seção, são apresentadas situações do dia a dia envolvendo o sistema monetário, para serem trabalhadas em duplas. Para resolvê-las, será necessário compor quantias para pagar despesas, identificar o troco, calcular a quantia que falta para fazer um pagamento. Oriente os(as) estudantes para que resolvam uma situação por vez e faça a correção, em seguida. Solicite várias respostas para que a turma as analise e valide. Chame a atenção para as possibilidades de compor uma mesma quantia com diferentes cédulas e moedas" (MP, V1, p. 50). Essa atividade possibilita a construção de sentido ao trazer situações do cotidiano que envolvem o sistema monetário, promovendo uma reflexão prática e acessível para os estudantes. Ao trabalhar em duplas, os alunos têm a oportunidade de debater sobre diferentes formas de resolver os problemas propostos, permitindo que cada um exponha suas estratégias e raciocínios. Esse processo fortalece a fala, já que os estudantes são incentivados a compartilhar suas respostas e analisá-las coletivamente, promovendo o diálogo e a validação em grupo. A criatividade também é estimulada ao sugerir que os alunos encontrem diferentes maneiras de compor uma mesma quantia usando diversas combinações de cédulas e moedas. Isso abre espaço para a exploração de alternativas e incentiva o pensamento flexível, ao mesmo tempo, em que reforça habilidades matemáticas e de resolução de problemas em um contexto realista e colaborativo. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	50
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	48

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita. O texto apresentado na coleção segue as normas atuais da Língua Portuguesa, conforme pode ser observado nas atividades e orientações tanto do Manual da Pessoa Educadora, quanto no livro da Pessoa Educanda. Por exemplo, no Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, é apresentado a atividade Linguagens em foco e as orientações para o professor (MP, V2, 18). Aqui observam-se coesos e coerentes ao público da EJA e escritos conforme a norma da Língua Portuguesa Já no livro da Pessoa Educanda, observa-se na seção de Produção oral, a atividade e suas orientações, para direcionar o trabalho do estudante de modo claro o objetivo (LE, V1, p. 23-24). Observa-se que a coleção adotou uma linguagem acessível, considerando principalmente o público-alvo da EJA. Isso pode ser observado nas questões das atividades, que são curtas e claras, facilitando a leitura e seu entendimento (LE, V1, p. 123). Assim, as estruturas textuais e gramaticais empregadas na coleção refletem a aderência às normas ortográficas, garantindo que a compreensão e a interpretação dos textos sejam claras e corretas. Com base nessas evidências, a coleção atende aos parâmetros do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	123
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	23-24
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	18

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção detém uma organização objetiva, coerente e funcional. A estrutura da coleção, tanto no Manual da Pessoa Educadora quanto no livro da Pessoa Educanda, segue uma sequência clara de conteúdos e atividades. Cada unidade é introduzida com objetivos definidos, seguidos de explicações teórico-metodológicas, atividades práticas, e por vezes, uma seção de avaliação ou reflexão final. Isso facilita a navegação e o uso por parte dos educadores e estudantes. Um exemplo pode ser observado no Manual da Pessoa Educadora, ao trazer a Reprodução do livro da Pessoa Educanda. Na Unidade 3, o qual a temática é O mundo do trabalho, no formato em U, é possível notar as orientações ao professor sobre o trabalho com esta unidade (MP, V1, p. 91). Exemplos da organização objetiva, coerente e funcional também podem ser evidenciados no início do capítulo 5, intitulado, Você trabalha com o quê?, visto que os objetivos do capítulo são mencionados ao professor, assim como as orientações para iniciar a conversa sobre a temática (MP, V1, p. 92-93). A apresentação de como a coleção está organizada (MP, V1, p. 104), das seções que a constituem (MP, V1, p. 110), bem como a sugestão de cronograma (MP, V1, p. 113) tornam a estrutura da obra objetiva e funcional. Além disso, o sumário também ajuda na rápida localização dos temas, com capítulos bem divididos e organizados, o que demonstra um cuidado em garantir a objetividade e coerência da organização (LE, V1, p. 6). Portanto, a coleção atende às normas do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	6
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	113
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	92-93
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	110

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. Isso pode ser observado em termos de desenho, tamanho, e espaçamento entre letras, palavras e linhas. Os textos são organizados de forma objetiva e legível, facilitando a leitura e compreensão dos estudantes, com atenção especial ao público da EJA. Um exemplo disso está no Manual da Pessoa Educadora, que sugere a utilização de letras maiúsculas de imprensa para facilitar a consulta dos estudantes, destacando a preocupação com a legibilidade, principalmente nos casos em que se utilizam elementos visuais como imagens ou textos complementares. Segundo a coleção, optou-se pela "pela letra de imprensa maiúscula (caixa alta) no Volume 1, devido à simplicidade do traçado, permitindo ao(à) alfabetizando(a) concentrar-se na reflexão sobre quantas e quais letras usar na escrita. A transição para outros tipos de letras e para as minúsculas é feita quando o processo de alfabetização já está avançado, a partir do Capítulo 7 do Volume 2. No caso dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as), é possível que não só conheçam, mas reconheçam outros tipos de letras, como a cursiva ou outras fontes usadas em materiais escritos a que estamos muito expostos (publicidades, logomarcas famosas etc.). O uso da letra bastão na obra busca garantir que todos(as) possam ler os textos mais facilmente, independentemente das suas experiências anteriores com letras" (MP, V1, p. 80). A disposição dos textos nas páginas também segue um formato que favorece a clareza, utilizando espaços bem definidos e blocos de texto que evitam sobrecarga visual, conforme observado em várias atividades propostas. Exemplo disso pode ser observado no Volume 1, do livro da Pessoa Educanda, no qual se tem a disposição do texto da Leitura 1, conjuntamente com uma imagem, dispostos de forma organizada, espaçada e legível (LE, V2, p. 77). Dessa maneira, a coleção atende aos critérios exigidos pelo edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	80

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. Ao longo de toda a coleção, observa-se que o texto principal se encontra escrito em preto (MP, V1, p. 68, MP, V2, p. 4, MP, V2, 90, LE, V1, p. 158 e LE, V2, p. 46).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	90
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	158

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção detém títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. Isso pode ser observado, por exemplo, tanto no Sumário, em que os títulos Aprendendo juntos e Para ampliar e Arremate (LE, V2, p. 7) são destacados com tamanhos de letras diferentes, negrito e outros elementos visuais que facilitam a identificação da hierarquia dos conteúdos apresentados. Esses recursos visuais facilitam a navegação e a compreensão do conteúdo pelo educador e pelos estudantes, permitindo uma organização clara dos temas abordados. Ao longo da coleção, também se observa recursos gráficos compatíveis com essa hierarquização, como, por exemplo, os títulos e subtítulos da Unidade, Capítulos e seção (LE, V1, p. 188). Em vista disso, a coleção atente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	7
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	188

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações. O Sumário está presente em todos os oito livros da coleção. Em ambos os volumes do Manual da Pessoa Educanda, tanto em seu formato impresso quanto digital-interativo, o Sumário apresenta a Parte 1, Parte 2 e Reprodução do livro da Pessoa Educanda com comentários de forma organizada em capítulos, subcapítulos e seções (MP, V1, p. 4, MP, V2, p. 4, MPI, V1, 4 e MPI, V2, 4). De forma igual, em ambos os volumes do livro da Pessoa Educanda, tanto em seu formato impresso quanto digital-interativo, o Sumário apresenta suas Unidades, capítulos, subcapítulos e seções (LE, V1, 6; LE, V2, 6; LEI, V1, p. 6 e LEI, V2, p. 6). Em todos os oito livros o Sumário é enumerado permitindo a rápida localização das informações. A partir disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	4
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	4
HT LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	6
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	6
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	6
HT LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	4

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a mancha gráfica sendo proporcional ao tamanho da página. A formatação e a disposição dos textos, imagens e atividades encontram-se na coleção de modo a garantir a legibilidade e a clareza dos conteúdos. O layout da página, mesmo quando contempla apenas textos (LE, V2, p. 37), ou textos com imagens e quadros (LE, V1, p. 42) não são sobrecarregados visualmente, sendo ele apresentando espaçamentos adequados entre parágrafos, títulos, e subtítulos, além de um uso equilibrado de imagens e gráficos. Por essa razão, a coleção atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	37
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	42

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção usa uma linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A coleção, na Parte 2, do Manual da Pessoa Educadora, em Práticas de oralidade, faz menção sobre a variação linguística. Segundo a coleção, ela "merece destaque especial, sobretudo no que se refere a variedades menos prestigiadas da língua portuguesa, dominadas pelos(as) estudantes da EJA (MP, V1, p. 69). A coleção menciona sobre a variação do português no Brasil, a depender de suas regionalidades e de segmentos sociais. Diante disso, a coleção pontua que o "respeito a essas diferentes formas de falar e o reconhecimento de que há muitos modos de falar a língua portuguesa no Brasil são princípios orientadores de toda a atuação pedagógica. Além de conhecer e valorizar diferentes dialetos (ou pronúncias), considerar as variações linguísticas, é essencial para mediar as atividades de apropriação do sistema de escrita, uma vez que o modo como se fala uma palavra costuma guiar as tentativas dos(as) estudantes de registrá-la por escrito" (MP, V1, p. 69). Como exemplo dessa situação, a coleção relata a possibilidade de que alguns estudantes poderão "omitir o r final, inserir vogais ou escrever de maneira distinta da grafia oficial. As diferenças devem ser tratadas gradual e oportunamente, a fim de não invalidar as primeiras hipóteses de escrita dos(as) aprendizes" (MP, V1, p. 69). De forma complementar, a coleção pontua que, "não se propõe a gradativa substituição das variedades linguísticas que os(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA trazem de seus contextos familiares e comunitários; a proposta é possibilitar-lhes acessar, conhecer e vir a dominar, gradualmente, variedades outras, como um dos direitos de aprendizagem garantido. E isso só pode se dar em uma perspectiva respeitosa e emancipatória se partir da validação cotidiana e coletiva da língua que constitui as identidades desses sujeitos, com quaisquer pronúncias, léxico e construções sintáticas que dominem (MP, V1, p. 69). Outro exemplo pode ser observado na seção A avaliação da leitura, ainda na Parte 2 da coleção. Segundo ela, para a "avaliação de leitura em seus diferentes aspectos, é importante que o texto escolhido apresente a medida certa de desafios, sem ser excessivamente simples, mas também sem obstáculos no texto – extensão, léxico ou construções das frases – que impossibilitem a identificação das verdadeiras capacidades e eventuais dificuldades do(a) leitor(a)" (MP, V2, p. 74). A partir disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	74
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende a seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A escolha pelas temáticas dos textos e como elas são abordadas leva em consideração os perfis da EJA. Por exemplo, no capítulo 1: Saberes de todo canto, no Volume 1, da Reprodução do livro da Pessoa Educanda, a coleção menciona sobre os objetivos do capítulo e o apresenta ao professor (MP, V1, p. 10). Segundo a coleção, antes "de apresentar o sistema de escrita alfabética, que organiza a escrita na língua portuguesa, o capítulo resgata diferentes culturas, seus símbolos e registros, valorizando saberes e práticas sociais variadas que envolvem as linguagens. Prepara também para o trabalho com o nome próprio, importante referência no aprendizado da escrita alfabética. O texto de abertura do capítulo introduz uma discussão sobre a diversidade de linguagens usadas pelas pessoas para interagir e se comunicar, com foco na escrita, que será objeto privilegiado de aprendizagem por parte dos(as) estudantes no momento inicial da alfabetização. O trabalho com a construção da escrita destaca sua relevância social e a importância do seu aprendizado, por meio da apresentação de textos que circulam socialmente e de práticas de leitura relevantes ao público de EJA (MP, V1, p. 10). Observa-se que o capítulo inicia trazendo uma discussão sobre as práticas sociais (MP, V1, p. 10), algo próximo do educando adulto e idoso. Ao prosseguir com suas propostas, a coleção aborda o público adulto, especialmente as mulheres, trazendo imagens que possibilita esse público se reconhecer nas atividades do cotidiano dispostas no texto (MP, V1, p. 11). Na sequência, apresenta a Leitura 1, que discutirá sobre placas e símbolos (MP, V1, p. 13), contexto recente para todos os educandos da EJA. Todavia, na seção, De olho nas mídias, nota-se um contexto mais próximo aos jovens, por abordar os emojis (MP, V1, p. 16). Em vista disso, a coleção atende edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	16
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas. Exemplos disso podem ser observados no livro da Pessoa Educanda, Volume 1, quando se apresenta a imagem do centro de cultura indígena (LE, V1, p. 190) e, no Volume 2, quando mostra os personagens do maracatu rural (LE, V2, p. 17). Em ambos os exemplos, notam-se legendas sucintas e suas imagens se encontram com cores bem definidas e as informações são objetivas e precisas. Portanto, considera-se que a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	17
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	190

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção faz uso de fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação). No Manual da Pessoa Educanda a coleção faz referências a citações de forma fidedigna, isso pode ser observado em ambos os volumes, por exemplo, quando traz uma citação direta de Paulo Freire (MP, V1, p.5) e, quando cita Gomes (MP, V2, p.19). No livro da Pessoa Educanda isso também pode ser observado. Por exemplo, ao citar o mapa da localização do Vale do Ribeira (LE, V1, p.40) e quando menciona o mapa da localização das cidades de Curitiba e de Belo Horizonte (LE, V2, p. 123). Nos manuais digitais-impressos isso também aparece, por exemplo, quando traz o infográfico sobre as poetas brasileiras. Aqui, o poema de Cora Carolina, chamado Ressalva, é devidamente citado (MPI, V1, p. 55) ou ainda, quando a coleção apresenta um infográfico abordando como os três poderes se organizam (MPI, V2, p.141). Com isso, a coleção atende às exigências previstas no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	40
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	123
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	55
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	5
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	141

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado. No Manual da Pessoa Educanda, em ambos os volumes, tanto na Parte 1, como na Parte 2, as referências bibliográficas são comentadas. Isso pode ser verificado, por exemplo, na Parte 1, quando se referencia o livro: Avaliar para aprender: fundamentos, práticas e políticas de Fernandes (MP, V1, p.58) e, quando faz a referência do livro: Educação para a paz: sua teoria e sua prática, de Jares (MP, V2, p.59). Na Parte 2, pode-se observar o comentário na referência do livro: Mentalidades matemáticas na sala de aula, de Boaler, Munson e Willians (MP, V1, p.191) ou ainda, no livro: Produção textual, análise de gêneros e compreensão, de Marcuschi (MP, V1, p.198). No livro da Pessoa Educanda isso também pode ser observado. Por exemplo, quando se referência o livro Educação de jovens e adultos: Prática pedagógica e fortalecimento da Cidadania, de Capucho (LE, V1, p. 204) ou ainda, no livro: Os significados do letramento: Uma nova perspectiva sobre a prática social de Escrita, de Kleiman (LE, V2, p.205). Dessa forma, a coleção atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	205
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	58
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	204
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	198
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	191

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas. Um exemplo desse trabalho pode ser observado na reprodução do livro da Pessoa Educanda, Volume 2, nos capítulos 6, intitulado Uso consciente de produtos e serviços, e no capítulo 12, O problema não é ser diferente, mas ser tratado como diferente. Um dos objetivos desses capítulos é abordar os números racionais (MP, V2, p. 190 e MP, V2, p. 188). O conteúdo é trabalhado em várias atividades ao longo dos capítulos, sempre visando aprofundar o tema e abordar diferentes níveis de abstração. Essas repetições visam garantir a compreensão progressiva dos números racionais por meio de atividades cada vez mais complexas. Por exemplo, no capítulo 6, introduzem-se as noções de metade, dobro, triplo e terça parte (MP, V2, p. 100). Para ampliar os contextos em que essas noções aparecem, é sugerida uma atividade complementar ao professor (MP, V2, p. 100). Já no capítulo 12, o conteúdo de números racionais é retomado e aprofundado, como ao trabalhar com quarta, quinta e décima parte (MP, V2, p. 190). O aprofundamento continua com o estudo de números fracionários (MP, V2, p. 192), números com vírgula (MP, V2, p. 195) e porcentagens (MP, V2, p. 199). A abstração do conteúdo é evidenciada nas atividades que aplicam frações e porcentagens em diferentes situações, como na localização de frações na reta numérica (MP, V2, p. 195) e no cálculo de porcentagens, relacionando 5%, 25%, 50% e 75% às frações e números decimais correspondentes. Essas porcentagens são usadas para resolver problemas de compra e venda (MP, V2, p. 201). Além disso, a coleção destaca explicitamente ao estudante o processo de aprofundamento, como na atividade Avançando no estudo das frações (MP, V2, p. 195). Assim, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	100
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	190
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	190
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	195
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	195
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	100
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	192
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	195
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	199
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	201

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção, dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. Essa diversificação é evidente na forma como os conteúdos são apresentados em etapas, permitindo que os estudantes avancem de maneira gradual na compreensão dos conceitos. Exemplos de diversificação e aprofundamento podem ser observados (na Reprodução do livro da Pessoa Educanda) na exploração de temas relacionados à Matemática e à Alfabetização. Esses temas são inicialmente abordados em seus aspectos mais elementares, como em Matemática, a compreensão de números (MP, V1, p. 34) e operações básicas (MP, V1, p. 76 e MP, V1, p. 80), e progridem para níveis mais complexos, como o trabalho com interpretações de informações em diferentes tipos de gráficos (MP, V2, p. 156) e com números fracionários (MP, V2, p. 192). Na Alfabetização, um exemplo disso pode ser observado na forma como são abordadas as práticas de leitura e escrita. Inicialmente, os textos simples e cotidianos são utilizados para familiarizar os estudantes. Eles são retirados de contextos do cotidiano, como receitas (MP, V1, p. 19), notícias curtas (MP, V1, p. 123) e placas (MP, V1, p. 13), incentivando a leitura funcional. Conforme os estudantes progridem, a coleção introduz textos mais complexos, como em poemas (MP, V2, p. 21), charges (MP, V2, p. 146) e reportagens (MP, V2, p. 105), que exigem maior compreensão crítica e interpretação. Ao mesmo tempo, são realizadas atividades que trabalham a produção de textos escritos, iniciando com frases simples para responder às atividades (MP, V1, p. 27) e evoluindo para a produção de pequenos parágrafos e textos descritivos (MP, V2, p. 184). Ao longo da coleção observam-se abordagens diversificadas para se desenvolver o aprofundamento gradual dos objetos de conhecimento, como o uso de fotografias (MP, V1, p. 11), simbologias fazendo uso do recurso digital podcast (MP, V1, p. 14), imagens de objetos tecnológicos (MP, V1, p. 21), imagens do alfabeto (MP, V1, p. 61), imagem de material didático (MP, V2, p. 30), imagens representativas de figuras e sólidos geométricos (MP, V2, p. 91), ilustrações de objetos (MP, V1, p. 74), ilustrações de diálogos (MP, V2, p. 35), imagens pictóricas (MP, V1, p. 77), mapas (MP, V2, p. 28), desenhos (MP, V2, p. 39), cartazes (MP, V2, p. 45), gráficos (MP, V2, p. 62), tabelas (MP, V1, p. 112), gráfico smartart (MP, V1, p. 139), cruzadas (MP, V1, p. 142), tirinhas (MP, V1, p. 168), charges (MP, V2, p. 138), imagens representativas de algo do cotidiano (MP, V1, p. 48), pinturas (MP, V2, p. 9), entre outros. Dessa maneira, a coleção atente o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	34
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	35
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	139
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	48
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	168
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	142
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	112

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	74
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	39
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	91
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	61
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	184
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	27
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	146
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	192
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	156
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	80
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	76

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. O confronto sistemático de concepções e perspectivas ocorre, principalmente, por meio de atividades que estimulam o diálogo e o debate entre os estudantes, a partir de diferentes interpretações de textos e problemas propostos, tanto nas áreas de Alfabetização quanto de Matemática. Esses momentos promovem o desenvolvimento de análises críticas, embasados pela ciência e incentivam a autonomia de pensamento. Um exemplo dessa abordagem pode ser encontrado nas atividades que promovem a motivação e reflexão crítica dos estudantes, como a atividade complementar sugerida ao professor, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, sobre a temática cultura popular (MP, v2, p. 27). A Unidade 1: Brasil: um país plural (MP, V2, p. 10) também aborda temáticas que possibilitam o pluralismo de ideias para o desenvolvimento de análises críticas, criativas e prospectivas, embasadas pela ciência. Por exemplo, ao apresentar diversas festas populares, como a quadrilha, lavagem do Bomfim, Círio de Nazaré (MP, V2, p. 10), Festival folclórico de Parintins, festa de São Benedito, encontro de grupos de Congada, escola de samba e parada do orgulho LGBT+ (MP, V2, p. 11), as atividades atreladas a elas, dispostas na seção Para começo de conversa, buscam mapear os saberes dos estudantes com relação às festas populares, de modo a auxiliar o trabalho que será desenvolvido no capítulo, possibilitando uma primeira aproximação subjetiva ao tema. Além disso, essas atividades permitem:1) explorar com os estudantes outros tipos de festas, como aquelas "relacionadas a colheita (festa do milho, da melancia etc.), a produção artesanal (festival de queijos, de doces etc.) ou celebrações relacionadas a profissões e atividades (desfile de carroceiros, festa do peão etc.)" (MP, V2, p. 11); 2) explorar o significado dos festejos e ao que eles celebram. Como orientações a essa atividade, é pontuado que "Algumas festas são formas de resistência e de perpetuação de culturas ancestrais. Veja se isso acontece nos festejos locais e converse com a turma sobre a importância da festa para o conhecimento e a valorização de culturas diversas" (MP, V2, p. 11); 3) situa o professor a valorizar os diferentes tipos de conhecimento, como o "linguísticos, históricos, artísticos, musicais, artesanais, culinários etc., evidenciando que os festejos envolvem diversidade de conhecimentos, saberes e habilidades" (MP, V2, p. 11) e; 4) sugere ao professor incentivar os estudantes a "relatar a participação popular e o envolvimento da comunidade nos diferentes papeis e funções, na organização e no próprio festejo" (MP, V2, p. 11). Outras temáticas que abordam temas emergentes ou de múltiplas perspectivas são contempladas na coleção de modo a embasar o trabalho das unidades, como questões sociais, ao tratar sobre a diversidade de profissões e seus valores (MP, V1, p. 92), questões acerca dos direitos humanos, ao abordar a violência contra a mulher (MP, V1, p. 69), ou questões ambientais, quando trata as problemáticas do lixo (MP, V2, p. 75). Os educandos são incentivados a refletir sobre essas temáticas, discutir com seus colegas e formular suas próprias opiniões, baseadas em argumentos científicos e racionais, promovendo assim o desenvolvimento de uma postura crítica e criativa. Adicionalmente, o método científico é estimulado na resolução de problemas matemáticos, nos quais são introduzidas diferentes abordagens e métodos de resolução, exigindo que os alunos analisem, comparem e escolham a melhor estratégia, desenvolvendo uma autonomia progressiva no raciocínio lógico e matemático. Ao longo da coleção há seções intituladas Solucionar problemas (MP, V1, p. 82), e como orientação ao professor acerca desta atividade, a coleção pontua que ao "resolver problemas, os(as) estudantes precisam entender que existem diferentes estratégias e que é importante analisar os vários caminhos possíveis para encontrar a solução de um mesmo problema. Isso permitirá que formulem hipóteses, confrontem ideias, validem e antecipem resultados, reflitam sobre os erros. Porém, a socialização das estratégias não significa apenas apresentá-las, nem apenas corrigi-las na lousa, mas sim fazer perguntas que levem os(as) estudantes a explicar seu raciocínio e a explicitar os conhecimentos em que se apoiaram para resolver o problema, sem julgar, em um primeiro momento, se está certo ou errado" (MP, V1, p. 83). Como orientações ao professor a atividade proposta nessa seção, é sugerido que ele "Dê essas explicações ao ler e comentar o diálogo que aparece na ilustração. Pergunte se entenderam o diálogo e o que consideram importante para resolver um problema" (MP, V1, p. 83). Com base nisso, a coleção atende Ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	82
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	27
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	75
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	83
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	83

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Observa-se que a coleção faz uso de abordagens inclusivas e diversificadas, de forma que os conteúdos sejam apresentados com ênfase na contextualização e no pluralismo, permitindo aos educandos uma visão ampla e crítica dos temas discutidos. A coleção utiliza uma variedade de textos, abordagens pedagógicas e estratégias didáticas que incentivam a autonomia e o pensamento crítico, sem priorizar indevidamente certas informações ou ideias em detrimento de outras. Exemplos dessas abordagens podem ser verificadas no Manual da Pessoa Educadora ao pontuarem sobre os 1) letramentos vernaculares e 2) a hierarquiza de práticas. Para o primeiro a coleção cita que " Em geral, as práticas de letramento vernaculares não necessitam ser ensinadas para que os sujeitos delas participem. Por gozarem de menor valor social, chegam, em alguns casos, a ser invisibilizadas. Muitos saberes sobre a leitura e a escrita dos(as) estudantes da EJA – como a escrita de um bilhete simples ou o registro de um contato telefônico na agenda do celular – são produzidos nessas práticas vernaculares e lhes custa identificá-las como atividades de quem já lida com a escrita e conhece bastante a respeito dela. Um dos objetivos da formação em Língua Portuguesa na EJA é justamente desfazer esses equívocos e auxiliar os(as) estudantes a se reconhecerem como sujeitos da linguagem e a ampliarem suas habilidades de leitura e de escrita. Por isso, a coleção resgata práticas de leitura e de escrita próximas às práticas vernaculares – escrita de bilhete, criação de pregão oral de vendedor, entre outras, e as amplia gradativamente em suas propostas, estabelecendo não uma separação estrita, mas um contínuo entre elas e as práticas dominantes, na medida em que valoriza a leitura de mundo e as diferentes formas de expressá-la, com privilégio da oralidade, bastante demarcada nas interações nos Anos Iniciais da EJA" (MP, V1, p. 64). Para os segundo, a coleção pontua que "Ainda no percurso escolar, os letramentos literários têm grande importância. Leitura e escrita literárias, individuais ou coletivas, devem fazer parte das atividades nas diferentes áreas do conhecimento. A leitura/recepção ativa de contos e poemas, *performances* poéticas em saraus, *slams* e folguedos populares são algumas práticas de letramento no campo artístico-literário propostas na coleção, conforme os capítulos 3 e 7 do Volume 1 e os capítulos 1, 5, 7 e 9 do Volume 2. Vale destacar que, embora ainda exista, nesse campo, certa hierarquização de práticas, com supervalorização da leitura de obras de ficção com maior extensão, como contos e romances publicados em livros e produzidos por autores consagrados, sabe-se que, especialmente no contexto da EJA, outras possibilidades devem ser oferecidas, como a participação em *slams* e saraus comunitários, na busca pelo reconhecimento do seu valor social" (MP, V2, p. 64). Sendo assim, a coleção atende os parâmetros exigidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	64

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. Nas seções que tratam de temas científicos e tecnológicos, há uma ênfase na construção coletiva do conhecimento, apresentando as conquistas científicas como resultado do trabalho de muitos indivíduos e da interação de várias áreas de estudo, em vez de atos isolados de grandes personalidades. Na coleção, é possível identificar propostas de atividades que valorizam o pensamento científico tanto na Língua Portuguesa quanto na Matemática, para mostrar o caráter colaborativo e não isolado das descobertas e avanços científicos. Por exemplo, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, na Unidade três, que aborda a temática no mundo do trabalho, em seu capítulo 6, intitulado a Mulher e o trabalho há orientações ao professor sobre as possibilidades de trabalho interdisciplinar, que aborda a desigualdade salarial entre homens e mulheres e sobre a profissão de parteira. Conforme as orientações a "A condição de bem-estar em uma sociedade depende do desenvolvimento econômico e se relaciona com a oferta de mão de obra. Ao analisar informações sobre o salário de homens e mulheres, que exercem funções semelhantes, observa-se que as mulheres enfrentam desigualdade e discriminação no mercado de trabalho brasileiro. Discutir o trabalho feminino com o público da EJA é uma temática oportuna para que jovens, adultos(as) e idosos(as) compreendam algumas das causas dessas desigualdades. Essa temática possibilita um trabalho articulado com Língua Portuguesa na elaboração de diferentes gêneros do discurso para divulgação de informações: panfletos, listas e cartazes e produção de sínteses. Convide o grupo a observar o texto e a imagem de abertura deste capítulo e a acompanhar a leitura da legenda. Comente que, em 2020, o governo do Acre homenageou as parteiras de Juruá, com uma pintura de Giosete Mariano, uma das parteiras mais antigas da região, no muro do Hospital da Mulher e da Criança. Peça-lhes que comentem o que pensam sobre essa homenagem. Pergunte se há parteiras na turma e qual serviço elas prestam às outras mulheres, se conhecem mulheres que se dedicam a essa profissão, onde elas atuam e por que o trabalho delas é importante. Comente que em 20 de janeiro comemora-se o Dia da Parteira e como o Ministério Público define essa profissão. Comente que nas regiões Norte e Nordeste há um grande número de parteiras para suprir a ausência de médicos(as) e hospitais. Mostre no mapa da página 122 o estado do Acre; informe que ele faz parte da região Norte; pergunte se fica longe ou próximo do lugar onde eles(as) vivem" (MP, V1, p. 122). Essas orientações destacam as potencialidades do pensamento científico ao apresentar uma temática que, embora centrada nas questões sociais e de desigualdade de gênero, demonstra como o conhecimento é construído coletivamente. A análise sobre o trabalho feminino e a desigualdade salarial é resultado de estudos sistemáticos realizados por diversos membros da comunidade científica e acadêmica, não sendo produto de uma única pessoa. Ao discutir o trabalho das parteiras no contexto da EJA, o texto promove a reflexão sobre como o conhecimento científico e social é fruto da colaboração entre diversos atores, como as parteiras, os profissionais de saúde e os próprios pesquisadores. A homenagem às parteiras do Acre, por exemplo, não é apenas uma celebração isolada, mas resultado do reconhecimento histórico e social do trabalho coletivo dessas mulheres em áreas onde há carência de serviços médicos. O pensamento científico, ao articular essas discussões com disciplinas como a Língua Portuguesa, expande suas potencialidades ao permitir que estudantes criem diferentes gêneros textuais, como panfletos e cartazes, para a divulgação de informações. Essa prática reforça a ideia de que o avanço do conhecimento e a produção de soluções são o resultado de um processo contínuo de colaboração e disseminação de ideias, e não de atos individuais. Assim, o texto ilustra como as conquistas científicas e sociais, como a valorização do trabalho feminino e o reconhecimento da importância das parteiras, são fruto do esforço coletivo de uma comunidade, sem idealizações ou heroísmos isolados. Isso reforça que o pensamento científico é construído a partir da contribuição de diversos membros da sociedade, integrando diferentes perspectivas e conhecimentos. Outro exemplo pode ser observado no Volume 2, capítulo 4, na seção Contagem do tempo (MP, V2, p. 71). Nas orientações ao professor para essa seção, a coleção sugere que "Antes de apresentar a atividade, promova um debate a partir das questões: No dia a dia, você precisa contar o tempo? Em quais situações? Que materiais ou instrumentos você utiliza ou consulta para contar o tempo? Que números são mais usados para contar o tempo? Essas perguntas iniciais e as do texto possibilitam identificar os conhecimentos do grupo sobre as maneiras de contar o tempo e os instrumentos usados para isso. Explique que a contagem do tempo pode ser diferente em cada época e para cada povo. Informe que o calendário que usamos no dia a dia é o calendário gregoriano e que esse calendário é usado na maioria dos países" (MP, V2, p. 71). Um box apresentando o calendário gregoriano e o relógio de sol é apresentado ao estudante (LE, V2, p. 70) e aqui observa-se a menção da construção do conhecimento de forma coletiva, ao citar que "A partir dos relógios de sol, as pessoas construíram a noção do tempo, antes de existirem os relógios mecânicos". Além disso, é proposto um podcast no qual aborda "informações interessantes sobre como os povos da Mesoamérica contavam o tempo. Nas páginas finais do livro, constam as transcrições do podcast para que os(as) estudantes possam acompanhar a leitura" (MP, V2, p. 71). Neste exemplo, observam-se as potencialidades do pensamento científico ao mostrar como o conhecimento sobre o tempo foram construídas ao longo de diferentes épocas e culturas, exemplificando que as conquistas científicas são fruto do trabalho coletivo e não de personalidades isoladas. A proposta de debate, associada ao podcast e à leitura das transcrições, são práticas que oportunizam os estudantes a desenvolver o conhecimento científico de maneira colaborativa. Essa abordagem reforça a ideia de que as descobertas científicas, como a medição e a contagem do tempo, são o resultado de séculos de esforço coletivo, envolvendo não apenas cientistas, mas comunidades inteiras que, por meio da observação e experimentação, contribuíram para a construção do saber. Dessa maneira, a coleção atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	122

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). Na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, observa-se um exemplo de uma pesquisa de campo quando se sugere ao professor que "se possível, agende a visita a uma sessão da câmara de vereadores da cidade com os(as) estudantes, para que vejam como ela funciona" (MP, V2, p. 142). Outro exemplo de pesquisa de campo é no capítulo 11, intitulado Pode chegar, tem lugar!, que tem como um de seus objetivos "Produzir uma pesquisa de campo, para compreender como se aplica um questionário, como são registradas as respostas e de que maneira comunicar os achados da pesquisa" (MP, V2, p. 172). Como orientações é mencionado que durante a produção dos textos os estudantes podem realizar "uma pesquisa de campo na escola sobre acessibilidade" (MP, V2, p. 172). O recurso de visitas guiadas a museus também é contemplado na coleção, como na seção De olho nas mídias, ao sugerir ao professor que ele "pode escolher outro *link* para apresentar aos(às) estudantes" (MP, V1, p. 59), como o da Casa da Cultura da América Latina e o Museu Virtual da Lusofonia. No box Recomendado para o(a) professor(a) também aparecem sugestões de visitas guiadas, como ao *Museu da Matemática UFMG*, para explorar a África – Exposição Virtual Jogos Ancestrais (MP, V1, p. 51) ou ainda, no site ERA Virtual, que "reúne possibilidades de visitas virtuais a museus, espaços culturais e monumentos de diversas regiões do Brasil, possibilitando a ampliação do repertorio cultural do(a) visitante, sem o deslocamento físico" (MP, V2, p. 17). Além disso, o uso pedagógico da tecnologia é explorado por meio de recursos como a Audioteca (MP, V1, p. 186), calculadoras (MP, V1, p. 46 e MP, V2, p. 31) e da enciclopédia online (MP, V2, p. 19) Em vista disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	142
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	51
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	186
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	31

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. Essas fontes variam entre textos literários, literatura científica, materiais jornalísticos e recursos multimídia. Em textos literários, para a Pessoa Educanda a coleção apresenta diferentes gêneros textuais, incluindo contos (LE, V1, p. 76), memória literária (LE, V1, p. 147) e poesias (LE, V2, p. 115), utilizados nas práticas de leitura e interpretação crítica. Para a Pessoa Educadora essa diversidade também aparece, como em Recomendado para o(a) professor(a), que menciona sobre o grafite (MP, V1, p. 68) e fontes que trabalham com contos (MP, V1, p. 115). Esses textos são situados em atividades que visam contextualizar a linguagem, abordando temas sociais e culturais diversificados. Em Literatura cientifica para a Pessoa Educanda, a coleção apresenta, por exemplo, o artigo A corte dos reis do congo e os maracatus do recife, de Leonardo Dantas Silva (LE, V2, p. 13). Para Pessoa Educadora, em Recomendado para o(a) professor(a), são apresentados textos e artigos científicos indicados como leitura complementar para auxiliar na fundamentação teórica das atividades propostas. Exemplos disso são as referências do livro Escrevendo e falando na sala de aula, de Claudineia Azevedo e Marlete Tardelli e dos artigos científicos Pinturas indígenas são identidade cultural: conheça os tipos e a relevância, de Kariny Bianca e o artigo sobre a Etnomatemática (MP, V2, p. 104). Fazendo uso de recursos jornalísticos, a coleção também sugere o uso de reportagens e artigos de jornais como forma de explorar temas contemporâneos e estimular o debate em sala de aula, além de desenvolver a compreensão crítica dos estudantes sobre o uso da informação na mídia. Exemplos disso podem ser observados para a Pessoa Educanda na notícia Dia Nacional da Parteira: profissão de dedicação e amor, de Juliana Queiroz (LE, V1, p. 122) e para a Pessoa Educadora, na seção Recomendado para o(a) professor(a), a reportagem Exposição traz obras inspiradas na tragédia ambiental de Mariana, de Ismar Madeira (MP, V2, p. 121). Por fim, para os recursos multimídias, tem-se uma videoreportagem sobre Orientação e Reclamações Verbais para a Pessoa Educanda (LE, V1, p. 121) e, em Recomendado para o(a) professor(a), o vídeo educativo Por uma educação antirracista (MP, V1, p. 89). Diante disso, a coleção atende com os requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	147
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	115
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	121
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	76
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	89

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. Essas situações têm o objetivo de pôr em prática os conceitos aprendidos. De forma explicita, a coleção traz uma seção intitulada Desafio!, pontuando que ela aparecerá em alguns capítulos na área da Matemática, e que, segundo ela, está "é uma seção que desafia os estudantes a aplicarem o que aprenderam em alguma situação cotidiana" (MP, V1, p. 109). De fato, observa-se essa seção como atividade proposta, por exemplo, para com o trabalho com quantidade numérica cem (LE, V1, p. 75) ou a composição e escrita números (LE, V1, p. 128) ou ainda, sobre o conceito de aleatoriamente (ao acaso) e chance (oportunidade) (LE, V2, p. 136). Na área da Matemática, há ainda uma seção destinada a Solucionar problemas, como, por exemplo, a atividade que trabalha com cálculos de compra (LE, V2, p. 162), ou ainda de consumo mensal de uma família (LE, V2, p. 163). Essas atividades são apresentadas para desafiar os estudantes a aplicarem os conceitos matemáticos em situações práticas, promovendo a conexão entre o conteúdo acadêmico e o dia a dia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	75
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	162
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	128
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	136
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	109
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	163

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais. Observam-se atividades que promove a produção oral, partindo do repertório dos estudantes. Por exemplo, a coleção inclui atividades de produção oral, como o planejamento de uma audioteca, em que os estudantes são incentivados a falar sobre seus sotaques e modos de falar (MP, V1, p. 186). Essa atividade explora diretamente o uso do repertório dos estudantes em sua prática oral, legitimando e valorizando suas variedades linguísticas. A oralidade também é utilizada para organizar relatos de memória, em que os estudantes estruturam oralmente suas histórias antes de passá-las para o papel. Exemplos disso podem ser observados na atividade de abertura da unidade 4, quando se propõe a seguinte questão: "Você saiu de sua terra natal ou conhece alguém que tenha saído em busca de uma vida melhor? converse com os(as) colegas sobre as contribuições culturais e sociais que as pessoas carregam com as suas memórias quando se deslocam" (MP, V1, p. 133) ou ainda na atividade Legenda e caixa de memórias, quando se sugestiona, na segunda opção, uma forma de divulgação da atividade (MP, V1, p. 156). Essas atividades reforçam a prática da fala como parte da organização textual e do uso de gêneros orais. Com base nisso, a coleção atende os parâmetros do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	186
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	156
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	133

