



Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0017 P26 01 02 214 000

Categoria: Categoria 02: 2º Segmento EJA - Anos Finais do Ensino Fundamental - 5ª a 8ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em Ciências da Natureza

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em ciências da natureza
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 5 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas em ciências da natureza
- Bloco 9 - Parecer- Práticas em ciências da natureza

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas em ciências da natureza

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor por meio do manual - critérios comuns

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor por meio do manual - critérios comuns

1.1.1. O manual do professor apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos, os dados e o papel do/da professor/professora na escolarização de jovens, adultos e idosos? (Anexo III - 7.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP traz o item Histórico e marcos legais da EJA no Brasil (MP, v. II, p. XVIII) em que situa no período colonial o início das ações educativas, voltadas para jovens e adultos não escolarizados no país. São abordadas as reformas educacionais que instituíram a EJA, com destaque para a criação de fundos e programas para a qualificação de mão-de-obra. Dentre as legislações, ressaltam-se a Constituição Federal de 1988, a LDB, as DCN, além da criação do Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja) (MP, v. II, p. XX).

1.1.2. O Manual do professor explicita o papel dos professores e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação de turmas na EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do professor é destacada a importância do professor nas turmas da EJA, a iniciar pelo conhecimento das problemáticas atuais e também seu envolvimento na busca ativa de estudantes para a formação das turmas (MP, v. I, p. XXV), visando a redução da evasão e evitando a queda no número de matrículas (MP, v. I, p. XXVI).

1.1.3. O Manual do professor apresenta estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e em como planejar as aulas a partir desses diagnósticos? (Anexo III - 7.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do Professor há a indicação de que em cada Unidade a seção de Abertura pode ser utilizada para mapear conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que os estudantes detêm ao chegar à sala de aula (MP, v. I, p. LXVII). Especificamente, são apontados como instrumentos de avaliação diagnóstica atividades de observação, registro, análise e reflexão sobre um determinado conteúdo; criação de portfólios; atividades experimentais; trabalhos em grupo; produção de texto; realização de entrevistas; resolução coletiva de exercícios seguida da sua apresentação na turma; rodas de conversa; entre outras estratégias (MP, v. II, p. LXVII).

1.1.4. O Manual do professor apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do professor são indicadas formas de organização do espaço escolar, por exemplo, as rodas de conversa, para a gestão e resolução de conflitos em sala de aula (MP, v. I, p. XXVI) ou em um experimento demonstrativo sobre a intensidade do som, no qual o MP orienta que os estudantes fiquem posicionados em círculo (MP, v. II, p. 260).

1.1.5. O Manual do professor indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP indica possibilidades de abordagem interdisciplinar, como o trabalho com projetos, nos quais o tema pode ser trabalhado de forma interdisciplinar (MP, p. LXI-LXII). Adicionalmente, o trabalho interdisciplinar é indicado para o tratamento de temas, por exemplo, o uso do solo e da água, com sugestão de aspectos a serem tratados e relações entre diferentes componentes curriculares (MP, V. II, p.156).

1.1.6. O Manual do professor disponibiliza subsídios para a autonomia de professores, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do professor apresenta subsídios para que o professor tenha flexibilidade e autonomia em seu planejamento, apresentando unidades independentes, a partir das quais o professor pode escolher a sequência proposta pelo livro ou outra que considerar mais adequada (MP, v. II, p. LXVIII).

1.1.7. O Manual do professor demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do Professor são apresentadas ações práticas de trabalho interdisciplinar, porém sem esclarecimento sobre as bases teóricas que as sustentam e exemplos com detalhamento. Como exemplo, ao indicar a perspectiva de trabalho interdisciplinar com a matemática para trabalhar a análise de rótulos de alimentos, o professor é orientado a consultar a atividade 2 da página 56 do Livro do estudante (MP, volume 1, p. 43), contudo na referida página há apenas uma indicação de como realizar o cálculo de calorias fornecidas por nutrientes, sem utilizar o rótulo de um alimento específico (MP, v. 1, p. 56). São apresentadas no Manual do Professor (MP) possibilidades de trabalho interdisciplinar em Ciências, citando outras áreas de conhecimento, porém de forma superficial e sem apresentar bases teóricas e exemplos de ações práticas de trabalho interdisciplinar. Como exemplo, é mencionado no MP que os assuntos de Geologia são propícios para abordagens interdisciplinares, como os minérios, por exemplo, a partir dos quais seria possível explorar características ambientais, históricas, sociais e econômicas da extração mineral, de modo a criar pontes com a Biologia, a História e a Geografia (MP, v. 1, p. 114). Sobre as bases teóricas, por exemplo, ao focalizar o trabalho com projetos, é indicado no MP que a temática pode ser abordada de forma interdisciplinar, envolvendo outras áreas de conhecimento, porém, sem apresentar exemplos de trabalho (MP, v. I, p. LXII).

1.1.8. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No MP são indicadas metodologias ativas para ensinar conhecimentos científicos a estudantes de diferentes perfis da EJA, por exemplo, atividades práticas, para a compreensão de ideias gerais da cultura e da metodologia científica e da importância do trabalho em grupo para aprender Ciências (MP, v. I, p. LV). Outro exemplo é a pesquisa como ferramenta de aprendizagem do estudante, de modo a desenvolver as habilidades de localizar, selecionar e usar informações, produzindo conteúdo próprio e significativo para eles (MP, v. I, p. LVI).

1.1.9. O Manual do professor apresenta procedimentos de acolhida, de estratégias didático-pedagógicas e de trabalho docente para se trabalhar com grupos de estudantes-trabalhadores? (Anexo III - 7.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do Professor são apresentados procedimentos de acolhida e trabalho docente voltados para estudantes - trabalhadores, ao considerar a profissão ou experiência dos estudantes, por exemplo, que trabalhem com jardinagem ou agricultura, para que compartilhem com a turma informações sobre técnicas para melhorar a condição do solo (MP, v. I, p. 115). Desse modo, o Manual do Professor convida o professor a indagar sobre os estudantes - trabalhadores da EJA e reconhecer as experiências extraescolares por eles vividas como valiosas matrizes formadoras (MP, v. I, p. LI).

1.1.10. O Manual do professor oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, tirando o melhor proveito dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do Professor são apresentadas soluções comentadas para todos os problemas e atividades, por exemplo, no início de cada unidade, na seção intitulada pra começo de conversa, há uma imagem que faz relação com os estudos da unidade e algumas questões, seguidas das soluções detalhadas delas (MP, v. I, p. 166).

1.1.11. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção incentiva o desenvolvimento de análises críticas, criativas e propositivas, como exemplo, ao abordar o conteúdo de força motriz, no Manual do Professor, é destacada a necessidade de análise histórica de como as máquinas influenciaram e ainda influenciam nossas vidas (MP, v. I, 280). Além disso, é possível identificar orientações sobre as abordagens de diferentes perfis no processo de construção de um conhecimento mais crítico sobre o mundo e sobre si mesmos: "As práticas educativas devem ser ressignificadas, de modo que os educandos possam vivenciar suas identidades culturais e, assim, na relação uns com os outros e com o professor, possam se identificar mais profundamente e reconhecer, a partir dos seus processos próprios de conscientização, as marcas identitárias diversas – individuais e coletivas – que os compõem como sujeitos" (MP, p. XXIV).

1.1.12. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor oferece orientações para ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de argumentar, em textos orais ou escritos, por exemplo, por meio da produção de textos para argumentação baseada em fatos (MP, v. II, p. 73), ou ainda, indicando que o professor ressalte a necessidade de que os estudantes apresentem argumentos para a defesa de suas opiniões, valorizando os momentos de fala e escuta de modo respeitoso (MP, v. I, p. 45).

1.1.13. O Manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor oferece orientações para ensinar os estudantes a desenvolverem a capacidade de inferência em textos, por exemplo, por meio de perguntas, que auxiliem na compreensão do texto e na mobilização e no exercício da habilidade de inferir a partir de situações apresentadas na discussão: qual é a relação do descarte incorreto do plástico com a morte de animais aquáticos? Qual é a relação dos plásticos com o esgotamento dos combustíveis fósseis? (MP, v. I, p. 207).

1.1.14. O Manual do professor propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor traz atividades que estimulam, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social. Por exemplo, há uma atividade que simula o debate sobre a construção de uma usina de geração de energia elétrica fictícia, a qual, segundo o MP visa contribuir para o desenvolvimento da capacidade de diálogo e de debate democrático de ideias pelos estudantes (MP, v. II, p. 246-247). A interação, reconhecimento da diferença e o convívio social em família podem ser observados em uma atividade sobre direitos reprodutivos em que cada membro do grupo deve entrevistar quatro pessoas, entre amigos e familiares: "Aplicuem para todos o questionário a seguir. Anotem as respostas ou, se preferirem, gravem a entrevista usando mídias digitais" (MP, v. II, p. 38).

1.1.15. O Manual do professor propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência (racial, de gênero, etária, por exemplo), especialmente à intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Manual do Professor são abordados o combate a diversos tipos de violência, por exemplo, a violência contra mulher, na seção que discute sobre o consentimento em relações de amizade, namoro e casamento (MP, v II, p. 37). São apresentados no MP temas relacionados à saúde e aos direitos da trabalhadora gestante, mencionando a violência obstétrica, que atinge as mulheres nos períodos de gravidez, parto e pós-parto (MP, v. II, p. 28). Há também abordagem que sinaliza que a sala de aula constitui um ambiente acolhedor e respeitoso, na qual o MP (V. II, p. 21), esclarece a importância de se trabalhar temas como bullying e cyberbullying, pois estão presentes em vários grupos sociais com pessoas de todas as idades.

1.1.16. O Manual do professor propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes? (Anexo III - 7.1, p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta diversas atividades nas quais a questão da saúde mental pode ser trabalhada. No tópico sobre fases da vida humana há uma sugestão de discussão sobre saúde mental e problemas emocionais (MP, v. II, p. 20), ou ainda, uma atividade sobre trechos de reportagens e entrevistas divulgadas durante e após a fase crítica da pandemia de covid-19, que retratam o impacto da pandemia na saúde mental (MP, v. I, p. 106).

