



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0051 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP aborda de forma abrangente a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil, destacando os principais referenciais teóricos e o papel fundamental da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. No capítulo inicial "Referencial Teórico" (p. XVIII), o MP dedica uma seção à trajetória histórica da EJA no Brasil, detalhando desde suas origens até o presente e apresenta dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) sobre a taxa de analfabetismo entre pessoas a partir dos 15 anos, no ano de 2022 e cita outra referência importante, a Pesquisa Nacional de Amostra de Domicílios (PNAD) (Brasil, 2022), em que apenas 53,2% das pessoas com 25 anos ou mais de idade concluíram a educação básica no Brasil, ou seja, tinham, no mínimo, o ensino médio completo em 2022" (p. X). Essa seção confirma a importância da EJA como direito fundamental e demonstra a necessidade de políticas públicas que garantam o acesso e a permanência das pessoas jovens, adultas e idosas na escola. O MP apresenta uma análise detalhada dos principais referenciais teóricos que fundamentam a EJA, com ênfase em obras de Paulo Freire (Pedagogia do Oprimido, Educação como Prática da Liberdade, Pedagogia da Autonomia) e outros autores como Gadotti (p. XI). Esses autores confirmam a necessidade de uma abordagem pedagógica que considere as experiências e o conhecimento prévios das pessoas educandas, bem como as especificidades do público da EJA. O material dedica duas seções (p. XXVII-XXXI) do capítulo inicial ao papel da pessoa educanda na escolarização das pessoas jovens, adultas e idosas, abordando a organização do trabalho pedagógico e o perfil da pessoa educadora da EJA. Essas seções destacam que a formação continuada e a prática pedagógica voltadas para as pessoas educandas valorizam a diversidade e as experiências de vida dessas pessoas. O MP também oferece informações complementares para o 1º Segmento da EJA (p. XXXVI), com foco na alfabetização, e orientações sobre o processo de avaliação (p. XLV). Entretanto, são apresentadas algumas informações conflitantes com a concepção da EJA, especialmente em relação à Resolução nº 01/2021- CNE, que estabelece as "Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e Educação de Jovens e Adultos a Distância", que está em processo de atualização pelo Ministério da Educação e Conselho Nacional de Educação (p. XX). Observa-se que no MP e MPI, o manual faz referência no sumário e ao logo do texto, ao 2º segmento da EJA, o que não condiz com o objetivo desta coleção, voltada para o 1º segmento da EJA (p. XXXVIII), de modo que a seção "Estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas pelo professor no 2º Segmento – Anos Finais do Ensino Fundamental (p. XLII) devem ser suprimidas. Registra-se que nas páginas III e XXXVI, o MP se refere ao 1º segmento da EJA como anos iniciais do ensino fundamental, o que reforça práticas pedagógicas danosas no 1º segmento da modalidade EJA de infantilização do processo de alfabetização de pessoas a partir dos 15 anos de idade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	P. XXXVI
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	III e XXXVI
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	P. XI
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	P. XVIII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas, conforme estabelece o Anexo III – 7.1.b do edital PNLD-2026 EJA. Há uma seção dedicada à busca ativa no capítulo "Referencial Teórico" com o nome "Busca ativa escolar – o papel dos professores e da comunidade escolar", enfatizando a busca ativa através de ações em conjunto com as pessoas educandas e a comunidade escolar. A seção inicia-se na página XLVII e é finalizada na página L. Destaca a importância da promoção da busca ativa como uma estratégia crucial para o cumprimento da dívida histórica que o Brasil tem com o público da Educação de Jovens e Adultos (EJA). A busca ativa é apresentada como uma ferramenta essencial para garantir o acesso e a permanência das pessoas educandas na escola, uma necessidade evidente diante dos desafios enfrentados por essa modalidade de ensino. Registra-se que o público atendido pelo 1º segmento da EJA, especialmente nas etapas 1 e 2, estão em processo inicial de alfabetização, situação de alta vulnerabilidade social, o que compromete diretamente sua permanência na escola, o que requer que a busca seja incorporada à organização do trabalho pedagógico da pessoa educadora. Dessa forma, o MP destaca que a implementação de ações direcionadas à consolidação da busca ativa é vital para reverter a tendência de evasão escolar, que tem sido uma preocupação crescente. Além disso, o MP apresenta (p. XLIX) uma série de ações de engajamento que, quando implementadas, possibilitam que as pessoas educadoras e a comunidade escolar identifiquem as áreas com maior demanda de pessoas em situação de analfabetismo, fomentando a abertura de novas turmas de alfabetização. Essas ações são essenciais para ampliar o acesso à EJA e garantir que um maior número de pessoas educandas acessem a escola. A coleção também sugere a implementação de campanhas de sensibilização e divulgação como estratégias eficazes para a consolidação das ações. Essas campanhas têm o potencial de aumentar a conscientização sobre a importância da conclusão da educação básica para pessoas jovens, adultas e idosas, a fim de incentivar a participação daquelas que ainda estão fora da escola. Entretanto, a concepção de busca ativa apresentada no MP deve ser ampliada. O texto descreve que "os professores atuam como agentes comunitários" na estrutura da busca ativa, o que pode ser problemático, pois atribui uma responsabilidade central à pessoa educadora, desconsiderando o papel do poder público e de toda a sociedade nesse processo. A busca ativa deve ser uma ação coletiva que envolva toda a comunidade escolar e o poder público, especialmente quando se trata do público da EJA. Portanto, apesar de o MP apresentar estratégias de engajamento e campanhas de sensibilização como formas de ampliar o acesso à EJA, ele não aborda de maneira clara a responsabilidade compartilhada pela comunidade escolar e pelo poder público.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLVII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLIX

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP cumpre o exigido pelo Anexo III – 7.1.c do edital PNLD-2026 EJA, incluindo uma seção sobre avaliação no capítulo "Referencial Teórico". Intitulada "Avaliação na Educação de Jovens, Adultos e Idosos: Estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos", a seção abrange as páginas XLIII a XLVII e leva em conta a diversidade das pessoas educandas de EJA. O MP propõe uma abordagem de avaliação centrada na experiência humana, reconhecendo a avaliação como parte do cotidiano e fundamental para decisões pedagógicas e melhoria da prática docente. Ele se apoia em Luckesi (1999), que critica a centralização e hierarquização da aprendizagem, frequentemente associadas a um julgamento autoritário (p. XLIV). Assim, o MP enfatiza uma prática avaliativa mais acolhedora e alinhada com as ideias de Paulo Freire, priorizando o respeito a pessoa educanda como sujeito ativo de seu processo de ensino e aprendizagem. A fundamentação legal é sustentada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9394/96) (p. XLIV), que define a avaliação como um processo sistemático voltado ao diagnóstico da aprendizagem em relação aos conteúdos curriculares. O MP também fornece uma explicação clara sobre a avaliação diagnóstica, destacando sua importância e sugerindo procedimentos a serem adotados nas aulas, como observações contínuas do desenvolvimento individual e coletivo dos educandos. Para apoiar a pessoa educadora, o MP oferece uma variedade de instrumentos (p. XLV) para avaliação diagnóstica, enfatizando a importância do registro sistemático dessas avaliações. A coleção incentiva uma postura educativa emancipadora, priorizando inclusão, desenvolvimento cognitivo e pessoal das pessoas educandas, com flexibilidade curricular e acompanhamento contínuo, sempre embasados no ciclo de ação e reflexão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLIII - XLVII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLIV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLV

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP atende parcialmente ao item 1.1.4. ao apresentar formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado. No texto do MP (p. XXXIV), há uma referência breve das formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção das aprendizagens para além do modelo enfileirado, em que enfatiza que a disposição do espaço deve ser pensada para maximizar as oportunidades de interação e aprendizado entre as pessoas educandas. Isso inclui a possibilidade de organizar o espaço para trabalhos em pequenos grupos, em que as discussões sobre temas específicos e a produção de materiais diversos são incentivadas. O MP propõe também organizar o trabalho através de "agrupamentos flexíveis, equipes fixas ou variáveis, trabalho individual, oficinas, etc", citando Zabala (P. XXXIV) para embasar a colocação. A orientação contida no MP propõe a compreensão a respeito do trabalho colaborativo, afirma que não apenas estimula a troca de ideias, mas também promove o desenvolvimento de habilidades sociais e cognitivas, essenciais para a formação integral das pessoas educadoras. Há uma menção à disposição das carteiras em círculo, afirmando como estratégia eficaz para promover a igualdade entre os participantes. A seção enfatiza que quando as carteiras são organizadas em círculo, todos os "estudantes, juntamente com o professor, ficam no mesmo nível", o que facilita o contato visual, a conversa e a participação ativa de todos. Essa disposição descentraliza a atenção, que de outra forma poderia se concentrar apenas em um ou dois indivíduos, promovendo, assim, um ambiente de aprendizagem mais democrático e inclusivo. Esses exemplos mostram como o MP aborda o Anexo III - 7.1, d, sobre as formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado, reconhecendo alguns aspectos importantes, mas deixando lacunas significativas na descrição detalhada e prática das ações realizadas para promover a formação das pessoas educandas da EJA nas turmas de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIV

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao critério 1.1.5 ao indicar as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação entre diferentes áreas do conhecimento, além de fornecer subsídios para o planejamento individual e coletivo (p. XXXII). A seção "Planejamento: instrumento da ação docente", no capítulo "Referencial Teórico", expõe a concepção de "interdisciplinaridade" e as orientações necessárias para sua implementação, com referências adicionais ao PCN (pp. 88-89) do LE, reforçando a interdisciplinaridade como eixo integrador. O MP também enfatiza que a pessoa educadora possui autonomia para adaptar o cronograma conforme o tempo disponível e as necessidades da turma, valorizando um ensino adaptado à realidade dos estudantes. A inclusão do filme Narradores de Javé no MP (p. XVIII) como recurso pedagógico reforça essa abordagem interdisciplinar, funcionando como uma proposta que integra conteúdos de maneira colaborativa. A coleção sugere que o uso do filme pode enriquecer o planejamento, incentivando a autonomia e a criatividade docente para adaptar os conteúdos ao contexto dos estudantes. Essas características demonstram como a coleção atende ao Anexo III - 7.1, e e f, ao fomentar a autonomia docente e a interdisciplinaridade na reorganização dos conteúdos, essencial para a EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XVIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIII e XXXIV

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP, na seção "Planejamento: instrumento da ação docente", no capítulo "Referencial Teórico", traz subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e organização de conteúdos. Nota-se, por exemplo, a listagem de tópicos como subsídios para que ocorra essa autonomia nas páginas XXXIV e XXXV. No trecho "Distribuição do conteúdo ao longo do semestre" (p. LXIV), o MP propõe que quatro unidades sejam trabalhadas por trimestre. Assim, o MP destaca que a pessoa educadora possui autonomia para estabelecer o cronograma de acordo com o tempo disponível e as peculiaridades de sua turma, reafirmando a importância de um ensino adaptado à realidade dos estudantes. Ademais, o MP sugere o filme "Narradores de Javé" (p. XVIII) como um recurso pedagógico. A inclusão desse filme sugere que a prática inovadora é um caminho para a melhoria da prática pedagógica. Esses exemplos mostram como o MP atende o Anexo III - 7.1, f, sobre a autonomia da pessoa educadora no que diz respeito aos diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. Em várias partes do MP, são apresentados pontos importantes, no que diz respeito à autonomia da pessoa educadora, no sentido de sugerir modos de apresentação e reorganização dos conteúdos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LXIV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIV

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP atende o item 1.1.7. ao demonstrar ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. Desde os textos iniciais, o MP reconhece a importância de uma abordagem interdisciplinar no processo de ensino e de aprendizagem, valorizando os saberes prévios das pessoas educadoras e destacando a relevância do desenvolvimento de projetos interdisciplinares em sala de aula (p. XXXIII), o que demonstra o compromisso em promover uma educação que integra diversas áreas do conhecimento, ampliando a compreensão dos fenômenos por parte das pessoas educadoras. O conceito de interdisciplinaridade é claramente abordado no MP, em que é definido como "a integração de disciplinas ou diferentes áreas de conhecimento a fim de ampliar a compreensão dos fenômenos, de fatos e conceitos apresentados aos estudantes" (p. XXXIII). Essa definição proporciona uma base sólida para que a pessoa educadora possa compreender e aplicar a interdisciplinaridade em suas práticas pedagógicas. Além disso, o MP relaciona diretamente a interdisciplinaridade e a aprendizagem, destacando que ela envolve o "conjunto de relações e ações que o professor estabelece entre diferentes disciplinas e conhecimentos, como resolução de um problema ou na compreensão de um fenômeno, orientadas por um interesse comum" (p. XXXIII). Essa perspectiva reforça a ideia de que o trabalho interdisciplinar não é apenas uma questão de combinar conteúdos de diferentes componentes curriculares, mas sim de criar conexões significativas que possibilitem às pessoas educandas uma visão mais ampla e contextualizada dos temas abordados. No que diz respeito às bases teóricas, a coleção fundamenta suas práticas nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), que sugerem a interdisciplinaridade como "eixo integrador que pode ser o objeto de conhecimento, um projeto de investigação, um plano de intervenção" (p. XXXIII). Essa referência aos PCNs é crucial, pois confere à coleção uma legitimidade teórica que a alinha com as diretrizes nacionais para a educação básica. Ao sugerir a interdisciplinaridade como um eixo integrador, a coleção demonstra sua preocupação em oferecer uma educação que seja, ao mesmo tempo, coerente com as políticas educacionais vigentes e inovadora na forma como os conteúdos são apresentados. O MP sugere também (p. XXXV) o desenvolvimento de atividades contextualizadas e diversificadas, "cuja dinâmica sejam baseadas em atividades individuais, em grupo, e de forma interdisciplinar, integrando-se com as experiências e vivências dos sujeitos". Essa proposta de atividades contextualizadas é essencial para a educação de jovens e adultos, pois permite que o conteúdo seja mais significativo e relevante para os estudantes, que muitas vezes trazem consigo uma rica bagagem de experiências de vida. A coleção também propõe como embasamento teórico adicional a leitura do livro "Educação de Jovens e Adultos: Múltiplos Olhares", de Celi Taffarel e Lígia Martha Coimbra, que adota uma abordagem interdisciplinar ao apresentar diferentes perspectivas sobre a educação de jovens e adultos (p. LIX). Esse livro é uma referência importante, pois aborda questões sociais, políticas e pedagógicas relevantes para esse campo, contribuindo para uma compreensão mais ampla e aprofundada da EJA. A recomendação dessa leitura reforça o compromisso da coleção com uma educação que valoriza a interdisciplinaridade como um meio de enriquecer o processo educativo e de promover uma formação mais completa dos educandos. Em síntese, O MP atende às exigências do Anexo III - 7.1, g, ao oferecer uma abordagem clara e fundamentada sobre a interdisciplinaridade. Ela proporciona subsídios teóricos e práticos que permitem a pessoa educadora desenvolver atividades interdisciplinares de maneira eficaz, valorizando o conhecimento prévio das pessoas educandas, conectando o conteúdo escolar com as suas experiências de vida.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LIX
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXV

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP atende o item 1.1.8. e oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. A abordagem desse tema parte da citação de Veiga, que afirma: "Planejar o ensino significa pensar sobre algumas questões: Por quê, para quê e como ensinar? Quem ensina? Quem aprende? Quais os resultados do ensino? Mas não é só. É preciso ir além, a fim de evidenciar as relações entre os processos sociais que repercutem no ato de ensinar. O planejamento do ensino não constitui apenas uma expressão técnica e linear" (p. XXXI). Com base nesse contexto, o MP estabelece um quadro conceitual que orienta a pessoa educadora a pensar de forma crítica e reflexiva sobre o processo de ensino e de aprendizagem. O texto do MP destaca que "o planejamento da pessoa educadora da educação de jovens, adultos e idosos deve considerar a identidade, as situações, os perfis das pessoas educandas da EJA e as faixas etárias, de acordo com os segmentos estabelecidos nas diretrizes da modalidade" (p. XXXI). A partir dessa compreensão, o MP reforça a importância de um planejamento pedagógico que seja sensível às características e necessidades específicas de cada grupo de pessoas educandas, promovendo um ensino que respeite a diversidade e as experiências de vida dessas pessoas. O MP também apresenta uma análise importante sobre o papel da pessoa educadora, afirmando que ela "deve buscar conhecimento junto a esse público, dispor da experiência pessoal e conhecimentos prévios", fundamentando essa abordagem nas concepções de Paulo Freire (p. XXXI). Isso sugere que a prática pedagógica eficaz não depende exclusivamente de conhecimentos teóricos ou metodológicos inovadores se estes não estiverem alinhados com a realidade das pessoas educandas e suas situações de vida. Em outras palavras, o sucesso da prática pedagógica está intimamente ligado à capacidade da pessoa educadora de conectar o conhecimento acadêmico com a vivência prática e as necessidades concretas das pessoas educandas. Há uma seção do MP que levanta questões cruciais para a reflexão sobre quem são os sujeitos da EJA: Onde vivem? O que pensam e fazem? (p. XXXI). Essas perguntas são a base de uma proposta curricular que inclui a promoção de metodologias adequadas para atender às diferentes especificidades, necessidades e expectativas das pessoas educandas. A coleção sugere que a pessoa educadora deve estar preparada para adotar práticas pedagógicas de acordo com o contexto específico de suas turmas, utilizando-se de ferramentas e abordagens que sejam pertinentes e eficazes para o público da EJA. Para apoiar esse processo de desenvolvimento profissional contínuo, o MP recomenda à pessoa educadora a leitura de materiais acadêmicos, como os disponibilizados pelo periódico "EJA em Debate," uma publicação científica semestral que visa fornecer conteúdos relevantes sobre a educação de jovens e adultos (p. LIX). Essa recomendação é uma forma de incentivar a pessoa educadora a se engajar com a literatura especializada, promovendo práticas pedagógicas inovadoras que contemplem não apenas o desenvolvimento do conhecimento científico, mas também a valorização das experiências e realidades das pessoas educandas. Em suma, o MP oferece uma estrutura que orienta a pessoa educadora a planejar o ensino de maneira crítica e contextualizada, levando em consideração as especificidades das pessoas educandas da EJA. Ao valorizar tanto o conhecimento teórico quanto a experiência prática, a coleção busca promover um ensino que seja verdadeiramente significativo e eficaz, capaz de responder às demandas de um público diverso e com múltiplas vivências

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXI
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LIX)

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A importância da acolhida de pessoas trabalhadoras-educandas é abordada no MP, por exemplo, nas páginas XI e XII, a partir da citação de Arroyo, 2008, p.29, na seção "História e memória presentes na Educação de Jovens e Adultos no Brasil", no capítulo "Referencial Teórico". Assim, o MP apresenta em conteúdo o disposto no Anexo III – 7.1.i do edital PNLD-2026 EJA. No MP estas estratégias são pensadas para promover um ambiente de ensino e de aprendizagem que incentiva a participação ativa, o diálogo e a reflexão crítica, afastando-se da educação bancária que Paulo Freire tanto criticou. Nesse sentido, a coleção instiga a pessoa educadora a buscar métodos que valorizem a autonomia das pessoas educandas, promovendo uma aprendizagem que vai além da simples transmissão de conteúdo, mas que visa à formação de cidadãos críticos e conscientes. Ao discutir os fundamentos da Pedagogia Crítica, a coleção enfatiza o respeito à pessoa educanda e a necessidade de uma "ação pedagógica que seja transformadora e progressista". Este enfoque é contraposto à educação tradicional, que tende a ser autoritária e limitadora, reduzindo o papel da pessoa educanda a um simples receptor de informações. Em vez disso, a coleção propõe uma abordagem que valoriza a reflexão, a problematização e a libertação, proporcionando à pessoa educanda a oportunidade de se reconhecer como um sujeito capaz de questionar e transformar sua realidade. O MP, ao abordar a transição da "consciência ingênua para a consciência crítica" (p. XXIV), reforça a necessidade das pessoas educandas desenvolverem a capacidade de tomar decisões conscientes. Isso inclui rejeitar a internalização do opressor, que leva à autodepreciação e à passividade e adotar uma postura crítica que permite a autoafirmação e a emancipação. O MP (p. XXV) também discute o método de alfabetização defendido por Freire, que tem como base a conscientização do repertório cultural, contextualizado com a realidade a que pertence o alfabetizando. Por fim, a coleção enaltece o compromisso com os excluídos de um sistema educacional elitista, historicamente enraizado na educação brasileira, alinhando-se com os princípios defendidos por Paulo Freire.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XI - XII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXIV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXV

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP cumpre parcialmente o item 1.1.10 do Anexo III - 7.1, j do edital, ao apresentar informações e soluções detalhadas para problemas, atividades, exercícios e vivências ao longo de sua estrutura. A conformidade se evidencia na orientação para práticas pedagógicas concretas, voltadas tanto para a compreensão teórica quanto para a aplicação prática dos conteúdos pelas pessoas educandas. A proposta pedagógica busca conectar os educadores à realidade social e digital em que estão inseridos, incluindo reflexões sobre o uso das redes sociais. Na página 68, o MP sugere que os educadores sejam levados ao laboratório de informática para criar uma página de blog, desenvolvendo habilidades técnicas e a compreensão de identidade digital. Além disso, nas páginas 103 e 104, são propostas atividades para ensinar os educandos a se cadastrarem na plataforma GOV.BR, integrando o aprendizado ao acesso a serviços públicos e à cidadania digital. Essas práticas são fundamentadas de forma teórica e prática, garantindo uma abordagem pedagógica significativa. No entanto, há problemas no uso explícito de marcas de tecnologia na coleção, que podem configurar propaganda. Na página 48 do LE comentado, as redes sociais são abordadas de maneira que poderia ser mais conceitual, evitando a menção direta de marcas. Situação semelhante ocorre na página 94, com a exibição de imagens de dois serviços de streaming. As páginas 49 e 50 também apresentam propostas que incentivam os educandos a associar imagens ao nome comercial das redes sociais mencionadas. Destarte, embora o MP atenda de maneira significativa à proposta de educação digital e crítica, há ajustes necessários para garantir que a abordagem pedagógica não seja comprometida por questões comerciais. É essencial que a coleção mantenha seu foco na formação cidadã e no letramento digital, evitando associações explícitas com marcas comerciais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	104
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	9

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolverem a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Essa conformidade se manifesta em diversas seções do MP. Na página XXVII, o texto ressalta a importância da pessoa educadora estar preparada para interagir empaticamente com as pessoas educandas, destacando que o diálogo deve ser o ponto de partida do trabalho docente. Essa abordagem evidencia o reconhecimento de que cada história de vida é valiosa, alinhando-se com os princípios freirianos que defendem a valorização das experiências individuais no processo educativo. Ao promover o diálogo como ferramenta central, a coleção incentiva a construção de um ambiente de aprendizagem em que a pessoa educanda é encarada como sujeito ativo, capaz de contribuir criticamente para o seu próprio processo de ensino e de aprendizagem. O MP apresenta "uma proposta pedagógica de caráter flexível, reforça a necessidade de um trabalho pedagógico que se adapte às realidades específicas dos educandos". Essa flexibilidade permite que a prática docente seja moldada de acordo com os contextos e necessidades das pessoas educandas, encorajando-as a desenvolverem uma postura crítica e propositiva diante das situações apresentadas. A ênfase na personalização do ensino promove um ambiente em que a criatividade e a capacidade de análise crítica são incentivadas e valorizadas. Ainda na página XXVIII, o MP sublinha os ensinamentos de Paulo Freire, ao apresentar uma educação de adultos baseada em princípios progressistas e libertadores, voltada para a transformação social e emancipação humana. Essa visão de educação compromete-se com o desenvolvimento da consciência crítica das pessoas educadoras, possibilitando que elas se tornem agentes de mudança em suas comunidades. A proposta de que a "prática docente deve ser crítica-reflexiva e dialógica" reforça a ideia de que a educação deve promover e propor soluções inovadoras para os desafios enfrentados nas comunidades pelas pessoas educandas. Por fim, a coleção dialoga diretamente com os marcos normativos da educação, como o Parecer CNE/CEB, as Diretrizes Curriculares para a EJA e a LDBEN nº 9394/96 (p. XXIX), ao reforçar a necessidade de uma prática diferenciada, com metodologias e ferramentas didáticas contextualizadas, oferecendo orientações claras e específicas para o ensino de pessoas educandas de diferentes perfis, com o objetivo de desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas, em consonância com os princípios freirianos e os marcos legais da educação brasileira.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXVII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. Na seção "A construção da compreensão leitora", do capítulo "Referencial Teórico" do MP, há duas subseções intituladas "Construção de proposições orais ou escritas" e "Estratégias para se desenvolver a capacidade argumentativa oral e escrita dos estudantes", as quais trazem tópicos objetivos e precisos de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolverem a capacidade de argumentar. Destaca-se o referencial teórico de Anna Campos e Joaquim Dolz (1995) desta seção. As orientações podem ser observadas nas páginas XXXIX e XL de MP. O texto do MP (p. XXXIX), oferece diretrizes claras sobre estratégias para desenvolver a capacidade argumentativa. Uma das sugestões apresentadas é o reconhecimento de temas polêmicos e a pesquisa dos diversos pontos de vista em torno deles. Essa orientação é essencial para que a pessoa educanda compreenda a importância de considerar diferentes perspectivas antes de formar uma opinião. O MP não apenas incentiva a análise crítica de múltiplos pontos de vista, mas também propõe a discussão desses pontos com outros colegas, promovendo um ambiente de debate que é fundamental para o desenvolvimento de habilidades argumentativas. Além disso, o MP enfatiza a importância de cada pessoa educanda ter uma opinião própria sobre o tema discutido, o que contribui para o fortalecimento da autonomia e da capacidade de defender suas ideias com base em argumentos sólidos. Na prática, o MP oferece exemplos concretos de como essas estratégias podem ser aplicadas no cotidiano escolar. Na seção do MP (p. 11), são apresentadas perguntas que incentivam a reflexão crítica sobre a segurança na internet e o controle da informação online, tais como: "Você acha que há algum controle sobre tudo o que circula e é compartilhado na internet? Por quê?" e "Você se preocupa com a sua segurança quando usa a internet? Por quê?". Essas questões não apenas promovem o desenvolvimento de argumentos baseados em experiências pessoais e observações, mas também incentivam a pessoa educanda a articular suas preocupações e pontos de vista de forma clara e coerente. A prática de responder a essas perguntas fortalece a habilidade de argumentar, pois desafia a pessoa educanda a justificar suas respostas e a explorar as implicações de suas opiniões.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIX
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XL
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	11