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção em análise apresenta proposições de uso de linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais, como se pode-se observar no Livro do Estudante, no que tange às escritas formais, tem-se: Receita médica é produção escrita de orientação médica(LE., V.1 P.19), documentos escritos(LE, V.1, p.250) e ainda há textos formal que combinam com imagens, escritas e números(LE V.1 p.17, 18). Textos escritos em situações informais, (LE,V1, P.150, 151, 176). E usos de linguagem oral nas questões direcionadas aos estudantes, nas questões de exemplo, como, nas páginas(LE, V.1, P.11, 12,15). Desse modo, a Coleção atende ao Item 1.1.1,b-Anexo IV - do Edital Edital de , Convocação nº 02/2023 – CGPLI- PNLD EJA 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	P.19
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	P.250
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	P.17,18
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	P. 150,151,176
IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	P. 11,12,15

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro. No manual da Pessoa Educadora é pontuado sobre as variações linguísticas. Conforme o manual "A variação linguística merece destaque especial, sobretudo no que se refere a variedades menos prestigiadas da língua portuguesa, dominadas pelos(as) estudantes da EJA. O português no Brasil varia muito de região para região e de um segmento social para outro. O respeito a essas diferentes formas de falar e o reconhecimento de que há muitos modos de falar a língua portuguesa no Brasil são princípios orientadores de toda a atuação pedagógica. Além de conhecer e valorizar diferentes dialetos (ou pronúncias), considerar as variações linguísticas é essencial para mediar as atividades de apropriação do sistema de escrita, uma vez que o modo como se fala uma palavra costuma guiar as tentativas dos(as) estudantes de registrá-la por escrito" (MP, V1, p. 69). Exemplos disso podem ser observados na coleção quando, por exemplo, na atividade quatro, em que se explora o repertório linguístico dos estudantes, buscando incentivar o uso de outras expressões com o mesmo sentido (MP, V1, p. 102). Há também, como sugestão ao professor sobre uma atividade complementar que aborda a temática das variações linguísticas (MP, V1, p. 102) e, ainda, quando se trabalha sobre as realidades linguísticas da turma (MP, V2, p. 81), posta como orientação ao professor para a atividade oito. Em vista disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	102
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	102
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	81

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. Exemplos desse trabalho podem ser observados nas atividades que trabalham a escrita e pronúncia da letra J (MP, V1, p. 142) e G (MP, V1, p. 143), ou quando se trabalha com as diferentes expressões regionais (MP, V1, p. 176), ou ainda, quando se trata sobre as oralidades de palavras devido suas pronúncias regionais, como em amô e amor (MP, V1, p, 182).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	176
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	142
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	143
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	182

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. Por exemplo, quando a coleção menciona sobre a variação entre o som de Z quando se está em início de palavras ou ao final delas (MP, V1, p. 141). Ou ainda, quando se trata sobre as letras G e J, ao abordar questões, por exemplo, que perguntam sobre se a letra J tem mais de um som, ou a letra G tem mais de um som, ou ainda em quais palavras a letra G tem som de J (MP, V1, p. 144). Também há um destaque para situações de som nasal, como as letras N e M em final de sílaba e pelo sinal do til (MP, V2, p. 57). Essa menção é feita pela coleção e, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda há orientações ao professor sobre esse trabalho, citando "Na atividade 11, escreva na lousa as palavras ditadas, corrija coletivamente a grafia e compare a pronúncia delas com e sem o til e com e sem as letras N e M do fim de sílaba" (MP, V2, p. 57). Outro exemplo, é quando se trabalha com as letras NH, perguntando ao estudante como se pronuncia palavras que tem essa leta, e como sugestão ao professor, menciona-se que "Na atividade 2, item b, caso os(as) estudantes não conheçam o som de NH, mostre como ele é falado e apresente outros exemplos de palavras com esse dígrafo. Escreva-as na lousa e destaque a grafia e a pronúncia" (MP, V2, p. 86).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	144
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	57
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	57
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	86

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso. A coleção contempla uma seção intitulada Produção oral e nela, observam-se exemplos de atividades que compreendem a produção oral envolvendo diferentes gêneros orais de modo mais formal e público. Um primeiro exemplo é quando a atividade propõe ao estudante uma produção no qual ele irá se apresentar (MP, V1, p. 23-24), explorando assim o gênero da narrativa e o contexto de autoapresentação para sua turma. Ainda na sequência, a coleção explora o contexto da entrevista de emprego, e como Atividade complementar sugere ao professor uma atividade de dramatização de cena de entrevista de emprego (MP, V1, p. 24), explorando agora a oralidade em uma entrevista profissional. Um terceiro exemplo é observado na Produção oral que propõe a elaboração de uma caderneta de notas e, conjuntamente a ela, o desenvolvendo de um vídeo tutorial (MP, V2, p. 87-88) para divulgação entre os colegas. Logo, a coleção atende às exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	23-24
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	24
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	87-88

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.). As práticas de oralidade envolvem o uso de variações linguísticas, particularmente ao trabalhar com as diferentes formas de expressão oral dos educandos da EJA, que vêm de diversas regiões e grupos socioculturais. Essa abordagem aparece nas atividades que tratam das diferentes formas de falar o português no Brasil, o que permite reflexões sobre a influência da região, geração e grupo sociocultural nas práticas de fala e escrita dos estudantes. A coleção reconhece a riqueza dessas variações e propõe atividades que promovem a reflexão sobre como a língua muda conforme o contexto social e histórico. Isso está presente, por exemplo, na atividade Leitura 1: Texto de divulgação científica – Parte 1 (MP, V1, p. 177-178) e na Leitura 2: Texto de divulgação científica – Parte 2(MP, V1, p. 180-181), que aborda os diferentes sotaques e de como a regionalidade molda o jeito de se falar, incluindo o contexto da chegada de portugueses ao Brasil. Outro exemplo é observado no Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, no capítulo 9, intitulado, Você tem sotaque?, que detém como objetivos, "Explorar diferentes sotaques como traço constitutivo das línguas e como parte das identidades dos grupos e das pessoas que falam um idioma. Aperceber-se do repertório lexical que já dominam, bem como do sotaque que carregam" (MP, V1, p. 176), ente outros. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	176
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	180-181

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. Essas situações pedagógicas incluem debates, como na atividade que solicita aos estudantes a observação de nomes de pessoas em diversos textos (MP, V1, p. 65). No Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, a coleção orienta o professor: "Após explorar os textos mostrados nas imagens, incentive o debate sobre as funções sociais de cada gênero, como proposto nas atividades, comparando também o tipo de informação que trazem e sua configuração gráfica – tamanho, cor e fonte das letras usadas, disposição gráfica, uso de destaques, como negrito e outros recursos" (MP, V1, p. 65). Além disso, as atividades incluem apresentações e discussões de textos, promovendo o uso de gêneros orais, como relatos pessoais, na Leitura 3, intitulada, Conto (MP, V1, p. 144). No Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, a coleção sugere ao professor que "O conto apresentado na seção visa aproximar o(a) estudante da narrativa literária e propiciar a discussão sobre temáticas relacionadas ao seu cotidiano. As atividades propostas sobre o conto darão subsídios para a compreensão dos recursos estéticos usados no texto para garantir sua literariedade. Veja a recomendação de leitura para o(a) professor(a) e, se considerar adequado, escolha um dos contos do livro sugerido, para ler *com* e *para* os(as) estudantes e propor atividades semelhantes a respeito do gênero" (MP, V1, p. 144). Essas práticas proporcionam aos educandos a oportunidade de desenvolver habilidades de comunicação e argumentação, enquanto interagem com seus colegas. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	144
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	144

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro. A coleção apresenta atividades que trabalham com as palavras e textos de maneira diferenciada quando falados e escritos, considerando, aspectos como pronúncia, registro formal e informal, além das variações linguísticas. Um exemplo disso pode ser encontrado na atividade Linguagens em foco, sobre quadrinhas (MP, V1, p. 119-120). No Manual da Pessoa Educadora, na Reprodução do livro da Pessoa Educanda, a coleção sugere ao professor que "Na atividade 3, convide voluntários(as) a ler ou declamar a quadrinha, após a escuta de algumas leituras feitas por você. Faça a leitura expressiva das quadrinhas, evidenciando o ritmo e a sonoridade característicos do gênero. Na leitura ou declamação, valorize as diferentes pronúncias e mostre que a escrita da palavra não varia, enquanto a pronúncia pode sofrer variações, devido a fatores regionais. Exemplifique mostrando palavras como merenda (pronunciada com a primeira vogal "E" aberta ou fechada) e professor (com a primeira vogal "O" aberta ou fechada)" (MP, V1, p.120). Outro exemplo ocorre no trabalho com a letra V (MP, V1, p.149), em que as orientações ao professor citam: "Na atividade 1, comente com os(as) estudantes que algumas regiões do Brasil pronunciam o som da letra O isoladamente e, em algumas palavras, de modo fechado. Outras regiões o pronunciam mais aberto. Assim, pode ser nomeada como letra "Ô" ou letra "Ó". Isso também acontece com "Ê" e "É". Não se trata de certo ou errado. São variações regionais. Valorize as diferentes pronúncias manifestadas pelos(as) estudantes. Quando se solicita que eles(as) falem o nome das vogais E e O, diferentes pronúncias podem aparecer, com som fechado (/ô/; /ê/) ou aberto, sendo todas válidas". (MP, V1, p.149). Outro exemplo está no trabalho com palavras terminadas em E/I e O/U. Nas orientações, a coleção afirma: "Na atividade 6, item a, observe se há diferença nos falares: necessidade/necessidadi; diferente/diferenti; idade/idadi; transporte/transporti. Valorize os diferentes falares, ressaltando que, na fala, as variações são comuns, porém a escrita dessas palavras é sempre igual (MP, V2, p. 180). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	149
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	119-120
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	120
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	149
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	180

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa. A coleção aborda a aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico de maneira articulada com as atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade, levando em consideração os diferentes ciclos de vida juvenis, adultos e idosos. As atividades propostas são contextualizadas de forma que os educandos possam se apropriar do sistema de escrita por meio de textos funcionais e contextualizados no cotidiano, como com o trabalho de textos instrucionais (MP, V2, p. 79), como receitas médicas (MP, V1, p. 19-20), receita de produtos (MP, V2, p. 77-78) e receita de alimentos (MP, V2, p. 89). Há ainda atividades que trabalham com identificação de gêneros jornalísticos, como em notícia (MP, V2, p. 112-113), reportagem (MP, V2, p. 107), infográfico (MP, V1, p. 56) e produção de textos opinativos (MP, V1, p. 197). Além dessas, têm-se atividades que abordam leitura e escrita de avisos (MP, V1, p. 106), correspondências (MP, V1, p. 37) e preenchimento de formulários e documentos (MP, V1, p. 109-110), uma prática importante para adultos e idosos em contextos reais de cidadania. Essa abordagem assegura que os conteúdos sejam relevantes para os diversos perfis dos educandos, respeitando suas fases de vida e promovendo uma integração eficaz entre alfabetização e uso prático da linguagem. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	109-110
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	89
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	106
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	77-78
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	56
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	37
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19-20
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	112-113
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos. Esses temas são abordados na coleção, permitindo que os estudantes se apropriem de habilidades de leitura e escrita enquanto discutem questões relevantes e atuais. Essas atividades ajudam os educandos a refletirem sobre questões sociais e culturais, ao mesmo tempo em que praticam a ortografia e a estruturação de textos. Exemplos disso podem ser observados em atividade que abordem: 1) racismo e preconceito racial no Brasil, ao tratar sobre a formação da população no país (MP, V1, p, 72-73); 2) territórios (MP, V2, p. 28-29) e culturas indígenas (MP, V1, p. 188-189), ao tratar sobre a comunidade indígena Ticuna e sobre comunidades indígenas urbanas, respectivamente; 3) questões de gênero (MP, V2, p. 155-156), ao tratar sobre os desafios da vida em sociedade; situação da mulher (MP, V1, p. 123-124), ao abordar a mulher e o trabalho; e da população LGBTQIAP+ (MP, V2, p. 11), ao compreender a parada do orgulho LGBT+ ou ainda quando se trata sobre a inclusão de pessoas dessa comunidade (MP, V2, p. 189); 4) preservação do meio ambiente (MP, V2, p. 105) e crise climática (MP, V2, p. 129), ao abordar sobre os desastres ambientais, queimadas e desmatamentos; 5) mundo do trabalho (MP, V1, p. 91), ao compreender discussões sobre as profissões (MP, V1, p. 92-93), ou ainda a mulher e o trabalho (MP, V1, p. 122); 6) direitos humanos, quando se trata sobre, por exemplo, a inclusão de pessoas com deficiência (MP, V2, p. 171-172), quando se discute sobre a democracia (MP, V2, p. 140) ou ainda, quando se aborda sobre o etarismo (MP, V1, p. 60). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	72-73
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	171-172
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28-29
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	155-156
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	189
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188-189
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	123-124
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	92-93
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	140

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. Isso pode ser observado em atividades que integram leitura, escrita e produção textual em diversos gêneros textuais, permitindo a construção da relação entre letra e fonemas. Por exemplo, quando se trabalha com o som do fonema da letra J ou ainda os diferentes sons de J, X e de CH (MP, V1, p. 141). Outro exemplo, é quando se sugestiona em Atividades complementares, que o professor "Proponha aos(às) estudantes que escolham uma palavra e formem uma frase. Faça a correção coletiva, enfatizando a importância dos espaços entre as palavras. Observe se eles(as) dominam as sílabas com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas" (MP, V2, p. 111). Outro exemplo é quando a atividade trabalha a escrita e fonema das palavras ao ter R ou RR (MP, V1, 116). Por essa razão, a coleção atende os requisitos estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	116
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	111

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula a construção de hipóteses de escrita. No Manual a Pessoa Educadora a coleção cita que "As hipóteses de escrita são construções teóricas que os(as) estudantes desenvolvem ao tentar compreender o sistema de escrita. Essas hipóteses refletem as tentativas dos(as) estudantes de relacionar sons e letras e evoluem à medida que interagem com diferentes textos e recebem retorno e estímulos dos(as) professores(as). Compreender essas hipóteses é essencial para adaptar o ensino às necessidades específicas dos(as) alfabetizando(as) e promover avanços significativos em sua aprendizagem" (MP, V1, p. 75). Exemplo disso é observado na coleção ao trabalhar sobre os simbolismos e as hipóteses que os estudantes inferem sobre seus significados (MP, V1, p. 14), ou ainda, quando a coleção orienta ao professor explorar a palavras etarismo, "ativando as hipóteses dos(as) estudantes. Instrua-os(as) a buscar sentido pela formação da palavra" (MP, V1, p. 60), ou ainda, quando a atividade trabalha com a nomenclatura de objetos (MP, V1, p. 99). Aqui, como orientação ao professor, a coleção sugere que "Na atividade 12, acolha as escritas dos(as) estudantes em suas diferentes hipóteses e aproveite para problematizá-las, incentivando os(as) estudantes a refletir sobre elas e a fazer ajustes" (MP, V1, p. 99). Outro exemplo, é nos jogos de palavras que incentivam os educandos a refletirem sobre a formação de sílabas e palavras, atividades como estas aparecem nos diagramas da cruzada, quando se trabalha com a letra S (MP, V1, p. 119) ou ainda com a letra J (MP, V1, p. 141). Em vista disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	99
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	119
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	75
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	99

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. No Manual da Pessoa Educadora, a coleção aborda a escolha dos tipos de letras, explicando: "Optamos pela letra de imprensa maiúscula (caixa alta) no Volume 1, devido à simplicidade do traçado, permitindo ao(à) alfabetizando(a) concentrar-se na reflexão sobre quantas e quais letras usar na escrita. A transição para outros tipos de letras e para as minúsculas é feita quando o processo de alfabetização já está avançado, a partir do Capítulo 7 do Volume 2. No caso dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as), é possível que não só conheçam, mas reconheçam outros tipos de letras, como a cursiva ou outras fontes usadas em materiais escritos a que estamos muito expostos (publicidades, logomarcas famosas etc.). O uso da letra bastão na obra busca garantir que todos(as) possam ler os textos mais facilmente, independentemente das suas experiências anteriores com letras" (MP, V1, p. 89). Essa diversidade de apresentação das letras é observada em diferentes contextos, como no uso de fontes e tamanhos variados. Por exemplo, o Volume 1 utiliza letras maiúsculas (caixa alta) em todo o conteúdo (MP, V1, p. 61-62), e inclui exemplos como a escrita do teclado de celular (MP, V1, p. 17), placas (MP, V1, p. 17-18) e receitas médicas (MP, V1, p. 19). No Volume 2, a transição para letras minúsculas e outros tipos de fontes é feita de forma gradual, como indicado no uso de diferentes fontes em fôlder (MP, V2, p. 43-44), infográficos (MP, V2, p. 114), e a inserção da letra cursiva (MP, V2, p. 119, MP, V2, p. 148-149), além de charges (MP, V2, p. 139). A coleção também contempla a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), com uma atividade que apresenta o alfabeto representado por essa linguagem (MP, V2, p. 186-187). Esses exemplos mostram a variedade e sistematização das fontes e letras utilizadas, facilitando a leitura e promovendo a inclusão de diferentes modalidades de escrita. Dessa forma, a coleção atende aos parâmetros estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	43-44
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	186-187
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	89
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17-18
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	148-149
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	139
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	61-62
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	119
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	114

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito. Exemplos disso podem ser observados no trabalho com as letras do alfabeto, como M e N, cujos sons são parecidos (MP, V1, p. 104). A coleção também aborda trava-línguas, que desafiam a pronúncia correta. Por exemplo: "cada trava-língua seleciona um som ou uma sílaba específica para servir de desafio. Por exemplo, no trava-língua "A aranha arranha a rã. A rã arranha a aranha. Nem a aranha arranha a rã. Nem a rã arranha a aranha", os desafios são a pronúncia do R intervocálico e do RR em palavras que contêm a sílaba RA e RRA" (MP, V1, p. 146). O trabalho com a letra R explora seus diversos sons, e nas orientações a coleção pontua que: "Nas atividades 2 a 8, exploramos a letra R, seus diversos sons, conforme o contexto fonológico em que aparece (início de palavra, no meio delas, sozinho ou acompanhado de outra letra R). Chamamos de R fraco o R pronunciado entre vogais no português brasileiro, como em "caro". Chamamos de R forte o som de R produzido na garganta. É importante considerar as variações de pronúncia de região para região" (MP, V1, p. 153). A coleção ainda ressalta que, mesmo com a mesma escrita, o som de letras como E e O pode variar segundo a região: "Na leitura ou declamação, valorize as diferentes pronúncias e mostre que a escrita da palavra não varia, enquanto a pronúncia pode sofrer variações, devido a fatores regionais" (MP, V1, p. 120). Dessa forma, a coleção atende as exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	120
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	146
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	153

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade. Por exemplo, aquelas que estão postos em: receituário médico (MP, V1, p. 19), disposta em documentos pessoais, como o registro de identidade (MP, V1, p. 25-26), textos e símbolos em/de redes sociais (MP, V1, p. 69), fôlder de campanhas, como contra o cigarro, dengue e câncer de pele (MP, V2, p. 45-46), fachadas de locais/comércios públicos (MP, V2, p. 104) e ainda, placas usadas em locais públicos, com sinalização que indicam acessibilidade para pessoas com deficiência (MP, V2, p. 183). Esses elementos são usados para familiarizar os educandos com a diversidade de representações gráficas presentes na sociedade, estimulando a leitura crítica e a compreensão de diferentes tipos de comunicação visual. Assim sendo, a coleção atende as condições do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	183
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	25-26
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45-46

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir. Por exemplo, no capítulo 1, do volume 1, a coleção inicia apresentando que “Todos os grupos humanos utilizam variadas linguagens para interagir: a fala, o canto, a pintura, a fotografia etc. para expressar o que pensamos, por exemplo, podemos usar a escrita, no papel, as roupas ou as telas de celular” (MP, V1, p. 10). Como orientações ao professor, a coleção cita que “O texto de abertura do capítulo introduz uma discussão sobre a diversidade de linguagens usadas pelas pessoas para interagir e se comunicar, com foco na escrita” (MP, V1, p. 10). Observa-se que a coleção também aborda a interação (ler e escrever) nas redes sociais, ao tratar sobre as pontuações, como ponto final e ponte de exclamação (MP, V2, p. 18). As experiências de ler e escrever também podem ser observadas nas atividades que trazem contextos possivelmente presentes na vida dos educandos da EJA, como são casos de preenchimento de formulários, cadastros, fichas com dados pessoais (MP, V1, p. 106), ou ainda em leituras de placas e símbolos (MP, V1, p. 13); uso de tecnologias, como mensagens de texto, via teclado de celular (MP, V1, p. 17) e redes sociais, como em postagens e interações, fazendo uso de emojis e comentários (MP, V1, p. 69). A coleção valoriza essas vivências e as integra ao processo de alfabetização, conectando os saberes cotidianos às práticas formais de leitura e escrita. Dessa maneira, a coleção atende os critérios exigidos pelo edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	106
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	18
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais. Essa diversidade pode ser observada nas atividades que abordam: 1) Textos narrativos, como contos, ao tratar da mulher e as questões sociais que as circundam (MP, V1, p. 114), relatos de memórias, ao abordar das lembravas da avó (MP, V1, p. 146-147) ou ainda, romance, ao sugerir no box Recomendado para o(a) professor(a) o romance autoficcional, de Ondjaki, intitulado: O livro do deslembramento (MP, V1, p. 147). 2) Textos expositivos e informativos, como notícias, ao tratar sobre o crescimento da população idosa no Brasil (MP, V1, p. 197), ou ainda, como reportagens, como meio de divulgação científica (MP, V1, p. 177), ou ainda, como bilhetes, ao abordar o bilhete que a funcionária deixou para a dona da casa (MP, V1, 150) e receitas, sejam elas, médicas (MP, V1, p. 19-20), de produtos (MP, V2, p. 77-78) ou de alimentos (MP, V2, p. 89). 3) Textos funcionais, como em formulários, na comanda do restaurante para registrar o pedido (MP, V1, P. 109-110), em tabela de medidas ou ainda lista de compras (MP, V1, p. 108-109), em card, como na campanha de prevenção ao câncer de pele (MP, V2, p. 47) e, em instruções, ao sugerir no box Recomendado para o(a) professor(a) o trabalho como embalagens e rótulos de produtos alimentícios, cosméticos e medicamentos (MP, V2, p. 47).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	109-110
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	150
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	77-78
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	114
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	146-147
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	108-109
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19-20
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	147
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	89

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura. A coleção inclui textos literários como contos (MP, V1, P. 114-115), poemas (MP, V2, p. 115) e memórias literárias (MP, V1, p. 146-147), permitindo a apreciação estética e ética por parte dos estudantes. Um exemplo é a inclusão de produções literárias de escritoras e poetas brasileiras, destacando seu papel protagonista nesse âmbito artístico (MP, V1, p. 56-57) ou ainda, nas performances literárias, ao explorar a Leitura 3, intitulada, A poesia popular em versos (MP, V2, p. 21). Nas orientações ao professor relativas a essa atividade, a coleção menciona que "O trabalho com textos poéticos exige cuidado especial com a preparação da leitura oral para os(as) estudantes e com eles(as): o texto deve ser lido por você com antecedência para que os sentidos sejam produzidos e o ritmo e a musicalidade sejam incorporados na sua performance. Explore a apreciação estética do poema, estimulando-os(as) a ouvir e a "entrar" no texto, pela musicalidade e pelos sentidos das palavras. Esta seção permite o desenvolvimento de práticas de leitura literária. Elas oportunizam a fruição dos textos e auxiliam o desenvolvimento do senso estético dos(as) estudantes" (MP, V2. p. 21). Dessa forma, a coleção atende as exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	56-57
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	146-147
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	114-115

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido. Exemplos desses textos podem ser observados na coleção, ao tratar de: 1) Questões sociais, como o direito das mulheres (MP, V1, p. 54-55), atrelado ao âmbito contextual da pintura em quadros (MP, V1, p. 54), poemas ou textos em prosa (MP, V1, p. 56-57), arte em muros (MP, V1, p. 68) ou ainda, em redes sociais (MP, V1, p. 69), e como a inclusão de pessoas com deficiência (MP, V2, p. 173), atrelados ao contexto de depoimento (MP, V2, p. 173-174), tiras em quadrinhos (MP, V2, p. 175), gráficos provenientes de pesquisas (MP, V2, p. 178), sites (MP, V2, p. 179) ou ainda, em situações esportivas (MP, V2, p. 187). 2) Questões raciais, como na história e expressão do maracatu (MP, V2, p. 12), no texto atrelado as esculturas em cerâmica no memorial quilombo dos palmares (MP, V1, p. 9), no texto que aborda os povos quilombolas (MP, V1, p. 40), ou ainda, quando se trata da população brasileira e da definição de negro segundo IBGE (MP, V1, p. 73). 3) Questões de gênero, quando aborda a população LGBTQIAP+ (MP, V2, p. 11), no contexto da manifestação da parada do orgulho LGBT+ e da nomenclatura dessa sigla (MP, V2, p. 11) ou ainda ao tratar sobre a inclusão de pessoas dessa comunidade (MP, V2, p. 189), no contexto de uma pesquisa divulgada em site. 3) Questões de meio ambiente, ao tratar de textos instrucionais e de receitas, em contexto de produtos industrializados versus produtos caseiros (MP, V2, p. 77), desastres ambientais no âmbito das reportagens (MP, V2, p. 107) e notícias (MP, V2, p. 112-113) ou ainda, em linguagem infográfica (MP, V2, p. 114). 4) Questões de cidadania, atrelados ao contexto de texto expositivo sobre a democracia (MP, V2, p. 141). 5) Questões sobre as experiências culturais diversificadas, ao tratar a temática da pluralidade de sotaques nacionais, em texto de divulgação cientifica (MP, V1, p. 177-178), no trabalho com os povos originários, em textos expositivos (MP, V1, p. 189), e povos Ticuna (MP, V2, p. 29), em reportagem, ou ainda, sobre o serviço de saúde para o indígena, em termos quantitativos, atrelados a manchetes (MP, V2, p. 93). Diante disso, a coleção a tende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	40
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	189
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	189

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	68
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54-55
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	114
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	179
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	173
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	187
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	173-174
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	178
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	93
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	112-113
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	56-57
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos. Exemplos disso podem ser observados no Volume 1, capítulo 7, na Leitura 3, intitulada, Memória literária. Aqui, tem-se a fonte devidamente referenciada, em que o texto foi extraído e, abaixo dela, um box em destaque trazendo a foto do autor e informações sobre ele (MP, V1, p. 147). Exemplos disso também ocorrem no Volume 2, por exemplo, na Leitura 2, intitulada, Poema, em que se referencia a autora de forma adequada e, na sequência, seguindo um padrão, um box sobre ela é posto, com uma foto da autora informações sobre ela (MP, V2, p. 84-85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	147
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	84-85

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura. Por exemplo, há textos atrelados à fragmentos de relato de vida (MP, V1, p. 12), poemas ou textos em prosa (MP, V1, p. 56-57), depoimentos (MP, V1, p. 101), conto (MP, V1, p. 114-115), memória textual (MP, V1, p. 146-147), de divulgação científica (MP, V1, p. 180-181), informativo (MP, V2, p. 12), verbete (MP, V2, p. 15), instrucional (MP, V2, p. 77), reportagem (MP, V2, p. 107), notícias (MP, V2, p. 113), expositivo (MP, V2, p. 141-142), texto teatral (MP, V2, p. 150-151) e tiras em quadrinho (MP, V2, p. 175). Estas situações exemplificadas encontram-se adequadas às faixas etárias dos estudantes da EJA, por exemplo, para os jovens, gêneros como tiras em quadrinhos, textos teatrais, poemas, e divulgação científica são atraentes por suas características dinâmicas e criativas. Para os adultos, depoimentos, reportagens, textos informativos e memórias textuais se conectam melhor com suas experiências e interesses cotidianos. Já para os idosos, relatos de vida, memórias, verbetes e notícias são gêneros mais adequados, valorizando a simplicidade e a reflexão sobre o passado. Textos expositivos e instrucionais, como receitas, são relevantes para todas as faixas etárias, com aplicações práticas e acessíveis. Logo, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	146-147
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	15
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	113
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	114-115
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	101
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	150-151
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	56-57
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	180-181
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141-142

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade. A coleção apresenta gêneros textuais que abordam diferentes temas e áreas do conhecimento, promovendo a interdisciplinaridade. Isso é exemplificado por textos narrativos, como relatos de vida relacionados à Biologia e Matemática, com o trabalho de sementes e vendas (MP, V1, p. 135), ou à Geografia, com atividades de pesca e exploração sustentável de rios (MP, V1, p. 137). A construção de uma caixa de memórias envolve Arte, ao abordar sua elaboração e exposição (MP, V1, p. 155-156). Depoimentos também são integrados à Geografia, História e Arte, ao abordar biomas, direitos trabalhistas e análise de imagens (MP, V1, p. 93-94). Nos gêneros poéticos, temas sociais como violência e injustiça são conectados a questões históricas e geográficas (MP, V1, p. 63). Já nas reportagens (MP, V2, p. 107, MP, V2, p.109-110), são explorados tópicos de Ciências, Geografia e História, como ocupação territorial, erosão e química na mineração (MP, V2, p. 105).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155-156
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	63
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	109-110
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	135
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	137
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	93-94
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção compreende textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo. Relativo à extensão dos textos, observa-se que a coleção trabalha com textos mais curtos e de leitura acessível nas etapas iniciais (MP, V1, p. 12), evoluindo para textos mais longos e complexos à medida que os estudantes avançam (MP, V2, p. 173-174). A temática também circunda questões de relevância social, cultural e cotidiana, alinhados com a realidade dos educandos, como o tema da mulher e o trabalho (MP, V1, P. 122), os tipos de sotaques (MP, V1, p. 176) e os cuidados com a saúde (MP, V2, p. 44), respectivamente. No que tange à complexidade linguística, a coleção aborda textos com linguagem clara e direta nas etapas iniciais, evoluindo para construções mais elaboradas à medida que o domínio da linguagem aumenta. Isso pode ser observado na utilização dos glossários conjuntamente as leituras presentes na coleção, que de início são poucos, evidenciando a utilização de linguagem clara e simples (MP, V1, p. 56), e evoluindo para a ampliação do vocabulário, com palavras mais complexas (MP, V2, p. 12-13). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	122
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	12
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	173-174
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	12,13
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	176
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	44
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	56

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. A coleção contempla uma seção específica para o trabalho com a produção de textos, chamada Produção escrita. As atividades dessa seção são contextualizadas em diversas situações, como na produção de um perfil biográfico (MP, V1, p. 70), no preenchimento de lista de itens de manequim ou comanda de restaurante (MP, V1, p. 108-109), na produção de uma caixa de memórias (MP, V1, p. 155-156), no registro de poemas lidos sobre o maracatu (MP, V2, p. 26), na pesquisa que é proposta realizar na escola dos estudantes da EJA sobre a inclusão de pessoas com deficiência (MP, V2, p. 184). Além disso, em outros momentos, como Atividade complementar, é sugerido o trabalho com a produção de textos (MP, V2, p. 36; MP, V2, p. 64).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	108-109
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	184
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155-156
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	26
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	70

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos. Na seção Produção escrita, a atividade é apresentada de forma sempre sistemática e por etapas/tópicos. Por exemplo, na produção de um perfil biográfico (MP, V1, p. 70), a atividade conta com redações de enunciados e instruções objetivas e segmentadas, contemplando etapas como Planejamento, Desenvolvimento, Revisão, Divulgação e Avaliação (MP, V1, p. 70-71). Em cada uma delas, as instruções são dadas por meio de tópicos, garantindo uma abordagem estruturada e como forma de sistematizar as ações, por exemplo, em Planejamento, tem-se três tópicos, sendo eles "Releia o infográfico e escolha uma das escritoras. Leia o quadro a seguir e veja se compreendeu todos os dados solicitados. Preencha o quadro com as informações sobre a escritora" (MP, V1, p. 70). O exemplo dado da produção de um perfil biográfico (MP, V1, p. 70-71) demonstra a diversidade de destinatários e finalidades, como na escolha de escritoras para preencher informações, assegurando que a escrita dos textos atenda a diferentes públicos e propósitos. Logo, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	70-71
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	70-71

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos. Por exemplo, a coleção traz sempre em destaque os tipos de gêneros textuais e suas definições: textos informativos (MP, V2, p. 15), textos expositivos (MP, V2, p. 16), card (MP, V2, p. 47), textos instrucionais (MP, V2, p. 79), textos jornalísticos (MP, V2, p. 110), infográficos (MP, V2, p. 115), charge (MP, V2, p. 146), texto teatral (MP, V2, p. 153), tiras em quadrinhos (MP, V2, p. 175). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	16
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	146
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	15
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	47

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras. Por exemplo, as atividades que envolvem o texto informativo (MP, V2, p. 13-14) são direcionadas a mobilizar nos estudantes as habilidades de identificar informações no texto para responder às questões propostas. No trabalho com textos expositivos, por exemplo, a proposta das atividades mobiliza os estudantes a responderem questões mais pessoais, pautados no texto expositivo lido, como o exemplo da seguinte questão, em que o texto lido aborda a temática democracia: "Você acompanha as escolhas que o vereador, o deputado e o senador que você elegeu fazem para o país? Na sua opinião, isso é importante? Por quê?" (MP, V2, p. 142). Já no texto teatral uma das propostas é mobilizar uma reflexão crítica do estudante quanto a uma determinada passagem no texto, como, por exemplo, "O que você pensa sobre a atitude do prefeito Odorico, no trecho do roteiro que você leu?" (MP, V2, p. 152). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	152
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	13-14
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	142

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita. Isso acontece, por exemplo, quando a coleção aborda a temática das escritoras brasileiras em relação ao gênero textual infográfico. Segundo a coleção, nas orientações ao professor, sobre esse infográfico tem-se: "Proponha que analisem as linguagens utilizadas e como elas são combinadas. Pergunte sobre como o infográfico pode ser lido, observando se os(as) estudantes usam os recursos visuais para estabelecer ligação entre os textos e construir sentidos. Pergunte se já viram infográficos, onde viram e do que tratava. Incentive- -os(as) a observar telejornais, jornais, revistas semanais, revistas de divulgação científica e a identificar a presença do gênero" (MP, V1, p. 57). Outro exemplo é observado no trabalho com a Leitura 2, intitulada, Poema. Nas orientações ao professor quanto a condução dessa leitura, a coleção cita que "Chame a atenção dos(as) estudantes para a disposição do poema na página, comparando-a à diagramação de textos em prosa. Futuramente, versos e estrofes serão explorados. Ao ler para os(as) estudantes, oriente-os(as) para que prestem atenção no ritmo do poema. Em uma segunda leitura, proponha que se atentem ao jogo de palavras que ocorre na primeira estrofe (a palavra estrofe ainda não foi apresentada, por isso, você pode dizer "primeira parte do poema"): "reza sorrindo/chora rezando". Explore as rimas existentes em algumas estrofes, perguntando por palavras que terminam com o mesmo som, demarcando esses recursos como algumas das características próprias do gênero poema. Convide voluntários(as) a prepararem a leitura oral de trechos do poema e incentive-os(as) a apresentar sua leitura" (MP, V1, p. 63). Após esse momento, a coleção explora a estrutura do poema em sete atividades e, somente depois disso, traz a definição de forma clara e em destaque sobre o gênero de texto artístico (MP, V1, p. 64). Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	57
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	63

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria. Isso é observado, por exemplo, na Produção escrita, intitulada, Pesquisa (MP, V2, p. 184). A temática da atividade proposta é inclusão de pessoas com deficiência e, tem como objetivo, conforme cita a coleção: "responder à pergunta a seguir. Minha escola está preparada para a inclusão de pessoas com deficiência?" (MP, V2, p. 184). Assim como as demais seções desse tipo, os enunciados são objetivos e sistematizados. Aqui as etapas são: Planejamento, Questionário, Desenvolvimento, Revisão, Divulgação e Avaliação (MP, V2, p. 184-185). Em todas essas etapas, as orientações são postas via tópicos, como, por exemplo, em Desenvolvimento é orientado que os estudantes produzam uma escrita coletiva: "Além de anotar as respostas ao questionário e preencher o quadro, a turma escreverá, como texto coletivo, uma conclusão que resuma a situação da escola. Essa conclusão deve responder à pergunta "Minha escola está preparada para a inclusão de pessoas com deficiência?". Não basta escrever "sim, "não" ou "mais ou menos". Justifiquem a resposta com os dados encontrados" (MP, V2, p.185). Já em Revisão, as orientações seguem o percurso de correção coletiva do texto, em seus aspectos formais de escrita: "Após a elaboração do texto, façam a revisão da escrita de forma coletiva, com a ajuda do(a) professor(a), observando a grafia das palavras, o uso de letras maiúsculas em início de frases e de parágrafos, a pontuação, o espaçamento entre as palavras. Cuidem para que o texto possa ser compreendido pela direção ou coordenação" (MP, V2, p.185). Assim, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	185
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	184
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	184-185
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	184
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	185

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros. Isso acontece, por exemplo, na seção Compreendendo a escrita, em que a pontuação de exclamação é apresentada em um texto (MP, V2, p. 17) e, questões e reflexões sobre essa pontuação é apresentada ao estudante, como "1) Você conhece este sinal de pontuação (!)? Para que ele serve?; 2) Qual é o nome desse sinal? 3) Seu(sua) professor(a) vai ler duas frases iguais, sendo uma sem o sinal de exclamação e outra com esse sinal. observe a diferença [...] Qual delas foi lida com entonação de entusiasmo?" (MP, V2, p. 17-18). Além desse, por exemplo, a coleção ainda trabalha com o sinal gráfico chamado de ponto final e parênteses (MP, V2, p. 18), paragrafação (MP, V2, p. 144) e seus aspectos formais, como o recuo em sua primeira linha (MP, V2, p. 145) e os acentos gráficos (MP, V2, p. 149). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	144
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	149
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	17-18
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	145
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	18
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	17

