



Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0047 P26 01 01 211 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

O.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

O.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

O.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

Obra nº 8367 P26 01 01 211 000 é composta de volume único, pertencente a área de conhecimento - Práticas do mundo do trabalho e territórios. Destinado à Educação de Jovens e Adultos, 1º segmento, etapas 3 e 4.

A organização do manual da Pessoa Educadora (capítulos, subcapítulos, seções e temas);

O MP possui 306 páginas, sendo 96 páginas de orientações específicas ao professor e após esta, a numeração do livro passa a conter a mesma numeração do LE (reiniciando a numeração página 1, 2 ... e assim por diante)

O Manual do professor (MP) é dividido em 14 capítulos. Sendo o último capítulo a reprodução do Livro do Estudante (LE), na prática as orientações para o professor.

A "Introdução" apresenta estatísticas sobre a EJA no Brasil e no mundo e uma breve caracterização da pedagogia e da andragogia. A última embasada na obra KNOWLES, M. Aprendizagem de resultados: uma

abordagem prática para aumentar a efetividade da educação corporativa (MP, pág.9).

O capítulo "A História e a normativa da Educação de Jovens e Adultos no Brasil" buscou contextualizar os avanços históricos na construção da política da EJA. Terminando sugerindo uma formação política sobre a EJA aos educandos por parte dos educadores.

O "Papel do Docente na Educação de Jovens e Adultos (EJA)" - Enfatiza funções do educador e do Estado na permanência do educando na escola. Elenca quatro princípios para o educador adotar na prática com a EJA, o primeiro é "cada estudante tem a própria trajetória e especificidade", o segundo "Cada estudante tem seu tempo",

terceiro "O respeito à diversidade é a regra" e por último o "A motivação deve ser constante"

Em "Organização do Espaço Escolar" o livro se concentra em abordar diversas formas de utilização da sala de aula, não problematizando os demais ambientes do espaço escolar.

No capítulo: "Estratégias Didático-Metodológicas" são apresentadas algumas ideias de Paulo Freire e a "postura dialógica" como prática metodológica de abordagem em sala de aula. O livro indica seis estratégias essenciais para o processo de ensino e aprendizagem: a construção de um modelo de ensino personalizado; • a utilização frequente de metodologias ativas; • a flexibilização da aprendizagem no tempo e no espaço; • a utilização das tecnologias como ferramenta; • a aplicação de diferentes tipos de avaliação; • a construção de um ambiente dialógico e inclusivo.

No capítulo "Avaliação diagnóstica e formativa" estas são apresentadas como abordagens essenciais dentro da sala de aula com as turmas da EJA, e pondera sobre a importância da abordagem individual e do feedback contínuo.

O capítulo "Mundo do trabalho e territórios" traz parâmetros das desigualdades socioeconômicas e como estão relacionadas a educação, e suas ofertas nos territórios que os estudantes da EJA vivem.

O capítulo "Organização da obra" detalha a estrutura e layout do LE.

"Planejamento didático" aborda detalhes sobre a construção do LE e seus temas e orienta o professor a seguir a ordem estabelecida ao final do capítulo ele sugere adaptações para outras escolhas pedagógicas do professor.

No capítulo "Sequências didáticas" os planejamentos das sequências didáticas são estruturados em tema, componentes curriculares envolvidos, duração, objetivos, conteúdos, matérias e recursos, e por fim o desenvolvimento que compreende a quantidade de aulas de cada sequência didática que tem em média duas ou três semanas.

Ao todos são 13 sequências didáticas: Apresentação; Identidade e espaço; Trabalho e sociedade; Identidade e cultura local; Relação entre trabalho e tecnologia; Tecnologia e transformação social; Impactos do desenvolvimento tecnológico; Conhecer e defender direitos; Lutas e conquistas trabalhistas; Lutas trabalhistas contemporâneas; Agricultura e poder; O trabalho no campo e Conflitos agrários.

Em "sugestões de cronograma" o livro propõe duas alternativas, sendo uma trimestral e semestral.

O capítulo "referências comentadas" como o nome sugere apresenta as referências utilizadas comentadas, simulando um verbete.

O último capítulo "Reprodução do livro do estudante" reproduz o LE com comentários nas laterais referentes as atividades, temas e assuntos abordados, apresentando sugestões de aprofundamento ou adaptações. Há também o preenchimento das respostas das questões sugeridas nos exercícios.

A organização do Livro da Pessoa Educanda (capítulos, subcapítulos, seções e temas)

O livro da Pessoa Educanda é organizado em quatro temas, divididos em capítulos e subcapítulos, também compreende as seções: ponto de partida, ampliando o conhecimento, criar e compartilhar, ponto de chegada e revisão, esta última não é apresentada no quadro que introduz o livro e fala sobre suas organizações. Apresenta também quadros que explicam conceitos e ícones de recursos interativos disponíveis no livro digital. Os Temas possuem capítulos, divididos em subcapítulos, totalizando 208 páginas. No início de cada tema há uma lista do que será estudado ao longo dos capítulos.

O tema 1 "As Pessoas e os lugares", é composto pelos capítulos "Meu Lugar no Mundo", busca situar os sujeitos dentro de um território de nascimento e organização social para isso trabalhou com a seguintes tópicos na organização do subcapítulo: explorando sua origem", "o primeiro documento oficial" e "seus lugares". O segundo capítulo "Trabalho tem muita história", buscou introduzir conceitos chave relativos ao trabalho no mundo, passando por sua história. Teve os seguintes subcapítulos: "Trabalho, profissão e emprego" e "o Trabalho ao longo do tempo", que é composto por "Trabalho comunitário", "Trabalho doméstico", "Escravidão", "Servidão", "Trabalho remunerado", "Trabalho autônomo" e "Trabalho assalariado". Já no terceiro capítulo "Lugar, Trabalho e Identidade", o livro retoma o assunto da identidade, lugar de origem, e memória, impactos geográficos, através dos subcapítulos "O que é identidade?", "As baianas do acarajé" e "Nossos Lugares", encerrando o capítulo com a Revisão, o e o "ponto de chegada", estrutura adotada nos demais Temas.

O tema 2 "O Trabalho e a tecnologia" é atravessado pela temática das novas tecnologias digitais e suas implicações no trabalho, sendo dividido em três capítulos: "A tecnologia no cotidiano", "Tecnologia e transformação social" e "Impactos do desenvolvimento tecnológico". Em "A tecnologia no cotidiano", vemos uma leitura do celular usado como ferramenta na educação, além de abordar a privatização da Anatel, nos subcapítulos "Nosso parceiro: o celular" e no trabalho em "Internet no celular" e "Internet e o trabalho". Já em "Tecnologia e transformação social", livro busca referenciar os avanços tecnológicos ao longo da história com os subitens "Tecnologia e automação", que apresenta "a primeira revolução industrial" e "outras revoluções industriais". No capítulo "Impactos do desenvolvimento tecnológico", o livro aborda questões contemporâneas do impacto das tecnologias no trabalho "o que as pesquisas dizem", aborda assuntos como "relatório futuro do trabalho", já no subcapítulo "Tecnologia na educação", apresenta a questão do estudo mediado pela tecnologia, na seção "Na atualidade". Na seção "Tecnologias nas áreas rurais", fornece pistas sobre "a tecnologia nos pequenos produtores". Em "criar e compartilhar", no final do capítulo é disponibilizado um podcast, apresentado possibilidades de planejamento do mesmo e sugerida a criação de um referente a "Tecnologia e trabalho".

O terceiro tema "Mobilizações De Trabalhadores" possui quatro capítulos: "Os direitos dos trabalhadores", "Um histórico de lutas",

"Manifestações dos trabalhadores na atualidade", "Políticas inclusivas e afirmativas no mercado de trabalho". O primeiro capítulo buscou abarcar os direitos conquistados pelo trabalhador brasileiro, é composto pelos subcapítulos "Os direitos dos trabalhadores brasileiros", "Constituição do Brasil de 1988", "Consolidações das leis do trabalho (CLT)", "E os trabalhadores autônomos?", "Os trabalhadores informais não têm direitos?", fechando o bloco com "Desafios atuais dos trabalhadores". O segundo capítulo busca abordar o histórico de lutas dos movimentos dos trabalhadores por meio dos subcapítulos: "Um histórico de lutas" que foi dividido em "As transformações nas condições de trabalho", "Ampliando o conhecimento", "primeiras lutas e conquistas", "Mobilizações trabalhistas no Brasil", "As reformas trabalhistas da década de 1930", "Um período de repressões e manifestações", "Movimento operários" e "Trabalhadores rurais". Conforme a organização do livro, o terceiro capítulo busca demonstrar demandas e lutas contemporâneas dos trabalhadores em "Manifestações dos trabalhadores na atualidade", que abordou "Demandas da atualidade", "Melhoria nas condições de trabalho", "Aumento de salários", "Combate ao desemprego e informalidade", "Educação e qualificação profissional", "Igualdade de gênero e diversidade", "Flexibilidade e qualidade de vida", "Saúde mental no trabalho", "Licença-maternidade e licença-paternidade". O quarto capítulo "Políticas inclusivas e afirmativas no mercado de trabalho", procurou abordar discussões referentes a inclusão e de direitos afirmativos nos subcapítulos "Pessoas com deficiência", "Estatuto da igualdade racial", "Cotas para estudantes de escolas públicas". Para encerrar o tema foi sugerido seção "Criar e compartilhar" apresenta a sugestão de elaboração de livreto referente aos "Direitos trabalhistas na comunidade".

O último tema, o quarto, foi sobre "Produção de alimentos e conflitos no campo", e assim como o nome sugere é dedicado as relações de poder e trabalho no campo. É dividido em quatro capítulos, os seguintes "Agricultura e relações de Poder", "O trabalho no campo", "As relações de trabalho no campo" e "Conflitos Agrários". O primeiro capítulo "Agricultura E Relações De Poder", aborda outros conceitos e subdivisões em sua organização tais como "espaço rural", "agricultura", "pecuária", "extrativismo", "a produção de alimentos tem história", "a terra como propriedade privada", "a estrutura fundiária brasileira atual", "propriedade privada e poder". O segundo capítulo "O trabalho no campo", possui o subcapítulo "As relações de trabalho no Campo", que é composto pelas discussões referentes a "agricultura familiar", "trabalhadores assalariados", "sistemas de parceria e meação", "trabalhadores temporários", "assentados da reforma agrária", "agroindústria e cooperativismo" e "trabalho análogo à escravidão", apresentando também os subcapítulos "As categorias sociais no campo" e "As comunidades tradicionais rurais". O último capítulo do tema, "Conflitos agrários", tem os subcapítulos "Os atores envolvidos", que inicia a discussão sobre "Reforma agrária", já o subcapítulo "Principais conflitos da atualidade" aborda "Grupos indígenas x garimpeiros ilegais", "Grileiros x sociedade" e "Latifundiários x movimento dos trabalhadores rurais sem terra". O tema encerra com uma atividade propondo aos estudantes um "mapeamento do uso da terra e conflitos agrários". O livro encerra com as "Referências Comentadas" e "Encartes Recortáveis", ao longo do livro são utilizadas atividades dos encartes recortáveis.

A identificação de seções especiais (como aquelas que sugerem atividades práticas ou ofereçam leituras adicionais que despertem a curiosidade; encartes; boxes);

O livro da Pessoa Educanda é organizado em quatro temas, divididos em capítulos e subcapítulos, em cada um deles são apresentadas seções: "Ponto de partida": que apresenta questões problematizadoras e busca fazer o levantamento dos conhecimentos prévios dos educandos; "Ampliando o conhecimento": que apresenta os conceitos, abordagens e exercícios relacionados ao tema; "Criar e compartilhar": propostas de atividades práticas coletivas que serão compartilhadas com a comunidade escolar; "Revisão": apresentação de exercícios de revisão referente ao tema, com ênfase em questões do ENCEJA e "Ponto de chegada": apresenta proposta de autoavaliação. Ao longo da obra são apresentados quadros que explicam conceitos e palavras, bem como QRCode ou links para ampliação do conteúdo. Os ícones de recursos interativos disponíveis no livro digital são apresentados ao longo da obra e no sumário.

Breve descrição do Manual da Pessoa Educadora comparativamente ao Livro da Pessoa Educanda (o que o Manual da Pessoa Educadora tem além do livro da Pessoa Educanda)

O MP possui mais capítulos direcionados a pessoa educadora e possui repostas as questões formuladas no LE. Além dessas, temos capítulos dedicados ao planejamento das aulas.

Breve descrição do Livro Digital-Interativo comparativamente ao Livro Impresso.

São quatro livros no total, dois no formato pdf (um LE e um MP), simulando o impresso do Estudante e o do Professor. Também temos dois no formato pdf que vem acompanhado de arquivos html, com a mesma organização da versão que simula o impresso, com a diferença que eles possuem links que abrem os arquivos em html.

Os recursos interativos da coleção são: 2(dois) podcast, 1 (um) vídeo, 4 (quatro) carrosséis de imagem e 2 (dois) infográficos, estes podem ser acessados a partir do Livros Digita Interativo do Estudante (LEI) ou do Manual do Professor Digital Interativo (MPI).

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa

educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)" a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar apenas alguns dos conceitos o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na tabela que pode ser encontrada no manual do professor (MP e MPI, p. 9) há diferenciação de pedagogia e andrologia, o livro trabalha somente com a concepção de Knowles, que é uma abordagem norte americana, e não contempla as diferentes abordagens teóricas como a pedagogia crítica de Paulo Freire, dentre outras. Mesmo a metodologia de Paulo Freire sendo abordada em outras partes do livro.

b. MP e MPI destacam também o parecer CNE/CEB 11/2000 como fator importante para a "ênfase na necessidade de flexibilização curricular, reconhecendo que os estudantes da EJA têm experiências, conhecimentos prévios e necessidades diversas. O parecer propõe adaptações nos conteúdos e métodos de ensino que tornem a aprendizagem mais significativa e diretamente aplicável à realidade deles." (MP e MPI, p. 15). Destacando que essa flexibilização para a EJA é essencial para garantir que o ensino atenda às expectativas e exigências desse público específico.

c. O livro traz a questão do Mobral "A Constituição de 1967 estendeu a obrigatoriedade do ensino até os 14 anos e, no mesmo ano da sua promulgação, foi criado o Movimento Brasileiro de Alfabetização (Mobral) voltado aos adultos.", no manual do professor (MP e MPI, p.14) e não cita nada sobre a Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 5.692/71 que falava sobre um ensino supletivo para adultos, deixando um vão de 1967 a 1985.

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização?

(Anexo III - 7.1, b) atende parcialmente, conforme justificativas abaixo:

a. MP e MPI citam a questão da Busca ativa, porém não destacam como fazer: "Outro aspecto importante que pode ajudar o estudante da EJA a continuar frequentando as aulas até a conclusão do curso é a adoção da chamada Busca Ativa, cujo objetivo é evitar a evasão e o abandono escolar por meio de determinadas ações. Para que essas ações sejam eficientes, é necessário tanto o engajamento da sociedade como a articulação de todos os agentes envolvidos com o setor educacional (corpo docente, gestores públicos e instituições diversas). Para que a Busca Ativa cumpra sua função, é importante: • escutar o que o estudante tem a dizer e acolhê-lo da melhor maneira possível; • dialogar com os familiares sem fazer julgamentos ou culpá-los; e • envolver a instituição escolar, ou seja, seus gestores, funcionários e representantes." (MP e MPI p. 20).

b. Não traz ações específicas para realização da Busca ativa envolvendo a comunidade escolar e a comunidade local.

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No texto "Avaliação diagnóstica e formativa na EJA" do manual do professor apresenta a avaliação diagnóstica e formativa como essencial para planejamento das aulas e conhecimento dos educandos. "Entre os tipos de avaliação disponíveis aos professores, as avaliações diagnósticas e formativas desempenham papel fundamental na construção de uma abordagem educacional adaptada às necessidades dos estudantes da EJA. Essas duas formas de avaliação são estratégias complementares e visam à compreensão do ponto de partida dos estudantes por meio do diagnóstico das habilidades e dos conhecimentos prévios deles, além de serem instrumentos contínuos que orientam e aprimoram o processo de aprendizagem" (MP e MPI, p.32).
- b. O texto "Tipos de avaliação" do manual do professor (MP e MPI, p.30) disserta sobre diferentes tipos de avaliação

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)" a coleção atende ao indicado por apresentar um capítulo dedicado ao tema, que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. O manual do professor tem o capítulo "Organização do espaço escolar" (MP e MPI, p.21) que é dedicado a diversas formas de organização a sala de aula.
- b. O MP aponta a sala de aula como espaço de trocas de conhecimentos e criação de vínculos. "A sala de aula não é somente um espaço de troca de conhecimentos entre estudantes e docentes, é também um lugar em que ocorrem relações sociais importantes, como vínculos de confiança, cooperação e amizade, fatores pulsantes e revigorantes para o cotidiano escolar" (MP e MPI, p.21).
- c. O MP destaca as diferentes formas de organização da sala de aula, por texto e imagens, ponderando que esta estrutura deve fomentar a troca de conhecimentos e favorecer a interação entre os sujeitos. "A sala de aula tem um papel crucial na construção de um ambiente acolhedor e propício à aprendizagem. As diferentes configurações do mobiliário podem fomentar a interação, a autonomia e o protagonismo dos estudantes, elementos essenciais para o sucesso nessa modalidade de ensino. (MP e MPI, p. 21)

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. O MP/MPI destaca que a temática mundo do trabalho e territórios é uma realidade do mundo dos adultos. "A inserção desse componente curricular na EJA constitui uma estratégia que valoriza a experiência prévia dos estudantes e promove uma educação contextualizada e relevante. Estudos de Arroyo (2017) e Gadotti (2009) destacam a importância de uma educação que conecte o aprendizado com a vida prática, tornando-o mais significativo e motivador para os estudantes. Esses estudos estão alinhados às propostas de Paulo Freire (2020) de que a Educação de Jovens e Adultos não deve apenas alfabetizar mas também empoderar os estudantes, capacitando-os a transformar suas realidades, e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. (MP/MPI, p.35)"

b. Destaca também que há outras possibilidades de organização do tratamento do conhecimento para além do livro, conforme esse excerto:

"No entanto, há outras possibilidades de ordenação dos conteúdos, afinal o livro didático deve ser utilizado de acordo com as características e necessidades da turma a quem ele se destina, de modo a não engessar o trabalho do docente. Outras configurações são possíveis, tanto em relação à ordem dos temas como em relação a conteúdos específicos que perpassam várias temáticas e podem ser o fio condutor da prática pedagógica. O livro pode integrar os planos didáticos e planejamentos pensados para a turma, desde que faça sentido para o contexto escolar. A obra didática não é e não deve ser mais importante que suas escolhas e sua autonomia. Você deve ser livre para considerar a melhor maneira de abordar os conteúdos, por exemplo, em quais irá se aprofundar ou não; quais outros recursos usará em sala de aula, de acordo com o perfil do seu grupo; e quais atividades e conteúdos podem ser abordados extraclasse." (MP/MPI, p.46)

c. Em relação a possibilidades de trabalho interdisciplinar a coleção apresenta várias possibilidades disponíveis nas 13 Sequências Didáticas apresentadas no MP/MPI, das p. 49 à 77. Destacamos como exemplo a Sequência Didática 4: "Identidade e cultura local", disponível nas p. 57-58, que inicia da seguinte forma: "A identidade das pessoas está intrinsecamente ligada à forma como interagem com o meio e entre si. O objetivo desta sequência didática é relacionar a identidade individual com a cultura local. Tema: Identidade, trabalho e cultura local

Componentes curriculares envolvidos: Geografia, História, Língua Portuguesa, Arte"

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)" a coleção atende ao indicado por apresentar o exemplo, a seguir:

1. No texto "Outras possibilidades de organização", do manual do professor fala especificamente sobre as possibilidades. "No entanto, há outras possibilidades de ordenação dos conteúdos, afinal o livro didático deve ser utilizado de acordo com as características e necessidades da turma a quem ele se destina, de modo a não engessar o trabalho do docente. Outras configurações são possíveis, tanto em relação à ordem dos temas como em relação a conteúdos específicos que perpassam várias temáticas e podem ser o fio condutor da prática pedagógica. O livro pode integrar os planos didáticos e planejamentos pensados para a turma, desde que faça sentido para o contexto escolar. A obra didática não é e não deve ser mais importante que suas escolhas e sua autonomia. Você deve ser livre para considerar a melhor maneira de abordar os conteúdos, por exemplo, em quais irá se aprofundar ou não; quais outros recursos usará em sala de aula, de acordo com o perfil do seu grupo; e quais atividades e conteúdos podem ser abordados extraclasse." (MP e MPI, p.46)

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)" a coleção

atende ao indicado, que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No item 4 na lateral explicativo do manual do professor (MP e MPI, p. 58) "Essa prática é uma linha direta com o passado africano do Brasil, pois relembra a influência africana na cultura brasileira de maneira tangível. A persistência das baianas de acarajé como figura cultural reconhecida destaca a importância de reconhecer e valorizar as contribuições afro-brasileiras para a identidade nacional.

