



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0056 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. O MP apresenta nos textos introdutórios, itens 1, 2 e 3 (p. III a VIII) a proposta metodológica baseada na dialogicidade e nas práticas reflexivas, em que pessoa educanda participa ativamente do processo de ensino e aprendizagem (p. III), considerando que o conhecimento adquirido ao longo da vida deve dialogar com os conhecimentos científicos de forma que se complementem, possibilitando que as pessoas educandas façam uma "Leitura de Mundo" a partir do contexto histórico, econômico, político e social no qual está inserida. Contudo, registra-se que a utilização do termo "idosos" ao longo da coleção não está em conformidade com a Lei nº 14.423, de 22 de Julho de 2022, que altera a Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003, e substitui em toda a Lei, as expressões "idoso" e "idosos" pelas expressões "pessoa idosa" e "pessoas idosas", respectivamente. Como pode ser verificado no trecho do MP, volume único, p. II: "Além disso, ela é voltada para o trabalho pedagógico com os estudantes jovens, adultos e idosos, em uma perspectiva atual, inovadora e sensível às diversificadas vivências desse público. Ademais, registra-se que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) também é apresentada como referencial teórico do MP (p. XXVI e XXVII), especialmente quando o MP destaca a interdisciplinaridade como estratégia importante para as aprendizagens significativas e aborda a utilização dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), o que contradiz a concepção da EJA, considerando as abordagens e os autores citados no MP, visto que a BNCC foi construída na perspectiva das aprendizagens significativas baseadas no desenvolvimento de competências e habilidades que garantem o direito à aprendizagem com limitações ao restringir a educação integral e crítica das pessoas educandas trabalhadoras. Desse modo, o MP atende parcialmente ao item 1.1.1.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|--------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXVI e XXVII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | II - VII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | II - VII |

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização. É explicitado o papel da comunidade escolar na busca ativa dos grupos mais vulneráveis e há orientações acerca da necessidade da pessoa educadora conhecer os fatores que levam as pessoas educandas a não iniciarem e/ou concluírem os estudos, com o intuito de desenvolver estratégias para mantê-los motivados e engajados, garantindo assim a busca ativa efetiva, com alguns exemplos de ações a serem adotadas para tal fim (p. VII, VIII). Além disso, apresenta uma proposta pedagógica em que as pessoas educadoras, de forma didática, compreendam os motivos para a evasão escolar e as ações de busca ativa. Foi citado o 4º Relatório Global sobre Aprendizagem e Educação de Adultos, da UNESCO (2020) (p. VII), em que remete à situação das mulheres nas áreas mais pobres e rurais, com pouca oportunidade para se engajarem na aprendizagem para adultos, conforme o trecho do MP "Além disso, deve ser sensível às necessidades específicas de adultos e jovens que retornam à sala de aula, muitas vezes enfrentando barreiras como falta de tempo devido a obrigações familiares e de trabalho, baixa autoestima e dificuldades na aprendizagem da leitura e escrita" (p. VII). Diante disso, verifica-se que o MP, de forma explícita e específica a abordagem da busca ativa nas turmas de alfabetização.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | VII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | VII - VIII |

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda. A concepção de avaliação é apresentada no MP, volume único, p. XIV, e traz a relevância da avaliação diagnóstica na perspectiva dos seguintes autores: "Hoffmann (2005) acerca da avaliação contínua, Haydt (1992) que aborda o conceito de avaliação diagnóstica e César Coll (1999), que remete aos três momentos avaliativos (Avaliação Diagnóstica, Avaliação Formativa e a Avaliação Somativa)". Adita-se como exemplo o texto "5. Considerações sobre avaliação" (p. XIV a XXII), em que explica quais os tipos de avaliação que podem ser utilizadas para o diagnóstico (avaliação diagnóstica), o acompanhamento (avaliação formativa) e a mensuração das aprendizagens da pessoa educanda (avaliação somativa) e a autoavaliação da pessoa educadora enquanto estratégia de aperfeiçoamento da prática educativa. Além da explicação conceitual, traz exemplos de: "O que avalia? Quando avalia? Como avalia?" que resume em um quadro-síntese o processo avaliativo em uma perspectiva formativa e contínua (p. XVI -XVII). O MP apresenta ainda modelos de fichas de autoavaliação a serem adotadas tanto pela pessoa educanda quanto pela pessoa educadora (p. XIX - XXII), discorrendo acerca da sua utilização. A coleção considera que a concepção da avaliação diagnóstica permite à pessoa educadora identificar as fragilidades nas aprendizagens das pessoas educandas, a fim de buscar intervenções pedagógicas para que essas fragilidades sejam superadas. Em relação à avaliação formativa, o MP remete à sua relevância para o atendimento à pluralidade e à diversidade presente nas turmas de EJA, no sentido de que sejam realizados momentos avaliativos contínuos e processuais para identificar as dificuldades e potencialidades de cada pessoa educanda e da turma durante o percurso formativo.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XIV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XVI -XVII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XIX - XXII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XIV a XXII |

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção das aprendizagens para além do modelo enfileirado, como pode ser verificado nas páginas XXIV e XXV, quando o MP faz referências às "Estratégias pedagógicas com enfoque na EJA" e orienta a pessoa educadora quanto às diversas possibilidades de organização do espaço formativo, para além do modelo enfileirado e da sala de aula. Adita-se, como exemplo, no texto "7.1 Estratégias pedagógicas com enfoque na EJA" do capítulo "7. Ensinando para além da sala de aula", apresentado na página XXIV, figuras com exemplos de organização da sala de aula que ultrapassam o modelo enfileirado. São contempladas, portanto, na coleção as seguintes formas de organização do espaço da sala de aula: circular, em U e duplas. Sugere-se ainda outros espaços escolares para serem explorados como espaços educativos, tais como: quadras, bibliotecas e refeitório. Assim, o MP faz referência à dinamicidade, a interação e ao diálogo entre as pessoas educandas e as pessoas educadoras como elementos fundantes para as aprendizagens.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV -XXV |

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP indica, explicitamente, possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo, como pode ser verificado no MP, páginas VIII e IX, ao apresentar o conceito e a fundamentação teórica - metodológica do trabalho interdisciplinar com base nos estudos de Edgar Morin. Orienta-se às pessoas educadoras acerca do papel fundamental da articulação entre os conhecimentos, os saberes das pessoas educandas e as suas vivências, a fim de promover um aprendizado significativo e com sentido real em suas vidas. Outros exemplos encontrados no MP: No texto "3. Interagindo com outras áreas do conhecimento: interdisciplinaridade" (p. VIII a X) o MP oferece orientações teóricas sobre o conceito da interdisciplinaridade "Esta abordagem pedagógica transcende as fronteiras tradicionais das disciplinas, integrando diferentes áreas do conhecimento em um contexto mais amplo" (p. IX) e indica em quais seções do LE estão previstas atividades que estimulam o desenvolvimento desta abordagem: "Nesta coleção, o professor encontrará vários momentos que favorecem o trabalho interdisciplinar nas diferentes seções. Na seção "Leitura em foco", por exemplo, gêneros textuais diversificados contribuem para articular diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade. Em "Ampliando conhecimentos" apresenta-se conteúdo expandido que abre novas perspectivas de estudo." (p. X). É perceptível na coleção, a presença da articulação entre as áreas do conhecimento, de forma contextualizada, compreendendo a formação da pessoa educanda em sua totalidade e não de forma fragmentada. No MP, página X, são apresentadas seções que subsidiam o trabalho interdisciplinar, tais quais: "Leitura em foco", que apresenta "gêneros textuais diversificados que contribuem para articular diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade" e em "Ampliando conhecimentos", apresentando novas perspectivas de estudo. Nessa perspectiva, o MP atende ao Anexo III - 7.1, e, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | VIII e IX, |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | X |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | VIII - X |

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos, como pode ser verificada na orientação descrita no MP, página IV, em que são apresentadas sequências didáticas articuladas às pessoas educadoras que evidenciam: "Os saberes e conceitos relacionados com a natureza, o trabalho com a pluralidade de gêneros textuais verbais e não verbais, a implementação metodológica ativa, a valorização dos princípios da Equidade, da Igualdade e da Educação Inclusiva, a plena incorporação em sua organização curricular da perspectiva decolonial e o foco direto e claro na implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS) e dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)". Ainda no MP, página 229: "Em geral, os conteúdos apresentados no volume seguem uma ordem de progressão de acordo com as etapas de aprendizagem previstas. A ordem em que os capítulos são apresentados é apenas uma sugestão, você tem autonomia para apresentar os capítulos na ordem que julgar mais conveniente para a realidade da turma e de acordo com as ações de planejamento de suas aulas, apenas com a precaução de que todos os temas sejam trabalhados". Portanto, O MP atende ao Anexo III - 7.1, f, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | IV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 229 |

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado, tendo como referências às bases teóricas da interdisciplinaridade de Morin (2018), apresentando seções que favorecem a interdisciplinaridade, a saber: "Leitura em foco", que trabalha os diversos gêneros textuais de forma articulada com diferentes áreas do conhecimento e "Ampliando conhecimentos", que possibilita a expansão de novos conhecimentos e estudos, assim especificados no MP (p. VII a X). Na página IX, o MP destaca que a interdisciplinaridade proporciona uma compreensão aprofundada e integral dos tópicos abordados, prepara as pessoas educandas para superar as fragilidades e os desafios mais complexos e interconectados com o mundo real e possibilita que o processo de ensino e aprendizagem seja mais dialógico, significativo e estimulante. O MP ainda discorre sobre a importância de trabalhar as diversas temáticas, como por exemplo, ao abordar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030A, a pessoa educadora pode fazer uma discussão transversal e integrada dessas temáticas, de modo interdisciplinar ou transdisciplinar, abrangendo todas as áreas do conhecimento, o que favorece a formação cidadã para atuação na sociedade, pautada em princípios éticos, sustentáveis e solidários (p. XXVIII). Outro exemplo está na página 35 do LE comentado, em que há uma orientação no sentido de que a pessoa educadora realize a leitura compartilhada dos itens que tratam de questões ambientais, e, após respondê-los, as pessoas educandas relacionem as imagens da atividade anterior, que tratam do impacto ambiental e social das tecnologias na sociedade. Portanto, o MP atende ao Anexo III - 7.1, g, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXVIII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | VII - X |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | IX |

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos, a partir de orientações acerca das "Estratégias pedagógicas com enfoque no perfil dos estudantes da EJA", ao respeitar a diversidade de gênero, étnico-racial, etária, regional e de pessoas com deficiência (p. XIX a XX). São indicadas estratégias pedagógicas que visam o desenvolvimento da oralidade, do pensamento crítico e da resolução de situações-problemas, possibilitando o desenvolvimento das pessoas educandas. Adita-se, outros exemplos, o MP no texto "Ensinando para além da sala de aula" (p. XXIV) explica a diferença entre os métodos científicos e práticos indicando a importância de explicar às pessoas educandas que "os conhecimentos tratados no ambiente escolar são construídos historicamente a partir de métodos científicos que se diferem dos conhecimentos práticos" (p. XXIV). O MP sugere ainda a aprendizagem baseada em problemas como uma estratégia para a aplicação destes conhecimentos de maneira prática e que "A aprendizagem se torna significativa e desperta o interesse dos estudantes quando questões do mundo real são investigadas cientificamente. A aplicação prática do conhecimento tem impactos na vida cotidiana dos estudantes, e ainda colabora para a desconstrução de mitos." (p. XXIV a XXV). No texto "Parte III – Orientações específicas dos Objetos Educacionais Digitais presentes na Coleção" (p. 314), indica a importância do letramento científico e digital para as pessoas educandas da EJA, pois estes conhecimentos influenciam no ingresso ao mundo do trabalho e no empreendedorismo pelas pessoas educandas jovens, adultas e idosas, indicando que as tecnologias digitais oferecidas pela coleção podem ser utilizadas como ferramentas para o desenvolvimento destes letramentos. Dessa forma, o MP atende ao Anexo III - 7.1, h, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XIX a XX |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 314 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV - XXV |

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. As atividades de acolhida propostas no MP, especialmente no LE comentado, são diversas, de modo a contemplar as pessoas trabalhadoras por meio do compartilhamento de histórias de vidas como uma estratégia didático-pedagógica no processo educativo que favoreça as diferentes culturas e formas de manifestação da pessoa humana na construção de conhecimentos emancipadores (p. IV). No MP (p.XX) "Utilizar textos de assuntos relacionados às experiências de vida e ao mundo do trabalho dos Estudantes"; (p. 229) remete à esse momento da seguinte forma: "sugerimos que, antes de iniciar o primeiro capítulo, independentemente do tema escolhido, seja realizada uma atividade de acolhida. Cada estudante poderá se apresentar e contar brevemente um pouco de sua trajetória de vida, relatando sua idade, profissão, em que época teve que parar os estudos e por quais motivos e o que o incentivou a voltar para a escola e o que espera com esse retorno.". Por fim, são diversas as atividades do LE que apresentam orientações às pessoas educadoras de como devem desenvolver o trabalho pedagógico com as pessoas educandas a partir do acolhimento (p. 86, 124, 145, 155, 173). Dessa forma, o MP atende ao Anexo III - 7.1, g, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 86, 124, 145, 155, 173 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 229 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | IV |

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Arende. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas, como podem ser verificadas nas orientações acerca das atividades propostas mediadas pelas pessoas educadoras em cada capítulo da coleção, por exemplo, a seção do LE " Trocando ideais" (p. 10, 14, 26) que sugere atividades em grupo, com leitura mediada e em voz alta, de forma a promover rodas de conversa com discussões que relacionem o cotidiano da pessoa educanda aos conhecimentos científicos, bem como fomentar a troca de experiência e de ideias na resolução de problemas, são e a seção "Praticando" (p. 19, 28, 33), em que as pessoas educandas são estimuladas a aplicarem os seus saberes prévios e conhecimentos adquiridos na construção de novos conceitos acerca do tema em discussão. Nessa seção ainda há indicações para que sejam observadas pela pessoa educadora, durante a organização do trabalho pedagógico, a importância de se considerar as ações com abordagens socioemocionais em relação ao uso das tecnologias digitais, por exemplo. Essas informações e soluções detalhadas são determinantes para assegurar às aprendizagens das pessoas jovens, adultas e idosas que estão em processo inicial de alfabetização, assim como as letras em caixa alta, as imagens ampliadas e as atividades objetivas que requerem respostas diretas e que podem ser discutidas oralmente pela pessoas educadoras e pessoas educandas. Essas orientações estão previstas no MP, páginas 233 -235. Portanto, o MP atende ao Anexo III - 7.1, j, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 10, 14, 26 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 19, 28, 33 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 233 |

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas, ao fazer referência, por exemplo, nas páginas XXIV e XXV, à aprendizagem significativa, baseada em problemas, de forma que desperta interesse das pessoas educandas na busca de soluções de problemas, de modo a contribuir para o pensamento crítico, criativo e propositivo e ainda discorre sobre a importância da organização do trabalho pedagógico respeitar a pluralidade da EJA e as diversas categorias que se interseccionam na modalidade, tais como: gênero, raça, etnias, faixa etária, regionalismo e as pessoas com deficiência, destacando que os processos de ensino e aprendizagem sejam dialógicos e jamais sejam infantilizados ou simplificados por se tratar de pessoas educandas que estão em processo inicial de alfabetização, favorecendo o acolhimento e a permanência escolar (p. XXIV). Ademais, flexibilizar o trabalho pedagógico não significa precarizar e aligeirar o ensino, mas sim, trazer discussões acerca de temáticas que perpassam pelas pessoas educandas todos os dias. Outro exemplo a ser considerado é o texto do item 6.1 do MP, que destaca "A educação deve colaborar para formar um cidadão crítico, propositivo, criativo e participativo. O conhecimento deve contribuir para promover a capacidade de ler criticamente a realidade e de agir para transformá-la, impregnando sentido à vida cotidiana e ao exercício pleno da cidadania, e assim construir um ambiente de cuidado com a saúde mental de forma individual e coletiva." (p. XXIII a XXIV). Diante disso, o MP atende ao Anexo III - 7.1, k, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV e XXV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV -XXV |

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos), por meio de uma proposta dialógica e que considera a diversidade e as especificidades do público da EJA, como se verifica na página XXIV. O MP também sugere, ao longo da coleção e no LE comentado, por meio da seção "Trocando ideias", que as pessoas educandas sejam estimuladas a refletir, explorar conceitos, discutir sobre situações do seu cotidiano, levantar situações problemas e hipóteses, fazer relações entre os seus saberes prévios e as imagens apresentadas pela pessoa educadora, de modo a desenvolverem um repertório para que possam argumentar com criticidade, de modo que o compartilhamento de conhecimentos e saberes sejam a base do processo de ensino e aprendizagem (p. 57, 69, 75, 81). Destaca-se que as pessoas educandas

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV |

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos), a partir do incentivo ao desenvolvimento de atividades que induzem as pessoas educandas a fazerem inferências acerca de conteúdos desconhecidos, a partir da observação e de discussões mediadas pela pessoa educadora. No MP, (p. XXV), são apresentadas estratégias pedagógicas por meio da utilização de textos diversificados e desafiadores, que levam as pessoas educadoras ao exercício da observação atenta de detalhes, do contexto e das pistas implícitas presentes no texto. Ademais, o MP ressalta a importância do diálogo como princípio pedagógico da aprendizagem. No texto da página 25 "ONDE ESTÁ O DIGITAL NO MEU DIA A DIA?" do LE comentado, o MP orienta que a pessoa educadora realize a leitura do texto e incentive a pessoa educanda a fazer inferências acerca das diferenças observadas entre as tecnologias analógicas e digitais, além de explorar a imagem apresentada que trata da utilização dos recursos digitais no cotidiano dessas pessoas. Em outra atividade (p. 60), a partir da leitura mediada pela pessoa educadora de um texto que remete à realização de "pesquisas para mapear informações" sobre o significado da palavra "mapear", destacada no glossário. Essa é uma estratégia que possibilita à pessoa educanda investigar e observar fenômenos, de modo a interpretá-los e avaliá-los com criticidade. Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, m, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 60 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 25 |

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). No texto introdutório do MP, ao apresentar o objetivo da coleção (p. II), há uma referência acerca da importância das pessoas educandas ampliarem seu desenvolvimento pessoal, social e profissional, a partir de uma educação de qualidade, favorecendo o exercício de cidadania. Verifica-se também que o MP propõe o diálogo e a interação entre as pessoas educandas nos diversos ambientes, especialmente em sala de aula ao destacar a Cultura de Paz no contexto escolar e na sociedade em geral, (p. XXIII). Outro exemplo no MP (p. 236), está na seção "trocando ideias" é colocada a importância de um espaço para troca de experiências entre as pessoas educandas de forma a valorizar suas experiências na resolução de problemas. Diante disso, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, n, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | II |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 236 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIII |

1.115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propõe parcialmente diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. O item 6.1 do MP, que trata do "Combate à violência dentro e fora da escola: Cultura de Paz" traz de forma resumida e superficial as temáticas previstas no item avaliado quando cita, na página XXIII, "O respeito aos direitos humanos, a busca por um desenvolvimento sustentável, a igualdade de gênero, o combate ao racismo e à violência contra mulher são elementos que devem estar presentes cotidianamente nas escolas", porém não discorre explicitamente acerca das diversas formas de violência contra a mulher, estratégias de combate e ações preventivas dessas e de outras formas de violência como o bullying, prática ainda comum nas escolas, especialmente entre adolescentes. Considerando que a juvenilização na EJA está consolidada e que o quantitativo de adolescentes é significativo, o que pode ocasionar conflitos geracionais nas turmas da modalidade, essas temáticas precisam ser discutidas detalhadamente nos materiais didáticos e rodas de conversa entre as pessoas educadoras e as pessoas educandas. As orientações são apresetadas de forma vagas e generalizadas. Na página 181, nas orientações no subcapítulo "Responsabilidade e respeito no mundo digital", há a indicação da importância da convivência social e da saúde mental, incentivando as pessoas educadoras à promoção de debates com as pessoas educandas sobre a responsabilidade de cada um no mundo digital para a diminuição da violência e a busca pela veracidade de informações como meio de evitar julgamentos, os discursos de ódio e a cultura do cancelamento. Especificamente sobre o combate à violência contra a mulher sugere algumas atividades no capítulo "5. Cidadania Digital: "Cidadania digital e igualdade de gênero" (p. 86) e "Mulheres na tecnologia" (p. 87). São indicadas leituras de aprofundamento à pessoa educadora nas referências (p. XXIX). Também é possível identificar em algumas imagens a valorização da imagem da mulher, colocando-as em a posições de protagonismo, (p. 87 e 97). O MP traz ainda um panorama geral sobre a situação da mulher com relação à inclusão digital nos dias atuais na parte2, objetivos específicos dos capítulos (p. 249 e 292 a 295) e os reflexos de uma sociedade ainda pautada pelo machismo e como isso pode prejudicar o acesso. Com relação ao bullying e ao cyberbullying, nas (p. 117 e 118), sugere a realização de debates sobre não se utilizar textos vexatórios nas comunicações digitais a fim de prevenir tais atitudes e apresenta a Comunicação Não Violenta (CNV) como sugestão de ferramenta que pode ajudar a combatê-las. Na (p. 134) sugere ao professor no box "Algo a mais" a oportunidade de conversar com as pessoas educandas sobre os problemas que ocorrem com o mal uso das redes sociais incluindo o cyberbullying. Diante disso, o MP atende parcialmente ao Anexo III, item 7.1, letra o, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXII - XXIII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 181 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 87 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 249, 292, 295 |

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas. Há propostas de diferentes atividades que promovem a saúde mental nas páginas 155,167,169,181. Destaca-se nos textos introdutórios (p. XXIV), que a educação pode contribuir para a criação de um ambiente que possibilite o cuidado com a saúde mental tanto individual quanto coletiva. Ademais, ao longo do MP, há referências de como o uso das redes sociais podem afetar a saúde mental e emocional. Busca-se a reflexão de como influenciadores e as relações do mundo digital podem interferir na saúde mental dos usuários e, no caso, das pessoas educandas. No capítulo 10 há atividades que buscam refletir sobre o comportamento no mundo digital. O texto 6.1-"Combate a violência dentro e fora da escola: Cultura de paz" apresenta que "A educação deve colaborar para formar um cidadão crítico, propositivo, criativo e participativo. O conhecimento deve contribuir para promover a capacidade de ler criticamente a realidade e de agir para transformá-la, impregnando sentido à vida cotidiana e ao exercício pleno da cidadania, e assim construir um ambiente de cuidado com a saúde mental de forma individual e coletiva." (p. XXII). Portanto o MP propõe propor diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|--------------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 155, 167, 169, 181 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXII |

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, ao considerar a necessidade de promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, como pode ser verificado no MP, páginas XXIII e XXIV, item "6.1 Combate à violência dentro e fora da escola: Cultura de Paz". A Cultura de Paz é mencionada como uma forma de combater a violência dentro e fora do ambiente escolar. Nesse item são apresentadas diversas possibilidades de intervenções pedagógicas que promovem um ambiente de Cultura de Paz, tais quais: Garantir oportunidade de fala dos diversos estudantes e que as diferentes ideias sejam respeitadas. Ao mesmo tempo, não permitir discursos racistas, preconceituosos e excludentes; Valorização do saber dos jovens, adultos e idosos que compõem os estudantes da EJA; Diálogo como forma de resolução de conflitos. A existência de diferentes concepções e ideias enriquecem o conhecimento, desde que exista respeito e diálogo democrático; Conhecer diferentes culturas, para conhecer o outro, e exercitar a tolerância e o respeito ao diferente. A empatia é essencial na relação com o outro; Cuidado com a saúde mental, de forma individual e coletiva. O MP ainda promove orientações em atividades que incentivam o debate com as pessoas educandas sobre como evitar cometer estes tipos de violência e a como manter uma convivência saudável, principalmente no mundo digital (p. 151, 215, 219). E nos objetivos dos capítulos 9, 10 e 11 (p. 260-262 e 285, 299), indica o objetivo 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes, dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) como referência.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 260-262 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 285, 299 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIII - XXIV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 151, 215, 219 |

