Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0048 P26 01 01 209 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática
Componente: Nenhuma
Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

---

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de pessoas jovens, Adultas e Idosas no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel do/a educador/a no processo de escolarização dessas pessoas jovens, adultas e idosas. Esse conteúdo é expresso no (MPI, v.1, p. VIII-XXXI), (MPI, V.2, p. VIII-XXXI) quanto no (MP, v.1 p. VIII-XXXI) e (MP, v.1 p. VIII-XXXI). Desse modo, a coleção ATENDE ao edital porque apresenta uma cobertura dos temas solicitados. À exemplo, citam-se:

a) O (MP, v.1, p. VIII-XXXI), em que a coleção discute os movimentos sociais e educacionais relevantes e as campanhas de alfabetização que ocorrerma no Brasil;

b) O (MPI, v.2, p. XVIII-XXII), em que a coleção apresenta o marco normativo que regula a EJA;

c) Também traz reflexões sobre os principais referenciais teóricos, especialmente os de Paulo Freire, que são fundamentais na Educação de Pessoas Jovens, Adultas e Idosas (MP, v.1 p. XXII-XXVI);

d) O Papel do/a educador/a na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas e a organização do trabalho pedagógico é discutido na coleção, à exemplo do expresso no (MP, v.2, p. XXVII-XXXV).

Portanto, a coleção ATENDE ao previsto no Anexo III - 7.1, a, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XVIII - XXII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	VIII - XXXI
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXVII - XXXV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	VIII - XXXI
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXII - XXVI

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção aborda o papel do/a educador/a e da comunidade escolar na realização da busca ativa para a formação de estudantes da EJA, com especial enfoque nas turmas de alfabetização. Esse conteúdo é expresso nos Manuais do Professor - tanto na versão impressa (MP. v.1, p. XLVII-L), (MP. v.2. p. XLVII, L), quanto na versão digital (MPI. v.1, p. XLVII-L), (MPI. v.2. p. XLVII-L).

Neste termos, a coleção ATENDE ao critério estabelecido, explicitando o papel do/a educador/a e da comunidade escolar na busca ativa, apresentando exemplos de como essa prática pode ser implementada de forma geral e no contexto das turmas de alfabetização da EJA. O/a educador/a é descrito como agente fundamental da busca ativa, agindo como elo entre a escola e as pessoas educandas, pois, identifica o aspectos da evasão e realiza visitas domiciliares para entender a realidade das pessoas educandas, estabelecendo vínculos com as famílias e articulando uma solução adequada junto aos serviços públicos (MPI, v.1, p. XLIX).

A Coleção dialoga como o/a educador/a e comunidade escolar os quais devem estar preparados para lidar com as necessidades específicas dos/as educandos/as da EJA, buscando formas de incentivar essas pessoas a frequentar as aulas e persistir no processo de alfabetização (MP, v.2, p. L). A coleção elenca que a comunidade escolar, composta por gestores/as, professores/as e demais funcionários/as da escola, desempenha um papel primordial no resgate de estudantes, promovendo campanhas de sensibilização, visitas domiciliares, uso de bases de dados e apoio de líderes comunitários para mobilizar pessoas não alfabetizadas ou que abandonaram a escola (MP, v.1, p. L-LII).

Consideramos, portanto, que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, b, do Edital, embora esta tarefa não seja reconhecida pela equipe avaliadora como atribuição do sujeito professor/a, mas precisa ser estratégia a ser implementada pelos órgãos que compõem e organizam o sistema educacional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLVII-L
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XLVII-L
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLIX
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	L-LII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XLVII-L
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLVII-L

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta as estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda. Portanto, ATENDE ao critério estabelecido, elencando abordagem sobre a avaliação diagnóstica, o acompanhamento das aprendizagens e o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos. À exemplo do que se identifica no (MP, v.1, p. XLV), a Coleção descreve a importância da avaliação diagnóstica como uma ação de acompanhamento essencial para identificar quais aprendizagens e as necessidades de aprendizagem dos/as educandos/as, ajudando a ajustar o planejamento pedagógico às necessidades educativas identificadas.

As estratégias avaliativas são apresentadas com ênfase no respeito às trajetórias de vida das pessoas educandas e aos seus diferentes ritmos de aprendizagem. Essas estratégias incluem a avaliação contínua e formativa, além de procedimentos para reorganizar o planejamento das aulas com base nas necessidades individuais dos/as educandos/as (MPI, v.1, p. XLIV-XLVII).

A coleção oferece exemplos de como essas avaliações diagnósticas podem ser utilizadas para acompanhar as aprendizagens e adaptar o ensino às necessidades específicas dos/as educandos/as (MP, v.1, p. XLV-XLVI). A partir dos diagnósticos obtidos, a coleção recomenda que o/a educador/a organize suas aulas de maneira a considerar as necessidades específicas dessas pessoas educandas (MPI, V2, p. XLVII), e dessa forma ATENDE ao disposto no edital, anexo III - 7.1, c.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLIV-XLVII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XLVII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLV - XLVI

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado e, portanto, ATENDE ao critério estabelecido.

Ao abordar o planejamento, a Coleção faz menção às formas de organização dos espaços formativos, criando ambientes mais colaborativos, interativos e propícios ao desenvolvimento coletivo, atendendo às necessidades dos/as educandos/as da EJA (MPI, V1, p. XXXII). Há sugestões para o uso de formações circulares e grupos pequenos, promovendo um ambiente em que educador/a e educando/a tem uma relação interpessoal horizontalizada, incentivando, assim, a participação e o aprendizado coletivo (MP, V1, p. XXXIV).

Ao elencar estratégias pedagógicas, a Coleção enfatiza o uso de metodologias que rejeitam o modelo transmissivo tradicional, incentivando a aprendizagem ativa e autônoma, o que também influencia de forma positiva a organização do espaço físico da sala de aula (MP, V2, p. XLIII), e desse modo ATENDE ao Edital, em seu Anexo III - 7.1, d.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXIV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XLIII

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de indicação de possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, disponibilizando subsídios teóricos para o planejamento individual e coletivo.

A Coleção discute a importância da interdisciplinaridade como estratégia para proporcionar uma compreensão ampliada dos fenômenos, a partir de um eixo integrador, conforme indicado nos Parâmetros Curriculares Nacionais (MP, V2, p. XXXIII).

Em relação à prática interdisciplinar, a Coleção reconhece a relevância da interdisciplinaridade e sugere que as diferentes áreas de conhecimento devem ser integradas para oferecer uma Educação mais completa e contextualizada aos/às educandos/as da EJA, conforme pode ser observado no (MPI, V1, p. XXXIII, XLII). Há breves orientações que podem sugerir a produção de atividades interdisciplinares no (MPI, V1, p. XLIII). Especificamente em relação ao planejamento pedagógico, a coleção faz menção à necessidade de desenvolvimento de atividades diversificadas, contextualizadas e de forma interdisciplinar, que mesclem modos individuais e coletivos de realização por parte dos/as educandos/as (MPI, V2, p. XXXV). Nesse sentido, portanto, ATENDE ao disposto porque dá conta do que prevê o Anexo III - 7.1, e, do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXV
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXIII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXV, XLIII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXXIII

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção disponibiliza subsídios para a autonomia do/a educador/a, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. Atende, pois, ao critério estabelecido, oferecendo orientações que permitem ao/à educador/a adaptar e reorganizar os conteúdos, incentivando sua autonomia na personalização do processo de ensino, de acordo com o contexto e a diversidade dos/as educandos/as.

Ao abordar as estratégias pedagógicas na EJA, a coleção traz a necessidade de que o/a educador/a adote uma postura emancipatória e, nesse contexto, informa que este/a profissional tem flexibilidade para readequações curriculares que considere necessárias a partir do conhecimento dos estágios de desenvolvimento dos/as educandos/as (MPI, V1, p. XLVII). A Coleção enfatiza, assim, a importância do/a educador/a da EJA ter a liberdade para adaptar e reorganizar os conteúdos de acordo com as especificidades dos/as educandos/as, considerando suas experiências e conhecimentos prévios. Isso inclui a liberdade para organizar o planejamento das aulas de acordo com as avaliações diagnósticas e a diversidade dos/as educandos/as (MPI, V2, p. XXXII-XXXIII). Nesse sentido, a Coleção ATENDE ao Edital no que se refere ao Anexo III - 7.1, f.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXII, XXXIII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLVII

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de demonstrar ações práticas de trabalho interdisciplinar, explicitando sobre as bases teóricas e exemplos generalistas de trabalho com o material apresentado. A Coleção menciona a importância do trabalho interdisciplinar na Educação de Jovens e Adultos, porém, concentra-se mais na teoria do que na prática, como pode ser observado no (MPI, V1, p. XXXIII). Embora a base teórica sobre a interdisciplinaridade seja mencionada, os exemplos práticos de como utilizá-la na sala de aula são escassos, pois, aborda superficialmente as ações práticas interdisciplinares ao contextualizar as prioridades que os/as educadores/as devem considerar ao elaborarem o planejamento (MPI, V1, p. XXXIV-XXXV). Assim, o enfoque é mais conceitual, faltando orientações detalhadas de utilização; o que restringe a aplicabilidade prática da interdisciplinaridade no contexto escolar (MPI, V2, p. XLII-XLIII).

São fornecidos exemplos temáticos, como o desenvolvimento sustentável e uso de metodologias ativas, mas sem detalhamento suficiente de como desenvolver essas ideias com o material apresentado, conforme verifica-se no (MP, V1, p. XXXVII). Há menção à importância de integrar disciplinas, especialmente nas ciências naturais e humanas, com ênfase na resolução de problemas e, na construção dessa fase, são trazidos exemplos de ações práticas (MPI, V1, p. XLII). Nesse mesmo volume, p. XLIII, a coleção explicita sobre a produção de atividades interdisciplinares, contudo, de forma genérica. Por isto, ATENDE PARCIALMENTE ao proposto no Anexo III - 7.1, g, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXIII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXIV – XXXV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XLII, XLIII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXVII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLIII

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de oferecer orientações objetivas e precisas de como ensinar educandos/as de diferentes perfis na EJA a desenvolver conhecimentos científicos. A exemplo da proposição de projetos interdisciplinares entendidos como estratégia pedagógica que possibilita que os/as educandos/as utilizem os conhecimentos espontâneos como base para a produção de saberes científicos trabalhados nas aulas de forma ampliar os saberes e construir/desenvolver conhecimentos científicos. Essa forma de atuar envolve perspectivas de emancipação intelectual e oferece orientações curriculares teóricas e práticas para diferentes perfis de educandos/as, em especial aquelas pessoas que estão em processo de alfabetização, a Coleção aborda o desenvolvimento de conhecimentos científicos específicos para as pessoas em processo de alfabetização, conforme verifica-se no (MPI, V1, p. XXXVI – XXXVIII). Assim nos Volumes 1 e 2 há a discussão do tema Cálculos Científicos, abordado na p. 139 e Comunicação de Resultados Científicos, apresentado na p. 164. Desse modo, ATENDE ao Edital no que Anexo III - 7.1, h.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	139
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	164
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXVI – XXXVIII

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de considerar as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. A coleção apresenta um resgate da Educação de Jovens e Adultos no país mostrando acontecimentos históricos que foram basilares para que se tenha pessoas trabalhadoras-estudantes na EJA (MPI, V1, p. IX-XVII). Ainda nas páginas citadas, enfatiza a importância de reconhecer a realidade dos/as educandos/as da EJA, que, em sua maioria, são trabalhadores/as que enfrentam desafios específicos em conciliar o trabalho com a escolarização.

O trabalho docente é abordado com a descrição do perfil do/a educador/a e descrito como centrado no respeito e na inclusão, com uma abordagem que busca compreender e atender às necessidades das pessoas trabalhadoras que estudam (MPI, V1, p. XXVII-XXXI). As estratégias pedagógicas sugeridas na Coleção também levam em conta o fato que os/as educandos/as da EJA precisam de metodologias que considerem sua realidade. O planejamento flexível, que respeita o ritmo e o tempo de cada educando/a, é destacado como essencial para atender a esse coletivo (MPI, V2, p. XXXI-XXXVI).

Trata-se, conforme exposto, de aspectos que devem se constituir em princípio da organização do projeto pedagógico dos estabelecimentos de ensino, em particular no planejamento e ação do docente, à frente da modalidade (MP, V1, p. XXX),. Nesse sentido, ATENDE ao previsto em Edital, Anexo III - 7.1, i.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	IX - XVII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXVII - XXXI
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXI - XXXVI
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXX

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de oferecer informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são propostos na Coleção, auxiliando no desenvolvimento das práticas pedagógicas.

A Coleção fornece um guia prático para educadores/as, com informações sobre a organização da Coleção (MPI, V1, p. LXII-LXV). Em relação às atividades, a Coleção menciona a importância de trabalhar com atividades contextualizadas que sejam significativas para os/as educandos/as da EJA, levando em consideração suas experiências de vida e conhecimentos prévios (MPI, V2, p. XXXV-XXXVI). São mencionadas atividades interdisciplinares como rodas de conversa, experimentações, leitura e escrita de textos diversos, entre outras, que visam engajar os/as educandos/as da EJA de maneira significativa (MP, V1, p. XXXIV-XXXV). No entanto, as atividades são descritas de forma genérica, sem detalhes precisos sobre como desenvolvê-las ou solucioná-las na prática. As vivências dos/as educandos/as são consideradas na abordagem pedagógica, e há menção de problemas e desafios que podem ser trazidos para o contexto da sala de aula para promover o aprendizado (MP, V1, p. XLII). Porém, não há possibilidades de soluções detalhadas oferecidas na Coleção para esses problemas, nem instruções objetivas e explícitas sobre como utilizar as vivências dos/as educandos/as de forma estruturada nas atividades pedagógicas.

Portanto, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital na especificidade do previsto no Anexo III - 7.1, j.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXV, XXXVI
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LXII – LXV
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXIV, XXXV
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLII

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de oferecer orientações objetivas e precisas de como ensinar educandos/as de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Ao abordar a construção da compreensão leitora e delinear orientações para o desenvolvimento da capacidade discente de produzir análises, a coleção reconhece a importância de estimulá-las (MPI, V1, p. XXXIX-XLIII). Nessas mesmas páginas, apresenta as orientações a diferentes segmentos da EJA; no entanto, essas orientações são em linhas gerais e não detalham, de forma precisa, os métodos para atingir esse objetivo na atuação com diversidade nos perfis de educandos/as.

Em diferentes passagens da coleção há orientações de estímulo à reflexão e problematização do conteúdo, conforme pode ser observado no (MP, V2, p. 97; 102; 110). Contudo, carecem de especificidade em relação a diferentes perfis de educandos/as, uma vez que oferece um tratamento mais homogêneo e menos diferenciado para as diversas realidades das pessoas educandas da EJA. Sendo assim, ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXIX - XLIII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	97, 102, 110

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de oferecer orientações objetivas e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). A Coleção reconhece a importância da argumentação e oferece algumas direções sobre como estimular os/as educandos/as da EJA para que possam desenvolver a argumentação (MP, V1, p. XXXVIII, XXXIX-XLII). No entanto, essas orientações são generalistas e não diferenciam perfis de estudantes; não oferecendo, assim, orientações suficientemente precisas e adaptadas para diferentes abordagens direcionadas a diferentes perfis de educandos/as. As mesmas orientações generalistas e sem especificidade metodológica para o desenvolvimento da capacidade argumentativa de diferentes perfis de educandos/as podem ser identificadas no (MPI, V2, p. XXXIX). Desta forma considera-se que a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, l, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXVIII, XXXIX - XLII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXIX

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de oferecer orientações objetivas e precisas de como ensinar educandos/as de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). Nos Manuais Impressos do/a Professor/a (MP, V1 e V2, p. XLI, XLII), são oferecidas orientações para o desenvolvimento de inferências em textos escritos a partir da sugestão de determinada técnica de leitura. O mesmo é observado nos demais manuais da coleção (MPI, V1 e V2, p. XLI, XLII). No entanto, a habilidade de inferência indicada é por meio de única sugestão e de forma generalista, não contribuindo em muito para que os/as educadores/as desenvolvam amplas possibilidades de intervenções junto a educandos/as de diferentes perfis.

Desta forma, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, m, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLI, XLII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLI, XLII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XLI, XLII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XLI, XLII

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao critério de propor atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.).

A Coleção oferece uma variedade de atividades e orientações que visam promover a interação social (MP, V1, p. XXXIV, p. XXXV, p. 52, p. 58, p. 83). Também é possível identificar na Coleção o reconhecimento e valorização da diversidade - tanto no contexto escolar quanto na sociedade mais ampla (MP, V2, p. XXX, 27). Há atividades organizadas e propostas para promover a interação entre os/as educandos/as, valorizando a diversidade e incentivando a integração com a família, com a comunidade escolar, associações e o mundo do trabalho (MPI, V1, p. XLIX, L, 48, 83). ATENDE, pois, ao Anexo III - 7.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXIV, XXXV, 52, 58, 83
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXX, 27
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLIX, L, 48, 83

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de oferecer diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. A coleção aborda temas sociais relevantes (MPI, V1, p. XLII, 60) (MPI, V2, p. 8, 10, 27). O mesmo identifica-se nos demais livros da coleção.

No entanto, a coleção não propõe explicitamente diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, incluindo a intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher. Não há uma abordagem específica ou detalhada sobre como enfrentar esses tipos de violência por meio das atividades pedagógicas propostas

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XI, XXII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLII, 60, 76, 80, 97
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	8, 10, 27
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLII, 60

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

Há, tanto na versão digital quanto na versão impressa da coleção a menção à realização de atividade que envolve a temática da saúde (MPI, V1, p. 88), (MPI, V2, p. 165) e (MP, V1, p. 88). Contudo, a coleção não propõe diretamente diferentes atividades destinadas a promover a saúde mental das pessoas educandas.

A coleção não discute os fatores que afetam diretamente a saúde mental de educandos/as da EJA, como ansiedade, estresse por conciliar trabalho e estudo ou impacto de traumas sociais. Essa abordagem ignora as necessidades reais das pessoas educandas, que frequentemente enfrenta situações de vulnerabilidade emocional, como exclusão social, desemprego e violência.

Não há na coleção orientações para que o/a educador/a possa criar um ambiente acolhedor na sala de aula, não há estratégias práticas para abordar questões de saúde mental. Por exemplo, faltam orientações sobre como identificar sinais de esgotamento psicológico ou acolher educandos/as que enfrentam desafios emocionais. Esta omissão compromete o papel da pessoa educadora em lidar com situações frequentes das pessoas educandas da EJA, prejudicando o suporte integral necessário para garantir a permanência dos/as educandos/as.

No (LE, V1, p. 30-40) a abordagem de saúde e bem-estar desconsidera aspectos como a saúde mental de mulheres vítimas de violência doméstica ou de pessoas LGBTQIAPN+, que enfrentam altos índices de depressão e ansiedade. Ao não considerar essas especificidades, a coleção falha em tratar a saúde mental de forma inclusiva, desrespeitando a diversidade dos/as educandos/as da EJA.

A linguagem empregada na coleção e os conteúdos abordados não fazem menção a problemas graves que afetam os indivíduos na contemporaneidade, como depressão ou transtornos de ansiedade. Deste modo, a coleção ignora fatores que impactam diretamente a saúde mental das pessoas jovens, adultas e idosas da EJA, em suas especificidades e singularidades como o acúmulo de funções (trabalho, estudo, família) e traumas sociais, prejudicando a promoção de bem-estar integral. Assim Não há estratégias para o/a educador/a abordar questões de saúde mental em sala de aula ou identificar sinais de alerta entre os/as educandos/as. Ressalta-se ainda que a coleção não considera as especificidades de grupos vulneráveis, como mulheres, idosos e LGBTQIAPN+, na discussão sobre saúde mental.

Assim, a Coleção NÃO ATENDE ao Anexo III - 7.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXIII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	88
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LVIII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	165
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	20 - 26
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	88
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	165
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXIII, XXXVII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	165
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	30-40
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXVII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	88
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	88
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LVIII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	165
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	20 - 26
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	88
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	165
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	88

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

A coleção Não Atende ao critério de alertar para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade.

Em primeira análise, não há, nos manuais destinados ao/à Professor/a, tanto impressos quanto digitais, da coleção em pauta, quaisquer referências à ideia/princípio de promoção da cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. O termo paz aparece, na coleção, apenas em referências bibliográficas para indicação de nome de editora de obra citada (MP, V1 p. LIV-LV).

A coleção aborda, de maneira geral, a importância de um ambiente educacional inclusivo e respeitoso (MPI, V1, p. XXXV, XLVII) e (MP, V2, p. 13, 14, 20). Indica, pois que o planejamento de ensino contemple: "Desenvolvimento de estratégias que sejam significativas para o contexto de vida dos estudantes, adotando atividades cujas situações envolvam ações cotidianas e que possam ser resolvidas com base no debate coletivo" (MPI, V1, p. XXXV).

A análise da coleção demonstra que ela apresenta falhas significativas na promoção da cultura da paz, o que compromete sua adequação ao item 1.1.17. Apesar de abordar temas como saúde, relações interpessoais e questões sociais, a obra trata essas temáticas de forma superficial, sem integrar valores fundamentais como diálogo, empatia, respeito às diferenças e resolução pacífica de conflitos. As atividades propostas não exploram estratégias de mediação ou práticas que estimulem a convivência harmoniosa entre os/as educandos/as, limitando-se a abordagens descritivas que não favorecem o desenvolvimento de competências essenciais de solidariedade, respeito e colaboração que contribuem para a convivência pacífica.

Em seu conjunto, a coleção desconsidera a diversidade cultural, social e geracional do público da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Não há uma abordagem consistente que valorize as diferenças ou proponha reflexões profundas sobre a inclusão e o respeito mútuo, essenciais para a formação integral dos/as educandos/as. Essa limitação é agravada pela ausência de suporte ao/à educador/a, que não recebe orientações claras para trabalhar a cultura da paz em sala de aula. O Manual do/a Professor/a não apresenta ferramentas práticas para que o docente possa mediar conflitos, estimular o diálogo e promover um ambiente de acolhimento e solidariedade.

A coleção também não aproveita plenamente atividades que poderiam ser utilizadas para fortalecer o engajamento comunitário e os valores de cooperação. As propostas carecem de conexões com práticas reais de convivência, deixando de fomentar a solidariedade e a empatia como elementos centrais para a construção da cultura da paz. Essas lacunas refletem uma visão fragmentada e insuficiente sobre o tema, o que compromete a eficácia pedagógica da obra. Por essas razões, a coleção não atende ao Anexo III - 7.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LIV, LV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	10-13
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXV, XLVII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	13, 14, 20
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LIV, LV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	10-13
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXV, XLVII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	13, 14, 20

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r).

Não se identifica, nos volumes que compõem a parte destinada ao/à educador/a, da coleção em análise, proposição de experimentos que gerem risco à integridade física de educandos/as e educadores/as e/ou demais pessoas envolvidas no processo educacional; não havendo, por conseguinte, razão para alerta desta natureza no material didático.

A coleção aborda diversas práticas pedagógicas e atividades em suas diferentes versões digitais e impressas (MPI, V1, p. XXXIV, XXXIX), (MP, V2, p. XXXVI, XXXVII, XXXIX, XLII, 112). Contudo, são sugestões de tipos de atividades, de forma geral, sem exemplificá-las indicando formato, local, materiais etc. Daí a inexistência de menção específica à experimentos e, portanto, a questões de segurança ou orientações sobre como mitigar riscos durante a realização das atividades.

Deste modo, após análise da coleção não foram encontrados orientações precisas sobre como educadores/as e educandos/as possam identificar e mitigar riscos físicos, emocionais, sociais e culturais nas atividades propostas. As atividades sugeridas pela coleção carecem de orientações explícitas sobre medidas preventivas e de segurança, expondo os/as educandos/as a possíveis acidentes e situações de risco durante a realização de tarefas práticas, especialmente em espaços externos ou comunitários.

Além disso, não há suporte para o manejo de riscos emocionais. As reflexões propostas sobre desigualdades sociais e outras questões sensíveis não incluem estratégias para evitar desconforto emocional ou frustração, o que pode prejudicar a permanência e o engajamento dos/as educandos/as. Da mesma forma, a obra não apresenta orientações sobre como lidar com questões culturais que possam gerar exclusão ou discriminação, deixando de promover um ambiente inclusivo e seguro.

Por fim, o material não oferece ao/à educador/a ferramentas práticas para identificar e mitigar riscos em sala de aula, comprometendo o potencial pedagógico das atividades e a segurança dos/as educandos/as. Esses fatores evidenciam que a coleção não atende ao Anexo III - 7.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXXVI, XXXVII, XXXIX, XLII, 112
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXIV, XXXIX
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXXVI, XXXVII, XXXIX, XLII, 112
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXIV, XXXIX

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de estimular de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática.

A Coleção incentiva o desenvolvimento do pensamento crítico (MPI, V1, p. 179) e a valorização de diferentes perspectivas, especialmente no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

A promoção do pluralismo de ideias (MPI, V2, p.XXXV, p.XXXIX, p.XXXIX) é mencionada como parte integrante do processo educativo, e há discussões sobre a importância de uma Educação que fomente a análise crítica (MPI, V1, p. 152). No (MP, V2, p. 199) há atividade voltada para a utilização de gráficos e tabelas e nessa atividade se aborda atrativos em mídia e comunicação. No entanto, não se identificou ligação desses temas (pluralismo de ideias, análise crítica e investigação científica) com a Educação midiática, ou seja, essa relação não é abordada de maneira explícita ou recorrente, o que limita o atendimento pleno ao critério exposto no Anexo III - 7.1, s. Por isso, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	179
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXV, XXXIX, XXXIX
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	152
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	199

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao critério de apresentar coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa.

Ela aborda as necessidades e características dos/as educandos/as em diferentes estágios de vida, incluindo aqueles que são mais idosos e traz práticas pedagógicas sobre o tema (MPI, V1, p. XXXI), (MP, V1, p. 8-17), a exemplo do apontamento da necessidade de, na modalidade, garantir-se o desenvolvimento de conteúdos voltados ao ciclo do envelhecimento, privilegiando também o respeito e a relevância da pessoa idosa, o que indica coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo destas pessoas (MP, V1, p. XXI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, t disposto no Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	8 - 17
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXI
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXI

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de disponibilizar estratégias pedagógicas para auxiliar os estudantes na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático, apontando para a importância de o/a educador/a analisar tais dificuldades criteriosamente, a partir de avaliação diagnóstica e do acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, de modo a replanejar as ações pedagógicas, visando adequá-las ao ritmo de cada partícipe do processo (MP, V1, p. XXXII, p.XLVII, p.XLVIII, p.17, p.37, p.39, p.148).

As estratégias são adaptadas ao contexto da EJA e visam promover a superação dessas dificuldades de forma que o/a educando/a aprenda com sentido (MPI, V1, p. XXXII, p.XXXIV, p.XXXV, p.XXXVI, p.XXXVIII). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, u, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXII, XLVII, XLVIII, 17, 37, 39, 148

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao critério de apresentar subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva.

No Manual do/a Educador/a que compõe a Coleção, no conteúdo relativo às Práticas de Matemática, orientações no sentido da estruturação de atividades inerentes ao raciocínio lógico-matemático direcionadas à utilização dos conhecimentos formais na vida prática e uso no contexto diário para resolução de problemas (MP, V1, p. XLIII), (MPI, V2, p. LXIII). Na área de Práticas de Alfabetização os subsídios orientadores para a possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva são apresentados de modo específico na Seção Leitura da Palavra e do Mundo (MP, V1, p. 3). Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, v. apresentado no Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	LXIII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	3
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLIII

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de conter visão geral da proposta desenvolvida no livro dos estudantes, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento (MPI, V1, p. XXIII, p.XXIV, p.XXVII, p.XXX, p.XLVII, p.200). Igualmente se identifica nos demais livros da Coleção, como pode ser observado no (MP, V1, p. LXIII, p.LXIV). Assim, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, w, do Edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXIII, XXIV, XXVII, XXX, XLVII, 200
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXIII, LXIV

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de propiciar a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise dos/as educadores/as de seu local de fala e de suas interações com os/as educandos/as e demais profissionais da escola, pois oferece subsídios para que os/as educadores/as reflitam sobre sua prática pedagógica (MP, V2, p. XXXVI), seus locais de fala (MPI, V1, p. XXVII-XXXI) e as interações que estabelecem no ambiente escolar (MPI, V2, p. XXXIV, p.XXXV).

No material destinado ao/à educador/a há um tópico que discute o perfil desse/dessa educador/a que atua na EJA que se trata de um profissional da Educação que é estimulado a refletir sobre a prática docente na modalidade EJA, favorecendo a análise de seu local de fala e de suas interações com os/as educandos/as e demais profissionais da escola (MP, V1, p. XXVII - XXXI). Desta forma, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, x, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXVII - XXXI
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXVII - XXXI
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXIV, XXXV
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXXVI

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de oferecer informações detalhadas para que educadores/as compreendam a organização da Coleção.

A Coleção fornece detalhamentos sobre como está estruturada a organização dos conteúdos, a sequência das unidades, e a integração dos diferentes componentes pedagógicos. Essas informações são apresentadas de maneira a facilitar a compreensão e utilização por parte dos/as educadores/as, garantindo que possam planejar suas aulas de acordo com a proposta da Coleção. Visualizamos tais informações em todos os volumes dos Manuais direcionados aos/às educadores/as (MPI, V1, p. LXII-LXIV), (MPI, V2, p. LXII-LXIV), (MP, V1, p. LXII-LXIV) e (MP, V2, p. LXII-LXIV). Assim, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, y, disposto no Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LXII - LXIV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	LXII - LXIV
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXII - LXIV
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	LXII - LXIV

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de vincular-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para educadores/as e educandos/as.

Na Coleção é apresentada discussão sobre a coerência e alinhamento dos materiais (MPI, V1, p. LXII-LXIV).