Além disso, a continuidade desse ofício desafia as narrativas de marginalização e demonstra como a comunidade afro-brasileira ocupa espaços significativos tanto na economia como na cultura do

país." o conteúdo indicado discorre sobre a prática interdisciplinar.

b. O material oferece ao professor sequências didáticas de todas as temáticas da obra, das páginas 49 a 77 (MP e MPI) As propostas envolvem debates, estudos de materiais como (CLT, CF, entre outros)

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)" a coleção atende ao indicado, que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O material faz orientações para conhecer os diferentes perfis na realização da atividade de caracterização da turma. "O preenchimento das fichas individuais fornecerá dados valiosos sobre a composição demográfica da turma, possibilitando a construção de um retrato coletivo. Você pode decidir como apresentar os dados ao grupo. Uma das formas mais eficientes é compilá-los em gráficos de barras, que possibilitam a comparação visual das informações obtidas. Se possível, analise os dados junto com eles, a fim de identificar padrões e singularidades e permitir à turma compreender a própria diversidade e perceber não apenas as diferenças como também as similaridades que os unem. A atividade pode ultrapassar a coleta de informações para determinar o perfil da turma. Se tiver oportunidade, proponha uma discussão sobre os problemas cotidianos, como dificuldades de transporte ou de acesso à internet, levando os estudantes a refletir sobre os desafios reais enfrentados pelos membros da própria comunidade. Essa atitude promove empatia e incentiva-os a estudar as questões sociais que podem influenciar diretamente a trajetória profissional deles." (MP/MPI/LE, p. 11)

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)" a coleção atende ao indicado,

que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Nas orientações metodológicas do manual do professor (MP, p.29) no excerto "É preciso ter em mente que, nesta modalidade, os estudantes frequentemente enfrentam uma série de responsabilidades diárias, muitas vezes ligadas ao mundo profissional." demonstra que há a preocupação com as pessoas trabalhadoras-educandas.
- b. Este aspecto é evidenciado no excerto de Demerval Saviani (in: SAVIANI, Demerval. Educação e trabalho. Revista Brasileira de Educação, [s. L.], v. 12, n. 34, p. 160, jan./abr. 2007) "Uma vez que o princípio do trabalho é imanente à escola elementar, isso significa que no ensino fundamental a relação entre trabalho e educação é implícita e indireta. Ou seja, o trabalho orienta e determina o caráter do currículo escolar em função da incorporação dessas exigências na vida da sociedade. A escola elementar não precisa, então, fazer referência direta ao processo de trabalho, porque ela se constitui basicamente como um mecanismo, um instrumento, por meio do qual os integrantes da sociedade se apropriam daqueles elementos, também instrumentais, para a sua inserção efetiva na própria sociedade. Aprender a ler, escrever e contar, e dominar os rudimentos das ciências naturais e das ciências sociais constituem pré-requisitos para compreender o mundo em que se vive, inclusive para entender a própria incorporação pelo trabalho dos conhecimentos científicos no âmbito da vida e da sociedade. (MP/MPI, p. 35)

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)" a coleção atende ao indicado, que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. No trabalho didático com a temática "Os direitos dos trabalhadores e o impacto das tecnologias nas relações de trabalho" (MP?/MPI) " Desenvolvimento: Aula 1 – Inicie a aula com uma roda de conversa para discutir as perguntas das páginas 113 a 115 sobre as experiências pessoais dos estudantes em relação às mobilizações ou greves. Durante a conversa, traga à luz movimentos trabalhistas históricos ou recentes na região, a fim de aguçar a memória deles. Aula 2 – Faça uma leitura dirigida das listas que remontam aos artigos selecionados da Constituição federal e da CLT. Em grupos, oriente os estudantes na comparação dos textos e no encaminhamento das atividades 2 e 3 da página 118. Aula 3 – Inicie a aula com uma roda de conversa sobre os trabalhadores autônomos (página 118 em diante) resgatando as memórias dos estudantes relacionadas ao período da pandemia de covid-19 e pergunte se eles notaram o aumento de trabalhadores autônomos durante e após esse período. Na sequência, acompanhe a pesquisa deles sobre a função dos órgãos de Defesa do Consumidor, Justiça do Trabalho e Ministério Público do Trabalho quanto à proteção dos direitos dos trabalhadores (página120). Aula 4 – Encaminhe um debate sobre o impacto das tecnologias nas relações de trabalho, a ampliação do trabalho informal e a importância da legalização de pequenas empresas (páginas 118 a 121). Aula 5 – Promova uma discussão sobre os desafios atuais dos trabalhadores formais e informais (páginas 123 a 125) e análise do documentário GIG – A uberização no trabalho, proposto na página 124.Aula 6 – Aula reservada para a realização da atividade proposta na seção "Faça você mesmo" da página 126. Avaliação Acompanhamento da contribuição individual dos estudantes durante os debates em sala e da análise e apresentação dos textos sobre a legislação trabalhista. (MP/MPI, p. 65-66)"
- b. É possível encontrar respostas de todos os exercícios propostos na obra.

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. A aula 3 do manual do professor (MP/MPI, p.63) "Aula 3 – Inicie a aula resgatando as memórias que os estudantes têm do período da pandemia de covid-19. Na sequência, faça uma sondagem sobre as experiências deles com o ensino remoto e híbrido, além do uso de outras tecnologias educacionais. Promova um debate sobre as vantagens e os desafios do ensino remoto e híbrido e o papel da tecnologia na democratização do acesso à educação." há a preocupação de situar os educandos no contexto sócio-histórico.

b. Na questão 4 do livro manual do professor (MP/MPI, p.110) há perguntas referentes a um texto do Krenak que tem potencial para produzir análises, críticas, criativas e propositivas de acordo com as orientações disponíveis na Margem em U do MP/MPI referente a esta questão da p. 110 do LE/LEI: "O texto de Ailton Krenak discute as implicações da tecnologia na sociedade, especialmente no contexto da pandemia, destacando como o uso intensivo de tecnologia pode criar uma ilusão de eficácia e produtividade. Como atividade complementar, você pode perguntar aos estudantes quais são os riscos do uso excessivo de tecnologia para a saúde mental.

Ressalte, em uma roda de conversa, que a constante conectividade pode impedir a desconexão necessária para o descanso mental e físico, causando ansiedade, depressão e esgotamento digital. Além disso, a superexposição a telas e a falta de interações sociais presenciais podem exacerbar sentimentos de isolamento e ansiedade social.

Se desejar, você pode ampliar o debate solicitando aos estudantes que deem sugestões sobre como equilibrar o uso da tecnologia com a necessidade de manter conexões humanas autênticas."

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)"

a coleção atende ao indicado por apresentar apenas alguns dos conceitos o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na temática " Trabalho, profissão e emprego", a partir de imagens fotográficas é solicitado que os estudantes identifiquem quais representam pessoas trabalhando. "Esse exercício visual estimula a observação crítica e a capacidade de justificar as escolhas, desenvolvendo habilidades analíticas. Após a identificação, será desenvolvida uma roda de conversa para que os estudantes expliquem os motivos de suas escolhas e compreendam as características que definem o trabalho em cada contexto visualizado. As conversas guiadas sobre as diferentes profissões representadas nas fotografias

podem ajudar a consolidar o entendimento dos conceitos e a diferenciar atividades laborais de profissões específicas. Para aprofundar a compreensão dos conceitos de trabalho, profissão e emprego,

explique detalhadamente cada um desses termos. Quando esses conceitos estiverem claros, peça aos estudantes que respondam à questão 2 sobre as próprias experiências. Essas perguntas

personais incentivam a reflexão sobre a própria situação laboral e ajudam a contextualizar os conceitos teóricos na realidade dos estudantes. Para complementar essa discussão, promova uma roda de conversa, em que cada estudante compartilhe suas respostas, permitindo a troca de experiências e visões sobre o mundo do trabalho" (MP/MPI/LE, p. 34 e 35).

b. As rodas de conversas e as discussões, sugeridas durante toda a obra, oferecem aos estudantes oportunidade de argumentação a partir das suas próprias vivências e reflexão sobre o tema a partir da concentração ao tema debatido e dos diálogos apresentados na roda.

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)" a

coleção atende parcialmente, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. A proposta de atividade "Tecnologia e transformação social" (MP/MPI p. 77) possui questões reflexivas e pessoais onde o aluno precisa registrar no LE as mesmas. As orientações do MP são: "Explique o conceito de tecnologia como um conjunto de métodos e conhecimentos que aprimoram as atividades humanas. Na sequência, encaminhe as questões. 1. Resposta pessoal. O objetivo dessa atividade é levar os estudantes a perceber que tecnologia não é apenas o aparelho eletrônico ou digital e percebam que todas as ferramentas que utilizamos atualmente são fruto de um desenvolvimento tecnológico. 2. Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes percebam que muitas – se não todas – as tarefas eram realizadas, porém, possivelmente com maior dificuldade e mais tempo. Como atividade complementar você pode pedir aos estudantes que pesquisem uma tecnologia específica e seu impacto em determinado setor profissional, preferencialmente relacionada à atividade remunerada que realizam, e apresentem o resultado para a turma na próxima aula. (MP/MPI, p.77 - orientação ao professor orelha). Observa-se assim, que a obra oferece ao professor orientações objetivas sobre o tratamento do conhecimento por meio de inferências orais e escritas.

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. Na Margem em U do MP/MPI relativa a p. 14 do LE/LEI há a atividade possibilita reflexão sobre interação e reconhecimento. "1. Espera-se que os estudantes percebam que o cotidiano deles é uma parte essencial da história deles, pois é no dia a dia que vivem suas experiências mais significativas. Cada tarefa que realizam, cada decisão que tomam, desde levar os filhos à escola até as responsabilidades no trabalho, contribuem para moldar quem são. 2. Espera-se que os estudantes percebam que as pessoas com quem convivem impactam profundamente a vida deles. A família, os colegas de trabalho e os amigos podem dar suporte emocional e motivação, além de contribuir para a visão de mundo e o desenvolvimento profissional deles. Da mesma forma, eles também influenciam outras pessoas com suas ações e atitudes. É um processo de troca contínua, no qual aprendemos uns com os outros e crescemos juntos. 3. Espera-se que os estudantes percebam que todos os espaços por onde passam e os locais que frequentam desempenham papel significativo na vida deles. O ambiente da escola, por exemplo, é um espaço de aprendizado e descobertas, apropriado para aprender a pensar de forma crítica e a expandir seus horizontes; o local de trabalho é um espaço em que é preciso ter responsabilidade, trabalhar em equipe e exercer a ética profissional; e os espaços de lazer e comuns na comunidade, como os parques, contribuem para o bem-estar e senso de pertencimento. Cada espaço tem a própria atmosfera e dinâmica, afetando o humor, a saúde mental e até mesmo os valores e crenças dos indivíduos."

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)" a

coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar apenas alguns dos conceitos e também por não ambientá-los no cotidiano dos diferentes tipos de pessoas educandas.

a. Na imagem que pode ser encontrada no manual do professor (MP/MPI, p. 112), no capítulo que reproduz o livro do estudante comentado, há uma representação da Marcha das Margaridas pela luta pelos direitos das mulheres, contudo não aparecem em nenhuma outra parte do livro debates referentes a violência contra mulher.

b. Na orientação no manual do professor (MP, p. 190) há sugestões que promovam o combate a estas violências, mas não no contexto escolar. O conceito de bullying não aparece no livro.

c. Ao abordar a temática "Igualdade de gênero e diversidade", propõe ao professor: "Durante o aprofundamento do conteúdo proposto nesta página, procure examinar e refletir com maior destaque as manifestações e movimentos sociais na promoção da igualdade de gênero e diversidade no mercado de trabalho. Inicie a aula contextualizando a importância dos movimentos sociais na luta por

direitos iguais e a promoção da diversidade. Apresente um breve histórico de movimentos significativos relacionados à igualdade e gênero e direitos LGBTQIA+, destacando eventos globais e

nacionais. Na sequência, conduza uma discussão guiada com perguntas como:

- Por que a igualdade de gênero e a diversidade são importantes no ambiente de trabalho?
- Quais são os desafios enfrentados por mulheres e membros da comunidade LGBTQIA+ no trabalho?
- Como manifestações como essas têm impactado as políticas de igualdade nas empresas e instituições?

Caso tenha alguma reportagem recente relacionada aos direitos (ou à violação deles) de igualdade de gênero, apresente para a turma rerealizar um estudo de caso. Conclua com uma reflexão sobre o

que eles aprenderam e como podem aplicar esses conhecimentos em suas vidas. (MP/MPI, p. 141 - orientação ao professor orelha)"

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)" a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na orientação no manual do professor (MP/MPI, p. 110), há sugestão para a pessoa educadora abordar impactos da tecnologia na saúde mental.

b. No capítulo "Saúde mental no trabalho" o professor é orientado a dar "destaque a relevância da saúde mental no contexto do trabalho. "Se possível, utilize os links fornecidos na página para acessar o vídeo e a história em quadrinhos sobre saúde mental no trabalho em sala de aula. Após explorar esses recursos, apresente brevemente com os alunos os conceitos de estresse, ansiedade e burnout e conduza uma discussão sobre suas principais mensagens e como elas podem ser aplicadas no dia a dia dos estudantes. Como atividade complementar, você pode organizar um role-playing em que os estudantes simulem situações de trabalho em que a saúde mental é um desafio. Proponha cenários como negociação de condições de trabalho que promovam a saúde mental, diálogos sobre a necessidade de suporte mental no trabalho, e como abordar o tema com supervisores. Para encerrar, pode-se fazer uma reflexão coletiva sobre as estratégias que empresas e indivíduos podem adotar para melhorar a saúde mental no trabalho. (MP/MPI, p. 142 - orientações ao professor orelha).

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade?

(Anexo III - 7.1, q)" a coleção atende ao indicado por apresentar um capítulo "Promoção do diálogo e da cultura de paz", que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. Nas orientações ao professor há o tratamento da temática de promoção do diálogo e da cultura de paz, balizado teoricamente em Paulo Freire e Bell Hooks pontuando a formação humana e democrática a partir do diálogo, destacando que "As rodas de conversa são um convite para olhar questões mais complexas de perto e sob diferentes perspectivas, vozes e experiências, e para construir novos conhecimentos e novas maneiras de pensar e agir. O cotidiano escolar está cheio de conflitos; o essencial, nesse caso, é como eles serão resolvidos, usando a não violência, o diálogo, a negociação e a mediação. A opção pela resolução de conflitos por meio da não violência tem grande potencial de aprendizagem para todos os envolvidos. Areladas a isso, há as ações para a prevenção dos conflitos e da violência no cotidiano. A busca é constante, feita no dia a dia da unidade escolar e envolve os sujeitos que compõem a comunidade. A sala de aula é um espaço bem importante para o acolhimento de estudantes que, muitas vezes, vivenciam a violência, pois é um local seguro de conversa, em que eles podem expressar seus sentimentos e suas apreensões. Para tanto, o diálogo e a escuta ativa devem estar presentes em todos os momentos. Promover uma cultura de paz nas escolas é uma ação coletiva e constante. As respostas se construirão no caminhar, mas exigem um caminhar. Ao trazermos o diálogo e a cultura de paz para o chão da escola, os valores que devem nortear nossa prática são a tolerância e a solidariedade. Para que possamos construir a cultura de paz na escola, ela precisa ser um espaço democrático, em que as pessoas possam falar, ser ouvidas, pensar juntas e lutar por seus direitos". (MP/MPI, p. 48)

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. Na seção "faça você mesmo", da p.31 do LE/LEI, referente a atividade extraclasse alerta para fotografar apenas quem deu autorização. "Reúna-se com mais dois colegas que moram perto de você para juntos fotografarem diferentes paisagens do local em que moram. As fotos podem ser tiradas durante o dia ou à noite, em dias de semana ou no final de semana. Prestem atenção para fotografar apenas pessoas que tenham dado permissão, combinado?"

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)" a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na orientação, no capítulo que reproduz o livro do estudante comentado, no manual do professor (MP/MPI, p.131), há a sugestão de pesquisa em diferentes mídias e suportes.
- b. A obra oferece aos estudantes as ferramentas de pesquisa na internet, o debate constante das temáticas em rodas de conversas e nas metodologias ativas. Oferece aos educandos a reflexão sobre o uso das tecnologias na atualidade, como na proposta: "compartilhem em uma conversa em sala de aula algumas de suas experiências sobre a procura de emprego da forma tradicional e on-line. (MP/MPI, p. 75-76)
- c. A proposta de atividade construção de livreto sobre direitos trabalhistas na comunidade, que proporciona o tratamento de um portador textual diferenciado, por meio de um planejamento para a pesquisa e construção do livreto e ao final pede aos alunos que façam a distribuição e a divulgação dos livretos nas redes sociais (MP/ MPI, p.151-154). Também exemplifica o uso das mídias nas ações educativas assim como a defesa do pluralismo de ideias.

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)" a coleção atende parcialmente ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. Nas orientações iniciais aos professores a obra faz um paralelo entre pedagogia e andragogia. Conforme exemplo "(...)a andragogia é uma ciência que trata da educação; porém, enquanto a Pedagogia é tradicionalmente aplicada ao ensino de crianças, a Andragogia foca seus esforços em estudantes mais experientes, ou seja, jovens e adultos. (...) (MP/MPI, p. 9).
- b. Há imagem de dois homens idosos jogando basquete que pode ser encontrada no LE/LEI, p. 55, o que incentiva a atividade física entre eles, contudo o texto e os exemplos exigem conhecimentos de conceitos mais contemporâneos que não são abordados no livro.
- c. Na Introdução que pode ser encontrada no MP/MPI, p. 6, o livro traz que questão da persistência do alto índice de analfabetismo entre pessoas idosas, conforme exemplo: "A evasão escolar na Educação Básica está diretamente relacionada com outro problema social grave de nosso país: o analfabetismo. Segundo dados divulgados pelo IBGE2, em 2022, cerca de 9,6 milhões de brasileiros com 15 anos ou mais não sabiam ler e escrever, e o analfabetismo afetava ainda 16% da população com mais de 60 anos.", mas não se aprofunda no tema ao longo da coleção.

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III -

7.1, u)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. A obra aponta para o respeito aos tempos dos sujeitos, conforme exemplo retirado das orientações ao professor (MP/MPI, p. 20): "É preciso considerar o tempo de aprendizado de cada sujeito, pois cada um avançará nos projetos à sua maneira e em seu tempo. Para isso, é importante considerar que: Os exercícios e tarefas deverão ter um grau adequado de complexidade. Tarefas muito difíceis, que geram fracasso, e tarefas fáceis, que não desafiam, levam à perda do interesse. [...] compreender a utilidade do que se está aprendendo é também fundamental. Não é difícil para o professor estar sempre retomando em suas aulas a importância e utilidade que o conhecimento tem e poderá ter para o aluno. Somos sempre "a fim" de aprender coisas que são úteis e têm sentido para nossa vida.

(BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEXEIRA, Maria de Lourdes Trassi Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. 13. ed., São Paulo: Saraiva, 2002. p. 122."

b. A obra busca também o aprofundamento do desenvolvimento da leitura e da escrita, por várias propostas de leitura e escrita, conforme exemplo na pagina 18 atividade para aluno, onde os mesmos são estimulados a escrever um quadro contendo informações retiradas de documentos pessoais.

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva?

(Anexo III - 7.1, v)" a coleção atende ao indicado por apresentar um capítulo dedicado que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. A obra oferece subsídios para a resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo de forma reflexiva como no exemplo de trabalhos com infográficos na temática "Trabalho doméstico" (exercício nº 9) (MP/MPI, p. 41) Esta atividade promove a sistematização e organização de informações complexas, melhorando a interpretação e a compreensão da situação, fazendo com que o educando analise as soluções para a problemática apresentada sobre o trabalho doméstico.

b. Nas orientações aos professores aponta que "Na metodologia de sala de aula invertida", os estudantes devem ler em casa a seção sobre trabalho doméstico e a analisar o infográfico apresentado.

Após a leitura, eles devem responder a um conjunto de questões que exploram as desigualdades de gênero e raça, as condições de trabalho e a escolaridade dos trabalhadores domésticos. Essas atividades visam desenvolver a capacidade dos estudantes de interpretar dados e compreender as implicações sociais e econômicas dessas estatísticas. (MP/MPI, p. 41 - orientação ao professor - Margem em U)

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. O MP/MPI apresenta fundamentos teórico-metodológicos em FREIRE, ao abordar as questões de dialogicidade (p. 48), conscientização (p. 26) e respeito aos saberes dos educandos. (p. 27), assim como destaca as questões de flexibilização do tempo e espaço escolar do Parecer CNE/ CEB 11/2000.

b. Em relação a temática da obra "Mundo do trabalho e territórios" está balizada em SAVIANI. conforme aponta "a proposta de Saviani, assim como a de outros autores que mencionamos neste Manual do professor, é preparar os indivíduos para uma participação crítica e consciente na sociedade, fundamental para a formação de cidadãos completos e engajados com a transformação social. Essa preparação perpassa os estudos do componente curricular "Mundo do Trabalho e Territórios", uma vez que o estudo do mundo do trabalho proporciona conhecimentos diretamente aplicáveis à vida profissional dos estudantes, enquanto o estudo dos territórios amplia sua compreensão sobre o espaço onde vivem, promovendo uma cidadania ativa e crítica.

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)" obra atende ao indicado por o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. No capítulo "Estratégias didático-metodológicas" no manual do professor (MP/MPI, p. 26), há uma reflexão sobre a prática docente em relação a pessoa educanda. "Atualmente, temos total consciência de que, no ambiente escolar contemporâneo, o educando da modalidade EJA é protagonista de seu processo de aprendizagem e, portanto, é preciso que nós, educadores, sejamos capazes de rever os padrões tradicionais utilizados durante muito tempo no espaço e na dinâmica de sala de aula, como a disposição tradicional das carteiras e a relação extremamente hierarquizada entre estudantes e professores."

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. "O livro está organizado em quatro temas, estruturados em seções fixas. No decorrer da obra, pode haver alguns quadros com informações específicas, dependendo do fio condutor e da necessidade do trabalho com os objetos do conhecimento. Cada tema inicia com uma abertura que oferece a possibilidade de levantar os conhecimentos prévios dos estudantes e propõe uma discussão sobre o assunto que será trabalhado. Depois do desenvolvimento do tema, há a seção "Criar e compartilhar", que convida os estudantes a colocar em prática os conhecimentos construídos durante o processo didático, para que possam ser protagonistas de sua aprendizagem, tendo o apoio dos colegas e do professor. Para concluir cada tema, há um momento de autoavaliação, em que cada discente poderá pensar sobre seu processo de aprendizagem preenchendo um quadro com rubricas e depois conversar com o professor, para juntos fazerem uma avaliação mais abrangente dos desafios e das conquistas." (MP/MPI, p.36)

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)" a coleção atende ao indicado por apresentar um capítulo dedicado que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O MP/MPI inicia com orientações gerais sobre a EJA e sua história, além das orientações sobre as especificidades da modalidade até a página 96. No capítulo "REPRODUÇÃO DO LIVRO DO ESTUDANTE" (MP/MPI, a partir da página 99) há a reprodução integral do livro do estudante com respostas prováveis dos exercícios (em vermelho), comentários e orientações aos professores dentro da proposta metodológica apresentada.

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O capítulo "Sugestões de cronograma" no manual do professor (MP/MPI, p. 78 a 85) apresenta sugestões de cronogramas, tanto trimestral como semestral.

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)" a coleção atende ao indicado por apresentar questões construídas exclusivamente para tal finalidade que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. A obra apresenta e enfatiza a avaliação diagnóstica e formativa, "Entre os tipos de avaliação disponíveis aos professores, as avaliações diagnósticas e formativas desempenham papel fundamental na construção de uma abordagem educacional adaptada às necessidades dos estudantes da EJA. (MP/MPI, p. 32).

b. Durante as atividades ela propõe avaliação nas discussões, nas participações individuais e em grupo e na realização das atividades propostas. Oferece a composição de grupos de trabalho e avaliações em grupo. Ela observa as qualidades das observações dos estudantes. Oferece ao educador um paralelo entre aprendizagens e experiências. Também oferece oportunidade de auto avaliação.

c. A obra também apresenta questões do ENCCEJA, ao final de cada tema, no item "Revisão" com a seguinte finalidade de oportunizar que os estudantes tenham contato com este tipo de avaliação em larga escala, conforme orientações disponíveis no MP/MPI, p. 41 "A seção (Revisão) também contém questões do Encceja, para que os estudantes já se familiarizem com o formato e o nível de complexidade que enfrentarão em avaliações futuras e com os tipos de questões e a forma pela qual são avaliadas, ajudando a reduzir a ansiedade deles em relação a esses testes."

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados?

(Anexo III - 7.1, cc)" a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelo exemplo:

a. Entre as páginas 42 e 45 do MP/MPI são apresentadas os objetivos e justificativas dos quatro temas apresentados na obra.

Exemplo: "Tema 1 – As pessoas e os lugares. O Tema 1 – As pessoas e os

lugares – aborda diversos temas voltados para a Educação de Jovens e Adultos, com atenção especial ao conceito de "lugar" e à relação entre as pessoas e os espaços que frequentam. Ele desvenda conceitos centrais da Geografia, que são fundamentais para a compreensão de assuntos que serão aprofundados mais adiante.