1.1.17. O Manual do professor alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor aborda a promoção da cultura de paz, por exemplo, em um dos objetivos da coleção, que consiste em promover valores, como tolerância e solidariedade, por meio de propostas de resolução de problemas com base em conhecimento científico, diálogo, negociação e mediação de conflitos, buscando a construção de uma cultura de paz na escola e na sociedade (MP, v. II, p. VII). São incentivados também o desenvolvimento de trabalhos colaborativos (MP, V. II, p. LIII) e de projetos que favoreçam a interação respeitosa entre os estudantes (MP, v. II, p. XXXII).

1.1.18. O Manual do professor alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta alerta para possíveis riscos na realização das atividades e experimentos, por exemplo, chamando atenção para o manuseio de materiais com cuidado para evitar acidentes, como manter o álcool longe do fogo e ter uma postura cautelosa e cuidadosa em atividades experimentais de laboratório que podem trazer riscos à segurança de todos (MP, v. I, p. 284), como na manipulação de lâminas e laminulas, do microscópio, entre outros (MP, v. I, p. 31).

1.1.19. O Manual do professor estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor estimula o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica. A associação desses elementos com a educação midiática é explorada, por exemplo, em atividades de pesquisa: primeiro, sobre o consumo de energia elétrica na família, seguida de divulgação de suas interpretações e descobertas em uma rede social ou em aplicativos de mensagens (MP, v. II, p. 241). A relação entre a perspectiva crítica e a educação midiática também pode ser observada em atividade que apresenta reportagem sobre como a indústria do petróleo pôs em dúvida o aquecimento global e, a partir dela, solicita uma pesquisa por parte dos estudantes, de uma reportagem, vídeo, coluna de opinião ou outro conteúdo que apresente alguma forma de desinformação climática (MP, v. II, p. 139).

1.1.20. O Manual do professor apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, contemplando idosos? (Anexo III - 7.1, t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor possui coerência etária, intelectual e cognitiva em relação a Educação de Jovens e Adultos, expressa, por exemplo, por meio de fotos, imagens e situações coerentes com o desenvolvimento etário dos estudantes, contemplando também idosos. A exemplo disso, o MP aborda a questão da aposentadoria, com atividades sobre os problemas dessa etapa da vida (MP, v. I, p. 97). No MP também são considerados períodos mais sensíveis e complexos vivenciados por adultos e idosos, por exemplo, necessidade brusca de mudança de trabalho, desafios profissionais, constituição de uma nova família, aposentadoria, divórcio (MP, v. II, p. 21).

1.1.21. O Manual do professor disponibiliza estratégias pedagógicas para trabalhos com educandos com dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do professor disponibiliza estratégias voltadas à escrita, leitura e pensamento matemático, alertando o professor sobre dificuldades dos estudantes na realização de cálculos, por exemplo, na atividade de cálculo do trabalho e da potência (MP, v. II, p. 207).

1.1.22. O Manual do professor apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor orienta para a concepção de que cada área de conhecimento seja vista como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo. Exemplo disso pode ser observado em um dos objetivos apresentados na coleção que refere-se a oferecer conteúdos atualizados e conceitos corretos que sejam favoráveis ao desenvolvimento de competências transformadoras do cotidiano dos estudantes (MP, v. I, p. VII). Cada uma das unidades aborda um conteúdo científico que é relacionado a problemas cotidianos, por exemplo, a Unidade Alimentos e nutrientes apresenta atividades sobre a interpretação de rótulos de alimentos (MP, v. I, p. 46).

1.1.23. O Manual do professor contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta compatibilidade da opção teórico-metodológica e o modo como são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A coleção traz como fundamento teórico-metodológico o letramento científico, que considera o mundo social e cultural dos estudantes. Um exemplo pode ser observado na abordagem do conteúdo sobre chuvas e ventos, por meio de atividade em que os estudantes são incentivados a conversar sobre como chuvas e ventos intensos podem interferir no cotidiano, por exemplo, em deslocamentos, no trabalho ou em casa, ou ainda se os estudantes já ficaram sem água ou sem energia elétrica em razão desses fenômenos climáticos (MP, v. II, p. 118).

1.1.24. O Manual do professor propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise de professores de seu local de fala e de suas interações com os estudantes e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor propicia a reflexão sobre a prática docente, por exemplo, no tópico intitulado Os professores da EJA, que alerta para que ações voltadas para a formação de professores da EJA levem em conta a diversidade cultural do ambiente escolar, as próprias trajetórias dos professores e as dinâmicas sociais nas quais os estudantes estão envolvidos. (MP, v. II, p. XXV). Há ainda o tópico intitulado Professor e o ensino da EJA, que destaca a importância do professor na EJA e seu papel intelectual nos processos de ensino (MP, v. II, p. XXXVII). No entanto, apesar de considerar os aspectos mencionados, não há explicitamente o favorecimento da análise pelos professores sobre seu local de fala e interações com estudantes e demais profissionais da escola.

1.1.25. O Manual do professor oferece informações detalhadas para que professores compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A organização é detalhada em ambos os volumes do Manual do Professor, por exemplo, com a indicação de que a coleção é destinada ao 2º segmento da EJA, composta de dois volumes: o primeiro voltado para as etapas 5 e 6 e o segundo, para as etapas 7 e 8 (MP, v. II, p. VII). O Manual conta com tópicos que apresentam todas as características do Manual do Professor e do Livro do estudante (MP, v. II, p. VIII-XIII).

1.1.26. O Manual do professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, não sendo permitidas contradições entre materiais para docentes e discentes? (Anexo III - 7.1, z)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor está vinculado de forma coerente com os materiais voltados ao estudante, considerando que o MP apresenta a reprodução do Livro do Estudante para que se tenha acesso às informações do LE, acrescidas de orientações, respostas e comentários. Exemplo disso pode ser observado nas atividades sobre modelos atômicos, cuja única diferença entre o Livro do Estudante e o Manual do Professor é que o segundo apresenta as respostas (MP, v. II, p. 183).

1.1.27. O Manual do professor apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta sugestões de cronogramas com a possibilidade de se trabalhar as 12 Unidades de cada volume da coleção em formato trimestral ou semestral, incluindo as unidades, objetos do conhecimento, eixos temáticos e temas trabalhados (MP, vol. I, p. LXXI-LXXIV).

1.1.28. O Manual do professor apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na preparação para exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta propostas avaliativas de caráter formativo e de preparação para exames de larga escala. Nos dois volumes, há uma série de exercícios relativos ao Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, seguidos das soluções deles (MP, vol. II, p. LXXV– CIV). Na abertura de cada capítulo há a possibilidade de realização de avaliação diagnóstica, a partir da pergunta inicial; na seção intitulada Reveja é feita uma revisão geral do conteúdo como preparação para avaliações somativas; no MP há ainda sugestão de itens para avaliação com questões de múltipla escolha. Ao longo de cada capítulo são apresentadas atividades, exercícios, interpretação de gráficos e textos de caráter avaliativo formativo, por exemplo, as atividades sobre detecção do HIV (MP, v. II, p. 35).

1.1.29. O Manual do professor contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico- metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No início de cada Unidade do Manual do Professor, há um texto introdutório que fornece visão geral do tema a ser estudado, bem como os objetivos e suas respectivas justificativas, de forma articulada. Como exemplo tem-se o texto sobre a contaminação da água, do ar e do solo, oriunda das atividades antrópicas, em que se destaca sua conexão com o Ambiente e sustentabilidade, com a Saúde e bem-estar e o Mundo do trabalho, assuntos abordados em alinhamento com as diretrizes educacionais formuladas para a Educação de Jovens e Adultos (MP, v. I, p. 110).

1.1.30. O Manual do professor contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta referências bibliográficas comentadas, diferentes das encontradas no Livro do Estudante, por exemplo: ARROYO, Miguel. Balanço da EJA: o que mudou nos modos de vida dos jovens-adultos populares? Revista Educação de Jovens e Adultos, Belo Horizonte, v. 1, n. 0, p. 1-108, ago. 2007. Disponível em: <https://nedeja.uff.br/wp-content/uploads/sites/223/2020/05/Balano-da-EJA-MiguelArroyo.pdf>. Acesso em: 24 maio 2024. No artigo, Arroyo apresenta uma reflexão sobre os sujeitos da EJA e suas demandas concretas por histórias de vida, trabalhos e necessidade de sobrevivência em que o presente é mais importante que o futuro (MP, v. II, p. CV)

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em ciências da natureza

2.1 Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

2.1 Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

2.1.1. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por estudantes com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica com distintos modelos pedagógicos que contemplam o desenvolvimento de conhecimentos científicos a partir de conhecimentos da prática social, por estudantes com diferentes perfis da EJA, incluindo atividades de observação e reflexão, habilidades matemáticas, interpretação de textos, gráficos e tabelas, proposta de discussão, experimentos e exposições. Exemplo disso pode-se observar na atividade de pesquisa sobre as fases da vida humana, na qual o estudante deve buscar informações sobre a fase da vida em que ele se situa e apresentar a pesquisa e sua reflexão sobre o assunto para os colegas de turma (LE, v. II, p. 22).

2.1.2. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem uniforme e funcional em textos, exercícios, imagens, dentre outras atividades e fontes de informação, possibilitando a apropriação do conhecimento de forma sistematizada e efetiva. A exemplo disso, na seção conexões (LE, v. I, p. 54-55), há uma atividade sobre imagem corporal e os padrões estabelecidos socialmente, na qual os estudantes devem fazer leitura de texto e imagens para discutir o tipo de aparência que a publicidade traz, o uso de filtros nas imagens e as doenças associadas a esse contexto. Na atividade em questão são apresentados conhecimentos sistematizados sobre imagem corporal, bulimia e anorexia, seguidos de questões para resposta dos estudantes.