Todo o conteúdo dos materiais dos/as educandos/as é reproduzido nos manuais do/a educador/a, sendo acompanhados, página a página, por orientações didático-pedagógicas acerca do desenvolvimento de seus conteúdos no trabalho em sala de aula. A título de exemplo, citamos o disposto no (MP, V1, p. 10, p.136-144), relativo à Práticas Alfabetização e de Matemática.

A Coleção se vincula de forma coerente com os materiais voltados para os/as educandos/as, mantendo consistência e alinhamento entre as orientações fornecidas aos/às educadores/as e os conteúdos destinados aos/às educandos/as, conforme também pode ser observado no (MP, V2, p. LXII-LXIV). Deste modo a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, z, disposto no Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	10, 136-144
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LXII - LXIV
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	LXII - LXIV

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao critério de apresentar sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral), conforme pode ser observado no (MP, V1, p. LXV): "Sugere-se que o conteúdo possa ser distribuído ao longo do semestre, de modo que possam ser trabalhadas 4 unidades por trimestre, tendo o professor autonomia para estabelecer o cronograma". O mesmo é explicitado na apresentação de sugestões de distribuição do conteúdo ao longo do semestre no (MPI, V2, p. LXIV), em que é feita apenas uma menção a como essa distribuição pode ser feita, sem apresentar exemplos concretos e interligação com situações de vivência na EJA.

Entende-se que há um respeito à autonomia da Pessoa Educadora. Contudo, a exemplificação teria caráter flexível e funcionaria como apoio a análise das condições específicas da turma, favorecendo a tomada de decisões pelo/a educador/a. Por isso, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE, considerando critério estabelecido pelo Edital, Anexo III - 7.1, aa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	LXIV
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXV

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de apresentar diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala.

A Coleção detalha várias abordagens para avaliação, incluindo estratégias de avaliação formativa que acompanham o progresso contínuo dos/as educandos/as, bem como orientações para lidar com exames de larga escala (MP, V2, p. XLVII). Assim, oferece exemplos de como essas avaliações podem ser implementadas, respeitando as características e o ritmo de aprendizagem do/as educandos/as (MPI, V1, p. XLIII-XLVII).

A Coleção também faz a discussão sobre as estratégias avaliativas na EJA as quais não coadunam com uma pedagogia voltada para a reslização de práticas de exames (MP, V2, p. XLIV). Deste modo, a Coleção ATENDE ao solicitado no Anexo III - 7.1, bb, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XLVII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLIII - XLVII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XLIV

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção atende ao critério de conter texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológicas, se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. Isso pode ser observado no (MP, V1, p. III) assim como nos demais livros da coleção.

Nessa introdução, a coleção expõe a fundamentação teórica que a orienta, explicando como essa teoria se traduz em conteúdos e práticas pedagógicas. Detalha os objetivos gerais da coleção, as justificativas para a escolha dos temas e metodologias, e como esses elementos são integrados para promover uma aprendizagem significativa (MPI, V2, p. III-V).

No tópico "Organização da Coleção", disponível nos materiais do/a educador/a, apresenta a estrutura da coleção, a estrutura didática dos materiais do/a educando/a e a estrutura das unidades que compõem esse material (MP, V1, p. LXIII-LXIV). Informações relativas à articulação do(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos, que serão trabalhados a partir da abordagem teórico-metodológica, estão dispostas ao longo de toda a apresentação dos materiais voltados aos educandos/as. Neste sentido, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, cc, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	III - V
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	III
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXIII - LXIV

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao critério de conter referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes daquelas que constam no livro do/a educando/a e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade EJA.

A Coleção apresenta uma lista de referências bibliográficas complementares (MPI, V1, p. LVIII-LX) e, especialmente as referências de livros, traz ênfase nos últimos avanços no ensino para a modalidade EJA:

> "Educação de Jovens e Adultos: Teoria, Prática e Proposta Pedagógica", por Maria Clara Di Pierro e Sérgio Haddad. Este livro oferece uma análise abrangente sobre teorias e práticas da educação de jovens e adultos, destacando propostas pedagógicas importantes que contém também estratégias de ensino.

Para além destes exemplos, a coleção apresenta, após cada tópico e cada unidade referências bibliográficas citadas no conteúdo, e outras intituladas Referências complementares, composta por título de livros, material audiovisual, filmes, periódicos que não constam no livro do estudante (MP, V1, p. LVIII a LX). Assim, a Coleção ATENDE ao previsto no anexo III - 7.1, dd, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LVIII - LX
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LVIII - LX

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta limitações significativas em atender ao critério de abordar uma proposta teórico-metodológica que, considerando distintos modelos pedagógicos, ofereça condições reais para transformar conhecimentos tácitos, forjados na prática social, em conhecimentos científicos para educandos/as com diferentes perfis da EJA. Embora mencione a prática social como ponto de partida e integre referências teóricas, como os princípios de Paulo Freire, a obra não desenvolve de forma consistente estratégias metodológicas aplicáveis para atender à diversidade de perfis de educandos/as.

No (MPI, V2, p. 138), a transformação dos conhecimentos tácitos em científicos é mencionada, mas as orientações fornecidas carecem de detalhamento metodológico para que os/as educadores/as consigam aplicar esses conceitos em turmas com perfis heterogêneos. Da mesma forma, atividades que tratam do combate ao etarismo e da análise da cultura popular, como as apresentadas no (LE, V2, p. 10, 11, 12, 28), falham em fornecer instruções explícitas sobre como adaptar essas práticas para os diferentes contextos socioculturais presentes na realidade dos/as educandos/as da EJA.

No (MPI, V1, p. 17), a temática "Gênero outdoor" é introduzida com curiosidades e especificações, mas não são apresentadas estratégias metodológicas que auxiliem o/a educador/a a trabalhar esse conteúdo de forma inclusiva e eficiente com a diversidade de perfis da sala de aula. Essa mesma limitação é observada no (MPI, V2, p. 18), que traz dicas sobre práticas e sinais, mas sem detalhar como tais práticas poderiam ser operacionalizadas considerando os diferentes perfis de educandos/as.

A abordagem proposta na coleção é restrita a generalidades, sem fornecer ferramentas práticas que auxiliem o/a educador/a a lidar com a complexidade da sala de aula na EJA, caracterizada por múltiplas experiências culturais, sociais e geracionais. Embora reconheça a importância da prática social como ponto de partida, a obra falha em concretizar a integração entre esses conhecimentos tácitos e a construção do conhecimento científico de maneira significativa e inclusiva. Assim, a Coleção não atende ao Anexo III - Item 5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	136
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 11, 12, 28
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	136
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 11, 12, 28
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	17
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	18

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de assegurar a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Exemplos do atendimento a este critério podem ser identificados em toda a coleção. A título de ilustração, apresenta-se a seção "Falando e se entendendo", Unidade I (LEI, V1, p. 14-15), na qual os/as educandos/as são orientados/as a, em grupo, montar planejar uma rota de deslocamento, de ônibus, até um determinado ponto da cidade, para, posteriormente, socializar a produção com os demais colegas.

Outro exemplo pode ser identificado no Manual do/a Professor/a (MP, V2, p. 82), no qual o profissional é orientado e proporcionar aos/às educandos/as a reescrita de textos clássicos, sob o argumento de que quando reescrevemos a mensagem do texto em nosso tempo, os deixamos mais próximo de nossa realidade.

A coleção segue uma linha teórico-metodológica consistente, apresentando uniformidade no conteúdo e atividades que buscam relacionar o conhecimento teórico com práticas cotidianas dos/as educandos/as. Exemplos incluem atividades que conectam a leitura de símbolos e rótulos a uma compreensão mais ampla dos conceitos ensinados (LEI, V1, p. 10-12, 62-65).

Em termos de funcionalidade, as imagens e ilustrações são usadas e de forma integrada com a metodologia, assegurando também a uniformidade da coleção. A relação entre as imagens e o conteúdo apresentado é funcional, como pode ser verificado nos Livros de Estudantes (LEI, V1, p. 64) (LE, V2, p. 27-28).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10-12, 62-65
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	27-28
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	82
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	64
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	14-15

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de garantir a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral dos/as educandos/as em toda a coleção. Há na coleção propostas que incentivam a contextualização dos conhecimentos, como se observa nas atividades voltadas à alfabetização e à matemática, que partem de situações cotidianas e práticas sociais.

Especificamente em relação à contextualização dos conhecimentos, a abordagem teórico-metodológica apresentada nos textos introdutórios enfatiza a importância de relacionar o conteúdo escolar com a realidade vivida pelos/as educandos/as (MPI, V1, p. III, IV). A articulação entre conhecimentos ocorre integrando atividades de leitura, escrita e matemática, como, por exemplo, o proposto no livro do/a educando/a (LEI, V2, p. 29, 110, 137).

Também na Unidade 3, do mesmo material (LEI, V2, p. 50-57) partindo da ideia de assistir filme como prática de lazer, toma o gênero textual sinopse como base para trabalhar o gênero em si, discutindo preferências e especificidades de filmes, ao passo em que são apresentadas atividades relacionadas ao desenvolvimento da leitura, da escrita e da produção textual.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	Página III, IV
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	29, 110, 137
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	50 - 57

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de considerar as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Reconhece algumas das dimensões para além do desenvolvimento intelectual de educandos/as, especialmente ao tratar das realidades sociais e culturais das pessoas educandas da EJA, conforme exposto na abordagem pedagógica baseada nos princípios freirianos.

A coleção valoriza a realidade social e cultural dos/as educandos/as, destacando a importância de conectar os conhecimentos às práticas cotidianas e ao contexto em que estão inseridos. A proposta de educação libertadora de Paulo Freire, que permeia o documento, é um exemplo claro disso (MPI, V2, p. XXII-XXVI). Apresenta exemplos que conectam o aprendizado ao cotidiano, como o uso de símbolos em etiquetas e letreiros, que refletem práticas comuns na vida desses/as educandos/as da EJA e, essa abordagem, mostra uma conexão importante com a cultura dos/as educandos/as e sua inserção social (LEI, V.1, p. 13). A abordagem histórica é considerada no contexto dos movimentos sociais e educacionais que influenciaram a EJA (MPI, V1, p. IX - XVII).

Na coleção há um enfoque pedagógico que reconhece a importância da autoestima, da confiança e dimensão física dos/as educandos/as no processo de aprendizado (MPI, V1, p. XXVII, XLVI) (MPI, V2, p. XXVIII). A abordagem emocional é tratada de maneira implícita, ao considerar o respeito pelas experiências de vida dos/as educandos/as e incentivando a construção de autoestima através da aprendizagem de conceitos práticos que valorizam o conhecimento prévio deles/delas.

De forma explícita, orienta acerca da necessidade de o profissional considerar o real perfil que caracteriza esse público, de modo a perceber que são sujeitos que não possuem características comuns à estudantes do Ensino Fundamental e Médio. São indivíduos que carregam experiências (valiosas) de vida com matizes sociais e culturais tensionadas e que, apesar do enfrentamento cotidiano das dificuldades para superar as condições existenciais vividas, e que veem na escola/sala de aula um espaço para qualificar a condição de trabalhador/a e, especialmente, para uma formação não vinculada somente à lógica do mercado (MP, V2, p. XXX).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	13
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXX
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXII – XXVI
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXV, XLVI
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXVIII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	IX - XVII

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de considerar as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses, apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. Embora reconheça, em partes, as necessidades e interesses de pessoas adultas e idosas ao discutir o perfil do/a educando/a da EJA e a valorização de suas vivências e experiências prévias (MPI, V1, p. XXII-XXVI), a abordagem é limitada e deixa de atender integralmente ao público diversificado da EJA.

A coleção não aborda explicitamente as culturas juvenis nem as especificidades dessa faixa etária. Embora algumas atividades utilizem a nomenclatura "jovem" (MPI, V2, p. 151) (LE, V2, p. 13), as propostas pedagógicas são direcionadas, de forma predominante, a pessoas adultas e idosas, sem adaptações que contemplem os interesses ou as particularidades das pessoas mais jovens. Essa ausência demonstra uma falta de adequação ao público juvenil que compõe parte significativa da EJA.

Em relação às formas variadas para promover a aprendizagem, apesar de incluir algumas sugestões pontuais, como interações criativas, uso de aplicativos, músicas e vídeos (MPI, V2, p. 27), a coleção não apresenta uma aplicação consistente dessas estratégias ao longo do material. As formas de aprendizagem propostas não são exploradas de maneira explícita e contínua para atender às diferentes faixas etárias e seus interesses. Essa limitação compromete a capacidade da obra de oferecer um atendimento diversificado, alinhado às necessidades de um público heterogêneo. Portanto, a coleção não atende ao Anexo III - Item 5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	27
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	13
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	151
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	24
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXII - XXVI
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	27
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	13
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	151
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	24
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXII - XXVI

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de articular constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. Sugere que o processo de ensino deve ser próximo da realidade dos/as educandos/as, como descrito no uso de palavras do cotidiano nas atividades de alfabetização.

A relação entre os conceitos teóricos e a aplicação prática é evidenciada nas atividades que tratam de temas como o uso de letreiros de ônibus e a interpretação de placas de trânsito, que fazem parte do cotidiano dos/as educandos/as (LE, V2, p. 18). Essas atividades ajudam os/as educandos/as a utilizarem os conhecimentos construídos em sua vida diária. Em matemática, também se enfatiza a aplicação dos conceitos em situações diárias, o que reflete um esforço para integrar teoria e prática (LE, V2, p. 119).

Também no Material do/a Estudante (LEI, V1, p. 70-74) esta relação aparece quando, no desenvolvimento do tema Rótulos nas práticas de alfabetização, os/as educandos/as são instigados a refletir sobre como lidam, no cotidiano, com os rótulos dos produtos que consumem. O tratamento dado ao tema permite que, ao final da unidade, os/as educandos/as estejam aptos a criar novos rótulos de produtos em atividades de produção textual, assim como a compreender melhor seus hábitos de consumo a partir da análise de seus rótulos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	70-74
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	119

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de ser organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. Embora apresente uma organização que segue uma lógica de progressão, com conteúdos e atividades que aumentam em complexidade à medida que o/a educando/a avança nas unidades, essa progressão está limitada a uma abordagem padronizada, sem atender adequadamente às necessidades específicas do público diversificado da EJA.

As práticas de matemática e alfabetização são estruturadas de maneira sequencial, como observado no (MPI, V1, p. LXIII, LXIV, LXV), mas a coleção não oferece mecanismos para flexibilizar os conteúdos de acordo com as necessidades individuais dos/as educandos/as. A personalização das atividades, essencial para atender à diversidade de perfis e realidades presentes na EJA, não está suficientemente contemplada. No (MPI, V2, p. 61, 62), por exemplo, a prática de matemática é generalista, sem estratégias que possibilitem ao/à educador/a adaptar os conteúdos para atender às diferentes situações de aprendizagem.

Além disso, as práticas apresentadas no (LE, V2, p. 30, 31) são mais padronizadas do que diversificadas, restringindo a capacidade da obra de responder às necessidades reais de aprendizagem de forma adaptável. A articulação dos conteúdos, ainda que conectada à realidade cotidiana dos/as educandos/as em alguns momentos, como no (MPI, V1, p. 163, 164), não é suficiente para contemplar a amplitude das demandas específicas e diversificadas dos/as educandos/as da EJA. Portanto, a coleção não atende ao Anexo III - Item 5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	182-183
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXIII, LXIV, LXV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	163-164
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	30-31
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	182-183
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXIII, LXIV, LXV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	163-164
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	30-31

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de indicar os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente), conforme pode ser observado no Manual do/a Professor/a (MPI, V1, p. 36). Também indica todo o conteúdo do Livro do/a Estudante com observações relativas ao modo como ele deve ser tratado no fazer em sala de aula. Outro exemplo do atendimento a esse critério pode ser encontrado no volume 2 do Manual do/a Professor/a (MP, V2, p. 30), quando abordado o gênero musical forró nas práticas de alfabetização.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	30
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	36

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de ser articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da EJA.

Faz referência explícita a princípios fundamentais da EJA, apresentando já na parte introdutória do Manual do/a Professor/a, as normativas da Educação de Jovens e Adultos na qual apresenta e discute os principais dispositivos legais que foram consolidados, para a modalidade, a partir da redemocratização do Brasil em 1985 (MP, V2, p. XVIII-XXII). Paralelamente, também articula seu conteúdo com as teorias amplamente reconhecidas no campo educacional, especialmente a pedagogia de Paulo Freire (MPI, V2, p. XXII-XXVI). Em relação às concepções educacionais, os conteúdos propostos nas práticas, principalmente de alfabetização, refletem as diretrizes formuladas para a EJA, com ênfase na aprendizagem significativa, na alfabetização a partir do cotidiano dos/as educandos/as e na construção de conhecimentos que dialogam diretamente com a vida prática (LEI, V1, p. 90).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XVIII - XXII
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	90
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXII - XXVI

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de apresentar coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. Em relação à coerência e progressão dos conteúdos, a coleção tem uma estrutura bem organizada, com os conteúdos apresentados de maneira lógica e sequencial. As atividades progridem em dificuldade, proporcionando uma construção gradual do conhecimento (MPI, V1, p. LXIII, LXIV).

Apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar em muitas ocasiões, como no caso da orientação dada ao/à educador/a no Manual a ele/ela destinado/a para relacionar, no ensino, multiplicação e a divisão com outras disciplinas como é o caso de Ciências (cálculo de dosagem de medicamentos) e Geografia (cálculo de áreas e volumes), para mostrar a aplicação prática e interdisciplinar desses conceitos (MP, V1, p. 172).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LXIII, LXIV
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	172

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de apresentar linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. Adota uma abordagem dialógica, especialmente nas seções que incentivam o diálogo entre as pessoas educadoras e educandas (MP, V1, p. XXV-XXXV). A valorização da troca de conhecimentos e experiências dos/as educandos/as com suas característica da EJA é exemplificada no Manual do/a Professor/a (MPI, V2, p. III, IV).

A linguagem é acessível e adaptada ao público da EJA, respeitando as vivências dos/as educandos/as (LE, V1, p. 83). No Livro do/a Estudante (LEI, V2, p. 44-45) apresenta uma receita escrita com marcas de oralidade de base regional, orientando os/as educandos/as a transcrevê-la para a linguagem padrão.

Em relação à interatividade, algumas propostas pedagógicas sugerem atividades interativas que estimulam a participação ativa dos/as educandos/as, como debates e atividades práticas (LE, V2, p. 55). No que concerne à linguagem intermidiática, a coleção utiliza, dentre outros recursos, vídeos, podcasts e músicas para apoiar o ensino (LEI, V1, p. 92, 133, 204). No (LEI, V1, p. 54) apresenta uma tela de celular com uma mensagem de banco a partir da qual são propostas atividades de práticas de alfabetização.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	92, 133, 204
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXV - XXXV
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	III, IV
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	83
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	44 - 45
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	54

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). No (MP, V1, p. X), (MP, V2, p. X), (MPI, V1, p. X) e (MPI, V2, p. X) apresenta dados incorretos acerca do percentual atual da taxa de analfabetismo no Brasil de acordo com os dados do IBGE mais recente.

Ao citar o decreto nº 7.247/1979 apresenta informação equivocada, pois não há menção no referido decreto, quanto a frequência de pessoas escravizadas no acesso ao ensino primário. Ressalta-se ainda o uso indevido do termo "escravo" (MP, V1, p. XIII), (MP, V2, p. XIII), (MPI, V1, p. XIII) e (MPI, V2, p. XIII).

Apresenta citação da UNESCO sem referências ao final (MP, V1, p. XVII), (MP, V2, p. XVII), (MPI, V1, p. XVII)e (MPI, V2, p. XVII).

Apresenta texto atribuído ao Parecer CNE/CBE nº 11, 10 de maio de 2000, com referência a Brasil (2000). O texto em questão não se encontra no Parecer, trata-se de comentário acerca do Parecer (MP, V1, p. XIX), (MP, V2, p. XIX), (MPI, V1, p. XIX) e (MPI, V2, p. XIX). Conforme reproduzido abaixo:

"O parecer CNE/CBE nº 11, 10 de maio de 2000, que esclarece aspectos da LDBEN, amplia o sentido EJA para além da escolarização devida como direito a todos os cidadãos, para assumir a concepção de educação continuada, que se faz ao longo da vida e contempla novos sentidos para a EJA pelas funções reparadora, equalizadora e qualificadora" (Brasil, 2000, p. 9).

A mesma questão se repete na citação descrita a seguir:

"Cury esclarece que essa função é "o reconhecimento daquela igualdade ontológica de todo e qualquer ser humano. Desta negação, evidente na história Brasileira, resulta uma perda: o acesso a um bem real, social e simbolicamente importante. Logo, não se deve confundir a noção de reparação com a de suprimento" (Brasil, 2000, p. 7). Trata-se, portanto, de comentário ao Parecer.

A coleção atribui ainda, de forma equivocada e induzindo ao erro, texto referenciado como Declaração de Hamburgo, onde não encontra correspondência (MP, V1, p. XXI-XXII), (MP, V2, p. XXI-XXII), (MPI, V1, p. XXI-XXII) e (MPI, V2, p. XXI-XXII), ao qual reproduzimos a seguir:

"O novo conceito de educação de jovens e adultos apresenta novos desafios às práticas existentes, devido à exigência de um maior relacionamento entre os sistemas formais e os não formais de inovação, além de criatividade e flexibilidade. Tais desafios devem ser encarados mediante novos enfoques, dentro do contexto da educação continuada durante a vida. Promover a educação de adultos, usar a mídia e a publicidade local e oferecer orientação imparcial é responsabilidade de governos e de toda a sociedade civil. O objetivo principal deve ser a criação de uma sociedade instruída e comprometida com a justiça social e o bem-estar geral" (Declaração de Hamburgo, 1997).

Apresenta mais erros com citações e referências equivocadas (MP, V1, p. XXX), (MP, V2, p. XXX), (MPI, V1, p. XXX) e (MPI, V2, p. XXX), como disposto a seguir:

[...] as peculiaridades do público alvo e do processo pedagógico adequado para lidar com as suas características educacionais específicas, a começar pelo desafio concernente ao fato de que as aprendizagens não acontecerão na idade própria, o que, naturalmente, já requer metodologias e recursos didáticos apropriados para o processo de ensino/aprendizagem" (Brasil, 2021, p. 2).

Com relação ainda a este texto, consta nas referencias um link que direciona para a legislação da Educação Profissional e não da EJA (MP, V1, p. LII), (MP, V2, p. LII), (MPI, V1, p. LII) e (MPI, V2, p. LII), como disposto a seguir:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP nº 1,** de 05 de janeiro de 2021. Brasília: MEC, 2021. Disponível em: https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/resolucao-cne/cp-n-1-de-5-de-janeiro-de-2021-297767578

A coleção incorre ainda em erro, ao discutir "Estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas pelo professor no 2º Segmento – Anos Finais do Ensino Fundamental" (MP, V1, p. XLII), (MP, V2, p. XLII), (MPI, V1, p. XLII) e (MPI, V2, p. XLII) Destacamos que essa coleção não é destinada ao segundo segmento dos anos finais do Ensino Fundamental. Deste modo, a construção textual dos subsídios teórico-práticos para o/a educador/a pode encontrar-se comprometida tendo em vista o equívoco quanto a etapa do Ensino Fundamental ao longo de toda a coleção.

Algumas obras citadas não foram localizadas (MP, V1, p. LIX), (MP, V2, p. LIX), (MPI, V1, p. LIX) e (MPI, V2, p. LIX), o que dá indícios de sua inexistência pois não foram localizadas em nenhuma busca na internet ou na Câmara Brasileira do Livro (CBL).

Educação de Jovens e Adultos: Teoria, Prática e Proposta Pedagógica,por Maria Clara Di Pierro e Sérgio Haddad.

Educação de Jovens e Adultos: Múltiplos Olhares,por Celi Taffarel e Lígia Martha Coimbra

Alfabetização e Letramento na Educação de Jovens e Adultos,por Ester Calland de Sousa.

Educação de Jovens e Adultos: Desafios e Perspectivas,por Maria Margarida Machado.

Destacamos que o padrão de construção textual, com indicações de referências que não existem, é compatível com textos produzidos por inteligência artificial.

Deste modo, não atende ao Anexo III - Item 6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXX
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LIX
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XIX
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XIX
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXI-XXII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXI-XXII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXX
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	LIX
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XVII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XIX
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXI-XXII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXI-XXII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXX
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXI, 8
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	LXIII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XIX
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XVII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LIX
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	X
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXX
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	LII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	LII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	LIX
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	X
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XVII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	X
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XIII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XIII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XIII
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XIII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XVII
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	75-79

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende** | Não se aplica

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de disponibilizar estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. Embora apresente algumas práticas que promovem o diálogo e a troca de ideias entre os/as educandos/as, como nas atividades de leitura e produção textual (LEI, V2, p. 24; LEI, V1, p. 88), essas estratégias são desenvolvidas de maneira implícita e carecem de um foco estruturado e consistente no ensino da argumentação ou da inferência lógica.

A coleção não explora de forma clara e detalhada o conceito de falácias ou técnicas específicas de argumentação lógica. As atividades de leitura e interpretação, ainda que incentivem a compreensão crítica, não trabalham diretamente com a identificação de erros de raciocínio ou falácias argumentativas. Nas práticas propostas (LE, V1, p. 84, 85) e (LE, V2, p. 28–30), o foco está restrito à compreensão de textos e à interpretação de informações, sem desenvolvimento explícito das competências argumentativas necessárias para análise lógica e construção de argumentos robustos.

Além disso, no (MPI, V2, p. XLI), não há estratégias que orientem o/a educador/a a trabalhar o ensino da argumentação de forma estruturada, nem sugestões metodológicas para explorar a identificação de falácias ou aprimorar a capacidade dos/as educandos/as de construir inferências lógicas. Essa lacuna compromete a efetividade das práticas pedagógicas no que diz respeito ao desenvolvimento de competências argumentativas avançadas.

Portanto, a coleção não atende ao Anexo III - Item 6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	88
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	24
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	186-192
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	84, 85
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XLI
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	28–30

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de proporcionar situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem.

Em relação à interseção entre saber tácito e saber científico, a coleção enfatiza a importância de partir da realidade dos/as educandos/as da EJA para a construção do conhecimento científico, utilizando práticas sociais e conhecimentos prévios como ponto de partida (MPI, V1, p. XXVIII, XXXVII).

Sobre a educação midiática, a coleção faz menções ao uso de ferramentas digitais, como vídeos e aplicativos educacionais (MPI, V1, p. III, IV). Usa dos recursos tecnológicos para a abordagem de conteúdos nas unidades (como vídeos, carrosséis e podcasts).

Proporciona situações de aprendizagem associando os saberes tácito e o saber científico, utilizando ferramentas digitais e linguagem. Exemplo neste sentido pode ser visto no Manual Impresso do/a Professor/a (MP, VI, p. 35), no qual os/as estudantes são orientados/as a organizar um karaokê e um arrasta-pé e, em seguida, a elaborar uma paródia. Nas três atividades é necessário mobilizar conhecimento e saberes que eles já dominam com outros saberes, tais como montar Playlist e gravar a paródia no celular.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	III, IV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXVIII - XXXVII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	35

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de pautar as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. O enfoque pedagógico é baseado na construção de sentido, possibilitando a interação e o desenvolvimento da criatividade dos/as educandos/as (LE, V2, p. 124, 202).

A coleção pauta as situações de ensino na realidade dos/as educandos/as da EJA, incentivando o debate, a fala, e a criatividade ao promover atividades conectadas à vida cotidiana das pessoas educandas (LEI, V1, p. 74).

Na Unidade 1 do Livro do/a Estudante (LEI, V2, p. 10) os/as educandos/as são estimulados/as a falar das percepções, conhecimentos e experiências que possuem com o tema do etarismo. No mesmo livro (LEI, V2, p. 12) são apresentadas expressões comuns no cotidiano que são indicativas de formas de discriminação, chamando a atenção para o sentido impresso no discurso.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	124, 202
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	74
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de observar as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual foi escrita. Não foram identificados erros que comprometam a qualidade do texto, e a linguagem é adequada ao coletivo de educandos/as e educadores/as mantendo a organização exigida para um material educacional.

A ortografia está de acordo com o padrão formal da língua. As construções de frases e o uso de pontuação estão corretos ao longo do material. A linguagem utilizada é objetiva e estruturada, sem erros gramaticais que interfiram na compreensão dos textos (LEI, V2, p. 38).

A coleção segue as normas ortográficas vigentes, conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, sem desvios que comprometam a legibilidade ou a compreensão dos conteúdos; havendo, inclusive, o cuidado de mostrar para o/a educando/a variações linguísticas como marcas de oralidade regionais são modos próprios de comunicação, cuja tradução, para a norma culta padrão é um exercício de reconhecimento e apropriação desta variação e de aprendizagem da norma culta de modo concomitante como na atividade orientada no Livro do/a Estudante (LEI, V2, p. 44-45).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 8 do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	38
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	44-45

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de organização objetiva, coerente e funcional. Ela tem uma estrutura bem definida para cada unidade e capítulo. O conteúdo é segmentado em seções de fácil compreensão, com objetivos de aprendizagem e atividades bem delimitadas (MPI, V2, p. LXIII, LXIV).

A sequência dos conteúdos segue uma progressão coerente, com práticas que aumentam em complexidade à medida que o/a educando/a avança. As áreas do conhecimento de alfabetização e matemática são organizadas de forma a permitir uma conexão entre os conceitos ensinados ao longo do material (MPI, V2, p. 92-95).

Especificamente em relação à funcionalidade, a estrutura das unidades facilita o uso pedagógico do material, oferecendo divisão entre atividades de leitura, escrita, matemática e recursos complementares, como carrosséis e vídeos (MPI, V1, p. IV, V).