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional. No MP, nas questões relacionadas ao uso de tecnologias digitais de informação e comunicação é colocada a preocupação com a segurança e sigilo de dados pessoais, imagens e informações que podem ser utilizadas por terceiros com intuito de prejudicar a imagem e\ou dados financeiros dos usuários (p. XXVI). Em diversas atividades há alertas de proteção de dados e orientação para as pessoas educandas de como protegê-los (p. 139, 144, 150). Os alertas podem ser observados na página 134 com aviso ao uso de redes sociais que podem ser utilizadas para disseminar desinformação e conseqüentemente causar danos ao usuário. O MP alerta também para os cuidados a serem adotados ao se digitar números de documentos, senhas e até mesmo na exposição de fotos. Na página 142 é apresentada a importância de se proteger contra golpes e fraudes durante a utilização da internet. Todos esses exemplos são de suma importância para as pessoas educandas que estão no processo inicial da alfabetização e do letramento digital, que apesar de usarem diariamente as tecnologias, não identificam o alcance das ferramentas tecnológicas e das redes. Portanto o MP alerta para eventuais riscos na realização das atividades e experimentos propostos.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 139, 144, 150 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 134 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 142 |

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. No MP, página XXVI, no item "7.2 Educação e Tecnologia da Informação", ao mencionar as práticas relacionadas às linguagens e cultura digital na Educação de Jovens e Adultos e o desenvolvimento da compreensão das mídias sociais, pesquisa on-line, segurança digital e a capacidade de se comunicar e participar de forma crítica e responsável no mundo digital atende ao item avaliado. Uma das seções que a coleção denominada "De olho na Mídia", conduz as pessoas educandas a vídeos, podcasts, infográficos e carrosséis de imagens, com temáticas que contribuem para o desenvolvimento do pensamento crítico sobre as informações abordadas nas mídias. As atividades buscam despertar o interesse, desenvolver o raciocínio, a autonomia e o pensamento crítico além da investigação científica por meio da experimentação, observação, elaboração de perguntas e hipóteses e com a mediação da pessoa educadora, que busca reforçar o protagonismo da pessoa educanda. Essas ações são demonstradas de forma recorrente durante toda a coleção e como exemplos há textos e atividades nas páginas 10, 14, 26, 27, 37, 42, 58, 76, 81, 92, 95. Dessa forma, registra-se que o MP estimula e integra, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|--|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 10, 14, 26, 27, 37, 42, 58, 76, 81, 92, 95 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXVI |

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta Ao longo da coleção coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. No MP, páginas VI e VII, no item 2.2, as pessoas idosas são incluídas como pessoas educandas da EJA. Utiliza-se a expressão maturidade como designação. No MP, página XXIV, item 7.1 "Estratégias pedagógicas com enfoque na EJA" expressa-se "De forma alguma devem infantilizar os processos pedagógicos ou utilizar de simplificações banais. Ao contrário, devem valorizar temáticas complexas, como combate às diferentes formas de discriminação ou a atenção às novas formas precarizadas de organização do trabalho, porque são temáticas próprias do mundo do trabalho ,porque são temáticas próprias do mundo de jovens e adultos." Desta forma, fica evidenciado que a coleção apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da EJA. Outro ponto que comprova a afirmação "As estratégias desenvolvidas na coleção partem da ideia de que o estudante é um ser experiente que traz consigo diferentes saberes, conhecedor de múltiplas realidades e protagonista de sua própria aprendizagem. Além disso, ela é voltada para o trabalho pedagógico com os estudantes jovens e adultos e idosos, em uma perspectiva atual, inovadora e sensível às diversificadas vivências desse público" (p. II). Portanto, compreende-se que o MP atende o Anexo III - 7.1, t, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | II |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | VI-VII |

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático, tendo como base o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita em diferentes contextos, como a compreensão de textos do cotidiano e a produção de escritos. O MP, página X, traz a diversidade de gêneros textuais, as práticas de letramento, o conhecimento do Sistema de Escrita Alfabética, de forma integrada em relação ao raciocínio matemático. No MP (p. XIX), no item 5.3 "Estratégias pedagógicas para superar os desafios da EJA", o texto coloca sobre as características das pessoas educandas que enfrentam dificuldades cotidianas para conseguirem prosseguir com os estudos, considerando que por várias questões não puderam frequentar a escola na idade adequada: "As áreas de escrita, leitura e raciocínio matemático são especialmente desafiadoras para esse público, por isso é essencial que os professores estejam atentos as especificidades desses estudantes e disponham de estratégias pedagógicas eficazes para atender a essas necessidades de forma inclusiva". Na continuidade do texto são elencadas estratégias que orientam as pessoas educadoras a auxiliarem as pessoas educandas, como, por exemplo, formar duplas, utilizar textos e atividades de raciocínio matemático que condizem com a realidade das pessoas educandas, leitura em voz alta e utilização das tecnologias digitais de informação e comunicação como facilitadora ao acesso do conhecimento, neste caso pode-se utilizar aplicativos com comando de voz para produção de textos, jogos educativos para trabalhar matemática, leitura e escrita. Portanto, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, u), do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | X - XIII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XIX |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | x |

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. Especificamente no MP, página III, item 1.1, há a apresentação da proposta metodológica da coleção baseada na concepção de Educação de Paulo Freire, o que possibilita que a pessoa educadora trabalhe a de resolução de problemas cotidianos a partir da leitura de mundo complexa e reflexiva. A base teórico-metodológica da coleção está em consonância com a perspectiva dialógica entre as áreas de conhecimentos e o cotidiano e realidade das pessoas educandas ao trazer em suas orientações a integração entre as áreas de conhecimento por meio da interdisciplinaridade, dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 (p. XXVI - XXVIII). A coleção é atual, inovadora e sensível, de modo que a pessoa educadora é orientada a conectar a teoria e a prática, buscando em todas as áreas do conhecimento uma ligação com a realidade das pessoas educandas, de forma que reflitam criticamente sobre o mundo que estão inseridas, concepção que se mantém nas atividades propostas. Portanto o MP traz as orientações para atividades reflexivas e de resoluções dos problemas cotidianos e leitura de mundo.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-------------------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | III - IV. XXVI - XXVIII |

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A base teórico-metodológica apresentada no MP está em consonância com a perspectiva dialógica em que estão desenvolvidos os conteúdos (p. III), na forma como é proposta a organização do trabalho pedagógico para as pessoas educadoras e na organização pedagógica das atividades propostas na coleção, especialmente quando o MP (p. 180) cita a seção "Trocando ideias", que compõe a parte introdutória de cada capítulo. Essa proposta dialógica coaduna com a opção teórico-metodológica freiriana da coleção. Ademais, o MP salienta que a abordagem teórico-metodológica e o desenvolvimento dos conteúdos são compatíveis, o que foi identificado em toda a coleção, de modo que há alinhamento entre o MP e o LE em relação ao desenvolvimento dos objetos de conhecimento. Portanto o MP garante, de forma coesa e fundamentada, o processo de ensino aprendizagem de forma reflexiva e participativa. Nesse sentido, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, w, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | III |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 180 |

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propicia, parcialmente, a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. Ao abordar a avaliação do trabalho da pessoa educadora, o MP (p. XX), no item 5.4., propõe de forma generalista que a pessoa educadora deve refletir constantemente sobre a sua prática pedagógica e recomenda a avaliação como estratégia. Verifica-se na coleção que houve a preocupação em orientar a pessoa educadora acerca da necessidade de refletir sobre a sua prática docente, no sentido de aprimorar o trabalho docente e qualificar o processo de ensino e aprendizagem. As páginas 20 e 21 do MP apresentam uma ficha autoavaliativa com alguns pontos a serem refletidos pelas pessoas educadoras em relação ao planejamento e a execução das aulas, por exemplo, as estratégias pedagógicas desenvolvidas envolvem as pessoas educandas e consideram que elas estão em processo inicial de alfabetização? O planejamento das aulas foi revisado e ressignificado para atender as especificidades da turma? As aulas contemplam metodologias diversificadas que atendam ao público da EJA? O planejamento pedagógico foi cumprido? Considera-se salutar esse movimento de autoavaliação proposto. No entanto, faz-se necessário que a prática reflexiva do professor seja ampliada para os espaços e momentos coletivos da escola, como por exemplo, nos momentos formativos de coordenação pedagógica, sendo esse um espaço potencial para a troca e compartilhamento de experiências e estudos sobre as práticas educativas. É necessário que além da reflexão individual, seja fomentada também reflexões coletivas acerca do trabalho docente. Nessa direção, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - 7.1, x, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XX |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 20 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 21 |

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. Tanto nos textos introdutórios do MP (p. II a XX), em que são discorridas orientações quanto à fundamentação teórico-metodológica, os elementos fundantes da modalidade, segmento e público, que caracterizam a destinação da coleção e na parte específica do MP, página 210, em que detalha a organização dos conteúdos, os respectivos objetivos de aprendizagem, bem como os objetos de conhecimento e a descrição das atividades propostas. No MP, página 219, há a descrição da organização da coleção que é sistematizada em 12 capítulos, que foram desenvolvidos de acordo com os objetos de conhecimento, objetivos de aprendizagem, objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS), os temas contemporâneos transversais (TCTs) e os objetos educacionais digitais (OEDs). Portanto, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, y, do Edital.)

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 210 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 219 |

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas. A coerência entre o MP e o LE é essencial para garantir que o processo de ensino e aprendizagem ocorra de forma harmoniosa, proporcionando às pessoas educadoras e educandas uma experiência educacional consistente e dialógica. Essa dialogicidade assegura que as orientações pedagógicas voltadas à pessoa educadora estejam em sintonia com os objetos do conhecimento e os conteúdos e atividades propostos para as pessoas educandas. Observa-se coerência na organização das orientações presentes nos MP e MPI, destinadas às pessoas educadoras, atendendo ao proposto nos LE e LEI, destinados aos estudantes. Essa coerência pode ser verificada ao longo MP, desde os textos introdutórios e especificamente na segunda parte, que apresenta as orientações específicas de cada Capítulo, o que favorece a organização do trabalho pedagógico (p. 231), reforçando que as orientações do MP estão em consonância com o desenvolvimento das atividades propostas no LE. Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - 7.1, z), do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMPO005070056P260101210000-D ESC.pdf | 231 |

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral). Na página 230 do MP, com o objetivo de auxiliar a pessoa educadora na organização do trabalho pedagógico e no apoio didático, há um quadro com as possibilidades de organização trimestral e semestral dos capítulos e seus respectivos conteúdos. A organização dos conteúdos de forma gradativa, atende às necessidades das pessoas educandas que estão se familiarizando com a cultura digital paralelamente ao seu processo de alfabetização. Ademais, o planejamento pedagógico e o cronograma de atividades define todas as estratégias, ações, metodologias, formas de avaliação que devem ser adotadas para assegurar a qualidade do processo de ensino e aprendizagem, além de apresentar uma relação direta com os tempos e espaços escolares, de modo que a apresentação de possibilidades de cronogramas tornam-se essenciais para qualquer planejamento. Dessa forma, o MP atende o Anexo III - 7.1, aa, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMPO005070056P260101210000-D ESC.pdf | 230 |

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. Uma das atividades avaliativas proposta é a Autoavaliação da pessoa educanda, destacada no MP, página XVIII, por meio do preenchimento da ficha avaliativa em que a pessoa educanda avalia a sua aprendizagem em cada capítulo. Ressalta-se que a Autoavaliação é um dos instrumentos formativos que possibilita esse exercício de se observar, se compreender, se identificar, ao reconhecer as próprias potencialidades e dificuldades. É pertinente também diversificar as formas de aplicação da autoavaliação, visto que alguns estudantes ainda em estão em processo de alfabetização e ainda não dominam o sistema de leitura e escrita. Portanto, a autoavaliação também pode ser feita de forma oral e coletiva, sendo mediada pela pessoa educadora. Para a Educação de Jovens e Adultos é um instrumento pertinente e adequado, em decorrência do perfil etário e de maturidade das pessoas educandas, especialmente em processo inicial de alfabetização. Foram citados também outros tipos de avaliação formativa e somativa, como pode ser verificado no infográfico descrito no MP, página XIX. Em relação aos exames de larga escala, são citados no MP, página XVIII), alguns exames de larga escala existentes, como Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) e Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja), e sugerem que as professoras educadoras incluam no seu planejamento alguns instrumentos avaliativos para auxiliar na preparação das pessoas educandas para enfrentarem avaliações externas em larga escala. Sobre esses exames, destaca-se que as pessoas educadoras devem tratar desses exames com as pessoas educandas, especialmente os de certificação, com muita responsabilidade, visto que esses exames não representam uma prática educativa que possibilite o processo de ensino e aprendizagem com a dialogicidade e a criticidade, marcas da Educação de Jovens e Adultos. .

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XVIII, XIX. |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XIX |

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. O texto introdutório do MP contém orientações específicas sobre os 12 capítulos que serão desenvolvidos no LE. Essas orientações estão descritas no MP, páginas 230 a 313, com explicações sobre a abordagem teórico-metodológica e a articulação com os objetivos de aprendizagem, tendo como base os conteúdos trabalhados em cada capítulo. Ademais, a perspectiva metodológica adotada é a sociointeracionista. No texto introdutório são identificadas também articulações entre os objetivos, justificativa e conteúdos a serem trabalhados que demonstram: "os saberes e conceitos relacionados com a natureza; o trabalho com a pluralidade de gêneros textuais verbais e não verbais; a implementação metodológica ativa; a valorização dos princípios da equidade, da igualdade e da educação inclusiva; a plena incorporação em sua organização curricular da perspectiva decolonial; foco direto e claro na implementação dos objetivos de desenvolvimento sustentáveis (ODS) e dos temas contemporâneos transversais. Portanto o MP introduz de forma clara os objetivos e conteúdos abordados na coleção.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 230-313 |

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. Verifica-se a apresentação das referências bibliográficas complementares quando o MP faz referência, por exemplo, a Miguel Arroyo (p. XXVIII) um pesquisador contemporâneo da Educação de Jovens e Adultos e quando traz alguns vídeos que tratam de normativos muito importante para o trabalho de temáticas transversais como: A Lei Maria da Penha (p. XXIX), o normativo acerca das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, entre outras referências pertinentes para o processo de ensino e de aprendizagem sobre Avaliação e a Interdisciplinaridade, por exemplo. Verifica-se ainda que as referências bibliográficas complementares comentadas dispostas no MP, páginas XXVII a XXIX, item 8 "Sugestões para aprofundamento" são pertinentes e adequadas. No entanto, poderia ser ampliada, no sentido de contemplar pesquisas acadêmicas atuais sobre a Educação de Jovens e Adultos e os seus desafios. Há muitas pesquisas em nível de especialização, mestrado e doutorado de autores que pesquisam sobre a EJA. Além de ser importante indicar nas referências o histórico de lutas e conquistas que perpassam a modalidade EJA e o papel dos movimentos sociais, destacando os Fóruns de Educação de Jovens e Adultos presentes em todos os Estados e no Distrito Federal. Os Fóruns de Educação de Jovens e Adultos do Brasil constituem um movimento nacional que agrega educadoras e educadores, pessoas educandas, gestores e gestoras, pesquisadores e pesquisadoras das Educação Básica e Superior, movimentos sociais e sindicais, ONGs, que atuam em defesa do direito à educação das pessoas jovens, adultas e idosas trabalhadoras/as, desde o ano de 1997.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXVIII |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXVIII - XXIX |

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico- Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, oferecem condições para o desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. A coleção se baseia nas obras do educador Paulo Freire. No MP (p. III), o texto afirma: "Somente a educação pode promover mudanças significativas com o intuito de alcançar uma sociedade mais justa. Desta forma, o processo educativo das pessoas jovens, adultas e idosas deve ser dialógico e reflexivo, em que a pessoa educanda participa ativamente de todo o processo. As ideias do educador Paulo Freire apresentam a educação como prática de liberdade, na qual o diálogo entre a pessoa educadora e a pessoa educanda é essencial para o desenvolvimento do conhecimento científico, que deve ser construído a partir da realidade e das experiências de vida das pessoas educandas. Também estão presentes no MP (p. 210) os estudos de Saviani (2011), que defende a articulação entre os conhecimentos, o contexto social e a prática social. O MP (p. VIII) também pontua: "A interdisciplinaridade é muito importante no contexto educacional, porque reflete a natureza interconectada do conhecimento, promovendo uma visão integrada do aprendizado." A coleção aborda a interdisciplinaridade e propõe trabalhar temas transversais que permitam explorar múltiplas áreas do conhecimento a partir de um problema concreto apresentado pelas pessoas educandas. As abordagens teóricas -metodológicas adotadas pela coleção ressaltam o processo de transformação dos conhecimentos tácitos em conhecimentos científicos de forma colaborativa, respeitando a realidade e promovendo a autonomia intelectual das pessoas educandas. As atividades buscam os conhecimentos prévios das pessoas educandas para que, com a intervenção da pessoa educadora esses saberes sejam a base da organização do trabalho pedagógico e da construção do conhecimento científico e de novos saberes. No MP (pág. 139), o objeto de conhecimento trabalhado "Golpes e Fraudes no Mundo Digital" considera os saberes da pessoa educanda e a partir da intervenção e da mediação da pessoa educadora e da discussão com os seus pares os riscos do meio de digital são identificados, o que possibilita que a pessoa educanda adote práticas que a protejam de eventuais golpes no meio digital. Registra-se que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) também é apresentada como referencial teórico-metodológica do MP (p. XXVI e XXVII), especialmente quando o MP destaca a interdisciplinaridade como estratégia importante para as aprendizagens significativas, abordando a utilização dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 139-210 |

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. É assegurada a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Verifica-se a presença da abordagem teórico-metodológica de Demerval Saviani, que afirma que os saberes sistematizados devem ser contextualizados em relação à prática social, MP (p. 210). No LE (p. 9), "Capítulo 1: A minha história com as tecnologias", ao abordar o conteúdo numa perspectiva dialógica por meio de perguntas a serem discutidas entre as pessoas educandas e com a mediação da pessoa educadora, percebe-se a articulação entre a oralidade e o desenvolvimento da criticidade e da reflexão. Os conteúdos e estratégias da coleção estão em consonância com os objetivos educacionais, os textos e as atividades. Os recursos adotados seguem uma linha pedagógica clara, com conexão entre os elementos. A sequência didática é planejada com textos, exercícios e atividades organizadas de modo a apresentar uma progressão lógica e coesa da aprendizagem, em que as pessoas educandas possam entender a sequência e conexões dos conceitos trabalhados. As ilustrações e imagens estão alinhadas com a abordagem teórico metodológica adotada, buscando garantir uma aprendizagem sistematizada. A coleção trabalha os conteúdos relacionados às tecnologias de forma gradual, fazendo com que a pessoa educanda se aproprie do conhecimento relacionando-o com a realidade de seu cotidiano. Pode-se observar no LEI (p. 9-10), que o texto e a atividade apresentam as tecnologias como parte do dia a dia e como facilitadoras das tarefas rotineiras, colaborando para a melhoria da qualidade de vida. A atividade do LEI (p. 26) traz as transformações tecnológicas permitindo que a pessoa educanda compare o analógico e o digital e perceba efetivamente a importância do uso das tecnologias. No LEI (p. 58) a ilustração apresentada proporciona vasta reflexão e possibilidades de temáticas que podem ser utilizadas para trabalhar os avanços da tecnologia digital. Entretanto, alguns objetos digitais não consideram as especificidades e os diversos perfis das pessoas educandas em processo inicial de alfabetização, visto que apresentam infográficos, por exemplo, que requerem a compreensão e a interpretação dos fluxos apresentados que necessitam de alguns conhecimentos ainda não adquiridos pelas pessoas educandas, o que pode desestimulá-las, é o caso do infográfico da página 177 "Checklist para identificar notícias falsas", que apresenta um passo a passo para que a pessoa educanda possa identificar uma fake news, porém a fonte das letras é pequena e a estrutura do infográfico exige que a pessoa educanda faça inferências, o que compromete a prática pedagógica e desafia a pessoa educadora. Outro exemplo é o infográfico que apresenta tecnologias que não estão ao alcance das pessoas educandas ao tratar da "A AUTOMAÇÃO DAS CASAS INTELIGENTES É UMA REALIDADE DISTANTE DA MAIORIA DOS LARES BRASILEIROS, É IMPORTANTE RECONHECER E CONSIDERAR QUE ESSAS TECNOLOGIAS NÃO ESTÃO AO ALCANCE DE TODOS. MESMO ASSIM, CONHECERMOS TAIS AVANÇOS E SONHARMOS COM UM FUTURO EM QUE ELAS ESTARÃO ACESSÍVEIS A TODOS É ALGO POSSÍVEL". Não se defende que as pessoas educandas não possam conhecer as diversas tecnologias desenvolvidas, porém o material pedagógico deve se aproximar da realidade dessas pessoas, para que o processo de ensino e aprendizagem seja dialógico. Portanto, não é assegurada a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção, possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada (Anexo III - Item 5.1, b).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 210 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 9-26-58 |

2.13. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas. No MP (p. 210) a pessoa educanda é reconhecida como protagonista de suas aprendizagens e como agente de transformação social (SAVIANI, 2011). O MP (p. 212), ao citar: "Não basta apenas ser alfabetizado, ou seja, decodificar os códigos do alfabeto, mas, "é preciso também saber fazer uso do ler e escrever, saber responder às exigências de leitura e escrita que a sociedade faz continuamente" (SOARES, 2007) (p. 24) reforça a importância da formação integral das pessoas educandas. No LE (p. 33 e 34), o vídeo disponibilizado como "Objeto Educacional Digital" sobre os impactos das tecnologias digitais e a seção "Praticando" que traz problematizações sobre os benefícios e o impacto ambiental e social das tecnologias digitais, sistematizam a discussão e a problematização, de modo que a pessoa educanda desenvolva os conhecimentos acerca das tecnologias digitais de forma crítica, ao integrar os conhecimentos científicos aos conhecimentos prévios e ao contexto em que vivem. No LEI (p. 64) é apresentado o mapa do Brasil e a pessoa educanda deve pintar as regiões de acordo com a legenda, o que possibilita que a pessoa educadora, ao fazer a mediação, amplie as possibilidades de aprendizagem contidas nessa atividade ao buscar informações sobre a história de vida das pessoas educandas resgatando, por exemplo, seu local de nascimento, trabalhando os conceitos de migração, trabalho, condições ambientais dos locais de origem e demais assuntos que possam surgir a partir da realidade da pessoa educanda. Na atividade do LEI, página 70, é apresentado um gráfico com dados de domicílios que tem acesso à internet, além da análise dos dados, a atividade proporciona possibilidades de discussão sobre o assunto de modo a comparar a própria condição de acesso à internet das pessoas educandas trazendo esta atividade para o contexto da sala de aula. Portanto, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, c, do Edital, garantindo a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 33-34 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 64-70 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 212 |