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos. Por exemplo, na atividade Legenda e caixa de memórias (MP, V1, p. 155) a coleção cita que "Ao final, o(a) estudante é convidado(a) a produzir a sua caixa de memórias, como forma de expressar sua subjetividade e suas histórias por meio da cultura material (objetos significativos em sua vida)" (MP, V1, p. 134). Em outros momentos da coleção é explicitado ao professor nas orientações que ele incentive e possibilite espaços de compartilhamento de experiências de modo a ampliar seus conhecimentos "Incentive a discussão entre os(as) estudantes, valorizando suas experiências e percepções pessoais. Não há respostas corretas. Oriente o(a) estudante para que fale pausadamente, em tom audível. Incentive a turma a fazer perguntas para esclarecer dúvidas" (MP, V1, p. 138). Atividades em grupo propostas na coleção oportunizam esses momentos (MP, V1, p. 138).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	134
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. Em ambos os volumes, são apresentados ao estudante, sempre em destaque, os tipos de gênero que a coleção está trabalhando, suas definições e o contexto em que eles se situam. Exemplo disso é observado quando se define um poema, o seu tipo de gênero, abordando seu contexto. A coleção cita que: "Poema é um texto artístico, organizado em versos, e pode apresentar rimas ou não. Pode ser oral ou escrito e é uma forma de expressão do poeta/da poetisa, podendo abordar temas muito variados" (MP, V1, p. 64). Com isso, a coleção atende às exigências previstas no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	64

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. Isso é observado, por exemplo, ao abordar a Reportagem como tipo de texto jornalístico. Segundo a coleção: "Reportagem é um texto jornalístico que circula em jornais impressos, televisão, rádio e jornais digitais. Ela tem a função de informar o leitor, aprofundando-se em um tema, muitas vezes contribuindo para a formação de uma opinião. Pode apresentar depoimentos, dados estatísticos, análise de pesquisas etc" (MP, V2, p. 110). Aqui menciona-se que a reportagem é um gênero jornalístico, que circula em diferentes mídias (jornais impressos, televisão, rádio e jornais digitais), explicitando a função de informar o leitor. Também destaca a profundidade no tema, ao pontuar suas possíveis composições, como depoimentos, dados estatísticos e análise de pesquisas, o que evidencia a estrutura composicional do gênero, focada em apresentar informações detalhadas e relevantes. O estilo da reportagem é caracterizado pela objetividade e clareza, voltado para a informação e, em muitos casos, para a formação de uma opinião. Portanto, a coleção atende o critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	110

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe as finalidades de leitura. Por exemplo, ao trazer na Leitura 1, o texto intitulado Depoimento, é solicitado ao estudante que ele "Leia o depoimento do porteiro Amadeus, personagem do livro da minha porta, vejo o mundo, que traz depoimentos de porteiros de edifícios famosos do rio de janeiro, e saiba como Amadeus se tornou porteiro. Ao ler o depoimento com o(a) professor(a), ou ao acompanhar sua leitura, observe se há alguma palavra que você não conhece e informe a ele(a)" (MP, V1, p. 93). Na sequência da atividade, algumas questões são postas, e como orientações ao professor, a coleção cita que: "As atividades 2 a 6, que exigem inferência, devem ser trabalhadas sempre com o apoio do texto lido. Na dúvida, é fundamental retomar a leitura e verificar a pertinência da inferência realizada. Esse é um procedimento de leitura fundamental para a construção e a ampliação das habilidades de leitura" (MP, V1, p. 94). A ação da leitura coletiva também é abordada, quando a coleção menciona, nas orientações que o professor "Escreva as palavras da atividade na lousa e faça a leitura coletiva com os(as) estudantes, enfatizando o som da letra destacada" (MP, V1, p. 96). Dessa forma, a coleção atende as exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	93
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	94
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	96

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão. Isso é observado, por exemplo, quando a coleção trata da Leitura 2, intitulada Depoimento. A coleção convida o estudante a fazer a leitura do texto: "Você vai ler o depoimento contorcionistas do mangue. Que profissionais podem ser chamados assim?" (MP, V1, p. 101). Nas orientações ao professor, sobre as atividades que seguem após essa leitura, a coleção pontua que "Nas perguntas iniciais após o depoimento, faz-se a checagem das hipóteses de leitura dos(as) estudantes acerca do texto e do profissional a que se refere. Na sequência, há questões sobre expressões regionais ("é frio que dói") e em linguagem figurada, metafórica ("O delta está sendo sugado..."). Solicite aos(às) estudantes que apresentem suas compreensões dessas expressões, sempre os(as) ajudando a considerar o texto lido nesse processo" (MP, V1, p. 101). Sendo assim, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	101
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	101

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto. Por exemplo, ao trabalhar com o gênero de texto Relato, a coleção propõe duas leituras, Leitura 1- Parte 1 e Leitura 2 – Parte 2. Na segunda leitura, essa possibilidade é mencionada pela coleção ao orientar o professor da seguinte forma: "Como o texto foi apresentado em duas partes, para permitir uma mediação de leitura mais adequada, pode ser necessário retomar a primeira parte do relato. Aproveite, então, para solicitar que localizem termos-chave para a compreensão dessa narrativa, nas duas partes, como indicações de idade e tempo, de locais etc" (MP, V1, p. 137). Aqui, observa-se que, ao dividir o Relato em duas partes, a coleção orienta o professor a fazer uma mediação que inclua a retomada de termos importantes. A instrução disposta nas orientações demonstra que a coleção incentiva o desenvolvimento da habilidade de localizar informações explícitas no texto. Essa abordagem garante que a pessoa alfabetizanda seja guiada a identificar elementos claramente presentes no texto, como dados sobre idade, tempo e localização, o que reforça a compreensão objetiva do conteúdo. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	137

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.). Nas atividades propostas, ao estudante acerca da Leitura 1, intitulado Texto informativo, sobre o Maracatu, a coleção aborda uma atividade em que a possibilidade de inerências, a partir do conhecimento de mundo do estudante é tratada. A coleção cita a seguinte orientação ao professor "A atividade 4, uma questão de caráter inferencial, deve ser trabalhada sempre com o apoio do texto lido: na dúvida, é fundamental retomar a leitura e verificar a pertinência da inferência feita. Esse é um procedimento de leitura importante para a formação e a ampliação das habilidades de leitura" (MP, V2, p. 14). O segundo item do critério também e contemplado pela coleção, por exemplo, na atividade 2, proposta para o trabalho com a letra M. Nessa atividade é aprestado aos estudantes algumas imagens cuja escrita do nome tem a letra M (MP, V1, p. 103). Na atividade 5, esses nomes são retomados, solicitando que os estudantes completem o quadro com os nomes que faltam (MP, V1, p. 104). Diante disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	103
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	104

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas. Por exemplo, o trabalho com o texto informativo (MP, V2, p. 12-13) aborda a temática do Maracatu em seu contexto de origem, estrutura, dança, ritmo, entre outros aspectos. No caso do conto, gênero de ficção curto, a coleção apresenta uma narrativa que trata de mulheres recriando questões sociais e dilemas humanos como temática central (MP, V1, p. 114-115). Outro exemplo é o trabalho com o texto expositivo, que aborda a temática da democracia, suas questões sociais e os direitos humanos (MP, V2, p. 141-142). Assim, a coleção atende ao critério estabelecido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141-142
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	12-13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	114-115

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular. Exemplo disso é observado na atividade que trata sobre o envelhecimento da população brasileira. Como orientação para a atividade 1 (MP, V1, p. 197), a coleção cita que: "Na atividade 1, permita que os(as) estudantes interpretem livremente cada uma das frases e discutam entre si. Pergunte qual é o significado da palavra recorde, esclareça que nessa frase recorde significa crescimento extraordinário do número de pessoas idosas, superando dados anteriores. Ao comentar a terceira frase, explique que em Matemática a palavra proporção indica uma relação das partes de um todo entre si ou entre cada parte e o todo, neste caso proporção indica que, em relação a toda a população brasileira, o número de crianças diminuiu enquanto o número de idosos aumentou" (MP, V1, p. 197). Essa orientação evidencia que a atividade permitir que os estudantes discutam e interpretem livremente as frases, promovendo a construção de sentido em grupo. Além disso, ao explicar o significado da palavra recorde no contexto da frase, o professor está ampliando o vocabulário dos estudantes, mostrando como a palavra é usada para indicar crescimento extraordinário. Da mesma forma, ao esclarecer o significado de proporção no contexto matemático, a coleção ajuda os estudantes a entender uma palavra técnica em seu uso específico, o que amplia seu entendimento e vocabulário. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. Esse critério ó pontuado como um dos objetivos do capítulo 5, intitulado, Faça você mesmo. A coleção cita que se objetiva "Explorar textos instrucionais impressos e digitais, as linguagens utilizadas e a função social" (MP, V2, p. 76). De fato, esse objetivo é contemplado pela coleção quando, por exemplo, a coleção apresenta seis atividades na seção Entendendo as medidas da receita (MP, V2. p. 78). Como orientações ao professor sobre a atividade 4 e 5 em específico, a coleção pontua que "Na atividade 4, espera-se que os(as) estudantes indiquem manual de instrução, receita médica, itinerários de aplicativos, tutoriais, regras de jogo. Caso não apresentem respostas, explore o nome desses textos com exemplos: instrução de como montar um móvel ou ligar um aparelho, regras de um jogo, vídeos de pessoas ensinando a fazer algo em redes sociais etc. Na atividade 5, espera-se que digam que encontraram em folhetos que acompanham produtos eletrônicos, que necessitam ser montados (manuais de instrução), em jogos (regras de jogo), em redes sociais (tutoriais), em receitas médicas (instruções sobre como tomar a medicação), na internet, em vídeos." (MP, V2, p. 78-79). Aqui, ao sugerir ao professor explorar outros textos, como instruções de montagem de móveis, regras de jogos e tutoriais de redes sociais, o texto favorece a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura. Isso ocorre porque essas práticas de leitura são funcionais no cotidiano e envolvem a habilidade de interpretar textos com objetivos práticos, o que está diretamente relacionado à função social da leitura. Além disso, ao incluir tanto mídias impressas (manuais, folhetos) quanto digitais (tutoriais e vídeos nas redes sociais), o texto promove o desenvolvimento de competências de leitura em diferentes formatos, reforçando a importância da leitura em ambientes multimodais. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	76
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	78
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	78-79

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas. Exemplo disso é observado nas orientações ao professor quanto ao trabalho com a Leitura 1, intitulada, Reportagem – Parte 1. A leitura trata sobre o desastre de uma barragem e, conjuntamente a ela, tem-se a imagem do desastre de Mariana (MP, V2, p. 107). Como orientações a coleção cita que o professor deve ler "a imagem que ilustra a reportagem com os(as) estudantes, relacionando-a ao texto verbal e explorando os pontos de diálogo, o que ela complementa em relação ao texto e como ela contribui para a compreensão da reportagem, valorizando-a como um recurso visual importante para a construção de sentidos do gênero" (MP, V2, p. 107). Aqui é um exemplo que, ao sugerir que o professor leia a imagem com os estudantes, relacionando-a ao texto verbal da reportagem, a coleção promove uma análise conjunta que envolve a troca de ideias. Esse processo incentiva o diálogo sobre a relação entre a imagem e o texto da reportagem, levando os alunos a refletirem sobre como a imagem complementa e enriquece o conteúdo verbal, contribuindo para a compreensão da reportagem. Além disso, ao valorizar a imagem como um recurso visual importante para a construção de sentidos, o texto permite que os estudantes dialoguem sobre a função e o impacto dos elementos visuais no gênero jornalístico, promovendo uma prática pedagógica que envolve tanto o diálogo quanto a interação com múltiplas linguagens. Isso demonstra uma articulação clara entre o diálogo e a prática proposta. Desse modo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem. Essa proposta é observada, por exemplo, na atividade a seção Fechamento com o grupo todo, que busca ampliar os estudos tratados nos capítulos da Unidade correspondente. Segundo as orientações ao professor, a coleção pontua que "Para estimular a conversa, escreva no quadro a frase: A Matemática que se aprende na escola só é útil para aprender 'mais' Matemática? Pergunte ao grupo se concorda com o que está dito na frase. Oriente para que retomem o que foi estudado nos capítulos anteriores de Língua Portuguesa e Matemática. Nas relações identificadas pelo grupo, destaque o uso do diálogo, a manifestação de opiniões, a produção de textos orais ou escritos para explicar os raciocínios matemáticos" (MP, V2, p. 103). Essa orientação evidencia que, ao propor a discussão da frase "A Matemática que se aprende na escola só é útil para aprender 'mais' Matemática?", o texto incentiva o diálogo coletivo e a manifestação de opiniões. A orientação para que os educandos retomem o que foi estudado em capítulos anteriores e utilizem tanto o diálogo quanto a produção de textos orais ou escritos reforça a importância de socializar suas experiências e conhecimentos. Essas ações tornam os estudantes sujeitos do próprio processo de aprendizagem, ao permitir que reflitam sobre seus percursos e compartilhem suas percepções com os colegas, em um ambiente que valoriza a troca de saberes individuais e coletivos. Assim, o texto estimula a construção de um espaço de aprendizado colaborativo, onde cada participante pode contribuir com suas trajetórias e vivências. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	103

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias. Isso pode ser observado nas orientações dadas ao professor quanto a atividades que tratam dos povos quilombola e suas quantificações (MP, V1, p. 41), conforme cita a coleção nas orientações sobre essas atividades: "Realize a leitura da atividade 2. Ouça as respostas, compartilhe as ideias, dê explicações e faça as correções. Observe como os(as) estudantes fazem a leitura e a escrita de números familiares, a comparação entre números e a localização de números em determinados intervalos da sequência numérica. Na atividade 3, caminhe pela sala observando o trabalho de cada um(a), anote possíveis dificuldades e equívocos para esclarecê-los ao fazer a correção, provocando reflexões e diálogos. Durante a realização do item que indica marcar com um X a resposta que considerarem correta, peça a alguns(algumas) estudantes que apresentem suas respostas e expliquem como pensaram para obtê-las. Esta situação é oportuna para identificar estudantes que tenham alguma habilidade para fazer estimativas" (MP, V1, p. 41). Aqui, observa-se que ao incentivar os estudantes a apresentar suas respostas e explicar como chegaram a elas, a proposta é estimular o processo de verbalização e reflexão sobre os métodos empregados. Além disso, ao promover a observação e correção de erros em um ambiente de diálogo e explicações compartilhadas, a prática de ler, escrever, falar e escutar é reforçada como essencial para a resolução das atividades. Isso cria um ambiente de aprendizagem colaborativa, onde os estudantes são motivados a explicitar seus processos de pensamento e a buscar soluções com base na comunicação e na troca de conhecimentos. Diante disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	41

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca. Nos capítulos destinados as práticas matemáticas, há seções intituladas Pensar em números que promovem esse tipo de desenvolvimento. Exemplo disso é observado em uma atividade dessa seção que se propõe o trabalho com números pares e ímpares (MP, V1, p. 129). Segundo a coleção, nas orientações ao professor as atividades dessa seção "apresentam os números pares e ímpares, a partir da noção intuitiva da paridade, construída por jovens e adultos em vivências práticas. Caso alguém na turma não conheça o jogo do par ou ímpar, peça para quem sabe ensinar aos demais. Estimule os(as) estudantes a observar, em suas vivências e nos espaços próximos, o que costumam ver aos pares. A partir da observação e da análise de grupos de números pares e de grupos de números ímpares, é possível que alguns já saibam quais são as propriedades que definem os pares e os ímpares" (MP, V1, p. 129). A proposta de observar exemplos no ambiente próximo e utilizar um jogo como ponto de partida para a discussão promove a interação entre os(as) estudantes, o que é importante para a construção coletiva do conhecimento. Ao focar na observação e análise de padrões relacionados aos números pares e ímpares, o texto incentiva a formulação de hipóteses e a identificação de regularidades, o que é fundamental para o desenvolvimento do raciocínio matemático. Além disso, ao estimular o ensino entre colegas, promove-se uma abordagem autônoma, em que os estudantes são levados a construir conhecimento de forma colaborativa e independente. Essas atividades também ajudam a compreender o mundo ao redor, pois os conceitos de paridade estão presentes em diversas situações cotidianas, como a distribuição de objetos ou a organização de grupos. O uso do raciocínio matemático para interpretar essas situações permite que os estudantes estabeleçam conexões entre o que aprendem e o que vivenciam no dia a dia. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	129

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas. O desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica buscando generalizações é observado, por exemplo, nas atividades da seção Aprendendo juntos, em que se trabalha com a multiplicação. Conforme a coleção, nas orientações ao professor, na atividade 5 dessa seção "os(as) estudantes devem apresentar suas pesquisas. Ajude-os(as) a verificar se as estratégias de cálculo são corretas e em quais conhecimentos matemáticos estão apoiadas. Para ser válida, uma estratégia de cálculo precisa ser confiável (correta) e generalizável (ser aplicada com outros números e em outras situações). Peça que testem, com outros números, as estratégias encontradas para verificar se são confiáveis e generalizáveis (MP, V2, p. 97). Aqui, ao promover a análise de estratégias quanto à confiabilidade (correção) e generalização (aplicabilidade em diferentes situações e com outros números), a atividade incentiva a percepção de padrões e a lógica que operam nas situações matemáticas. Este processo ajuda os(as) estudantes a refletirem sobre os critérios que governam os cálculos, promovendo um raciocínio mais estruturado. Outro exemplo, mas que agora contempla a organização das informações de modo a ajudar na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas é observado, por exemplo, quando a atividade propõe a ação de pesquisa e organização dos dados. Na seção Mulheres e trabalho (MP, V1, p. 123) esse trabalho acontece. Segundo a coleção, nas orientações ao professor, as atividades dessa seção têm como objeto "ensinar os(as) estudantes a fazer uma pesquisa ou investigação. Informe que eles(as) farão uma pesquisa sobre o trabalho realizado por mulheres de seu convívio, incluindo as estudantes da turma e, para isso, vão aprender o passo a passo de como realizá-la. Pergunte se sabem o que é uma pesquisa e como organizá-la. A partir das ideias do grupo, explique que uma pesquisa permite descobrir novos conhecimentos, por isso, em toda pesquisa existe uma questão que se quer investigar. Após a definição dessa questão, é preciso coletar informações, organizá-las em listas, tabelas ou gráficos, recursos que ajudam a visualizar e compreender as informações. Quando as informações estiverem organizadas, será preciso analisá-las para responder à questão inicial. A resposta obtida é considerada o resultado da pesquisa" MP, V1, p. 123). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	97

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. O desenvolvimento do planejamento de ações é observado, por exemplo, na atividade da seção Solucionar problemas (MP, V2, p. 36). Essa atividade apresenta três problemas para os estudantes solucionarem. Como orientações ao professor referente a ela, a coleção cita que "Na atividade 1, apresente um problema por vez e, ao corrigir, peça a diferentes estudantes que apresentem suas soluções e respostas para que os(as) demais as analisem e validem. Destaque a possibilidade de construir soluções diferentes para encontrar uma mesma resposta. Comente as diferentes estratégias de cálculo mental utilizadas para resolver cada um dos problemas. As situações-problema apresentadas envolvem a adição e a subtração relacionadas aos significados: juntar, acrescentar, separar, retirar" (MP, V2, p. 36). Essa atividade possibilita o desenvolvimento do planejamento de ações diante da diversidade de soluções, ao destacar a possibilidade de construir soluções diferentes para encontrar a mesma resposta, ao dar ênfase no uso de diferentes estratégias de cálculo mental. Essas ações incentivam os estudantes a usarem a criatividade e explorar diferentes estratégias para resolver um problema. Já o trabalho com soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade é observado nas atividades da seção Aprendendo juntos (MP, V2, p. 36-37). Conforme a coleção "Nesta seção, os(as) estudantes, em duplas, vão elaborar um problema matemático construindo o enunciado e a pergunta com base em informações dadas. Ao corrigir, destaque os diferentes enunciados elaborados, as perguntas criadas, os processos de solução e as respostas. Analise a adequação de cada texto; se apresenta as informações que permitem encontrar a resposta e se a pergunta é clara. Comente que com as mesmas informações pode-se construir problemas que tenham respostas diferentes" (MP, V2, p. 36). Aqui, os estudantes têm a oportunidade de criar seus próprios problemas matemáticos, desenvolvendo o planejamento e a elaboração de perguntas claras e precisas. Esse processo envolve a construção do enunciado e a definição de perguntas baseadas em informações dadas, o que exige iniciativa e pensamento criativo, já que diferentes enunciados podem levar a soluções distintas. Essas atividades oportunizam o desenvolvimento de ações e soluções criativas. Ao permitir que os estudantes criem seus próprios problemas, eles exercitam tanto o planejamento quanto a capacidade de criar novos desafios, aplicando a iniciativa para resolver problemas de maneiras diferentes e personalizadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	36-37

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade. Exemplo disso é observado, por exemplo, no trabalho com problemas que exemplificam situações do dia-a-dia com as operações de adição e subtração, disposto na seção Solucionar problemas (MP, V1, p. 82-83). Como orientações ao professor, referentes as atividades nessa seção, a coleção pontua que "Embora seja uma prática comum, não é recomendável incentivar os(as) estudantes a buscarem identificar palavras-chave para escolher a estratégia ou a operação que vão utilizar para resolver um problema, como tentar descobrir se a conta é de "mais" (adição) ou de "menos" (subtração). Isso pode atrapalhar o raciocínio. Veja estas duas situações: Situação 1: "O jogador A tinha 5 pontos e, na partida seguinte, ganhou 3 pontos. Quantos pontos ele tem agora?" Neste caso, o termo ganhou pode induzir que a solução é fazer a adição, esse caminho está correto. Situação 2: "O jogador A tinha alguns pontos, perdeu 5 e agora está com 3 pontos. Quantos pontos ele tinha antes?" Neste caso, o termo perdeu pode induzir a fazer uma subtração, esse caminho está errado, uma vez que para encontrar a resposta será necessário fazer 5 + 3 = 8. Ao resolver problemas, os(as) estudantes precisam entender que existem diferentes estratégias e que é importante analisar os vários caminhos possíveis para encontrar a solução de um mesmo problema. Isso permitirá que formulem hipóteses, confrontem ideias, validem e antecipem resultados, reflitam sobre os erros. Porém, a socialização das estratégias não significa apenas apresentá-las, nem apenas corrigi-las na lousa, mas sim fazer perguntas que levem os(as) estudantes a explicar seu raciocínio e a explicitar os conhecimentos em que se apoiaram para resolver o problema, sem julgar, em um primeiro momento, se está certo ou errado. Dê essas explicações ao ler e comentar o diálogo que aparece na ilustração. Pergunte se entenderam o diálogo e o que consideram importante para resolver um problema" (MP, V1, p. 82-83). As atividades dessa seção promovem o desenvolvimento da resolução de problemas ao incentivar os estudantes a criar estratégias próprias e a utilizar métodos já sistematizados de forma crítica e reflexiva, com recurso à imaginação e criatividade. A análise de como resolver problemas sem depender de palavras-chave específicas para identificar operações matemáticas evita soluções automáticas, permitindo maior flexibilidade no raciocínio e na escolha de estratégias. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	82-83
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	82-83

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação. Isso é exemplificado nas atividades da seção Desafio!, que, conforme a coleção, pretendem "mobilizar os conhecimentos construídos pelos(as) estudantes para resolver uma nova situação, aplicando o que aprenderam, para ampliar o olhar, exercitar a argumentação e a comunicação" (MP, V1, p. 128). Nessa seção, exemplos cotidianos são abordados, como o jogo de cara ou coroa relacionado ao futebol, conectando conceitos matemáticos à realidade. Essa prática facilita a compreensão de ideias como probabilidade e igualdade de chances, usando uma situação comum e familiar aos estudantes. Além disso, as atividades incentivam a justificativa e a argumentação, ao pedirem que os estudantes expliquem suas associações entre conceitos de: certo, provável e impossível. Isso estimula o desenvolvimento da argumentação, já que os alunos precisam defender suas ideias e ajustar seu raciocínio com base nas discussões em grupo ou em dupla. A argumentação matemática é ainda explorada na atividade 1, que discute se o resultado da subtração entre dois números menores que dez pode ser maior que dez, promovendo reflexão e debate. Dessa forma, a coleção cumpre o critério estabelecido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	128

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber. Isso é observado por exemplo, no capítulo 2, do volume 1, intitulado, O viver quilombola. Como possibilidade de trabalho interdisciplinar, a coleção cita que, "A vida dos povos quilombolas é uma temática oportuna para desenvolver um trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa e História, de modo que os(as) estudantes ampliem sua visão a respeito desse tema, investigando e explorando oralmente assuntos como: por que surgiram os quilombos no Brasil, onde se encontram comunidades quilombolas, tradições, manifestações artísticas e conhecimentos dos quilombolas presentes na cultura brasileira (MP, V1, p. 30). De fato, na seção Povos quilombolas, desse capítulo (MP, V1, p. 40) é explorado sobre esse povo e os números que estão presentes no dia a dia deles, incluindo a análise de um mapa. Nas orientações ao professor, sobre essa seção, a coleção pontua que: "Nesta atividade, apresenta-se o tema dos quilombolas rurais como contexto para que os(as) estudantes leiam, escrevam, comparem e localizem números. Inicie perguntando se já ouviram falar em quilombolas, se conhecem algum quilombo. Explique que, no passado, quilombos eram locais de refúgio de africanos escravizados, mas hoje ainda existem quilombos por todo Brasil, nas zonas rurais e nas cidades. Comente que a maioria dos brasileiros são pardos/negros. Por isso, muitos traços da cultura e das tradições dos negros escravizados e dos quilombolas estão presentes em todas as regiões do país. Realize a leitura do mapa com os estudantes. Explique que a Cartografia é a ciência que elabora representações, como os mapas. Ela usa termos como título, legenda, orientação, escala e fonte, em suas representações cartográficas. Explique o significado de cada um deles e diga que, ao longo da coleção, outras áreas do conhecimento, como as Ciências Humanas, abordarão sobre mapas" (MP, V1. p. 40). A partir desses exemplos, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	40
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	40

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas. Exemplo disso é observado na seção que trabalha o Cálculo escrito da multiplicação e da divisão (MP, V2, p. 164). Na atividade 1 proposta, é situado um problema se arquibancadas em um estádio, em que se tem 5 fileiras e 18 cadeiras. Como estratégias de se encontrar a quantidade de lugares disponíveis, a coleção apresenta três procedimentos para a solução: 1) compreendendo a multiplicação como disposição retangular; 2) realizando a decomposição numérica e; 3) fazendo uso do quadro de valor posicional. Como orientações ao professor sobre essa atividade, a coleção cita que "Antes de apresentar a atividade 1, retome a ideia de que toda multiplicação pode ser representada por um retângulo ou por um quadrado – quando um número é multiplicado por ele mesmo. Desenhe na lousa algumas figuras quadriculadas como: retângulos de 4 por 12, 7 por 10, 3 por 15 e quadrados de 5 por 5, 7 por 7. Mostre que a figura que indica 4 por 12 é um retângulo formado por 4 fileiras e 12 colunas e que a figura que indica 5 por 5 é um quadrado formado por 5 fileiras e 5 colunas. Proponha que formem duplas para calcularem o resultado de 3 vezes 243, como souberem. Compartilhe as respostas, analise as estratégias e destaque os conhecimentos matemáticos nos quais as estratégias estão apoiadas: decomposição dos números, adição de parcelas, propriedade distributiva, fatos básicos da multiplicação. Ao falar sobre a propriedade distributiva, não é importante que os(as) estudantes memorizem a terminologia convencional, basta que compreendam e saibam explicar, com linguagem própria" (MP, V2, p. 164). Esse exemplo possibilita identificar a relação entre Geometria e Aritmética. A representação visual de multiplicações por meio de figuras geométricas, como retângulos e quadrados, ajuda os estudantes a compreender a multiplicação como uma operação que pode ser visualizada geometricamente, ampliando suas possibilidades de resolução de problemas e estabelecendo relações entre campos matemáticos distintos. Além disso, a proposta de que os estudantes trabalhem em duplas para resolver uma multiplicação (3 vezes 243) como souberem estimula a utilização de múltiplas abordagens. As estratégias mencionadas — decomposição dos números, adição de parcelas, propriedade distributiva e fatos básicos da multiplicação — mostram que a atividade promove a integração de diferentes procedimentos operacionais e campos conceituais matemáticos para abordar um único problema. Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	164
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	164

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico. Isso pode ser exemplificado nas atividades dispostas em Desafio!, que trata sobre o conceito de probabilidade (MP, V2, p. 136) em situações do dia a dia. A partir das orientações postas ao professor, fica evidente esse desenvolvimento. Segundo a coleção "Ao apresentar a atividade 1, relembre o significado dos termos: aleatoriamente (ao acaso) e chance (oportunidade). Escolha um item de múltipla escolha (de qualquer área do conhecimento) ou crie um item para que o grupo possa analisar e compreender a proposta. Por exemplo, indique a alternativa correta, ao dividir o número 3 500 por 100 o resultado será um número escrito: a. com seis ordens, b. com quatro ordens, c. com duas ordens, d. com uma ordem. Faça com que o grupo analise cada uma das possibilidades, até que todos(as) cheguem à resposta correta (c) e compreendam a relação: tem uma chance para quatro possibilidades. Na atividade 2, analise as respostas de modo que todos(as) compreendam que na situação de múltipla escolha com 5 alternativas acontece 1 chance para 5 possibilidades (menor número de chances); na de múltipla escolha com 4 alternativas acontece 1 chance para 4 possibilidades, e na resposta Sim ou Não acontece 1 chance para 2 possibilidades (maior número). Caso seja necessário, crie exemplos de exercícios para analisar cada situação. É oportuno também ir familiarizando o grupo com o significado dos termos probabilidade, espaço amostral e evento. Probabilidade indica que em uma situação com várias possibilidades cada possibilidade tem uma certa chance (ou probabilidade) de ocorrer. Espaço amostral é o total de possibilidades e evento é cada uma das possibilidades. Exemplo, ao jogar uma moeda, o total de casos possíveis são dois, cara ou coroa (espaço amostral), o resultado é apenas um, por exemplo, cara (evento)" (MP, V2, p. 136). As sugestões ao professor orientam o trabalho com as atividades e utiliza exemplos práticos e compreensíveis para os estudantes, como a divisão de números e o jogo de cara ou coroa. Esses exemplos são comuns em situações cotidianas, facilitando a interpretação de eventos que envolvem probabilidade, como escolher uma resposta em uma situação de múltipla escolha. Ao explorar conceitos como chance, aleatoriamente, e espaço amostral, o texto ajuda os estudantes a interpretar probabilidades e tomar decisões com base em raciocínio matemático. A introdução de termos como probabilidade, espaço amostral e evento conecta a matemática ao mundo científico. Esses conceitos são fundamentais em campos como estatística, física, biologia e ciência de dados. O foco na análise de múltiplas alternativas e suas respectivas probabilidades (como em uma questão de múltipla escolha ou um evento de sim, ou não) prepara os estudantes para entender como a probabilidade pode ser usada na tomada de decisões em situações reais, desde jogos até problemas mais complexos, como previsão de eventos e avaliação de riscos. Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	136
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	136

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade. Isso é observado, por exemplo, nas atividades da seção Solucionar problemas, em que se trabalha com as ideias de compras à vista ou a prazo (MP, V2, p. 201-202). Ao solicitar que os estudantes elaborem e depois troquem os problemas incentiva a avaliação crítica das soluções propostas. A dupla que recebe o problema precisa analisar se o enunciado está completo, o que desenvolve a capacidade de avaliar a clareza e a viabilidade das informações fornecidas, algo fundamental para considerar a razoabilidade da solução obtida. Após resolver o problema, a dupla deve avaliar se concorda com a solução encontrada pela outra dupla e justificar sua posição. Esse processo de validação e justificativa das respostas leva os estudantes a refletirem sobre a lógica por trás dos cálculos e dos resultados, além de questionarem a adequação e razoabilidade das soluções. O ato de justificar uma solução é essencial para entender se ela é razoável ou não no contexto da situação-problema. A discussão sobre a compra à vista e a prazo introduz um cenário prático em que os estudantes precisam aplicar o raciocínio matemático para avaliar a razoabilidade das diferentes opções de pagamento. As atividades incentivam os estudantes a considerar fatores como acréscimos em compras a prazo, descontos em pagamentos à vista e a comparação entre as duas formas de pagamento, exigindo uma análise crítica sobre qual opção é mais vantajosa, o que é um exemplo de avaliação de resultados em uma situação real. Por fim, ao introduzir o conceito de consumo consciente, a coleção não apenas foca nos cálculos matemáticos, mas também promove uma reflexão sobre as consequências das decisões de consumo. Isso amplia a compreensão dos estudantes, levando-os a avaliar se os resultados de suas escolhas são razoáveis em termos financeiros, sociais e ambientais. Logo, a coleção atende o critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	201-202

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. Isso é observado, por exemplo, na atividade 5 que aborda o conceito de estimativas (MP, V1, p. 42). Segundo as orientações ao professor sobre essa atividade, a coleção cota que "Na atividade 5, leia o enunciado e explique que vão observar cada uma das ilustrações para estimar a quantidade de espigas de milho, de feijões e de bananas, associando com as quantidades indicadas no livro: entre 10 e 20; mais de 100; entre 30 e 50. Antes que registrem as respostas, peça que observem as imagens. Pergunte: Qual é o produto que tem entre 10 e 20, as espigas de milho, os feijões ou as bananas? E mais de 100? E entre 30 e 50? Depois, faça com que cada um(a) apresente suas respostas e as justifique, para que a turma valide ou corrija apresentando argumentos. Explique que, em situações do dia a dia, quando lidamos com quantidades, muitas vezes não é necessário buscar uma resposta exata, e sim fazer uma estimativa. Por exemplo, é possível estimar o tempo que estamos aguardando em uma fila mesmo que não seja possível consultar um relógio. Nesses casos, não se faz a contagem um a um. Comente que, para indicar uma estimativa, analisamos a situação e usamos as expressões "mais que", "menos que", "maior que", "menor que". Para fazer estimativas mais precisas, usa-se a expressão "está entre ... e ..." (MP, V1, p. 42). Essa atividade envolve a observação de ilustrações para estimar a quantidade de itens (espigas de milho, feijões e bananas) dentro de intervalos previamente estabelecidos. Ao associar essas quantidades com valores aproximados, os estudantes são incentivados a usar sua capacidade de estimar visualmente, em vez de contar individualmente. Isso é uma prática comum em situações cotidianas, como estimar quantidades de produtos em um mercado ou em uma colheita. O pedido para que os estudantes apresentem e justifiquem suas respostas promove o desenvolvimento da argumentação em torno de suas estimativas. Ao discutirem se a estimativa está correta ou não, eles aprendem a usar a lógica e o raciocínio baseado em evidências, validando ou corrigindo suas estimativas por meio de comparação com as dos colegas. A atividade também proporciona o desenvolvimento do uso de expressões comparativas, como mais que, menos que, maior que, menor que, para refinar o processo de estimativa. Esse uso desenvolve a habilidade dos estudantes em lidar com aproximações e resultados não exatos. Desse modo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	42
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	42

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. Exemplos dessa proposta de utilização são observados na seção Para ampliar, em que se têm "atividades interativas para identificar números na sequência numérica até 120" (MP, V1, p. 173), ou ainda, "Conjunto de vídeos curtos com animações que exploram estimativas de tempo em segundos, minutos e horas, o cálculo da diferença entre horários e coletânea de exercícios para os(as) estudantes praticarem" (MP. V2, p. 103). Além disso, o uso das tecnologias de infográficos, vídeos e *podcasts* como recursos ao pensar matematicamente são observados nos trabalhos, por exemplo, com o tema da probabilidade (MP, V2, p. 66), com o cálculo escrito da multiplicação e da divisão (MP, V2, p. 164), ou ainda, sobre a forma como os povos da Mesoamérica contavam o tempo (MP, V2, p. 71). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	103
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	173
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	164

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção em sua versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com um total de quatro vídeos, dois em cada volume. No volume 1, o vídeo é sobre o calendário e divisão do tempo (MPI, V1, p. 84) e sobre o projeto guardanapos poéticos (MPI, V1, p. 146). No Volume 2, os vídeos são sobre novembro azul (MPI, V2, p. 52) e cálculo escrito: divisão e multiplicação (MPI, V2, p. 164), respectivamente. Os vídeos indicados buscam ampliar os conteúdos temáticos, oportunizando a construção do conhecimento a partir de outros espaços e objetos. Em vista disso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	52
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	84
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	164

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção em sua versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com um total de quatro infográficos, dois em cada volume. No volume 1, o infográfico é sobre os números no dia a dia (MPI, V1, p. 31) e sobre as escritoras brasileiras (MPI, V1, p. 56). No Volume 2, os infográficos são sobre probabilidade (MPI, V2, p. 66) e os três poderes e as suas funções (MPI, V2, p. 141), respectivamente. Os infográficos trazem conteúdos visuais que enriquecem as experiências dos sujeitos da EJA. Desse modo, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	31
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	56
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	66
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	141

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção em sua versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com um total de dois áudios/podcasts, um em cada volume. No volume 1, o podcast aborda a temática dos Adinkras (MPI, V1, p. 41). No Volume 2, o podcast tem como tema a contagem do tempo (MPI, V2, p. 71). Posto isso, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	41

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção em sua versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com um total de quatro carrosséis de imagens, dois em cada volume. No volume 1, o carrossel aborda sobre os Adinkras (MPI, V1, p. 29) e sobre as unidades de medida (MPI, V1, p. 161). No Volume 2, os carrosséis de imagens tratam das festas populares no Brasil (MPI, V2, p. 10) e dos sólidos geométricos e figuras planas (MPI, V2, p. 91), respectivamente. Para cada um dos quatro carrosséis de imagens há, no mínimo, quatro imagens. Diante disso, a coleção atende com os requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	29
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	91
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	161
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	10
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	29
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	91
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	161
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	10

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, sem sua versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém a ampliação (zoom) de imagens, mesmo que não esteja de forma explicita. Isso pode ser observado quando a coleção apresenta as imagens de forma nítida e ampliada. Por exemplo, ao trazer o símbolo Sankofa em suas duas formas (MPI, V1, p. 15) a imagem está ampliada, de forma ser nítido seus formatos e detalhes. Outro exemplo, é quando a coleção traz a tira em quadrinhos (MPI, V2, p. 175). A tira é de tamanho adequado, de modo que é possível a Pessoa Educanda realizar a leitura do texto que se encontra nela. Por isso, considera-se que a coleção atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	15
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	175

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção faz uso de outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. Isso é observado, por exemplo, quando propõe e estudo e prática de jogos, como o jogo Mancala (MPI, V1, p. 51) e o jogo par ou ímpar (MPI, V1, p. 129). Outro exemplo de recursos interativos são atividades em *sites*, como o caso das duas atividades dispostas na seção Para ampliar (MPI, V2, p. 41), em que a primeira corresponde a "atividades interativas para localização de objetos no espaço a partir de pontos de referência e de vocabulário de posição" (MPI, V2, p. 41) e a segunda propõe "animações sobre noções de direção e sentido e referenciais direita e esquerda" (MPI, V2, p. 41), ambas do *site* Khan Academy. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	51
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	129
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	41
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	41
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	41