Todos os elementos apresentados no tópico "Organização do livro" (MP, V1, p. LXII-LXV) devidamente distribuídos nos materiais das pessoas educadora e educanda. São eles: estrutura da coleção, ícones dos objetos digitais, estrutura didática do Livro do/a Estudante, estrutura didática unidade com indicação dos ícones representativos das seções nas quais os temas e assuntos são tratados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	IV, V
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LXII - LXV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	92 – 95
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	LXIII, LXIV

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página.

Os materiais didáticos da coleção apresentam legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho. O tamanho das letras e o estilo da fonte utilizados mostram-se adequados para facilitar a leitura (LE, V2, p. 12). O espaçamento entre as linhas é, em sua maioria, funcional (LEI, V1, p. 107); formato, dimensões e disposição dos textos na página, na maior parte dos materiais destinados aos/às educandos/as, seguem um padrão coerente e com espaçamento visual entre blocos de texto e ilustrações (LE, V1, p. 41), atendendo ao critério de legibilidade.

A grafia dos textos em caixa alta presente nestes materiais se apresenta, nesse sentido, como um elementos favorecedor da utilização do material pelos/as educandos/as em processo de alfabetização.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	107
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	12

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização, principalmente nos materiais voltados à alfabetização, conforme pode ser conferido, a título de exemplo, no Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. XXIX)

O texto principal da coleção é impresso em preto, o que garante uma leitura com menos dificuldades (LE, V1, p. 115). Quando outras cores são usadas, elas aparecem principalmente em elementos gráficos ou em destaques visuais, sem comprometer a legibilidade (LEI, V2, p. 95).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	95
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	115

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de ter títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis, como no caso do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 114), no qual se vê o título da unidade grafado em caixa alta, fonte maior e em negrito, seguido pelo título da seção, apresentado em um balão verde grafado em branco e caixa baixa, havendo mais adiante, ainda na mesma página, um subtítulo grafado em verde, caixa alta com fonte menor que a do título principal.

A coleção emprega distinção entre os diferentes níveis de títulos e subtítulos (LEI, V1, p. 99). Títulos principais são destacados com fontes maiores e em negrito, enquanto subtítulos aparecem com um tamanho de fonte menor e outras diferenciações visuais, como a utilização de itálico ou negrito leve, facilitando a visualização da estrutura do conteúdo (MPI, V1, p. 190).

Os recursos gráficos utilizados na coleção mostram-se compatíveis com a hierarquia proposta, ajudando a identificar rapidamente as seções e subseções do texto (LE, V2, p. 74). Esses recursos incluem variações de tamanho de fonte, estilos (negrito, itálico), e espaçamento entre os elementos, o que contribui para uma boa leitura (MPI, V1, p. LXIV).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	99
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	LXIV
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	114
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	190
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	74

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de ter sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações, como se pode ver no Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. IV, V).

O sumário da coleção apresenta uma organização coerente com a estrutura dos capítulos e unidades do material, permitindo ao leitor identificar rapidamente as seções de interesse (LE, V2, p. 6-7). As práticas pedagógicas e os temas de cada unidade estão listados, ajudando tanto a pessoa educadora quanto a educanda a navegar pelo material interativo (MPI, V1, p. 115).

A estrutura do sumário da coleção é detalhada, com as informações distribuídas de forma lógica, o que facilita a consulta rápida e eficiente. A numeração das páginas está corretamente alinhada aos títulos e subtítulos, assegurando que os/as leitores/as possam encontrar facilmente as seções específicas do texto (MP, V2, p. III, IV).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	6-7
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	115
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	IV, V
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	III, IV

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de ter mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. A área ocupada pelo texto em relação à página é adequada, considerando-se, tanto os materiais da pessoa educadora quanto da educanda. A título de exemplo, aponta-se o Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 32), no qual se pode ver a distribuição proporcional da mancha gráfica entre a imagem centralizada e demais informações, incluindo um quadro para preenchimento, dispersas acima e abaixo dela. No caso do Material do/a Professor/a, há distribuição proporcional da mancha gráfica em relação ao tamanho da página, considerando-se, inclusive, as páginas nas quais se apresenta a reprodução de página do Livro do/a Estudante (MP, V1, p. 54).

Nas seções da coleção a mancha gráfica mostra-se equilibrada, com espaçamento adequado entre os blocos de texto e uso de áreas em branco, o que facilita a leitura (MPI, V1, p. 103). Há presença nas páginas de proporcionalidade entre a apresentação do texto e espaços em branco e outros espaços de elementos gráficos e ilustrações na coleção (LE, V1, p. 36).

O tamanho da página se mostra adequado aos/às educandos/as da EJA e a distribuição dos elementos gráficos e textuais apresentam homogeneidade, permitindo apresentação visual mais leve e acessível (LEI, V2, p. 120). Também em páginas que envolvem tabelas e gráficos, a mancha gráfica é, em geral, bem distribuída (LEI, V2, p. 172).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	36
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	54
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	32
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	103
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	172
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	120

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de uso de linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, como pode ser verificado no Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 62-66), quando aborda o tema "Etiquetas de roupas", no contexto do consumo inteligente.

A coleção utiliza uma linguagem simples e os textos são estruturados de forma que possibilitam o entendimento pelos/as educandos/as, respeitando as características linguísticas da pessoa educanda da EJA (LE, V1, p. 74). O uso de exemplos práticos e temas do cotidiano dos/as educandos/as, como a interpretação de rótulos, letreiros e símbolos, tornou o conteúdo mais acessível e compreensível (LEI, V2, p. 21).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	74
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	62-66
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	21

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de ter seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos.

A coleção apresenta textos que se conectam com a vida cotidiana dos/as educandos/as e percebe-se esforço para trazer temas que estejam próximos à realidade deles/delas, como situações do dia a dia e questões sociais relevantes à EJA (LE, V1, p. 82). Há a utilização de diferentes gêneros textuais, que vão desde receita (LEI, V1, p. 132), passando por poema (LEI, V1, p. 28) e chegando a contos do folclore brasileiro (LEI, V2, p. 78).

Muitos textos favorecem a identificação dos/as educandos/as com o conteúdo e a seleção textual apresenta variedade de gêneros e temas que abrangem os diferentes interesses e vivências das pessoas educandas da EJA.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	132
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	28
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	78
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de ter legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas, como pode ser visto nos gráficos apresentados no Livro do/a Estudante (LEI, V2, p. 179-180)

Na coleção, as legendas fornecem descrições sucintas, especialmente quando acompanhando imagens, gráficos e ilustrações (LE, V2, p. 23, 171). As cores utilizadas nas legendas são, em geral, adequadas para destacar os elementos visuais sem comprometer a legibilidade (LEI, V1, p. 162).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	23, 171
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	162
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	179-180

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de fornecer fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação), como ocorre, a título de exemplo, no Manual do/a Professor/a (MP, V1, p. XVIII) e na lista de nomes de bebês mais registrado em 2023 (LEI, V1, p. 46).

A coleção cita corretamente as fontes dos textos e mapas, garantindo que as representações de outros/as autores/as sejam utilizadas com a devida referência, conforme os padrões acadêmicos e legais (LE, V2, p. 13, 20, 40). Ela faz uso de referências apropriadas quando cita textos de outros/as autores/as, garantindo que as ideias e representações sejam corretamente atribuídas (MPI, V1, p. XVIII-XXVI).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	13, 20, 40
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XVIII – XXVI
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XVIII
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	46

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

As referências são citadas ao longo do texto e há a apresentação de uma seção dedicada a referências comentadas (LE, V1, p. 206-208) e (MP, V1, p. LVIII-LX).

A coleção atende, pois, ao critério de trazer referencial bibliográfico comentado. Outros exemplos do atendimento a esse critério podem ser vistos nos Livros do/a Estudante (LEI, V1, p. 108-110) (LEI, V2, p. 200-202).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	206 – 208
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	LVIII - LX
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	200 - 202
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	108 - 110

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de não repetir conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas; o que pode ser verificado tanto na previsão de conteúdos a serem abordados em cada material no sumário (LEI, V1, s/p), quanto na leitura dos materiais pela qual se percebe a não repetição de conteúdos.

Os conteúdos são organizados de forma progressiva e, quando revisados, mostra aprofundamento e desenvolvimento adicional do tema, o que justifica a retomada do conteúdo (LEI, V2, p. 92-115). Percebe-se a otimização do trabalho com um mesmo conteúdo, por meio de sua abordagem a partir de diferentes dimensões, visando a um aprendizado mais amplo a partir de um único objeto de ensino como ocorre, por exemplo, no caso da Unidade 2 - "Cultura Popular e identitária" – no qual se explora o gênero forró a partir de diferentes perspectivas (LEI, V2, p. 28-37).

A coleção mantém uma estrutura eficiente, sem prolongar desnecessariamente o número de páginas. A cada unidade, há uma sequência lógica que evita a repetição sem aprofundamento, garantindo que o material seja conciso e objetivo (LE, V1, p. 68-69).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	68 - 69
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	s/p
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28 - 37
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	92 - 115

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de dispor de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido.

Em relação à diversificação de abordagens, a coleção apresenta diferentes estratégias pedagógicas, incluindo atividades práticas, leitura de textos, e propostas interativas distribuídas ao longo das unidades (LEI, V1, p. 20, 42, 76, 92) que evidenciam a apropriação dos conhecimentos científicos.

Sobre o gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, o conteúdo da coleção segue uma progressão com os objetos de conhecimento sendo introduzidos e posteriormente revisitados com maior complexidade. Exemplo disso pode ser observado nas práticas de matemática propostas em que na coleção é apresentado o conteúdo de porcentagem e a apropriação dos conhecimentos científicos (LEI, V2, p. 142–165).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	20, 42, 76, 92
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	142 – 165

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de garantir o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Isso pode ser observado, por exemplo, na Unidade 4, Seção "Refletindo e Aprendendo" do Livro do/a Estudante (LEI, V2, p. 186-188), quando se discute os modos como o conhecimento acerca dos gráficos permite a manipulação de informações e, igualmente, a análise crítica, cientificamente fundamentada, que permite a identificação dos maus usos de dados na sociedade.

Em relação ao confronto sistemático de diferentes concepções, a coleção faz referência a algumas concepções e teorias (MP, V1, p. XXII-XXVI). Oferece oportunidades para o confronto de ideias e o desenvolvimento do pensamento crítico em algumas atividades, como nas unidades que abordam questões de preconceito, cultura popular e direitos sociais (LE, V2, p. 10-13, 28-31, 87), em que os/as educandos/as são incentivados a refletir sobre temas como etarismo e colorismo.

Sobre método científico e pluralismo de ideias, a coleção aborda algumas noções científicas básicas (LE, V1, p. 184). Apresenta diferentes perspectivas num mesmo conteúdo, incentivando uma análise crítica dos temas abordados (LEI, V1, p. 69).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXII – XXVI
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10 - 13, 28 - 31, 87
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	186 - 188
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	184
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de priorizar uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Ela apresenta uma organização que, em algumas partes, se distancia da topicalização, mas ainda faz uso da seleção e hierarquização das informações de forma relativamente estruturada. Em algumas unidades, há uma tentativa de evitar a segmentação excessiva, mas o conteúdo, por vezes, segue uma hierarquia que pode limitar a exploração mais livre das ideias.

Em parte da coleção há uma abordagem menos estruturada (LEI, V1, p. 41-43). No entanto, a maioria do conteúdo segue uma estrutura tópica, especialmente em áreas que exigem uma progressão mais lógica, como a interpretação de textos (LEI, V1, p. 17-21) e a resolução de problemas matemáticos. Em várias seções da coleção, à exemplo das que tratam das práticas de matemática, há segmentação dos conteúdos em tópicos específicos (LE, V2, p. 92-107). Além disso, a coleção adota uma sequência de introdução de conteúdos, seguidos por atividades, conforme pode ser observado no Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 70-73).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	70 – 73
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	17 – 21
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	92 – 107
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	41 – 43

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de valorizar, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. Tentativa de atendimento pode ser vista no tópico "Letreiro de Ônibus" (LEI, V1, p. 11-12) em que se apresenta a evolução dos letreiros como resultado dos avanços técnicos e tecnológicos e da busca por melhor atendimento à população no transporte coletivo.

A coleção faz menção ao pensamento científico e suas potencialidades (MP, V2, p. 138) e em determinadas unidades, tenta explorar o conhecimento sobre o surgimento de algo ou conceito, como quando aborda a história dos números (LEI, V1, p. 114-119). Contudo, a coleção, não explora diretamente a ideia de que as conquistas científicas resultam do trabalho coletivo de muitos membros da comunidade científica e, muito menos, em todos os volumes.

Embora haja algumas atividades que mencionam o uso do método científico, como a análise de situações cotidianas e práticas de resolução de problemas em matemática, o material não aborda explicitamente o processo colaborativo envolvido nas conquistas científicas. Há na coleção, por exemplo, discussão sobre cultura popular, contudo, sem explorar as contribuições comunitárias ou o avanço de ideias científicas sobre a temática (LE, V2, p. 28-38). Nas páginas analisadas dos volumes da coleção, como as que tratam de frações, não há exemplos ou discussões sobre como o conhecimento é construído cientificamente e coletivamente (LE, V2, p. 92-107).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114 - 119
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	11 - 12
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	92 - 107
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	138
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	28 - 38

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de propor, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames).

Há na coleção, por exemplo, menção a visitas a posto de saúde (LE, V2, p. 165), biblioteca ou livraria (MPI, V1, p. 37) como estratégias de aulas de campo e explicitação aos/às educadores/as de estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas com os/as educandos/as (MPI, V1, p. XLII). Contudo, não há na coleção uma abordagem que inclua visitas guiadas a museus, centros de pesquisa ou demais tipos de empresas que não as mencionadas anteriormente.

Há na coleção menção ao uso de infográficos, vídeos e podcasts como recursos para ampliar o conhecimento sobre determinados temas, o que demonstra uma tentativa de utilizar a tecnologia de maneira pedagógica (LE, V2, p. 23, 115). Contudo, não são apresentados laboratórios virtuais, simuladores ou videogames como parte integrante do processo de ensino.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 10.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	23, 115
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	37
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	165

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de sugerir, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas, como se pode verificar no Manual do/a Professor/a (MP, V2, p. 50, 57), no qual há sugestão de fonte para saber sobre a História do Cinema e no trabalho com o tema sinopse.

A coleção faz referência a fontes de informação, como textos teóricos (MPI, V2, p. 70) e vídeos e podcasts (LEI, V1, p. 69, 133) e (MP, V1, p. 41), sites de revistas (MPI, V2, p. 10), apresentando variedade de recursos que inclua, por exemplo, artigos científicos, livros, sites educacionais, ou recursos multimídia mais abrangentes.

Conforme pode ser observado nas páginas elencadas de volumes da coleção, as fontes sugeridas estão conectadas ao contexto dos conteúdos. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69, 133
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	50, 57
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	70
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	10
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	41

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de propor situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas, como se pode confirmar na atividade apresentada aos/às educandos/as (LEI, V1, p. 88), na qual são provocados a produzir um miniprograma de rádio no qual apresentarão os resultados de pesquisas sobre questões do cotidiano, tais como saúde, trabalho, cidadania, preconceito e acessibilidade.

Há na coleção outras atividades que sugerem a resolução de problemas que se relacionam com a vida cotidiana dos/as educandos/as (LEI, V2, p. 163). Inclui situações-problema que estão conectadas ao cotidiano das pessoas educandas da EJA, incentivando a reflexão sobre temas práticos, como o consumo consciente e a leitura de rótulos e símbolos (LE, V1, p. 70). As atividades que envolvem a interpretação de letreiros de ônibus também oferecem situações práticas de situações-problema-desafio, envolvendo as práticas de alfabetização (LEI, V1, p. 10).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	163
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	88
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	70

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção em análise tem-se a apresentação de incentivos à fala e participação das pessoas educandas, utilizando-se do repertório dos gêneros orais.

Propostas de atividades como organização de karaokê e desenvolvimento de paródia são exemplos de práticas presentes na coleção de trabalho com a "oralidade descontraída" estimulando a fala e o repertório oral por meio dos gêneros textuais (LEI, V2, p. 35). Nesses casos, os Manuais do/a Professor/a trazem orientações às pessoas avaliadoras sobre as questões abordadas no critério (MPI, V2, p. 35). Além disso, as propostas de rodas de conversa e dramatizações também incentivam à fala e participação dos/as educandos/as (LE, V2, p. 55).

A coleção incentiva a contação de histórias e debates, demonstrando incentivo à fala e à participação ativa dos/as educandos/as, utilizando-se de gêneros orais como as lendas e discussão de temáticas de desigualdade social (LE, V2, p. 69) e (LEI, V2, p. 81, p. 82) e (LEI, V1, p. 82). Exemplos de atividades como essas permitem observar o atendimento do critério ao promoverem a interação verbal entre os/as educandos/as, utilizando-se de gêneros orais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	35
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	81, 82
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	35
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	82
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	69

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende à expectativa de conter proposição do uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e não formais (LE, V2, p. 45), no qual se orienta que o/a educando/a, juntamente com os demais, investigue o sentido completo de uma receita apresentada na variante linguística própria de Minas Gerais e depois a transcreva a receita conforme a norma-padrão da língua portuguesa.

Há na coleção o uso da linguagem oral em situações informais com a leitura de letreiros e poemas nas ruas, refletindo o cotidiano das pessoas educandas (MPI, V1, p. 10). Há orientação para os/as educandos/as utilizarem a linguagem escrita em forma de recados, o que também inclui situação informal, mas com uma utilização prática (MPI, V1, p. 50).

Menciona-se na coleção o uso da biblioteca e de diálogos abertos como formas de interação oral e escrita, tanto em momentos formais quanto informais, assim como, incentivo à leitura e interpretação de diferentes gêneros discursivos, como conto e reconto de textos literários (MP, V2, p. XXXVII). Outro exemplo de atividades é a presença do uso de mensagens eletrônicas que empresas enviam para seus clientes, abordando situação de comunicação formal e informal, dependendo do contexto em que é utilizada (LE, V1, p. 54).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXXVII
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	45
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	10
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	50
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	54

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

No conteúdo da coleção em análise tem-se a promoção de reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro, como ocorre na Seção "Leitura da palavra e do mundo" (LE, V2, p. 30), em que se apresenta a letra de uma música de composição regional que traz marcas de oralidade da região nordeste do País. A coleção propõe várias outras atividades que atendem a este critério (LE, V2, p. 44).

Sem um aprofundamento metodológico sobre o tema das variações linguísticas de maneira mais teórica ou estruturada, sugere atividades com lendas e mitos regionais que permitem o contato com vocabulários específicos de cada região do Brasil (MP, V2, p. 78).

A discussão sobre determinadas temáticas, como o preconceito racial, também orienta os/as educadores/as a explorarem o impacto de expressões linguísticas ligadas ao preconceito racial e social, abrindo espaço para a reflexão sobre variações linguísticas e seu uso no cotidiano (MPI, V1, p. 97, 98).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	30
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	97, 98
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	44

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Encontra-se, na coleção em análise, a promoção de reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. Exemplo do atendimento a esse critério pode ser visto na Unidade 2 da área de Práticas de Alfabetização (LE, V2, p. 78 - 80), no qual é abordado o tema "Lendas Indígenas" como gênero narrativo, tendo na Seção "Leitura da Palavra e do mundo", o estímulo à reflexão sobre diferença entre linguagem oral, informal e, variação linguística regional e oralidade.

A coleção aborda questões sobre as relações entre fala e escrita de forma implícita e a distinção entre os gêneros orais e escritos, com reflexões sobre suas semelhanças e diferenças. Inclui atividades de provérbios e trava-línguas que podem possibilitar lidar com as diferenças de pronúncia e escrita de palavras de difícil articulação (LE, V1, p. 79, 96). Outro exemplo está nas atividades que envolvem a leitura e análise de charges, solicitando aos/às educandos/as que observem e discutam acerca das características da linguagem verbal e não-verbal presentes nas charges (LE, V.1, p. 82-85).

As semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos pode ser observada no diálogo com os/as educadores/as sobre gêneros textuais e nas distintas práticas abordando diferentes tipos de gêneros textuais (MPI, V1, p. XXXVI, LXIV, 51, 52) e (LE, V1, p. 10, 16, 27, 51, dentre outras).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXVI, LXIV, 51, 52
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10, 16, 27, 51
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	78-80
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	79, 96
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82-85

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

No conteúdo da coleção em análise identifica-se a promoção de reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia. Exemplo do atendimento a esse critério pode ser encontrado no Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 86), em que trata do tema "dígrafo" que é o encontro de duas letras que representam um único som.

A coleção analisa diferentes variações entre pronúncia e ortografia, explorando o uso de diferentes fonemas e grafemas, "LH" e "NH" ou "R" e "RR" e os/as educandos/as são incentivados a refletir sobre essas diferenças e como a pronúncia altera a ortografia (LEI, V1, p. 86) e (MP, V1, p. 93-96). Além disso, atividades como a receita mineira aborda variantes regionais de pronúncia que influenciam a escrita (LE, V2, p. 44).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	44
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	86
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	93 – 96
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	86

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção em análise identifica-se a proposição de atividades que envolvem diferentes gêneros orais nas quais os estudantes são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso. Exemplo do atendimento a esse critério encontra-se no Livro do/a Estudante (LE, V2, p. 35), no qual a pessoa educanda é provocada a escrever, em equipe, uma paródia que deverá ser apresentada para a turma.

A coleção apresenta atividades que envolvem a prática de gêneros orais e convida os/as educandos/as a participar de discussões, leituras e apresentações orais. As rodas de conversa e dramatizações são exemplos de atividades propostas, que incentivam o uso da fala em contextos formais e informais (MPI, V1, p. XXXVII, XLIII) e (MPI, V2, p. 55, 130, 163). O mesmo ocorre nas propostas envolvendo debates (LE, V2, p. 87, 88).

Em relação ao planejamento e reelaboração do discurso, a coleção propõe atividade em que os/as educandos/as discutam problemas da comunidade e sugiram soluções, envolvendo a gravação de um programa de rádio fictício, em que são incentivados a regravar quantas vezes for necessário, promovendo o planejamento e a reelaboração do discurso (LE, V1, p. 88).

A exploração de gêneros orais formais mostra-se na organização de um sarau de poesia, em que os/as educandos/as devem selecionar, memorizar e declamar poemas, o que exige preparação, planejamento do discurso e expressão pública da fala, num contexto formal, com interação entre o planejamento do texto e sua execução oral (LE, V1, p. 33).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	55, 130, 163
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	87, 88
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXVII, XLII
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	35

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Há, na coleção em análise, oportunidades de reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.), como se pode verificar na Seção "Falando e se Entendendo" da Unidade 2 do Livro do/a Estudante (LE, V2, p. 44, 45) no qual se apresenta, às pessoas educandas, uma receita escrita na variante linguística própria de Minas Gerais, provocando-os a compreendê-la para reescrita posterior.

A coleção traz atividades que refletem sobre como a língua é utilizada de formas diferentes, dependendo do contexto social e regional. Um exemplo é a atividade que explora expressões preconceituosas, como "samba do crioulo doido" e "feito nas coxas", pedindo que os/as educandos/as discutam o impacto dessas expressões no contexto sociocultural e histórico (LEI, V1, p. 97). A análise de provérbios e expressões populares também se faz presente possibilitando a discussão sobre como tais expressões variam dependendo do uso regional e de sua disseminação ao longo das gerações (LE, V1, p. 96).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	96
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	44, 45
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	97

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção em análise atende ao critério de criação de situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral como se pode ver no caso da apresentação de uma receita escrita no "mineirês" (LE, V2, p. 44), a qual deve ser analisada em grupo. Também na Seção "Falando e se entendendo", da Unidade 4 do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 88), os/as educandos/as são orientados/as a produzir, coletivamente, um miniprograma de rádio que deverá ser apresentado aos demais colegas.

Está presente na coleção práticas que incentivam o uso da oralidade em diferentes contextos, favorecendo uma apreciação mais ampla dos elementos culturais e estéticos (LE, V2, p. 55), (LE, V1, p. 38) e (LEI, V2, p. 83).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	44
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	83
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	38

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção em análise identifica-se a proposição de reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro, como se pode observar na Seção "Leitura da palavra e do mundo" (LE, V2, p. 30, 31), na qual se apresenta e desenvolve o tema "Forró" como um gênero regional com marcas de oralidade.

Em relação à fala revelar variações na pronúncia e registro, a coleção aborda variações linguísticas no país e incentiva os/as educadores/as a trabalharem em sala de aula com o assunto (MPI, V1, p. 100) (MPI, V2, p. 44, 70, 78, 79). O vídeo sobre as variantes linguísticas retrata esse contexto também.

A coleção aborda as reflexões sobre as diferenças entre fala e escrita, especialmente ao discutir gêneros orais e escritos como recados, trava-línguas e transformação de frases formais em informais (LE, V1, p. 50 – 53, 79). A questão da variação na pronúncia também é explorada em atividades que envolvem análise de palavras, como a variação de "r" e "rr" e o reconhecimento de dígrafos, como "lh" e "nh", nas palavras (LE, V.1, p. 96).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	44, 70, 78, 79
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	100
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	50 – 53, 79
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	30, 31
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	96

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério. Nas atividades que compõem a Unidade 1 – "Etarismo" (LE, V2, p. 21-25), da coleção em análise, são apresentadas atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa. Na Seção "Falando e se entendendo" do mesmo volume (LE, V2, p. 23), há um infográfico retratando uma situação do cotidiano na qual a questão geracional é o pano de fundo sobre a questão dos ciclos de vida juvenis, da pessoa adulta e idosa, com indicação das especificidades, direitos e obrigações de cada pessoa na sociedade.

No mesmo material (LE, V2, p. 24), na Seção "Escrita e Cidadania", os/as educandos/as são orientados/as a produzir, individualmente, um parágrafo apresentando sua opinião sobre o envelhecimento.

A coleção inclui atividades em que os/as educandos/as produzem cartazes informativos sobre coleta seletiva de lixo e cidadania, envolvendo o uso de textos que circulam na sociedade e está relacionado a temas contemporâneos que afetam todas as idades. Atividades como essa são exemplos da articulação entre leitura e escrita com a função social desses textos (LEI, V1, p. 75, 76).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	75, 76
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	21 - 25
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	23
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	24

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de apresentar, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas solicitadas. Oferece algumas atividades que lidam com temas relevantes na sociedade atual, como o racismo, a questão indígena e direitos humanos (MP, V1, p. 97) e (MP, V2, p. 70). Há atividade que orienta a produção de charge com crítica social sobre desigualdade no Brasil, conectando a prática da escrita com um tema relevante na sociedade atual, como a questão do racismo e exclusão social (LEI, V1, p. 89).

A título de exemplo, também, indica-se a abordagem do tema antirracismo (LE, V1, p. 98), Seção "Escrita e Cidadania", na qual se orienta a produção de texto, a partir de uma reflexão sobre preconceito e discriminação racial, tendo como detonador os quadrinhos de uma tirinha que envolve crianças e uma pessoa adulta.

No que se refere às questões ambientais, tem-se a abordagem do tema Meio ambiente (LE, V1, p. 78), Unidade 3 da área de Práticas de Alfabetização, na qual se orienta a reflexão acerca de símbolos e palavras relativas à reciclagem no trabalho, para apropriação do sistema alfabético-ortográfico.

Referente à questão de gênero e à Mulher na sociedade, tem-se, na Seção "Falando e se entendendo" (LE, V1, p. 41), a apresentação da história da escritora Carolina de Jesus, problematizando a luta das mulheres para a equidade na escrita, frente à desigualdade de acesso, pelas mulheres, à publicação literária e ao reconhecimento de seu potencial neste campo.

No Livro do/a Estudante (LE, V2, p. 23), na Seção "Falando e se entendendo", há um infográfico retratando uma situação do cotidiano na qual se problematiza acerca dos direitos humanos, isto porque se aborda sobre prioridade de acesso em função da vulnerabilidade social. No contexto, há referência ao etarismo, à condição da mulher-gestante e de pessoas com mobilidade reduzida, na perspectiva dos ciclos de vida juvenis, da pessoa adulta e idosa, com indicação das especificidades, direitos e obrigações de cada pessoa na sociedade.

Contudo, nem todos os temas são trazidos pela coleção. No estudo sobre Meio Ambiente sentimos a ausência de proposições relacionadas a temas atuais como a crise climática. E, em relação à população LGBTQIAPN+, a coleção apenas faz referência na apresentação de uma imagem e legenda em um dos carrosséis disponíveis sobre tipos de preconceitos (LEI, V2, p. 10).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.2.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	41
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	78
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	70
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	89
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	98
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	97
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	23

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Todas as unidades da área de Práticas de Alfabetização, na coleção em análise, contém atividades nas quais garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico, como ocorre, a título de exemplo, na Seção "Pensando sobre a Língua", Unidade 1, do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 22, 23), a partir da apresentação dos "Nomes das Letras do Alfabeto" em que os/as educandos/as são orientados/as a fazer um conjunto de cinco atividades que envolvem desde o reconhecimento do nome da letras e de sua reescrita, à formação e registro escrito de palavra a partir de algumas letras. Há, ainda, atividade que envolve o reconhecimento do alfabeto e sua aplicação na ordenação de um conjunto de palavras.

A coleção oferece oportunidades para que os/as educandos/as da EJA se apropriem do sistema alfabético-ortográfico, especialmente por meio de atividades de leitura e escrita, como a produção de textos e reescrita de clássicos (MPI, V1, p. 15, 21, 33, 83). As atividades incentivam a prática e a revisão de textos, fornecendo apoio aos/às educandos/as para desenvolverem a escrita, incluindo o uso do sistema alfabético-ortográfico (LE, V2, p. 23-24, 35, 56).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	23, 24, 35, 56
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	15, 21, 33, 83
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	22, 23

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Na coleção em análise há estímulo à construção de hipóteses de escrita (LE, V1, p. 22, 26) já que tem-se, nesse sentido, as atividades 2 e 3, relacionadas aos níveis pré-silábico e silábico com valor sonoro ou silábico sem valor sonoro. E as atividades 4 a 10 (LE, V1, p. 23, 25), contemplam os níveis silábico alfabético e a hipótese alfabética.