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). Esse alinhamento é evidenciado em várias seções do MP, em que são propostas atividades que incentivam as pessoas educandas a utilizarem seus conhecimentos prévios e a refletirem criticamente sobre o conteúdo. Na (p. XLI), o MP apresenta à pessoa educadora o conceito de inferência, destacando a importância de se utilizar o conhecimento que a pessoa educanda já possui. Essa abordagem é crucial, pois valoriza as experiências prévias das pessoas educandas e as coloca como base para a construção de novas aprendizagens, promovendo uma reflexão mais profunda e consciente sobre os textos apresentados. Essa prática não só facilita a compreensão, mas também enriquece a capacidade de análise crítica das pessoas educandas, ao permitir que eles façam conexões entre os seus saberes e o novo conhecimento que estão adquirindo. Na prática, o MP sugere atividades concretas que auxiliam no desenvolvimento das pessoas educandas realizarem inferências acerca do que está sendo discutido. Na página 18, a pessoa educadora é orientada a ler perguntas com a turma e a incentivar a discussão das respostas. Essa estratégia promove um ambiente de debate em que essas pessoas são desafiadas a defender suas interpretações, utilizando a inferência para justificar suas respostas. De forma semelhante, na (p. 22), a pessoa educanda é estimulada a dar exemplos de atividades cotidianas em que utilizam dispositivos eletrônicos e a refletir sobre como esses "aparelhos contribuem para a comunicação". Esta atividade não apenas conecta o conteúdo ao contexto real das pessoas educandas, mas também exige que eles façam inferências sobre o impacto das tecnologias em suas vidas diárias. O MP também aborda a inferência de forma mais direta na (p. 33), onde pessoa educanda é convidada a identificar afirmações verdadeiras e falsas após a leitura de frases. Esta atividade exige que elas analisem cuidadosamente o conteúdo, comparando-o com seu conhecimento prévio e com as informações fornecidas, para chegar a uma conclusão sobre a veracidade das afirmações. Esse exercício de inferência é crucial para desenvolver a capacidade de análise crítica, um objetivo central da educação na EJA. Portanto, o MP atende o edital, visto que essas atividades e reflexões propostas possibilitam que o processo de ensino e de aprendizagem seja ativo, reflexivo e profundamente conectado com as realidades e experiências das pessoas educandas, promovendo seu desenvolvimento integral.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLI
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	18
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	22

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho, etc.), o que pode ser observado claramente em diversos trechos do material, reforçando a importância de uma abordagem inclusiva e dialógica que reconheça as singularidades dos sujeitos jovens, adultos e idosos. O texto da página XIX do MP, aborda a função equalizadora da educação de jovens e adultos, destacando a promoção de novas perspectivas para a vida social e no mundo do trabalho. Esta perspectiva é essencial para fomentar o reconhecimento das diferenças e o convívio social, ao proporcionar à pessoa educanda a oportunidade de se posicionar criticamente diante das situações vivenciadas, tanto em sala de aula quanto na sociedade em geral. A proposta pedagógica reconhece que o ambiente escolar é um espaço privilegiado para a interação social, onde se constrói o respeito às diferenças e se promove o diálogo intercultural. O MP enfatiza a utilização das diversas linguagens – escuta, fala, leitura e escrita – como ferramentas essenciais para a expressão e a partilha de informações, experiências e ideias. Esta prática não só amplia o vocabulário e o senso crítico das pessoas educandas, mas também favorece a interação social dentro do grupo de uma sala de aula. Outro aspecto relevante é a abordagem sobre o papel da pessoa educadora, apresentada na página XXX. O MP destaca que a pessoa educadora deve alinhar seu trabalho ao perfil real das pessoas jovens, adultas e idosas, reconhecendo as peculiaridades e especificidades desses sujeitos. Na seção do MP, página. 86, o material propõe a utilização de um vídeo que trata das semelhanças e diferenças na acessibilidade à internet no Brasil, promovendo uma reflexão crítica sobre as desigualdades sociais e digitais e o impacto dessas diferenças no acesso à informação e ao conhecimento. Esta atividade é fundamental para estimular o debate sobre a importância da inclusão digital e como as disparidades tecnológicas refletem e reforçam outras formas de desigualdade social. A reflexão crítica sobre essas questões dentro da sala de aula possibilita que as pessoas educandas compreendam as implicações sociais das diferenças tecnológicas e fortalece o convívio social baseado no respeito e na solidariedade. Além disso, o MP (p. 32) sugere uma atividade em que são apresentadas imagens de pessoas de idades diferentes utilizando dispositivos eletrônicos. A atividade convida as pessoas educandas a analisarem e discutirem as situações apresentadas, promovendo uma reflexão sobre as diferentes formas de uso da tecnologia ao longo da vida e a inclusão digital. Esta proposta reforça a importância do reconhecimento das diferenças etárias e da valorização da experiência de vida dos sujeitos, ampliando a compreensão sobre a diversidade e fortalecendo o convívio social. Portanto, O MP atende ao item 1.1.14, ao propor atividades que promovem o reconhecimento da diferença e o convívio social, tanto no ambiente escolar quanto em contextos mais amplos, como a família, a comunidade escolar, associações e o mundo do trabalho. Através de uma abordagem pedagógica inclusiva e interativa, o material contribui para a formação de sujeitos críticos, conscientes e capazes de atuar de forma cidadã na sociedade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XIX
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXX
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	32

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propõe algumas atividades voltadas ao combate de diferentes formas de violência, como intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. Para o combate ao cyberbullying, o MP sugere uma atividade que discute o uso inadequado de memes e charges em redes sociais, focando em ameaças e bullying online (p. 84). Essa atividade incentiva a reflexão das pessoas educandas sobre suas práticas no ambiente digital e promove a conscientização sobre comportamento ético. A discussão sobre o humor responsável e a prevenção do cyberbullying aborda um aspecto importante da violência contemporânea, especialmente em um contexto de crescente uso das redes sociais. A coleção também menciona o Estatuto da Pessoa Idosa (p. XXI), sugerindo uma atenção, mesmo que indireta, à violência contra esse grupo vulnerável, possibilitando discussões sobre o respeito e a proteção das pessoas idosas, frequentemente expostas a negligência, abuso financeiro e violência física e psicológica. No entanto, a coleção não aborda de forma direta a violência contra a mulher, o que representa uma lacuna significativa, dada a relevância do tema no contexto atual. A ausência de referências à Lei Maria da Penha limita o material na promoção de discussões aprofundadas sobre violência de gênero. A violência contra a mulher envolve não apenas agressão física, mas também assédio moral, sexual e psicológico, além de discriminação em ambientes como o trabalho. Para atender plenamente ao item 1.1.15 do edital, a coleção precisaria incluir atividades que abordem explicitamente a violência de gênero e outras formas de violência que afetam grupos vulneráveis, oferecendo uma formação mais abrangente e consciente para as pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	84
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXI

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP atende ao item, quando reconhece que o público da EJA possui suas especificidades próprias e sugere que a pessoa educadora deva "considerar ao planejar suas aulas, em priorizar o que é relevante de fato para a turma, estratégias, metodologias mais eficazes, a avaliação diagnóstica e processual, e que tragam motivação a esse público" (p. XXXII). Neste sentido, O MP orienta a pessoa educadora a propor atividades diversificadas, inclusive que promova a saúde mental. Na seção da página XLVIII, por exemplo, é mencionado que "governos municipais e estaduais, de setores educacionais macros, como as secretarias de educação que atuam de forma intersetorial com outros setores públicos, como assistência social e saúde, a Busca Ativa tem nas ações realizadas pela comunidade escolar – gestão, professores e funcionários um papel primordial no resgate dos estudantes". Embora essa abordagem foque em uma atuação coletiva e integrada, que é essencial para o suporte das pessoas educandas, ela também abrange um contexto mais amplo de assistência e apoio. Outro exemplo relevante está na página XXXV, em que se propõe uma prática pedagógica que valoriza as diversas expressões artísticas, como a música, o canto, a dança, o teatro, o desenho, a pintura, a escultura e as variadas formas de artesanato o que, muitas vezes, é terapêutico. Ademais, por meio dessas práticas, as pessoas educandas têm a oportunidade de expressar de maneira autoral seus saberes e emoções, unindo conhecimento e vida. Ao citar as "emoções", o MP sugere uma conexão com o trabalho voltado para a saúde mental, uma vez que a arte é uma poderosa ferramenta para o desenvolvimento emocional e o bem-estar. Esse tipo de atividade é essencial para promover uma compreensão mais profunda e consciente da importância do bem-estar emocional e psicológico, preparando as pessoas educandas para lidar com os desafios da vida de maneira equilibrada e saudável. Portanto, ao analisar o MP, percebe-se que há esforços para integrar a saúde mental nas práticas pedagógicas. A menção ao tema abordado no MP sugere uma diversidade de situações de aprendizagem que, ao serem implementadas, oportunizarão a pessoa educanda a ser submetida a várias propostas, com abordagem estruturada e abrangente contemplando os aspectos fundamentais da saúde mental.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLVIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXV

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. Inicialmente, é possível identificar elementos no MP que contribuem para a promoção da cultura de paz. Na página XII, por exemplo, há uma representação da identidade baseada na cultura própria, com crenças e valores constituídos por meio de vivências cotidianas. Essa abordagem valoriza a cultura local e fomenta a compreensão e o respeito mútuo, elementos essenciais para o cultivo de uma cultura de paz. No texto da página XIX, o MP faz um "apelo para a educação permanente e criação de uma sociedade educada para o universalismo, a solidariedade, a igualdade e a diversidade". Esse ponto destaca a importância de uma educação que transcenda as fronteiras culturais e sociais, promovendo valores universais que são fundamentais para a construção de uma sociedade pacífica e harmoniosa. Outro aspecto relevante está na página XXXVI, em que o MP discute a oferta de condições para o desenvolvimento da aprendizagem por meio da atuação segura e da mediação eficiente, além da afetividade para fortalecer os laços de confiança. Esses valores são essenciais para assegurar a permanência das pessoas educandas em sala de aula e na escola, criando um ambiente propício para o diálogo e a resolução pacífica de conflitos. O MP cita ainda a Resolução nº 1/2000, ao tratar da EJA com base nos princípios de equidade, diferença e proporcionalidade e estabelece uma relação direta com a promoção da cultura de paz. Esses princípios garantem a inclusão social, o respeito às diversidades e a justiça social, essenciais para reduzir conflitos e promover a convivência harmoniosa (p. XIX). Através das funções reparadora, equalizadora e qualificadora, a EJA trata desigualdades históricas e proporciona oportunidades iguais, criando um ambiente de respeito mútuo. Assim, a educação se torna um meio eficaz de construir uma sociedade mais pacífica e justa. Ao mencionar esses temas, o MP está orientando a promoção da cultura de paz, pois uso responsável e respeitoso das tecnologias digitais no contexto contemporâneo, desempenha um papel central na vida social das pessoas educandas. Em resumo, a coleção demonstra um compromisso com a promoção da cultura de paz, oferecendo diversas atividades, onde a pessoa educanda poderá refletir e praticar ações voltadas à cultura da paz no seu meio social.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XIX
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXVI

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP discorre discretamente sobre eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional. O MP generaliza e restringe essa questão apenas à segurança virtual, que é muito importante, porém as demais atividades que possibilitam experiências sociais, profissionais e educacionais (p. 11, 15 e 18). Ademais, no LE, unidade 2, há uma seção que se repete ao longo da unidade denominada "Segurança virtual" que trata desse assunto (p. 21 e 31). Entretanto, não foram identificadas outras atividades ou experimentos que colocam em risco a integridade física das pessoas educandas, o que impede a avaliação do item nesse sentido. Portanto, considera-se que o MP atende parcialmente o referido item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	11, 15 e 18
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	21
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	31

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP estimula, de forma parcial, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica, especialmente no contexto da educação midiática. A análise dos conteúdos apresentados revela um comprometimento com esses princípios, essenciais para a formação integral das pessoas educandas no cenário contemporâneo. Um dos aspectos que evidenciam essa abordagem é a utilização de recursos audiovisuais que promovem a reflexão crítica. Os recursos audiovisuais são fundamentais para proporcionar uma reflexão aprofundada sobre os impactos que a cultura digital exerce em nossas vidas, incentivando as pessoas educandas a questionarem e analisarem criticamente o papel das tecnologias digitais no seu cotidiano. A escolha de vídeos como meio de comunicação também alinha-se com as práticas de educação midiática, em que o audiovisual é uma ferramenta poderosa para a disseminação e compreensão de conceitos complexos. Na página 11 do LE, identifica-se que a atividade explora a curiosidade das pessoas educandas, o que é essencial para a investigação científica, e lança perguntas sobre as medidas de segurança na internet. Ao fazer isso, a coleção não apenas promove o pensamento crítico, mas também pode incentivar as pessoas educandas a investigarem temas relevantes e contemporâneos, como a segurança digital. A inclusão de informações sobre criptografia reforça essa perspectiva, introduzindo conceitos técnicos de maneira acessível e relevante. Entretanto, e por repetidas vezes, em diversas páginas, há o uso excessivo de imagens e menções a aplicativos e navegadores que caracterizam propaganda (p. 11, 102), além de uma unidade inteira dedicada a esses aplicativos, por exemplo, a unidade 4, que se inicia na página 47. Dessa forma, há um prejuízo pedagógico significativo, considerando que as pessoas educandas estão em processo inicial de alfabetização, a discussão acerca do impacto das tecnologias digitais em suas vidas não podem se reduzir à apresentação de aplicativos e navegadores privados, o que pode restringir a curiosidade dessas pessoas educandas, impactando diretamente na sua capacidade de investigar e descobrir diferentes ferramentas digitais e possibilidades de interagir nas redes, conforme seus interesses. Portanto, registra-se que o MP e as demais informações contidas no LE comentado atendem parcialmente o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica, especialmente no contexto da educação midiática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	11
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	102
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	47

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. Ao longo dos textos introdutórios, a discussão acerca da interação geracional e o respeito à diversidade e especificidades das pessoas jovens, adultas e idosas está presente (p. XXII, XXIV, XXVII). A análise das atividades propostas revela que a organização do trabalho pedagógico deve atender as necessidades às pessoas educandas de todas as faixas etárias, promovendo um ambiente de aprendizado inclusivo e colaborativo. No MP, página 18, há uma sugestão de atividade organiza as pessoas educandas em pequenos grupos, pedindo que observem, descrevam e analisem juntos as imagens. Essa proposta de trabalho em grupo é particularmente significativa, pois oferece a todos os participantes a oportunidade de compartilhar conhecimento, respeitando e atendendo ao nível cognitivo de cada um. Essa dinâmica de apoio mútuo, onde “um ajuda o outro a progredir”, é essencial para o desenvolvimento intelectual e social das pessoas educandas na EJA, especialmente considerando a diversidade etária presente nesse público. Ainda nesta seção, o MP sugere que “as pessoas educandas discutam as respostas” em grupo, o que estimula a troca de ideias e a reflexão coletiva. Essa abordagem é coerente com as práticas pedagógicas voltadas para o desenvolvimento cognitivo, pois incentiva o pensamento crítico e a capacidade de argumentação, ao mesmo tempo em que valoriza a experiência prévia de cada pessoa educanda, incluindo a pessoa idosa, que traz consigo uma bagagem rica de vivências e saberes. Na página 32, a atividade orienta que a pessoa educanda utilize um dispositivo eletrônico para fazer uma gravação, seja em áudio ou vídeo, compartilhando uma novidade aprendida. Essa proposta é relevante para o contexto atual, pois não só incentiva a familiarização com as tecnologias digitais, mas também promove a autonomia e a auto expressão das pessoas educandas. Além disso, ao permitir que compartilhem suas descobertas, a atividade reforça o conceito de aprendizagem contínua e colaborativa, adequado para o desenvolvimento intelectual de pessoas em diferentes estágios de vida, incluindo aquelas da terceira idade. Ademais, na página 33, o LE comentado propõe a realização de entrevistas com pessoas de diferentes faixas etárias para entender como elas utilizam os celulares e como esses dispositivos influenciam suas vidas. Esta atividade é de grande importância, pois proporciona uma valiosa interação geracional, permitindo que as pessoas educandas compreendam as diferentes perspectivas e experiências em relação ao uso da tecnologia. Ao engajar-se com pessoas de diversas idades, as pessoas educandas, incluindo a pessoa idosa, tem a oportunidade de refletir sobre as mudanças tecnológicas ao longo do tempo e como essas mudanças impactam as diversas gerações. A atividade de entrevista não apenas enriquece o entendimento sobre o uso de dispositivos eletrônicos, mas também fortalece habilidades comunicativas e de escuta ativa, essenciais para o desenvolvimento social e cognitivo. Em síntese, a coleção demonstra coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da EJA, incluindo a consideração pela pessoa idosa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	18
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	32
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	33
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXVII

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta estratégias pedagógicas para ajudar as pessoas educandas na superação de dificuldades relacionadas à escrita, leitura e raciocínio matemático. Nos textos introdutórios (p. XLV e XLVII), são propostas estratégias de avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, como descrito no capítulo "Referencial Teórico", com referência a Sasseron (p. 7). Na página XXXVII, o MP sugere ações para superar dificuldades de aprendizagem, como o "canto de leitura", que cria um ambiente favorável à prática da leitura e à compreensão de textos, e os jogos pedagógicos, que estimulam o raciocínio lógico. Além disso, o MP oferece orientações para o desenvolvimento da compreensão leitora (p. XXXIX). Uma dessas orientações inclui perguntas como "o que pode ser feito em relação ao assunto tratado?", incentivando a reflexão crítica e a interpretação do texto. O processo de leitura é mediado inicialmente, considerando a condição de analfabetismo de algumas pessoas educandas, promovendo um envolvimento ativo e o desenvolvimento do pensamento crítico, necessário para a consolidação das habilidades de leitura e escrita. Na página XXXVII, o MP também sugere o uso de situações-problema envolvendo lógica matemática e aspectos do cotidiano das pessoas educandas, para estimular a busca por soluções através de estratégias cognitivas e conhecimentos prévios. Essa abordagem conecta os desafios matemáticos à realidade, promovendo autonomia e valorizando a experiência pessoal e profissional das pessoas educandas, fortalecendo a capacidade de resolver problemas de maneira prática e aplicável às demandas do mundo do trabalho.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLVII

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta, de forma generalista, subsídios orientadores que favorecem a concepção de cada área do conhecimento como uma possibilidade de resolução de problemas cotidianos e como meio para uma leitura de mundo complexa e reflexiva. No MP, página XXXIII, ao discorrer sobre a importância do planejamento pedagógico como um instrumento da ação docente, há uma referência às pessoas educandas e seus diversos perfis, em que registra-se que esse é um dos aspectos essenciais que "implica, substancialmente, em legitimar o planejamento na adoção de conteúdos, metodologias e projetos de cunho interdisciplinar. Para isso, a prática docente em seu cotidiano necessita de respostas na multidimensionalidade presente nas diversas áreas do conhecimento, na superação de fragmentações disciplinares. Tal perspectiva estabelece a construção do conhecimento pautado na apropriação do saber de forma participativa a partir de circunstâncias, contextos e ações inovadora". Entretanto, não se identifica no MP orientações explícitas e concretas de como cada área do conhecimento pode ser trabalhada e organizada para que seja adotada na resolução de problemas. O MP poderia, por exemplo, organizar apresentação dessas orientações acerca dessas áreas do conhecimento por meio de temas ou eixos transversais, perpassando por diversos conteúdos a serem trabalhados com as pessoas educandas. Portanto, o MP parcialmente o item avaliado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIII

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta uma visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, demonstrando compatibilidade parcial entre a escolha teórico-metodológica e o desenvolvimento dos objetos de conhecimento ao longo do material. Nas primeiras páginas do LE comentado, a coleção estrutura-se de maneira clara, com a apresentação do texto, sumário e introdução dos ícones que representam os recursos digitais disponíveis (p. III, IV, V). Essa organização inicialmente orientaria a pessoa educanda no uso do material e facilitaria seu acesso aos recursos digitais enriquecendo assim seu processo de aprendizagem. Porém, a compatibilidade parcial entre a proposta teórico-metodológica e o desenvolvimento dos objetos de conhecimento é evidenciada nas páginas 5, 20, 34, 46, 58, 71, 85 e 90, onde as unidades são apresentadas de forma sistemática, abordando os temas e conteúdos a serem trabalhados. No entanto, há limitações significativas nas possibilidades de discussão de cada objeto de conhecimento, o que compromete a compreensão da pessoa educanda sobre a intencionalidade dos conteúdos. Isso ocorre devido à ênfase em aplicativos de redes sociais, navegadores e sistemas operacionais específicos, restringindo a visão mais ampla das tecnologias digitais e suas aplicações na aprendizagem e na construção de uma postura ética, social e cultural nos ambientes virtuais. Por exemplo, a rede social comercial Facebook é mencionada repetidamente nas páginas 37, 41, 45, 49, 50, 51, 52 e 54, o que limita o potencial crítico do MP e LE. O uso excessivo de marcas comerciais, sem uma justificativa pedagógica clara, reduz a possibilidade de uma aprendizagem crítica e lógica, ao invés de explorar as diversas possibilidades tecnológicas de forma mais abrangente e neutra, condizente com uma formação ética e consciente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	III, IV, V
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	5, 20, 34, 46, 58, 71, 85, 90
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	37, 41, 45, 49, 50, 51, 52, 54

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. O MP, na página XXXIII, apresenta uma reflexão crítica sobre a prática docente dentro de um contexto interdisciplinar. Essa abordagem oferece à pessoa educadora a oportunidade de avaliar a sua prática e a organização do seu trabalho pedagógico, bem como as metodologias a serem adotadas, considerando os diversos componentes curriculares. Ao refletir sobre como essas áreas do conhecimento interagem, a pessoa educadora é incentivada a adaptar sua prática de forma a atender as necessidades das pessoas educandas, promovendo uma educação mais holística e significativa. Um exemplo claro dessa proposta é encontrado na página XXXV, em que o MP orienta a pessoa educadora a "utilizar as diversas linguagens – escuta, fala, leitura e escrita – de modo a se expressar e compartilhar informações, experiências e ideias, favorecendo a ampliação do vocabulário, o senso crítico e a interação social com toda a comunidade escolar. Essa orientação demonstra a preocupação em estimular uma prática docente que valorize a comunicação e a interação social, elementos essenciais para o desenvolvimento integral das pessoas educandas. Além disso, essa prática reflete a importância de uma educação que vai além do conteúdo acadêmico, englobando também a formação de cidadãos críticos e participativos. No texto do MP, página XLII, enfatiza-se a orientação para que a pessoa educadora atue como incentivadora e mediadora das relações entre pessoas educandas e demais membros da comunidade. Essa mediação não apenas facilita o processo de ensino e de aprendizagem, mas também promove um ambiente colaborativo onde as interações entre as pessoas educandas são valorizadas e estimuladas. Essa abordagem implica em uma prática docente que reconhece o valor das relações interpessoais no ambiente escolar, encorajando a pessoa educadora a adotar uma postura mais reflexiva e dialógica em suas interações. Ao incentivar a interação com a comunidade, o MP amplia o escopo da prática educativa para além da sala de aula, envolvendo diversos atores no processo educacional e fortalecendo os laços entre escola e comunidade, o que é primordial para a permanência escolar com aprendizagem das pessoas jovens, adultas e idosas em situação de analfabetismo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLII

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações detalhadas para que a pessoa educadora compreenda a organização da coleção. A clareza e a organização do material são cruciais para o sucesso do processo educativo, pois permitem que a pessoa educadora navegue pelo conteúdo de forma intuitiva. No MP (p. XLI), identifica-se uma orientação detalhada de como o material está organizado, oferecendo subsídios essenciais para que a pessoa educadora compreenda a lógica da organização do conteúdo. Essa seção é fundamental para garantir que a pessoa educadora tenha uma visão clara de como o material deve ser utilizado, destacando a sequência didática e os objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados em cada etapa. A clareza dessa orientação inicial permite que a pessoa educadora se sinta mais confiante ao planejar suas aulas, sabendo que tem à sua disposição um guia estruturado que facilita a implementação das atividades em sala de aula. No MP (p. LXIV), está presente um quadro detalhado com a estrutura completa da coleção, incluindo a introdução dos ícones que permeiam todo o material e a descrição de cada um deles. Esses ícones são ferramentas visuais que auxiliam na identificação rápida dos diferentes tipos de atividades e recursos disponíveis, tornando o processo de planejamento mais intuitivo para a pessoa educadora. Ao compreender o significado de cada ícone e sua aplicação no contexto pedagógico, a pessoa educadora consegue utilizar os recursos de maneira mais eficaz, ajustando as atividades às necessidades específicas das pessoas educandas. Além disso, o MP fornece uma descrição detalhada de cada unidade que compõe a coleção, oportunizando à pessoa educadora uma melhor compreensão do material. Essa descrição inclui não apenas os objetivos e conteúdos de cada unidade, mas também a metodologia sugerida para sua aplicação, permitindo que a pessoa educadora tenha uma visão completa do que será abordado ao longo do material.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLI
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LXIV

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta coerência parcial entre os materiais destinados às pessoas educandas e as orientações direcionadas às pessoas educadoras, mas sem eliminar completamente contradições entre eles. A coerência entre esses materiais é importante para que o processo de ensino e aprendizagem ofereça uma experiência educacional consistente tanto para as pessoas educadoras quanto às pessoas educandas. No entanto, há contradições significativas entre o MP e o LE. Enquanto o MP adota uma abordagem teórica voltada para uma pedagogia crítica, emancipatória e dialógica, com base nos princípios de Paulo Freire (p. XXVIII), o LE enfatiza ao longo de sua coleção o uso de diversos aplicativos de redes sociais e plataformas comerciais para o letramento digital. Isso reduz o potencial crítico do material e desvia do objetivo mais amplo de formação integral das pessoas educandas, conforme proposto no referencial teórico do MP (p. XI). Além disso, a recorrência de propostas de atividades envolvendo uso de aplicativos comerciais no LE sugere uma abordagem pedagógica mais vinculada ao consumo de tecnologia, o que contrasta com o objetivo do MP de promover uma educação libertadora e centrada nas necessidades dos educandos da EJA. Para atender plenamente ao item 1.1.26 do edital, seria necessário um maior alinhamento entre os conteúdos do MP e do LE, especialmente na maneira como o letramento digital é tratado, evitando marcas comerciais e focando em princípios mais amplos de inclusão e formação crítica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXII)
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. Na página LXIV do MP, a coleção sugere de forma genérica "a distribuição do conteúdo ao longo do semestre, recomendando o trabalho de quatro unidades por trimestre". Essa é a única menção a um cronograma no MP, o que é insuficiente para apoiar a organização pedagógica da pessoa educadora. Um cronograma mais detalhado é fundamental para garantir que o planejamento pedagógico esteja alinhado aos objetivos de aprendizagem, especialmente considerando a familiarização gradual das pessoas educandas com a cultura digital, simultaneamente ao seu processo de alfabetização. O planejamento pedagógico abrange estratégias, metodologias e formas de avaliação que devem ser adaptadas às necessidades das pessoas educandas. Assim, a ausência de um cronograma mais estruturado no MP limita a efetividade do processo de ensino e aprendizagem, uma vez que a organização do tempo escolar é essencial para um planejamento adequado e para o acompanhamento do progresso das pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LXIV