2.1.3. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos ao longo de cada unidade dos dois volumes do Livro do Estudante. Como exemplo, o conteúdo sobre estrutura e composição da Terra é abordado no contexto do impacto do tema para a vida dos estudantes da EJA (LE, v. I, p. 110). Especificamente, no tópico ações individuais e coletivas, são propostas algumas ações para o cuidado com a atmosfera para que os estudantes avaliem se é possível colocá-las em prática na comunidade em que vivem (LE, v. I, p. 135).

2.1.4. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, além do desenvolvimento intelectual, por exemplo, ao abordar o sistema nervoso e o uso de drogas, é destacada uma campanha sobre acidentes de trânsito devido ao consumo de bebida alcoólica, cuja problemática envolve dimensões culturais e emocionais que são relacionadas ao conhecimento científico nas questões da atividade (LE, v. I, p. 70).

2.1.5. A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para os estudantes de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, a adultez e velhice em seus diferentes interesses, com variadas formas de aprendizagem para os estudantes. A unidade I do volume II, ao tratar da reprodução e sexo nos seres humanos, traz textos sobre fases da vida humana (LE, v. II, p. 22) e sobre métodos contraceptivos, IST e planejamento familiar (LE, v. II, p. 29).

2.1.6. A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando aos estudantes aplicarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A articulação entre teoria e prática, possibilitando ao estudante aplicar os conhecimentos em sua vida cotidiana é observada ao longo de toda a coleção. Como exemplo, na abordagem do conteúdo transformações físicas da matéria, a seção intitulada Vamos verificar, traz um texto e uma atividade sobre os riscos do fenômeno chamado superaquecimento quando se utiliza o micro-ondas para aquecer água (LE, v. II, p. 190).

2.1.7. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção está organizada de maneira a permitir a progressão de aprendizagens que garantam a flexibilização e articulação no seu uso. Nos volumes do Livro do Estudante, as unidades que constituem cada etapa são articuladas de forma a permitir uma progressão gradual de aprendizagens, com a complexificação da abordagem dos conteúdos. A flexibilização é garantida na coleção tendo em vista que as unidades podem ser abordadas em uma sequência diferente da apresentada, de acordo com as necessidades dos estudantes. Como exemplo, a partir do sumário do volume dois do Livro do Estudante, é possível identificar que a etapa 7 da EJA pode ser iniciada com as unidades 2 a 6, com progressão de aprendizagens sobre terra e universo e, só então, abordar a unidade 1 sobre a reprodução dos seres vivos (LE, v. II, p.8-9).

2.1.8. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No início de cada uma das unidades dos volumes da coleção são indicados os objetos de conhecimento que serão trabalhados. Como exemplo, na imagem de abertura da unidade 4, Saúde, são listados os objetos do conhecimento: Saúde, Indicadores de saúde, Resposta imune, Vacinas e soros (LE, v. I, p. 89).

2.1.9. A coleção didática é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. O trabalho com temas geradores é uma concepção educacional presente na coleção, por exemplo, na unidade máquinas e sociedade (LE, v. I, p. 289).

2.1.10. A coleção didática apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar (Anexo III - Item 5.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, apresentados de forma interdisciplinar. Como exemplo, na Unidade sobre reprodução dos seres vivos os conteúdos abordam os sistemas genitais humanos, progredindo para métodos contraceptivos e de prevenção (LE, v. II, p. 30), numa apresentação interdisciplinar que se encerra com o poema intitulado Mais respeito, por favor! (LE, v. II, p. 40).

2.2 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.2 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.2.1. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível aos estudantes e professores da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino? (Anexo III - Item 6.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A linguagem dialógica, intermediática e interativa está presente na coleção, contudo, a precisão conceitual não é sempre observada, como por exemplo, na afirmação de que pilhas e baterias fornecem corrente contínua (LE, v. II, p. 225). Essa sentença não é correta porque pilhas e baterias fornecem tensão elétrica, que consiste, de modo resumido, na diferença de potencial entre dois pontos. Já a corrente elétrica, pode ser definida como o fluxo contínuo de cargas elétricas de forma orientada, que é provocado pela tensão elétrica. Outro exemplo é a definição de moléculas como conjunto de átomos ligados por ligações químicas (LE, v. II, p. 186), que pode induzir o estudante ao erro, levando-o a considerar compostos iônicos como sendo moléculas, o que é uma informação cientificamente incorreta.

2.2.2. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção não traz conceitos e informações de forma correta em toda sua extensão, é possível citar, como exemplo, a pergunta e respectiva resposta apresentada na coleção: Qual foi a maior contribuição de Bohr ao modelo atômico de Rutherford? (LE, v. II, p. 180). A maior contribuição foi a proposta de que os elétrons se organizam em camadas eletrônicas (MP, v. II, 180). Trata-se de de uma abordagem equivocada, pois, embora a resposta aborde a organização dos elétrons em camadas, esta não é a principal contribuição do modelo de Bohr no sentido de avanço da compreensão da natureza da matéria, pois o fato de os elétrons não emitirem energia quando estão em uma determinada órbita ao redor do núcleo (quantização dos níveis de energia) explica porque a matéria não colapsa, considerando-se que há um núcleo com partículas positivas e uma eletrosfera com partículas carregadas negativamente que se movimentam em torno desse núcleo.

Outro exemplo de imprecisão conceitual no texto da coleção pode ser identificado no seguinte trecho: Depois de nadar durante anos numa imensa trajetória que começa no local de desova na Carolina do Norte e Flórida e chega até o Norte da África, as tartarugas encontram o caminho de volta até praias localizadas a 60 km ou 80 km de distância de onde nasceram (LE, v. II, p. 219). O referido trecho menciona dois pontos geográficos distintos: Carolina do Norte (EUA) e Norte da África. No entanto, apresenta uma distância incompatível entre esses lugares. Portanto, houve imprecisão quanto ao valor da distância percorrida pelas tartarugas.

Mais um exemplo de erro conceitual pode ser observado na seguinte afirmação apresentada na coleção: Pilhas e baterias fornecem corrente contínua. Tomadas fornecem corrente alternada (LE, v. II, p. 225). A afirmação não é correta porque pilhas e baterias fornecem tensão elétrica, que consiste, de modo resumido, na diferença de potencial entre dois pontos. Já a corrente elétrica, pode ser definida como o fluxo contínuo de cargas elétricas de forma orientada, que é provocado pela tensão elétrica.

Tendo em vista que a coleção apresenta erros conceituais como os citados na resposta a este item, o material não atende ao Anexo III, item 6.1 b do EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 02/2023.

2.2.3. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção traz estratégias pedagógicas que abordam o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando o desenvolvimento da argumentação e inferência, além da possibilidade de identificar falácias que envolvem o conhecimento científico, por exemplo, a seção intitulada Vamos verificar, na qual os estudantes são convidados a checar informações e combater a desinformação climática (LE, v. II, p. 139).

2.2.4. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção traz situações de aprendizagem nas quais são interseccionados o saber tácito com o saber científico na abordagem dos temas, utilizando a educação midiática relacionada a pesquisas na internet, por exemplo, sobre traumas causados por acidentes de trânsito envolvendo motocicletas (LE, v. I, p. 70).

2.2.5. A coleção está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção não está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas, sendo tais aspectos relatados a seguir. É apresentada na coleção a afirmação de que ouvir sons altos por um período prolongado pode causar perda da audição (LE, v. I, p. 81), o que é uma imprecisão, tendo em vista que propaga o senso comum de que a altura de um som é sinônimo de intensidade. Sons de elevada intensidade é que podem provocar perda auditiva. Sons altos, são sons de elevada frequência, e só podem causar perda de audição se a intensidade for suficientemente elevada. Trata-se de uma diferenciação que o público da EJA tem condições de compreender. A definição de moléculas como conjunto de átomos ligados por ligações químicas (LE, v. II, p. 186), pode induzir o estudante ao erro, levando-o a considerar compostos iônicos como sendo moléculas, o que é uma informação incorreta. É apresentada na coleção uma atividade na qual os estudantes deveriam supor que a temperatura de fusão da água fosse 50 °C, para responder a algumas questões (LE, v. II, p. 189). Essa é uma atividade que pode induzir o estudante ao erro, tendo em vista que as temperaturas de fusão e ebulição da água são específicas e não cabe propor situações em que esses valores estabelecidos sejam modificados, sob o risco de induzir o estudante a pensar que os valores específicos de PF e PE das substâncias puras possam ser alterados. É explicitado no texto que energia cinética é a energia necessária para realizar qualquer tipo de movimento (LE, v. II, p. 204), o que é uma imprecisão, tendo em vista que a energia cinética é o tipo de energia associada ao movimento. A coleção também apresenta imprecisões no texto que trata do modelo de Rutherford ao trazer a afirmação, num primeiro momento, sobre prótons e nêutrons como parte do modelo em foco e depois afirmar que o modelo atômico proposto por Rutherford foi sugerido apenas que o núcleo era uma região pequena, densa e dotada de carga positiva (LE, V. II, p. 179). Essa construção textual pode induzir o estudante ao erro, ao associar características que de fato não constituem o modelo em estudo. Tendo em vista que a coleção apresenta indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas como as citados na resposta a este item, o material não atende ao Anexo III, item 6.1 e do EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 02/2023.

2.2.6. A coleção pauta as situações de ensino na realidade dos estudantes suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta situações de ensino com base na realidade dos estudantes, com questões que promovem o debate, a fala e a criatividade, como por exemplo, a proposição de um debate sobre a construção de uma usina hidrelétrica, com argumentos contra e a favor (LE, v. II, p. 247).

2.3 Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

2.3 Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

2.3.1. A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais vigentes da língua portuguesa, por exemplo, o uso correto do verbo haver indicando tempo transcorrido: Além disso, a coleta seletiva também é realizada de maneira informal há muitos anos pelos catadores autônomos (LE, v. I, p. 216).

2.4 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.4 Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

2.4.1. A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional, considerando que cada Unidade é formada por conteúdos e seções, como por exemplo, saiba também, atividades, glossário, saiba mais, assim se faz ciência, vamos verificar e conexões (LE, v. I, p. 4-6).