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A coleção não considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. A coleção, de forma implícita, articula os conteúdos de forma contextualizada com a realidade, ao considerar as experiências da pessoa educanda e ao articular os conteúdos e áreas de conhecimentos com os Temas Contemporâneos Transversais, tais quais: Multiculturalismo: Diversidade cultural. Cidadania e Civismo: Vida familiar e social, tornando o processo de ensino e aprendizagem significativo para a formação da pessoa educanda, não apenas de seu aspecto cognitivo, mas contemplando a área física, social, emocional, histórica e cultural. As seções presentes na coleção, especificamente no MP (p. 76): "Trocando ideias" e "Praticando", as quais promovem aprendizagens que vão além da dimensão cognitiva, possibilitando a pessoa educanda da EJA em processo de alfabetização, a reflexão crítica dos conteúdos trabalhados e a aplicabilidade dos mesmos na vida e realidade de cada pessoa jovem, adulta e idosa. No MP (p. 94), a atividade provoca uma reflexão sobre como a arte e a leitura podem ou não fazer parte da vida cotidiana da pessoa educanda, ressaltando sua importância e fazendo uma ligação com as demais atividades realizadas. A atividade do LEI, página 118, além de trabalhar com a organização da escrita, leitura e troca de mensagens entre as pessoas educandas da turma, pode ser utilizada para exercitar a comunicação não violenta e provocar a reflexão sobre o tema levando as pessoas educandas a expressarem seus sentimentos e colaborar para um ambiente de convívio agradável e respeitoso, bem como auxiliar no processo de alfabetização. Entretanto, alguns objetos digitais não consideram explicitamente as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, como pode-se observar no terceiro infográfico interativo, na página 177 do LEI e contém um "Checklist para identificar notícias falsas", que apresenta um passo a passo para que a pessoa educanda possa identificar uma fake news. Entretanto, aponta-se que neste infográfico a fonte das letras é pequena, o que pode interferir na compreensão da pessoa educanda e apreensão do conhecimento. Ademais, a estrutura do infográfico exige que a pessoa educanda faça inferências, o que compromete a prática pedagógica e desafia a pessoa educadora, pois as pessoas educandas das etapas 1 e 2 da EJA estão em processo inicial de alfabetização e ainda não estarão prontas para realizar as interpretações apresentadas e necessárias para seguirem o fluxograma proposto. O quarto infográfico do LEI, intitulado "Casas inteligentes" trata da automação das casas inteligentes, uma temática que destoa completamente do contexto das pessoas educandas da EJA, especialmente das pessoas idosas. Registra-se que essas pessoas estão vulneráveis socialmente e é muito desafiador apresentar tecnologias que não estão ao alcance delas e ainda defender que, conforme texto do infográfico "A AUTOMAÇÃO DAS CASAS INTELIGENTES É UMA REALIDADE DISTANTE DA MAIORIA DOS LARES BRASILEIROS, É IMPORTANTE RECONHECER E CONSIDERAR QUE ESSAS TECNOLOGIAS NÃO ESTÃO AO ALCANCE DE TODOS. MESMO ASSIM, CONHECERMOS TAIS AVANÇOS E SONHARMOS COM UM FUTURO EM QUE ELES ESTARÃO ACESSÍVEIS A TODOS É ALGO POSSÍVEL". Não se defende que as pessoas educandas não possam conhecer as diversas tecnologias desenvolvidas, porém o material pedagógico deve se aproximar da realidade dessas pessoas, para que o processo de ensino e aprendizagem seja dialógico, conforme estabelecem os critérios comuns de avaliação do PNLD EJA 2023-2026. Nessa direção, a coleção não atende ao Anexo III - Item 5.1, d, do Edital, considerando as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 76 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 118 |

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita e permite que cada grupo etário tenha necessidades, experiências e formas de aprendizagem únicas, valorizando a diversidade e os diferentes modos de aquisição de conhecimento, promovendo uma educação equitativa e que condizere a diversidade geracional da EJA. As atividades sugeridas contribuem para que cada faixa etária possa, à sua maneira, interagir e refletir sobre a atividade proposta, promovendo a troca de experiência com seus pares, o que enriquece o processo de ensino e aprendizagem. A atividade do MP, página 27, orienta que a pessoa educadora solicite que as pessoas educandas elenquem listas das tecnologias analógicas e digitais, o que proporciona uma discussão sobre o que elas conhecem e como foi a transição destas tecnologias em troca de experiências entre as pessoas jovens, adultas e idosas. No MP (p. 41), o texto "Meu vocabulário Digital" favorece a discussão entre as pessoas educandas sobre as mudanças no vocabulário e as formas de comunicação. Portanto, a coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita (Anexo III - Item 5.1, e).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 27-41 |

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção articula parcialmente a teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos e permite que as pessoas educandas não apenas adquiram conhecimento teórico, mas também aprendam a aplicá-lo em situações do dia a dia. Essa abordagem torna a aprendizagem mais significativa e relevante, pois os conhecimentos apreendidos não ficam restritos ao ambiente escolar ou acadêmico, mas são transferíveis para a vida cotidiana. Assim, as pessoas educandas desenvolvem práticas que dialogam com seu contexto pessoal, profissional e social. No MPI (p. 75), em "Cidadania Digital" o objetivo é apresentar à pessoa educanda o acesso aos serviços e documentos digitais e como a utilização das tecnologias digitais de informação e comunicação podem auxiliar na resolução de problemas do dia a dia de forma rápida e eficiente. O texto do MP, página 83, "Minha Carteira de trabalho Digital", é um outro exemplo de como os conhecimentos adquiridos na escola devem estar conectados com as necessidades da pessoa educanda da EJA, no caso deste conteúdo é possível conhecer a carteira de trabalho digital, as formas de adquiri-la e sua importância para o exercício da cidadania. Assim como, ao apresentar a questão do SUS Digital, no LEI, página 82, em que são feitas as orientações de cadastro no Gov.br para adquirir o serviço. Entretanto, alguns objetos digitais do Material Interativo não articulam a teoria com as práticas sociais das pessoas educandas da EJA, o que pode comprometer o processo de ensino e aprendizagem, conforme destacado nos itens 2.1.2 e 2.1.4. Portanto, a coleção articula parcialmente a teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos (Anexo III - Item 5.1, f).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.75 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p. 82 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 75-83 |

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. No MP (p. 229), orienta-se que os conteúdos apresentados seguem uma ordem de progressão de acordo com as etapas de aprendizagem previstas. Essa orientação é validada no LE (p. 9-14) quando se verifica a progressão das aprendizagens, ao partir do incentivo à oralidade inicialmente, estimulando o interesse da pessoa educanda sobre a temática do capítulo. Em seguida, o nível de complexidade aumenta para a troca de ideias, mediada pela pessoa educadora, que suscita algumas problematizações sobre a temática e, por fim, são propostas atividades de sistematizações por meio da escrita, em conformidade às etapas iniciais da alfabetização que a pessoa educanda da EJA se encontra. No LE (p. 82), em "Meu SUS Digital", a atividade apresenta a pessoa educanda o passo a passo para instalar o aplicativo Gov.Br e como utilizá-lo. O conhecimento prévio, que é o acesso à conta Gov.Br, pode ser trabalhado junto a esse conteúdo que é de suma importância para o cidadão, que utilizará o aplicativo para soluções das situações problema cotidianas, nesse caso relacionadas a saúde. Outro exemplo pode ser observado no LE, página 877, em "Mulheres na Tecnologia" que discute o mercado de trabalho e a inclusão da mulher, essa atividade pode promover ampla discussão levantando questões individuais e promovendo uma mudança da realidade da pessoa educanda, ao possibilitar a ampliação do conhecimento em relação ao mundo do trabalho e não apenas à empregabilidade. Diante disso, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, g, do Edital, por permitir a progressão das aprendizagens que garanta a flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 82-87 |

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente), de forma sistematizada e explícita como serão trabalhados, facilitando o planejamento e permitindo que as pessoas educadoras e educandas dialoguem com os temas abordados. Por exemplo, o MP (p. 9) apresenta o objeto "A Minha História com as Tecnologias" que objetiva demonstrar às pessoas educandas as tecnologias no dia a dia, resgatando as já utilizadas, possibilitando um trabalho de reflexão e troca de saberes no sentido de compreender como seria um mundo sem essas tecnologias e como atualmente as novas tecnologias podem ser utilizadas a favor da humanidade. No MP (p. 57) é apresentado o objeto de conhecimento "Nosso Censo Digital" que objetiva elaborar pesquisas, fazer análises e demonstrar resultados. Dessa forma, tanto a pessoa educadora como a pessoa educanda tem previamente a informação dos temas a serem abordados. Verifica-se na parte específica do MP (p. 210), de forma organizada "as orientações específicas dos capítulos, com os principais conteúdos desenvolvidos de acordo com os objetos de conhecimentos e os objetivos pedagógicos indicados", assim como estão descritos os objetos de conhecimento do Capítulo I da coleção, a saber: "A tecnologia no dia a dia, Tecnologias que mudaram a história, História das tecnologias, História das tecnologias da comunicação e Linha do tempo, conforme previstos no MP (p. 219). Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, h, do Edital, por indicar os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 57- 219 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 210 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 219 |

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos, ao observar que os pressupostos metodológicos da coleção são baseados nos seguintes autores: FREIRE (1989), SAVIANI (2011), SOARES (2007), descritos no MP (p. 210-211). As concepções de educação de Paulo Freire, Miguel Arroyo, autores referências para a Educação de Jovens e Adultos estão presentes ao longo da coleção numa perspectiva dialógica entre a teoria e prática, bem como no reconhecimento do público da modalidade e a busca constante da reflexão crítica dos conhecimentos (p. V-VI). Além disso, nas "bibliografias comentadas" indicadas no MPI (p. 204-208) e na seção "Sugestões de aprofundamento", indicada no MP (p. XXVIII e XXIX), subsidiam a pessoa educadora para a ampliação do conhecimento, a partir do aprofundamento e da ampliação do conhecimento acerca da Educação de Jovens e Adultos. Essas são concepções teóricas que estão devidamente alinhadas com o processo formativo da pessoa educanda, tanto teórico quanto prático nas suas ações. Identifica-se que as estratégias adotadas para o letramento digital estão alinhadas aos processos de leitura e escrita, reconhecendo a pessoa educanda em processo de alfabetização, como observado no LE (p.10-13). Contudo, registra-se que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) também é apresentada como referencial teórico do MP (p. XXVI e XXVII), especialmente quando o MP destaca a interdisciplinaridade como estratégia importante para as aprendizagens significativas e aborda a utilização dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), o que contradiz a concepção da EJA, considerando as abordagens e os autores citados no MP, visto que a BNCC não contempla os princípios da EJA ao alinhar às aprendizagens significativas ao desenvolvimento de competências e habilidades, sem considerar que na EJA o currículo é construído com as pessoas educandas, a partir do seu contexto histórico e cultural, de modo a possibilitar a educação integral e crítica das pessoas educandas trabalhadoras. Nesse sentido, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 5.1, i, do Edital, por articular com as concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | V-VI |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 210-211 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 204-208 |

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. Percebe-se a coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, bem como a interdisciplinaridade, quando os conteúdos e atividades propostas são abordados numa perspectiva de progressão das aprendizagens, partindo do mais simples para o mais complexo, possibilitando o avanço pedagógico da pessoa educanda do 1º segmento da EJA, a exemplo da atividade descrita no LE (p.36), na seção "Outras leituras", que apresenta um cartaz sobre a campanha de conscientização da população acerca da importância do descarte do lixo eletrônico. É nítida a forma como o MPI (p. 36) orienta a pessoa educadora a desenvolver a atividade proposta com coerência, de maneira interdisciplinar, trabalhando a leitura da imagem de forma dialógica com a pessoa educanda, ao explorar o que cada um compreende a imagem. Em seguida, as letras e as palavras presentes no cartaz, são trabalhadas para além da consciência do descarte do lixo eletrônico. Observa-se, então, que os textos e as atividades propostas no MP e LE proporcionam um trabalho colaborativo no qual experiências e conhecimentos são compartilhados. No LEI (p. 75) na seção "Cidadania Digital" o letramento digital é trabalhado de forma agregada à realidade das pessoas educandas proporcionando a junção das áreas de conhecimento como, por exemplo matemática, história e geografia. Um outro exemplo de interdisciplinaridade e interligação de conteúdos pode ser observado no MP (p. 91). Identifica-se ainda na seção "Arte Digital" a forma como o texto e as atividades trabalham para além da área de arte tradicional e digital, buscando o desenvolvimento integral da pessoa educanda em uma abordagem interdisciplinar que visa enriquecer a aprendizagem. No MP, o trecho "o professor encontrará vários momentos que favorecem o trabalho interdisciplinar nas diferentes seções". Na seção "Leitura em foco", os gêneros textuais diversificados contribuem para articular diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade (p. X). Dessa forma, a coleção atende Anexo III - Item 5.1, j, do Edital, por apresentar coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 75 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | X |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 91 |

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:**2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:**

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta uma linguagem dialógica, intermediática e interativa, acessível tanto às pessoas educandas quanto às pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos. Dessa maneira, promove-se uma aprendizagem significativa e inclusiva, valorizando os contextos e as vivências das pessoas educandas. No MP (volume único, p. 43), por exemplo, em "O Vocabulário Digital no Cotidiano", há incentivo para o uso correto das expressões da cultura digital. De maneira semelhante, no MP (volume único, p. 45), a atividade proposta explora os termos da linguagem digital, permitindo que a pessoa educanda compreenda as diferenças entre as linguagens utilizadas no ambiente digital e fora dele. A coleção estabelece uma interação contínua entre pessoas educandas e educadoras, deixando claros os conceitos abordados. Além disso, utiliza diversos meios de comunicação, como vídeos, podcasts e televisão. Um exemplo é a atividade do LE (volume único, p. 31), que apresenta aparelhos analógicos e digitais utilizados na comunicação, possibilitando debates e trocas em sala de aula sobre o uso desses dispositivos. Portanto, a coleção, de fato, apresenta uma linguagem dialógica, intermediática e interativa que é acessível às pessoas educandas e educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e precisão conceitual essenciais para essa modalidade educacional (Anexo III - Item 6.1, a).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 44 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 41 -56 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 31 |

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados ao longo dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências. A qualidade do texto é evidente na definição clara de conceitos e informações, assim como na escolha adequada de ilustrações, atividades, exercícios e referências. Os conteúdos desenvolvidos nos capítulos do LE e MP são pertinentes e de qualidade. Por exemplo, no LEI (volume Único, p. 18), uma atividade utiliza imagens para demonstrar o avanço tecnológico na geração de energia, promovendo reflexões sobre períodos em que esse recurso não estava disponível. No MPI (volume Único, p. 34), outra atividade aborda, por meio de ilustrações, a geração de resíduos causada pelo uso inconsciente das tecnologias, destacando os impactos sociais e ambientais. Já no LE (volume único, p. 58), o conceito de Equipamentos TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação) é apresentado de maneira clara, com uma ilustração exemplificando uma TDIC. Além disso, no LE (volume único, p. 61), a seção de Glossário contribui para que a pessoa educanda amplie seu repertório conceitual ao explorar novos termos e conceitos. Dessa forma, a coleção cumpre o requisito do Anexo III - Item 6.1, b, do Edital, ao apresentar conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em seus textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências.

Mostrar menos

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 34 |

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas voltadas para o desenvolvimento da argumentação e da inferência, permitindo, por exemplo, a identificação de falácias. Isso é evidente no LE (Volume Único, p. 172), onde o texto aborda as notícias falsas e ensina como identificá-las, além de explicar sua disseminação e o potencial de prejudicar outras pessoas, mesmo que de forma inconsciente. No LEI (Volume Único, p. 174), no Capítulo 4 - Combatendo as Informações Falsas, são apresentadas imagens que incentivam a problematização e, conseqüentemente, a reflexão crítica das pessoas educandas sobre os exemplos de informações falsas. No LE (Volume Único, p. 180), na seção Outras Leituras, imagens e questões problematizadoras são usadas como estratégia pedagógica para desenvolver a capacidade argumentativa e a inferência, explorando as interpretações, problematizações e identificação de informações falsas pelas pessoas educandas em processo de alfabetização. Na seção De Olho nas Mídias (LE, Volume Único, p. 181), é apresentado o vídeo Brasil contra Fake News, que aborda o tema e incentiva discussões sobre o assunto. A coleção apresenta estratégias eficazes para que as pessoas educandas possam identificar, argumentar sobre informações falsas e expressar suas opiniões. No MP (p. 171), há orientação para a pessoa educadora sobre a temática, exemplificada no trecho: "Verifique a fonte: encoraje os estudantes a verificar a credibilidade da fonte de informação. Sites confiáveis geralmente têm uma seção 'Sobre', que explica a missão da organização, liderança e como eles financiam suas atividades." Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, c, do Edital, ao disponibilizar estratégias pedagógicas voltadas para o desenvolvimento da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 171 |

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. As situações de aprendizagem apresentadas na coleção são permeadas pela relação dialógica, como descritas no MP (p. XXIV): "A aprendizagem se torna significativa e desperta o interesse dos estudantes quando questões do mundo real são investigadas cientificamente. A aplicação prática do conhecimento tem impactos na vida cotidiana dos estudantes, e ainda colabora para a desconstrução de mitos. A aprendizagem baseada em problemas é uma estratégia bastante promissora que foca na solução de um problema real, em que conceitos teóricos podem ser aplicados para encontrar soluções práticas." Outro ponto apresentado na coleção que aborda a intersecção dos saberes tácitos e científicos se encontra no texto do LE, página 51, que trabalha com "Mapas Conceituais". Nesse caso a pessoa educanda poderá organizar e representar suas ideias de forma visual, utilizando programas e aplicativos, por meio da mediação da pessoa educadora. No LE (p. 91 e p. 92), verifica-se as intersecções entre os conhecimentos tácitos e os conhecimentos sistematizados das pessoas educandas, os quais se relacionam na discussão referente à Arte Digital e as manifestações artísticas no mundo digital. O MP orienta que essa discussão seja iniciada pelos conhecimentos prévios da pessoa educanda, tendo como base as suas experiências de vida e avança para o reconhecimento das diferentes formas de linguagem que podem ser veiculadas em mídias e dos elementos da arte digital, compreendendo seu caráter multimodal. Portanto, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, d, do edital, ao proporcionar situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXIV |

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende Parcialmente. A coleção está parcialmente livre de erros, indução ao erro, imprecisões, contradições, ou ideias confusas ou equivocadas, uma vez que apresenta uma contextualização clara do trabalho a ser realizado, com conteúdos e temas abordados de forma coesa e uniforme. Isso contribui para que o processo de ensino-aprendizagem ocorra de maneira eficaz. No MP, há orientações específicas sobre os capítulos a serem trabalhados, com explicações detalhadas que evidenciam a preocupação em fornecer informações precisas e consistentes. Por exemplo, no MP (Volume Único, págs. 231-232), são apresentados os objetivos de aprendizagem, introdução, objetivos de desenvolvimento sustentável e temas contemporâneos transversais, todos devidamente fundamentados, o que assegura a credibilidade das informações. No LE (Volume Único, págs. 205-208), a bibliografia comentada confirma que a coleção é baseada em pesquisas de autores renomados, reforçando sua confiabilidade. Entretanto, no LE, página 71, observa-se um título inadequado no Gráfico 2: "Gráfico 2. Domicílios Sem Acesso à Internet, Por Motivos para a Falta de Internet no Brasil". O título gera confusão, pois o gráfico apresenta diferentes motivos que explicam a falta de acesso à internet em residências no Brasil, mas o título não reflete essa pluralidade de fatores de forma clara. Portanto, a coleção está parcialmente livre de erros, indução ao erro, imprecisões, contradições, ou ideias confusas ou equivocadas, conforme indicado no Anexo III - Item 6.1, e.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 231-232 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 71 |

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. As situações de aprendizagem apresentadas na coleção são permeadas pela relação dialógica, como descritas no MP (p. XXV): "Ao longo da coleção, os estudantes são incentivados a desenvolver sua capacidade de inferência e argumentação em textos orais e escritos em todas as áreas do conhecimento, sempre levando em consideração o perfil etário amplo do público da EJA." A partir de textos diversificados e desafiadores, a pessoa educanda é levada a realizar a observação dos detalhes, do contexto e das pistas implícitas presentes no texto. No LE, (p. 72) o áudio "Idosos na Internet" motiva as pessoas educandas de todas as faixas etárias a pensarem e narrarem situações pessoais sobre o uso da internet pela pessoa idosa, perpassando pela necessidade dessas pessoas serem inseridas neste novo contexto, visto que sofrem preconceito devido à idade. No texto "Cidadania Digital" (p.75) as pessoas educandas adquirem conhecimento à medida que se veem como sujeitos que, além de inseridos nas novas tecnologias, aprendem a fazer o uso dessas ferramentas em seu benefício. Essas situações de aprendizagem colocam a pessoa educanda como centro do processo educativo onde o aprendizado é significativo, participativo e criativo. Portanto, a coleção atende ao Anexo III - Item 6.1, f, do edital, ao pautar as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 75 |

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita, apresentando coerência e coesão textual, garantindo ideias conectadas em uma projeção lógica dos argumentos, apresenta concordância verbal e nominal, uso correto da acentuação e pontuação. As palavras emprestadas de outras línguas estão adequadas ao contexto. No LE (p.185), a atividade demonstra que a coleção está de acordo com as regras ortográficas e gramaticais e apresenta uma atividade em que a pessoa educanda poderá praticar o uso correto dessas regras escrever os sinônimos das palavras, bem como entrar em contato com palavras da língua estrangeira que são utilizadas ao se trabalhar com as tecnologias digitais de informação e comunicação. Na atividade do LE (p.174), as pessoas educandas podem observar que a maioria das notícias falsas divulgadas tem como características erros gramaticais ou ortográficos o que torna fácil o seu reconhecimento ao dominarem a leitura e a escrita, bem como a pessoa educadora é orientada a auxiliar a pessoa educanda a pensar na ortografia das palavras, conforme aponta o trecho a seguir: "Proponha a realização das atividades da seção "Praticando". Auxilie os estudantes na atividade 1, no que se refere à ortografia das palavras." (p. 198). Portanto, a coleção atende ao Anexo III – Item 8, do Edital, quando observa as regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 198 |

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:**2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:****2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta organização objetiva, coerente e funcional ao apresentar coerência entre os volumes destinados às pessoas educadoras (MP e MPI) e aos volumes destinados às pessoas educandas (LE e LEI). A organização dos conteúdos e atividades estão coerentes com a concepção metodológica descrita no MP (p. 210), em que os conhecimentos são trabalhados de forma contextualizada e articulados com as práticas sociais, tendo como referências os estudos de SAVIANI (2011). De forma exemplificativa, destaca-se o Capítulo 2 - As Tecnologias Digitais no meu dia a dia, do LE (p. 26), que parte da troca de ideias, a sistematização dos conhecimentos por meio da seção "Praticando", após a introdução de cada conteúdo novo, bem como a articulação entre os conhecimentos adquiridos com a prática social e realidade em que a pessoa educanda se encontra, fomentando o olhar crítico e a formação de sujeitos ativos e propositivos. Diante disso, a coleção contribui para a organização do trabalho pedagógico e o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem. No LE (p. 41); "Meu vocabulário digital" o capítulo é aberto com o texto introdutório e segue a sequência como nos demais capítulos apresentados. No MP (p.107), em "Comunicação no Mundo Digital", são apresentados os objetivos de aprendizagem e na sequência os tópicos da coleção, tornando assim, o material funcional tanto para as pessoas educandas como para as pessoas educadoras. Portanto, a coleção atende ao Anexo III, Item 9.1, a, do Edital, ao apresentar objetividade, coerência e funcionalidade.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 107 |

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção possui parcialmente legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras, linhas, formato, dimensões e disposição dos textos na página. O tamanho da fonte utilizada e o espaçamento é adequado para o público ao qual a coleção é destinada. A coleção apresenta boa organização e disposição dos elementos visuais nas páginas garantindo a apresentação das informações de forma funcional. É perceptível, portanto, que a coleção apresenta a legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos. Quanto ao formato das letras, estão em CAIXA ALTA, o que contribui com o processo de alfabetização das pessoas educandas, as quais estão nas 1ª e 2ª etapas do 1º segmento da EJA. A composição de textos curtos, objetivos e descritivos, que também favorece a aprendizagem, bem como um espaçamento adequado para a efetiva leitura do texto. No LEI (p. 45), em "Busque no diagrama os itens do quadro a seguir", o quadro é apresentado com estrutura gráfica, tamanho e letras adequados, colaborando para que as pessoas educandas possam realizar a leitura das letras e efetuar a atividade solicitada. No LE (p. 81) o infográfico apresentado possibilita a visualização e leitura das informações. Entretanto, em relação à formatação e à disposição dos textos, há a necessidade de ajuste da formatação, que em alguns parágrafos está centralizada, em outros está alinhada à esquerda, sendo que o ideal é que o texto esteja justificado para dar fluidez à leitura. Portanto, a coleção possui parcialmente legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página (Anexo III – Item 9.1, b).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 45-81 |

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. A coleção apresenta textos com impressão em preto, promovendo a legibilidade dos textos escritos, condição indispensável para a aprendizagem da pessoa educanda em processo de alfabetização, como indicado ao longo da coleção e exemplificado no LE (p. 32). No LEI (P. 85), em "Leitura em foco", o texto principal é apresentado na cor preta com letras em tamanho adequado a modalidade atendida. No LE (p.123), o texto "Como ler e escrever no mundo digital" é impresso em tinta preta sem borrões e sem falhas de impressão garantindo a legibilidade. Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III, Item 9.1, c, do Edital, ao apresentar impressão em preto do texto principal.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 123 |

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. Os títulos dos 12 capítulos são apresentados impressos na cor azul, os subtítulos dos temas a serem trabalhados são impressos na cor preta e em negrito. Desta forma, pode-se perceber a organização e a estrutura adotada na apresentação dos conteúdos a serem trabalhados. A coleção também utiliza de outras cores para nomear subtítulos e dessa forma explicitar os temas e conteúdo a serem trabalhados. No LE (p. 57) o título do capítulo "Nosso Censo Digital" é apresentado com impressão na cor azul, e em seguida o título do texto introdutório é apresentado com impressão em tinta preta e negrito "Quem tem acesso ao mundo digital no Brasil", no mesmo capítulo (p. 58), o tópico "trocando ideias" é apresentado em caixa verde impresso com letras brancas, essa divisão por cores e recursos gráficos permite que as pessoas educandas possam perceber a organização dos conteúdos. Portanto, a coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis (Anexo III – Item 9.1, d).