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta referências bibliográficas complementares comentadas, que oferecem à pessoa educadora recursos adicionais para pesquisa e consulta, ampliando o escopo do conhecimento e das práticas pedagógicas voltadas para a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Entre as páginas LVIII e LX, o MP apresenta uma seção específica denominada "Referências bibliográficas complementares" com seleção de artigos científicos comentados, direcionados especificamente para a ampliação do conhecimento sobre o público da EJA. Os artigos apresentados fornecem à pessoa educadora uma base teórica atualizada e relevante, facilitando a compreensão das necessidades e particularidades das pessoas educandas desta modalidade de ensino. A inclusão dessas referências complementares não apenas enriquece o material didático, mas também oferece à pessoa educadora a oportunidade de se manter atualizada em relação aos últimos avanços, pesquisas e estudos na área da EJA. Ao proporcionar acesso a uma bibliografia diversificada e comentada, o MP favorece uma prática docente mais crítica, incentivando a pesquisa contínua e a reflexão sobre as metodologias aplicadas, além de demonstrar o compromisso com a formação continuada das pessoas educadoras, oferecendo-lhes ferramentas para aprofundar seus conhecimentos e aprimorar suas práticas pedagógicas, sempre em consonância com as demandas contemporâneas da educação para jovens e adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLV
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLVI

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende em parte ao item 1.1.29 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI - Anexo III - 7.1, cc, ao incluir um texto introdutório no MP (p. III), que articula a abordagem teórico-metodológica com os objetivos, justificativas e conteúdos propostos. Este texto é importante para situar a pessoa educadora na proposta pedagógica, justificando o uso de textos curtos e acessíveis no processo de alfabetização, o que favorece a inclusão e acessibilidade, especialmente para pessoas educandas com dificuldades de leitura. No entanto, essa justificativa não aborda as contradições internas identificadas na questão 1.1.26, particularmente no que se refere à presença de marcas comerciais no LE e à divergência em relação à proposta teórica crítica do MP. Embora o texto introdutório seja coerente e bem articulado, ele não se reflete plenamente no desenvolvimento das atividades práticas do LE, que enfatizam o uso de aplicativos comerciais, limitando o potencial de uma educação crítica e emancipatória. Portanto, embora o MP apresente um texto introdutório adequado que atende ao item 1.1.29, a coerência entre o referencial teórico e a aplicação prática no LE é apenas parcial. Para atender plenamente ao item, seria necessário alinhar melhor os conteúdos e evitar elementos que possam comprometer a proposta educativa integral e crítica delineada pelo MP.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	III

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção atende plenamente ao item 1.1.30 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI - Anexo III - 7.1, dd, ao incluir referências bibliográficas complementares comentadas, que oferecem à pessoa educadora recursos adicionais para pesquisa e consulta, ampliando o escopo do conhecimento e das práticas pedagógicas voltadas para a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Na (p. 17) do MP, a coleção apresenta uma seleção de artigos científicos comentados, direcionados especificamente para a ampliação do conhecimento sobre o público da EJA. Esses artigos são cuidadosamente escolhidos para fornecer à pessoa educadora uma base teórica atualizada e relevante, facilitando a compreensão das necessidades e particularidades das pessoas educandas nesta modalidade de ensino. Além disso, na (p. 121), a coleção inclui referências bibliográficas de livros que abordam temas cruciais, como "Leitura e Escrita na EJA: Desafios e Oportunidades no Uso das Tecnologias" e "Letramento Digital na Educação de Jovens e Adultos: Estratégias para o Ensino Fundamental". Essas referências são essenciais para apoiar a pessoa educadora na implementação de estratégias inovadoras e eficazes no ensino da leitura e escrita, bem como no desenvolvimento do letramento digital, que é cada vez mais relevante no contexto atual. A inclusão dessas referências complementares não apenas enriquece o material didático, mas também oferece à pessoa educadora a oportunidade de se manter atualizada com os últimos avanços do ensino na área da EJA. Ao proporcionar acesso a uma bibliografia diversificada e comentada, a coleção favorece uma prática docente mais informada e crítica, incentivando a pesquisa contínua e a reflexão sobre as metodologias aplicadas. Portanto, ao atender ao item 1.1.30, a coleção demonstra um compromisso com a formação continuada das pessoas educadoras, oferecendo-lhes ferramentas para aprofundar seus conhecimentos e aprimorar suas práticas pedagógicas, sempre em consonância com as demandas contemporâneas da educação para jovens e adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LVIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LX

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta algumas abordagens teórico-metodológicas que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, oferecem condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. No MP, especificamente nas páginas XXIII e XXIV, essa preocupação é evidenciada no capítulo do referencial teórico. A coleção, ao iniciar cada capítulo, como no LE (p. 8), valoriza os saberes prévios das pessoas educandas, reconhecendo que suas experiências de vida são uma importante fonte de conhecimento. Esse reconhecimento se reflete também em atividades como a do LE (p. 19), que propõe trabalhos em grupo. Além disso, a coleção adota algumas metodologias que estimulam a transformação de conhecimentos práticos em científicos. Atividades como as de "Cidadania Digital" e "Charges e Memes"(LE p. 102 e MP p. 74) incentivam a conexão entre as vivências cotidianas das pessoas educandas e o conhecimento teórico, criando um ambiente dialógico entre o saber empírico e a reflexão, aspectos fundamentais para a formação dessas pessoas e que precisa ser explorado. Contudo, a coleção utiliza com frequência aplicativos de redes sociais, com vídeos e tutoriais de aplicativo específicos, de modo a estimular a memorização e não a curiosidade e a compreensão de comandos e atividades que proporcionem o letramento digital. Ademais, o uso excessivo de determinados aplicativos pode configurar propaganda e ainda não contribui para o desenvolvimento de conhecimentos científicos. São apresentadas algumas informações conflitantes com a concepção da EJA, especialmente quando a coleção apresenta como um dos referenciais teóricos a Base Nacional Comum Curricular. Mesmo considerando a Resolução nº 01/2021-CNE, que estabelece as "Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e Educação de Jovens e Adultos a Distância", registra-se que este documento está em processo de atualização pelo Ministério da Educação e Conselho Nacional de Educação (p. XX), de modo que podem acontecer alterações nesta resolução em 2025, ano em que essas coleções chegarão nas escolas para escolha das pessoas educadoras. Observa-se ainda que no MP e MPI, o manual faz referência no sumário e ao longo do texto, ao 2º segmento da EJA, o que não condiz com o objetivo desta coleção, voltada para o 1º segmento da EJA (p. XXXVIII), de modo que a seção "Estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas pelo professor no 2º Segmento – Anos Finais do Ensino Fundamental (p. XLII) devem ser suprimidas. Registra-se que nas páginas III e XXXVI, o MP se refere ao 1º segmento da EJA como anos iniciais do ensino fundamental, o que reforça práticas pedagógicas danosas no 1º segmento da modalidade EJA, como por exemplo, a infantilização do processo de alfabetização de pessoas a partir dos 15 anos de idade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	8,19
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	8,19

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção assegura parcialmente a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em todos os seus componentes (textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências), permitindo a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Alguns conceitos básicos apresentados são introduzidos gradualmente, como exemplificado no LE com temas como "O que é internet?" (p. 8), "O que são dispositivos digitais?" (p. 22) e "O que são redes sociais?" (p. 36). Essas questões são abordadas por meio de atividades e exercícios, ilustrados com imagens. A coleção apresenta seções extras que podem ampliar o conhecimento da pessoa educanda. Um exemplo disso são as 27 seções de curiosidades distribuídas ao longo dos capítulos, que oferecem informações complementares e ajudam a aprofundar o entendimento sobre os temas. No LE (p. 51), por exemplo, essas seções agregam valor ao conteúdo ao trazer novas perspectivas e aprofundar os conhecimentos já trabalhados. O Manual do Professor oferece orientações objetivas sobre como conduzir as atividades e textos propostos e, por vezes, incentiva a participação da pessoa educanda, mas nem sempre como protagonista do processo de ensino e aprendizagem, de forma que, ao apresentar alguns aplicativos e informações sobre eles, a pessoa educanda é tratada como mera receptora (p. 14, 16, 78 80) das informações contidas no LE. Observa-se que alguns conteúdos e o seu nível de aprofundamento não são compatíveis com pessoas educandas que estão em processo inicial de alfabetização, especialmente de adultos e pessoas idosas, o que pode desestimular essas pessoas, além de contribuir com o abandono escolar. Essa situação pode ser identificada em algumas atividades que requerem que a pessoa educanda faça a leitura e a interpretação de textos relacionados aos conteúdos apresentados (p. 54, 63). Algumas estratégias pedagógicas apresentadas se referem ao 2º segmento da EJA no MP (p. XLII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	54
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	63
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	60-62

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, promovendo o desenvolvimento integral das pessoas educandas. Ela associa e contextualiza os conteúdos de forma a atender pessoas educandas com diferentes perfis da EJA em toda a sua extensão. Os conteúdos presentes na coleção dialogam diretamente com o contexto das pessoas educandas. Essa contextualização e articulação podem ser observadas, por exemplo, nas páginas 18 e 28 do LE e do MP. Além disso, no LEI, o uso desses recursos é destacado na página 31, onde ferramentas como podcasts são incorporadas para enriquecer o conteúdo, proporcionando uma experiência de aprendizagem mais dinâmica e interativa. Essas ferramentas permitem que a pessoa educanda tenha acesso a diferentes formas de representação da informação, o que contribui para uma compreensão mais ampla e diversificada dos conteúdos, além de incentivar a autonomia no processo de aprendizagem. Um exemplo claro desse atendimento pode ser observado no LE, na página 25, onde é apresentado o texto "Desvendando os mistérios dos dispositivos eletrônicos". Nesse trecho, a pessoa educanda é convidada a refletir sobre a importância e o impacto dos dispositivos eletrônicos no cotidiano. Portanto, a coleção atende plenamente aos requisitos do Anexo III - Item 5.1.c do edital PNLD-2026-2029 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	25
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	31

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita, levando em conta os diferentes perfis das pessoas educandas da EJA. Na dimensão física, a coleção demonstra um cuidado especial com a acessibilidade visual e motora, projetando o layout de maneira a garantir a legibilidade e a facilidade de uso por pessoas com diferentes capacidades visuais, motoras ou cognitivas. Na dimensão social, a coleção aborda as relações interpessoais e a colaboração em grupo de maneira significativa, promovendo atividades que incentivam a interação social e o trabalho colaborativo. Isso é especialmente importante para o público da EJA, que frequentemente traz experiências variadas de vida e de trabalho. Exemplos disso podem ser encontrados nas atividades de trabalho em grupo sugeridas no LE (p. 71, 99). Além disso, no LE (p. 70), a coleção propõe uma atividade que explora a diversidade cultural, incentivando a pessoa educanda a refletir sobre a relevância dos blogs como instrumentos de promoção da diversidade cultural entre pessoas, cidades e países. Dessa forma, a coleção atende ao item 2.1.4 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI, ao promover um desenvolvimento integral das pessoas educandas, considerando suas dimensões físicas, sociais, emocionais, históricas e culturais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	71,99

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses, apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. Assim, atende ao item 2.1.5 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI, ao contemplar as dimensões culturais das diferentes faixas etárias da EJA. Ela dialoga com o universo cultural das pessoas educandas mais jovens por meio da utilização de ferramentas digitais, conectando suas vivências às propostas pedagógicas. No LE (p. 44), a inclusão de sugestões de vídeos é um exemplo de como o material atende tanto aos interesses dos jovens quanto dos adultos, adaptando-se a diferentes perfis e necessidades educacionais. Quanto à adultez, a coleção reconhece a importância de flexibilidade para acomodar as múltiplas responsabilidades dessa fase da vida, como obrigações familiares, profissionais e educacionais. Um exemplo disso é o uso de podcasts, sugerido no LE (p. 28), que oferece uma alternativa prática de aprendizagem em formato de áudio. Esse recurso permite que as pessoas educandas assimilem o conteúdo enquanto realizam outras atividades, respondendo à realidade de adultos que ainda estão em processo inicial de alfabetização e ainda não dominam as práticas de escrita e de leitura. Além disso, a coleção considera as necessidades pedagógicas da velhice, como demonstrado no LEI (p. 24), ao introduzir o ícone "carrossel" com temáticas digitais que combinam imagens e textos. Essa abordagem facilita a compreensão tanto para aqueles que já apresentam familiaridade com a leitura quanto para os que dependem desses estímulos visuais e mediados, promovendo uma maior acessibilidade ao conteúdo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	24,28

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. Essa articulação pode ser observada nos capítulos "Unidade 1: Práticas Digitais" (iniciado na p. 8) e "Unidade 2: Dispositivos Digitais" (iniciado na p. 22) do LE e MP. Neles, são apresentados conhecimentos teóricos (p. 8-22) e, nas páginas 18 e 22, há atividades que associam diretamente os conceitos abordados à realidade cotidiana das pessoas educandas. No LEI (p. 26-28), a seção intitulada "Para que servem os diferentes dispositivos digitais?" ilustra perfeitamente essa articulação entre teoria e prática. Através de uma abordagem que combina texto e imagem, a coleção orienta a pessoa educanda a associar o conteúdo textual com a imagem correspondente. Essa proposta não apenas facilita a compreensão, mas também promove a aplicação prática do conhecimento. No MPI (p. 15-17), há um texto sobre "O que são os navegadores de internet?", seguido por uma atividade prática em que a pessoa educanda deve associar os textos aos ícones dos navegadores. Essa atividade é particularmente relevante, pois amplia o conhecimento sobre uma ferramenta essencial no cotidiano contemporâneo: os navegadores de internet. Dessa forma, a coleção demonstra seu comprometimento com a articulação entre teoria e prática, conforme exigido pelo item 2.1.6 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI (Anexo III - Item 5.1, f). As atividades propostas ao longo dos volumes permitem que as pessoas educandas apliquem os conhecimentos adquiridos em situações práticas do seu cotidiano, como o uso de dispositivos digitais e a navegação na internet, além de desenvolver habilidades essenciais, como a comunicação por e-mail.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	26-28

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. O Sumário do LEI (p. 04-05) exemplifica essa organização de maneira clara, já que apresenta uma sequência progressiva de temas relacionados às práticas digitais. A abordagem começa de forma introdutória, com a pergunta "O que é a internet?" na Unidade 1, proporcionando à pessoa educanda uma base teórica fundamental sobre o conceito de internet. Além disso, o MP (p. LXIV) reforça essa organização ao apresentar a estrutura didática da coleção, que dispõe de uma série de ícones que acompanham as atividades ao longo de todo o material. Ícones como "Quem pergunta quer saber", "Despertando o tema", "Desenvolvendo o tema", "Interagindo em rede" e "Cidadania digital" servem como orientações para a pessoa educadora e a pessoa educanda, assegurando que o conteúdo seja trabalhado de forma gradativa e flexível. No MPI (p. 48), a coleção vai além da organização sequencial ao oferecer sugestões de como a temática pode ser desenvolvida pela pessoa educadora. A organização dos conteúdos, como observado no LEI (p. 04-05) e no MP (p. LXIV), bem como as sugestões práticas oferecidas no MPI (p. 48), garantem que a pessoa educanda tenha uma experiência de aprendizagem que respeite o seu ritmo e suas necessidades, proporcionando uma progressão clara e contínua. O desafio para a pessoa educadora é realizar uma mediação dialógica, visto que muitos conteúdos necessitam de uma compreensão e fluência leitora. Assim, a coleção é organizada de modo que permite um aprendizado progressivo, de maneira que a pessoa educadora possa realizar o uso do material didático conforme as especificidades das pessoas educandas no processo de ensino e aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	04-05

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção. Esses objetos de conhecimento são apresentados de forma detalhada, o que assegura uma trajetória educacional estruturada. Essa organização é essencial para oferecer à pessoa educanda e à pessoa educadora uma compreensão clara dos conteúdos a serem explorados ao longo do processo de ensino e aprendizagem. Tanto no MP quanto no MPI, os objetos são expostos de maneira clara e direta. No MP (p. 7, 21, 35, 47, 59, 73, 87, 101), os temas são segmentados de forma precisa, facilitando a compreensão da progressão do conteúdo por parte da pessoa educanda. Já no MPI, as "Orientações Didáticas" (p. LXV) reforçam a função dos objetos de conhecimento como orientadores do planejamento pedagógico, fornecendo instruções detalhadas sobre como implementar e desenvolver as atividades vinculadas a cada tema. Dessa forma, a coleção atende plenamente às exigências do Anexo III – Item 5.1.h do edital PNLD 2026-2029 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	7,21

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente às diretrizes estabelecidas no Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI, especialmente em relação ao item 2.1.9, ao articular-se com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos (EJA). No texto do MP (p. IX), são oferecidas orientações à pessoa educadora com foco nas diretrizes curriculares e operacionais da EJA, abordando temas importantes que orientam a prática pedagógica nessa modalidade. Um exemplo relevante aparece no MP (p. XXX), com a menção ao Parecer CNE/CEB 11/2000, que estabelece que os princípios fundantes das diretrizes nacionais para os conteúdos curriculares da EJA devem reconhecer as identidades pessoais e a diversidade coletiva dos educandos. Além disso, a Declaração de Hamburgo (1997), citada nas páginas XXI e XXII, ressalta a necessidade de uma educação de jovens e adultos que seja flexível e criativa, integrando sistemas formais e não formais de aprendizagem. Esse documento reforça a importância de uma abordagem inclusiva e adaptável, algo essencial na EJA. No LE e no LEI (p. 105), a inclusão da plataforma Gov.br como objeto de estudo representa uma estratégia relevante. Ao introduzir esse recurso digital essencial para a vida cidadã contemporânea, a coleção oferece à pessoa educanda — seja jovem, adulta ou idosa — a oportunidade de desenvolver competências digitais importantes. O uso de plataformas governamentais proporciona às pessoas educandas novas perspectivas de inserção social e profissional, promovendo a função equalizadora no contexto da EJA. No entanto, a coleção apresenta algumas inconsistências em relação às diretrizes da EJA. Uma dessas inconsistências está no MP (p. XXXII e XXXIII), onde há uma citação da Resolução CNE/CP nº 1/2021, que trata do alinhamento das Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens, Adultos e Idosos à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e à Política Nacional de Alfabetização. A citação é conflitante, pois a BNCC não traz diretrizes específicas para a EJA, de modo a reconhecer as especificidades dessa modalidade, que atende a um público heterogêneo, distinto do ensino regular. A EJA exige que a pessoa educadora organize seu trabalho pedagógico a partir das histórias de vida e saberes prévios das pessoas educandas, possibilitando que a construção do currículo seja coletiva e de acordo com o contexto histórico e cultural dessas pessoas, a assim como o desenvolvimento dos conteúdos e das metodologias a serem adotadas na construção do conhecimento, com dialogicidade e criticidade. Além disso, as estratégias pedagógicas sugeridas para o 2º Segmento da EJA, descritas nas páginas XLII e XLIII, não correspondem à proposta pedagógica da coleção em análise, voltada ao 1º Segmento da EJA, especificamente etapas 1 e 2, que correspondem ao processo inicial da alfabetização. Outro ponto problemático é o conceito de "Busca Ativa" descrito na página XLVII do MP, em que se afirma que "os professores atuam como agentes comunitários" na estrutura da Busca Ativa. Essa visão é limitada, pois desconsidera a responsabilidade central do poder público na realização da Busca Ativa, o que pode atribuir toda a responsabilidade dessa busca à pessoa educadora, sendo que essa responsabilidade é de toda a comunidade escolar, de toda a sociedade, especialmente quando se trata do público potencial da EJA, majoritariamente composto por pessoas e situação de vulnerabilidade social. Registra-se ainda uma falha conceitual no texto ao conceber, na página L, o conceito de "idade certa" para justificar a Busca Ativa como uma forte ação de intersetorialidade na EJA. Essa visão desconsidera uma premissa fundamental dessa modalidade: a Educação de Jovens e Adultos (EJA) não é limitada pela faixa etária, pois está inserida no contexto da educação ao longo da vida. O conceito de "idade certa", amplamente aplicado no ensino regular, não se aplica à EJA, cuja finalidade é atender às necessidades educacionais de pessoas que, por diferentes motivos, não tiveram a oportunidade de iniciar e/ou concluir seus estudos no tempo convencional. Na EJA, a educação não deve ser vista sob o parâmetro da idade cronológica, mas como uma oportunidade de garantir o direito à educação em qualquer fase da vida. O uso do termo "idade certa" na EJA é equivocado e considerado uma falha, pois desconsidera a essência dessa modalidade, que visa justamente oferecer oportunidades para aqueles que não conseguiram concluir sua formação na infância ou adolescência. Ao restringir a educação na EJA à questão da idade, perde-se a perspectiva de que a aprendizagem é um processo contínuo e necessário em todas as etapas da vida, especialmente para jovens, adultos e pessoas idosas. Portanto, embora a coleção contemple algumas diretrizes importantes da EJA, especialmente no que diz respeito à inclusão de recursos digitais e à articulação com documentos históricos, alguns referenciais teóricos e conceitos não se articulam totalmente com a modalidade EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	105
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLII e XLIII

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção demonstra coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, que são apresentados de forma interdisciplinar. A coerência é garantida ao longo de toda a coleção, conforme identificado no MP (p. LXV) e nas seções específicas do LE e LEI (p. 7, 21, 35, 47, 59, 73, 87, 101). Essas páginas exemplificam como os conteúdos estão organizados e distribuídos de maneira interligada, com uma evolução progressiva. Os capítulos seguem uma organização sequencial e gradativa, como observado no índice, que começa com a introdução ao conceito de internet, passando por temas como dispositivos digitais, redes sociais, e-mails e blogs, até tópicos mais avançados, como cidadania digital e o uso de plataformas digitais. Essa estrutura garante que os conteúdos se conectem, permitindo que cada novo conceito reforce e amplie o conhecimento já adquirido. Dessa forma, os conteúdos não são apresentados de maneira isolada, mas como partes de um todo coeso e progressivo. A interdisciplinaridade na coleção se evidencia ao partir de noções básicas, como observa-se no LE "O que é uma charge? O que é um meme?" (p. 74) e "O que são plataformas digitais?" (p. 102), até questões mais complexas, envolvendo discussões sociais e éticas. Com base no conhecimento previamente adquirido, temas como "O uso ético de charges e memes" (p. 82) e "Carrossel: Como o algoritmo capta as informações dos usuários" são explorados. Assim, a coleção cumpre as exigências do Anexo III – Item 5.1j do edital PNLD-2026 EJA, promovendo uma aprendizagem que integra diferentes áreas do conhecimento e reflete sobre a ética e a cidadania no contexto digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	74,82
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	7, 21, 35, 47, 59, 73, 87, 101

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. No texto do MP (p. XXII), identifica-se o embasamento teórico da coleção, que destaca Paulo Freire como uma referência central, evidenciando a importância da dialogicidade em todo o material. Além disso, a abordagem dialógica aparece no MPI (p. 10), em que a pessoa educadora é orientada a "dialogar com as pessoas educandas" para verificar se o conteúdo foi compreendido, promovendo assim uma comunicação efetiva e um ambiente de aprendizagem colaborativo. A coleção se destaca ao integrar diferentes meios de comunicação, como texto, áudio, vídeo e plataformas digitais, facilitando o engajamento e a compreensão do conteúdo. Exemplos dessa abordagem podem ser observados nas unidades 2 e 7, que discutem Dispositivos Digitais e a Revolução Audiovisual, conforme apresentado em LE (p. 22, 94). Ao longo de todos os materiais, são apresentados conceitos fundamentais relacionados às práticas de linguagem e cultura digital, de forma clara e acessível, sem perder a profundidade teórica necessária, o que deve ser tratado com atenção pela pessoa educadora. Um exemplo disso é encontrado em LE (p. 09, 14, 15), onde são abordados conceitos centrais para a compreensão das tecnologias digitais e suas implicações na vida cotidiana e no mundo do trabalho. A coleção apresenta linguagem dialógica, por exemplo, nos textos de "Curiosidade", como nas páginas 27 e 30, as quais dialogam com a pessoa educanda iniciando-se com "Você sabia que...", de maneira que estabelece diálogo com a pessoa educanda, por meio da mediação da pessoa educadora, o que pode motivá-la e encorajá-la a prosseguir nos estudos. Dessa maneira, a coleção cumpre com os requisitos estabelecidos no item 2.2.1 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI. Apresenta uma linguagem dialógica, inspirada em Paulo Freire, a utilização de recursos intermediáticos e a precisão conceitual formam um conjunto coeso que respeitam as necessidades e especificidades das pessoas educandas da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	9,10 e 14

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). No MP, a coleção explora corretamente os conceitos vinculados às práticas em linguagem e cultura digital. Tais conceitos são apresentados de maneira atualizada e de fácil compreensão, como evidenciado nas (p. 9, 14, 15, 25). Observa-se mais exemplos sobre as definições do que são os dispositivos digitais e suas funções na "Unidade 2: Dispositivos Digitais" (p.22) e o que são as redes sociais e para que servem na "Unidade 3: Redes Sociais" (p.36) abarcando o uso de dispositivos e aplicativos mais atuais utilizados na internet. Existe na coleção uma relação lógica na apresentação das atividades, que segue uma sequência estruturada e planejada para facilitar a aprendizagem. No LE, a Unidade 3 e 4 (p. 36-45, 48-57), por exemplo, observa-se esse compromisso ao apresentar atividades com informações precisas e uma sequência lógica correta. Todas as referências são devidamente apresentadas nos textos e nas imagens, o que assegura a confiabilidade e a qualidade dos conteúdos. No LE, as (p. 26, 27, 31) são exemplos de como as referências são utilizadas para fundamentar os conceitos e informações trabalhados. Assim, a coleção contempla o item 6.1.b do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	9, 14, 15, 25
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	36-45