A coleção estimula os/as educadores/as a usarem a técnica de Leitura Protocolada, que envolve a interrupção planejada da leitura para que os/as educandos/as formulem hipóteses e previsões sobre o desenrolar da narrativa, favorecendo que reflitam sobre o conteúdo textual e sua estrutura (MPI, V1, p. XLI, 94).

No Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 31-33), há atividades em que os/as educandos/as são incentivados/as a unir consoantes e vogais para formar sílabas e, em seguida, construir palavras a partir dessas sílabas, permitindo que formulem hipóteses sobre como as palavras são formadas a partir de combinações sonoras. Há também a revisão e reelaboração de paródias, incentivando os estudantes a refletirem sobre a construção das palavras e frases, construindo hipóteses sobre como criar um texto coerente e criativo (LE, V2, p. 35-36).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XLI, 94
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	35-36
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	23, 25
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	31 – 33
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	22, 26

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de promover sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos (LE, V1, p. 24, 25), no qual se apresenta as "diversas formas como as letras do nosso alfabeto podem aparecer".

No Volume 1 da coleção, há exemplos de leitura de letras em diferentes tamanhos e fontes, como em outdoors e em atividades de observação de letras manuscritas e de imprensa (LEI, V.1, p. 16-19, 24, 25). Apesar de não se identificar esse trabalho também no volume 2 da coleção, isso não prejudica a coleção, considerando que neste tempo de aprendizagem a apropriação da grafia e som das letras deve ter sido consolidada.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	16,- 19, 24, 25
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	24, 25

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Identifica-se, na coleção em análise, atendimento ao critério da promoção de reflexões sobre relações entre o oral e o escrito (LE, V2, p. 43). Encontramos atividades em que os/as educandos/as são estimulados/as a trabalhar com palavras em que uma letra, embora presente, não é pronunciada.

Há na coleção atividades de trava-línguas que ajudam a explorar as diferenças entre a fala e a escrita (MP, V1, p. 79). Atividade que estimula a escrita de versos que rimam e, em seguida, sua declamação para os colegas, ajuda a estabelecer uma conexão direta entre a escrita – versos – e a fala – declamação – (MP, V1, p. 28, 29, 31, 33). Há atividade que promove a análise das diferenças entre a oralidade espontânea e a estruturação formal da escrita, estimulando a reflexão sobre as adaptações necessárias ao passar de um meio para o outro (LEI, V2, p. 81).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	81
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	28, 29, 31, 33
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	43

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de apresentar exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade. Apresenta uma variedade de exemplos de grafismo, desde letreiros e grafites até gráficos e etiquetas, conectando esses elementos ao cotidiano dos/as educandos/as e à sociedade em geral, como ocorre, por exemplo, no desenvolvimento do gênero textual "Recado" na forma escrita (LE, V1, p. 58, 59).

Essas formas de comunicação visual são apresentadas em atividades que incentivam os /as educandos/as a observarem e analisarem elementos gráficos no ambiente urbano (LEI, V1, p. 10-12, 16-21, 27). Outro exemplo importante é a análise de etiquetas de roupas, em que os/as educandos/as são incentivados/as a interpretar os símbolos e sinais presentes nas etiquetas. Essa atividade expõe aos/às educandos/as diferentes formas de grafismo com uma função utilitária, relacionando-as ao cotidiano (LE, V1, p. 62-65).

Atividades que incluem a exploração de gráficos e tabelas também são apresentados na coleção e os/as educandos/as são expostos a gráficos de barras, gráficos de setores e tabelas com diferentes formatos e propósitos, reforçando a ideia de que o grafismo está presente em diversas áreas da sociedade, como em estudos estatísticos e de mercado (MPI, V2, p. XL, 143, 168-80).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	62 – 65
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XL, 143, 168, 180
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10-12, 16–21, 27
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	58, 59

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de considerar que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir. Exemplo: atividade proposta no desenvolvimento do gênero textual "Recado" na forma escrita" (LE, V1, p. 58, 59).

Reconhece que educandos/as de diferentes idades acumulam saberes prévios ao longo de suas vidas, inclusive em sociedades onde a leitura e escrita são essenciais para a interação social. Há exemplos de atividades que partem desses saberes para desenvolver novas competências de leitura e escrita. Por exemplo, ao referenciar Paulo Freire tratando da alfabetização como um processo que vai além do ato mecânico de ler e escrever, abrangendo a compreensão do mundo por meio de experiências pessoais e coletivas (MP, V1, p. XXXVI).

A coleção inclui atividades que refletem as interações sociais cotidianas que requerem o uso da escrita, como na produção de cartazes sobre coleta seletiva (LE, V1, p. 75, 76). Ao trabalhar com gêneros como rótulos e etiquetas de roupas, a coleção mostra como a escrita está presente em diversos aspectos da vida social e como os/as educandos/as podem ter experiências anteriores de leitura e escrita, mesmo que não formalizadas, que são úteis para a aprendizagem atual (LEI, V1, p. 62-65).

Há na coleção simulações que possibilitam reflexão sobre a importância das práticas sociais e demonstram que os/as educandos/as já possuem alguns desses conhecimentos adquiridos em suas vidas. Um exemplo é a atividade em que os/as educandos/as simulam entrevistas de emprego, um cenário real em que a escrita e a leitura são habilidades necessárias para preencher formulários, interpretar ofertas de trabalho e elaborar currículos (LE, V2, p. 15, 16).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	75, 76
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	62 – 65
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	15, 16
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	58, 59
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XXXVI

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de apresentar diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais.

Nas orientações apresentadas ao/à educador/a (MP, V1, p. 4) ao lado da reprodução da página do Livro do/a Estudante é informado que "A obra Saberes e Práticas é elaborada a partir da teoria dos gêneros textuais. Todas as habilidades são trabalhadas a partir da oralidade, da leitura, da análise linguística e/ou da produção textual."

A coleção apresenta uma variedade de gêneros textuais, como receitas, poesias, e textos informativos, principalmente voltados para a exploração de temáticas cotidianas, como o uso de letreiros, outdoors e poemas encontrados nas ruas. No entanto, chama a nossa atenção que essa diversidade de gêneros textuais é explorada principalmente em contextos urbanos, deixando de fora as áreas rurais.

O uso de letras de músicas populares, como o forró, e de receitas regionais incentiva a exploração da diversidade cultural (MPI, V2, p. 28-30, 44). A inclusão de atividades que envolvem a criação de rótulos para produtos e a análise de gráficos de setores reflete a diversidade de gêneros textuais presentes no mundo do trabalho e da economia (LE, V2, p. 180-182).

Apresenta atividades relacionadas à criação de sinopses de filmes e séries, um gênero textual relevante no contexto da cultura de massa e da mídia digital, permitindo que os/as educandos/as reflitam sobre a importância da escrita em diferentes contextos sociais, como o entretenimento (LEI, V2, p. 50-53). Há exemplos de gêneros como o cordel, muito representativo da cultura popular nordestina (MP, V1, p. 38, 39).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	180 – 182
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	28 – 30, 44
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	4
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	50 – 53
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	38 – 39

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de apresentar textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura.

Apresenta atividades que envolvem a reescrita de lendas e a criação de livro artesanal incentivando a produção literária (LEI, V2, p. 82, 83). Contudo, se mostram atividades sem aprofundamento nas questões relacionadas à dimensão ética e estética associadas às práticas desenvolvidas (MP, V2, p. 82, 83). A leitura e interpretação de cordéis também integra a literatura popular ao processo educativo e se apresenta na coleção (LE, V1, p. 38, 39). Aqui, a dimensão ética e estética encontra-se implícitas porque, mais uma vez, poderia oferecer aos/às educadores/as orientações diretas que potencializasse o trabalho pedagógico.

Já, quando apresenta aos/às educandos/as o gênero literário poema-canção (MPI, V2, p. 32), apesar de deixar de lado a dimensão ética, a coleção dialoga minimamente com os/as educadores/as trazendo a qualidade estética nas orientações apresentadas, o que falta nos demais textos de natureza literária.

Há também a presença na coleção de minicontos, como o texto "Aventura", que convida os/as educandos/as a escreverem suas próprias histórias sobre aventuras pessoais, possibilitando tanto uma apreciação estética quanto uma reflexão ética sobre o valor das experiências individuais, mas que, contudo, se observa de forma implícita na coleção, sem que, de fato, direcione o olhar da pessoa educadora para essas dimensões (LEI, V1, p. 104) (MPI, V1, p. 104). Inclui atividade com trava-línguas, que são de natureza literária oral (LE, V1, p. 79). No entanto, falta incluir tanto no volume 1 do manual digital, quanto no impresso, a orientação aos/às educadores/as sobre o trabalho com esse gênero, possibilitando aos/às educandos/as reflexão ética ao entender como a linguagem pode ser utilizada de forma divertida e criativa e, ao mesmo tempo, estimulando a apreciação estética da palavra (MP, V1, p. 79).

A dimensão ética também se mostra implícita na discussão de temas como desigualdade social e a importância da leitura do mundo (MPI, V1, p. 89) (MPI, V2, p. 168). Faltam à coleção textos literários de maior complexidade, diretamente relacionados à EJA, que abordem de forma mais direta questões éticas, como debates sobre justiça social, cidadania, questões morais, além de um tratamento mais sistemático sobre a estética literária.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	32
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	38, 39
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	79
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	82, 83
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	79
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	82, 83
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	104
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	86
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	104
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	168

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Há, na coleção em análise, disponibilização de textos com função sociocomunicativa que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de pessoas jovens, adultas e idosas; preferencialmente, integrais, e que, quando em fragmentos, mantêm características que assegurem sua unidade de sentido, como se pode observar no caso da Unidade 3 do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 75-77), onde são apresentados cartazes relativos ao tema da sustentabilidade.

A coleção apresenta textos com função sociocomunicativa, como receitas, propagandas, e textos instrucionais que circulam em contextos cotidianos (LE, V1, p. 17-21, 134) e (LE, V2, p. 51, 52, 59). No entanto, muitos desses textos não trazem ao/à educador/a orientações sobre sua função social e comunicativa (MP, V2, p. 51, 52, 59). Alguns desses textos incluem minitextos e mensagens curtas, como recados e bilhetes (MP, V1, p. 50-53). Também traz mensagens eletrônicas e outros textos práticos que circulam no cotidiano (MPI, V1, p. 54).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	50 – 53
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	51, 52, 59
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	17-21, 134
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	51, 52, 59
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	54
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	75-77

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Observa-se, na coleção em análise, atendimento ao critério de indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos, como se pode ver em charge apresentada (LE, V1, p. 82) e nos trechos extraídos da obra do ativista indígena de Ailton Krenak (LE, V2, p. 69).

Há menção ao nome completo do autor e da editora nas capas de livros apresentados, como no caso de "Leandro Gomes de Barros", autor de um cordel ilustrado (LE, V1, p. 38). A coleção inclui atividade em que os/as educandos/as pesquisam sobre a vida e obra de Ailton Krenak, situando o autor no contexto de sua luta pelos direitos indígenas (MPI, V2, p. 69, 70). Ilustrações e textos usados na coleção trazem a fonte com apresentação do nome do autor e do seu contexto (LE, V2, p. 13, 68) e (LE, V1, p. 82, 131).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	69, 70
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82, 131
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	13, 68
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	38
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	69

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de apresentar gêneros textuais adequados à faixa etária aos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura.

Há, na coleção em análise, a apresentação de textos de gêneros diversos, tais como os gêneros "Receita" (LE, V2, p. 27), Sinopse (LE, V2, p. 5), poesia (LE, V1, p. 27, 28) e miniconto (LE, V1, p. 99-104). Em todos os casos, os/as educandos/as são estimulados/as e instigados/as à leitura.

A coleção traz também músicas populares, cordéis e lendas, que parecem adequados ao público da EJA, pois conectam o possível repertório cultural e as experiências de vida das pessoas educandas. Por exemplo, atividades que envolvem a leitura de poemas e cordéis e que abordam a cultura popular e incentivam a participação dos/as educandos/as (MPI, V1, p. 27, 38). Gêneros textuais como tirinhas e charges também são apresentados, oferecendo uma forma divertida e crítica de abordar questões sociais e adequados para diferentes faixas etárias (LEI, V1, p. 82-84). Outras atividades incluem a criação de receitas e a escrita de instruções para jogos, ambos gêneros textuais práticos e utilizados no cotidiano, que facilitam a identificação dos/as educandos/as com o conteúdo, possibilitando o estimulando e interesse na leitura e escrita (LE, V2, p. 38, 58).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	5
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	99-104
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	38, 58
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	27, 38
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	27, 28
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	82 – 84
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	27

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de apresentar gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade.

A coleção explora a possibilidade de interdisciplinaridade ao integrar diferentes áreas do conhecimento em algumas atividades. Por exemplo, são mencionados projetos de leitura e análise de textos relacionados à cultura popular, sustentabilidade, e temáticas cotidianas, como letreiros de ônibus e discussões sobre o desenvolvimento sustentável. Contudo, em nenhuma delas, há orientação aos/às educadores/as quanto ao caráter interdisciplinar da proposta para que a tenham em consideração ao trabalhar em sala de aula as práticas propostas pela coleção (MP, V1, p. 10, 36, 69).

Um exemplo relevante é a atividade de criação de cartazes sobre a coleta seletiva. Esta atividade se mostra interdisciplinar ao integrar meio ambiente, artes e língua portuguesa, uma vez que os/as educandos/as precisam planejar o design e o texto dos cartazes (LE, V1, p. 75-79). No entanto, percebemos a ausência de orientações aos/às educadores/as especificamente em atividades como essas no sentido de atentarem para o caráter interdisciplinar das propostas (MP, V1, p. 75-79). Ou seja, o estímulo à interdisciplinaridade se mostra implícito nas propostas de atividades na coleção, sem que essas atividades se mostrem articuladas com orientações práticas aos/às educadores/as acerca de seu trabalho (MPI, V2, p. 27-30) e (MP, V2, p. 38-46).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	10, 36, 69
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	75 – 79
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	38 – 46
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	27-30
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	75 – 79

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Há, na coleção em análise, disponibilização de textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo, como se pode observar no trabalho com textos do gênero "letreiro de ônibus" (LE, V1, p. 10-15) e na apresentação do conto do folclore brasileiro "O boto cor de rosa" em forma de quadrinhos (LE, V2, p. 78).

A coleção apresenta textos variados que, em geral, são adequados à faixa etária dos/as educandos/as da EJA, tanto no que diz respeito à extensão quanto à temática. Há um esforço em selecionar textos que dialogam com a realidade e os interesses dos/as educandos/as, como a exploração de temas relacionados à cultura popular e identidade regional, como o forró e receitas típicas (LEI, V2, p. 28, 38).

A coleção apresenta tirinhas, minicontos e charges, gêneros curtos que são acessíveis e adequados para o público da EJA e com vocabulário apropriado para educandos/as em fase de alfabetização e letramento (LEI, V1, p. 82, 90, 99).

Apresenta atividades envolvendo a contação de lendas, adequadas em extensão e temática. O texto não é extenso, o que facilita o acompanhamento dos/as educandos/as, e a complexidade linguística é compatível com à etapa de escolaridade (LE, V2, p. 76-82). As atividades que envolvem gêneros textuais como receitas e instruções para jogos têm uma complexidade linguística moderada para os sujeitos da EJA (MP, V2, p. 38-47).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	82, 90, 99
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	76 – 82
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28, 38
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	38 - 47
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10, 15
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	82, 90, 99
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	76 – 82
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28, 38
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	38 - 47
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10, 15

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de apresentar quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos.

A coleção apresenta atividades de produção textual com algumas propostas variadas, como a escrita de frases e a criação de textos coletivos. Um exemplo é o "Projeto Eu-Escritor" que incentiva a produção de um livro coletivo de lendas, reescritas pelos/as próprios/as educandos/as, o que oferece uma oportunidade significativa de prática de escrita (MPI, V1, p. 105). Além disso, há propostas para reescrita de textos clássicos e produção de pequenos textos a partir de frases curtas (LE, V2, p. 10-12, 82).

Todas as Unidades são finalizadas com a Seção "Escrita e Cidadania", no qual os/as educandos/as são estimulados/as à produção textual de gêneros diversos. (LE, V1. p. 89) e (LE, V2 p. 82).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	89
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	105
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10 – 12, 82
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	82

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O conteúdo da obra em análise atendo ao critério de objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos, como ser observado na Seção "Falando e se entendendo" (LE, V1, p. 79). Nesta Seção, os/as educandos/as são orientados/as e fazerem um campeonato de trava-línguas.

A coleção oferece enunciados sintéticos e diretos nas atividades de produção textual, possibilitando que os/as educandos/as compreendam as instruções. Também atividades como a produção de charges e miniprogramas de rádio possuem instruções claras e organizadas (LE, V1, p. 88-89).

As instruções para a atividade de produção de receitas são diretas e tendo como destinatário a pessoa que utilizará a receita, com a finalidade de preparar uma refeição, o que assegura a diversidade de propósitos para a escrita (LEI, V2, p. 40, 45). Outra atividade com enunciado objetivo é a produção de sinopses de filmes ou séries que os/as educandos/as já assistiram; porém, sem grande ênfase na diversificação de destinatários. As instruções pedem que apresentem o tema, os personagens e o local da história em uma linguagem simples e objetiva, com o limite de 10 linhas, o que reforça a clareza do enunciado e a finalidade comunicativa (LE, V2, p. 55). Especificamente em relação à diversidade de destinatários, é possível identificar atividades que comprem esse critério (LE, V1, p. 53, 55) e (LE, V2, p. 15, 16, 24).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	15, 16, 24
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	40, 45
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	88, 89
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	79
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	53, 55

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de caracterizar gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos.

A coleção caracteriza diferentes gêneros textuais, oferecendo exemplos que servem de modelo para os /as educandos/as. Assim, trabalha-se gêneros textuais como cordel, lendas e cartas os quais são explicados com informações sobre suas características formais e como os/as educandos/as podem adaptar às suas próprias produções (MP, V1, p. 38, 76 – 78) e (MPI, V2, p. 19, 76).

Na coleção há a caracterização de gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos (LE, V1, p. 99, 104, 106). O/a educando/a é orientado a escrever um miniconto de três linhas sobre "a maior aventura de sua vida" para, posteriormente, produzir, juntamente como os demais colegas, um livro artesanal apresentando a coletânea dos minicontos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	38, 76 – 78
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	19, 76
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	99, 104, 106

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de proporcionar propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras.

A coleção apresenta uma variedade de propostas que giram em torno dos gêneros textuais, como cordéis, letras de música, receitas, charges e recados (LE, V1, p. 38, 50, 82) (LE, V2, p. 28, 38). Essas propostas oferecem um bom suporte para a exploração de diferentes formas de textos e suas características, conectando-se a diferentes temas, como cultura popular (LEI, V2, p. 26-30) e questões sociais (LE, V1, p. 92).

Contudo, muitas vezes, falta a essas propostas variadas estarem contextualizadas com as temáticas em discussão na coleção, como se fossem propostas generalistas, que poderiam ser inseridas em qualquer parte da obra. Exemplo disso é a coleção informar aos/às educadores/as que "os gêneros escolhidos para a 4ª unidade trazem tópicos que exploram a temática proposta, da desigualdade social" (MPI, V1, p. 81). No entanto, a charge apresentada retrata uma cena relacionada ao carnaval, especificamente o final do carnaval, e o comportamento dos foliões após a festa, o que, à primeira vista, não aborda explicitamente a temática da desigualdade social (MPI, V1, p. 82). Outro exemplo são as atividades que foram propostas na sequência dessa charge serem descontextualizadas da temática da desigualdade social em discussão na unidade (LEI, V1, p. 85-87) e, por esse motivo, se mostram em desacordo ao que foi pontuado no próprio referencial teórico da coleção (MPI, V1, p. XXV, XXIX, XXXV).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV – 1.5.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXV, XXIX, XXXV
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	82
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	81
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	85 – 87
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	28, 38
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	92
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	26-30
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	38, 50, 82

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de propor reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita.

A coleção apresenta reflexões sobre a estrutura, conteúdo e estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos. Há diversos exemplos que ilustram essa preocupação ao longo das atividades pedagógicas propostas. Em várias ocasiões, são indicadas atividades que incentivam a reflexão e reescrita dos textos, bem como orientações sobre a estrutura textual, como a revisão, o uso de linguagem apropriada, e a adequação ao gênero estudado (MPI, V1, p. XXXVII).

Há na coleção atividade que propõe a escrita de minicontos, mas com um momento de reflexão anterior, em que os/as educandos/as devem discutir em grupo as características dessa narrativa curta. Eles/elas são incentivados/as a reler o texto produzido e verificar se fariam alterações, refletindo assim sobre estrutura e conteúdo antes da versão final (LE, V1, p. 99-101). Na proposta que propõe a criação de lendas, os/as educandos/as são orientados/as a refletir sobre a estrutura da narrativa e a misturar personagens de diferentes lendas para criar algo novo (LEI, V2, p. 81-82).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV – 1.5.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	81, 82
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	99 – 101
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXVII

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de trazer orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria.

Há, na coleção em análise, a Seção "Escrita e Cidadania", na qual os/as educandos/as são estimulados/as "ao planejamento, avaliação, revisão e reescrita de textos, considerando os gêneros textuais em estudo, os valores e compromissos sociais da produção escrita enquanto construção da própria autoria e instrumento de cidadania." Exemplo, nesse sentido pode ser encontrado quando os/as educandos/as são orientados/as no sentido da produção de uma paródia (LE, V2, p. 35-37).

A coleção traz orientações sobre planejamento, revisão e reescrita de textos, com ênfase na troca entre educandos/as e na construção da autoria. As atividades são planejadas para promover o protagonismo do/a educando/a, envolvendo momentos de colaboração e troca de ideias. Na proposta de reescrita de textos é destaca a importância de uma revisão cuidadosa e incentivo à colaboração ao sugerir que alguns educandos/as ilustrem os textos de seus colegas, promovendo uma troca enriquecedora de ideias e perspectivas (LE, V2, p. 83). Há proposta em que os/as educandos/as escrevem recados e revisam o texto com a ajuda do/a educador/a, fazendo correções e reescrevendo a mensagem conforme necessário. Além disso, há incentivo à interação entre os/as educandos/as, já que os recados podem ser enviados para outros colegas, promovendo a troca e a reflexão sobre o conteúdo escrito (MPI, V1, p. 58-59).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV – 1.5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	83
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	58, 59
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	35-37

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de propor atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros.

Propõe atividades específicas que envolvem o uso consciente da pontuação, paragrafação e concordância. A proposta de revisão de textos se mostra detalhada e os/as educandos/as são incentivados/as a observar aspectos formais da escrita como parte do processo de produção textual. Há um cuidado em trabalhar esses elementos de forma mais aprofundada, utilizando a reescrita e a revisão colaborativa como ferramentas pedagógicas para aprimorar a consciência linguística dos/as educandos/as (LE, V2, p. 10-12, 82).

As pessoas educandas são orientadas a refletir sobre aspectos formais da escrita, como a correção ortográfica e o uso de pontuação adequada, durante a criação de paródias (LEI, V2, p. 35, 36). Há proposta que sugere revisar a pontuação e o uso correto dos sinais, como o ponto final e outros sinais de pontuação, quando os/as educandos/as são orientados/as a revisar seus parágrafos e se os mesmos foram iniciados com letra maiúscula (LE, V2, p. 24).

Deste modo, a Coleção ATENDE o Anexo IV – 1.5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10 – 12
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	35, 36
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	24

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de assegurar que os/as educandos/as tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos. O enfoque das propostas é construir um espaço de expressão e partilha de saberes, valorizando a bagagem cultural e experiencial dos sujeitos.

Há na coleção propostas que incentivam a troca de experiências, como rodas de conversa que permitem que os/as educandos/as compartilhem suas vivências e saberes adquiridos ao longo da vida, possibilitando um ambiente propício para a escrita (LE, V2, p. 55) e (MP, V2, p. 97). Outras propostas relevantes são a proposição aos/às educadores/as de confecção de murais com fotos e imagens significativas apresentadas pelas pessoas educandas, o que estimula a interação e o uso de suas experiências para a criação de textos (MPI, V1, p. XXXVII), a orientação para a escrita de uma receita tradicional de família (LE, V2, p. 46) e de elaboração de um título e uma capa de livro no qual seja contada a própria história (LE, V1, p. 42, 43).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV – 1.5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	97
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	46
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXVII
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	42, 43

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de oferecer informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos.

Oferece algumas informações sobre o contexto de produção dos gêneros textuais, mas estas informações se mostram limitadas. Ao apresentar o gênero textual música, traz informações contextuais sobre o estilo musical forró e a estrutura do gênero (LEI, V2, p. 29, 32). Apresenta também o gênero textual receita, trazendo exemplos de comidas típicas de diferentes localidades, contextualizando a gastronomia e a regionalidade das comidas típicas brasileiras (LEI, V2, p. 38-39).

Em relação a outros gêneros textuais apresentados na coleção, como letreiros de ônibus e outdoors, trazem explicações básicas sobre suas funções (LEI, V1, p. 10-12, 17-18); entretanto, não há na coleção informações que apresente o contexto de forma mais ampla, trazendo a origem ou o papel social desses gêneros textuais, por exemplo. Nas orientações que a coleção apresenta aos/às educadores/as traz possibilidade de que se conheça mais sobre a criação e evolução do ônibus, veículo em que constam o gênero textual letreiro, trabalhado na Unidade. Contudo, o saber mais aprofundado sobre o próprio letreiro, sua história, papel social, conhecimentos tão significativos para a EJA, fica de fora (MPI, V1, p. 10-12).

Gêneros textuais como listas de compras, recados e etiquetas de roupas, são apresentados com foco no uso prático, faltando também descrições mais amplas que situem esses textos num contexto histórico ou social. Um exemplo pode ser visto quando a coleção aborda sobre o consumo consciente e se utiliza de rótulos e etiquetas como gêneros textuais. Embora as informações práticas sejam oferecidas, não há uma contextualização sobre a evolução desses gêneros ou sua relevância cultural, ou seja, de que maneira os textos são concebidos dentro de seus contextos sociais, históricos ou culturais, limitando a análise a como esses textos são produzidos (LEI, V1, p. 62-65, 71-74).

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.4.1, a e b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	10 – 12
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	29, 32
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10-12, 17-18
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	62 - 65, 71 - 74
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	38 – 39

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de explicitar características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. Sobre o estilo do gênero textual "música", traz questionamento aos/às educandos/as, apresentando sua estrutura (LEI, V2, p. 28-29, 32-33). Da mesma forma, o gênero textual "recado" é descrito em termos de informalidade e concisão, explorando as diferentes formas em que pode se configurar e apresenta sua estrutura (LE, V1, p. 50-59).

Em algumas unidades, há uma introdução à forma como os gêneros funcionam e se estruturam, como é o caso dos letreiros de ônibus e outdoors, mas essa explicação raramente abrange detalhes sobre o estilo ou da escolha linguística que caracteriza esse tipo de gênero textual. (LE, V1, p. 10-12, 17-18).

A abordagem é funcional, deixando de lado a análise de como o estilo e a composição podem variar em diferentes contextos, por exemplo. O gênero textual lista de compras é apresentado com foco em sua organização linear e simplicidade composicional, mas não há discussão sobre o estilo ou variações possíveis dentro desse gênero (LEI, V1, p. 44-46). Nesse mesmo sentido e conteúdo, as orientações para os/as educadores/as também não exploram mais sobre a estrutura composicional e estilo dos gêneros textuais das propostas, permitindo que conheçam mais sobre o assunto para que seu trabalho em sala de aula seja de mais qualidade (MP, V1, p. 44-46).

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28 – 29, 32 – 33
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	50 – 59
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10 – 12, 17 – 18
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	44 – 46
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	44 – 46

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de propor as finalidades de leitura, como ocorre, a título de exemplo, na Seção "Despertando o tema" da Unidade 3 do Livro do/a Estudante (LE, V2, p. 51) em que na apresentação do gênero Sinopse afirma-se tratar de um texto cuja leitura consiste em "uma das formas de escolher um filme ou série", tendo por objetivo "conquistar o expectador".

A coleção apresenta de maneira explícita as finalidades de leitura em várias de suas propostas de atividades. As Unidades propõem atividades que indicam o propósito da leitura, seja para compreensão de um determinado gênero textual, para uso prático no dia a dia, ou para desenvolver habilidades de análise crítica. Outro exemplo é observado na proposta de trabalho com "letreiros de ônibus", em que o objetivo é fazer com que os/as educandos/as identifiquem as informações contidas nos letreiros e compreendam como essas informações são utilizadas para orientação no transporte público (LE, V1, p. 10-15). Da mesma forma, na seção dedicada aos "poemas nas ruas", a finalidade de leitura é expressa como a compreensão do valor estético dos textos e a reflexão sobre as mensagens ali contidas (LEI, V1, p. 27-30). Também está no uso dos "rótulos", em que a finalidade da leitura é que os/as educandos/as aprendam a identificar informações importantes como a data de validade e a composição dos produtos, o que tem uma clara aplicação no cotidiano da EJA (MPI, V1, p. 70-74).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	27 – 30
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	51
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10 – 15
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	70 – 74

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de possibilitar à pessoa educanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão.

Apresenta atividades que incentivam educandos/as a relacionarem os textos com suas experiências cotidianas, promovendo a ativação de conhecimentos prévios. A Unidade "Palavras Soltas Pelas Ruas" apresenta uma abordagem que ativa o conhecimento prévio dos/as educandos/as ao conectar os letreiros, placas e poemas à vida urbana (MPI, V1, p. 27-30).