As atividades exigem pouca produção textual, já que os estudantes estão iniciando a Etapa 3. Assim, este tema retoma conteúdos como a leitura e produção de gráficos com dados estatísticos e

propõe pesquisas e atividades práticas de menor complexidade que os outros temas, considerando essa transição. Nesse tema,

são explorados os assuntos a seguir. • Conceitos geográficos e

identidade: o material explora a influência dos lugares que frequentamos em nossa identidade. Há atividades projetadas para que os estudantes reflitam sobre como os espaços que habitam moldam

quem eles são e como interagem com esses espaços. • Discussões sobre paisagens e territórios: o tema propõe discussões sobre como os estudantes percebem e vivenciam diferentes paisagens e

territórios, incluindo a distinção entre paisagens naturais e culturais. • Exploração da origem e identidade cultural: o material incentiva os estudantes a explorar a própria história e origem e usá-las

como uma ponte para entender e expressar sua identidade cultural. • Trabalho e sociedade: são conceituadas diferentes formas de trabalho – como escravidão, servidão, trabalho doméstico e

assalariado – e de diferentes profissões, como teletrabalho, mecânica, agricultura e comércio, destacando o modo de as

profissões e atividades laborais serem vivenciadas em diversos espaços. O tema propõe ainda várias atividades interativas, por exemplo, o mapeamento de lugares vividos, análises de como os espaços afetam a vida das pessoas e reflexões sobre o trabalho e sua relação

com o espaço e a identidade pessoal. Para concluir o tema é sugerido aos estudantes que elaborem uma exposição fotográfica na escola, para a qual eles deverão compilar as produções realizadas

na seção "Faça você mesmo". A proposta é que essa exposição seja planejada e montada pelos estudantes, que selecionarão e classificarão as imagens, escreverão os textos explicativos e

organizarão os painéis para apresentar uma narrativa visual coesa. A exposição pode ser aberta à comunidade escolar, a fim de promover a interação entre os estudantes e outros membros da

comunidade." (MP/MPI, p. 42-43).

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os

últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)" a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A obra contém referências bibliográficas comentadas sobre a modalidade para estudo e pesquisa do professor entre as páginas 86-96(MP/MPI).

b. Além disto oferece sugestões bibliográficas (algumas comentadas) para as sequências didáticas.

c. Para aprofundamento dos conteúdos há sugestões de sites e vídeos Exemplo: "Introduza o filme Tempos modernos de Charlie Chaplin, como uma representação artística das condições de trabalho

durante a Segunda Revolução Industrial. Se possível, reproduza trechos do filme em sala de aula para dar suporte a um debate sobre os impactos da industrialização na vida dos trabalhadores e na

sociedade. O filme pode servir ainda de base para uma discussão dirigida sobre como a inovação tecnológica pode tanto resolver problemas como criar novos desafios sociais e econômicos.

(MP/MPI, p. 81 - orientação ao professor - orelha)

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO.

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto –

Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)" a coleção atende ao indicado por apresentar conceitos que especificam como trabalhar a partir dos conhecimentos tácitos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. O conhecimento tácito é constituído ao longo do tempo, por meio da experiência prática vivenciada, observação e reflexão. Assim, observa-se que a obra propõe no LE/LEI na p. 115 a proposta didática é uma roda de conversa com perguntas direcionadas. O MP orienta ao professor que "Organize a turma em um círculo e peça que compartilhem as primeiras experiências de trabalho. Cada estudante deverá responder às perguntas listadas, refletindo sobre suas experiências de trabalho e como elas se relacionam com os direitos discutidos.

1. Entender como a turma se relaciona com o mercado de trabalho – seja como trabalhadores, desempregados, aposentados, seja como estudantes – observando a dinâmica do trabalho em suas famílias, enriquece significativamente o processo de ensino e aprendizagem. A diversidade de experiências – que varia de acordo com fatores como idade, gênero, condição social e tipo de emprego –, oferece um ambiente fértil para discussões ricas e profundas sobre as condições de trabalho, direitos trabalhistas e desigualdades no ambiente de trabalho, possibilitando aos estudantes tanto absorverem informações teóricas como relacionem-nas com as próprias experiências e as dos colegas e promovendo um aprendizado mais significativo e relevante. Reconhecer essas experiências individuais e coletivas ajuda-o a moldar uma abordagem pedagógica que seja inclusiva e representativa da turma e facilita a criação de um espaço de diálogo aberto, no qual todos se sintam valorizados e as diferenças e semelhanças contribuam para o entendimento coletivo." (MP/MPI/LE/LEI p.115, orientações ao professor - Margem em U).

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b), a coleção atende ao indicado por apresentar o solicitado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- Observa-se que a obra possui uniformidade quanto ao tratamento do conhecimento, oferecendo aos estudantes oportunidades de reflexões críticas por rodas de conversas, através das ações denominadas "Ponto de partida" para abertura da temática abordada..
- Pode-se ver que as imagens buscam tratar de ações da atualidade, conforme LE/LEI p.188 com a temática "GRUPOS INDÍGENAS x GARIMPEIROS ILEGAIS" que traz imagem de "Garimpo ao redor de comunidade em Terra Indígena Yanomami, RR, 2024." oportunizando aos educandos um aprofundamento da questão.
- A obra apresenta a preocupação com as especificidades da EJA, as atividades apresentadas incentivam o desenvolvimento da oralidade através de perguntas e respostas, dando a oportunidade a pessoa educadora de explorar o conhecimento prévio e as experiências adquiridas durante a vida, promovendo a reflexão da pessoa educanda em relação aos conteúdos, conceitos e informações com vistas ao avanço no processo educativo e sugerindo a busca de novos conhecimentos.

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Na questão 2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c), a coleção atende parcialmente ao indicado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- A obra possui contextualização, a exemplo da p. 180 (LE/LEI) trata das categorias sociais do campo, apresentando as lutas sociais no campo são protagonizadas por movimentos sociais que reivindicam direitos, como: reforma agrária, melhoria das condições de trabalho, Direito à terra, emprego, entre outros.
- Percebe-se que a contextualização na obra é empregada como ferramenta pedagógica, visando auxiliar na formação integral do educando, porém faz-se necessário atentar-se a sugestão de atividade da página LE?/LEI p. 81 "FAÇA VOCÊ MESMO", que propõe que o estudante "organize as informações coletadas em um relatório, destacando os aspectos sociais, econômicos e culturais do grupo pesquisado e inclua suas fontes de informação. Você pode precisar delas na atividade de encerramento."

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)" a

coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No MP/MPI, em relação a proposta da p. 14 do LE/LEI explícita: "1. Espera-se que os estudantes percebam que o cotidiano deles é uma parte essencial da história deles, pois é no dia a dia que vivem suas experiências mais significativas. Cada tarefa que realizam, cada decisão que tomam, desde levar os filhos à escola até as responsabilidades no trabalho, contribuem para moldar quem são. 2.

Espera-se que os estudantes percebam que as pessoas com quem convivem impactam profundamente a vida deles. A família, os colegas de trabalho e os amigos podem dar suporte emocional e motivação, além de contribuir para a visão de mundo e o desenvolvimento profissional deles. Da mesma forma, eles também influenciam outras pessoas com suas ações e atitudes. É um processo de

troca contínua, no qual aprendemos uns com os outros e crescemos juntos. 3. Espera-se que os estudantes percebam que todos os espaços por onde passam e os locais que frequentam

desempenham papel significativo na vida deles. O ambiente da escola, por exemplo, é um espaço de aprendizado e descobertas, apropriado para aprender a pensar de forma crítica e a expandir seus

horizontes; o local de trabalho é um espaço em que é preciso ter responsabilidade, trabalhar em equipe e exercer a ética profissional; e os espaços de lazer e comuns na comunidade, como os

parques, contribuem para o bem-estar e senso de pertencimento. Cada espaço tem a própria

atmosfera e dinâmica, afetando o humor, a saúde mental e até mesmo os valores e crenças dos indivíduos.

Para concretizar a reflexão, você pode pedir aos estudantes que desenhem ou descrevam um lugar significativo em suas vidas e expliquem por que esse lugar é importante para eles. Essa atividade

visual ou descritiva possibilita que expressem suas emoções e memórias associadas a diferentes espaços, facilitando uma compreensão mais profunda de como esses locais contribuem para sua

identidade."

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A questão 2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma

explícita? (Anexo III - Item 5.1, e), a coleção atende parcialmente ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. As categorias geracionais citadas são explicitadas na obra, e embora todas as atividades possam ser desenvolvidas por todos os educandos, essas estão mais voltadas para o público jovem e adulto.

b. Há poucos temas de interesse e específico para idosos. Um exemplo disto é a proposta da p. 36 LE/LEI, que dispõe a coletar dados sobre os empregos e profissões da turma. Ela coletará dados de pessoas que estão no grupo de atividades formais e informais. Não há coletas específicas para idosos, referentes as suas dificuldades em garantir renda mínima. A obra tem poucas oportunidades de superação da dicotomia geracional tradicional da 3ª idade.

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Em relação a questão 2.1.6, articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f), a coleção atende o solicitado, conforme pode ser constatado nos exemplos a seguir:

a. Os temas apresentados na obra são da atualidade e reflexivos, fazendo um paralelo com o passado e a reflexão do presente. São atividades que proporcionam o diálogo, debates, pesquisas e aprofundamento de temática. A exemplo da proposta LE/LEI p. 41 (infográfico), onde a proposta de análise do infográfico do DIEESE, é apresentada após debates e pesquisas sobre "O TRABALHO AO LONGO DO TEMPO".

b. Na proposta um que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 115) há questões que possibilitam as pessoas educandas refletirem sobre sua história de vida e o trabalho: "Vamos iniciar os estudos dessa temática em uma roda de conversa para trocarmos experiências de trabalho. Essa conversa será pautada pelas questões a seguir.

Reconhecer e discutir experiências pessoais no trabalho amplia nossa compreensão sobre esse assunto e nos ajuda a fazer conexões entre a teoria que estudaremos e a realidade prática que vivenciamos.

1. Com quantos anos você começou a trabalhar?
2. Quantos dias do ano você tira de férias?
3. Com quantos anos você conseguiu ou acha que conseguirá se aposentar?
4. Você diria que sua renda mensal é suficiente?
5. Você gosta do seu espaço de trabalho, de sua equipe e chefia? Explique.
6. Quais são os maiores desafios que você enfrenta no ambiente de trabalho?
7. Você se sente seguro no ambiente de trabalho?
8. Você já percebeu algum tipo de discriminação social, racial, etária ou de gênero nesse ambiente? Cite um exemplo.
9. Você já se sentiu constrangido no trabalho?
10. Você já foi demitido? Gostaria de contar o motivo?
11. Por quanto tempo você já ficou desempregado?
12. Você considera que seus direitos trabalhistas são respeitados?

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A questão 2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g), a coleção atende ao indicado, pois mantém um padrão de tratamento do conhecimento, iniciando com os conhecimentos prévios e em seguida há o conteúdo, as informações são fixadas através de atividades sequenciadas, as metodologias são variadas em cada unidade, as atividades são sempre diferentes, proporcionando a ligação com a experiência vivida e os conteúdos trabalhados, com atividades geralmente em grupos. o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. "Cada tema inicia com uma abertura que oferece a possibilidade de levantar os conhecimentos prévios dos estudantes e propõe uma discussão sobre o assunto que será trabalhado. Depois do desenvolvimento do tema, há a seção "Criar e compartilhar", que convida os estudantes a colocar em prática os conhecimentos construídos durante o processo didático, para que possam ser protagonistas de sua aprendizagem, tendo o apoio dos colegas e do professor. Para concluir cada tema, há um momento de autoavaliação, em que cada discente poderá pensar sobre seu processo de aprendizagem preenchendo um quadro com rubricas e depois conversar com o professor, para juntos fazerem uma avaliação mais abrangente dos desafios e das conquistas." (MP/MPI, p.36)"

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)" a coleção atende ao indicado quando oferece quatros nos inícios de cada "Tema" que é a divisão adotada no livro o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. No quadro "Neste tema, você irá" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 113) há tópicos sobre os assuntos abordados no tema. Exemplo: Página 13 (LE/LEI) " NESTE TEMA VOCE IRÁ" "conhecer os conceitos estruturantes de Geografia; • identificar as diferentes formas de trabalho; • compreender como os lugares que frequenta influenciam e fazem parte de sua identidade."

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao tópico 2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i), a coleção atende ao indicado como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A obra é articulada com concepções e diretrizes educacionais da EJA. A exemplo do Parecer CNE/CEB n. 11/2000, onde os traços deixados pelos movimentos culturais e educacionais populares, transformaram a maneira de conceber a cultura, ao inseri-la no contexto educacional, valorizando-a como conceito, ideia, valor e alicerce das atividades pedagógicas e sociais.
- b. Na p. 70 (LE/LEI) a proposta "Preencha a ficha da página 205 para traçarmos um perfil da turma a respeito do uso de telefones celulares e acesso à internet. Depois, entregue-a ao professor para, então, desenvolvermos esse assunto. A) De acordo com os dados coletados, complete os gráficos sobre a posse de aparelhos celulares da turma." A atividade atende as características da EJA, pois recolhe dados coletados da experiência pessoal do educando, proporciona a reflexão e análise dos dados do grupo e faz uma ligação com os conteúdos abordados.
- c. Na proposta 6 da página 75 (LE/LEI): "Compartilhem em uma conversa em sala de aula algumas de suas experiências sobre a procura de emprego da forma tradicional e on-line. Com base nas informações obtidas, complete o quadro a seguir". Atividade proposta é uma roda de conversa para troca de experiências sobre procura de trabalho de forma tradicional e online, após a conversa há um preenchimento de dados, informações e reflexões sobre o conteúdo trabalhado, trabalhando com as características da EJA.

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A obra apresenta conteúdos de forma progressiva e interdisciplinar. Um exemplo disto é a proposta quanto a temática "Ciclo da escravidão contemporânea". Analise o infográfico p. 46 (LE/LEI) "Ciclo da escravidão contemporânea" e, em uma roda de conversa, responda:
- Quais situações de vulnerabilidade iniciariam esse ciclo?
 - Por quais meios os aliciadores encontrariam essas pessoas?
 - Quais medidas podemos tomar para evitar que nos tornemos vítimas desses aliciadores?
 - É possível identificar pessoas em situação análoga à escravidão?
 - Quais medidas devemos tomar, se descobirmos uma situação como essa?

A leitura e a interpretação de infográficos, proporciona a atividade ser apresentada de forma interdisciplinar, concatenando com outros temas.

- b. No texto "O que é identidade" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 55/56) há uma sequência de conceitos que dialogam com disciplinas diferentes além de ter uma progressão temática.

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)" a coleção atende ao indicado pois linguagem dialógica é crucial para o aprendizado, levando em conta o conhecimento prévio dos estudantes, antecipando possíveis incertezas, provocando reflexões, que possibilitam que os estudantes sejam sujeitos da construção de seu conhecimento e conduzam seus estudos motivados e estimulados. A linguagem dialógica intermediária aparece na obra como ferramenta empregada em recursos pedagógicos para propiciar um debate com os estudantes, incentivando a interação e a independência no processo de aprendizado. Por outro lado, a intermedialidade traz o cruzamento de fronteiras entre diversas mídias e métodos de comunicação. O que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- Na proposta LE/LEI p. 44 que traz a temática sobre a escravidão tratada no cinema, "O tema histórico e humano da escravidão sempre esteve presente em diversas mídias. No cinema, ele é explorado, por exemplo, nos filmes Spartacus (1960), que conta a história de um escravo na Roma Antiga que liderou uma revolta; Ganga Zumba (1963), que retrata a fuga de escravizados para o Quilombo dos Palmares liderados por Ganga Zumba, um dos primeiros líderes do quilombo; Xica da Silva (1976), que conta a trajetória de Francisca da Silva de Oliveira, escrava que se tornou uma figura poderosa no Brasil do século 18; Amistad (1997), que se baseia na história real da revolta de 1839 a bordo do navio negreiro espanhol La Amistad; e Django livre (2012), que, por meio de uma abordagem estilizada e fictícia da escravidão nos Estados Unidos, conta a história de um escravo liberto que busca resgatar sua esposa de um brutal fazendeiro de escravos."
- A obra utiliza das pesquisas à internet, podcast, infográficos entre outros.
- No documentário "GIG – A uberização no trabalho, de Carlos Juliano Barros, Caue Angeli e Mauricio Monteiro Filho (2019), que através do link ou QR code, pode ser acessado encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 124) são apresentadas relações intermediárias.

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)" a coleção ou obra atende parcialmente ao indicado por expor parte das questões envolvendo algumas informações o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No texto que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 27) há referências a biodiversidade do cerrado, contudo é confuso ao compara-lo com o bioma do Pantanal ao sugerir que o Pantanal tem uma rica biodiversidade e abundância de água como se o cerrado não tivesse também e não possuísse uma das maiores biodiversidades do mundo além das nascentes de água que abastecem importantes rios do país.
- No texto que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 189) há a referência a grilagem de terras no cerrado, mas não evidencia como o agronegócio afeta as relações humanas e impacta quilombos e terras indígenas, e também que devido a isso o cerrado é um dos biomas mais ameaçados do país.

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao tópico, 2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c), o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. A obra oferece muitas atividades na qual o educando precisa relatar de alguma maneira suas vivências para contribuir com as atividades de grupo, sendo isso muito importante, pois é o momento na qual o educando ouve, e fala, provocando uma reflexão para que haja mudanças em seus pensamentos e comportamentos, ele aprende a falar e a ouvir, fazendo com que reflita sobre o assunto e construa sua opinião, e desta maneira desconstrua as falácias, caso sejam encontradas em discursos ou mesmo em textos. Como na proposta LE/LEI p. 118 no trabalho sobre a CLT, segue a seguinte proposta: "Em grupos, leiam atentamente os artigos selecionados da CLT e da Constituição federal e identifiquem as semelhanças encontradas nos dois textos legais. Depois, reflitam sobre essas semelhanças para a garantia dos direitos dos trabalhadores e expliquem a importância de cada uma delas. Revise suas respostas para a atividade 1 e compare-as com os direitos trabalhistas que estudamos. Analise cada direito e escreva se ele é respeitado, parcialmente respeitado ou desrespeitado em seu trabalho. Depois, em um grupo de quatro a cinco colegas, discutam as análises de cada um identificando semelhanças, diferenças e aspectos que chamaram a atenção de vocês. Apresentem as conclusões para a turma."

b. A proposta proporciona leitura de textos legais, debate e reflexão sobre uma temática própria do mundo adulto e tão fortemente cercada por falácias nas redes sociais e mídias em geral. Ao consultar documentos oficiais, os sujeitos se apropriam dos seus direitos.

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e

linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)" a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na atividade 6 "Criação do mapa - Com base nas informações coletadas sobre o uso da terra e os conflitos agrários, certifiquem-se de que os dados estão corretos e as informações atualizadas. Separem os dados em categorias claras (ex.: áreas agrícolas, áreas de preservação ambiental, terras indígenas, áreas de conflito) para elaboração do mapa, que poderá ser digital ou manual. • Mapa digital: usem softwares ou plataformas on-line. • Mapa manual: desenhem o mapa em papel usando cores e símbolos para indicar diferentes usos da terra e conflitos.

Detalhamento no mapa • Marquem as áreas de agricultura, preservação ambiental, terras indígenas, quilombolas e grandes propriedades. • Indiquem os locais dos conflitos agrários, com legendas explicativas. • Insiram um título e, no caso de mapa manual, calculem a escala com a ajuda do professor.", que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 194) há orientações para utilização de softwares, mapas e plataformas virtuais.

b. A obra apresenta a preocupação em explicitar os objetivos das unidades e do tema proposto, os conhecimentos prévios são enfatizados em cada atividade sugerida, para depois aprofundar o a preocupação em oferecer atividades de pesquisa de aprofundamento em grupos, o que facilita a diversidade do tema proposto, há também a preocupação em expor o que foi aprendido e socializar com os demais e com a comunidade. Demonstrando assim que a EJA fomenta a construção de conhecimentos que transformam o mundo. Afinal os educandos que participam da modalidade, já receberam uma educação informal, fundamentada na família e nos grupos sociais em que atuam. Portanto, precisam de uma abordagem pedagógica específica, que os favoreçam a engendram seus conhecimentos de forma crítica e consciente em busca de uma visão de vida e de mundo mais humano. Um exemplo disto é a proposta da atividade p. 125 (LE/LEI) "A) Como a pandemia de covid-19 impactou as formas de trabalho e o status os trabalhadores no mercado de trabalho? B) Qual foi o papel dos trabalhadores de aplicativos durante a pandemia e quais desafios eles enfrentaram? C) Por que a reportagem chama os trabalhadores de aplicativos de "autônomos", entre aspas?" A atividade surge após um texto explicitando o trabalho dos trabalhadores de aplicativos durante a pandemia e a falta de direitos trabalhistas que esses trabalhadores estão sujeitados. A atividade fomenta o debate sobre direitos do cidadão. É evidente a conexão desses estudantes com o ambiente em que se encontram e com o seu trabalho, pois isso caracteriza como sujeito de direito.

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

No tópico 2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f), a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. As questões da apresentação da p. 11 (LE/LEI), indica a importância dos conhecimentos prévios e das experiências vividas pelos educandos que vão dando sentido ao que vai ser estudado, incentivando a participação coletiva e individual, as perguntas são bem pessoais e retratam as vivências individuais e em grupo, proporcionando o incentivo a participação, há diversidade de metodologias nos exercícios, o que facilita o atendimento das necessidades individuais, mas sempre incentivando aprofundar os conhecimentos coletivamente.
- b. Outro exemplo, toca a reflexão criativa dos estudantes, é o trabalho com charge LE/LEI p. 85, a utilização de charges auxilia no desenvolvimento do pensamento crítico dos estudantes, já que o formato deste gênero textual possibilita a reflexão sobre os eventos contemporâneos e a manifestação de pontos de vista de forma crítica, humorística e sarcástica.
- c. Na atividade 8 que pode ser encontrada no livro do estudante (LE, p. 175) há orientações para sobre caminhar e observar o território onde moram. "Há diversas formas de investigar a relação entre propriedade privada e poder. Uma das mais simples é por meio da observação. Em grupos, façam o que se pede.
- A) Escolham uma área específica da comunidade para investigar.
- B) Caminhem por essa área observando os tipos de propriedade existentes (residenciais, comerciais, industriais, terras agrícolas etc.). Procurem por sinais visíveis de poder e influência, como sedes de grandes empresas, instalações governamentais, propriedades luxuosas etc. Vocês podem fotografar exemplos representativos de cada tipo de propriedade, assegurando-se de respeitar a privacidade e as normas locais sobre fotografia. Anotem características específicas, como o estado de conservação, o tamanho e a aparente utilidade. Avaliem também a qualidade e a distribuição da infraestrutura local, como estradas, transporte público, iluminação pública, parques, escolas e hospitais.
- A infraestrutura costuma refletir o impacto do poder econômico local e indicar desigualdades sociais.
- C) Apresentem os resultados da observação para a turma e analisem com atenção as descobertas dos outros grupos, identificando padrões e discrepâncias."