2.4.2. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à EJA, considerando desenho, tamanho, espaçamento, dimensões e disposição dos textos. Isso pode ser observado no conteúdo sobre plano inclinado, no qual as letras podem ser distinguidas umas das outras e é possível perceber o distanciamento entre elas, palavras e linhas. O formato e a disposição dos textos, organizados em parágrafos e próximo das imagens a que se referem, também estão adequados (LE, v. I, p. 242).

2.4.3. A coleção apresenta impressão em preto, do texto principal, assegurada a legibilidade? Anexo III – Item 9.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta a impressão do texto principal em preto assegurando sua legibilidade, como exemplo, no conteúdo sobre Biomas do Brasil, que apresenta o texto na cor preta sobre fundo branco (MP, v. I, p. 142).

2.4.4. A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos e textos hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis como tamanho, cor, formatação e estilo da fonte. Como exemplo, na seção intitulada conexões, o título dela aparece todo em letras maiúsculas, seguido do tema da seção, apresentado em cor diferente e a primeira letra de cada palavra em maiúscula e, por fim, o título do texto com apenas a primeira letra da frase em maiúscula (MP, v. 1, p. 226).

2.4.5. A coleção apresenta sumário que reflita claramente a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta sumário que reflete a organização dos conteúdos e atividades e permite a rápida localização de informações, como por exemplo, com o título das unidades destacado em fonte de tamanho maior e cor vermelha e o conteúdo principal em negrito e atividades apresentadas com fonte menor, com indicação do número da página (LE, v. II, p. 8-11).

2.4.6. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, o que pode ser observado nos dois volumes, como por exemplo, no conteúdo sobre ciclo de vida das plantas, no qual a página é ocupada por imagens e textos na proporcionalidade adequada ao seu tamanho (LE, v. I, p. 19).

2.4.7. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, como por exemplo, na seção intitulada Vamos verificar, cujo texto sobre desenvolvimento econômico e conservação ambiental utiliza vocabulário variado, mas de fácil compreensão para os estudantes da EJA (LE, v. II, p. 169).

2.4.8. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar aos estudantes da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta seleção textual em diálogo com os diferentes perfis da EJA, o que pode ser observado pela ênfase em experiências vividas no cotidiano, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e identificação que possa propiciar aos estudantes. Como exemplo, a seção intitulada Assim se faz Ciência, traz um texto que aborda os ataques sofridos por Marie Curie à sua vida pessoal, seguido de questões para conversa e compartilhamento por parte dos estudantes, que são convidados a relatar algum acontecimento no qual tenham presenciado uma situação parecida, em que alguém tivesse sua vida pessoal exposta a fim de diminuir ou ignorar suas conquistas (LE, v. II, p. 185).

2.4.9. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso? (Anexo III – Item 9.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e sem informações em excesso, por exemplo, nas imagens, como a do Rio Tocantins (LE, v. I, p. 148).

2.4.10. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas citações de mapas, por exemplo, o mapa sobre a distribuição original dos biomas brasileiros, cuja fonte apresentada é: INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Mapas: mapa de biomas do Brasil. Rio de Janeiro: IBGE, 2004. Disponível em: [https:// portaldemapas.ibge.gov.br/portal.php#mapa778](https://portaldemapas.ibge.gov.br/portal.php#mapa778). Acesso em: 2 maio 2024 (LE, V. I, p. 143).

2.4.11. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção traz referencial bibliográfico comentado, como exemplo: ATKINS, Peter; JONES, Loretta; LAVERMAN, Leroy. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 7. ed. Porto Alegre: Bookman, 2018. Livro para o estudo de Química em nível superior que apresenta os fundamentos da Química de maneira contextualizada, clara e precisa (LE, V. I, p. 304).

2.4.12. A coleção apresenta ausência de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas da coleção? (Anexo III – Item 9.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta ausência de repetição de conteúdos já abordados e sem aprofundamento, evitando ampliação desnecessária no total de páginas, por exemplo, a abordagem do conteúdo sobre o Som no volume I do Livro do Estudante é feita no contexto da captação de estímulos e dos órgãos dos sentidos (LE, v. I, p. 76), enquanto no volume II, o mesmo conteúdo é aprofundado para o estudo da formação do som e a captação de ondas sonoras pelo sistema auditivo humano (LE, v. I, p. 256-257).

2.5 Qualidade do texto e adequação temática

2.5 Qualidade do texto e adequação temática

2.5.1. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a efetiva apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas, assegurando a efetiva apropriação do conhecimento científico próprios das diretrizes curriculares da EJA, com aprofundamento gradual, dentre as quais se destacam a proposição de experimentos, a leitura textos e atividades de rodas de conversa em grupo. Como exemplo, a atividade da seção intitulada Vamos verificar, na qual é questionado se o aquecimento de água no forno micro-ondas pode provocar acidentes é um exemplo de aprofundamento em relação ao conteúdo de mudanças de estado físico, a partir de abordagens diversificadas, como a leitura de texto, pesquisa no manual do referido aparelho, livros e internet, seguida da resposta para a questão inicial e indicação de alternativas para evitar acidentes (LE, V. II, p. 190).

2.5.2. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções científicas, por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções científicas, com o intuito de desenvolver nos estudantes a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises embasadas pela Ciência, como por exemplo, na atividade sobre o mito da terra plana, na qual os estudantes devem analisar os argumentos em vídeos que defendam o referido mito, baseados nos conteúdos científicos que eles estudaram na unidade sobre a terra e seus movimentos (LE, v. I, p. 25).

2.5.3. A coleção está livre de abordagens em que as ideias apresentadas sofram topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção está livre de abordagens nas quais as ideias apresentadas sofram topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações. Como exemplo, no texto sobre a estrutura da célula, os conceitos e introdução de novas informações científicas, como membrana plasmática, parede celular, citosol, dentre outras, são destacadas no próprio corpo do texto, permitindo que as ideias sejam abordadas de forma coerente entre si e o texto seja apresentado de forma linear e sem fragmentação em tópicos que dificulte a compreensão do conteúdo pelo estudante da Educação de Jovens e Adultos (LE, v. I, p. 30).

2.5.4. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção valoriza as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente vem do trabalho de diversos membros da comunidade, por exemplo, a proposição do modelo atômico de Rutherford, associada primeiramente aos trabalhos da cientista polonesa Marie Curie (1867-1934) e de seu marido, o físico francês Pierre Curie (1859-1906) sobre a radioatividade e, durante seu desenvolvimento, ao trabalho do físico alemão Johannes Wilhelm Hans Geiger (1882-1945) e do físico inglês Ernest Marsden (1889-1970), caracterizando assim a contribuição de pesquisas anteriores e de colaboradores para a proposição do modelo em por Rutherford (LE, V. II, p. 179).

2.5.5. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas e o uso pedagógico da tecnologia. Por exemplo, a visita a uma feira livre para estudar a variedade de alimentos (LE, v. I, p. 52) e a uma organização voltada para o tema da inclusão no mercado de trabalho (MP, v. I, p. 85). Ao considerar todas as unidades, é possível identificar que a coleção se concentra mais no uso de jogos virtuais, como a floresta virtual, de exploração da Amazônia (LE, v. I, p. 146), jogo sobre mudanças climáticas (LE, v. I, p. 133) e sobre a lei da alavanca (LE, v. I, p. 241).

2.5.6. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para professores e estudantes? (Anexo III - Item 10.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção sugere fontes diversificadas de informação para professores e estudantes, que aparecem em contexto com o tema da unidade, como forma de aprofundamento, como vídeos, matérias jornalísticas e sites, que abordam temas diversos, como por exemplo, informações adicionais sobre cotas para pessoas trans em universidades (LE, v. I, p. 85).

2.5.7. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades envolvendo circunstâncias cotidianas, como por exemplo, na abordagem da lei das proporções definidas são apresentados problemas envolvendo situações do dia a dia, como o preparo de uma receita de bolo e a diluição de uma lata de tinta (LE, V. II, p. 195).

Bloco 3 - Características específicas - Práticas em ciências da natureza

3.1 Características específicas das obras

3.1. Características Específicas - Práticas em ciências da natureza

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que explicitem o papel e o valor de práticas curriculares na área de Ciências da Natureza, como via estratégica de transformação social, econômica, conquista da soberania, enfrentamento de crises sanitárias e contribuição à promoção da saúde física e mental? (Anexo V - 3.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta propostas de atividades que explicitam práticas de Ciências da natureza como estratégia de transformação social, econômica, conquista da soberania, enfrentamento de crises sanitárias e promoção da saúde física e mental, por exemplo, a abordagem do tema soluções para conservação, é acompanhada de atividade na qual os estudantes devem analisar ações individuais e coletivas para um ambiente mais sustentável (LE, v. II, p. 165).

3.1.2. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta ampla produção de conhecimento nas áreas de Ciências da Natureza realizada nos últimos anos, considerando-a como ponto de análise, reflexão, discussão e proposições? (Anexo V - 3.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta produção de conhecimento da área de Ciências da natureza realizada nos últimos anos, como novas formas de prevenção de doenças. O tema é abordado a partir de um texto seguido de atividade de análise e reflexão sobre medicamentos para prevenir o HIV, os grupos indicados para uso e as formas de obtenção (LE, v. II, p. 39).

3.1.3. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que estimulem práticas científicas, por meio da observação, interpretação, análise, discussões de resultados, síntese, registros, comunicação e de outros procedimentos característicos do campo das Ciências da Natureza na perspectiva de formação de uma cidadania ativa? (Anexo V - 3.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática apresenta propostas de atividades que estimulem práticas científicas características do campo das Ciências da Natureza na perspectiva de formação cidadã, por exemplo, o experimento sobre transformações em duas palhas de aço colocadas em diferentes condições, onde os estudantes devem interpretar e analisar o resultado (LE, v. I, p. 193).