Apresenta uso de estratégias para estimular a construção de hipóteses e a ativação de conhecimentos prévios. Por exemplo, a técnica de "Leitura Protocolada" é uma ferramenta que promove a formulação de hipóteses e a reflexão sobre os indicadores textuais, permitindo que os/as educandos/as utilizem seus conhecimentos prévios para interpretar o texto de forma crítica (MPI, V2, p. XLI). Além disso, o material explora o conhecimento dos/as educandos/as sobre temas como receitas culinárias e músicas, conectando-os a práticas culturais e incentivando a formulação de hipóteses sobre esses conteúdos (LEI, V2, p. 28, 38).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XLI
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	27 – 30
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28, 38

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de possibilitar ao/à educando/a localizar informações apresentadas explicitamente no texto, conforme se pode ver no Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 38) na seção "Leitura da palavra e do mundo" é apresentado uma capa do livro com indicação dos elementos que a compõe, considerando-a um gênero em estudo.

A coleção também traz o sumário que auxilia na localização de informações explícitas no texto (LE, V1, p. 6-7). Os carrosséis, vídeos e podcasts tem seus próprios ícones e informações de localização ao longo da coleção, indicando a distribuição explítica de informações de localização (LE, V2, p. 10, 11, 70, 87, 115). A estrutura das atividades fomenta a identificação de dados em textos, como receitas e letreiros de ônibus (LE, V2, p. 132) e (LE, V1, p. 10).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	38
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	6 – 7
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 11, 70, 87, 115
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	132
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

O conteúdo disposto na coleção em análise possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.). Exemplo do cumprimento a este critério pode ser visto na "Seção Despertando para o Tema" no Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 59), no quel o/a educando/a é orientado/a que, a partir da análise de uma imagem de época, produza informações e apresente outras, relacionadas à imagem, mas não necessariamente explicitadas nela.

A coleção faz uso de saliências gráficas, imagens, cores, e a própria configuração dos textos, atrai a atenção dos/as educandos/as denotando pistas que podem permitir interpretação para guiarem-se no uso do material. Em relação às saliências gráficas, há na coleção a presença de títulos, sublinhados e tipos de letras (LEI, V1, p. 31-32, 44, 53). O uso de ilustrações e imagens é recorrente na coleção, possibilitando que também sejam utilizadas como guias de leitura (LEI, V2, p. 10, 28, 125, 133, 136, 171). A paleta de cores em uso na coleção é também um recurso bem usado pela coleção para possibilitar o preenchimento de lacunas entre partes do texto (MPI, V1, p. 70-72, 75).

Propostas como a atividade usando letreiro de ônibus incentiva os estudantes a pensar sobre as palavras e os números, utilizando seu conhecimento prévio de transporte público (LE, V1, p. 10). A atividade de receita culinária utiliza saliências gráficas e uma sequência lógica que incentiva os/as educandos/as a inferirem sobre a preparação dos alimentos com base nas instruções e imagens (LEI, V2, p. 38).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10, 28, 125, 133, 136, 171
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	70 – 72, 75
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	38
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	59
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	31 – 32, 44, 53

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de utilizar textos variados quanto ao gênero e às temáticas. Possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular, como ocorre, a título de exemplo, no Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 76), em que os/as são orientados a buscar o significado da palavra "seletiva", utilizada no contexto da apresentação do tema sustentabilidade.

Apresenta alguns gêneros textuais e temáticas para o desenvolvimento das propostas de alfabetização e matemática. Utiliza textos diversificados, incluindo letreiros de ônibus, outdoors, poemas, rótulos e listas, oferecendo aos/às educandos/as diferentes formas de interação com a linguagem escrita (MP, V1, p. 10-12, 27-28, 44, 70-72, 158).

Inclui textos como músicas, receitas, sinopses de filmes, instruções de jogos, todos explorados dentro de contextos práticos e relacionados à vida cotidiana dos/as educandos/as (LEI, V2, p. 28-30, 40-42, 51-52, 65). As temáticas variam desde o consumo consciente e cidadania, até a comunicação informal, proporcionando uma gama de situações e textos com os quais os/as educandos/as podem se familiarizar (LEI, V1, p. 56, 62-76) e (LEI, V2, p. 93, 169).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	76
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	10 – 12, 27 – 28, 44, 70 – 72, 158
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28 – 30, 40 – 42, 51 – 52, 65
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	56, 62 – 76
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	93, 169

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de possibilitar ao estudante interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular.

Podemos perceber que em propostas como a " *Pensando sobre a língua*", a coleção apresenta atividades que incentivam o uso de palavras e expressões (LE, V2, p. 22). Numa das atividades desse tipo de proposta, há uma questão em que se inquere os/as educandos/as sobre as palavras e seus significados: "Quais palavras do título do livro, você não conhece? Pesquise seus significados" (MP, V2, p. 72). Contudo, na maior parte do conteúdo da coleção, o foco é na identificação de palavras e suas sílabas e não na exploração do significado delas num contexto mais amplo.

Nas orientações aos/às educadores/as, a coleção geralmente traz observações voltadas para a área gramatical da língua, como no exemplo: "A troca de um significante ou um fonema muda completamente o significado de duas ou mais palavras, é o que acontece com assento/assunto" (MPI, V2, p. 22). Mas, não aborda a necessidade de ampliação do trabalho com as atividades propostas no sentido do/a educando/a interpretar o significado de expressões e palavras, considerando a ampliação de seu repertório vocabular.

Embora sejam fornecidos exemplos de palavras para serem compreendidas dentro de um determinado gênero textual, a ampliação do repertório vocabular por meio da contextualização de expressões não é amplamente explorada. O uso de poemas nas ruas propicia um ambiente para interpretar o significado das palavras no contexto, mas a abordagem sobre a ampliação do repertório não é aprofundada (LE, V1, p. 27-30). A atividade com etiquetas de roupa faz os/as educando/as trabalharem com termos técnicos e cotidianos, mas a exploração do significado das palavras em contextos variados é limitada (LEI, V1, p. 62-67).

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	27 – 30
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	72
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	22
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	62 – 67

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de conter atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. Encontramos exemplo no desenvolvimento do gênero textual "recado", em que, além de explicitar a função de transmissão de mensagens de forma rápida e objetiva, discute o fato de um recado poder ser dado verbalmente, por escrito e, ainda, de forma digital, a exemplo das mensagens eletrônicas enviadas, por empresas, para seus clientes via telefone (LE, V1, p. 51-54).

Assim, segue apresentando atividades que permitem a compreensão das funções sociais da leitura, especialmente por meio de textos impressos, como letreiros, outdoors e rótulos, os quais são diretamente aplicáveis ao cotidiano dos/as educandos/as.

A coleção trabalha com letreiros de ônibus, em que os estudantes podem compreender a função social desse tipo de texto ao se orientar no transporte público (LE, V1, p. 10-12). Há poucas atividades que abordam diretamente a leitura digital e seu impacto nas funções sociais, o que resulta em uma abordagem limitada ao mundo digital. Mas, adicionalmente, a coleção menciona o uso de outdoors digitais, introduzindo ao/às educandos/as ao conceito de leitura de textos em ambientes digitais. Essa seção sobre "outdoor" explora o papel dos textos publicitários nas cidades, ajudando os/as educandos/as a entenderem como esses textos influenciam o comportamento social (LEI, V1, p. 16-20). Nessa seção, há a presença de atividades contextualizadas ao texto (LEI, V1, p. 21-23). O uso de podcasts, infográficos e vídeos como recursos de apoio para as atividades proporciona aos/às educandos/as uma compreensão ampliada das funções sociais da leitura em diferentes mídias.

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	16 – 20
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	51 - 54
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10 – 12
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	21 – 23

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Identifica-se, na coleção em análise, o atendimento ao estímulo a situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas (LE, V1, p. 48), nais quais os/as educandos/as são estimulados/as a contar, uns para os outros, a história de seu próprio nome para, individualmente, escolherem a que mais gostaram e responder perguntas e ela relacionadas.

A coleção promove situações de diálogo por meio de diversas atividades que incentivam a participação oral dos/as educandos/as (LEI, V2, p. 55, 165). As atividades são interativas e conectadas ao cotidiano, o que facilita o envolvimento dos/as educandos/as (LEI, V1, p. 56). As orientações para o/a educador/a destacam a importância de estimular o diálogo para enriquecer a experiência de aprendizado (MPI, V2, p. XXXV, XXXVII, XLII).

A seção "Quem pergunta quer saber", presente ao longo de toda a coleção, é estruturada para incentivar a discussão oral entre os/as educandos/as, promovendo diálogos baseados em perguntas e respostas sobre os temas abordados (LEI, V1, p. 10, 16, 27, 44) (LE, V2, p. 10, 18, 28, 29).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	48
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	55, 165
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	56
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXV, XXXVII, XLII
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10, 16, 27, 44
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 18, 28, 29

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de estimular atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem. Como exemplo, cita-se a Seção "Falando e se entendendo", do Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 88), em que são orientados a produzir um programa de rádio, dialogando entre si sobre questões relativas a saúde, trabalho, cidadania, preconceito e acessibilidade.

A Unidade "Eu e o Outro em Sociedade" promove o diálogo sobre experiências pessoais e a compreensão das diferentes histórias dos/as educandos/as (LE, V1, p. 40-42). A atividade de discussão sobre letreiros e placas incentiva os/as educandos/as a compartilhar suas vivências sobre a leitura de textos urbanos em diferentes contextos (LEI, V1, p. 10-13). As orientações para o/a educador/a reforçam a importância de atividades em que os/as educandos/as possam socializar suas experiências de vida, resgatando conhecimentos prévios e contribuindo para o processo de ensino-aprendizagem coletivo (MPI, V2, p. XXXVII, XLV, 8, 124). Discussões sobre a cultura do forró permitem que os/as educandos/as compartilhem seus conhecimentos culturais e experiências pessoais, reforçando o diálogo e a valorização das suas trajetórias (LE, V1, p. 28-30).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	88
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	40 – 42
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10 – 13
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	XXXVII, XLV, 8, 124
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	28 – 30

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de fomentar nos estudantes o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias. Na Seção "Falando e se Entendendo", os/as educandos/as são orientados/as a traçar um roteiro para deslocamento, de ônibus, até a biblioteca da cidade (LE, V1, 14, 15).

A coleção oferece algumas outras propostas que incentivam a explicitação de saberes (LE, V2, p. 10, 38, 76, 87, 149), e também oferece propostas que incentivam a resolução de situações-problema. Há atividades que incentivam a fala e a escrita para a resolução de problemas práticos, possibilitando estratégias de reflexão ou explicitação de procedimentos utilizados. Atividades de matemática como a soma de números e a resolução de questões diárias envolvem cálculos práticos e aplicam procedimentos matemáticos em situações cotidianas, como compras no supermercado, exigindo que os/as educandos/as calculem preços e discutam as soluções, promovendo a explicitação de procedimentos utilizados nas operações matemáticas (LEI, V1, p. 136, 157-159). Situações-problema envolvendo comparação de quantidades, como vendas de frutas, incentivam os/as educandos/as a realizar cálculos e discutir as respostas (LE, V1, p. 154).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	154
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	14, 15
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 38, 76, 87, 149
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	136, 157 – 159

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolver o uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca, pois incentiva o desenvolvimento autônomo do raciocínio matemático por meio de atividades que envolvem o cotidiano dos/as educandos/as.

Apresenta situações-problema que estão relacionadas à realidade social, como compras no mercado e simulações financeiras, incentivando o uso do raciocínio matemático para tomar decisões e para a resolução de problemas (MPI, V2, p. 125-127, 135, 139). Além disso, são oferecidos exemplos e atividades progressivas que permitem ao/à educando/a desenvolver seu raciocínio de maneira independente (LE, V1, p. 42, 85, 157, 189, 190) e discussões acerca do como a matemática contribui para a cidadania e para o entendimento de questões sociais, como o planejamento financeiro (LE, V2, p. 203).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	125 – 127, 135, 139
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	42, 85, 157, 189, 190
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	203

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas.

Promove o uso de gráficos e tabelas, incentivando os/as educandos/as a organizarem informações e tomarem decisões com base em dados numéricos. Atividades como a apresentação e/ou possibilidade de criação de tabelas para calcular custos e simulações práticas ajudam os/as educandos/as a desenvolverem habilidades de raciocínio lógico e a compreenderem situações concretas, representando essas informações de maneira organizada em gráficos e tabelas (LE, V1, p. 124, 129) e (LE, V2, p. 161, 168, 169, 197). Essas representações visuais facilitam a compreensão e a generalização dos conceitos matemáticos aprendidos. Há atividade que envolve a construção de gráficos de barras e setores, permitindo que os/as educandos/as identifiquem padrões e tomem decisões com base nos dados organizados (LEI, V2, p. 172, 174).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	124, 129
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	161, 168, 169, 197
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	172, 174

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. Como exemplo, indica-se o disposto na seção "Tudo é matemática" (LE, V1, p. 184, 185), quando apresenta informações sobre Tabela, dá exemplo e propõe uma atividade de cálculo com informações contidas nela, de forma a demostrar que a sistematização dos dados além de organizar, facilita o processo de análise e síntese. Também encontramos exemplos semelhantes na seção "Refletindo sobre o tema" do mesmo material (LE, V1. p. 189) e (LE, V2, p. 115, 126).

A coleção utiliza exemplos práticos, como finanças e a simulação de compras, para que os/as educandos/as possam utilizar seus conhecimentos de forma criativa e inovadora (MP, V1, p. 121, 137, 143, 157-159, 187) (MP, V2, p. 198). Apresenta algumas atividades que envolvem situações práticas e exigem que os/as educandos/as tomem decisões e planejem ações. O podcast abordando a matemática, "nosso cotidiano e a cidadania", traz elementos que explicitam problemas práticos e de planejamento (LEI, V2, p. 93). A seção "Tudo é Matemática" traz conteúdo da "matemática além da contagem", possibilitando que os/as educandos/as façam relação entre os conhecimentos matemáticos e situações que envolvem planejamento, projeto de soluções para problemas novos (LEI, V2, p. 137).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	184, 185
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	189
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	115, 126
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	121, 137, 143, 157 – 159, 187
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	198
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	93
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	137

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade. Encontramos (LE, V1, p. 163) e (LE, V2, p. 133) atividades que propõem diferentes estratégias para realização de cálculos, possibilitando desde o cálculo mental a utilização de estratégias já sistematizadas.

Oferece uma abordagem aberta à individualização das estratégias (LE, V1, p. 114, 149). Nas várias situações, as atividades incentivam os/as educandos/as a desenvolverem percursos próprios para a resolução de problemas, além de estimular o uso de estratégias já conhecidas (LE, V2, p. 163, 168, 203). Traz, ainda, atividades que permitem a criação de novas abordagens para os desafios propostos, como a simulação de compras (LEI, V2, p. 119).

Também incentiva os/as educadores/as a possibilitarem o "desenvolvimento de atividades contextualizadas e diversificadas, cujas dinâmicas tenham por base atividades individuais, em grupo, de forma interdisciplinar, que se integrem com experiências e vivências dos sujeitos" (MPI, V1, p. XXXV). Além desse caso, esse incentivo é percebido ao longo da coleção (MPI, V1, p. 124) e (MPI, V2, p. 97, 131, 136, 147, 156).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	163
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	133
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	114, 149
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	119
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXV
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	97, 131, 136, 147, 156
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	124
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	163, 168, 203

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Trata-se de critério atendido na coleção em análise. Em (LE, V1, p. 152) e (LE, V2, p. 130-131), vê-se que o ensino da matemática se vale de exemplos cotidianos, escrito ou orais, para desenvolver a capacidade de argumentação do/a educando/a.

A coleção oferece um ambiente propício para a argumentação e a troca de ideias matemáticas, utilizando exemplos práticos do cotidiano, como o planejamento financeiro e a compreensão de conceitos como porcentagens e frações (LE, V1, p. 92, 142, 143, 157). As ideias matemáticas são mobilizadas meio de atividades que incentivam os/as educandos/as a explicarem suas estratégias e a refletirem sobre as diferentes formas de resolver problemas (LEI, V1, p. 137, 141, 149). O material também incentiva os/as educandos/as a refletirem sobre as aplicações da matemática na vida diária, o que contribui para o desenvolvimento da capacidade de argumentação (LEI, V2, p. 115, 163, 198).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	152
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	130-131
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	92, 142, 143, 157
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	137, 141, 149
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	115, 163, 198

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber. Exemplos de relações entre os campos de saberes são encontradas quando articula a matemática à Geografia (LE, V1, p. 146) ou com o campo das Ciências - Física (LE, V2, p. 125).

Apresenta atividades que conectam a matemática com outros campos do conhecimento e com o cotidiano, à exemplo da atividade com coleta seletiva e rótulos de produtos, que conecta conhecimentos matemáticos ao tema do consumo consciente (LEI, V1, p. 75-77). Por meio de exemplos práticos como operações matemáticas aplicadas a compras, o material permite que os/as educandos/as compreendam a relevância da matemática em diferentes aspectos da vida (LEI, V1, p. 136). Além disso, as atividades propostas, como o uso de gráficos e tabelas, promovem conexões da área com outras e incentivam o/a educando/a a utilizar a matemática como uma ferramenta para interpretar e resolver problemas em várias áreas do conhecimento (MPI, V2, p. 143, 169, 170, 171).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	146
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	125
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	75 – 77
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	136
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	143, 169, 170, 171

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas, como ocorre, a título de exemplo, no item "Matemática na Culinária", em que se trabalha com frações aplicadas em receita (LE, V2 p. 115) e, ainda quando se orienta o trabalho com ábaco (LE, V1, p. 127, 128).

Ao longo dos volumes, observa-se que a coleção tenta promover o estabelecimento de relações entre conceitos matemáticos e o uso de estratégias diversificadas para a resolução de problemas (LE, V1, p. 136, 157, 162). Exemplos de boas práticas incluem a proposta de discussões em grupo sobre diferentes formas de resolver problemas de multiplicação, explorando múltiplas abordagens (LEI, V2, p. 151). Essas abordagens são exploradas de forma contínua, como no exemplo de proposta envolvendo a contagem (MP, V1, p. 119). Outro exemplo é a unidade em que se trabalha com frações e se orienta aos/às educadores/as a discutirem com os/as educandos/as sobre suas estratégias, formas de aplicação desse conhecimento no cotidiano e relação com outros conhecimentos matemáticos (MPI, V2, p. 91-115).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	115
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	127, 128
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	136, 157, 162
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	151
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	119
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	91 – 115

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção em análise atende ao critério de promover o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico, como pode ser verificado quando o/a educando/a é orientado/a a, junto com colegas, criar situações práticas do uso de decimais "lidando com dinheiro" na "compra de combustível", em "cálculos científicos" e em "projetos de construção" (LE, V2, p. 139).

A coleção oferece situações em que o pensamento matemático é aplicado ao cotidiano, especialmente em situações relacionadas a compras, utilização de porcentagens e resolução de problemas de comparação. A relação com o mundo científico se mostra implícita nas propostas desenvolvidas, como no podcast sobre a evolução da contagem e dos sistemas de numeração em que mostra a origem e história dos números ou na apresentação do sistema numérico decimal (LEI, V1, p. 114) e (LEI, V2, p. 118, 138).

A relação com o mundo tecnológico se mostra presente no uso de recursos tecnológicos (MP, V2, p. 198-199) ou nas orientações aos/às educadores/as: "leve os alunos ao laboratório de informática para utilizar aplicativos e ferramentas online que permitem praticar conversões de unidades de medida. Isso pode ajudar a reforçar os conceitos de maneira prática" (MP, V1, p. 195). As atividades relacionadas a gráficos e tabelas, por exemplo, oferecem uma introdução ao uso de ferramentas que são amplamente aplicadas em diversos campos profissionais e acadêmicos (LE, V2, p. 152, 196).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	139
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	118, 138
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	198 – 199
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	195
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	152, 196

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade, como pode ser exemplificado nos Livros do/a Estudante (LE, V1, p. 197-198) e (LE, V2, p. 160, 162, 163)

Oferece oportunidades para que os/as educandos/as se envolvam com situações-problema e desafios. Há propostas que incentivam a prática de cálculos e comparação de resultados (LE, V1, p. 128-130, 153, 188). Há atividade em que os/as educandos/as são incentivados/as a discutir com os/as colegas sobre as situações de aprendizagem que podem suscitar à promoção de avaliação da razoabilidade dos números apresentados (LE, V2, p. 124, 149, 175). As orientações aos/às educadores/as trazem a perspectiva da avaliação de resultados obtidos (MPI, V1, p. XXXIX, 121, 122, 143, 155). A verificação dos cálculos realizados também se faz presente (MP, V2, p. 115).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXXIX, 121, 122, 143, 155
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	197–198
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	160,162, 163
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	128 – 130, 153, 188
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	124, 149, 175
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	115

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende ao critério de desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. O atendimento a este critério é exemplificado na seção "Práticas de matemática" (LE, V1, p. 201-203) e (LE, V2, p. 48).

Nas orientações aos/às educadores/as, a coleção enfatiza a importância do cálculo mental para a compreensão das operações matemáticas e elenca expressamente que o/a educador/a "ensine aos alunos como realizar a adição de números utilizando o agrupamento e a decomposição das ordens (unidade, dezena, centena). Isso ajuda a melhorar a compreensão das operações matemáticas e a desenvolver habilidades de cálculo mental" (MP, V1, p. 136). Também traz outras propostas que envolvem o cálculo mental (MP, V1, p. 137, 149).

Desse modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	136
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	137, 149
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	201 - 203
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	48

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente.

A coleção aborda sobre os atrativos em mídia e comunicação, como quando expressa "[...] atrativos em mídia e comunicação, gráficos e tabelas são utilizados para chamar a atenção. Talvez até por isso a exploração de cores e recursos é muito maior. Assim, as informações são dadas de maneira visualmente mais atraente e fácil de entender" (LE, V2, p. 199). Contudo, essa abordagem não retrata diretamente o uso de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente.

Há na coleção atividade que incentiva o uso de tecnologias da informação e da comunicação como recursos para o pensamento, contudo, essa atividade se limita à esfera da linguagem e não no pensamento matemático propriamente dito (MPI, V1, p. 56).

Especificamente em atendimento ao critério estipulado, encontra-se nas orientações aos/às educadores/as menção sobre a importância do uso de recursos tecnológicos no processo de ensino-aprendizagem e, entre eles, pode-se encontrar o uso de recursos de tecnologias da informação e da comunicação quando expressa: "recursos tecnológicos disponíveis na escola e individuais, como tablets, computadores e outros dispositivos para construção de textos, pesquisas, uso de ferramentas para a organização de sites, blogs e o uso de redes sociais. São ferramentas de suporte ao trabalho do professor atuando como facilitadoras do acesso à informação e comunicação, dinamizando as aulas, uma vez que possibilitam a atuação ativa dos estudantes, fixando-os num papel central no seu processo de ensino-aprendizagem" (MP, V1, p. XLII).

Há também orientações sobre utilizar ferramentas digitais interativas disponíveis como recursos para o trabalho com as práticas de matemática (MP, V1, p. 171, 182, 185, 195). Nesse sentido, não foram identificadas na coleção propostas de atividades aos/às educandos/as voltadas para o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente.

Desse modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.7.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XLII
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	56
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	171, 182, 185, 195
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	199

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende | Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática atende especificamente aos atrativos de interatividade com o uso de vídeos e os menciona ao longo do texto, permitindo encontrá-los com facilidade. Esses recursos audiovisuais estão presentes em diferentes unidades do material, enriquecendo o processo de aprendizagem dos/as educandos/as.

Na Unidade 1 (LEI, V2, p. 70), o vídeo variantes linguísticas é utilizado para facilitar a compreensão desse conceito e suas manifestações cotidianas. Da mesma forma, na Unidade 2 do mesmo material (LEI, V2, p. 115), há um vídeo sobre matemática e cidadania que contribui para a reflexão sobre o papel da matemática na vida cotidiana e na construção da cidadania. Esses exemplos demonstram que o material faz um bom uso de vídeos, tornando a aprendizagem mais envolvente e conectada com a realidade dos/as educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	70
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	115

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática faz uso de infográficos como ferramenta de apoio ao ensino. Os infográficos estão presentes para explicar conceitos de maneira visual, facilitando a compreensão dos/as educandos/as sobre temas complexos. Por exemplo, na Unidade 1 (LEI, V2, p. 23), há um infográfico que aborda a conduta em espaços públicos, ajudando os/as educandos/as a visualizarem situações do cotidiano e a tomar decisões informadas. Já em outro material (LEI, V1, p. 76), há um infográfico sobre Reciclagem do lixo-coleta seletiva que contribui para ampliar a compreensão dos/as educandos/as sobre o tema da sustentabilidade e das ações que cada pessoa pode fazer para contribuir para o tratamento adequado do lixo. Esses recursos visuais tornam o conteúdo mais interativo e acessível, ajudando os/as educandos/as a compreenderem melhor os conceitos apresentados no material.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, ii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	23
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	76

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática também faz o uso de áudios e podcasts como uma ferramenta de interatividade que enriquece o processo de ensino-aprendizagem, pois é apresentado como uma estratégia pedagógica complementar ao texto escrito. Na Unidade 1 (LEI, V2, p. 93), por exemplo, é disponibilizado um podcast que explora a relação entre matemática, cotidiano e cidadania, o que ajuda a contextualizar os conceitos e a conectar o conteúdo à realidade dos/as educandos/as.

Da mesma forma, na Unidade 3 (LEI, V1, p. 69), há outro podcast que trata da educação para a sustentabilidade, facilitando o entendimento prático deste conceito. Esses áudios complementam o conteúdo textual e visual, proporcionando uma experiência mais dinâmica e interativa, além de favorecer a inclusão de diferentes estilos de aprendizagem, especialmente para aqueles/as educandos/as em processo de alfabetização, ainda não plenamente familiarizados com textos escritos.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iii do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	93
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática utiliza carrosséis de imagens para facilitar a compreensão visual dos temas envolvidos. Na Unidade 1 (LEI, V2, p. 10), há um carrossel que apresenta diferentes modalidades de preconceito, como parte de uma atividade de combate ao etarismo, o que permite aos/às educandos/as visualizarem diversas situações relacionadas ao tema. Outro exemplo aparece na Unidade 4 (LEI, V1, p. 101), no qual o carrossel é utilizado para ampliar o conhecimento dos/as educandos/as sobre formas de combate ao racismo, proporcionando uma reflexão crítica sobre as mudanças sociais e culturais em relação à diversidade étnico-racial no País. Esses carrosséis ajudam a dividir o conteúdo em partes visuais que são mais simples de processar, enriquecendo a interatividade e contribuindo para a aprendizagem visual dos/as educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iv do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	101

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de ter ampliação (zoom) de imagens. Cada volume da coleção possui mais de duzentas páginas e neles há a presença de diferentes imagens. Não foi identificada referência ao uso do recurso zoom de imagens na coleção, nem seu uso diretamente aplicado às imagens constantes nas suas referidas páginas, seja nos volumes digital-interativos, seja nos impressos. Exemplo disso pode ser observado no uso de imagens estáticas ao longo de toda a coleção, como: ônibus, outdoors, idoso, etc. (LEI, V1, p. 10; 13; 17; 20) e LEI, V2, p. 10; 59).

Nos carrosséis que fazem parte da coleção também não foi identificado o uso do recurso zoom de imagens (LEI, V1, p. 101) e (LEI, V2, p. 10). No entanto reconhece-se que, ao trazer um infográfico em cada um de seus volumes, a coleção passa a atender parcialmente ao critério. Isso porque esses dois infográficos possuem uso de imagens que, ao clicar sobre determinado recurso disponível, elas se mostram ampliadas na tela (LEI, V1, p. 76) e (LEI, V2, p. 23). Pela presença na coleção desses dois infográficos, considera-se o critério parcialmente atendido.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	12, 13
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	76, 92, 101
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	84, 92
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	69
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	93
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	23, 70

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

Além dos recursos já mencionados, como vídeos, podcasts, infográficos e carrosséis de imagens, a versão digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática oferece outros recursos interativos que contribuem significativamente para o processo de aprendizagem. Um exemplo importante é o uso de atividades interativas, no qual os/as educandos/as podem responder perguntas diretamente no material e receber feedback em tempo real. Na Unidade 1, (LEI, V2, p. 12, 13) há atividades que solicitam aos/às educandos/as a realização de tarefas como completar frases ou responder perguntas relacionadas ao tema de etarismo, com respostas imediatas que ajudam na fixação do conteúdo. Além disso, o material faz uso de charges como ocorre no (LEI, V1, p. 84, 92), permitindo que os/as educandos/as ampliem seus conhecimentos de maneira autônoma, exploratória e crítica. Esses recursos fornecem uma experiência de aprendizado dinâmico e interativo, que vai além do tradicional, estimulando o envolvimento ativo dos/as educandos/as com o conteúdo.

A coleção atende ao critério de ter outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem.

A coleção traz o uso de recursos digitais interativos podcast, vídeos, infográficos e carrossel (LEI, V1, p. 76, 92, 101), (LEI, V2, p. 23, 70), (MPI, V1, p. 69) e (MPI, V2, p. 93). Além desses, não foram identificados outros recursos digitais de interatividade presentes na coleção para apoio ao processo de aprendizagem.

Como o critério se refere a ter outros recursos de interatividade e, nesse caso, não necessariamente interatividade digital, considera-se que a coleção atende ao especificado por trazer propostas de atividades pedagógicas interativas, como realização de entrevistas, discussões em grupo, organização de saraus de poemas e competições de paródias e karaokês (LE, V1, p. 26, 33, 41) e (LE, V2, p. 35). Deste modo, atende ao Edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	76, 92, 101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	23, 70
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	69
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	84, 92
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	93
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	12, 13

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante de Práticas de Alfabetização e Matemática apresenta uma qualidade de design visual compatível com as necessidades de educandos/as da Educação de Jovens e Adultos (EJA). As imagens, fonogramas, fotos e outros elementos visuais, como as escalas, núcleos e formas, são de alta qualidade, permitindo que os/as educandos/as compreendam melhor o conteúdo.