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. No MP, na seção "A construção da compreensão leitora" (p.XXXIX), do capítulo "Referencial Teórico" observa-se subseções que disponibilizam estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e inferência intituladas "Estratégias para se desenvolver a capacidade argumentativa oral e escrita dos estudantes" (p.XXXIX) e "Desenvolvimento de inferências em textos escritos". Ainda no MP (p. XLI), a coleção apresenta uma orientação detalhada, embasada em Coscarelli (1996), que discute como desenvolver inferências em textos escritos. Essa reflexão traz a pessoa educadora caminhos para o desenvolvimento deste tipo de habilidade. Já em relação às falácias, a coleção fornece atividades e texto didático em LEI, com orientações para a pessoa educadora em MP, que proporcionam que a pessoa educanda identifique as chamadas *fake news*, por exemplo, como se observa na atividade da página 106 e o texto "Identificando *fake news*" na página 107. A coleção apresenta vídeos e demais recursos multimídias e a partir deles a pessoa educadora é orientada a formar grupos de trabalho com as pessoas educandas, incentivando-as a fazer perguntas e a questionar as informações apresentadas. Portanto, a coleção contém o que se exige no Anexo III - Item 6.1.c do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	106 e 107

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. Na “Unidade 8: Cidadania Digital” (p. 100), por exemplo, as atividades nas páginas 108 e 109 integram os conhecimentos adquiridos ao longo da coleção com os saberes práticos das pessoas educandas, ajudando-as a dominar as ferramentas tecnológicas e identificar a desinformação. Essa abordagem une o saber prático com o científico de maneira eficaz. O MP (p. 8, 9, 15, 30, 36) destaca a importância do levantamento do conhecimento prévio das pessoas educandas, permitindo que o saber adquirido ao longo da vida seja conectado ao aprendizado científico. Atividades como a proposta na página 77 do MP incentivam a reflexão crítica sobre o uso de ferramentas digitais, reforçando a interseção entre o saber prático e o científico. Além disso, o uso de vídeos e plataformas digitais, como mostrado no LE (p. 25), oferece um contexto prático e atual para as pessoas educandas, permitindo que dominem as linguagens midiáticas e ampliem seu entendimento científico. A coleção valoriza tanto o saber tácito quanto o científico, promovendo uma educação integrada e relevante para o contexto da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	25
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	8-9

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção está parcialmente livre de erros, induções ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas. O texto da Unidade 8 do LE (p. 102-116) demonstra uma ausência completa de erros conceituais, gramaticais ou estruturais, evidenciando um rigor metodológico e editorial. Na seção do LE (p. 45), que aborda a Cidadania Digital, o conteúdo é estruturado de maneira a permitir que a pessoa educanda expresse suas opiniões sobre o tema, sem induzi-la a erros ou confusões conceituais. As imagens utilizadas, como na seção do LE (p. 32), são apropriadas ao contexto abordado, servindo como apoio visual para facilitar a compreensão dos conceitos. Outro exemplo de rigor conceitual está no MP, na seção "A construção da compreensão leitora" (p. XXXIX), que propõe questionar informações recebidas por aplicativos de mensagem, levando a atividades didáticas voltadas para o reconhecimento de fake news, como nas páginas 107 e 108 do LE. Esses exemplos demonstram um alinhamento com as diretrizes educacionais, reforçando a relevância e a clareza dos conteúdos. Contudo, a coleção apresenta algumas inconsistências em relação às diretrizes e concepções da EJA. Um exemplo disso está no MP (p. XXXII e XXXIII), onde há uma citação da Resolução CNE/CP nº 1/2021, que alinha as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). No entanto, essa afirmação é conflitante, pois a BNCC, apesar de citar a EJA em alguns momentos, não contempla as diretrizes específicas para a EJA, que não trabalha na perspectiva do desenvolvimento de competências e habilidades, mas sim na construção coletiva do conhecimento, de modo a atender as especificidades do público heterogêneo, o que não é completamente abordado na coleção. Além disso, as estratégias pedagógicas sugeridas para o 2º Segmento da EJA, descritas nas páginas XLII e XLIII, não correspondem à proposta pedagógica do 1º Segmento da coleção em análise. Outro ponto problemático é o conceito de "Busca Ativa" descrito na página XLVII do MP, onde se afirma que "os professores atuam como agentes comunitários" na estrutura da Busca Ativa. Essa visão é limitada, pois desconsidera a responsabilidade central do poder público na implementação da Busca Ativa. A ação, enquanto política pública, deve ter a pessoa educadora como um dos agentes de busca ativa, conjuntamente com os demais setores do Estado e os demais membros da comunidade escolar. Há também uma falha conceitual na página L ao justificar a Busca Ativa com base no conceito de "idade certa", desconsiderando que a Educação de Jovens e Adultos (EJA) não é restrita à faixa etária e está inserida no contexto da educação ao longo da vida. O conceito de "idade certa", amplamente aplicado no ensino regular, não se aplica à EJA, cuja finalidade é atender às necessidades educacionais de pessoas que, por diversos motivos, não iniciaram e/ou concluíram seus estudos até o final da adolescência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLII e XLIII
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	107 e 108

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate a fala e a criatividade conforme o Anexo III - item 6.1, f. No LE (p. 3), a Coleção orienta que as pessoas educandas devem "refletir com seus colegas de forma crítica". Essa orientação já aponta para uma abordagem pedagógica que valoriza a interação entre as pessoas educandas, incentivando o diálogo e a troca de experiências e a partir disso abre a oportunidade de fala e de criação das pessoas educandas em situações de aprendizagem. Na seção do MP (p. 22), a Coleção sugere que a pessoa educadora solicite à pessoa educanda "exemplos de atividades do cotidiano em que utilizam dispositivos eletrônicos". Esse outro exemplo pontua o atendimento do item, pois a pessoa educanda tem a oportunidade de exercer seu protagonismo, deixando de ser um mero assimilador de conteúdo. Ainda no MP é possível observar a ênfase nesses aspectos, a partir de orientações à pessoa docente, na seção "Referencial teórico na perspectiva da educação de jovens, adultos e idosos", por exemplo, nas páginas XXIII, XXIV e XXV, referenciando a criatividade, a fala e o debate, respectivamente. Assim, a coleção cumpre com o requisito do Anexo III - item 6.1.f do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXIII, XXIV e XXV

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao item que relaciona a observação às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção foi escrita. No LE e MP (p. 25), observou-se o emprego inadequado do conectivo "onde", utilizado na sentença: "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, onde a tecnologia". O emprego da palavra "onde" na sentença desobedece as regras gramaticais, pois esse conectivo deve sempre referir-se a "lugar". Na sentença, "onde" refere-se ao substantivo "era", que é abstrato, e não a local, por esta razão constitui um desvio em relação à norma padrão. O correto é utilizar "por meio", "em que" ou "na qual", no lugar de "onde", adequando o texto às regras gramaticais. Outro exemplo de desvio ocorre no LE e MP (p. 45), na questão 2, que apresenta a seguinte sentença: "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de Saúde, Educação ou até Meio Ambiente de onde você vive". Nesse trecho, as palavras "Saúde", "Educação" e "Meio Ambiente" estão grafadas com inicial maiúscula de forma inadequada, uma vez que são substantivos comuns e, nesse contexto, deveriam ser escritos com inicial minúscula. Sugestão da versão correta: "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de saúde, educação e meio ambiente de onde você vive". Esse tipo de inadequação, embora pontual, afeta o atendimento completo às regras ortográficas da língua portuguesa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	25 e 45

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta organização objetiva, coerente e funcional. Em MP, por exemplo, apresenta inicialmente o manual do professor com todas as instruções e orientações pertinentes à pessoa educadora, seguido do material destinado às pessoas educandas. Além disso, nas páginas subsequentes do MP (p. LXIV - LXV), intituladas "Estrutura didática da unidade" e "Distribuição do conteúdo ao longo do semestre", a Coleção apresenta orientações detalhadas que permitem à pessoa educadora organizar o seu trabalho pedagógico de maneira coerente com os objetivos pedagógicos e objetos do conhecimento propostos. O conteúdo disponibilizado para as pessoas educandas, no LE, segue uma organização de modo que os conceitos vão sendo aprendizados de maneira gradual em nível de complexidade, seguindo noções básicas como o que é a internet (p. 8), até discussões mais complexas que envolvem aspectos sociais e abrangem a interdisciplinaridade, como na antepenúltima unidade, "Unidade 6: Charges e Memes", na seção "O uso ético de charges e memes" (p.82).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	8,82

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. Um exemplo deste atendimento é encontrado no LE, na (p. 57), onde o texto intitulado "O Brasil é o terceiro maior consumidor de redes sociais do mundo" é apresentado em preto. Este cuidado com a impressão assegura que o material seja facilmente legível para a pessoa educanda. Além disso, no LE (p.66-67), tem-se um exemplo de uma página de blog que inclui a indagação "O que o leitor irá ler ao clicar nos links". Nesse contexto, as palavras são apresentadas de forma clara e legível, com o uso exclusivo da cor preta para o texto principal. Esta abordagem está de acordo com as diretrizes de impressão e facilita a compreensão e a navegação pelo conteúdo apresentado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	78-81

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. Um exemplo deste atendimento é encontrado no LE, na (p. 57), onde o texto intitulado "O Brasil é o terceiro maior consumidor de redes sociais do mundo" é apresentado em preto. Este cuidado com a impressão assegura que o material seja facilmente legível para a pessoa educanda. Além disso, no LE (p.66-67), tem-se um exemplo de uma página de blog que inclui a indagação "O que o leitor irá ler ao clicar nos links". Nesse contexto, as palavras são apresentadas de forma clara e legível, com o uso exclusivo da cor preta para o texto principal. Esta abordagem está de acordo com as diretrizes de impressão e facilita a compreensão e a navegação pelo conteúdo apresentado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	57
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	66 e 67

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta títulos e subtítulos, explicitamente, hierarquizados. Isso ocorre em todas páginas da coleção – MP e LE –, os títulos e subtítulos apresentam fonte de texto maior e são cobertos por uma faixa azul, de modo a deixar claro para o leitor que se tratam de títulos e subtítulos, como nas páginas 8 e 10, por exemplo. A título de exemplificação cita-se na Unidade 2 da coleção, tanto no LE, (p. 20-33) quanto no MP, (p. 20-33), observa-se que a organização dos títulos e subtítulos é implementada de maneira clara e sistemática. Assim sendo, a coleção cumpre as exigências do Anexo III – Item 9.1.d do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	20-33

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta parcialmente sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações. O sumário de MP e como também do LE, apresenta 8 unidades (capítulos), além de duas seções isoladas ("Transcrição" e "Referências"), de modo que as unidades são divididas em seções, sendo cada uma dessas seções listadas a partir do uso de tamanho de letra menor e o nome de cada unidade exibido em caixa alta, de maneira que fica delimitado o que é capítulo e o que é seção. Além do mais, o número da página de cada seção é listado ao lado direito de seu título, podendo cada seção ser facilmente localizada através da consulta do sumário. Porém, apenas as atividades propostas de multimídia estão listadas no sumário, como a seção "Podcast: Segurança na internet" (p.31) e "Infográfico: A evolução das redes sociais" (p.53). Atividades teóricas propostas dentro de cada unidade não são apresentadas no sumário a fim de facilitar a localização. Entende-se que atividades teóricas, apesar de integrarem o conteúdo essencial para a formação das pessoas educandas, não constam no sumário, o que deixa deficitária sua localização rápida e organizada dentro da coleção. Essa ausência compromete parcialmente a função do sumário como ferramenta de orientação tanto para as pessoas educandas quanto para as pessoas educadoras, que utilizam o material para planejar suas atividades e organizar o percurso pedagógico de maneira eficaz.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	31 e 53

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Há uma proporcionalidade e simetria em toda a coleção. Como exemplos, cita-se as páginas 12 e 13 de MP e LE respectivamente. Assim, a coleção atende aos padrões exigidos pelo Anexo III – Item 9.1.f do edital PNLD-2026 EJA. Além disso, pode-se citar outras páginas da coleção que contempla ao item pelos exemplos, no LE (p. 10), no LEI (p. 32), no MP (p. 11) e no MPI (p. 31), a mancha gráfica é proporcional ao tamanho da página, o que assegura que o conteúdo seja adequadamente dimensionado e visualmente equilibrado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	11 e 31

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção demonstra conformidade com as diretrizes estabelecidas no Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI, particularmente no que se refere ao item 2.4.7, que exige uma linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (Anexo III – Item 9.1, g). Na Unidade 1 do LEI (p. 14-15) e na Unidade 2 do LE (p. 29-33), o texto sobre “Memória RAM” é um exemplo claro de como a coleção aborda o vocabulário de forma progressiva. A inclusão de uma diversidade de novas palavras nesse texto contribui para a expansão do repertório léxico da pessoa educanda. Além de introduzir termos técnicos e específicos, o texto é elaborado de maneira que facilita a compreensão dos significados desses termos, promovendo uma aprendizagem efetiva e contextualizada. Adicionalmente, na Unidade 2 do LE (p. 33), o texto “Vivendo com e sem dispositivos eletrônicos” é apresentado respeitando às normas gramaticais. A estrutura gramatical do texto está em conformidade com as regras estabelecidas, o que assegura que a pessoa educanda receba uma exposição a uma linguagem clara e correta. Esse aspecto é fundamental para o desenvolvimento gramatical da pessoa educanda, pois permite que ela se familiarize com a construção de frases e a aplicação de regras gramaticais em contextos reais. Portanto, a coleção se destaca ao oferecer textos que são acessíveis e apropriados ao nível de desenvolvimento léxico-gramatical esperado. A progressão no repertório de palavras e a aderência às normas gramaticais são evidências do compromisso da coleção em promover um aprendizado eficaz e significativo para a pessoa educanda.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	29-33
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	14-15
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	29-33

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção, tanto pelo MP quanto pelo LE, dialoga com os diferentes perfis da EJA por meio de gêneros textuais de fácil compreensão e que remetem à realidade das pessoas educandas e de suas comunidades. O texto apresentado no LE. 9) oferece página 9, oferece uma experiência de leitura significativa, conectando-se diretamente às vivências, culturas, contextos sociais e realidades das pessoas educandas da EJA. Ao incorporar temas pertinentes ao cotidiano das pessoas educandas, o texto promove um forte sentimento de identificação e territorialidade, essenciais para o engajamento e o processo de ensino e aprendizagem. Além disso, na LE (p. 18), a sequência de três imagens retrata jovens, adultos e pessoas idosas manuseando ferramentas digitais, destacando a diversidade geracional presente na EJA. Essa representação visual reforça a inclusão e a valorização das diferentes trajetórias das pessoas educandas. No LE (p. 25), ao dar continuidade ao conteúdo, a coleção segue essa linha, contemplando as variações de contexto entre as pessoas educandas e fortalecendo a conexão entre o material didático e suas realidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	18
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	9
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	32 e 45

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legendas sintéticas com cores definidas, com informações objetivas e precisas. As legendas são sintéticas, com cores definidas e informações precisas e objetivas, características determinantes para a acessibilidade e a inclusão, especialmente das pessoas jovens, adultas e idosas em situação de analfabetismo. Como exemplos observáveis, notam-se as MP (p. 40) e LE (p. 52). Portanto, a coleção cumpre o requisito no Anexo III – Item 9.1.i do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	52
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	40

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta as referências das citações na coleção são autênticas aos autores representados. Como exemplo, aponta-se as citações de Freire (1996, p.28), na página VIII de MP, e Luckesi (1999, p.34), na página XLIV de MP, as quais correspondem às obras "Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa", de Paulo Freire, publicada em 1996, e "Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições", de Cipriano Carlos Luckesi, publicada em 1999, respectivamente. Esse compromisso com a citação adequada é também observado na seção do MP (p. XX), cuja referência completa encontra-se na (p. LII), assim como a citação do IBGE (p. V), devidamente referenciada na (p. LII). Esses exemplos demonstram que a Coleção segue as diretrizes do edital, estando em conformidade com o Anexo III – Item 9.1.j do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XX,LII e V

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta duas seções de referencial bibliográfico comentado. No MP, observa-se a seção "Referências bibliográficas complementares", iniciada na página LVIII, além da seção "Referências" (p.117-121), tanto em MP quanto em LE o que contempla o exigido no Anexo III – Item 9.1.k" do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	LVIII
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	117-121

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas. Tanto no MP quanto no LE identifica-se conteúdos que primam pela não repetição, de modo que o aprofundamento dos tópicos é gradual, conforme o prosseguimento das unidades, sem ampliação desnecessária no total de páginas. A partir de conteúdos como "O que é a Internet?" (p.8), da Unidade 1, e "O que são as redes sociais?" (p.36), da Unidade 3, a coleção traz em unidades posteriores tópicos mais aprofundados que envolvem interdisciplinaridade como "O uso ético de charges e memes" (p.82), da Unidade 6, e "Comunicação analógica e digital" (p.88), da Unidade 7, por exemplo. Como exemplos do atendimento a esse item, cita-se no LE (p. 7, 21, 35, 47, 59, 73, 87, 101), as temáticas são apresentadas de forma sequencial, garantindo o progresso dos temas. Da mesma forma, no MP (p. 7, 21, 35, 47, 59, 73, 87, 101), o conteúdo segue uma organização que evita redundâncias, favorecendo o fluxo de aprendizagem. Por conseguinte, a coleção contempla as demandas do Anexo III – Item 9.1.l do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	7,21 e 35
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	7,21 e 35

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta abordagens diversificadas que são aprofundadas gradativamente a partir dos objetivos de conhecimento, de modo a assegurar a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. A progressão das unidades na Coleção é nítida, começando com a **Unidade 1** – Práticas Digitais, onde o conceito de internet é explorado LE (p. 6). A partir dessa introdução, o conteúdo se desenvolve de maneira sequencial, abordando diferentes objetos de conhecimento ao longo das 8 unidades. A fim de exemplificar, há tanto a abordagem a partir de uma perspectiva teórica, como nas seções "O que é um e-mail?" (p.60) e "O que é uma charge? O que é um meme?" (p.74), quanto a abordagem interativa utilizando-se de recursos multimídia, como nas seções "Vídeo: A internet e sua influência em nossas vidas" (p.44) e "Infográfico: a evolução das redes sociais" (p.57). Ademais, o aprofundamento dos conhecimentos é gradual, partindo de noções mais básicas, nos capítulos iniciais, como nas seções "O que é a internet?" (p.8), da Unidade 1, e "O que são dispositivos digitais?", da **Unidade 2**, para tópicos que exigem maior complexidade por meio da associação de conhecimentos interdisciplinares, tais como os vistos nas seções "O uso ético de charges e memes" (p.82), da Unidade 6, e "Carrossel: Como o algoritmo capta as informações dos usuários" da Unidade 8. Assim, a coleção cumpre o solicitado no Anexo III – Item 10.1.a do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	8 e 82
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	74
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	44

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. O MP, especificamente na seção "Referencial teórico na perspectiva da educação de jovens, adultos e idosos", do capítulo "Referencial Teórico", na página XXV, enfatiza a importância de uma abordagem pluralista de ideias, a partir dos apontamentos de Di Pierro (2008, p. 59), em que a ação da alfabetização deve ser pautada em um contexto pluralista e heterogêneo de mudança social, orientada por finalidades, práticas e atividades que propiciem para as pessoas educandas agirem em uma variedade maior de contextos sociais. Além disso, no MP, na página 41, observa-se uma orientação que incentiva a pessoa educadora a promover atividades de discussão em grupo, onde as pessoas educandas são encorajadas a compartilhar suas ideias. Esse tipo de atividade contribui diretamente para o pluralismo de ideias, pois o diálogo e o confronto de diferentes concepções em grupo são fundamentais para que as pessoas educandas sejam instigadas refletir, argumentar e reformular suas próprias opiniões a partir das contribuições dos colegas, promovendo, assim, o pensamento crítico. Portanto, a coleção supre as exigências do Anexo III, Item 10.1.b do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXV e 41

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Na coleção, as atividades e os conteúdos, em todas as unidades, estão organizados de forma que a pessoa educadora possa selecionar o que será trabalhado em sala de aula de maneira livre, atendendo as necessidades e os diferentes perfis das pessoas educandas da EJA. A abordagem integrada e transversal é adotada em todos os volumes (LE, LEI, MPI e MPII), possibilitando a apresentação dos conteúdos de maneira integrada, sem seguir uma ordem rígida ou sequencial de tópicos. Um exemplo disso é o texto introdutório da Unidade 1 da coleção, tanto a partir da atividade do MP (p. 2) e do LE (p. 8), a qual se localiza um exercício que trata sobre características das comunidades em que vivem as pessoas educandas e que remete a aspectos do cotidiano relacionados ao tópico, quanto por meio de uma abordagem mais técnica e teórica, utilizando-se da leitura do texto do LE (p. 9), por exemplo. A estrutura modular da coleção, exemplificada no LE (p. 20, 34, 46, 58, 72, 86, 100), promove uma organização flexível que permite às pessoas educandas e às pessoas educadoras navegar livremente entre os conteúdos. Assim sendo, a coleção atende às demandas do Anexo III - Item 10.1.c do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	2
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	8
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	20,34 e 46

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são frutos do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. Para exemplificar o item, no MP, especialmente na seção "Os movimentos sociais e educacionais no contexto da EJA e as campanhas de alfabetização no Brasil", do capítulo "Referencial Teórico", na página XVI, há a citação de Saviani (2008, p. 318), a qual aponta que a educação genuína deve se aproximar da cultura de seu povo, de modo a aproximar a intelectualidade da população, a fim de travar um diálogo com a comunidade, no intuito de aprender com os seus diversos membros, não partindo de personalidades singulares. Além disso, no LEI, (p. 24), a seção Carrossel apresenta a informação sobre "O computador" e sua evolução ao longo do tempo. Dessa forma, a coleção enfatiza a importância das redes de comunicação e da troca de ideias na evolução do conhecimento científico, reforçando que o avanço da ciência se dá por meio de colaborações e não apenas pela atuação individual. Outro fator que corrobora para o atendimento do item está na proposta de atividade do LE da (p. 70), a criação de um blog é abordada como uma ferramenta para promover a diversidade cultural de pessoas educandas, proporcionando um espaço para que múltiplas vozes e ideias sejam compartilhadas. No MP (p. XXXV), na seção sobre planejamento de ensino, a coleção sugere o "desenvolvimento de estratégias que sejam significativas para o contexto de vida dos estudantes, adotando atividades cujas situações envolvam ações cotidianas e que possam ser resolvidas com base no debate coletivo". Essa sugestão reforça a ideia de que o conhecimento científico deve ser aplicado e desenvolvido em contextos colaborativos, refletindo o processo científico real, onde o debate e a construção conjunta do conhecimento são fundamentais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	24,70

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisa de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). Apesar de, na página XLIII do MP, aparecer na seção "Estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas pelo professor no 2º Segmento – Anos Finais do Ensino Fundamental" do capítulo "Referencial Teórico", não se identifica na coleção estratégias voltadas para o 1º segmento, público a que esta coleção se destina. Quanto às visitas guiadas (excursões), essa sugestão pode ser observada na página L de MP, por exemplo, na seção "Busca ativa escolar – o papel de professores e da comunidade escolar" do capítulo "Referencial Teórico". Além disso, o item permeia toda a coleção, no LE, a exemplo da (p. 33), a coleção sugere uma "pesquisa sobre a evolução dos dispositivos celulares, suas funções atuais e como eles impactam diferentes aspectos da vida cotidiana". Assim a atividade estimula, de forma contextualizada a pesquisa a ser realizada pela pessoa educanda. Ainda no LE, em diversas páginas a exemplo (p. 63, 68, 77, 105), a coleção propõe à pessoa educadora que promova atividades em laboratório de informática da escola, com o intuito de proporcionar às pessoas educandas o acesso a ferramentas digitais, mas não explicita a forma como essas atividades podem ser desenvolvidas no contexto do letramento digital, considerando que as pessoas educandas das etapas 1 e 2 do 1º segmento estão em processo inicial de alfabetização. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao item Anexo III - Item 10.1, e, do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	63,68 e 77
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XLIII

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção sugere parcialmente, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. O MP, apresenta sugestão de fontes diversificadas de informação para as pessoas educadoras, em um tópico curto, na seção "A construção da compreensão leitora", na página XXXIX, do capítulo "Referencial Teórico". Ainda, na página LVIII, o MP apresenta referências bibliográficas complementares com sugestões de vídeos, filmes e livros que discutem temáticas essenciais como racismo, analfabetismo de adultos, a importância da coletividade e os "PERIÓDICOS IFSC", com destaque para a revista "EJA em Debate", um "periódico científico de publicação eletrônica semestral que tem por objetivo disponibilizar conteúdos relativos à educação de jovens e adultos. <https://periodicos.ifsc.edu.br/index.php/EJA/index>". Em relação às pessoas educandas, ao longo do LE, identifica-se alguns textos que se referem às temáticas dos capítulos (p. 25, 38, 43), porém não há indicações específicas e complementares que possibilitam a diversidade de informações acerca dos conteúdos propostos e a ampliação das discussões. Desse modo, a coleção atende parcialmente o Anexo III – Item 10.1.f do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXIX
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	107

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. No MP (p.33), há uma orientação para a pessoa educadora sobre a utilização de um vídeo que trata da "Acessibilidade à internet no Brasil". A sugestão de atividades inclui a organização de uma entrevista com pessoas de diferentes faixas etárias para entender como elas utilizam os celulares e como esses dispositivos influenciam suas vidas. Essa atividade instiga a pessoa educanda a resolver uma situação que está dentro de seu contexto. Além disso, no MP especificamente, na (p. 103), a coleção lança a pergunta: "Quais são os desafios enfrentados por aqueles que desejam utilizar esses serviços on-line no Brasil?". Este exemplo demonstra a intenção de proporcionar reflexões acerca das situações e desafios reais enfrentados pelas pessoas educandas. Ademais, as pessoas educandas, na maioria dos casos, fazem uso de serviços digitais, mas não reconhecem todas as funcionalidades e possibilidades desses serviços, de modo que as atividades propostas no LE colaborarão com suas práticas diárias e com a inclusão digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	33 e 103

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo. Na apresentação da coleção, a autora informa que serão encontradas propostas e atividades que possibilitarão que a pessoa educanda conheça as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) e reflita sobre elas de forma crítica. Informa ainda que o maior objetivo da coleção é que as pessoas educandas desenvolvam autonomia na utilização das ferramentas tecnológicas, sendo inseridas na cultura digital "de maneira ética, democrática e criativa" (p. 3). O que também pode ser observado no MP (p. XXI), ao realizar uma discussão sobre os "dispositivos legais na efetivação de políticas e ações voltadas para a realidade sociocultural e intelectual da pessoa educanda da EJA em todos os níveis escolares e idades". Em relação aos aspectos socioculturais, observa-se a presença de uma atividade que aborda a realidade da população brasileira sobre o acesso aos sinais de televisões digitais (p. 91), o que poderia gerar uma discussão entre a pessoa educadora e as pessoas educandas em relação às suas realidades e da comunidade em que vivem, porém o MP não faz nenhuma orientação nesse sentido. No LE, página 45, questão 2, que trata da qualidade dos serviços de saúde, de educação ou até mesmo das questões ambientais da sua comunidade, o MP orienta que a pessoa educadora organize a turma para que, conjuntamente, compartilhem por meio das suas redes sociais as problemáticas destacadas nos temas propostos, articulando ideias e soluções para as situações identificadas. Entretanto, as atividades propostas na coleção não condizem com pessoas educandas que estão em situação de analfabetismo e em processo inicial de alfabetização. Ademais, o foco principal das atividades sempre são os aplicativos em questão, o que compromete a qualidade da proposta pedagógica e pode configurar propaganda. Dessa maneira, a coleção atende parcialmente às diretrizes estabelecidas no Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI no que diz respeito ao item 3.1.1, abordando com clareza as dimensões históricas, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo (Anexo IV - 1.8, a, i).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	3
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	91
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	45
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXI