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 O 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 58 |

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta parcialmente sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações. No sumário do LE (p. 7-8) e no decorrer do LE são indicados conteúdos organizados por títulos e subtítulos, não apresentando as seções, a saber: "Trocando Ideias", "Praticando", "Finalizando", "Aprendendo além do capítulo" e "Atividades", o que dificulta a pesquisa e localização dessas outras partes que compõem a coleção, como observado na página 57, que inicia o Capítulo 4 e subsequentemente observa-se as seções "Trocando ideias" (p. 58) e "Praticando" (p. 59) que não aparecem no sumário, a localização da seção é pertinente para facilitar a localização das informações. Nessa direção, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 9.1, e, do Edital, por apresentar sumário que não explicita as seções referentes às atividades propostas, não permitindo a rápida localização das informações.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 O 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 7-8-57-58 |

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, sendo que os capítulos são apresentados de forma fluida e objetiva, com textos curtos a médios, os quais atendem ao perfil da pessoa educanda de 1ª e 2ª etapas do 1º segmento da EJA, que estão em processo de alfabetização. Percebe-se que não há poluição visual, assim como pode ser visualizado no LE (p. 25 -27), referente ao capítulo 5 – As tecnologias digitais no meu dia a dia e no LE, páginas 34, 43 e 50). Desse modo, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, f, do Edital, ao apresentar mancha gráfica proporcional ao tamanho da página.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 O 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 34-43-50 |

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta 'linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A linguagem utilizada na coleção está apresentada de forma coerente com o público destinado: pessoas educandas de 1ª e 2ª etapas do 1º segmento, etapas iniciais do processo de alfabetização, pois os textos estão apresentados nos tamanhos médios à curtos (p. 9) e as atividades dialogam com a pessoa educanda, estimulando a sua participação. A maioria das frases são curtas, diretas e organizadas, tornando o conteúdo de fácil compreensão como observado no LE (p. 61). No LE (p. 41), o texto "Como uso o vocabulário digital diariamente?" propõe a reflexão sobre o significado das palavras associando-as a cultura digital. No capítulo 8 do LE (p. 123), a escolha da imagem e o texto de apresentação do capítulo, por exemplo, buscam dialogar com o público destinado da coleção, principalmente por apresentar uma linguagem mais simples no intuito de que a pessoa educanda tenha interesse e se desenvolvam gradativamente, considerando que estão em processo de alfabetização, como observado nas orientações do MP (p. 285) no trecho "Os objetivos propostos para este capítulo se relacionam ao processo de alfabetização e multiletramento". Destaca-se, também, que seção "Trocando ideias" no LE, página 124, em que a primeira questão apresentada estimula a expressão dos conhecimentos prévios da pessoa educanda, assim descrita: " Observe a imagem de abertura do capítulo e converse com os colegas. a) O que chama a sua atenção na fotografia?" Diante disso, a coleção atende o Anexo III, Item 9.1, g, do Edital, por apresentar linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 285 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 O 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 41-61 |

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A coleção procura relacionar o processo de ensino e aprendizagem da pessoa educanda com as ações práticas e cotidianas ao tratar do exercício da cidadania por meio de documentações necessárias que já se encontram disponíveis digitalmente. Desenvolve-se um processo de inclusão digital associado ao processo de escolarização, por meio da leitura e da escrita e, com isso, a coleção torna-se necessária como campo de aprendizagem nessa era da informatização. A coleção traz ainda imagens e textos que são dialógicos e que buscam a interatividade de forma intensa ao público jovem e adulto, como indicado no LE (p. 41) e no LEI (p. 107), quando faz referência ao processo de comunicação no mundo digital utilizando uma imagem que marca, de forma intensa, o perfil jovem e adulto ao apresentar todos em contato com o mundo digital, ratificando que a cultura digital faz parte do cotidiano dos indivíduos na contemporaneidade. No LE (p. 25), as pessoas idosas são contempladas com escolha da imagem que demonstra o quanto o mundo digital faz parte do seu cotidiano, bem como em exercícios anteriores (p. 19 a 21) que validam, historicamente, a relação da internet com o contexto da pessoa educanda. No MP (p. 83), o texto "Minha Carteira de Trabalho Digital", além de proporcionar a leitura, traz informações significativas e de utilidade na vida da pessoa educanda não só na busca de emprego, como também, no exercício da cidadania. Portanto, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, h, do Edital, por apresentar seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 19-20-21 |

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas. As legendas se configuram na coleção como fonte de informações e de pesquisa para a pessoa educanda. No LE (p. 64) é apresentado o mapa do Brasil e solicitado que a pessoa educanda pinte as regiões do País seguindo a legenda. No MP, em "Conheça seu livro" (p. 6), há uma legenda explicativa sobre as seções da coleção de forma a facilitar o entendimento sobre os temas a serem trabalhados bem como a metodologia e recursos que serão utilizados. Adita-se, nesse sentido, ser visualizado ao longo do capítulo 6 do (p. 91-94). Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, i, do Edital, ao apresentar legendas ao longo do LE, com cores definidas, com informações objetivas e precisas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 91-94 |

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas, conforme pode ser observado no indicado no LE (p. 64), ao referir à imagem do mapa das Regiões do Brasil retirado do Atlas Geográfico Escolar do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A atualização do mapa pode ser comprovada pela região de litígio entre o Piauí e o Ceará ainda a ser julgada pelo Superior Tribunal Federal. Além da citação de textos, vídeos, entre outros materiais didáticos-pedagógicos indicados na seção: "Aprendendo além do capítulo", como pode ser visualizado no LE (p. 72). Observa-se também no MP (p. X- XI), ao citar corretamente a autora Magda Soares. Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, j, do Edital, por apresentar fontes fidedignas na citação de textos e mapas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 64-72 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | X-XI |

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado, conforme indicado nos LE e LEI (p. 205 a 208). As referências fundamentam a proposta metodológica e didática da coleção. Possibilita que a pessoa educadora aprofunde os estudos para aprimorar a organização do trabalho pedagógico e a aplicação das atividades em sala de aula. Ao conduzir a prática pedagógica de acordo com os referenciais teóricos e bibliográficos abordados e comentados na coleção, é possível desenvolver um trabalho de qualidade. Portanto, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, k, do Edital, ao apresentar referencial bibliográfico comentado.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 205-208 |

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta conteúdos com o devido aprofundamento e sem repetições desnecessárias, evitando a ampliação excessiva do número total de páginas. Conforme disposto no Sumário do LE, cada capítulo aborda conteúdos específicos e detalhados ao longo dos 12 capítulos, sem duplicação de temas. Essa estrutura favorece o processo de aprendizagem das pessoas educandas da EJA, pois as situações práticas desenvolvidas ao longo da coleção estão sempre relacionadas à vida das pessoas educandas, como observado no LE (p. 78). Por exemplo, nos capítulos 1 e 2 do LE, os temas abordados tratam das tecnologias no cotidiano e das tecnologias digitais no dia a dia, respectivamente. Embora ambos enfoquem tecnologias digitais e analógicas, cada capítulo tem um foco distinto, proporcionando diferentes discussões sobre o tema, o que aprofunda o conhecimento das pessoas educandas e oferece à pessoa educadora diversas formas de conduzir o trabalho. No LE (Volume Único, p. 12), por exemplo, há uma atividade que aborda as tecnologias analógicas, que devem ser previamente debatidas com os educandos. Da mesma forma, no LEI (Volume Único, p. 27), há uma atividade que incentiva os estudantes a refletirem de forma mais profunda sobre as tecnologias analógicas e digitais, com foco nas tecnologias digitais que já estão ultrapassadas. Assim, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, l, do Edital, ao apresentar conteúdos com o devido aprofundamento e sem repetições.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 12-27 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 78 |

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. A forma de abordar os objetos de conhecimento ao longo dos 12 capítulos do LE considera que o processo de ensino e aprendizagem deve ser progressivo, partindo dos conhecimentos simples ao mais complexos, bem como o reconhecimento da relação dialógica entre a pessoa educadora e a pessoa educanda. A forma como é iniciada a abordagem em cada capítulo, partindo do acolhimento, da oralidade, da valorização dos saberes prévios da pessoa educanda para, posteriormente, introduzir os objetos de conhecimento, vai ao encontro dos princípios da modalidade EJA, especialmente quando se trata de pessoas jovens, adultas e idosas que nunca frequentaram a escola ou estão há muito tempo fora dela, e se encontram em situação de analfabetismo, público a que a coleção se destina. Essas abordagens podem ser identificadas no Capítulo I do LE (p. 9-24). No LE (p.78), ao abordar o "Cadastro no Gov.Br" a coleção possibilita que a pessoa educanda seja apresentada ao aplicativo Gov.Br e às suas funcionalidades de modo que perceba como essa ferramenta se relaciona com o seu cotidiano e como o avanço tecnológico pode favorecer o exercício de sua cidadania por meio da inclusão digital. Outro exemplo relevante está no LE, páginas 79 e 80, com a apresentação das características e utilidades da Carteira de Identidade Nacional (CIN) à pessoa educanda. Nesse sentido, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, a, do Edital, quando dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, em conformidade com as Diretrizes Curriculares de EJA e do segmento atendido.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 78 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 79-80 |

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Ao longo dos 12 capítulos dispostos na seção "Trocando ideias" do LE (p. 27), por exemplo, a pessoa educanda é instigada a compartilhar ideias e pensamentos acerca do objeto de conhecimento. A coleção também vai introduzindo novos conhecimentos e fomentando a análise e a reflexão crítica, além de possibilitar que a pessoa educanda elabore proposições acerca das situações - problemas identificadas, tendo como base a temática abordada. As seções que abordam essa perspectiva reflexiva e prática da coleção são: "De olho nas mídias" e "Praticando", assim indicadas no LE (p. 33). Essas ações que enriquecem o processo educativo e promovem uma aprendizagem significativa podem também ser comprovadas no LE (p.139), quando em "Golpes e Fraudes no Mundo Digital", a imagem pode ser utilizada para provocar debates, troca de ideias e experiências entre as pessoas educandas sobre as possíveis fraudes sofridas e como evitá-las. Ainda no LE (p.141), há uma importante abordagem sobre a Lei de Proteção de Dados, com informações que possibilitam a aquisição de novos conhecimentos acerca da segurança dos dados pessoais das pessoas educandas em ambientes virtuais que, conseqüentemente, colaboram para a aquisição do saber científico que culminem na adoção de atitudes preventivas ao utilizarem ferramentas digitais. Desse modo, a coleção atende ao Anexo III, Item 10.1, b, do Edital, garantindo o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|------------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 33-139-141 |

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. A organização pedagógica da coleção tem como principal base a concepção dialógica da educação defendida por Paulo Freire, em que "A prática pedagógica do professor deve ser também repensada constantemente, objetivando uma ação interdisciplinar não só no que se refere ao conteúdo, mas também nas suas diferentes relações cujo objetivo nuclear é a melhoria do aspecto qualitativo que se efetiva nas diversas atividades dentro da sala de aula" (p. XXXVII), a qual diverge da visão tradicional de educação, caracterizada como educação bancária por Freire, em que se preconiza a reprodução de conteúdos de forma linear e hierarquizada. Ao contrário, a coleção busca abordar os conteúdos, tendo como base os saberes adquiridos e o contexto real da pessoa educanda, de modo que a interdisciplinaridade, ao articular os objetos de conhecimentos com as diversas áreas de conhecimento, também rompe com a hierarquização dos componentes curriculares, assim como indica o MP - Parte Comum (p. III e VIII). Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - Item 10.1, c, do Edital, quando prioriza a organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|------------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 80-81 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | III - VIII |

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção valoriza as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealizações, que as conquistas científicas são, geralmente, o resultado do trabalho coletivo de diversos membros da comunidade, em vez de atos isolados de figuras singulares. A ideia de que as transformações sociais derivadas de descobertas tecnológicas foram construídas ao longo do tempo é evidenciada na coleção, a partir de estudos e do desenvolvimento do pensamento científico. Um exemplo disso está no texto apresentado no LE (volume único, p. 20), que aborda o inventor das cisternas, detalhando todo o processo criativo e o potencial do pensamento científico envolvido em sua criação. Já em LE (volume único, p. 22), na seção Aprendendo Além do Capítulo, o texto "Grandes Descobertas Tecnológicas que Impactaram o Rumo da Humanidade" destaca várias descobertas e incentiva debates sobre como o trabalho individual e coletivo pode transformar uma realidade. Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, d, do Edital, ao valorizar as potencialidades do pensamento científico.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 20-22 |

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe, de forma contextualizada, a realização de pesquisas de campo, visitas guiadas (a museus, centros de pesquisa, empresas, etc.) e o uso pedagógico da tecnologia, como laboratórios virtuais, simuladores e videogames. O trabalho interdisciplinar permeia o desenvolvimento dos conteúdos nos 12 capítulos da coleção. No LE (volume único, págs. 95-97), por exemplo, a seção "Praticando" sugere que as pessoas educandas façam visitas virtuais a museus utilizando computadores ou celulares, e em seguida respondam às perguntas propostas. No MP (p. 187), há uma orientação para que as pessoas educadoras adotem estratégias pedagógicas diversificadas, como a organização da sala de aula em roda, semicírculo ou em formato de "U", para fomentar a troca de ideias. Além disso, é recomendado que as pessoas educandas tenham acesso a materiais de pesquisa por meio de celulares ou em um laboratório de informática, incentivando o uso de diferentes meios tecnológicos. No LE (volume único, p. 17), a seção Praticando também propõe atividades de pesquisa em laboratório de informática, com o objetivo de fomentar a prática investigativa. Assim, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, e, do Edital, ao propor pesquisas de campo e o uso pedagógico da tecnologia, como laboratórios virtuais, simuladores e videogames.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 187 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 95-97 |

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. Destaca-se o papel formativo da coleção ao fomentar a busca de novos conhecimentos por meio de outras fontes de pesquisa, tais como vídeos, normativos, artigos científicos, dados de pesquisa, livros, entre outras fontes. Essa diversidade é indicada às pessoas educadoras no item 8 do MP (p. XXVIII). Há ainda sugestões de aprofundamento no MP página 184 e no LE, ao longo dos capítulos, na seção "Aprendendo além do capítulo", como, por exemplo, na página 22, que destaca em diversos artigos e vídeos de plataformas, como a tecnologia está presente no dia a dia das pessoas educandas, sob diversas formas e como as mudanças tecnológicas transformam a sociedade. Vale ressaltar que os livros didáticos são subsídios para a organização do trabalho pedagógico, sendo necessário que a pessoa educadora busque outras fontes de pesquisa para fortalecer o processo de ensino e aprendizagem. Desse modo, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, f do Edital, sugerindo, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 184 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 22 |

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. A orientação metodológica da coleção traz a importância da pessoa educadora trabalhar com metodologias que tenham como princípio a problematização e a contextualização dos conhecimentos, bem como a emancipação das pessoas educandas na realização das próprias atividades e exercícios (p. IV). Nessa perspectiva, percebe-se que as situações-problema-desafio são apresentadas de forma articulada com as vivências dos pessoa educanda e relacionadas aos conhecimentos científicos apreendidos em cada capítulo. Na seção "Outras leituras" do LE (p. 36-37), destaca-se um cartaz que apresenta uma situação-problema-desafio advinda das transformações tecnológicas referentes à produção de lixo eletrônico e aos impactos para o meio ambiente. Percebe-se que as atividades propostas sobre o referido cartaz se articulam com o cotidiano da pessoa educanda, o que possibilita o desenvolvimento do pensamento crítico, criativo e propositivo diante das situações – problemas identificadas na realidade em que vivem. No LE (p.143), na seção "Praticando", a atividade proposta busca fazer com que as pessoas educandas encontrem soluções para se proteger contra fraudes digitais. Ainda no LE (p. 145), o texto "Compras na Internet" traz informações sobre os cuidados que se deve tomar ao realizar compras virtuais. Desse modo, a coleção atende ao Anexo III – Item 10.1, g, do Edital, quando propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | IV |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 143-145 |

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo. Percebe-se que a dimensão histórica é apresentada diante das inovações das tecnologias digitais e o desenvolvimento da cultura digital no LE (p. 22), na seção "Aprendendo além do capítulo" é apresentado um artigo sobre as "16 grandes descobertas tecnológicas que impactaram o rumo da humanidade" e, dentre essas, aborda-se a internet e como as questões relacionadas ao seu surgimento provocaram um grande marco na história mundial, além de como ela se faz presente no cotidiano de todas as pessoas. O aspecto da dimensão política é abordado no LE- Capítulo 5 (p. 75), ao remeter a Cidadania Digital à utilização dos recursos digitais de forma ética, responsável e segura, bem como o acesso da população aos serviços públicos por meio de aplicativos de celulares, conforme o exemplo no LE página 78, em que se aborda o cadastro virtual no sítio eletrônico do governo brasileiro "Gov.BR", o qual disponibiliza à toda população a possibilidade de acessar de forma virtual os serviços públicos governamentais. Destaca-se também a informação sobre o aplicativo SUS digital, e sobre a Carteira de Trabalho Digital, indicados no MP (p. 82 e 83), respectivamente. Na dimensão sociocultural, a coleção apresenta os impactos da cultura digital nas práticas culturais como, por exemplo, o acesso virtual aos espaços culturais (museus, obras artísticas, imagens, vídeos), assim indicado no MPI (p. 96), ao apresentar na seção "Praticando" as informações referentes aos sites do Museu do Amanhã, da Pinacoteca e do Museu da Arte de São Paulo Assis Chateaubriand. A cultura digital também impactou nas interações pessoais, a partir da disponibilização dos diversos recursos digitais, a saber: visuais, textuais, audiovisual, vídeos, assim destacados no LE (p. 107). A coleção também apresenta o crescimento do acesso à redes sociais e o consumo digital como impactos da cultura digital nessa era da informação, indicado no capítulo 10, intitulado Redes Sociais do (p.155), ao problematizar questões pertinentes como utilizar o mundo digital de forma que não interfira negativamente na vida das pessoas ao analisar como a saúde mental da população está sendo afetada pelo consumo exacerbado de redes sociais. Nesse sentido, a coleção apresenta ainda uma reportagem do jornal sobre "Cinco Gatilhos que as redes sociais podem desencadear": idealização da vida perfeita, uso excessivo das redes sociais, cyberbullying, comparação em relação a corpos, e ansiedade e depressão. A dimensão econômica integra o capítulo 4 do LE (p. 57), ao trazer a reflexão sobre as desigualdades de acesso à internet no Brasil e em decorrência dos impactos econômicos, quando apresenta no LEI (p.72), o "Gráfico 2. Domicílio sem acesso à internet, por motivos para a falta de internet no Brasil - 2023 - (23%), demonstrando que 55% da população do Brasil não tem internet porque é um serviço caro, conforme pesquisa realizada pelo Centro Regional de Estudos para o desenvolvimento da sociedade da informação (CETIC.BR), 2023. Registra-se que todas essas dimensões são integradas na coleção por meio dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o que deve ser visto com cautela por ser um documento que remete à aprendizagem ao desenvolvimento de competências e habilidades, destoando da concepção da modalidade EJA. As dimensões apresentadas também se integram aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 e suas seis macroáreas: "Cidadania e Cívismo; Ciência e Tecnologia; Economia; Meio Ambiente; Multiculturalismo; Saúde" (MP, volume único, p. XXVI -XXVII). Nessa direção, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, i, do edital, ao considerar as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p. 22 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.75 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | págs. 82 e 83 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.96 |

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com as tecnologias digitais. A Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade marcada pela diversidade do seu público, seja no aspecto etário, socioeconômico, cultural, étnico-racial e de gênero. Nesse sentido, de uma forma geral, a coleção busca dialogar com os diversos perfis etários da EJA. Todavia, algumas imagens selecionadas para o LE se distanciam das realidades das pessoas educandas. Destarte, alguns contextos de vida e experiências das pessoas educandas abordadas na coleção não condizem com a realidade das pessoas educandas trabalhadoras da EJA, como pode ser indicado no LE (p. 44), na ilustração apresentada, que revela uma pessoa idosa e uma jovem negra em um contexto de trabalho que não condiz com a realidade socioeconômica das pessoas educanda EJA, bem como na imagem da página 57. Destaca-se no LEI (p. 20), que a atividade nº 2 apresenta uma tabela com três colunas que remetem às fases de vida: infância, adolescência e fase adulta, propondo que a pessoa educanda escreva em cada coluna as tecnologias presentes em cada fase de sua vida. No entanto, a velhice não foi mencionada como uma fase de vida, evidenciando o não reconhecimento das pessoas idosas enquanto sujeitos da EJA e de direitos e, especificamente, por terem uma representatividade significativa no do 1º segmento da EJA, para o qual essa coleção é destinada, eles deveriam ser citados em qualquer atividade. É essencial que as experiências dos reais sujeitos da EJA sejam retratados na coleção. Não é evidente a presença de sujeitos que vivem e trabalham no campo, trabalhadores no mercado formal e informal, domésticas, entre outros empregos que são realidades para muitos jovens, adultos e idosos em processo de alfabetização. Diante disso, a coleção atende parcialmente ao Anexo IV - 1.8, a, ii, do Edital, por não considerar a totalidade das experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com as tecnologias digitais.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 44 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p.57 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p. 20 |

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital, pelo fato de explorar os diferentes tipos de linguagens como: imagens, símbolos, textos escritos e orais, vídeos, podcast, website, música, áudios, assim indicados, como estimula a interação e os níveis plurais interpretativos em que cada suporte/plataforma de forma pertinente a pessoa educanda em processo de alfabetização. No LE (p.130), a coleção aborda a questão do "internetês" e as publicações feitas no mundo digital (p. 133) e traz orientações acerca dessas questões, como observado no MP (p. 125) que apresenta a caracterização do e-mail e mensagens de aplicativos, formas de comunicação muito comuns no cotidiano. Dentro das atividades propostas, a pessoa educanda é orientada a exercitar a escrita em diversas linguagens, como pode ser indentificado no LEI (p. 131), quando remete ao exercício da escrita de um texto em redes sociais. Ressalta-se ainda para o desenvolvimento do pensamento crítico em relação aos diversos tipos de comunicação no mundo digital, assim destacados no LE (p.136) na seção "Finalizando" do capítulo 7. Todas essas ações são realizadas em diversos contextos ao longo da coleção. Portanto, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, III, do edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p. 133 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p. 125 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 130 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p.136 |