A coleção utiliza uma paleta de cores que facilita a visualização dos conteúdos e diferencia as seções (LE, V1, p. 38) (MP, V2, p. XXXIX, LXIII). As imagens, em sua maioria, possuem uma boa resolução e são adequadas em tamanho para facilitar a visualização dos elementos (MP, V2, p. 11, 27, 49). Em algumas ilustrações e infográficos, as legendas são usadas para descrever o conteúdo, o que contribui para a contextualização visual e a compreensão dos/as educandos/as (LE, V2, p. 171) e (LEI, V1, p. 76).

As legendas são específicas e o uso de contrastes de cores facilita a leitura, o que é essencial para sujeitos que podem enfrentar dificuldades de leitura.

Na Unidade 1 (LEI, V1, p. 18), os infográficos e fotos sobre placas de trânsito para idosos são apresentados com nitidez e em um tamanho adequado, garantindo que as informações sejam facilmente encontradas. Além disso, nas atividades com carrosséis de imagens e vídeos, a qualidade gráfica e a possibilidade de ampliação (zoom) mantêm a clareza dos detalhes (LEI, V2, p. 10). Esses recursos de alta qualidade são complementados por escalas adequadas e pelo uso de fontes e formatação que tornam o material acessível.

O item avaliado Atende ao edital. Mas a conclusão é dada, frente a ausência do critério "Atende Parcialmente". Pois, também se faz preciso registrar que não foram identificados recursos de acessibilidade, como descrição textual para imagens, contraste elevado para pessoas com maiores dificuldades visuais; As ilustrações dos personagens presentes em determinadas tirinhas não possuem texto alternativo, o que dificulta a acessibilidade para estudantes com dificuldades visuais, por exemplo (LE, V1, p. 90). Algumas imagens carecem de diversidade em termos de idade, gênero e tipo corporal. Por exemplo há ilustrações como a de seis mulheres com características físicas homogêneas (altas, esguias e magras), o que limita a representatividade do público que se espera alcançar (MPI, V2, p. 55).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	38
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XXXIX, LXIII
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	11, 27, 49
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	171
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	76
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	18
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	90
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	55

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de propiciar, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

A coleção faz uso de recursos digitais, como vídeos e podcasts, para explorar temas relacionados ao combate ao preconceito, sustentabilidade e contextos matemáticos (MPI, V1, p. 69, 101) e (MPI, V2, p. 93). Identifica-se a promoção de atividades que incentivam a pesquisa e a criação, como a elaboração de paródias e a simulação de entrevistas, visitas à posto de saúde para realização de pesquisa, além de debates e organização de saraus (LE, V2, p. 35, 87, 165) e (LE, V1, p. 33).

Alguns temas, como o combate ao etarismo e ao racismo, são abordados de maneira reflexiva e crítica, promovendo o pensamento sensível e a análise dos/as educandos/as sobre questões sociais contemporâneas (LE, V2, p. 10, 76).

A inclusão de atividades práticas, como a criação de estratégias para resolver desafios matemáticos e discutir temas sociais, permite que os/as educandos/as sejam protagonistas de seu aprendizado, exercitando a autonomia crítica (LEI, V2, p. 115). A interação com infográficos, vídeos e exercícios colaborativos fortalece a capacidade de pesquisa e reflexão, apoiando a criatividade e o pensamento sensível.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	69, 101
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	93
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	35, 87, 165
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 76
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	115

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de favorecer a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico.

Na coleção, há tentativas de integrar os recursos digitais com as atividades propostas nos livros impressos. Em diferentes seções, os volumes sugerem a utilização de recursos como vídeos, podcasts e infográficos para aprofundar e enriquecer o entendimento dos conteúdos (LEI, V1, p. 76, 92, 101), (LEI, V2, p. 23, 70), (MPI, V1, p. 69) e (MPI, V2, p. 93).

Alguns vídeos e podcasts são indicados no contexto das atividades propostas, como a discussão sobre colorismo e o uso de podcasts para explorar matemática e cidadania, o que sugere um vínculo entre o conteúdo textual e o digital (MPI, V2, p. 11, 115). A integração entre recursos digitais e material impresso pode ser observada em propostas como o podcast "Educação para a Sustentabilidade" no contexto de discussões sobre consumo consciente (LE, V1, p. 69). Ou, ainda, na apresentação do podcast sobre "A Evolução da Contagem e dos Sistemas de Numeração" para complementar a prática em matemática (LE, V1, p. 114).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	76, 92, 101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	23, 70
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	69
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	93
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	11, 115
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	114

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de indicar em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais.

Há na coleção a apresentação de sumário e, nele, encontra-se expressas as páginas que contêm objetos digitais os vídeos, podcast, carrossel propostos (MP, V1, p. 4), (MP, V2, p. 4) e (LEI, V1, p. 6, 7).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, d e c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	4
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	4
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	6, 7

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática utiliza ícones claramente destacados e bem-sinalizados para indicar o uso de objetos digitais em vários materiais. Esses ícones permitem que educandos/as e educadores/as se identifiquem facilmente ao acessar vídeos, podcasts, infográficos e outros recursos interativos.

Na coleção é possível identificar a presença de ícones que indicam a existência de objetos digitais, como vídeos, podcasts e infográficos, inseridos ao longo do conteúdo (LE, V1, p. 7). Esses ícones, representados por símbolos como um "play" para vídeos e um ícone de "podcast" para áudios, estão geralmente acompanhados de orientações para acessar os recursos no livro digital (LEI, V1, p. 69, 76, 92).

Quando presentes, os ícones aparecem próximos às atividades ou conteúdos para os quais o recurso digital foi mencionado, auxiliando na associação imediata entre o texto e o recurso digital (LEI, V1, p. 101).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	101
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	7
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69, 76, 92

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a apresenta uma breve descrição do conteúdo dos objetos digitais na margem em "U". A coleção atende ao critério, quando consideramos a ausência do critério "Atende Parcialmente".

Os ícones que sinalizam a presença de recursos digitais, como vídeos, podcasts, e infográficos, são indicados na margem em U dos manuais dos/as professores/as, acompanhados por informações que explicam o conteúdo desses objetos nas margens, conforme apresentado em diversos destaques do manual (MPI, V1, p. 69, 133).

No seu Volume 1, a coleção apresenta descrição sobre os recursos digitais que traz, como no uso do podcast "Educação para a sustentabilidade" apresentando, na lateral da página, uma breve descrição dele aos/às educadores/as (MPI, V1, p. 69). Geralmente, descrições desse tipo são apresentadas sob o título: "É hora de utilizar os recursos digitais" (MPI, V1, p. 92, 101, 114, 133).

Contudo, o mesmo não foi identificado no volume 2 da coleção (MPI, V2, p. 10, 23, 70, 115), o que justificaria o atendimento parcial ao item. Então, neste caso, devido ao primeiro exemplo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	69, 133
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	92, 101, 114, 133
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	10, 23, 70, 115

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante oferecem áudios e podcasts de alta qualidade técnica, com mixagem, equalização e ganho adequado, garantindo que os conteúdos sejam claros e audíveis.

O podcast sobre matemática e cidadania destaca-se pela mixagem eficiente, com vozes bem definidas e uma equalização que garante a clareza do conteúdo (LEI, V2, página 93). De maneira semelhante, na Unidade 3 (LEI, V1, p. 69), o áudio utilizado para explicar o conceito de sustentabilidade mantém uma excelente qualidade sonora, com volume equilibrado.

Na coleção encontra-se podcasts que incentivam os/as educandos/as a conhecerem mais sobre uma determinada temática em discussão, como a educação para a sustentabilidade, a evolução da contagem e dos sistemas de numeração, o colorismo (LEI, V1, p. 69, 114) e (LEI, V2, p. 11).

Em relação à mixagem, os podcast apresentados trazem algumas combinações de sons numa única faixa de áudio, ajustando o volume, posição do som no espaço e aplicação de efeitos (LEI, V2, p. 11), tempo: 9s – 15s). Observa-se a preocupação da coleção em que os elementos de um áudio como voz, instrumentos, efeitos sonoros apresentem-se balanceados e possam ser ouvidos da melhor forma possível (LEI, V2, p. 93) com (0m1s – 40s). Há um equilíbrio entre as entradas e saídas de som e a fala, possibilitando que um som não domine o outro ou se perca (LEI, V1, p. 114) com (3m15s – 3m 23s).

Sobre a equalização, há nos podcast apresentados na coleção a preocupação com os ajustes necessários às frequências para melhorar a clareza e o timbre de um áudio (LEI, V1, p. 69) com (15s – 40s). Percebe-se clareza nos vocais ou no som de instrumentos denotando que a equalização foi bem utilizada (LEI, V2, p. 93) com (2m33s – 2m56s).

Em relação ao ganho, percebe-se pouca ou nenhuma distorção nos sons dos áudios apresentados na coleção, denotando que o ganho pode estar adequadamente ajustado (LEI, V1, p. 114) com (0m1s – 18s).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	93
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114 (3m 15s - 3m23s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	65 (15s -40s)
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	93 (2m33s - 2m56s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114 (0m1s - 18s)

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério das fontes fonográficas que apresentarem trechos recortados respeitarem o discurso musical.

A versão digital-interativa do Material Práticas de Alfabetização e Matemática apresenta trechos de áudios e fontes fonográficas que respeitam o discurso musical e mantêm a integridade da mensagem transmitida. Um exemplo está na Unidade 2 do Livro Digital do/a Estudante (LEI, V2, p. 32), na área de praticas de alfabetização, que inclui o forró "A Natureza das Coisas" de Flávio José. O áudio respeita as estruturas da música, apresentando os versos e o ritmo de maneira fluida e coesa, sem comprometer o discurso musical original.

Outro exemplo é o trecho de áudio que explica o conceito de colorismo na Unidade 4 do mesmo material (LEI, V2, p. 11), no qual os cortes no áudio mantêm a continuidade da narrativa, sem interrupção do fluxo natural da fala e respeitando o tom e a coerência da comunicação. Além disso, o áudio sobre educação para a sustentabilidade (LEI, V1, p. 69), também apresenta cortes sutis que não interferem na fluidez da mensagem, garantindo que o discurso educativo seja claro e compreensível.

Os podcasts são apresentados com cortes e edições de som, denotando preocupação em remover partes indesejadas, reorganizar a ordem das falas ou criar transições suaves (LEI, V1, p. 69) com (0m15s – 0m40s). As pausas na voz e transições se mostram adequadas (LEI, V1, p. 114) com (0m1s – 0m18s). A melodia segue uma progressão lógica e harmônica sem cortes abruptos ou mudanças de tonalidade, respeitando o discurso musical (LEI, V2, p. 93) com (2m33s – 2m56s).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	32
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69 (0m15s – 0m40s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114 (0m1s – 0m18s)
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	93 (2m33s – 2m56s)

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de, no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out".

Identifica-se nos podcasts apresentados na coleção o uso do recurso de edição "fade in" ou 'fade out" pois os áudios se mostram numa harmonia e cadência aparentemente equilibrada de sons, sem apresentar som que começa em um volume baixo e aumenta até alcançar o volume "'normal" (LEI, V1, p. 114) com (0m1s – 3m23s).

Em muitos dos podcasts disponíveis, não foi possível identificar esses efeitos de edição porque os cortes de fala e efeitos sonoros pouco coincidem e, assim, pode ter sido desnecessário utilizar-se de "fade in" ou "fade out" (LEI, V2, p. 11) com (0m1s – 2m56s). Há nos podcast ausência de cliques e rupturas, mostrando que os cortes nos áudios se apresentam suaves e que possa ser que "Fade In" ou "Fade Out" tenham sido aplicados (LEI, V1, p. 69) com (0m1s – 3m04s).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	11 (0m1s – 2m56s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69 (0m1s – 3m04s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114 (0m1s – 3m23s)
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	11 (0m1s – 2m56s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69 (0m1s – 3m04s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114 (0m1s – 3m23s)

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério dos áudios acompanharem, em todos os volumes, as transcrições.

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante inclui transcrições dos áudios apresentados no material, o que garante acessibilidade e facilita o acompanhamento dos conteúdos versão fonográfica.

A coleção traz em cada volume dois podcast (arquivos em áudio), sendo eles sobre as temáticas: a) Educação para a sustentabilidade; b) Evolução da contagem; c) Colorismo; d) Matemática e cidadania. Cada um desses podcast são trazidos na coleção com suas respectivas transcrições. A exemplo do podcast sobre "Educação para a Sustentabilidade" (LEI, V1, p. 107) e o áudio apresentado na Unidade 1 da área de práticas de matemática (LEI, V2, p. 203-204), os quais têm sua transcrição integral no material, permitindo que os/as educandos/as sigam os áudios ou utilizem a versão escrita, conforme sua preferência.

A presença dessas transcrições demonstra o compromisso com a acessibilidade e com a oferta de alternativas aos/às educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	107
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	203 - 204

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante apresentam vídeos com legendas que possuem fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. As legendas são exibidas em tamanhos legíveis, com fontes simples e de fácil leitura, além de núcleos contrastantes que garantem uma boa visibilidade sobre os vídeos.

Na Unidade 4 da área de práticas de alfabetização (LEI, V2, p. 11), por exemplo, o vídeo sobre colorismo conta com legendas que seguem esse padrão, tornando o conteúdo acessível tanto para educandos/as que desejam acompanhar visualmente quanto para aqueles/as com dificuldades auditivas. Outro exemplo é o vídeo utilizado na Unidade 1 da área de práticas de matemática (LEI, V1, p. 133), sobre matemática e cidadania, na qual as legendas seguem as mesmas diretrizes de acessibilidade, garantindo a clareza das informações.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	133

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério dos áudios dos vídeos acompanharem o tempo das vozes e possíveis narrações. Nos vídeos constantes na coleção foi possível observar que há sincronização entre o áudio (falas, narrações, efeitos sonoros) e o vídeo (imagens e movimentos). Em várias unidades, é constatado que os áudios acompanham perfeitamente o ritmo das vozes, permitindo uma compreensão clara das falas e das explicações narradas.

Na Unidade 4 (LEI, V1, p. 92), o vídeo sobre colorismo, por exemplo, mantém uma excelente sincronia entre a narração e o conteúdo visual, garantindo que os/as educandos/as possam acompanhar tanto o áudio quanto as imagens sem interrupções ou atrasos perceptíveis. Além disso, na Unidade 1 da área de práticas de matemática (LEI, V1, p. 133), o vídeo sobre matemática e cidadania também apresenta uma sincronização perfeita entre o áudio e as falas dos narradores, garantindo a fluidez da comunicação. sem, contudo, ter diretamente personagens nos vídeos verbalizando esse conteúdo, mas sim, uma narração.

Desse modo, não foi possível averiguar o alinhamento entre os movimentos dos lábios dos locutores e o som das falas, o que denotaria sincronia labial (MPI, V1, p. 133) com (0m1s – 1m14s). Por outro lado, identifica-se a presença de sincronia temporal, possibilitando que o áudio (narrações, trilhas sonoras e efeitos) acompanhe corretamente a sequência de imagens exibidas (MPI, V2, p. 115) com (0m1s – 1m29s). A trilha sonora e os efeitos sonoros aparecem no momento correto nos vídeos que compõem a coleção (MPI, V1, p. 92) com (0m1s 0m55s).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	115 (0m1s – 1m29s)
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	92 (0m1s 0m55s)
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	133 (0m1s – 1m14s)
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	133
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	92

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contêm:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante contém imagens acompanhadas de legendas que explicitam seu conteúdo de maneira clara e contextualizada. As legendas estão sempre associadas às imagens, proporcionando aos/às educandos/as uma melhor compreensão visual e textual. Por exemplo, na Unidade 1 da área de práticas de alfabetização (LEI, V1, p. 10), as imagens de letreiros de ônibus são acompanhadas de legendas que explicam sua função na vida cotidiana dos/as educandos/as, facilitando a interpretação do material.

Na Unidade 2 do mesmo material (LEI, V1, p. 36), as legendas das capas de livros auxiliam os/as educandos/as a compreenderem a importância dos elementos gráficos e textuais presentes na capa de uma obra literária, como o título e o nome do autor. Além disso, nas tirinhas da Unidade 4 (LEI, V1, p. 90), as legendas ajudam a esclarecer o contexto e a crítica social presente no material, reforçando a interpretação visual.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	36
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	90

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante apresenta imagens que contêm suas respectivas versões, fontes e referências, o que contribui para a transparência e a atribuição de créditos ao conteúdo utilizado (LEI, V1, p. 13, 20) e (LEI, V2, p. 33, 40).

As imagens utilizadas ao longo do material são acompanhadas de referências adequadas, garantindo que educandos/as e educadores/as possam identificar a origem dos conteúdos visuais. Um exemplo do atendimento a esse critério pode ser observado na Unidade 4 da área de práticas de alfabetização (LEI, V1, p. 90), na qual as tirinhas são seguidas pela referência de sua fonte online, explicitando de onde foram extraídas. Da mesma forma, na Unidade 1 (LEI, V1, p. 10), há referências aos letreiros de ônibus, garantindo a atribuição adequada da fonte das imagens.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	13, 20
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	33, 40
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	90
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Na versão digital-interativa do Manual do/a Professor/a e do Livro do/a Estudante a coleção apresenta imagens, gráficos, ilustrações e outros recursos visuais com qualidade e nitidez, garantindo uma visualização que facilita a compreensão dos conteúdos pelos/as educandos/as (LEI, V1, p 17-20).

A coleção faz uso de imagens que possuem resolução adequada, cores contrastantes e delineamento também adequado (MPI, V1, p. 24, 27, 75).

Há o uso de imagens e gráficos ajustados ao tamanho das páginas, sem distorções ou cortes inadequados (MPI, V2, p. X, 67).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	17 – 20
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	24, 27, 75
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	X, 67
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	17 – 20
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	24, 27, 75
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	X, 67

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende | Não atende

Justificativa:

No conteúdo da coleção, foi identificada a necessidade de uso de escalas nos gráficos que representam relações quantitativas. Nesses casos, a coleção apresentou gráficos e tabelas com dados quantitativos e com apresentação de escalas numéricas (LEI, V2, p. 172, 174, 175, 177, 179). Em outros casos, a ausência de escalas numéricas não dificultou a interpretação precisa e a análise comparativa dos elementos apresentados (LEI, V2, p. 170, 176).

Nos demais conteúdos da coleção, não foi identificada a necessidade de indicação da proporção entre as dimensões reais de um objeto, lugar ou fenômeno e suas dimensões representadas. Um exemplo disso é que a coleção não apresenta mapas e, portanto, não há a necessidade de escala para entendimento da distância real entre diferentes locais. Não foram identificados na coleção presença de desenhos técnicos de edificações, peças mecânicas ou layouts estruturais que justificassem a necessidade de inclusão de escalas para que a representação correspondesse ao tamanho real e permitisse a interpretação precisa dos tamanhos e proporções.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	172, 174, 175, 177, 179
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	170, 176

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de estar livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, ou qualquer outra forma de discriminação. Embora apresente iniciativas que promovem debates sobre cidadania e desigualdade social (LE, V1, p. 82-106) e contenha conteúdos que abordam o combate ao etarismo (MP, V2, p. 12; LEI, V2, p. 10-23; LEI, V1, p. 92), essas abordagens são insuficientes para atender ao critério.

Apesar de incluir representações da diversidade, como o carrossel que aborda modalidades de preconceito (LEI, V2, p. 10), a coleção carece de uma articulação crítica e consistente na abordagem desses temas, já que não promove reflexões transformadoras sobre inclusão, igualdade e combate aos preconceitos.

Em relação aos estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, a abordagem feita na coleção da desigualdade social é marcada por apresentação de conteúdo desconexo à proposta inicial ou em desacordo ao que se propôs. No primeiro caso, percebe-se o interesse da coleção em apresentar conteúdo referente à desigualdade social, no entanto, o que se retrata nas páginas da coleção é conteúdo diverso desse (MPI, V1, p. 82). No segundo caso, traz charge em desacordo ao conteúdo escrito apresentado na página. A charge retrata duas pessoas conversando, dando a entender que estão num contexto de trabalho em que um funcionário está informando ao chefe um acidente ocorrido com outro funcionário. Após a apresentação da charge há o seguinte texto: "Responda: 1 você sabe qual crítica social é apresentada na charge? 2 descreva o que acontece na charge. 3 há diálogo entre a família? 4 o que impossibilita a interação entre eles? 5 você acredita que esta é a realidade de muitas famílias brasileiras? 6 isto acontece na sua família?". Contudo, não há apresentação de contexto familiar na charge, mostrando desacordo entre o conteúdo escrito e o conteúdo da imagem (LE, V1, p. 83).

Em relação aos estereótipos ou preconceitos regionais e de linguagem, a abordagem da cultura popular na Unidade 2 do Volume 2 da coleção pode retratar tentativa de combate ao preconceito regional, no entanto, também pode reforçar a ideia de que certas práticas culturais são definidas por condições regionais e socioeconômicas. Ainda mais porque não há orientação aos//as educadores/as nessa proposta que os auxilie a direcionar para a abordagem necessária em sala de aula (MP, V2, p. 27-37).

Sobre os estereótipos ou preconceito étnico-racial, a coleção tenta apresentar uma abordagem inclusiva trazendo representação de pessoas de diferentes etnias nas ilustrações, contudo, algumas das propostas podem ser interpretadas como reproduções de estereótipos, principalmente naquelas relacionadas à representação social e em que se observa homogeneidade na representação corporal de personagens retratados em ilustrações (LE, V2, p. 55, 81).

Sobre os estereótipos ou preconceito de gênero e de orientação sexual, não foram identificados na coleção conteúdos que os promovam ou os reforcem. Também não há evidências de que a coleção aborde de maneira explícita e propositiva questões de igualdade de gênero ou inclusão de diferentes orientações sexuais.

A coleção não apresenta conteúdo que explicite estereótipos ou preconceito de religiosidade ou que viole explicitamente os direitos humanos ou discriminação direta.

Embora a coleção não apresente conteúdos que violem diretamente os preceitos legais no que se refere a estereótipos ou preconceitos sobre a condição de deficiência, também não foram identificadas abordagens que promovam o combate a esse tipo de preconceito.

A ausência de elementos que tratem de forma positiva a diversidade e fomentem uma compreensão crítica em relação às condições de deficiência indica que a coleção poderia ser aprimorada com materiais e atividades que contribuam para o desenvolvimento de atitudes inclusivas, de valorização das diferenças e do respeito aos direitos das pessoas com deficiência. Há na coleção uma atividade de matemática que, para trabalhar com gráficos, traz no texto conteúdo que aborda a Lei de cotas e retrata que a "Lei prevê que toda empresa com 100 ou mais funcionários deve destinar uma porcentagem (dependendo do total de empregados) dos postos de trabalho a pessoas com alguma deficiência e o gráfico que segue representa o número de vagas disponíveis para as pessoas com alguma deficiência em diferentes empresas" (LE, V2, p. 191). Contudo, não é um conteúdo que se incentive a discussão sobre o assunto, nem a criticidade necessária ao seu trabalho na EJA ou presença de imagens de pessoas e grupos sociais em que as pessoas na condição de deficiência se mostrem representadas. As orientações para os/as educadores/as nessa atividade são voltadas à interpretação do conteúdo do gráfico, deixando de lado a potencialidade do texto abordado (MP, V2, p. 192).

Portanto, a Coleção não atende ao Anexo III - Item 4.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	12
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	192
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55, 81
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	27 – 37
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	83
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	82
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	92
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10 – 23
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	191
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	12
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82-106
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	192
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55, 81
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	27 – 37
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	83
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	82
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	92
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10 – 23
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82-106

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de estar livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. Seu conteúdo se orienta no sentido da promoção da cidadania, do pensamento crítico e dos direitos humanos, sem impor visões específicas de caráter religioso ou político. A atividade sobre colorismo e preconceito racial incentiva a discussão sobre diversidade de forma neutra e respeitosa, sem direcionamentos ideológicos ou religiosos (LE, V1. p. 92). Outro exemplo está no Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 101), no qual o combate ao racismo é discutido sob uma ótica objetiva, com foco nos direitos humanos e no respeito às diferenças, sem influências ideológicas ou religiosas.

A coleção apresenta tratamento de temas sociais como identidade e preconceito e uma abordagem vinculada aos estudos de Paulo Freire de forma abrangente (MP, V1, p. XV, XVI, XXII, 92, 101). Essas observações apontam para a pluralidade na apresentação de temas que, idealmente, são tratados de maneira equilibrada e inclusiva, respeitando a autonomia da educação pública (MP, V2, p. VIII, XV, XXXV, LIX, 70).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XV, XVI, XXII, 92, 101
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	101
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	VIII, XV, XXXV, LIX, 70

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

O conteúdo da coleção em análise promove o pluralismo de ideias, evitando qualquer tipo de doutrinação, dogmatismo, reducionismo ou anticientificismo, atendendo plenamente a esse critério. Evidência disso pode ser vista no Livro do/a Estudante, no qual há uma atividade que estimula os/as educandos/as a debaterem diferentes formas de comunicação e expressão, promovendo o pensamento crítico e a troca de ideias sem ter por objetivo alcançar respostas definitivas (LE, VI, p. 16).

Em outras diversas partes, a coleção apresenta abordagem que também possibilita o debate, denotando preocupação com o pluralismo de ideias (LE, V1, p. 41-42) e (LE, V2, p. 55, 87-88). São apresentadas temáticas complexas, como: sustentabilidade, combate ao racismo, combate ao etarismo, possibilitando a problematização dessas questões (MPI, V1, p. 69, 101) e (MPI, V2, p. 8). Essa abordagem incentiva a pluralidade e o respeito à diversidade de opiniões.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	16
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41 – 42
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55, 87 – 88
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	69, 101
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	8

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de promover, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social.

Em seu primeiro volume, a coleção apresenta algumas iniciativas para promover a visibilidade de afrodescendentes, especialmente nas discussões sobre preconceito e discriminação, abordando temáticas como racismo e o colorismo (LE, V1, p. 101). Nessa discussão sobre colorismo, aborda a diferenciação de tratamento dado às pessoas com base na cor da sua pele. Apesar de tratar do tema, a coleção não explora exemplos de protagonismo social e visibilidade positiva de afrodescendentes associados a ele (MPI, V1, p. 92). Sobre o racismo, menciona formas de combatê-lo, mas sem contextualizar a participação ativa e os espaços de poder ocupados por afrodescendentes (MPI, V1, p. 101).

Traz uma discussão sobre antirracismo, apresentando termos que são considerados preconceituosos e expressa: "o que estes termos têm de racistas? Pesquisem, estudem, conversem com os professores da escola [...]" (LE, V1, p. 97, 98). Apresenta um pouco sobre a história de vida da escritora brasileira Carolina Maria de Jesus, retratando-a como "grande referência de força da mulher negra brasileira" (LEI, V1, p. 41). Entretanto, essas discussões ainda são apresentadas de forma superficial e não incluem outros exemplos concretos de protagonismo social, como a participação de afrodescendentes em diferentes profissões e espaços de poder. A ausência de outras representações positivas e diversificadas limita uma abordagem que seja, de fato, afirmativa, portanto, comprometendo a avaliação de atendimento pleno ao critério.

O segundo volume da coleção não aborda de forma significativa a promoção da imagem afirmativa de afrodescendentes. Embora o colorismo seja mencionado no início do volume, a discussão se limita ao preconceito e não avança para uma abordagem de valorização de suas contribuições e protagonismo em diferentes contextos sociais e profissionais (LEI, V2, p. 11). Há inclusão de ilustrações com personagens com coloração da pele que poderia denotar afrodescendência dos personagens, contudo, percebe-se nas ilustrações que não há outros traços que caracterizam os afrodescendentes (LEI, V2, p. 55).

Há na coleção a simulação de uma entrevista de emprego em que a ilustração na página traz pessoas com vestimentas que denotam posição de poder, contudo, sem representação afrodescendente que possibilite considerar sua participação em profissões e espaços de poder e que o valorize e retrate seu protagonismo social (LEI, V2, p. 15). O mesmo pode ser observado noutras ilustrações presentes na coleção e que denotam posição de poder das pessoas representadas (LEI, V1, p. 51, 83).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	101
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	92
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	101
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	97, 98
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	41
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	15
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	51, 83
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	55

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de promover, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

O volume 1 da coleção apresenta alguns exemplos da participação da mulher em diferentes contextos sociais e profissões, como a história de Carolina Maria de Jesus, que é destacada como referência de força da mulher negra brasileira (LE, V1, p. 41). As orientações para os/as educadores/as trazem a perspectiva de se conhecer mais sobre a autora e há curta metragem sobre ela (MP, V1, p. 41).

Há na coleção a simulação de uma entrevista de emprego em que a ilustração na página traz pessoas com vestimentas que denotam posição de poder e há a presença de imagem feminina, denotando considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder (LE, V2, p. 15).

A coleção traz outros textos relacionados à mulher, apresentando a imagem da mulher em dois filmes. Num deles, a personagem principal tenta ajudar uma mulher que é maltratada pelo marido (LE, V2, p. 51, 52). Contudo, a coleção não dialoga explicitamente sobre o assunto da violência contra a mulher, nem sugere como os/as educadores/as podem dialogar em sala de aula sobre o enfrentamento a esse tipo de violência (MP, V2, p. 52).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	15
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	52
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	51, 52

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de promover, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social.

Há na coleção abordagem sobre os povos indígenas retratando a exclusão social pela qual passam no país, e como resistem (LEI, V2, p. 68, 69). Há propostas de discussão sobre aspectos da cultura educacional indígena que diferem da educação tradicional (LEI, V2, p. 71). Aborda também a musicalidade e lendas indígenas e a necessidade de preservação da cultura indígena (LEI, V2, p. 73, 74, 76, 77). Por outro lado, a representação dos afrodescendentes não é tão explorada, nem explicita suficientemente suas tradições e os saberes. Há menção ao racismo e à discriminação sem contextualizar adequadamente as contribuições dos povos afro-brasileiros (LE, V1, p. 101).