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente as diferentes experiências dos sujeitos de perfis diversos da EJA na interação com as tecnologias digitais. No LE observa-se a intenção de facilitar a inserção das pessoas educandas no ambiente digital quando discorre sobre as diferentes experiências que cada pessoa educanda apresenta ao fazer uso das ferramentas tecnológicas. Isso pode ser observado tanto em relação às tecnologias digitais que caíram em desuso, as quais associam-se com pessoas educandas adultas e idosas, como o rádio analógico (p. 91) e a máquina de escrever (p. 93), quanto às tecnologias mais atuais. Porém, no LE (p. 91, 92 e 93), ocorrem, por exemplo, sugestões de atividades que exemplificam tecnologias como tablet, smartphone e sinal de TV digital, dentre outros, que apesar de parecerem simples e acessíveis, não consideram as diferentes realidades das pessoas educandas da EJA, pessoas que se encontram em situação de vulnerabilidade social, de modo que muitas delas não conhecem e nunca fizeram uso dos recursos explorados nessas atividades. Ademais, as orientações do MP (p. 90) no trecho "Em seguida, leia as perguntas com os estudantes e peça que as respondam individualmente. Após isso, abra uma discussão com a turma e peça que os estudantes compartilhem suas respostas" reforçam que algumas atividades propostas não estão em consonância com pessoas educandas em processo de alfabetização ao solicitar que cada pessoa educanda realize o registro individual da atividade proposta. Ainda no LE (p. 94) ocorre menção a aplicativos pagos de streaming, sem considerar que nem todas as pessoas educandas da EJA tem contato com tais serviços, o que não coaduna com a democratização do acesso à cultura audiovisual, visto que são pagos. Assim, a coleção considera parcialmente as diferentes experiências dos sujeitos da EJA na interação com tecnologias digitais. Dessa forma, a coleção atende parcialmente às diretrizes estabelecidas no Edital de Convocação N° 02/2023 – CGPLI, especificamente no item 3.1.2.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 91, 92 e 93
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 94

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital. No MP (p. XXXVI), na seção "Planejamento: instrumento da ação docente", no capítulo "Referencial Teórico", propõe-se que a pessoa educadora considere o uso de linguagens variadas – escuta, fala, leitura e escrita – de maneira a se expressar e partilhar informações, experiências e ideias, favorecendo a ampliação do vocabulário, o senso crítico e a interação social na sala de aula. Para exemplificar, observa-se no MP e no LE a diversidade de linguagens da cultura digital, por meio da utilização de podcasts (p. 31), vídeos (p. 9, 44 e 57) e infográficos (p. 28, 53) nas atividades propostas. Além disso, no LEI na (p. 78), o uso de hashtags e expressões típicas da cultura digital são destacados como uma forma de sugerir a pluralidade de linguagens disponíveis no ambiente on-line.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	9-44-57
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXVI

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção inclui parcialmente atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas. No MP e no LE, nas "Unidade 3: Redes Sociais" (p. 36-44) e "Unidade 5: E-Mail e Blogs" (p. 60-67), é possível observar atividades e propostas que abordam diferentes ferramentas digitais para a interação com as pessoas, como o uso de redes sociais, nas atividades da página do LE (p. 41), e de e-mails e blogs nas páginas LE (p. 61 e 62), por exemplo. Além disso, no LEI, na (p. 65), a coleção apresenta uma proposta de atividade que envolve a utilização dessas diversas ferramentas digitais e meios digitais de comunicação. Ainda no MPI (p. 77), a orientação para que a pessoa educadora leve as pessoas educandas ao laboratório de informática ou sugira que pesquisem e baixem um aplicativo para criação de memes reforça a utilização pedagógica de ferramentas digitais. Entretanto, registra-se que as atividades utilizam demasiadamente aplicativos e plataformas de serviços específicos e pagos, o que configura propaganda e que não consideram a realidade das pessoas educandas da EJA em sua totalidade, deixando implícito que todos conhecem os serviços, além de não oferecer, por exemplo, um tutorial com linguagem simples e acessível para orientar aqueles que nunca fizeram uso de tais recursos/serviços digitais, como por exemplo, a importante plataforma governamental Gov.BR. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao exigido no Anexo IV – 1.8. a, iv do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	36-44
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	61 - 62
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	77

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimento ao apresentar uma ampla variedade de propostas e atividades que utilizam recursos digitais, visando ampliar o conhecimento das pessoas educandas. Um exemplo claro é encontrado no sumário (p. 6 e 7) do LEI, em que se observa uma série de ferramentas como vídeos, podcasts, carrosséis e infográficos. Esses recursos proporcionam à pessoa educanda uma experiência de aprendizagem significativa, favorecendo o entendimento de conceitos, por meio de diferentes linguagens e suportes tecnológicos. Além disso, o MP na página 77, indica que a pessoa educadora oriente as pessoas educandas na identificação das etapas de criação do gênero Meme. Nesse processo, destaca-se a importância dos recursos tecnológicos (smartphone, computador, tablet etc.), que desempenham um papel fundamental em várias etapas dessa criação. Portanto, a coleção apresenta diversos recursos tecnológicos nas atividades propostas, cumprindo assim o item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	77
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	5

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais. No LE, observa-se uma discussão acerca da infraestrutura da internet (p. 10 e 11), com objetivo de apresentar, inicialmente, a estrutura física da rede para que as pessoas educandas compreendam por onde e como as informações circulam na internet. No LEI (p.106-107), observa-se reflexões e atividades sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais, a partir da conscientização sobre a questão das *fake news* nos ambientes digitais. Além disso, no MPI, na (p. 107), a coleção orienta a pessoa educadora a "perguntar à pessoa educanda se elas já foram influenciadas por fake news". Essa proposta visa iniciar uma discussão sobre a circulação de informações falsas nos meios digitais e suas consequências, estimulando as pessoas educandas a refletirem sobre como a desinformação pode impactar suas vidas. Mais um exemplo notório ocorre na (p. 111) do MP, em que a pessoa educadora é orientada a instruir as pessoas educandas sobre os cuidados de segurança necessários ao navegar pela internet. Dessa forma, entende-se que a coleção atende ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTMP0005070051P260101210000-D ESC.zip	107
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	106-107

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com os modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas. No LE, páginas 64 e 77, são propostas atividades que exploram a leitura e a escrita em meios digitais. Ainda no LE "Unidade 7: On-Line ou Off-Line" (p. 87), observa-se uma seção intitulada "Comunicação analógica e digital", iniciada na (p. 88), a qual contrasta os modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais com os modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas educandas em processo de alfabetização, pois apresenta leitura de imagens e frases simples (p. 88) e caça palavras (p. 89). Além disso, no MP, (p. XXXVII), a coleção orienta a pessoa educadora a incentivar as pessoas educandas a utilizarem diferentes linguagens presentes no ambiente digital, o que promove uma compreensão mais ampla sobre as variadas formas de comunicação e expressão contemporâneas. Assim, considera-se que as atividades e orientações pontuam novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, atendendo ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXXVIII
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	p. 8
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 64, 77
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	p. XXXVII

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção provoca parcialmente o uso crítico das tecnologias digitais pelas pessoas educandas, tomando como referência suas experiências com as tecnologias na vida cotidiana. Embora o material apresente algumas tentativas de atender ao item, a coleção não oferece estratégias práticas e acessíveis, especialmente para as pessoas em processo de alfabetização. No MP (p. 2), há um esforço para promover a reflexão crítica sobre o uso das tecnologias digitais. No entanto, o material não apresenta ferramentas concretas para que a pessoa educadora desenvolva essa criticidade junto às pessoas educandas da EJA. A lacuna se torna mais evidente ao longo do material, como nas páginas 74, 75, 76 e 79, em que são propostas atividades que incluem o uso da tecnologia na produção de memes e charges numa perspectiva meramente conceitual. Ainda que a Unidade 8, "Cidadania Digital", no LE (p. 107, 108 e 109), trate do tema fake news, o enfoque é meramente conceitual e expositivo, sem engajar as pessoas educandas em uma análise crítica mais aprofundada. Não há um incentivo para que reflitam sobre o impacto das notícias falsas na sociedade ou discutam quem se beneficia desse tipo de conteúdo. Além disso, a ausência de exemplos práticos e métodos para identificar a veracidade das informações dificulta a organização do trabalho pedagógico da pessoa educadora em desenvolver o conteúdo de forma eficaz. Outro ponto crítico está no MPI (p. 45), onde a coleção propõe uma reflexão interessante, ao perguntar: "Você já teve experiências positivas ou negativas ao usar redes sociais?". Essa questão busca conectar as vivências pessoais das pessoas educandas com a temática digital. No entanto, a coleção não considera a possibilidade de que muitas pessoas educandas da EJA não tenham experiências suficientes com redes sociais para participar dessa reflexão, o que representa um distanciamento entre as atividades propostas e as pessoas educandas. Por fim, no LE (p. 65), a questão nº 1 exige um conhecimento mais amplo sobre Vlog, Post, E-mail e Blog, mas a coleção não oferece no MP uma orientação significativa para apoiar as pessoas educadoras a abordarem esses conceitos com as pessoas educandas que não dispõem desse conhecimento. A orientação no MP (p. 65) é restrita, deixando lacunas na construção da proposta pedagógica que atenda os diferentes perfis de pessoas educandas. Portanto, a coleção, embora apresente conteúdos relevantes para a promoção do uso crítico das tecnologias digitais, atende apenas parcialmente às diretrizes do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI no que diz respeito ao item 3.1.8.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 74, 75, 76, 79
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 107, 108, 109
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	p. 2
HT MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTMP0005070051P260101210000-D ESC.zip	p. 45

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção analisa parcialmente o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia, pois discute essa questão de forma generalista. O MP (p. LXIV), ao apresentar a estrutura da coleção, destaca que na seção denominada "Cidadania Digital" serão estimulados debates e discussões para "produção em grupo de propostas de utilização das linguagens digitais em ações éticas e cidadãs", o que pode induzir à pessoa educadora a desenvolver rodas de conversas dialogadas que relacionem a importância da tecnologia e das redes na consolidação de processos democráticos. No LE e LEI (p. 102, 106 e 110), são introduzidas algumas plataformas de serviço de internet com apenas uma visão geral sobre elas, sem possibilitar uma reflexão crítica e dialógica em relação ao seu uso e aos serviços oferecidos por elas, o que pode trazer riscos para a pessoa educanda, especialmente em relação à circulação dos seus dados pessoais nas redes. Destaca-se também que as informações são complexas para pessoas educandas que estão em processo de alfabetização (p.103). Toda essa abordagem omite questões relevantes, tais como se a pessoa educanda tem conhecimento ou experiência prática com essas plataformas, o que seria fundamental para explorar o potencial democrático dessas tecnologias. A falta de atividades que promovam o pensamento crítico sobre como essas plataformas podem ou não facilitar o acesso democrático às informações e serviços constitui uma falha importante na estrutura do material. A unidade 8, intitulada "Cidadania digital" no LE e LEI (p. 102-110), embora aborde o tema de forma introdutória, também não explora suficientemente como as tecnologias digitais podem impactar na participação política e no exercício da democracia. Ao tratar da cidadania digital, o material didático deve possibilitar análises significativas sobre o papel das plataformas digitais na promoção de uma sociedade inclusiva e participativa, o que não ocorre de forma satisfatória na coleção, impossibilitando que a pessoa educanda compreenda o impacto dessas ferramentas no exercício da sua cidadania digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	p. 102-110
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 102-110
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	p. 102, 106 e 110
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 102, 106 e 110

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais. No MP e no LE, (p.107 e 108), observa-se uma abordagem às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas, de modo a contribuir para que a pessoa educanda identifique essas notícias falsas e não seja enganada por esse tipo de conteúdo nos ambientes digitais. Na seção do MP (p. 107), a pessoa educadora é incentivada a questionar as pessoas educandas sobre "se já foram influenciadas por fake news e o que fizeram ao descobrir que estavam tendo acesso a um conteúdo falso". Essa indagação propicia a pessoa educanda a se posicionar de forma crítica perante a experiência vivida. Assim sendo, a coleção atende ao exigido no Anexo IV - 1. 8, a, x do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	107
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	107

3.1.11. Interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais, quando no MP, por exemplo (p. XLV), apresenta uma proposição interdisciplinar que envolve raciocínio lógico, leitura e interpretação de textos, atividades que envolvam matemática e química, dentre outras, associadas com o uso de apoios tecnológicos como vídeos e resolução de exercícios em plataformas digitais. No LE (p. 28), são apresentados vídeos, infográficos e outros recursos visuais que não apenas incentivam a pessoa educanda a criar, mas também a analisar e interpretar conteúdos artísticos digitais de acordo com seus conhecimentos. Além disso, no MP e no LE, há diversas atividades interdisciplinares envolvendo a Educação Midiática, como, criação de um blog com a mediação da pessoa educadora como visto no LE (p. 67-69) e MP (p.68), além de curiosidades que envolvem a história da cultura digital, como na (p. 70), caça-palavras (p. 89), interpretação de texto (p. 83). Portanto, a coleção cumpre o exigido pelo Anexo IV – 1. 8, a, xi do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	67-69
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	89
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	68

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos. Observa-se tanto no MPI quanto no LEI a presença de vídeos como recurso interativo sinalizados no sumário (p. 4-5) e ao decorrer do LEI. O primeiro vídeo apresentado no LE (p. 9) possui fácil execução e trata da seguinte temática "A internet e a sua influência em nossas vidas – Introdução" e reflete sobre a transformação que a internet causa na vida das pessoas de forma geral. O vídeo apresenta a internet como "uma rede de computadores interconectados em todo o mundo" que permite a troca de informações, a comunicação instantânea e o acesso a "uma vasta gama de recursos e serviços *on-line*". Com ela, as barreiras temporais e geográficas podem ser rompidas. Uma das maneiras mais significativas pela qual a internet influencia nossas vidas é através da comunicação". O segundo vídeo discorre sobre "A acessibilidade à internet no Brasil" (p. 33) e traz uma reflexão sobre o acesso à internet no Brasil e suas nuances, como as questões referentes à desigualdade social, que impacta diretamente no acesso às redes. O terceiro vídeo aborda "A internet e sua influência em nossas vidas" (p. 44), em que continua a refletir sobre as "transformações que a internet e as demais tecnologias de informação e comunicação têm gerado em nossas vidas", com destaque para o mundo do trabalho. O quarto vídeo trata de "O papel do Orkut no avanço das redes sociais" (p. 57), uma das primeiras redes sociais que surge para moldar como as pessoas se comunicavam através de mensagens instantâneas, discorrendo sobre o surgimento de uma rede de relacionamentos de sobre a sua funcionalidade, porém essa temática é muito ampla e pode ser abordada de diversas formas sem, necessariamente, discutir sobre um aplicativo ou uma ferramenta tecnológica específicos, com foco apenas na sua funcionalidade, pois configura propaganda. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9, 33, 44, 57

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. O Material Digital-Interativo contém, no mínimo 1 e no máximo 5 infográficos, conforme referências encontradas no LEI, páginas 28 e 53, em que são apresentados dois infográficos que abordam temas relevantes e contemporâneos: "A evolução do celular" e "A evolução das redes sociais". Esses infográficos desempenham um papel fundamental no processo de ensino e aprendizagem, ao transformar informações complexas em representações visuais acessíveis e de fácil compreensão para as pessoas educandas que se encontram em processo inicial de alfabetização. A presença de infográficos na coleção oferece à pessoa educanda um recurso visual dinâmico que pode ser utilizado para introduzir ou complementar discussões e atividades sobre as transformações tecnológicas que marcam a era digital. Esses materiais reforçam a abordagem multimodal do conteúdo, permitindo que diferentes estilos de aprendizagem sejam contemplados, o que amplia as possibilidades de engajamento das pessoas educandas. Contudo, considerando todas essas características dos infográficos e sua influência na aprendizagem, registra-se que o LEI ao apresentar o infográfico da página 53, que traz uma linha do tempo com o surgimento das redes sociais "mirc", "icQ", "MSN Messenger", "MySpace", "Twitter", "orkut", "Facebook", "instagram", "tik tok" e "Threads", desvia o foco do surgimento das redes e aplicativos de relacionamentos e das suas potencialidades e fragilidades para aplicativos de relacionamentos comerciais, configurando propaganda e se distanciando da pertinência pedagógica. Dessa forma, apesar da coleção apresentar infográficos, a coleção precisa considerar os critérios comuns de avaliação, contidos na página 38 do Edital, em que consta que a coleção deve manter "coerência com sua opção metodológica, fornecendo ao professor subsídios para o aprimoramento da prática docente; um papel social, contribuindo para a formação humana de pessoas jovens, adultas e idosas, considerando aspectos da identidade sociocultural, de interesses, necessidades, de curiosidades e desejos, e fortalecimento da cidadania, ao garantir o direito universal à educação, desde a alfabetização, à educação básica e à aprendizagem ao longo da vida, incentivando a autonomia pedagógica e a autonomia do estudante trabalhador jovem, adultos e idoso, valorizando a liberdade de expressão e pensamento à luz de princípios e preceitos constitucionais e civilizatórios, e promovendo o respeito mútuo entre todas as pessoas, independentemente de gênero, de sexo, de condição étnico-racial, etária, de classe social; um papel simbólico na medida em representa a cultura escolar", critérios que não são considerados pelas redes sociais apresentadas que, por meio de algoritmo manipulam a sociedade e reduzem sua capacidade reflexiva e crítica, indo de encontro à concepção da modalidade EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	páginas 28 e 53
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	p. 28, 53

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts. O único podcast identificado no LEI está na página 31 e tem como tema a "Segurança na internet" que aborda a importância de colocar em prática alguns procedimentos de segurança para evitar situações "de fraudes, espionagem, roubo de arquivos ou senhas são apenas alguns problemas que as pessoas podem enfrentar nesse meio". A presença desse podcast enriquece a experiência de aprendizagem das pessoas educandas ao oferecer um recurso auditivo que complementa os materiais escritos e visuais, proporcionando reflexões importantes sobre cidadania digital e preparando as pessoas educandas para navegar de forma responsável e crítica no ambiente virtual. Além do mais, o podcast é uma ferramenta pedagógica digital eficaz para diversificar o processo de ensino e aprendizagem. Através dele a pessoa educadora aprimora a experiência de aprendizagem das pessoas educandas. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	31

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada. No LEI são identificados dois carrosséis de imagens que abordam os seguintes temas: "O computador" (p. 24) e "Como o algoritmo capta as informações dos usuários" (p.102). Ambos os carrosséis contêm 4 imagens cada. A presença dos carrosséis facilita a compreensão dos conteúdos propostos, enriquecendo o conteúdo textual por meio de recursos visuais que favorecem a imersão e o aprendizado da pessoa educanda que ainda não desenvolveram a leitura e a escrita, pois estão em turmas de 1º segmento da EJA, etapas 1 e 2, que correspondem ao processo inicial de alfabetização. Desse modo, o uso de imagens ilustrativas, em carrosséis, permite que a pessoa educadora desenvolva uma abordagem pedagógica mais dinâmica, possibilitando que os conceitos abordados, como o funcionamento de algoritmos e a interação com computadores, sejam visualmente explicados pela pessoa educadora e compreendidos pela pessoa educanda, tornando o processo de ensino e aprendizagem mais acessível e interativo. A inclusão desse recurso atende às necessidades cognitivas de diferentes perfis de aprendizagem, caracterizando uma variedade de recursos didáticos. Portanto, a coleção atende ao Anexo III - 11.5, a, iv, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	24
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	102

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não contém a ampliação (zoom) nas imagens e nos seus conteúdos digitais. Nas páginas 18 e 22, por exemplo, estão presentes imagens ampliadas, o que pode oferecer mais acessibilidade e clareza visual às pessoas educandas. Esse é um mecanismo que facilita a exploração detalhada dos elementos visuais, contribuindo para a compreensão dos conteúdos apresentados, essencial para o processo de aprendizagem inclusiva. A ampliação de imagens permite que pessoas com dificuldades visuais possam usufruir de uma experiência de leitura mais equitativa, garantindo que as informações visuais sejam acessíveis a todos. É um recurso que também proporciona uma ferramenta didática adicional, que pode ser utilizada pela pessoa educadora para destacar detalhes importantes durante as atividades de ensino, tornando o processo mais dinâmico e interativo. Contudo, caso alguma pessoa educanda precise ampliar qualquer imagem, só será possível manualmente, visto que não está disponibilizado no LEI qualquer botão específico ou recurso, como uma lupa, por exemplo, que possibilite a ampliação das imagens. Portanto, a ampliação das imagens requer que a pessoa educanda, por meio de comandos do próprio computador ou de outra ferramenta digital, realize a ampliação desejada, o que desafia o processo de ensino e aprendizagem, considerando que a pessoa educanda deve dominar o uso da ferramenta tecnológica disponível para realizar tal ação. Ademais, caso não tenha acesso, não poderá realizar ampliações. Essa limitação compromete a acessibilidade e a clareza visual, essenciais para uma experiência de aprendizagem inclusiva. Portanto, a coleção não atende ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	22
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	18

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina. Tanto no MPI quanto no LEI (p. 9, 10 e 11) as imagens com cores e formas compatíveis em qualidade, asseguram que os elementos visuais sejam acessíveis e voltados para as necessidades do público a que se destina, especialmente para as pessoas educandas que se encontram em processo inicial de alfabetização, proporcionando um ambiente de aprendizagem eficiente. O LEI (p. 28), propõe uma atividade cuja linguagem é clara e direta, o que facilita a compreensão do conteúdo pela pessoa educanda. Usa-se uma linguagem acessível e objetiva demonstrando o compromisso da coleção em garantir que o conteúdo seja transmitido de forma inclusiva, sem criar barreiras interpretativas, o que é essencial para as pessoas educandas da EJA. Além disso, na página 31 do LEI, observa-se um podcast com a temática "Segurança na Internet". O uso de materiais multimídia, como o podcasts, representa um recurso de acessibilidade relevante, especialmente para pessoas com dificuldades visuais, com menor familiaridade com a leitura ou que chegam na escola em situação de analfabetismo. A utilização de fonogramas complementa a leitura e enriquece a experiência de aprendizagem, prezando pela acessibilidade e ampliando as formas de engajamento da pessoa educanda com os temas discutidos. Portanto, a coleção atende às exigências do edital no que diz respeito à qualidade e compatibilidade dos recursos visuais e multimídia, cumprindo seu papel pedagógico e garantindo a acessibilidade e a adequação ao público, conforme indicado no item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9-10
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	28
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	31

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. O MPI apresenta uma orientação clara para o uso de recursos digitais ao sugerir o acesso a blogs literários como forma de ampliar o repertório de leitura. A proposta afirma que "Nesses blogs, costumamos encontrar resenhas de livros, recomendações de leitura, entrevistas, análises de textos, dicas de escrita e de eventos literários" no MPI (p. 71), o que expande as oportunidades de contato da pessoa educanda com a literatura contemporânea, incentivando a prática da leitura crítica e reflexiva, de maneira autônoma. Essa sugestão de acesso a blogs literários demonstra como a coleção busca integrar as práticas tradicionais de leitura com o uso de ferramentas digitais, promovendo uma experiência rica e diversificada. Além disso, no MPI e no LEI (p. 57), a coleção apresenta o texto: "O Brasil é o terceiro país que mais consome redes sociais em todo o mundo", seguido pela indicação de um link que disponibiliza a reportagem completa. Ao fornecer acesso a essa reportagem, a coleção oferece uma oportunidade de pesquisa direta, permitindo que a pessoa educanda explore mais profundamente o tema, a partir da mediação da pessoa educadora, e desenvolva suas habilidades investigativas e críticas. Ao integrar o uso de links e recursos multimídia, a coleção não só amplia o repertório de fontes, como também fomenta a autonomia da pessoa educanda no processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, a coleção promove a integração entre a pesquisa, a criação e reflexão crítica, proporcionando o desenvolvimento da autonomia e da emancipação social. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	57
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	71

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. No capítulo 3 do LEI, intitulado "Redes Sociais" (p. 34-45), encontra-se uma série de atividades que promovem a articulação entre os recursos digitais e as atividades propostas no livro físico. Essas atividades estimulam a pessoa educanda a explorar os conteúdos de forma prática e dinâmica, conectando aos saberes prévios e as experiências de vida aos saberes científicos e à realidade cotidiana das redes sociais. Outro exemplo claro dessa articulação consta no capítulo 8, intitulado "Cidadania Digital" LEI (p. 100-116), em que a coleção, mais uma vez, estabelece uma conexão eficiente entre a cultura digital e as propostas de atividades no livro físico. As atividades sugeridas incentivam a pessoa educanda a refletir sobre seu papel como cidadã digital, promovendo debates sobre ética, segurança e responsabilidade no uso da internet e das tecnologias. Com isso, a coleção atende às exigências do edital, como também enriquece o processo educativo ao integrar de forma consistente os recursos digitais com o material impresso. Essa abordagem favorece a construção de saberes mais completos e alinhados com as demandas contemporâneas de aprendizagem, proporcionando à pessoa educanda uma formação mais crítica e interativa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	34
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	45
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	100
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	116

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica em sumário, de forma expressa, as páginas que constam objetos digitais. O MPI e o LEI apresentam com clareza a organização dos objetos digitais, o que facilita o planejamento e a execução das atividades por parte da pessoa educadora, ao mesmo tempo que promove um acesso intuitivo para a pessoa educanda. Na coleção, especificamente no LEI (p. 9, 24, 28, 31, 44, 53, 57, 102), constam as indicações das páginas que contêm objetos digitais. Isso garante que a pessoa educanda tenha uma visão organizada e detalhada sobre onde e como utilizar os recursos digitais disponíveis ao longo da coleção. Ao integrar esses objetos digitais de maneira precisa no sumário (p. 18 e 19 do PDF), a coleção amplia o acesso aos materiais multimídia, oportunizando a interação e o engajamento das pessoas educandas com o conteúdo proposto. Da mesma forma, no MPI (p. 9, 24, 28, 31, 44, 53, 57, 102) há a reprodução fidedigna do LEI, assegurando uma continuidade na disposição dos objetos digitais e facilitando o trabalho da pessoa educadora na condução das atividades. Portanto, a coerência constatada na coleção não só atende às diretrizes do edital, como também oferece uma experiência educativa enriquecedora e bem estruturada. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9, 24, 28, 31, 44, 53, 57, 102