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina. Isso é observado, por exemplo, quando a coleção traz imagens de placas (MPI, V1, p. 18), em que elas são nítidas, de tamanhos adequados para a leitura e identificação dos ´símbolos dispostos nelas. Outro exemplo, de que a coleção atende a esse critério é quando a coleção apresenta fotos com legendas, escalas e cores nítidas, de forma que a Pessoa Educanda consiga ler e identificar o que está posto na foto na legenda (MPI, V1, p. 68). Os podcasts apresentados na coleção tem áudios claros e com dicções limpas para o entendimento da fala (MPI, V1, p. 41). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	18
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	68
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	41

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Na seção Recomendado para o(a) professor(a) a coleção traz diversas sugestões de livros de modo a ampliar o repositório, incluindo essa ampliação via recursos digitais (MPI, V2, p. 42; MPI, V2, p. 59). Exemplos dessa proposta são observados nas atividades Legenda e caixa de memórias (MPI, V1, p. 155), Audioteca (MPI, V1, p. 186), ou ainda, em Pesquisa (MPI, V2, p. 184). A proposta da Legenda e caixa de memórias envolvem linguagem verbal e plástica, estimulando a criatividade dos estudantes na produção de uma caixa de memória com objetos e legendas explicativas. A proposta promove a reflexão sobre suas próprias experiências e a colaboração com o componente curricular de Arte, favorecendo a criação de sentidos a partir de suas vivências. A divulgação permite a interação com visitantes e a produção de textos para convites, incentivando a ampliação de repertórios e a autonomia. Já a segunda, Audioteca, incentiva o uso de recursos digitais, como celulares, para a gravação de depoimentos, promovendo a valorização das variedades linguísticas e dos sotaques dos estudantes. A atividade sugere a criação de playlists em serviços de streaming e a produção de minidocumentários, estimulando a pesquisa, a criação audiovisual, e a reflexão crítica sobre as vivências e expressões linguísticas, ampliando as práticas educativas e os repertórios dos estudantes. Por fim, a terceira, Pesquisa, envolve os estudantes em uma pesquisa baseada em um questionário sobre inclusão escolar, incentivando o diálogo com pessoas com deficiência e seus familiares. A atividade promove a reflexão sobre a realidade escolar e a elaboração de relatórios, além de explorar exposições orais públicas, o que favorece a compreensão dos processos de investigação e criação. O uso de fontes formais e a adaptação de instrumentos refletem a importância da crítica e da criação colaborativa. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	155
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	42
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	186
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	59
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	184

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. Isso é observado, por exemplo, quando a coleção sugere, nas seções Recomendado pelo professor, um documentário que envolve narrativas de estudantes da EJA sobre seus percursos de vida, no qual contam histórias sobre seus relacionamentos com a escola (MPI, V1, p. 29). A temática das narrativas integra o tema da volta à escola, que é trabalhado no capítulo em que esse documentário é sugerido. Outro exemplo, é o vídeo sugestionado nessa mesma seção, que "orienta os procedimentos necessários à ação trabalhista, apresenta depoimentos de trabalhadores que se utilizaram do serviço e alerta sobre os benefícios e os cuidados que o proponente da ação deve tomar" (MPI, V1, p. 121). A temática sobre o trabalho é engendrada durante todo o capítulo que essa sugestão aparece. Um terceiro exemplo, que agora faz uso de animações para complementar e ampliar o estudo do conteúdo do capítulo, é observado na seção Para ampliar, em que se aborda a temática frações (MPI, V2, p. 202). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	121
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	29
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	202
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	121

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais. A coleção apresenta, tanto para a Pessoa Educadora, quanto para a Pessoa Educanda, os ícones relativos os objetos digitais (MPI, V2, p. 5). Esses ícones aparecem no sumário, conjuntamente com o seu tipo de objeto digital, seu título e a página em que ele se encontra na coleção. Exemplo disso é observado no sumário do Volume 1, em que se tem o podcast – Adinkras, (MPI, V1, p. 6), o infográfico – números no dia a dia (MPI, V1, p. 6), o vídeo – projeto guardanapos poéticos (MPI, V1, p. 6), ou ainda, o carrossel de imagens – unidades de medida (MPI, V1, p. 6). O mesmo é observado no Volume 2, que se tem, o vídeo – novembro azul (MPI, V2, p. 6), o infográfico – probabilidade (MPI, V2, p. 6), o podcast – como os povos da Mesoamérica contavam o tempo (MPI, V2, p. 6), ou ainda, o carrossel de imagens – sólidos geométricos e figuras planas (MPI, V2, p. 6). Todos eles expressando devidamente a página em que estão dispostos na coleção. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	6
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	6

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. A coleção apresenta de maneira clara e destacada os ícones que indicam a presença de objetos digitais, tanto para a Pessoa Educadora quanto para a Pessoa Educanda (MPI, V1, p. 5). Esses ícones consistem em uma imagem de mão apontando com o dedo indicador para um círculo, realçado nas cores vermelho e preto, com a coroa maior em vermelho e a interna em preto (MPI, V1, p. 5). Ao longo dos capítulos, os ícones aparecem de forma destacada, facilitando sua identificação (MPI, V1, p. 31; MPI, V1, p. 161; MPI, V2, p. 66; MPI, V2, p. 71). Dessa forma, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	66
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	31
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	161
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, em sua versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. A coleção oferece, em ambos os volumes, exemplos que ilustram a inclusão de descrições sobre o conteúdo dos objetos digitais na margem em U. No infográfico sobre números no cotidiano, por exemplo, as orientações ao professor incluem um box na margem mencionando: “Apresente aos(às) estudantes o objeto digital que discute as funções dos números em situações cotidianas” (MPI, V1, p. 31). Outro exemplo aparece no podcast sobre a contagem do tempo, em que, também na margem em U, é citado: “Apresente aos(às) estudantes o objeto digital que traz informações interessantes sobre a forma como os povos da Mesoamérica contavam o tempo. Nas páginas finais do livro, constam as transcrições do podcast para que os(as) estudantes possam acompanhar a leitura” (MPI, V2, p. 71). Esses exemplos demonstram como a coleção sinaliza de forma clara o uso de recursos digitais, facilitando a mediação pelo professor. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	31
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta os áudios e fontes fonográficas com mixagem, equalização e ganho. A coleção apresenta dois podcast (MPI, V1, p. 14 e MPI, V2, p. 71) e quatro vídeos (MPI, V1, p. 84; MPI, V1, p. 146; MPI, V2, p. 51 e MPI, V2, p. 164). Neles todos os elementos de áudio encontram-se balanceados, prevalecendo a harmonia entre os volumes dos sons. As equalizações também estão em qualidade, assim como a amplificação do áudio. Logo a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	164
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	51
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	84
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	14

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitando o discurso musical. Os áudios dos dois podcasts (MPI, V1, p. 14 e MPI, V2, p. 71), assim como os áudios dos quatro vídeos (MPI, V1, p. 84; MPI, V1, p. 146; MPI, V2, p. 51 e MPI, V2, p. 164), contêm fontes fonográficas que apresentam trechos recortados de maneira a respeitar integralmente a coerência do discurso musical. A seleção e inserção desses trechos garantem a continuidade da narrativa sonora, preservando a integridade estética e estrutural da música, reforçando, assim, a intenção e o propósito comunicativo dos materiais em questão. Desse modo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	164
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	84
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	51
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	14
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	14
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	164
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	84
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	164

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de “fade in” ou “fade out”? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios presentes na coleção, tanto os relacionados aos podcasts (MPI, V1, p. 14; MPI, V2, p. 71) quanto aos vídeos (MPI, V1, p. 84; MPI, V1, p. 146; MPI, V2, p. 51; MPI, V2, p. 164), não se enquadram no critério que justificaria o uso de técnicas de ‘fade in’ ou ‘fade out’ devido à dificuldade de coincidir os cortes com frases musicais. Esse critério não se aplica aos materiais analisados porque os trechos fonográficos selecionados respeitam a estrutura musical e mantêm a coerência interna das frases. Não foram identificados cortes abruptos ou dissonantes que comprometessem a integridade do discurso musical. A continuidade das frases musicais foi preservada, o que elimina a necessidade de técnicas de transição gradual, como o ‘fade in’ ou ‘fade out’, que seriam normalmente usadas para suavizar a edição. Assim, o uso dessas técnicas seria redundante na coleção, visto que os áudios já mantêm a fluidez e a harmonia dentro de sua própria estrutura. A justificativa se baseia no fato de que a utilização de ‘fade in’ e ‘fade out’ é comumente necessária quando há interrupções abruptas que possam prejudicar a continuidade da frase musical. No entanto, como os materiais da coleção respeitam essa continuidade de forma orgânica, não há a necessidade de intervenção técnica para corrigir problemas de corte ou transição. Dessa maneira, esse critério não se aplica a coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	14
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	51
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	84
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	164

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta as transcrições, em todos os volumes, dos áudios. Ao final de cada volume, tem disponível a transcrição do podcast presente em cada um. A coleção disponibiliza as transcrições dos áudios em todos os volumes. No final de cada volume, as transcrições dos podcasts são apresentadas. No Volume 1, por exemplo, o podcast sobre os Adinkras, que aparece na página 14 (MPI, V1, p. 14), tem sua transcrição disponível na página 206 (MPI, V1, p. 206). No Volume 2, o podcast sobre a contagem do tempo, localizado na página 71 (MPI, V2, p. 71), também possui sua transcrição ao final do volume (MPI, V2, p. 206). Estas transcrições permitem que os estudantes acompanhem a leitura conforme ouvem o áudio. Assim, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	14
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	206
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	206
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	71

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta vídeos que contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. As legendas dos vídeos são exibidas no canto inferior da tela, com fonte maiúscula branca sobre um fundo preto, o que garante boa legibilidade e facilita a apreensão da informação. Esse formato é observado, por exemplo, no vídeo sobre os Guardanapos Poéticos (MPI, V1, p. 146) e no vídeo sobre o Novembro Azul (MPI, V2, p. 52). Dessa forma, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	52

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta os áudios dos vídeos acompanhando o tempo das vozes e possíveis narrações. A coleção apresenta essa característica em todos os quatro vídeos incluídos, sendo eles: no Volume 1, o vídeo sobre os Guardanapos Poéticos (MPI, V1, p. 146) e o vídeo sobre a Divisão do tempo (MPI, V1, p. 84); e no Volume 2, o vídeo sobre o Novembro Azul (MPI, V2, p. 52) e o vídeo sobre o Cálculo escrito da multiplicação e divisão (MPI, V2, p. 164). Em todos esses exemplos, o áudio acompanha adequadamente o tempo das vozes e narrações. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	146
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	84
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	164
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	52

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta sempre legendas explicitando o seu conteúdo. A coleção apresenta legendas que explicitam o conteúdo, tanto em imagens no carrossel quanto em infográficos. Por exemplo, no Carrossel de Imagens sobre as Festas populares no Brasil (MPI, V1, p. 10), a legenda na versão digital-interativa da primeira imagem informa: “Celebração do Bumba meu Boi, São Luís, Maranhão” (MPI, V1, p. 10). Da mesma forma, nos infográficos, como o que trata dos três poderes, a legenda diz: “De acordo com a Constituição Federal de 1988, temos três poderes distintos e independentes" (MPI, V2, p. 141). Assim, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	10
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	10
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	141

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta sempre fonte/referência. A coleção apresenta fonte/ referência da imagem apresentada, tanto em imagens no carrossel quanto em infográficos. Por exemplo, no Carrossel de Imagens sobre as Unidades de medida (MPI, V1, p. 161), a fonte/referência informada na primeira imagem é "Fotografia de 2018. Crédito: Pedro Turrini Neto/Shutterstock" (MPI, V1, p. 161). De modo igual, nos infográficos em que se tem informações referenciáveis, as fontes são apresentadas, como o infográfico que contempla as Escritoras brasileiras (MPI, V2, p. 56), em que, por exemplo, a referência aparece como "CAROLINA, CORA, RESSALVA. IN CAROLINA, CORA. POEMAS DOS BECOS DE GOIÁS E ESTÓRIAS MAIS. SÃO PAULO: GLOBAL, 2021 (DIGITAL)" (MPI, V2, p. 56). Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	56
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	161
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	161

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta em suas imagens na versão digital-interativa qualidade e nitidez. Isso é observado, por exemplo, no Carrossel de Imagens sobre os Adinkras (MPI, V1, p. 29), onde as cores e a nitidez das imagens são de alta qualidade. Da mesma forma, no infográfico sobre as Escritoras Brasileiras (MPI, V2, p. 56), as fotografias das autoras aparecem com boa definição e nitidez. Assim, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	56
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	29

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção detém especificação de escala ao ter a necessidade. Isso é observado, por exemplo, nos infográficos. Neles têm-se as opções de aumento e diminuição do zoom pela lupa e os sinais de mais (para aumentar) e de menos (para diminuir) (MPI, V1, p. 31; MPI, V1, p. 56; MPI, V2, p. 66 e MPI, V2, p. 141). Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	31
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	141
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	56
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	66

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. A coleção promove uma abordagem inclusiva e interseccional, reconhecendo as diversas formas de desigualdade e opressão que impactam a vida dos educandos, abordando temáticas como questões de gênero (MP, V1, p. 24), inclusão com pessoas com deficiência (MP, V1, p. 28), multietarismo (MP, V1, p. 32), diversidade cultural (MP, V1, p. 36). A coleção também reforça a importância de combater o racismo e promover uma educação antirracista, abordando questões raciais de forma crítica e refletindo sobre como essas desigualdades se manifestam na educação e na sociedade em geral (MP, V1, p. 19). Com base nisso, a coleção atende aos parâmetros do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	24
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	32

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. A coleção foca na promoção de debates que valorizam os direitos humanos, a diversidade e a pluralidade de perspectivas, sem impor uma visão única sobre religião, política ou outras esferas ideológicas. A coleção enfatiza a educação dialógica (MP, V2, p. 37-38) e a construção da autonomia dos educandos, abordando temas como direitos humanos (MP, V2, p. 37-38), igualdade social (MP, V2, p. 21) e diversidade (MP, V2, p. 19) de maneira crítica e sem preconceitos. A metodologia segue princípios de respeito às diferenças culturais e sociais (MP, V2, p. 43-44), reforçando a importância de uma educação inclusiva e plural. Diante disso, a coleção atende aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	37-38
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	37-38
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	19
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	43-44

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove o pluralismo de ideias que impede qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. A coleção valoriza a diversidade de opiniões, estimulando debates críticos e abordagens interdisciplinares que incentivam os educandos a refletir sobre as questões de maneira ampla e fundamentada. Isso é observado, por exemplo, ao propor o trabalho com os diferentes sotaques (MP, V1, p. 176) e sobre a diversidade de festas populares (MP, V2, p. 10), ou ainda, ao abordar temas sociais de forma plural, respeitando as experiências de cada estudante e promovendo o debate crítico e reflexivo, como é o caso do tema sobre a mulher o e trabalho (MP, V1, p. 122) ou a inclusão de pessoas com deficiência (MP, V2, p. 172). Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	176
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	122

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. A coleção, discute, por exemplo, a formação do povo brasileiro, destacando as contribuições de indígenas, africanos, europeus e asiáticos para as tradições e manifestações culturais (MP, V1, p. 177-178; MP, V1, p. 72-73). Diversos capítulos abordam temáticas relacionadas à imagem de afrodescendentes, como o Capítulo 2: O viver quilombola (MP, V1, p. 30), o Capítulo 3: Donas da história (MP, V1, p. 54) e o Capítulo 10: Comunidades indígenas urbanas (MP, V1, p. 188). No Volume 2, essa valorização também aparece no Capítulo 1: Qual é a sua festa (MP, V2, p. 10-11) e no Capítulo 2: Povo Ticuna (MP, V2, p. 28-29). Assim, a coleção valoriza a presença e contribuição dos afrodescendentes em diferentes contextos e atende ao critério do edital. A coleção também promove a imagem afirmativa de afrodescendentes ao destacar sua participação em diferentes esferas sociais e profissionais. Isso é observado, por exemplo, no trabalho sobre o povo quilombola, que valoriza suas tradições e modos de vida (MP, V1, p. 40-41). Além disso, o infográfico sobre as escritoras brasileiras (MP, V1, p. 56-57) e o Carrossel de Imagens e o podcast sobre os Adinkras (MP, V1, p. 29 e MP, V1, p. 14, respectivamente) são exemplos de materiais que promovem a visibilidade e o protagonismo de afrodescendentes em espaços de poder e na produção cultural. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	56-57
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	72-73
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	40-41
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28-29

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Isso é observado, por exemplo, no Capítulo 3: Donas da história (MP, V1, p. 54) que trata da importância do protagonismo feminino ao longo da história, discutindo o papel das mulheres em lutas sociais e conquistas de direitos. Além disso, a temática da não-violência contra a mulher é abordada no Volume 2, onde se trabalha questões de saúde e direitos femininos, incluindo a campanha do Outubro rosa (MP, V2, p. 53). A coleção também aborda a valorização da mulher em diferentes espaços, como no contexto do trabalho, com destaque para as parteiras homenageadas no estado do Acre (MP, V1, p. 122). Dessa forma, a coleção assegura a visibilidade e o protagonismo social da mulher, comprometendo-se com a agenda educacional de não-violência, atendendo ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	53
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	122

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. No Volume 1, o Capítulo 2, O viver quilombola (MP, V1, p. 30), aborda as tradições e a organização social das comunidades quilombolas, destacando seu protagonismo e resistência histórica. Já no Capítulo 10, Comunidades indígenas urbanas (MP, V1, p. 188), a coleção explora as práticas e a cultura dos povos indígenas no contexto urbano, ressaltando suas adaptações e preservação cultural. A valorização dos povos do campo também aparece no Capítulo 2, Povo Ticuna (MP, V2, p. 28-29), que discute as tradições e organização social desse grupo indígena. Além disso, a coleção destaca as contribuições desses grupos para a formação do povo brasileiro, como observado na discussão sobre a influência de indígenas, africanos, europeus e asiáticos nas manifestações culturais do Brasil (MP, V1, p. 72-73 e MP, V1, p. 177-178). Essas temáticas são tratadas com uma perspectiva que valoriza suas histórias e saberes, promovendo o respeito e a valorização de suas formas de participação social e seus valores. Dessa forma, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28-29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	72-73
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Isso é observado, por exemplo, no Volume 2, o Capítulo 1, Qual é a sua festa? (MP, V2, p. 10-11) em que discute a diversidade cultural e de gênero, promovendo o respeito às diferentes identidades e expressões. A coleção também trata das questões relacionadas à comunidade LGBTQIA+, explorando a manifestação da Parada do Orgulho LGBTQIA+ e a importância do respeito e da inclusão dessa comunidade na sociedade (MP, V2, P. 11). A nomenclatura da sigla LGBTQIA+ e a luta pelos direitos dessa população são abordadas de forma educativa e sensível, visando combater preconceitos e promover o respeito às diferenças (MP, V2, P. 11). Além disso, a coleção discute questões de direitos humanos e justiça social, como no Capítulo 3, Donas da história (MP, V1, p. 54), que destaca o protagonismo das mulheres em diferentes espaços de poder e suas lutas históricas por igualdade. Essas discussões são apresentadas de maneira interdisciplinar, conectando os temas de gênero com a formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária, e promovendo o compromisso educacional com o combate à LGBTfobia e à discriminação de gênero. Com base nisso, a coleção atende aos parâmetros do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	11

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. A coleção promove o entendimento da formação da sociedade brasileira, destacando as contribuições de diferentes grupos étnicos, como indígenas, africanos, europeus e asiáticos, para a construção da cultura e identidade nacional (MP, V1, p. 177-178). Temáticas ligadas à diversidade social são abordadas em capítulos que discutem questões relacionadas aos quilombolas (MP, V1, p. 30), povos indígenas (MP, V1, p. 188), e as tradições culturais de diferentes regiões do país (MP, V2, p. 10-11), além de abordar questões sociais e demográficas, como o envelhecimento do brasileiro (MP, V1, p. 197-198). Essas representações têm como foco não apenas descrever a diversidade, mas também incentivar reflexões críticas sobre desigualdades históricas e contemporâneas, além de propor soluções para os desafios enfrentados por esses segmentos sociais. A coleção também explora questões políticas e econômicas ao tratar da história e do desenvolvimento das regiões brasileiras, oferecendo uma análise crítica dos impactos do modelo de desenvolvimento econômico sobre a população e o meio ambiente, como nas discussões sobre o trabalho (MP, V1, p. 93), industrialização (MP, V1, p. 66) e os desafios ambientais enfrentados pelo Brasil (MP, V2, p. 105-106). Dessa forma, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197-198
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105-106
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	93
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	66
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países, com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. Isso é observado, por exemplo, em discussões sobre as contribuições de diferentes culturas para a formação da sociedade brasileira, como o papel de africanos, europeus e asiáticos (MP, V1, p. 177-178). Além disso, a coleção aborda realidades culturais de outros povos, como o trabalho com povos africanos e suas tradições (MP, V1, p. 29-30), ou com povos africanos, destacando suas mitologias e simbologias (MP, V1, p. 14-15). Discussões sobre migração e os impactos culturais também são levantadas, fomentando a compreensão das dinâmicas de deslocamento e integração cultural em contextos internacionais (MP, V1, p. 133 e MP, V1, p. 177-178). Desse modo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	29-30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	133
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14-15
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Isso é observado em capítulos que abordam diretamente questões de gênero, direitos das mulheres e violência de gênero. No Volume 1, o Capítulo 3, intitulado Donas da história (MP, V1, p. 54), trata das conquistas das mulheres ao longo do tempo e a luta contra a opressão. A discussão se amplia ao trazer a temática da violência e das injustiças sociais no poema Minha mãe (MP, V1, p. 63). Além disso, a coleção traz exemplos de personagens femininas que ocupam espaços representativos na sociedade, reforçando a visibilidade e o protagonismo social das mulheres (MP, V1, p. 115 ou MP, V2, p. 85). A questão da não-violência é promovida não apenas com foco nas mulheres (MP, V1, p. 69), mas também no combate à discriminação (MP, V1, p. 72), à LGBTfobia (MP, V2, p. 189) e ao etarismo (MP, V1, p. 197-198), ampliando a compreensão das múltiplas formas de violência que precisam ser superadas para se construir uma sociedade mais justa e igualitária. Portanto, a coleção atende ao critério do edital ao abordar a agenda de não-violência contra a mulher e outros grupos vulneráveis.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197-198
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	72
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	63
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	85
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	189

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. Por exemplo, no Volume 2, a coleção trabalha a argumentação fundamentada em dados científicos de forma clara. No Capítulo 9, intitulado Democracia e Cidadania, por exemplo, são apresentados textos expositivos que discutem temas como os três poderes da República, apresentando um infográfico (MP, V2, p. 141), e o papel do cidadão em uma sociedade democrática (MP, V2, p. 141-142). Na Leitura 1, intitulada Texto expositivo, trata da importância da participação dos cidadãos no processo democrático, enquanto a atividade relacionada incentiva os estudantes a refletirem sobre seu papel na sociedade e a argumentarem sobre como podem contribuir para a promoção de uma convivência mais justa (MP, V2, p. 141-142). Outro exemplo está nas atividades que trabalham com textos de divulgação científica. No Volume 1, a seção Leitura 1: Texto de divulgação científica – Parte 1 (MP, V1, p. 177-178) incentiva os estudantes a argumentarem sobre as questões de identidade e cultura a partir de dados apresentados sobre a diversidade de sotaques no Brasil. A proposta é que os estudantes utilizem as informações científicas e dados históricos para refletirem sobre a pluralidade cultural do país e elaborarem argumentos sobre o respeito às diferenças linguísticas e culturais. Além disso, no Volume 2, a coleção inclui reportagens e notícias sobre temas contemporâneos que permitem aos estudantes analisarem criticamente a realidade ambiental, política e social (MP, V2, p. 112-113). Um exemplo é a atividade sobre saneamento básico e sua relação com a água, complementada por gráficos e dados quantitativos (MP, V2, p. 127-128). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	127-128
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	177-178
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141-142
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141-142
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	112-113

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. Há diversas atividades que incentivam o trabalho colaborativo entre os estudantes, permitindo a construção coletiva de conhecimentos e expressões culturais. Um exemplo é observado no Volume 1. Na seção de Produção escrita, a atividade incentiva os educandos a elaborarem perfis biográficos coletivos, com o professor orientando as etapas de planejamento, desenvolvimento e revisão. A coleção sugere que esses textos sejam escritos de forma colaborativa, permitindo que os estudantes troquem ideias e ajustem suas produções conjuntamente (MP, V1, p. 70-71). Além disso, a coleção promove manifestações culturais e práticas teatrais. No Volume 2, há uma proposta de encenação teatral no capítulo dedicado à exploração do Texto teatral. A coleção sugere que os estudantes, em grupo, realizem a leitura e adaptação do texto teatral apresentado, e a proposta é que cada grupo encene suas versões, trabalhando de forma colaborativa na criação dos diálogos, no desenvolvimento dos personagens e na organização das cenas (MP, V2, p. 153-154). Também em manifestações culturais, o Projeto Caixa de Memórias (MP, V1, p. 155) estimula a criação de um trabalho coletivo em que os estudantes organizam uma exposição de memórias pessoais e culturais. A atividade envolve não apenas a construção da caixa de memórias individual, mas também a organização de uma exposição coletiva, onde cada estudante apresenta e compartilha suas memórias com o grupo, criando um espaço de socialização e valorização das histórias de vida e culturas diversas (MP, V1, p. 155-156). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	70-71
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	153-154
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155-156
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000). Todos os conteúdos relacionados à violência são tratados de maneira contextualizada e justificados por sua relevância educacional, com foco em debates que promovem a reflexão crítica, como temas relacionados à não-violência e ao combate à discriminação. Um exemplo disso é encontrado nas atividades que discutem violência contra a mulher. No Volume 1, por exemplo, o capítulo que trata da violência de gênero o faz visando educar os estudantes sobre o tema, promovendo a conscientização e o combate à violência de maneira pedagógica e socialmente relevante (MP, V1, p. 54). Da mesma forma, a coleção também trabalha com a representação de conflitos históricos e sociais de forma contextualizada, promovendo uma análise crítica da realidade. No Volume 2, quando aborda questões como os conflitos étnicos e a resistência dos quilombolas, a discussão está relacionada ao estudo da história do Brasil, ressaltando a importância desses temas na construção da cidadania e da luta por direitos (MP, V2, p. 28-29). Concernente à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, no Volume 1, Leitura 3, Conto (MP, V1, p. 114-115), há uma menção à marca de achocolatado Toddy, a qual também é repetida nas orientações ao professor, relacionadas à Atividade 6, referente à mesma leitura. Entretanto, essa menção não configura publicidade comercial. A referência à marca é feita no contexto pedagógico de análise do conto 'Maria', de Conceição Evaristo, extraído do livro Olhos D'Água (MP, V1, p. 115), sendo parte integrante da narrativa da autora. O objetivo da menção é contextualizar o cotidiano da personagem e enriquecer a compreensão do cenário social e cultural retratado na obra, o que constitui um recurso válido para a reflexão crítica no processo de ensino. A inserção de elementos da vida cotidiana, como o uso de uma marca conhecida, serve para aproximar os alunos da realidade descrita, facilitando a identificação com o conteúdo e promovendo um debate sobre questões sociais presentes no conto, como desigualdade e identidade cultural. Contudo, sugere-se que, nas orientações ao professor, a marca comercial seja substituída por uma referência genérica a apenas 'achocolatado', evitando a repetição do uso do nome da marca. Essa modificação manteria a integridade pedagógica da atividade, sem promover associações comerciais desnecessárias, garantindo que o foco permaneça no conteúdo literário e crítico, conforme os objetivos educacionais da coleção. Essa abordagem preserva o propósito educacional da obra, sem comprometer a neutralidade quanto à inserção de produtos ou marcas comerciais no material didático. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28-29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	114-115
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	115

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Sim, a coleção respeita a Constituição Federal de 1988. A Constituição estabelece, em seu artigo 205, que a educação é um direito de todos e um dever do Estado e da família, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. A coleção alinha-se a esses princípios ao promover a inclusão, a cidadania e a diversidade, respeitando os direitos fundamentais à educação. Além disso, a coleção trabalha temas como igualdade, respeito às diferenças e pluralidade cultural, conforme estabelecido nos artigos 206 e 208 da Constituição, que tratam do ensino com base nos princípios da igualdade de condições de acesso e permanência na escola, liberdade de aprender e pluralismo de ideias. Além de bordar a Constituição Federal de 1988 em suas Orientações Gerias – Parte 1 (MP, V1, p. 14 e MP, V1, p. 28) em seu conteúdo, a coleção respeita e promove os princípios estabelecidos na Constituição Federal de 1988. Para exemplificar a coleção aborda a temática dos quilombolas, promovendo a discussão sobre a importância dessas comunidades na formação da identidade cultural brasileira. Um exemplo específico disso está no Volume 1, Capítulo 2, O viver quilombola (MP, V1, p. 30), em que os estudantes são incentivados a compreender a história e os desafios dessas comunidades, promovendo a inclusão social e o respeito à diversidade, alinhado ao princípio de igualdade e pluralidade de ideias da Constituição. A coleção também traz atividades que envolvem os povos indígenas, como no Capítulo 10 do Volume 1, Comunidades indígenas urbanas (MP, V1, p. 188), em que os estudantes são convidados a refletir sobre os direitos desses povos e suas contribuições para a sociedade brasileira. Isso está conforme o artigo 231 da Constituição, que reconhece os direitos dos povos indígenas às suas terras e culturas. Outro exemplo relevante está no Capítulo 3, Donas da história (MP, V1, p. 54), em que a coleção propõe reflexões sobre a importância do papel da mulher na história e na sociedade, destacando temas como a luta pela igualdade de gênero e a não-violência contra a mulher. Essa abordagem está conforme o compromisso constitucional de garantir a igualdade entre homens e mulheres (art. 5º, I). No Volume 2, Capítulo 1, Qual é a sua festa? (MP, V2, p. 10-11), a coleção promove o respeito à diversidade cultural ao abordar as festas populares de diferentes regiões do Brasil, incentivando o conhecimento e o respeito pelas manifestações culturais. Esse tipo de atividade reforça o direito à educação inclusiva e ao respeito às diversas culturas, conforme disposto nos artigos 206 e 208 da Constituição. Assim, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996). Ao seguir os princípios estabelecidos para a educação brasileira, promovendo o desenvolvimento integral dos estudantes e a valorização da diversidade cultural e social, a coleção alinha-se aos princípios da LDB, especialmente no que diz respeito à inclusão, igualdade de oportunidades, formação integral e respeito aos valores éticos e democráticos. Em suas Orientações Gerias – Parte 1, diversos são os momentos que a coleção faz referência à LDB (MP, V1, p. 14-15, MP, V1, p. 20, MP, V1, p. 38) e, em seu conteúdo, isso também acontece. Isso é observado quando a coleção promove, por exemplos, atividades que destacam a diversidade cultural e social brasileira, como o trabalho com povos quilombolas e indígenas, previsto no Capítulo 2, O viver quilombola (MP, V1, p. 30) e no Capítulo 10, Comunidades indígenas urbanas (MP, V1, p. 188). Essas abordagens respeitam o artigo 3º da LDB, que trata do 'respeito à liberdade e apreço à tolerância', promovendo uma educação que valoriza as diferenças culturais e sociais. A LDB prevê, que a educação deve visar o pleno desenvolvimento da pessoa, o que é abordado na coleção por meio de atividades interdisciplinares que conectam temas diversos, como cidadania, meio ambiente e saúde, favorecendo o desenvolvimento integral do estudante. Um exemplo disso é o Capítulo 3, Donas da história (MP, V1, p. 54), que discute a importância da mulher na sociedade, promovendo reflexões sobre igualdade de gênero e direitos humanos, ou ainda, sobre campanhas voltadas ao cuidado com a saúde (MP, V2, p. 44). A coleção contempla diferentes perfis de estudantes EJA, respeitando o princípio da igualdade de oportunidades. Isso é observado no Capítulo 1: Qual é a sua festa? (MP, V2, p. 10-11), que propõe a valorização das manifestações culturais regionais, garantindo que os estudantes tenham acesso a conteúdos que refletem sua realidade social e cultural. A coleção também propicia a formação para a cidadania, o respeito ao bem comum e a inclusão, incentivando a reflexão sobre temas sociais e éticos, como nas discussões sobre direitos das mulheres e questões de justiça social e inclusão, abordadas no Capítulo 3, Donas da história (MP, V1, p. 54), no Capítulo 2, Povo Ticuna (MP, V2, p. 28-29) e no Capítulo 11, Pode chegar, tem lugar! (MP, V2, p. 172). Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14-15
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	44
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28-29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	172
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	20

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997). Embora a Lei 9.503/1997 não apareça na coleção de forma explicita, atividades atreladas ao Código de Trânsito Brasileiro são observadas na coleção. No Capítulo 1, do Volume 1, a coleção trabalha a leitura e interpretação de sinais de trânsito com imagens que ilustram placas comuns, como as de faixa de pedestres (MP, V1, p. 18), vaga para pessoas com deficiência (MP, V1, p. 13), quilometragem (MP, V1, p. 10) e rodovia (MP, V1, p. 17). Além disso, a atividade na seção Arremate propõe um trabalho auto-avaliativo fazendo uso de um farol de trânsito para analogias concernentes ao desenvolvimento do estudante. Esse momento possibilita discussões sobre essa ferramenta no cotidiano dos estudantes em suas travessias pela rua de seu bairro e/ou cidade. Outro exemplo, são as atividades postas para se trabalhar o desenho de plantas (MP, V1, p. 200-201). Aqui assuntos como placas de trânsito, ruas e avenidas, trajetos e localização são trabalhos. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	18
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	200-201
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). Embora o PNDH-3 e a Resolução CNE/CP nº 1/2012 não apareçam na coleção de forma explicita, atividades atreladas a elas são observadas na coleção. Isso acontece quando a coleção promove a valorização dos direitos humanos, a igualdade e a justiça social em suas atividades e conteúdo. A coleção apresenta atividades que incentivam o diálogo sobre direitos humanos, cidadania e inclusão social, promovendo a reflexão crítica sobre temas como igualdade de gênero, combate ao racismo, LGBTfobia e direitos dos povos indígenas e quilombolas. Por exemplo, no Capítulo 3, Donas da História (MP, V1, p. 54), o protagonismo feminino e a luta por direitos das mulheres são discutidas, reforçando a necessidade de uma sociedade mais justa e igualitária, em consonância com o PNDH-3. A coleção também inclui temas que abordam as lutas e os direitos dos povos indígenas, quilombolas e afrodescendentes. No Capítulo 2, O Viver Quilombola (MP, V1, p. 30), discute-se o papel dessas comunidades na preservação da cultura e na luta por direitos, sempre conectando os estudantes da EJA com a história de resistência e superação dessas populações. A coleção também promove atividades que incentivam a valorização da diversidade e o combate ao preconceito. No Capítulo 10, Comunidades Indígenas Urbanas (MP, V1, p. 188), são abordadas as questões sociais que afetam os povos indígenas em áreas urbanas, refletindo sobre a garantia dos direitos fundamentais e a superação das desigualdades. Esse conteúdo está alinhado tanto com o PNDH-3 quanto com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. A partir disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). Embora as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica não sejam explicitamente mencionadas na coleção, é possível observar atividades alinhadas a esses documentos ao longo do material. As diretrizes curriculares enfatizam a necessidade de uma educação que promova a integração entre diferentes áreas do conhecimento, e a coleção segue essa orientação ao propor atividades interdisciplinares. Um exemplo é o trabalho com a Unidade 2, Cuidar de si, em que são discutidos temas de saúde, integrando conteúdos de Língua Portuguesa e Matemática. Nesse contexto, os estudantes são incentivados a compreender campanhas de saúde, utilizando diferentes linguagens e recursos (MP, V2, p. 44-45). Isso está alinhado com a proposta de promover uma educação integral, conforme as diretrizes. A coleção também trabalha temas relacionados à inclusão e respeito à diversidade social, cultural e étnica, conforme recomendado nas diretrizes. Exemplos disso são o Capítulo 2, O Viver Quilombola (MP, V1, p. 30), que aborda a vida das comunidades quilombolas, promovendo a reflexão sobre as tradições, saberes e valores dessas populações; o Capítulo 9, Você tem sotaque, que aborda as múltiplas constituições de sotaque em sua diversidade cultural e linguísticas. Esses enfoques na diversidade cultural estão conforme as diretrizes, que destacam a importância de valorizar a pluralidade cultural no currículo da educação básica. A coleção promove o desenvolvimento das competências gerais previstas nas Diretrizes Curriculares Nacionais, como o estímulo ao pensamento crítico, à comunicação e à argumentação fundamentada. Isso pode ser observado nas atividades que incentivam os estudantes a discutir questões como cidadania, direitos humanos e desigualdades sociais, como no Capítulo 3, Donas da História (MP, V1, p. 54-55), em que os estudantes são incentivados a refletir sobre as lutas e conquistas das mulheres na sociedade brasileira. Esses exemplos mostram que a coleção está segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, respeitando os princípios de uma educação inclusiva, interdisciplinar e voltada para o desenvolvimento integral dos estudantes. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54-55
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	44-45
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000). A menção as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos é feito em alguns momentos da coleção de forma explicita (MP, V1, p. 14; MP, V1, p. 16; MP, V1, p. 17). Além disso, seus princípios são contemplados ao longo das atividades presentes na coleção. As diretrizes para a EJA destacam a importância de valorizar os saberes e as experiências de vida dos estudantes da EJA, reconhecendo que muitos já trazem conhecimentos adquiridos no ambiente de trabalho ou em suas vivências pessoais. A coleção reflete isso ao propor atividades que incentivam o resgate de experiências anteriores. Por exemplo, na atividade Caixa de Memórias (MP, V1, p. 155), os estudantes são incentivados a compartilhar suas histórias pessoais por meio de objetos significativos, reconhecendo a riqueza de suas trajetórias de vida e aprendizado. As diretrizes recomendam uma abordagem interdisciplinar e contextualizada, visando promover a articulação entre os conteúdos escolares e o contexto de vida dos educandos. Um exemplo claro dessa abordagem na coleção é o trabalho com temas como saúde, trabalho e cidadania, que aparecem em atividades que conectam a Língua Portuguesa e a Matemática a questões práticas e cotidianas dos estudantes. Na Unidade 2, intitulada Cuidar de si, há discussões sobre saúde e campanhas de prevenção que estimulam a leitura de textos multimodais e a análise de informações quantitativas (MP, V2, p. 45-46). As diretrizes para a EJA enfatizam a necessidade de uma educação inclusiva, que respeite a diversidade social, cultural e etária dos educandos. A coleção trata desse aspecto em diversas atividades. Por exemplo, no Capítulo 2, O viver quilombola (MP, V1, p. 30), são discutidas as tradições e as formas de organização social das comunidades quilombolas. Outro exemplo é nas atividades atreladas a temática do envelhecimento do brasileiro (MP, V1, p. 197-198), que aborda questões reflexivas sobre esse cenário, ou ainda, sobre a inclusão de pessoas com deficiência, ao trazer esse tema na Unidade 6, intitulada, Todos juntos! Esses exemplos proporcionam um espaço de reflexão e respeito pela diversidade cultural presente entre os estudantes da EJA. Outro aspecto é que as diretrizes também apontam a importância de preparar os estudantes da EJA para o mundo do trabalho, enfatizando o desenvolvimento de competências que possam ser aplicadas em suas vidas profissionais. A coleção aborda esse aspecto ao propor atividades que tratam de temas como profissões e direitos trabalhistas, como no Capítulo 3: Donas da História (MP, V1, p. 54), ou ainda, nos Capítulos 5: Você trabalha com o que? (MP, V1, p. 92) e Capítulo 6: A mulher e o trabalho (MP, V1, p. 122). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45-46
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197-198
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	16
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE. Embora as Diretrizes não sejam mencionados explicitamente, com sua Resolução, Parecer e Decreto, a coleção destina uma seção específica (MP, V2, p. 28), em Orientações gerais – Parte 1, para tratar sobre a inclusão das pessoas com deficiência na EJA. Além disso, é possível identificar atividades alinhadas a esses documentos ao longo da coleção. Exemplos disso é quando a coleção oferece recursos digitais acessíveis, como áudios e vídeos com legendas e uso da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), transcrições de podcasts, e imagens com descrições detalhadas. Essas características garantem que os estudantes com deficiência auditiva, visual ou com outras necessidades específicas possam acessar e compreender os conteúdos. Por exemplo, os podcasts apresentados ao longo da coleção possuem transcrições disponíveis no final de cada volume (MP, V1, p. 206; MP, V2, p. 206), facilitando o acesso para estudantes com deficiência auditiva. A coleção também propõe atividades que incluem todos os estudantes, garantindo que as tarefas sejam adaptadas para diferentes níveis de habilidade e que possam ser realizadas em colaboração, respeitando as necessidades individuais. Um exemplo é observado nas orientações ao professor para incentivar a colaboração em duplas produtivas: "Caso o(a) estudante não escreva autonomamente, ajude-o(a) a refletir sobre a escrita e a fazer os ajustes necessários ou proponha a realização da atividade em duplas produtivas, em que a dupla colabora na escrita da legenda de cada caixa. Antes da colocação da legenda na caixa, é fundamental a revisão com as duplas pelo(a) professor(a)" (MP, V1, p. 156). A coleção também oportuniza uma diversificação das práticas pedagógicas ao sugerir atividades que contemplam diferentes formas de aprender, possibilitando a adaptação das metodologias de ensino para atender a estudantes com diversas necessidades. Isso é observado, por exemplo, na proposta de utilizar recursos visuais e auditivos para complementar o conteúdo textual, como o uso de infográficos, carrosséis de imagens, e vídeos, que ajudam a ilustrar conceitos de forma clara e acessível (MP, V1, p. 31; MP, V2, p. 10; MP, V2, p. 52, respectivamente). Ademais, a coleção também contempla a valorização da diversidade e respeito às diferenças, ao promover uma abordagem inclusiva quando contempla temas de diversidade e respeito às diferenças, enfatizando a importância de criar um ambiente escolar que acolha e valorize todos os estudantes, independentemente de suas condições físicas, sensoriais ou intelectuais. Na Unidade 6, Todos juntos! (MP, V2, p. 171), a coleção discute a inclusão e os direitos das pessoas com deficiência, estimulando o debate sobre igualdade e respeito no ambiente escolar. Por essas razões, a coleção atende os requisitos estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	206
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	52
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	206
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	171
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	156

