Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0052 P26 01 01 209 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática
Componente: Nenhuma
Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

---

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP e MPI apresentam uma abordagem bastante panorâmica acerca da história e da memória da Educação de Jovens e Adultos, elencando os autores/as de referência da área, bem como comentando a legislação da área ao longo do tempo (MPI, V1, p. VII - XII). Na apresentação dos manuais também fica evidenciado, ainda que de forma sucinta, o papel da pessoa educadora na escolarização dos sujeitos que demandam por esse tipo modalidade educativa (MP, V2, p. III, p. VII). Ainda, nos MP e MPI, não contempla na parte da legislação as Diretrizes Curriculares Nacionais da EJA, de 2000, mas a descreve no item específico das Diretrizes, podendo ser conferido nos (MP, V1, p. XXVII-XXVIII). Outro ponto é que faltou contemplar a Lei nº 11.645, de 2008, que tornou obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos ensinos fundamental e médio, na relação de diretrizes que podem ser considerados na EJA. Os MP e MPI trazem apenas a Resolução CNE/CP no 01/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, (MP, V1, p. XXVIII). Já nos (MP, V1, p. XXIX), a Lei 10.741 de 2003, Estatuto do Idoso, está com numeração errada, pois foi citada como Estatuto da Juventude. Apesar desse equívoco a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	VII - XII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	III, VII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII-XXVIII
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	VII - XII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	III, VII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII-XXVIII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Em relação ao critério de busca ativa, entende-se que não deveria ser papel da pessoa educadora e da comunidade escolar essa realização da busca ativa para formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização, uma vez que se trata de uma atribuição dos órgãos públicos.

No entanto, nos (MP, V1, p. XXIX, p.XXV) trazem uma breve discussão sobre os desafios do alcance das metas 9 e 10 do PNE, mas sem menção a questão da busca ativa, ainda aborda nos (MP, V1, p. LXXXIX, p.XC, p.XCI) e em documentário apresentado no manual do/a educador/a, citam os desafios da permanência dos/as educandos/as no período da pandemia (MP, V1, p. XCI), endereço do link: EDUCAÇÃO de Jovens e Adultos: a luta pelo direito à aprendizagem - Observatório de educação, Ensino Médio e Gestão. São Paulo, 2024. Disponível em: https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/emdebate/conteudomultimidia/detalhe/educacao-de-jovens-e-adultos-a-luta-pelo-direito-a-aprendizagem , minuto: 30'29"). O (MP, V1, p. XIII-XXII), fazem referência a evasão e o abandono escolar e apresenta as taxas de analfabetismo e escolarização entre pessoas com 15 anos ou por meio dos gráficos produzidos pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (PNAD-IBGE). Pelos registros encontrados, entende-se que a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XIII-XXII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	30'29''
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIV-XXV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIX-XCI

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O (MPI., V2, p. XLIX-LI), apresenta uma seção destinada a discutir os tipos e modelos de avaliação, apresentando seus conceitos e finalidades. Em reconhecimento às especificidades da modalidade e a necessidade de adequação da avaliação da aprendizagem para o público que se destina, orientam as práticas avaliativas e suas ressignificações para o planejamento no subtópico "Uso dos resultados da avaliação" (MP, V1, p. L). Contempla proposta de planejamento das aulas a partir de diagnóstico, considerando a diversidade de educandos/as presentes na modalidade. O (MP, V1, p. XLIX, p.L, p.LI), apresenta um item denominado "Avaliação e autoavaliação", com objetivos, importância e diferença entre os tipos de avaliação. Dentre os tipos de avaliação aborda sobre a avaliação diagnóstica, formativa e somativa. Sugere neste item processos de diagnósticos e acompanhamento da aprendizagem, tais como estratégias de recuperação da defasagens, como aulas de reforço, projetos individuais e em grupos, feedback construtivo, uso de tecnologia educacional, estratégias diferenciadas de ensino.

Ao final de cada unidade contempla um formulário de autoavaliação aos/às educandas, com uso de emojis que melhor representam o aprendizado em relação ao tópico destacado, a exemplo do formulário 1, da Unidade 1 (LE, V1, p. 27): "Reconheço que a fotografia também é uma expressão artística; Identifico se um texto é relato de vida e compartilhei o relato da minha vida; Manuseio apropriadamente livros, revistas, jornais e outros suportes; Reconheço a função e a importância dos documentos pessoais e sei como usá-los"[...]. Contempla proposta de planejamento das aulas a partir de diagnóstico, considerando a diversidade de educandos/as presentes na modalidade EJA.

Neste item por exemplo, na Unidade 1, (MP, V1, p. 9), traz um trecho do relato de vida Personagem Romilda: MINHA HISTÓRIA. MUSEU DA PESSOA que retrata muito das histórias de educandas da EJA, no que conserne ao não acesso e descontinuidades na escola. Neste momento sugere estratégias como bate papo e rodas de conversa, com possibilidade de diagnósticos iniciais do perfil sociocultural dos/as educandos/as e acompanhamento de suas aprendizagens, considerando as diversidades existentes. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIX, L, LI
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	27
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	L
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	XLIX-LI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	9

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O (MPI, V1, p. LII), orienta que "a simples mudança na disposição de mesas e cadeiras pode ser um bom motivador de aprendizado e interação" indicando para um modelo de organização dos móveis para além do modelo enfileirado. No (MP, V.1, p. XL), enfatiza "a importância da organização espacial da classe na aprendizagem", sugerindo estratégias de agrupamento.

No (MP, V1, p. XCII-XCIV), é possível perceber também o atendimento a este item na tópico "Como funcionam as práticas de alfabetização na EJA?", além de apresentar propostas de socialização dos/as educandos/as no que diz respeito ao desenvolvimento da competência leitora e escritora. No decorrer do material há muitas propostas de atividades a serem realizadas em forma de roda de conversa, a exemplo do (MP, V2, p. 29): "Para essa proposta, peça aos estudantes que se organizem em roda para privilegiar a comunicação entre eles". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	LII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XL
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XCII-XCIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	29

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Em relação às possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, a Coleção indica uma série de elementos que podem ser tomados como orientações teórico-metodológicas para o trabalho interdisciplinar. O MP e MPI ao descreverem a estrutura da coleção (MP, V1, p. LI) e o (MP, V2, p. LVIII), destacam uma seção orientando a utilização de selos, imagens e temas propostos pela coleção para estimular o trabalho a partir desse fazer pedagógico.

No (MP, V1, p. LVIII) há a explicação da indicação do selo interdisciplinaridade: "Em determinados momentos ao longo das unidades, há indicação do selo Interdisciplinaridade, com o intuito de evidenciar que os conteúdos tratados também dizem respeito a outras disciplinas didáticas, como Arte, Geografia, História ou Ciências. Dependendo do desenvolvimento dos estudantes e do acesso a professores de outras áreas, se possível, explore e aprofunde os conteúdos com o auxílio do professor da disciplina ou proponha uma breve aula ministrada por esse professor. Isso colabora com a prática docente e traz uma variedade de estímulos para o processo de ensino-aprendizagem, servindo como motivador para os estudantes".

No (MP, V1, p. LXXIX, p.LXXX-LXXXI) há um item sobre Transdisciplinaridade, interdisciplinaridade e multiculturalidade, bem como também reforça o estímulo a interdisciplinaridade, inclusive apresentando um texto de referência da área (MP, V1, p. LXXX–LXXXI). E no (M.P, V1, p. 32-33), apresenta-se a possibilidade de interdisciplinaridade a partir dos conteúdos de Geografia e Tecnologia, mapa do Brasil, moradia, CEP digital, comprovante de residência, geolocalização, GPS. Assim, segue no decorrer de todo material, sempre partindo de um tema por unidade que se desdobram em atividades envolvendo as áreas de Língua Portuguesa e Matemática, seguida de outras possibilidades de outras áreas de conhecimento dependendo da temática em tela. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	32-33
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXIX, LXXX-LXXXI
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LVIII

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP e MPI disponibilizam subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos ao enfatizarem que “tanto o cronograma como o planejamento das aulas são sugestões e que você pode alterá-los e adaptá-los de acordo com a realidade dos estudantes, a agenda institucional e os recursos educacionais disponíveis” (MP, V2, p. LXIX).

A coleção traz sugestões de perguntas para a condução dos debates e rodas de conversa, mas sempre no campo das sugestões, possibilitando a autonomia do/a educador/a. Traz ainda muitas sugestões de livros, legislações com objetivo de salientar a importância de orientações e leitura autônoma (MP, V1, p. XXXVI).

Em todas as unidades apresenta estratégias de atividades que contemplam práticas coletivas e individuais, iniciando com uma atividade, oral e/ou escrita, e em seguida a proposta de uma atividade individual com objetivo de trabalhar a autonomia dos/as educandos/as, sem ajuda dos colegas, a desafiarem a realizarem exercícios de forma individual, para posterior correções e intervenção da pessoa educadora. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVI
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXIX

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP e MPI demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, explicitando sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. Assim como enfatizado no item 1.1.5, destacamos que a Coleção apresenta orientações para o trabalho interdisciplinar, podendo ser conferido nos (MP, V1, LXXIX-LXXXIII) e demonstra um conjunto de ações nas diferentes áreas do conhecimento, como arte, música, linguagem corporal, etc. (MP, V1, p. LVI). Ainda, trazem ícones e selos que representam atividades interdisciplinares por toda coleção.

O (MP, V1, p.32-33), por exemplo, apresenta possibilidade de interdisciplinaridade, a partir dos conteúdos de geografia e tecnologia, mapa do Brasil, moradia, CEP digital, comprovante de residência, geolocalização, GPS. No (MP, V2, p. 14), traz uma videoaula sobre os *17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), Agenda 2030 e a comunicação não violenta,* com possibilidades de trabalhos com conteúdos explorados em diferentes áreas de conhecimento, trazendo no decorrer desta unidade de forma mais ampla o tema sobre a paz mundial.

No (MP, V2, p. 30) sobre "Tudo é água", traz a proposta de trabalhar o meio ambiente a partir da exploração do conteúdo sobre o consumo consciente da água, enfatizando a ODS-6 Água potável e saneamento básico, ODS-14 Vida na água, envolvendo atividades de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências no decorrer de toda a unidade, com início apresentando a seção "O que eu já sei", abordando relatos orais a partir do texto: O mistério das águas, na seção bate papo, com gênero lenda, traz conteúdo sobre as vogais nasais e noções de conjuntos na matemática, explorando seres vivos de habitat aquático. Fecha a unidade com a proposta de projeto no (MP, V2, p. 61-62) sobre produção textual no formato e-book, envolvendo o tema trabalhado na unidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	32-33
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	61-62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXIX- LXXXIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP e MPI oferecem orientações de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. Isso pode ser evidenciado a partir da descrição e orientação de diversos tipos de atividades, como o trabalho com "aplicação das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na educação de jovens e adultos" (MP, V1, p. XLVII), pesquisas de campo (MP, V1, p. LVIII) além de um conjunto de textos (MP, V2, p. LXXXIX–XCVII) que articulam discussões sobre a apropriação do saber científico.

Na apresentação da coleção (MP, V1, p. VI) há um parágrafo que faz discussões acerca da consideração dos diferentes perfis da EJA: "Em um país de dimensões continentais e com mais de 9 milhões de pessoas com 15 anos ou mais não alfabetizadas, a EJA representa uma demanda educacional essencial e bastante complexa, considerando-se a diversidade dos estudantes (idades, histórias de vida, organizações familiares, condições financeiras, profissionais e sociais)".

No (MP, V1, p. XVI) há um item denominado "Perfis da Educação de Jovens e Adultos", que aborda sobre a heterogeneidade presente nas turmas da EJA, chamando a atenção para os recortes geracional, gênero, classe e etnia. Nesse contexto há gráficos que demonstram o abandono escolar e os motivos existentes, mostram-se os índices de pessoas não alfabetizadas no país a partir dos recortes de idade, gênero, etnia e região; Há também um item sobre o combate ao analfabetismo e o cenário do analfabetismo no Brasil (MP, V1, p. XVI-XXI).

Ainda no (MP, V1, p. XXVII, XXIX) há indicações à pessoa educadora as resoluções que tratam de diferentes perfis do público da EJA, tais como Estatuto do idoso, Estatuto da juventude, Educação para as relações étnico-raciais. Nos (MP, V1, p. LXXXIV) há um texto denominado "Os cinco mandamentos do professor da EJA", no quarto mandamento contempla os itens "Reconhecerás cada faixa etária com suas especificidades e Respeitarás a diversidade como regra", que tratam dos critérios da avaliação em tela. Na unidade 2, no decorrer do conteúdo e orientações apresentadas, no (MP, V1, p. 129-130, 134), por exemplo, traz uma proposta de atividade oral na qual os/as educandos/as precisam expor suas opiniões sobre o atendimento prioritário, a partir de um trecho da Lei 10.048 de 2000 (LE, V1, p. 129), e neste contexto envolve a figura que representam diferentes perfis de pessoas que fazem parte do pública da EJA, como por exemplo a pessoa idosa, com deficiência, com TEA, gestantes. Nesse sentido, o manual apresenta sugestões de como a pessoa educadora pode trabalhar envolvendo os diferentes perfis da EJA, diferentes faixas etárias, a partir do trabalho com tema atendimento prioritário e representação por símbolos da pessoa idosa, com deficiência, com TEA e outros. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XVI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XVI a XXI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII e XXIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	129-130, 134
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIX–XCVII

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI consideram as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente, na medida em que problematizam questões como as de que "o tempo, a trajetória e a faixa etária dos alunos são essenciais para lidar com todos os alunos, mas, especialmente, com aqueles que retornam à escola na vida adulta" (MP, V1, p. LXXXIV).

No (MP, V1, p. XXVIII) o exemplo da Resolução CNE/CP no 1/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos e ainda trata, embasado na legislação LDBEN, 9394/1996, sobre o item Etapas e possibilidades da Educação de Jovens e Adultos (MP, V1, p. XV), com discussão acerca da EJA Direcionada, como uma "alternativa de atendimento ao estudante trabalhador matriculado em qualquer segmento da EJA e que, por motivos diversos, enfrenta dificuldades em participar das atividades no início ou no fim do turno de estudo". Contempla ainda o tema "Os direitos trabalhistas na Constituição Federal" (LE, V2, p. 159). Na Unidade 1 "Lugar ao sol" (MP, V1, p. 8-27), trabalha-se conteúdos, atividades e práticas referentes ao mundo do trabalho, emprego, documentos pessoais, preenchimento de currículo digital e, com isso a possibilidade de trabalhar com um dos temas centrais no acolhimento das pessoas trabalhadoras-educandas da EJA. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	8-27
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	159
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV)
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI oferecem informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. Isso pode ser observado ao longo das sugestões de leitura para o/a educador/a (MP, V1, p. LXXXIV) quando os textos orientam reflexões e práticas para "uma dinâmica diferente da do ensino regular" (MP, V2, p. LXXXVII).

O MP apresenta orientações quanto ao acompanhamento da aprendizagem, apresentando comentários a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes no desenvolvimento das atividades e exercícios, principalmente no exercício individual. A coleção contempla ícones e selos que vão guiando e auxiliando a pessoa educadora na condução das atividades e práticas. Nas atividades orais o MP traz constantemente sugestões de perguntas que podem guiar as discussões orais com os/as educandos/as, como se vê no (MP, V1, p. 10), denominado: "Vida em documento".

No item "Pressupostos teórico-metodológicas" do (MP, V1, p. XXXIII-XXXVIII) contempla informações e estratégias de intervenção prática para o desenvolvimento das competências leitora e escritora da pessoa educanda, auxiliando o desenvolvimento da prática pedagógica, com indicação de uso de textos de diferentes gêneros, tais como textos do cotidiano, relatos e diários pessoais, clubes de leitura e discussão, notícias e artigos atuais, pesquisas e projetos temáticos, produção de conteúdo, uso das tecnologias e mídias digitais, eventos literários (MP, V2, p. XXXVIII).

No ensino da matemática oferece informações para as soluções de problemas sugerindo atividades, tais como: simulação de compras, análise de notas fiscais, comparação numérica de preços, educação financeira, jogos de adivinha, orçamento doméstico, mapas, uso das redes sociais, saúde e bem estar, dando sempre orientações de como trabalhar e está atento a resolução das atividades coletivas e individuais. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII - XXXVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXXXVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI oferecem orientações sobre como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. É possível perceber, por exemplo, por meio da seleção de "materiais atuais, como artigos de jornal e revistas" que "costumam engajar os estudantes na leitura e promover a discussão de temas contemporâneos, além de favorecer o desenvolvimento de habilidades críticas de leitura e interpretação" (MP, V1, p. LIII).

Nos MP e MPI é possível observar, na abertura de todas as unidades, a utilização de uma imagem de obra de arte; no item Atividade oral, debates em que a capacidade de análise mais crítica da realidade é explorada, ampliando sempre na parte das sugestões de produção individual com uso de diferentes gêneros. A esse respeito, há orientações no item "Pressupostos teórico-metodológicos", conforme se observa no (MP, V1, p. XXXIII-XXXVIII, contemplando informações e estratégias de intervenção prática para o desenvolvimento da competência escritora da pessoa educanda, auxiliando o desenvolvimento da prática pedagógica, com indicação de produção crítica e criativa de textos de relatos e diários pessoais, como se vê no (LE, V1, p. 47), produção de um vídeo minuto, com orientações de como trabalhar a análise crítica dos/as educandos/as a partir de um tema livre. A atividade do (LE, V2, p. 105), a partir do artigo "A origem da gastronomia brasileira", sugere atenção à capacidade de leitura, interpretação análise crítica dos/as educandos/as. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII-XXXVIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	47
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	105
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIII

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP. e MPI oferecem orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar como estratégia para desenvolvimento de competências leitoras à argumentação crítica "com base em evidências" como pode ser conferido no (MP, V1, p. XXXVIII). Ainda auxilia o desenvolvimento da prática pedagógica, com indicação de produção crítica e criativa de textos de relatos e diários pessoais, uso de textos informativos, mapas, preenchimento de notas fiscais, elaboração de currículo, uso das tecnologias digitais, como se vê no (MPI, V1, p. XLVII-XLVIII), produção de um vídeo minuto, com orientações de como trabalhar a análise crítica e argumentação dos/as educandos/as a partir de um tema livre. Isso pode ser conferido nas orientações que constam no item "Pressupostos teórico-metodológicos", no (MP, V1, p. XXVII-XLI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	XLVII - XLVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII-XLI
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI oferecem orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir em textos orais e escritos. Isso pode ser evidenciado nas orientações para realização de atividades individuais e coletivas, em escritas colaborativas, na compreensão de suas próprias produções textuais, por exemplo, no (MP, V2, p. XXXIX). Ainda, no (MP, V1, p. XXXVII) há orientações acerca do uso de diferentes estratégias para o desenvolvimento da capacidade de inferir, concluir as ideias e reflexões (tanto por escrito como de forma oral), considerando os/as educandos/as da EJA em diferentes tipos de textos e situações.

Outro exemplo é possível ser encontrado no (MP, V1, p. 137), na indicação e orientação a partir de um debate de opiniões acerca do conteúdo de um bilhete, seguido da possibilidade de produção de texto, utilização do gênero carta, explorando a possibilidade de exercitar o desenvolvimento da capacidade de inferir opiniões, ideias, reflexões considerando o público da EJA. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	137
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXXIX

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI propõem atividades que estimulam, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). Ao longo de toda coleção, por meio da proposição de atividades ou dos projetos, é possível citar especificamente na unidade que desenvolve o Tema Contemporâneo Transversal (TCT) “Cidadania e Civismo” (LE, V1, p. 8).

A Coleção propõe atividades de interação considerando o reconhecimento das diferenças e o convívio social, atentando principalmente para as diferenças geracionais, de raça, regionais, de uma sociedade brasileira multicultural. Os MP e MPI sugerem estratégias de conversa entre os/as educandos/as privilegiando a temática da vida, moradia, papel da mulher na sociedade, mundo do trabalho, dentre outros temas.

Há a indicação da obra "Quarto de despejo", de autoria de Maria Carolina de Jesus (MP, V2, p. 28). E mobiliza várias sugestões de perguntas que podem guiar as discussões entre os/as educandos/as no formato roda de conversa, e a seção bate papo que privilegia e estimula a interação e reconhecimento da diferença e do recorte social da sala de aula, bem como outras formas de socialização e escuta dos/as educandos/as adequados para o trabalho com este público, principalmente no que se refere a considerar os diferentes saberes que trazem para a escola, presentes em todas as unidades na seção que se trata do Item: "O que eu já sei". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	8

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI propõem diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. As atividades estão presentes em todos os volumes da coleção, seja em projetos ou em exercícios individuais e coletivos. Podendo ser evidenciado no (MP, V1, p. 42) e no (MP, V2, p. 195).

Os MP e MPI ainda propõem atividades que promovem o combate à violência contra mulher, em especial na Unidade 2 do (MP, V1, p. 28) a partir do tema "Só muda de endereço". E também no (MP, V1, p. 42) sugere o trabalho com tema "M de Mulher", e no (MP, V1, p. 46), com a letra L, sugere atividades e orientações de como trabalhar com a Lei Maria da Penha.

Nos MP e MPI há uma sugestão de complementar as informações para o/a educador/a disponibilizando endereço de link, sobre o tema Lei de Proteção à Mulher. Ainda no (MP, V2, p. 8) aborda-se sobre a paz mundial, com temas sobre os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e a Comunicação Não Violenta (CNV), sugerindo atividades e reflexões acerca as formas de violência presentes hoje na sociedade mundial e a forma de combater. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	42
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	195

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI propõem diferentes atividades que que objetivam promover a saúde mental das pessoas educandas. É importante destacar que no (LE, V1, p. 83), uma unidade temática é focada neste aspecto, que tem um dos OED "OED 6 – Atenção à saúde mental!", como Eixo. Também no (LE, V.2, p. 195) em diversas atividades individuais e de prática coletiva encontram-se atividades da mesma natureza.

Ainda sobre o material, é possível citar como evidência as atividades e orientações que contemplam os conhecimentos prévios das pessoas educandas acerca da pandemia e saúde mental (MP, V1, p. 57-58). Também no (MP, V2, p. 68-70) há conteúdos acerca da saúde mental e trabalho. Ainda, o material discute texto sobre a economia prateada no (MP, V2, p. 90), com reflexões sobre a saúde mental.

No (MP, V2, p. 194), verifica-se a proposta de uso do texto – gênero notícia, denominado "Instagram é a rede mais nociva para a saúde mental, diz estudo", oferecendo um debate promissor sobre o tema em tela. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	57 - 58
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	194
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	83
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	68-70
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	90
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	195

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade podendo ser evidenciado no (MP, V1, p. XXXI) e (MP, V2, p. XXXI), bem como o (LE, V.1, p. 8) apresentam uma unidade com temas sobre os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e a Comunicação Não Violenta (CNV), sugerindo atividades, reflexões acerca as formas de violência presentes hoje na sociedade mundial, assim como no (LE, V1, p. XXXI), ao discutir "Princípios e valores" o tema é abordado sob diversas perspectivas.

Também, no (LE, V2, p. 8) se enfatiza no conteúdo programático o "ODS 16: Paz, justiça e instituições eficazes" que aborda a temática. Dessa forma, os MP e MPI alertam para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXXI
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	p.XXXI
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXI
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	8

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI oferecem orientações de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. Isso pode ser evidenciado a partir da descrição e orientação de diversos tipos de atividades, como o trabalho com "aplicação das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na educação de jovens e adultos" (MP, V1, p. XLVII), pesquisas de campo (MP, V1, p. LVIII) além de um conjunto de textos (MP, V2, p. LXXXIX – XCVII) que articulam discussões sobre a apropriação do saber científico.

Entretanto, o material não traz alerta para eventuais riscos na realização de atividades e dos experimentos, uma vez que aborda sobre conteúdos de língua portuguesa e matemática, voltados para alfabetização, os conteúdos de ciências, nesse caso, aparecem, raras vezes, no momento da interdisciplinaridade, logo não contempla atividades de experimentos ou outros que possam ser passíveis de acidentes nas atividades escolares. Assim, o entendimento é que NÃO SE APLICA porque não foi trabalhado/exemplificado a realização de experimentos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIX – XCVII

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI têm presente nas orientações de natureza teórico-metodológica e didático-pedagógicas, promovendo de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de Educação midiática, por meio de atividades propostas, como pode ser observado no (MP, V2, p. 153, 196) e no (MP, V1, p. 56).

Ainda é possível observar o atendimento desses critérios por meio da indicação de atividades com possibilidade de produção de audiovisuais pelos/as educandos/as no (MP, V1, p. 47) e no (MP, V2, p. 62) na Unidade 3, que trata de atividades e reflexões acerca do pluralismo de ideias. Assim, o que se percebe na atividade prática do (MP, V2, p. 13) e em todas as unidades é que há ícones e selos que tratam de indicações de acesso a podcast, vídeos e pesquisas na internet com temas tratados nessa unidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	56
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	196, 153
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	13

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material apresenta coerência com desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo condizentes com as especificidades da EJA, chamando atenção várias vezes para o risco da infantilização nas práticas das práticas pedagógicas voltadas para esta modalidade. Nesse sentido, o Manual apresenta sugestões de como a pessoa educadora pode trabalhar envolvendo uma das características dos diferentes perfis da EJA, relacionado a diferentes faixas etárias, dentre elas a pessoa idosa, a partir do trabalho com tema atendimento prioritário e representação por símbolos da pessoa idosa.