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital. A apresentação e a utilização consistente desses ícones ao longo do material interativo, possibilita que, tanto a pessoa educadora quanto a pessoa educanda possam identificar e acessar facilmente os recursos digitais disponibilizados. No LEI (p. 07) e no MPI (p. 5), a coleção apresenta uma seção de ícones que representam diferentes tipos de objetos digitais, como "vídeo, carrossel, infográfico, podcast". Essa seção é fundamental para que a pessoa educanda se familiarize com os símbolos que aparecerão ao longo das atividades, criando uma comunicação visual eficaz e intuitiva para acessar os recursos. Dessa forma, a coleção facilita o uso desses objetos digitais, promovendo a interação e a imersão da pessoa educanda nos conteúdos apresentados. A sinalização clara com ícones visuais melhora a acessibilidade e permite que a pessoa educanda tenha autonomia para navegar e explorar os recursos adicionais. Como exemplos a serem apontados, é possível observar o ícone de vídeo na (p. 9), e o ícone de carrossel disposto na p. (24). Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	5
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	24

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI) a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. O MPI apresenta o conteúdo do objeto digital interativo na margem U, o que facilita a compreensão dos recursos digitais e otimiza o planejamento pedagógico, proporcionando à pessoa educadora um resumo claro dos materiais que serão utilizados nas atividades propostas. Como exemplos pode-se mencionar a descrição, no MPI (p. 9), do vídeo "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução", e no MPI (p. 31), em que a coleção traz uma breve descrição sobre a temática abordada no podcast, garantindo que a pessoa educadora tenha acesso rápido e prático ao conteúdo que será trabalhado. Outro exemplo está na explicação referente ao carrossel "Como o algoritmo capta as informações dos usuários", no MPI (p.102). Além disso, o MPI, na seção da (p. 33), apresenta um vídeo sobre "A acessibilidade à Internet no Brasil". A margem em U fornece uma descrição clara e concisa a respeito da temática abordada no vídeo, permitindo à pessoa educadora compreender rapidamente o contexto e os principais pontos discutidos no material. Isso reforça a integração entre os recursos digitais e o conteúdo do livro físico, promovendo uma experiência de ensino mais interativa e informativa. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	102
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	33

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho. O LEI (p. 33), apresenta O vídeo intitulado "A acessibilidade à internet no Brasil", no qual a pessoa educanda pode observar claramente a alta qualidade dos elementos técnicos de mixagem e equalização. Além disso, no MPI (p. 31), o Podcast sobre "Segurança na internet" demonstra uma produção igualmente qualificada, garantindo uma excelente clareza de áudio e equilíbrio sonoro. Tais aspectos asseguram que tanto a pessoa educanda quanto a pessoa educadora tenham uma experiência enriquecedora e sem barreiras no processo de ensino e aprendizagem, facilitando a compreensão e o engajamento nos temas abordados. Portanto, ao considerar o conjunto da obra, a coleção demonstra um compromisso com os requisitos técnicos e pedagógicos, fornecendo materiais audiovisuais que se destacam pela alta qualidade técnica, o que promove uma experiência didática acessível e de fácil assimilação. Dessa maneira, a coleção atende o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	31
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	33

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), os áudios e fontes fonográficas que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica. Ao apresentar o podcast "Segurança na internet", no LEI (p. 31), aos 10 segundos do podcast observa-se o respeito à música original. Outro exemplo ocorre no LE (p. 57), no vídeo "O papel do Orkut no avanço das redes sociais trechos", em que o uso de trechos musicais editados no vídeo preserva os elementos fundamentais como a melodia, o ritmo e a harmonia, sem distorções que poderiam comprometer sua compreensão. Da mesma forma, no MPI (p. 44), o vídeo "A internet e sua influência em nossas vidas", por exemplo, aos 5 segundos, observa-se a mesma abordagem, assegurando que os trechos mantenham a integridade e as características originais da obra musical. Essa prática é essencial, pois permite que a pessoa educanda tenha contato com a obra de forma autêntica, garantindo que os aspectos musicais necessários para a compreensão da proposta pedagógica. A manutenção desses elementos fundamentais respeita tanto a obra original quanto os princípios educacionais, permitindo que a pessoa educanda se beneficie plenamente do material sem perda de qualidade ou significado. Por conseguinte, a coleção supre o solicitado no Anexo III – 11. 2, b do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	57
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	31
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	44

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out". Ao longo da coleção observa-se o cuidado com a transição entre os trechos e isso é fundamental para assegurar uma experiência auditiva com fluidez e sem interrupções, mantendo a coerência da proposta pedagógica e respeitando a qualidade da obra musical. No vídeo "O papel do Orkut no avanço das redes sociais trechos", apresentado no LEI (p. 57), foi aplicado o efeito de "fade in" ou "fade out", essa estratégia garante que, mesmo com os cortes necessários para ajustar o conteúdo às necessidades educacionais, a transição entre os trechos musicais seja suave, evitando cortes bruscos que possam comprometer a atenção ou a compreensão da pessoa educanda. Observa-se outro exemplo no vídeo "A internet e sua influência em nossas vidas", exibido no MPI (p. 44), onde os mesmos recursos de transição foram aplicados, assegurando a continuidade da experiência auditiva. O uso de "fade in" e "fade out" é uma técnica essencial que demonstra o compromisso da coleção em preservar a integridade da experiência musical e garantir que os trechos recortados sejam incorporados de maneira harmoniosa e pedagógica. Além de assegurar uma experiência sonora agradável, esses recursos evitam qualquer desconforto que possa ser causado por cortes abruptos, favorecendo um ambiente de aprendizado mais eficiente. Assim, a coleção atende os requisitos técnicos e pedagógicos do Edital, como também assegura que a pessoa educanda tenha acesso a conteúdos que são tanto tecnicamente bem elaborados quanto pedagogicamente relevantes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	57
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	44

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI) os áudios incluem transcrições em todos os volumes, o que garante a acessibilidade e a inclusão, oferecendo alternativas para que as pessoas educandas possam ter necessidades específicas de aprendizagem atendidas, como pessoas com deficiências auditivas, ou que prefiram optar pela transcrição. Observa-se essa ocorrência no MPI (p. 115-116), com a transcrição completa do Podcast sobre a "Segurança na internet", que está devidamente apresentada. A inclusão da transcrição garante que a pessoa educanda possa acessar o conteúdo em formato textual, possibilitando uma abordagem multissensorial do aprendizado, o que facilita a assimilação das informações, além de respeitar os princípios de acessibilidade universal. Além disso, no LEI (p. 115-116), o mesmo compromisso com a inclusão é demonstrado, com a transcrição textual acompanhando os áudios, garantindo que todas as informações disponibilizadas em formato sonoro também possam ser acessadas. Outros exemplos que merecem ser citados são as transcrições de áudio presentes no podcast "Segurança na internet" (p.31) e no vídeo "A acessibilidade à internet no Brasil" (p.33). Assim, a coleção contempla o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	31-33
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 O 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	115-116

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. Ao utilizar vídeos como recurso didático, a coleção defende que essa é uma estratégia eficaz para engajar a pessoa educanda, promovendo uma aprendizagem significativa e contextualizada. Os vídeos apresentados na coleção, como "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" MPI (p. 09) e "Acessibilidade e a internet no Brasil" no LEI (p. 33), exemplificam essa abordagem ao oferecer conteúdos relevantes e acessíveis. Adicionalmente, um aspecto crucial que fortalece essa adequação é a presença de legendas nos vídeos, que foram elaboradas com fontes, cores e formas apropriadas, conforme indicado em Anexo III - 11.3, a). Essa atenção aos detalhes é fundamental para garantir a acessibilidade da informação, permitindo que diferentes perfis de pessoas educandas, consigam acompanhar e compreender o conteúdo de maneira eficaz. O uso de legendas não só atende às necessidades de inclusão, mas também favorece a diversidade de estilos de aprendizagem, permitindo que a pessoa educanda assimile o conteúdo por meio de múltiplos canais sensoriais. Assim, a coleção não apenas cumpre com os requisitos normativos, mas também promove um ambiente educacional mais equitativo e inclusivo. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	33

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI) os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. A exibição dos vídeos, conforme verificado nas seções do LEI (p. 9, 33, 44, 57) e do MPI (p. 9, 33, 44, 57) apresentam sincronia entre o tempo das vozes e as narrações, proporcionando à pessoa educanda uma experiência fluida e coerente. A observação da sincronia facilita a apreensão do conteúdo, como também enriquece a experiência educativa, permitindo que a pessoa educanda conecte as informações auditivas com as visuais de maneira eficaz. Além disso, essa atenção à sincronização demonstra um respeito às necessidades da pessoa educanda, contribuindo para um ambiente de aprendizagem inclusivo e acessível. A qualidade da narração e a precisão na sincronização são fundamentais para garantir que todas as pessoas educandas, independentemente de suas habilidades, possam se beneficiar plenamente dos recursos educacionais oferecidos. Dessa maneira, ao seguir as orientações do Edital, a coleção cumpre com os requisitos normativos observados no (Anexo III - 11.3, b).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	33
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	44

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI, as imagens apresentam legendas explicitando o seu conteúdo. Nos vídeos apresentados no MPI e no LEI (p. 9, 24, 33, 44, 57, 102) as legendas cumprem seu papel de maneira eficiente, apresentando uma explicação clara e concisa do que está sendo exibido. Essa uniformidade na aplicação desse recurso assegura que todas as pessoas educandas, independentemente de suas habilidades auditivas e/ou linguísticas, tenham a oportunidade de acessar e compreender plenamente o conteúdo da coleção. As diversas imagens do LEI também contêm legendas. Dessa forma, ao cumprir rigorosamente os requisitos do Edital, a coleção cumpre às normas estabelecidas, como também demonstra um comprometimento real com a inclusão e a diversidade no processo educativo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	9, 24, 33, 44, 57, 102

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI) as imagens apresentam fonte/ referência. Nota-se ao longo do LEI a correta citação de fontes e a apresentação de referências completas, que garantem a credibilidade do material didático e asseguram que a pessoa educanda tenha acesso a conteúdos que respeitam os direitos autorais e seguem padrões acadêmicos. Em toda a coleção, a indicação de fontes está claramente apresentada. No LEI (p. 28, 40, 53), por exemplo, há a referência explícita nas seções que utilizam textos, imagens ou vídeos, indicando claramente de onde esses materiais foram extraídos. Ao respeitar esse item a coleção proporciona à pessoa educanda e à pessoa educadora uma transparência quanto ao uso de recursos externos, assegurando a veracidade e a confiabilidade das informações. Além disso, a coleção contempla referências completas, como se pode observar no MPI (p. 24, 117-118, 121), onde as obras utilizadas são devidamente listadas com todos os dados bibliográficos necessários, permitindo que a pessoa educanda possa acessar e consultar as fontes originais, caso seja de seu interesse. Dessa forma, a coleção não apenas cumpre os requisitos do Edital, mas também promove uma cultura de respeito aos direitos autorais e à integridade acadêmica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	117, 118, 121
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	28-40

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta imagens com qualidade e nitidez. As imagens apresentadas têm clareza visual, que é fundamental para que a pessoa educanda consiga captar e compreender a informação de forma eficiente. Imagens de alta qualidade não apenas atraem a atenção, mas também facilitam a assimilação do conteúdo, promovendo um ambiente de aprendizado mais produtivo. No LEI, por exemplo, as imagens (p. 41, 56 e 93) são exemplos claros do compromisso com a qualidade do material apresentado. Essas imagens são nítidas e bem definidas, permitindo que a pessoa educanda visualize os conceitos de forma clara e impactante. Da mesma forma, no MPI, as imagens presentes (p. 9, 15 e 22) seguem esse padrão de qualidade, assegurando que a informação seja transmitida de maneira eficaz. Essa atenção à qualidade das imagens é crucial, pois uma apresentação visual bem elaborada enriquece o conteúdo, como também contribui para a motivação da pessoa educanda. Portanto, ao atender os critérios do Edital, a coleção atende às normas estabelecidas, como também demonstra um comprometimento real com a excelência educacional. Assim, a coleção se destaca como uma ferramenta educativa eficaz, pronta para atender às necessidades das pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	41
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	93
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	56

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não apresenta imagens que requerem escala, como mapas ou gráficos, que utilizam desse recurso para evitar ambiguidades na compreensão e interpretação. Dessa forma, o item cumpre com os requisitos do Edital no seu Anexo III- 11.4, d.

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0051 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "554606 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "554607 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "554608 - A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "554609 - O papel do Orkut no avanço das redes sociais" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0051 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "554606 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "554607 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "554608 - A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios de avaliação.

O vídeo com a temática "554609 - O papel do Orkut no avanço das redes sociais" atende aos critérios de avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 0051 P26 01 01 210 000

O video com a temática "554606 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O video com a temática "554607 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O video com a temática "554608 - A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios de avaliação.

O video com a temática "554609 - O papel do Orkut no avanço das redes sociais" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 507 0051 P26 01 01 210 000

O video com a temática "554606 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O video com a temática "554607 - A internet e a sua influência em nossas vidas" atende aos critérios de avaliação.

O video com a temática "554608 - A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios de avaliação.

O video com a temática "554609 - O papel do Orkut no avanço das redes sociais" atende aos critérios de avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 559251 P26 01 01 210 000

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas – Introdução" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A internet e sua influência em nossas vidas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A acessibilidade à internet no Brasil" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "O papel do Orkut" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Não foi observado ao longo do LE estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Esses princípios são importantes para que ocorra a promoção de uma sociedade mais justa e inclusiva, na qual as pessoas possam ter a oportunidade de viver sem serem discriminadas ou terem seus direitos violados. Contudo, o MP, na página XXXII, ao relacionar o planejamento pedagógico com o perfil das pessoas educandas da EJA destaca "São algumas interrogativas cujas respostas irão conduzir o professor durante a efetivação de práticas eficazes, especialmente referindo-se ao público da EJA, pois há variáveis que o educador deve considerar. Uma dessas variáveis corrobora com Carrano (2007; 2011) ao observar que a modalidade vem sofrendo transformações quanto ao decréscimo de adultos em sala de aula nas séries/anos finais do Ensino Fundamental e o aumento de jovens. Soma-se a isso, agrupamentos de diferentes séries/anos, relacionadas a dificuldades de aprendizagem e distúrbios cognitivos, comportamentos e atitudes dos jovens em situação de vulnerabilidade social ou mesmo cumprindo medidas socioeducativas, cujas situações de violência e indisciplina solicitam do professor intervenções que estabeleçam a definição de acordos e combinados coletivos a ser cumpridos com firmeza, mas sempre com diálogo". Esse parágrafo apresenta vários problemas, como erros conceituais e ideias estereotipadas em relação à EJA. Inicialmente, registra-se que a juvenilização está consolidada na EJA e que esta modalidade é organizada em segmentos e etapas, de modo que os 1º e 2º segmentos da EJA correspondem ao ensino fundamental e atendem pessoas a partir dos 15 anos. Sobre o trecho "agrupamentos de diferentes séries/anos, relacionadas a dificuldades de aprendizagem e distúrbios cognitivos", desconhece-se o agrupamento de pessoas e, conseqüentemente, formação de turmas na EJA por dificuldade de aprendizagem, o que caracterizaria segregação e não inclusão. Ademais, a EJA não pode ser interpretada como atendimento para correção de fluxo. Ainda sobre esse trecho, a expressão "distúrbios cognitivos" precisa ser revista, pois ela é geralmente utilizada para se referir às perdas cognitivas comuns na velhice, o que requer uma discussão mais robusta e com base no conhecimento científico. Destaca-se, ainda, que não se pode relacionar as pessoas em situação de vulnerabilidade social ou em medidas socioeducativas à indisciplina e a comportamentos violentos. Ressalta-se que essas pessoas são vítimas de um estado que não consegue garantir a equidade, de forma que todos tenham acesso as mesmas condições de educação, saúde e segurança, por exemplo. Desse modo, entende-se que os exemplos citados acima são estereotipadas, podendo contribuir com a discriminação e com o preconceito a que as pessoas educandas da EJA são, frequentemente, submetidas. Dessa forma, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	XXXII
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	páginas 18 e 41

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. O MP e o LE, não apresentam conteúdos que induzam à doutrinação religiosa, política ou ideológica, de modo que respeitem o caráter laico e autônomo da Educação. A coleção respeita o caráter laico ao trabalhar temas como cidadania, inclusão digital e compreensão da realidade social e histórica da pessoa educanda, sem incorporar conteúdos religiosos, políticos ou ideológicos. No MP não há menção as diversas práticas religiosas, e o conteúdo segue uma abordagem neutra e laica, conforme evidenciado no capítulo sobre a trajetória histórica da Educação de Jovens e Adultos (p. IX-XI). A promoção de uma educação voltada para a cidadania digital, apresentada em unidades como "Práticas Digitais" e "Cidadania Digital" do LE (p. 6 e p. 100), reforça o foco no desenvolvimento das habilidades e práticas e sociais, sem qualquer visão religiosa, mantendo a neutralidade e o caráter laico do processo de ensino e aprendizagem. A coleção busca respeitar as opiniões políticas e ideológicas das pessoas educandas, incentivando uma postura crítica e cidadã, sem impor visões específicas. Por exemplo, as atividades que promovem a análise e o questionamento de informações em diferentes contextos, são organizadas para estimular o respeito às diferentes perspectivas como aponta o LE (p. 39 e 71). Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTMP0005070051P260101210000-D ESC.zip	IX-XI
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	39 -71

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. No MP (p. XXV), a coleção, a partir de Di Pierro (2008, p. 59), na seção "Referencial teórico na perspectiva da educação de jovens, adultos e idosos", do capítulo "Referencial Teórico", defende que a alfabetização deve acontecer de forma integrada ao contexto social e profissional, numa perspectiva pluralista e heterogênea. A perspectiva pluralista considera a pessoa educanda em suas particularidades e não restringe o conhecimento a um único ponto de vista. Além disso, ainda no MP (p. XVIII), na seção "Marco normativo na educação de jovens e adultos", no capítulo "Referencial Teórico", há a menção à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº 9394/96, a qual destaca a concepção de educação de jovens e adultos de uma forma ampliada e não reducionista, na defesa da educação com aprendizagem, de modo a ampliar os conhecimentos ao longo da vida e não apenas de escolarização formal. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	páginas XVIII e XXV

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. Observa-se na coleção que, no LE, as pessoas afrodescendentes são representadas em diversas situações, de maneira que a coleção busca considerar sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. Como exemplos, cabe mencionar as ilustrações do LE (p.18), em que os afrodescendentes são representados em grupos de jovens em um local de estudos e através de uma cadeirante em sua casa, além de um jovem e uma idosa utilizando um aparelho eletrônico em um ambiente de periferia (p.09) e idosos negros interagindo com os demais idosos destacados na imagem (p.41). Entretanto, as páginas citadas apresentam apenas imagens e que interagem na coleção apenas de forma ilustrativa, não são exploradas por textos ou explicações orais que promovem a perspectiva afirmativa da participação, uma fragilidade do MP. Por exemplo, nas orientações do MP (p.18), o foco é na explicação do exercício e não faz menção ao critério analisado, como dispõe o trecho "Organize os estudantes em pequenos grupos e peça a eles que observem, descrevam e analisem juntos as imagens. Importante eles perceberem que as imagens possuem em comum o fato de todos estarem, de alguma forma, utilizando um dispositivo que dá acesso à internet." Ainda no MP (p. XIV), o trecho "Quanto à função qualificadora, esta se refere à educação para toda a vida, permanente, próprio sentido da Educação de Jovens e Adultos. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	18
HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	HTLE0005070051P260101210000-D ESC.zip	41

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Observa-se que no LE (p.18, 23 e 41) pode-se perceber implicitamente e de forma superficial a mulher em diferentes contextos em ilustrações que complementam exercícios sobre outras temáticas, mas sem discussão ou aprofundamento sobre a imagem da mulher e seu protagonismo social. Como exemplos, menciona-se a imagem da mulher em escritório de trabalho no LE (p. 23) , em ambientes de estudo e caseiro (p.18), além da interação em centro tecnológico (p.41). Ainda no MP (p. 23) em umas das páginas citadas, as orientações visam apenas a execução do exercício, como observado no trecho "Leia o nome dos dispositivos eletrônicos em voz alta para os estudantes. Peça a eles que escrevam as palavras ao lado da figura correta. Pergunte a eles com quais desses dispositivos eles possuem familiaridade. Corrija a atividade na lousa com a turma". Ademais, não há referências e compromissos com a agenda de não-violência contra a mulher. Dessa forma, conclui-se que a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	18-23-41

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. Apesar de serem identificadas no LE (p. 09, 18 e 32) menções implícitas ao protagonismo afrodescendente por meio de imagens ilustrativas, não há nenhuma orientação no MP ou discussão no LE acerca das culturas e histórias dos povos indígenas, do campo e quilombolas. O MP (p. XIII) contextualiza a pessoa educadora sobre o contexto histórico educacional da EJA, conforme o trecho "Evidencia-se, assim, que a educação brasileira teve seu berço histórico num ensino de privilégios, discriminatório e excludente. Nessa conjuntura, cabe observar a soberania europeia representada por pessoas alfabetizadas, de cultura branca e cristã, eminentemente masculina, que se sobrepunha à cultura brasileira, composta por índios, negros, mulheres e analfabetos. Tal fato pode ser constatado pelos dados do Censo Nacional de 1890, informando a existência de 85,21% de iletrados na população total brasileira (Paiva, 2011)", em que destaca os privilégios europeus em relação ao acesso à educação, mas não traz nos textos a promoção de ações afirmativas referentes à cultura e a história afro-brasileira. Desse modo, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	9-18-32
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	9-18-32

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. No MP, (p. XXIV), na seção "Referencial teórico na perspectiva da educação de jovens, adultos e idosos", a partir de Henz (apud, In: Streck, Redin; & Zitzoski, 2010, p.44), há a seguinte afirmação: "a educação para jovens, adultos e idosos deve ser orientada por princípios freirianos que concebem o gênero humano como único dentre as espécies vivas, de maneira que não tem seu modus vivendi já estabelecido ao nascer. Assim, a natureza do ser humano é vir-a-ser, é construção e conquista permanente, de modo que os seres humanos estão em constante construção e reconstrução", que faz uma referência ao "gênero humano" enquanto espécie que está em constante construção e reconstrução. Porém, não se identifica, tanto no LE quanto no MP, qualquer menção que aborde a temática do gênero com vistas à uma sociedade não-sexista e que, especialmente combata a má postura não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Registra-se que, além de serem temáticas obrigatórias de acordo com o Edital, são temáticas de extrema relevância para as pessoas educandas da EJA, visto que muitas mulheres não concluíram seus estudos por não terem a permissão dos seus companheiros, de modo que quando ficam viúvas ou rompem seus relacionamentos retornam para a escola. Esses depoimentos são muito frequentes nas turmas de EJA e são apontados com frequência em pesquisas acadêmicas que tratam das causas de abandono e evasão escolar na EJA. Ainda deve-se considerar o alto índice de gravidez na adolescência no Brasil, um dos principais fatores que afastam as mulheres da escola. Conforme Ministério da Saúde "Cerca de 380 mil partos foram de mães com até 19 anos de idade em 2020, o que corresponde a 14% de todos os nascimentos no Brasil. Em 2019 essa proporção era de 14,7% e 15,5% em 2018. Os números são do Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos, do Ministério da Saúde, e foram compilados no projeto "Gravidez e Maternidade na adolescência - um estudo da coorte de 100 milhões de Brasileiros", desenvolvido por uma equipe de profissionais do Centro de Integração de Dados e Conhecimentos para a Saúde (CIDACS-Fiocruz)". Outro dado importante a ser considerado se refere à violência contra a mulher que, de acordo com a Organização Mundial da Saúde "é submetida à violência física ou sexual por parte de seu parceiro ou violência sexual por parte de um não parceiro". Esses dados são ainda mais alarmantes quando trazem os "Dados do [ObservaDH – Observatório Nacional dos Direitos Humanos](#), do Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania que indicam "em 2022, 11.120 pessoas LGBTQIA+ foram vítimas de algum tipo de violência em função da orientação sexual ou identidade de gênero. Em 38,5% dos casos, no entanto, as vítimas foram pessoas trans ou travestis". Dessa forma, considera-se que a discussão e a abordagem dessas temáticas na escola são essenciais para a construção de uma sociedade mais igualitária. Assim, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	XXIV

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção representa parcialmente as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. Apesar dos textos introdutórios do MP fazerem algumas referências às condições socioeconômicas, históricas e políticas que envolvem a EJA, por exemplo, na página XXX, ao destacar que "Jamil Cury, relator do Parecer CNE/CEB 11/2000 (Brasil, 2000), deixa claro que os princípios fundantes das diretrizes nacionais dos conteúdos curriculares para a EJA passam pela contextualização e reconhecimento das identidades pessoais e diversidades coletivas desses sujeitos, cujas origens têm por base o desfavorecimento social. Aponta, ainda, que o conhecimento sobre a realidade de suas bagagens familiares e sociais podem ser distorcidas e divergentes por parte dos docentes. Portanto, "identificar, conhecer, distinguir e valorizar tal quadro é princípio metodológico a fim de se produzir uma atuação pedagógica capaz de produzir soluções justas, equânimes e eficazes" (Brasil, 2000, p. 62)", não há atividades e textos no LE que discutam e dialoguem com a diversidade cultural, demográfica e social brasileira que, inclusive, se interseccionam na EJA, de modo que não é possível avaliar o "intuito explícito" da coleção de analisar crítica e propositivamente a realidade brasileira. Dessa forma, considera-se que a coleção atende parcialmente o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTMP0005070051P260101210000-D ESC.zip	XXX

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. Embora o MP e o LE mencionem, na página 57, que "O Brasil é o terceiro país que mais consome redes sociais em todo o mundo", vale ressaltar que essa constatação é baseada em um levantamento da Comscore. O estudo mostra que esses canais são a preferência dos brasileiros frente a outras categorias on-line, elevando o país à terceira posição entre as nações que mais consomem redes sociais em todo o mundo – atrás de Índia e Indonésia, e à frente de Estados Unidos, México e Argentina" não há qualquer discussão acerca das diferenças sociais, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países em relação ao consumo das redes sociais e demais questões que explicitamente apresentam a diversidade de realidades, diferenças e antagonismos ao redor do mundo. Dessa forma, a coleção não atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	57