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana são mencionadas explicitamente em alguns trechos da coleção (MP, V1, p. 20; MP, V1, p. 21-22; MP, V1, p. 97). Ademais, seus princípios estão presentes e são abordados de forma consistente ao longo das atividades propostas no material. Exemplos que demonstram essa conformidade incluem: 1) A valorização da Cultura Afro-Brasileira e Africana. A coleção aborda de forma afirmativa a contribuição histórica e cultural dos afrodescendentes, especialmente nas unidades temáticas que tratam das tradições e manifestações culturais de origem africana. Um exemplo está no Capítulo 2, O viver quilombola (MP, V1, p. 30), no qual se discute a importância das comunidades quilombolas, suas tradições e seu papel na resistência e preservação da cultura afro-brasileira. Essa abordagem segue as diretrizes ao reconhecer a luta histórica dos afrodescendentes e destacar sua relevância na formação da identidade brasileira. 2) A discussão sobre a História e Resistência Afro-Brasileira. A coleção também se aprofunda na história da resistência afro-brasileira, como no capítulo que aborda o Maracatu e sua origem ligada às homenagens aos reis e rainhas africanos, representando a resistência cultural da população negra escravizada (MP, V2, p. 12-13). Ao tratar dessa manifestação cultural e sua relevância histórica, a coleção promove o reconhecimento e a valorização da luta e resistência dos afrodescendentes no Brasil. 3) O reconhecimento de Personalidades Negras. Outro exemplo é a inclusão de personalidades afro-brasileiras na coleção, como o destaque às escritoras Geni Guimarães, Tawane Theodoro e Auritha Tabajara, mencionadas no infográfico sobre Escritoras brasileiras (MP, V2, p. 56-57). Ao incluir figuras importantes da história afro-brasileira e suas contribuições, a coleção promove a visibilidade de protagonistas negras e a importância de suas produções culturais e intelectuais. 4) A reflexão crítica sobre as Relações Étnico-Raciais. A coleção incentiva a reflexão crítica sobre as relações étnico-raciais, propondo atividades que discutem a questão do racismo e da discriminação racial na sociedade brasileira. Um exemplo é o capítulo que aborda a população negra no Brasil, trazendo dados sobre a discriminação racial e os desafios enfrentados pela comunidade afrodescendente, com base em estatísticas do IBGE (MP, V1, p. 73). Essas atividades fomentam debates e análises críticas, consoante as diretrizes que visam à superação do racismo e a promoção de uma educação antirracista. Dessa forma, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21-22
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	73
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	56-57
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	12-13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	20
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	97

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003). A Lei 10.639/2003 encontra-se referenciada na coleção (MP, V1, p. 55-56), explicitamente ao tratar sobre os jogos africanos (MP, V1, p. 97 e MP, V1, p. 51). Além disso, a coleção aborda de maneira sistemática e transversal a história e cultura afro-brasileira, destacando a importância das contribuições dos afrodescendentes para a formação da sociedade brasileira e promovendo reflexões sobre a valorização da diversidade racial e cultural. Alguns exemplos que comprovam o cumprimento dessa obrigatoriedade incluem: 1) Capítulos focados na cultura e história afro-brasileira. A coleção traz capítulos específicos sobre a cultura afro-brasileira, como o Capítulo 2: Povo Ticuna (MP, V2, p. 28-29). Aqui a coleção explora as práticas culturais, as tradições e a luta pela preservação dos territórios indígenas, incluindo discussões sobre a herança africana e sua integração nas práticas culturais brasileiras. Este capítulo oferece uma visão detalhada das práticas culturais e do papel histórico dos povos indígenas na preservação da herança afro-brasileira, cumprindo a exigência da Lei 10.639/2003. 2) Sobre as manifestações culturais afro-brasileiras. A coleção também inclui discussões sobre manifestações culturais afro-brasileiras, como o Maracatu (MP, V2, p. 12-13). Essa festa é discutida em seu contexto histórico, demonstrando sua relevância como um símbolo de resistência e preservação cultural, além de seu papel nas celebrações populares. 3) Personalidades afro-brasileiras. A inclusão de personalidades afro-brasileiras que contribuíram para a história e cultura do país também é contemplada na coleção. Por exemplo, ao trabalhar o conto Maria (MP, V1, p. 114-115) destaca a escritora Conceição Evaristo, reconhecendo sua importância como uma das grandes autoras afrodescendentes e promovendo o reconhecimento de sua obra como parte do legado cultural afro-brasileiro. A partir desses exemplos, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	55-56
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	114-115
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	12-13
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	51
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28-29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	97

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). A Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) não são mencionadas explicitamente na coleção. Contudo, seus princípios são abordados de nas atividades desenvolvidas ao longo do material. A coleção abordar a temática ambiental em diversos capítulos, incentivando a conscientização e a responsabilidade ecológica. Por exemplo, no Volume 2, a Unidade 3: Consciência e consumo trata do uso consciente de produtos e serviços, abordando temas como a sustentabilidade e o impacto ambiental das práticas de consumo (MP, V2, p. 175, MP, V2, p. 76 e MP, V2, p. 90). A coleção também trabalha com questões de preservação ambiental e exploração sustentável de recursos, conectando a Educação Ambiental a outros componentes curriculares, como Geografia e Ciências. Um exemplo claro disso pode ser observado na Unidade 4, O meio ambiente pede socorro (MP, V2, p. 105, MP, V2, p. 106 e MP, V2, p. 122), em que são abordadas as consequências das ações humanas sobre o meio ambiente, como o desmatamento, a poluição e a exploração dos recursos naturais (MP, V2, p. 107). A unidade discute como esses impactos afetam o equilíbrio ecológico e propõe reflexões sobre práticas sustentáveis e de preservação ambiental, incentivando os educandos a adotarem atitudes conscientes e responsáveis em relação ao meio ambiente. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	106
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	90
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	76
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	107
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	122
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). As Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008) não são mencionadas explicitamente na coleção. No entanto, seus princípios estão refletidos nas atividades ao longo do material, principalmente ao abordarem as práticas sociais atreladas ao letramento (MP, V1, p. 62) e ao numeramento (MP, V1, p. 87) presentes nas atividades da coleção. Isso é observado, por exemplo, no Capítulo 1, Saberes de todo canto (MP, V1, p. 10), em que, nas orientações ao professor, é citado que: "Antes de apresentar o sistema de escrita alfabética, que organiza a escrita na língua portuguesa, o capítulo resgata diferentes culturas, seus símbolos e registros, valorizando saberes e práticas sociais variadas que envolvem as linguagens. Prepara também para o trabalho com o nome próprio, importante referência no aprendizado da escrita alfabética (MP, V1, p. 87). Outro exemplo é observado no Capítulo 4, A matemática no combate à covid (MP, V2, p. 60), no qual traz, como um de seus objetivos "Observar aspectos quantitativos presentes nas práticas sociais e culturais, para investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente" (MP, V2, p. 60). Posto isso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	87
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). A menção as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola são feitas de forma explicita (MP, V1, p. 21). Além disso, seus princípios são contemplados ao longo das atividades presentes na coleção, em especial, ao Capítulo 2: O viver quilombola (MP, V1, p. 30). Esse capítulo trata da história, cultura e modos de vida dessas comunidades, destacando suas tradições e a luta por direitos. A coleção incentiva a reflexão crítica sobre o papel histórico e social dos quilombos, oferecendo aos educandos a oportunidade de compreender a importância desses povos na construção da sociedade brasileira. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). Embora as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para Jovens e Adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais não sejam mencionadas explicitamente na coleção, é possível identificar atividades alinhadas a esses princípios ao longo do material. A coleção oferece estratégias didáticas voltadas à inclusão e respeito à diversidade, o que é essencial para o público da EJA em situação de privação de liberdade. Por exemplo, a ênfase nas atividades que promovem reflexão crítica, debate sobre temas sociais e a valorização das experiências de vida pode ser aplicada em contextos prisionais, onde a educação é fundamental para a ressocialização e a reinserção social. Atividades como a produção de relatos de vida (MP, V1, p. 135) e memórias textuais (MP, V1, p. 155) permitem que os estudantes reflitam sobre suas experiências e contextos de vida, oferecendo um espaço para a expressão pessoal e a autovalorização, importantes para a construção de identidade e autonomia, aspectos fundamentais no processo de educação em situações de privação de liberdade. Além disso, a proposta de discussões interdisciplinares e o trabalho com temas de democracia (MP, V2, p. 141-142), cidadania e direitos humanos (MP, V2, p. 45), é particularmente relevante para jovens e adultos em estabelecimentos penais, pois contribui para o desenvolvimento da consciência crítica e o empoderamento social desses indivíduos, alinhando-se ao objetivo das Diretrizes de oferecer uma educação que possibilite a ressocialização e o retorno à vida em sociedade. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	135
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141-142
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	155

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). Embora o Estatuto da Criança e do Adolescente não seja mencionado explicitamente na coleção, suas diretrizes estão refletidas em diversos momentos ao longo da coleção. A coleção incorpora temas que estão alinhados com os princípios do ECA, especialmente no que se refere à proteção contra a violência e à promoção dos direitos humanos. A coleção promove atividades que incentivam a participação dos estudantes em debates e discussões sobre direitos humanos e cidadania, garantindo a conscientização e o respeito às garantias fundamentais de crianças e adolescentes. Exemplos disso são: 1) No Capítulo 4: Saúde – Se ligue! (MP, V2, p. 44-45) a coleção trata da importância da saúde física e mental, discutindo temas como prevenção de doenças, autocuidado e promoção de hábitos saudáveis entre os jovens e adolescentes. Essa abordagem reforça os princípios do ECA, que garantem o direito à saúde e ao desenvolvimento integral. 2) No Capítulo 10: Comunidades indígenas urbanas (MP, V1, p. 188) têm-se discussões sobre os direitos das comunidades indígenas, incluindo as crianças e adolescentes, o que está alinhada com o ECA, que assegura a proteção desses grupos contra qualquer forma de discriminação. A coleção promove a inclusão das culturas indígenas no currículo escolar, valorizando as identidades étnicas e culturais e incentivando o respeito às tradições e saberes indígenas, conforme previsto na legislação brasileira. 3) No Capítulo 3: Donas da história (MP, V1, p. 54-55), aborda-se sobre as violências simbólicas e concretas enfrentadas pelas mulheres. Essa abordagem amplia o entendimento dos estudantes sobre a necessidade de proteger crianças e adolescentes contra toda forma de violência, em consonância com os princípios do ECA. E 4) Discussões sobre o trabalho infantil (MP, V1, p. 138). A coleção também aborda questões relacionadas ao trabalho infantil, sensibilizando os estudantes sobre os direitos das crianças e adolescentes em relação à proibição do trabalho precoce, segundo o ECA. Com base nesses exemplos, a coleção atende aos critérios do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	44-45
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54-55

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013). Embora o Estatuto da Juventude não seja explicitamente mencionado na coleção, suas diretrizes estão presentes ao longo do material. A coleção respeita o Estatuto da Juventude ao promover os direitos dos jovens, especialmente em relação à educação, à participação social e à promoção de uma vida digna. A seguir, exemplos que refletem a aplicação desses princípios: 1) A Unidade 3: Mundo do trabalho (MP, V1, p. 91) contempla dois capítulos que discutem as oportunidades no mercado de trabalho para os jovens, abordando a qualificação profissional, os direitos trabalhistas e a preparação para a inserção no mercado de trabalho. A coleção ressalta o direito dos jovens a um trabalho decente e seguro, conforme os princípios do Estatuto da Juventude, que assegura a proteção e a promoção dos direitos no âmbito profissional. 2) A Unidade 5: Viver em uma sociedade democrática, contempla dois capítulos que discute e incentiva a participação ativa dos jovens na vida social e política, como observado no capítulo sobre democracia e participação cidadã (MP, V2, p. 141-142). Esse enfoque está alinhado com o Estatuto da Juventude, que promove o envolvimento dos jovens em processos democráticos, estimulando a cidadania ativa e a reflexão crítica sobre a realidade social e política em que estão inseridos. 3) A Unidade 2: Cuidar de si (MP, V2, p. 43), compreende dois capítulos que abordam temas relacionados à saúde física e mental dos jovens, discutindo a importância do autocuidado, da prevenção de doenças e da busca por uma vida saudável. Isso está em consonância com o Estatuto da Juventude, que garante o direito dos jovens à saúde integral e ao acesso a informações que promovam seu bem-estar. Dessa forma, a coleção atende as exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141-142
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	43

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022). O Estatuto da Pessoa Idosa é mencionado explicitamente na coleção, quando está trata sobre o envelhecimento no Brasil (MP, V1, p. 197 e MP, V1, p. 199). As atividades atreladas a seção O Brasil envelhece! (MP, V1, p. 197-198) trabalha temas atrelados aos direitos das pessoas idosas e à valorização de sua participação social. A coleção discute sobre as condições de vida das pessoas idosas e o respeito aos seus direitos. As atividades promovem reflexões sobre o papel social das pessoas idosas, os preconceitos relacionados ao envelhecimento e a importância de tratá-las com dignidade e igualdade. A discussão sobre o etarismo também aparece na coleção em alguns momentos (MP, V1, 60; MP, V1, p. 197; MP, V1, p, 203). Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197-198
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	203
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	199

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). A Lei 13.146/2015 é mencionada de forma explicita na coleção (MP, V1, p. 29), em uma seção destinada integralmente a tratar sobre A inclusão das pessoas com deficiência na EJA (MP, V1, p. 28). Além disso, ao longo da coleção são observadas diversas atividades que promovem a inclusão e a valorização das pessoas com deficiência. A coleção traz atividades e discussões que visam sensibilizar os estudantes sobre a importância de uma sociedade inclusiva, livre de preconceitos e barreiras. Isso é observado na Unidade 6, Todos juntos! (MP, V2, p. 171), que compreende dois capítulos, Capítulo 11, Pode chegar, tem lugar! (MP, V2, p. 172) e Capítulo 12, O problema não é ser diferente, mas ser tratado como diferente (MP, V2, p. 188). Esses capítulos abordam a inclusão de pessoas com deficiência, apresentando depoimentos e reflexões sobre a importância da acessibilidade e da equidade social, mencionado inclusive, sobre a Lei 13.146/2015 (MP, V2, p. 173), sobre os símbolos relacionados a pessoas com deficiência (MP, V2, p. 176-177), sobre os tipos de deficiência nos brasileiros (MP, V2, p. 178), sobre placas de sinalização que indicam acessibilidade para pessoas com deficiência (MP, V2, p. 183), sobre uma produção de pesquisa que tem como pergunta norteadora 'Minha escola está preparada para a inclusão de pessoas com deficiência?' (MP, V2, p. 184-185) e, sobre Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) (MP, V2, 186-187). Diante disso, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	173
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	178
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	184-185
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	183
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	188
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	176-177
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	186-187
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	171
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	172

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). Apesar do Guia não ser mencionado explicitamente na coleção, seus princípios estão refletidos em diversas atividades ao longo do material. Isso é observado, por exemplo, quando se propõe discussões sobre a produção de alimentos orgânicos (MP, V1, p. 42), ou ainda, quando se menciona sobre o por que as pessoas tem vivido mais (MP, V1, p. 197). No trabalho com os temas relacionados à saúde e bem-estar, com foco em práticas alimentares saudáveis, a coleção inclui discussões sobre os benefícios de uma alimentação saudável (MP, V2, p. 44-45), consumo excessivo de sal (MP, V2, p, 126) e insegurança alimentar (MP, V2, p. 171 e MP, V2, p. 189). Todos esses exemplos estão em consonância com as diretrizes do Guia Alimentar. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	42
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	197
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	171
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	189
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	126
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	44-45

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017. A coleção adere às exigências de fornecer materiais que promovam a democratização do acesso ao conhecimento, valorizem a diversidade cultural e contemplem a formação integral dos estudantes, incluindo jovens e adultos. A adequação ao Programa Nacional do Livro e do Material Didático é evidenciada pelos seguintes aspectos: 1) Acessibilidade e Inclusão: A coleção garante materiais acessíveis para diferentes perfis de estudantes da EJA, respeitando os princípios da diversidade e inclusão social, alinhados com os objetivos do Programa, que visam a equidade no acesso à educação de qualidade. 2) Pluralidade de Conteúdos: A coleção contempla uma variedade de gêneros textuais, linguagens e contextos (MP, V1, p. 10, MP, V1, p. 134, MP, V1, p. 176), proporcionando uma formação interdisciplinar e crítica, que fomenta a construção de conhecimento em áreas diversas, como saúde e cidadania (MP, V2, p. 43), meio ambiente (MP, V2, p. 105), entre outras, conforme orienta o Programa. 3) Preservação do Material Didático: A coleção segue as diretrizes do Decreto nº 9.099/2017 ao promover práticas pedagógicas que estimulam o cuidado e a preservação dos livros e materiais didáticos, reforçando o uso responsável dos recursos públicos e sustentáveis, como recomendado pelo Programa, isso é observado nas orientações que sugerem o uso do caderno (MP, V1, p. 22), cartaz (MP, V1, p. 31) ou atividades em lousa (MP, V2, P. 15). 4) Interatividade e Objetos Digitais: A versão digital-interativa da coleção apresenta uma integração entre o material impresso e digital, promovendo o uso de objetos digitais como vídeos (MP, V1, p. 146), carroceis de imagens (MP, V1, p. 161), infográficos (MP, V2, 141) e podcasts (MP, V2, p. 71). Esse alinhamento com as novas tecnologias educacionais reflete o cumprimento dos objetivos do Programa, que busca a modernização e a ampliação do acesso a recursos didáticos digitais. Além disso, a adequação ao público da EJA é fortalecida pelas discussões em torno da diversidade e das diferentes trajetórias sociais, como as experiências de populações quilombolas (MP, V1, p. 30), povos indígenas e trabalhadores rurais (MP, V2, p. 28), o que fomenta a inclusão e o reconhecimento das especificidades desses grupos. A coleção, ao contemplar esses aspectos, não só promove a valorização das diferenças, como também contribui para a formação de uma sociedade mais justa e inclusiva. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	146
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	22
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	15
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	161
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	176
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	134
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	141
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	71

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). Ela promove ações que se alinham às suas metas prioritárias, especialmente no que tange à educação de jovens e adultos (EJA). Segundo a coleção "Em 2014, foi instituído o Plano Nacional de Educação (2014-2024) que estabelece metas para a educação a serem cumpridas em vinte anos. A EJA é contemplada no PNE no contexto das metas 8, 9 e 10" (MP, V1, p. 17). Na sequência, a coleção apresenta as Metas 8, 9 e 10 (MP, V1, p. 17). No que compete as Metas atreladas à coleção, tem-se que, no que tange a Meta 8, a coleção contribui diretamente para o aumento da escolaridade da população jovem, adulta e idosa, promovendo a inclusão educacional de pessoas que não tiveram acesso à escolarização na idade adequada. Isso é evidenciado nas atividades que integram temas de trabalho (MP, V1, p. 91), cidadania e saúde (MP, V2, p. 43), meio ambiente (MP, V2, P. 105), e inclusão (MP, V2, p. 171) proporcionando uma educação que visa a formação integral e o aumento da escolaridade dos educandos da EJA. Alusivo a Meta 9, a coleção apresenta uma abordagem voltada para a alfabetização de jovens e adultos, respeitando a diversidade cultural e social dos educandos, e reconhecendo as experiências prévias de vida, conforme recomendado pelo PNE. O material trabalha tanto com a alfabetização inicial quanto com o letramento em diversas práticas sociais, integrando saberes que ajudam a construir uma educação significativa e transformadora (exemplos: MP, V1, p. 10; MP, V1, p. 30; MP, V1, p. 133; MP, V1, p. 175; MP, V2, p. 9; MP, V2, p. 139). Logo a coleção tende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	139
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	171
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	133
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	91
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	43

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. A coleção segue os princípios dessa Portaria ao garantir que os recursos educacionais abertos, como vídeos (MP, V2, p. 52), carrosséis de imagens (MP, V2, p. 91), infográficos (MP, V1, 31) e podcasts (MP, V1, p. 14), ou ainda *sites*, como o do Programa Educação Financeira na escola, lançado pelo Ministério da Educação (MP, V1, p. 173), que contempla diversos cursos, estejam disponíveis de forma gratuita e acessível tanto para professores quanto para estudantes. A interatividade e o fácil acesso aos conteúdos digitais, presentes na versão digital-interativa da coleção, demonstram a aplicação de critérios voltados para a inclusão e o uso desses materiais educacionais em plataformas abertas. Além disso, os recursos apresentados seguem as diretrizes de produção, permitindo que os objetos digitais possam ser reutilizados e adaptados conforme as necessidades pedagógicas, em alinhamento com os princípios da Portaria que busca a democratização do acesso ao material educacional. Esses recursos estão integrados com os materiais impressos, proporcionando uma experiência educativa completa e moderna, consoante as exigências do Ministério da Educação. Portanto, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	91
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	52
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	173

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000). A coleção não apresenta imagens comerciais, marcas, produtos ou serviços que possam configurar publicidade. Todas as imagens utilizadas possuem fins exclusivamente pedagógicos e estão integradas ao conteúdo educacional para apoiar o desenvolvimento dos temas trabalhados. Por exemplo, embora aparecem imagens de teclado, máquina de escrever e modelos de celulares, elas não se configuram como publicidade, mas sim, como exemplos de objetos reais atrelados à tecnologia (MP, V1, p. 21). As imagens presentes, como infográficos (MP, V1, p, 56), carrossel de imagens (MP, V1, p. 29), ilustrações (MP, V2, p. 9) e fotografias (MP, V2, p. 10-11), são selecionadas para contextualizar e ilustrar os conteúdos, sem fazer referência ou promover marcas comerciais. Além disso, as legendas (MP, V1, p. 21) e referências das imagens (MP, V1, p. 54) são devidamente atribuídas para garantir que não há exploração de fins comerciais, cumprindo assim as orientações da resolução. Logo, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	56
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	21
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	9

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. Na seção Por que abordar gênero e EJA? A coleção cita de forma explicita sobre a Lei Maria da Penha, pontuando que "É importante que os profissionais da escola estejam atentos aos sinais e ajudem a intervir, e também que, mesmo sem casos identificados, os currículos abordem essa questão, as formas de combate à violência de gênero e debatam a igualdade de gênero de forma geral, como forma de prevenção, como prevê a Lei Maria da Penha (Lei n. 11 340/2006)." (MP, V1, p. 27). Além disso, a coleção promove discussões e atividades relacionadas ao combate à violência contra a mulher e à construção de uma sociedade não sexista. Em diferentes momentos, a coleção aborda o tema da violência de gênero e incentiva o debate sobre a proteção dos direitos das mulheres, a igualdade de gênero e o enfrentamento da violência doméstica. Isso é observado, por exemplo, no Volume 1, em que há seções que tratam de direitos das mulheres e da violência de gênero no Capítulo 3: Donas da História (MP, V1, p. 54-55), em que se discute o papel das mulheres na sociedade e a importância de promover a visibilidade e a proteção de suas conquistas. Outro exemplo em que essa discussão aparece é na seção De olho nas mídias (MP, V1, p. 69), em que se aborda sobre a grafiteira Shamsia e sua postagem nas redes sociais. Diante desses exemplos, a coleção atende ao critério do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	27
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	54-55
IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	69

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas na qualidade da imagem.

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas na qualidade da imagem.

O vídeo com tema "Calculo escrito" tende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas na qualidade da imagem.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com tema " O tempo voa" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas na qualidade da imagem.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas na qualidade da imagem.

O vídeo com tema "Calculo escrito" tende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas na qualidade da imagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	00:04 - 01:50
HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	00:04 - 01:50
HT LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	00:04 - 02:24
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	00:04 - 02:24
HT LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	00:05 - 02:02
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	00:05 - 02:02

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende parcialmente aos critérios de avaliação pois o tamanho da janela não está adequado proporcionalmente ao vídeo.

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Lingua Portuguesa?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende parcialmente aos critérios de avaliação, a cor da blusa do TILPS não está dando contraste com o fundo.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende parcialmente aos critérios de avaliação, a cor da blusa do TILPS não está dando contraste com o fundo.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende parcialmente aos critérios de avaliação, a cor da blusa do TILPS não está dando contraste com o fundo.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende parcialmente aos critérios de avaliação, a cor da blusa do TILPS não está dando contraste com o fundo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	00:16 - 02::16
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	00:16 - 02:16
HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	00:05 - 02:02
HT LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000	HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	00:05 - 02:02

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005050020P260101209000

O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.

HTLE0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005050020P260101

O vídeo com tema " Guardanapos poéticos" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema " O tempo voa" atende aos critérios de avaliação.

HTMP0005060020P260101209000

O vídeo com tema "Novembro azul" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com tema "Calculo escrito" atende aos critérios de avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Os dados do seguinte texto "De 52 milhões de pessoas entre 14 e 29 anos, 18,3% não completaram o Ensino Médio, ou seja, aproximadamente 9,5 milhões de jovens, sendo 58,8% homens e 41,2% mulheres, 27,9% dos quais são brancos e 70,9 % pretos ou pardos, o que reafirma a exclusão social a que a população preta e parda está submetida, desde a época da colo nização." são retirados do texto de Gomes e Ferreria (2022). Falta realizar tal referência.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a referência de Gomes e Ferreria (2022).	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 128	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto “Quantos municípios não contavam com saneamento, considerando os que j á tinham esse serviço?.” um erro de pontuação. O ponto final após o ponto de interrogação é desnecessário.	
Recomendações: Recomenda-se remover o ponto final após o ponto de interrogação, para que o texto fique correto.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 137	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://pt.khanacademy.org/science/physics/centripetal-force-and-gravitation/gravity-newtonian/v/mass-and-weight-clarification disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 22:21.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/gestar/aaamatematica/mat_aaa4.pdf disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) resulta em um resultado do Google, e não propriamente na página desejada. Acesso realizado em 15 d e outubro de 2024, as 22:12.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: As siglas DCN e DCN-ERER não são mencionadas/apresentadas com seus respectivos nomes completos no texto da coleção. Isso acontece, por exemplo, no seguinte texto“[...]Indígena (2012), orientam as redes de ensino “como” construir e sse processo. As DCNs são essenciais para a qualidade da educação escolar, porém, infelizmente, pouco são acessadas pela comunidade escolar em geral. As DCN-ERER atribuem aos estabelecimentos de ensino a [...]”.	
Recomendações: Recomenda-se que as siglas DCN e DCN-ERER sejam mencionadas com seus respectivos nomes complet os na primeira vez em que aparecem no texto da coleção.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O seguinte texto “O modelo social se divide em duas gerações [...]. A primeira geração do modelo social, surgiu em meados da década de [19]60, no Reino Unido e foi composta, em grande parte, por homens [...]” (MP, V2, p. 31-32) menciona “ duas gerações”. Entretanto, ele demarca apenas a primeira geração, não deixando claro qual/quando seria a segunda geraçã o na narrativa mencionada.	
Recomendações: Recomenda-se que o texto seja revisado para incluir informações claras sobre a segunda geração do mod elo social, uma vez que a narrativa menciona apenas a primeira geração, deixando a segunda sem explicação. A versão revisa da do texto deve esclarecer quando ocorre a segunda geração e o que a define.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quem-definiu-o-tamanho-das-horas-e-dosminutos disposto n as Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 22:15.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto “Por exemplo, podem afirmar que a laranja lembra a forma de um “círculo”, e m vez de lembra a forma de uma “esfera”.” apresenta a repetição da palavra "lembra".	
Recomendações: Recomenda-se evitar a repetição da palavra "lembra" no texto para melhorar a fluidez. O texto corrigido de ve ser: "Por exemplo, podem afirmar que a laranja lembra a forma de um 'círculo', em vez de uma 'esfera'."	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 199	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " FONSECA, M. C. F. R. Alfabetização matemática, alfabetismo matemático e Numeramento no Inaf. [S. l.], 2020." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 200	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "FONSECA, M. C. F. R. Práticas de Numeramento na EJA. In: CATELLI JR., Roberto (org.). Formação e Pr áticas na Educação de Jovens e Adultos. São Paulo: Ação Educativa, 2017." presente nas Referências Bibliográficas Comentad as da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 200	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "TOLEDO, M. E. R. O. As estratégias metacognitivas de pensamento e o registro matemático: as estrat égias de resolução de problemas matemáticos por adultos pouco escolarizados. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas, 201 4." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto "[...] quando as atividades culturais foram suspensas em todo o país, pela nec essidade de isolamento social, conforme orientação da OMS Organização Mundial de Saúde (OMS)." apresenta um problema de repetição desnecessária ao mencionar "OMS" duas vezes, sendo uma no início e uma ao final.	
Recomendações: Recomenda-se eliminar a repetição desnecessária da sigla "OMS" e revisar o texto para: "[...] quando as ativi dades culturais foram suspensas em todo o país, pela necessidade de isolamento social, conforme orientação da Organizaçã o Mundial de Saúde (OMS)."	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.eravirtual.org/ disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) resulta em um resultado do Google, e não propriamente na página desejada. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 21:58.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O verbo "façam" necessita de uma conjunção que estabeleça uma oração subordinada ("que façam"). Sem a conju nção, a frase fica gramaticalmente incorreta.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "é fundamental aos(às) professores(as) que se lançarem à tarefa de fazer desta o bra parte do seu material de trabalho que façam a melhor seleção de seu conteúdo..."	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 5	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência (SERENO, 2021, p. 48) não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	
Recomendações: Inserir a referência (SERENO, 2021, p. 48) nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto "Em seu lugar, foram criadas duas novas secretarias: a Secretaria de Alfabetização (Sealf) e a Secr etaria de Modalidades Especializadas da Educação (Semesp) não havendo nenhuma diretoria encarregada da EJA." apresent a um erro de pontuação. Falta uma vírgula após a segunda menção à secretaria, o que ajudaria a separar as ideias e melhorar a clareza. A adição da vírgula antes de "não havendo" separa melhor as orações, facilitando a compreensão da frase e evitand o uma leitura apressada que possa confundir o leitor.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Em seu lugar, foram criadas duas novas secretarias: a Secretaria de Alfabetizaçã o (Sealf) e a Secretaria de Modalidades Especializadas da Educação (Semesp), não havendo nenhuma diretoria encarregada da EJA."	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto da coleção "Assim, nesse momento pós-redemocratização, observava-se ainda uma a ausência d e recursos destina dos às esferas de execução das políticas de EJA." apresenta uma repetição desnecessária na expressão "u ma a ausência". A remoção do artigo duplicado "a" corrige a repetição desnecessária e melhora a clareza da frase.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Assim, nesse momento pós-redemocratização, observava-se ainda uma ausênci a de recursos destinados às esferas de execução das políticas de EJA."	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na página 15 da coleção é mencionado que: " Ainda assim, há a criação e implementação de algumas ações e pro gramas especiais para a modalidade, tais como [...] o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera), em 1998" . Todavia, neste trecho, da página 16, tem-se que tal programa foi concebido e implementado a partir de 2002 "De 2002 para cá, foram concebidos e implementados diversos programas, como o Programa Brasil Alfabetizado (PBA), o Programa Naciona l de inclusão de Jovens (ProJovem), o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera), [...]".	
Recomendações: Recomenda-se alinhar/corrigir as informações. O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pro nera) foi criado em 16 de abril de 1998	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra "secundarizarão", no seguinte texto "[...] vezes com a secundarizarão de sua importância [...]" está incorret a.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra para "secundarização".	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Entre aspas duplas a coleção faz a seguinte menção: "O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: I – ensino fundamental obrigatório e gratuito, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ele n ão tiverem acesso na idade própria". Ao final dela, insere como nota de rodapé o link em que a referida citação foi retirada. To davia, segundo o documento que se abre a partir do link disposto na nota de rodapé 5, a citação seria: "I - educação básica o brigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os q ue a ela não tiveram acesso na idade própria". Observa-se uma divergência na redação. No entanto, como o trecho na coleçã o está entre aspas duplas, espera-se que seja uma citação direta. Nesse caso, a redação deveria ser fiel ao texto original para garantir a exatidão da citação.	
Recomendações: Recomenda-se optar por uma citação direta, mantendo o texto original, ou, alternativamente, retirar as asp as duplas caso a intenção não seja reproduzir fielmente o texto.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto " [...] com o número de 2018, 3 545 988, demostrando uma queda [...]" apresenta um erro de digita ção na palavra "demostrando".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra para "demonstrando".	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Há uma parte do texto referenciada ao autor Freire (2021, p. 118) "Para Freire, o substantivo no seu pensamento er a o respeito ao outro ser humano como produtor de conhecimento e de cultura, o sentido dialógico para troca de saberes, a i deia da não fatalidade quanto ao futuro; portanto, a história como possibilidade de ser construída pelos seres humanos com capacidade de tomar decisões e em liberdade (FREIRE, 2021, p. 118)." Observa-se que o texto inclui a paginação, contudo, nã o evidencia claramente, através do uso de aspas duplas, qual é a parte correspondente à citação direta no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção de aspas duplas caso haja, de fato, uma citação direta de Freire (2021). Caso con trário, deve-se retirar a paginação, visto que esta é desnecessária na ausência de citação direta.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de paralelismo e clareza na segunda parte da frase. A expressão "a inclusão dos(as) joven s e adultos(as), independentemente da idade" não está clara e precisa de uma reestruturação para melhorar o entendimento. A reestruturação da frase torna a mensagem mais clara e direta, eliminando a necessidade de uma separação que pode caus ar confusão na leitura.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Ensino primário, naquele tempo, significava os anos iniciais do atual Ensino Fund amental e incluía todas as pessoas, jovens e adultos(as), independentemente da idade."	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A coleção apresenta uma citação direta de (BOMENY, 2015), mas não apresenta sua paginação.	
Recomendações: Inserir a paginação da citação direta de (BOMENY, 2015).	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A nota de rodapé 2 faz referência ao Art. 150. No texto original, acessível por meio do link disponibilizado na mes ma nota, o Art. 150 apresenta uma redação de 1934, que difere daquela apresentada na coleção.	
Recomendações: Recomenda-se que seja inserida uma nota de rodapé explicando que o texto passou por correções segun do as normas vigentes da Língua Portuguesa, porém o link direciona para a versão original do texto.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Observa-se que a coleção faz a utilização do termo Anos Finais em maiúsculo e anos iniciais em minúsculo. Exem plo disso é evidenciado no seguinte texto "[...]matrícula de pessoas mais velhas que nos Anos Finais e no Ensino Médio. Isso o corre porque nas séries iniciais se encontram as pessoas que tiveram pouca (ou nenhuma) experiência escolar, muitos não te ndo sequer se alfabetizado. Já nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, [...]" (MP, V2, p. 32).	
Recomendações: Recomenda-se que os termos Anos Finais e Anos Iniciais sejam padronizados ao longo da coleção e escrito s com iniciais maiúsculas para manter consistência e formalidade.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, as referências de hooks, bell são postas em minúsculo, e e m seu comentário isso é reforçado: "A trilogia de bell hooks (grafia sempre minúscula) é formada por três títulos dedicados a repensar a educação a partir da lente da desconstrução da supremacia branca e patriarcal." Entretanto, no texto da coleção a grafia é posta em maiúsculo (MP, V2, p. 22-23), contradizendo o texto comentado nas referências bibliográficas.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção da grafia do nome bell hooks para que haja uniformidade entre o texto e as Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1. Isso pode ser feito de duas maneiras: 1) No texto da coleção, corrigindo para a grafia em minúsculo, de acordo com a observação feita nas Referências Bibliográficas Comentadas: bell hooks, ou, 2) Nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, ajustando a grafia para maiúsculo, se preferir seguir a formatação utiliz ada no corpo do texto. Essa padronização é essencial para evitar contradições entre o texto principal e as referências.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 164	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto apresenta a expressão matemática 5x9+2 em dois momentos. O primeiro no texto "Para explicar, mostre os dois processos possíveis para calcular 5 × 9 + 2: " e o segundo no box "Propriedade Distributiva" "A propriedade distributiva está vinculada à adição e à multiplicação. Para entendê-la, observe os processos para calcular 5 × 9 + 2:". Em ambas as menções se observa a falta de parênteses na expressão 5 × 9 + 2, a qual deveria ser, 5 × (9 + 2).	
Recomendações: Recomenda-se a inserção dos parênteses na expressão para que ela esteja matematicamente correta e ad equada ao conceito de Propriedade Distributiva. A forma correta da expressão deve ser 5 × (9 + 2). Portanto, as duas menções no texto e no box devem ser ajustadas para: 1) "Para explicar, mostre os dois processos possíveis para calcular 5 × (9 + 2):" e 2) "A propriedade distributiva está vinculada à adição e à multiplicação. Para entendê-la, observe os processos para calcular 5 × (9 + 2):". Essa correção garante que o conteúdo esteja correto em relação ao conceito matemático tratado.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Fonseca (2005), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 199	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "CARVALHO, D. L. Metodologia do Ensino de Matemática. São Paulo: Cortez, 1990." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeirarepublica/REFORMAS% 20EDUCACIONAIS, presente na referência de BOMENY, Helena encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 11:07.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 60	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "SENKEVICS, Adriano S.; CARVALHO, Marilia P. Casa, rua, escola: gênero e escolarização em setores populares urbanos. Cadernos de Pesquisa, v. 45, n. 158, p. 944-968, 11 dez. 2015." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 18-19	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: As cores dos dois gráficos que seguem na página 18 e 19 (coroa circular e barras), em seu artigo original, estão relacionadas. Como exemplo, a cor vinho presente neste primeiro gráfico corresponde ao abandono escolar por motivos de trabalho. Todavia, no gráfico que segue, a cor vinho não aparece, de modo a subdividir essa categoria via cor ou raça e sexo. A reprodução feita na coleção não manteve essa relação.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a reprodução exata do texto original, de modo a manter as relações entre os dois gráficos apresentados na coleção.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresenta um erro de pontuação. A expressão "masculino/feminino mas também" carece de uma vírgula antes de "mas também" para separar adequadamente as orações. A adição de uma vírgula antes de "mas também" é necess ária para separar adequadamente as duas orações, facilitando a leitura e compreensão do texto.	
Recomendações: Recomenda-se: "Esse binarismo do gênero não se dá apenas entre homem/mulher ou masculino/feminino , mas também se reflete em [...]".	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresenta um pequeno problema de clareza na expressão "o que é também, mas não apenas". A frase pod e ser reestruturada para melhorar a compreensão.	
Recomendações: Recomenda-se: "Vale destacar que a escola é diretamente afetada por essa visão preconceituosa, pois a e ducação – principalmente de crianças e adolescentes, mas afetando toda a Educação Básica – é vista como um trabalho de cuidados (o que de fato é, mas não exclusivamente), feminilizado e desvalorizado." A expressão "o que é também, mas não a penas" foi substituída por "o que de fato é, mas não exclusivamente" para melhorar a clareza e a precisão da frase, deixando a ideia mais clara e direta.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência (COSTA; LOUREIRO, 2017 e BRAGA, 2008), não aparece nas Referências Bibliográficas come ntadas da Parte 1.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "HEATH, S.B. El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en elhogar y en la escuela. In: ZAVALA, V. et al. (2004). Escritura y sociedad: nuevas perspectivas teóricas e etnográficas. Lima: R ed para el Desarollo de las Ciencias Sociales en el Perú. p. 143-169." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 196	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " BRASIL. Parecer CNE/CEB no 11, de 10 de maio de 2000. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Ed ucação de Jovens e Adultos. Diário Oficial da União, Brasília, 2000." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência “FRANCHI, C. Criatividade e gramática. ln: FRANCHI, C. Mas o que é mesmo “gramática”? São Paulo: P arábola Editorial, [1991] 2006” disposta nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2 apresenta o ano na ordem “[199 1] 2006”. Todavia, no texto, esse ano encontra-se invertido “Franchi (2006[1991])” (MP, V2, p. 82).	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a referência, para que a ordem dos anos seja consistente entre as Referências Biblio gráficas Comentadas 2 e o corpo do texto.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " FREIRE, P. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associ ados, Cortez, 1989." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Dewey (1989), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O texto: “Os conhecimentos indicados envolvem conceitos (fatos e princípios), procedimentos e atitudes. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997):” não faz a referência do autor como Brasil.	
Recomendações: Recomenda-se que, ao citar os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), o autor seja corretamente referen ciado como Brasil. A redação revisada deve ser: "Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1997):", conforme as n ormas de citação de documentos oficiais.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 199	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Naci onais: Matemática 5a a 8a séries. Brasília, DF: MEC:SEF, 1998." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 199	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BOALER, J.; MUNSON, J.; WILLIANS, C. Mentalidades matemáticas. Porto Alegre: Penso, 2018." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 110	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender adiante, buscando se aproximar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trabalho, saberes populares etc." apresenta um pequeno erro de concordância na expressão "situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender". O verbo "situar" está no singular ("situa"), mas deveria concordar com o pronome "vão" usado posteriormente, o que indica pluralidade.	
Recomendações: Recomenda-se: "O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que irão aprender adiante, buscando se aproximar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trabalho, saberes populares etc."O verbo "irão" está corretamente no plural para concordar com "estudantes", já que o sujeito da oração é plural. Isso mantém a concordância adequada entre o verbo e o sujeito.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 78	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Morais (2012, p. 51), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: IMMP0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 111	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Ao comparar a coleção da Pessoa Educadora com a coleção da Pessoa Educanda, no tópico "Quais são as seções da coleção?" (MP, V1, p. 108) e a seção "Conheça seu livro" (LE, V1, p. 5), observou-se que a seção Solucionar problemas (LE, V1, p. 5) não foi incluída na apresentação da coleção da Pessoa Educadora.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o alinhamento das seções entre as coleções da Pessoa Educadora e da Pessoa Educanda e considerar a inclusão dessa seção na coleção da Pessoa Educadora para garantir alinhamento entre os materiais.	