Na Unidade 1 do (MP, V1, p. 40), há exercícios a partir da palavra I de Idoso. No MP contempla indicação da legislação acerca do Estatuto da Pessoa Idosa no (MP, V1, p. XXIX), contemplando coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo destes sujeitos que são tão presentes nas turmas da EJA.

Ao longo da coleção, ainda é possível constatar desde a apresentação até as atividades propostas, tais especificidades são reconhecidas, seja por meio da caracterização do perfil dos sujeitos da EJA ou até nas orientações pedagógicas para o desenvolvimento das atividades, sendo evidenciado, por exemplo, no (MP, V2, p. XVI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	p.XVI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	40
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI apresentam duas seções destinadas a orientações pedagógicas que podem auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. “Ensino de Língua Portuguesa” (MP, V1, p. XXXII) e "Ensino de Matemática" (MP, V1. p. XLI). As unidades contemplam inicialmente atividades, oral e/ou escrita, e em seguida a proposta de atividade individual com objetivo de trabalhar a autonomia dos/as educandos/as, sem ajuda dos colegas, se desafiam a realização dos exercícios de forma individual, para posterior correções e intervenção da pessoa educadora.

No (MP, V1, p.69-70), por exemplo, no conteúdo envolvendo a ordem e classe dos números decimais, na matemática, há uma atividade primeiramente coletiva com uso do ábaco, para representação das unidades, dezenas, centenas e milhares, a partir da notícia que consta na unidade trabalhada, por meio do tema saúde mental: "1. Represente no ábaco e no quadro valor de lugar os números sublinhados na notícia da página anterior. Faça bolinhas no ábaco e escreva algarismos no quadro, seguindo o modelo" (MP, V1, p. 69). Já no (MP, V1, p.70) há a atividade com uso do ábaco, mas desta vez para ser realizada pelo/a educando/a de forma individual, estimulando assim a autonomia da pessoa educanda. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	69-70
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	69

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Nos MP e MPI há subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. As seções “Ensino de Língua Portuguesa” (MP, V1 p. XXXII) e "Ensino de Matemática" (MP, V1, p. XLI) orientam para uma série de elementos que podem ser explorados no sentido de desenvolver as competências leitoras e o raciocínio lógico-matemático.

O MP ainda traz atividades e exercícios, além de conteúdos acerca do mundo do trabalho, e apresenta sugestões de atividades voltadas para resolução e enfrentamento de problemas cotidianos e leitura de mundo do público da EJA, como se vê na atividade sobre o uso de pix (MP, V1, p. 76); como preencher formulários de cadastros bancários; a vida em documentos, que trata de documentos pessoais e em que ocasiões utilizá-los e garanti-los, bem como atividades práticas do uso de documentos a partir de aplicativos no celular e de como acessá-los (MP, V1, p. 12).

O MP também explora formas de como fazer um currículo online e cadastro de preenchimento de vagas na internet (MP, V1, p. 175). Há exercícios no (MP, V1, p. 29) que tratam sobre comprovante de residência; Na sugestão de visita guiada (MP, V1, p. 31) a uma estação de distribuição de água ou energia, a fim de criar noções de consumo consciente do uso da água e da energia com práticas mais sustentáveis.

A Coleção também apresenta a possibilidade de debate de temas como machismo estrutural, presentes na sociedade, conforme material que possui atividades com orientações no (MP, V1, p. 125). Além disso, o (MP, V1, p.14) tem a discussão sobre "nome e sobrenome", envolvendo temas sensíveis, mas que devem ser considerados no contexto da EJA, como nome social, apresentando a legislação vigente sobre o tema. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	125
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	76

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento, uma vez que apresenta uma linearidade de forma (processo), conceitos e conteúdo sequencial que são meios para o desenvolvimento das habilidades da pessoa educanda.

A apresentação da coleção (MP, V2, p. VI) encaminha para o encadeamento dos processos esperados/desenvolvidos ao longo da coleção. Ainda pode ser evidenciado sobre autoavaliação descrita "Ao término da unidade, é apresentada uma Autoavaliação", com o intuito de o/a próprio/a educando/a possa dimensionar o quanto conseguiu compreender do conteúdo didático trabalhado, no (MP, V1, LVI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, w do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	VI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP e MPI propiciam a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. A coleção apresenta uma sugestão de leitura (MP, V2, p. LXXXIV) que indica a importância da autoreflexão formativa para compreender que "é preciso reconhecer e valorizar os conhecimentos prévios dos jovens e adultos que ocupam os bancos escolares da EJA, considerando que são sujeitos sócio-historicamente constituídos e trazem vivências que precisam ser consideradas em sala de aula, para que a aprendizagem seja, de fato, significativa" (MP, V2, p. XIX).

De forma geral, o conteúdo dos manuais transversalizam temas que orienta a pessoa educadora da EJA a valorizar os conhecimentos prévios dos/as educandos/as e a relação com os saberes em diversos contextos, enfatizando a necessidade de reconhecimento dessa especificidade. Quanto à reflexão sobre a prática docente, a análise das pessoas educadoras é a partir do seu local de fala, nas diferentes referências, dos documentários trazidos como sugestões no (MP, V1, p. LXXXIV- XCVII) e no item Formação e prática docente, no (MP, V1, p. XLIX). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV - XCVII

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os M.P e M.P.I oferecem informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. Na seção "Estrutura da Coleção" encontram-se "orientações gerais, organização e quadro programático" possibilitando que as pessoas educadoras acompanhem toda estrutura das obras. Pode ser evidenciado, por exemplo, em um item que apresenta a coleção (p. VI), contendo nas páginas (MP, V.1, p.LI-LIX) orientações acerca da organização e estrutura da coleção, possibilitando à pessoa educadora uma visão detalhada e informações que garantem a compreensão da coleção.

A questão ainda pode ser evidenciada no (MP, V.1, p.VI), contendo no (MP, V.1, p.LI a LIX) orientações acerca da organização e estrutura da coleção, possibilitando à pessoa educadora uma visão detalhada e informações que garantem a compreensão da coleção. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, y do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LI a LIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LI a LIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	VI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LI a LIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LI a LIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	VI

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O MP e MPI. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não apresentando contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas, uma vez que os MP abrangem orientações gerais e específicas que coadunam com o que é apresentado nos LE, isso fica evidenciado na articulação entre proposição e articulação do trabalho pedagógico.

No (MP, V1, p. XLIX), consta a informação de que a Avaliação Diagnóstica, "serve para identificar os conhecimentos prévios dos estudantes, bem como suas habilidades e lacunas de aprendizado", assim trata do diagnóstico inicial, que é recorrente em toda a coleção, como se vê na proposta da seção "O que eu já sei" no LE, em todos os volumes, a exemplo do (LE, V1, p. 9), contemplando a finalidade descrita no MP. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIX
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	9

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI apresentam, na seção "planejamento", o cronograma trimestral e quadro de desenvolvimento de atividades trimestrais (MP, V1 e V.2, p. LXIX), apresentando um quadro síntese contemplando os temas a serem trabalhados, as unidades temáticas, as horas-aulas, páginas, assunto, total de hora aula a ser trabalhado por cada assunto, total de dias letivos e total de horas no semestre para cada conteúdo das sete unidades de cada volume da coleção.

Pode ser consultado também o (MP, V1, p. LXIX a LXXVIII), que contém um quadro síntese contemplando os temas a serem trabalhados, as unidades temáticas, as horas-aulas, páginas, assunto, total de hora aula a ser trabalhado por cada assunto, total de dias letivos e total de horas no semestre para cada conteúdo das 7 unidades de cada volume da Coleção. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXIX
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXIX - LXXVIII

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Os MP e MPI indicam propostas de avaliação apresentando os objetivos e a importância da avaliação da aprendizagem, apresentando diferentes propostas de avaliação, de caráter formativa, condizentes com as características da coleção didática, como também apresenta uma seção destinada à discussão sobre o Exame Nacional para Certificação de Competência de Jovens e Adultos (Encceja) especificando sua estrutura e funcionamento.

O MP ainda traz estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e amplia com os outros tipos de avaliação, como pode ser conferido no (MP, V2, p. XLIX, L, LI): trazendo um item denominado "Avaliação e autoavaliação", com objetivos, importância e diferença entre os tipos de avaliação. Dentre os tipos de avaliação aborda sobre a avaliação diagnóstica, formativa e somativa. Também contempla a possibilidade de realização de exame nacional para certificação de competências (MP, V1, p. XXV, XXVI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, bb do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XLIX, L, LI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXV e XXVI

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material contém texto introdutório que explica como se articulam os objetivos, justificativas e conteúdos que serão trabalhados. É o que se vê no item "Pressupostos teórico-metodológicos" (MP, V1, XXVII), que objetiva proporcionar orientações ao/à educador/a acerca dos objetivos, conteúdos e concepções metodológicas da coleção. Também em cada início das unidades, a exemplo da unidade 2- "O caminho das águas" (MP, V2, p. 30), traz indicações, em formato U, das atividades, leitura e textos a serem considerados no decorrer da unidade.

Ainda é possível encontrar, ao longo do material, atividades propostas nos LE, nas margens ora esquerda, ora direita, os manuais da pessoa educadora apresentam textos introdutórios explicando como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. Ex: "Orientações específicas" Para encerrar a unidade, encaminhe com os estudantes a seção Meu dinheiro vale muito. Explique-lhes sobre a importância..." (MP, V1, p. 25), "Orientações específicas da página 65" Na atividade 3, espera-se que os estudantes percebam que a população de 0 a 34 anos diminuiu, principalmente na faixa de 0 a 14 anos; em contrapartida, a população acima de 35 anos aumentou, principalmente na faixa entre 55 e 70 anos" (MP, V2, p. 65). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, cc do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	25
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	30

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros, etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressam os últimos avanços do ensino para a modalidade, sendo possível no final de cada como no (MP, V1, p. XCVIII); e no (MP, V2, p. XCVIII), material para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. .

Ainda, a coleção traz também uma variedade de indicações de pesquisa na internet, com endereços de sites oficiais, documentários, biografias, na seção recursos complementares em todas as unidades, por exemplo, a indicação de consulta ao site oficial de Tarsila do Amaral e Museu da Pessoa (MP, V1, p.10). Atividades com a sugestão de acesso a aplicativos do governo para o acesso aos documentos pessoais, no formato digital (MP, V1, p. 12). Sugestão da leitura da biografia de Malala (MP, V2, p. 9). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, dd do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XCVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XCVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	9

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem teórico-metodológico que ao contemplar distintos modelos pedagógicos, oferece condições de desenvolver os conhecimentos tácitos e transformá-los em conhecimentos científicos. No MP item denominado "Pressupostos teórico metodológicos" traz os marcos normativos que regem a modalidade da EJA no país, além de outros documentos importantes considerados na coleção. Este item contempla uma sólida discussão sobre fundamentos teórico-metodológicos como "ferramentas relevantes para o desenvolvimento de habilidades significativas que levem à aquisição de competências essenciais para a expressão, a interpretação e a aplicação prática do conhecimento em situações do cotidiano" (MP, V1, p. XXX).

A coleção contempla propostas metodológicas que oferecem condições aos/às educandos/as a ampliarem seus saberes tácitos a partir dos conhecimentos que já construíram de maneira empírica, agregando informações e expandindo os seus repertórios. Exemplos dessas indicações estão presentes na atividade do (MP, V1, p. 9), na seção "orientações específicas" no MP há sugestão de ampliação dos saberes tácitos considerando os diferentes perfis da EJA, com o conteúdo família, com atividade a partir da obra de Tarsila do Amaral.

Vários temas trazidos nas unidades estão relacionados ao cotidiano e às vivências de pessoas jovens, adultas e idosas, o que se vê nas unidades: "Trabalho e emprego" (MP, V. 1, p. 8), "Moradia" (MP, V1, p. 28), "Envelhecimento" (MP, V2, p. 62), "Água" (MP, V2, p. 30), com possibilidade de transformação dos conhecimentos prévios em conhecimentos científicos, proporcionando, o que se vê nas unidades da coleção, por meio das sugestões do uso prático da leitura e da escrita de diferentes textos, trazendo exemplos de diferentes circunstâncias em que se lê e escreve, o que se observa também no ensino da matemática, a coleção contempla práticas com os números que permeiam no cotidiano dos/as educandos/as, partindo sempre das vivências trazidas por eles/elas e trazendo possibilidades de ampliação dos conteúdos, com situações problemas, envolvendo situações de raciocínio lógico matemático e exercícios envolvendo uso da calculadora.

Por fim, é possível reforçar que os pressupostos que fundamentam a coleção encontram-se consolidados a partir de diretrizes e outros documentos da EJA (MP, V1, p. XXVII), que são referenciais para elaboração teórico-metodológica e didático-pedagógica do material.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	9
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada, pois a sequência didática, a organização do conteúdo e de seções temáticas como os "Temas Contemporâneos Transversais" (MP, V1, p. LVI), os projetos de cada unidade (MP, V1, p. LXXX) e a organização dos quadros programáticos (MP, V1, p. LIX; MP, V2, p. LIX) asseguram certo grau de linearidade de aprofundamento e, consequentemente, aprendizagem.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIX

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante a contextualização e articulação entre os conhecimentos. É o que se vê na proposta de exercício envolvendo situações problemas, que traz elementos mais contextualizados, podendo ser conferido no (LE, V1, p. 116), ainda traz muitas possibilidades de atividades que envolvem a articulação entre o contexto das pessoas educandas da EJA. A seção "orientações específicas", elucida acerca da importância da utilização de objetos e materiais contextualizados para as situações problemas, no trabalho com raciocínio lógico e operações matemáticas. No MP há a indicação de uma obra comentada "Sistema de escrita alfabética" (de autoria de Artur Gomes de Morais), apresentando possibilidades de um ensino de alfabetização e letramento de forma mais contextualizado (MP, V1, p. CII).

No MP, há menção *ao* "desenvolvimento integral" dos/as educandos/as no item "A EJA com ênfase na educação e aprendizagem ao longo da vida e no item de orientações do ensino de língua portuguesa e matemática", abordando a necessidade do ensino a partir de estratégias relevantes para o desenvolvimento de habilidades significativas que levem à aquisição de competências essenciais para a expressão, a interpretação e a aplicação prática do conhecimento em situações do cotidiano.

A coleção parte de um tema central em cada unidade, a qual vai se articulando a partir desse eixo central, trazendo articulação entre os conhecimentos, conteúdos a serem trabalhados, em cada área de conhecimento, e de forma bastante contextualizado, possibilitando assim o desenvolvimento integral das pessoas educandas. Por fim, a contextualização e articulação entre os conhecimentos ainda pode ser evidenciado por meio das diversas temáticas trabalhadas ao longo do material, da problematização de cada unidade temática como “Lugar ao sol” (LE, V1, p. 8), “só muda o endereço” (LE, V1, p. 28), “todos somos um” (LE, V1, p. 92), etc. Estes exemplos contemplam a compreensão e interação que garantem o desenvolvimento pleno dos sujeitos educandos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	CII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	116
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	92

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do desenvolvimento intelectual. No MP há um item sobre as "Habilidades socioemocionais" fornecendo aos/às educandos/as possibilidades de conhecer melhor a si mesmos e se relacionar bem em sociedade. Também há sugestões de uso de ícones de habilidades socioemocionais que aparecem em alguns conteúdos ou discussões, favorecendo a reflexão sobre "autoconsciência" (conhecer a si próprio); "autogestão" (administrar as próprias tarefas e o próprio tempo); "consciência social" (tomar atitudes com empatia e responsabilidade social); "habilidades de relacionamento" (tomar atitudes que melhorem o relacionamento com outras pessoas); e "tomada de decisão responsável" (tomar decisões conscientes do impacto que podem causar na própria vida, na vida de outras pessoas e no meio ambiente).

O MP ainda apresenta orientações a partir do Relatório da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI da Unesco, fazendo menção à formação integral do cidadão, trazendo os quatro pilares: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser, possibilitando o desenvolvimento não apenas acadêmico, mas também pessoal, social, emocional, cultural e histórico da pessoa educanda, contribuindo para que vivam de maneira plena e responsável em um mundo complexo e em constante mudança. Todos esses aspectos convergem para o trabalho para além da formação apenas voltado para o cognitivo, intelectual, podendo ser evidenciado no (MP, V1, p. XXXII).

Na unidade 3, do (LE, V1, p. 26), aborda a saúde, saúde mental, pandemia, ao qual possibilita o trabalho envolvendo as dimensões física, social e mental. O material traz a proposta do trabalho com base nas 17 ODS, envolvendo possibilidade de trabalhos a partir de todas as dimensões mencionadas. Também se observa orientações à pessoa educadora ao qual sugere o debate a partir da imagem da escultura Melancolia (2012), que possibilita o trabalho pautado nas dimensões emocional, social, cultural e histórica. A dimensão histórica e cultural pode ser encontrada várias vezes em toda coleção, a exemplo da unidade "5- A voz do povo" (V2), na seção "Orientações específicas" (MP, V2, p. 137), em que há proposta de trabalhar os direitos humanos a partir da obra "Vidas secas". Há ainda o link da Revista Super Interessante para conhecer obras de artistas brasileiros que pintaram os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH). Na Coleção há textos sobre a DUDH com alguns artigos e a Constituição Federal (Art. 1) e traz sugestão de um trabalho com seminário, abordando o art. 1 da CF, a ser apresentado pelas pessoas educandas. Sobre este item ainda é possível evidências nas atividades relacionadas ao “envelhecimento saudável” (LE, V2, p. 88), recorte de trechos do Estatuto da Pessoa Idosa (LE, V2, p. 70) entre outras atividades propostas estimulam a reflexão sobre a integralidade dos aspectos biopsicossocial para o desenvolvimento humano.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	26
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	137
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	70

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material contempla as especificidades dos perfis das turmas da EJA quanto ao fator geracional, apresentando discussões teórico-metodológicas, com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais da EJA. Ainda apresenta outros documentos normativos, referências teóricas da área da EJA que reforçam a necessidade de uma abordagem pedagógica que respeite a diversidade de experiências dos estudantes em suas diferentes faixas etárias, evitando a infantilização do ensino e utilizando métodos e conteúdos ajustados às suas realidades (MP, V1, p. XLV).

No item "Estratégias de intervenção para o desenvolvimento da competência leitora" (MP, V1, p. XXXVIII) há orientações metodológicas sobre respeitar as diferentes faixa etárias presentes nas turmas da EJA, considerando as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses. Apresenta conteúdos que consideram os diferentes perfis geracionais da EJA, desde o trabalho com tecnologias digitais, o que se vê na Unidade 3 (LE, V1, p. 56) mais presentes no mundo da cultura juvenil, quanto temas de envelhecimento saudável, tema trabalhado na Unidade 3 (LE, V2, p. 62), aposentadoria na Unidade 5 (LE, V1, p. 128) para o mundo adulto e de pessoas idosas. Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item "Isso fica" nos MP e MPI quando enfatizam que "Ensinar adultos exige cuidados" apresentando um texto de referência para aprofundamento e discussão (MP, V2, p. LXXXVII), quando trabalha as habilidades sociemocionais (LE, V2, p. 64), reconhece as especificidades da juventude indicando a necessidade de "adaptar o ensino às necessidades individuais".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	128
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXXXVII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	56
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	62

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos apreendidos. O MP traz um item acerca da importância do ensino pautado na articulação teoria e prática, fundamentando a discussão com base em Paulo Freire, no item denominado "Educação para além da escola", salientando que o "domínio da palavra, o saber escrever e ler, somente adquire sentido se traduzidos com a capacidade de leitura do mundo, de reflexão crítica a respeito do contexto em que o ser humano vive" (MP, V1, p. XCIV).

No decorrer das unidades há conteúdos, bem como atividades e práticas que destaca a importância da organização do trabalho pedagógico, buscando garantir a valorização da experiência de vida e de trabalho dos/as educandos/as, integrando teoria e prática, podendo ser evidenciado no (LE, V1, p. 175), no exercício sobre o conteúdo "classificados, site de recrutamento e seleção, candidatura a vagas de emprego e currículo digital." Ainda é possível encontrar nas atividades propostas no LE, como a "vida em documento" (LE, V1, p. 10), "comprovante de residência" (LE, V1, p. 29), "A inteligência artificial e o mundo do trabalho" (LE, V2, p. 202) entre outras propostas nas unidades temáticas são exemplos da articulação entre a teoria e a prática. A seção "na prática" (LE, V2, p. 4) indica como a pessoa educanda pode usar o conteúdo estudado em seu dia a dia.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XCIV
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	175
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	29
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	202
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	4

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidade de aprendizagens reais. O Material contempla uma concepção teórico-metodológica pautada no acolhimento daquilo que as pessoas educandas já sabem. O início de cada unidade, contempla a seção "o que eu já sei", a fim de promover o debate e a sondagem dos saberes que já trazem acerca da temática trabalhada. Nesse processo, vai considerando primeiramente os conhecimentos tácitos para posterior encaminhamento dos saberes escolares, envolvendo principalmente o mundo da leitura, da escrita e do cálculo (conforme LDBEN, 9394/1996).

Em geral, a coleção traz uma palavra central e posteriormente apresenta as letras para o início do processo de alfabetização. Essas palavras centrais podem ser consideradas tanto no ensino de Língua Portuguesa como na Matemática. O material segue gradualmente com novos aprendizados, sempre que houver o pré requisito estabelecido. Com base nesse aspecto, a coleção traz a concepção da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), fundamentada em Vygotsky (MP, V1, p. XLV-XLVII), a fim de corresponder sempre ao que os sujeitos conseguem desenvolver de forma efetiva e que já dão base para realizá-los com intervenção da pessoa educadora, ou com colaboração de seus colegas.

Apresenta em todas as unidades atividades, exercícios individuais de forma coletiva e em seguida a realização sem a ajuda dos colegas e da pessoa educadora, de forma independente. É o que se vê por exemplo na seção "Projeto 1" com proposta da criação de uma agenda, a proposta é que vá sendo desenvolvida passo a passo, da parte mais simples à mais complexa (LE, V1, p. 26). Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nas unidades temáticas (MP, V2, p. LXIV) MP, V1, p. LX) também se encontram organizadas de forma que podem ser trabalhadas de maneira progressiva e flexível.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLV-XLVII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	26
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXIV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LX

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica os objetos de conhecimento que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade. Cada unidade apresenta seu objeto de conhecimento a partir de temas atuais e necessários, com articulação ao universo das pessoas jovens, adultas e idosas. Em cada unidade há a possibilidade de articulação com a Agenda 2023, aliado aos conteúdos a serem trabalhado ao longo de cada unidade do livro.

A Unidade 1 "Lugar ao sol" (MP, V1, p. 8-26), trabalha o objeto de conhecimento ligado a ODS 4 e 16, com temas mundo do trabalho, emprego, documentos pessoais, nome e sobrenome, papel social, palavras que rimam, letras e números, texto em cordel, fonema inicial, sobre cadastro chave PIX, glossário e projeto 1: produção textual: criação de agenda de contatos. E assim segue nas outras unidades do Volume 1, como é o caso da proposta da Unidade 2- "Só muda de endereço"; Unidade 3- "Alerta de gatilho"; Unidade 4- "Todos somos um"; Unidade 5- "Respeito é bom"; Unidade 6- "Caminho da roça"; Unidade 7- "Realidade ou virtual". Proposta do Volume 2, Unidade 1- "A paz mundial"; Unidade 2- "O caminho das águas"; Unidade 3- "E aí, broto?"; Unidade 4- "De onde vem?"; Unidade 5- "A voz do povo"; Unidade 6- "Plantou... colheu!"; Unidade 7- "As aparências enganam" (Quadro programático no MP, V1, p. LIX-LXVIII). Ainda é possível encontrar no item “projeto” (um por unidade), por exemplo, “os estudantes atuam em prol da construção de um projeto coletivo, no qual são colocados em prática os conteúdos e os temas trabalhados na unidade”. (LE, V1 p. 4) e (LE V2, p. 4).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	8-26
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIX-LXVIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	4

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos (EJA). O MP além de trazer uma sólida discussão sobre a EJA no campo do direito constitucional (CF, art. 208; LDBEN, art. 37), contempla também as Diretrizes Nacionais para esta modalidade, é o que se vê no item "Pressupostos teórico-metodológicos", trazendo as Diretrizes para a Educação de Jovens e Adultos (Parecer CNE/CEB de 2000), um marco na definição dos princípios e objetivos que orientam sua oferta dessa modalidade educacional.