A perspectiva quilombola não é retratada na coleção. A cultura, a história e a imagem dos povos do campo não são retratadas na coleção. Pelo conteúdo presente na coleção, o enfoque é quase exclusivamente nos povos indígenas, sem menção significativa à cultura afro-brasileira, quilombola ou aos povos do campo.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	71
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	73, 74, 76, 77
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	68, 69

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | **Não atende**

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de abordar a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Embora traga textos relacionados à mulher (LEI, V1, p. 41) e (LEI, V2, p. 51, 52) e uma referência à LGBTfobia em uma imagem e legenda no carrossel sobre tipos de preconceitos (LEI, V2, p. 10), essas menções são pontuais e insuficientes para atender ao critério de forma abrangente e crítica.

Não há na coleção conteúdos que discutam de maneira explícita a igualdade de gênero, nem propostas pedagógicas que abordem o combate à LGBTfobia ou a inclusão de diferentes orientações sexuais e identidades de gênero. A ausência de discussões e atividades voltadas a esses temas limita a possibilidade de promover uma educação que contribua para a construção de uma sociedade não-sexista e inclusiva.

Portanto, a coleção não atende ao Anexo III - Item 4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	41
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	51, 52
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	41
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	51, 52
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	10

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

O material didático que compõe a coleção em análise atende a esse requisito, posto que é possível observar um compromisso contemporâneo com a inclusão de múltiplas perspectivas históricas e sociais, fomentando a reflexão crítica sobre o Brasil. Um exemplo do atendimento a este critério encontra-se na seção "História e Memória da Educação de Jovens e Adultos no Brasil" (MP, V1, p. VIII, IX), no qual o texto discute a exclusão histórico-social e educacional no Brasil, mencionando a marginalização de pessoas negras, indígenas e outros grupos vulneráveis.

Outro exemplo pode ser encontrado na seção "Os Movimentos Sociais e Educacionais no Contexto da EJA" (MP, V2, p. XIV-XVII), que explora como os movimentos sociais desenvolvem práticas para a conscientização sobre a marginalização de grupos e promovem uma educação inclusiva e sensível às diversidades. Além disso, o Volume voltado para os/as educandos/as também incorpora temas que incentivam a análise crítica, como a Unidade sobre "Desigualdade Social" (LE, V1, p. 82-106), que utiliza recursos visuais para discutir as disparidades socioeconômicas no Brasil.

Por fim, a seção "Os Povos Originários: Voz em Expansão" (LE, V2, p. 68-83) destaca a importância das vozes indígenas, reforçando o valor da diversidade cultural e a necessidade de compreender as contribuições dessas populações para o contexto atual do país.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	VIII, IX
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	XIV - XVII
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82-106
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	68 - 83

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de representar as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos.

Há na coleção conteúdo voltado para conhecimento sobre a história dos números em que faz referência aos diferentes povos e seus sistemas numéricos (LE, V1, p. 114 – 117). A unidade quatro do volume dois da coleção traz a temática dos povos originários no país e não faz relação com outros povos e países (MP, V2, p. 66 – 69).

A coleção traz a temática do jogo de dama e explicita sua origem antiga e como se tornou popular na Europa, mas não se identifica intenção de desvelar a existência de múltiplas realidades de outros países, em suas semelhanças, diferenças e antagonismos (MP, V2, p. 59). Apresenta também o conteúdo "de onde veio e como usamos porcentagens" e retrata suas raízes e como passou a ser utilizada durante a idade média e período do renascimento (MP, V2, p. 146).

Ao abordar a temática da culinária brasileira, a coleção mostra como essa culinária se desenvolveu a partir de diferentes países (MP, V2, p. 39). Ainda na abordagem culinária, traz aos/às educadores/as maiores informações sobre a origem asiática do arroz doce e como ele se difundiu no país a partir da colonização portuguesa (MP, V2, p. 41).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XIV - XVII
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	VIII, IX
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	82
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	68 - 83
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	146
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	39
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	41

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção atende parcialmente ao critério de propiciar o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher.

Sobre o item específico do edital, a coleção traz conteúdo ao evidenciar a sinopse de um filme "'Bom dia Verônica". Neste, há situações de violência contra a mulher, as quais a personagem principal busca combater (LEI, V2, p. 52). No Livro do/a Estudante (LE, V1, p. 41) há uma atividade que convida os/as educandos/as a conhecerem e debaterem a história de vida de Carolina Maria de Jesus, uma mulher negra que viveu na pobreza extrema e se tornou uma referência de força para as mulheres marginalizadas no Brasil. Esse exemplo incentiva o debate sobre a opressão de gênero e racial, além de destacar a importância de valorizar a trajetória de mulheres que superaram contextos de violência e exclusão social.

Em outra proposta a ser trabalhada, a coleção traz um gráfico em que apresenta a evolução das taxas de homicídios de mulheres. Contudo, neste item, os demais conteúdos presentes na página em que o gráfico aparece não apresentam diálogo sobre a cultura de não violência contra a mulher. Percebe-se a ausência de orientações à pessoa educadora, sobre a temática, no manual que lhe é destinado (MPI, V2, p. 187).

Em conteúdos que se tocam, menciona algumas formas de preconceito, como o racismo e o colorismo, propondo reflexões sobre diferentes formas de discriminações (LEI, V1, p. 101) e, também, temáticas e atividades voltadas para o preconceito racial (LEI, V1, p. 88, 92, 93, 101). Há na coleção a inclusão de um carrossel com quatro a cinco imagens voltado à apresentação das modalidades de preconceito (LEI, V2, p. 10).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	187
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	101
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	88, 92, 93, 101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	52

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

O conteúdo da coleção atende ao critério de promoção de práticas orais e escritas de argumentação fundamentada em dados científicos, voltadas para a construção da cidadania e o convívio social republicano em prol da democracia.

Na atividade relativa à composição étnico-racial da população brasileira a realização pressupõe a utilização de dados do censo demográfico do IBGE, (LE, V1, p. 133). Traz atividades que utilizam dados que, muitas vezes, são utilizados pela ciência para desenvolvimento de pesquisas no campo (LEI, V1, p. 122, 131) e (LEI, V2, p. 162). Mostra como a ciência utiliza cálculos numéricos para desenvolvimento científico (LE, V2, p. 138).

Outro exemplo pode ser encontrado no Manual do/a Professor/a, quando o/a educador/a é orientado/a a incentivar debates baseados em dados e evidências científicas sobre ética e cidadania, promovendo a divulgação que envolve o uso de fatos e informações verificáveis para fundamentar as opiniões dos/as educandos/as (MP, V2, p. 24). Fato também verificado na abordagem material da desigualdade social, quando, de forma interdisciplinar, utiliza dados socioeconômicos para fomentar a argumentação sobre o papel da cidadania e a importância de uma sociedade mais justa e democrática (LE, V1, p. 82).

No Manual do/a Professor/a (MP, V2, p. 14), há uma seção dedicada à discussão sobre o respeito aos direitos humanos e à convivência democrática, fundamentada em princípios éticos e científicos, que incentivam a leitura crítica e auxiliam os alunos a formarem opiniões e argumentos bem estruturados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	133
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	122, 131
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	162
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	138
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	24
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	14

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de promover práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais, pois apresenta atividades que orientam a produção de um livro artesanal e a realização de um evento coletivo de lançamento com autógrafos dos participantes (LEI, V1, p. 105, 106). Há atividades que propõem a organização de discussões coletivas e exercícios de leitura e escrita em grupo, promovendo a troca de experiências e a construção conjunta do conhecimento (LE, V1, p. 41, 42) e (LE, V2, p. 55, 87, 88). Propõem na coleção, dentre outras práticas, a produção de sarau de poemas, karaokê e realização de entrevistas (MP, V1, p. 33) e (MP, V2, p. 35, 165).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	105, 106
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	55, 87, 88
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41, 42
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	33
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	35, 165

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de estar isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000).

Os conteúdos presentes na coleção abordam, de forma crítica, temas como racismo, preconceito e discriminação, utilizando recursos pedagógicos como charges e tirinhas para contextualizar e promover a reflexão sobre esses temas (LE, V1, p. 82-84, 90-92). As imagens e textos são empregados com a intenção de gerar debates em sala de aula e promover a conscientização social, sem apelo a cenas ou descrições de violência explícita que não sejam apropriadas ao contexto educacional. Além disso, a coleção não contém referências a marcas, produtos ou serviços comerciais que não estejam inseridos em contextos pedagógicos (LEI, V1, p. 64, 70-73).

As discussões promovidas em atividades sobre colorismo e discriminação são contextualizadas pedagogicamente e não expõem o/a leitor/a a situações de violência (LEI, V2, p. 10-14).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82 – 84, 90 – 92
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	64, 70 – 73
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10 – 14

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar a Constituição Federal de 1988, a qual garante o direito à educação para todos e a promoção da cidadania, conforme o Artigo 205, que estabelece a educação como um direito fundamental para o pleno desenvolvimento do indivíduo.

O conteúdo apresentado na coleção promove o respeito à dignidade humana e à igualdade de direitos, fundamentos previstos na Constituição. A coleção demonstra respeito aos princípios constitucionais presentes na Constituição Federal de 1988, especialmente no que se refere à promoção e valorização da diversidade cultural e social do Brasil (LEI, V2, p. 10, 28-33, 68-78, 87). Aborda temas como racismo e desigualdade social, promovendo reflexões e debates que visam construir uma sociedade mais justa e igualitária (MPI, V1, p. 81, 101). Essas discussões são conduzidas de maneira a respeitar os direitos fundamentais e garantias constitucionais, sem demonstrar promover ou incitar forma de discriminação ou preconceito. Promove, pois, a formação cidadã, a igualdade de direitos e o respeito à diversidade, assegurando que os valores democráticos e republicanos sejam preservados.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, a do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10, 28 – 33, 68 – 78, 87
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	81, 101

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996).

A coleção demonstra respeito aos princípios estabelecidos pela LDB (Lei nº 9.394/1996), promovendo uma Educação inclusiva e que valoriza a diversidade social, cultural e histórica do Brasil. As temáticas propostas incentivam a reflexão, o desenvolvimento de práticas cidadãs e a promoção de valores (MPI, V1, p. 107) e (MPI, V2, p. 55, 68). encontramos atividades sobre sustentabilidade e consumo consciente, que promovem o desenvolvimento de uma postura cidadã e responsável, em consonância com os objetivos educacionais da LDB (MPI, V1, p. 75). Há também a presença de atividades que abordam cidadania e análise crítica de informações, promovendo a formação integral dos/as educandos/as e o respeito aos direitos e deveres previstos na LDB (LE, V1, p. 15, 26, 33).

O conteúdo incentiva o envolvimento ativo dos/as educandos/as em debates e reflexões que promovam a cidadania e o pensamento crítico (LE, V1, p. 23), no qual se aborda temas relacionados à igualdade de direitos, valorização da diversidade e inclusão social, de acordo com o Artigo 2º da LDB, que afirma a Educação como um direito de todos, com base nos princípios de igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

No Manual do/a Professor/a (MP, V2, p. 28) são apresentadas práticas pedagógicas inclusivas e participativas, em consonância com a LDB, que prevê, em seu Artigo 3º, uma valorização do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	55, 68
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	75
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	15, 26, 33
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	23
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	28
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	107

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997), ao incluir conteúdos que promovem a educação para o trânsito, a segurança e a conscientização no espaço público, em conformidade com a legislação de trânsito.

A coleção menciona temas relacionados ao trânsito e a segurança no contexto de algumas de suas atividades. Apresenta uma tabela de distribuição de acidentes por causa no Estado do Ceará e possibilita a interpretação desses dados, ferimentos e mortes (LEI, V1, p. 152, 153). Traz também texto em que aborda pesquisa sobre perfil de motoristas que se envolvem em acidentes nas estradas do país, o que pode permitir a discussão sobre as consequências do não cumprimento das regras de trânsito (LEI, V1, p. 121). Traz discussões sobre sinalizações de trânsito, como placas de estacionamento para pessoas idosas e orientações sobre regras de tráfego e reserva de assentos em veículos públicos (LEI, V2, p. 19, 20). As atividades voltadas ao tema incentivando os/as educandos/as a refletirem sobre a importância da sinalização e das regras de trânsito, promovem o cumprimento das normas de segurança orientadas pelo Código de Trânsito Brasileiro.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	152, 153
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	121
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	19, 20

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de respeitar o Programa Nacional de Direitos Humanos (PNDH-3, Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012), no que diz respeito à promoção efetiva dos direitos humanos, igualdade e combate a todas as formas de discriminação, conforme orientado por esses documentos.

Embora aborde questões relacionadas à desigualdade social e racial e inclua atividades que tratam de cidadania e inclusão social (LE, V1, p. 88-91, 97, 98), (MP, V1, p. 89, 97, 101) e (MP, V2, p. 17, 24, 46), essas temáticas são tratadas de maneira superficial e desarticulada, sem promover reflexões críticas que permitam aos/às educandos/as compreender a profundidade das violações de direitos humanos e os mecanismos de enfrentamento. A valorização da cultura indígena, presente em algumas páginas (LEI, V2, p. 73, 74, 76, 77), é insuficiente para atender ao critério de forma ampla, pois falta contextualização crítica sobre os desafios enfrentados por povos indígenas na atualidade.

A coleção também não explora de maneira abrangente e prática os princípios orientadores das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, limitando-se a menções pontuais e atividades genéricas que não aprofundam o debate sobre os direitos das populações mais vulneráveis. Além disso, a falta de orientações pedagógicas para os/as educadores/as dificulta a aplicação de práticas efetivas que promovam a igualdade e o combate às discriminações.

Portanto, a coleção não atende ao critério, uma vez que suas abordagens, embora presentes em alguns aspectos, são insuficientes para garantir uma formação cidadã e crítica conforme os princípios dos Direitos Humanos estabelecidos pelo PNDH-3 e pelas Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Nesse sentido, a Coleção não atende ao Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	73, 74, 76, 77
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	17, 24, 46
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	88 - 91, 97, 98
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	89, 97, 101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	73, 74, 76, 77
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	17, 24, 46
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	88 - 91, 97, 98
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	89, 97, 101

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010), que visam garantir uma formação integral dos/as educandos/as, focando no desenvolvimento cognitivo, social , ético e cultural, conforme as normas oficiais da educação básica no Brasil. O material adota práticas pedagógicas que estão alinhadas com a proposta de uma Educação inclusiva e democrática, promovendo a participação ativa dos/as educandos/as no processo de aprendizagem (MP, V2, p. 28), conforme recomendado pelas diretrizes curriculares, que estabelecem a importância de uma Educação que respeite as diferenças e promova a equidade.

Assim, a coleção se mostra alinhada com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, promovendo uma Educação baseada em valores de cidadania, diversidade e respeito às diferenças (LE, V2, p. 17, 24, 46). Além disso, incentiva a reflexão crítica e o desenvolvimento de competências fundamentais, como a leitura, a escrita e a contextualização social, abordando questões como preconceito, sustentabilidade e desigualdade social (LE, V1, p. 13, 15, 58, 83, 92, 107). As atividades propostas promovem uma Educação integral, focada no desenvolvimento dos/as educandos/as como cidadãos/cidadãs plenos/as, e respeitam as diretrizes estabelecidas para a Educação Básica.

O conteúdo do material didático da coleção em análise atende às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, condicionantes pelo Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e pela Resolução CNE/CEB nº 4/2010 , que visam garantir uma formação integral dos/as educandos/as, focando no desenvolvimento cognitivo, social , ético e cultural, conforme as normas oficiais da educação básica no Brasil. No (MP, V2, p. 28), o material adota práticas pedagógicas que estão alinhadas com a proposta de uma Educação inclusiva e democrática, promovendo a participação ativa dos/as educandos/as no processo de aprendizagem, conforme recomendado pelas diretrizes curriculares, que estabelecem a importância de uma Educação que respeite as diferenças e promova a equidade.

Outro exemplo pode ser encontrado no (LE, V1, p. 68), no qual há atividades voltadas para o desenvolvimento de competências socioemocionais e cognitivas, respeitando o princípio da Educação integral, conforme definido pelas diretrizes, que preveem a formação dos/as educandos/as para atuar como Cidadão e cidadã críticos, responsáveis e participativos na sociedade. Além disso, no (LE, V1, p. 92), o material aborda questões de inclusão social, diversidade cultural e cidadania ao tratar do tema colorismo, sinalizando o comprometimento da coleção com os princípios estabelecidos pelas diretrizes curriculares, que enfatizam a importância de garantir uma formação ampla e equilibrada que respeite os direitos de todos os/as educandos/as.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	28
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	68
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	13, 15, 58, 83, 92, 107
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	17, 24, 46
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	28

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende | Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000), que buscam garantir uma educação inclusiva, flexível e adaptada às necessidades das pessoas jovens, adultas e idosas que não tiveram a oportunidade de concluir seus estudos na Educação fundamental e/ou média. Na coleção, há orientações pedagógicas específicas para a valorização das experiências de vida dos/as educandos/as da EJA, respeitando a diversidade cultural, social e econômica desse coletivo de sujeitos (MP, V2, p. 20). As diretrizes preveem a adaptação dos conteúdos para que dialogam com a realidade dos/as educandos/as, o que é plenamente contemplado nas propostas apresentadas.

Desta forma, a coleção mostra-se alinhada com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, apresentando atividades e conteúdos voltados ao desenvolvimento de habilidades básicas de leitura e escrita, além de incentivar a reflexão sobre temas sociais e culturais relevantes (MPI, V1, p. 27, 75, 88, 92, 104, 106).

Apresenta discussões sobre identidade cultural e a valorização das tradições dos povos indígenas, o que denota abordagem das necessidades formativas e metodológicas para os sujeitos da EJA (LE, V2, p. 28-30). Há presença de atividades de matemática aplicadas ao cotidiano, o que possibilita o atendimento às diferentes realidades de formação e escolarização dos/as educandos/as da EJA (MP, V2, p. 93, 203).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, l do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	27, 75, 88, 92, 104, 106
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	20
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	28 – 30
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	93, 203

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

O conteúdo da coleção atende às Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na Educação Básica, conforme estabelecido pela Resolução CNE/CEB nº 4/2009, o Parecer CNE/CEB nº 13/2009, e o Decreto nº 7.611/2011, que garantem o direito à Educação inclusiva e ao apoio especializado para educandos/as com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

No referencial teórico destinado aos/às educadores/as, a coleção apresenta algumas menções à inclusão e à diversidade no contexto escolar, como a valorização das diferentes culturas e o respeito às individualidades dos/as educandos/as que podem ser inclusas na perspectiva do respeito às Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (MPI, V1, p. VIII, XVII, XIX, XXIV, XXVIII, XXXV).

No volume 2 da coleção, há um carrossel que traz algumas imagens de modalidades de preconceito e, dentre elas, há a de uma pessoa cadeirante, o que denota a inclusão dessa perspectiva de preconceito dentre os mais conhecidos socialmente (LEI, V2, p. 10).

Embora não se identifique propostas pedagógicas adaptadas ou orientações para o apoio ao desenvolvimento integral dos/as educandos/as com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento ou altas habilidades/superdotação, a garantia de acessibilidade ao conteúdo do ensino, indica que a estrutura da coleção está assentada na observância a essas diretrizes.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, e + Item 3.1, m do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	VIII, XVII, XIX, XXIV, XXVIII, XXXV
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

O conteúdo do material didático atende às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, conforme estabelecido pelo Parecer CNE/CP nº 3/2004 e pela Resolução CNE/CP nº 01/ 2004.

A coleção promove o respeito à diversidade étnico-racial e valoriza a história e a cultura afro-brasileira e africana, atendendo aos princípios estabelecidos nessas Diretrizes. Apresenta a história de Carolina Maria de Jesus, uma mulher afrodescendente que se tornou um ícone de resistência e superação (LE, V1, 41). A atividade valoriza o protagonismo de figuras afro-brasileiras e destaca a importância de considerar a contribuição da população afrodescendente para a construção da sociedade brasileira. Este exemplo está diretamente em consonância com as Diretrizes, que enfatizam o ensino da história e da cultura afro-brasileira.

Outro exemplo relevante é encontrado na abordagem do tema "colorismo"(LE, V1, p. 92), quando promove uma discussão crítica sobre as questões raciais no Brasil e estimula a reflexão sobre a importância da valorização da diversidade étnico-racial. Essa abordagem visa desconstruir preconceitos e promover o respeito às diferenças, conforme as Diretrizes preveem.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	92

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção em análise atende à obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, conforme previsto na Lei 10.639/2003, que determina a inclusão desses conteúdos no currículo escolar de todos os níveis da Educação Básica, com o objetivo de valorizar a contribuição da população afrodescendente na formação da sociedade brasileira e combater o racismo.

Considera-se atendimento ao item do edital pois, não viola as regras estipuladas ao não se identificar nela conteúdo que desrespeite diretamente as referidas legislações.

A coleção traz questões sobre racismo e colorismo (MP, V1, p. 92, 97, 101), promovendo a discussão sobre questões étnico-raciais e incentivando a reflexão crítica sobre a desigualdade racial. Também a história de vida de Carolina Maria de Jesus (LE, V1, p. 41), uma mulher afro-brasileira que superou a pobreza e se tornou um importante figura literária, é apresentada para promover o debate sobre a luta e o protagonismo de afrodescendentes. Essa atividade permite que os/as educandos/as compreendam a relevância da cultura afro-brasileira na história do Brasil, em conformidade com os objetivos da Lei. O material também promove o combate ao preconceito racial e à discriminação, contribuindo para a construção de uma sociedade mais inclusiva e consciente da diversidade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, u do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	92, 97, 101

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). Aborda o tema da Educação Ambiental em algumas atividades com foco em práticas sustentáveis e de conscientização ambiental (LE, V1, p. 62, 69). Há na coleção um podcast voltado para a abordagem da Educação para a sustentabilidade (LEI, V1, p. 69) e também discussões sobre coleta seletiva e reciclagem que são relevantes para a Educação Ambiental (LE, V1, p. 75-79).

Nas atividades percebe-se o incentivo para que os/as educandos/as reflitam sobre questões ambientais, como o uso consciente dos recursos naturais, o que contribui para o desenvolvimento de uma consciência ecológica com adoção de comportamentos sustentáveis e respeito ao meio ambiente. O tema da Educação Ambiental é trabalhado de forma interdisciplinar, com atividades que buscam conscientizar os/as educandos/as sobre os efeitos da ação humana no meio ambiente, como o desmatamento e a poluição (LE, V1, p. 76).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	76
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	69
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	75 – 79
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	62, 69

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

Após análise do conteúdo da coleção em pauta quanto as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo, conforme estabelecido pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008, conclui-se haver atendimento às Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Em que pese não haver, no conteúdo da coleção, abordagem das realidades específicas dos/as educandos/as do campo, valorizando o contexto rural, os conhecimentos tradicionais e promovendo uma Educação voltada para o desenvolvimento sustentável das comunidades do campo, não há quaisquer de elementos que desrespeitem essas realidades e/ou firam a dignidade de quem delas participa.

A coleção contempla atividades que valorizam a vivência e o contexto sociocultural dos/as educandos/as promovendo práticas que incentivam a contextualização dos conteúdos com o cotidiano (LE, V1, p. 74, 189) e (LE, V2, p. 33, 93). Também discute cultura popular e identitária, embora sem incluir elementos pedagógicos específicos para o contexto rural (MP, V2, p. 27-30).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	74, 189
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	33, 93
IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	27 – 30

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

Após uma análise detalhada do material que compõe a coleção em tela conclui-se que ele atende às Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). Isso porque o material apresenta conteúdos voltados para a diversidade e inclusão, sem desrespeitar e/ou ferir a dignidade das populações quilombolas, suas tradições, história e cultura.

Não há na coleção menções de desrespeito à Educação Escolar Quilombola ou ao atendimento específico às necessidades educacionais das comunidades quilombolas. Embora sem foco direto no tema, as discussões sobre preconceito racial e desigualdade social são relevantes para que possam ser ampliadas de contexto, atendendo ao universo vivenciado pelas comunidades quilombolas e seus processos didáticos e pedagógicos (MPI, V1, p. 83, 98, 101). Há, também, atividades relacionadas à identidade cultural e ao respeito às diferenças, (LE, V2, p. 27-30).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	83, 98, 101
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	27 – 30

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende qualitativamente ao critério de respeitar as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010).

A abordagem inclusiva, voltada para o desenvolvimento integral do indivíduo, é compatível com a proposta de Educação em ambientes de privação de liberdade, focando na recuperação da cidadania e no protagonismo dos/as educandos/as. O conteúdo trabalhado na Unidade "Combate ao Etarismo" (LE, V2, p. 10) aborda a inclusão e o combate aos preconceitos, com estudo sobre expressões discriminatórias e etarismo. Atividades desta natureza promovem a cidadania e o respeito aos direitos humanos, aspectos centrais para a educação de jovens e adultos, inclusive em situações de privação de liberdade. Já as propostas interativas como a produção de textos e atividades de reflexão sobre o espaço social e o respeito à diversidade (LE, V1, p. 83) reforçam o desenvolvimento de uma consciência crítica e cidadã, promovendo a reintegração social, objetivo essencial das Diretrizes para Educação em estabelecimentos penais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	83

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990).

Nas orientações aos/às educadores/as, a coleção apresenta aspectos que são relacionados ao respeito ao Estatuto da Criança e do Adolescente, como a valorização dos direitos à Educação, ao respeito às diversidades e à inclusão social (MP, V1, p. VIII, IX, XVI, XVII, XXII).

A inclusão de exemplos sobre proteção contra preconceitos e a promoção do respeito às diferenças contribuem para atender ao critério estipulado no edital (LEI, V1, p. 36, 92, 93 101) e (LEI, V2, p. 14).

Há na coleção discussões sobre respeito e discriminação social que também são relacionadas ao ECA (LE, V2, p. 10, 33, 87). Há atividades que incentivam a reflexão sobre cidadania que, embora não façam referência direta ao ECA, o respeita e a ele também são relacionadas (LE, V2, p. 93, 115).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, o do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	VIII, IX, XVI, XVII, XXII
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	14
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 33, 87
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	93, 115
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	36, 92, 93 101

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013).

Dentre outros temas, a coleção aborda aqueles relacionados aos direitos dos jovens e promove discussões sobre cidadania e situações de discriminação social e possibilidades de combatê-las (LE, V2, p. 10, 33, 87, 93, 115).

O material promove a reflexão sobre cultura, pertencimento, e participação ativa na sociedade, questões centrais na formação crítica dos jovens, conforme estabelecido pelo Estatuto da Juventude.

Não se identifica na coleção conteúdo contrário ao que preconiza a Lei 12.852/2013.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, p do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 33, 87, 93, 115

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022), promovendo o respeito às pessoas idosas, incentivando a valorização do papel social e cultural desse grupo na sociedade.

A coleção traz uma unidade inteira com conteúdo sobre etarismo, que tem relação direta com temática relacionada à pessoa idosa (LEI, V2, p. 10-25). Esses conteúdos têm uma abordagem de respeito e valorização da pessoa idosa, como atividades que discutem a inclusão e o combate a preconceitos. Traz discussão sobre etarismo e discriminação contra pessoas idosas, que busca promover a equidade e o respeito aos direitos da pessoa idosa (LE, V2, p. 10-19). Também atividades que abordam o respeito aos espaços reservados para pessoas idosas e a mudança de sinalização para estacionamento de pessoas idosas, com um enfoque informativo e pedagógico (LE, V2, p. 20, 21). O que está em consonância com o Artigo 3º do Estatuto da Pessoa Idosa, que garante o direito ao respeito e à dignidade das pessoas idosas em todas as esferas sociais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, r do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10 – 25
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10 – 19
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	20, 21

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

O conteúdo da coleção em análise atende aos princípios estabelecidos pelo Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), também conhecido como a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, que visa garantir os direitos das pessoas com deficiência, promovendo a acessibilidade, a inclusão social e a igualdade de oportunidades.

A coleção aborda a inclusão de forma ampla, com menções à necessidade de atenção à desigualdade social, às modalidades de preconceito, às condutas em espaços públicos (LE, V1, p. 82-108) e (LE, V2, p. 10, 23). Mas, especificamente para as pessoas com deficiência, conta com vários recursos digitais como podcast (LE, V1, p. 69), o qual tem sua transcrição apresentada em seguida (LE, V1, p. 106), além de material específico com tradução em libras.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, q do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	82 – 108
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	10, 23
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	106

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), especialmente quando aborda práticas alimentares saudáveis e a leitura de rótulos de produtos fornecidos. O material promove uma abordagem consciente sobre o consumo de alimentos e incentiva a leitura crítica de informações nutricionais, temas alinhados com as recomendações do Guia (LE, V1, p. 70, 71). O material explora questões relacionadas à interpretação de informações presentes em embalagens, inclusive de alimentos. O texto destaca a importância de conhecer a composição, validade, etc.

A coleção menciona temas relacionados à alimentação, abordando a matemática na culinária, trazendo vídeo sobre o assunto e apresentando receitas (LE, V2, p. 115). Aborda o gênero textual receita e propõe atividades que têm a alimentação com centro gerador (MP, V1, p. 38-46). Traz propostas, como o festival gastronômico, em que possibilita o trabalho não apenas com a alimentação, mas também com a relação com o ato de se alimentar (MP, V1, p. 47).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, s do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	70,71
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	115
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	38 – 46
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	47

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção demonstra conformidade com os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), conforme estabelecido no Decreto nº 9.099/2017. O programa tem como objetivo garantir o acesso de todas as pessoas educandas e educadoras da rede pública, um material de qualidade, promovendo a democratização do acesso à Educação. Assim, a coleção promove uma Educação contextualizada e apresenta conteúdos e atividades que incentivam o desenvolvimento dos/as educandos/as (LEI, V1, p. 10, 58, 62, 122).