3.1.4. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta debates sobre o processo de transição energética e construção de cidades sustentáveis movidas por energias renováveis e limpas, com destaque para a energia eólica, fotovoltaica (solar), hidrogênio verde, explicitando o percurso da inovação tecnológica, tendo em vista a ampliação da consciência ambiental, responsabilidades individuais e coletivas para o bem-estar das pessoas e preservação do planeta? (Anexo V - 3.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta debates sobre o processo de transição energética e cidades sustentáveis movidas por energias renováveis, por exemplo, energia eólica, fotovoltaica (solar) e biomassa (LE, v. III, p.234). A consciência ambiental, compreendendo as responsabilidades coletivas e individuais é abordada em atividade de investigação do consumo de energia elétrica nas residências dos estudantes (LE, v. II, p. 241).

3.1.5. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta temas de estudo, atividades, linguagem e terminologia científica que promovam desafios ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, buscando analisar, entre outros aspectos, a denominada "inteligência artificial", processos de automação e seus impactos na vida social e na criatividade humana? (Anexo V - 3.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta temas de estudo que promovem desafios aos estudantes, abordando inteligência artificial, processos de automação e seus impactos na vida social, por exemplo, a seção intitulada Conexões, apresenta texto sobre Inteligência artificial, seus impactos e limites diante da natureza humana, seguida de atividades para que os estudantes reflitam sobre o uso da inteligência artificial no cotidiano e ameaças à criatividade humana (LE, v. I, p. 34-35).

3.1.6. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta iniciação às diferentes áreas do conhecimento científico, assegurando a abordagem de aspectos centrais em física, astronomia, química, geologia, biologia (incluindo citologia, ecologia, evolução, zoologia, botânica, fisiologia e genética) com perspectiva/visão humanística da ciência e da tecnologia? (Anexo V - 3.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta iniciação às diferentes áreas do conhecimento científico, assegurando a abordagem de aspectos centrais de diferentes áreas de conhecimento, a partir de uma perspectiva humanística. Como exemplo, na Física, a abordagem da unidade sobre máquinas simples é iniciada com análise da escultura intitulada: Juntos pela paz e justiça (LE, v. I, 230-231). Em geologia, a unidade sobre terra e seus movimentos é aberta com imagens de obras de arte que representam as quatro estações e uma atividade sobre diferentes personalizações da natureza (LE, v. I, p. 110-111). Outro exemplo da Biologia é encontrado na unidade sobre células e organismo, que começa com uma atividade de questionamento filosófico sobre robôs e seres humanos e a diferença desses últimos em relação a outros seres vivos (LE, V. I, p. 12-13).

3.1.7. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta articulação dos conteúdos de Ciências da Natureza com o cotidiano dos estudantes de EJA e em conectividade com outras áreas disciplinares, incluindo filosofia, ética, história e arte? (Anexo V - 3.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática apresenta articulação dos conteúdos de Ciências com o cotidiano dos estudantes de EJA e em conectividade com outras áreas, por exemplo, em história, na abordagem do tema vacinação (LE, v. I, p. 101) e em filosofia, na menção a ideias de René Descartes (LE, v. I, p.13).

3.1.8. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta produção do conhecimento científico como atividade que envolve diferentes pessoas e instituições que produziram coletivamente respostas a questões humanas, procurando nomear e respeitar os devidos créditos? (Anexo V - 3.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática apresenta produção do conhecimento científico como atividade que envolve diferentes pessoas e instituições que produziram coletivamente respostas a questões humanas, por exemplo, o modelo atômico de Rutherford, com os nomes de diferentes cientistas envolvidos direta e indiretamente em sua elaboração (LE, v. II, p. 179).

3.1.9. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta textos e atividades que colaborem com o debate sobre repercussões, relações e aplicações do conhecimento científico na sociedade, buscando formação para o pleno exercício da cidadania ativa? (Anexo V - 3.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática apresenta textos e atividades que colaboram com o debate sobre repercussões, relações e aplicações do conhecimento científico na sociedade. Por exemplo, a atividade de debate sobre a construção de uma usina elétrica fictícia (LE, v. II, p. 246) e os textos sobre clonagem e transgenia, seguidos de atividade sobre produção de alimentos transgênicos no Brasil (LE, v. II, p. 289).

3.1.10. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientação para o desenvolvimento de atividades experimentais e interpretação teórica no cotidiano escolar, com incentivo a uma postura de respeito ao ambiente e sua conservação? (Anexo V - 3.1, j)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta orientação para o desenvolvimento de atividades experimentais e interpretação teórica no cotidiano escolar que incentivam uma postura de respeito ao ambiente e sua conservação, como por exemplo, o experimento sobre o efeito estufa (LE, v. I, p. 130).

3.1.11. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientações claras e precisas sobre riscos na realização de experimentos e atividades propostas, visando garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo V - 3.1, k)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta orientações sobre a realização de experimentos e atividades para garantir a integridade física das pessoas envolvidas no processo educacional, por exemplo, chamando atenção para riscos no manuseio de álcool (LE, v. I, p. 284), de lâminas, laminulas e microscópio (MP, v. I, p. 31).

3.1.12. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades que estimulem a interação e participação da comunidade escolar, incluindo a interação com outras unidades escolares de EJA com propostas de trabalho em rede, além da inclusão de famílias e da população em geral? (Anexo V - 3.1, l)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta propostas de atividades que estimulem a interação e participação da comunidade escolar, além da inclusão de famílias e da população em geral, como por exemplo, o texto, seguido de atividade sobre feira de troca de mudas e sementes, no qual deverá ser organizada uma feira de trocas na escola, com a participação de estudantes, professores e familiares (LE, v. II, 170-171).

3.1.13. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de aulas em a espaços que favoreçam o desenvolvimento de processos de ensino e aprendizagem (museus, centros de ciências, universidades, centros de pesquisa e outros)? (Anexo V - 3.1, m)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A coleção apresenta propostas de atividades a espaços que favoreçam o desenvolvimento de processos de ensino e aprendizagem, contudo, não se trata de aulas, mas sim de propostas de visitas a espaços como observatórios astronômicos, jardins botânicos, dentre outros (MP, v. II, LX) ou visitas virtuais como ao museu da vida (MP, v. I, p. 101) ou o Museu de Ciência e Técnica, Museu do Universo (Planetário) e a Exposição Biomas do Brasil, entre outros locais (MP, v. II, LXI).

3.1.14. A coleção didática (impressa e digital-interativa) consolida e aprofunda os conhecimentos desenvolvidos no Ensino Fundamental – relacionados a Ciências da Natureza? (Anexo V - 3.1, n)

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

A coleção didática consolida e aprofunda conhecimentos desenvolvidos no Ensino Fundamental, relacionados à Ciência da Natureza, contudo, algumas abordagens são superficiais. Por exemplo, na abordagem sobre a produção de energia elétrica a partir da energia nuclear (LE, v. II, p. 236) nada é mencionado sobre o processo de enriquecimento do urânio 235, tecnologia sem a qual não seria possível utilizar a fissão para a produção de energia elétrica em larga escala.

3.1.15. A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora conceitos das Ciências da Natureza para resolver problemas na vida cotidiana do estudante, oferecendo subsídios para a tomada de decisão cientificamente informada? (Anexo V - 3.1, o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção explora conceitos das Ciências da Natureza para resolver problemas na vida cotidiana do estudante, oferecendo subsídios para a tomada de decisão cientificamente informada, por exemplo, no texto sobre o uso de plásticos e ações para reduzir a geração de resíduos desse material (LE, v. I, p. 207) e na atividade sobre o uso de medicamentos para prevenção de ISTs (LE, v. II, p.39).

3.1.16. A coleção didática (impressa e digital-interativa) utiliza o conhecimento científico e tecnológico, de fontes consolidadas e amplamente aceitas pela comunidade científica, para compreender os fenômenos relacionando-os com diversos fatos cotidianos, do mundo, do ambiente, e da dinâmica da natureza? (Anexo V - 3.1, p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática utiliza o conhecimento científico de fontes consolidadas e aceitas pela comunidade científica, relacionando-o a fatos cotidianos, do mundo, do ambiente e da dinâmica da natureza. Exemplo disso pode ser encontrado no texto intitulado Ciência Cidadã, com informações sobre cigarras presentes no território nacional, extraídas do site da Universidade Estadual de Goiás (LE, v. II, p. 258).

3.1.17. A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta propostas de atividades envolvendo o uso de representações diversificadas para a construção, disponibilização e mobilização da informação referente aos processos, práticas e procedimentos científicos? (Anexo V - 3.1, q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção apresenta propostas de atividades envolvendo o uso de representações diversificadas para a construção, disponibilização e mobilização da informação referente a processos científicos, como por exemplo, a temática mortalidade infantil é abordada com o uso de texto, imagens, gráficos, quadros e sugestão de documentário (LE, v. I, p. 92-95).

3.1.18. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia a análise de textos obtidos em fontes diversificadas com o intuito de desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas, tais como digressões, generalizações indevidas, incoerências internas, carências de dados e uso de informações não confiáveis e possíveis conflitos de interesse? (Anexo V - 3.1, r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção propicia a análise de textos obtidos em fontes diversificadas com o intuito de desenvolver no estudante a capacidade de identificar e superar fragilidades argumentativas. Como exemplo, o texto sobre alimentação e sustentabilidade traz uma atividade de interpretação de texto do Guia alimentar para a população brasileira (LE, v. I, p. 52).

3.1.19. A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia condições para que o estudante seja protagonista na escolha de posicionamentos que valorizem as experiências pessoais e coletivas, e representem o autocuidado com seu corpo e o respeito com o do outro, na perspectiva do cuidado integral à saúde física, mental, sexual e reprodutiva? (Anexo V - 3.1, s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática propicia condições para que o estudante seja protagonista na escolha de posicionamentos que valorizem experiências pessoais e coletivas e representem o autocuidado com seu corpo e o respeito com o do outro, como por exemplo, no texto sobre o termo consentimento e sua relação com uma campanha contra o assédio sexual (LE, v. II, p. 37).