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Em relação ao item 2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a), a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. Na seção "Conheça o livro" que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 04 E 05) é apresentada a organização do livro.
- b. A obra é organizada de forma objetiva e funcional atende a proposta da EJA, os temas abordados são atuais e reflexivos, há preocupação em deixar explícito os conceitos trabalhados e em ampliar o vocabulário do educando, as suas imagens ajudam a despertar o assunto trabalhado, os exercícios são bem variados, o que facilita atender as necessidades individuais e a diversidade, os textos são de fácil entendimento, há indicação de referências para que o conteúdo seja aprofundado. A proposta contida em LE/LEI p. 81 "Refleta sobre como a tecnologia alterou o trabalho em sua família ou na comunidade. Crie com os colegas uma linha do tempo na sala de aula e adicione eventos tecnológicos importantes que impactaram a vida de vocês. Discutam os efeitos positivos e negativos dessas mudanças tecnológicas. Agora, elabore um diário de campo para observar como a tecnologia está presente nos locais por onde você passa e nos quais convive.
- A) Durante uma semana, observe e anote como os espaços do seu trajeto de casa ou do trabalho para a escola são usados e por quem.
- B) Registre como a tecnologia é visível nesses espaços.
- C) Apresente suas observações aos colegas em forma de um diário ilustrado ou de uma apresentação."
- Essa proposta segue após análise do filme "Tempos modernos" de Chaplin, coadunando com a Função Qualificadora do Parecer 11/2000, apontando para a aprendizagens desenvolvendo uma consciência indagadora, ponderada e crítica. Contribuindo para a formação de um cidadão pleno para praticar sua cidadania.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos

textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A obra tem boa qualidade gráfica, um exemplo de diagramação e projeto gráfico do livro pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 15).

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. No texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 32) o texto principal é preto e a legibilidade está assegurada. Mas ressalta-se que ela prioriza pessoas estudantes que tem pleno domínio da leitura e escrita na realização de suas atividades.

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No título que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 68) há uma diferenciação gráfica do subtítulo.

b. No subtítulo que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 69) há uma diferenciação gráfica do título.

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)" a coleção atende parcialmente ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O sumário da obra reflete a organização dos conteúdos no LE e no LEI, e está disponível na página 6.

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)" a coleção atende ao indicado por apresentar todos os conceitos o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A página 23 que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI) há textos e fotografias que estão bem dispostas no layout da página possibilitando assim o enquadramento da página para sangria e demais marcações gráficas sem danificar o conteúdo

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A obra apresenta linguagem de fácil compreensão para os educandos. Sua abordagem se desenvolve a partir do saber, do contexto social e cultural do estudante, com temáticas contextualizadas a realidade atual. Um exemplo é o texto "Baianas do acarajé" (LE/LEI, p. 57) ele é de fácil entendimento, traz a vivência social e cultural dos alunos, o contexto não é infantilizado e atende as especificidades da modalidade

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)" a coleção atende parcialmente ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. Observa-se que a obra procura o diálogo com diferentes perfis da EJA, como podemos perceber pelas orientações disponíveis na Margem em U do MP/MPI relativas a página 35 do LE/LEI "Para aprofundar a compreensão dos conceitos de trabalho, profissão e emprego, explique detalhadamente cada um desses termos. Quando esses conceitos estiverem claros, peça aos estudantes que respondam à questão 2 sobre as próprias experiências. Essas perguntas pessoais incentivam a reflexão sobre a própria situação laboral e ajudam a contextualizar os conceitos teóricos na realidade dos estudantes. Para complementar essa discussão, promova uma roda de conversa, em que cada estudante compartilhe suas respostas, permitindo a troca de experiências e visões sobre o mundo do trabalho."

b. Os temas apresentados na obra são atuais e reflexivos, fazendo um paralelo com o passado e a reflexão do presente. São atividades que proporcionam o diálogo, e cabe ao educador trazer as temáticas ao campo geracional das pessoas da 3ª idade, pois há poucas atuações na obra, sendo que a única citação explícita encontra-se na legenda de uma fotografia da p. 55 do LE/LEI.

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

A obra apresenta legendas, com informações precisas o que proporciona boa interação com o leitor. A exemplo da p. 41 LE/LEI onde há uma legenda sobre o povoamento pré-histórico.

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)" a coleção atende ao indicado

o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A obra é permeada com fontes fidedignas em seus textos e mapas. Como exemplificado em LE/LEI p. 61, no mapa do exercício nº 2, extraído do ENCCEJA 2020, destacado na "Fonte: THÉRY, H. MELLO, N. A. Atlas do Brasil: disparidades e dinâmicas do território. São Paulo: Edusp, 2018"

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)" a coleção atende ao indicado p o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. As "referências comentadas" que podem ser encontradas no livro do estudante (LE/LEI, p. 198).

b. "Referencias comentadas" no MP/MPI que oferece aos educadores um bom referencial bibliográfico (p. 86 - 96), que apresenta obras relevantes que retratam as especificidades da modalidade.

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

A obra oferece uma visão sobre a temática "Práticas do mundo do trabalho e territórios" aos estudantes. Reconhecendo-os como sujeitos historicamente marginalizados dos direitos sociais, particularmente do direito à Educação. Baseia-se que são pessoas trabalhadoras que acumulam conhecimentos e vivências adquiridas em suas interações laborais, familiares e em outros grupos sociais dos quais fazem parte. Suas sequencias visam a dialogicidade, partem de perguntas que fomentam a troca de ideias iniciais sobre a temática e vão aprofundando. Observa-se que pode ampliar a questão sobre a visão do trabalho como princípio ontológico educacional, como exemplifica a questão "Qual é o papel do trabalho na construção de sua identidade?" (LE/LEI p. 56).

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A obra oferece atividades que apresentam preocupação com aprofundamento das informações de forma bem diversificada com metodologias variadas e com uso das tecnologias digitais, com a preocupação de ouvir e deixar o educando pesquisar e construir seus conhecimentos, várias metodologias são apresentadas na mesma unidade para que os educandos consigam apropriar-se dos conteúdos científicos, atende as características da EJA. A exemplo do excerto (LE/LEI, p. 156) "O crescente emprego de máquinas e a divisão do trabalho despojaram a atividade do operário de seu caráter autônomo, tirando-lhe todo o atrativo. O operário torna-se um mero apêndice da máquina e dele só se requer o manejo mais simples, mais monótono, fácil de aprender. Desse modo, o custo do operário se reduz, quase exclusivamente, aos meios de subsistência que lhe são necessários para viver e perpetuar sua espécie. Ora, o preço do trabalho, como toda mercadoria, é igual ao seu custo de produção. Portanto, à medida que aumenta o caráter enfadonho do trabalho, decrescem os salários. Mais ainda, na medida em que aumenta a maquinaria e a divisão do trabalho, sobe também a quantidade de trabalho, quer pelo aumento das horas de trabalho, quer pelo aumento do trabalho exigido num determinado tempo, quer pela aceleração do movimento das máquinas etc. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto comunista. São Paulo: Boitempo, 2021. Epub" Promovendo uma reflexão sobre o trabalho a partir do Manifesto comunista, apontando condições básicas e fundamentais de toda a vida humana.

b. As atividades propostas em LE/LEI, p. 158, sobre trabalho e questões de gênero, onde as orientações a pessoa educadora explicita que "Essa atividade traz à luz as causas e consequências da desigualdade salarial entre homens e mulheres. Após a realização da atividade, você pode propor uma discussão sobre as possíveis causas dessa desigualdade, como discriminação, segregação ocupacional e educacionais, e sobre medidas que poderiam ser implementadas para reduzir a disparidade salarial." (MP/MPI, p.158 orientações orais)

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)" a coleção atende parcialmente ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Nas fotos que podem ser encontradas no livro do estudante (LE/LEI, p. 175) há uma comparação das habitações populares e bairro das elites econômicas, contudo é o usado o termo bairro turístico.

b. Nas fotos que podem ser encontradas no livro do estudante (LE/LEI, p. 164) há uma comparação das entre uma horta orgânica e uma grande plantação de cana de açúcar, contudo não há diferenciação entre agronegócio e agricultura familiar.

c. No tratamento da temática "PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E CONFLITOS NO CAMPO" (LE/LEI p. 160), há perguntas iniciais para que o professor conheça os conhecimentos prévios dos alunos (LE, p.161), retrata as relações de poder no segmento da agricultura, traz a topografia do campo (LE/LEI, p.163), porém neste tema não foram abordadas questões relativas às juventudes ou idosos no campo.

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. Na obra os temas são apresentados com a preocupação de avanços e progressão, não aponta topicalização, nem uma seleção hierarquizada das informações. Um exemplo é o tratamento do conhecimento quanto aos desafios atuais dos trabalhadores (LE/LEI, p. 123) traz um texto fluido e acessível aos estudantes; Assim como a proposta de assistir ao filme "O documentário GIG – A uberização no trabalho, de Carlos Juliano Barros, Caue Angeli e Maurício Monteiro Filho (2019), debate como o trabalho mediado por aplicativos e plataformas digitais – o chamado "Gig Economy" ou "uberização" – tem despertado a precarização e a intensificação do trabalho. Você pode assisti-lo pelo QR Code ao lado ou acessando o site: <https://bit.ly/3wEcVBj> (acesso em: 29 maio 2024) (LE/LEI, p. 124)" (link de acesso verificado)

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No "episódio "Tecnologias e trabalho: um cenário em transformação", do podcast Ciência & Cultura Cast, para conhecer um pouco mais as mudanças que estão acontecendo nas relações de trabalho afetadas pelas tecnologias. Ele está disponível em: <https://spoti.fi/3Vf4upz> (acesso em: 6 fev. 2024) ou no QR Code." que pode ser encontrado no livro do estudante (LE, p. 83) há diferentes pesquisadores de diferentes áreas dos saberes debatem sobre a o desenvolvido do trabalho e a tecnologia.
- b. A coleção atende esta questão pois não ressalta personalidades singulares da história, mas busca mostrar que coletivos fazem história como a exemplo da temática "AS BAIANAS DO ACARAJÉ" (LE, p. 57) "Com o fim da escravidão, em 1888, muitas mulheres africanas e afrodescendentes, que já preparavam o acarajé como parte de suas práticas religiosas, começaram a vender o alimento nas ruas para se sustentar. Essa prática popularizou-se e o acarajé deixou de ser um alimento exclusivamente ligado ao candomblé para se tornar um petisco apreciado pelo público em geral. Foi só na década de 1920, quando o historiador Cid Texeira usou esse termo para designar as vendedoras ambulantes de pratos típicos, que elas começaram a ser chamadas de "baianas". No entanto, esse termo só se tornou conhecido a partir de 1939, após o lançamento da canção A preta do acarajé, de Dorival Caymmi." (LE/LEI, p. 57)
- c. Nas orientações ao professor, disponíveis na Margem em U do MP/MPI, referente a p. 57-58 do LE/LEI, há uma explicitação sobre a temática "O ofício das baianas de acarajé persiste até hoje por diversos motivos, os principais são sua profunda conexão com a história e a cultura afro-brasileira e a percepção da sua utilidade mesmo diante das mudanças sociais e econômicas ao longo dos séculos." Assim observa-se que a coleção valoriza, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando que as conquistas científicas são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade, onde a análise histórica é crucial para entender o homem como um ser que molda seu próprio tempo.

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na atividade 2 que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 78) há uma orientação para buscas em sites especializados. Exemplo: "Para ilustrar esse movimento, você pode pedir aos estudantes que naveguem por sites educativos que tratem da Primeira Revolução Industrial e a relacione com as inovações tecnológicas da época. Você pode também dedicar parte da aula para navegar pelo Museu da Ciência e da Indústria de Manchester (Inglaterra) que, na aba Object and stories, explora elementos da Revolução Industrial. Disponível em: <https://www.scienceandindustrymuseum.org.uk/objects-and-stories>. Acesso em: 10 jun. 2024." (MP, p.78 - orientações ao professor).
- b. Na atividade 8 que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 175) há orientações para sobre caminhar e observar o território onde moram. "B) Caminhem por essa área observando os tipos de propriedade existentes (residenciais, comerciais, industriais, terras agrícolas etc.). Procurem por sinais visíveis de poder e influência, como sedes de grandes empresas, instalações governamentais, propriedades luxuosas etc. Vocês podem fotografar exemplos representativos de cada tipo de propriedade, assegurando-se de respeitar a privacidade e as normas locais sobre fotografia. Anotem características específicas, como o estado de conservação, o tamanho e a aparente utilidade. Avaliem também a qualidade e a distribuição da infraestrutura local, como estradas, transporte público, iluminação pública, parques, escolas e hospitais. A infraestrutura costuma refletir o impacto do poder econômico local e indicar desigualdades sociais.

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Observa-se que a coleção apresenta fontes diversas de informação, buscando sempre a participação da pessoa educando, respeitando seu ponto de vista e seus argumentos, as pessoas educadoras recebem as sugestões de intervenção, com objetivos claros do que foi proposto nas atividades, e como conduzir essas atividades, há uma preocupação em aprofundar os temas através de pesquisas e sugestões de fontes de busca da ampliação do conhecimento. Exemplo (MP/MPI, p. 181) "Carrossel de imagens: Raízes negras na cultura brasileira. O carrossel de imagens explora a riqueza da herança afro-brasileira por meio de várias expressões culturais e sociais: música, dança, gastronomia, religião, moda e literatura." Uma forma criativa e diversificada de acesso a informações.
- b. Na página 142 do LE/LEI, encontramos outro exemplo de sugestão de fonte diversificada de informação para as pessoas educadoras e educandas. "Questões como estresse, ansiedade e burnout são cada vez mais comuns e podem levar a sérios problemas de saúde se não forem adequadamente abordadas. Para ampliar seus conhecimentos sobre o impacto da saúde mental no trabalho, recomendamos a leitura da história em quadrinhos Saúde mental no trabalho, criada pelo Ministério Público do Trabalho e disponível para download em: <https://mptemquadrinhos.com.br/download/HQ46.pdf> (acesso em: 30 maio 2024), e o vídeo "Saúde mental é assunto de todas as pessoas", do Instituto Cactus, disponível em: <https://bit.ly/4bVNDxv> (acesso em: 24 maio 2024) ou pelo QR Code."

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na atividade 9, questão D, que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 42) há uma questão referente ao impacto da escolaridade e trabalho. "D) Qual é o impacto da escolaridade no mercado de trabalho doméstico?"
- b. A obra traz atividades preocupando-se com o levantamento das experiências vividas, informando o tema ao estudante cientificamente, as atividades são diversificadas e as questões por diversas vezes apontam questionamentos e situações que envolvem argumentação pessoal, justificativas e socialização com o grupo educativo ou com a comunidade. Por exemplo, a temática "MOBILIZAÇÕES DE TRABALHADORES" as intencionalidades didáticas tratadas nas páginas 112- 115 (LE/LEI) são contextualizadas, trazem desafios atuais dos trabalhadores.

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A obra oferece atividades com reflexões sobre as características do espaço e lugar que os educandos convivem diariamente, o que pode ser encontrado no LE no intervalo entre as páginas 19 e 29. As atividades trabalham com a identidade territorial a partir das particularidades de regiões, cidades e estados apontadas pelo grupo, estas se transformam em componentes da identidade individual. É uma oportunidade de construção de uma identidade social baseada no território, formada através da apropriação do espaço geográfico.
- b. Como a exemplo na p. 19 (LE/LEI) com a temática "SEUS LUGARES", onde na questão nº 4 "Em quais locais você já viveu?", proporciona ao educando, o conhecimento de diversos lugares e as características geográficas que cada lugar tem. Encontramos no MP/MPI (p. 19 - orientações didáticas) as seguintes orientações: "A atividade 4 envolve a identificação e valorização dos lugares onde os estudantes já viveram. Ela os ajuda a refletir sobre as próprias experiências e a reconhecer a diversidade de lugares que compõem sua história. Para tornar essa atividade mais interativa, você pode usar aplicativos de mapas para localizar esses lugares e discutir a geografia local. Por exemplo, eles podem inserir o endereço deles no aplicativo, tirar prints das localizações e compartilhar com a turma. Essa prática os ajudará a desenvolver habilidades de navegação e a utilizar ferramentas digitais. Complementando esta atividade, você pode promover uma discussão sobre as características geográficas desses lugares, como clima, relevo e vegetação. Essa discussão pode ser enriquecida com informações sobre a história e a cultura local, ajudando-os a compreender como diferentes fatores geográficos e culturais influenciam a vida e identidade deles."

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)" a coleção atende ao indicado por apresentar capítulos e atividades centralizados no trabalho os mesmos o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A obra proporciona aos educandos conhecer as múltiplas facetas do mundo do trabalho. Como no exemplo de LE/LEI, p.33 com o tema "TRABALHO TEM MUITA HISTÓRIA" onde as perguntas disparadoras de reflexão para a turma são: "Trabalho pode ser definido como uma atividade que a pessoa realiza para satisfazer as necessidades pessoais e contribuir para o bem-estar da comunidade. * Quais são os diferentes tipos de trabalho que você conhece? "Em sua opinião, o trabalho pode contribuir para o bem-estar da comunidade?" A proposta destaca o trabalho como uma categoria humana fundamental na vida dos indivíduos, uma vez que é uma atividade que possibilita o crescimento pessoal, a formação da identidade e a criação de laços sociais.
- b. Assim como a atividade MP/MPI p. 36 que orienta ao professor "coletar dados sobre os empregos e profissões dos colegas é uma forma prática de entender a diversidade laboral na turma. Inicie o levantamento perguntando quantos estudantes estão empregados e quantos estão desempregados, preenchendo uma tabela para organizar esses dados e incentivando uma análise quantitativa e qualitativa dos dados coletados. Essa atividade ajuda os estudantes a desenvolver habilidades de interpretação de dados e a entender a realidade laboral de seus colegas, promovendo uma visão mais abrangente do mercado de trabalho" As pesquisas para esta atividade demonstram uma diversidade muito grande, refletindo sobre conceitos e as influências que o mercado de trabalho tem construção das identidades locais e pessoais. A atividade proporciona o estudo de conceitos e conhecer diferentes tipos de trabalho e profissões que influenciam no nosso dia a dia.
- c. Na atividade 9, que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 41) onde há a proposta de análise de um infográfico há dados referentes ao universo do trabalho doméstico.

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)" a coleção atende o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A obra tematiza historicamente o trabalho (LE/LEI, p.38) a exemplo da atividade "O TRABALHO AO LONGO DO TEMPO" onde propõe uma linha do tempo sobre o trabalho da Pré-História até os dias atuais. A atividade apresenta o histórico do modo produtivo da sociedade, apontando as necessidades de cada período e fazendo uma reflexão sobre o que isto influencia no modo de trabalho nos dias de hoje, conceitua o modo de produção de cada época, inicia a discussão sobre o trabalho autônomo, ainda que de uma forma superficial e inicial.
- b. No texto "Apesar de parecidos, trabalho escravo e trabalho análogo à escravidão são coisas diferentes" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 45) há um detalhamento sobre as diferenças conceituais de escravidão e trabalho análogo à escravidão, aparece exemplificação de trabalho forçado por dívida.
- c. No texto "principais conflitos da atualidade" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 188) há referências ao garimpo ilegal e tráfico de drogas.

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)" a coleção atende o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na página 78 (LE/LEI) a temática é a "TECNOLOGIA E AUTOMAÇÃO" reflete sobre as evoluções das ferramentas e os impactos causados na sociedade, através das transformações sociais, econômicas e culturais. Indica as 4 revoluções industriais que tivemos ao longo da história do trabalho e a chegada das máquinas, das ferramentas tecnológicas até a quarta revolução que é a tecnológica, explorando o ambiente rural e urbano, permitindo não só conhecer os conceitos, refletir e observar os avanços no modo de trabalho que as tecnologias apresentaram.
- b. Assim como na margem em U do MP/MPI relativa a pagina 83 (LE/LEI) trabalha a 4ª revolução industrial e orienta ao professor que "descreva o conceito de Indústria 4.0 destacando a integração de sistemas físicos e digitais, o uso de grandes volumes de dados e as análises para otimização de processos. Reflita com os estudantes sobre como essas tecnologias estão redefinindo as relações de trabalho e as estruturas econômicas globais. Nesta mesma página há uma atividade proposta aos estudantes para assistirem a partir de um QRcode um podcast "Ciência & Cultura Cast" sobre "Tecnologias e trabalho: um cenário em transformação".

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)" a coleção atende parcialmente ao não apresentar conceitualmente a temática divisão social do trabalho, mas apresentar a divisão do trabalho não levando em consideração os conflitos socioeconômicos e de desigualdade de acesso a determinadas profissões o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No carrossel de imagens que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 49) há diversos tipos de profissões assalariadas contudo não aparecem profissões como professores universitários delimitando a pessoa estudante da EJA a categorias específicas de trabalho.
- b. No texto que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 39) há desdobramentos que questões sociais relativas a divisão do trabalho, contudo o texto não desenvolve o conceito de divisão social do trabalho ao longo do capítulo e em nenhum momento do livro.

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A atividade (LE/LEI, p. 115) com a temática "OS DIREITOS DOS TRABALHADORES BRASILEIROS", coloca em discussão diversos aspectos sobre as vivências dos trabalhadores, provocando uma discussão interessante e atual, sobre suas experiências de vida, proporcionando ao educando analisar e refletir sobre os conteúdos propostos, proporcionando saberes diversos, enriquecendo suas experiências, a diversidade de experiências poderá proporcionar diversos assuntos sobre idade, gênero, condição social, tipo de emprego, direitos, direitos negados, contribuindo para o desenvolvimento coletivo do educando.
- b. As páginas 116, 117, 118 (LE/LEI), compostas de textos e atividades de reflexões e análises. Ao fazer a leitura, os estudantes tomam conhecimento do conteúdo sobre a constituição e os direitos trabalhistas. Assim os educandos expõem seus pensamentos e opiniões, e ao socializá-las com o grupo, passam a compreender as complexidades do mundo contemporâneo, suas desigualdades sociais e as dificuldades de inserção no mercado de trabalho.

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A obra oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo da história, como na p. 131 (LE/LEI) onde os textos conceituam a luta dos trabalhadores, dando um panorama fora do Brasil, para contextualizar e entender melhor as lutas trabalhistas nacionais. Sugere pesquisas dos primeiros movimentos para a melhoria do modo de produção do homem. Na página 132 (LE/LEI), fala sobre movimentos trabalhistas retrata o século 19 e a chegada dos imigrantes e sua influência nas lutas trabalhistas no Brasil. A p. 133 (LE/LEI), aponta a chegada da CLT, e a influência de outros movimentos fora do Brasil nas leis trabalhistas. Em LE/LEI (p.135), a temática "UM PERÍODO DE REPRESSÕES E MANIFESTAÇÕES", destaca as questões trabalhistas na ditadura a influência que este período teve, as conquistas de direitos e a repressão dos sindicatos e movimentos.
- b. Nas páginas 136 e 137 (LE/LEI), as atividades oportunizam aos educandos refletirem o conteúdo já trabalhado a partir dos dias atuais, fazendo um paralelo das conquistas e a importância das manifestações. Os textos contextualizam pontos importantes a serem discutidos nos dias de hoje, como o salário, a saúde mental, licença maternidade, questões de gênero, portadores de deficiências, cotas, questões raciais, etc

3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. As propostas apresentadas no LE/LEI p. 143 e 145, abordam temas como licença maternidade e paternidade e mulher no mundo do trabalho há exemplos históricos de direitos conquistados e das mobilizações feitas por mulheres para melhorias e igualdade de gênero no trabalho.
- b. As Orientações didáticas sobre este tema (p.144 do MP/MPI) são: "Na atividade 1, uma leitura compartilhada do estudo sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho. Apresente aos estudantes um breve contexto sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho e no reconhecimento do trabalho doméstico. Explique como o machismo e a vulnerabilidade econômica afetam a percepção e o valor do trabalho realizado majoritariamente por mulheres, tanto no ambiente doméstico quanto em setores profissionais dominados por homens.