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Apenas no MP (p. XI), na seção "História e memória presentes na Educação de Jovens e Adultos no Brasil", do capítulo "Referencial Teórico", ao afirmar, a partir de uma pesquisa do IBGE de 2022, que uma das causas da baixa escolaridade e alto índice de analfabetismo da população brasileira é a violência, a coleção trata de forma superficial e generalista da violência, ou seja, em nenhum momento há alguma referência específica sobre o compromisso educacional com a agenda da superação de toda forma de violência e da não-violência contra a mulher. O LE também não apresenta textos e atividades que abordem essas questões. Desse modo, a coleção não atende ao Anexo III – Item 4.1.j do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	HTMP0005070051P260101210000-D ESC.zip	XI

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, quando no MP (p. XXVIII), a seção "Perfil do professor da EJA", do capítulo "Referencial Teórico", por exemplo, a partir de Freire (1997) e Losso (2012), página XXVIII, há a menção de que a educação de adultos deve ter como base os princípios progressista e libertador, de maneira voltada para a transformação social e a emancipação humana. Assim sendo, as práticas pedagógicas devem se fundar na articulação da criticidade e do diálogo em uma relação de reciprocidade com a pessoa educanda, pontos centrais da prática educativa. Tal relação aponta como objetivo inserir a pessoa educanda no processo histórico, renunciando ao papel de simples objeto e atuando enquanto sujeito, de modo que, o processo educativo seja dialógico. Entretanto, não se identifica no LE atividades e textos propostos que discutam os princípios éticos para a construção da cidadania em prol da democracia. Desse modo, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 4.1,k do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	XXVIII

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. No MP, na página XLV, da seção "Avaliação na Educação de Jovens, Adultos e Idosos: Estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e planejamento das aulas a partir desses diagnósticos", do capítulo "Referencial Teórico", por exemplo, há a recomendação de práticas coletivas diversificadas como produção textual, leitura e interpretação de textos, debates coletivos, entrevistas, etc. Além disso, ainda no MP (p. XXXV), na seção "Planejamento: instrumento da ação docente", do capítulo "Referencial Teórico", propõe-se a utilização de diversas expressões culturais como música, canto, dança, teatro, pintura, dentre outros na organização do trabalho pedagógico. Entretanto, apesar do LE (p.19 - 84 e 99) propor atividades de práticas coletivas em diferentes contextos, não são identificadas orientações para que as pessoas se organizem e explorem os conteúdos e atividades por meio de manifestações culturais e teatrais. Portanto, a coleção atende parcialmente ao exigido pelo Anexo III – Item 4.1,l do edital PNLD-2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	páginas XXXV e XLV

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000) do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI. Para tanto, a análise fundamenta-se nos exemplos evidenciados no material, que apresenta links externos e direciona as pessoas educandas a páginas com publicidade e marcas comerciais sem nenhuma justificativa pedagógica. Conforme observado no MP e LE (p. 11), a referência ao link de criptografia (<https://www.minhaconexao.com.br/blog/seguranca/criptografia>) redireciona a pessoa educanda para um site que exibe publicidade de serviços de conexão de internet de operadoras como Vivo, Claro e Tim, entre outras. Não obstante, mesmo que o intuito inicial fosse aprofundar o conteúdo sobre segurança digital, tal ocorrência fere o estabelecido no Edital, visto que a presença de propagandas comerciais neste contexto não está amparada por um propósito educacional. A inclusão de conteúdos com publicidade pode influenciar a tomada de decisão das pessoas educandas e desviar o foco pedagógico, o que compromete a imparcialidade e a neutralidade esperadas. O mesmo ocorre na Unidade 3 (p. 40), onde o link externo sobre a história do Orkut (<https://rockcontent.com.br/blog/orkut>) redireciona para a página de uma empresa de marketing, Rock Content, que apresenta banners publicitários e um ícone de chat para interação comercial. Este tipo de conteúdo pode induzir a pessoa educanda a um contato comercial que não se alinha com os objetivos educacionais propostos pelo material. Por fim, na seção do LE (p. 52), o link referente ao TikTok (<https://olhardigital.com.br/2023/03/17/internet-e-redes-sociais/tiktok-o-que-e-e-como-funciona-a-rede-social>) também direciona a páginas com diversas propagandas, como promoções de carros e do Mercado Livre. Outro exemplo encontra-se no trecho da (p. 79) do LE, há um link (https://pm1.aminoapps.com/6777/560d09c7a13b044c50be1ffd9d2ff7601cbf8bc6v2_hq.jpg) que promove a rede de fast food Subway. A publicidade de marcas dentro de materiais didáticos deve estar alinhada com uma finalidade pedagógica clara, caso contrário, pode ser interpretada como uma tentativa de inserção comercial, o que contraria diretrizes de neutralidade e imparcialidade exigidas em ambientes educativos. Essas propagandas sem justificativa pedagógica evidente desvirtuam o foco educacional do material, comprometendo sua integridade pedagógica. Dessa maneira, a coleção não atende ao requisito do Anexo III- 4. 1, m do Edital PNLD 2026 EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	p. 11, 40, 52
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	p. 11, 40, 52
IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000	IMMP0005070051P260101210000-D ESC.pdf	p. 50

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos, conforme estabelecido no Parecer CNE/CEB nº 15/2000. O parecer enfatiza que "a divulgação de mercadorias com objetivos comerciais não se coaduna nem com o livro didático e nem a quem ele deve servir: a criança e o adolescente em processo de desenvolvimento". Contudo, o uso de imagens de marcas ou produtos deve ser tratado com extremo cuidado, considerando aspectos informativos, pedagógicos, educativos e críticos, evitando qualquer tipo de indução ao consumo ou à promoção de marcas comerciais. Nesse contexto, a coleção deve avaliar cuidadosamente a utilização de imagens comerciais e referências a redes sociais, como Instagram, WhatsApp, Facebook e TikTok, que aparecem de forma repetitiva no LE, nas páginas 11, 12, 35, 36, 37, 41, 47, 50, 51, 52, 54 e 78. A presença frequente dessas imagens pode ser interpretada como uma indução ao uso das plataformas, o que não está em consonância com o Parecer CNE/CEB nº 15/2000. O Parecer destaca que "os autores e editores, ao produzir livros, devem ser criteriosos, módicos, dosados e, sobretudo, onde o uso de uma imagem comercial identificada faça sentido informativo, pedagógico, educativo e crítico". Isso significa que a utilização de marcas e logotipos deve ocorrer de forma restrita e justificada, com o objetivo de enriquecer o aprendizado e fomentar uma compreensão crítica dos meios de comunicação, e não de promover tais marcas ou produtos. Ainda que a coleção se proponha a utilizar essas imagens para discutir temas como a cidadania digital e a importância da segurança no uso das redes sociais, é fundamental que essa abordagem seja equilibrada e não induza ao uso das plataformas ou associe a experiência educacional a práticas de consumo. Dessa forma, a quantidade e a repetição de imagens comerciais não está em conformidade com as diretrizes do Parecer CNE/CEB nº 15/2000, de modo que não garante que o uso de referências comerciais seja, de fato, pertinente, com propósito pedagógico claro e de maneira que não comprometa o objetivo educativo do material. Diante do exposto, a Coleção não atende ao item 6.2.22 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI. A presença frequente de marcas e redes sociais, além da promoção explícita de empresas como a Subway (p. 79) do LE, configura uma indução ao consumo e à utilização de plataformas, o que compromete o caráter educativo do material e viola o critério eliminatório do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070051P260101210000-DE SC.pdf	P. 11, 12, 35, 37, 41, 47, 50, 51, 52, 54, 78, 79.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção não fere o edital.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP

Volume: IM MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link referenciado "https://sindbast.org.br/charges-laerte/#bwg28/536. Acesso em: 10 jan. 2024 - " não corresponde ao conteúdo apresentado na imagem.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente a imagem.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) e rede social (Facebook,) , tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover menções ,pois caracterizam favoritismos a aplicativos específicos e ferem ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 37 o exercício 1 faz menção ao Facebook e WhatsApp caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada observa-se curiosidades que evidência o aplicativo Orkut.	
Recomendações: Remover tais citações, pois ferem ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Tik Tok na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link direciona para página com presença de banner e propaganda de serviços de assinatura de streaming.	
Recomendações: Substituir o link https://www.comidadodia.com/ visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O link direciona para o site da empresa Jequití, o qual apresenta ícones na parte superior com as mensagens "Cliente, compre na loja online" e "Consultora, faça seu pedido", o que estimula o consumo de produtos e serviços no site.	
Recomendações: Substituir o link https://institucional.jequiti.com.br/blog/hoje-e-dia-do-blog-conheca-algumas-curiosidades-sobre-os-blogs-3908 visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página apresenta menção a Amazon.	
Recomendações: Remover menção a site com fins lucrativos/vendas, pois fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) de vídeo (Tik Tok e Youtube), Navegadores (Google, Firefox e alguns outros), redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter) e streamings (Netflix e Prime Video) aparecem nas páginas citadas, tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover imagem visto que fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens ilustrativas que apresentam aplicativos específicos como Facebook, Twitter, Reddit e menção parcial a outros.	
Recomendações: Remover imagem, visto que fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link deverá ser substituído porque não está válido. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/hotmail-faz-24-anos-veja-curiosidades-do-primeiro-servico-de-webmail.ghhtml . Acesso em: 7 jan. 2024.	
Recomendações: Recomenda-se a substituição do link por outro que seja válido.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos diversos ,bem como exercícios que solicitam a menção aos aplicativos.	
Recomendações: Remover imagem e exercício que fazem menção aos aplicativos.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de streamings (Netflix e Prime video) aparecem na página citada ,tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover tal menção, pois fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 49, solicita a pessoa educanda a leitura de alguns aplicativos, tais como : Facebook, Tik Tok, WhatsApp, Instagram e LinkedIn	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 50 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome e imagem de diferentes aplicativos digitais no exercício 1, bem nos exercícios 2 e 3 .	
Recomendações: Substituir exercícios, visto que não possuem relação pedagógica e ferem ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 51 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome de alguns aplicativos , ao uso dos mesmos.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que a menção a aplicativos fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 54 solicita que a pessoa educanda escolha entre Facebook e instagram, caracterizando favoritismo aos aplicativos citados.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção caracteriza propaganda e fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Substantivos comuns grafados em letra maiúscula.	
Recomendações: Substituir "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de Saúde, Educação ou até Meio Ambiente de onde você vive." Por "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de saúde, educação ou até meio ambiente de onde você vive."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No exercício 4 da página 11 uma imagem ilustrativa é apresentada e nela é observado alguns aplicativos com notificações, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 65 observação menção a alguns blogs específicos ,caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 105	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O link disponível em: https://www.serpro.gov.br/menu/noticias/noticias-2021/desafio-serpro-desenvolver-gov-br . Acesso em: 14 jan. 2024. - o conteúdo que deveria ser apresentado ao clicar no link, não está mais disponível.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente ao conteúdo.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: página XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de conectivo Substituir "e" pela preposição "de".	
Recomendações: Substituir "Como principais diretrizes que regem a EJA atualmente, apontamos as seguintes resoluções: Resolução CNE/CEB nº 1/2000 - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação e Jovens e Adultos" Por "Como principais diretrizes que regem a EJA atualmente, apontamos as seguintes resoluções: Resolução CNE/CEB nº 1/2000 - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos"	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "No caso do Android, os aplicativos são baixados da Google Play Store, no caso do iOS são baixados da App Store" A frase original apresenta repetição de "No caso" e a ausência de vírgula adequada, o que compromete a fluidez e clareza do texto. A justificativa aponta para o uso repetitivo de uma mesma estrutura, revelando uma certa limitação na escolha das expressões, além da junção inadequada de duas orações em uma única frase.	
Recomendações: Para evitar repetições e melhorar a coesão, sugere-se buscar variações nas construções frasais e substituições que evitem o uso excessivo de estruturas como "no caso de". Agrupar informações de forma concisa e direta, utilizando conectores adequados, também facilita a leitura e aprimora o estilo do texto. "Tanto no Android quanto no iOS, os aplicativos são baixados de lojas específicas: Google Play Store para o Android e App Store para o iOS."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, onde a tecnologia..." A justificativa aponta o uso inadequado de "onde", que se refere a lugar físico, quando a frase trata de um conceito abstrato como "era". O uso do pronome "onde" nesse contexto cria uma incoerência semântica, já que "era" não é um local.	
Recomendações: "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, em que a tecnologia..." Para melhorar a frase, recomenda-se substituir "onde" por expressões mais adequadas a conceitos abstratos, como "em que" ou "na qual", quando o termo de referência não designa um lugar físico. Isso evita imprecisões e confere maior clareza ao texto, respeitando as regras semânticas da língua.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "Leia as frases e identifique as afirmações Verdadeiras e Falsas, relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos". A justificativa aponta o erro de separar o sujeito e o verbo por uma vírgula, o que quebra a estrutura sintática correta da frase.	
Recomendações: "Leia as frases e identifique as afirmações verdadeiras e falsas relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: https://rockcontent.com/br/blog/orkut/ A apresentação de links que direcionam para sites de empresas privadas, como o exemplo citado, pode incluir propaganda ou exigências de cadastro para serviços, como marketing de internet. Isso pode desviar o foco do objetivo educativo ou informativo do conteúdo, além de comprometer a experiência do usuário ao promover interesses comerciais.	
Recomendações: Para manter a neutralidade e evitar distrações ou incômodos ao usuário, é recomendável evitar links de empresas privadas que exijam cadastro ou promovam serviços comerciais.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: página XXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal Verbos "estabelecer e "determinar"	
Recomendações: Substituir "Sistema que tinha por base a hegemonia burguesa sobre a classe de trabalhadores estabelecido as pelo modelo econômico vigente, ditado pela relação entre capital e trabalho, determinadas pelas classes dominantes." Por "Sistema que tinha por base a hegemonia burguesa sobre a classe de trabalhadores estabelecido pelo modelo econômico vigente, ditado pela relação entre capital e trabalho, determinado pelas classes dominantes."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: página XXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal Verbo "apontar"	
Recomendações: Substituir "Referências divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontou que o número de indivíduos com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, "representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021 . Por "Referências, divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontaram que o número de indivíduos com 65 anos o u mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, "representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: página XXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação A principal regra para uso de vírgula é não separar elementos que têm relação sintática. Não separe o s ujeito do verbo, por mais longo que seja o sujeito. Deixar o termo em apostro ou retirar a primeira vírgula.	
Recomendações: Substituir "Referências divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontou que o número de indivíduos com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021. " Por "Referências, divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontaram que o número de indivíduos com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: página XVIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de "onde" É inadequado usar "onde" para indicar o que não é um lugar. Ele deve ser substituído p or termos como: que, em que, no qual, nos quais, quando, de maneira que melhor se adapte na frase.	
Recomendações: Substituir "As políticas públicas mais expressivas ocorreram com a Constituição Federal de 1988, onde a Educação de Jovens e Adultos passa a ser reconhecida enquanto modalidade específica no conjunto das políticas educacionais brasileiras e sua evolução nas esferas conceituais e organizacionais." Por "As políticas públicas mais expressivas ocorreram com a Constituição Federal de 1988, na qual a Educação de Jovens e Adultos passa a ser reconhecida enquanto modalidade e específica no conjunto das políticas educacionais brasileiras e sua evolução nas esferas conceituais e organizacionais."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 77	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Diversos banners com propagandas na página, inclusive de empréstimo de dinheiro.	
Recomendações: Substituir o link https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/memes.htm visto que tais menções ferem a o proposto em edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Facebook , na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 109	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbos "surgir", "evoluir" e "facilitar"	
Recomendações: Substituir "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiram, evoluíram e como facilitam a rotina dos cidadãos." Por "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiu, evoluiu e como facilitou a rotina dos cidadãos.."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbo "oferecer"	
Recomendações: Substituir "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidas pelas plataformas digitais?" Por "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidos pelas plataformas digitais?"	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Link com banners de propaganda e ofertas de assinatura de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://encurtador.com.br/SO4rf visto que tal menção fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Vírgula inadequada	
Recomendações: Substituir "Plataforma oficial do Governo Federal, brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos." Por "Plataforma oficial do Governo Federal brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos."	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Site com diversos banners de propaganda e ofertas de serviços de assinatura.	
Recomendações: Substituir o link https://exame.com/bussola/6-tendencias-que-prometem-transformar-o-setor-de-comunicacao/ visto que tal menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link pertence à empresa privada Eletronet, a qual fornece serviços de rede de internet. Na página, há banners para cadastro e compra de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://www.eletronet.com/blog/surgimento-e-evolucao-da-internet-no-brasil/ visto que tal ação fere ao proposto em edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 78	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Há a presença de banner com propaganda de assinatura de serviço no link (Spotify).	
Recomendações: Substituir o link https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Apresenta link da empresa privada UBS com propaganda e cadastro para serviços de investimento financeiro.	
Recomendações: Substituir o link https://forbes.com.br/forbes-tech/2023/03/brasil-e-o-terceiro-pais--que-mais-consome-redes-sociais-em-todo-o-mundo/ visto que tal menção fere ao edital.	

7.2 Falhas pontuais - Livro Impresso do Estudante – LE

Volume: IM LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No exercício 4 da página 11 uma imagem ilustrativa é apresentada e nela é observado alguns aplicativos com notificações, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) e rede social (Facebook,) , tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover menções ,pois caracterizam favoritismos a aplicativos específicos e ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link deverá ser substituído porque não está válido. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/hotmail-faz-24-anos-veja-curiosidades-do-primeiro-servico-de-webmail.ghtml . Acesso em: 7 jan. 2024.	
Recomendações: Recomenda-se a substituição do link por outro que seja válido.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O link referenciado " https://sindbast.org.br/charges-laerte/#bwg28/536 . Acesso em: 10 jan. 2024 - " não corresponde ao conteúdo apresentado na imagem.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente a imagem.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 105	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O link disponível em: https://www.serpro.gov.br/menu/noticias/noticias-2021/desafio-serpro-desenvolver-gov-br . Acesso em: 14 jan. 2024. - o conteúdo que deveria ser apresentado ao clicar no link, não está mais disponível.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente ao conteúdo.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "No caso do Android, os aplicativos são baixados da Google Play Store, no caso do iOS são baixados da App Store" A frase original apresenta repetição de "No caso" e a ausência de vírgula adequada, o que compromete a fluidez e clareza do texto. A justificativa aponta para o uso repetitivo de uma mesma estrutura, revelando uma certa limitação na escolha das expressões, além da junção inadequada de duas orações em uma única frase.	
Recomendações: Para evitar repetições e melhorar a coesão, sugere-se buscar variações nas construções frasais e substituições que evitem o uso excessivo de estruturas como "no caso de". Agrupar informações de forma concisa e direta, utilizando conectores adequados, também facilita a leitura e aprimora o estilo do texto. "Tanto no Android quanto no iOS, os aplicativos são baixados de lojas específicas: Google Play Store para o Android e App Store para o iOS."	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 37 o exercício 1 faz menção ao Facebook e WhatsApp caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 40 no exercício 3 é solicitado a pessoa educanda que faça a escolha de um navegador e evidência o Google Chrome caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Remover tais citações, pois ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) de vídeo (Tik Tok e Youtube), Navegadores (Google, Firefox e alguns outros), redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter) e streamings (Netflix e Prime video) aparecem nas páginas citadas, tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover imagem visto que fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos diversos, bem como exercícios que solicitam a menção aos aplicativos.	
Recomendações: Remover imagem e exercício que fazem menção aos aplicativos.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link direciona para página com presença de banner e propaganda de serviços de assinatura de streaming.	
Recomendações: Substituir o link https://www.comidadodia.com/ visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de streamings (Netflix e Prime video) aparecem na página citada, tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover tal menção, pois fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 49, solicita a pessoa educanda a leitura de alguns aplicativos, tais como: Facebook, Tik Tok, WhatsApp, Instagram e LinkedIn.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 50 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome e imagem de diferentes aplicativos digitais no exercício 1, bem nos exercícios 2 e 3 .	
Recomendações: Substituir exercícios, visto que não possuem relação pedagógica e ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 51 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome de alguns aplicativos , ao uso dos mesmos.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que a menção a aplicativos fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 54 solicita que a pessoa educanda escolha entre Facebook e instagram, caracterizando favoritismo aos aplicativos citados.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção caracteriza propaganda e fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 65 observação menção a alguns blogs específicos ,caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: https://rockcontent.com/br/blog/orkut/ A apresentação de links que direcionam para sites de empresas privadas, como o exemplo citado, pode incluir propaganda ou exigências de cadastro para serviços, como marketing de internet. Isso pode desviar o foco do objetivo educativo ou informativo do conteúdo, além de comprometer a experiência do usuário ao promover interesses comerciais.	
Recomendações: Para manter a neutralidade e evitar distrações ou incômodos ao usuário, é recomendável evitar links de empresas privadas que exijam cadastro ou promovam serviços comerciais.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) de vídeo (Tik Tok e Youtube), Navegadores (Gogle, Firefox e alguns outros) ,redes sociais (Istagram ,Facebook,Twitter) e streamings (Netflix e Prime vídeo) aparecem nas páginas citadas ,tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página compromete a neutralidade educacional, visto que fazem menção a redes sociais, aplicativos de mensagens em instantâneas e streamings utilizando imagens, de forma que não interfere pedagogicamente na coleção.	
Recomendações: Remover os nomes dos aplicativos, pois ao indicá-los ferem a neutralidade exigida em edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Apresenta link da empresa privada UBS com propaganda e cadastro para serviços de investimento financeiro.	
Recomendações: Substituir o link https://forbes.com.br/forbes-tech/2023/03/brasil-e-o-terceiro-pais--que-mais-consome-redes-sociais-em-todo-o-mundo/ visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada observa-se curiosidades que evidenciam o aplicativo Orkut.	
Recomendações: Remover tais citações, pois ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 77	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Diversos banners com propagandas na página, inclusive de empréstimo de dinheiro.	
Recomendações: Substituir o link https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/memes.htm visto que tais menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 109	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbos "surgir", "evoluir" e "facilitar"	
Recomendações: Substituir "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiram, evoluíram e como facilitam a rotina dos cidadãos." Por "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiu, evoluiu e como facilitou a rotina dos cidadãos.."	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbo "oferecer"	
Recomendações: Substituir "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidas pelas plataformas digitais?" Por "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidos pelas plataformas digitais?"	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link com banners de propaganda e ofertas de assinatura de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://encurtador.com.br/SO4rf visto que tal menção fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Vírgula inadequada	
Recomendações: Substituir "Plataforma oficial do Governo Federal, brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos." Por "Plataforma oficial do Governo Federal brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos."	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Site com diversos banners de propaganda e ofertas de serviços de assinatura.	
Recomendações: Substituir o link https://exame.com/bussola/6-tendencias-que-prometem-transformar-o-setor-de-comunicacao/ visto que tal menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link pertence à empresa privada Eletronet, a qual fornece serviços de rede de internet. Na página, há banners para cadastro e compra de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://www.eletronet.com/blog/surgimento-e-evolucao-da-internet-no-brasil/ visto que tal ação fere ao proposto em edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 78	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Há a presença de banner com propaganda de assinatura de serviço no link (Spotify).	
Recomendações: Substituir o link https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona para o site da empresa Jequiti, o qual apresenta ícones na parte superior com as mensagens "Clique, compre na loja online" e "Consultora, faça seu pedido", o que estimula o consumo de produtos e serviços no site.	
Recomendações: Substituir o link https://institucional.jequiti.com.br/blog/hoje-e-dia-do-blog-conheca-algumas-curiosidades-sobre-os-blogs-3908 visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Substantivos comuns grafados em letra maiúscula.	
Recomendações: Substituir "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de Saúde, Educação ou até Meio Ambiente de onde você vive." Por "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de saúde, educação ou até meio ambiente de onde você vive."	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página apresenta na seção "Curiosidades " menção ao HOTMAIL.	
Recomendações: Remover menção na seção específica , pois fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página apresenta menção a Amazon.	
Recomendações: Remover menção a site com fins lucrativos/vendas, pois fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de Navegadores (Gogle, Firefox e alguns outros) tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover, pois tal ação fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Facebook , na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Tik Tok na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens ilustrativas que apresentam aplicativos específicos como Facebook, Twitter, Reddit e menção parcial a outros.	
Recomendações: Remover imagem, visto que fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de "onde". É inadequado usar "onde" para indicar o que não é um lugar. Ele deve ser substituído por termos como: que, em que, no qual, nos quais, quando, de maneira que melhor se adapte na frase.	
Recomendações: Substituir "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, onde a tecnologia..." Por "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, em que a tecnologia..."	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Separação inadequada entre sujeito e verbo por vírgula.	
Recomendações: Substituir "Leia as frases e identifique as afirmações Verdadeiras e Falsas, relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos." "Leia as frases e identifique as afirmações Verdadeiras e Falsas relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos."	

Arquivo: IMLE0005070051P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 102	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) de vídeo (Tik Tok e Youtube), Navegadores (Google, Firefox e alguns outros), redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter) e streamings (Netflix e Prime video) aparecem nas páginas citadas, tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover.	