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas ao fomentar a utilização de recursos tecnológicos, tais como: computadores, internet, dispositivos móveis, mídias sociais, pesquisa on-line, como indicado no MP (p. XXVI). No LE, capítulo 7 – Comunicação no Mundo Digital são apresentadas as diversas possibilidades de comunicação e interação que a cultura digital permite, assim descritas: imagens, símbolos, textos escritos, áudios (p. 107), a fim de desenvolver a compreensão acerca do uso adequado das tecnologias digitais, de forma que as pessoas educandas saibam utilizar a sua funcionalidade com consciência e criticidade. No LEI (p.133) o texto: "As Publicações no Mundo Digital" coloca sobre o surgimento das redes sociais e sua utilidade para o compartilhamento de informações, notícias e outras atividades de interação. No MPI (p. 115), a atividade estimula a pessoa educanda a utilizar emojis para interagir por meio de aplicativo de mensagem com outras pessoas. O MP (p. 31), incentiva a pessoa educanda a compartilhar suas perspectivas e experiências pessoais relacionadas ao tema do mundo digital. Dessa forma fomentando que a pessoa educanda troque com seus pares suas vivências, criando um ambiente saudável de discussão e aprendizagem. Portanto, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, iv, do Edital, ao incluir atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|---|---------------------------------------|-----------|
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.115 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | XXVI |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 108 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.133 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 0 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p.107 |

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos, como por exemplo na seção "Praticando", que apresenta propostas de atividades desenvolvidas com o uso de tecnologias digitais, de forma que possibilitem a aprendizagem e a apreensão dos conhecimentos trabalhados em cada capítulo, bem como a construção de novos conhecimentos científicos por meio das metodologias problematizadoras. No MP (p. 13), na atividade complementar sugere-se realizar visitas virtuais em museus (tours virtuais), bem como a utilização de laboratórios de informática, indicado no MPI (p.17) ao orientar a pessoa educadora que: "Prepare a sala de aula com projetor ou leve os estudantes ao laboratório de informática; se possível, permita o uso de smartphones para pesquisa em pequenos grupos". Na atividade do LE (p. 100), a pessoa educanda, por meio da intervenção da pessoa educadora e do contexto do tema estudado, é orientada a associar as imagens aos recursos tecnológicos. Outra atividade apresentada na coleção considera os recursos tecnológicos no processo de ensino e aprendizagem, fazendo com que a pessoa educanda associe o recurso tecnológico com a frase que identifica a sua utilização (p. 121). A coleção no LE (p. 179) aponta no "Ampliando Conhecimento" o texto "Inteligência Artificial" que narra sobre o uso da inteligência artificial para realizar diversas ações como criação de áudios, vídeos e textos. Portanto, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, v, do Edital, ao considerar diferentes recursos tecnológicos na produção de conhecimentos.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 13 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.17 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p.100 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.121 |

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção induz a abordagem crítica sobre como a informação é gerada, compartilhada e consumida digitalmente ao alertar a pessoa educadora sobre a relevância de abordar com cuidado e com o olhar crítico diante dos dados e das informações compartilhadas por meio das interações no meio digital, quando remete à reflexão sobre os cuidados no uso do mundo digital e da assimilação dos conteúdos, o que permeia toda a coleção como se observa no MP (p. 214), "Diante da infinita possibilidade de interações sociais criadas pelas conexões virtuais, é necessário refletir sobre os dados e informações criados e/ou passados adiante, sem uma necessária e prévia análise da sua veracidade. Para isso, os professores podem ensinar os estudantes a encontrar, na própria internet, sites de verificação de informações que tratam de elucidar se uma informação viral é verdadeira ou não". No LEI (p. 133), o texto "as publicações no mundo digital" trata de como se pode produzir e compartilhar informações por meio de redes sociais. No LE (p. 141), é apresentada a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), lei n. 13.709, de 2018, trazendo à tona o papel dessa lei na garantia da privacidade dos dados pessoais fornecidos a instituições públicas ou privadas, tendo em vista o aumento de golpes e fraudes no mundo digital. A coleção ainda demonstra às pessoas educandas as facilidades de se encontrar informações pessoais pela internet, como indicado. Adita-se, na seção "Praticando", quando a questão dois orienta as pessoas educandas a realizarem uma pesquisa sobre o nome próprio de cada um na internet para descobrir as informações pessoais que constam sobre elas. É relevante essa sensibilização e reflexão sobre os cuidados necessários ao consumir e compartilhar informações ao acessar a internet, bem como a orientação sobre a funcionalidade dos cookies para garantir a privacidade dos dados informados e compartilhados na internet. Logo, a coleção atende ao Anexo IV -1.8, a, vi, do Edital, ao induzir reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p.133 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 139 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 214 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 141 |

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas ao abordar as diferenças entre as mensagens no modo analógico e o digital. Observa-se o estímulo para diferenciar as modalidades interpretativas dos conteúdos de multimídia em que não apenas a interpretação é diferente, como também, a maneira de comunicar-se diante da plataforma em uso, validando as diferentes necessidades da pessoa educanda que se encontra em processo de alfabetização. No LEI (p. 27 e 28), em "Tecnologias analógicas e Digitais" o texto traz elementos para discussão e troca de experiências sobre as linguagens utilizadas e os meios como as informações se propagam por diferentes linguagens, seja por meio de áudios, fotografias, vídeos ou imagens. Essa temática é desenvolvida no Capítulo 8 – Lendo e escrevendo no mundo digital do LE (p.123), que fomenta a reflexão e a prática, tendo como objeto do conhecimentos os gêneros discursivos no meio digital, tais como: e-mail, mensagens por aplicativos e postagens em redes sociais, contrastando com as formas analógicas de escrita e interação com as pessoas como a carta e o telegrama. Destaca-se também para a reflexão crítica sobre a leitura e escrita nos meios digitais: "No mundo digital, a leitura e a escrita assumem novas dimensões e novos desafios. Isso impacta diretamente nossa interação em sociedade. Sendo assim, a escola precisa promover e incentivar a leitura e a escrita digital de forma crítica e reflexiva para viabilizar o acesso de todas as pessoas". No MP (p. 136), evidencia-se que as tecnologias digitais ampliam as possibilidades de leitura e escrita e nesse sentido desenvolver habilidades condizentes ao uso devido é fundamental. Desta maneira, é "preciso desenvolver habilidades técnicas e críticas para compreender, analisar e atuar no mundo digital". Portanto, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, vii, do Edital, considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 136 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 123 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | págs. 27 e 28 |

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana. No capítulo 10, intitulado "Redes Sociais" do LE (p. 155), a coleção fomenta a reflexão sobre o uso das tecnologias digitais, principalmente a utilização das redes sociais, tendo em vista o seu impacto na saúde mental das pessoas. Na ilustração apresentada no LE (p.155), para a introdução dessa temática identifica-se a interação entre as pessoas e o celular, sendo que o aparelho é destacado como o centro de atenção das pessoas, inclusive quando as pessoas estão em grupo de duas ou mais pessoas o uso do celular continua sendo a centralidade. A coleção também busca trazer atividades que levam a pessoa educanda a pensar sobre as vantagens e as desvantagens do uso das redes sociais, assim como indicado no LE (p.156). A coleção traz ainda no Capítulo 9, intitulado "Golpes e fraudes no mundo digital" (p. 139), temáticas necessárias para estimular o uso responsável e crítico dos meios digitais que se referem à privacidade, segurança online e verificação das informações. Além disso, no capítulo 11 "Combatendo as informações falsas", no MP (p.173), são apresentadas orientações de como ampliar a compreensão da pessoa educanda acerca das notícias falsas e como identificá-las de modo a combater a disseminação de informações falsas, pois são muito recorrentes na internet. Nessa direção, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, viii, do Edital, ao provocar o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências das pessoas educandas com as tecnologias na vida cotidiana.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 155-156 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p. 173 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p. 139 |

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia ao abordar de forma clara e objetiva as influências dos meios digitais no exercício da cidadania pelo fato das informações serem mais acessíveis e serem transmitidas e compartilhadas com maior velocidade. Essa realidade é muito comum no mundo digital. O MP (p. 139), discute como a pessoa educanda pode proteger seus dados no mundo digital ao considerar que o público da EJA, 1º segmento, etapas 1 e 2, é composto por pessoas jovens, adultas e idosas em processo inicial de alfabetização e que geralmente, por desconhecimento, passa por situações de fraude e/ou mesmo têm seus dados acessados por pessoas desconhecidas. No LE (p. 75, 78 e 83), há referências sobre o papel das tecnologias digitais na participação cidadã, em decorrência da facilidade do acesso aos serviços públicos básicos por meio de aplicativos, como por exemplo, o Meu SUS Digital e o aplicativo do governo brasileiro Gov.BR, que possibilita que a pessoa acesse informações relacionadas aos diversos serviços públicos disponibilizados pelo Governo Federal. Em contrapartida, a coleção discute os impactos negativos das tecnologias quando utilizadas para a disseminação de discursos falsos, principalmente acerca de questões política, com o intuito de fomentar o discurso do ódio, como observado no MP (p. 171), quando cita a polarização de ideias por meio da utilização de postagens e informações divulgadas em redes sociais, por exemplo. No LEI (p.172), inicia-se a provocação desse assunto, que é aprofundado com exemplos de utilização das tecnologias para desinformar por meio de montagens de informações falsas com o uso da Inteligência Artificial. Nesse sentido, a coleção busca refletir sobre a necessidade de que a pessoa educanda se conscientize e saiba identificar quando uma informação é verdadeira ou falsa, como indicado no MP (p.177 a 179). Diante disso, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, ix, do Edital, ao analisar o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | págs.75, 78 e 83 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | págs. 177 e 179 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 172 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | p. 171 |

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais ao incluir textos e atividades sobre notícias falsas, bem como indica as características que compõem as imagens, textos e vídeos com informações falsas, e as formas de identificá-las, conforme atividades indicada no LE (p. 174 e 175). Dessa forma, possibilita que a pessoa educanda identifique notícias não verídicas, além de refletir sobre o papel das tecnologias digitais na propagação de notícias falsas e seus impactos negativos na sociedade, como a disseminação do discurso do ódio, abordado no LEI (p. 182). No MP, capítulo 11 (p. 171), o texto "Como identificar informações falsas que circulam no mundo digital?", traz sugestões de como a pessoa educadora pode trabalhar o tema das informações "falsas ou verdadeiras" até mesmo utilizando ferramentas de verificação ao apresentar à pessoa educanda sites de checagem da veracidade das informações. Nessa direção, a coleção atende ao Anexo, IV – 1.8, a, x, do Edital, ao contribuir para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 00 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | págs. 174 e 175 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | p. 182 |

3.1.11. interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção interdisciplinariza da Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais. Levando em consideração a temática Práticas de Linguagens e Cultura Digital e que as etapas do 1º segmento em que a coleção se destina às pessoas educandas em processo de alfabetização, os conteúdos e as atividades ao longo da coleção se articulam diretamente com o processo de ensino e aprendizagem da leitura, escrita, compreensão e interpretação de textos escritos e orais ao apresentar na introdução de cada capítulo uma imagem seguida de uma atividade para trocar ideias sobre as impressões das pessoas educandas. A análise dessas imagens trabalha ainda a compreensão visual e o desenvolvimento da oralidade, como exemplificado no LE (p. 171 e 172). O componente curricular Arte é abordado de forma integrada no Capítulo 6 da coleção intitulado "Arte Digital", em que são referenciadas outras formas de acesso e produção de arte no mundo digital, conforme descrito no LE (p. 99 e 100). As ciências humanas se integram à coleção quando, por exemplo, a temática das desigualdades socioeconômicas entre as regiões do Brasil e a relação com o acesso às tecnologias digitais são discutidos no LEI (p.57). Associada a questão das discussões acerca do acesso à internet no Brasil no MP (p. 70 e 71), a matemática também integra algumas atividades no decorrer da coleção, como verificado no texto e na atividade sobre análise do gráfico de distribuição nas regiões do Brasil. Diante disso, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, xi, do Edital, por interdisciplinarizar a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | págs. 70 e 71 |
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | 67 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | págs. 171 e 172 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | págs. 99 e 100 |

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos. São disponibilizadas sugestões de vídeos que subsidiam a prática docente, como pode ser verificado na seção "Sugestões de Aprofundamento" do MPI (p. XXXVIII), ao indicar os seguintes vídeos: o vídeo do Educador José Pacheco, que discorre suas vivências como professor da Escola da Ponte em Portugal, o vídeo sobre a relação entre o Educador e a Interdisciplinaridade por meio de uma entrevista com a Educadora Dirce Encarnacion, que trata da interdisciplinaridade e da concepção de educação integral em que são reconhecidas as dimensões sociais, emocionais e cognitivas na formação do ser humano. Destaca-se, também, no MPI (p. XXVIX) o vídeo de Samya Maria Macedo de Abreu – Cordel de Tião Simpatia "A Lei Maria da Penha" (2018), publicado pelo canal OAB - São Paulo e o vídeo com a síntese da Autora Jussara Hoffmann sobre Avaliação Mediadora, a partir de uma análise qualitativa da aprendizagem. Em relação aos vídeos apresentados como recursos interativos, o LEI apresenta 4 vídeos. O primeiro vídeo - "Os impactos das tecnologias digitais" está no capítulo 2 (p. 33) e trata da "influência da evolução tecnológica na sociedade contemporânea, destacando os desafios ambientais e sociais, bem como a precarização do trabalho". O segundo vídeo - "O que é cidadania digital?", no capítulo 5 (p. 76), aborda o "conceito de cidadania digital, bem como suas definições atreladas: cidadão digital, direitos e responsabilidades, crimes cibernéticos e áreas de trabalho". O terceiro vídeo - "A linha do tempo da comunicação", no capítulo 8, (p.127) e aborda a "evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo e das constantes transformações tecnológicas pelas quais passou a humanidade nos últimos séculos". O quarto vídeo - "Desafios da inteligência artificial (IA)" (p. 197), explorados os diferentes tipos de inteligências artificiais (IAs), "explora como essas tecnologias, aos poucos, são integradas na vida cotidiana. Um ponto relevante é a discussão sobre questões éticas, como vieses e discriminação reproduzidos por IAs e os desafios relacionados à produção e à utilização dos dados e sua relação com a privacidade do usuário". Apesar da relevância de todas as temáticas tratadas nos vídeos, registra-se que a velocidade da ferramenta de acessibilidade de audiodescrição dos vídeos é muito rápida, de tal forma que dificulta a compreensão das pessoas educandas que, muitas vezes, estão tendo contato com esse recurso pela primeira vez e ainda estão em processo inicial de alfabetização. A velocidade da audiodescrição destoa de tal forma, que chega a confundir o espectador, de modo que não consiga distinguir a narração da audiodescrição. Ademais, se a velocidade for aumentada, a descrição fica incompreensível. O Edital PNLD EJA 2023-2026, quando trata dos "2. Critérios Eliminatórios Comuns da Avaliação" (P. 38), é claro quanto à obrigatoriedade da coleção apresentar "Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica", "item i. Ser articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos" (p. 41). Ainda no Edital, o item 11.5. determina "Todos os materiais descritos e demais materiais a serem apresentados serão avaliados em seus requisitos de qualidade, acessibilidade, relevância, coerência com o conteúdo/página e pertinência pedagógica (p. 46). Dessa forma, apesar da coleção apresentar 4 vídeos, considera-se um erro a velocidade das suas descrições, de modo que não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 33, 76, 127, 197 |

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos. Os infográficos são identificados ao longo do LEI. No capítulo 4, que trata do "Nosso censo digital", ao discorrer sobre o acesso à internet no Brasil são apresentados quatro infográficos. Em todos eles, é necessário ajustar a formatação dos textos para o modo "justificar", proporcionando maior harmonia diante de tantas cores, informações e interatividade. Todos os infográficos apresentam ícones que se destacam com o objetivo de que a pessoa educanda clique e tenha acesso às informações completas dos infográficos. O primeiro deles está na página 66 e trata dos "EQUIPAMENTOS TIC NO BRASIL" e objetiva facilitar e resumir os dados da pesquisa *TIC DOMICÍLIOS 2023* (DISPONÍVEL EM: CETIC.BR) para que a pessoa educanda compreenda algumas características distintas de cada região do Brasil. O segundo infográfico, está no capítulo 9, página 147 e oferece dicas importantes de como garantir a segurança digital nos ambientes virtuais. O terceiro infográfico interativo pode ser identificado na página 177 e contém um "Checklist para identificar notícias falsas", que apresenta um passo a passo para que a pessoa educanda possa identificar uma fake news. Entretanto, aponta-se que neste infográfico a fonte das letras é pequena, o que pode interferir na compreensão da pessoa educanda e apreensão do conhecimento. Ademais, a estrutura do infográfico exige que a pessoa educanda faça inferências, o que compromete a prática pedagógica e desafia a pessoa educadora, pois as pessoas educandas das etapas 1 e 2 da EJA estão em processo inicial de alfabetização e ainda não estarão prontas para realizar as interpretações apresentadas e necessárias para seguirem o fluxograma proposto. O quarto infográfico, intitulado "Casas inteligentes" trata da automação das casas inteligentes, uma temática que destoa completamente do contexto das pessoas educandas da EJA, especialmente das pessoas idosas. Contudo, registra-se que essas pessoas estão vulneráveis socialmente e é muito desafiador apresentar tecnologias que não estão ao alcance delas e ainda defender que, conforme texto do infográfico "A AUTOMAÇÃO DAS CASAS INTELIGENTES É UMA REALIDADE DISTANTE DA MAIORIA DOS LARES BRASILEIROS, É IMPORTANTE RECONHECER E CONSIDERAR QUE ESSAS TECNOLOGIAS NÃO ESTÃO AO ALCANCE DE TODOS. MESMO ASSIM, CONHECERMOS TAIS AVANÇOS E SONHARMOS COM UM FUTURO EM QUE ELES ESTARÃO ACESSÍVEIS A TODOS É ALGO POSSÍVEL". Não se defende que as pessoas educandas não possam conhecer as diversas tecnologias desenvolvidas, porém o material pedagógico deve se aproximar da realidade dessas pessoas, para que o processo de ensino e aprendizagem seja dialógico, conforme estabelecem os critérios comuns de avaliação do PNLD EJA 2023-2026. Diante dos apontamentos acima, apesar do material apresentar infográficos, considera-se que o item não atende ao Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 66, 147, 177, 198 |

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, podcasts. No LEI foram identificados 4 podcasts. No capítulo 4, tem-se o podcast "Como ocorrem as pesquisas TICs no Brasil" e discorre sobre o "Centro regional de estudos para o desenvolvimento da sociedade da informação (CETIC), que monitora e acompanha o acesso e o uso das TICs pela população brasileira" (p. 62). No capítulo 6 (p. 103), o podcast aborda a necessidade dos cuidados com edições e compartilhamento de imagens e destaca a Lei dos Direitos Autorais e o plágio, ressaltando que a pessoa educanda precisa ter cuidado ao criar e compartilhar vídeos, imagens, textos, sem autorização. Os conteúdos abordados nesses podcasts são de suma importância para o letramento digital, visto que, algumas pessoas educandas utilizam redes sociais sem compreender todas as possibilidades desses aplicativos, bem como o alcance das redes. Contudo, no capítulo 7 (p. 112), há um podcast que relata a conversa de uma tia com sua sobrinha por um aplicativo de mensagens, sem qualquer introdução ou apresentação do conteúdo a ser tratado. A compreensão do podcast só é possível se for utilizado no contexto que a atividade propõe, o que compromete a interatividade da pessoa educanda com o recurso digital disponibilizado. Ademais, a utilização de podcasts em materiais didáticos devem ampliar as possibilidades de construção do conhecimento, de acesso e de inclusão. O quarto podcast trata dos golpes digitais (p. 142) e discorre sobre a utilização das redes por pessoas mal intencionadas, que podem usar dados de outras pessoas para realizar compras e cometer diversos tipos de crimes, o que contribui muito para a segurança digital das pessoas educandas e para que possam compreender que a responsabilidade em manter a segurança nos ambientes virtuais é de todas as pessoas que as utilizam. Dessa forma, considera-se que o item atende ao edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 62, 113, 112, 142 |

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende**Justificativa:**

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada. No LEI são apresentados os seguintes carrosséis: "Comunicação através do tempo" (p.17) que complementa o conteúdo apresentado no capítulo 1 ao destacar algumas formas de comunicação utilizadas no passado, como os manuscritos criptográficos, "elaborados pelos povos indígenas do México Pré-Colombiano até o "Sankofa", símbolo que remete a história afro-americana e afro-brasileira. No capítulo 3, página 48, identifica-se o carrossel que trata da "Tecnologia do Cotidiano" e apresenta algumas ferramentas tecnológicas que estão presentes no dia a dia das pessoas educandas, como máquinas para pagamento de contas por aproximação, modem, câmeras de segurança que multam motoristas que ultrapassam a velocidade permitidas das vias e o caixa eletrônico, um recurso muito utilizado pelas pessoas educandas trabalhadoras, especialmente por não dominarem o uso dos aplicativos ou não terem bancos de dados suficientes para realizarem transações financeiras no celular, por exemplo. Contudo, não há uma relação direta entre a atividade proposta nas páginas 48 e 49 com as imagens e assuntos abordados no referido carrossel, visto que a atividade trata das palavras utilizadas nas redes que estão em Língua Portuguesa, configurando um erro. No capítulo 7, página 116, o carrossel apresenta o aplicativo WhatsApp, suas funções e como utilizá-las, o que configura propaganda e, como o carrossel anterior, a atividade proposta "COM A AJUDA DO PROFESSOR, ACESSO O MATERIAL DIGITAL E VEJA O CARROSSEL DE IMAGENS. DEPOIS, CONTORNE AS ALTERNATIVAS EM NEGRITO MAIS ADEQUADAS ÀS AFIRMAÇÕES" não corresponde as informações contidas no carrossel, impossibilitando que a pessoa educadora possa orientar e auxiliar a pessoas educanda na realização da atividade devido ao erro identificado. Ademais, não se identifica o propósito pedagógico desse carrossel. No capítulo 10, que trata das redes sociais, o carrossel de imagens apresenta os diversos tipos de redes e destaca os principais aplicativos referentes a elas (p.156). Por exemplo, a primeira imagem trata das "redes de relacionamento" e apresenta o facebook e o Instagram como exemplos. A segunda imagem trata das "redes de entretenimento" e apresenta o YouTube e o TikTok como exemplos. A terceira imagem trata das "redes profissionais" e cita o LinkedIn e o Bebee e a quarta imagem apresenta as "redes sociais de nicho", como a filmow e wattpad. Todas as informações referentes a esses diversos aplicativos apresentam suas principais funções, o que pode caracterizar propaganda. Considerando os erros identificados, apesar da coleção apresentar 4 carrosséis, entende-se que a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 17, 48, 116, 156 |