Também abarca no item denominado "Outros preceitos para a construção de uma educação de jovens e adultos de qualidade" com indicação de outros normativos a serem considerados no campo da EJA, tais como Parecer CNE/CP no 3/2004 e Resolução CNE/CP no 01/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; Resolução CNE/CP no 1/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Resolução CNE/CEB no 8/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola. Lei no 12.852/2013- Estatuto da Pessoa Idosa; Estatuto da Juventude (MP, V1, p. XXVII-XXIX). Ainda é possível encontrar evidências que contemplam este item nas atividades propostas no (LE, V1, p. 10-13), do letramento matemático (LE, V1, p. 76) e temas que problematizam o cotidiano e as relações sócio-históricas e políticas por meio dos objetos de conhecimento propostos nas unidades, como "envelhecimento ativo" (LE, V2, p. 88), "aquecimento global e sustentabilidade" (LE, V2, p. 164), entre outros.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII - XXIX
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	10-13
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	76
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	164

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. Contempla de forma articulada objetos de conhecimento que vão sendo trabalhados de forma progressiva, desde o simples ao complexo. No início de cada unidade, contempla a seção "o que eu já sei", a fim de promover o debate e a sondagem dos saberes que já trazem acerca da temática trabalhada. Nesse processo, vai considerando primeiramente os conhecimentos tácitos para posterior encaminhamento dos saberes escolares, envolvendo principalmente o mundo da leitura, da escrita e do cálculo (conforme LDBEN, 9394/1996).

A Coleção possui ícones e selos que representam atividades interdisciplinares por toda coleção. No (MP, V1, LXXIX-LXXX) há um item sobre Transdisciplinaridade, interdisciplinaridade e multiculturalidade. Ainda, é possível encontrar na obra sumários descritos de maneira sistematizada a sequência pedagógica a ser desenvolvida durante às unidades, indicando para apropriação dos conteúdos mais simples ao mais complexo. A interdisciplinaridade de tais conteúdos pode ser observada na retomada, ao final da unidade, para sistematização de projetos temáticos. Ademais, "A abertura de cada unidade traz obrigatoriamente alguma imagem (...) ponto de partida para o trabalho da interdisciplinaridade" (MP V1, p. LIV).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXIX-LXXX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIV

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e precisão conceitual indispensável para a modalidade educacional.

Em todas as unidades da Coleção há propostas de atividades sempre na perspectiva de diálogo considerando os saberes da experiência, tanto da pessoa educadora quanto da pessoa educanda, com várias indicações de recursos midiáticos com possibilidades de interação, com linguagem acessível à pessoa educadora, como por exemplo, no webnário Educação de Jovens e Adultos: a luta pelo direito à aprendizagem (MP, V1, p. XCII). (Disponível no endereço: https://www.youtube.com/watch?v=SX0aNvUKoj0 Duração: 00:01-27:19).

Ainda é possível evidenciar este item por meio da enunciação contida nos objetos de conhecimento dos Livros do/a Estudante e nos Manuais do/a Professor/a fomentando a curiosidade, o que provoca a discussão e a reflexão e isso ocorre de forma multimodal, seja pela próprio projeto gráfico da coleção, que se aproxima do contexto midiático, ao apresentar ícones (MP, V1, p. LVI) como indicativos de acesso ao conteúdo, quanto pela própria utilização dos recursos digitais da coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XCII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados. Em toda coleção aborda de forma articulada e atualizada conteúdos a partir de um tema central ao qual vai dando propostas de trabalho sempre com muitas informações em diferentes áreas, no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências. Todas as unidades dos dois volumes estão organizadas com "abertura da unidade", na qual há imagens, ilustrações de expressão artística para ser trabalhada, há também a seção "Sugestões" com indicação de conteúdos relacionados à temática.

Na seção "O que eu já sei" (MP, V1, p. 29), há atividades orais; a seção "bate-papo" contribui para trocas de conhecimentos; as seções de atividades que contemplam "atividades orais, práticas individuais e coletivas" são voltadas para o desenvolvimento da aprendizagem, a partir dos conteúdos trabalhados.

A seção "na prática" segue trazendo possibilidades de aplicação do conteúdo a ser utilizado no dia a dia. Quanto à seção "prática digital" (MP, V2, p. 13), há conteúdo sobre como acessar recursos digitais, como a internet, aplicativos no celular. Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item quando analisamos que as informações e os procedimentos estão contextualizados ao tempo presente, como no trabalho com temas emergentes, Ex: empreendedorismo (MP, V1, p. 110), *fake news* (MP, V2, p. 136), economia sustentável (MP. V2, p. 27). Também apresenta diversos textos de referência (MP) e informativos datados de 2024. Ilustrações (fotos) que compõe a coleção também são recentes, datados entre os anos de 2022 e 2024.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	110
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	136
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	27

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalham com ensino da argumentação e a inferência. O que se observa no (MP, V1, p. XXXVII) são orientações acerca do uso de diferentes estratégias para o desenvolvimento da capacidade de inferir, concluir ideias e reflexões; no item "Estratégias de intervenção para o desenvolvimento da competência leitora" há orientações à pessoa educadora do trabalho com Notícias e artigos atuais, indicando que auxiliará no desenvolvimento da competência leitora que é "Analisar diferentes tipos de textos ajuda a desenvolver habilidades de compreensão e argumentação".

No (MP, V1, p. 99), há um alerta para o trabalho com notícias falsas acerca da temática dos povos indígenas, especificamente na seção "bate papo", a partir de um trecho da entrevista com Weena, indígena do povo tikuna. O estímulo à argumentação também se observa na Unidade 5- "Voz do povo" (MP, V2, p. 138), no qual aborda Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH); Democracia; Constituição Federal; direito ao voto; eleições; liberdade de expressão e fake news. Tais temáticas representam rica possibilidade de trabalhar a argumentação e a inferência, inclusive, por meio de realização de seminários.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	99
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção proporciona situações de aprendizagem envolvendo uma articulação com saberes tácitos e científicos, e uso da educação midiática. É o que se observa no (MP, V1, p. 153), com a proposta de atividade oral a partir de notícias e fake news, no qual chama a atenção de que as fake news não estão atreladas apenas a eleições, mas também a diversos assuntos, podendo causar desinformação e prejudicar a população, como na divulgação de notícias falsas a respeito de tratamentos de doenças e vacinas.

Na Atividade 2, do (MP, V2, p. 153), aborda-se o assunto das fake news, "tema importante e atual, ainda mais em um momento em que o uso da inteligência artificial permite simular vozes, colocar o rosto de celebridades em vídeos dos quais nunca participaram, criar imagens falsas etc". A seção "Prática Digital" tem o objetivo de "oferecer aos estudantes a possibilidade de execução das orientações fornecidas na seção, por meio do uso de computadores da escola, do uso de aparelhos celulares dos próprios estudantes ou do uso compartilhado do aparelho de colegas", cumpre assim, a função de promover a educação midiática associada a diversos contextos tácitos e científico, conforme se percebe no (MP, V1, p. LV).

Ademais, para além da seção específica, existem diversas atividades que estimulam o desenvolvimento de habilidades para o acesso ao ambiente das mídias digitais, assim como interrelacionam conhecimentos já existentes da utilização desses recursos, articulando com temáticas em evidência, como por exemplo, temas que relacionam saúde mental e a utilização das redes sociais, no (LE, V2, p. 194), sobre aquecimento global, no (LE, V2, p. 164), além de reflexões sobre a utilização da internet.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LV
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	194
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	164

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. Em todas as unidades sugerem-se nas seções "O que eu já sei", "Bate papo", trocas de conhecimento com base em situações reais, contextualizada à realidade da pessoa educanda. Também em cada unidade mobiliza-se a possibilidade do trabalho com questões orais, com a seção "atividade oral", também estimulando o debate, a fala e a criatividade. Um dos exemplos está na unidade 7, "As aparências enganam", (MP, V2, p. 190-203), que discute o tema "Inteligência Artificial (IA)" nas áreas de Língua Portuguesa e Matemática, com objetivo de Interpretar e reconhecer expressões artísticas: arte feita por Inteligência Artificial (IA); Conhecer alguns gêneros textuais: filme, chat de atendimento; Produzir e interpretar textos; Entender como realizar pagamento de boletos por meio de aplicativos de bancos Outra evidência é a adoção dos "Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)" (MP, V1, p. LVII) como estratégia que "contempla diversas facetas sociais, ambientais e humanitárias (...) relevante para a prática docente, a fim de contextualizar o ODS à realidade dos estudantes, atribuindo significado".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	190-203
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVII

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. A Coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa com precisão, com uma linguagem acessível tanto para a pessoa educadora quanto para pessoa educanda. Pode-se constatar esse condição a partir da integralidade da leitura de todo material, ou seja (MP, V1, p. III-CIV, 3-208), (MP, V2, p. III-CIV, 3-208), (LE, V1, p. 3-208) e (LE, V2, p. 3-208), além dos livros interativos, que possuem a mesma estrutura.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 8 do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	III-CIV, 3-208
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	III-CIV, 3-208
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	3-208

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção está organizada de forma objetiva, coerente e funcional. Desde a "abertura da unidade"; além de seção "sugestões" com indicação de conteúdos relacionados à temática que está sendo trabalhada; na seção "O que eu já sei", há possibilidade de trabalhar atividades orais; a "seção bate-papo" possibilita trocas de conhecimentos; as seções de atividades contemplam "atividades orais, práticas individuais e coletivas", voltadas para o desenvolvimento da aprendizagem, a partir dos conteúdos trabalhados.

Na seção "na prática" há possibilidades de aplicação do conteúdo a ser utilizado no dia a dia; também na seção "prática digital", traz o conteúdo e como acessar recursos digitais, como a internet, aplicativos no celular; a seção "meu dinheiro vale muito" (LE, V2, p. 158) apresenta informações da vida financeira. Há ainda a seção glossário, com o significado das palavras que possam ser desconhecidas, com indicação por cores no decorrer do livro.

Na seção "projeto" há sugestão de desenvolvimento de projeto coletivo colocando em prática os conteúdos trabalhados na unidade. Consta, por fim, a seção "autoavaliação", na qual o/a educando/a aponta avanços e desafios de sua própria aprendizagem

Nos Livros do/a Estudante e no Manual do/a Professor/a (versão interativa digital) contempla ícones que indicam a presença de recursos digitais, como vídeos aulas, podcast, carrossel de imagens e infográficos. Esse é o diferencial da versão digital. O atendimento ao item ainda pode ser conferido na distribuição dos conteúdos em volumes, unidades temáticas, seções, ícones e selos (MP. V2, p. LIII) sistematiza a distribuição das informações (seleção de conteúdos) de forma didática e progressiva. Ademais, considerando a funcionalidade como estrutura organizacional, a coleção está estruturada dentro de um encadeamento de situações que cumpre com esse requisito.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	158
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	158
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIII

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende, na maioria das vezes, à legibilidade gráfica adequada à EJA, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas, formato, dimensões e disposição dos textos na página. Entretanto, em algumas situações as imagens e ilustrações não estão bem nítidas, principalmente quando se considera às pessoas adultas e idosas no contexto das turmas de EJA, que por vezes apresentam problemas de visão. Nessa discussão, observa-se que as imagens do quadro títulos de livros e lista de cursos presentes no (LE, V2, p. 12), estão comprometidas, bem como a imagem no (LE, V2, p. 23), mas em geral, está a contento. A coleção ainda utiliza fontes gráficas claras, além de imagens em dimensões maiores - como se observa na abertura de cada unidade, por exemplo, no (LE, V2, p. 8), além de ícones ampliados e coloridos a coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 9.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	8

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O projeto gráfico da coleção não é monocromático, pois inúmeros elementos como figuras, fotos, tabelas, gráficos e demais imagens, assim como letras dos temas em destaque, indicação de links e outros elementos são impressos de forma colorida. A maior parte da coleção está impressa na cor preta, mas há também disposição gráfica de cores variadas, como pode ser observada desde a sua apresentação, podendo ser conferido no (LE, V1, p. 3) e no (LE, V2, p. 3).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	3
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	3

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos. Desde o Sumário tanto no LE quanto no MP, por exemplo, o Sumário no LE reflete a organização das temáticas propostas para o estudo. O tamanho das letras, as cores como, por exemplo as cores que caracterizam cada divisão das unidades (no formato de abas), além de algumas dessas abas possuírem ícones remetendo à ideia da divisão. Ex: o nome bate papo é exemplificado pelo ícone de balões de conversas (chat), como os utilizados nos meios digitais. (LE, V1, p. 69).

Há também divisões entre "unidade, título da unidade, o que eu já sei, bate papo, atividade oral, atividade prática individual, etc.", conforme se pode conferir em (LE, V2, p. 8-11).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	8-11
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	6-7
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	69

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta Sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações. A coleção apresenta Sumário (LE, V1, p. 6) tanto no LE quanto no MP. Por exemplo, o Sumário no LE apresenta a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações, como se pode observar na organização em todos os volumes da coleção, contendo: 07 Unidades: Unidade 1- Lugar ao sol; Unidade 2- Só muda de endereço; Unidade 3- Alerta de gatilho; Unidade 4- Todos somos um; Unidade 5- Respeito é bom; Unidade 6- Caminho da roça; Unidade 7- Realidade ou virtual. No Manual do Professor (MP), apresenta a Unidade 1- A paz mundial; Unidade 2- O caminho das águas; Unidade 3- E aí, broto?; Unidade 4- De onde vem?; Unidade 5- A voz do povo; Unidade 6- Plantou... colheu!; Unidade 7- As aparências enganam. Cada Unidade segue uma estrutura fixa, contendo seções iniciais (abertura de unidade e boxes Sugestões e O que eu já sei...); seções intermediárias (Bate-papo, Na prática, Prática digital, Atividade prática coletiva, Atividade prática individual, Atividade oral e Meu dinheiro vale muito); seções fixas finais (Glossário, Projeto e Autoavaliação). Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item em relação ao projeto gráfico do sumário utiliza o formato de "aba" (destaque) de fundo preto com letras brancas, seguido pela distribuição de conteúdos dentro de cada unidade com a devida indicação das páginas correspondentes, destacando para utilização do livro digital, em letras azuis, videoaulas, carrossel de imagens e podcasts (LE, V2, p. 7).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	6
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	7

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Com entrelinhas, tamanho da fonte e a disposição das letras nas páginas, o formato, dimensões dos textos, de modo a facilitar a leitura. Por exemplo, a tipografia do LE se utiliza de letras em caixa alta para favorecer o processo de alfabetização dos/as educandos/as, segundo a BNCC (2018), conforme se pode conferir no (LE, V1, p. 17-19). Também há tamanho das letras e disposição das imagens, boxes e espaços da coleção impressa apropriada para a escrita no próprio material, além de espaço para as anotações ao final de cada página. Mais evidências podem ser encontradas no (MP, V1, p. III-CIV), (MP, V1, p. 3-208), (MP, V2, p. III-CIV), (MP, V2, p. 3-208), (LE, V1, p. 3-208) e (LE, V2, p. 3-208), além dos livros interativos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	17-19
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	II-CIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	II-CIV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	3-208

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

O MP e LE, V1 e V2, apresentam linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da EJA. A coleção considera as especificidades da EJA e isso é reconhecido pelas variações linguísticas expressas na oralidade e, considerando que a relação entre essa variação e a norma culta se encontram por meio de um processo sociolinguístico. Os textos apresentados possuem sentidos linguísticos que mobilizam diferentes tipos de conhecimentos necessários ao processo de construção de sentidos. A Coleção segue as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. Os textos da obra estão objetivos e didáticos, sendo de fácil compreensão (MP, V1, 3-208), (MP, V2, p. 3-208), (LE, V1, 3-208) e (LE, V2, p. 3-208).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	3-208

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação propiciadas à pessoa educanda da EJA. Em cada unidade há sugestões de leitura, com seleção de textos coerentes com o público da EJA. Além de articulação com os 17 ODS ao longo de toda coleção, e ainda com imagens de obras artísticas que promovem debate inicial, bem como a inserção de diferentes linguagens que amplia a visão de mundo das pessoas educandas da EJA, como se pode perceber no (LE, V1, p. 9), com a pintura de Tarsila do Amaral, a partir da seção "Bate papo". Há também "Cordel do ABC", no (LE, V1, p. 20).

A Coleção contempla possibilidades de leitura de textos de diferentes gêneros, tais como letra de música; autodescrição; entrevista; poema; verbete de dicionário; textos biográficos e autobiográficos; tirinha; lenda, conto, lista, debate, cartaz. Em toda abertura das unidades, de acordo com a temática central, como, por exemplo, no LE, V1: "Quarto de Despejo: Diário de Uma Favelada", de Carolina Maria de Jesus; "Ideias para adiar o fim do Mundo", de Ailton Krenak; "Melhores Poemas" – Patativa do Assaré, de Patativa do Assaré; "Se um Viajante numa noite de Inverno", de Italo Calvino. No LE, V2: "Eu sou Malala", de Malala Yousafzai e Christina Lamb; "Cem dias entre céu e mar", de Amyr Klink; "A bela velhice", de Mirian Goldenberg; "Vidas secas", de Graciliano Ramos; "Banzeiro òkòtó: uma viagem à Amazônia - Centro do Mundo".

Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nos textos e nas proposições de atividades decorrentes deles, que apresentam variações de práticas de leituras, que vão desde produções (gêneros) textuais mais simples, como textos informativos, no (LE, V2, p. 38), e até textos mais complexos, (LE V2, p. 128), como de entrevistas com especialistas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	9
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	38
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	128

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas com cores definidas, com informações objetivas e precisas. Sobre a cor, observa-se a predominância da cor preta, contendo apenas informações relevantes, como se pode observar no (LE, V2, p. 94), cuja legenda que acompanha uma fotografia descrevendo: "Foliões bolivianos dançam durante a festa de rua anual" conhecida como "Carnaval Boliviano" no terceiro dia do Carnaval, em 19 de fevereiro de 2023, em São Paulo, Brasil. E na legenda do (LE, V1, p. 92), "Todos somos um" (etnias), (2016), de Eduardo Kobra, Grafite, 2.500 m2. Mais exemplos podem ser observados no (LE, V1, p. 42), (LE, V1 p. 49) e (LE, V2, p. 49).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	94
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	49
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	49
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	94
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	49
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	49

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas. Em todos os volumes (MP e MPI, V1 e V2; LE e LEI, V1 e V2) a coleção apresenta os créditos das imagens e textos, com explícita identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas, conforme se pode ver na obra "O mestiço" (1934), de Candido Portinari, óleo sobre tela, 81 cm × 65 cm. (LE, V1, p. 100). É o que se observa também no texto citado: A EDUCAÇÃO voltada para valores humanos de Paulo Freire continua atualíssima. Jornal da Unesp, São Paulo, 24 set. 2021. Disponível em: https://jornal.unesp.br/2021/09/24/a-educacao-voltada-para-valores-humanos-de-paulo-freirecontinua-atualissima/ . Acesso em: 18 abr. 2024. (MP, V1, p. XCVII).

Os textos são referenciados pela indicação dos/as autores/as, título, subtítulo, edição, local, editora, data de publicação e (nos casos digitais), com disponibilização do link, por exemplo, no (LE, V2, p. 57). No caso dos mapas, as fontes são referenciadas a partir de informações eletrônicas oficiais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE) ou de sistemas de navegação eletrônica como GPS (*google maps*), a exemplo, no (LE, V2, p. 168) e (LE, V1, p. 33).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	100
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCVII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	57
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	168
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	33

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta referencial bibliográfico comentado que está localizado ao final dos (LE, V1, p. 208) e (LE, V2, p.208) e no (MP, V1, p. XCVIII-CIV) que auxilia na ampliação dos repertórios de aprendizagem dos sujeitos da EJA.

Um referencial bibliográfico comentado pode contribuir para a ampliação dos estudos e aprofundamento dos temas que, por vezes, não são aprofundados em determinado capítulo de uma obra.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	208
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	208
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCVIII-CIV

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, não gerando, portanto, ampliação desnecessária no total de páginas. Todos os volumes da coleção possuem o mesmo número de páginas (LE, V1, p. 3-208) e (LE, V2, p. 3-208) e o que se percebe é que os conteúdos discutidos em cada capítulo não são retomados adiante e quando o são, há um objetivo de aprendizagem que é aprofundar conceitos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	3-208
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	3-208

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido, o que pode ser evidenciado nas orientações apontadas no item das Diretrizes Curriculares do (MP, V1, p. XXVII).

A coleção assegura a apropriação dos conhecimentos científicos pois cada unidade temática contempla objetos de conhecimento que se interrelacionam e incidem sobre a aprendizagem, conforme orienta o Art. 13 da Resolução N.º 01/2021 CNE/CEB. Segundo esse documento, as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e Educação de Jovens e Adultos a Distância, é necessário priorizar "o desenvolvimento dos componentes essenciais para o ensino da leitura e da escrita, assim como das competências gerais e as competências/habilidades relacionadas à Língua Portuguesa, Matemática e Inclusão Digital. A coleção trabalha os objetos de conhecimento partindo desse pressuposto.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Na Unidade 3, (MP, V2, p. 13), trata de atividades e reflexões acerca de pesquisas de e-books na internet, com possibilidades de produção de análises, embasadas na cientificidade.

A coleção traz para o debate o tema a origem da água, com narrativas para os povos indígenas, com gênero mito, e o gênero artigo de divulgação científica, com texto "Qual é a origem da água na Terra de acordo com a ciência?" (publicado na Revista National Geographic, em 7 de junho de 2023) conforme consta no (MP, V2, p. 38), proporcionando o confronto sistemático de diferentes concepções.

O atendimento a este item ainda pode ser evidenciado nos objetos de conhecimento trabalhos pela coleção, nas unidades temáticas, com ênfase ao tema que transversalidade envolvendo os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), conforme se percebe no (MP, V1 p. LVI), possibilitando a sistematização crítica do pensamento a partir da apropriação, reflexão e desenvolvimento da autonomia.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	13
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Em cada unidade aborda os conteúdos de forma que se percebe o avanço a partir de conteúdos simples aos mais complexos. Em cada um dos volumes o que se percebe é a mobilização em prol da construção de conhecimentos que partem de reflexões sobre os conteúdos abordados que buscam ser expandidos ao longo das unidades. Um exemplo pode ser percebido na Unidade 1, "Lugar ao sol", (MP, V1, p. 40), no qual consta exercício a partir da palavra "I" de Idoso, que vai sendo ampliado, sem ser por tópicos, de modo que se possam ir trabalhando, aos poucos, o processo de alfabetização, a partir de seleção de temas que fazem sentido aos/às educandos/as da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	40

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. Ainda traz a possibilidade de desenvolver o pensamento científico, com atividades "Curiosidade científica" (MP, V1, p. 199), no qual trabalha a "terceira dimensão", conteúdo da Unidade 7 (Ciência e tecnologia, (MP, V1, p. 199), a partir do eixo "Realidade ou virtual?". Traz o gênero textual artigo de divulgação científica para o contexto da sala de aula, o que se observa no (MP, V2. p. 38-39), juntamente com ODS 6- Água potável e saneamento; ODS 14- Vida na água.

O texto traz para o debate sem hierarquizações de ideias, o tema a origem da água, com narrativas para os povos indígenas, com gênero mito, e o gênero artigo de divulgação científica, com o texto "Qual é a origem da água na Terra de acordo com a ciência?" (publicado na Revista National Geographic, em 7 de junho de 2023), no (MP, V2, p. 38).

Também no (MP, V2, p. 164) com tema "aquecimento global", traz uma discussão a partir da visão científica, juntamente com as ODS 13- Ação contra a mudança global do clima e ODS 15- Vida terrestre. Portanto, mostra que valoriza as conquistas científicas coletivas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	199
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	38-39
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	164

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas e o uso pedagógico da tecnologia. É o que se vê nas orientações do (MP, V1, p. LVIII): "Em cada volume da coleção, foi proposta uma atividade de visita guiada, que se caracteriza pela visita previamente agendada a uma instituição que presta serviços públicos ao estado"; e "pesquisa de campo", também proposta uma vez em cada volume, caracteriza-se pela pesquisa ativa e pela busca de informações pelos próprios/as educandos/as, que vão a campo investigar e comprovar conteúdos teóricos discutidos em sala. No (LE, V1, p. 31), há uma proposta de visita guiada a uma estação de geração e transformação de energia elétrica, com todas as orientações precisas. No (LE, V2, p. 116), tem uma proposta de pesquisa de campo a partir do tema migração e imigração.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	31
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	116

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. É o que se vê nas páginas complementares para pesquisa ou consulta em sites, vídeos, documentários, livros, sugerindo uma variedade de fontes contextualizada ao público da EJA, tanto para pessoa educadora, quanto para a pessoa educanda.

Como se observa na parte das referências do livro da pessoa educadora que contém seis páginas de referências comentadas (MP, V1, p. XCVIII-CIV). Traz também uma variedade de indicações de pesquisas na internet, com endereços de sites oficiais, documentários, biografias, na seção "recursos complementares" em todas as unidades, por exemplo, a indicação de consulta ao site oficial de Tarsila do Amaral e Museu da Pessoa (MP, V1, p. 10).