Volume: IM MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 20	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: A sessão "A LDB e as DCN-ERER" apresenta o Art. 26-A e o Art. 79-B sem trazer a referência de link no qual os artigos foram retirados.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link de referência na seção "A LDB e as DCN-ERER" para os Art. 26-A e Art. 79-B, garantindo a rastreabilidade e acesso às fontes originais.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O verbo "façam" necessita de uma conjunção que estabeleça uma oração subordinada ("que façam"). Sem a conjunção, a frase fica gramaticalmente incorreta.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "é fundamental aos(às) professores(as) que se lançarem à tarefa de fazer desta obra parte do seu material de trabalho que façam a melhor seleção de seu conteúdo..."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Há uma primeira menção ao Ministério da Educação (MP, V1, p. 11) sem a indicação se sua sigla, a saber, MEC. Todavia, a coleção após isso realiza a utilização da sigla (MP, V1, p. 11).	
Recomendações: Recomenda-se que, na primeira menção ao Ministério da Educação, seja introduzida sua sigla, conforme o padrão de escrita. A redação revisada deve ser: "[...]pública na modalidade. Para isso, em 1947, criou-se o Serviço de Educação de Adultos (SEA) no Ministério da Educação (MEC), que, entre [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 16	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Nas Referências Bibliográficas da Parte 1, a referência (MEC, 2000) citada no seguinte texto "[...] Um importante parecer, fruto de ampla consulta pública, foi elaborado pelo Conselho Nacional de Educação em 2000 e instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (MEC, 2000)." É referenciada como (BRASIL, 2000).	
Recomendações: Recomenda-se que a referência seja ajustada para (BRASIL, 2000), conforme a norma de citação de documentos governamentais, que requer o uso de "Brasil" como autor. O texto revisado deve ser: "[...] Um importante parecer, fruto de ampla consulta pública, foi elaborado pelo Conselho Nacional de Educação em 2000 e instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (BRASIL, 2000)."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: A coleção apresenta três modos distintos de sigla para o nome Pesquisa Nacional de Amostras por Domicílio Contínua. A primeira é PNAD Contínua (MP, V1, p. 17), a segunda é PNAD Contínua Educação (MP, V1, p. 25) e a terceira é PNAD (MP, V1, p. 27).	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a padronização da sigla utilizada para o nome Pesquisa Nacional de Amostras por Domicílio Contínua ao longo da coleção. A sigla escolhida deve ser utilizada de forma consistente em todas as menções.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: As siglas DCN e DCN-ERER não são mencionadas/apresentadas com seus respectivos nomes completos no texto da coleção. Isso acontece, por exemplo, no seguinte texto"[...]Indígena (2012), orientam as redes de ensino "como" construir esse processo. As DCNs são essenciais para a qualidade da educação escolar, porém, infelizmente, pouco são acessadas pela comunidade escolar em geral. As DCN-ERER atribuem aos estabelecimentos de ensino a [...]".	
Recomendações: Recomenda-se que as siglas DCN e DCN-ERER sejam mencionadas com seus respectivos nomes completos na primeira vez em que aparecem no texto da coleção.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A citação "situações a partir de diferentes perspectivas, de desempenhar-se em áreas de competências que lhes permitam continuar e aprofundar estudos em diferentes níveis de formação (DCN-ERER, 2004, p. 18)." traz como referência a (DCN-ERER, 2004). O correto seria usar (BRASIL, 2004).	
Recomendações: Recomenda-se que a referência seja ajustada para (BRASIL, 2004), conforme a norma de citação de documentos governamentais, que requer o uso de "Brasil" como autor.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 29	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Nas Referências Bibliográficas da Parte 1, a referência (LBI, 2015) citada no seguinte texto "[...] participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida, visando à sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social" (LBI, 2015)." É referenciada como (BRASIL, 2015).	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a adequação para a referência (BRASIL, 2015), considerando que todos os documentos relacionados ao governo devem-se ser utilizados Brasil	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O seguinte texto "O modelo social se divide em duas gerações [...]. A primeira geração do modelo social, surgiu em meados da década de [19]60, no Reino Unido e foi composta, em grande parte, por homens [...]" (MP, V1, p. 31-32) menciona "duas gerações". Entretanto, ele demarca apenas a primeira geração, não deixando claro qual/quando seria a segunda geração na narrativa mencionada.	
Recomendações: Recomenda-se que o texto seja revisado para incluir informações claras sobre a segunda geração do modelo social, uma vez que a narrativa menciona apenas a primeira geração, deixando a segunda sem explicação. A versão revisada do texto deve esclarecer quando ocorre a segunda geração e o que a define.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Observa-se que a coleção faz a utilização do termo Anos Finais em maiúsculo e anos iniciais em minúsculo. Exemplo disso é evidenciado no seguinte texto "[...]matrícula de pessoas mais velhas que nos Anos Finais e no Ensino Médio. Isso ocorre porque nas séries iniciais se encontram as pessoas que tiveram pouca (ou nenhuma) experiência escolar, muitos não tendo sequer se alfabetizado. Já nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, [...]" (MP, V1, p. 32).	
Recomendações: Recomenda-se que os termos Anos Finais e Anos Iniciais sejam padronizados ao longo da coleção e escritos com iniciais maiúsculas para manter consistência e formalidade.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 5	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência (SERENO, 2021, p. 48) não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	
Recomendações: Inserir a referência (SERENO, 2021, p. 48) nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, no texto: "Observe se todos(as) são sabem ler os números indicados." há um pequen o erro gramatical na frase. A palavra "são" está inadequada.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o trecho "Observe se todos(as) são sabem ler os números indicados" para "Observe se todos sabem ler os números indicados".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 191	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " FONSECA, M. C. F. R. Alfabetização matemática, alfabetismo matemático e Numeramento no Inaf. [S. l.], 2020." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 192	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "FONSECA, M. C. F. R. Práticas de Numeramento na EJA. In: CATELLI JR., Roberto (org.). Formação e Pr áticas na Educação de Jovens e Adultos. São Paulo: Ação Educativa, 2017." presente nas Referências Bibliográficas Comentad as da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 192	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "TOLEDO, M. E. R. O. As estratégias metacognitivas de pensamento e o registro matemático: as estrat égias de resolução de problemas matemáticos por adultos pouco escolarizados. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas, 201 4." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 49	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, no texto “Nas atividades de 1 a 3, explore a identificação de cédulas e moedas do rR eal e a composição de quantias.”, há um pequeno erro de digitação na palavra "rReal", que deveria ser simplesmente "Real".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "rReal" para "Real", de modo que o texto fique correto e claro.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.mat.ufmg.br/museu/exposicao-jogosmatematicos- ancestrais/ disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 17:10.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto “Na atividade 1, caso o(a) estudante responda que link é uma linha com end ereço digital ou endereço digital, valide a resposta e explore a função do recurso.” Apresenta a repetição de "endereço digital ".	
Recomendações: Recomenda-se eliminar a redundância na expressão "uma linha com endereço digital ou endereço digital", revisando o texto para: "Na atividade 1, caso o(a) estudante responda que link é uma linha com endereço digital, valide a resp osta e explore a função do recurso." Isso garante clareza e coesão na construção da frase.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.youtube.com/watch?v=fM2JzUqqBjw&t=486s disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 20:49.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 131	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://ufmg.br/comunicacao/%20noticias/mulheres-sao-as-mais-afetadas-por-conflitos-entre-trabalho-e-familia disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 20:55.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 173	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.ifpb.edu.br/joaopessoa/noticias/2020/11/o-assunto-e-como-controlar-oorcamento-familiar disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 2 0:57.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Fonseca (2005), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na página 15 da coleção é mencionado que: " Ainda assim, há a criação e implementação de algumas ações e pro gramas especiais para a modalidade, tais como [...] o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera), em 1998" . Todavia, neste trecho, da página 16, tem-se que tal programa foi concebido e implementado a partir de 2002 "De 2002 para cá, foram concebidos e implementados diversos programas, como o Programa Brasil Alfabetizado (PBA), o Programa Naciona l de inclusão de Jovens (ProJovem), o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera), [...]".	
Recomendações: Recomenda-se alinhar/corrigir as informações. O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pro nera) foi criado em 16 de abril de 1998.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra "secundarizarão", no seguinte texto "[...] vezes com a secundarizarão de sua importância [...]" está incorret a.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra para "secundarização".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto "Em seu lugar, foram criadas duas novas secretarias: a Secretaria de Alfabetização (Sealf) e a Secr etaria de Modalidades Especializadas da Educação (Semesp) não havendo nenhuma diretoria encarregada da EJA." apresent a um erro de pontuação. Falta uma vírgula após a segunda menção à secretaria, o que ajudaria a separar as ideias e melhorar a clareza. A adição da vírgula antes de "não havendo" separa melhor as orações, facilitando a compreensão da frase e evitand o uma leitura apressada que possa confundir o leitor.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Em seu lugar, foram criadas duas novas secretarias: a Secretaria de Alfabetizaçã o (Sealf) e a Secretaria de Modalidades Especializadas da Educação (Semesp), não havendo nenhuma diretoria encarregada da EJA."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto " [...] com o número de 2018, 3 545 988, demostrando uma queda [...]" apresenta um erro de digita ção na palavra "demostrando".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra para "demonstrando".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Os dados do seguinte texto "De 52 milhões de pessoas entre 14 e 29 anos, 18,3% não completaram o Ensino Médio, ou seja, aproximadamente 9,5 milhões de jovens, sendo 58,8% homens e 41,2% mulheres, 27,9% dos quais são brancos e 70,9 % pretos ou pardos, o que reafirma a exclusão social a que a população preta e parda está submetida, desde a época da colo nização." são retirados do texto de Gomes e Ferreria (2022). Falta realizar tal referência.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a referência de Gomes e Ferreria (2022).	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 26 -	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Inclusão de vírgulas e exlusão dos parênteses entre cuidados e depois da palavra limpeza, como se pode observa r: A divisão de acordo com o gênero também se reproduz no mercado de trabalho, com as profissões tidas como mais relacio nadas aos cuidados (como enfermagem e limpeza) sendo consideradas femininas e também menos valorizadas socialmente [...]	
Recomendações: Onde se lê: A divisão de acordo com o gênero também se reproduz no mercado de trabalho, com as profis sões tidas como mais relacionadas aos cuidados (como enfermagem e limpeza) sendo consideradas femininas e também me nos valorizadas socialmente[...] Leia-se: A divisão de acordo com o gênero também se reproduz no mercado de trabalho, com as profissões tidas como mais relacionadas aos cuidados, como enfermagem e limpeza, sendo consideradas femininas e tam bém menos valorizadas socialmente[...]	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 26.	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Correção do verbo buscar A escola deve estar atenta para não reproduzir esses estereótipos, que, muitas vezes, a parecem de forma sutil, e buscar incentivar tanto mulheres como homens a ocupar os espaços que almejarem, independent emente dessas restrições de gênero.	
Recomendações: Onde se lê: A escola deve estar atenta para não reproduzir esses estereótipos, que, muitas vezes, aparece m de forma sutil, e buscar incentivar tanto mulheres como homens a ocupar os espaços que almejarem, independentemente dessas restrições de gênero. Leia-se: A escola deve estar atenta para não reproduzir esses estereótipos, que, muitas vezes, a parecem de forma sutil, e busca incentivar tanto mulheres como homens a ocupar os espaços que almejarem, independente mente dessas restrições de gênero.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 29	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Observa-se que na sentença inicial não precisa de vírgula, troca-se a preposição no para o artigo a. No artigo 27, d etermina a obrigatoriedade de assegurar um sistema educacional inclusivo, de forma que os(as) estudantes possam alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades, em todos os níveis e ao longo da vida.	
Recomendações: Observa-se que na sentença inicial não precisa de vírgula, troca-se a preposição no para o artigo a. Onde s e lê: No artigo 27, determina a obrigatoriedade de assegurar um sistema educacional inclusivo, de forma que os(as) estudant es possam alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades, em todos os níveis e ao longo da vid a. Leia-se: O artigo 27 determina a obrigatoriedade de assegurar um sistema educacional inclusivo, de forma que os(as) estud antes possam alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades, em todos os níveis e ao longo da vida.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 30.	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Remoção do ponto e vírgula(;) e inserção do ponto final e inclusão do E maiscúculos. . A modalidade EJA também está associada ao mundo do trabalho e da profissionalização; então, é necessário ter um olhar cuidadoso e específico para q ue a pessoa com deficiência possa planejar sua progressão de estudos.	
Recomendações: Onde se lê: A modalidade EJA também está associada ao mundo do trabalho e da profissionalização; então , é necessário ter um olhar cuidadoso e específico para que a pessoa com deficiência possa planejar sua progressão de estu dos. Leia-se: A modalidade EJA também está associada ao mundo do trabalho e da profissionalização. Então, é necessário ter um olhar cuidadoso e específico para que a pessoa com deficiência possa planejar sua progressão de estudos.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto da coleção "Assim, nesse momento pós-redemocratização, observava-se ainda uma a ausência d e recursos destina dos às esferas de execução das políticas de EJA." apresenta uma repetição desnecessária na expressão "u ma a ausência". A remoção do artigo duplicado "a" corrige a repetição desnecessária e melhora a clareza da frase.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Assim, nesse momento pós-redemocratização, observava-se ainda uma ausênci a de recursos destinados às esferas de execução das políticas de EJA."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 09, terceiro parágrafo, entre a linha 14 e 15.	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Observa-se que falta inserir de duas vírgulas entre "momento histórico, na segunda metade do século XIX, passou a ser minimamente considerada"[...] A inserção das vírgulas contribuem para a construção do sentido.	
Recomendações: Inclusão de vírgulas: Onde lê-: [...]o que denota que a educação nesse momento histórico na segunda meta de do século XIX passou a ser minimamente considerada para o desenvolvimento do país, que começava a se perceber atras ado em relação a outras sociedades modernas, que, inclusive, já tinham abolido o trabalho escravo e se industrializado. Leia-se:[...]o que denota que a educação nesse momento histórico, na segunda metade do século XIX, passou a ser minimamente considerada para o desenvolvimento do país, que começava a se perceber atrasado em relação a outras sociedades modern as, que, inclusive, já tinham abolido o trabalho escravo e se industrializado.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 8	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de paralelismo e clareza na segunda parte da frase. A expressão "a inclusão dos(as) joven s e adultos(as), independentemente da idade" não está clara e precisa de uma reestruturação para melhorar o entendimento. A reestruturação da frase torna a mensagem mais clara e direta, eliminando a necessidade de uma separação que pode caus ar confusão na leitura.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Ensino primário, naquele tempo, significava os anos iniciais do atual Ensino Fund amental e incluía todas as pessoas, jovens e adultos(as), independentemente da idade."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A coleção apresenta uma citação direta de (BOMENY, 2015), mas não apresenta sua paginação.	
Recomendações: Inserir a paginação da citação direta de (BOMENY, 2015).	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A nota de rodapé 2 faz referência ao Art. 150. No texto original, acessível por meio do link disponibilizado na mes ma nota, o Art. 150 apresenta uma redação de 1934, que difere daquela apresentada na coleção.	
Recomendações: Recomenda-se que seja inserida uma nota de rodapé explicando que o texto passou por correções segun do as normas vigentes da Língua Portuguesa, porém o link direciona para a versão original do texto.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Há uma parte do texto referenciada ao autor Freire (2021, p. 118) "Para Freire, o substantivo no seu pensamento er a o respeito ao outro ser humano como produtor de conhecimento e de cultura, o sentido dialógico para troca de saberes, a i deia da não fatalidade quanto ao futuro; portanto, a história como possibilidade de ser construída pelos seres humanos com capacidade de tomar decisões e em liberdade (FREIRE, 2021, p. 118)." Observa-se que o texto inclui a paginação, contudo, nã o evidencia claramente, através do uso de aspas duplas, qual é a parte correspondente à citação direta no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção de aspas duplas caso haja, de fato, uma citação direta de Freire (2021). Caso con trário, deve-se retirar a paginação, visto que esta é desnecessária na ausência de citação direta.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Entre aspas duplas a coleção faz a seguinte menção: "O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: I – ensino fundamental obrigatório e gratuito, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ele n ão tiverem acesso na idade própria". Ao final dela, insere como nota de rodapé o link em que a referida citação foi retirada. To davia, segundo o documento que se abre a partir do link disposto na nota de rodapé 5, a citação seria: "I - educação básica o brigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os q ue a ela não tiveram acesso na idade própria". Observa-se uma divergência na redação. No entanto, como o trecho na coleçã o está entre aspas duplas, espera-se que seja uma citação direta. Nesse caso, a redação deveria ser fiel ao texto original para garantir a exatidão da citação.	
Recomendações: Recomenda-se optar por uma citação direta, mantendo o texto original, ou, alternativamente, retirar as asp as duplas caso a intenção não seja reproduzir fielmente o texto.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 9, segundo parágrafo.	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Este quadro irá permanecer durante todo o período do Império, como pode ser demonstrado pelos dados do prim eiro censo, de 1872, que apontaram uma taxa de analfabetismo de 82,3% para a população acima de 5 anos em praticamente todas as regiões do país.	
Recomendações: Onde lê-se : "irá permanecer"[...]. Leia-se: Este quadro permaneceu durante todo o período do Império[...]	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, as referências de hooks, bell são postas em minúsculo, e e m seu comentário isso é reforçado: “A trilogia de bell hooks (grafia sempre minúscula) é formada por três títulos dedicados a repensar a educação a partir da lente da desconstrução da supremacia branca e patriarcal.” Entretanto, no texto da coleção a grafia é posta em maiúsculo (MP, V1, p. 22-23), contradizendo o texto comentado nas referências bibliográficas.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção da grafia do nome bell hooks para que haja uniformidade entre o texto e as Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1. Isso pode ser feito de duas maneiras: 1) No texto da coleção, corrigindo para a grafia em minúsculo, de acordo com a observação feita nas Referências Bibliográficas Comentadas: bell hooks, ou, 2) Nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, ajustando a grafia para maiúsculo, se preferir seguir a formatação utiliz ada no corpo do texto. Essa padronização é essencial para evitar contradições entre o texto principal e as referências.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 118	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O destaque da questão 4. A contém um erro. Como resposta a questão, as palavras encontram-se separadas por sí labas e, na sequência, é mencionado a quantidade de silabas que a respectiva palavra contém: “sa-bo-ne-te: 4 sílabas; sino: 2 sílabas; so-lo: 2 sílabas; se-re-no: 3 sílabas; su-co: 2 sílabas.” (MP, V1, p. 118). Observa-se que a palavra sino não contém o hífen realizando a separação das sílabas.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do hífen na palavra sino, de modo que suas sílabas sejam devidamente demarca das. A correção do texto seria: “si-no: 2 sílabas." Essa alteração garante que a separação silábica de todas as palavras esteja c orreta e consistente com o restante da resposta	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p.05	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No primeiro parágrafo, linha 01, falta uma palavra que garantirá a coerência textual da Parte 01- Orientações Gerai s:" Uma das principais prgsgógicas exploradas nesta coleçao, o diálogo é um recurso fundamental para a construção da auto nomia".	
Recomendações: Na linha 01, do primeiro parágrafo, deve ficar assim: "Uma das principais estratégias pedagógicas explorada s nesta coleção se consttiui em um diálogo que se organiza como recurso fundamental para a construção da autonomia de j ovens, adultos(as) e idosos(as).	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 18-19	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: As cores dos dois gráficos que seguem na página 18 e 19 (coroa circular e barras), em seu artigo original, estão rel acionadas. Como exemplo, a cor vinho presente neste primeiro gráfico corresponde ao abandono escolar por motivos de trab alho. Todavia, no gráfico que segue, a cor vinho não aparece, de modo a subdividir essa categoria via cor ou raça e sexo. A re produção feita na coleção não manteve essa relação.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a reprodução exata do texto original, de modo a manter as relações entre os dois gráficos apresentados na coleção.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "FREIRE, Paulo. Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido. São Paulo: Pa z e Terra, 2006." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BRAGA, Maria Margarete S. C.; SANTIAGO, Maria Eliete. Referenciais de um currículo comprometido c om a humanização do sujeito: a contribuição de Paulo Freire. In: VI Encontro Internacional do Fórum Paulo Freire, 2008. Dispo nível em: https://acervoapi.paulofreire.org/server/api/core/bitstreams/06d4391a-5cea-466d-a5ef-b8919fd60491/content . Acesso em: 16 maio 2024.", presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto "[...] humanização do sujeito, na medida que embasam proposições [...]" apresenta um pequeno er ro de regência na expressão "na medida que". A forma correta é "na medida em que".	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção gramatical.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 56	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência: "COMITÊ DEFICIÊNCIA E ACESSIBILIDADE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA. Contra cartilha de acessibilidade: reconfigurando o corpo e a sociedade. ABA; ANPOCS; UERJ; ANIS; CONATUS; NACI: Brasília; São Pa ulo; Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: (PDF) Contracartilha de acessibilidade: reconfigurando o corpo e a sociedade (resea rchgate.net). Acesso em: 15 maio 2024.", não apresenta um comentário explicativo na coleção, conforme o esperado nas Refe rências Bibliográficas Comentadas.	
Recomendações: Recomenda-se a inclusão de um comentário sobre essa obra, destacando sua relevância, contexto de aplic ação e principais contribuições, para manter a consistência e oferecer uma visão crítica das fontes mencionadas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 56	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "COSTA, C. A.; LOUREIRO, C. F. A interdisciplinaridade em Paulo Freire: aproximações político-pedagó gicas para a educação ambiental crítica. Katálysis, v. 20, n. 1, p. 111-121, jan. 2017." presente nas Referências Bibliográficas Com entadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " DIAS, P.; SANTOS, L. Práticas avaliativas para a promoção da autorregulação da aprendizagem mate mática: o feedback escrito em relatórios escritos em duas fases. Quadrante, [s. l.], v. 22, n. 2, p. 109-136, 2013. Disponível em: h ttps://quadrante.apm.pt/article/view/22892. Acesso em: 10 jun. 2024." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 53	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://censos.ibge.gov.br encontra-se indisponível. Acesso realizado em 15 de outubro de 2024, as 10:58.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 63	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "contextos comunicativos. essas práticas desenvolvem-se", o início do parágrafo está incorreto, pois a p alavra "essas" deveria começar com letra maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se iniciar o parágrafo com a primeira letra da palavra "Essas" em maiúsculo, conforme as norm as gramaticais.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: "f) Os(As) estudantes da EJA têm direito de acessar, conhecer e fruir produções artísticas e liter árias – poemas, contos, grafites, performances, quadros, entre outras – sejam elas produzidas em contextos mais consagrado s sejam criadas em contextos emergentes – e que circulem em mídias impressas ou digitais.", existe um problema de paraleli smo na construção da frase ao utilizar a expressão "sejam elas produzidas em contextos mais consagrados sejam criadas em contextos emergentes". A construção correta deveria usar a conjunção "ou" para manter o paralelismo.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção para: Correção sugerida: "Os(As) estudantes da EJA têm direito de acess ar, conhecer e fruir produções artísticas e literárias – poemas, contos, grafites, performances, quadros, entre outras – sejam e las produzidas em contextos mais consagrados ou criadas em contextos emergentes – e que circulem em mídias impressas ou digitais." A substituição de "sejam elas produzidas em contextos mais consagrados sejam criadas em contextos emergent es" por "sejam elas produzidas em contextos mais consagrados ou criadas em contextos emergentes" corrige o problema de paralelismo e melhora a clareza do texto.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 72	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O seguinte texto: "A conhecida frase de Paulo Freire “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” nos aponta que a realidade experienciada pelos(as) estudantes é base para qualquer construção", apresenta aspas duplas para indicar u ma citação direta, mas não fornece a devida referência completa, incluindo o autor e a paginação.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a correção da citação, indicando corretamente o autor, o ano da obra e a pági na de onde a citação foi extraída, conforme as normas acadêmicas de citação.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 78	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O seguinte texto: "Para Morais (2012, p. 51), a compreensão do sistema de escrita alfabética envolve entender algu mas propriedades desse sistema, conforme a seguir.", apresenta a paginação, sugerindo uma citação direta, porém não utiliza aspas duplas para demarcar o texto citado.	
Recomendações: Recomenda-se que, se for uma citação direta, o texto correspondente seja devidamente colocado entre as pas duplas. Caso não se trate de uma citação direta, a paginação deve ser removida.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A menção ao campo da Matemática Aritmética, realizada no trecho "A aritmética é o campo que trata dos número s [...]", deve ser escrita com inicial maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção. A forma correta seria: "A Aritmética é o campo que trata dos números [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A menção ao campo da Matemática Álgebra, realizada no trecho "[...] relacionadas ao campo da álgebra sejam trat adas de [...]", deve ser escrita com inicial maiúscula. .	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção. A forma correta seria: "[...] relacionadas ao campo da Álgebra sejam trat adas de [...]"	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BEISEGEL, Celso de Rui. Paulo Freire. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2010.", presente nas Referê ncias Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 53	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No seguinte parágrafo: "Além disso, é possível adotar [...], conforme preconiza Domingos Fernandes (2009, p. 60)." há uma indicação de página, mas não há a indicação da citação direta, a qual, se existe, deveria estar destacada entre aspas d uplas.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção de aspas duplas caso haja, de fato, uma citação direta de Domingos Fernandes (2009). Caso contrário, deve-se retirar a paginação, visto que esta é desnecessária na ausência de citação direta.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 85	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A menção ao campo da Matemática, Probabilidade e Estatística, realizada no trecho "[...] que integra o campo da pr obabilidade e estatística, também está [...]", deve ser escrita com inicial maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção. A forma correta seria: "[...] que integra o campo da Probabilidade e Estatí stica, também está [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 27	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de paralelismo e clareza na estrutura da frase, especificamente na lista de ações que dev em ser promovidas. A expressão "promover e apoiar debates e reflexões sobre a autonomia de cada pessoa para viver livrem ente sua sexualidade, independente da orientação sexual" deveria ser reestruturada para manter o paralelismo e a clareza.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção: "Isso significa não apenas ensinar o uso de métodos contraceptivos, ma s também reconhecer e valorizar os diferentes tipos de arranjos familiares, não tomando como referência única a família hete rossexual, bem como promover e apoiar debates e reflexões sobre a autonomia de cada pessoa para viver livremente sua se xualidade, independentemente da orientação sexual, e para decidir se deseja ter filhos e quando." A inserção de "bem como" antes de "promover e apoiar" melhora a fluidez e separa claramente as ações listadas. A palavra "independente" foi corrigida para "independentemente" para garantir o uso correto da forma adverbial, conforme a norma culta.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O texto apresentado no tópico "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e p ara o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (2004)" é uma citação direta da referência posta na nota de rodap é 8. Todavia, tal texto não está devidamente referenciado.	
Recomendações: Recomenda-se que a devida referência seja feita corretamente. Caso a citação direta seja mantida, é neces sário o uso de aspas duplas para indicar o trecho exato retirado da fonte original.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresenta um erro de pontuação. A expressão "masculino/feminino mas também" carece de uma vírgula antes de "mas também" para separar adequadamente as orações. A adição de uma vírgula antes de "mas também" é necess ária para separar adequadamente as duas orações, facilitando a leitura e compreensão do texto.	
Recomendações: Recomenda-se: "Esse binarismo do gênero não se dá apenas entre homem/mulher ou masculino/feminino **, mas também** se reflete em [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresenta um erro de concordância na comparação "mais... que", que deveria ser "mais... do que". A correç ão de "mais... que" para "mais... do que" segue a norma padrão da Língua Portuguesa, garantindo a concordância correta na co mparação feita na frase.	
Recomendações: Recomenda-se: "A combinação entre o sexismo e o racismo faz com que as mulheres negras se deparem c om mais violência, discriminação e barreiras para melhorar suas condições de vida do que outros grupos sociais, inclusive na educação."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 29	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No seguinte texto: Aponta-se também a necessidade de realizar o desenho universal, que na legislação está indic ado como a “concepção de produtos, ambientes, programas e serviços a serem usados por todas as pessoas, sem necessida de de adaptação ou de projeto específico, incluindo os recursos de tecnologia assistiva” e a própria tecnologia assistiva ou aj uda técnica, que são “produtos, equipamentos, dispositivos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que objeti vem promover a funcionalidade, relacionada à atividade e à participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade redu zida, visando à sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social” (LBI, 2015), parecem duas citações diretas sem fazer referência a página do documento ou, ainda, não apresenta o link de acesso à LBI, de 2015.	
Recomendações: Recomenda-se que seja referenciada a paginação de onde as citações foram extraídas, garantindo assim a precisão e da informação citada.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 29	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A expressão "oportunidades que as demais pessoas" deveria ser "oportunidades como as demais pessoas".	
Recomendações: Recomenda-se: condições e oportunidades como as demais pessoas, para que lhe seja facilitado. A correç ão de "que as demais pessoas" para "como as demais pessoas" garante a concordância correta, mantendo o sentido desejado de comparação.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 29	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto, "[...] seja facilitado o acesso ao currículo e sejam geradas possiblidades diversas de convivência [...]" a palavra "possiblidades" contém um erro de digitação.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção da palavra para "possibilidades".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de construção da frase. A expressão "Como o gráfico a seguir, reproduzido do Censo esco lar 2023 (INEP, 2023), evidencia que" está incorretamente estruturada. A palavra "como" não deveria estar presente no início da frase. Ela não é necessária e causa um erro de construção. Ao removê-la, a frase fica mais clara e direta.	
Recomendações: Recomenda-se: "O gráfico a seguir, reproduzido do Censo escolar 2023 (INEP, 2023), evidencia que, nos An os Iniciais do Ensino Fundamental, a modalidade EJA recebe matrícula de pessoas mais velhas que nos Anos Finais e no Ensin o Médio."	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na seguinte passagem "Como o gráfico a seguir, reproduzido do Censo escolar 2023 (INEP, 2023), evidencia que, nos [...]" não é claro a qual gráfico está fazendo referência.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a referência ao gráfico específico que está sendo considerado, indicando clar amente seu número, título ou legenda, para garantir a clareza e a correta interpretação dos dados apresentados.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No texto "[...] os dados do Censo escolar 2023 (gráficos reproduzidos anteriormente), com maior [...]" não é claro a quais gráficos a coleção se refere.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a referência aos gráficos específicos que está sendo considerado, indicando c laramente seu número, título ou legenda, para garantir a clareza e a correta interpretação dos dados apresentados.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência (BUCKINGHAM, 2022, p. 14), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Part e 1.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 85	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A menção ao campo da Matemática Grandezas e Medidas, realizada no trecho "O campo das grandezas e medida s tem uma forte relevância [...]", deve ser escrita com inicial maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção. A forma correta seria: O campo das Grandezas e Medidas tem uma forte relevância [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No seguinte texto: "[...] consistente. O desenvolvimento do pensamento matemático, com base na exploração dos campos da Aritmética, da Álgebra, da Geometria, das Medidas, da Probabilidade e Estatística, está contemplado [...]" observa-se que faltou mencionar as Grandezas.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a menção às Grandezas no texto, para garantir a completude da abordagem dos ca mpos matemáticos. A redação revisada deve ser: "[...] consistente. O desenvolvimento do pensamento matemático, com base na exploração dos campos da Aritmética, da Álgebra, da Geometria, das Medidas, das Grandezas, da Probabilidade e Estatísti ca, está contemplado [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 191	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "CARVALHO, D. L. Metodologia do Ensino de Matemática. São Paulo: Cortez, 1990." presente nas Refe rências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "FRANCHI, C. Criatividade e gramática. ln: FRANCHI, C. Mas o que é mesmo "gramática"? São Paulo: P arábola Editorial, [1991] 2006" disposta nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2 apresenta o ano na ordem "[199 1] 2006". Todavia, no texto, esse ano encontra-se invertido "Franchi (2006[1991])" (MP, V1, p. 82).	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a referência, para que a ordem dos anos seja consistente entre as Referências Biblio gráficas Comentadas 2 e o corpo do texto.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " FREIRE, P. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associ ados, Cortez, 1989." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "HEATH, S.B. El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en elhogar y en la escuela. In: ZAVALA, V. et al. (2004). Escritura y sociedad: nuevas perspectivas teóricas e etnográficas. Lima: R ed para el Desarollo de las Ciencias Sociales en el Perú. p. 143-169." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " LEAL, T. F.; MORAIS, A. G. O ensino dos princípios do sistema alfabético e de suas convenções. In: LE AL, T. F.; ALBUQUERQUE, E. B. C.; MORAIS, A. G. (org.). Alfabetizar letrando na EJA: fundamentos teóricos e propostas didáticas . Belo Horizonte: Autêntica, 2010." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 191	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Naci onais: Matemática 5a a 8a séries. Brasília, DF: MEC:SEF, 1998." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 191	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundam ental. Educação de Jovens e Adultos: Proposta Curricular para o 1o Segmento do Ensino Fundamental. Brasília, DF: MEC:SEF, 1998." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 191	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BOALER, J.; MUNSON, J.; WILLIANS, C. Mentalidades matemáticas. Porto Alegre: Penso, 2018." presen te nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 188	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " BRASIL. Parecer CNE/CEB no 11, de 10 de maio de 2000. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Ed ucação de Jovens e Adultos. Diário Oficial da União, Brasília, 2000." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Dewey (1989), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O trecho recuado apresentado na coleção: "A partir da ideia de Numeramento é possível compreender porque a s olução de uma situação matemática não depende apenas de conhecimentos próprios da Matemática, como conceitos, regra s, procedimentos, as situações quantitativas requerem que os sujeitos acionem suas habilidades de escrita e leitura para dare m respostas numéricas e interpretativas, de tal forma que as habilidades de Letramento e Numeramento se interdependem.". não apresenta a devida referência ao seu final.	
Recomendações: Recomenda-se que a fonte da citação seja devidamente mencionada, indicando o autor, ano e paginação, conforme as normas acadêmicas.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência: "REVISTA PRÁXIS, Ano VII, n. 13, Janeiro de 2015 ISSN online: 2176-9230 | ISSN impresso: 1984-4239 Reflexões: alfabetização, letramento e numeramento matemático. Reflections on mathematical: literacy and numeracy. Rúbia Juliana Gomes Fernandes: Guataçara dos Santos Junior. Disponível em: https://revistas.unifoa.edu.br/praxis/article/view/6 47. Acesso em: 3 maio 2024." é mencionada na coleção, porém não está claro a qual parte do texto essa referência está vincu lada.	
Recomendações: Recomenda-se identificar e deixar explícito no corpo do texto a seção ou o trecho específico ao qual essa r eferência se refere. Isso pode ser feito inserindo uma citação direta ou indireta com a devida referência.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No seguinte texto: "A partir dos campos, Números, Álgebra, Geometria, Medidas, Probabilidade e Estatística, que in tegram [...]" observa-se que faltou mencionar as Grandezas.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a menção às Grandezas no texto, para garantir a completude da abordagem dos ca mpos matemáticos. A redação revisada deve ser: "A partir dos campos, Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística, que integram [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto: ["...] propõem o ensino da álgebra nos anos iniciais da escolaridade [...]"as palavras "Álgebra" e "Anos Inici ais" deveriam ser escritas com iniciais maiúsculas, conforme a formalidade requerida.	
Recomendações: Recomenda-se que as palavras "Álgebra" e "Anos Iniciais" sejam escritas com iniciais maiúsculas, de modo a atender às normas de formalidade e padronização. O trecho corrigido deve ser: "[...] propõem o ensino da Álgebra nos Anos Iniciais da escolaridade [...]".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No texto: "Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997):" há uma citação direta recuada, mas não foi feita a devida referência à paginação no texto original.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a paginação correspondente ao texto citado, conforme as normas de citação.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 105	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Leitura e escrita de números naturai" a palavra "naturai" a palavra "naturai" está grafada incorretamente. A forma correta é "naturais".	
Recomendações: Recomenda-se a correção da grafia no tópico, substituindo "naturai" por "naturais", de modo que fique: "Leit ura e escrita de números naturais".	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 108	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: “O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender adiante, buscando se aproxim ar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trabalho, saberes p opulares etc.” apresenta um pequeno erro de concordância na expressão "situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender". O verbo "situar" está no singular ("situa"), mas deveria concordar com o pronome "vão" usado posteriormente, o que indica plu ralidade.	
Recomendações: Recomenda-se: "O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que irão aprender adiante, busca ndo se aproximar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trab alho, saberes populares etc."O verbo "irão" está corretamente no plural para concordar com "estudantes", já que o sujeito da o ração é plural. Isso mantém a concordância adequada entre o verbo e o sujeito.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 109	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Ao comparar a coleção da Pessoa Educadora com a coleção da Pessoa Educanda, no tópico "Quais são as seções da coleção?" (MP, V1, p. 108) e a seção "Conheça seu livro" (LE, V1, p. 5), observou-se que a seção Solucionar problemas (LE, V 1, p. 5) não foi incluída na apresentação da coleção da Pessoa Educadora.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o alinhamento das seções entre as coleções da Pessoa Educadora e da Pessoa Ed ucanda e considerar a inclusão dessa seção na coleção da Pessoa Educadora para garantir alinhamento entre os materiais.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 125	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "Ao familiarizar os(as) estudantes no uso da calculadora destaque que ela não é usada apenas para fazer c álculos conferir resultados, mas também para criar estratégias de cálculo mental, muito importante para desenvolver o racio cínio." apresenta um erro de pontuação e clareza na expressão "para fazer cálculos conferir resultados". Além disso, uma vírg ula é necessária antes de "mas" e adição do termo "o que é".	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção para: "Ao familiarizar os(as) estudantes no uso da calculadora, destaque que ela não é usada apenas para fazer cálculos e conferir resultados, mas também para criar estratégias de cálculo mental, o que é muito importante para desenvolver o raciocínio."" A inserção de "e" entre "fazer cálculos" e "conferir resultados" corrige a falta de conjunção. A vírgula antes de "mas" é necessária para separar adequadamente as orações. A adição de "o que é" m elhora a clareza e fluidez da frase, deixando a ideia mais completa.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 127	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "Providencie ou solicite aos(as) estudantes que tragam recortes, desenhos ou fotos de situações em que a pareçam ver números romanos. Organize um mural na sala de aula para expor os materiais trazidos pelo grupo." apresenta u ma pequena inconsistência na expressão "apareçam ver números romanos". A construção correta seria "apareçam números r omanos".	
Recomendações: Recomenda-se: "Providencie ou solicite aos(as) estudantes que tragam recortes, desenhos ou fotos de situ ações em que apareçam números romanos." A correção elimina o uso inadequado do verbo "ver" e melhora a clareza e a con cisão da frase, tornando-a mais direta e correta.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 130	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "3. DESAFIO. SUPONHA QUE A TECLA 6 DA CALCULADORA ESTEJA QUEBRADA; COMO SE PODE FAZER E NCONTRAR O RESULTADO DE CADA UM DESTES CÁLCULOS USANDO ESSA CALCULADORA?"apresenta um problema na co nstrução da frase, especialmente na expressão "fazer encontrar". A forma correta seria "como se pode encontrar o resultado".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir par: "COMO SE PODE ENCONTRAR O RESULTADO DE CADA UM DESTES CÁLCULO S USANDO ESSA CALCULADORA?". A correção elimina a construção inadequada "fazer encontrar" e a substitui por uma frase mais direta e correta, "como se pode encontrar". Isso torna a frase mais clara e gramaticalmente correta.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 134	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto: “1. Peça aos(às) estudantes que indiquem um lugar que fique aproximadamente a 100 metros ou duzent os passos de onde ele(a)se encontra.” Existe a junção das palavras “ele(a)” e “se”.	
Recomendações: Recomenda-se inserir um espaço entre as palavras “ele(a)” e “se”.	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 62	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência (cf. Heath, 1982), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 78	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Morais (2012, p. 51), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2. .	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2	