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não contém, a ampliação (zoom) nas imagens e nos seus conteúdos digitais. Nas páginas 9, 25, 80 e 91, por exemplo, estão presentes imagens ampliadas, o que pode oferecer mais acessibilidade e clareza visual às pessoas educandas. Esse mecanismo facilita a exploração detalhada dos elementos visuais, contribuindo para a compreensão dos conteúdos apresentados, essencial para o processo de aprendizagem inclusiva. Além disso, imagens ampliadas promovem um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e adaptado às diferentes necessidades das pessoas educandas. A ampliação de imagens permite que pessoas com dificuldades visuais possam usufruir de uma experiência de leitura mais equitativa, garantindo que as informações visuais sejam acessíveis a todos. Esse recurso também proporciona uma ferramenta didática adicional, que pode ser utilizada pela pessoa educadora para destacar detalhes importantes durante as atividades de ensino, tornando o processo mais dinâmico e interativo. Contudo, não há um ícone que possibilite ampliar as imagens e caso a pessoa educanda precise ampliar qualquer imagem, só será possível fazê-la manualmente, visto que não está disponibilizado no LEI um botão específico referente a recurso, como uma lupa, por exemplo. Portanto, a ampliação das imagens requer que a pessoa educanda, por meio de comandos do próprio computador ou de outra ferramenta digital, realize a ampliação desejada, o que desafia o processo de ensino e aprendizagem, considerando que a pessoa educanda deve dominar o uso da ferramenta tecnológica disponível para realizar tal ação. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 9, 25, 80, 91 |

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):**4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):**

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina. Em relação às imagens, a coleção apresenta em grande volume esse recurso visual, o que contribui para torná-la mais interativa. Há qualidade na resolução das imagens e legendas, facilitando a visualização da pessoa educanda, principalmente das pessoas idosas, que geralmente apresentam mais problemas oftalmológicos em decorrência da idade, como pode-se perceber no LEI (p. 17 e 18), na atividade 1 da seção "Praticando", que traz imagens em escala maior para que a pessoa educanda possa identificar a história das tecnologias apresentadas. Os elementos foram projetados para garantir uma apresentação clara e acessível, com recursos voltados ao público-alvo. Exemplos podem ser observados ainda no LEI, (p. 25 e 34) que contém fotos que apresentam cores e qualidade. No LEI (p. 47) a tirinha que está em tamanho apropriado para leitura, também apresenta qualidade e cores diversas. No LEI (p. 80) a imagem da carteira de identidade traz informações claras, pontuais e legíveis. Nessa direção, a coleção ao Anexo III - 11.1, a, do Edital, apresentando imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 17, 18, 25 |

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) propicia, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. O LEI apresenta recursos digitais que complementam os conteúdos trabalhados em cada capítulo (p. 38), ao disponibilizar vídeos que aprofundam os conhecimentos sobre tecnologias digitais e seus impactos para o meio ambiente, possibilitando a reflexão crítica da pessoa educanda sobre os conteúdos desenvolvidos. No LEI (p. 96) é disponibilizado o endereço de sítios eletrônicos de museus e pinacotecas para que a pessoa educanda possa conhecer e realizar visitas virtuais. Os recursos digitais podem ampliar significativamente os repertórios e promover a autonomia nas práticas educativas. Além disso, esses recursos favorecem uma reflexão mais sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos, incentivando a análise e a compreensão dos elementos constituídos. Por meio da pesquisa e da criação, as tecnologias digitais possibilitam que as pessoas educandas sejam mais ativas e criativas no processo de aprendizagem, explorando novas formas de construção de conhecimentos importantes para a era digital. Isso promove uma abordagem mais dinâmica e envolvente, em que o foco está na construção colaborativa de saberes e no desenvolvimento de um pensamento. No LEI (p. 60 e 61), a atividade propõe a realização de pesquisa para mapear a utilização de TDIC da turma. No LEI (p. 86) em "Cidadania digital e Igualdade de gênero", há a proposição de reflexão sobre o tema. Portanto, a coleção ao Anexo III - 11.1, b, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 60, 61, 86 |

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. No LEI (p.127), na seção "Objeto Educacional Digital", é disponibilizado um vídeo sobre a evolução da comunicação digital, possibilitando à pessoa educanda aprofundamento dos conteúdos abordados no capítulo 8 - Lendo e escrevendo no mundo digital. No LEI (p.168) observa-se vídeos que ilustram conceitos novos e próprios do meio digital, utilizados nas redes sociais, a saber: viralizar, instagramável e influenciador. No LEI (p.147) são indicadas dicas referentes à prevenção à golpes e fraudes no meio digital e no LEI (p. 88) indica o passo a passo para o acesso a Carteira de Identidade pelo celular, trazendo também reflexões acerca da igualdade de gênero no Brasil e os desafios e conquistas das mulheres que atuam no mercado da tecnologia. A utilização de recursos digitais favorece significativamente a relação entre as atividades e as reservas do livro físico, enriquecendo e dinamizando os conhecimentos apresentados. Ao integrar conteúdos digitais com o material impresso, é possível complementar as informações de forma interativa e aprofundada, oferecendo às pessoas educandas diferentes perspectivas e possibilidades. Essa abordagem permite que os aprendizados se tornem mais contextualizados e acessíveis, utilizando vídeos, animações, simulações, e outras ferramentas digitais que estimulam a participação ativa e o pensamento crítico. No MPI (p. 25) há sugestão de utilização da imagem para abordar o uso dos recursos digitais na vida das pessoas educandas, ainda no MP (p. 54) a atividade sugere que a pessoa educadora incentive as pessoas educandas a refletirem sobre os recursos digitais utilizados. No LEI (p. 72), em "Finalizando", o texto traz informações sobre o acesso a dispositivos digitais e a internet, incluindo as dificuldades de algumas pessoas, permitindo a reflexão sobre a utilização destes dispositivos tanto na escola quanto no cotidiano. Contudo, registra-se que foram identificadas algumas incoerências entre recursos digitais, conteúdos e atividades propostas, por exemplo, não há uma relação direta entre a atividade proposta nas páginas 48 e 49 com as imagens e assuntos abordados no carrossel, visto que a atividade trata das palavras utilizadas nas redes que estão em Língua Portuguesa e não das tecnologias cotidianas, configurando um erro. No capítulo 7, página 116, o carrossel apresenta o aplicativo WhatsApp, suas funções e como utilizá-las, o que pode configurar propaganda e, como o carrossel anterior, a atividade proposta não corresponde às informações contidas no referido carrossel, impossibilitando que a pessoa a pessoas educanda realize a atividade devido ao erro identificado. Ademais, não se identifica o propósito pedagógico desse carrossel. No capítulo 10, que trata das redes sociais, o carrossel de imagens apresenta os diversos tipos de redes e destaca os principais aplicativos referentes a elas. Por exemplo, a primeira imagem trata das "redes de relacionamento" e apresenta o facebook e o instagram como exemplos. A segunda imagem trata das "redes de entretenimento" e apresenta o YouTube e o TikTok como exemplos. A terceira imagem trata das "redes profissionais" e cita o LinkedIn e o Bebee e a quarta imagem apresenta as "redes sociais de nicho", como a filmow e wattpad. Todas as informações referentes a esses diversos aplicativos apresentam suas principais funções, o que pode caracterizar propaganda. Em Dessa forma, e conforme erros identificados, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 127 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 168 |

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não indica em sumário, de forma expressa, as páginas que constam objetos digitais. Apesar de no MPI (p. 317-318), constar uma tabela com a descrição dos objetos educacionais presentes em cada capítulo do LEI e do sumário apresentar links que permitem o acesso rápido aos capítulos do LEI (p. 8, 9 e 10 PDF), não há nenhum botão ou ícone que direcione a pessoa educanda para os recursos digitais, o que facilitaria muito a utilização desses recursos pela pessoa educanda, além de contribuir significativamente com a compreensão dos conteúdos. Dessa forma, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMPO005070056P260101210000-D ESC.zip | 317-318 |

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital, como pode ser verificado em cada capítulo da coleção. Os ícones são visualmente adequados em relação a forma e cor, assim indicados no LE (p. 17 e p. 33). Os objetos digitais são destacados em uma caixa com borda azul, que contém a seguinte informação em negrito "OBJETO EDUCACIONAL DIGITAL" para se referir aos infográficos, vídeos, podcasts e carrosséis (p. 17, 48, 116, 156). Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - 11.1, e, do Edital, ao indicar com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 17, 48, 116, 156 |

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI), na versão digital-interativa do manual da pessoa educadora, dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. As descrições dos materiais digitais estão localizadas à margem do LEI contido no MPI, com informações sobre o conteúdo proposto e o objetivo do material digital, bem como a sua relação com a realidade da pessoa educanda, assim exemplificados no MPI (p. 76 e 103), quando são apresentadas as descrições dos materiais digitais disponibilizados, entre eles o vídeo sobre "Cidadania Digital", que subsidia a pessoa educadora sobre os tópicos de aprofundamento e as relação desses conhecimentos com a vida da pessoa educanda ao dialogar com os diversos contextos. Ademais, o Podcast sobre os cuidados com a edição e o compartilhamento de obras pela internet, demonstra informações sobre a importância dos Direitos Autorais e do uso indevido de imagens e conteúdos produzidos. Pode-se citar ainda no LEI (p. 25-30) e (p.139-154). Portanto, a coleção atende ao Anexo III - 11.1, f, do Edital, quando a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 76, 103 |

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta parcialmente qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho. Os vídeos e podcasts do LEI são apresentados de forma clara e audível, com a voz equilibrada em relação à música de fundo e volume adequado. No LEI, os vídeos são encontrados nas páginas 33, 76, 127, 197 e os podcasts, nas páginas 62, 103, 112 e 142. A qualidade adequada de mixagem ao combinar vozes, instrumentos e efeitos sonoros deve ser precisa. Dessa forma, registra-se que nos vídeos as vozes da narração e as vozes da audiodescrição se intercalam e, a velocidade da audiodescrição é maior, o que confunde o receptor e interfere no processo de ensino e aprendizagem. Ademais, se a velocidade dos vídeos for ampliada, a compreensão da audiodescrição fica comprometida. Registra-se que essa observação não pode ser considerada falha pontual, visto que se repete em todos os vídeos interativos. Diante da fragilidade da coleção ao combinar as faixas de áudio contidas nos vídeos, considera-se que a coleção não atende ao Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 33, 76, 127, 197 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 33, 76, 127, 197 |

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. Quanto aos áudios e fontes fonográficas, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) inclui trechos recortados, respeitando a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica. No LEI, os áudios dos Podcasts e dos vídeos (p. 33, 76, 127, 197) são, respectivamente, apresentados de forma compreensiva e com fruição musical. Os cortes são feitos de maneira suave e discreta, de modo que não se identifica sobreposição ou distorções das músicas utilizadas nesses recursos digitais. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 33, 76, 127, 197 |

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. Quanto aos áudios e as fontes fonográficas, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não utiliza "fade in" ou "fade out" por não conter trechos recortados que não coincidem com frases musicais inteiras. Logo, a coleção atende ao Anexo III - 11.2, c, do Edital.

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. Quanto aos áudios e fontes fonográficas, o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta áudios que incluem transcrições em todos os volumes. As transcrições são identificadas nos vídeos do LEI, a saber: "Os impactos das Tecnologias Digitais" (p. 33), "O que é cidadania digital?" (p. 76), "A linha do tempo da comunicação" (p. 127) e "Desafios da inteligência artificial (IA)" (p.197). Apesar da relevância das temáticas tratadas nos vídeos, registra-se que a velocidade da ferramenta de acessibilidade de audiodescrição dos vídeos é muito rápida, de tal forma que dificulta a compreensão das pessoas educandas que, muitas vezes, estão tendo contato com esse recurso pela primeira vez e ainda estão em processo inicial de alfabetização. A velocidade da audiodescrição destoa de tal forma, que chega a confundir o espectador, de modo que não consiga distinguir a narração da audiodescrição. Ademais, se a velocidade for aumentada, a descrição fica incompreensível. O Edital PNLD EJA 2023-2026, quando trata dos "2. Critérios Eliminatórios Comuns da Avaliação" (P. 38), é claro quanto à obrigatoriedade da coleção apresentar "Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, item i. Ser articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos" (p. 41). Ainda no Edital, o item 11.5. determina "Todos os materiais descritos e demais materiais a serem apresentados serão avaliados em seus requisitos de qualidade, acessibilidade, relevância, coerência com o conteúdo/página e pertinência pedagógica" (p. 46). Dessa forma, apesar da coleção apresentar 4 vídeos, considera-se um erro a velocidade das suas descrições. Diante dos apontamentos, o item não atende ao Edital. Ademais, em relação aos podcasts, nenhum dos quatro contidos na coleção, a saber: "Como ocorrem as pesquisas sobre o acesso às TDIC no Brasil" (p. 62), "Cuidados com a edição e o compartilhamento de obras de arte na internet" (p. 103), "Comunicação no mundo digital" (p.112) e "Golpes digitais" (p.142), apresentam transcrição, uma ferramenta importante para garantir a inclusão, por meio da acessibilidade digital. Dessa forma, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 62, 103, 112, 142 |

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. Os vídeos do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação, assim como pode ser verificado nos vídeos contidos no LEI, páginas 33, 76, 127 e 197. As legendas estão em caixa alta, favorecendo as pessoas educandas da EJA que estão em processo de alfabetização, na apropriação da leitura e no reconhecimento das letras, em consonância com os textos apresentados ao longo da coleção. Ademais, as pesquisas voltadas para a alfabetização de adultos indicam que pela simplicidade dos seus traços, a letra bastão deve ser priorizada. As legendas estão na cor preta, contrastando com o fundo claro do vídeo, o que também contribui com a compreensão. Portanto, a coleção atende o Anexo III - 11.3, a, do Edital, ao conter legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 33, 76, 127 e 197 |

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende**Justificativa:**

Não atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), os áudios dos quatro vídeos se propõem a acompanhar, de forma sincronizada, o tempo das vozes e possíveis narrações. Dessa forma, as narrações se apresentam com fluidez, sem atrasos ou adiantamentos entre os áudios e os vídeos, facilitando a assimilação das informações. Não foram identificados ruídos durante a exibição dos vídeos, o que comprometeria a compreensão e apreensão de qualquer conteúdo pelas pessoas educandas. Entretanto, pontua-se a falta de sincronia entre as vozes narradas e as vozes das transcrições, que são muito aceleradas, o que pode confundir a pessoa educanda. E, observa-se que, o espaço curto entre a narração e a transcrição também compromete a aprendizagem e a inclusão. Portanto, a coleção não atende o Anexo III - 11.3, b, do Edital, ao apresentar áudios dos vídeos, de forma sincronizada com as vozes e narrações da coleção acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 127, 197 |

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:**4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:****4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém imagens com legendas explicitando o seu conteúdo com informações objetivas e coerentes com o conteúdo e o contexto, de forma a complementar o texto, como podem ser verificadas ao longo da coleção e especificamente na imagem introdutória de cada capítulo, assim exemplificadas no LEI (p. 57 e p. 75). Nessas páginas do LEI, as legendas estão bem legíveis e com tamanho adequado para a visualização e leitura, permitindo que as pessoas educandas encontrem as informações necessárias para a compreensão completa das imagens. Percebe-se que, as imagens que introduzem cada capítulo apresentam as temáticas que serão trabalhadas de forma aprofundada no decorrer de cada capítulo, com por exemplo, no LEI (p. 107), com a imagem introdutória do capítulo 7 sobre Comunicação Digital, a legenda da imagem mostra um grupo de pessoas interagindo no mundo digital com o aparelho de celular, sendo que na sequência do referido capítulo serão trabalhados os tipos de linguagens no mundo digital (mensagens, áudios, símbolos, fotos, entre outras), assim a legenda segue uma lógica e uma sequência ao longo da coleção. Outros exemplos, no LEI (p. 9) há a descrição da imagem de pessoas no parque do Ibirapuera. No LEI (p. 25) há uma descrição de um casal tirando selfie. Ainda no LEI (p. 36) há a descrição da imagem do cartaz. Desse modo, a coleção atende o Anexo III - 11.4, a, do Edital, ao apresentar imagens com legendas explicitando o seu conteúdo.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 57 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 75 |

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém fonte/referência, como indicadas no LEI (p. 97), ao demonstrar uma imagem de uma artesã bordando, no município de Divina Pastora, Sergipe, no ano de 2018, bem como no LEI (p. 75) ao mostrar a imagem de uma agência de serviços públicos, no município de São Paulo, no ano de 2020. Outros exemplos do LEI: (p. 63) na atividade complete a tabela e (p.71) no gráfico 2. Logo, a coleção atende o Anexo III - 11.4, b, do Edital, ao apresentar imagens com fonte/referência.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 63 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 75 |

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém imagens com qualidade e nitidez. As imagens apresentadas ao longo da coleção apresentam alta qualidade, com boa resolução e sem distorções, garantindo uma compreensão clara e precisa, impactando de forma positiva a compreensão e a interpretação do conteúdo, como pode ser verificada no LEI (p. 17, 18 e 29), nas seções "Praticando". Mais exemplos podem ser observados no LEI (p.114 e 119), e LEI (p. 16 e 21). Nessa direção, a coleção atende o Anexo III - 11.4, c, do Edital, ao apresentar imagens com qualidade e nitidez.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 114, 119 |

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém imagens com especificação de escala e apresentam informações de forma clara e visível, evitando ambiguidades na compreensão e interpretação, assim como indica o LEI (p. 70-71), que demonstra por meio dos Gráficos 1 e 2 e, tendo como base a pesquisa realizada pelo Centro Regional de Estudos para o desenvolvimento da sociedade da informação (CETIC.BR), no ano de 2023, o percentual de domicílios no Brasil que tem acesso à internet e o percentual de domicílios sem acesso à internet/motivos da falta de internet no Brasil, respectivamente. Ressalta-se que as informações contidas nesses dois gráficos estão claras e objetivas, facilitando a leitura e a compreensão. Nessa direção, a coleção atende o Anexo III -11.4, d, do Edital, contendo imagens com especificação de escala.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 70, 71 |

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a qualidade da janela de Libras oscila durante o vídeo.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a qualidade da janela de Libras oscila durante o vídeo.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a qualidade da janela de Libras oscila durante o vídeo.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a qualidade da janela de Libras oscila durante o vídeo.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a qualidade da janela de Libras oscila durante o vídeo.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a qualidade da janela de Libras oscila durante o vídeo.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 00:26 - 00:46 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 00:26 - 00:46 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 00:28 - 01:20 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 02:20 - 03:15 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 00:28 - 01:20 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 02:20 - 03:15 |

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o recorte inferior da janela está abaixo da cintura.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o recorte inferior da janela está abaixo da cintura.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o recorte inferior da janela está abaixo da cintura.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois o recorte inferior da janela está abaixo da cintura.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|--|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | "Pag127_Linha do tempo da comunicação" - A partir de 00:25 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | "Pag197_Desafios da inteligência artificial" - A partir de 00:27 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | "Pag197_Desafios da inteligência artificial" - A partir de 00:27 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | "Pag127_Linha do tempo da comunicação" - A partir de 00:25 |

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois há soletração de palavra sem muita clareza e precisão.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois há soletração de palavra sem muita clareza e precisão.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 04:08 – 04:14 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 04:08 – 04:14 |

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é utilizado um sinal errado e logo em seguida se corrige.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois é utilizado um sinal errado e logo em seguida se corrige.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|---------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 13:07 - 13:13 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 13:07 - 13:13 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 13:07 - 13:13 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | 13:07 - 13:13 |

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:**HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000**

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 991256 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "Impactos das Tecnologias digitais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Cidadania Digital" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Linha do tempo da comunicação" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Desafios da inteligência artificial" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Em toda coleção observa-se que a abordagem está comprometida com a promoção da igualdade e do respeito aos direitos humanos, evitando qualquer tipo de estereótipo ou preconceito. Ela se posiciona contra discriminações baseadas em condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade e de condição de deficiência, bem como contra qualquer forma de violência ou violação de direitos humanos. Essa abordagem busca garantir que todo o conteúdo seja inclusivo e respeite a diversidade em todas as suas formas. No MP, no item 6. "Inclusão e Diversidade" (p. XXII) e no item 6.1. "Combate à violência dentro e fora da Escola: Cultura da Paz" (p. XXII), remetem ao respeito às diferenças de uma forma ampla, contribuindo para a cultura de paz na sociedade. Destaca-se, também, ainda no MP (p. XXVI), o item 7.3 sobre os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, em que são abordados os temas Multiculturalismo, Cidadania e Civismo, convergindo sobre a abordagem acerca do respeito à diversidade cultural brasileira, bem como o respeito aos direitos e deveres do cidadãos acerca das seguintes temáticas: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente, Processo de envelhecimento, respeito e valorização da pessoa idosa. Percebe-se, também, que ao longo do LE, o respeito às diferenças de gênero, idade, condições socioeconômicas, culturais, entre outras, ao perceber a articulação entre os TCTs e os ODS com os conteúdos trabalhados em cada capítulo, como pode ser exemplificado, no LE (p. 42-44), ao abordar a temática das diferenças étnico -racial e de idade e a interação entre esses grupos. Ainda no LE (p. 58) percebe-se o respeito às diferenças socioeconômicas presente na abordagem do conteúdo trabalhado, ao trazer uma imagem que revela uma realidade do campo/rural, assim como no LE (p. 97) traz as diferenças culturais, ao trazer o bordado como uma manifestação artística brasileira. Outros exemplos podem ser encontrados no LEI (p. 83), como em "Minha carteira de trabalho digital" que trabalha com a cidadania digital e os direitos e em "Mulheres na tecnologia" em que a questão do preconceito enfrentada (p. 87). Outro ponto que gera reflexão na coleção é a discussão acerca das fake News e suas consequências que podem gerar discurso de ódio e prejudicar pessoas inocentes LEI (p.172). Logo, a coleção atende o Anexo III - Item 4.1, a, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 22 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 26 |

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. No MP (p. XXVI), ao contemplar os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), trazendo o tema do Multiculturalismo, a coleção reconhece a diversidade de expressões culturais brasileiras e revela a preocupação da coleção em fomentar o diálogo com as diferenças culturais, de forma respeitosa e crítica. A coleção aborda esses temas de maneira neutra focando na aprendizagem das pessoas educandas na reflexão e utilização de alguns elementos na vida cotidiana. Nessa perspectiva, o MP (p. XXVIII), traz como referência e sugestões de aprofundamento para a pessoa educadora, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, DF: MEC, 2004, indo ao encontro da concepção plural de educação. No LE (p. 93-94), a presença de imagens que representam essa diversidade de manifestações artísticas e culturais demonstra o respeito ao multiculturalismo, como temática que integra os TCTs. No LEI, (78-79), há explicações e atividades sobre a plataforma Gov.br, carteira de identidade e Conect SUS, temas abordados de forma neutra e com objetivo de formar e informar a pessoa educanda sobre os temas. Outro exemplo está no MPI, (p.182), que aborda o discurso de ódio e cancelamento de forma neutra, informando sobre o tema sem expressar opiniões deixando a reflexão para as pessoas educandas. Dessa forma, a coleção atende o Anexo III – Item 4.1, b, do Edital, ao está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 78-79 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 93-94 |

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo e anticientificismo. Percebe-se no MP, a defesa da pluralidade de ideias, bem como a articulação intrínseca entre os conhecimentos científicos e os conhecimentos práticos, assim como descrito no trecho: "A aprendizagem se torna significativa e desperta o interesse dos estudantes quando questões do mundo real são investigadas cientificamente. A aplicação prática do conhecimento tem impactos na vida cotidiana dos estudantes, e ainda colabora para a desconstrução de mitos", MP, volume único (p. XXIV). Dessa forma, a coleção permite a pessoa educanda o desenvolvimento crítico acerca da construção do conhecimento, ao possibilitar a expressão de ideias acerca dos conteúdos e atividades desenvolvidas, como por exemplo, nas seções "Trocando ideias". No MP (p.103), orienta-se a pessoa educadora, após a leitura do texto "Os cuidados com a arte no mundo digital", fomentar a participação da pessoa educanda ao expressarem suas opiniões e considerações acerca da temática textual, assim como no MP (p. 21) e no MP (p. 42), explicitando a necessidade de abrir uma discussão sobre as opiniões acerca das significações das imagens e das ideias acerca do pensamento científico, respectivamente. A coleção destaca a importância de uma educação que valoriza a diversidade de pensamentos e opiniões, incentivando um ambiente de aprendizagem aberto ao diálogo e ao questionamento. Ao promover o pluralismo de ideias, a coleção busca evitar qualquer tipo de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo, garantindo que o processo educativo seja fundamentado em abordagens críticas e fundamentadas em evidências, respeitando diferentes perspectivas e incentivando o pensamento científico e racional. Atividades realizadas de forma coletiva são exemplos de ações e estratégias que permitem a troca de experiências e o pluralismo das ideias MPI (p. 146,167e 177). No LEI (p.23-24) as atividades abordam a ciência e sua utilização prática no cotidiano. Dessa forma, a coleção atende o Anexo III- Item 4.1.c, do Edital, ao promover o pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|------------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | P. 93 - 94 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | P. 42 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | P. 103 |
| HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTMP0005070056P260101210000-D ESC.zip | P. 28 |