Discuta as estatísticas apresentadas e o que elas revelam sobre a sociedade brasileira e proponha que os estudantes, em uma roda de conversa, discutam acerca de questões como "Por que a desigualdade de gênero persiste no mercado de trabalho?" e "Como as políticas públicas podem mudar essa realidade?" Antes de encaminhar as perguntas da página seguinte, você pode pedir a eles para pesquisarem sobre políticas públicas eficazes em outros países que visam reduzir a desigualdade de gênero no trabalho."

3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)" a coleção atende o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No texto que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 40) há um histórico sobre o trabalho doméstico e questões que provocam o debate sobre o tema.
- b. Na questão 1 que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 144) há um texto que discursa sobre o impacto dos afazeres domésticos atribuído principalmente as mulheres, as questões refletem sobre a inserção das mulheres no mercado de trabalho em diversas frentes, porém na Margem em U do MP/MPI referente a esta proposta aparece a seguinte orientação: "Na atividade 1, uma leitura compartilhada do estudo sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho. Apresente aos estudantes um breve contexto sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho e no reconhecimento do trabalho doméstico. Explique como o machismo e a vulnerabilidade econômica afetam a percepção e o valor do trabalho realizado majoritariamente por mulheres, tanto no ambiente doméstico quanto em setores profissionais dominados por homens.

3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No processo de aprendizagem dos estudantes da EJA, é crucial valorizar o conhecimento já adquirido por eles, levando em conta as conexões que estabelecem sobre os variados lugares que visitam através de experiências vividas no dia a dia e as informações que recebem através de diversos meios de comunicação e sistemas informativos. A partir de questionamentos elaborados para refletir sobre a realidade, escolhendo um espaço geográfico como objeto de estudo, através de ações múltiplas, é possível que cada indivíduo, de forma gradual e dialogue sobre os conhecimentos que adquiriu de forma informal com os conhecimentos geográficos. A proposta da página 14 (LE/LEI) as perguntas trabalhadas nesta atividade proporcionam uma reflexão sobre as influências que o local que frequentamos exerce na nossa história. Trabalha lugares significativos para o educando.

b. Na proposta 8 que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 175) envolve reconhecimento do território e as diferentes formas de ocupação do solo existentes nela, a qual reproduzimos a seguir: "Há diversas formas de investigar a relação entre propriedade privada e poder. Uma das mais simples é por meio da observação. Em grupos, façam o que se pede.

A) Escolham uma área específica da comunidade para investigar.

B) Caminhem por essa área observando os tipos de propriedade existentes (residenciais, comerciais, industriais, terras agrícolas etc.). Procurem por sinais visíveis de poder e influência, como sedes de grandes empresas, instalações governamentais, propriedades luxuosas etc. Vocês podem fotografar exemplos representativos de cada tipo de propriedade, assegurando-se de respeitar a privacidade e as normas locais sobre fotografia. Anotem características específicas, como o estado de conservação, o tamanho e a aparente utilidade. Avaliem também a qualidade e a distribuição da infraestrutura local, como estradas, transporte público, iluminação pública, parques, escolas e hospitais. A infraestrutura costuma refletir o impacto do poder econômico local e indicar desigualdades sociais.

C) Apresentem os resultados da observação para a turma e analisem com atenção as descobertas dos outros grupos, identificando padrões e discrepâncias."

3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Nas páginas 31 e 32 (LE) os textos e as problematizações trabalham os biomas e as influências que podem ocorrer tanto no social, como econômica e da natureza e na cultura, refletindo os impactos na vida da localidade e da sociedade. Em relação a esta proposta no ME/MEI (nas p. 31 e 32) podem ser encontradas as seguintes orientações didáticas: "Para introduzir o tema das diferentes paisagens, comece aplicando uma atividade de observação e análise de imagens. Apresente as fotos descritas no material do estudante e peça-lhes que identifiquem e discutam os elementos naturais e culturais presentes em cada uma. Em seguida, você pode propor uma discussão sobre como as paisagens são moldadas pelas interações humanas. Incentive-os a usar as fotografias que tiraram como exemplos de suas observações e a relacioná-las com os conceitos discutidos."

b. Na imagem que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 56) há a entrada de um Centro de Tradições Nordestinas, em São Paulo. E nas orientações didáticas sobre a propostas apresentadas no MP/MPI (p. 56) encontramos: "Resposta pessoal. As respostas podem refletir tanto conexões emocionais e pessoais como o modo de as interações sociais e culturais influenciarem o sentimento de pertencimento de uma pessoa ao lugar onde vive. Os estudantes podem mencionar as pessoas que conhecem e com as quais se relacionam, as tradições que os fazem se sentir parte da comunidade, as memórias que têm do local, entre outros."

3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. Ao analisarem a realidade geográfica em que vivem, os estudantes devem ser incentivados a levar em conta as diversas ações sociais e culturais, sua dinâmica espacial, os efeitos naturais que modificam o mundo e as características que distinguem os diversos locais. Conhecimentos adquiridos através da vivência pessoal dos estudantes, do conhecimento popular, do trabalho de especialistas ou da investigação sobre e a reconstrução do saber geográfico. O professor tem a responsabilidade de guiá-los neste processo de reflexão que abrange conceitos fundamentais da Geografia, tais como lugar, região, território, escala geográfica, paisagem e mobilidade socioespacial. No LE/LEI nas páginas de 24 a 32 as propostas retratam a paisagem geográfica, o território e as questões da regionalização. Estas atividades proporcionam ao educando o conhecimento geográfico do país que vive, da localidade onde nasceu e onde vive, conhecendo além de suas características geográficas e fazendo uma reflexão da influências desses lugares na vida de cada um e na sociedade.
- b. Em complemento a proposta nas Orientações didáticas do MP/MPI, p. 24 a obra apresenta a seguinte proposta: "Para que os estudantes entendam melhor a divisão regional do Brasil, oriente-os na identificação da região do país em que moram e na discussão das características ecológicas, climáticas e culturais de cada região. Esta atividade servirá de introdução para que os estudantes reconheçam a diversidade geográfica do Brasil e compreendam a influência dessas características na vida das pessoas.

3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. A obra retrata em LE/LEI p. 163 as características da área rural, proporciona a discussão do que é produzido neste espaço. Em específico na proposta 1 "Liste os elementos da paisagem mostrada na fotografia que a caracterizam como uma paisagem rural.", segundo as orientações didáticas disponíveis no MP/MPI (p. 163) encontramos o seguinte : " A atividade 1 é ideal para incentivá-los a compreender a complexidade das relações de produção e trabalho no meio rural. A apresentação de outras imagens pode consolidar o entendimento de que existe muita variedade de tipos de área rural, algumas com tecnologia bastante avançada aplicada aos meios de produção."
- b. Na página 167 (LE/LEI) mostra produtos produzidos pela pecuária, levando a discussão de como são produzidos e como chegam a nossa localidade a partir da análise de um infográfico. No MP/MPI encontramos reflexões e propostas para a pessoa educadora sobre como promover reflexões sobre o tema: " Peça aos estudantes que identifiquem as principais informações sobre os diferentes tipos de produtos da pecuária (como carne, leite, ovos) e os dados estatísticos mencionados. Como atividade complementar, você pode dividir a turma em quatro grupos e atribuir a cada um deles um tema específico para discutir:
- Grupo 1: Impactos ambientais da pecuária extensiva.
 - Grupo 2: Impactos ambientais da pecuária intensiva.
 - Grupo 3: Aspectos socioeconômicos da pecuária extensiva.
 - Grupo 4: Aspectos socioeconômicos da pecuária intensiva.
- Cada grupo deverá elaborar argumentos baseados no texto e em conhecimentos prévios."

3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No infográfico que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 38) há uma linha do tempo com as mudanças e principais características das forças e modos de produção em cada época.

Em complemento, no MP/MPI (p. 38) a proposta disponível nas Orientações didáticas é a seguinte: Apresente a linha do tempo do trabalho desde a Pré-História até a atualidade destacando as formas de trabalho que mudaram com o avanço tecnológico e as transformações sociais.

Após a apresentação da linha do tempo, você pode promover uma discussão sobre a influência de cada período histórico na natureza do trabalho. A seriação cronológica dos eventos ajuda os estudantes a perceber a continuidade dos modos de produção e suas rupturas e das relações de trabalho e a analisar o impacto das inovações tecnológicas nas condições de trabalho e a organização social.

Como atividade complementar, os estudantes podem ser organizados em grupos, e cada grupo deverá pesquisar as principais características do trabalho no período específico da linha do tempo estudado. Após as pesquisas, os grupos podem apresentar as conclusões aos colegas e, na sequência, você pode promover um debate sobre o impacto das mudanças tecnológicas e sociais na forma de trabalharmos hoje."

b. A obra propõe em LE/LEI, da p. 177 a 180, no tópico "AS RELAÇÕES DE TRABALHO NO CAMPO" as propostas promovem uma reflexão sobre agricultura familiar, sistema de parceria e meação, trabalho temporário, assentados da reforma agrária, agroindústria e cooperativismo, trabalho análogo a escravidão; finalizando com um quadro que sintetiza as categorias sociais no campo

3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No texto que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 172) há uma construção histórica que relaciona a terra como propriedade privada e seus usos. Na ilustração que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 172) há diferentes cenas que representam o trabalho servil na França, são representadas a pecuária, a agricultura e um castelo ao fundo.

b. As propostas das páginas 172 a 175 (LE/LEI) tratam da temática "A TERRA COMO PROPRIEDADE PRIVADA", os textos mostram as influências de poder, do Estado, do direito a propriedade privada, mostrando as leis que até hoje estão presentes na disputa de status, poder, propriedade, políticas públicas e decisões governamentais.

c. Nas orientações aos professores MP/MPI, referente a p. 175 do LE/LEI "O conceito de "poder" não é estranho aos estudantes, mesmo que eles não percebam imediatamente sua influência direta. A atividade 8 deve ajudá-los a identificar os impactos diretos do ato de exercer poder ou a falta dele em contextos próximos a eles. É importante evitar valorações e dicotomias como bem e mal, focando no resultado expresso na própria comunidade escolar. É um momento importante de aproximação do conteúdo escolar com o contexto dos estudantes."

3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. A questão 8 que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 175) prova e traz no enunciado questionamentos quanto aos conceitos solicitados, e em complemento nas orientações didáticas do MP/MPI referente a esta proposta, encontramos: ' A atividade 8 deve ajudá-los a identificar os impactos diretos do ato de exercer poder ou a falta dele em contextos próximos a eles. É importante evitar valorações e dicotomias como bem e mal, focando no resultado expresso na própria comunidade escolar. É um momento importante de aproximação do conteúdo escolar com o contexto dos estudantes.
- b. A proposta da p. 13 (LE/LEI) retrata a temática "MEU LUGAR NO MUNDO" onde o educando é instigado a refletir sobre "Todos nós temos uma história e somos parte da história de outras pessoas, porque nossas ações e decisões impactam e afetam a história delas e do lugar em que vivemos, que também tem as próprias histórias e tradições.
- a) O seu cotidiano molda sua história? Explique.
- b) Você influencia as pessoas com quem convive e é influenciado por elas?
- c) Como você imagina que os espaços por onde passa e os locais que frequenta o afetam?

3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. No texto da p. 25 (LE/LEI) ao analisar a região norte do Brasil o livro retrata as questões sobre a hidrografia. Atividade sugere pesquisas a comunidades ribeirinhas. E contextualiza a importância dos rios e a transformação que ele faz na sociedade e a formação da comunidade.
- b. Nas p. 182 a 184 (LE/LEI) atividades e textos relativo ao subcapítulo: "AS COMUNIDADES TRADICIONAIS RURAIS" relatam o modo de vida das comunidades tradicionais, como se organizam no trabalho com a terra e com o meio ambiente.

3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiante — dependendo da região do Brasil em que estejam — caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)" a coleção atende ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. No LE/LEI p.176 na temática: "Tipos de trabalho no campo" - A atividade levanta conhecimentos prévios sobre o trabalho no campo, ao propor as seguintes reflexões: "Desde a agricultura familiar até as grandes propriedades do agronegócio, as relações de trabalho no campo passam por diferentes formas de parceria, com trabalhadores temporários e até situações de trabalho análogo à escravidão. No meio rural há trabalhadores assalariados? Explique. O que significa ser um parceiro na agricultura? Quais são os principais desafios enfrentados pelos trabalhadores temporários no campo?"

b. No LE/LEI (p. 181) temática: "Tipos de comunidades e relação com o trabalho e meio ambiente e localidade" a atividade sugere pesquisa das categorias sociais rurais e modo de vida e compara com as categorias presentes nas localidades vivenciadas, a qual reproduzo a seguir: "A proposta dessa atividade é investigar a presença e as características de uma das categorias sociais rurais mencionadas na localidade em que você reside. Comece selecionando um grupo entre os listados (posseiros; boias-frias; ribeirinhos e ilhéus; atingidos por barragens; assentados e acampados; arrendatários; pequenos proprietários, colonos ou sitiantes; caboclos dos faxinais; quilombolas; indígenas). Utilize a internet e outros recursos disponíveis para coletar informações preliminares sobre a presença e as atividades do grupo escolhido em sua região. Anote todas as fontes de informação. Desenvolva perguntas específicas para guiar sua pesquisa, como: • Quais desses grupos estão presentes na minha localidade? • Quais são suas principais atividades econômicas? • Existem conflitos conhecidos envolvendo esse grupo na região? • Como esse grupo contribui para a cultura local?"

Você pode iniciar a sua pesquisa utilizando sites de fontes confiáveis, como: • IBGE Cidades: <https://cidades.ibge.gov.br> (acesso em: 11 jun. 2024); • Instituto Socioambiental (ISA): <https://www.socioambiental.org> (acesso em: 11 jun. 2024); • Museu Nacional dos Povos Indígenas: <https://www.gov.br/museudoindio/pt-br> (acesso em: 11 jun. 2024); • INCRA: <https://www.gov.br/incra/pt-br> (acesso em: 11 jun. 2024). Organize as informações coletadas em um relatório, destacando os aspectos sociais, econômicos e culturais do grupo pesquisado e inclua suas fontes de informação. Você pode precisar delas na atividade de encerramento."

Você pode iniciar a sua pesquisa utilizando sites de fontes confiáveis, como: • IBGE Cidades: <https://cidades.ibge.gov.br> (acesso em: 11 jun. 2024); • Instituto Socioambiental (ISA): <https://www.socioambiental.org> (acesso em: 11 jun. 2024); • Museu Nacional dos Povos Indígenas: <https://www.gov.br/museudoindio/pt-br> (acesso em: 11 jun. 2024); • INCRA: <https://www.gov.br/incra/pt-br> (acesso em: 11 jun. 2024). Organize as informações coletadas em um relatório, destacando os aspectos sociais, econômicos e culturais do grupo pesquisado e inclua suas fontes de informação. Você pode precisar delas na atividade de encerramento."

https://www.socioambiental.org (acesso em: 11 jun. 2024); • Museu Nacional dos Povos Indígenas:

<https://www.gov.br/museudoindio/pt-br> (acesso em: 11 jun. 2024); • INCRA:

<https://www.gov.br/incra/pt-br> (acesso em: 11 jun. 2024). Organize as informações coletadas em um relatório, destacando os aspectos sociais, econômicos e culturais do grupo pesquisado e inclua suas fontes de informação. Você pode precisar delas na atividade de encerramento."

3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)" a coleção atende parcialmente ao indicado que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 188) fomenta a discussão sobre os conflitos ambientais citados, contudo não aborda formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra.

b. No texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 97) há descrições de usos tecnológicos no agronegócio, e mesmo usando a palavra "sustentável" não aborda formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra, nem associa o mesmo aos conflitos agrários e predatórios em terras indígenas.

c. No texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 100) há uma explicação de atuação do Sistemas Agrícolas Tradicionais (SATs), contudo em contraste com o texto anterior aqui o livro apresenta dificuldades enfrentadas pelo sistema.

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO

MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)" a coleção atende ao indicado por apresentar um vídeo conforme indicado no anexo III o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No vídeo Conceitos de Geografia que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 61) há uma apresentação de cinco conceitos: Paisagem, Território, Região, Espaço e Lugar

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?" a coleção ou obra atende ao indicado por apresentar infográficos conforme indicado no anexo III o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No infográfico que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 38) tem a caracterização do trabalho ao longo do tempo.

b. No infográfico animado Ciclo do Trabalho Escravo que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 46) há uma apresentação o trabalho escravo contemporâneo.

c. No infográfico animado Revoluções Industriais que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 78) têm a construção histórica dos avanços tecnológicos.

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)" a coleção atende ao indicado por apresentar 2 "podcast" conforme indicado no anexo III o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No episódio "Entrevista com profissional" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 109) há um áudio com um ex-jogador de futebol.

b. No episódio "Modalidades de empresas" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 119) há uma apresentação de modalidades de empresas no Brasil

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)" a coleção atende ao indicado por apresentar quatro carrosséis conforme indicado no anexo III, que apresentam 4 a 8 imagens, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No carrossel "Trabalho Escravo cinco imagens" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 43) há cinco imagens.
- No carrossel "Trabalho Servil" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 46) há quatro imagens.
- No carrossel "Trabalho Remunerado" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 49) há oito imagens.
- No carrossel "Raízes negras" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 181) há seis imagens.

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens" a coleção atende ao indicado pois os recursos interativos disponíveis no MPI e no LEI possuem links que abrem os arquivos em ".html" e leitor utilizado para abrir o arquivo em pdf tinha zoom, o mesmo aconteceu ao abrir o arquivo em um navegador de web e no celular. Ex: No LEI: p.43 há o ícone "exemplos de trabalho escravo", na p. 46 há o ícone "Exemplos de trabalho servil, e na p. 49 tratando a temática de trabalho remunerado.

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem" a coleção atende ao indicado por apresentar links e QRcode para formatos diversos conforme indicado no anexo III o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No link "<https://spoti.fi/3Vf4upz> (acesso em: 6 fev. 2024) ou no QR Code" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 83) há o redirecionamento para o episódio "Tecnologias e trabalho: um cenário em transformação", do podcast Ciência & Cultura Cast, feito pela SBPC – Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.
- Por exemplo, na p. 142 LEI há o link e o QRcode sobre para acessar o vídeo: "Saúde mental é assunto de todas as pessoas", do Instituto Cactus, disponível em: <https://bit.ly/4bVNDxv> (acesso em: 24 maio 2024) ou pelo QR Code. O site e o QR Code, abrem com facilidade. O vídeo tem 2:43 min.
- Ao tratar a temática de "AUTOIDENTIFICAÇÃO" na p. 183 (LEI), "a autoidentificação é o processo em que os grupos se reconhecem e se definem baseando-se em critérios culturais, históricos e sociais específicos. O documentário Povos e comunidades tradicionais: metodologias de autoidentificação e reconhecimento, realizado pelo canal Terra de Direitos e Observatório Matopiba (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5xiEhpVtzFE>; acesso em: 11 jun. 2024) aborda as metodologias para autoidentificação e reconhecimento dos povos e das comunidades tradicionais e como elas auxiliam na preservação da identidade cultural, dos direitos territoriais e na promoção de políticas públicas adequadas para esses povos. O acesso é pela plataforma youtube, o vídeo tem 26:48 min, o site abre com facilidade.

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina?

(Anexo III - 11.1, a)" a coleção atende ao indicado por apresentar diversas fotos conforme indicado no anexo III para atender a diversas necessidades e cenários educacionais o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. Nas fotos que podem ser encontradas no livro digital do estudante (LEI, p. 13) há trabalhadores de gêneros diferentes.
- b. Nas fotos encontradas no LEI, p. 57 estão representadas diferentes identidades

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)" a coleção atende ao indicado conforme indicado no anexo III o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na questão "01 Em grupo, pesquisem na internet as vantagens e desvantagens dos biocombustíveis. Para isso, vocês podem consultar os sites indicados a seguir ou outras fontes confiáveis. / • Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP): www.gov.br/anp/ (acesso em: 11 jun. 2024). / • Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa): www.embrapa.br (acesso em: 11 jun. 2024). / Ministério de Minas e Energia: www.gov.br/mme/ (acesso em: 11 jun. 2024)." que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 165) há links que propiciam pelos recursos digitais ampliar os repertórios do livro.
- b. Na atividade proposta na p. 74 (LE), "A INTERNET E O TRABALHO" a atividade propõem aos estudantes a pesquisa de sites de recrutamento e vagas de trabalho. Orienta aos professores (MP p. 74) "Converse com a turma sobre como os celulares transformaram as formas de procurar emprego e as profissões. Discuta o uso de redes sociais e aplicativos governamentais na busca por oportunidades. Se possível, compartilhe em sala de aula sites de anúncios de vagas e empresas recrutadoras.

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)" a coleção atende ao indicado conforme indicado no anexo III o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No MP/MPI, p. 72, a atividade mostra 2 gráficos, um dividido por região e o outro por idade. Nas orientações a pessoa educador disponível na margem em U apresenta a seguinte proposta "Explore com os estudantes como a internet transformou os celulares de simples dispositivos de comunicação para ferramentas multifuncionais. Na sequência, proponha uma análise dos dados do IBGE sobre o uso da internet em diferentes faixas etárias e discuta as implicações sociais dessas tendências."
- b. No LE/LEI, p. 120 "Em duplas, acessem os sites dos órgãos mencionados a seguir, que funcionam em âmbito nacional, naveguem por eles e indiquem a função de cada um: A) Defesa do Consumidor: <https://consumidor.gov.br/> B) Justiça do Trabalho: <https://tst.jus.br/> e C) Ministério Público do Trabalho (MPT): <https://mpt.mp.br/>"

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)" a coleção ou obra atende ao indicado por apresentar todos os conceitos conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. No sumário que podem ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 06) há ícones que indicam objetos digitais

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No infográfico "As Revoluções Industriais" que pode ser encontrado no livro digital do estudante (LEI, p. 78) há um ícone no canto superior direito.
- b. Na "Entrevista com profissional" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 109) há um ícone no canto superior direito

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No margem em U do MPI (relativa a p. 43 do LE) há uma descrição "Carrossel de imagens: Exemplos de trabalho escravo"
- b. Na margem em U do MPI (relativa a p. 78 do LE) há a descrição do "Infográfico: As revoluções industriais"

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)" coleção atende ao indicado por apresentar todos os itens citados (mixagem, equalização e ganho) nos exemplos a seguir:

- No episódio "Entrevista com profissional" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 109) há um áudio com um ex-jogador de futebol.
- No episódio "Modalidades de empresas" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 119) há uma apresentação de modalidades de empresas no Brasil

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8" coleção atende ao indicado por respeitar o discurso musical conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No episódio "Entrevista com profissional" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 109) há um áudio com um ex-jogador de futebol.
- No episódio "Modalidades de empresas" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 119) há uma apresentação de modalidades de empresas no Brasil

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No episódio "Entrevista com profissional" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 109) há um áudio com um ex-jogador de futebol.
- No episódio "Modalidades de empresas" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 119) há uma apresentação de modalidades de empresas no Brasil.