3.1.20. A coleção didática (impressa e digital-interativa), ao tratar do processo de produção do conhecimento científico, inclui subsídios que permitam fomentar o debate sobre a existência de múltiplos interesses (políticos, econômicos e financeiros) que têm impactado historicamente a produção do conhecimento científico? (Anexo V - 3.1, t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática, ao tratar do conhecimento científico, fomenta o debate sobre a existência de múltiplos interesses que têm impactado a produção do conhecimento científico. Como exemplo, o texto e atividade sobre o cultivo de monoculturas em larga escala e o uso intensivo de agrotóxicos e fertilizantes (LE, v. I, p. 117) e sobre a desinformação climática (LE, v. II, p. 139).

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas em ciências da natureza

4.1 Material digital-interativo - aspectos qualitativos e quantitativos

4.1 Material digital-interativo

4.1.1. Quanto ao zoom de imagens. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade a ampliação (zoom) de imagens, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém ferramentas de interatividade e ampliação de imagens, com a devida qualidade e fácil localização. A exemplo disso, está a imagem com as representações dos olhos com visão regular, com miopia e com hipermetropia (LEI, V. I, p. 79), do desenvolvimento de uma agrofloresta (LEI, V. I, p. 185), sobre o caminho da energia (LEI, V. II, p. 229) e do caminho da energia (LEI, V. II, p. 61).

4.1.2. Quanto aos infográficos. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade infográficos, em no mínimo 5 apresentações na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital interativa apresenta infográficos, com a devida qualidade e de fácil localização, por exemplo, sobre a produção de vacinas (LEI, V. I, p. 102), rios voadores da Amazônia (LE, V. I, p. 162), cogeração de energia (LEI, V. I, p. 257), fertilização in vitro (LEI, V. II, p. 25) e ciclo de vida das estrelas (LEI, V. II, p. 98).

4.1.3. Quanto aos carrosséis de imagens. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade carrosséis de imagem, em no mínimo 5 apresentações com no mínimo 4 imagens na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém 5 carrosséis de imagens com a devida qualidade e fácil localização, por exemplo, com diferentes tipos de célula (LEI, V. I, p. 31), biomas brasileiros, (LE, V. I, p. 142), sistema solar (LEI, v. II, p. 100), fenômenos atmosféricos (LEI, V. II, p. 114) e exemplos de transformações (LEI, V. II, p. 191).

4.1.4. Quanto aos podcasts. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade - áudios, em no mínimo 5 na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade de áudio 5 podcasts com a devida qualidade e de fácil localização, por exemplo, sobre a vacina contra a dengue (LEI, V. I, p. 101), inteligência artificial em processos de automação (LEI, v. I, p. 285), aumento das taxas de dióxido de carbono na atmosfera (LEI, v. II, p. 142), unidades de conservação (LEI, v. II, p. 167) e cidades sustentáveis e as energias renováveis (LEI, v. II, p. 242).

4.1.5. Quanto aos vídeos. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade - vídeos, em no mínimo 5 na coleção, com a devida qualidade e de fácil localização?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa apresenta 5 vídeos como ferramentas de interatividade com a devida qualidade e de fácil localização, por exemplo, sobre nanotecnologia na terapia celular (LEI, V. I, p. 32), substâncias psicoativas e saúde mental (LEI, V. I, p. 69), misturas em tecnologias de materiais (LEI, V. I, p. 214), ESG e mudanças climáticas (LEI, V. II, p. 138) e sobre uso das radiações na indústria alimentícia (LE, v. II, p. 271).

4.1.6. A versão digital-interativa contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem?

Sim

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem, por exemplo, jogos sobre a lei da alavanca (LEI, V. I, p. 241) e sobre mudanças climáticas (LEI, V. I, p. 133).

4.2 Qualidade dos materiais digitais

4.2 Qualidade dos materiais digitais

4.2.1. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a qual se destina. Como exemplo, é possível identificar foto sobre sensação térmica com pessoas aguardando para atravessar a rua em Campinas/SP (LE, v. I, p. 260) e a imagem sobre fotossíntese com indicação de escala e cores (LE, V. I, p. 169).

4.2.2. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa apresenta recursos digitais que ampliam o repertório dos livros e autonomia nas práticas educativas, por exemplo, há a indicação de um vídeo sobre a metamorfose da borboleta no tópico que aborda o ciclo de vida dos animais (LEI, V. I, p. 22) e o uso de simulações virtuais (LEI, V. I, p. 241).

4.2.3. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes expostos no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa favorece a utilização de recursos digitais, acrescentando informações em relação ao livro físico, por exemplo, o vídeo sobre misturas em tecnologias de materiais, que complementa o texto sobre tipos de mistura (LEI, V. I, p. 214).

4.2.4. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa indica, na última parte do sumário, as páginas que constam objetos digitais (LEI, V. I, p. 11) e (LEI, V.II, p. 11).

4.2.5. A versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa indica os objetos digitais com ícones destacados e bem sinalizados, por exemplo, o ícone de microfone indicando o podcast sobre aumento das taxas do gás dióxido de carbono na atmosfera terrestre, aparece ao lado do título do texto sobre queima de combustíveis fósseis (LEI, v. II, p. 142).

4.2.6. A versão digital-interativa do manual do professor dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A versão digital-interativa do manual do professor dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, por exemplo, o podcast intitulado: A vacina contra a dengue é uma solução para proteger a população de nova epidemia? (MPI, v. I, p. 101).

4.2.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas

4.2.1.1. Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) (Anexo III - 11.2, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios da versão digital interativa apresentam mixagem, equalização e ganho como por exemplo, o podcast sobre unidades de conservação (LEI, V. II, p. 167).

4.2.1.2. Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, por exemplo, no podcast sobre a vacina contra a dengue, no qual os créditos de trechos musicais recortados são identificados ao final de cada áudio (LEI, V. I, p. 101).

4.2.1.3. Nos áudios da versão digital interativa (manual do professor e livro do estudante), quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Nos fonogramas da versão digital-interativa são realizados os cortes por meio de "fade in" e "fade out", como é possível observar no podcast sobre cidades renováveis, no qual a música instrumental é utilizada para destacar o título do podcast e as seções apresentadas. A entrada e saída da música aparece de forma gradual até o início da fala do locutor (LE, v. II, p. 242).

4.2.1.4. Os áudios da versão digital interativa (manual do professor e livro do estudante) incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)? (Anexo III - 11.2, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios dos vídeos da versão digital-interativa apresentam arquivos com a respectiva transcrição, por exemplo, nos podcasts sobre a vacina contra a dengue (LEI, V. I, p. 101) e sobre inteligência artificial nos processos de automação (LEI, V. I, p. 285).

4.2.2 Quanto aos vídeos

4.2.2.1. Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os vídeos da versão digital-interativa contêm legendas e formas adequadas, por exemplo, no vídeo sobre a nanotecnologia na terapia celular (LEI, V. I, p. 32).

4.2.2.2. Os áudios dos vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e das narrações, como é possível observar, por exemplo, no vídeo sobre misturas em tecnologias de materiais (LEI, V. I, p. 214).

4.2.2.3. Os vídeos da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm janela de LIBRAS? (Anexo III - 11.3, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os vídeos da versão digital-interativa possuem janela em Libras, por exemplo, o vídeo sobre ESG e as mudanças climáticas globais, indicado ao final do texto sobre ciclos naturais e ação humana (LEI, V. II, p. 138).

4.2.3 Quanto às imagens

4.2.3.1. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa contêm legendas como, por exemplo, a imagem que representa o ciclo da água (LEI, v. I, p. 120).

4.2.3.2. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm fonte? (Anexo III - 11.4, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa contêm fonte, como por exemplo, a representação de um lago hipotético, é indicado um livro como a fonte a partir da qual a imagem foi elaborada (LEI, V. I, p. 168).

4.2.3.3. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) apresentam qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa apresentam qualidade e nitidez, por exemplo, a imagem da linha de montagem de carros em indústria automobilística (LEI, V. I, p. 278).

4.2.3.4. As imagens da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

As imagens da versão digital-interativa apresentam a especificação da escala, por exemplo a imagem do mico-leão-dourado (LEI, V. I, p. 171).

Bloco 5 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas em ciências da natureza

5.1 Material digital-interativo

5.1 – Quanto à Captação

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o limite inferior da janela de Libras cortou a visualização dos sinais em vários trechos do vídeo.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o limite inferior da janela de Libras cortou a visualização dos sinais em vários trechos do vídeo.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o limite inferior da janela de Libras cortou a visualização dos sinais em vários trechos do vídeo.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o limite inferior da janela de Libras cortou a visualização dos sinais em vários trechos do vídeo.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HTLE0005090017P260102214000

Vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Misturas em tecnologias de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HTMPO005090017P260102214000

Vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Misturas em tecnologias de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HTLE0005100017P260102214000

Vídeo com a temática " ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HTMPO005100017P260102214000

Vídeo com a temática " ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 509 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e a saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Misturas em tecnologia de materiais" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 510 420217 P26 01 02 214 000

O vídeo com a temática "ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende aos critérios da avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

HTLE0005090017P260102214000

Vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Misturas em tecnologias de materiais" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é feita a sinalização de "crianças" quando na verdade está se referindo a "estudantes"

HTMP0005090017P260102214000

Vídeo com a temática "A nanotecnologia na terapia celular" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "As substâncias psicoativas e saúde mental" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Misturas em tecnologias de materiais" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é feita a sinalização de "crianças" quando na verdade está se referindo a "estudantes".

HTLE0005100017P260102214000

Vídeo com a temática " ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Uso das radiações na indústria alimentícia" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é feita a sinalização de "crianças" quando na verdade está se referindo a "estudantes".

HTMP0005100017P260102214000

Vídeo com a temática " ESG e as mudanças climáticas globais" atende aos critérios da avaliação.