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. A concepção antirracista integra a concepção metodológica da coleção, que está fundamentada no MP (p. III) quando cita: "Uma Educação Antirracista reconhece o racismo como estrutural na sociedade brasileira. O desenvolvimento do pensamento crítico e a representatividade das diversas vozes e culturas do povo brasileiro são fundamentais para um ambiente educacional que promova justiça social em consonância com a Lei nº 10639 de 2003, que torna obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana nas escolas de educação básica, alterada pela Lei nº 11645 de 2008, que acrescenta a história dos povos indígenas." Percebe-se que ao longo do (LE) há muitas imagens que representam a população afrodescendente e esse reconhecimento é fundamental, pois há jovens, adultos e pessoas idosas negras na modalidade EJA que precisam se reconhecer e se sentir representados, principalmente a população negra e periférica, mas observa-se que a coleção apresenta a temática apenas com o uso de imagens e de forma ilustrativa, e ações afirmativas mais amplas ficam implícitas. Nessa perspectiva, no LE (p. 97), a imagem da artesã bordando tem muita representatividade no contexto em que é inserida, ao remeter à região nordeste e à manifestação cultural, mas a menção não é suficiente para promover ação afirmativa frente a imagem e protagonismo afrodescendente. No MP (p. 97) observa-se orientação sobre "Aproveite o assunto abordado na seção para perguntar aos estudantes sobre as manifestações culturais presentes na comunidade em que estão inseridos. Caso haja artistas na sala de aula, incentive-os a compartilhar o trabalho com a turma. Essa atividade propicia a interdisciplinaridade, podendo-se realizar uma pesquisa para levantar informações históricas sobre a presença dessas manifestações na comunidade." que mudam o foco do proposto no critério, bem como no LE (p.123), retratando uma pessoa idosa negra numa agência de trabalho, também representa o perfil de estudantes da EJA, pela intersecção entre raça e aspecto socioeconômico, mas não são observados aprofundamentos que promovam uma ação afirmativa que contemple o proposto em edital. Nesse contexto o MP (p.123) não orienta explicitamente a pessoa educadora abordar essa temática na organização do seu trabalho pedagógico. Dessa forma, a coleção atende parcialmente o Anexo III - Item 4.1, d, do Edital, ao promover implicitamente a perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | P. 123 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | P. 97 |

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. No LE (p. 86 e p. 87) há um texto e uma imagem representando a relação entre a mulher e a tecnologia, as contradições existentes em decorrência da presença predominante do gênero masculino na área tecnológica, bem como da importância da crescente inclusão das mulheres nesse ambiente na contemporaneidade, tendo em vista as conquistas das mulheres em relação aos seus direitos na sociedade. Para a pessoa educanda da EJA essa imagem é fundamental para reflexão, para o debate e para a conscientização da igualdade de gênero, além de disseminar a questão da não violência e do respeito. No MPI (p. 263) há um pequeno texto para que a pessoa educadora estimule a pessoa educanda a refletir sobre o machismo e suas consequências. No MP (p. 86), a pessoa educadora é orientada a discutir com a pessoa educanda acerca da violência contra a mulher, temática que tem uma relevância imprescindível, no intuito de gerar consciência e possibilidades de combate à esse tipo de violência, tendo em vista a recorrência de violências cometidas contra as mulheres que são noticiadas pelas mídias de comunicação diariamente. Diante disso, a coleção atende o Anexo III – Item 4.1, e, do Edital, pois, promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 86 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 6 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 22 |

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. A Educação antirracista integra a concepção metodológica da coleção, trazendo no MP (p. III), a referência a Lei nº 10639 de 2003, que torna obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana nas escolas de educação básica, alterada pela Lei nº 11645 de 2008, que acrescenta a história dos povos indígenas. No LEI (p. 22), é disponibilizado o link do vídeo "Tecnologia como ferramenta de luta dos povos indígenas", que visa possibilitar a reflexão crítica sobre a cultura e história dos povos indígenas. Porém, o link do vídeo não funciona, caracterizando uma falha pontual sobre o acesso. No MPI (p. VI), a coleção destaca leis, diretrizes e decretos que baseiam as discussões sobre educação escolar indígena e quilombola. No LEI (p. 64 -65), por meio do trabalho com o mapa do Brasil pode-se fazer uma ampla discussão sobre os costumes e tradições de cada região e do povo de forma implícita, visto que no exercício não explora tal temática, bem como no MP (p.64) as orientações abordam a interdisciplinaridade com outros componentes curriculares, como observado no trecho "A seção "Praticando" oportuniza um trabalho em interdisciplinaridade com a área de Ciências Humanas e propicia o desenvolvimento da interpretação e letramento cartográfico. Faça a leitura do título do texto e, antes da leitura do próprio texto, peça aos estudantes que façam inferências sobre o texto a partir de seus conhecimentos de mundo. Peça que indiquem quantas são as regiões do Brasil e quais são elas." . Dessa forma, a coleção atende parcialmente o Anexo III – Item 4.1, f, do Edital, pois promove, parcialmente a perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 6 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 64-65 |

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia, quando no MP (p. III), a diversidade é abordada como um dos aspectos que permeia a coleção, conforme indicada no trecho a seguir: "Assim, a coleção busca retratar diferentes aspectos da diversidade – científica, social, étnico-cultural, sexual, religiosa, dentre outras – das sociedades atuais para interpretar diferentes formas de ver e sentir esses processos, desenvolvendo o protagonismo crítico e valorizando as distintas formas de convivência com as diferenças percebidas a partir dos conhecimentos produzidos". A coleção também defende a cultura da paz e o combate a qualquer tipo de violência, tendo como os direitos humanos como eixo norteador, assim como citado no MP (p. XXIII): "No contexto educacional é primordial um diálogo que promova diferentes vivências e histórias de vida. Assim, é possível conhecer o outro, e o respeitar. A construção de sociedades pacíficas inicia-se nos pequenos ambientes, como a sala de aula, e extrapola para todo o resto. O respeito aos direitos humanos, a busca por um desenvolvimento sustentável, a igualdade de gênero, o combate ao racismo e à violência contra mulher são elementos que devem estar presentes cotidianamente nas escolas. No LE, páginas 87-90, a temática da igualdade de gênero no mundo digital, bem como o respeito à diversidade de gênero são abordadas por meio de textos, imagens e atividades voltadas às discussões e sistematizações sobre a questão de gênero, mostrando a preocupação com a formação consciente e crítica da pessoa educanda frente à diversidade de gênero e os direitos humanos. No MPI (p. 88), é sugerido o vídeo da ONU sobre igualdade de gênero e empoderamento de meninas e mulheres com o objetivo de eliminar a discriminação e a violência contra a mulher. Dessa forma, a coleção atende o Anexo III - Item 4.1, g, do Edital, ao abordar a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 26 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 88 |

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira, que é caracterizada por uma vasta diversidade em múltiplos aspectos, o que enriquece sua cultura, mas também traz desafios sociais, econômicos e políticos. Percebe-se que, ao longo da coleção, todas essas diversidades elencadas estão contempladas, principalmente pela presença em cada capítulo do LE, dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, de forma articulada com os objetivos e os objetos de conhecimentos. O Multiculturalismo, a Cidadania e Civismo e a Ciência e Tecnologia, entre outros TCTs, que são apresentados no MP (p. XXVI) fomentam a discussão sobre as diversidades sociais, econômicas e culturais presentes no Brasil, assim como indicadas no LE (p. 57-74), Capítulo 04 "Nosso Censo Digital", revelando as desigualdades sociais e econômicas nas Regiões Brasileiras e os impactos dessas diferenças regionais no acesso à tecnologia e a cultura digital pela população brasileira. No LE (p. 91), Capítulo 06 "Arte Digital", as diversidades culturais e suas diversas manifestações artísticas são abordadas, reconhecendo a historicidade das expressões culturais, buscando significações e articulações com a cultura digital. No LE, (p. 66-68), na atividade que envolve o mapa do Brasil há a informação sobre o número de equipamentos eletrônicos e tecnológicos por região do país, informações que podem fomentar debates e discussões entre as pessoas educandas. No MP (p. 91-93) "Arte Digital" há diversas manifestações artísticas como música e dança o que colabora para reflexão sobre a cultura do povo brasileiro e provoca troca de experiências entre as pessoas educandas. Dessa forma, a coleção atende o Anexo III - Item 4.1, h, do Edital, ao representar as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 91 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 66-68 |

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção representa parcialmente as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. No LE (p.41), Capítulo 3 - "Meu vocabulário digital" essa discussão sobre as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países tiveram muitas influências e impactos na cultura digital, principalmente os países de Língua Inglesa, como os Estados Unidos. Destaca-se a atividade apresentada no LE (p. 47), que traz a tirinha "Dilema tecnológico", em que menciona algumas tecnologias e demonstra a ampla presença de palavras em inglês no meio digital. Essa reflexão é de suma importância para fomentar à inclusão digital para toda a população, tendo em vista os avanços tecnológicos e o crescimento da cultura digital no mundo. No MP (p. 47), o texto "As palavras da língua inglesa no mundo digital" coloca sobre a predominância da língua inglesa na cultura digital e a necessidade de torna-la acessível aos diversos idiomas e culturas. No LE (p.190) o texto "Da ficção científica à realidade: termos relacionados as tecnologias" é citado o escritor russo Isaac Asimov e o escritor estadunidense Neal Stephenson, citações que podem servir como sugestão para que a pessoa educadora aprofunde o assunto e trabalhe com as questões da língua estrangeira e da cultura informando e incentivando reflexões sobre outros povos e culturas. Entretanto, a coleção não explicita, por meio de textos, discussões e atividades essa temáticas, de forma direta. Diante disso, a coleção atende parcialmente o Anexo III Item 4.1, i, do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 190 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 47 |

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher." No MP (p. XXII), traz sobre o movimento global iniciado pela Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura acerca da cultura da paz, quando cita: "A paz duradoura assenta em uma teia complexa e frágil de práticas cotidianas inseridas em contextos locais e nos encontros mais efêmeros que os indivíduos e as comunidades mantêm de maneira criativa com a convicção de que constituem as condições sustentáveis para viver juntos com dignidade e prosperidade compartilhada (UNESCO, 2023)". Ainda no MP (p. XXIII), aborda-se o papel da escola e da educação para o fomento da cultura de paz, sendo o combate da violência contra a mulher, um elemento fundamental para a formação de uma sociedade sustentável, saudável e digna, destacando a Lei nº 11340, conhecida como Lei Maria da Penha, de 2006, como um mecanismo legal para combater a violência doméstica e familiar contra a mulher. Percebe-se que LE (p. 86), o texto apresentado sobre o Dia Internacional da Mulher possibilita a reflexão da pessoa educanda sobre os direitos das mulheres, reconhecendo o compromisso da Organização das Nações Unidas em prol dos objetivos de desenvolvimento sustentável da Agenda 2030, especialmente ao "objetivo 5: Igualdade de gênero: alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas." Diante disso, a coleção atende o Anexo III - Item 4.1, j, do Edital, ao propiciar o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 26 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 83 |

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, pois aborda temas voltados a prática cidadã, como por exemplo, no LEI (p.79-84) quando trabalha questões como carteira de identidade e de trabalho, o acesso ao SUS e como o acesso a esses documentos e sistema são importantes para o exercício da cidadania e para a manutenção de um estado democrático no qual todos tenham seus direitos garantidos. No MP (p.171-176), em "Combatendo as informações falsas" o tema e informações podem ser utilizadas para promoção de debates, reflexões e discussões sobre direitos, deveres, respeito e convívio social. No MP (p. VIII), a argumentação é um dos elementos pedagógicos que a coleção traz, quando cita: "Esta coleção, portanto, privilegia o diálogo como ferramenta de aprendizagem em toda a escola. Dentro da sala de aula, os diversos saberes mobilizados em debates dialógicos, em que todos têm voz ativa, permitem o exercício da argumentação". Nessa perspectiva, o diálogo é defendido como base para o fomento da democracia e para a formação da cidadania. Percebe-se que a coleção incentiva a oralidade e a escrita por meio da articulação entre os conhecimentos científicos com os conhecimentos práticos, advindos dos contextos reais, ao apresentar textos, imagens, entre outros recursos que permitem dialogar com a realidade da pessoa educanda, assim exemplificado no MP (p.107), Capítulo 7: Comunicação no mundo digital, com a introdução da imagem de abertura do capítulo, orientado a pessoa educadora a explorar a opinião e os saberes prévios para trabalhar a expressão oral de forma argumentativa acerca do conteúdo abordado nos capítulos. A sistematização escrita é trabalhada na seção "Praticando" como indicada na atividade 2 do LE (p.113), em que solicita que a pessoa educanda responda questões e as justifique, de forma argumentativa. Dessa forma, a coleção atende o Anexo III - Item 4.1, k, do Edital, ao promover práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 8 |
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 113 |

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais quando a pessoa educadora é incentivada a propor atividades coletivas como produção de textos, cartazes e até mesmo o uso de materiais, proporcionando assim a troca e compartilhamento. No MPI (p.167) há a sugestão da elaboração de um texto coletivo sobre o uso das redes sociais. No LEI (p.92) o texto "Manifestações artísticas" é colocado todas as formas de artes, seja por textos, poemas e poesias, artes visuais, teatro, dança e até mesmo bordados e esculturas. No MP, (p.XX), faz referência a produção coletiva de textos como um relevante recurso pedagógico para o processo de aprendizagem dos estudantes da EJA, principalmente em se tratando da pessoa educanda que está em processo de alfabetização, como é o caso do 1º segmento da EJA, público que a coleção é destinada. Houve muito incentivo à produção coletiva no campo da oralidade. Poderia ter ampliado a produção de textos coletivos como um recurso didático-pedagógico efetivo para o processo de ensino e de aprendizagem na modalidade EJA – 1º segmento. Dessa forma, a coleção atende o Anexo III - Item 4.1, l, do Edital, ao promover práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| IM MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMMP0005070056P260101210000-D ESC.pdf | P. 167 |
| IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | IMLE0005070056P260101210000-D ESC.pdf | P. 92 |

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homologa à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000. Não há na coleção imagens que incentivem a violência, tampouco publicidade de marcas e produtos. Contudo, registra-se que foram identificadas algumas incoerências entre recursos digitais, conteúdos e atividades propostas, por exemplo, não há uma relação direta entre a atividade proposta nas páginas 48 e 49 com as imagens e assuntos abordados no carrossel, visto que a atividade trata das palavras utilizadas nas redes que estão em Língua Portuguesa e não das tecnologias cotidianas, configurando um erro. No capítulo 7, página 116, o carrossel apresenta o aplicativo WhatsApp, suas funções e como utilizá-las, o que configura propaganda e não se identifica pertinência pedagógica. No capítulo 10, que trata das redes sociais, o carrossel de imagens apresenta os diversos tipos de redes e destaca os principais aplicativos referentes a elas (p.156). Por exemplo, a primeira imagem trata das "redes de relacionamento" e apresenta o facebook e o instagram como exemplos. A segunda imagem trata das "redes de entretenimento" e apresenta o YouTube e o TikTok como exemplos. A terceira imagem trata das "redes profissionais" e cita o LinkedIn e o Bebee e a quarta imagem apresenta as "redes sociais de nicho", como a filmow e wattpad. Todas as informações referentes a esses diversos aplicativos apresentam suas principais funções e suas potencialidades, o que caracteriza propaganda e não se identifica o uso pedagógico desses aplicativos. Dessa forma, e conforme erros identificados, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

| Volume | Arquivo | Descrição |
|--|---------------------------------------|-----------|
| HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000 | HTLE0005070056P260101210000-D ESC.zip | 116 |

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Não atende. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z). No LEI, capítulo 7, página 116, o carrossel apresenta o aplicativo WhatsApp, suas funções e como utilizá-las, o que configura propaganda e não se identifica pertinência pedagógica. No capítulo 10, que trata das redes sociais, a imagem inicial do capítulo contém os ícones das redes sociais instagram, facebook e WhatsApp e o carrossel de imagens apresenta os diversos tipos de redes e destaca os principais aplicativos referentes a elas (p.156). Por exemplo, a primeira imagem trata das "redes de relacionamento" e apresenta o facebook e o instagram como exemplos. A segunda imagem trata das "redes de entretenimento" e apresenta o YouTube e o TikTok como exemplos. A terceira imagem trata das "redes profissionais" e cita o LinkedIn e o Bebee e a quarta imagem apresenta as "redes sociais de nicho", como a filmow e wattpad. Todas as informações referentes a esses diversos aplicativos apresentam suas principais funções e suas potencialidades, o que caracteriza propaganda e não se identifica o uso pedagógico desses aplicativos. Dessa forma, e conforme erros identificados, a coleção não atende ao item do Edital.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMMP0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 212 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: A citação realizada no 2º parágrafo da página 212 apresenta uma palavra escrita incorretamente, assim destacada : "a aquisição da tecnologia de ter e escrever" (p. 25) | |
| Recomendações: Realizar a substituição da palavra "ter" por "ler" , assim destacado: "a aquisição da tecnologia de ler e escrever" | |

| | |
|---|---|
| Arquivo: IMMP0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 215 | Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações |
| Descrição: Na primeira linha da página 215 é citado o termo: " muitos idosos" não está em consonância à legislação vigente referente ao Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003). | |
| Recomendações: Substituição o termo " idosos" para " pessoas idosas" para está em conformidade ao estabelecido na Lei nº 14.423, de 22 de julho de 2022, que altera a Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003, e substitui em toda a Lei, as expressões " idoso" e "idosos" pelas expressões "pessoa idosa" e "pessoas idosas". | |

| | |
|---|---|
| Arquivo: IMMP0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 03 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Erro de concordância verbal no texto: NO INÍCIO DE CADA VOLUME, HÁ UM TEXTO ENCORAJANDO OS ESTUDANTES A SE DEDICAR AOS ESTUDOS | |
| Recomendações: Realizar a correção da concordância verbal " se dedicar" por " se dedicarem". | |

| | |
|--|-----------------------|
| Arquivo: IMMP0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 71 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na página 71, o título do gráfico "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" não esta clara e pode confundir a pessoa educanda . | |
| Recomendações: Onde se lê "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" modificar para "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, QUAIS SÃO OS MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" ou DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" . | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: IMMP0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 26 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na segunda linha do 1º parágrafo, do texto intitulado " Tecnologias em transformação" a pontuação não está adequada e requer a correção. | |
| Recomendações: Substituir a pontuação descrita após a palavra "transformação" por ponto final. | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: IMMPO005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 141 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: A referência à Lei Geral de Proteção de dados (LGPD) está descrita sem a data e o mês: Lei nº 13.709, de 2018. | |
| Recomendações: Fazer a substituição pela forma completa de citação de lei: " Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018." | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMMPO005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 3, 9,10 , 14 á 23,25 á 28, 32 á 39 , 42 á 60, 62,6 9 , 70, 72 á 92, 94 á 116,117 á 124,126 á 128 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMMPO005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 130 á 149, 151 á 158,160 á 188,190 á 192,194 á 208 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|---|----------------------------|
| Arquivo: IMMPO005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 155 á 158 | Tipo de falha: Publicidade |
| Descrição: Observou-se nas páginas citadas , menção aplicativos como Instagram, Facebook, WhatsApp em imagens ,exercícios e carrossel de imagem ,tais ações oferecem a pessoa educanda favoritismos a tais aplicativos. | |
| Recomendações: Remover tais menções, visto que tal ação fere ao edital e quebra a neutralidade pedagógica exigida. | |

| | |
|---|---|
| Arquivo: IMMPO005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: XXII | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Na p.XXII- no texto "Diversidade e inclusão" há dois traços para separar palavras desnecessários : "É na convivência com as diferenças – e a justa compreensão do direito a serem respeitadas – que as aprendizagens devem ser pensadas e realizadas." | |
| Recomendações: Retirar os traços visto que compromete o entendimento da pessoa educanda. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: IMMPO005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

7.2 Falhas pontuais - Livro Impresso do Estudante – LE

Volume: IM LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 156 | Tipo de falha: Outros |
| <p>Descrição: No texto sobre "Tipos de Redes Sociais" não foi identificado a fonte de pesquisa acerca da seguinte informação: O BRASIL É O TERCEIRO MAIOR CONSUMIDOR DE REDES SOCIAIS DO MUNDO E O PRIMEIRO DA AMÉRICA LATINA (DADOS DE 2023)</p> | |
| <p>Recomendações: Sugere-se indicar qual é a fonte dos dados de 2023 e identificar a natureza dos dados.</p> | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: p.26 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| <p>Descrição: No texto "Tecnologias em transformação" (p.26), ao final da frase da linha 2 palavra transforma há dois pontos(..), onde deveria haver apenas um(,).</p> | |
| <p>Recomendações: Necessário retirar um ponto (,).</p> | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: p.88 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Na p.88, o vídeo "Empreendedorismo feminino -mulheres na tecnologia" não abre ao clicar no link, é necessário clicar no navegador para ter acesso ao conteúdo.</p> | |
| <p>Recomendações: Ajustar o link para que ao clicar a pessoa educanda ou pessoa educadora tenha acesso direto ao vídeo.</p> | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 03 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| <p>Descrição: Na página intitulada "Conheça o seu livro" na definição da seção Carta de Apresentação da coleção, há um erro de concordância verbal, assim descrito: "No início de cada volume, há um texto encorajando os estudantes a "se dedicar" aos estudos". O verbo dedicar está conjugado incorretamente.</p> | |
| <p>Recomendações: Sugere-se a corrigir a conjugação verbal e substituir para: "se dedicarem".</p> | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 71 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na página 71, o título do gráfico "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" não está clara e pode confundir a pessoa educanda . | |
| Recomendações: Onde se lê "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" modificar para "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, QUAIS SÃO OS MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" ou "DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" . | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 26 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na segunda linha do 1º parágrafo, do texto intitulado " Tecnologias em transformação" a pontuação não está adequada e requer a correção. | |
| Recomendações: Substituir a pontuação descrita após a palavra "transformação" por ponto final. | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 141 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: A referência à Lei Geral de Proteção de dados (LGPD) está descrita sem a data e o mês: Lei nº 13.709, de 2018. | |
| Recomendações: Fazer a substituição pela forma completa de citação de lei: " Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018." | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 3, 9,10 , 14 á 23,25 á 28, 32 á 39 , 42 á 60, 62,69 , 70, 72 á 92, 94 á 116,117 á 124,126 á 128 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 130 á 149, 151 á 158,160 á 188,190 á 192,194 á 208 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|--|----------------------------|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 155 à 158 | Tipo de falha: Publicidade |
| Descrição: Observou-se nas páginas citadas, menção aplicativos como Instagram, Facebook, WhatsApp em imagens, exercícios e carrossel de imagem, tais ações oferecem a pessoa educanda favoritismos a tais aplicativos. | |
| Recomendações: Remover tais menções, visto que tal ação fere ao edital e quebra a neutralidade pedagógica exigida. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: IMLE0005070056P260101210000-DESC.pdf | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| Descrição: a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição. A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos. | |
| Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos. | |