Há ainda atividades com a sugestão de acesso a aplicativos do governo para o acesso aos documentos pessoais, no formato digital (LEI, V1, p. 12). Há ainda sugestão da leitura da biografia de Malala (LEI, V2, p. 9), seguindo esta sequência na coleção toda. Ainda é possível evidenciar sobre "recursos complementares" indicações de sites (MP, V1. p. 30), jornais (MP, V1, p. 36), aplicativos (MP V1, p. 38) e vídeos (MP, V1, p. 48).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	10
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCVIII-CIV
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	9
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	48

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. É o que pode ser conferido no (MP, V2, p. 99), na seção "Bate papo", em que se sugere o uso de Inteligência Artificial em "chats de atendimento", envolvendo situações problemas e desafios vivenciados por muitas pessoas jovens, adultas e idosas.

No (MP, V2, p. 197), há situações problemas de matemática envolvendo criação de senhas de acesso às redes sociais e outros exemplos, a partir do conteúdo probabilidades. Ainda é possível ser evidenciado o atendimento a este item no (MP, V2, p. 124), como também na seção "orientações específicas" (MP, V1, p. 71), que envolvem circunstâncias cotidianas, como uso do termômetro para aferir a temperatura, o reconhecimento de documentos pessoais, contas de mercado, etc.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	99
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	197
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	124
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	71

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais. Em todas as unidades há possibilidade do trabalho com ampla participação das pessoas educandas nas seções "O que eu já sei", "Bate papo", "Atividade de prática coletiva", trocas de conhecimento com base em situações reais, contextualizada à realidade da pessoa educanda.

É o que se observa nas orientações "A seção Bate-papo busca provocar a discussão e a troca de conhecimentos e experiências entre os estudantes e o professor. Ela ocorre em diversos momentos, antecipando um novo conteúdo ou propondo debate para o fechamento dele" (MP, V1, p. LIV); e no texto: "Tanto essa seção quanto a seção O que eu já sei... são construídas com perguntas para serem respondidas oralmente, visto que propõem reflexões complexas em termos de registro escrito ao se considerar uma turma de alfabetização. Por isso, os debates são mais produtivos e significativos para os estudantes" (MP, V1, p. LV).

Também em cada unidade traz a possibilidade do trabalho com questões orais na seção "atividade oral", também estimulando o debate, a fala. É o que se observa na Unidade 5 "Voz do povo" (MP, V2, p. 138), no qual aborda Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH); Democracia; Constituição Federal; direito ao voto; eleições; liberdade de expressão e fake news, com rica possibilidade de trabalhar a participação utilizando o repertório da argumentação e a inferência também por meio do seminário, acerca do tema em tela. Além também do texto "Os cinco mandamentos do professor da EJA" (MP, V1, p. LXXXIV-LXXXVI).

Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nos livros da coleção, como a seção "Conhecendo seu livro", que indica para uma seção intitulada "Atividade oral, prática coletiva e prática individual" que "como o próprio nome diz, são seções com respostas orais, individuais ou coletivas, voltadas para o desenvolvimento do aprendizado a partir dos conteúdos e temas da unidade" (LE, V2, p. 4). Em seguida, a coleção sinaliza para um ícone que orienta que as atividades orais devem ser faladas (LE, V2, p. 5). No corpo da coleção, já nas atividades a serem trabalhadas, são propostas diversas atividades que estimulam para utilização de diversos gêneros orais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV – 1.1.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIV
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV-LXXXVI
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	5

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais. Em todas as unidades há possibilidade do trabalho com ampla participação das pessoas educandas nas seções "O que eu já sei", "Bate papo", "Atividade de prática coletiva", trocas de conhecimento com base em situações reais, contextualizada à realidade da pessoa educanda. É o que se observa nas orientações "A seção Bate-papo busca provocar a discussão e a troca de conhecimentos e experiências entre os estudantes e o professor" (MP, V1, p. LIV).

Na Unidade 5, (LE, V1, p. 164) existe a indicação de um podcast que objetiva discutir os diversos usos da linguagem no dia a dia. Na seção Orientações específicas há uma atividade prática coletiva "O objeto digital "Linguagem oral e linguagem escrita" é do tipo podcast. Insere-se no contexto das atividades sobre troca de mensagens por aplicativos, em que o/a educando/a tem a oportunidade de usar a linguagem oral (por meio de áudios, chamadas de telefone ou videochamadas) ou a linguagem escrita. Retoma alguns gêneros textuais estudados e amplia e aprofunda a abordagem focando em diferenças entre essas duas modalidades e características dos gêneros orais".

Nessa atividade apresenta uma possibilidade de trabalhar uma situação formal de entrevista oral de emprego, com dicas para realização presencial ou a distância. É possível ainda encontrar evidências de atendimento ao item Ao trabalhar variedades linguísticas (LE, V2, p. 129), a coleção apresenta como atividade a simulação da utilização da linguagem em contextos sociais que exigem à adequação da linguagem (oral e escrita) indicando desde uma consulta médica a uma mensagem de WhatsApp em um grupo familiar (LE, V2, p. 132). Também no (LE, V1, p. 15) existe atividade de diferenciação do uso da comunicação oral, com a proposição que se identifique a distinção de situações formais e informais para o uso da fala.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIV
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	132
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	164

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro. É o que se vê na unidade 4 "De onde vem?" (MP, V2, p. 94), que já nas orientações iniciais já traz "Textos e contextos: variações linguísticas". Atividade e texto do (MP, V2, p.129) Variedades linguísticas, com objetivo de "promover a compreensão de que a língua portuguesa praticada no Brasil é constituída por variações linguísticas e culturais, e que elas devem ser respeitadas como legítimas pelos grupos que a praticam". Também há uma atividade no (LE, V2, p. 130) para analisar as variações linguísticas, a partir da leitura e interpretação de uma parte da crônica de Lima Barreto e no (LE, V2, p. 129).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	94
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	129
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	129
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	130

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. Já na indicação de leitura aponta para o material de SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Ao propor uma adequação dos gêneros e dos tipos textuais utilizados em sala de aula ao seu público, o livro fornece subsídios para o trabalho com gêneros orais e escritos na escola (MP, V1, p. CIII).

Na Unidade 5 "Respeito é bom", é trabalhada sobre linguagem oral e linguagem escrita, com atividades envolvendo bilhetes, cartas, podcast, uso de aplicativos (MP, V1, 128-166). Evidências de atendimento ao item também podem ser encontradas por meio das entrevistas, textos jornalísticos, informe de pesquisas, gráficos, crônica, poema, etc., que são utilizados para que o/a educando/a possa realizar reflexões a partir das estruturas textuais presentes em cada gênero. Ademais, ao discutir variedades linguísticas (LE, V2, p. 129) o livro fomenta a reflexão sobre elementos sociolinguísticos que englobam a questão.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	CIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128-166
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	129

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. Nas Orientações específicas do (MP, V1, p. 71), traz explicações da diferença entre a fala e a escrita das palavras: "A vogal E, em posição átona no final de palavras, muitas vezes é, no português brasileiro, pronunciada como "i". Devido a relação sonora irregular, pode ocorrer erros na grafia de palavras. É importante que os estudantes percebam que a relação entre som e escrita também tem exceções". Já nas Orientações específicas, como consta, por exemplo, no (MP, V1, p. 147-148), destaca o assunto no emprego dos dígrafos.

Outro exemplo de cumprimento ao item pode ser constatado quando indica que "Ao pensar na gramática ou na ortografia da língua, existem regras e formas estabelecidas. É o que se chama de norma-padrão da língua. Ou seja, quanto mais se conhece a língua, mais é possível adequar a linguagem à situação comunicativa em que se está, para entender e se fazer entender por todos" (LE, V2, p. 130). Também sugere atividades que simulam conversas formais e informais, promovendo a utilização da linguagem em diversos contextos (LE, V2, p. 132).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	147-148
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	132

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material propõe atividades que envolvem diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar. A Coleção contempla atividades mais formais e públicas do uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso. É possível constatar o atendimento ao item no (MP, V1, p. 99), em que há possibilidade de debate acerca dos povos originários. Na Unidade 5 "A voz do povo" há proposta de realizar seminário para apresentação oral, sobre o tema sobre os fundamentos democráticos estabelecidos no artigo primeiro da Constituição Federal, no (MP, V2, p. 138). Com escrita, reescrita do texto para apresentação oral. Uma atividade de autodescrição, no (MP, V1, p. 95), o que se observa também no uso de outro gênero oral debate no (MP, V2, p. 15): "Escolha um ODS e discuta com os colegas e o professor ideias de como esse objetivo pode ser alcançado na região onde vocês moram até o ano de 2030. Façam um debate deliberativo e escrevam uma carta para ser enviada a um governante da cidade com as ideias sugeridas".

Outra evidência encontra-se na atividade prática individual e coletiva presente no (LE, V2, p. 132) as pessoas educandas são estimuladas a simulares conversas em contextos formais, como em uma consulta médica ou em um debate político e em debates informais e em situações informais, como em festas de aniversários.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	99
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	95
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	132

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos. É o que se vê nas orientações do item "Ensino de Língua Portuguesa" (MP, V1, p. XXXII). No texto sobre "Variedades linguísticas" há propostas de reflexão acerca da heterogeneidade da língua em função de fatores tais como geográfico, social, contextual, histórica (MP, V2, p. 129-130) e na "A língua é viva e está em constante evolução, ela sofre influências geográficas, históricas, sociais e contextuais" (LE, V2, p. 129).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	129-130
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	129

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais. É o que se vê em atividades que envolvem textos de tradição oral, como adivinhas e literatura de cordel, por exemplo, a proposta de trabalho com o texto "Cordel do ABC", no (LE, V1, p. 20); Atividade "Nome e sobrenome", envolvendo a adivinha: "O que é, o que é? Deram a você, pertence a você, mas os outros usam mais do que você" (LE, V1, p. 14). Os trabalhos com rima propostos no (MP, V1, p. 20-23). Outra evidência do cumprimento deste item na "atividade oral, prática coletiva e prática individual" que "são seções, como o próprio nome diz, com respostas orais, individuais ou coletivas, voltadas para o desenvolvimento do aprendizado a partir dos conteúdos e temas da unidade", no (LE, V1, p. 04). Tendo em vista que as unidades temáticas trabalham diversos gêneros orais como entrevistas, no (LE, V1, p. 116), debates no (LE, V1, p. 15).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	20-23
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	04
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	116

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. No item "Pressupostos teórico-metodológicos" (MP, V1, p. XXXIII-XXXVIII) contempla informações e estratégias de intervenção prática com gêneros orais e escritos para a pessoa educanda, auxiliando o desenvolvimento da prática pedagógica, com indicação de uso de textos de diferentes gêneros, tais como textos do cotidiano, relatos e diários pessoais, clubes de leitura e discussão, notícias e artigos atuais, pesquisas e projetos temáticos, produção de conteúdo, uso das tecnologias e mídias digitais, eventos literários (MP, V1, p. XXXVIII), bem como práticas com textos de tradição oral, tais como literatura de cordel e adivinhas, também há propostas de debates, podcast e seminários. Para uso de seminário há proposta de atividade no (MP, V2, p. 138).

A seção "Variedades linguísticas" informa que "Na língua portuguesa do Brasil, algumas palavras são pronunciadas de formas diferentes, dependendo da região. Há locais em que a letra E é predominantemente pronunciada com som de "ê", e outros locais em que é predominantemente pronunciada com som de "é" (LE, V2, p. 129) e propõe atividades que estimulam a reflexão sobre essa relação, ainda indica um podcast.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII-XXXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	129

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa. É o que se vê no Manual do/a Professor/a que apresenta sugestões de como a pessoa educadora pode trabalhar envolvendo uma das características dos diferentes perfis da EJA, relacionado a diferentes faixas etárias, dentre elas a pessoa idosa, a partir do trabalho com tema atendimento prioritário e representação por símbolos da pessoa idosa.

Na Unidade 1 (MP, V1, p. 40), traz exercício a partir da palavra I de Idoso. No MP contempla indicação da legislação acerca do Estatuto da Pessoa Idosa (MP, V1, p. XXIX), contemplando coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo destes sujeitos, tão presentes nas turmas da EJA.0

Na unidade 3 tem "E aí, broto"?, com propostas de texto relativos ao "Envelhecimento populacional brasileiro" (LE, V2, p. 65); Estatuto da pessoa idosa (LE, V2, p. 69). Calculando a aposentadoria (LE, V2, p. 80). Traz propostas de textos relativos aos ciclos de vida juvenil, tais como "Eu sou Malala", de Malala Yousafzai e Christina Lamb. São Paulo: Companhia das Letras, 2013 (MP, V 2, p. 8). Receitas culinárias (LE, V1, p. 181). Literatura de cordel para público adulto e idoso. Propostas de uso das tecnologias digitais muito utilizados por pessoas jovens e adultas, é o que se vê na atividade preenchimento do currículo online (LE, V1, p. 175). Bem como ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item desde a presença de gêneros como uma receita de bolo (LE, V2, p. 112), passando por textos jornalísticos (notícia) (LE, V2, p. 123) e memes (LE, V2, p. 125).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	40
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	80
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	181
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	123
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	125
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	112
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	175

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia. É o que se vê na Unidade 4 "De onde vem?" (MP, V2, p. 95-97), que trata de discussões entorno de migração, imigração, racismo e xenofobia. Também abarca no item denominado "Outros preceitos para a construção de uma educação de jovens e adultos de qualidade" normativas para orientações à pessoa educadora, tais como: Resolução CNE/CP no 01/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Resolução CNE/CP no 1/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Resolução CNE/CEB no 8/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola. Lei no 12.852/2013- Estatuto do Idoso. Estatuto da Juventude. Lei no 9.795/1999 – Política Nacional da Educação Ambiental (MP, V1, p. XXVII- XXIX).

No (MP, V1, p. 128), contempla o conteúdo atendimento prioritário exemplificando a legislação que contempla a população LGBTQIAP+. Traz ainda a Unidade 6, (MP, V2, p. 162), conteúdos e atividades relacionadas às questões e crises climáticas. Traz a Unidade 2 "Só muda de endereço" e traz conteúdos e atividades sobre questões de gênero e o papel da mulher na sociedade (MP, V1, p. 28-34). O texto de Conceição Evaristo "Vozes-mulheres", envolvendo atividade coletiva e oral (LE, V1, p. 114). O atendimento ao item ainda pode ser evidenciado nos gêneros textuais que tratam de questões relacionadas ao racismo, como o podcast sobre a importância da escritora mineira Conceição Evaristo, disponível na transcrição do (LE, V1, p. 206); aquecimento global e sustentabilidade (LE, V2, p. 164); povos indígenas (entrevista) (LE, V1, p. 44); nome social e a questão de gênero (legislação) (LE, V1, p. 14); Direitos Humanos (cartaz) (LE, V2, p. 10) e indicação de livros para leitura como o pequeno manual antirracista (LE, V1, p. 92).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	114
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	95-97
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII- XXIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28-34
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	206
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	164
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	44
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	92

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. No (MP, V1, p. XXXII) há metodologias de ensino, com orientações à pessoa educadora para se trabalhar o desenvolvimento da leitura e da escrita de forma coerente. Assim é necessário aprofundar-se na reflexão sobre a escrita e compreender o funcionamento do sistema alfabético-ortográfico.

É o que se vê no item *Desafios, condições e habilidades preditoras da alfabetização* (MP, V1, p. XXXIII): "Para facilitar a alfabetização, é essencial ter uma base de conhecimentos que anteceda esse processo. Um aspecto fundamental é o conhecimento das letras do alfabeto. No entanto, ao se afirmar que alguém "conhece as letras", é preciso uma explicação mais detalhada sobre o tipo de conhecimento envolvido. Em outras palavras, é preciso especificar o que realmente se sabe sobre cada letra: seu nome, seu som (ou valor fonológico) e sua identidade abstrata, que é reconhecê-la independentemente de sua forma (maiúscula, minúscula, de imprensa ou cursiva) ou fonte".

Traz várias oportunidades para que a pessoa educanda se aproprie de forma ampla das dimensões da escrita. Como pode-se observar em atividades, conteúdos e textos, sobre o uso de letras maiúsculas, minúsculas, sinais de pontuação, frases, a partir de um infográfico sobre consumo de água (LE, V2, p. 50-52).

Na unidade 4 (LE, V1, p. 120-123), apresentando conteúdo alfabeto, com uso de letras (cursiva e imprensa), uso do dicionário, ordem alfabética, nota fiscal. Também na unidade 1 (LE, V2, p. 10-15) retoma o conteúdo alfabeto, ampliando com atividades com letras do alfabeto e diferenças entre vogais e consoantes, ordem alfabética, produção de textos, envolvendo frases e textos curtos, alguns gêneros textuais tais como: cartaz, poema visual, lista, e-book, debate e sinopse.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	50-52
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	120-123
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	10-15

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção estimula a construção de hipóteses de escrita. É possível constatar nas orientações à pessoa educadora no item "Estratégias de intervenção para o desenvolvimento da competência escritora" na qual explicita que "É essencial que cada texto produzido pelos estudantes seja acompanhado pela leitura que eles fazem da própria escrita, o que reflete a interpretação pessoal do texto escrito. Nem sempre é possível determinar a "hipótese de escrita" dos estudantes pela simples observação do texto" (MP, V1, p. XXXVIII-XLI). As orientações envolvem práticas de escrita, propostas de gerenciamento dos trabalhos escritos dos/as educandos/as, sugestões de atividades escritas de forma criativa, significativa, revisão de textos, estratégias de organização espacial da classe. Exemplo da atividade do (LE, V1, p. 10-13) envolvendo hipóteses de escrita a partir do uso de documentos pessoais e preenchimento de ficha de cadastro.

Outra evidencia de atendimento ao item pode ser encontrada ao indicar que "a metodologia de ensino para jovens e adultos adotada nesta coleção fundamenta-se na ideia de que a alfabetização transcende o mero reconhecimento de letras e palavras" (MP, V2 p. XXX), organiza de forma sistematiza uma série de atividades que desenvolvem o nível da escrita a partir do reconhecimento/desenvolvimento da grafia (letra), dos fonemas (sons), das sílabas, entre outros níveis de processos de alfabetização que incorrem nas representações gráficas do sistema alfabético.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII-XLI
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	10-13
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXX

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. É o que se vê no item "Desafios, condições e habilidades preditoras da alfabetização" (MP, V1, p. XXXIII) que diz: "Em outras palavras, é preciso especificar o que realmente se sabe sobre cada letra: seu nome, seu som (ou valor fonológico) e sua identidade abstrata, que é reconhecê-la independentemente de sua forma (maiúscula, minúscula, de imprensa ou cursiva) ou fonte".

Na unidade 4 (LE, V1, p. 120), apresentando conteúdo alfabeto, com uso de letras (cursiva e imprensa), uso do dicionário, ordem alfabética. Apresenta letras do alfabeto, suas formas, fontes e tamanhos a partir do poema "Cordel do ABC" (LE, V1, p. 20-21); uso de agenda de contatos (LE, V1, p. 26); poema visual A meta (LE, V2, p. 11); fichas de autoavaliação em todo final de unidade; imagens de sites com objetivo de trabalhar o alfabeto e ordem alfabética (LE, V2, p. 12); uso de cartaz "Cultura de paz e direitos humanos" (LE, V2, p. 10); infográficos sobre o "Dia mundial da água" (LE, V2, p. 44-45); textos retirados de sites oficiais da internet, com fontes, tamanhos e cores diferentes, trazendo conteúdo das 17 ODS (LE, V2, p. 13-14).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	120
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	11
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	20-21
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	26
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	44-45
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	13-14

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove reflexões sobre a relação entre o oral e o escrito. É o que se observa no (MP, V1, p. 164), que trata de uma atividade em que tanto a linguagem oral e a escrita são ativadas, a exemplo da atividade coletiva: "O objeto digital - Linguagem oral e linguagem escrita" é do tipo podcast. Insere-se no contexto das atividades sobre troca de mensagens por aplicativos, em que os/as educandos/as têm a oportunidade de usar a linguagem oral (por meio de áudios, chamadas de telefone ou videochamadas) e a linguagem escrita. Nesse tipo de atividade, a expressão da linguística é trabalhada de duas formas, a partir da reflexão da fala e a sistematização do código escrito. O podcast apresentado no (LE, V1, p. 164) reflete sobre a relação linguística entre o texto falado e o texto escrito, apresentando uma entrevista de emprego como exemplo.

Ainda, na Unidade 5 "Respeito é bom", é trabalhada sobre linguagem oral e linguagem escrita, com atividades envolvendo bilhetes, cartas, podcast, uso de aplicativos (MP, V1, 128-166).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	164
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	164
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128-166

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta um exemplo de um tipo de grafismo na sociedade. A temática é exemplificada no (LE, V1, p. 111-112), ao exibir a imagem de objetos indígenas contextualizando com a importância do grafismo como forma de comunicação. Bem como no (LE, V2, p. 112), ao trabalhar a letra W, chama atenção para o grafismo reproduzido nos chocalhos pelas etnia indígena Waurá.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	111-112
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	112

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção considera que pessoas jovens, adultas e idosas vivem em sociedades grafocêntricas e precisam adquirir diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessários para interagir. É o que se nas orientações à pessoa educadora "Assim, é essencial oportunizar aos estudantes a reflexão constante sobre o uso prático da leitura e da escrita em seu dia a dia, o que envolve compreender as diferentes circunstâncias em que se lê e escreve, as esferas sociais em que os gêneros textuais circulam, além dos significados que essas práticas assumem a depender do contexto de produção e recepção e dos diferentes papéis sociais assumidos pelos interlocutores" (MP, V1, p. XXX).

Também no item Ensino de Língua Portuguesa o assunto é bem tratado de forma ampla (MP, V1, p. XXXII-XL). Ainda pode ser evidenciado o cumprimento do item no enfoque no uso social da leitura e da escrita, a partir das práticas sociais são abordadas em diversas atividades, como em atividades que propõe situações cotidianas como preenchimento de cadastros (LE, V1, p. 13), envio de correspondências (LE, V1, p. 29), manuseio de agendas físicas e eletrônicas (LE, V1, p. 26) entre outras situações sociais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXII-XL
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	29
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	26
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	13

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção contempla diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais, tais como letra de música; autodescrição; entrevista; poema; verbete de dicionário; textos biográficos e autobiográficos; tirinha; lenda, conto, lista, debate, notícia, receitas, cartaz; artigo de divulgação científica. Por exemplo, o trabalho envolvendo lendas no (LE, V2, p. 31-32); texto gênero notícia (LE, V1, p. 58); carta (LE, V1, p. 142), receita médica (LE, V1, p. 63) e placas informativas (LE, V1, p. 129) são utilizadas em atividades voltadas para o reconhecimento da leitura e da escrita em diversos contextos sociais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	31-32
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	58
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	142
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	63
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	129

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possui textos de natureza literária que asseguram dimensão ética e estética às práticas de leitura. Aborda a dimensão ética a partir do texto *"Consumo consciente"* (LE, V2, p. 183). Na Unidade 7- " *As aparências enganam"* trabalha a ética e a inteligência artificial, a partir da obra de arte "Théâtre D'opéra Spatial" (em português "Teatro de Ópera espacial") foi produzida por Jason Allen com o uso de um software de inteligência artificial (IA) e venceu um concurso de artes nos Estados Unidos. O fato gerou revolta por ser uma obra produzida por um computador, e não um ser humano, e levantou uma questão importante que envolve o uso de IA no mundo: a ética" (MP, V2, p. 190).

Quanto à dimensão estética aborda em cada abertura de unidade, durante toda a coleção, imagens de obras de arte, fazendo uso do belo enquanto elemento importante em práticas de leitura, por exemplo, no (LE, V1, p. 92), com obra de arte "Todos somos um" (Etnias) (2016), "de Eduardo Kobra". "Grafite", 2.500 M2. Ainda é possível encontrar evidências de cumprimento deste item nos textos do gênero cordel (LE, V.1, p. 20), crônica (LE, V2, p. 130) e poema (LE V1, p. 114) que nas atividades propostas asseguram a dimensão ética e estética nas práticas de leitura.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	183
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	190
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	114

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de pessoas jovens, adultas e idosas. Contempla possibilidades de leitura de textos de diferentes gêneros por toda coleção, tais como letra de música; autodescrição; entrevista; poema; verbete de dicionário; textos biográficos e autobiográficos; tirinha; lenda, conto, lista, debate, cartaz, a exemplo do poema "Cordel do ABC" (LE, V1, p. 20).

Também há um fragmento do texto em crônica de Lima Barreto, mas que mantém suas características que asseguram sua unidades de sentido (LE, V2, p. 130). Traz também o texto receita trabalhado, a partir do infográfico relacionado à notícia sobre o bolo de macaxeira da festa junina de comidas típicas gigantes realizada na cidade de Caruaru/Pernambuco (MP, V1, p. 176). Ainda é possível observar que as funções sociocomunicativas estão presentes em diversos gêneros textuais apresentados na coleção, como por exemplo: bula de medicamentos (LE, V2, p. 76), censo demográfico (LE, V2, p. 65), informe turístico “águas e turismo” (LE, V2, p. 58) entre outros.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	130
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	176
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	76
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	65
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	58

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/as e do contexto em que foram produzidos. A exemplo da (LE, V1, p. 92), com obra de arte "Todos somos um" (ETNIAS, 2016), de Eduardo Kobra. Grafite, 2.500 m2, que apresenta informações do autor, da obra.