Vídeo com a temática "Uso das radiações na indústria alimentícia" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é feita a sinalização de "crianças" quando na verdade está se referindo a "estudantes".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 510 - 0017 P26 01 02 214 000	HTLE0005100017P260102214000-D ESC.zip	Uso das radiações na indústria alimentícia - (00:39 - 00:40)
HT LE 000 509 - 0017 P26 01 02 214 000	HTLE0005090017P260102214000-D ESC.zip	Misturas em tecnologias de materiais - (00:39 - 00:40)
HT MP 000 509 - 0017 P26 01 02 214 000	HTMP0005090017P260102214000-D ESC.zip	Misturas em tecnologias de materiais - (00:39 - 00:40)
HT MP 000 510 - 0017 P26 01 02 214 000	HTMP0005100017P260102214000-D ESC.zip	Uso das radiações na indústria alimentícia - (00:39 - 00:40)

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas em ciências da natureza

6.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

6.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

6.1.1. A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da Constituição Federal de 1988.

6.1.2. A coleção didática respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996).

6.1.3. A coleção didática respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos do Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997).

6.1.4. A coleção didática respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo III - Item 3.1, e)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos do Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE).

6.1.5. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010).

6.1.6. A coleção didática respeita Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, g)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012).

6.1.7. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico - Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004).

6.1.8. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, i)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012).

6.1.9. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012).

6.1.10. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Sim

Não

Justificativa:

Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008).

6.1.11. A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (Parecer CNE/CEB nº 11/2000).

6.1.12. A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)? (Anexo III - Item 3.1, m)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009).

6.1.13. A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos das Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010).

6.1.14. A coleção didática respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece aos preceitos do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990).

6.1.15. A coleção didática respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece aos preceitos do Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013).

6.1.16. A coleção didática respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece aos preceitos do Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015).

6.1.17. A coleção didática respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece aos preceitos do Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003).

6.1.18. A coleção didática respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção didática obedece aos preceitos do Guia Alimentar para a População Brasileira (2014).

6.1.19. A coleção didática respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no decreto nº 9.099/2017.

6.1.20. A coleção didática respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003).

6.1.21. A coleção didática respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos do Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014).

6.1.22. A coleção didática respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)? (Anexo III - Item 3.1, w)

Sim

Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999).

6.1.23. A coleção didática respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

6.1.24. A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)? (Anexo III - Item 3.1, y)

 Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos do Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009).

6.1.25. A coleção didática respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

 Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000).

6.1.26. A coleção didática respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

 Sim Não

Justificativa:

A coleção obedece aos preceitos da Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006.

6.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

6.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

6.2.1. A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos.

6.2.2. A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo III - Item 4.1, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público.

6.2.3. A coleção didática promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove pluralismo de ideias, porém, traz afirmações diretas de que o universo surgiu no Big Bang e sol de uma nebulosa (LE, V. II, p.111), faltando ao texto a referência a outras teorias sobre a origem do universo e o surgimento do sol.

6.2.4. A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social.

6.2.5. A coleção didática promove positivamente imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove positivamente a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder (LE, V. I, p. 80), valorizando sua visibilidade e protagonismo social (LE, V. I, p. 50), com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não - violência contra a mulher (LE, V. II, p. 184-185).

6.2.6. A coleção didática promove positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove positivamente a cultura, a história e a imagem afro-brasileira (LE, V. I, p. 38-39), quilombola (LE, V. II, p. 170), dos povos indígenas (LE, V. II, p. 61-63) e dos povos do campo (LE, V. I, p. 51), valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

6.2.7. A coleção didática aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homo e transfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homo e transfobia (LE, V. II, p. 40-41).

6.2.8. A coleção didática representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira (LE, V. II, p. 144-149).

6.2.9. A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos (LE, V. II, p. 164-171).

6.2.10. A coleção didática propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, como violência obstétrica (LE, V. I, p. 66), com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não - violência contra a mulher, como violência sexual (LE, V. II, p. 37).

6.2.11. A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia (LE, V. I, p. 131-135)

6.2.12. A coleção didática promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais (LE, V. II, p. 41).

6.2.13. A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000).

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas em ciências da natureza

7.1 Falhas pontuais - Manual do professor

Volume: IM MP 000 510 - 0017 P26 01 02 214 000

Arquivo: IMMPO005100017P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: XX	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=5642&Itemid= . não abre	
Recomendações: Substituir o link	

Arquivo: IMMPO005100017P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link não abre: https://repositorio.uft.edu.br/bitstream/11612/4471/1/TCC%20Maria%20Aparecida%20Silva%20Santos.pdf .	
Recomendações: Alterar o link	

Arquivo: IMMPO005100017P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 232	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiaWJlc4OGYyYjQtYWM2ZC00YjllLWJlYmEtYzdkNTQ1MTc1NjM2liwidCl6ljQwZDZmOWI4LWVjYTctNDZhMi05MmQOLWVhNGU5YzAxNzBlMSIsImMiOjR9 não abre.	
Recomendações: Alterar o link	

7.2 Falhas pontuais - Livro do estudante

Volume: IM LE 000 509 - 0017 P26 01 02 214 000

Arquivo: IMLE0005090017P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A coleção apresenta a seguinte afirmação: saneamento básico inclui o abastecimento de água, a coleta e o tratamento do esgoto, a limpeza urbana, a coleta dos resíduos sólidos e o gerenciamento das chuvas em regiões urbanas (LE, v. I, p. 94). Contudo, é função do saneamento básico o gerenciamento das águas das chuvas, e não das chuvas em si.	
Recomendações: Substituir chuvas por águas das chuvas no trecho citado sobre o saneamento básico.	

Arquivo: IMLE0005090017P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 226	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta de tradução da expressão "pimp my"	
Recomendações: Incluir no texto a tradução do referida expressão.	

Arquivo: IMLE0005090017P260102214000-DESC.pdf	
Local da falha: 283	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O seguinte link não abre: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=20500	
Recomendações: Corrigir o problema de acesso ou substituir o link.	

7.3 Falhas pontuais – Manual do professor - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 509 - 0017 P26 01 02 214 000

Arquivo: HTMP0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:34-01:37 Tema: Misturas em tecnologia d e materiais	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Percebeu-se que, embora o intérprete tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilologia, na palavra "Compósitos" a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. As mãos estavam posicionadas corretamente, visíveis à frente do tronco e próximo ao rosto, com movimentos controlados e precisos, como o critério recomenda. No entanto, o ritmo da datilologia foi excessivamente rápido, o que prejudicou a fluidez e a compreensão. O critério estabelece que o ritmo deve ser fluido e constante, sem pausas longas entre as letras, mas com pausas adequadas entre as palavras para garantir a clareza. A velocidade excessiva, neste caso, impactou a percepção completa das letras, comprometendo o entendimento</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que o intérprete ajuste o ritmo da datilologia para garantir que cada letra seja claramente percebida, evitando uma velocidade excessiva. É importante que as pausas entre as palavras sejam perceptíveis e que o ritmo geral permita uma compreensão fluida e constante dos sinais. Manter um ritmo equilibrado e preciso contribui para uma melhor clareza, garantindo que o público-alvo compreenda plenamente a mensagem transmitida em Libras.</p>	

Arquivo: HTMP0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:15-02:17 Tema: Misturas em tecnologia d e materiais	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Percebeu-se que, embora o intérprete tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilologia, na palavra "FIBRA" a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. As mãos estavam posicionadas corretamente, visíveis à frente do tronco e próximo ao rosto, com movimentos controlados e precisos, como o critério recomenda. No entanto, o ritmo da datilologia foi excessivamente rápido, o que prejudicou a fluidez e a compreensão. O critério estabelece que o ritmo deve ser fluido e constante, sem pausas longas entre as letras, mas com pausas adequadas entre as palavras para garantir a clareza. A velocidade excessiva, neste caso, impactou a percepção completa das letras, comprometendo o entendimento</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que o intérprete ajuste o ritmo da datilologia para garantir que cada letra seja claramente percebida, evitando uma velocidade excessiva. É importante que as pausas entre as palavras sejam perceptíveis e que o ritmo geral permita uma compreensão fluida e constante dos sinais. Manter um ritmo equilibrado e preciso contribui para uma melhor clareza, garantindo que o público-alvo compreenda plenamente a mensagem transmitida em Libras.</p>	

Arquivo: HTMP0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:52-02:53 Tema: Misturas em tecnologia d e materiais	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Percebeu-se que, embora o intérprete tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilologia, na palavra "FUNGO" a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. As mãos estavam posicionadas corretamente, visíveis à frente do tronco e próximo ao rosto, com movimentos controlados e precisos, como o critério recomenda. No entanto, o ritmo da datilologia foi excessivamente rápido, o que prejudicou a fluidez e a compreensão. O critério estabelece que o ritmo deve ser fluido e constante, sem pausas longas entre as letras, mas com pausas adequadas entre as palavras para garantir a clareza. A velocidade excessiva, neste caso, impactou a percepção completa das letras, comprometendo o entendimento</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que o intérprete ajuste o ritmo da datilologia para garantir que cada letra seja claramente percebida, evitando uma velocidade excessiva. É importante que as pausas entre as palavras sejam perceptíveis e que o ritmo geral permita uma compreensão fluida e constante dos sinais. Manter um ritmo equilibrado e preciso contribui para uma melhor clareza, garantindo que o público-alvo compreenda plenamente a mensagem transmitida em Libras.</p>	

Arquivo: HTMP0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Misturas em tecnologias de materiais - (00:39 - 00:40)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: É feito o sinal de "crianças" para se referir aos "estudantes".	
Recomendações: Usar o sinal equivalente	

Volume: HT MP 000 510 - 0017 P26 01 02 214 000

Arquivo: HTMP0005100017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Uso das radiações na indústria alimentícia - (00:39 - 00:40)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: É feito o sinal de "crianças" para se referir aos "estudantes".	
Recomendações: Usar o sinal equivalente	

7.4 Falhas pontuais – Livro do estudante - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 509 - 0017 P26 01 02 214 000