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Volume: HT LE 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000

| | |
|---|---|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 03 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Na página intitulada "Conheça o seu livro" na definição da seção Carta de Apresentação da coleção, há um erro de concordância verbal, assim descrito: "No início de cada volume, há um texto encorajando os estudantes a "se dedicar" aos estudos". O verbo dedicar está conjugado incorretamente. | |
| Recomendações: Sugere-se a corrigir a conjugação verbal e substituir para: "se dedicarem". | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 127 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição. | |
| Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos. | |

| | |
|--|----------------------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 04:08 – 04:14 | Tipo de falha: LIBRAS - tradução |
| Descrição: No vídeo "Linha do tempo da comunicação" não há precisão e clareza na soletração da palavra ESCRIBA. Soletrou TELEGROFOS em vez de "TELEGRAFOS" 07:57 | |
| Recomendações: Ajustar a soletração com mais precisão e transições | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:25 - 00:32 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Linha do tempo da comunicação" o enquadramento horizontal inferior do TILSP está pegando abaixo da cintura. | |
| Recomendações: Ajustar o enquadramento horizontal acima da cintura do TILSP que fique centralizado à área de sinalização. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:27 - 00:32 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Desafios da inteligência artificial" o enquadramento horizontal do TILSP está pegando abaixo da cintura. | |
| Recomendações: Ajustar a imagem do intérprete de forma a ficar acima da cintura do TILSP que fique centralizado à área de sinalização. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:28 - 01:20 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Impactos das Tecnologias digitais" a qualidade da imagem da tradutora está oscilando ao longo do vídeo. É nítida uma diferença de nitidez e qualidade entre as imagens dos vídeos e da tradutora. | |
| Recomendações: Ajustar a qualidade da imagem da tradutora ao longo do vídeo. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:26 - 00:46 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Cidadania Digital" a qualidade da imagem da tradutora está oscilando ao longo do vídeo. É nítida uma diferença de nitidez e qualidade entre as imagens dos vídeos e da tradutora. | |
| Recomendações: Ajustar a qualidade da imagem da tradutora ao longo do vídeo. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 02:20 - 03:15 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Desafios da inteligência artificial" a qualidade da imagem da tradutora está oscilando ao longo do vídeo. É nítida uma diferença de nitidez e qualidade entre as imagens dos vídeos e da tradutora. | |
| Recomendações: Ajustar a qualidade da imagem da tradutora ao longo do vídeo | |

| | |
|---|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| Descrição: a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição. | |
| Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 197 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 76 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|-------------------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 22,38,54,72,79, 88,105,121,152,168,179,184 | Tipo de falha: Links e acesso |
| <p>Descrição: As páginas citadas apresentam vídeos que não abrem, bem como não estão mais acessíveis. Sabendo que a coleção apresenta Livro do Estudante Interativo, tais falhas prejudicam o trabalho pedagógico de qualidade.</p> | |
| <p>Recomendações: Ajustes e modificação dos vídeos, para que o trabalho pedagógico não seja comprometido.</p> | |

| | |
|--|----------------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 155 à 158 | Tipo de falha: Publicidade |
| <p>Descrição: Observou-se nas páginas citadas, menção a aplicativos como Instagram, Facebook, WhatsApp em imagens, exercícios e carrossel de imagem, tais ações oferecem a pessoa educanda favoritismos a tais aplicativos.</p> | |
| <p>Recomendações: Remover tais menções, visto que tal ação fere ao edital e quebra a neutralidade pedagógica exigida.</p> | |

| | |
|--|----------------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 105,116,119,136 | Tipo de falha: Publicidade |
| <p>Descrição: Observou-se nas páginas mencionadas recursos digitais que fazem menção a aplicativos como: website com link para editor de fotos (105), infográfico sobre o uso do WhatsApp (116), link para site de designer gráfico (119) e podcast com menção a aplicativos (136).</p> | |
| <p>Recomendações: É recomendável a remoção ou edição que substitua os nomes dos aplicativos, de forma que não quebre a neutralidade pedagógica exigida em edital.</p> | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 141 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: A referência à Lei Geral de Proteção de dados (LGPD) está descrita sem a data e o mês: Lei nº 13.709, de 2018. | |
| Recomendações: Fazer a substituição pela forma completa de citação de lei: " Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018." | |

| | |
|---|---|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 26 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Na segunda linha do 1º parágrafo, do texto intitulado " Tecnologias em transformação" a pontuação não está adequada e requer a correção. | |
| Recomendações: Substituir a pontuação descrita após a palavra "transformação" por ponto final. | |

| | |
|--|-----------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 71 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na página 71, o título do gráfico "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" não está clara e pode confundir a pessoa educanda . | |
| Recomendações: Onde se lê "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" modificar para "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, QUAIS SÃO OS MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" ou DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" . | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 130 à 149, 151 à 158,160 à 188,190 à 192,194 à 208 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 3, 9,10 , 14 à 23,25 à 28, 32 à 39 , 42 à 60, 62,69 , 70, 72 à 92, 94 à 116,117 à 124,126 à 128 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|---|-------------------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 22,33,54,84,86,88,98,105,152,168 | Tipo de falha: Links e acesso |
| <p>Descrição: As páginas citadas apresentam website que não abrem, bem como não estão mais acessíveis. Sabendo que a coleção apresenta Livro do Estudante Interativo, tais falhas prejudicam o trabalho pedagógico de qualidade.</p> | |
| <p>Recomendações: Ajustes e modificações dos websites, para que o trabalho pedagógico não seja comprometido.</p> | |

| | |
|---|----------------------------------|
| Arquivo: HTLE0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 13:07 - 13:13 | Tipo de falha: LIBRAS - tradução |
| <p>Descrição: No vídeo "Cidadania Digital" o intérprete erra a configuração de mão ao sinalizar o termo "Cidadania digital" e faz o sinal de "pessoa_deficiência", e em seguida corrige para o sinal correto de cidadania.</p> | |
| <p>Recomendações: Ajustar a edição e refazer o trecho com o sinal correto de cidadania.</p> | |

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: HT MP 000 507 - 0056 P26 01 01 210 000

| | |
|---|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 212 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| <p>Descrição: A citação realizada no 2º parágrafo da página 212 apresenta uma palavra escrita incorretamente, assim destacada: "a aquisição da tecnologia de ter e escrever" (p. 25)</p> | |
| <p>Recomendações: Recomenda-se realizar a substituição da palavra "ter" por "ler", assim destacado: "a aquisição da tecnologia de ler e escrever"</p> | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|----------------------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 04:08 – 04:14 | Tipo de falha: LIBRAS - tradução |
| Descrição: No vídeo "Linha do tempo da comunicação" não há precisão e clareza na soletração da palavra ESCRIBA. Soletrou TELEGROFOS em vez de "TELEGRAFOS" 07:57 | |
| Recomendações: Ajustar a soletração com mais precisão e transições mais precisas. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:25 - 00:32 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Linha do tempo da comunicação" o enquadramento horizontal inferior do TILSP está pegando abaixo da cintura. | |
| Recomendações: Ajustar o enquadramento do intérprete acima da cintura do TILSP que fique centralizado à área de sinalização. | |

| | |
|---|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:27 - 00:32 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Desafios da inteligência artificial" o enquadramento horizontal do TILSP está pegando abaixo da cintura. | |
| Recomendações: Ajustar o enquadramento do intérprete acima da cintura do TILSP que fique centralizado à área de sinalização. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:28 – 01:20 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Impactos das Tecnologias digitais" a qualidade da imagem da tradutora está oscilando ao longo do vídeo. É nítida uma diferença de nitidez e qualidade entre as imagens dos vídeos e da tradutora. | |
| Recomendações: Ajustar a qualidade da imagem da tradutora. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 00:26 – 00:46 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Cidadania Digital" a qualidade da imagem da tradutora está oscilando ao longo do vídeo. É nítida uma diferença de nitidez e qualidade entre as imagens dos vídeos e da tradutora. | |
| Recomendações: Ajustar a qualidade da imagem da tradutora. | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 02:20 - 03:15 | Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição |
| Descrição: No vídeo "Desafios da inteligência artificial" a qualidade da imagem da tradutora está oscilando ao longo do vídeo. É nítida uma diferença de nitidez e qualidade entre as imagens dos vídeos e da tradutora. | |
| Recomendações: Ajustar a qualidade da imagem da tradutora. | |

| | |
|---|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|---|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 33 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 197 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 127 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|--|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 76 | Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos |
| <p>Descrição: Observa-se que a velocidade da audiodescrição do vídeo é inacessível, especialmente quando se aumenta a velocidade do vídeo, o que não confere inclusão por meio da acessibilidade e, ainda, prejudica a compreensão do espectador, visto que o áudio da narração se confunde com a audiodescrição.</p> | |
| <p>Recomendações: A narração e a audiodescrição precisam ser refeitas, de modo que possibilite a compreensão e acessibilidade, possibilitando a inclusão, objetivo da audiodescrição nos vídeos.</p> | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: VII | Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo |
| <p>Descrição: No primeiro parágrafo da página, foi remetido apenas os estudantes adultos como público da EJA, não incluindo os jovens e idosos como estudantes, assim como pode ser verificado no trecho: (...) Dessa forma, a EJA assume um papel fundamental na concretização dessas expectativas, ao capacitar esses adultos para atingirem seus objetivos e contribuírem de forma significativa para suas comunidades e para a sociedade em geral. (...)</p> | |
| <p>Recomendações: Alterar o texto, incluindo os termos "jovens" e "idosos", assim como pode ser verificado a seguir: Dessa forma, a EJA assume um papel fundamental na concretização dessas expectativas, ao capacitar esses jovens, adultos e idosos para atingirem seus objetivos e contribuírem de forma significativa para suas comunidades e para a sociedade em geral. Além disso, a educação permite que sejam reconhecidos como pessoas que possuem conhecimento, valor e capacidade de compreender e intervir no mundo ao seu redor.</p> | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 215 | Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações |
| <p>Descrição: Na primeira linha da página 215 é citado o termo: " muitos idosos".</p> | |
| <p>Recomendações: Recomenda-se a substituição do termo " idosos" para " pessoas idosas" para está em conformidade ao estabelecido na Lei nº 14.423, de 22 de julho de 2022, que altera a Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003, e substitui em toda a Lei, as expressões "idoso" e "idosos" pelas expressões "pessoa idosa" e "pessoas idosas".</p> | |

| | |
|---|----------------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 155 á 158 | Tipo de falha: Publicidade |
| <p>Descrição: Observou-se nas páginas citadas , menção aplicativos como Instagram, Facebook, WhatsApp em imagens ,exercícios e carrossel de imagem ,tais ações oferecem a pessoa educanda favoritismos a tais aplicativos.</p> | |
| <p>Recomendações: Remover tais menções, visto que tal ação fere ao edital e quebra a neutralidade pedagógica exigida.</p> | |

| | |
|---|----------------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 105,116,119,136 | Tipo de falha: Publicidade |
| <p>Descrição: Observou-se nas páginas mencionadas recursos digitais que fazem menção a aplicativos como: website com link para editor de fotos (105) , infográfico sobre o uso do whatsapp (116), link para site de designer gráfico (119) e podcast com menção a aplicativos (136).</p> | |
| <p>Recomendações: É recomendável a remoção ou edição que substitua os nomes dos aplicativos , de forma que não quebre a neutralidade pedagógica exigida em edital.</p> | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 141 | Tipo de falha: Outros |
| <p>Descrição: A referência à Lei Geral de Proteção de dados (LGPD) está descrita sem a data e o mês: Lei nº 13.709, de 2018.</p> | |
| <p>Recomendações: Fazer a substituição pela forma completa de citação de lei: " Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018."</p> | |

| | |
|---|-----------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 26 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na segunda linha do 1º parágrafo, do texto intitulado " Tecnologias em transformação" a pontuação não está adequada e requer a correção. | |
| Recomendações: Substituir a pontuação descrita após a palavra "transformação" por ponto final. | |

| | |
|--|-----------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 71 | Tipo de falha: Outros |
| Descrição: Na página 71, o título do gráfico "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" não esta clara e pode confundir a pessoa educanda . | |
| Recomendações: Onde se lê "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, POR MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" modificar para "GRÁFICO 2. DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, QUAIS SÃO OS MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" ou DOMICÍLIOS SEM ACESSO À INTERNET, MOTIVOS PARA A FALTA DE INTERNET NO BRASIL" . | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 130 á 149, 151 á 158,160 á 188,190 á 192,194 á 208 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 3, 9,10 , 14 á 23,25 á 28, 32 á 39 , 42 á 60, 62,69 , 70, 72 á 92, 94 á 116,117 á 124,126 á 128 | Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação |
| Descrição: Os textos apresentados nas páginas elencadas não estão com alinhamento justificado, formato que seria adequado para melhor legibilidade gráfica, principalmente em decorrência da coleção ser destinada aos estudantes de 1º segmento da EJA, os quais estão no processo de alfabetização. Nesse sentido, o alinhamento textual contribui para uma melhor legibilidade gráfica e fluência na leitura. Destaca-se que essa falha é apresentada em outras páginas do LE, por isso, faz-se necessário o realizar a correção. | |
| Recomendações: Realizar o alinhamento textual para o formato justificado para melhor legibilidade gráfica, conforme critério estabelecido no Anexo III, item 8, letra b, do Edital. | |

| | |
|---|-------------------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 22,33,54,84,86,88,98,105,152,168 | Tipo de falha: Links e acesso |
| Descrição: As páginas citadas apresentam website que não abrem, bem como não estão mais acessíveis . Sabendo que coleção apresenta Livro do Estudante Interativo , tais falhas prejudicam o trabalho pedagógico de qualidade. | |
| Recomendações: Ajustes e modificações dos websites, para que o trabalho pedagógico não seja comprometido. | |

| | |
|--|-------------------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 22,38,54,72,79, 88,105,121,152,168,179,184 | Tipo de falha: Links e acesso |
| Descrição: As páginas citadas apresentam vídeos que não abrem, bem como não estão mais acessíveis . Sabendo que coleção o apresenta Livro do Estudante Interativo , tais falhas prejudicam o trabalho pedagógico de qualidade. | |
| Recomendações: Ajustes e modificação dos vídeos, para que o trabalho pedagógico não seja comprometido. | |

| | |
|--|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 3 | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Na página intitulada " Conheça o seu livro" na definição da seção Carta de Apresentação da coleção, há um erro d e concordância verbal, assim descrito: " No início de cada volume, há um texto encorajando os estudantes a "se dedicar" aos estudos". O verbo dedicar está conjugado incorretamente. | |
| Recomendações: Sugere-se a corrigir a conjugação verbal e substituir para: " se dedicarem". | |

| | |
|---|---|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: p.XXII | Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais |
| Descrição: Na p.XXII- no texto "Diversidade e inclusão" há dois traços para separar palavras desnecessários : "É na convivência com as diferenças – e a justa compreensão do direito a serem respeitadas – que as aprendizagens devem ser pensadas e realizadas". | |
| Recomendações: Retirar os traços visto que compromete o entendimento da pessoa educanda. | |

| | |
|--|----------------------------------|
| Arquivo: HTMP0005070056P260101210000-DESC.zip | |
| Local da falha: 13:07 - 13:13 | Tipo de falha: LIBRAS - tradução |
| Descrição: No vídeo "Cidadania Digital" acaba errando a configuração de mão ao sinaliza o termo "Cidadania digital" e faz o sinal de "pessoa_deficiência", e em seguida corrige para o sinal correto de cidadania. | |
| Recomendações: Ajustar e editar refazendo esse trecho. | |

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está reprovada por não atender aos critérios exigidos no Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI - PNLD EJA 2026-2029. Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a coleção está reprovada por não atender o previsto no Edital de Convocação no 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA em treze itens, sendo eles: 2.1.2, 2.1.4, 4.1.1, 4.1.4, 4.1.5, 4.2.3, 4.2.4, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.4, 4.4.2, 6.1.13 e 6.2.22. Quanto à coerência da abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a coleção não assegura a uniformidade e a funcionalidade da

abordagem teórico-metodológica no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências, possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada quando apresenta alguns objetos digitais que não consideram as especificidades e os diversos perfis das pessoas educandas da EJA, especialmente as pessoas em processo inicial de alfabetização, visto que contém infográficos, por exemplo, que requerem a compreensão e a interpretação dos fluxos apresentados que necessitam de conhecimentos prévios ainda não adquiridos pelas pessoas educandas, o que pode desestimulá-las. É o caso do infográfico da página 177, "Checklist para identificar notícias falsas", que apresenta um passo a passo para que a pessoa educanda possa identificar uma fake news, porém a fonte das letras é pequena e a estrutura do infográfico exige que a pessoa educanda faça inferências, o que pode comprometer a aprendizagem e a prática pedagógica, ao desafiar o (a) professor(a) e os estudantes. Outro exemplo é o infográfico do capítulo 12, que utiliza exemplos de tecnologias que não fazem parte do contexto dos estudantes da EJA quando descreve e apresenta a automação das casas inteligentes. Não se defende que as pessoas educandas não possam conhecer as diversas tecnologias contemporâneas, porém o material pedagógico deve se aproximar da realidade dessas pessoas, para que o processo de ensino e aprendizagem tenha concretude e seja dialógico, considerando o contexto histórico e cultural dos estudantes. Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor), apesar de apresentar objetos digitais como vídeos, carrosséis de imagens, podcasts e infográficos, estes não estão indicados em sumário, de forma expressa, o que comprometeu significativamente a localização desses ícones para realização das avaliações e, certamente comprometerá o acesso dos estudantes a esses objetos. Em relação aos infográficos, considerando a quantidade de informações e imagens apresentadas, é necessário ajustar a formatação dos textos para o modo "justificar", proporcionando maior harmonia diante de tantas cores, informações e interatividade. Ademais, as estruturas dos infográficos exigem que a pessoa educanda faça inferências, o que compromete a prática pedagógica e desafia a pessoa educadora, pois as pessoas educandas das etapas 1 e 2 da EJA estão em processo inicial de alfabetização e, portanto, ainda não possuem as habilidades necessárias para realizar as interpretações exigidas pelo fluxograma proposto, o que demonstra que o grau de complexidade dessas ferramentas não considera o perfil e o nível de escolaridade dos estudantes em processo de alfabetização. No capítulo 3, página 48, identifica-se o carrossel de imagens que trata da "Tecnologia do Cotidiano" e apresenta algumas ferramentas tecnológicas que estão presentes no dia a dia das pessoas educandas, como máquinas para pagamento de contas por aproximação, modem, câmeras de segurança que multam motoristas que ultrapassam a velocidade permitidas das vias e o caixa eletrônico, um recurso muito utilizado pelas pessoas educandas trabalhadoras, especialmente por não dominarem o uso dos aplicativos ou não terem bancos de dados suficientes para realizarem transações financeiras no celular, por exemplo. Contudo, não há uma relação direta entre a atividade proposta nas páginas 48 e 49 com as imagens e assuntos abordados no referido carrossel, visto que a atividade trata das palavras utilizadas nas redes que estão em Língua Portuguesa, configurando um erro. No capítulo 7, página 116, o carrossel apresenta o aplicativo WhatsApp, suas funções e como utilizá-las, o que caracteriza propaganda. Além disso, assim como no carrossel anterior, a atividade proposta — 'COM A AJUDA DO PROFESSOR, ACESSE O MATERIAL DIGITAL E VEJA O CARROSSEL DE IMAGENS. DEPOIS, CONTORNE AS ALTERNATIVAS EM NEGRITO MAIS ADEQUADAS ÀS AFIRMAÇÕES' — não corresponde às informações contidas no carrossel. Esse erro impossibilita que a pessoa educadora oriente e auxilie o educando na realização da atividade. Ademais, não se identifica o propósito pedagógico desse carrossel. No capítulo 10, que trata das redes sociais, o carrossel de imagens apresenta os diversos tipos de redes e destaca os principais aplicativos referentes a elas (p.156). Por exemplo, a primeira imagem trata das "redes de relacionamento" e apresenta o Facebook e o Instagram como exemplos. A segunda imagem trata das "redes de entretenimento" e apresenta o YouTube e o TikTok como exemplos. A terceira imagem trata das "redes profissionais" e cita o LinkedIn e o Bebee e a quarta imagem apresenta as "redes sociais de nicho", como a filmow e watsapp. Todas as informações referentes a esses diversos aplicativos apresentam suas principais funções, o que pode caracterizar propaganda. Assim, conforme disposto até o momento, observa-se que a coleção apresenta muitos problemas em relação aos materiais interativos, inclusive, à concepção da EJA e ainda algumas incoerências entre recursos digitais, conteúdos e atividades propostas. Ainda sobre as ferramentas interativas, destaca-se que o Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta áudios que incluem transcrições em todos os volumes. As transcrições são identificadas nos vídeos do LEI, a saber: "Os impactos das Tecnologias Digitais" (p.33), "O que é cidadania digital?" (p. 76), "A linha do tempo da comunicação" (p. 127) e "Desafios da inteligência artificial (IA)" (p.197). Apesar da relevância de todas as temáticas tratadas nos vídeos, registra-se que a velocidade da ferramenta de acessibilidade de audiodescrição dos vídeos é muito rápida, de tal forma que dificulta a compreensão das pessoas educandas que, muitas vezes, estão tendo contato com esse recurso pela primeira vez e ainda estão em processo inicial de alfabetização. A velocidade da audiodescrição destoa de tal forma, que chega a confundir o espectador, de modo que não consiga distinguir a narração da audiodescrição. Ademais, se a velocidade for aumentada, a descrição fica incompreensível. O Edital PNLD EJA 2023-2026, quando trata dos "2. Critérios Eliminatórios Comuns da Avaliação" (P. 38), é claro quanto à obrigatoriedade de a coleção apresentar "Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica", item i. Ser articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos (p. 41). Ainda conforme Edital, o item 11.5. determina "Todos os materiais descritos e demais materiais a serem apresentados serão avaliados em seus requisitos de qualidade, acessibilidade, relevância, coerência com o conteúdo/página e pertinência pedagógica (p. 46). Dessa forma, apesar da coleção apresentar 4 vídeos, considera-se um erro a velocidade das suas descrições. Em relação aos podcasts, nenhum dos quatro contidos na coleção, a saber: "Como ocorrem as pesquisas sobre o acesso às TDIC no Brasil" (p. 62), "Cuidados com a edição e o compartilhamento de obras de arte na internet" (p. 103), "Comunicação no mundo digital" (p.112) e "Golpes digitais" (p.142), apresenta transcrição, uma ferramenta importante para garantir a inclusão, por meio da acessibilidade digital. Por fim, a coleção não atende aos itens 6.1.13 e 6.2.22 que discorrem sobre a necessidade de a coleção estar isenta de imagens e textos sem fins comerciais, conforme estabelece o Parecer CNE/CEB nº 15/2000, que apresenta as seguintes afirmativas "a divulgação de mercadorias com objetivos comerciais não se coaduna nem com o livro didático e nem a quem ele deve servir: a criança e ao adolescente em processo de desenvolvimento" e "os autores e editores, ao produzir livros, devem ser criteriosos, módicos, dosados e, sobretudo, onde o uso de uma imagem comercial identificada faça sentido informativo, pedagógico, educativo e crítico" que impactam diretamente ao observado na coleção em seu LE (p. 155 à 158) que faz menção direta a redes sociais

especifica sem uma contextualização pedagógica pertinente ao proposto em edital, sabendo que a utilização de marcas e logotipos deve ocorrer de forma restrita e justificada, com o objetivo de enriquecer a aprendizagem e fomentar a compreensão crítica dos meios de comunicação, e não de promover tais marcas ou produtos. Em suma, a coleção analisada está reprovada por não atender aos critérios descritos e estabelecidos pelo Edital PNL D EJA, principalmente em relação à acessibilidade, interatividade, qualidade técnica e integração dos recursos digitais. As falhas recorrentes nos vídeos, podcasts, infográficos, imagens e outros recursos audiovisuais comprometem a proposta pedagógica da coleção, limitando a efetividade do processo de ensino e aprendizagem.

Assinado por **FABIO RODRIGUES LEMES** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:44.

Assinado por **RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:53.