Na unidade 7- "As aparências enganam" trabalha a ética e a inteligência artificial, a partir da obra de arte "Théâtre D'opéra Spatial (em português "Teatro de Ópera espacial") foi produzida por Jason Allen com o uso de um software de inteligência artificial (IA) e venceu um concurso de artes nos Estados Unidos. O fato gerou revolta por ser uma obra produzida por um computador, e não um ser humano, e levantou uma questão importante que envolve o uso de IA no mundo: a ética" (MP, V2, p. 190).

Também é o que se vê na indicação de textos, por exemplo, "Os cinco mandamentos do professor da EJA", traz a fonte de onde foi extraído, além de uma pequena síntese do texto completo, autor e contexto. "Ewerton de Souza. Os cinco mandamentos do professor da EJA. Gestão Escolar, 28 mar. 2019. Disponível em: https://gestaoescolar.org.br/conteudo/2147/os-cinco-mandamentos-do-professor-da-eja . Acesso em: 18 abr. 2024" (MP, V1, p. LXXXIV-LXXXVI). Ainda é possível encontrar outros exemplos de cumprimento deste item nos textos do (LE, V1, p. 193), (LE, V2, p. 123) e (LE, V2, p. 131).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	193
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	190
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	123
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXXIV-LXXXVI
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	131

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos da EJA, estimulam interesse e os instiguem à leitura. No item "Pressupostos teórico-metodológicos" (MP., V1, p. XXXIII- XXXVIII) contempla informações e estratégias com uso de diferentes gêneros textuais, tais como relatos e diários pessoais, notícias, artigos de divulgação científica, poemas, lendas, contos, tirinhas, receitas, biografias e autobiografias, a partir de diferentes estratégias, como clubes de leitura e discussão, pesquisas e projetos temáticos, produção de conteúdo, uso das tecnologias e mídias digitais, eventos literários, no (MP, V1, p. XXXVIII.) Ainda pode ser observado nas temáticas contemporâneas abordadas como "envelhecimento ativo" (LE, V2, p. 88), "aquecimento global e sustentabilidade" (LE, V2, p. 164), além de *memes* como no (LE, V.2, p. 125) e receitas culinárias como (LE, V2, p. 112).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	125
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII- XXXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	164
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	112

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contempla gêneros textuais que abarcam diferentes temas articulados a diferentes área do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade. Na parte de orientações à pessoa educadora traz o conteúdo sobre Interdisciplinaridade (MP, V1, p. LVIII). A partir do tema Saúde proporciona ao/à educando/a reflexão sobre sua saúde, considerando o tema da saúde mental para aquisição de bem-estar. Busca debater sobre as mudanças decorridas da pandemia de Covid-19, o advento da telessaúde e a geração de transtornos mentais pela sobrecarga da mulher. São trabalhadas também as ODS 3: Saúde e bem-estar e ODS 5: Igualdade de gênero.

Em língua portuguesa a letra P de pandemia e a letra S de saúde (LE, V1, p. 59-60). Em arte há possibilidade de trabalho com a escultura localizada em Genebra, na Suíça. "Melancolia (2012), de Albert György. Escultura em Bronze. 200 cm × 180 cm × 110 cm" (LE, V1, p. 57).

Em Ciências o estudo da Pandemia e saúde mental (LE, V1, p. 58). Em Matemática Sistema monetário nacional (LE, V1, p. 76-77). Ainda, na seção "Ícones, selos e destaques" (LE, V1, p. 5) (LE, V2, p. 5) existe um ícone indicando que àquela atividade pode ser trabalhada de forma interdisciplinar, como de observa nos temas da economia (LE, V2, p. 56) e da cultura (LE, V2, p. 94), por exemplo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	59-60
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	57
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	58
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	76-77
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	5
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	5
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	56
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	94

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo. Os textos trazem/informam experiências sociais e informacionais adequadas ao contexto e função da linguagem, além de temas relevantes para os sujeitos da Educação de Jovens e Adultos. Ademais, a extensão dos textos encontra conformidade com o desenvolvimento das competências leitoras e escritoras dos indivíduos que estão em processo de alfabetização. É o que se vê na atividade com texto receita a partir de uma notícia envolvendo a festa de Caruaru em Pernambuco e o preparo do maior bolo de macaxeira da festividade (LE, V1, p. 176), como pode observar no texto, há um tamanho, fontes em letras maiúsculas de imprensa adequados, bem como traz a temática cultural, com complexidade linguística que atende à etapa de alfabetização.

Posteriormente a partir do tema é trabalhado em matemática "Grandezas e unidades de medidas" a partir da receita (LE, V1, p. 177). No (LE, V1, p. 182), traz novamente uma parte do texto, e explora a escrita e leitura no texto menor, com atenção à escrita das unidades de medida e os ingredientes utilizados no preparo do bolo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	176
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	177
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	182

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. Há várias propostas de produção textual: "Produção de uma agenda", com organização de datas e compromissos (LE, V1, p. 186); produção de frases e textos curtos (LE, V2, p. 39): "Escreva um parágrafo contando a origem da água no planeta. Pode conter informações reais, como em um artigo científico, ou uma origem inventada, como em um mito"; produção de uma agenda de contatos que aos poucos vai sendo produzida ao final de cada unidade no volume 1, mostrando a sequência, o avanço e a complexidade em cada etapa, respeitando a etapa da alfabetização (LE, V1, p. 54); atividade individual de produção textual a partir do tema atendimento prioritário (LE, V1, p. 130); escrita de uma carta com tema ODS (LE, V2, p. 15); produção de texto formato e-book, durante toda o volume 2, ao final de cada unidade (LE, V2, p. 28). As produções estão relacionadas ao desenvolvimento temático dos objetos de aprendizagem explorados pela coleção, que não estão somente focados de forma pontual na produção textual, mas em atividades diversas e variação de gêneros textuais em graus de complexidade diferentes, por exemplo, a escrita de resumos (LE, V2, p. 33), parágrafos (LE, V2, p. 90).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	15
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	186
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	39
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	54
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	90

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos. Pode-se constatar na produção de frases e textos curtos, no (LE, V2, p. 39): "Escreva um parágrafo contando a origem da água no planeta. Pode conter informações reais, como em um artigo científico, ou uma origem inventada, como em um mito"; -Produção de texto formato e-book (LE, V2, p. 60): "Planejando o texto - O tema do e-book que será produzido já foi definido. Agora, é hora de fazer o planejamento do texto. Com os colegas, conversem e escolham o gênero textual que servirá de base para a produção. Na sequência, estudem o gênero escolhido para explorar suas características. Para ajudar a organizar as ideias, façam estas definições". Os enunciados e as instruções são explicativos e não são observadas redundâncias possam confundir a pessoa educanda no momento da produção textual indicada. Diante da clareza dos enunciados e atendendo ao que se propõe, a escrita dos textos alcança os destinatários e a finalidade das atividades.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	39
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	60

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos. É possível observar o atendimento ao item na proposta sobre "Estratégias de intervenção para o desenvolvimento da competência leitora e escritora" (MP, V1, p. XXXVII-XLI), que contempla em várias vezes menção aos gêneros textuais. Durante toda a coleção há referências e textos que podem servir de guia para o processo de produção de textos em diferentes gêneros e temas. Também como se observa no quadro programático no qual aparece fortemente a produção de gêneros textuais como um dos objetivos presentes em cada unidade dos dois volumes (MP, V1, p. LIX-LXVIII).

Além de referências indicadas e comentadas na parte de recomendações de leitura à pessoa educadora (MP, V1, p. CII): MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008. Ainda, ao fazer menção ao gênero textual abordado, como um anúncio publicitário (LE, V2, p. 191), uma narrativa (LE, V2, p. 105) ou um infográfico (LE, V2, p. 44-45) e solicitar a sua interpretação/produção textual a partir do enunciado indicado para a realização da atividade, a pessoa educadora toma como referência para construção do seu próprio texto.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVII-XLI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIX-LXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	CII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	191
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	105
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	44-45

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras. Gêneros textuais como informes publicitários (LE, V2, p. 191), crônica (LE, V2, p. 130), Leis (LE, V1, p. 129), bula de medicamentos (LE, V2, p. 76) são trabalhados ao longo de toda coleção, estimulando o reconhecimento e reflexão a partir das tipologias textuais apresentadas. Ainda, é possível encontrar evidências do processo de produção de textos em diferentes gêneros e temas no quadro programático no qual aparece fortemente a produção de gêneros textuais como um dos objetivos presentes em cada unidade dos dois volumes (MP, V1, p. LIX-LXVIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	129
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	76
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LIX-LXVIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	191

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita. É o que se vê no item "Estratégias de intervenção para o desenvolvimento da competência leitora e escritora" (MP, V1, p. XXXVII-XLI), que contempla em várias vezes os gêneros textuais e indicações que antecedem à escrita. A exemplo da atividade da seções: "O que eu já sei", "Bate papo", com debate oral sobre a leitura e escrita, família, que promovem reflexões que antecedem a escrita (MP, V1, p. 9).

Também a atividade envolvendo documentos pessoais, atividade prática coletiva: "Pegue um Documento Pessoal que está com você agora. Reúna-Se com dois colegas e observem os documentos de vocês. Tentem localizar estas informações: A) Nome e Sobrenome; B) Número de Registro (RG, CPF Etc.); C) Nome dos Pais (se houver); D) Data e Local de Nascimento. "Atividade prática individual:" Agora, escreva na ficha de cadastro as informações de seus documentos pessoais" (LE, V1, p. 13).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, E do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVII-XLI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	9
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	13

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre as pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria. O que se vê na proposta de atividade Produção de texto formato e-book: (LE, V2, p. 28): "Para escrever e publicar esse livro digital, será necessário seguir cada uma das etapas propostas nas unidades deste volume e desenvolvê-las passo a passo. Nesta etapa, você e os colegas irão debater e definir o tema do livro. Depois, registre o tema escolhido". (LE, V2, p. 60): "Planejando o texto - O tema do e-book que será produzido já foi definido. Agora, é hora de fazer o planejamento do texto. Com os colegas, conversem e escolham o gênero textual que servirá de base para a produção. Na sequência, estudem o gênero escolhido para explorar suas características. Para ajudar a organizar as ideias, façam estas definições".

Ainda há na coleção diversas atividades estimulam a revisão e a reescrita dos textos, como as observadas no (LE, V2, p. 112), (LE, V2, p. 134) e no (LE, V1, p. 181). A seção "Autoavaliação", síntese de cada unidade, orienta a pessoa educadora a refletir sobre seu desenvolvimento e redimensionar o seu aprendizado, neste a pessoa educadora pode analisar individual e coletivamente sua autoria, além de trocas com seus colegas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	60
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	112
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	134
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	181

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos. É o que se vê na Atividade prática individual que após as explicações sobre pontuação propõe a fim de empregar o conteúdo estudado (LE, V2, p. 51-52). Também é o que se observa na atividade Projeto 5 "Revisando o texto", em que se coloca os critérios para correção do texto como paragrafação, concordância, pontuação, ortografia., substituição de palavras (LE, V2, p. 160). Ainda no mesmo material, volume e página é solicitado que se "Verifique se todo o texto tem pontuação, principalmente nos finais de frases e parágrafos, e se está adequado ao que você gostaria de dizer. Explore as possibilidades de pontuação para utilizá-la de forma expressiva".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	51-52
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	160

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos. É o que se vê nas diferentes atividades durante todo o material, em todas as seções Atividade oral, atividade de prática coletiva traz rica possibilidade de reconhecer e considerar os saberes da pessoa educanda acerca da temática em tela. Já na "atividade prática individual" contempla a produção escrita acerca do tema já debatido, como por exemplo a atividade sobre documentos pessoais (LE, V1, p. 13).

Ainda é importante evidenciar que desde a apresentação da coleção, indicando para que a pessoa educanda "se expresse sempre que possível, compartilhe experiências e ouça com respeito aos outros e suas opiniões. Isso o ajudará a compreender melhor o mundo e a si mesmo" (LE, V2, p. 3), até a proposição de atividades de produção de textos orais, como na seção "o que eu já sei" (MP, V2, p. 4), os conteúdos são explorados e trabalhados na perspectiva do reconhecimento dos conhecimentos prévios, muitas vezes através de situações cotidianas que ampliam o repertório linguístico, possibilitando a produção de textos com coerência e coesão.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	3
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	4
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	13

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. No item "Pressupostos teórico-metodológicas" (MP, V1, p. XXXIII-XXXVIII) contempla informações e estratégias de intervenção prática acerca de gêneros textuais e o desenvolvimento das competências leitora e escritora da pessoa educanda. Ainda é possível encontrar exemplos de atendimento ao item na Unidade 2 "O caminho das águas" (LE, V2, p. 30). Nessa unidade, o tema da água transversaliza todas as produções textuais, no qual são explorados diversos gêneros textuais como o texto informativo "de onde vem a água" (LE, V2, p. 38), o texto exploratório "como a água é distribuída" (LE, V2, p. 43), o infográfico "dia mundial da água" (LE, V2, p. 44-45) e o texto jornalístico "águas e o turismo" (LE, V2, p. 58). Dessa forma, a coleção dispõe de subsídios que informam o contexto das produções, portanto, ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, a e b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXIII-XXXVIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	38
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	44-45
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	58
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	30

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo, podendo ser evidenciado nas indicações da atividade que envolve gênero textual cartão de visita (MP, V1, p. 38); trabalho com o gênero carta (MP, V1, p. 142-143); atividades e orientações sobre o gênero poema (MP, V2, p. 11). Pode-se constatar o atendimento ao item ainda no (MP, V2, p. 60), nas orientações para o desenvolvimento de atividades de produção textual, que indicam os elementos que caracterizam e devem ser reconhecidos em um gênero textual. Ainda no (MP, V2, p. 90) são trabalhados outros gêneros, como o texto autobiográfico e suas características.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	142-143
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	11
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	60
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	90

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material propõe as finalidades de leitura. No item "A função social da leitura e da escrita" há orientações acerca dos objetivos, importância e habilidades para o desenvolvimento da competência leitora: "Da mesma maneira, a leitura envolve estratégias para a compreensão e para a interpretação de um texto, atendendo a diversos fins presentes no cotidiano. Essas práticas são complementares e fundamentais, e cabe à escola oferecer as condições necessárias para que os estudantes se desenvolvam tanto na observação reflexiva como na execução da leitura e da escrita" (MP, V1, p. XXXV).

O item "Estratégias de intervenção prática – Leitura", aponta orientações acerca da temática em tela: "A implementação efetiva de práticas de leitura nas escolas deve abranger uma diversidade de objetivos, tipos e estilos textuais, refletindo as autênticas necessidades e interesses dos estudantes. Cada gênero textual e cada objetivo de leitura demandam uma abordagem específica. Os textos podem ser selecionados para leituras rápidas ou detalhadas, exigindo diferentes níveis de atenção e esforço intelectual. Alguns textos são ideais para consulta pontual, enquanto outros merecem uma leitura minuciosa e repetida. Há textos adequados para leitura fluida e outros que requerem uma análise mais lenta e ponderada. A diversificação das práticas de leitura assegura que os estudantes não apenas desenvolvam uma capacidade leitora robusta, mas também um apreço profundo e duradouro pela literatura em todas as suas formas"(MP, V1, p. XXXV-XXXVIII).

As finalidades da leitura ainda podem ser evidenciadas em "isso favorece o desenvolvimento da capacidade de sintetizar informações e argumentar com base em evidências" (MP, V2, p. XXXVIII). Assim, na diversidade de gêneros textuais apresentados, desde um anúncio publicitário (LE, V2, p. 191) até a resenha de um filme (LE, V2, p. 158), a capacidade interpretativa, a argumentação, o estímulo ao raciocínio entre outros elementos são finalidades a serem alcançadas pela leitura.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXV-XXXVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	158
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	191

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita a pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimento prévios que auxiliem na compreensão. É o que se vê na atividade envolvendo o gênero carta. Antes de abordar o conteúdo, há na seção "Bate papo - estimulação dos saberes prévios da pessoa alfabetizanda, como por exemplo "1. Você já enviou uma carta a alguém? Em qual situação? 2. No passado, como as pessoas se comunicavam com amigos e familiares que estavam distantes? 3. Hoje, como você se comunica com amigos e familiares que estão distantes?" (LE, V1, p. 142). Para em seguida abordar sobre o conteúdo carta, trazendo possibilidades de atribuição de sentido ao trabalhar o gênero, bem como a construção de hipóteses a partir de indicadores contidos no texto.

Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nas atividades propostas no Livro do/a Estudante seguem orientações específicas quanto a construção de hipóteses sobre o texto, como as indicadas no (MP, V1, p. 176) e (MP, V1, p. 10) e em várias outras ocorrências, a tomada dos conhecimentos prévios e de mundo dos/as educandos/as, como indicado no (LE, V2, p. 31) fazem parte da seção "o que eu já sei", proposta pela coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	142
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	176
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	31

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto, pode-se observar isso nos textos apresentados no material, trazendo primeiramente sempre uma imagem de obra de arte relacionada ao tema a ser tratado em cada unidade. Os textos apresentam informações explícitas, como por exemplo no texto "O mistério das águas", texto gênero lenda e o texto "A origem da água" (LE, V2, p. 31-32). Ainda, na seção “Conhecimentos específicos”, como indicado no (MP, V2, p. 47) e no (MP. V2, p. 104), orienta para esse tipo de localização, de maneira que a pessoa educanda possa localizar, entender e interpretar as informações contidas no texto.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	31-32
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	104

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto e interpretando-o. É possível constatar o atendimento ao item, por exemplo, no (MP, V1, p. XXXVII), que traz orientações acerca do uso de diferentes estratégias para o desenvolvimento da capacidade de inferir, concluir as ideias e reflexões em textos escritos, em diferentes tipos de textos e situações. A exemplo das atividades contidas no (MP, V1, p. 137), que traz indicação e orientação a partir de um debate de opiniões acerca do conteúdo de um "bilhete", e no (MP, V1, p. 160), com texto sobre e-mail, ambos garantem pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, ilustrações, imagens, saliências gráficas contidas no título, tamanho e cores da fonte. Ainda, evidencia-se nas atividades propostas na coleção, como as que envolvem o preenchimento de lacunas, tais como (LE, V1, p. 170), (LE, V2, p. 74) e (LE, V2, p. 88), exploram a construção de sentidos das pessoas educandas, envolvendo não apenas o domínio teórico-conceitual do objeto da aprendizagem, mas dos conhecimentos prévios que eles/elas possuem e das relações que fazem com as ilustrações, textos, tabelas, etc.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	137
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	160
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	170
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	74
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	88

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas. Contempla possibilidades de leitura de textos de diferentes gêneros, e diferentes temáticas, adequadas às pessoas educandas da EJA. Por toda coleção se observa textos como: letra de música; autodescrição; entrevista; poema; verbete de dicionário; textos biográficos e autobiográficos; tirinha; lenda, conto, lista, debate, cartaz. O que se vê na Unidade 7 "As aparências enganam", (MP, V2, p. 190-203), que traz uma rica possibilidade a partir do tema Inteligência Artificial (IA), alguns gêneros textuais como filme, chat de atendimento, boletos; também o gênero literatura de cordel é trabalhado a partir do poema: Cordel do ABC (LE, V1, p. 20), e assim segue em toda a coleção. Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nos gêneros textuais do tipo cartaz (LE, V2, p. 10), receitas culinárias, (LE, V2, p. 112), memes (LE, V2, p. 125), receitas médicas (LE, V1, p. 63), bula de medicamentos (LE, V2, p. 76), na qual as temáticas se relacionam intrinsicamente com os respectivos gêneros.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	125
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	63
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	190-203
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	112
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	76

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com objetivo de ampliar o repertório vocabular. É o que se vê em cada abertura de unidade, com seção "Bate papo", que traz já de início possibilidades para debate acerca dos conhecimentos prévios da pessoa educanda, e em toda coleção há ao final da unidade um glossário com palavras que possam ser desconhecidas por eles/elas, essas palavras são destacadas com cores diferentes nos textos a fim de chamar atenção para as expressões novas e/ou desconhecidas, é o que se vê no (MP, V1, p. LV), que traz orientações sobre este item.

Ainda se observa, por exemplo, o item glossário na Unidade 1, no (LE, V1, p. 27), e assim segue ao final de todas as unidades, tanto do volume I, quanto do volume II. Ainda é possível constatar evidências na coleção ao final de cada unidade temática a seção glossário, que tem como objetivo explicar o significado de alguns termos apresentados nela (MP, V2, p. 4). Nas diversas atividades da coleção, na seção “orientações específicas” existe o indicativo para que a pessoa educadora “esclareça toda e qualquer dúvida de vocabulário que possa aparecer e incentive a turma a perguntar e a pesquisar o significado das palavras” (MP, V2, p. 25).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	25
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	27

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. No item "O ensino de matemática", a coleção traz orientações do trabalho com vendas e notas fiscais nas estratégias de ensino de Matemática, trazendo a possibilidade de oferecer aos/às educandos/as uma aprendizagem mais contextualizada e relevante, incentivando-os a enfrentar situações reais de maneira confiante e competente, a partir de temas de seus cotidianos reais (MP, V1, p. XLIII), bem como a atividade sobre cupom e nota fiscal (LE, V1, p. 123).

No item Diretrizes para a Educação de Jovens e Adultos "sugere a integração dos conteúdos curriculares da EJA com as demandas sociais, culturais e profissionais dos estudantes, promovendo uma formação mais significativa e contextualizada" (MP, V1, p. XXVII). É o que se vê na atividade da seção "Prática digital" de preenchimento de currículo profissional online, no qual apresenta a função social da leitura a partir de texto digital (LE, V1, p. 175). Também é o que se vê na atividade de prática individual acerca do preenchimento de ficha de cadastro com uso de documentos pessoas a partir de texto impresso (LE, V1, p. 13). Ainda é possível evidenciar cumprimento ao item ao explorar os diversos gêneros textuais como infográfico (LE, V2, p. 45), textos jornalísticos (LE, V2, p. 65), fichas de cadastro (LE, V1, p. 13) entre outros textos sociocomunicativos a pessoa educanda amplia seu repertório de conhecimentos e compreende a importância da leitura neste processo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	175
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	123
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	13
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	13
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	45
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	65

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas. No decorrer do material há muitas propostas de atividades a serem realizadas em forma de roda de conversa, a exemplo da seção Bate papo: "Para essa proposta, peça aos estudantes que se organizem em roda para privilegiar a comunicação entre eles", a atividade presente na unidade 2 "Só muda de endereço", traz estratégias de conversa entre os estudantes privilegiando a temática da vida, moradia e o papel da mulher na sociedade, a partir da imagem de uma escultura feita por blocos, denominada "Projeto social Morrinho" (MP, V1, p. 29).

Traz por exemplo a indicação da obra "Quarto de despejo", de autoria de Carolina Maria de Jesus (MP, V1, p. 28), com várias sugestões de perguntas que podem guiar as discussões entre os/as educandos/as no formato roda de conversa, seção "Bate papo", privilegiando e estimulando a interação e reconhecimento da diferença, bem como outras formas de socialização e escuta dos/as educandos/as, que são propícios para o trabalho com a EJA.

Ainda existem duas "seções intermediárias" (MP, V2, p. LIV) que orientam para este item. Uma é a seção "bate papo", que "busca provocar a discussão e a troca de conhecimentos e experiências entre os estudantes e o professor. Ela ocorre em diversos momentos, antecipando um novo conteúdo ou propondo debate para o fechamento dele" (MP, V2, p. LIV) e a outra é a seção "na prática", que "propõe uma utilidade cotidiana para um conhecimento teórico, ou seja, traz possibilidades de uso no dia a dia do conteúdo estudado" (MP, V2, p. LV). A articulação dessas duas seções aparece nas atividades que são propostas ao longo da coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	29
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LV

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula atividades que abordam situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, socializar suas experiências e resgatar/ compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem. Reitera-se que em todas as unidades há seções "Bate papo" e "O que eu já sei" que promovem situações de diálogo intergeracional, com diferentes temáticas, da ordem do dia, que garantem a socialização de experiências e compartilhamento de saberes, buscando trazer para o cenário, os conhecimentos tácitos possibilitando autonomia e que a pessoa educanda se reconheça como protagonistas de seus processos próprios de aprendizagem.

É o que se observa na Unidade 3 "E aí, broto?", que apresenta como objetivo "incentivar os estudantes a refletir sobre o envelhecimento populacional, por meio do conhecimento de informações estatísticas do Censo 2022 e de estratégias voltadas para o desenvolvimento de práticas mais saudáveis no dia a dia, visando manter a autonomia, a independência e a funcionalidade. Além disso, busca discutir alguns problemas decorrentes do etarismo e da automedicação" (MP, V2, p. 63).