Atende ao critério do edital, pois utiliza recursos como infográficos, podcasts e vídeos para tornar os conteúdos mais acessíveis e significativos para os/as educandos/as, e está organizado para garantir o desenvolvimento de competências e habilidades conforme as Diretrizes do PNLD (LEI, V2, p. 10, 11, 23, 70, 93).

São apresentadas orientações que reforçam a utilização pedagógica dos livros didáticos como ferramentas fundamentais no processo de ensino-aprendizagem, em conformidade com os princípios do PNLD (MP, V1, p. XX).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, t do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	10, 58, 62, 122
IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	XX
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10, 11, 23, 70, 93

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). O material didático aborda temas relacionados à equidade no acesso à Educação e promove o desenvolvimento integral do/a educando/a, conforme estipulado no PNE, reforçando o compromisso com a meta 8 do Plano, que visa elevar a escolaridade média da população.

A coleção busca promover uma Educação de qualidade, com ênfase no desenvolvimento das competências e habilidades dos/as educandos/as, como prescrito no PNE (MPI, V1, p. XXVIII, XXXIV, XXXVIII, XLII). Portanto, se alinha com os objetivos do Plano ao combate às desigualdades e a valorização da diversidade cultural (LEI, V1, p. 82-101) e (LEI, V2, p. 28-37).

Há atividades que abordam questões de cidadania, sustentabilidade e consumo consciente, alinhadas aos objetivos do PNE de promover uma Educação que capacite os/as educandos/as a exercerem a cidadania e o respeito ao meio ambiente (LE, V2, p. 93, 115) e (LE, V1, p. 107-108).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, v do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	XXVIII, XXXIV, XXXVIII, XLII
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	28 – 37
IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	93, 115
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	107 – 108
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	82 – 101

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018.

A coleção promove o acesso a conteúdos educativos por meio de múltiplos formatos, garantindo que o conhecimento esteja disponível tanto de forma física quanto digital. Apresenta recursos educacionais abertos que promovem a sustentabilidade e a inclusão social, como o uso de podcasts, infográficos e vídeos para complementar o conteúdo textual (LEI, V2, p. 10, 11, 23, 70, 93). O uso desses recursos digitais possibilita o engajamento dos/as educandos/as e, desse modo, se mostra em conformidade com a referida Portaria.

No Livro do/a Estudante (LEI, V1, p. 114, 133), contém seções interativas de práticas de matemática, como frações e números decimais, complementadas por recursos digitais que podem ser acessados via plataforma online. Esses recursos digitais seguem os princípios estabelecidos pela portaria para garantir o acesso livre e facilitar a distribuição de materiais educativos de qualidade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, x do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10, 11, 23, 70, 93
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	114, 133

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção atende ao critério de respeitar a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000). O material didático garante que as imagens estejam vinculadas ao conteúdo pedagógico, evitando qualquer tipo de uso impróprio ou descontextualizado de marcas ou símbolos comerciais.

A coleção apresenta diversas imagens ilustrativas que são adequadas ao contexto pedagógico e educacional (LE, V1, p. 9, 13, 17, 36). As imagens servem como um recurso complementar para facilitar a compreensão dos conceitos envolvidos, sem qualquer visão de promoção comercial.

Há imagens que retratam produtos comerciais, outdoors e rótulos de produtos que se encontram devidamente acompanhadas de sua fonte e compreende-se a justificativa pedagógica para sua escolha para fazer parte das propostas elencadas (LEI, V1, p. 17, 21, 70, 71).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	9, 13, 17, 36
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	17, 21, 70, 71

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção não atende ao critério de respeitar explicitamente a Lei Maria da Penha, uma vez que não apresenta abordagens explícitas e consistentes sobre a violência de gênero, nem menciona diretamente os princípios ou implicações legais dessa legislação no contexto educativo. Embora promova reflexões sobre preconceito e discriminação em atividades relacionadas a estereótipos e violência social (LE, V1, p. 90-92; LEI, V1, p. 88, 92, 93, 101), essas discussões não são direcionadas ao combate à violência contra a mulher ou à promoção da igualdade de gênero.

Nos recursos digitais, como o carrossel que apresenta a legenda "Servidão da mulher para com o homem" (LEI, V2, p. 10), não há qualquer aprofundamento ou debate sobre a situação de subserviência representada, nem a relação com a Lei Maria da Penha ou seus objetivos. A ausência de discussões explícitas sobre o preconceito de gênero, a discriminação contra a mulher e as formas de enfrentamento à violência de gênero demonstra que a coleção não contempla o tema de forma adequada.

Embora a coleção não desrespeite diretamente a Lei Maria da Penha, sua omissão em tratar de maneira crítica e pedagógica as questões relacionadas à violência de gênero e à promoção da igualdade impede que ela atenda ao critério avaliado. Dessa forma, a Coleção não atende ao Anexo III - Item 3.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	90-92
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	88, 92, 93, 101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10
IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	90-92
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	88, 92, 93, 101
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	10

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas no tamanho e recorte da janela que é muito pequeno em relação a proporção do vídeo.

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Lingua Portuguesa?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta corte inesperado da janela de Libras enquanto havia informação sendo interpretada.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta corte inesperado da janela de Libras enquanto havia informação sendo interpretada.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta corte inesperado da janela de Libras enquanto havia informação sendo interpretada.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta corte inesperado da janela de Libras enquanto havia informação sendo interpretada.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta corte inesperado da janela de Libras enquanto havia informação sendo interpretada.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta corte inesperado da janela de Libras enquanto havia informação sendo interpretada.

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta ambiguidade na produção de sinais.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta ambiguidade na produção de sinais.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta ambiguidade na produção de sinais.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois apresenta ambiguidade na produção de sinais.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	00:22
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	00:22
HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	00:43 - 00:47
HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	00:43 - 00:47

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas de equivalência conceitual discursiva entre as línguas.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois apresenta problemas de equivalência conceitual discursiva entre as línguas.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	00:38
HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000	HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	00:38

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim | Sim, parcialmente | Não | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Colorismo" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (I)" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 222848 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Variantes Linguísticas" atende aos critérios da avaliação.
O vídeo com a temática "Matemática e Cidadania (II)" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na temática "Gênero outdoor" (MP, V1, p. 17), traz curiosidades e especificações para o aprofundamento do conhecimento por parte do professor; contudo, falta a apresentação de estratégicas met odológicas que auxiliem o professor a trabalhar esse conteúdo com os diferentes perfis de estudantes em sala de aula; em especial estudantes de contextos não urbanos.	
Recomendações: Inserir reflexão sobre a possibilidade de alterar o portador de texto, de forma a atender perfis de diferentes contextos.	

Arquivo: IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página, é feita menção à charge, mas o que vemos é a apresentação de uma foto/ilustração. Há também na página orientação ao professor para que chame "a atenção para a palavra escrita na blusa branca da pessoa que está com as mãos levantadas", contudo, não vemos essa pessoa de blusa branca na página.	
Recomendações: Reconstruir o conteúdo da página nesse Volume e nos demais correspondentes, ajustando a imagem/ilustração e orientações ao professor.	

Arquivo: IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 79	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Atividade com trava-línguas, que são de natureza literária oral e destacam uma dimensão estética por meio da ludicidade e do desafio fonético. Fazer o mesmo na versão digital da coleção.	
Recomendações: Incluir orientação ao professor quanto do trabalho com esse gênero, possibilitando aos estudantes reflexão ética ao entender como a linguagem pode ser utilizada de forma divertida e criativa, estimulando a apreciação estética da palavra.	

Arquivo: IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: Na página, é indicado o link da fonte: https: //goias24horas.com.br/10882-folha-de-s-paulo--tarifa-de-onibus-de-goiania--podia-estar-entre-as-mais--caras-do-mundo/	
Recomendações: Trocar pelo link correto: https://goias24horas.com.br/10882-folha-de-s-paulo-tarifa-de-onibus-de-goiania-podia-estar-entre-as-mais-caras-do-mundo/ Apresentar o link sem quebras de linhas, evitando, assim, ter a adição de hífen para indicar a quebra de linha. Sugerimos revisar os demais links trazidos na coleção e que possam incorrer no mesmo problema.	

Arquivo: IMMP0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Manual do Professor – volumes I e II versão impressa e digital: apresentam entre as páginas XXII e XXVI trechos de texto grafados em tom mais escuro (aparentemente em negrito) alternados com os outros na tonalidade padrão, sem necessidade que possa ser compreendida.	
Recomendações: Corrigir destaque de tonalidade dos pontos indicados.	

Volume: IM MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 151	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Não aborda explicitamente as culturas juvenis ou as especificidades relacionadas a essa faixa etária, nem apresenta adaptações voltadas para os interesses de jovens que participam da EJA. Algum as vezes na coleção determinadas atividades trazem enunciados com o uso da nomenclatura "jovem", contudo, contextualmente percebe-se que são propostas pedagógicas focadas em estudantes adultos e idosos	
Recomendações: Inserir temas próprios ao universo juvenil, como estilos musicais (Hap, Funk. pagode...), televisivos (doramas), esportes (skate).	

Arquivo: IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 34	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Ilustrações utilizadas na atividade proposta nessa página são de caráter mais infantil e se mostram em desacordo ao preconizado para a EJA.	
Recomendações: Trocar as ilustrações apresentadas por outra(s) condizente(s) com às diretrizes da EJA.	

Arquivo: IMMP0005060048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII - XXVI	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Manual do Professor – volumes I e II versão impressa e digital: apresentam entre as páginas XXII e XXVI trechos de texto grafados em tom mais escuro (aparentemente em negrito) alternados com os outros na tonalidade padrão, sem necessidade que possa ser compreendida.	
Recomendações: Corrigir destaque do negrito, não necessário.	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 28 38	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Embora a coleção faça menção ao pensamento científico e suas potencialidades e em determinadas unidades, tente explorar o conhecimento sobre o surgimento de algo ou conceito, não explora diretamente a ideia de que as conquistas científicas resultam do trabalho coletivo de muitos membros da comunidade científica e, muito menos, em todos os volumes.	
Recomendações: Inserir informações sobre o processo de construção do saber, dando enfase a produção coletiva, salientando desde a produção de conhecimentos oriundos das cooperativas, associações e movimentos populares, até a produção científica.	

Arquivo: IMLE0005060048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No LE, V2, p. 55, a ilustração usada reflete apenas um tipo corporal — mulheres altas, esguias e magras —, reforçando um padrão de beleza normativo que não abrange a pluralidade dos corpos.	
Recomendações: Troca de ilustração por uma que seja possível visualizar pessoas com diferentes tipos físicos — altos, baixos, gordos, magros, pessoas com deficiência, entre outros —, assegurando a plurali dade de representações	

Volume: IM LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 38, 39	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na leitura e interpretação de cordéis a dimensão ética e estética encontram-se implícitas porque não oferece aos professores orientações diretas que potencializasse o trabalho pedagógico com a s dimensões éticas e estéticas..	
Recomendações: Dialogar, mesmo que minimamente, com os professores trazendo a qualidade estética nas orientações apresentadas.	

Arquivo: IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: O link https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2018/12/14/onibus-de-santos-terao-letreiro--com-alerta-em-caso-de-assalto/ não funciona em nenhum dos navegadores testados (Mozil la Firefox, Google Chrome e Internet Explorer).	
Recomendações: Rever a inserção do link na página para que não haja quebra de linha em sua apresentação.	

Arquivo: IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 85	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Ilustrações utilizadas na atividade proposta nessa página são de caráter infantil e mais adequado a uma coleção voltada para essa faixa etária.	
Recomendações: Trocar as ilustrações apresentadas por outras condizentes com às diretrizes da EJA e que estejam contextualizadas com a temática da desigualdade social dita como foco da 4ª unidade.	

Arquivo: IMLE0005050048P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 83	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Charge apresentada está em desacordo ao conteúdo escrito apresentado na página. A charge retrata duas pessoas conversando, dando a entender que estão num contexto de trabalho em que u m funcionário está informando ao chefe um acidente ocorrido com outro funcionário. Após a apresentação da charge há o seguinte texto: "Responda: 1 você sabe qual crítica social é apresentada na charge? 2 descreva o que acontece na charge. 3 há diálogo entre a família? 4 o que impossibilita a interação entre eles? 5 você acredita que esta é a realidade de muitas famílias brasileiras? 6 isto acontece na sua famíli a?'. Contudo, não há apresentação de contexto familiar na charge.	
Recomendações: Trocar a charge para que se adeque ao conteúdo escrito ou adequar o conteúdo escrito à charge.	

8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 00:55	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Colorismo" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 00:55	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Colorismo" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:22	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", o sinal de "exclusão" realizado pelo TILSP, traz uma ambiguidade, pois esse sinal pode significar que as pessoas de pele com tons mais escuros se retiram/são retiradas de u m grupo social por e não por sofrerem tal exclusões.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal para evitar ambiguidades.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado.	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras pra realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:08 - 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: XLII, 60, 76, 80, 97	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção aborda temas sociais relevantes que defendem uma postura de não violência, a exemplo de reflexões sobre o antirracismo, postura em prol da coletividade, vivência na diversidade etc. Contudo, não oferece, de forma específica, tópicos para estudo e atividades sobre os temas "intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher", como prevê o edital.	
Recomendações: De forma a atender ao edital, e qualificar o seu material, sugerimos a inclusão de textos refexivos e/ou atividades com foco direto na intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher, considerando serem temas urgentes ao debate no contexto atual e necessários à formação humana cidadã.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:08 - 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:38	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", a omissão do termo "colonial" apresenta a não equivalência do texto original, uma vez que o termo é conceito essencial para o conteúdo abordado.	
Recomendações: Recomenda-se a adequação de equivalência conceitual discursiva inserindo na sentença o conceito "colonial" conforme texto original.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:22	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", o sinal de "exclusão" realizado pelo TILSP, traz uma ambiguidade, pois esse sinal pode significar que as pessoas de pele com tons mais escuros se retiram/são retiradas de u m grupo social por e não por sofrerem tal exclusões.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal para evitar ambiguidades.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado.	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras pra realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTMP0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:38	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", a omissão do termo "colonial" apresenta a não equivalência do texto original, uma vez que o termo é conceito essencial para o conteúdo abordado.	
Recomendações: Recomenda-se a adequação de equivalência conceitual discursiva inserindo na sentença o conceito "colonial" conforme texto original.	

Volume: **HT MP 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000**

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:43 - 00:47	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas", o sinal adotado pelo TILSP para "gíria" é comumente interpretado na comunidade surda como "GESTOS". Desse modo, há uma ambiguidade semântica e, consequ entemente uma inadequação tradutória.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal "giria" para não gerar ambiguidade.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes Linguísticas" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado.	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras para realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania II" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:43 - 00:47	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas", o sinal adotado pelo TILSP para "gíria" é comumente interpretado na comunidade surda como "GESTOS". Desse modo, há uma ambiguidade semântica e, consequ entemente uma inadequação tradutória.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal "giria" para não gerar ambiguidade.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes Linguísticas" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado.	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras para realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania II" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTMP0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 00:55	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Colorismo" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:04 - 00:55	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Colorismo" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:22	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", o sinal de "exclusão" realizado pelo TILSP, traz uma ambiguidade, pois esse sinal pode significar que as pessoas de pele com tons mais escuros se retiram/são retiradas de u m grupo social por e não por sofrerem tal exclusões.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal para evitar ambiguidades.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado.	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras pra realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:08 - 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 17 - 21	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maioria do conteúdo segue uma estrutura tópica, especialmente em áreas que exigem uma progressão mais lógica, como a interpretação de textos e a resolução de problemas matemáticos	
Recomendações: Criar ambientes mais interativos, tanto na organização dos saberes quanto na proposição de atividades, quebrando a lógica cartesiana de explicação depois atividades.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:08 - 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:38	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", a omissão do termo "colonial" apresenta a não equivalência do texto original, uma vez que o termo é conceito essencial para o conteúdo abordado.	
Recomendações: Recomenda-se a adequação de equivalência conceitual discursiva inserindo na sentença o conceito "colonial" conforme texto original.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:22	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", o sinal de "exclusão" realizado pelo TILSP, traz uma ambiguidade, pois esse sinal pode significar que as pessoas de pele com tons mais escuros se retiram/são retiradas de u m grupo social por e não por sofrerem tal exclusões.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal para evitar ambiguidades.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 01:10	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania I" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado.	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras pra realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTLE0005050048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:38	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Colorismo", a omissão do termo "colonial" apresenta a não equivalência do texto original, uma vez que o termo é conceito essencial para o conteúdo abordado.	
Recomendações: Recomenda-se a adequação de equivalência conceitual discursiva inserindo na sentença o conceito "colonial" conforme texto original.	

Volume: HT LE 000 506 - 0048 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:43 - 00:47	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas", o sinal adotado pelo TILSP para "gíria" é comumente interpretado na comunidade surda como "GESTOS". Desse modo, há uma ambiguidade semântica e, consequ entemente uma inadequação tradutória.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal "giria" para não gerar ambiguidade.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes Linguísticas" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras para realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania II" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:43 - 00:47	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas", o sinal adotado pelo TILSP para "gíria" é comumente interpretado na comunidade surda como "GESTOS". Desse modo, há uma ambiguidade semântica e, consequ entemente uma inadequação tradutória.	
Recomendações: Recomenda-se a correção do sinal "giria" para não gerar ambiguidade.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:59	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes Linguísticas" há problemas em relação a interrupção da janela de Libras enquanto havia conteúdo sendo interpretado	
Recomendações: Recomenda-se deixar a finalização da interpretação de Libras para realizar o corte da janela.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:25	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Matemática e Cidadania II" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Arquivo: HTLE0005060048P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 00:07 - 01:00	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Variantes linguísticas" há problemas de recorte no tamanho da janela do intérprete, o que dificulta a boa visualização da sinalização do conteúdo do vídeo.	
Recomendações: Recomenda-se uma janela maior de libras, pelo menos mais da metade da proporção do vídeo no enquadramento, contribuindo para uma melhor visualização da sinalização do intérprete.	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no instrumento avaliativo da presente coleção, a mesma está reprovada por descumprir itens do Edital de Convocação Nº 02/2023/ CGPLI – PNLD EJA 2023, situados nos blocos 1, 2 e 6 da ficha de avaliação, conforme descrição a seguir. Ademais, para além das questões que obtiveram NÃO ATENDE como resposta, muitos itens da ficha foram atendidos de forma parcial por incompatibilidade com o conteúdo ou atividades apresentadas na obra, demonstrando fragilidade didático-pedagógica, questões estas, que podem ser verificadas conforme descrição a seguir dos motivos que fundamentam a reprovação da coleção.

Primeiramente, a coleção não atende ao requisito de propor atividades explícitas e diversificadas que promovam o combate aos diversos tipos de violência, incluindo a intimidação sistemática (bullying) e a violência contra a mulher. Apesar de mencionar temas sociais relevantes (MPI, V1, p. XLII, 60) (MPI, V2, p. 8, 10, 27), as abordagens apresentadas são genéricas e desprovidas de orientações práticas que ajudem o/a educador/a a implementar estratégias de enfrentamento dessas violências no cotidiano escolar. Essa lacuna compromete o potencial pedagógico da coleção para fomentar uma convivência mais respeitosa e igualitária entre os/as educandos/as.

No que diz respeito à saúde mental, a coleção apresenta limitações graves. Apesar de abordar a temática da saúde em alguns momentos (MPI, V1, p. 88); (MPI, V2, p. 165) e MP, V1, p. 88), não trata de maneira específica os fatores que afetam diretamente os/as educandos/as da EJA, como ansiedade, estresse por conciliar trabalho e estudo, e os impactos de traumas sociais decorrentes de situações de vulnerabilidade. Também não há orientações para os/as educadores/as sobre como criar um ambiente acolhedor ou identificar sinais de esgotamento emocional nas pessoas educandas, deixando-as desamparadas frente às demandas emocionais frequentes nessa modalidade de ensino. Além disso, a ausência de discussões sobre saúde mental de grupos vulneráveis, como mulheres vítimas de violência doméstica, pessoas LGBTQIAPN+ e idosos, reforça a desconsideração das especificidades e singularidades desse público (LE, V1, p. 30-40). Essa abordagem inadequada prejudica a promoção de bem-estar integral e compromete a permanência e o engajamento dos/as educandos/as, contrariando os princípios éticos e pedagógicos do Edital.

A promoção da cultura de paz, outro critério essencial, também não é devidamente contemplada na coleção. Não há menção explícita nos Manuais do/a Professor/a, nem estratégias explícitas para estimular a convivência pacífica, a mediação de conflitos e o fortalecimento de valores como empatia, respeito às diferenças e diálogo. Embora a coleção mencione a importância de um ambiente educacional inclusivo e respeitoso (MPI, V1, p. XXXV, XLVII) e (MP, V2, p. 13, 14, 20), não apresenta atividades que traduzam essas ideias em práticas pedagógicas concretas. A abordagem permanece superficial, limitando-se a sugestões descritivas que não favorecem o desenvolvimento de competências essenciais para a convivência harmoniosa.

Por fim, a análise das atividades propostas pela coleção demonstra a ausência de orientações específicas sobre como garantir a segurança física, emocional e cultural durante sua realização. Embora sugira práticas pedagógicas de forma geral (MPI, V1, p. XXXIV, XXXIX) e (MP, V2, p. XXXVI, XXXVII, XXXIX, XLII, 112), não apresenta instruções detalhadas sobre os materiais, os locais ou os formatos das atividades, nem orientações sobre como mitigar riscos. A inexistência de estratégias para o manejo de riscos emocionais e culturais, especialmente em atividades que envolvam temas sensíveis, expõe os/a educandos/as a desconfortos ou situações de exclusão, comprometendo a segurança e o engajamento.

Com relação à proposta teórico-metodológica, a obra apresenta uma abordagem inconsistente ao tentar transformar conhecimentos tácitos, forjados na prática social, em conhecimentos científicos. Apesar de mencionar a prática social como ponto de partida e fazer referência a princípios teóricos, como os de Paulo Freire, a coleção não desenvolve estratégias metodológicas objetivas e aplicáveis que contemplem a diversidade de perfis dos/as educandos/as. Embora a transformação dos conhecimentos tácitos em científicos seja mencionada (MPI, V2, p. 138), as orientações fornecidas carecem de detalhamento suficiente para que os/as educadores/as as apliquem em turmas heterogêneas. Atividades que abordam questões relevantes, como combate ao etarismo e análise da cultura popular (LE, V2, p. 10, 11, 12, 28), também carecem de instruções sobre como adaptá-las aos diferentes contextos socioculturais dos/as educandos/as da EJA. Além disso, a coleção não fornece estratégias para trabalhar temas como gênero de forma inclusiva e eficiente (MPI, V1, p. 17) e (MPI, V2, p. 18), evidenciando a superficialidade de sua abordagem.

Outro aspecto problemático é a ausência de atenção às culturas juvenis e às especificidades de diferentes faixas etárias, como adultez e velhice. Apesar de reconhecer parcialmente as necessidades e interesses de pessoas adultas e idosas ao valorizar suas vivências (MPI, V1, p. XXII-XXVI), a coleção negligencia as culturas juvenis, limitando-se a menções pontuais ao termo "jovem" (MPI, V2, p. 151) e (LE, V2, p. 13). As propostas pedagógicas não contemplam adequadamente os interesses e as particularidades dos/as educandos/as mais jovens, ignorando uma parcela significativa do público da EJA. Quanto às formas variadas de aprendizagem, embora a obra inclua sugestões como interações criativas e uso de recursos tecnológicos (MPI, V2, p. 27), essas estratégias não são aplicadas de maneira consistente ao longo do material, comprometendo a capacidade de atender às diferentes faixas etárias e interesses de forma adaptada.

A organização do material também apresenta limitações quanto à progressão de aprendizagens. Apesar de seguir uma lógica sequencial em práticas como matemática e alfabetização (MPI, V1, p. LXIII-LXV), a coleção não oferece mecanismos objetivos para flexibilizar os conteúdos de acordo com as necessidades individuais dos/as educandos/as. Exemplos de práticas padronizadas, sem adaptação às realidades diversas, são observados em atividades de matemática (MPI, V2, p. 61, 62) e outras práticas pedagógicas (LE, V2, p. 30, 31). Essa ausência de personalização compromete a adequação da obra ao público heterogêneo da EJA.

Além disso, a coleção apresenta erros e informações desatualizadas em conceitos, dados e referências. Dados incorretos sobre a taxa de analfabetismo no Brasil, uso indevido de termos como "escravo" (MP, V1, p. XIII) e (MPI, V1, p. XIII), e citações equivocadas, como no caso do Parecer CNE/CBE nº 11/2000 e da Declaração de Hamburgo (MPI, V1, p. XXI-XXII), comprometem a confiabilidade do material. A obra ainda apresenta referências mal atribuídas e textos que não correspondem às fontes citadas, como a legislação da Educação profissional confundida com a EJA (MP, V1, p. LII).

A coleção falha ainda, em oferecer estratégias pedagógicas estruturadas para o ensino da argumentação e da inferência lógica. Embora mencione práticas de leitura e produção textual (LEI, V2, p. 24) e (LEI, V1, p. 88), as atividades carecem de foco na identificação de falácias e na construção de argumentos robustos. A ausência de orientações explícitas para os/as educadores/as sobre como trabalhar essas competências em sala de aula (MPI, V2, p. XLI) prejudica o desenvolvimento crítico e analítico dos/as educandos/as.

A análise da coleção didática revela falhas significativas no cumprimento dos critérios estabelecidos no edital, tendo em vista ainda, que a coleção não atende ao critério de estar livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência ou qualquer outra forma de discriminação. Embora traga iniciativas que promovem debates sobre cidadania e desigualdade social (LE, V1, p. 82-106) e contenha abordagens pontuais sobre etarismo (MP, V2, p. 12), (LEI, V2, p. 10-23) e (LEI, V1, p. 92), essas inserções são superficiais e insuficientes. Representações da diversidade, como o carrossel sobre modalidades de preconceito (LEI, V2, p. 10), carecem de uma articulação crítica que promova reflexões significativas sobre inclusão e igualdade, falhando no combate efetivo aos preconceitos.

No caso de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, a abordagem da desigualdade social apresenta inconsistências graves. No (LE, V1, p. 83), uma charge ilustra um contexto de trabalho, mas as perguntas que a acompanham tratam de questões familiares que não possuem relação com o conteúdo visual, evidenciando falta de coesão pedagógica. Essa abordagem desarticulada compromete a compreensão e a reflexão crítica sobre a desigualdade social, descumprindo o critério de abordar os temas de forma contextualizada e alinhada à realidade dos/as educandos/as.

Em relação aos estereótipos regionais e de linguagem, a Unidade 2 do (MP, V2, p. 27-37) tenta abordar a cultura popular, mas sem oferecer orientações para os/as educadores/as trabalharem o tema de forma crítica. Essa ausência de direcionamento pode reforçar preconceitos regionais, associando práticas culturais a condições socioeconômicas específicas, e não fomenta reflexões positivas e inclusivas sobre a diversidade cultural.

Quanto aos estereótipos étnico-raciais, apesar de incluir ilustrações de pessoas de diferentes etnias, algumas representações são homogêneas no que diz respeito à diversidade corporal e cultural, o que pode perpetuar estereótipos visuais (LE, V2, p. 55, 81). A abordagem falha em apresentar estratégias críticas e inclusivas para o combate ao racismo e para a valorização das contribuições das diversas etnias, descumprindo o critério de representar de forma positiva e plural a diversidade étnico-racial.

Sobre questões de gênero e orientação sexual, a coleção não apresenta conteúdos que reforcem preconceitos, mas tampouco traz abordagens explícitas e propositivas que promovam a igualdade de gênero ou o combate à LGBTfobia. Menções pontuais a mulheres (LEI, V1, p. 41) e (LEI, V2, p. 51, 52) e à LGBTfobia (LEI, V2, p. 10) não são suficientes para atender ao critério de forma abrangente e transformadora, falhando em construir uma sociedade não-sexista e justa.

Em relação à condição de deficiência, a coleção traz uma atividade que menciona a Lei de Cotas (LE, V2, p. 191), mas a proposta é limitada à interpretação de gráficos, sem explorar criticamente o tema ou promover reflexões inclusivas. A ausência de representações visuais e atividades que valorizem a inclusão reforça a desconsideração pela diversidade dos/as educandos/as com deficiência, não atendendo ao critério de fomentar atitudes inclusivas.

A análise da valorização dos direitos humanos também evidencia falhas. Embora existam atividades que abordam cidadania e inclusão social (LE, V1, p. 88-91, 97, 98), (MP, V1, p. 89, 97, 101) e (MP, V2, p. 17, 24, 46), as discussões são tratadas de forma superficial, sem promover reflexões críticas sobre desigualdades e mecanismos de enfrentamento. A falta de contextualização crítica sobre questões indígenas (LEI, V2, p. 73, 74, 76, 77) reforça a omissão em atender plenamente os princípios do PNDH-3 e das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

Quanto à Lei Maria da Penha, a coleção não apresenta discussões consistentes sobre violência de gênero, nem menciona os princípios legais dessa legislação. Reflexões gerais sobre preconceitos e discriminação (LE, V1, p. 90-92) e (LEI, V1, p. 88, 92, 93, 101) são insuficientes e não estão direcionadas ao combate à violência contra a mulher. A ausência de aprofundamento sobre o tema viola o critério de promover a igualdade de gênero e a Educação para a prevenção da violência de gênero.

Diante de todas as questões detalhadamente analisadas neste instrumento de avaliação, incluindo as graves falhas pedagógicas, as fragilidades em relação às diretrizes legais e o desrespeito aos princípios éticos e normativos do edital, torna-se evidente que a coleção não atende aos critérios estabelecidos. Assim, por não cumprir os requisitos indispensáveis e pelas razões amplamente justificadas ao longo deste parecer, a coleção está REPROVADA.

Assinado por **GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 21:54**.

Assinado por **LUCILLO DE SOUZA JUNIOR** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **22/11/2024 - 23:40**.