Arquivo: IMMP0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 69	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Inclusão de vírgula no texto ENTRE: após o termo outro e após a palavra estudo: segundo parágrafo, iniciando na li nha 04: [...]Ao indagar se a troca de certo termo em um texto por outro pode deixar a opinião de quem o produziu mais eviden te, o(a) docente relê o trecho do texto em estudo oralmente para a turma nas duas versões e registra as principais conclusões . Esse movimento reflexivo se apoia na oralidade, mas remete diretamente aos discursos escritos.	
Recomendações: Inclusão de vírgula no texto ENTRE: o(a) docente relê o trecho do texto em estudo oralmente para a turma [...] Onde se lê: Ao indagar se a troca de certo termo em um texto por outro pode deixar a opinião de quem o produziu mais evi dente, o(a) docente relê o trecho do texto em estudo oralmente para a turma nas duas versões e registra as principais conclu sões. Esse movimento reflexivo se apoia na oralidade, mas remete diretamente aos discursos Leia-se: Ao indagar se a troca d e certo termo em um texto por outro, pode deixar a opinião de quem o produziu mais evidente, o(a) docente relê o trecho do texto em estudo, oralmente para a turma nas duas versões e registra as principais conclusões. Esse movimento reflexivo se a poia na oralidade, mas remete diretamente aos discursos escritos.	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.museucoracoralina.com.br/site/ disposto é acesso mediante a um login com email e senha. E ntretanto, ao solicitar o cadastro/uma senha, o site não encaminha a senha por e-mail, de modo que o acesso ao conteúdo d o site torna-se inacessível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 09:43.	
Recomendações: Recomenda-se realizar o ajuste do link verificando a possibilidade de realizar o acesso ao site.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 95	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação. Observação que há necessidade de uma vírgula no enunciado: QUEM RISCAR TODO O QUADRO PRIM EIRO VENCE.	
Recomendações: Recomenda-se o acréscimo de uma vírgula. Onde se lê: QUEM RISCAR TODO O QUADRO PRIMEIRO VENCE . Leia-se: QUEM RISCAR TODO O QUADRO PRIMEIRO, VENCE.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 93	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação. Observa-se a nessidade de colocar dois pontos(:), no final do enunciado "RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR". , pois a frase promove uma ideia de continuidade com uma enumeração de questões.	
Recomendações: Recomenda-se: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Deve-se corrigir e leia-se: RESPONDA À S PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 91	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação. No lugar onde tem (.), deve -se colocar dois (:), pois abaixo do enunciado "OBSERVE A IMAGEM E RESP ONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR"., há uma sequência de questões.	
Recomendações: Pontuação. No lugar onde tem (.), deve -se colocar dois (:), pois abaixo do enunciado "OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR"., há uma sequência de questões.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 73	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Observa-se que no enunciado "RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR". , deve-se colocar dois (:) no lugar do ponto (.), por se tratar de uma sequência de atividades que são apresentadas logo em seguida.	
Recomendações: Recomenda-se: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 41.	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Observa-se que na página 41, questão 2, há necessidade de mudança de pontuação: de ponto(.) para dois pontos(:). 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.	
Recomendações: Recomenda-se que onde se lê: 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: 2. RESPONDA ÀS QUESTÕ ES A SEGUIR:	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 35	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 35, enunciado: OS NÚMEROS QUE APARECEM NO DIA A DIA SÃO USADOS PARA INDICAR O RESULTAD O DE UMA CONTAGEM E TAMBÉM PARA INDICAR UMA POSIÇÃO. VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR.	
Recomendações: Na página 35, enunciado, deve-se retirar o ponto(.) e colocar dois pontos (:). Como sugestão, onde se lê: OS NÚMEROS QUE APARECEM NO DIA A DIA SÃO USADOS PARA INDICAR O RESULTADO DE UMA CONTAGEM E TAMBÉM PAR A INDICAR UMA POSIÇÃO. VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR. Corrige-se e leia-se: OS NÚMEROS QUE APARECEM NO DIA A DIA SÃO USADOS PARA INDICAR O RESULTADO DE UMA CONTAGEM E TAMBÉM PARA INDICAR UMA POSIÇÃO. VEJA OS EXEMP LOS A SEGUIR:	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 34	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 34, questão 04, deve-se trocar o ponto(.) por dois pontos(:). 4. LEIA A AFIRMAÇÃO A SEGUIR. É PRECISO ZERAR A FOME NO MUNDO.	
Recomendações: Onde se lê: 4. LEIA A AFIRMAÇÃO A SEGUIR. É PRECISO ZERAR A FOME NO MUNDO. Deve-se corrigir e leia -se: 4. LEIA A AFIRMAÇÃO A SEGUIR: É PRECISO ZERAR A FOME NO MUNDO.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Observa-se na página 32, questão 03, deve retirar o ponto e colocar dois pontos. Há uma sequência dois espaços para serem preenchidos. OBSERVE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU E PENSE EM UMA SITUAÇÃO DO DIA A DIA EM QUE SE PODE USAR CADA UM DELES. EM SEGUIDA, COMPLETE OS ESPAÇOS A SEGUIR.	
Recomendações: Recomenda-se trocar o ponto, por dois pontos na página 32, questão 03. Onde se lê: 3. OBSERVE OS NÚM EROS QUE VOCÊ ESCREVEU E PENSE EM UMA SITUAÇÃO DO DIA A DIA EM QUE SE PODE USAR CADA UM DELES. EM SEGUI DA, COMPLETE OS ESPAÇOS A SEGUIR. Deve corrigir e leia-se: OBSERVE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU E PENSE EM UMA SITUAÇÃO DO DIA A DIA EM QUE SE PODE USAR CADA UM DELES. EM SEGUIDA, COMPLETE OS ESPAÇOS A SEGUIR:	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uma questão de pontuação. Deve-se colocar dois pontos, ao invés de um ponto, pois há uma relação de docume ntos. Questão 1. IDENTIFIQUE CADA UM DOS DOCUMENTOS A SEGUIR.	
Recomendações: Deve-se trocar o ponto por dois pontos, então, onde se lê: 1. IDENTIFIQUE CADA UM DOS DOCUMENTOS A SEGUIR. Deve-se corrigir e leia-se: 1. IDENTIFIQUE CADA UM DOS DOCUMENTOS A SEGUIR:	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 23	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na questão 10 da página 23, deve-se retirar os dois pontos e colocar um ponto, pois não há enumeração, citação, explicação e vocativo. 10. OBSERVE A LISTA DE ESTUDANTES DA SUA TURMA. ALGUÉM MAIS TEM O NOME QUE COMEÇA C OM A MESMA LETRA DO SEU? ESCREVA:	
Recomendações: Onde se lê: 10. OBSERVE A LISTA DE ESTUDANTES DA SUA TURMA. ALGUÉM MAIS TEM O NOME QUE CO MEÇA COM A MESMA LETRA DO SEU? ESCREVA: Sugere: 10. OBSERVE A LISTA DE ESTUDANTES DA SUA TURMA. ALGUÉM MAIS TEM O NOME QUE COMEÇA COM A MESMA LETRA DO SEU? ESCREVA.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto “PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TEXTOS ORAIS, ESCRITOS E AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC.” contém um erro de concordância e pontuação. A expressão "te xtos orais, escritos e aqueles que também usam linguagens visuais, sonoras etc." está estruturada de uma forma que pode ca usar ambiguidade na interpretação.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o texto para: "PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TE XTOS ORAIS E ESCRITOS, ASSIM COMO AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC." A reestrutura ção da frase, colocando "textos orais e escritos" juntos, e utilizando "assim como" para introduzir as outras formas de linguage m, melhora a clareza e a fluidez do texto, evitando possíveis ambiguidades.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 123	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2020-01/parteiras-renascem-com-maisseguranca-e-tecnicas-tradicionais encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 09:56.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 137	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://acervo.museudapessoa.org/pt/conteudo/historia/a-gente-tem-sonho-106325 solicita um nome de usuário e senha para acessar seu conteúdo. Entretanto, não se encontra um meio de realizar o cadastro para se ter nome de usuário e senha, de modo que o acesso a seu conteúdo não é possível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:03.	
Recomendações: Recomenda-se verificar a acessibilidade ao link.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 130	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://pt-pt.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/arithmetic-patterns-and-problemsolving/imp-patterns-in-arithmetic/v/introduction-to-evenand-odd encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 09:59.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMLE0005050020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 136	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Observa-se que as questões 3 e a questão 3, letra se repetem, se assemelham, como pode-se observar: 3. A EXPRESSÃO “CAÇAR MEU DESTINO”, NESSE TEXTO, SIGNIFICA O MESMO QUE: LUTAR CONTRA O MEU DESTINO. BUSCAR O MEU DESTINO. FICAR CONFORMADO COM O MEU DESTINO 7. O RELATO DE SEBASTIÃO CONTINUA. ELE DIZ QUE TERIA IDO “CAÇAR O DESTINO”. A. A EXPRESSÃO “CAÇAR O DESTINO” TEM O MESMO SENTIDO QUE: FUGIR DO DESTINO. BUSCAR O DESTINO. RECUSAR O DESTINO	
Recomendações: Recomenda-se: Excluir a questão 7, letra A. Manter a questão 3.	

Volume: IM LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto “PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TEXTOS ORAIS, ESCRITOS E AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC.” contém um erro de concordância e pontuação. A expressão "te xtos orais, escritos e aqueles que também usam linguagens visuais, sonoras etc." está estruturada de uma forma que pode ca usar ambiguidade na interpretação.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o texto para: "PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TE XTOS ORAIS E ESCRITOS, ASSIM COMO AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC." A reestrutura ção da frase, colocando "textos orais e escritos" juntos, e utilizando "assim como" para introduzir as outras formas de linguage m, melhora a clareza e a fluidez do texto, evitando possíveis ambiguidades.	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 196	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/152 75-geociencias-ibge-reve-as-altitudes-de-setepontos-culminantes. Dados de 2018. redireciona para página do google com r esultados. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:40.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o redirecionamento do link e corrigi-lo.	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 135	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.fazfacil.com.br/jardim/jacarandamimosifolia/ ao ser acessado redireciona para página inicial de fazfacil. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:32.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o redirecionamento do link e corrigi-lo.	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 130	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O gráfico “ÁREAS DESMATADAS DA AMAZÔNIA LEGAL POR ANOS” apresenta uma inconsistência. No site apresen tado pelo link http://terrabrasilis.dpi.inpe.br/app/dashboard/alerts/legal/amazon/aggregated/ no ano de 2020/2021 ap arece o valor de 8.780. Já na coleção, o valor referente a esse mesmo período é de “8 700”. Acesso realizado em 21 de outub ro de 2024, as 10:29.	
Recomendações: Recomenda-se arrumar o valor referente ao ano de 2020/2021.	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 130	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O gráfico “ÁREAS DESMATADAS DA AMAZÔNIA LEGAL POR ANOS” apresenta uma inconsistência. No site apresen tado pelo link http://terrabrasilis.dpi.inpe.br/app/dashboard/alerts/legal/amazon/aggregated/ no ano de 2020/2021 ap arece o valor de 8.780. Já na coleção, o valor referente a esse mesmo período é de “8 700”. Acesso realizado em 21 de outub ro de 2024, as 10:29.	
Recomendações: Recomenda-se arrumar o valor referente ao ano de 2020/2021.	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 123	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.vgresiduos.com.br/blog/cidades-inteligentes-lugares-pelo-mundo-que-conseguem-ter-uma-coletaseletiva-eficiente/ encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:23.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 97	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: "RVOCÊ CONHECE PESSOAS QUE, MESMO NÃO TENDO FREQUENTADO A ESCOLA, TÊM FACILIDADE PARA CALCULAR?" a palavra " RVOCÊ " apresenta uma letra a mais na palavra VOCÊ.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: " VOCÊ ".	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 88	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: PENSEM NO PÚBLICO QUE ASSISTIRÁ AO VÍDEO E ESCOLHAm A LINGUAGEM MAIS ADEQUADA.", a palavra " ESCOLHAm" apresenta uma inconsistência na grafia, apresentando a letra m em minúsculo, quando ela deveria estar em maiúsculo, de modo a seguir a padronização que a coleção propõe.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: " ESCOLHAM".	

Arquivo: IMLE0005060020P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.icict.fiocruz.br/content/painel-unificador-covid-19-nas-favelas-lanca-video-sobre-importancia-da-coletade-dados-na> encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:13.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link	