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Volume: HT LE 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Apresenta link com propaganda de planos de internet com valores, o que pode induzir o estudante a assinar serviços de empresas específicas.	
Recomendações: Substituir o link https://www.minhaconexao.com.br/blog/seguranca/criptografia visto que o presente link fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 49, solicita a pessoa educanda a leitura de alguns aplicativos, tais como : Facebook, Tik Tok, WhatsApp, Instagram e LinkedIn	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 77	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Diversos banners com propagandas na página, inclusive de empréstimo de dinheiro.	
Recomendações: Substituir o link https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/memes.htm visto que tais menções ferem a o proposto em edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página apresenta menção a Amazon.	
Recomendações: Remover menção a site com fins lucrativos/vendas, pois fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de Navegadores (Gogle, Firefox e alguns outros) tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover, pois tal ação fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) de vídeo (Tik Tok e Youtube), Navegadores (Gogle, Firefox e alguns outros), redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter) e streamings (Netflix e Prime video) aparecem nas páginas citadas, tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover menções, visto que ferem ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens ilustrativas que apresentam aplicativos específicos como Facebook, Twitter, Reddit e menção parcial a outros.	
Recomendações: Remover imagem, visto que fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 48	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos diversos ,bem como exercícios que solicitam a menção aos aplicativos.	
Recomendações: Remover imagem e exercício que fazem menção aos aplicativos.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 40 no exercício 3 é solicitado a pessoa educanda que faça a escolha de um navegador e evidência o Google Chrome caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir exercícios, visto que ferem ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 50 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome e imagem de diferentes aplicativos digitais no exercício 1, bem nos exercícios 2 e 3 .	
Recomendações: Substituir exercícios, visto que não possuem relação pedagógica e ferem ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link pertence à empresa privada Eletronet, a qual fornece serviços de rede de internet. Na página, há banners para cadastro e compra de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://www.eletronet.com/blog/surgimento-e-evolucao-da-internet-no-brasil/ visto que tal ação fere ao proposto em edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 51 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome de alguns aplicativos , ao uso dos mesmos.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que a menção a aplicativos fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 54 solicita que a pessoa educanda escolha entre Facebook e instagram, caracterizando favoritismo aos aplicativos citados.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção caracteriza propaganda e fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 65 observação menção a alguns blogs específicos ,caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link deverá ser substituído porque não está válido. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/hotmail-faz-24-anos-veja-curiosidades-do-primeiro-servico-de-webmail.ghtml . Acesso em: 7 jan. 2024.	
Recomendações: Recomenda-se a substituição do link por outro que seja válido.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O link referenciado " https://sindbast.org.br/charges-laerte/#bwg28/536 . Acesso em: 10 jan. 2024 - " não corresponde ao conteúdo apresentado na imagem.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente a imagem.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 105	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O link disponível em: https://www.serpro.gov.br/menu/noticias/noticias-2021/desafio-serpro-desenvolver-gov-br . Acesso em: 14 jan. 2024. - o conteúdo que deveria ser apresentado ao clicar no link, não está mais disponível.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente ao conteúdo.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "No caso do Android, os aplicativos são baixados da Google Play Store, no caso do iOS são baixados da App Store" A frase original apresenta repetição de "No caso" e a ausência de vírgula adequada, o que compromete a fluidez e clareza do texto. A justificativa aponta para o uso repetitivo de uma mesma estrutura, revelando uma certa limitação na escolha das expressões, além da junção inadequada de duas orações em uma única frase.	
Recomendações: Para evitar repetições e melhorar a coesão, sugere-se buscar variações nas construções frasais e substituições que evitem o uso excessivo de estruturas como "no caso de". Agrupar informações de forma concisa e direta, utilizando conectores adequados, também facilita a leitura e aprimora o estilo do texto. "Tanto no Android quanto no iOS, os aplicativos são baixados de lojas específicas: Google Play Store para o Android e App Store para o iOS."	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 78	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Há a presença de banner com propaganda de assinatura de serviço no link (Spotify).	
Recomendações: Substituir o link https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Site com diversos banners de propaganda e ofertas de serviços de assinatura.	
Recomendações: Substituir o link https://exame.com/bussola/6-tendencias-que-prometem-transformar-o-setor-de-comunicacao/ visto que tal menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de "onde". É inadequado usar "onde" para indicar o que não é um lugar. Ele deve ser substituído por termos como: que, em que, no qual, nos quais, quando, de maneira que melhor se adapte na frase.	
Recomendações: Substituir "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, onde a tecnologia..." Por "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, em que a tecnologia..."	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona para o site da empresa Jequití, o qual apresenta ícones na parte superior com as mensagens "Clique, compre na loja online" e "Consultora, faça seu pedido", o que estimula o consumo de produtos e serviços no site.	
Recomendações: Remover o link https://institucional.jequiti.com.br/blog/hoje-e-dia-do-blog-conheca-algumas-curiosidades-sobre-os-blogs-3908 visto que o mesmo fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Separação inadequada entre sujeito e verbo por vírgula.	
Recomendações: Substituir "Leia as frases e identifique as afirmações Verdadeiras e Falsas, relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos." "Leia as frases e identifique as afirmações Verdadeiras e Falsas relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos."	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: https://rockcontent.com/br/blog/orkut/ A apresentação de links que direcionam para sites de empresas privadas, como o exemplo citado, pode incluir propaganda ou exigências de cadastro para serviços, como marketing de internet. Isso pode desviar o foco do objetivo educativo ou informativo do conteúdo, além de comprometer a experiência do usuário ao promover interesses comerciais.	
Recomendações: Para manter a neutralidade e evitar distrações ou incômodos ao usuário, é recomendável evitar links de empresas privadas que exijam cadastro ou promovam serviços comerciais.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Substantivos comuns grafados em letra maiúscula.	
Recomendações: Substituir "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de Saúde, Educação ou até Meio Ambiente de onde você vive." Por "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de saúde, educação ou até meio ambiente de onde você vive."	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Apresenta link com diversas propagandas e serviços de assinatura, incluindo cassino on-line.	
Recomendações: Substituir o link https://olhardigital.com.br/2023/03/17/internet-e-redes-sociais/tiktok-o-que-e-e-como-funciona-a-rede-social/ visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Apresenta link da empresa privada UBS com propaganda e cadastro para serviços de investimento financeiro.	
Recomendações: Substituir o link https://forbes.com.br/forbes-tech/2023/03/brasil-e-o-terceiro-pais--que-mais-consom-e-redes-sociais-em-todo-o-mundo/ visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link apresenta diversos banners com publicidades de jogos, assinaturas de serviços e produtos,	
Recomendações: Substituir o link https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/hotmail-faz-24-anos-veja-curiosidades-d-o-primeiro-servico-de-webmail.ghtml visto que as menções ferem ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link direciona para página com presença de banner e propaganda de serviços de assinatura de streaming.	
Recomendações: Substituir o link https://www.comidadodia.com/ visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 94 ,observa-se imagens que fazem menção a NETFLIX e Prime vídeo , tais ações ferem a a neutralidade exigida em edital.	
Recomendações: Remover tais imagens, pois fere ao edital .	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Vírgula inadequada	
Recomendações: Substituir "Plataforma oficial do Governo Federal, brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos." Por "Plataforma oficial do Governo Federal brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos."	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página compromete a neutralidade educacional, visto que fazem menção a redes sociais, aplicativos de mensagens em instantâneas e streamings utilizando imagens, de forma que não interfere pedagogicamente na coleção.	
Recomendações: Remover os nomes dos aplicativos, pois ao indicá-los ferem a neutralidade exigida em edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página faz menção visual aos aplicativos Facebook e WhatsApp no exercício 1.	
Recomendações: Substituir o exercício, pois tal ação apresenta favoritismo aos aplicativos ferindo o exigido no edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página faz menção visual aos aplicativos Facebook e WhatsApp no exercício 1.	
Recomendações: Substituir o exercício, visto que tal menção caracteriza favoritismo, ferindo ao exigido em edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Facebook, na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 109	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbos "surgir", "evoluir" e "facilitar"	
Recomendações: Substituir "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiram, evoluíram e como facilitam a rotina dos cidadãos." Por "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiu, evoluiu e como facilitou a rotina dos cidadãos.."	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbo "oferecer"	
Recomendações: Substituir "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidas pelas plataformas digitais?" Por "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidos pelas plataformas digitais?"	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link com banners de propaganda e ofertas de assinatura de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://encurtador.com.br/SO4rf visto que tal menção fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: HTLE0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada observa-se curiosidades que evidência o aplicativo Orkut.	
Recomendações: Remover tais citações, pois ferem ao edital.	

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: HT MP 000 507 - 0051 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Facebook , na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link deverá ser substituído porque não está válido. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/hotmail-faz-24-anos-veja-curiosidades-do-primeiro-servico-de-webmail.ghtml . Acesso em: 7 jan. 2024.	
Recomendações: Recomenda-se a substituição do link por outro que seja válido.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 49, solicita a pessoa educanda a leitura de alguns aplicativos, tais como : Facebook, Tik Tok, WhatsApp, Instagram e LinkedIn.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 50 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome e imagem de diferentes aplicativos digitais no exercício 1, bem nos exercícios 2 e 3 .	
Recomendações: Substituir exercícios, visto que não possuem relação pedagógica e ferem ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 51 é solicitado a pessoa educanda que relacione o nome de alguns aplicativos , ao uso dos mesmos.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que a menção a aplicativos fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 54	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 54 solicita que a pessoa educanda escolha entre Facebook e instagram, caracterizando favoritismo aos aplicativos citados.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção caracteriza propaganda e fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Substantivos comuns grafados em letra maiúscula.	
Recomendações: Substituir "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de Saúde, Educação ou até Meio Ambiente de onde você vive." Por "Pode ser uma questão que precisa ser resolvida ou melhorada, relacionada à qualidade dos serviços de saúde, educação ou até meio ambiente de onde você vive."	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Apresenta link da empresa privada UBS com propaganda e cadastro para serviços de investimento financeiro.	
Recomendações: Substituir o link https://forbes.com.br/forbes-tech/2023/03/brasil-e-o-terceiro-pais--que-mais-consome-redes-sociais-em-todo-o-mundo/ visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página compromete a neutralidade educacional, visto que fazem menção a redes sociais, aplicativos de mensagens em instantâneas e streamings utilizando imagens, de forma que não interfere pedagogicamente na coleção.	
Recomendações: Remover os nomes dos aplicativos, pois ao indicá-los ferem a neutralidade exigida em edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 65 observação menção a alguns blogs específicos, caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir exercício, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link referenciado " https://sindbast.org.br/charges-laerte/#bwg28/536 . Acesso em: 10 jan. 2024 - " não corresponde ao conteúdo apresentado na imagem.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente a imagem.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: https://rockcontent.com/br/blog/orkut/ A apresentação de links que direcionam para sites de empresas privadas, como o exemplo citado, pode incluir propaganda ou exigências de cadastro para serviços, como marketing de internet. Isso pode desviar o foco do objetivo educativo ou informativo do conteúdo, além de comprometer a experiência do usuário ao promover interesses comerciais.	
Recomendações: Para manter a neutralidade e evitar distrações ou incômodos ao usuário, é recomendável evitar links de empresas privadas que exijam cadastro ou promovam serviços comerciais.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 105	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponível em: https://www.serpro.gov.br/menu/noticias/noticias-2021/desafio-serpro-desenvolver-gov-br . Acesso em: 14 jan. 2024. - o conteúdo que deveria ser apresentado ao clicar no link, não está mais disponível.	
Recomendações: Substituir o link pelo correspondente ao conteúdo.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "No caso do Android, os aplicativos são baixados da Google Play Store, no caso do iOS são baixados da App Store" A frase original apresenta repetição de "No caso" e a ausência de vírgula adequada, o que compromete a fluidez e clareza do texto. A justificativa aponta para o uso repetitivo de uma mesma estrutura, revelando uma certa limitação na escolha das expressões, além da junção inadequada de duas orações em uma única frase.	
Recomendações: Para evitar repetições e melhorar a coesão, sugere-se buscar variações nas construções frasais e substituições que evitem o uso excessivo de estruturas como "no caso de". Agrupar informações de forma concisa e direta, utilizando conectores adequados, também facilita a leitura e aprimora o estilo do texto. "Tanto no Android quanto no iOS, os aplicativos são baixados de lojas específicas: Google Play Store para o Android e App Store para o iOS."	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, onde a tecnologia..." A justificativa aponta o uso inadequado de "onde", que se refere a lugar físico, quando a frase trata de um conceito abstrato como "era". O uso do pronome "onde" nesse contexto cria uma incoerência semântica, já que "era" não é um local.	
Recomendações: "Vivemos na era dos dispositivos eletrônicos, em que a tecnologia..." Para melhorar a frase, recomenda-se substituir "onde" por expressões mais adequadas a conceitos abstratos, como "em que" ou "na qual", quando o termo de referência não designa um lugar físico. Isso evita imprecisões e confere maior clareza ao texto, respeitando as regras semânticas da língua.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "Leia as frases e identifique as afirmações Verdadeiras e Falsas, relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos". A justificativa aponta o erro de separar o sujeito e o verbo por uma vírgula, o que quebra a estrutura sintática correta da frase.	
Recomendações: "Leia as frases e identifique as afirmações verdadeiras e falsas relacionadas ao uso de dispositivos eletrônicos."	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal Verbos "estabelecer e "determinar"	
Recomendações: Substituir "Sistema que tinha por base a hegemonia burguesa sobre a classe de trabalhadores estabelecido as pelo modelo econômico vigente, ditado pela relação entre capital e trabalho, determinadas pelas classes dominantes." Por "Sistema que tinha por base a hegemonia burguesa sobre a classe de trabalhadores estabelecido pelo modelo econômico vigente, ditado pela relação entre capital e trabalho, determinado pelas classes dominantes."	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação A principal regra para uso de vírgula é não separar elementos que têm relação sintática. Não separe o s ujeito do verbo, por mais longo que seja o sujeito. Deixar o termo em aposto ou retirar a primeira vírgula.	
Recomendações: Substituir "Referências divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontou que o número de indivi duos com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021. " Por "Referências, divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontaram que o número de indivíduos com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021."	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal Verbo "apontar"	
Recomendações: Substituir "Referências divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontou que o número de indivi duos com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, "representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021 . Por "Referências, divulgadas pela Agência IBGE Notícias (out. /2023), apontaram que o número de indivíduos com 65 anos o u mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos, "representam 14,7% da população residente no Brasil em 2021.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de conectivo Substituir "e" pela preposição "de".	
Recomendações: Substituir "Como principais diretrizes que regem a EJA atualmente, apontamos as seguintes resoluções: Re solução CNE/CEB nº 1/2000 - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação e Jovens e Adultos" Por "Como principais di retrizes que regem a EJA atualmente, apontamos as seguintes resoluções: Resolução CNE/CEB nº 1/2000 - Diretrizes Curric ulares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos"	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XVIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado de "onde" É inadequado usar "onde" para indicar o que não é um lugar. Ele deve ser substituído p or termos como: que, em que, no qual, nos quais, quando, de maneira que melhor se adapte na frase.	
Recomendações: Substituir "As políticas públicas mais expressivas ocorreram com a Constituição Federal de 1988, onde a Ed ucação de Jovens e Adultos passa a ser reconhecida enquanto modalidade específica no conjunto das políticas educacionais brasileiras e sua evolução nas esferas conceituais e organizacionais." Por "As políticas públicas mais expressivas ocorreram c om a Constituição Federal de 1988, na qual a Educação de Jovens e Adultos passa a ser reconhecida enquanto modalidade e específica no conjunto das políticas educacionais brasileiras e sua evolução nas esferas conceituais e organizacionais."	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 40 no exercício 3 é solicitado a pessoa educanda que faça a escolha de um navegador e evidência o G oogle Chrome caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir exercícios, visto que ferem ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 94	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de streamings (Netflix e Prime video) aparecem na página citada ,tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover tal menção, pois fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 109	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbos "surgir", "evoluir" e "facilitar"	
Recomendações: Substituir "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiram, evoluíram e como facilitam a rotina dos cidadãos." Por "Escolha uma das plataformas digitais que estudamos na unidade 8 e faça uma pesquisa sobre como surgiu, evoluiu e como facilitou a rotina dos cidadãos.."	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link pertence à empresa privada Eletronet, a qual fornece serviços de rede de internet. Na página, há banners para cadastro e compra de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://www.eletronet.com/blog/surgimento-e-evolucao-da-internet-no-brasil/ visto que tal ação fere ao proposto em edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No exercício 4 da página 11 uma imagem ilustrativa é apresentada e nela é observado alguns aplicativos com notificações, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 37 o exercício 1 faz menção ao Facebook e WhatsApp caracterizando favoritismo.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada observa-se curiosidades que evidência o aplicativo Orkut.	
Recomendações: Remover tais citações, pois ferem ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 52	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se menção ao Tik Tok na seção curiosidades.	
Recomendações: Substituir tal exercício visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Concordância verbal - verbo "oferecer"	
Recomendações: Substituir "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidas pelas plataformas digitais?" Por "Quais os desafios com os quais você se depara na utilização dos serviços oferecidos pelas plataformas digitais?"	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Link com banners de propaganda e ofertas de assinatura de serviços.	
Recomendações: Substituir o link https://encurtador.com.br/SO4rf visto que tal menção fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Vírgula inadequada	
Recomendações: Substituir "Plataforma oficial do Governo Federal, brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos." Por "Plataforma oficial do Governo Federal brasileiro onde são disponibilizados diversos serviços e informações para os cidadãos."	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 97	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Site com diversos banners de propaganda e ofertas de serviços de assinatura.	
Recomendações: Substituir o link https://exame.com/bussola/6-tendencias-que-prometem-transformar-o-setor-de-comunicacao/ visto que tal menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 78	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Há a presença de banner com propaganda de assinatura de serviço no link (Spotify).	
Recomendações: Substituir o link https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 48	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos diversos ,bem como exercícios que solicitam a menção aos aplicativos.	
Recomendações: Remover imagem e exercício que fazem menção aos aplicativos.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 77	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Diversos banners com propagandas na página, inclusive de empréstimo de dinheiro.	
Recomendações: Substituir o link https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/memes.htm visto que tais menções ferem a o proposto em edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link direciona para página com presença de banner e propaganda de serviços de assinatura de streaming.	
Recomendações: Substituir o link https://www.comidadodia.com/ visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O link direciona para o site da empresa Jequití, o qual apresenta ícones na parte superior com as mensagens "Cliente, compre na loja online" e "Consultora, faça seu pedido", o que estimula o consumo de produtos e serviços no site.	
Recomendações: Substituir o link https://institucional.jequiti.com.br/blog/hoje-e-dia-do-blog-conheca-algumas-curiosidades-sobre-os-blogs-3908 visto que a menção fere ao edital.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link deverá ser substituído porque não está válido. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/hotmail-faz-24-anos-veja-curiosidades-do-primeiro-servico-de-webmail.ghtml . Acesso em: 7 jan. 2024.	
Recomendações: Recomenda-se a substituição do link por outro que seja válido.	

Arquivo: HTTP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: A página apresenta menção a Amazon.	
Recomendações: Remover menção a site com fins lucrativos/vendas, pois fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de Navegadores (Gogle, Firefox e alguns outros) tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover, pois tal ação fere a neutralidade proposta no edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) de vídeo (Tik Tok e Youtube), Navegadores (Gogle, Firefox e alguns outros), redes sociais (Instagram, Facebook, Twitter) e streamings (Netflix e Prime video) aparecem nas páginas citadas, tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover imagem visto que fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens de aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp) e rede social (Facebook,) , tais menções são caracterizadas como propagandas.	
Recomendações: Remover menções, pois caracterizam favoritismos a aplicativos específicos e ferem ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagens ilustrativas que apresentam aplicativos específicos como Facebook, Twitter, Reddit e menção parcial a outros.	
Recomendações: Remover imagem, visto que fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070051P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: Todo o Vídeo	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo "554607 - A internet e a sua influência em nossas vidas", não atende aos requisitos estabelecidos. A janela de Libras está posicionada no lado direito da tela, do ponto de vista do avaliador e pela qual a janela de Libras está fora dos padrões estabelecidos pelas normas da ABNT NBR 15.290, como segue: ABNT NBR 15.290: $\frac{1}{2}$ da altura da tela; No vídeo a ser avaliado: $\frac{1}{2}$ da altura da tela; ABNT NBR 15.290: $\frac{1}{4}$ da largura da tela; No vídeo a ser avaliado: $\frac{1}{4}$ da largura da tela; Considerando que muitos estudantes surdos usam dispositivos móveis para assistir a conteúdos, estudar e realizar pesquisas, a inadequação no tamanho da janela pode prejudicar significativamente a qualidade da visualização.	
Recomendações: Recomenda-se ajustar a janela de Libras na edição do vídeo, cumprindo assim as normas da ABNT NBR 15.290, ou seja, que aumentem a janela de libras, para: $\frac{1}{2}$ da altura da tela e $\frac{1}{4}$ da largura da tela.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está reprovada por não atender aos critérios exigidos no Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI - PNLD EJA 2026-2029, item 9.5. A existência de quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra configurará a sua reprovação. Na coleção foi identificada uma quantidade de falhas pontuais que totalizam 26.8 %. Ademais, conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a coleção está reprovada por não atender o previsto no Edital de Convocação no 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA em oito itens, sendo eles: 4.1.5, 6.1.1, 6.1.6, 6.1.7, 6.1.9, 6.1.10, 6.1.13 e 6.1.22. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção não atende aos requisitos dispostos pois, de acordo com EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 02/2023 – CGPLI/PNLD EJA 2026-2029, quanto aos Critérios Eliminatórios Comuns da Avaliação, no Anexo III, Item 4.1, m “a coleção deve estar isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica, assim como de qualquer tipo de publicidade, marcas, produtos ou serviços comerciais, também sem a devida justificativa pedagógica”. Por meio de links externos, a coleção apresenta uma série de situações que caracterizam publicidade, infringindo os requisitos do edital, bem como às diretrizes e normas relativas à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000 em seu Anexo III - Item 3.1, z)”. Destaca-se, a seguir, alguns links que direcionam as pessoas educandas a sites com propagandas comerciais, sem qualquer justificativa pedagógica. Na página 11 do MP - Manual do Professor - e LE - Livro do Estudante, o link sobre criptografia (<https://www.minhaconexao.com.br/blog/seguranca/criptografia>), cujo propósito seria fundamentar o tema segurança digital, apresenta a pessoa educanda um site com publicidade de serviços de conexão à internet de operadoras como Vivo, Claro e Tim. O conteúdo apresenta anúncios comerciais sem justificativa pedagógica, ferindo o estabelecido no Edital de Convocação nº 02/2023. Outros exemplos ocorrem ao longo da coleção. Na página 40, Unidade 3, o link externo sobre a história da rede social Orkut (<https://rockcontent.com/br/blog/orkut>) encaminha as pessoas para o site de uma empresa de marketing denominada Rock Content. No referido site, além do conteúdo sobre o tema proposto, há banners publicitários e um ícone que direciona as pessoas educandas e educadoras para um chat de interação comercial, que objetiva promover os serviços da empresa. Esse tipo de redirecionamento viola o critério de neutralidade publicitária exigido pelo Edital, desviando do foco educativo da coleção e expondo as pessoas educandas e educadoras a ações comerciais sem propósito pedagógico, comprometendo a neutralidade do material didático-pedagógico a ser disponibilizado para as redes públicas de ensino municipais e estaduais, bem como a integridade do processo de ensino e aprendizagem. Na página 52 do LE, o link referente ao Tik Tok (<https://olhardigital.com.br/2023/03/17/internet-e-redes-sociais/tiktok-o-que-e-e-como-funciona-a-rede-social>) conduz a pessoa educanda para uma página com diversas propagandas, incluindo anúncios de carros e promoções do site Mercado Livre. Mais uma vez, nessas inserções publicitárias não são identificadas as intencionalidades pedagógicas, retirando o foco do leitor do objetivo principal da atividade proposta, que é o aprofundamento sobre a funcionalidade das ferramentas digitais na produção e no compartilhamento de vídeos. Ademais, neste mesmo caso, o TikTok fica em evidência o que pode configurar a predileção da coleção por esta rede social, o que também fere ao proposto em edital. Outra ocorrência que compromete a conformidade da coleção com os critérios do Edital está na página 57 do LE, no qual o link da fonte da imagem sugere diretamente uma propaganda para que a pessoa educanda realize a assinatura de um produto, sendo incompatível com o propósito educativo, conforme estabelecido pelo Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, que dispõe sobre o Programa Nacional do Livro e do Material Didático e pelo Edital PNLD EJA. Todos esses direcionamentos para espaços publicitários e comerciais, sem justificativa pedagógica, são inapropriados para o contexto educacional, pois induz a pessoa educanda à ideia de que só terá acesso aos serviços on-line se consumirem os produtos apresentados como soluções tecnológicas, o que não comunga com os princípios éticos e pedagógicos do material didático. Na página 66 do LE, a coleção discorre sobre o funcionamento de um blog, porém, ao clicar no link disponibilizado, a pessoa educanda é encaminhada a uma página que não apenas exibe informações sobre blogs, mas também está associada ao site da empresa Jequití. Nessa página, a pessoa educanda tem acesso ao catálogo de produtos, podendo falar com uma consultora e fazer pedidos. Além disso, há uma publicidade que incentiva investimentos na plataforma "Etoro". Na página 90, em uma seção que deveria tratar de curiosidades sobre o surgimento da internet no Brasil e ao clicar no link, além das informações educacionais, a pessoa educanda é confrontada com uma sugestão para assinatura de um produto, com um ícone que oferece mais detalhes sobre os serviços. Esse tipo de conteúdo publicitário, presente no material educacional, desvirtua os objetivos pedagógicos e compromete a integridade da proposta educacional ao expor a pessoa educanda a sugestões de consumo inadequadas ao contexto didático. Na página 91, em uma seção de curiosidades sobre o sinal digital, o link fornecido redireciona a pessoa educanda para uma página que, além de fornecer as informações esperadas, sugere planos de assinatura de internet. Ao promover direta ou indiretamente empresas, a coleção perde seu propósito pedagógico, expondo a pessoa educanda a influências de consumo que não são pertinentes ao ambiente escolar e ainda podem violar os princípios éticos fundamentais para a construção de um ambiente de aprendizagem saudável e democrático. Toda essa exposição da pessoa educanda a conteúdos comerciais pode estimular o consumismo, em vez de fomentar sua reflexão crítica e o seu desenvolvimento intelectual acerca do consumo sustentável e da utilização das plataformas e ferramentas tecnológicas com segurança e responsabilidade. Nesse sentido, a coleção não deveria ter usado excessivamente imagens comerciais e referências a redes sociais, como Instagram, WhatsApp, Facebook e TikTok, e navegadores específicos, como os que aparecem nas páginas 11, 12, 14, 15, 35, 37, 40, 48, 50, 51, 52, 54 e 78. Em relação às ferramentas de interatividade, a coleção não apresenta em seu material interativo qualquer botão específico ou recurso, como uma lupa, por exemplo, que possibilite a ampliação das imagens, de modo que a ampliação das imagens requer que a pessoa educanda, por

meio de comandos do próprio computador ou de outra ferramenta digital, realize a ampliação desejada, o que desafia o processo de ensino e aprendizagem, considerando que a pessoa educanda deve dominar o uso da ferramenta tecnológica disponível para realizar tal ação. Ademais, caso não tenha acesso, não poderá realizar ampliações. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção não atende ao edital por apresentar algumas referências estereotipadas do público da EJA (MP, p. XXXII) e por não promover discussões essenciais sobre gênero, de modo a promover positivamente a imagem da mulher na sociedade, bem como combater qualquer tipo de violência contra as mulheres e contra o público LGBTQIA+, especialmente no país que mais mata pessoas trans no mundo e que muitas delas frequentam as turmas de EJA por terem sido vítimas da exclusão escolar quando mais jovens. A coleção também é frágil por não abordar a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, de forma que esses segmentos sociais sejam reconhecidos e valorizados a partir do seu contexto histórico e social. Por todo exposto, a coleção está reprovada por não atender aos critérios dispostos no Edital de Convocação nº 02/2023 – CGPLI.

Assinado por **FABIO RODRIGUES LEMES** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:43.

Assinado por **RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:52.