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)" coleção atende ao indicado por apresentar a transcrição dos dois episódios de podcast conforme os exemplos a seguir:

- a. No episódio "Entrevista com profissional" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 109) há uma transcrição.
- b. No episódio "Modalidades de empresas" do podcast "Trilhas do Saber" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 119) há uma transcrição

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)" coleção atende ao indicado por apresentar legendas adequadas conforme os exemplos a seguir:

- a. No vídeo "Conceitos de Geografia" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 61) há uma apresentação de cinco conceitos.
- b. No infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 46) há uma apresentação o trabalho escravo contemporâneo.
- c. No infográfico animado "Revoluções Industriais" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 78) têm a construção histórica dos avanços tecnológicos.

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)" coleção atende, todos os os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No vídeo "Conceitos de Geografia", cujo ícone está disponível na p. 61 do LEI.
- b. No infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo", cujo ícone está disponível na p. 46 do LEI.
- c. No infográfico animado "Revoluções Industriais", cujo ícone está disponível na p. 78 do LEI.

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)"

- a. Na "imagem" que pode ser encontrada na margem em U do MDI,(referente a p. 05 do LE) há na margem inferior esquerda a descrição dos ícones disponíveis no livro digital (PODCAST, VÍDEO, CARROSSEL DE IMAGENS e INFOGRÁFICO ANIMADO)
- b. Todas as imagens disponíveis nos quatro "Carrossel de Imagem" tem legendas explicativas, exemplo "Raízes negras na cultura brasileira", cujo ícone pode ser encontrado na p. 181 (LE/LEI)

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)" coleção atende ao indicado pois todas as imagens apresentada contêm a fonte/referência como pode ser percebido pelo exemplo:

- a. No Carrossel de imagens "Exemplos de trabalho servil", cujo ícone está disponível na p. 46 (LEI)

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)" coleção tanto em MP quanto em LE contêm qualidade e nitidez, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No vídeo "Conceitos de Geografia" cujo ícone que pode ser encontrado no livro digital do estudante (LEI, p. 61)
- b. No infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo" cujo ícone pode ser encontrado no livro digital do estudante (LEI, p. 46)

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. Na sequência de mapas "Brasil, Bahia, Eunápolis (2024)" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 20) há escalas.

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No texto "IGUALDADE DE GÊNERO E DIVERSIDADE" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LE/LEI, p. 141) há um descritivo de ações desenvolvidas pelos movimentos de igualdade de gênero.
- Observa-se isto na p. 55 (LE/LEI) ao retratar a temática "O QUE É IDENTIDADE?" o texto retrata a temática de forma ética e com responsabilidade as diversidades.
- Na página 147 (LE/LEI) a temática tratada é "POLÍTICAS INCLUSIVAS E AFIRMATIVAS NO MERCADO DE TRABALHO" onde o texto relata as demandas da atualidade, conceituando e refletindo sobre os direitos, necessidades e conquistas de forma ética e com responsabilidade as diversidades. Na mesma numeração de página o MP orienta ao professor na margem em U que "Comece a aula discutindo o conceito de políticas inclusivas e afirmativas, explorando sua importância no contexto brasileiro. Em seguida, utilize o texto desta página e da seguinte para guiar uma discussão sobre as leis mencionadas, como a Lei de Cotas para Pessoas com Deficiência e o Estatuto da Igualdade Racial, explorando seus impactos e limitações. Você pode apresentar estudos de caso recentes sobre como as políticas afirmativas foram implementadas em diferentes empresas ou setores e discutir os resultados com a turma antes de encaminhar para a realização das atividades propostas."

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- No texto "O que é identidade?" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 55) há uma citação sobre a comunidade religiosa como prática de relações social.
- No texto "AS COMUNIDADES TRADICIONAIS RURAIS" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 181) há uma citação sobre a preservação da religiosidade em quilombos.
- Busca trabalhar as diversidades existentes na cultura brasileira, como em MP/MPI p. 181, no tratamento do conhecimento sobre "AS COMUNIDADES TRADICIONAIS RURAIS" onde no CARROSSEL DE IMÁGENS, retrata as "Raízes negras na cultura brasileira - O carrossel de imagens explora a riqueza da herança afro-brasileira por meio de várias expressões culturais e sociais: música, dança, gastronomia, religião, moda e literatura."

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. A coleção busca o pluralismo de ideias e baliza-se pelos princípios científicos, inibindo qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. Um exemplo é o tratamento da temática da escravidão, prática que balizou a sociedade brasileira por séculos e cujos traços estruturais persistem na mentalidade nacional, com profundas marcas nas relações sociais, laborais e ações subsequentes. O tratamento destas questões estão em p. 43 (LE) no texto "ESCRAVIDÃO", onde em LEI na mesma paginação os estudantes tem a oportunidade de observar o Carrossel de imagens sobre "exemplos de trabalho escravo"
- b. Assim como as repercussões desta mentalidade na ética laboral atual conforme p. 179 (LE/LEI) com a temática "TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO" proporcionando aos estudantes a reflexão sobre esta temática atual.

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A coleção busca promover em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, como a exemplo da temática "ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL" (LE/LEI, p. 148), onde além do texto explicitando a importância do mesmo, há uma imagem da "cerimônia de sanção do projeto de lei (PL 5.384/2020), que atualiza a Lei de Cotas Raciais. Brasília, DF, 2023."
- b. Há por toda a coleção imagens demonstrando a pluralidade étnico racial, um exemplo é a imagem (MP/MPI, p. 12) mostrando a professora negra, outra (MP/MPI, p. 26) professores negros pesquisando, na página 55 (LE/LEI) há a imagem de dois homens idosos jogando basquete, um negro outro branco.
- c. NA página 66 (LE/LEI) na abertura da temática "O TRABALHO E A TECNOLOGIA", há a imagem de um homem negro numa mesa de escritório equipada com 2 telas de computador.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A coleção busca esta promoção do protagonismo feminino, a exemplo da página 143 (LE/LEI), na seção "AMPLIANDO O CONHECIMENTO" que traz um texto sobre "As mulheres no mundo do trabalho", mostrando que a luta pelo trabalho feminino também fortalece a democracia. Nesta mesma página ao retratar a temática "LICENÇA-MATERNIDADE E LICENÇA-PATERNIDADE" o texto afirma que "a ampliação desses períodos é fundamental para que eles possam cuidar melhor dos recém-nascidos, promovendo assim a igualdade de gênero nesse quesito"
- b. Na p. 112 (LE/LEI) mostra a imagem da "Marcha das Margaridas, protesto pelos direitos das mulheres e pessoas do campo, em Brasília, DF, 2023."

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No texto "AS COMUNIDADES TRADICIONAIS RURAIS" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE, p. 181) há exemplos da diversidade e adaptabilidade das culturas dos povos indígenas, quilombolas e do campo.

b. A temática é abordada nas orientações em U no manual do professor referente a p. 181 do LE/LEI "Inicie a conversa com a turma sobre os conhecimentos prévios que eles têm de comunidades tradicionais. Peça exemplos de como essas comunidades podem interagir com o meio ambiente de maneira sustentável. Na sequência, Peça que leiam os trechos sobre as práticas de comunidades ribeirinhas e quilombolas e discuta as formas como essas comunidades mantêm suas tradições e como isso influencia suas práticas econômicas. Você pode propor uma atividade em grupo e em que cada grupo pesquise mais sobre uma comunidade tradicional específica do Brasil, focando em suas práticas agrícolas, pesca, coleta e manejo florestal. Os grupos devem apresentar suas descobertas para a turma."

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na imagem "Grupo de pessoas transgênero" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 55) há pessoas transgênero.

b. No texto "IGUALDADE DE GÊNERO E DIVERSIDADE" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 141) há um descritivo de ações desenvolvidas pelos movimentos de igualdade de gênero. O texto ressalta que "Grupos LGBTQIA+ também têm se manifestado por mais inclusão e menos discriminação no ambiente de trabalho". Nas orientações didáticas encontradas margem em U, relativas a p. 141 do LE/LEI, encontramos a orientação: " Inicie a aula contextualizando a importância dos movimentos sociais na luta por direitos iguais e a promoção da diversidade. Apresente um breve histórico de movimentos significativos relacionados à igualdade de gênero e direitos LGBTQIA+, destacando eventos globais e nacionais." Assim como é solicitado ao professor que pergunte aos estudantes "Quais são os desafios enfrentados por mulheres e membros da comunidade LGBTQIA+ no trabalho?" A coleção retrata esta temática, no entanto não aprofunda em relação ao combate à LGBTfobia.

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. No capítulo "LUGAR, TRABALHO E IDENTIDADE" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 54) há referências e propostas de pesquisas que demonstram a importância da diversidade e a influência dessa no território e na sociedade.

b. A coleção busca a representação das diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil. A exemplo da p. 41 (LE/LEI) com a análise do infográfico sobre o "trabalho doméstico", este oferece uma análise do DIEESE sobre as desigualdades de gênero e raciais. Na orientações didáticas disponíveis na margem em U referente a p. 42 do LE/LEI, os autores destacam que os professores podem utilizar "o infográfico como base para explorar as desigualdades estruturais no trabalho doméstico. Durante o debate, destaque que os dados refletem a realidade social e econômica do país, incentivando os estudantes a refletirem sobre as causas e consequências dessas desigualdades. Além disso, o debate possibilita aos estudantes expressarem suas opiniões e compartilharem suas percepções, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e crítico."

c. Há também na Margem em U do MP, referente a p. 61 do LE/LEI a orientação aos professores quanto da utilização do vídeo "CONCEITOS DE GEOGRAFIA", que "apresenta uma introdução abrangente dos principais conceitos da Geografia, focando sua aplicabilidade e relevância no cotidiano, e explora temas como a definição e a importância dos conceitos de lugar, paisagem, região e território. O vídeo destaca a importância da geografia para a compreensão das dinâmicas sociais, econômicas e ambientais que moldam o mundo contemporâneo. São utilizados exemplos práticos e cotidianos para demonstrar como os conceitos geográficos são aplicados na análise de problemas atuais, como a urbanização, o uso da terra e os conflitos territoriais. A combinação de explicações teóricas com casos reais torna o conteúdo acessível e relevante, especialmente para estudantes e entusiastas da Geografia."

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na imagem "Trabalhadores em fábrica têxtil na Inglaterra, ilustração do livro Modern History, publicado no século 19" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 78) há representação de trabalhadoras na Inglaterra. Na imagem "Trabalhadores da linha de montagem em fábrica da Ford Motor Company, em Michigan, EUA, 1928" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 82) há representação de trabalhadores nos Estados Unidos em uma linha de montagem.

b. Na margem em U do MP/MPI relativa a p. 169 do LE/LEI sobre "A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS TEM HISTÓRIA" há a orientação ao professor para trabalhar com o mapa "promova uma leitura coletiva das informações presentes no mapa. Você pode destacar a importância cultural de alguns dos alimentos mostrados, como o milho na região da Cordilheira dos Andes e o gado selvagem na América do Sul."

c. Na p. 187 (LE/LEI) os estudantes são convidados a pesquisar sobre a reforma agrária em outros países: "Reúnam-se em quatro grupos para fazer uma pesquisa detalhada sobre como foram as experiências de reforma agrária nos países a seguir.

- Japão (pós-Segunda Guerra Mundial)
- China (meados do século 20)
- Zimbábue (início dos anos 2000)
- Brasil (décadas de 1960 e 1980)

Durante a pesquisa, procurem responder às seguintes perguntas:

- Qual era a situação do país antes da reforma agrária?
- Como a reforma foi implementada? Houve resistência?
- Quais foram os principais resultados e impactos da reforma agrária no desenvolvimento econômico, na distribuição de terras e na sociedade?"

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)" a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar somente alguns dos conceitos conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na imagem "Marcha 8M, em prol dos direitos das mulheres. Rio de Janeiro, RJ, 2020." que pode ser encontrada no livro do estudante (LE/LEI, p. 141) há uma representação da Marcha 8M, contudo não fala explicitamente sobre uma agenda de não-violência contra mulher, conceito que não aparece em nenhum momento na coleção.

b. Na atividade "B) Quais políticas públicas podem ser implementadas para valorizar o trabalho doméstico realizado por mulheres?" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE, p. 145) há um questionamento que leva a refletir sobre as violências provenientes no espaço do trabalho, contudo há em nenhuma outra parte do livro referências a outras violências sofridas por mulheres.

c. Em MP/MPI p. 144 (Margem em U) orienta aos professores sobre a "atividade 1, uma leitura compartilhada do estudo sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho. Apresente aos estudantes um breve contexto sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho e no reconhecimento do trabalho doméstico. Explique como o machismo e a vulnerabilidade econômica afetam a percepção e o valor do trabalho realizado majoritariamente por mulheres, tanto no ambiente doméstico quanto em setores profissionais dominados por homens." A coleção não destaca temáticas relativas a agenda da não-violência contra a mulher

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A coleção promove muitas atividades com práticas de argumentação. Como ao tratar em LE, p. 133 "AS REFORMAS TRABALHISTAS DA DÉCADA DE 1930", traz um panorama internacional de reformas trabalhistas e de bem-estar social, e depois em MP, 134 orienta ao professor a "Peça aos estudantes que, sozinhos, comparem as reformas brasileiras com movimentos internacionais similares, a fim de analisar suas influências. Depois, em sala de aula, promova uma discussão sobre como essas influências moldaram as políticas trabalhistas brasileiras e permita que revejam as respostas deles após a arguição coletiva."

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Nas orientações didáticas apresentadas ao tratar a temática "AS PESSOAS E SEUS LUGARES, em LE/LEI, p. 15, encontramos "Introduza o conceito de identidade solicitando aos estudantes que leiam o quadro colorido. Em seguida, peça que investiguem e registrem informações sobre o nascimento deles, como dia, local, tipo de parto e as pessoas que estiveram presentes. Como atividade complementar, você pode promover uma discussão em grupo para que os estudantes compartilhem suas histórias de nascimento e reflitam sobre como essas informações foram passadas entre gerações. Peça que relacionem essas histórias com a construção de sua identidade"
- b. Na margem em U relativa ao LE/LEI, p. 171,172 encontramos "Organizem-se em grupos. Cada grupo irá escolher uma sociedade ribeirinha para investigar, por exemplo, as sociedades que se formaram ao longo do Nilo, do Amazonas, do Ganges, do Mekong, entre outros. Nessa pesquisa, vocês irão levantar as informações a seguir. A) Localização geográfica: identifiquem onde a sociedade está localizada e descrevam características importantes do rio relacionado a ela. B) Localização no tempo: busquem a origem dessa sociedade e principais informações acerca de sua história, até a atualidade. C) Relação com o rio: investiguem como o rio influencia o modo de vida da sociedade, especialmente em relação à agricultura. Considerem aspectos como irrigação, pesca e transporte. D) Modos de vida: descrevam como os membros da sociedade utilizam os recursos do rio no dia a dia. Incluam informações sobre práticas culturais, econômicas e sociais que são influenciadas pela proximidade com o rio. Preparem uma apresentação coletiva para compartilhar suas descobertas com a turma. Cada grupo terá até 10 minutos para apresentar seu trabalho, seguido de uma breve sessão de perguntas e respostas. Vocês poderão usar imagens, mapas e outros recursos visuais para ilustrar a apresentação.

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A coleção não utiliza imagens que contenham violência nem faz publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais. Ao invés disso, podemos encontrar no MP/MPI p. 47-48, um item específico sobre Promoção do diálogo e da cultura de paz" que se inicia da seguinte forma: "Durante todo o livro, propomos diversas atividades que favorecem trocas e reflexões em rodas de conversa. Essas atividades têm potencial tanto para a construção de conhecimentos como para a promoção da cultura de paz. As rodas de conversa podem propiciar diálogos diversos, por isso é importante que estejam presentes no cotidiano escolar. E destacamos o excerto, disponível na p. 48 do MP/MPI " Promover uma cultura de paz nas escolas é uma ação coletiva e constante. As respostas se construirão no caminhar, mas exigem um caminhar. Ao trazermos o diálogo e a cultura de paz para o chão da escola, os valores que devem nortear nossa prática são a tolerância e a solidariedade. Para que possamos construir a cultura de paz na escola, ela precisa ser um espaço democrático, em que as pessoas possam falar, ser ouvidas, pensar juntas e lutar por seus direitos."

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Destaque do Direito a Educação, previsto na Constituição Federal de 1988, na p. 14 (MP/MPI).
- b. A Constituição Federal de 1988 é apresentada como material de pesquisa e aprofundamento das temáticas nas referências comentadas, p. 87 do MP/MPI

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão respeita "5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Ela é citada no MP/MPI, p. 14-15 ;
- b. Nas "REFERENCIAS COMENTADAS", p. 89 do MP/MPI.

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)" a coleção ou obra atende ao indicado por não desrespeitar diretrizes das leis de trânsito e abordar a temática da mobilidade urbana:

- a. A coleção aborda a temática mobilidade urbana na página 79 (MP) "O desenvolvimento dos sistemas de transporte, especialmente as ferrovias, também desempenhou um papel crucial neste período. A expansão dos transportes facilitou a mobilidade de pessoas e mercadorias, integrando mercados e fomentando o comércio, assim como acelerou o processo de urbanização ao tornar as cidades mais acessíveis."

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item

3.1, y e Item 3.1, i)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na p. 128 (LE/LEI) tratando a questão da "AS TRANSFORMAÇÕES NAS CONDIÇÕES DE TRABALHO" que retrata a luta por melhores condições de trabalho. "Os trabalhadores enfrentavam jornadas de trabalho exaustivas (de 12 a 16 horas diárias ou mais, seis dias por semana), salários muito baixos (quase sempre insuficientes para cobrir as necessidades básicas, fazendo com que mulheres e crianças trabalhassem para complementar a renda da família) e condições insalubres e perigosas, pois os ambientes de trabalho eram mal ventilados, mal iluminados e superlotados, o que colocava os trabalhadores em risco por propiciar doenças respiratórias, intoxicação e acidentes."
- b. Na p. 142 (LE/LEI) a temática é abordado na perspectiva da "SAÚDE MENTAL NO TRABALHO", em complemento na margem em U relativa a esta temática o professor é orientado a; "Como atividade complementar, você pode organizar um role-playing em que os estudantes simulem situações de trabalho em que a saúde mental é um desafio. Proponha cenários como negociação de condições de trabalho que promovam a saúde mental, diálogos sobre a necessidade de suporte mental no trabalho, e como abordar o tema com supervisores. Para encerrar, pode-se fazer uma reflexão coletiva sobre as estratégias que empresas e indivíduos podem adotar para melhorar a saúde mental no trabalho."

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)" a coleção atende ao indicado

conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Em "Referências comentadas" "BRASIL. Parecer CNE/CEB nº 7/2010, aprovado em 7 de abril de 2010c. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Brasília, DF: MEC, 2010.

Disponível em: <https://bit.ly/3VxTzaE>. Acesso em: 5 jun. 2024. O parecer reforça a importância da BNCC como referência para a elaboração dos currículos das etapas e modalidades da Educação

Básica e enfatiza que a BNCC define os conhecimentos, habilidades e competências essenciais que todos os estudantes devem desenvolver. A BNCC destaca o objetivo da formação integral do

estudante, que contempla aspectos cognitivos, socioemocionais, culturais e éticos e busca desenvolver cidadãos críticos, autônomos e participativos." que pode ser encontrada no Manual do

Professor (MP, p. 90) há indicação para leitura.

b. A coleção reconhece a importância de um conhecimento digno a vida humana, propõe o tratamento didático dos conteúdos e das práticas atendendo as especificidades da EJA em seu caráter multidisciplinar e interdisciplinar dos componentes curriculares. A coleção provoca a reflexão de temas atuais, trabalha com saberes dos adultos, rodas de conversas, pesquisas, debates, podcasts, e

partilha de novos saberes. Processos que geram sujeitos inventivos, participativos, cooperativos, que refletem os problemas do mundo do trabalho e do território com suas respectivas inserções

sociais, políticas, culturais, laborais. Um exemplo é a orientação no MP/MPI disponível na margem em U relativa a p.24 (LE/LEI),

"Para que os estudantes entendam melhor a divisão regional do Brasil,

oriente-os na identificação da região do país em que moram e na discussão das características ecológicas, climáticas e culturais de cada região. Esta atividade servirá de introdução para que os

estudantes reconheçam a diversidade geográfica do Brasil e compreendam a influência dessas características na vida das pessoas."

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido

pelos exemplos a seguir:

a. Em "Referências comentadas" "BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CEB nº 11/2000, de 10 de maio de 2000. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens

e Adultos. Brasília, DF: CNE, 2000a. Disponível em: <https://bit.ly/4bDqvUB>. Acesso em: 5 jun. 2024. O Parecer CNE/CEB nº 11/2000, emitido pelo Conselho Nacional de Educação (CNE), dispõe sobre

as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos e estabelece orientações para a organização curricular e o desenvolvimento de programas educacionais voltados a esse

público." que pode ser encontrada no Manual do Professor (MP, p. 86) há indicação para leitura.

b. A coleção é balizada pelo Parecer CNE/CEB nº 11/2000 e as Diretrizes Operacionais da EJA. Destaca a legislação da EJA no MP/MPI, p. 16, referindo-se as funções da modalidade: reparadora,

equalizadora. Ressaltando sobre o direito universal à educação.

c. Em MP/MPI, p. 15 a coleção afirma que "Um dos principais aspectos do Parecer CNE/CEB 11/2000 é a ênfase na necessidade de flexibilização curricular, reconhecendo que os estudantes da EJA

têm experiências, conhecimentos prévios e necessidades diversas. O parecer propõe adaptações nos conteúdos e métodos de ensino que tornem a aprendizagem mais significativa e diretamente

aplicável à realidade deles. Essa flexibilização é considerada essencial para assegurar a esse público que o ensino atenderá, de maneira eficaz, às suas expectativas e exigências."