Traz atividades que promovem situações de diálogo, com ênfase nos conhecimentos acumulados pela pessoa educanda, a partir da temática envelhecimento saudável a partir da seção "Bate papo" e com texto "Década do Envelhecimento Saudável", e na seção "Atividade oral" a conversa a partir de uma charge acerca do assunto em tela (MP, V2, p. 85-86). Ainda é possível encontrar no "O que já sei" (MP, V2, p. LIV), o estímulo e resgate de conhecimentos prévios que a pessoa educanda possui, de maneira que possa ser antecipados os conteúdos a serem trabalhados em casa unidade. Articulada à seção "Bate-papo", que "busca provocar a discussão e a troca de conhecimentos e experiências entre os estudantes e o professor" (MP, V2, p. LIV), essas estratégias didático-pedagógicas estão presentes em todas as atividades da coleção, uma vez que faz parte de uma orientação geral contida no escopo da coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	63
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	85-86
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LIV

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema. É o que se vê na atividade com conteúdo medida de tempo, com situações-problemas envolvendo fuso horário, nessa prática traz a possibilidade para as pessoas educandas reconhecerem da importância da leitura, da escrita, da fala e da escuta são necessários para o processo de resolução de situações-problemas (MP, V2, p. 100-101).

Também é exemplo a atividade da seção "Bate papo" a partir do fenômeno migração, com proposta de leitura, escrita no exercício individual e coletivo, da fala e da escuta em todo processo que envolvem temas atuais e sensíveis (MPI, V2, p. 95-97). Ainda há atividades que envolvem o diálogo coletivo (LE, V2, p. 8) (LE, V2, p. 51), os relatos de vida (LE, V1, p. 8) além de atividades do cotidiano que estimulem o desenvolvimento integral da pessoa educanda como escrever uma carta (LE, V1, p. 142) ou se apropriar das informações contidas em uma bula de medicamentos (LE, V2, p. 76) mobilizam um conjunto de saberes e fazeres que colocam a leitura, a escrita e a fala na centralidade dos processos de construção da autonomia, estimulando a pessoa educanda explorar todas as suas potencialidades.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	100-101
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	95-97
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	51
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	76
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	142

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção contempla estratégias para o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático. No volume I, por exemplo, no conteúdo envolvendo a ordem e classe dos números decimais, com uso do ábaco, por meio do tema saúde mental: "1. Represente no ábaco e no quadro valor de lugar os números sublinhados na notícia da página anterior. Faça bolinhas no ábaco e escreva algarismos no quadro, seguindo o modelo" (MP, V1, p. 69). Traz ainda situações problemas a partir do exercício calculando a aposentadoria, com atividade oral e coletiva e individual (LE, V1, p. 158-159). Ainda é possível evidenciar nos exercícios propostos pela coleção situam a pessoa educadora em um ambiente de letramento matemático, ou seja, apresenta a matemática como um elemento cotidiano do mundo. Dessa forma, estimular o raciocínio matemático é uma orientação presente na coleção em diversas atividades da coleção (MP, V1, p. 117), (MP, V1, p. 119), (MP, V2, p. 64) e (MP, V2, p. 103).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	119
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	158-159
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	117
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	103

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do raciocínio, de fazer, perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas. É o que se vê nas orientações do item eixo "Espaço e forma", "exploração do ambiente local"; "mapas e orientação" (MP, V1, p. XLIII). Exemplo de mapas, ferramentas tecnológicas na atividade prática individual (LE, V1, p, 33). Exercício a partir de gráficos (LE, V2, p. 67); Proposta de trabalho com mapa mental com conteúdo aquecimento global (LE, V2, p. 184).

A coleção ainda propõe uma série de atividades no campo das matemáticas, que estimulam o sentido e o significado concreto do trabalhado pedagógico, exemplificado na vida da pessoa educanda; isso pode ser observado nos exercícios que estimulam o sentido lógico matemático no trabalho com tabelas (MP, V1, p. 134), nas situações que envolvem operações financeiras (MP, V1, p. 81), no mapa dos números (MP, V1, p. 34) e em outras atividades que propõe atividades que envolvem situações matemáticas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	33
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	81
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIII
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	67
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	184
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	134
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	34

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. A seção "Projeto" traz a sugestão de desenvolvimento de projeto coletivo colocando em prática os conteúdos trabalhados na unidade. Fecha a unidade com a proposta de projeto sobre produção textual no formato e-book, envolvendo o tema trabalhado na unidade e diferentes áreas (MP, V2, 61-62). Há orientações à pessoa educadora de proposta de desenvolvimento de projeto nas aberturas de cada unidade em que foram pensadas a partir de representações artísticas visuais relacionadas aos temas da unidade, com apresentações das diferentes imagens de diferentes expressões artísticas, como fotografia, dança, instalação, pintura, obra de arte digital, entre outras, a serem usadas como temas de projetos a serem desenvolvidos nas escolas (MP, V1, p. LXXX-LXXXIII).

Ainda, nas situações-problema que são apresentadas ao longo da coleção, diversas iniciativas objetivam potencializar o raciocínio matemático utilizando da criatividade. No (MP, V2, p. 55), por exemplo, ao trabalhar adição e subtração, a coleção orienta para que os/as educandos/as possam compartilhar as estratégias que utilizaram para resolver as operações. Dessa forma, eles perceberão que não há somente uma forma de fazer as contas e ampliarão seu repertório de possibilidades de resolução. Ao longo de todas as atividades, esse tipo de situação é estimulada, de forma que a pessoa educanda desenvolva habilidades que possam responder a demanda apresentada.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	61-62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LXXX-LXXXIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	55

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias. No item orientações à pessoa educadora apresenta a possibilidade de trabalhar a partir da teoria de Vygotsky na resolução de problemas, utilizando estratégias já sistematizada, com recurso à imaginação e à criatividade. "Sobre a prática docente, é importante a aplicação do conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal. Trata-se de um conceito central na teoria sociocultural de Lev Vygotsky que se refere à distância entre o nível de desenvolvimento atual, determinado pela capacidade de resolver problemas de forma independente, e o nível de desenvolvimento potencial, alcançado por meio da resolução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com pares. Esse conceito é particularmente relevante no contexto da EJA, em que os estudantes frequentemente apresentam uma ampla gama de conhecimentos prévios e experiências de vida" (MP, V1, p. XLV-XLVII). Ainda, no (MP, V2, p. 84), indica que "a atividade de cálculo mental serve para estimular cognitivamente os estudantes, fazendo-os criar estratégias para realizarem operações que, em teoria, são mais simples", ou seja, o estímulo à situações onde a pessoa educanda desenvolva estratégias individuais é uma orientação que pode ser observada em diversas atividades propostas (MP V2, p. 80) e (MP, V1, p. 134). Explorar ideias, formular soluções, planejar as respostas entre outras estratégias atravessam todo o material da coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLV-XLVII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	84
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	80
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	134

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação. É o que se vê nas orientações à pessoa educadora, do item Temas Contemporâneos Transversais (TCT) afirma que: "A abordagem dos Temas Contemporâneos Transversais (TCT) privilegia o cotidiano do estudante da EJA, já que ele precisa ter noções de como administrar seu dinheiro, cuidar de sua saúde, conhecer e aplicar seus direitos e deveres, apropriar-se e usar as tecnologias favorecendo a inclusão e a prática social e fomentar o respeito à diversidade. Pretende-se, assim, contribuir para a formação integral do estudante da EJA como cidadão reflexivo, consciente e protagonista de sua atuação social" (MP, V1, p. LVI).

Assim, nas atividades e conteúdos matemáticos sempre há considerações em torno da discussão em tela, é o que se observa nas orientações a seguir: "Caso apresentem dificuldade na realização da atividade 2, retome a atividade 1 e faça comparações com os usos dos números, buscando sempre dar exemplos concretos e próximos do cotidiano dos estudantes" (MP, V1, p. 35); também na atividade sobre conteúdo comparação de números: "os estudantes provavelmente já compreendem, mas ainda não sistematizaram, trabalhe com exemplos do cotidiano. Uma possibilidade é perguntar como fazem para saber o melhor preço de algo que precisam comprar, como avaliam qual é o menor ou o maior preço. Depois disso, apresente os sinais de maior e menor na lousa. Peça que sugiram números aleatórios e vá fazendo as correspondências na lousa utilizando os sinais" (MP, V1, p. 43).

Por fim, é possível encontrar evidências quando orienta ainda que "é importante incorporar temas diversificados e relevantes para a vida cotidiana. Estratégias que abordem situações reais e aplicáveis podem tornar o aprendizado mais significativo, incentivando a aplicação prática do conhecimento matemático" (MP, V1, p. XLIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	35
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIII

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos de saber. Por exemplo, apresenta possibilidade na matemática e outros campos do saber a partir dos conteúdos de geografia e tecnologia, mapa do Brasil, moradia, CEP digital, comprovante de residência, geolocalização, GPS, e assim, segue no decorrer de todo material, sempre partindo de um tema por unidade que se desdobram em atividades envolvendo as áreas de língua portuguesa e matemática, seguida de outras possibilidades de outras áreas de conhecimento dependendo da temática em tela (MP, V1, p. 32-33).

Assim, as atividades possibilitam trabalhar o cotidiano do/a educando/a da EJA, envolvendo diversas áreas que vão desde matemática financeira, "como administrar seu dinheiro, cuidar de sua saúde, conhecer e aplicar seus direitos e deveres, apropriar-se e usar as tecnologias favorecendo a inclusão e a prática social e fomentar o respeito à diversidade" (MP, V1, p. LVI).

Ainda, ao propor atividades na perspectiva interdisciplinar, a coleção indica que "Em determinados momentos ao longo das unidades, há indicação do selo Interdisciplinaridade, com o intuito de evidenciar que os conteúdos tratados também dizem respeito a outras disciplinas didáticas, como Arte, Geografia, História ou Ciências" (MP, V1, p. LVIII). Verifica-se essa condição, por exemplo, nas atividades sobre sistema de numeração romano nos dias atuais (MP, V2, p. 49) e a Calculadora do cidadão (MP, V2, p. 80).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	32-33
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	49
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	80

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material promove o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas. Assim, as atividades possibilitam trabalhar conceitos matemáticos com os/as educandos/as da EJA, envolvendo diferentes campos matemáticos em atividades que vão desde matemática financeira, "como administrar seu dinheiro, cuidar de sua saúde, [...] apropriar-se e usar as tecnologias" (MP, V1, p. LVI). Trazendo várias formas ou abordagens para a resolução de problemas, como estratégias para incorporação de educação financeira, tais como: Simulação de compras, Análise de notas fiscais, Comparação numérica com preços, criando notas fiscais, Jogo "Adivinhe o preço" (MP, V1, XLII-XLIII).

As atividades, ora exploram o raciocínio geométrico (MP, V2, p. 119), ora o raciocínio aritmético. Utilizam de situações problemas da semirealidade para tratar o mesmo objeto matemático (MP, V2, p. 120), utiliza diferentes formas para calcular volumes e medidas, além de explorar diferentes estratégias para resolução de situações problemas apresentados na coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	LVI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLII-XLIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	119
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	120

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O material promove o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico. É o que se observa na na atividade oral a partir de "Notícias e fake news", no qual chama a atenção de que as fake news não estão atreladas apenas a eleições, mas também a diversos assuntos, podendo causar desinformação e prejudicar a população, como na divulgação de notícias falsas a respeito de tratamentos de doenças e vacinas (MP, V2, p. 153).

Segundo o (MP, V2, p. 111) "as situações problemas são grandes aliadas dos conteúdos matemáticos [ao serem utilizadas] para trabalhar o conteúdo. Trabalhando dessa forma, não apenas as operações matemáticas e o pensamento lógico são estimulados, mas também a leitura e a interpretação de texto". Essa condição se traduz nas diversas atividades que aproximam as matemáticas de situações cotidianas, como ir às compras, preparar uma receita, contar o tempo no relógio, etc. O atendimento ao item ainda pode ser evidenciado nos seguintes materiais: (MP, V2 p. 167), (MP, V2, p. 64), (MP, V2, p.103), (MP, V2, p. 117) e (MP, V2, p.119).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	111
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	153
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	167
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	64
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	103
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	117
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	119

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar a razoabilidade. Ao final de cada unidade há proposta de autoavaliação a partir de um formulário, com possibilidade de avaliar o desenvolvimento e resultados obtidos, com questões a partir dos conteúdos, atividades trabalhadas na unidade, exemplo no (LE, V1, p. 167). É também o que se vê na atividade envolvendo atendimento virtual, exemplificando com avaliação de solução de situações problemas desafios (LE, V2, p. 199). Ainda, é possível encontrar evidências de cumprimento ao item nas situações apresentadas nas atividades são possíveis, como as atividades de cálculo de volumes e medidas (MP, V2, p. 120), de medidas de cumprimento (MP, V2, p. 117) e de operações aritméticas (MP, V2, p. 80).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	120
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	117
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	80
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	167
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	199

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. É o que se vê no (MP, V1, p. 154): "Orientações específicas - Estimule a prática de mais operações de divisão, como as apresentadas. Destaque com os estudantes que, nos cálculos matemáticos, o raciocínio lógico é fundamental para resolver os exercícios e adquirir mais desenvoltura no momento de efetuar as operações", com atividades de cálculos, situações problemas que envolvem temas da vida diária da pessoa educanda.

As atividades que são propostas pela coleção estimulam o cálculo mental como fator relevante para o desenvolvimento cognitivo da pessoa educanda, considerando que essa estratégia revela outras possibilidades de compreensão do raciocínio, pois ao tentar estimar um resultado, ainda que aproximado, aspectos como a memorização e a suposição são tomados como elementos que se aproximam da avaliação do objeto/atividade proposta. São exemplos que exploram essa condição as atividades propostas no (MP, V2, p. 55), (MP, V2, p. 80) e (MP, V2, p. 84).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	55
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	80
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	84
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	154

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. Os quadros programáticos da coleção sugerem como conectivos para o trabalho com geometria a utilização de "Redes sociais, Realidade virtual, Tecnologia 3D e Realidade aumentada" (MP, V2 p. LXIII). As atividades que estabelecem essa relação, como, por exemplo, no trabalho com medidas de comprimento (MP, V1, p. 182), indicam utilização da tecnologia como recurso para o reconhecimento de tamanhos.

Indicam ainda, no eixo "espaço e forma", estratégias que podem "incluir o uso de aplicativos de mapeamento digital como meio de conectar tecnologia com conceitos matemáticos" (MP, V2, p. XLIII). Outro exemplo de cumprimento ao item é possível ser encontrado no uso de ferramentas tecnológicas na atividade envolvendo aplicativo de mapas, que ajudam a pensar matematicamente: Google Maps, disponível em: www.google.com/maps (MPI, V1, p. 34).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	LXIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	182
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XLIII
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	34

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende o material digital-interativo acatando o quantitativo indicado neste item. É possível constatar no (MPI, V1, p. XCII), com indicação de um webinário em que as pesquisadoras Jaqueline Ventura e Sônia Rummert debateram os efeitos da pandemia da covid-19 no acesso ao direito à educação por pessoas jovens e adultas. Aparece na coleção o endereço do link no (MPI, V1, p. XCII): Educação de Jovens e Adultos: a luta pelo direito à aprendizagem Observatório de educação, Ensino Médio e Gestão. São Paulo, 2024. Disponível em: https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/em-debate/conteudomultimidia/detalhe/educacao-de-jovens-e-adultos-a-luta-pelo-direito-a-aprendizagem. Ainda há indicação de vídeos no (LEI, V2, p. 48): "Para auxiliar na construção dos vídeos-minuto, consulte os vídeos disponíveis nestes links (acessos em 18 jan. 2024.): www.youtube.com/watch?v=BlH0NjhvOKk www.youtube.com/watch?v=vxOA3INGc0U www.youtube.com/watch?v=oneQYeJDnSI . Foram encontrados evidências de indicação de vídeos também indicados no (LEI, V1, p. 12), (LEI V1, p. 31), (LEI V2, p. 44) e (LEI, V2, p. 14).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCII
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCII
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	48
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	31
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	14
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCII
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	XCII
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	48
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	31
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	14

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

O material digital-interativo atende o quantitativo estabelecido neste item sobre os infográficos. É possível constatar no (MPI, V1, p. 111): Para saber mais sobre o Movimento Black Money, consulte estes sites na https://gente.globo.com/infografico-black-money Isso é o que se observa na Atividade do (LEI, V2, p. 44-45) que traz infográficos sobre o Dia Mundial da Água. Ainda é possível constatar outros nos seguintes materiais: (LEI, V1, p. 83), (LEI, V1, p. 104), (LEI, V1, p. 176), (LEI, V2, p. 44) e (LEI, V2, p. 64).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, ii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	176
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	111
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	64
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44-45
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	104

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

O material digital-interativo atende com no mínimo 1 e no máximo 5: é o que se vê no link: áudios/podcasts. [Podcast] RECORDE de 110 milhões de refugiados. [Locução de:] Natuza Nery. [S. l.]: O assunto, jun. 2024. Podcast. Disponível em: https://open.spotify.com/episode/2CCRy5o4chBniZ5DZ4nQKp (acesso em: 20 fev. 2024.) (MPI, V2, p. 94), que aborda sobre refugiados e no (MPI, V2, p. 136), que aborda sobre os direitos humanos. Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nos materiais: (LEI, V1, p. 114), (LEI, V1, p. 164), (LEI, V2, p. 129) e (LEI, V2, p. 159).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	94
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	136
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	164
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	129
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	159

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção traz um carrossel de imagens com vídeos, por exemplo, sobre o aquecimento global e as cidades, tema e conteúdo da Unidade 6: Plantou... colheu! "Para ler mais sobre aquecimento global nas cidades, consulte o link: https://g1.globo.com/natureza/noticia/2020/01/18/aquecimentodas-cidades-so-pode-ser-contidocomreplantio-de-areas-verdesdizem-especialistas.ghtml", no (MPI, V2, p. 181). Ressalta-se que no material digital do/a educando/a não está disponível nenhum dos carrosséis, o ícone aparece mas ao clicar aparece a mensagem: "não foi possível abrir o arquivo" (LEI, V1, p. 196) e (LEI, V2, p. 181). Enfatiza-se que há, na coleção, ricos materiais tanto no LEI como no MPI que trazem carrosséis de imagens, a exemplo do site citado no material sobre Museu de Língua Portuguesa (MPI, V2, p. 129). Ainda é possível evidenciar o cumprimento ao item nos seguintes materiais: (LEI, V2, p. 124) e (LEI, V2, p. 191).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iv do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	129
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	181
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	181
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	191
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	196
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	124

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

O material contém ampliação de imagens. Há rico material no LEI e MPI que trazem possibilidade de acesso a site com ampliação de imagens, como por exemplo nos sites citados no material sobre museu de pessoas, migração (MPI, V.2, p. 116). Encontra-se evidências de cumprimento ao item nas videoaulas do (LEI, V1, p. 12) e (LEI, V2, p. 14), sendo exemplos de que na tomada das imagens existe ampliação do zoom.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	116
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	14

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem, como por exemplo a realidade aumentada como google maps: maps.google.com.br, no "Use o site na opção "street view" para passear por ruas de uma cidade". E no "google arts and culture" artsandculture.google.com - Visite virtualmente pontos turísticos e museus ao redor do mundo (LEI, V1, 201). Também traz exemplo de uso de aplicativos de forma online para reuniões de trabalho (LEI, V1, p. 202). Pode encontrar ainda materiais de interatividade como a utilização de podcast, a exemplo dos que estão disponíveis no (LEI, V1, p. 114), (LEI, V1, p. 164), (LEI, V2 p. 129) e (LEI, V2 p. 159).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	164
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	129
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	159
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	201
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	202

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

O material apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina. Por exemplo, no (LEI, V2, p. 116) traz um conteúdo sobre migração na Unidade 4 "No site oficial de determinados museus e galerias, procure por "Tour virtual" ou "Tour 360°", como no link https://museudaimigracao.org.br/sobre-o-mi/explore, por meio do qual é possível fazer uma visita virtual ao Museu da Imigração do Estado de São Paulo". Nesse endereço há um rico material com imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores neste recurso de acessibilidade virtual ao público da EJA. Também há mais indicações de outros recursos de acessibilidade voltados a museus no (MPI, V2, p. 116). Além de em cada unidade abrir com imagens de obras de arte, com legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, como por exemplo na Unidade 6: Caminho da roça, (LEI, V1, p. 168) - Obra Festa Junina, 2008,de Militão dos Santos. Óleo Sobre Tela, 60 cm ×120. Pode-se ainda encontrar evidências nos vídeos, a exemplo do (LEI, V1, p. 31) e (LEI, V2, p. 44), nos infográficos, (LEI, V1, p. 83) e (LEI, V2, p. 64), nas imagens reproduzidas pelos vídeos e nos demais recursos disponíveis.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, a, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	168
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	64
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	116
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	116
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	31
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	83

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

O material propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos. No material há indicação de vários sites interativos que propiciam a ampliação dos conteúdos propostos, sendo possível a visitação de vários museus por exemplo, de forma virtual, sem sair da sala de aula, com uso de tecnologias, 3D e realidade aumentada, traz uma potente experiência à pessoa educanda, oportunizando experiências de pesquisa, invenção e criação.

É o que se vê por exemplo no (MPI, V2, p. 156), trazendo o museu da imigração da cidade de São Paulo, com tradução em Libras. Também no (MPI, V1, p. 10), traz um rico conteúdo contidos na indicação da visitação ao Museu da pessoa: https://museudapessoa.org . Também é que se observa na indicação do (MPI, V1, p. 190), no conteúdo sobre geometria plana e ilusão de ótica, com uso de óculos 3D nos cinemas. Ainda é possível evidenciar o cumprimento do item nos temas abordados na coleção e são mediados pelas tecnologias digitais propiciam experiências do cotidiano, como criar uma conta de serviços na internet (LEI, V1, p. 12) ou retirar uma conta de luz pela internet (LE, V1, p. 31) de uma forma interativa e conectada.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	10
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	190
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	31
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	156
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	12

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. Os recursos estão relacionados à seção da coleção que trata sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, ou ODE, como se apresenta. As temáticas abordadas são aprofundadas com a utilização dos recursos com importante coerência, e tem o objetivo de ampliar os temas discutidos nos livros físicos deixando-os mais atrativos, estimulando a exploração de informações por meio de outros formatos, e desenvolvendo o domínio de competências conectivas. A utilização de animações presentes nos vídeos, com se constata no (LEI, V1, p. 44); das imagens dos infográficos, por exemplo, no (LEI, V2, p. 44), entre outros recursos de áudio e vídeo criam novas expectativas em relação aos temas trabalhados, despertando o interesse e a motivação da pessoa educanda. Ainda é possível evidenciar o cumprimento do item no (LEI, V1, p. 83), que há indicação de infográfico, com proposta de visitação ao site do Observatório das desigualdades.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	44
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	83
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção indica em sumário, de forma expressa, as páginas que constam objetos digitais. A indicação é feita com a utilização de um ícone gráfico que aponta para a presença de recursos digitais na versão interativa dos seguintes materiais: (LEI, V1, p. 6-7) e (LEI, V2, p. 6-7). Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item no (MPI, V1, p. 6-7).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, d e c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	6-7
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	6-7
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	6-7

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

O material indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. No decorrer das unidades há ícones com objetivo de guiar os/as educandos/as pelos estudos, indicando atividades orais, conteúdos a serem ouvidos, conteúdos audiovisuais, conteúdo a ser lido, de acesso à internet, atividades de pesquisa, atividade individual e atividades a serem desenvolvidas de forma coletiva. Nos LEI e MPI é possível encontrar ícones que indicam a presença de recursos digitais, como vídeos aulas, podcast, carrossel de imagens e infográficos, por exemplo, um ícone em forma de retângulo branco com a referência do objeto Ex: "podcast" em cor azul, ladeado à esquerda por uma mão remetendo a um "click". Exemplos podem ser encontrados nos sumários dos livros da coleção (LEI, V1, p. 7-8) e (LEI, V2, p. 7-8).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	7-8
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	7-8

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

O material contempla breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, na versão digital-interativa do Manual da Pessoa Educadora. É o que se vê, por exemplo, no (MPI, V2, p. 172), com conteúdo sobre aquecimento global. Também no (MPI, V2, p. 57), a partir do conteúdo sobre turismo. No (MPI, V1, p. 98), há orientações acerca dos povos originários, com breve descrição do objeto digital também na margem em U. Outra evidências de atendimento ao item podem ser conferidas nos seguintes materiais: (MPI, V1, p. 12), (MPI, V1, p. 32), (MPI, V1, p. 83), (MPI, V1, p. 104), (MPI, V1, p. 114) e (MPI, V1, p. 164).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	12
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	32
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	83
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	104
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	164
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	172
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	98
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	57
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	114

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta áudios e fontes fonográficas, apresenta mixagem, equalização e ganho. É possível constatar essas evidências nos vídeos indicados no (MPI, V2, p. 128), com conteúdo sobre imigração, "Imigrantes" - Parte 1: A formação do Brasil (MPI, V2, p. 173), nos vários links com endereço de vídeos sobre agricultura no Brasil, agricultura familiar e agronegócio. Ainda, no vídeo do (MPI, V1, p. 48), com vídeo curta premiado sobre uso consciente da água.