Arquivo: HTLE0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 01:34-01:37 Tema: Misturas em tecnologia de materiais	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Percebeu-se que, embora o intérprete tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilografia, na palavra "Compósitos" a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. As mãos estavam posicionadas corretamente, visíveis à frente do tronco e próximo ao rosto, com movimentos controlados e precisos, como o critério recomenda. No entanto, o ritmo da datilografia foi excessivamente rápido, o que prejudicou a fluidez e a compreensão. O critério estabelece que o ritmo deve ser fluido e constante, sem pausas longas entre as letras, mas com pausas adequadas entre as palavras para garantir a clareza. A velocidade excessiva, neste caso, impactou a percepção completa das letras, comprometendo o entendimento</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que o intérprete ajuste o ritmo da datilografia para garantir que cada letra seja claramente percebida, evitando uma velocidade excessiva. É importante que as pausas entre as palavras sejam perceptíveis e que o ritmo geral permita uma compreensão fluida e constante dos sinais. Manter um ritmo equilibrado e preciso contribui para uma melhor clareza, garantindo que o público-alvo compreenda plenamente a mensagem transmitida em Libras.</p>	

Arquivo: HTLE0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:15-02:17 Tema: Misturas em tecnologia d e materiais	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Percebeu-se que, embora o intérprete tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilologia, na palavra "FIBRA" a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. As mãos e stavam posicionadas corretamente, visíveis à frente do tronco e próximo ao rosto, com movimentos controlados e precisos, c omo o critério recomenda. No entanto, o ritmo da datilologia foi excessivamente rápido, o que prejudicou a fluidez e a compr eensão. O critério estabelece que o ritmo deve ser fluido e constante, sem pausas longas entre as letras, mas com pausas ad equadas entre as palavras para garantir a clareza. A velocidade excessiva, neste caso, impactou a percepção completa das le tras, comprometendo o entendimento</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que o intérprete ajuste o ritmo da datilologia para garantir que cada letra seja claramente p ercebida, evitando uma velocidade excessiva. É importante que as pausas entre as palavras sejam perceptíveis e que o ritmo geral permita uma compreensão fluida e constante dos sinais. Manter um ritmo equilibrado e preciso contribui para uma mel hor clareza, garantindo que o público-alvo compreenda plenamente a mensagem transmitida em Libras.</p>	

Arquivo: HTLE0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: 02:52-02:53 Tema: Misturas em tecnologia d e materiais	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: Percebeu-se que, embora o intérprete tenha seguido a maior parte dos critérios de uso de espaço e tempo para a datilologia, na palavra "FUNGO" a sinalização foi executada de forma muito acelerada, comprometendo sua clareza. As mãos estavam posicionadas corretamente, visíveis à frente do tronco e próximo ao rosto, com movimentos controlados e precisos, como o critério recomenda. No entanto, o ritmo da datilologia foi excessivamente rápido, o que prejudicou a fluidez e a comp reensão. O critério estabelece que o ritmo deve ser fluido e constante, sem pausas longas entre as letras, mas com pausas ad equadas entre as palavras para garantir a clareza. A velocidade excessiva, neste caso, impactou a percepção completa das le tras, comprometendo o entendimento</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se que o intérprete ajuste o ritmo da datilologia para garantir que cada letra seja claramente p ercebida, evitando uma velocidade excessiva. É importante que as pausas entre as palavras sejam perceptíveis e que o ritmo geral permita uma compreensão fluida e constante dos sinais. Manter um ritmo equilibrado e preciso contribui para uma mel hor clareza, garantindo que o público-alvo compreenda plenamente a mensagem transmitida em Libras.</p>	

Arquivo: HTLE0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Misturas em tecnologias de materiais - (00:3 9 - 00:40)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
<p>Descrição: É feito o sinal de "crianças" para se referir aos "estudantes".</p>	
<p>Recomendações: Usar o sinal equivalente</p>	

Arquivo: HTLE0005090017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Todo o vídeo.	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
<p>Descrição: O limite inferior da janela de Libras cortou a visualização dos sinais em vários trechos do vídeo.</p>	
<p>Recomendações: Ajustar o enquadramento da tradutora para que haja visualização absoluta dos sinais.</p>	

Arquivo: HTLE0005100017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Uso das radiações na indústria alimentícia - (00:39 - 00:40)	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: É feito o sinal de "crianças" para se referir aos "estudantes".	
Recomendações: Usar o sinal equivalente	

Arquivo: HTLE0005100017P260102214000-DESC.zip	
Local da falha: Todo o vídeo.	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com a temática "O uso das radiações na indústria alimentícia" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o limite inferior da janela de Libras cortou a visualização dos sinais em vários trechos do vídeo.	
Recomendações: Ajustar o enquadramento da tradutora para que haja visualização absoluta dos sinais.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas em ciências da natureza

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra está reprovada por descumprir o edital de convocação N° 02/2023 – CGPLI, em relação a itens do formulário de avaliação pedagógica, bloco 2 - Coerência da abordagem teórico - metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em ciências da natureza, sub-bloco 2.2, correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, conforme descrição a seguir. Item 2.2.1 - A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível aos estudantes e professores da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino? (Anexo III - Item 6.1, a) A linguagem dialógica, intermediária e interativa está presente na coleção, contudo, a precisão conceitual não é sempre observada, como por exemplo, na afirmação de que pilhas e baterias fornecem corrente contínua (LE, v. II, p. 225). Essa sentença não é correta porque pilhas e baterias fornecem tensão elétrica, que consiste, de modo resumido, na diferença de potencial entre dois pontos. Já a corrente elétrica, pode ser definida como o fluxo contínuo de cargas elétricas de forma orientada, que é provocado pela tensão elétrica. Outro exemplo é a definição de moléculas como conjunto de átomos ligados por ligações químicas (LE, v. II, p. 186), que pode induzir o estudante ao erro, levando-o a considerar compostos iônicos como sendo moléculas, o que é uma informação cientificamente incorreta. Item 2.2.2 - A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b). A coleção não traz conceitos e informações de forma correta em toda sua extensão, é possível citar, como exemplo de indução ao erro, a pergunta e respectiva resposta apresentada na coleção: Qual foi a maior contribuição de Bohr ao modelo atômico de Rutherford? (LE, v. II, p. 180). A maior contribuição foi a proposta de que os elétrons se organizam em camadas eletrônicas (MP, v. II, 180). Trata-se de indução ao erro pois, embora a resposta aborde a organização dos elétrons em camadas, esta não é a principal contribuição do modelo de Bohr no sentido de avanço da compreensão da natureza da matéria, pois o fato de os elétrons não emitirem energia quando estão em uma determinada órbita ao redor do núcleo (quantização dos níveis de energia) explica porque a matéria não colapsa considerando-se que há um núcleo com partículas positivas e uma eletrosfera com partículas carregadas negativamente que se movimentam em torno desse núcleo. Um exemplo de imprecisão no texto da coleção pode ser identificado no seguinte trecho: Depois de nadar durante anos numa imensa trajetória que começa no local de desova na Carolina do Norte e Flórida e chega até o Norte da África, as tartarugas encontram o caminho de volta até praias localizadas a 60 km ou 80 km de distância de onde nasceram (LE, v. II, p. 219). O referido trecho menciona dois pontos geográficos distintos: Carolina do Norte (EUA) e Norte da África. No entanto, apresenta uma distância incompatível entre esses lugares. Portanto, houve imprecisão quanto ao valor da distância percorrida pelas tartarugas. Um exemplo de erro conceitual pode ser observado na seguinte afirmação apresentada na coleção: Pilhas e baterias fornecem corrente contínua. Tomadas fornecem corrente alternada (LE, v. II, p. 225), não é correta porque pilhas e baterias fornecem tensão elétrica, que consiste, de modo resumido, na diferença de potencial entre dois pontos. Já a corrente elétrica, pode ser definida como o fluxo contínuo de cargas elétricas de forma orientada, que é provocado pela tensão elétrica. Item 2.2.5 - A coleção está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e) A coleção não está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas, por exemplo, é apresentada na coleção a afirmação de que ouvir sons altos por um período prolongado pode causar perda da audição (LE, v. I, p. 81), o que é uma imprecisão, tendo em vista que propaga o senso comum de que a altura de um som é sinônimo de intensidade. Sons de elevada intensidade é que podem provocar perda auditiva. Sons altos, são sons de elevada frequência, e só podem causar perda de audição se a intensidade for suficientemente elevada. Trata-se de uma diferenciação que o público da EJA tem condições de compreender. A definição de moléculas como conjunto de átomos ligados por ligações químicas (LE, v. II, p. 186), pode induzir o estudante ao erro, levando-o a considerar compostos iônicos como sendo moléculas, o que é uma informação incorreta. É apresentada na coleção uma atividade na qual os estudantes deveriam supor que a temperatura de fusão da água fosse 50 °C, para responder a algumas questões (LE, v. II, p. 189). Essa é uma atividade que pode induzir o estudante ao erro, tendo em vista que as temperaturas de fusão e ebulição da água são específicas e não cabe propor situações em que esses valores estabelecidos sejam modificados, sob o risco de induzir o estudante a pensar que os valores específicos de PF (Ponto de Fusão) e PE (Ponto de Ebulição) das substâncias puras possam ser alterados. Ou ainda, a ideia de que energia cinética é a energia necessária para realizar qualquer tipo de movimento (LE, v. II, p. 204), o que é uma imprecisão, tendo em vista que a energia cinética é o tipo de energia associada ao movimento. A coleção também apresenta imprecisões no texto que trata do modelo de Rutherford ao trazer a afirmação, num primeiro momento, sobre prótons e nêutrons como parte do modelo em foco e depois afirmar que o modelo atômico proposto por Rutherford foi sugerido apenas que o núcleo era uma região pequena, densa e dotada de carga positiva (LE, V. II, p. 179). Essa construção textual pode induzir o estudante ao erro, ao associar características que de fato não constituem o modelo em estudo. Diante do exposto, a coleção não atende aos critérios comuns para a avaliação pedagógica, no que diz respeito à correção e atualização de conceitos, conforme o edital N° 02/2023 – CGPLI, item 6 - correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, confirmando assim o PARECER DE REPROVAÇÃO DA OBRA.

Assinado por ERIKA MILENA DE SOUZA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 19:28.

Assinado por RONES DE DEUS PARANHOS MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 19:32.