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011,

que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O atendimento educacional especializado (AEE), é parte integrante do processo educativo, sendo que os sistemas de ensino devem matricular os estudantes com deficiência. O objetivo deste

atendimento é identificar habilidades e necessidades dos estudantes, organizando recursos de acessibilidade e realização de atividades pedagógicas específicas que promovam o acesso ao currículo.

b. A coleção não fere o Edital em relação "as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011"

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução

CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. Na atividade "5 Leia o texto a seguir para responder às perguntas." que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE/LEI, p. 148) há um excerto de um texto, sobre o tema, que foi retirado BRAUNA, U. Cotas raciais: melhorias, fortalecimento e o desafio da fraude. Correio Braziliense, Brasília, DF, 11 mar. 2023. Disponível em: <https://bit.ly/4bS8OQR>. Acesso em: 24 maio 2024.

b. Na página 181 (LE/LEI) há o trabalho com "AS COMUNIDADES TRADICIONAIS RURAIS", assim como na mesma página está o link para o acesso ao carrossel de imagens mostrando aos estudantes as raízes afro-brasileira.

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a. O texto "AS BAIANAS DO ACARAJÉ" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE/LEI, p. 57) há um recorte da história e cultura Afro-Brasileira.

b. Na página 148 (LE/LEI) que retrata o "ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL", e no texto há o conceito de reparação da dívida histórica "Se o Estado promoveu a desigualdade racial, cabe a ele o dever de reparação."

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na atividade "4. Pesquisa detalhada nas áreas" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE/LEI, p. 193) há uma sugestão de pesquisa sobre áreas de preservação ambiental.
- b. A coleção retrata as questões da constituição do território relacionadas ao meio ambiente. Aborda o uso sustentável dos recursos naturais, a biodiversidade, ecossistemas, comunidades rurais tradicionais, as categorias sociais do campo, proporcionando aos estudantes a reflexão sobre a estreita interação entre meio ambiente equilibrado e qualidade da vida humana, mostrando que Educação Ambiental não se limita aos aspectos ecológicos, mas abarca em seus objetivos os aspectos socioeconômicos, éticos e políticos do território e o exercício da cidadania socioambiental. Exemplificando, há no livro o conceito de ecossistema, "um ecossistema é um conjunto de seres vivos e elementos não vivos que interagem em um determinado ambiente, como plantas, animais, solo e água." (LE/LEI, p. 25).

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)" coleção atende conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. A coleção aborda a produção de alimentos no campo, debate vida urbana e vida rural, os conflitos no campo, promove reflexão sobre desenvolvimento sustentável, aborda também as comunidades rurais tradicionais, traz conceitos básicos sobre o mercado de trabalho nas áreas rurais, trabalha com as ações da tecnologia no campo, traz o agronegócio, versa sobre a reforma agrária, as mobilizações do MST, expõe sobre a agricultura orgânica, a agroecologia e a agrofloresta. Exemplificando, (LE/LEI, p. 162) "AGRICULTURA E RELAÇÕES DE PODER" ele inicia com questões para levantamento de conhecimento prévio dos estudantes. "A produção de alimentos está intrinsecamente ligada a diversas relações de poder que afetam a distribuição de terras, recursos e riquezas, principalmente as que envolvem disputas entre proprietários de latifúndios, pequenos agricultores e trabalhadores rurais.
- 1- O que você entende por reforma agrária?
- 2 - Os desafios enfrentados por pequenos e grandes proprietários de terra são os mesmos? Justifique.
- 3- Você conhece algum movimento social rural? Se sim, pode citar algum exemplo e explicar suas principais demandas?" (LE/LEI, p. 162).

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)" coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. No último parágrafo que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE/LEI, p. 182) há um conceito sobre comunidades quilombolas, "As comunidades quilombolas, formadas historicamente por descendentes de africanos escravizados que fugiram de fazendas e engenhos, têm uma relação especial com a terra, que representa não apenas um meio de subsistência, como um espaço de liberdade e resistência cultural. Essas comunidades mantêm práticas agrícolas tradicionais, como o cultivo de alimentos básicos e medicinais, que são passadas de geração em geração. Além disso, os quilombos são locais onde tradições, danças, músicas e religiosidade são preservadas e celebradas."
- b. Na margem em U do MP/MPI referente ao exercício 7, questão c, da p. 174 do LE/LEI, há uma orientação ao professor "A concentração de terras nas mãos de poucos é uma fonte significativa de conflitos no campo, pois limita o acesso à terra para milhões de pequenos agricultores, trabalhadores rurais e comunidades indígenas e quilombolas que dependem da terra para sua subsistência e cultura. A disputa por terra muitas vezes resulta em conflitos violentos, deslocamentos forçados e injustiça social, conforme evidenciado por movimentos sociais como o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) e outros grupos que lutam pela reforma agrária e justiça fundiária."
- c. Como atividade suplementar há indicação de pesquisas a respeito do tema, na margem em U do MP/MPI, referente a p. 102 (LE/LEI), sobre "Vida no quilombo também tem tecnologia, disponível em: <https://bit.ly/4bHdGln> (acesso em: 6 fev. 2024)." E também "Quilombos culturais viram espaços para preservação de tradições: quilombos do Brasil, disponível em: <https://bit.ly/3UNpUIB> (acesso em: 6 fev. 2024)."

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)" a coleção atende conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. A EJA, fundamentada na ética, nos valores democráticos, na justiça social e na solidariedade é um direito humano essencial, aos que encontram-se em situação de privação de liberdade previsto na Constituição Federal, na LDB e na Lei de Execução Pena. As temáticas retratadas na coleção atendem as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) prevê o direito à educação para crianças e adolescentes, incluindo a matrícula na EJA. O ECA destaca que o direito à educação tem como objetivo promover o pleno desenvolvimento dos estudantes para o exercício da cidadania. Além disso, o acesso ao ensino tem como fundamento a qualificação dos jovens para o mercado de trabalho. Assim a coleção propõe uma educação comprometida com a construção de uma consciência crítica dos estudantes, pela argumentação respeitosa e democrática das temáticas apresentadas.

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)" a coleção atende ao indicado pois não fere o Edital em relação ao "Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)."

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. Na "Sequência didática 1 – Apresentação" que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP/MPI, p. 49) o enunciado sugere a participação de pessoas idosas nas turmas da EJA. "A primeira semana de aula é o momento de conhecer o perfil das turmas com as quais irá trabalhar, além de traçar estratégias pedagógicas para o ano letivo. Em geral, os docentes da EJA mais experientes estão familiarizados com o fato de encontrar, todo ano, turmas bastante heterogêneas. Elas podem ser constituídas de jovens a partir dos 15 anos, adultos com vida produtiva já consolidada e idosos, que se aposentaram ou continuam trabalhando depois dos 60 anos."
- b. O idoso tem direito a educação, cultura, esporte, lazer, diversões, espetáculos, produtos e serviços que respeitem sua peculiar condição de idade. O Estatuto da Pessoa Idosa prevê atividades de finalidade educativa ao longo da vida. Assim a EJA pautada nos princípios de democráticos, de igualdade e solidariedade, com vistas a uma educação que considere as diferenças culturais, étnicas e etária dos seus sujeitos respeitando suas especificidades, também é acessível aos idosos.

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A relação entre o Estatuto da Pessoa com Deficiência e a EJA é multifacetada. O Estatuto visa garantir a inclusão social e a cidadania das pessoas com deficiência. A Política de Educação Especial sob a ótica da Educação Inclusiva, prevê atendimento educacional especializado em todas as fases e modalidades de ensino, incluindo a EJA, que deve trabalhar com foco na autonomia dos estudantes. Na p. 14 do MP/MPI faz referência a LDB "art. 4º O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:
[...]
III - atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;"
- b. Na p. 20 do MP/MPI orienta ao professor "O respeito à diversidade é a regra: a realidade da sala de aula da EJA é um retrato da diversidade da nossa sociedade. Nela, há pessoas que vivem realidades diferentes e têm histórias de vidas diversas, até mesmo a razão de essas pessoas retornarem aos estudos é variada. No espaço escolar da EJA, podemos encontrar pessoas que já tiveram problema com a lei (ou com a polícia) e as que têm dificuldades de aprendizado, deficiências físicas e intelectuais, além da diferença entre eles em relação à situação socioeconômica e étnica e à orientação sexual. Independentemente dessas características diversas, todos, em algum momento, foram excluídos da escola e, nesse momento em que retornam a ela, devem ser respeitados e orientados corretamente."
- c. No texto "PESSOAS COM DEFICIÊNCIA" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE/LEI, p. 147) há um texto que narra as dificuldades e avanços do ingresso de pessoas com deficiências no mercado de trabalho

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. O Guia Alimentar para a População Brasileira traz diretrizes para promoção de uma alimentação balanceada e saudável. Inclui um conjunto de táticas com o intuito de proporcionar aos indivíduos e grupos a execução de práticas alimentares adequadas a saúde. A coleção retrata as questões da alimentação, como na p. 18 (MP/MPI) "o poder público tem função determinante na permanência dos estudantes da EJA na escola, inclusive fornecendo condições materiais básicas para que eles concluam os estudos, tais como alimentação, materiais didáticos, vale-transporte e, em alguns casos, até mesmo o pagamento de bolsa de estudo."
- b. Assim como na margem em U do MP/MPI referente a p. 101 (LE/LEI) que orienta ao professor quanto ao tratamento da temática das comunidades rurais tradicionais, "Essa produção diversificada é positiva por se adaptar às mudanças do mercado ou do clima, oferecendo estabilidade econômica às comunidades rurais, além de contribuir significativamente para a segurança alimentar local, pois é uma alimentação variada e nutritiva, e reduzindo a dependência de cadeias de suprimento externas e vulneráveis."

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a. A coleção busca atender aos objetivos do PNLD, democratizando o acesso à cultura e informação, estimulando a leitura e a investigação dos estudantes e cuidando da qualidade do material de apoio à prática educativa. Em LE há no início uma carta ao estudante, nela é explicitado o cuidado da coleção "Entendemos que a Educação de Jovens e Adultos tem desafios específicos. Por isso, o livro foi pensado para ser flexível e se adaptar às diferentes realidades e às suas necessidades. Encorajamos os educadores a usar o material de forma criativa, integrando-o com suas experiências."

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a. A coleção é balizada pelo PNE, o mesmo encontra-se nas referências comentadas, p. 90 do MP/MPI.
- b. Assim como aponta em MP/MPI, p. 7 "Elevar o nível de escolaridade da população e a taxa de alfabetização é uma preocupação pública, tanto que, a cada dez anos, é elaborado um Plano Nacional de Educação (PNE) com o objetivo de organizar a educação nacional e orientar a união, os estados e os municípios para que trabalhem juntos, a fim de alcançarem determinadas metas. A seguir, as duas metas do PNE para o decênio de 2014 a 2024. Meta 9: Elevar a taxa de alfabetização da população com 15 anos ou mais para 93,5% até 2015 e, até o final da vigência deste PNE, erradicar o analfabetismo absoluto e reduzir em 50% a taxa de analfabetismo funcional. Meta 10: Oferecer, no mínimo, 25% das matrículas de educação de jovens e adultos, nos ensinos fundamental e médio, na forma integrada à educação profissional. BRASIL. MEC. Plano Nacional de Educação – Lei nº 13.005/2014. Aprova o Plano Nacional de Educação -- PNE e dá outras providências. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2014. Disponível em: <https://bit.ly/3uWJKs4>. Acesso em: 12 fev. 2024."

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A portaria estabelece que não serão recebidos recursos educacionais que contenham publicidade, propaganda ou outras formas de divulgação de produtos ou serviços. Neste sentido, a coleção atende este requisito, pois não faz uso de publicidade em suas temáticas, imagens ou vídeos.

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. O Parecer CNE/CEB nº 15/2000, estabelece em seus critérios a não-lucratividade da propaganda nos materiais didáticos e a coleção o respeita.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)" a coleção atende ao indicado conforme pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a. A Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006) pode ser discutida em instituições de ensino, incluindo a EJA, através de projetos e atividades que buscam prevenir e reprimir a violência contra a mulher. A coleção não enfatiza assuntos relacionados à agenda de não-violência contra a mulher. No entanto, traz referências para cuidados acerca da desigualdade de gênero no mercado laboral e nas atividades de trabalho doméstico. Retrata como o machismo e a fragilidade financeira geram desigualdades de gênero

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

- O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

- O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

- O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

- O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.
- O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:02:46
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:02:46
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:02:22
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:02:22

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:30
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:32
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:30
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:32
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:06:06
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:06:06

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O video com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Conceitos de Geografia" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O video com a temática "Revoluções Industriais" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:30
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:30
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:32
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:05:32
HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTMP0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:06:06
HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000	HTLE0005080047P260101211000-D ESC.zip	00:00:00 - 00:06:06

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:**VOLUME - HT LE 000 508 836747 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 836747 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Ciclo do Trabalho Escravo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Conceitos de Geografia" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Revoluções Industriais" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios**7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora****Volume: IM MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000**

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: P. 86, Nota de Rodapé 3 da p. 14 MP; Margem em U relativa a p.102 do LE; P. 70, 73, 75, 87, 93, , 87,	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: BRASIL. [Constituição do Brasil (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: https://bit.ly/3PbUMkl. Acesso em: 7 jan. 2024. Ao acessar o link aparece a seguinte mensagem: "O conteúdo não foi encontrado." O vídeo "Quilombos culturais viram espaços para preservação de tradições: quilombos do Brasil, disponível em: https://bit.ly/3UNpUIB (acesso em: 6 fev. 2024)" ao ser acessado por este link encontramos a mensagem que "Este vídeo não está mais disponível". O vídeo "Vida no quilombo também tem tecnologia", disponível em: https://bit.ly/4bHdGln (acesso em: 6 fev. 2024). ao ser acessado por este link encontramos a mensagem que NÃO ESTA MAIS DISPONÍVEL. Na Sugestão bibliográfica PETROBRAS. Biocombustíveis: o futuro da energia é renovável. Rio de Janeiro, 28 mar. 2024. Disponível em: https://nossaenergia.petrobras.com.br/w/transicao-energetica/biocombustiveis. Acesso em: 11 jun. 2024, o link não direciona para o assunto proposto O link disponível na referência IBGE. Atlas do Espaço Agrário Brasileiro. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2020. Acesso em: https://www.ibge.gov.br/geociencias/atlas/tematicos/16362-atlas-do-espaco-ural-brasileiro.html?edicao=29531&t=sobre. Acesso em: 11 de março de 2024, direciona para o site do IBGE Atlas do Espaço Rural Brasileiro e é necessário usar a ferramenta busca para encontrar a edição citada. Na referência BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidente da República, [2016] não foi disponibilizado o link. Na referência comentada BRASIL. [Constituição (1967)]. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil. Rio de Janeiro: Presidência da República, 24 de janeiro de 1967. Disponível em: https://bit.ly/45eqnIA. Acesso em: 5 jun. 2024., o link direciona para a Constituição de 1891. Na sugestão de bibliografia CASTRO, Marinella. Mecanização no campo muda as relações de trabalho. Estado de Minas, Belo Horizonte, 14 jan. 2013. Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/economia/2013/01/14/internas_economia,343131/mecanizacao--no-campo-muda-as-relacoes-de-trabalho.shtml. Acesso em: 13 jun. 2024., o link direciona para o Jornal o Estado de Minas e nem com a ajuda da ferramenta pesquisar é possível encontrar a matéria. Na sugestão de reportagem SIQUEIRA, Iara. O que é pecuária? Principais diferenças entre pecuária intensiva e extensiva. Exame, São Paulo, 27 set. 2023. Disponível em: https://exame.com/agro/qual-a-diferenca-entre-pecuaria-intensiva-e-extensiva/. Acesso em: 11 jun. 2024. não encaminha para a reportagem e sim para a revista Exame. No link "https://bit.ly/3V4KtSO (acesso em: 6 fev. 2024) ou pelo QR Code" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 70) há o redirecionamento para o episódio "Breve história dos smartphones" do canal Nerdologia Tech, no Youtube, contudo o episódio pode ser visto como uma atividade comercial pois é um "OFERECIMENTO DA ALURA" que oferece cursos de tecnologia em sua página "https://www.alura.com.br". Nas referências comentadas da p. 86 BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CEB nº 11/2000, de 10 de maio de 2000. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília, DF: CNE, 2000a. Disponível em: https://bit.ly/4bDqvUB. Acesso em: 5 jun. 2024, o link direciona para RESOLUÇÃO O CNE/CEB Nº 1, DE 5 DE JULHO DE 2000	
Recomendações: Substituir/ inserir o link	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: Margem em U referente a p. 78 do LE; P. 64 e legenda do gráfico da p. 91; Nota 6 e 94, P 96	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Ao acessar o https://www.scienceandindustrymuseum.org.uk/objects-and-stories direciona para um site em inglês. Ao acessar o link https://bit.ly/44QdlBc, direciona para um texto em inglês. Ao acessar o link https://bit.ly/3V2mLXa, direciona para um site em inglês e ainda é necessário acessar o arquivo citado pela ferramenta busca. O link disponível na referência UNESCO. Educação de adultos: Declaração de Hamburgo e Agenda para o futuro. Tradução: Carlos Humberto Spezia. Brasília, DF: Unesco, 1998. Disponível em: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116114_por. Acesso em: 8 jan. 2024, direciona para Livraria Digital da Unesco, cuja interface está em Inglês, sendo necessário usar a ferramenta de pesquisa para acessar o referido texto que está em Português.	
Recomendações: Substituir o link Acesso direto ao documento traduzido em português	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: P. 15	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: A referência foi apresentada assim BRASIL. Lei nº 9.394/9, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: https://bit.ly/3woOCfa. Acesso em: 6 maio de 2024.	
Recomendações: Substituir por BRASIL. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: https://bit.ly/3woOCfa. Acesso em: 6 maio de 2024.	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: P. 17	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Referência apresentada: MOLI, Jaqueline (org.). Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF: MEC, SEB, Dicei, 2013. Disponível em: https://bit.ly/3QbcqVy. Acesso em: 22 abril 2024	
Recomendações: Deveria ser: MOLL, Jaqueline (org.). Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF: MEC, SEB, Dicei, 2013. Disponível em: https://bit.ly/3QbcqVy. Acesso em: 22 abril 2024	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: Margem em U, relativa a página 55 do LE	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresentado: "Nossa percepção sobre o mundo acaba condicionada...."	
Recomendações: Substituir por "Nossa percepção sobre o mundo acaba condicionada...."	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: P. 87	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na referência comentada "BRASIL. [Constituição (1934)]. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil. Rio de Janeiro: Presidência da República, de 18 de setembro de 1946. Disponível em: https://bit.ly/4aO9iXq. Acesso em: 5 jun. 2024. A Constituição dos Estados Unidos do Brasil, promulgada em 18 de setembro de 1946, foi um marco importante na história do país. Ela estabeleceu as bases para a Quarta República, também conhecida como República Populista. Entre os avanços, estão a consagração das liberdades expressas na Constituição de 1934, que haviam sido retiradas em 1937, como os direitos e as garantias individuais e a abolição da pena de morte no Brasil. A introdução fala da Constituição de 1934 e texto e o link se remete a Constituição de 1946.	
Recomendações: Rever a introdução da referência.	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: Na obra	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Em relação ao Anexo III - 7.1, c, do Edital, "Apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda" no texto "Avaliação diagnóstica e formativa na EJA" do manual do professor apresenta a avaliação o diagnóstica e formativa como essencial para planejamento das aulas e conhecimento dos educandos. "Entre os tipos de avaliação disponíveis aos professores, as avaliações diagnósticas e formativas desempenham papel fundamental na construção de uma abordagem educacional adaptada às necessidades dos estudantes da EJA. Essas duas formas de avaliação são estratégias complementares e visam à compreensão do ponto de partida dos estudantes por meio do diagnóstico das habilidades e dos conhecimentos prévios deles, além de serem instrumentos contínuos que orientam e aprimoram o processo de aprendizagem" (MP e MPI, p.32), porém não apresenta estratégias didáticas pedagógicas de como utilizá-las, visando o planejamento e acompanhamento das aprendizagens dos estudantes.	
Recomendações: Sugerir estratégias didáticas pedagógicas que tenham como finalidade utilizar o planejamento com vistas ao planejamento e acompanhamento das aprendizagens dos estudantes.	