No (MPI, V1, p. 114), com poema "Vozes mulheres" de Conceição Evaristo. No livro digital interativo do estudante há podcast que apresentam mixagem, equalização e ganho, como por exemplo, no (LEI, V1, p. 8), com podcast sobre aprendizagem ao longo da vida. Os sons podem ser escutados em diversas frequências com bastante clareza, não apresentando ruídos e possuindo uma narração plena. É possível constatar, por exemplo, nas videoaulas do (LEI, V2, p. 14) e (LEI, V1, p. 31).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	173
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	48
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	8
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	14
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	31
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	128

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção tem contém fontes fonográficas que apresentam trechos recortados e que respeitam o discurso musical, é possível constatar no (MPI, V2, p. 128), no documentário sobre imigração. O atendimento ao item ainda é possível ser observado nos podcast "Conceição Evaristo e a força da voz da mulher negra", presente no (MPI, V1, p. 114) e (LEI, V1 p. 114) e Direitos trabalhistas e o trabalho autônomo por plataforma, no (LEI, V2 p. 129), que ocorrem sem interrupção do fluxo natural da fala e respeitando o tom e a coerência da comunicação.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	128
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	129

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

O material contém caso de fonogramas em que há cortes com frases musicais por meio de "fade in" e "fade out". Pode-se constatar estes exemplos no (MPI, V2, p. 136), com podcast sobre direitos humanos. Também no (MPI, V2, p. 162), um podcast que trata sobre mudanças climáticas. Ainda é possível constatar o atendimento ao item nos vídeos utilizados no (LEI, V1, p. 6) e no (LEI, V2, p. 44), nos áudios que demonstram claramente a utilização desses recursos técnicos, permitindo que os cortes nas músicas ocorram de maneira suave, evitando interrupções abruptas que poderiam comprometer a experiência auditiva. Essa aplicação de "fade in" e "fade out" garante que a transição entre os trechos recortados ocorra de maneira profissional e sem perder a coerência musical, mantendo uma experiência auditiva fluida e agradável.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	162
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	136
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	6
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção traz as transcrições dos áudios em todos os volumes. É possível conferir no (MPI, V1, p. 206-207), denominados: OED 7 – Conceição Evaristo e a força da voz da mulher negra; OED 8 – Linguagem oral e Linguagem escrita, no (MPI, V2, p. 206-207), (LEI, V1, p. 206-207) e (LEI, V2, p. 206-207) denominados: OED 12 – Variedade linguística: regionalismo e influências; OED 14 – Direitos trabalhistas e o trabalho autônomo por plataforma.

Importante salientar que todos estão transcritos de toda forma fidedigna aos áudios. No entanto, não apresenta o link para o acesso ao podcast, apenas o ícone, mas sem possibilidade de acesso, podendo esta limitação ser conferida nos materiais: (MPI, V1, p. 114), (MPI, V1, p. 164), (MPI, V2, p. 129) e (MPI, V2, p. 159).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	206-207
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	206-207
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	206-207
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	206-207
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	129
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	159
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	164

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

O material contempla vídeos que contém legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. Pode-se encontrar tais evidências no (MPI, V2, p. 128) e (LEI, V2, p. 208). Ainda é possível constatar o atendimento ao item nos vídeos da coleção, que são reproduzidos com legendas no canto inferior central da tela, como pode ser observado nos vídeos do (LEI, V1, p. 12), (LEI, V1, p. 31), (LEI, V2, p. 44) e (LEI, V2, p. 14).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	128
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	44
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	31
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	14
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	208

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. É possível encontrar as evidências no material indicado no (MPI, V1, p. 128), com conteúdo sobre deficiência; (MPI, V2, p. 173), que traz vários links com endereço de vídeos sobre agricultura no Brasil, agricultura familiar e agronegócio. O vídeo do (MPI, V1, p. 200), com vídeo sobre construção civil. O vídeo do (MPI, V1, p. 48), com vídeo curta premiado sobre uso consciente da água. Ainda pode-se encontrar evidências nas locuções dos podcast, por exemplo, no (LEI, V1, p. 114) e (LEI, V2, p. 129).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	128
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	173
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	48
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	200
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	129

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

O material contém legenda explicitando o seu conteúdo. É possível constatar na Unidades da coleção em que há imagens de obras de arte, com legendas, como por exemplo, na Unidade 7: As aparências enganam (LEI, V2, p. 190), Théâtre D'opéra Spatial - 2022, de Jason Allen. Imagem criada pelo programa Midjourney, serviço de inteligência artificial (IA). Também no (MPI, V2, p. 31), em que há legenda da tela trazida na página, com obra Chuva (1889), de Vincent van Gogh (Óleo sobre tela, 73,3 cm × 92,4 cm). Traz também na mesma página sugestão de acompanhar no site do artista Jason de Caires Taylor, disponível no link https://underwatersculpture.com, suas principais obras sobre questões ambientais, com uso de legendas em todo material. Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nas imagens da praia no (LEI, V2, p. 58) e da família no (LEI, V1, p. 94), que, assim como as demais, possui legenda centralizada no canto inferior.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	190
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	31
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	94
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	58

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

O material contém fonte e referências. Em todas as obras, textos, vídeos, podcast e outros há sempre a fonte e referências de onde o material foi retirado. É possível constatar o exemplo no (MPI, V2, p. 208), com destaque para as referências utilizadas no volume. Bem como no (MPI, V2, p. XCVIII-CIV), no qual há registro de todas as referências utilizadas no material, com comentários. Em todo o início das unidades há a fonte de todas as obras de artes citadas no decorrer dos materiais, como no exemplo do (LEI, V1, p. 56) - "No mundo da ansiedade - 2022, de Angelina Alves" - Artes Digitais. Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nas imagens dos seguintes materiais (LEI, V1, p. 45) e (LEI, V2, p. 95).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	45
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	XCVIII-CIV
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	208
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	56
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	95

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A Coleção contém qualidade e nitidez do seu material. As imagens possuem nitidez, tanto no material formato digital interativo, quanto no formato impresso. Com raríssimas exceções, algumas situações as imagens, ilustrações não estão bem nítidas, principalmente quando se considera às pessoas adultas e idosas no contexto das turmas de EJA, em que se encontram educandos/as com problemas de visão. Nessa discussão, observa-se que as imagens do quadro títulos de livros e lista de cursos, que foram lançadas nas falhas pontuais, a fim de garantir maior qualidade ao material. Porém, conclui-se que do ponto de vista da percepção gráfica, as imagens são nítidas e possuem qualidade. Exemplos podem ser verificados no (LEI, V2, p. 62) e no (LEI, V1, p. 109).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	109
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	62

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção contém especificação da escala, sendo possível ser evidenciado em todas as obras de arte apresentadas na coleção, que trazem as devidas escalas ao lado das imagens, por exemplo, no (LEI, V1, p. 9), na obra de Tarsila do Amaral, "A família" (1925), Óleo sobre tela, 79 cm × 101,50 cm. Outro exemplo pode ser constatado no mapa do Brasil, presente no (LEI, V1, p. 33). No entanto, a coleção não apresenta não apresenta especificações de algumas imagens que envolvem elementos gráficos como mapas, diagramas ou ilustrações que poderiam exigir escalas para maior clareza. Um exemplo disso está na imagem do Museu da Imigração, no (LEI, V2, p. 156), e nos letreiros de ônibus apresentados no (LEI, V1, p. 72), que não indicam suas escalas específicas, mesmo não comprometendo o atendimento ao item, entende-se que poderia auxiliar na compreensão espacial dos objetos representados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	9
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	116
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	33
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	72

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

A coleção, acerca de "está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos", atende parcialmente.

A coleção traz a partir das Unidades trabalhadas temáticas que envolvem questões de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, direitos humanos, violência, temas que estão na ordem do dia, e sendo abordados longe de preconceitos e estereótipos. As afirmações podem ser evidenciadas na Unidade 2- "Só muda de endereço", na qual aborda sobre questões de gênero, violência contra a mulher, emprego (MPI, V1, p. 28); na Unidade 5- "Respeito é bom" (MPI, V1, p. 125). Na Unidade 3- "E aí, broto", que trata da questão de etarismo e saúde (MPI, V2, p. 62), e assim segue durante toda a coleção.

Ainda, as Atividades propostas pela coleção elevam a condição humana ao trabalhar temas sobre gênero, violência, o papel da mulher, a problematização da diversidade atravessa os conteúdos que são apresentados e às discussões que a elas remetem diante das problematizações. O cumprimento do item ainda pode ser evidenciado nas atividades que trabalham os temas dos direitos humanos (MP, V1, p. 128), violência contra mulher (LE, V1, p. 46), racismo (LE, V2, p. 62) entre outras temáticas, possuem coerência na abordagem, levando a pessoa educanda à reflexão sobre a importância de resguardar valores humanos fundamentais. Vale ressaltar que não foram encontradas na coleção abordagem direta que discuta orientação sexual.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	28
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	125
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	46
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	62

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. Na coleção, por exemplo, é abordado o tema "Direitos e garantias fundamentais na Constituição Federal (1988)", traz também indicação de visita ao site em que se encontra a "Declaração Universal dos Direitos Humanos", com destaque aos artigos 18 e 19 que tratam do assunto em tela (MPI, V2, p. 151-152).

Não foram observadas intercorrências que firam princípios éticos e de natureza republicana. Tomamos como exemplo as Atividades do (LE, V2, p. 152), que abordam o tema da religião como um direito inalienável do sujeito e a própria orientação contida no (MP, V2, p. 32), quando sinaliza que "Ao trabalhar essas questões, explore a consciência social pelo exercício da empatia, do "colocar-se no lugar dos outros", respeitando a diversidade, no caso, crenças e religião".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	151-152
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	152
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	32

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. É possível constatar o cumprimento ao item, por exemplo, no (MPI, V2, p. 195), que trata do assunto discurso de ódio, fake news, liberdade de expressão, trazendo conteúdos, atividades que abordam o respeito ao pluralismo de ideias, com proposta de atividade na Unidade que trata de saúde mental, na Unidade 7- "As aparências enganam".

Ainda é possível evidenciar o atendimento ao item na própria orientação contida no (MP, V2, p. 39), quando reafirma a necessidade de entender o mundo por meio da ciência, informando que "Artigos de divulgação científica trazem informações sobre conhecimentos obtidos por meio de pesquisa científica, ou seja, por pessoas que produzem ciência" e também na visão de Ciência que se pauta nas atividades, como por exemplo, a contida no (LE, V2, p. 38). Sem reducionismo em temas já amplamente consolidado, como o reconhecimento da ditadura militar no Brasil, no (MP, V2, p. 138) e da compreensão das diversidades (MP, V2, p. 32). Essa percepção apresentada, ainda que panorâmica, atravessa toda coleção.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	195
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	39
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	32

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção traz a possibilidade de reflexão acerca dos diferentes espaços ocupados pelas pessoas afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. É o que se observa em imagens como afrodescendentes escritores/as, poetas/poetizas, empresários/as, com indicação de site "*movimento black money*", mostrando iniciativas no campo do empreendedorismo (MPI, V1, p. 114). Traz ainda uma Unidade inteira trabalhando a questão em tela na Unidade 4- "Todos somos um" (MPI, V1, p. 92).

Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item na Unidade 3 no (LE, V2. p. 62), quando apresenta a cantora Elza Soares como símbolo de destaque da mulher negra em posição protagonista. O (LE, V1, p. 206) também traz a escritora Conceição Evaristo como símbolo de inspiração e determinação. Esses exemplos reforçam a dimensão afirmativa da imagem de afrodescendentes e suas intersecções nos diferentes espaços.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	114
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	92
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	62
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	206

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

O material promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, como é possível constatar na Unidade 2- "Só muda de endereço", que traz como objetivo central atividades e conteúdos sobre o papel da mulher e de ser mãe na sociedade. Contempla ainda o objetivo de Desenvolvimento Sustentável 5, "que visa à igualdade entre os gêneros ao abordar a temática dos papéis da mulher na sociedade e propor uma reflexão sobre sua condição" (MP, V1, p. 28).

Traz menção à Lei Maria da Penha, importante legislação de atenção à agenda da não-violência contra a mulher no (MP, V1, p. 46). Apresenta análise de dados a partir de entrevistas com mulheres no período da pandemia, em que a saúde mental foi tema associado a transtornos mentais causados pela sobrecarga da mulher, a conferir no (MP, V1, p. 83). A coleção ainda traz poema e indicação de vídeo de Conceição Evaristo que declama "Vozes mulheres", uma escritora negra que representa espaços de poder ocupado por mulheres negras, importante material sobre a visibilidade e protagonismo feminino, no (MP, V1, p. 114) e no (LE, V1 p. 209), traz também visibilidade à escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie no (MP, V2, p. 50), além da cantora brasileira Elza Soares (LE, V2, p. 62).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	83
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	114
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	209
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	50
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	62

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

O material promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-indígena, quilombola, dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais. É o que se observa no (MP, V1, p. XIV), que traz um item de orientação à pessoa educadora, em que aborda sobre "A EJA com ênfase na educação e aprendizagem ao longo da vida poderá ser ofertada aos estudantes [...] residentes em locais de difícil acesso, [...]". A Educação ao longo da vida oportuniza acesso escolar às populações do campo, indígena, quilombola, ribeirinha, itinerante, de refugiados e migrantes. Além disso, favorece o acesso curricular, a permanência na escola e a participação nas atividades.

E no LE, traz unidades específicas que tratam de oportunizar estudos de conteúdos voltados para esses diferentes segmentos em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social: (LE, V1, p. 92), Unidade 4- "Todos somos um", com rica possibilidade de tratar as populações indígena e quilombola, com suas histórias, culturas e visibilidades. Sente-se falta um pouco mais da inserção das populações do campo, das águas e da floresta, que possui índices consideráveis de pessoas jovens, adultas e idosas não alfabetizadas e/ou com poucos anos de escolaridade. E eles e elas não se veem nesses materiais.

Também abarca no item denominado "Outros preceitos para a construção de uma Educação de Jovens e Adultos de qualidade" com indicação de outros normativos a serem considerados no campo da EJA, tais como Parecer CNE/CP no 3/2004 e Resolução CNE/CP no 01/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Resolução CNE/CP no 1/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Resolução CNE/CEB no 8/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, porém não traz a lei que tornou obrigatório a abordagem sobre a história e cultura afro e indígena (MP, V1, p. XXVII-XXIX).

O atendimento ao item ainda pode ser observado na abordagem das Atividades como no (MP, V2, p. 96) quando apresenta o Brasil como uma nação multicultural, não só apenas pelos fluxos migratórios, mas pelo legado cultural dos povos indígenas (MP, V2, p. 104) e afro-brasileiros (MP, V2, p. 114) que são apresentados na coleção por diferentes abordagens, como na formação da identidade cultural, nas tradições culinárias e folclóricas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XIV
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	96
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII- XXIX
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	104
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	114

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

O material aborda parcialmente a temática do gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Traz os princípios contidos na Resolução CNE/CP no 1/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

O material se relaciona diretamente com o plano de construção de uma EJA inclusiva, equitativa, justa, igualitária sobretudo no que diz respeito à promoção de uma Educação inclusiva, que valorize a diversidade e os direitos humanos e respeite a diversidade étnico-racial, de gênero, orientação sexual (MP, V1, p. XXVIII). É o que se vê no (LE, V1, p. 14), que trata da identidade de gênero, com conteúdo e Atividade sobre o tema *nome social*. Traz também na Unidade 2- "Só muda de endereço" (MP, V1, p. 28) uma Unidade inteira com possibilidade de tratar da temática em tela, por exemplo traz a ODS 5 "Igualdade de gênero", e traz no (MPI, V1, p. 96) uma indicação de visita ao site Glossário de gênero, bastante interessante. Traz uma atividade de escrita de carta acerca das ODS Agenda 2030, com possibilidade de tratar as questões de gênero (LE, V2, p. 15).

Ainda sobre as evidências na temática de gênero no contexto da violência contra a mulher ou no protagonismo de mulheres negras, a coleção reafirma a necessidade de se reconhecer a diversidade de gênero como elemento fundamental para construção de uma sociedade mais justa e igualitária. No campo da diversidade sexual, embora ocorra de forma muito tímida, o (MP, V1, p. 129) faz uma menção à temática ao indicar o trabalho pedagógico com a imagem que abre a Unidade 5, e que trata da temática “Respeito é bom” (MP, V1, p. 128), no qual o/a educador/a poderá discutir sobre inclusão e diversidade e assim abordar a temática LGBTQIA+. Registramos que no que diz respeito ao combate à LGBTfobia, a coleção não faz abordagem específica.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	96
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	15
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	129

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

O material representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. É possível constatar no (LE, V1, p. 185), uma atividade sobre festas populares; e também no conteúdo e atividade da Unidade 4- "De onde vem" (MP, V2, p. 94). Com potente possibilidade de estudar e tratar do tema diversidades culturais do país, por exemplo, a coleção traz o texto "Nação multicultural" (MP, V2, p. 98) com discussão sobre migração. Também é discutido a origem da gastronomia brasileira, no (MP, V2, p. 104-105), com atividades e conteúdos sobre história, cultura de diferentes povos que contribuíram para a formação do país a partir da culinária.

Reafirma-se que a coleção está estruturada (a partir de cada Unidade) por temas que estabelecem sentidos para uma leitura crítica e sistemática em torno da construção social do país. A adoção dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que transversalizam a coleção, subsidiam a construção pensamento crítico e reflexivo sobre a sociedade brasileira. Diversas matrizes contribuem para a composição de uma visão mais abrangente sobre a realidade brasileira, desde a perspectiva de uma nação multicultural, tanto pela formação do povo brasileiro, quanto dos fluxos migratórios, evidenciado no (LE, V2, p. 94), quanto pela problematização da pobreza (ODS 1: Erradicação da pobreza - (MP, V2, p. 14), da economia (ODS 8: Trabalho decente e crescimento econômico - (MP, V2, p. 14), do racismo (MP V1, p. 92) e valores democráticos (MP, V2, p. 146) entre outros.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	185
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	94
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	98
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	14
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	146
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	94

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

O material representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países. Traz o conteúdo sobre o Dia Internacional dos Direitos Humanos (LE, V2, p. 137). Traz também uma rica possibilidade de tratar do assunto a partir da Resenha do Filme "Humano: Uma viagem pela vida", e de acesso ao documentário com muitas personalidades de diferentes países que abordam questões sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de diferentes povos pelo mundo, desvelando múltiplas realidades, semelhanças, diferenças, como é possível constatar no (MP, V2, p. 158).

Traz ainda uma Unidade inteira que trata de imigrantes, refugiados com suas histórias, lutas e contextos sociais (MP, V2, p. 94). Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item na Unidade 4 “Todos somos um”, no (MP, V1, p. 92) quando a temática da raça aparece como condição para pensar a formação do povo brasileiro, também no (MP, V2, p. 94), quando apresenta o Brasil como uma nação multicultural, onde os fluxos migratórios e a presença de estrangeiros em nosso território ajudaram a construir uma sociedade diversa. A abordagem sobre a presença dessas pessoas no país remete ao reconhecimento de toda dimensão sociopolítica e econômica da qual produziram e foram produtoras. Dessa forma, ao propor uma visão sobre a complexidade que envolve a formação do povo brasileiro, a coleção contextualiza a existência de múltiplas realidades de outros povos em nosso território.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	137
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	94
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	158
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	94

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

O material propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção com a agenda da não-violência contra a mulher. É o que se vê, por exemplo, na Unidade 2- "Só muda de endereço", na qual aborda sobre questões de gênero, violência contra a mulher, emprego, contempla ainda o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 5, "que visa à igualdade entre os gêneros ao abordar a temática dos papéis da mulher na sociedade e propor uma reflexão sobre sua condição" (MP, V1, p. 28).

Sugere a leitura a biografia de Malala Yousafzai, que foi baleada na cabeça pelo movimento fundamentalista Talibã, aos 15 anos, pelo simples fato de querer frequentar a escola, segue na página seguinte com o texto "Promover a cultura da paz" (MP, V2, p 8-9). Ainda pode ser evidenciado o cumprimento do item em relação ao tema da cultura de paz, rechaçando toda forma de violência nos seus mais variados níveis, por exemplo, no (MP, V2, p. 10), respeito às diversidades, no (MP V1, p. 128), violência contra a mulher, no (MP, V1, p. 46), que são temas que a coleção aborda e que dão sentido à reflexão sobre o estabelecimento de uma cultura antiviolência. Ademais, ao propor atividades que situam o papel da inclusão e do respeito à pessoa humana, a coleção reafirma o papel educativo como mote para superar a violência em suas diversas formas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	28
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	8-9
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	10

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalham com a possibilidade de argumentação, a partir de práticas que envolvem atividades orais e escritas, é o que se vê na atividade contida no (MP, V2, p. 183), com proposta de trabalho com base no conteúdo consumo consciente, com indicação na seção bate-papo com problematização acerca do consumo e vida no mundo capitalista e indica o vídeo documentário intitulado "A história das coisas", que propõe uma reflexão sobre costumes de consumo e suas consequências ao meio ambiente. O vídeo dura 20 minutos e está disponível em: https://semil.sp.gov.br/educacaoambiental/prateleiraambiental/a-historia-das-coisas.

Fechando o conteúdo com mapa mental sobre aquecimento global, que é uma atividade para trabalhar a argumentação de forma escrita, com dados científicos a respeito de princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social. Ainda é possível evidenciar o atendimento ao item no texto "A vida em documentos", no (MP, V1, p. 10-11) ou na interpretação dos direitos fundamentais previstos na Constituição da República, no (MP, V2, p. 138), contemplando o caráter histórico, político e filosófico que dão bases à construção do material. A indicação do texto "A educação voltada para valores humanos de Paulo Freire continua atualíssima" (MP, V2, p. XCIV) pode ser tomada como referência para pensar os princípios que regem a constituição do material. A construção científica, que norteia a construção do conhecimento, está evidenciada na forma com que a coleção aborda as temáticas dando sentido à análise crítica, política e cidadã.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	183
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XCIV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	10-11

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. É possível constatar na Unidade 5- "Respeito é bom", com um dos objetivos interpretar e reconhecer expressões artísticas: peça de teatro musical, com atenção na abertura da unidade da conversação sobre a peça teatral "Musical João sem nome", com a companhia mix menestréis, no (MP, V2, p. 128), que aborda arte inclusiva.

No (LE, V1, p. 47), há uma proposta de produção de um vídeo minuto, com possibilidade primeiro de elaboração de planejamento, roteiro, revisão e posterior gravação e apresentação em sala de aula, com tema ou problema socioambiental, do local onde os/as educandos/as residem. A coleção dispõe de um dispositivo chamado "Atividade Coletiva", que objetiva desenvolver habilidades sociais e emocionais e também estimular a integração entre as pessoas educandas. Elas estão presentes em diversas atividades da coleção, como na produção de opiniões coletivas, no (LE, V2, p. 139) e seminários, no (MP, V2, p. 138) e simulação de conversas formais e informais, no (MP, V2, p. 132).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	128
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	139
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	132

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

O material está isento de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa, conforme parecer CEB, 15/2000. Assim, enfatiza-se que a obra não apresenta imagens ou textos que façam apologia ou promovam violência. Nas atividades em que os temas da violência são abordados, como por exemplo no (MP, V1, p. 46), a imagem que traz um cartaz com um informe da Lei Maria da Penha, apresenta a celebração positiva de sua existência.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	46

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende | Não atende

Justificativa:

O material respeita a Constituição Federal (CF) de 1988, trazendo inclusive referências a referida lei no (MP, V2, p. 138), propondo um seminário sobre os fundamentos democráticos estabelecidos no artigo primeiro da Constituição Federal, na Unidade que trata dos povos originários e a diversidade cultural na Unidade 5- "A voz do povo". No (MP, V2, p. 151), com atenção a outro artigo da CF, referente aos direitos e deveres individuais e coletivos. No (LE, V2, p. 158-159), na seção "Meu dinheiro vale muito", com conteúdo da CF, inciso IV do artigo 7, com tema direitos trabalhista e salário-mínimo. Além de trazer toda a orientação à pessoa educadora embasada na CF, a começar com item "A educação de jovens e adultos durante a abertura política do Brasil" (MP, V1, p. X).

Neste sentido, a coleção apresenta diversos trechos constitucionais que reafirmam os princípios que dão base legais a presença do Estado na garantia dos direitos aos cidadãos, como é possível evidenciar também no (MP, V2, p. 70).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	158-159
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	151
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	X
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	70

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, contemplando inclusive orientações, discussões a partir da referida Lei no (MP, V1, p. XI), com embasamento de toda a discussão dos textos da EJA na atualidade a partir da LDBEN de 1996. Indica a LDBEN de 1996 como referência no (MP, V1, p. XCIX).

Neste sentido, nos Manuais do/ Professor/a, indicam que a construção da coleção tem toda base legal naquilo que preconiza a LDBEN de 1996 em sua integralidade, sobretudo ao que se refere a Educação de Jovens e Adultos. Outras evidencias de atendimento ao item podem ser encontradas no (MP, V1, p. XVI), (MP, V1, p. XXVII), (MP, V1, p. XXVIII), (MP, V1, p. XLIV) e (MP, V1, p. XLV).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XCIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XVI
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

O material respeita o Código de Trânsito Brasileiro, traz uma atividade com exemplo de placa de sinalização para abordar o conteúdo de matemática grandezas e unidades de medida no (LE, V1, p. 177) bem como na atividade sobre figuras geométricas contidas no (MP, V2, p. 170). Traz também um exercício que envolve elaboração de frases e sinais de pontuação, que envolve placa de sinalização de trânsito, além de uma pergunta relacionada ao trânsito da rua onde os/as educandos/as moram (MP, V2, p. 50-51).