8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência (FREIRE, 1985, p. 19) não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	
Recomendações: Inserir a referência (FREIRE, 1985, p. 19) nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "HEATH, S.B. El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en elhogar y en la escuela. In: ZAVALA, V. et al. (2004). Escritura y sociedad: nuevas perspectivas teóricas e etnográficas. Lima: R ed para el Desarollo de las Ciencias Sociales en el Perú. p. 143-169." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 200	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "TOLEDO, M. E. R. O. As estratégias metacognitivas de pensamento e o registro matemático: as estrat égias de resolução de problemas matemáticos por adultos pouco escolarizados. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas, 201 4." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 200	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "FONSECA, M. C. F. R. Práticas de Numeramento na EJA. In: CATELLI JR., Roberto (org.). Formação e Pr áticas na Educação de Jovens e Adultos. São Paulo: Ação Educativa, 2017." presente nas Referências Bibliográficas Comentad as da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 199	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Naci onais: Matemática 5a a 8a séries. Brasília, DF: MEC:SEF, 1998." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 198	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editoria l, 2008." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " LEAL, T. F.; MORAIS, A. G. O ensino dos princípios do sistema alfabético e de suas convenções. In: LE AL, T. F.; ALBUQUERQUE, E. B. C.; MORAIS, A. G. (org.). Alfabetizar letrando na EJA: fundamentos teóricos e propostas didáticas . Belo Horizonte: Autêntica, 2010." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 197	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "FRANCHI, C. Criatividade e gramática. ln: FRANCHI, C. Mas o que é mesmo "gramática"? São Paulo: P arábola Editorial, [1991] 2006" disposta nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2 apresenta o ano na ordem "[199 1] 2006". Todavia, no texto, esse ano encontra-se invertido "Franchi (2006[1991])" (MPI, V2, p. 82).	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a referência, para que a ordem dos anos seja consistente entre as Referências Biblio gráficas Comentadas 2 e o corpo do texto.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 196	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " BRASIL. Parecer CNE/CEB no 11, de 10 de maio de 2000. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Ed ucação de Jovens e Adultos. Diário Oficial da União, Brasília, 2000." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 111	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Ao comparar a coleção da Pessoa Educadora com a coleção da Pessoa Educanda, no tópico "Quais são as seções da coleção?" (MP, V1, p. 108) e a seção "Conheça seu livro" (LE, V1, p. 5), observou-se que a seção Solucionar problemas (LE, V 1, p. 5) não foi incluída na apresentação da coleção da Pessoa Educadora.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o alinhamento das seções entre as coleções da Pessoa Educadora e da Pessoa Ed ucanda e considerar a inclusão dessa seção na coleção da Pessoa Educadora para garantir alinhamento entre os materiais.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 110	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender adiante, buscando se aproxim ar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trabalho, saberes p opulares etc." apresenta um pequeno erro de concordância na expressão "situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender". O verbo "situar" está no singular ("situa"), mas deveria concordar com o pronome "vão" usado posteriormente, o que indica plu ralidade.	
Recomendações: Recomenda-se: "O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que irão aprender adiante, busca ndo se aproximar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trab alho, saberes populares etc."O verbo "irão" está corretamente no plural para concordar com "estudantes", já que o sujeito da o ração é plural. Isso mantém a concordância adequada entre o verbo e o sujeito.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 02:02	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo "EJA novembro azul" apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando de um ta manho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 02:02	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com a temática "Novembro Azul" apresenta problemas de qualidade da imagem, contrates e nitidez da im agem indistinto, onde a vestimenta e a cor do fundo não dão contraste para uma boa visualização da intérprete.	
Recomendações: Recomenda-se correção da qualidade da imagem, com atenção especial ao contraste e nitidez da imagem , incluindo da cor de fundo em relação a camiseta da intérprete, o que senão corrigido dificulta a visualização do profissional.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 -02:24	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com a temática "EJA cálculo escrito da multiplicação e divisão" apresenta problemas de qualidade da ima gem, contrates e nitidez da imagem indistinto, onde a vestimenta e a cor do fundo não dão contraste para uma boa visualizaç ão da intérprete.	
Recomendações: Recomenda-se correção da qualidade da imagem, com atenção especial ao contraste e nitidez da imagem , incluindo da cor de fundo em relação a camiseta da intérprete, o que senão corrigido dificulta a visualização do profissional.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 164	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto apresenta a expressão matemática 5x9+2 em dois momentos. O primeiro no texto "Para explicar, mostre os dois processos possíveis para calcular 5 × 9 + 2: " e o segundo no box "Propriedade Distributiva" "A propriedade distributiva está vinculada à adição e à multiplicação. Para entendê-la, observe os processos para calcular 5 × 9 + 2:". Em ambas as menções se observa a falta de parênteses na expressão 5 × 9 + 2, a qual deveria ser, 5 × (9 + 2).	
Recomendações: Recomenda-se a inserção dos parênteses na expressão para que ela esteja matematicamente correta e ad equada ao conceito de Propriedade Distributiva. A forma correta da expressão deve ser 5 × (9 + 2). Portanto, as duas menções no texto e no box devem ser ajustadas para: 1) "Para explicar, mostre os dois processos possíveis para calcular 5 × (9 + 2):" e 2) "A propriedade distributiva está vinculada à adição e à multiplicação. Para entendê-la, observe os processos para calcular 5 × (9 + 2):". Essa correção garante que o conteúdo esteja correto em relação ao conceito matemático tratado.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 128	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto "Quantos municípios não contavam com saneamento, considerando os que j á tinham esse serviço?." um erro de pontuação. O ponto final após o ponto de interrogação é desnecessário.	
Recomendações: Recomenda-se remover o ponto final após o ponto de interrogação, para que o texto fique correto.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 73	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quem-definiu-o-tamanho-das-horas-e-dosminutos disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 18:34.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 67	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/gestar/aaamatematica/mat_aaa4.pdf disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) resulta em um resultado do Google, e não propriamente na página desejada. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 18:33.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 67	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto “Por exemplo, podem afirmar que a laranja lembra a forma de um “círculo”, em vez de lembra a forma de uma “esfera”.” apresenta a repetição da palavra "lembra".	
Recomendações: Recomenda-se evitar a repetição da palavra "lembra" no texto para melhorar a fluidez. O texto corrigido deve ser: "Por exemplo, podem afirmar que a laranja lembra a forma de um 'círculo', em vez de uma 'esfera'."	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto “[...] quando as atividades culturais foram suspensas em todo o país, pela necessidade de isolamento social, conforme orientação da OMS Organização Mundial de Saúde (OMS).” apresenta um problema de repetição desnecessária ao mencionar "OMS" duas vezes, sendo uma no início e uma ao final.	
Recomendações: Recomenda-se eliminar a repetição desnecessária da sigla "OMS" e revisar o texto para: "[...] quando as atividades culturais foram suspensas em todo o país, pela necessidade de isolamento social, conforme orientação da Organização Mundial de Saúde (OMS)."	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.eravirtual.org/ disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) resulta em um resultado do Google, e não propriamente na página desejada. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 18:32.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 8	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de paralelismo e clareza na segunda parte da frase. A expressão "a inclusão dos(as) joven s e adultos(as), independentemente da idade" não está clara e precisa de uma reestruturação para melhorar o entendimento. A reestruturação da frase torna a mensagem mais clara e direta, eliminando a necessidade de uma separação que pode caus ar confusão na leitura.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Ensino primário, naquele tempo, significava os anos iniciais do atual Ensino Fund amental e incluía todas as pessoas, jovens e adultos(as), independentemente da idade."	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18-19	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: A sessão “A LDB e as DCN-ERER” apresenta o Art. 26-A e o Art. 79-B sem trazer a referência de link no qual os artig os foram retirados.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link de referência na seção “A LDB e as DCN-ERER” para os Art. 26-A e Art. 79-B, ga rantindo a rastreabilidade e acesso às fontes originais.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na seguinte passagem "Como o gráfico a seguir, reproduzido do Censo escolar 2023 (INEP, 2023), evidencia que, nos [...]" não é claro a qual gráfico está fazendo referência.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a referência ao gráfico específico que está sendo considerado, indicando clar amente seu número, título ou legenda, para garantir a clareza e a correta interpretação dos dados apresentados.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O seguinte texto “O modelo social se divide em duas gerações [...]. A primeira geração do modelo social, surgiu em meados da década de [19]60, no Reino Unido e foi composta, em grande parte, por homens [...]” (MPI, V2, p. 31-32) menciona “ duas gerações”. Entretanto, ele demarca apenas a primeira geração, não deixando claro qual/quando seria a segunda geraçã o na narrativa mencionada.	
Recomendações: Recomenda-se que o texto seja revisado para incluir informações claras sobre a segunda geração do mod elo social, uma vez que a narrativa menciona apenas a primeira geração, deixando a segunda sem explicação. A versão revisa da do texto deve esclarecer quando ocorre a segunda geração e o que a define.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 29	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No seguinte texto: Aponta-se também a necessidade de realizar o desenho universal, que na legislação está indic ado como a “concepção de produtos, ambientes, programas e serviços a serem usados por todas as pessoas, sem necessida de de adaptação ou de projeto específico, incluindo os recursos de tecnologia assistiva” e a própria tecnologia assistiva ou aj uda técnica, que são “produtos, equipamentos, dispositivos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que objeti vem promover a funcionalidade, relacionada à atividade e à participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade redu zida, visando à sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social” (LBI, 2015), parecem duas citações diretas sem fazer referência a página do documento ou, ainda, não apresenta o link de acesso à LBI, de 2015.	
Recomendações: Recomenda-se que seja referenciada a paginação de onde as citações foram extraídas, garantindo assim a precisão e da informação citada.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 27	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de paralelismo e clareza na estrutura da frase, especificamente na lista de ações que dev em ser promovidas. A expressão "promover e apoiar debates e reflexões sobre a autonomia de cada pessoa para viver livrem ente sua sexualidade, independente da orientação sexual" deveria ser reestruturada para manter o paralelismo e a clareza.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção: "Isso significa não apenas ensinar o uso de métodos contraceptivos, ma s também reconhecer e valorizar os diferentes tipos de arranjos familiares, não tomando como referência única a família hete rossexual, bem como promover e apoiar debates e reflexões sobre a autonomia de cada pessoa para viver livremente sua se xualidade, independentemente da orientação sexual, e para decidir se deseja ter filhos e quando." A inserção de "bem como" antes de "promover e apoiar" melhora a fluidez e separa claramente as ações listadas. A palavra "independente" foi corrigida para "independentemente" para garantir o uso correto da forma adverbial, conforme a norma culta.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A citação “situações a partir de diferentes perspectivas, de desempenhar-se em áreas de competências que lhes permitam continuar e aprofundar estudos em diferentes níveis de formação (DCN-ERER, 2004, p. 18).” traz como referência a (DCN-ERER, 2004). O correto seria usar (BRASIL, 2004).	
Recomendações: Recomenda-se que a referência seja ajustada para (BRASIL, 2004), conforme a norma de citação de docu mentos governamentais, que requer o uso de "Brasil" como autor.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O texto apresentado no tópico "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e p ara o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (2004)" é uma citação direta da referência posta na nota de rodap é 8. Todavia, tal texto não está devidamente referenciado.	
Recomendações: Recomenda-se que a devida referência seja feita corretamente. Caso a citação direta seja mantida, é neces sário o uso de aspas duplas para indicar o trecho exato retirado da fonte original.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 50	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: "Deve-se evitar, a todo custo, evitar os processos [...]" há a repetição da palavra evitar.	
Recomendações: Recomenda-se a correção da frase, eliminando a segunda repetição da palavra "evitar" para aprimorar a flui dez e a clareza do texto.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18-19	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: As cores dos dois gráficos que seguem na página 18 e 19 (coroa circular e barras), em seu artigo original, estão rel acionadas. Como exemplo, a cor vinho presente neste primeiro gráfico corresponde ao abandono escolar por motivos de trab alho. Todavia, no gráfico que segue, a cor vinho não aparece, de modo a subdividir essa categoria via cor ou raça e sexo. A re produção feita na coleção não manteve essa relação.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a reprodução exata do texto original, de modo a manter as relações entre os dois gráficos apresentados na coleção.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Os dados do seguinte texto "De 52 milhões de pessoas entre 14 e 29 anos, 18,3% não completaram o Ensino Médio, ou seja, aproximadamente 9,5 milhões de jovens, sendo 58,8% homens e 41,2% mulheres, 27,9% dos quais são brancos e 70,9 % pretos ou pardos, o que reafirma a exclusão social a que a população preta e parda está submetida, desde a época da colo nização." são retirados do texto de Gomes e Ferreria (2022). Falta realizar tal referência.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a referência de Gomes e Ferreria (2022).	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A coleção apresenta três modos distintos de sigla para o nome Pesquisa Nacional de Amostras por Domicílio Cont ínua. A primeira é PNAD Contínua (MP, V1, p. 17), a segunda é PNAD Contínua Educação (MP, V1, p. 25) e a terceira é PNAD (MP, V1, p. 27).	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a padronização da sigla utilizada para o nome Pesquisa Nacional de Amostras por Domicílio Contínua ao longo da coleção. A sigla escolhida deve ser utilizada de forma consistente em todas as menções.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Na página 15 da coleção é mencionado que: " Ainda assim, há a criação e implementação de algumas ações e pro gramas especiais para a modalidade, tais como [...] o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera), em 1998" . Todavia, neste trecho, da página 16, tem-se que tal programa foi concebido e implementado a partir de 2002 "De 2002 para cá, foram concebidos e implementados diversos programas, como o Programa Brasil Alfabetizado (PBA), o Programa Naciona l de inclusão de Jovens (ProJovem), o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera), [...]".	
Recomendações: Recomenda-se alinhar/corrigir as informações. O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pro nera) foi criado em 16 de abril de 1998.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 16	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Nas Referências Bibliográficas da Parte 1, a referência (MEC, 2000) citada no seguinte texto "[...] Um importante par ecer, fruto de ampla consulta pública, foi elaborado pelo Conselho Nacional de Educação em 2000 e instituiu as Diretrizes C urriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (MEC, 2000)." É referenciada como (BRASIL, 2000).	
Recomendações: Recomenda-se que a referência seja ajustada para (BRASIL, 2000), em conformidade com a norma de cita ção de documentos governamentais, que requer o uso de "Brasil" como autor. O texto revisado deve ser: "[...] Um importante parecer, fruto de ampla consulta pública, foi elaborado pelo Conselho Nacional de Educação em 2000 e instituiu as Diretrize s Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (BRASIL, 2000)."	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 15	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: O seguinte texto da coleção "Assim, nesse momento pós-redemocratização, observava-se ainda uma a ausência d e recursos destina dos às esferas de execução das políticas de EJA." apresenta uma repetição desnecessária na expressão "u ma a ausência". A remoção do artigo duplicado "a" corrige a repetição desnecessária e melhora a clareza da frase.	
Recomendações: Recomendação sugerida: "Assim, nesse momento pós-redemocratização, observava-se ainda uma ausênci a de recursos destinados às esferas de execução das políticas de EJA."	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 14	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Entre aspas duplas a coleção faz a seguinte menção: "O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: I – ensino fundamental obrigatório e gratuito, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ele n ão tiverem acesso na idade própria". Ao final dela, insere como nota de rodapé o link em que a referida citação foi retirada. To davia, segundo o documento que se abre a partir do link disposto na nota de rodapé 5, a citação seria: "I - educação básica o brigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os q ue a ela não tiveram acesso na idade própria". Observa-se uma divergência na redação. No entanto, como o trecho na coleçã o está entre aspas duplas, espera-se que seja uma citação direta. Nesse caso, a redação deveria ser fiel ao texto original para garantir a exatidão da citação.	
Recomendações: Recomenda-se optar por uma citação direta, mantendo o texto original, ou, alternativamente, retirar as asp as duplas caso a intenção não seja reproduzir fielmente o texto.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há uma parte do texto referenciada ao autor Freire (2021, p. 118) "Para Freire, o substantivo no seu pensamento er a o respeito ao outro ser humano como produtor de conhecimento e de cultura, o sentido dialógico para troca de saberes, a i deia da não fatalidade quanto ao futuro; portanto, a história como possibilidade de ser construída pelos seres humanos com capacidade de tomar decisões e em liberdade (FREIRE, 2021, p. 118)." Observa-se que o texto inclui a paginação, contudo, nã o evidencia claramente, através do uso de aspas duplas, qual é a parte correspondente à citação direta no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção de aspas duplas caso haja, de fato, uma citação direta de Freire (2021). Caso con trário, deve-se retirar a paginação, visto que esta é desnecessária na ausência de citação direta.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 11	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há uma primeira menção ao Ministério da Educação (MPI, V2, p. 11) sem a indicação se sua sigla, a saber, MEC. Tod avia, a coleção após isso realiza a utilização da sigla (MPI, V2, p. 11).	
Recomendações: Recomenda-se que, na primeira menção ao Ministério da Educação, seja introduzida sua sigla, conforme o padrão de escrita. A redação revisada deve ser: “[...]pública na modalidade. Para isso, em 1947, criou-se o Serviço de Educaçã o de Adultos (SEA) no Ministério da Educação (MEC), que, entre [...]”.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A nota de rodapé 2 faz referência ao Art. 150. No texto original, acessível por meio do link disponibilizado na mes ma nota, o Art. 150 apresenta uma redação de 1934, que difere daquela apresentada na coleção.	
Recomendações: Recomenda-se que seja inserida uma nota de rodapé explicando que o texto passou por correções segun do as normas vigentes da Língua Portuguesa, porém o link direciona para a versão original do texto.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 41	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência (BUCKINGHAM, 2022, p. 14), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Part e 1.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 1.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 53	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://censos.ibge.gov.br encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 17:27.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 72	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O seguinte texto: "A conhecida frase de Paulo Freire “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” nos aponta que a realidade experienciada pelos(as) estudantes é base para qualquer construção", apresenta aspas duplas para indicar u ma citação direta, mas não fornece a devida referência completa, incluindo o autor e a paginação.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a correção da citação, indicando corretamente o autor, o ano da obra e a pági na de onde a citação foi extraída, conforme as normas acadêmicas de citação.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A menção ao campo da Matemática Aritmética, realizada no trecho "A aritmética é o campo que trata dos número s [...]", deve ser escrita com inicial maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção. A forma correta seria: "A Aritmética é o campo que trata dos números [...]".	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 60	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "XAVIER, Cristiane Fernanda. História e historiografia da Educação de Jovens e Adultos no Brasil – inte ligibilidades, apagamentos, necessidades, possibilidades. Revista Brasileira de História da Educação, v. 19, 2019. Disponível e m: http://dx.doi.org/10.4025/rbhe.v19.2019.e068. Acesso em: 13 fev. 2024" presente nas Referências Bibliográficas Coment adas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "hooks, bell. Ensinando a transgredir – a educação como prática da liberdade, 2013" presente nas Ref erências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeirarepublica/REFORMAS% 20EDUCACIONAIS, pres ente na referência de BOMENY, Helena encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 17:29.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 02:24	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo “EJA cálculo escrito da multiplicação e divisão” apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando de um tamanho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Volume: HT MP 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 49	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, no texto “Nas atividades de 1 a 3, explore a identificação de cédulas e moedas do rR eal e a composição de quantias.”, há um pequeno erro de digitação na palavra "rReal", que deveria ser simplesmente "Real".	
Recomendações: Recomenda-se corrigir a palavra "rReal" para "Real", de modo que o texto fique correto e claro.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, no texto: "Observe se todos(as) são sabem ler os números indicados." há um pequen o erro gramatical na frase. A palavra "são" está inadequada.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o trecho "Observe se todos(as) são sabem ler os números indicados" para "Observe se todos sabem ler os números indicados".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 192	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "TOLEDO, M. E. R. O. As estratégias metacognitivas de pensamento e o registro matemático: as estrat égias de resolução de problemas matemáticos por adultos pouco escolarizados. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas, 201 4." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 190	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editoria l, 2008." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " LEAL, T. F.; MORAIS, A. G. O ensino dos princípios do sistema alfabético e de suas convenções. In: LE AL, T. F.; ALBUQUERQUE, E. B. C.; MORAIS, A. G. (org.). Alfabetizar letrando na EJA: fundamentos teóricos e propostas didáticas . Belo Horizonte: Autêntica, 2010." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 189	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " FREIRE, P. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associ ados, Cortez, 1989." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientações ao professor, o texto “Na atividade 1, caso o(a) estudante responda que link é uma linha com end ereço digital ou endereço digital, valide a resposta e explore a função do recurso.” Apresenta a repetição de "endereço digital ".	
Recomendações: Recomenda-se eliminar a redundância na expressão "uma linha com endereço digital ou endereço digital", revisando o texto para: "Na atividade 1, caso o(a) estudante responda que link é uma linha com endereço digital, valide a resp osta e explore a função do recurso." Isso garante clareza e coesão na construção da frase.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 188	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " BRASIL. Parecer CNE/CEB no 11, de 10 de maio de 2000. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Ed ucação de Jovens e Adultos. Diário Oficial da União, Brasília, 2000." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da P arte 2, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 134	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto: “1. Peça aos(às) estudantes que indiquem um lugar que fique aproximadamente a 100 metros ou duzent os passos de onde ele(a)se encontra.” Existe a junção das palavras “ele(a)” e “se”.	
Recomendações: Recomenda-se inserir um espaço entre as palavras “ele(a)” e “se”.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 132	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto: "1. SUA TURMA FEZ UMA PESQUISA SOBRE PROFISSÕES DOS (AS) ESTUDANTES." há um espaço entre " DOS (AS)".	
Recomendações: Recomenda-se retirar o espaço.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 127	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "Providencie ou solicite aos(as) estudantes que tragam recortes, desenhos ou fotos de situações em que a pareçam ver números romanos. Organize um mural na sala de aula para expor os materiais trazidos pelo grupo." apresenta u ma pequena inconsistência na expressão "apareçam ver números romanos". A construção correta seria "apareçam números r omanos".	
Recomendações: Recomenda-se: "Providencie ou solicite aos(as) estudantes que tragam recortes, desenhos ou fotos de situ ações em que apareçam números romanos." A correção elimina o uso inadequado do verbo "ver" e melhora a clareza e a con cisão da frase, tornando-a mais direta e correta.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 125	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: "Ao familiarizar os(as) estudantes no uso da calculadora destaque que ela não é usada apenas para fazer c álculos conferir resultados, mas também para criar estratégias de cálculo mental, muito importante para desenvolver o racio cínio." apresenta um erro de pontuação e clareza na expressão "para fazer cálculos conferir resultados". Além disso, uma vírg ula é necessária antes de "mas" e adição do termo "o que é".	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção para: "Ao familiarizar os(as) estudantes no uso da calculadora, destaque que ela não é usada apenas para fazer cálculos e conferir resultados, mas também para criar estratégias de cálculo mental, o que é muito importante para desenvolver o raciocínio."" A inserção de "e" entre "fazer cálculos" e "conferir resultados" corrige a falta de conjunção. A vírgula antes de "mas" é necessária para separar adequadamente as orações. A adição de "o que é" m elhora a clareza e fluidez da frase, deixando a ideia mais completa.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 109	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Ao comparar a coleção da Pessoa Educadora com a coleção da Pessoa Educanda, no tópico "Quais são as seções da coleção?" (MP, V1, p. 108) e a seção "Conheça seu livro" (LE, V1, p. 5), observou-se que a seção Solucionar problemas (LE, V 1, p. 5) não foi incluída na apresentação da coleção da Pessoa Educadora.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o alinhamento das seções entre as coleções da Pessoa Educadora e da Pessoa Ed ucanda e considerar a inclusão dessa seção na coleção da Pessoa Educadora para garantir alinhamento entre os materiais.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 51	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.mat.ufmg.br/museu/exposicao-jogosmatematicos- ancestrais/ disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 18:29.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 118	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O destaque da questão 4. A contém um erro. Como resposta a questão, as palavras encontram-se separadas por sí labas e, na sequência, é mencionado a quantidade de silabas que a respectiva palavra contém: “sa-bo-ne-te: 4 sílabas; sino: 2 sílabas; so-lo: 2 sílabas; se-re-no: 3 sílabas; su-co: 2 sílabas.” (MP, V1, p. 118). Observa-se que a palavra sino não contém o hífen realizando a separação das sílabas.	
Recomendações: Recomenda-se a inserção do hífen na palavra sino, de modo que suas sílabas sejam devidamente demarca das. A correção do texto seria: “si-no: 2 sílabas." Essa alteração garante que a separação silábica de todas as palavras esteja c orreta e consistente com o restante da resposta.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 105	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No tópico "Leitura e escrita de números naturai" a palavra "naturai" a palavra "naturai" está grafada incorretamente. A forma correta é "naturais".	
Recomendações: Recomenda-se a correção da grafia no tópico, substituindo "naturai" por "naturais", de modo que fique: "Leit ura e escrita de números naturais".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 26	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Inclusão de parênteses e inclusão de vírgulas: A divisão de acordo com o gênero também se reproduz no mercad o de trabalho, com as profissões tidas como mais relacionadas aos cuidados (como enfermagem e limpeza) sendo considera das femininas e também menos valorizadas socialmente [...]	
Recomendações: Onde se lê: A divisão de acordo com o gênero também se reproduz no mercado de trabalho, com as profis sões tidas como mais relacionadas aos cuidados (como enfermagem e limpeza) sendo consideradas femininas e também me nos valorizadas socialmente[...] Leia-se: A divisão de acordo com o gênero também se reproduz no mercado de trabalho, com as profissões tidas como mais relacionadas aos cuidados, como enfermagem e limpeza, sendo consideradas femininas e tam bém menos valorizadas socialmente[...]	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 02:35	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo "EJA guardanapos poéticos" apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando d e um tamanho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo "Eja o tempo voa" apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando de um tama nho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo "EJA o tempo voa" apresente problemas na qualidade da imagem, contrates e nitidez da imagem, incluind o sombra na janela de Libras que dificulta a visualização, pois não há espaço suficiente entre o intérprete e o fundo da image m.	
Recomendações: Recomenda-se correção da qualidade da imagem, com atenção especial ao contrate e nitidez da imagem, incluindo correção da sombra do fundo com o intérprete, o que dificulta a visualização, pois não há espaço suficiente entre o i nterprete e o fundo da imagem.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 69	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Inclusão de vírgula no texto no segundo parágrafo, linha 4(iniciando na linha 04), página 69: inclusão da vírgula após o termo outro e outra vírgula e logo depois de estudo(...). Ao indagar se a troca de certo termo em um texto por outro, pode deixar a opinião de quem o produziu mais evidente, o(a) docente relê o trecho do texto em estudo, oralmente para a turma nas duas versões e registra as principais conclusões. Esse movimento reflexivo se apoia na oralidade, mas remete diretamente aos discursos.	
Recomendações: Onde se leia: Ao indagar se a troca de certo termo em um texto por outro pode deixar a opinião de quem o produziu mais evidente, o(a) docente relê o trecho do texto em estudo oralmente para a turma nas duas versões e registra as principais conclusões. Esse movimento reflexivo se apoia na oralidade, mas remete diretamente aos discursos.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 30	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Remoção do ponto e vírgula(;) e inserção do ponto final e inclusão do E maiscúculos. . A modalidade EJA também está associada ao mundo do trabalho e da profissionalização; então, é necessário ter um olhar cuidadoso e específico para que a pessoa com deficiência possa planejar sua progressão de estudos.	
Recomendações: Onde se lê: A modalidade EJA também está associada ao mundo do trabalho e da profissionalização; então , é necessário ter um olhar cuidadoso e específico para que a pessoa com deficiência possa planejar sua progressão de estudos. Leia-se: A modalidade EJA também está associada ao mundo do trabalho e da profissionalização. Então, é necessário ter um olhar cuidadoso e específico para que a pessoa com deficiência possa planejar sua progressão de estudos.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 29	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Remoção da preposição No e a vírgula, inclusão do artigo O na sentença: No artigo 27, determina a obrigatoriedade de assegurar um sistema educacional inclusivo, de forma que os(as) estudantes possam alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades, em todos os níveis e ao longo da vida.	
Recomendações: Onde se lê: No artigo 27, determina a obrigatoriedade de assegurar um sistema educacional inclusivo, de forma que os(as) estudantes possam alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades, em todos os níveis e ao longo da vida. Leia-se: O artigo 27 determina a obrigatoriedade de assegurar um sistema educacional inclusivo, de forma que os(as) estudantes possam alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades, em todos os níveis e ao longo da vida.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 26	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Correção do verbo buscar A escola deve estar atenta para não reproduzir esses estereótipos, que, muitas vezes, aparecem de forma sutil, e buscar incentivar tanto mulheres como homens a ocupar os espaços que almejarem, independentemente dessas restrições de gênero.	
Recomendações: Onde se lê: A escola deve estar atenta para não reproduzir esses estereótipos, que, muitas vezes, aparecem de forma sutil, e buscar incentivar tanto mulheres como homens a ocupar os espaços que almejarem, independentemente dessas restrições de gênero. Leia-se: A escola deve estar atenta para não reproduzir esses estereótipos, que, muitas vezes, aparecem de forma sutil, e busca incentivar tanto mulheres como homens a ocupar os espaços que almejarem, independentemente dessas restrições de gênero.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 09, entre a linha 14 e 15.	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Observa-se que falta inserir de duas vírgulas entre "momento histórico, na segunda metade do século XIX, passou a ser minimamente considerada"[...] A inserção das vírgulas contribuem para a construção do sentido.	
Recomendações: Inclusão de vírgulas: Onde lê-: [...]o que denota que a educação nesse momento histórico na segunda meta de do século XIX passou a ser minimamente considerada para o desenvolvimento do país, que começava a se perceber atras ado em relação a outras sociedades modernas, que, inclusive, já tinham abolido o trabalho escravo e se industrializado. Leia-se:[...]o que denota que a educação nesse momento histórico, na segunda metade do século XIX, passou a ser minimamente considerada para o desenvolvimento do país, que começava a se perceber atrasado em relação a outras sociedades modern as, que, inclusive, já tinham abolido o trabalho escravo e se industrializado.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 115	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.youtube.com/watch?v=fM2JzUqqBjw&t=486s disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 18:30.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 09	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Uso do verbo. No segundo parágrafo do texto da página 9, o verbo (irá) aparece no presente, este deve ser substit uído pelo verbo permaneceu - pretérito perfeito- como pode se observar: "Este quadro irá permanecer durante todo o períod o do Império, como pode ser demonstrado pelos dados do primeiro censo [...]	
Recomendações: Recomendação: Onde se lê: Este quadro irá permaneceu durante todo o período do Império[...]. Leia-se: Est e quadro permaneceu durante todo o período do Império [...]	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 05	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Inclusão e remoção de palavras na linha no primeiro parágrafo da página 05: Uma das principais estratégias peda gógicas exploradas nesta coleção, o diálogo é um recurso fundamental para a construção da autonomia de jovens, adultos(a s) e idosos(as).	
Recomendações: Recomenda-se: Onde se lê: Uma das principais estratégias pedagógicas exploradas nesta coleção, o diálog o é um recurso fundamental para a construção da autonomia de jovens, adultos(as) e idosos(as). Leia-se:Uma das principais e stratégias pedagógicas exploradas nesta coleção é o diálogo, pois se constitui como um recurso fundamental para a construção da autonomia de jovens, adultos(as) e idosos(as).	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 173	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.ifpb.edu.br/joaopessoa/noticias/2020/11/o-assunto-e-como-controlar-oorcamento-familiar disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 1 8:31.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 131	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://ufmg.br/comunicacao/%20noticias/mulheres-sao-as-mais-afetadas-por-conflitos-entre-trabalho-e-familia disposto nas Recomendado para o(a) professor(a) encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 18:31.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 108	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto: “O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender adiante, buscando se aproxim ar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trabalho, saberes p opulares etc.” apresenta um pequeno erro de concordância na expressão "situa os(as) estudantes sobre o que vão aprender". O verbo "situar" está no singular ("situa"), mas deveria concordar com o pronome "vão" usado posteriormente, o que indica plu ralidade.	
Recomendações: Recomenda-se: "O texto de apresentação situa os(as) estudantes sobre o que irão aprender adiante, busca ndo se aproximar dos interesses dos(as) jovens, adultos(as) e idosos(as) da EJA, como seus gostos pessoais, vivências de trab alho, saberes populares etc."O verbo "irão" está corretamente no plural para concordar com "estudantes", já que o sujeito da o ração é plural. Isso mantém a concordância adequada entre o verbo e o sujeito.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 104	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: " [...] escassez de recursos naturais e àww falta de trabalho, por [...]", a palavra "àww" está escrita de forma inadequada.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: "escassez de recursos naturais e à falta de trabalho, por [...]".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto contém um erro de construção da frase. A expressão "Como o gráfico a seguir, reproduzido do Censo esco lar 2023 (INEP, 2023), evidencia que" está incorretamente estruturada. A palavra "como" não deveria estar presente no início da frase. Ela não é necessária e causa um erro de construção. Ao removê-la, a frase fica mais clara e direta.	
Recomendações: Recomenda-se: "O gráfico a seguir, reproduzido do Censo escolar 2023 (INEP, 2023), evidencia que, nos An os Iniciais do Ensino Fundamental, a modalidade EJA recebe matrícula de pessoas mais velhas que nos Anos Finais e no Ensin o Médio."	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 29	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: Aponta-se também a necessidade de realizar o desenho universal, que na legislação está indic ado como a “concepção de produtos, ambientes, programas e serviços a serem usados por todas as pessoas, sem necessida de de adaptação ou de projeto específico, incluindo os recursos de tecnologia assistiva” e a própria tecnologia assistiva ou aj uda técnica, que são “produtos, equipamentos, dispositivos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que objeti vem promover a funcionalidade, relacionada à atividade e à participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade redu zida, visando à sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social” (LBI, 2015), parecem duas citações diretas sem fazer referência a página do documento ou, ainda, não apresenta o link de acesso à LBI, de 2015.	
Recomendações: Recomenda-se que seja referenciada a paginação de onde as citações foram extraídas, garantindo assim a precisão e da informação citada.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresenta um erro de pontuação. A expressão "masculino/feminino mas também" carece de uma vírgula antes de "mas também" para separar adequadamente as orações. A adição de uma vírgula antes de "mas também" é necess ária para separar adequadamente as duas orações, facilitando a leitura e compreensão do texto.	
Recomendações: Recomenda-se: "Esse binarismo do gênero não se dá apenas entre homem/mulher ou masculino/feminino **, mas também** se reflete em [...]".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 22	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A citação “situações a partir de diferentes perspectivas, de desempenhar-se em áreas de competências que lhes permitam continuar e aprofundar estudos em diferentes níveis de formação (DCN-ERER, 2004, p. 18).” traz como referência a (DCN-ERER, 2004). O correto seria usar (BRASIL, 2004).	
Recomendações: Recomenda-se que a referência seja ajustada para (BRASIL, 2004), conforme a norma de citação de docu mentos governamentais, que requer o uso de "Brasil" como autor.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 20	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: A sessão “A LDB e as DCN-ERER” apresenta o Art. 26-A e o Art. 79-B sem trazer a referência de link no qual os artig os foram retirados.	
Recomendações: Recomenda-se inserir o link de referência na seção “A LDB e as DCN-ERER” para os Art. 26-A e Art. 79-B, ga rantindo a rastreabilidade e acesso às fontes originais.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 103	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: " [...] aprendizagem. Ao fazer A as correções, é importante [...]", o artigo "A" está inadequado.	
Recomendações: Recomenda-se remover o artigo inadequado "A" no trecho, de forma que o texto revisado seja: "[...] aprendiz agem. Ao fazer as correções, é importante [...]". Isso garantirá a correção gramatical do texto.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 95	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O seguinte texto: "[...] resume-se na “arte de ensinar a resolver problemas”." é apresentado entre aspas duplas, indi cando uma citação direta, mas não menciona o autor, o ano e a paginação.	
Recomendações: Recomenda-se que, para atender às normas de citação, sejam incluídos o autor, o ano da obra e a página d e onde o trecho foi extraído.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O texto: “Os conhecimentos indicados envolvem conceitos (fatos e princípios), procedimentos e atitudes. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997):” não faz a referência do autor como Brasil.	
Recomendações: Recomenda-se que, ao citar os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), o autor seja corretamente referen ciado como Brasil. A redação revisada deve ser: "Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1997):", conforme as n ormas de citação de documentos oficiais.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: No texto: "Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997):" há uma citação direta recuada, mas não foi feita a devida referência à paginação no texto original.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a paginação correspondente ao texto citado, conforme as normas de citação.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto: ["...] propõem o ensino da álgebra nos anos iniciais da escolaridade [...]"as palavras "Álgebra" e "Anos Inici ais" deveriam ser escritas com iniciais maiúsculas, conforme a formalidade requerida.	
Recomendações: Recomenda-se que as palavras "Álgebra" e "Anos Iniciais" sejam escritas com iniciais maiúsculas, de modo a atender às normas de formalidade e padronização. O trecho corrigido deve ser: "[...] propõem o ensino da Álgebra nos Anos Iniciais da escolaridade [...]".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No seguinte texto: "A partir dos campos, Números, Álgebra, Geometria, Medidas, Probabilidade e Estatística, que in tegram [...]" observa-se que faltou mencionar as Grandezas.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a menção às Grandezas no texto, para garantir a completude da abordagem dos ca mpos matemáticos. A redação revisada deve ser: "A partir dos campos, Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística, que integram [...]".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 87	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O trecho recuado apresentado na coleção: "A partir da ideia de Numeramento é possível compreender porque a s olução de uma situação matemática não depende apenas de conhecimentos próprios da Matemática, como conceitos, regra s, procedimentos, as situações quantitativas requerem que os sujeitos acionem suas habilidades de escrita e leitura para dare m respostas numéricas e interpretativas, de tal forma que as habilidades de Letramento e Numeramento se interdependem.". não apresenta a devida referência ao seu final.	
Recomendações: Recomenda-se que a fonte da citação seja devidamente mencionada, indicando o autor, ano e paginação, conforme as normas acadêmicas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 86	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No seguinte texto: "[...] consistente. O desenvolvimento do pensamento matemático, com base na exploração dos campos da Aritmética, da Álgebra, da Geometria, das Medidas, da Probabilidade e Estatística, está contemplado [...]" observa-se que faltou mencionar as Grandezas.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a menção às Grandezas no texto, para garantir a completude da abordagem dos ca mpos matemáticos. A redação revisada deve ser: "[...] consistente. O desenvolvimento do pensamento matemático, com base na exploração dos campos da Aritmética, da Álgebra, da Geometria, das Medidas, das Grandezas, da Probabilidade e Estatísti ca, está contemplado [...]".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 85	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A menção ao campo da Matemática Probabilidade e Estatística, realizada no trecho "[...] que integra o campo da pr obabilidade e estatística, também está [...]", deve ser escrita com inicial maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção. A forma correta seria: "[...] que integra o campo da Probabilidade e Estatí stica, também está [...]".	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 78	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O seguinte texto: "Para Morais (2012, p. 51), a compreensão do sistema de escrita alfabética envolve entender algu mas propriedades desse sistema, conforme a seguir.", apresenta a paginação, sugerindo uma citação direta, porém não utiliza aspas duplas para demarcar o texto citado.	
Recomendações: Recomenda-se que, se for uma citação direta, o texto correspondente seja devidamente colocado entre as pas duplas. Caso não se trate de uma citação direta, a paginação deve ser removida.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 72	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O seguinte texto: "A conhecida frase de Paulo Freire “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” nos aponta que a realidade experienciada pelos(as) estudantes é base para qualquer construção", apresenta aspas duplas para indicar u ma citação direta, mas não fornece a devida referência completa, incluindo o autor e a paginação.	
Recomendações: Recomenda-se que seja feita a correção da citação, indicando corretamente o autor, o ano da obra e a pági na de onde a citação foi extraída, conforme as normas acadêmicas de citação.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência "AÇÃO EDUCATIVA; JADIG. Por que discutir gênero na escola. Disponível em: publicacao_porquediscutirgeneronaescola.pdf. Acesso em: 15 maio 2024.", presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Morais e Ferreira (2010), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 70	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: "f) Os(As) estudantes da EJA têm direito de acessar, conhecer e fruir produções artísticas e literárias – poemas, contos, grafites, performances, quadros, entre outras – sejam elas produzidas em contextos mais consagrados sejam criadas em contextos emergentes – e que circulem em mídias impressas ou digitais.", existe um problema de paralelismo na construção da frase ao utilizar a expressão "sejam elas produzidas em contextos mais consagrados sejam criadas em contextos emergentes". A construção correta deveria usar a conjunção "ou" para manter o paralelismo.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção para: Correção sugerida: "Os(As) estudantes da EJA têm direito de acessar, conhecer e fruir produções artísticas e literárias – poemas, contos, grafites, performances, quadros, entre outras – sejam elas produzidas em contextos mais consagrados ou criadas em contextos emergentes – e que circulem em mídias impressas ou digitais." A substituição de "sejam elas produzidas em contextos mais consagrados sejam criadas em contextos emergentes" por "sejam elas produzidas em contextos mais consagrados ou criadas em contextos emergentes" corrige o problema de paralelismo e melhora a clareza do texto.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 66	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência: Rojo (2017) não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 63	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "contextos comunicativos. essas práticas desenvolvem-se", o início do parágrafo está incorreto, pois a palavra "essas" deveria começar com letra maiúscula.	
Recomendações: Recomenda-se iniciar o parágrafo com a primeira letra da palavra "Essas" em maiúsculo, conforme as normas gramaticais.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 62	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A seguinte referência (cf. Heath, 1982), não aparece nas Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	
Recomendações: Recomenda-se inserir a referência na lista de Referências Bibliográficas comentadas da Parte 2.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 58	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " FREIRE, Paulo. Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido. São Paulo: P az e Terra, 2006." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 57	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: A referência " DIAS, P.; SANTOS, L. Práticas avaliativas para a promoção da autorregulação da aprendizagem mate mática: o feedback escrito em relatórios escritos em duas fases. Quadrante, [s. l.], v. 22, n. 2, p. 109-136, 2013. Disponível em: h ttps://quadrante.apm.pt/article/view/22892. Acesso em: 10 jun. 2024." presente nas Referências Bibliográficas Comentadas da Parte 1, não foi citada no corpo do texto.	
Recomendações: Recomenda-se incluir a referência correspondente no texto ou, se não for utilizada, remover a referência da lista para garantir a coerência entre o texto e as referências bibliográficas.	

Arquivo: HTMP0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 56	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O seguinte texto: "Neste site: LBI – Lei Brasileira de Inclusão (pcdlegal.com.br), você há versões acessíveis da Lei, c aso [...]", contém um erro de concordância na frase "você há versões acessíveis". A forma correta seria "você encontra versões acessíveis". A substituição de "há" por "encontra" corrige o erro de concordância e torna a frase gramaticalmente correta.	
Recomendações: Recomenda-se: Neste site: LBI – Lei Brasileira de Inclusão (pcdlegal.com.br), você encontra versões acessí veis da Lei, caso [...]".	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto “PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TEXTOS ORAIS, ESCRITOS E AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC.” contém um erro de concordância e pontuação. A expressão "te xtos orais, escritos e aqueles que também usam linguagens visuais, sonoras etc." está estruturada de uma forma que pode ca usar ambiguidade na interpretação.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o texto para: "PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TE XTOS ORAIS E ESCRITOS, ASSIM COMO AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC." A reestrutura ção da frase, colocando "textos orais e escritos" juntos, e utilizando "assim como" para introduzir as outras formas de linguage m, melhora a clareza e a fluidez do texto, evitando possíveis ambiguidades.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 159	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final(.) por dois pontos(:) na questão, "RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR".	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 35	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: Na página 35, enunciado, deve-se retirar o ponto(.) e colocar dois pontos (:). Observe: OS NÚMEROS Q UE APARECEM NO DIA A DIA SÃO USADOS PARA INDICAR O RESULTADO DE UMA CONTAGEM E TAMBÉM PARA INDICAR U MA POSIÇÃO. VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: OS NÚMEROS QUE APARECEM NO DIA A DIA SÃO USADOS PARA INDICAR O RESULTADO DE UMA CONTAGEM E TAMBÉM PARA INDICAR UMA POSIÇÃO. VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR. Leia-se OS NÚMEROS QUE APA RECEM NO DIA A DIA SÃO USADOS PARA INDICAR O RESULTADO DE UMA CONTAGEM E TAMBÉM PARA INDICAR UMA POSI ÇÃO. VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 41	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: Observa-se que na página 41, questão 2, há necessidade de mudança de pontuação: de ponto(.) para dois pontos(:). Veja: 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 55	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: substituir o ponto final(.) por dois pontos(:), no enunciado das questões da página 55. Veja: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 73	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação. No lugar onde tem (.), deve -se colocar dois (:), pois abaixo do enunciado: Responda às perguntas à seg uir.	
Recomendações: Onde se lê: Responda às perguntas à seguir. Leia-se: Responda às perguntas à seguir:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 91	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final (.) por dois pontos(:) na questão "OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS QU ESTÕES A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: OBSERVE A IMAGEM E R ESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 93	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final (.) por dois pontos(:) na questão RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde-se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 123	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final (.) por dois pontos(:) na questão, "RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 136	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Observa-se que as questões 3 e a questão 7, letra A se repetem, se assemelham, como pode-se observar: 3. A EX PRESSÃO “CAÇAR MEU DESTINO”, NESSE TEXTO, SIGNIFICA O MESMO QUE: LUTAR CONTRA O MEU DESTINO. BUSCAR O M EU DESTINO. FICAR CONFORMADO COM O MEU DESTINO 7. O RELATO DE SEBASTIÃO CONTINUA. ELE DIZ QUE TERIA IDO “ CAÇAR O DESTINO”. A. A EXPRESSÃO “CAÇAR O DESTINO” TEM O MESMO SENTIDO QUE: FUGIR DO DESTINO. BUSCAR O DE STINO. RECUSAR O DESTINO.	
Recomendações: Recomenda-se: Excluir a questão 7, letra A. Manter a questão 3.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 163	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final(.) por dois pontos(:) na questão, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 32	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação; Observa-se na página 32, questão 03, deve retirar o ponto e colocar dois pontos. Há uma sequência d ois espaços para serem preenchidos. Veja:	
Recomendações: Onde se lê: 3. OBSERVE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU E PENSE EM UMA SITUAÇÃO DO DIA A DIA E M QUE SE PODE USAR CADA UM DELES. EM SEGUIDA, COMPLETE OS ESPAÇOS A SEGUIR. Deve-se corrigir e leia-se: OBSER VE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU E PENSE EM UMA SITUAÇÃO DO DIA A DIA EM QUE SE PODE USAR CADA UM DELE S. EM SEGUIDA, COMPLETE OS ESPAÇOS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 177	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final(.) por dois pontos(:), questão, "RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR".	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 182	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Remoção do termo " E o que você acha da situação" que se repete no outro enunciado, como se pode observar: V OCÊ JÁ VIVEU OU PRESENCIOU ALGUMA SITUAÇÃO EM QUE ALGUÉM DEBOCHAVA DO SOTAQUE DE ALGUÉM OU QUERIA MUDÁ-LO? CONTE COMO FOI E O QUE VOCÊ ACHA DA SITUAÇÃO.	
Recomendações: Leia-se: VOCÊ JÁ VIVEU OU PRESENCIOU ALGUMA SITUAÇÃO EM QUE ALGUÉM DEBOCHAVA DO SOTAQ UE DE ALGUÉM OU QUERIA MUDÁ-LO? CONTE COMO FOI?	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 188	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: susbtituir o ponto final(.) por dois pontos(:), no enunciado, RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo "EJA o tempo voa" apresente problemas na qualidade da imagem, contrates e nitidez da imagem, incluind o sombra na janela de Libras que dificulta a visualização, pois não há espaço suficiente entre o intérprete e o fundo da image m.	
Recomendações: Recomenda-se correção da qualidade da imagem, com atenção especial ao contrate e nitidez da imagem, incluindo correção da sombra do fundo com o intérprete, o que dificulta a visualização, pois não há espaço suficiente entre o i ntérprete e o fundo da imagem.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 01:50	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo “EJA o tempo voa” apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando de um tam anho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 02:35	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo “EJA guardanapos poéticos” apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando d e um tamanho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 34	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: Na página 34, questão 04, deve-se trocar o ponto(.) por dois pontos(:). 4. LEIA A AFIRMAÇÃO A SEGUIR. É PRECISO ZERAR A FOME NO MUNDO.	
Recomendações: Onde se lê: 4. LEIA A AFIRMAÇÃO A SEGUIR. É PRECISO ZERAR A FOME NO MUNDO. Deve-se corrigir e leia -se: 4. LEIA A AFIRMAÇÃO A SEGUIR: É PRECISO ZERAR A FOME NO MUNDO.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 31	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final(.) por dois pontos(:). Observe: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.museucoracoralina.com.br/site/ disposto é acesso mediante a um login com email e senha. E ntretanto, ao solicitar o cadastro/uma senha, o site não encaminha a senha por e-mail, de modo que o acesso ao conteúdo d o site torna-se inacessível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:50.	
Recomendações: Recomenda-se realizar o ajuste do link verificando a possibilidade de realizar o acesso ao site.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 123	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2020-01/parteiras-renascem-com-maisseguranca-e-tec nicas-tradicionais encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:51.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 130	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://pt-pt.khanacademy.org/math/cc-third-grade-math/arithmetic-patterns-and-problemsolving/imp-patterns-in-arithmetic/v/introduction-to-evenand-odd encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:51.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 135	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://acervo.museudapessoa.org/pt/conteudo/historia/a-gente-tem-sonho-106325 solicita um nome de usuário e senha para acessar seu conteúdo. Entretanto, não se encontra um meio de realizar o cadastro para se ter nome de usuário e senha, de modo que o acesso a seu conteúdo não é possível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:52.	
Recomendações: Recomenda-se verificar a acessibilidade ao link.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 137	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://acervo.museudapessoa.org/pt/conteudo/historia/a-gente-tem-sonho-106325 solicita um nome de usuário e senha para acessar seu conteúdo. Entretanto, não se encontra um meio de realizar o cadastro para se ter nome de usuário e senha, de modo que o acesso a seu conteúdo não é possível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:52.	
Recomendações: Recomenda-se verificar a acessibilidade ao link.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: Deve-se colocar dois pontos(:), ao invés de um ponto, pois há uma relação de documentos. Questão 1. IDENTIFIQUE CADA UM DOS DOCUMENTOS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: 1. IDENTIFIQUE CADA UM DOS DOCUMENTOS A SEGUIR. Corrige-se e lê-se: 1. IDENTIFIQUE CADA UM DOS DOCUMENTOS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 10	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Remover a vírgula na página 10, primeiro parágrafo, linha 03 no enunciado: "PARA EXPRESSAR O QUE PENSAMOS, POR EXEMPLO, PODEMOS USAR A ESCRITA, NO PAPEL, AS ROUPAS OU AS TELAS DE CELULAR, COMO VEMOS NAS IMAGENS A SEGUIR".	
Recomendações: Onde se lê: PARA EXPRESSAR O QUE PENSAMOS, POR EXEMPLO, PODEMOS USAR A ESCRITA, NO PAPEL, AS ROUPAS OU AS TELAS DE CELULAR, COMO VEMOS NAS IMAGENS A SEGUIR. Leia-se: PARA EXPRESSAR O QUE PENSAMOS, POR EXEMPLO, PODEMOS USAR A ESCRITA NO PAPEL, AS ROUPAS OU AS TELAS DE CELULAR, COMO VEMOS NAS IMAGENS A SEGUIR.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 10	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: Substituição do (.) por dois pontos no final do parágrafo, [...]ACOMO VEMOS NAS IMAGENS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: [...]ACOMO VEMOS NAS IMAGENS A SEGUIR. Leia-se: [...]ACOMO VEMOS NAS IMAGENS A SEGU IR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 09	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: substituição do ponto final(.) por dois pontos(:): OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. Leia-se: OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 9	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação- substituição do ponto final(.) por dois pontos(:) na primeira questão da página 9. Veja: AGORA, CONVE RSE COM OS(AS) COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: AGORA, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR. Leia-se: AG ORA, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 11	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final(.) ´por dois pontos na primeira questão da página 11. Observe: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR. Leia-se: RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 14	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na página 11, menciona o Podcast, mas não informa a fonte, o link.	
Recomendações: Recomendação: Informar o link do Podcast na página 11.	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 19	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final (.) por dois pontos(:) na primeira questão da página 19. Veja: MARQUE O Q UE TODA RECEITA DEVE CONTER.	
Recomendações: Onde se lê: MARQUE O QUE TODA RECEITA DEVE CONTER. Leia-se: MARQUE O QUE TODA RECEITA DEVE CONTER:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 21	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação - substituição do ponto final(.) por dois pontos(:) na questão 5 da página 19: Observe: OBSERVE AS IMA GENS A SEGUIR.	
Recomendações: Onde se lê: OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. Leia-se: OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:	

Arquivo: HTLE0005050020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 23	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação: Na questão 10 da página 23, deve-se retirar os dois pontos e colocar um ponto, pois não há enumeraç ão, citação, explicação e vocativo, observe: OBSERVE A LISTA DE ESTUDANTES DA SUA TURMA. ALGUÉM MAIS TEM O NOME QUE COMEÇA COM A MESMA LETRA DO SEU? ESCREVA:	
Recomendações: Onde se lê; OBSERVE A LISTA DE ESTUDANTES DA SUA TURMA. ALGUÉM MAIS TEM O NOME QUE COMEÇ A COM A MESMA LETRA DO SEU? ESCREVA: Leia-se: OBSERVE A LISTA DE ESTUDANTES DA SUA TURMA. ALGUÉM MAIS TE M O NOME QUE COMEÇA COM A MESMA LETRA DO SEU? ESCREVA.	

Volume: HT LE 000 506 - 0020 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 02:24	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com a temática “EJA cálculo escrito da multiplicação e divisão” apresenta problemas de qualidade da ima gem, contrates e nitidez da imagem indistinto, onde a vestimenta e a cor do fundo não dão contraste para uma boa visualizaç ão da intérprete.	
Recomendações: Recomenda-se correção da qualidade da imagem, com atenção especial ao contraste e nitidez da imagem , incluindo da cor de fundo em relação a camiseta da intérprete, o que senão corrigido dificulta a visualização do profissional.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 02:02	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com a temática “Novembro Azul” apresenta problemas de qualidade da imagem, contrates e nitidez da im agem indistinto, onde a vestimenta e a cor do fundo não dão contraste para uma boa visualização da intérprete.	
Recomendações: Recomenda-se correção da qualidade da imagem, com atenção especial ao contraste e nitidez da imagem , incluindo da cor de fundo em relação a camiseta da intérprete, o que senão corrigido dificulta a visualização do profissional.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 02:02	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo “EJA novembro azul” apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando de um ta manho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo o u proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 3	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto “PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TEXTOS ORAIS, ESCRITOS E AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC.” contém um erro de concordância e pontuação. A expressão "te xtos orais, escritos e aqueles que também usam linguagens visuais, sonoras etc." está estruturada de uma forma que pode ca usar ambiguidade na interpretação.	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o texto para: "PARA ISSO, É PRECISO ENTENDER, CADA VEZ MELHOR, IMAGENS, TE XTOS ORAIS E ESCRITOS, ASSIM COMO AQUELES QUE TAMBÉM USAM LINGUAGENS VISUAIS, SONORAS ETC." A reestrutura ção da frase, colocando "textos orais e escritos" juntos, e utilizando "assim como" para introduzir as outras formas de linguage m, melhora a clareza e a fluidez do texto, evitando possíveis ambiguidades.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 135	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.fazfacil.com.br/jardim/jacarandamimosifolia/ ao ser acessado redireciona para página inicial de fazfacil. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:32.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o redirecionamento do link e corrigi-lo.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 61	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.icict.fiocruz.br/content/painel-unificador-covid-19-nas-favelas-lanca-video-sobre-importanc ia-da-coletade-dados-na> encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:53.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 88	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No seguinte texto: PENSEM NO PÚBLICO QUE ASSISTIRÁ AO VÍDEO E ESCOLHAm A LINGUAGEM MAIS ADEQUAD A.", a palavra " ESCOLHAm " apresenta uma inconsistência na grafia, apresentando a letra m em minúsculo, quando ela deveri a estar em maiúsculo, de modo a seguir a padronização que a coleção propõe.	
Recomendações: Recomenda-se a correção para: " ESCOLHAM".	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 123	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://www.vgresiduos.com.br/blog/cidades-inteligentes-lugares-pelo-mundo-que-conseguem-ter-um a-coletaseletiva-eficiente/ encontra-se indisponível. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:55.	
Recomendações: Recomenda-se realizar a correção do link.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 130	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O gráfico “ÁREAS DESMATADAS DA AMAZÔNIA LEGAL POR ANOS” apresenta uma inconsistência. No site apresentado pelo link http://terrabrasilis.dpi.inpe.br/app/dashboard/alerts/legal/amazon/aggregated/ no ano de 2020/2021 aparece o valor de 8.780. Já na coleção, o valor referente a esse mesmo período é de “8 700”. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:29.	
Recomendações: Recomenda-se arrumar o valor referente ao ano de 2020/2021.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 196	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/15275-geociencias-ibge-reve-as-altitudes-de-setepontos-culminantes. Dados de 2018. redireciona para página do google com resultados. Acesso realizado em 21 de outubro de 2024, as 10:40.	
Recomendações: Recomenda-se verificar o redirecionamento do link e corrigi-lo.	

Arquivo: HTLE0005060020P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 02:24	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo “EJA cálculo escrito da multiplicação e divisão” apresenta problemas de recorte e tamanho da disposição no vídeo, ficando de um tamanho pequena em relação a proporção do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se correção a correção do tamanho da janela, para no mínimo metade do tamanho do vídeo ou proporcionalmente maior, facilitando a visualização do profissional.	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais Reprovada

Justificativa:

O parecer final sobre a coleção indica sua reprovação, com base na análise detalhada do instrumento avaliativo e de acordo com o Edital de Convocação nº 02/2023 CGPLI – PNLD EJA 2026-2029. O edital estabelece que, “9.5. A existência de quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra configurará a sua reprovação.” No caso desta coleção, foi constatado um percentual de falhas pontuais de 13,1%, superando o limite especificado no edital, o que resulta na reprovação automática da coleção.

Assinado por **GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **23/11/2024 - 08:46**.

Assinado por **LUCILLO DE SOUZA JUNIOR** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **23/11/2024 - 09:14**.