Porém vale ressaltar que não há menção direta a legislação do Código de Trânsito Brasileiro, como é possível observar no (MP, V2, p. 11), sobre a orientação de que "A Carteira Nacional de Habilitação (CNH) é o documento que comprova que um indivíduo pode dirigir um veículo automotor (carro, motocicleta, caminhão, ônibus, trator etc.)", reforçando a noção de legalidade e respeito a esse instrumento legal, mas sem menção direta à legislação.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	177
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	170
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	50-51
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	11

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

O material respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. O MP contempla a Resolução CNE/CP no 1/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, no item de orientações e discussões de embasamentos legais e teórico-metodológicos para a EJA no país, no (MP, V1, p. XXVIII). Traz no item *Estratégias transversais* "Temas de interesse social e cultural: integre temas como direitos humanos, sustentabilidade, cultura e história local nos materiais de leitura para aproximar os estudantes de questões amplas e significativas", no (MP, V1, p. XXXVIII). Na Unidade 5- "A voz do povo", trata de um item exclusivo da Declaração dos Direitos humanos, com textos e atividades acerca da temática, no (MP, V2, p. 137-139), e também na Unidade 5- "Respeito é bom", no (MP, V1, p. 128), o tema direitos humanos com exercícios, textos e possibilidades de amplo debate.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	137-139
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e a Resolução CNE/CEB nº 4/2010), pois a sua estrutura – em todas as dimensões curriculares e pedagógicas – estão em consonância com as orientações preconizadas por esses instrumentos normativos. No entanto, vale destacar que a Coleção não faz uma referida direta da referida lei, porém contempla legislação, as Diretrizes e as Normas Oficiais Relativas à Educação e aos Direitos Humanos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, f do Edital.

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção contempla e respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, Parecer CNE, n. 11 de 2000, é o que se vê nos textos e discussões em todos os itens de orientação à pessoa educadora quanto à legislação e orientações teórico-metodológicas como por exemplo no item "Formação e prática docente: concepções teóricas e fundamentos legais para uma ação pedagógica significativa na Educação de Jovens e Adultos", no (MP, V1, p. XLIV-XLV), bem como no item "Diretrizes para a Educação de Jovens e Adultos", no (MP, V1, p. XXVII-XXVIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVII-XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLIV-XLV

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

O material respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, bem como o decreto que dispõe sobre a AEE. Apesar de não fazer referência direta às leis em tela, aborda sobre a promoção da Educação inclusiva, como por exemplo no (MP, V1, p. XLV), traz também a possibilidade de trabalhar a Educação inclusiva a partir da ODS 4- "Educação de qualidade", proposto na unidade 1- "A paz mundial" (MP, V2, p. 8). Traz uma Atividade sobre atendimento prioritário contemplando pessoas com deficiência e com as pessoas com transtorno do espectro autista. Ainda é possível evidenciar o cumprimento ao item no (MP, V1, p. X) reconhece a garantia de oferta educativa especializada.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, e + Item 3.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XLV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	X

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

A Coleção contempla/respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura afro-brasileira e africana. É o que se vê no MP na qual cita e discute a Resolução CNE/CP no 01/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, por exemplo, (MP, V1, p. XXVIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

O material respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, como dito no item 6.2.8: reiteramos com ênfase aos conteúdos e Atividades da Unidade 4- "Todos somos um", no (LE, V1, p. 109-112), que trata da história e cultura afro-brasileira. Ainda é possível encontrar evidências do atendimento ao item no (MP, V1, p. XXVIII), que destaca que o "Parecer CNE/CP no 3/2004 e Resolução CNE/CP no 01/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Ambos os documentos têm como objetivo promover a inclusão e a valorização da história, da cultura e das contribuições dos povos africanos e afro-brasileiros na educação brasileira, a fim de combater o racismo e promover a igualdade racial. Tais preceitos se relacionam com a EJA em diversos pontos comuns, uma vez que também preveem: a valorização da diversidade; a construção de um currículo inclusivo; o combate ao racismo e a promoção da igualdade, tópicos essenciais na pauta de uma sociedade que se quer mais inclusiva, igualitária e justa".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	109-112

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção contempla/respeita a Política Nacional de Educação ambiental e as diretrizes curriculares nacionais para a educação ambiental. No MP se discute a Resolução (MP, V1, p. XXIV), trazendo a lei 9.795 de 1999 nas referências, no (MP, V1, p. XCIX). Ainda é possível encontrar o tema transversal meio ambiente na Unidade 2: "O caminho das águas", além de propor as ODS 6: "Água potável e saneamento" e ODS 14: "Vida na água" (MP, V2, p. 30).

No (MP, V1, p. XXVIII) destaca que entre os preceitos para construção de uma EJA de qualidade, a Política Nacional da Educação Ambiental "é fundamental para dialogar com os princípios da EJA, uma vez que propõe a promoção da consciência ambiental, da sustentabilidade e da participação social, pilares para uma educação crítica, comprometida a formar cidadãos capacitados a atuar como agentes transformadores de suas realidades e aptos a pensar e agir para atenuar a crise climática, que coloca em risco o futuro da humanidade".

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	30
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XCIX

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

O material respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas escolas do campo. Traz referência a esta modalidade no (MP, V1, p. XIV), orientando acerca da oferta da EJA como um direito, com ênfase na Educação e aprendizagem ao longo da vida para todas as populações, inclusive para as do campo, ribeirinha, indígenas, quilombola e outros. Traz também na Unidade 6- "Plantou... colheu!", com ricas possibilidades de debate, exercícios e aprendizagem acerca da vida no campo, nas águas e na floresta, com discussão e texto, sobre a agricultura familiar, agronegócio, desmatamento, aquecimento global, temas da ordem do momento e muito necessários para a atualidade, sendo possível verificar no (MP, V2, p. 162).

Embora não faça menção explícita sobre a Resolução, no (MP, V2, p. XIII) ao descrever as "etapas e possibilidades da educação de jovens e adultos" reconhece que a EJA na perspectiva da educação ao longo da vida "oportuniza acesso escolar às populações do campo" (MP, V2, p. XIV). As atividades da coleção, como por exemplo, de reconhecimento das especificidades da Educação no Campo, no (MP, V2, p. 130), cumprem o que está estabelecido pelas Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XIV
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	162
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	130
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XIV

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012. Apontando "Outros preceitos para a construção de uma educação de jovens e adultos de qualidade" (MP, V1, p. XXVIII). O MP considera que essa legislação "se relaciona com os objetivos da EJA sobretudo no que diz respeito à valorização da cultura e da história quilombola, tendo em vista a promoção da igualdade e a garantia de uma Educação de qualidade para todos. Além disso, outros preceitos do documento se coadunam com aqueles previstos como fundamentais para a EJA, por exemplo: promover a valorização da diversidade cultural e étnico-racial no Brasil; oferecer uma Educação contextualizada e relevante às comunidades quilombolas, tendo em vista as especificidades e necessidades regionais e locais; promover a igualdade e o combate ao racismo, garantindo uma educação de qualidade a todos, de modo que cada cidadão se torne apto a exercer sua cidadania, tendo respeitado seu direito à participação social e seu engajamento na luta pelas demandas de sua comunidade". É possível encontrar evidências de atendimento ao item no MP quando cita e discute a Resolução CNE/CEB no 8/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (MP, V1, p. XXIX). Traz todo conteúdo, textos e exercícios na Unidade 4 "Todos somos um" (MP, V1, p. 92). Além de ser possível encontrar no texto e exercício presentes no (LE, V1, p. 110).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	110

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, com texto no MP na seção "Etapas e possibilidades da Educação de Jovens e Adultos" (MP, V1, p. XIV), com discussão e respeito quanto a oferta, como um direito, também às pessoas em situação de privação de liberdade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XIV

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). No (MP, V2, p. 69), pois existe uma menção deste normativo enquanto conjunto de leis que assegura o direito a um grupo de pessoas. No mesmo volume do manual, é indicada uma atividade em que os/as educandos/as devem estabelecer um paralelo entre o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Criança e do Adolescente (MP, V2, p. 70). Entende-se, portanto, que existe por parte da coleção o acatamento desse normativo legal.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	69
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	70

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013), uma vez que assegura os direitos fundamentais das crianças e adolescentes, incluindo o direito à Educação, à proteção integral e ao desenvolvimento pleno. A abordagem do material fomenta uma compreensão crítica sobre direitos e deveres, além de trabalhar temas como inclusão, proteção e o desenvolvimento saudável dos jovens. São propostas atividades que contextualizam esse instrumento jurídico, como no (MP, V2, p. 129), onde se observa as culturas juvenis por meio das variações linguísticas e no (MP, V2, p. 65), no qual mostra a presença da juventude na população brasileira. Essas abordagens exploram a presença do jovem no contexto da sociedade brasileira reconhecendo seu papel enquanto categoria social.

Ainda é possível encontrar evidências de atendimento ao item nas orientações e texto a partir da Lei no 12.852/2013 – Estatuto da Juventude (MP, V1, p. XXIX), bem como temas acerca da juventude durante a coleção, considerando as formas próprias de aprendizagem ao longo da vida e mais especificamente esse tema é trabalhado na Unidade 3- "E aí, broto?", trazendo potentes possibilidades de diálogos intergeracionais, incluindo também as vozes juvenis como um público presente no campo da EJA, no (MP, V2, p. 62).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	65
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	62

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita e contempla o Estatuto da Pessoa Idosa. No (MP, V1, p. XXIX) se sinaliza orientações acerca do referido estatuto, bem como no item "Perfis da Educação de Jovens e Adultos", traz discussões acerca deste público nas políticas públicas da EJA (MP, V1, p. XVI-XVIII). Também traz a Unidade 3- "E aí, broto?", no (MP, V1, p. 62) que trata da temática, como para trabalhar a letra I, traz a possibilidade de alfabetizar a partir do I do Idoso , no (LE, V1, p. 40). Trabalha o estatuto da pessoa idosa, com texto e exercício no (LE, V2, p. 69-70). Isso pode ser observado no (MP, V2, p. 62) e no (MP, V2, p. 65) no qual é orientado o combate ao etarismo e o reconhecimento das diversas etapas da vida. Nela, vê-se o estímulo a debates sobre o respeito às gerações mais velhas e a importância da convivência intergeracional. O que está em consonância com o Artigo 3º do Estatuto da Pessoa Idosa, que garante o direito ao respeito e à dignidade das pessoas idosas em todas as esferas sociais. É necessário sinalizar que há um equívoco que precisa de correção: no (MP, V1, p. XXIX) e no (MP, V2, p. XXIX), a lei Estatuto da Pessoa Idosa está com numeração errada, repetindo a mesma numeração do Estatuto da Juventude, já lançada como falha pontual no Bloco 1.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XVI-XVIII
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	65
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	69-70
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005050052P260101209000-DESC.pdf	40

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). As atividades propostas contextualizam a pessoa com deficiência incentivando que estas possam exercer plenamente seus direitos e viver com dignidade e autonomia. As atividades também propõem uma reflexão sobre o papel da sociedade no acolhimento e inclusão, estimulando o reconhecimento da diversidade como elemento central para a garantia do direito a essas pessoas. É possível constatar evidências de atendimento ao item no (MP, V1, p. 95). A Unidade 5 do (MP, V1, p. 128) que trata da temática "Respeito é bom..." no qual o tema da deficiência é abordado na perspectiva da diversidade. Ainda, no (MP, V1, p. 129), no qual há um trecho do estatuto, enfocando o direito à essas pessoas, como também ocorre no (MP, V1, p. 158) ao abordar os direitos que são assegurados às pessoas com deficiência.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	95
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	128
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	129
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	158

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção traz uma Unidade "Plantou... colheu!", textos, orientações e exercícios considerando a alimentação da população brasileira, na sua diversidade, poder nutricional, preço, safra, além da portaria MDS nº 966 de 2024, que define a relação, não exaustiva, de alimentos que podem compor a Cesta Básica de Alimentos de acordo com os grupos alimentares (MP, V2, p. 185), bem como nas orientações específicas contidas no (MP, V2, p. 65-66) sobre alimentação balanceada.

Também traz no conteúdo a gastronomia brasileira uma rica possibilidade de discussão e aprendizagem da temática em tela, como é possível constatar no (MP, V2, p. 104-105). Ainda é possível encontrar evidência de atendimento ao item no material que cita o direito constitucional a alimentação, no (MP, V2, p. 159), entre outras relações que faz entre alimentação, saúde e qualidade de vida.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	185
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	65-66
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	104-105
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	159

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção contempla os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, no que tange à melhoria da qualidade da Educação nas escolas públicas de ensino básico; à garantir a qualidade dos materiais de apoio à prática educativa; a democratizar o acesso à informação e cultura; ao incentivo da leitura e da atitude investigativa dos/as educandos/as; ao apoio e a atualização e o desenvolvimento profissional dos/as educadores/as e ao apoio da implementação da Base Nacional Comum Curricular. Neste sentido, todos os pressupostos teórico-metodológicos e didático-pedagógicos da coleção atendem às diretrizes do PNLD e isso fica evidenciado, por exemplo, nas orientações contidas nos Manuais do/a Professor/a, a exemplo do (MP V2, p. XXVIII-XLIV).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	XXVIII-XLIV

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE-2014-2024 (Lei 13.005/2014). Destaca-se que o PNE estabelece metas para ampliar o acesso à Educação de Jovens e Adultos, especialmente no Ensino Fundamental e Ensino Médio, com foco na superação das desigualdades educacionais, reforçando o compromisso com a meta 8 do Plano, que visa elevar a escolaridade média da população. Os conteúdos da coleção incentivam a promoção da cidadania, como pode ser evidenciado no (MP, V1, p. 8); a promoção dos direitos humano, no (MP, V2, p. 137); e o desenvolvimento de habilidades essenciais para o mercado de trabalho, no (MP, V2, p. 132) (MP, V2, p. 202), o que vai ao encontro da meta 10, que estabelece a necessidade de oferecer a EJA articulada com a educação profissional para pessoas jovens e adultas. Essas diretrizes são integradas no material, especialmente nas atividades práticas e na discussão de propostas para os/as educandos/as da EJA. Ainda é possível encontrar no (MP, V1, p. XXIV-XXV) discussões acerca das metas referentes à alfabetização e Educação de pessoas jovens e adultas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	XXIV-XXV
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	8
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	137
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	132
IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	202

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Portaria n. 451 de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos e gratuitos voltados para a educação básica. O material contempla artigos de pesquisa, vídeos e outras ferramentas que apoiam o acesso ao conhecimento, para uso no ensino e no aprendizado. Há atividades interativas como videoaulas, por exemplo, no (MP, V1, p. 12) e (MP, V1, p. 31), infográfico no (MP, V1, p. 83), entre outros recursos digitais seguem os princípios estabelecidos pela portaria para garantir o acesso livre e facilitar a distribuição de materiais educativos de qualidade.

No entanto, a coleção apresenta indicação de um site que não é aberto e gratuito, estes foram lançados como falhas pontuais, a fim de melhorar mais ainda o material: é o que se vê nas sugestões de dois podcasts dos (MPI, V1, p. 56) e (MPI, V1, p. 128), bem como a sugestão de outro podcast nos (MPI, V2, p. 94) e (MPI, V2, p. 190).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	83
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	31
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	190
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	128
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	94
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	56

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos. Como, por exemplo, trabalha o gênero textual anúncio, trazendo a imagem do filme Star Wars, no (LE, V2, p. 191), com pertinência a fim de abordar a Inteligência artificial, pois a lei trata do cuidado e do uso de anúncios comerciais, publicidade, marcas, vendas, mas sem impedir o seu uso, dependendo do contexto e da proposta de atividade e conteúdo trabalhado.

As imagens servem como um recurso complementar para facilitar a compreensão dos conceitos envolvidos, sem qualquer visão de promoção comercial, como pode ser observado por exemplo no aplicativo bancário do (MP, V1, p. 25) ou no aplicativo de mensagens do (MP, V1, p. 163), que embora explicitamente não remetam a uma marca, fazem alusão a qual tipo de instituição se vincula a imagem. Ainda que não exista referência explícita, é fundamental que o uso de imagens comerciais seja crítico e contextualizado.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	IMLE0005060052P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	25
IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	163

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação, a coleção respeita e contempla a Lei Maria da Penha, inclusive traz no (MPI, V1, p. 46), no trabalho com a letra L, trabalha a lei e ainda na Seção "Recursos Complementares", a sugestão de visita ao site para conhecer a história de Maria da Penha: "Conheça a história de Maria da Penha Maia Fernandes", no site: www.institutomariadapenha.org.br/quem-e-maria-dapenha.html.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	46

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Lingua Portuguesa?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim | **Sim, parcialmente** | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende parcialmente os critérios de avaliação pois apresenta o uso de léxico inadequado para a sentença.

O vídeo “De olho na conta de luz” atende parcialmente os critérios de avaliação pois apresenta o uso de léxico inadequado para a sentença.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende parcialmente os critérios de avaliação pois apresenta o uso de léxico inadequado para a sentença.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende parcialmente os critérios de avaliação pois apresenta o uso de léxico inadequado para a sentença.

O vídeo “De olho na conta de luz” atende parcialmente os critérios de avaliação pois apresenta o uso de léxico inadequado para a sentença.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende parcialmente os critérios de avaliação pois apresenta o uso de léxico inadequado para a sentença. .

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	00:56
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	01:04
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	04:04
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	06:00
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	02:00
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	00:56
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	01:04
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	04:04
HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	02:00
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	03:20
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	02:37
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	00:25
HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	02:37
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	02:37
HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	00:25
HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000	HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	06:00

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Como criar uma conta Gov.br” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “De olho na conta de luz” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 616452 P26 01 01 209 000

O vídeo “Água é tudo” atende aos critérios da avaliação.
O vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor” atende aos critérios da avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página LII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Os termos fique tenha, no trecho: "Caso algum estudante fique tenha dúvida com relação a essa predominância", c ontém erro de digitação.	
Recomendações: Corrigir com supressão da palavra "fique", dando sentido à oração.	

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página LX	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra Brasil está com inicial minúscula.	
Recomendações: Correção da palavra Brasil, com inicial maiúscula.	

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página LXII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Escrita da palavra "Relatos" está faltando a letra "e"	
Recomendações: Corrigir a palavra "Relatos" inserindo a letra "e"	

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIX	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página XXIX, a Lei 10.741 de 2003, Estatuto do idoso, está com numeração e ano errados, está com a mesma d o Estatuto da juventude.	
Recomendações: Corrigir o número e ano do Estatuto do idoso.	

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 28	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: [PODCAST] O ASSUNTO: EPISÓDIO MORADIA PRIMEIRO. DISPONÍVEL EM: https://g1.globo.com/podcast/o-assun to/noticia/2022/02/07/o-assunto-638-moradia-primeiro-um-servico-essencial.ghtml , A matéria não está disponível ao cli car no endereço apenas se copiar e colar no navegador.	
Recomendações: Corrigir com endereço para que ao clicar a matéria esteja disponível.	

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XXIX	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Equívoco no número da Lei no 12.852/2013, do Estatuto do idoso	
Recomendações: Corrigir para o número correto da Lei - n. 10.741 de 2003- Estatuto do Idoso	

Arquivo: IMMP0005050052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIX	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Equívoco no número da Lei no 12.852/2013, que está como Estatuto do Idoso. O equívoco consta em todos os M.P. e M.P.I.	
Recomendações: Corrigir para o número correto: Lei n. Lei 10.741/2003- Estatuto do Idoso. Recomenda-se a correção em to dos os M.P e M.P.I	

Volume: IM MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060052P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: p. XXIX	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Equívoco no número da Lei no 12.852/2013	
Recomendações: Corrigir para o número correto da Lei n. Lei 10.741 de 2003- Estatuto do Idoso	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:56	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 03:20	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sent ença o sinal de “LUGAR DE ENERGIA”, ao se referir a companhia de energia elétrica.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal a companhia de energia elétrica conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza AMBIEN TE ao invés de “meio ambiente”, sendo importante para o contexto o sinal adequado	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal meio ambiente conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:37	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza o sinal d e “FÁBRICA” ao invés de usina elétrica, sendo os dois estabelecimentos diferentes e que podem causar ambiguidade para o r eceptor.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal usina elétrica conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 04:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:56	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 04:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 164	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Não apresenta link para acesso.	
Recomendações: Apresentar o link de acesso.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 114	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Não apresenta link para acesso.	
Recomendações: Apresentar o link para acesso.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 03:20	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz" a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal de “LUGAR DE ENERGIA”, ao se referir a companhia de energia elétrica.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal a companhia de energia elétrica conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz" a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza AMBIENTE ao invés de “meio ambiente”, sendo importante para o contexto o sinal adequado	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal meio ambiente conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:37	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz" a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza o sinal de “FÁBRICA” ao invés de usina elétrica, sendo os dois estabelecimentos diferentes e que podem causar ambiguidade para o receptor.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal usina elétrica conforme apresentado no vídeo.	

Volume: HT MP 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor " a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal de “ACESSIBILIDADE”, ao se referir a acesso.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal a acesso conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 06:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor " a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal “papel” material ao invés de utilizar o sinal de papel no contexto da função dos ODS.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal “papel” conforme sentido apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor " a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal de “ACESSIBILIDADE”, ao se referir a acesso.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal a acesso conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTMP0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 06:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor " a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal “papel” material ao invés de utilizar o sinal de papel no contexto da função dos ODS.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal “papel” conforme sentido apresentado no vídeo.	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0052 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 123	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Imagem com pouca nitidez.	
Recomendações: Melhorar a qualidade da imagem que trata sobre nota fiscal.	

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:56	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 04:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Como criar uma conta Gov.br” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico.	
Recomendações: Recomenda-se a troca do léxico “ACESSIBILIDADE” para o léxico adequada, “ACESSO” conforme apresenta do no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:37	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza o sinal d e “FÁBRICA” ao invés de usina elétrica, sendo os dois estabelecimentos diferentes e que podem causar ambiguidade para o r eceptor.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal usina elétrica conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza AMBIEN TE ao invés de “meio ambiente”, sendo importante para o contexto o sinal adequado	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal meio ambiente conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005050052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 03:20	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “De olho na conta de Luz” a intérprete utiliza de forma inadequada o léxico. A profissional utiliza na sent ença o sinal de “LUGAR DE ENERGIA”, ao se referir a companhia de energia elétrica.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal a companhia de energia elétrica conforme apresentado no vídeo.	

Volume: HT LE 000 506 - 0052 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Pouca nitidez na imagem retirada do site de domínio público: Títulos de livros de um acervo digital.	
Recomendações: Melhorar a qualidade da imagem retirada do site de domínio público: Títulos de livros de um acervo digital.	

Arquivo: HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 94	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link de acesso aos podcasts indicados não são abertos e gratuitos, assim sendo o acesso restrito a plataformas p agas podem não apoiar o acesso ao conhecimento, para uso no ensino e no aprendizado. Link: [Podcast] RECORDE de 110 mil hões de refugiados. [Locução de:] Natuza Nery. [S. l.]: O assunto, jun. 2024. Podcast. Disponível em: https://open.spotify.com/episode/2CCRy5o4chBniZ5DZ4nQKp	
Recomendações: Sugerir link de acesso aberto e gratuito ao público da EJA.	

Arquivo: HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 190	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link de acesso aos podcasts indicados não são abertos e gratuitos, assim sendo o acesso restrito a plataformas p agas podem não apoiar o acesso ao conhecimento, para uso no ensino e no aprendizado. Link: [Podcast] NCoisas, episódio 28 : O uso da inteligência artifi cial. Disponível em: https://open.spotify.com/episode/0sqZmmKdLShf5bHKjNcBQy.	
Recomendações: Sugerir link de acesso aberto e gratuito ao público da EJA.	

Arquivo: HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 02:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor " a intérprete utiliza de forma inadeq uada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal de “ACESSIBILIDADE”, ao se referir a acesso.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal a acesso conforme apresentado no vídeo.	

Arquivo: HTLE0005060052P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 06:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo “Objetivos de desenvolvimento sustentável para um mundo melhor " a intérprete utiliza de forma inadeq uada o léxico. A profissional utiliza na sentença o sinal “papel” material ao invés de utilizar o sinal de papel no contexto da fun ção dos ODS.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal “papel” conforme sentido apresentado no vídeo.	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada | **Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais** | Reprovada

Justificativa:

A coleção didática objeto deste parecer, destinada a educandos/as e educandos/as do 1º Segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e inserida na área das Práticas de Alfabetização e de Matemáticas, **atende** ao Edital de Convocação Nº 02/2023/CGPLI – PNLD EJA 2026-2029 e, após análise, é indicada para **aprovação**, **CONDICIONADA** à correção de falhas pontuais, conforme registradas no Bloco 8.

Assinado por **GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 23:43**.

Assinado por **LUCILLO DE SOUZA JUNIOR** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 23:41**.