Arquivo: IMMP0005080047P260101211000-DESC--1-.pdf	
Local da falha: Na obra	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Em relação ao Anexo III - 7.1, do Edital, "Propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher" a coleção atende parcialmente a o indicado por apresentar apenas alguns dos conceitos e também por não os ambientar no cotidiano dos diferentes tipos de pessoas educandas. Há a representação da luta pelos direitos das mulheres, (MP/MPI, relativa à p. 112 do LE/LEI), contudo não aparecem em nenhuma outra parte do livro debates referentes a violência contra mulher. Ao tratar da temática "Igualdade de gênero e diversidade", propõe reflexões sobre violação de direitos, mas não aborda especificamente a violência contra mulher, conforme pode ser constatado na Margem em U, relacionada a p. 141 do LE: "Durante o aprofundamento do conteúdo proposto nesta página, procure examinar e refletir com maior destaque as manifestações e movimentos sociais na promoção da igualdade de gênero e diversidade no mercado de trabalho. Inicie a aula contextualizando a importância dos movimentos sociais na luta por direitos iguais e a promoção da diversidade. Apresente um breve histórico de movimentos significativos relacionados à igualdade e gênero e direitos LGBTQIA+, destacando eventos globais e nacionais. Na sequência, conduza uma discussão guiada com perguntas como: ¿ Por que a igualdade de gênero e a diversidade são importantes no ambiente de trabalho? ¿ Quais são os desafios enfrentados por mulheres e membros da comunidade LGBTQIA+ no trabalho? ¿ Como manifestações como essas têm impactado as políticas de igualdade nas empresas e instituições? Caso tenha alguma reportagem recente relacionada aos direitos (ou à violação deles) de igualdade de gênero, apresente para a turma realizar um estudo de caso. Conclua com uma reflexão sobre o que eles aprenderam e como podem aplicar esses conhecimentos em suas vidas" Na Margem em U do MP, relativa à p. 190 do LE, há o incentivo de buscar soluções pacíficas e que combatam a violência relacionada a a questão agrária "Resposta pessoal. Os estudantes podem mencionar a criação de programas de regularização fundiária visam conferir títulos de propriedade aos posseiros, legitimando sua ocupação e proporcionando maior segurança jurídica; a reforma agrária pode ser proposta como uma solução para redistribuir terras de maneira mais equitativa, dando aos posseiros a chance de se tornarem proprietários legítimos e produtivos. Além dessas, podem aparecer outras propostas de iniciativas para a mediar conflitos de forma pacífica. Avalie cuidadosamente as propostas", porém o Manual não traz este tipo de proposta em relação a violência no contexto escolar. O conceito de bullying não aparece no livro.	
Recomendações: Inserir propostas específicas para o combate ao bullying e abordar a temática da violência contra a mulher de forma explícita.	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

Volume: IM LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: P. 41 no Infográfico	Tipo de falha: Outros
Descrição: No Infográfico aparece duas informações sobre a escolaridade Ensino Médio Completo com valores diferentes	
Recomendações: Rever as informações do Infográfico relativas ao Ensino Médio Completo.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, p. 78	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: MP, p. 78 - Museu da Ciência e da Indústria de Manchester (Inglaterra) que, na aba Object and stories, explora elementos da Revolução Industrial. Disponível em: https://www.scienceandindustrymuseum.org.uk/objects-and-stories . Acesso em: 10 jun. 2024" O site abre, no entanto é preciso traduzir para português.	
Recomendações: Trazer um site em português.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Na obra	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Em relação ao Anexo III - Item 4.1, j do Edital: "Propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher", embora a coleção apresente um questionamento que leva a refletir sobre as violências provenientes no espaço do trabalho: na atividade "B) Quais políticas públicas podem ser implementadas para valorizar o trabalho doméstico realizado por mulheres?" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE, p. 145) e apresenta uma reflexão sobre as desigualdades no mercado de trabalho em: Em MP/MPI (Margem em U relativa à p. 144 do LE) a "atividade 1, uma leitura compartilhada do estudo sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho. Apresente aos estudantes um breve contexto sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho e no reconhecimento do trabalho doméstico. Explique como o machismo e a vulnerabilidade econômica afetam a percepção e o valor do trabalho realizado majoritariamente por mulheres, tanto no ambiente doméstico quanto em setores profissionais dominados por homens.", a coleção não destaca temáticas relativas à agenda da não-violência contra a mulher.	
Recomendações: Inserir temáticas relativas à agenda da não-violência contra a mulher.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Na obra	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Em relação ao Anexo III - Item 5.1, e, do Edital, "Considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita" a coleção também atende parcialmente pois embora as categorias geracionais sejam citadas na obra, e todas as atividades possam ser desenvolvidas por todos os educandos, essas estão mais voltadas para o público jovem e adulto. Há poucos temas de interesse e específico para idosos. Um exemplo disto é a proposta da p. 36 LE/LEI, que dispõe a coletar dados sobre os empregos e profissões da turma. Ela coletará dados de pessoas que estão no grupo de atividades formais e informais. Não há coletas específicas para idosos, referentes as suas dificuldades em garantir renda mínima. A obra tem poucas oportunidades de superação da dicotomia geracional tradicional da 3ª idade	
Recomendações: Inserir propostas mais específicas para os idosos	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Na obra	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Em relação ao Anexo III - Item 6.1, b, do Edital, "Explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)" Embora a coleção apresente a maioria dos conceitos, informações e procedimentos corretos, em relação ao Cerrado, faz referência a biodiversidade no texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 27) é confuso ao compará-lo com o bioma do Pantanal, pois ao sugerir que o Pantanal tem uma rica biodiversidade e abundância de água passa a impressão que o cerrado não as têm, desconsiderando que o Cerrado possui uma das maiores biodiversidades do mundo além das nascentes de água que a bastecem importantes rios do país. Outro exemplo pode ser encontrado no texto (LE/LEI, p. 189) onde há a referência a grilagem de terras no cerrado, mas não evidencia como o agronegócio afeta as relações humanas, impacta quilombos e terras indígenas, e que devido a fatos como estes é um dos biomas mais ameaçados do país.	
Recomendações: Rever a apresentação do Cerrado e inserir outros fatores que ameaçam os biomas, dentre eles o agronegócio.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Tema "O trabalho no campo"	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Quanto ao Anexo IV – 2.1, p, do Edital "Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra?" à coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar somente alguns dos conceitos ou de forma em que os mesmos não dialoguem, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir: (a) O texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 188) fomenta a discussão sobre os conflitos ambientais citados, contudo não aborda formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra. (b) No texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 97) há descrições de usos tecnológicos no agronegócio, e mesmo usando a palavra "sustentável", mas não aborda formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra, nem associa o mesmo aos conflitos agrários e predatórios em terras indígenas. (c) No texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 100) há uma explicação de atuação do Sistemas Agrícolas Tradicionais (SATs), contudo em contraste com o texto anterior aqui o livro apresenta dificuldades enfrentadas pelo sistema.	
Recomendações: Inserir formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Na história em quadrinhos da p. 30	Tipo de falha: Outros
Descrição: No 3º quadrinho da HQ é apresentada como possibilidade para se esquentar do frio: tomar vinho. Vale lembrar que o vinho é considerado bebida alcoólica no Brasil e os estudantes da EJA podem se matricular a partir dos 15 anos, e portanto o regido pelo ECA, portanto não é adequado este tipo de sugestão para se esquentar do frio	
Recomendações: Substituir o terceiro quadrinho que faz alusão a tomar vinho.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Na obra	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Quanto ao Anexo IV – 2.1, d do Edital "Trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? a coleção não apresenta conceitualmente a temática divisão social do trabalho, mas apresentar a divisão do trabalho não levando em consideração os conflitos socioeconômicos e de desigualdade de acesso a determinadas profissões o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir: (a) No carrossel de imagens que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 49) há diversos tipos de profissões assalariadas contudo não aparecem profissões como professores universitários delimitando a pessoa estudante da EJA a categorias específicas de trabalho. (b) No texto que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 39) há desdobramentos que questões sociais relativas à divisão do trabalho, contudo o texto não desenvolve o conceito de divisão social do trabalho ao longo do capítulo e em nenhum momento do livro.	
Recomendações: Inserir o conceito de divisão social do trabalho	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: No tema "Produção de alimentos e conflitos no campo"	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Quanto ao Anexo III - Item 10.1, b, do Edital, "Garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas", embora no tratamento da temática "PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E CONFLITOS NO CAMPO" (LE/LEI p. 160), há perguntas iniciais para que o professor conheça os conhecimentos prévios dos alunos (LE, p.161), retrata as relações de poder no segmento da agricultura, traz a topografia do campo (LE/LEI, p.163), quando apresenta fotos que comparam habitações populares e bairro das elites econômicas (LE/LEI, p. 175) utilizam o termo bairro turístico. Já nas fotos que comparam uma horta orgânica e uma grande plantação de cana de açúcar (LE/LEI, p. 164) não há diferenciação entre agronegócio e agricultura familiar. Porém este tema não aborda especificamente questões relativas as juventudes e aos idosos no campo.	
Recomendações: Inserir questões relativas as juventudes e do idosos no campo.	

Arquivo: IMLE0005080047P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Páginas: 64, 70, 145	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Ao acessar o link www.juanorte.com.br, aparece a seguinte mensagem " Não é possível acessar esse site" O link disponibilizado na referência RODRIGUES, Léo. Estudo revela tamanho da desigualdade de gênero no mercado de trabalho. Agência Brasil, Rio de Janeiro, 2021. Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2021-03/estudo-revela-tamanho-da-desigualdade-de-genero-no-mercado-de-trabalho. Acesso em: 9 jun. 2024., direciona para uma página inicial sendo necessário utilizar a ferramenta de busca Local Falha P. 70 Tipo Falha Links e acesso Descrição No link "https://bit.ly/3V4Kts0 (acesso em: 6 fev. 2024) ou pelo QR Code" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 70) há o redirecionamento para o episódio "Breve história dos smartphones" do canal Nerdologia Tech, no Youtube, contudo o episódio pode ser visto como uma atividade comercial pois é um "OFERECIMENTO DA ALURA" que oferece cursos de tecnologia em sua página "https://www.alura.com.br".	
Recomendações: Substituir os links	

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Margem em U relativa a p. 55 do LEI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto apresentado: "Nossa percepção sobre o mundo acaba condicionada...."	
Recomendações: Substituir por "Nossa percepção sobre o mundo acaba condicionada...."	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos da Geografia" há um erro quanto ao uso do sinal em Libras para o termo "quilombola". O sinal escolhido não está adequado e é de cunho racista. Ainda, não há a soletração, por meio da datilologia, desse termo/conceito.	
Recomendações: Soletrar, por meio da datilologia, o termo: Q-U-I-L-O-M-B-O-L-A, e na sequência realizar o sinal correspondente em Libras: QUILOMBOLA, sinal usado pela comunidade surda e convencionado, mais precisamente, pela comunidade de pesquisadores, linguistas e TILSP (surdos e ouvintes) negros/pretos.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:46	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" há um erro quanto ao uso do sinal em Libras para o termo "divisão". O sinal escolhido não está adequado, uma vez que se refere à operação matemática, estando em desacordo com o contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DIVISÃO (relativo à operação matemática) pelo sinal SEPARAÇÃO/DISTRIBUIÇÃO, tendo como referência a forma de organização das regiões brasileiras (Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste).	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Nota de rodapé 1 da p. 6 e p. 94	Tipo de falha: Outros
Descrição: Ao acessar o link https://bit.ly/3V2mLXa , direciona para um site em inglês e ainda é necessário acessar o arquivo citado pela ferramenta busca	
Recomendações: Acesso direto ao documento traduzido em português	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: P 15 e 17	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: A referência foi apresentada: BRASIL. Lei nº 9.394/9, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: https://bit.ly/3woocfa . Acesso em: 6 maio de 2024. A referência está: MOLI, Jaqueline (org.). Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF: MEC, SEB, Dicei, 2013. Disponível em: https://bit.ly/3QbcqVy . Acesso em: 22 abril 2024.	
Recomendações: Adequar apresentação de referência	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: P 86, 96, P. 64 e legenda do gráfico da p. 91 do LEI; Margem em U referente a p. 78 do LEI	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Nas referências comentadas da p. 86 BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CEB nº 11/2000, de 10 de maio de 2000. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília, DF: CNE, 2000a. Disponível em: https://bit.ly/4bDqvUB . Acesso em: 5 jun. 2024, o link direciona para RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 1, DE 5 DE JULHO DE 2000. O link disponível na referência UNESCO. Educação de adultos: Declaração de Hamburgo e Agenda para o futuro. Tradução: Carlos Humberto Spezia. Brasília, DF: Unesco, 1998. Disponível em: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116114_por . Acesso em: 8 jan. 2024, direciona para Livraria Digital da Unesco, cuja interface está em Inglês, sendo necessário usar a ferramenta de pesquisa para acessar o referido texto que está em Português. Ao acessar o link https://bit.ly/44QdlBc , direciona para um texto em inglês. Ao acessar o https://www.scienceandindustrymuseum.org.uk/objects-and-stories direciona para um site em inglês.	
Recomendações: Substituir links	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Sumário	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No sumário o Infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" aparece na página 45 e no miolo do LEI ele está disponível na página 46.	
Recomendações: No sumário indicar que o infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" está disponível na página 46.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Sumário	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No sumário o Podcast "Entrevista com um profissional" aparece na página 108 e no miolo do LEI ele está disponível na página 109.	
Recomendações: No sumário indicar que o Podcast "Entrevista com um profissional" está disponível na página 109.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando a uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00-6:06	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Revoluções Industriais", a qualidade da edição apresenta falha.	
Recomendações: Melhorar a iluminação do vídeo, e utilizar um software com um removedor de fundo mais eficaz..	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Nota de rodapé 3 do MPI, p. 14	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: BRASIL. [Constituição do Brasil (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: https://bit.ly/3PbUMkl . Acesso em: 7 jan. 2024. Ao acessar o link aparece a seguinte mensagem: "O conteúdo não foi encontrado."	
Recomendações: Substituir o link	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:59	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Revoluções Industriais" há omissão do termo "combustível".	
Recomendações: Acrescentar o sinal de combustível.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: p. 87	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na referência comentada "BRASIL. [Constituição (1934)]. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil. Rio de Janeiro: Presidência da República, de 18 de setembro de 1946. Disponível em: https://bit.ly/4aO9iXq . Acesso em: 5 jun. 2024. A Constituição dos Estados Unidos do Brasil, promulgada em 18 de setembro de 1946, foi um marco importante na história do país. Ela estabeleceu as bases para a Quarta República, também conhecida como República Populista. Entre os avanços, estão a consagração das liberdades expressas na Constituição de 1934, que haviam sido retiradas em 1937, como os direitos e as garantias individuais e a abolição da pena de morte no Brasil. A introdução fala da Constituição de 1934 e texto e o link se remete a Constituição de 1946.	
Recomendações: Rever a introdução da referência	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01 - 05:00	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo" o espaço da janela é menor, causando desconforto visual.	
Recomendações: Ajustar o espaço da janela.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:54	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" há erro lexical, foi utilizado o sinal de operação matemática "divisão" para o termo "divisão territorial"	
Recomendações: Ajustar o sinal	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 04:23	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo" há um erro de equivalência textual, o texto fonte consta "A prevenção passa pela conscientização da sociedade", a intérprete sinalizou "evitar a conscientização da sociedade".	
Recomendações: Ajustar a tradução seguindo a equivalência textual do texto fonte.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 1:58	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" há omissão de texto fonte "nem todos os territórios são delimitados por fronteiras ou correspondem sempre a área de um país." a intérprete realizou a sentença "Não tem limite".	
Recomendações: Adicionar na tradução a parte omitida.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:59	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" há erro de tradução: Na explicação do conceito "É usado para falar de áreas modificadas ou que só existem em função da ação humana". Foi utilizada a escolha tradutória: "Apresentar áreas diferentes por práticas de um homem".	
Recomendações: Corrigir a falha de tradução.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01 - 05:00	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" o espaço da janela é menor, causando desconforto visual.	
Recomendações: Ajustar o espaço da janela.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: O vídeo com a temática "Conceitos da Geografia", há um erro quanto ao uso do sinal de quilombola.	
Recomendações: Utilizar o sinal existente para etnia quilombola.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01 - 05:00	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Revoluções Industriais" o espaço da janela é menor, causando desconforto visual.	
Recomendações: Ajustar o espaço da janela.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:30 - No vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Foi detectado falha na equivalência de discurso.	
Recomendações: Utilizar marcadores de equivalência dos gêneros textuais nas línguas em questão. A equivalência não se aplica pelo uso excessivo de português sinalizado.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:32 - No vídeo "Conceitos da Geografia"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Foi detectado falha na equivalência de discurso.	
Recomendações: : Utilizar marcadores de equivalência dos gêneros textuais nas línguas em questão. A equivalência não se aplica pelo uso excessivo de português sinalizado.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 6:06 - No vídeo "Revoluções Industriais"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Foi detectado falha na equivalência de discurso.	
Recomendações: Utilizar marcadores de equivalência dos gêneros textuais nas línguas em questão. A equivalência não se aplica pelo uso excessivo de português sinalizado.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:30 - vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Uso de português sinalizado	
Recomendações: Utilizar recursos de visualidade como, uso do espaço e classificadores para respeitar a estrutura da Libras.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:32 - vídeo "Conceitos da Geografia"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Uso de português sinalizado	
Recomendações: Utilizar recursos de visualidade como, uso do espaço e classificadores para respeitar a estrutura da Libras.	

Arquivo: HTTP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 6:06 - vídeo "Revoluções Industriais"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Uso de português sinalizado	
Recomendações: Utilizar recursos de visualidade como, uso do espaço e classificadores para respeitar a estrutura da Libras.	

Arquivo: HTMP0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Margem em U relativa a p. 102 do LE, p. 73, 75, 87, 93	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O vídeo "Vida no quilombo também tem tecnologia", disponível em: https://bit.ly/4bHdGln (acesso em: 6 fev. 2024). ao ser acessado por este link encontramos a mensagem que NÃO ESTA MAIS DISPONÍVEL . Na Sugestão bibliográfica PETROBRAS. Biocombustíveis: o futuro da energia é renovável. Rio de Janeiro, 28 mar. 2024. Disponível em: https://nossaenergia.petrobras.com.br/w/transicao_energetica/biocombustiveis. Acesso em: 11 jun. 2024, o link não direciona para o assunto proposto O link disponível na referência IBGE. Atlas do Espaço Agrário Brasileiro. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2020. Acesso em: https://www.ibge.gov.br/geociencias/atlas/tematicos/16362-atlas-do-espaco-rural-brasileiro.html?edicao=29531&t=sobre. Acesso em: 11 de março de 2024, direciona para o site do IBGE Atlas do Espaço Rural Brasileiro e é necessário usar a ferramenta de busca para encontrar a edição citada. Na referência BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidente da República, [2016] não foi disponibilizado o link. Na referência comentada BRASIL. [Constituição (1967)]. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil. Rio de Janeiro: Presidência da República, 24 de janeiro de 1967. Disponível em: https://bit.ly/45eqnIA. Acesso em: 5 jun. 2024., o link direciona para a Constituição de 1891. Na sugestão de bibliografia CASTRO, Marinella. Mecanização no campo muda as relações de trabalho. Estado de Minas, Belo Horizonte, 14 jan. 2013. Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/economia/2013/01/14/internas_economia,343131/mecanizacao--no-campo-muda-as-relacoes-de-trabalho.shtml. Acesso em: 13 jun. 2024., o link direciona para o Jornal o Estado de Minas e nem com a ajuda da ferramenta pesquisar é possível encontrar a matéria. Na sugestão de reportagem SIQUEIRA, Iara. O que é pecuária? Principais diferenças entre pecuária intensiva e extensiva. Exame, São Paulo, 27 set. 2023. Disponível em: https://exame.com/agro/qual-a-diferenca-entre-pecuaria-intensiva-e-extensiva/. Acesso em: 11 jun. 2024. não encaminha para a reportagem e sim para a revista Exame.	
Recomendações: Substituição/inserção de links	

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0047 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 64, 70 , 145	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Ao acessar o link www.juanorte.com.br. aparece a seguinte mensagem " Não é possível acessar esse site" No link " https://bit.ly/3V4KTsO (acesso em: 6 fev. 2024) ou pelo QR Code" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI , p. 70) há o redirecionamento para o episódio "Breve história dos smartphones" do canal Nerdologia Tech, no Youtube, contudo o episódio pode ser visto como uma atividade comercial pois é um "OFERECIMENTO DA ALURA" que oferece cursos de tecnologia em sua página "https://www.alura.com.br". O link disponibilizado na referência RODRIGUES, Léo. Estudo revela tamanho da desigualdade de gênero no mercado de trabalho. Agência Brasil, Rio de Janeiro, 2021. Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2021-03/estudo-revela-tamanho-da-desigualdade-de-genero-no-mercado-de-trabalho. Acesso em: 9 jun. 2024., direciona para uma página inicial sendo necessário utilizar a ferramenta de busca	
Recomendações: Substituição do link/QRCode	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00-6:06	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Revoluções Industriais", a qualidade da edição apresenta falha.	
Recomendações: Melhorar a iluminação do vídeo, e utilizar um software com um removedor de fundo mais eficaz..	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01 - 05:00	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" o espaço da janela é menor, causando desconforto visual.	
Recomendações: Ajustar o espaço da janela.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01 - 05:00	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Revoluções Industriais" o espaço da janela é menor, causando desconforto visual.	
Recomendações: Ajustar o espaço da janela.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:30 - No vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Foi detectado falha na equivalência de discurso.	
Recomendações: Utilizar marcadores de equivalência dos gêneros textuais nas línguas em questão. A equivalência não se aplica pelo uso excessivo de português sinalizado.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:32 - No vídeo "Conceitos da Geografia"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Foi detectado falha na equivalência de discurso.	
Recomendações: Utilizar marcadores de equivalência dos gêneros textuais nas línguas em questão. A equivalência não se aplica pelo uso excessivo de português sinalizado.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 6:06 - No vídeo "Revoluções Industriais"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Foi detectado falha na equivalência de discurso.	
Recomendações: Utilizar marcadores de equivalência dos gêneros textuais nas línguas em questão. A equivalência não se aplica pelo uso excessivo de português sinalizado.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:30 - vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Uso de português sinalizado	
Recomendações: Utilizar recursos de visualidade como, uso do espaço e classificadores para respeitar a estrutura da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 5:32 - vídeo "Conceitos da Geografia"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Uso de português sinalizado	
Recomendações: Utilizar recursos de visualidade como, uso do espaço e classificadores para respeitar a estrutura da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 0:00- 6:06 - vídeo "Revoluções Industriais"	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Uso de português sinalizado	
Recomendações: Utilizar recursos de visualidade como, uso do espaço e classificadores para respeitar a estrutura da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: O vídeo com a temática "Conceitos da Geografia", há um erro quanto ao uso do sinal de quilombola.	
Recomendações: Utilizar o sinal existente para etnia quilombola.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:59	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" há erro de tradução: Na explicação do conceito "É usado para falar de áreas modificadas ou que só existem em função da ação humana". Foi utilizada a escolha tradutória: "Apresentar áreas diferentes por práticas de um homem".	
Recomendações: Corrigir a falha de tradução.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos da Geografia" há um erro quanto ao uso do sinal em Libras para o termo "quilombola". O sinal escolhido não está adequado e é de cunho racista. Ainda, não há a soletração, por meio da datilologia, desse termo/conceito.	
Recomendações: Soletrar, por meio da datilologia, o termo: Q-U-I-L-O-M-B-O-L-A, e na sequência realizar o sinal correspondente em Libras: QUILOMBOLA, sinal usado pela comunidade surda e convencionado, mais precisamente, pela comunidade de pesquisadores, linguistas e TILSP (surdos e ouvintes) negros/pretos.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:46	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" há um erro quanto ao uso do sinal em Libras para o termo "divisão". O sinal escolhido não está adequado, uma vez que se refere à operação matemática, estando em desacordo com o contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DIVISÃO (relativo à operação matemática) pelo sinal SEPARAÇÃO/DISTRIBUIÇÃO, tendo como referência a forma de organização das regiões brasileiras (Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste).	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:59	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Revoluções Industriais" há omissão do termo "combustível".	
Recomendações: Acrescentar o sinal de combustível.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 1:58	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" há omissão de texto fonte "nem todos os territórios são delimitados por fronteiras ou correspondem sempre a área de um país." a intérprete realizou a sentença "Não tem limite".	
Recomendações: Adicionar na tradução a parte omitida.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 70, 103	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: No link "https://bit.ly/3V4Kts0 (acesso em: 6 fev. 2024) ou pelo QR Code" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 70) há o redirecionamento para o episódio "Breve história dos smartphones" do canal Nerdologia Tech, no Youtube, contudo o episódio pode ser visto como uma atividade promocional pois é um "OFERECIMENTO DA ALURA" que oferece cursos de tecnologia em sua página https://www.alura.com.br No link "https://bit.ly/3QP72l4 (acesso em: 6 fev. 2024) ou pelo QR Code" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 103) há o redirecionamento para o vídeo o tutorial "COMO FAZER UM PODCAST EM 5 PASSOS TIRE AGORA SUA IDEIA DO PAPEL!", do canal do Youtube Reverbera!, que pode ser visto como um vídeo comercial, mesmo a apresentadora avisando que não era para comprar o manual de como fazer o podcast, da plataforma, na descrição do episódio podemos ver já na segunda linha em destaque a frase "Conheça o Manual do Podcast, um e-book completo que vai te ensinar o passo a passo para um podcast de sucesso: https://sun.eduzz.com/1074999" que redireciona para a compra do material.	
Recomendações: Procurar por referências que não redirecionem/ sugestionem para compras de cursos e livros	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro; há interferências da LP (excesso de português sinalizado), e há ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro ao (con)texto de partida (material didático); não fazer uso de português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:22	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos da Geografia" há um erro quanto ao uso do sinal em Libras para o termo "quilombola". O sinal escolhido não está adequado e é de cunho racista. Ainda, não há a soletração, por meio da datilologia, desse termo/conceito.	
Recomendações: Soletrar, por meio da datilologia, o termo: Q-U-I-L-O-M-B-O-L-A, e na sequência realizar o sinal correspondente em Libras: QUILOMOLA, sinal usado pela comunidade surda e convencionado, mais precisamente, pela comunidade de pesquisadores, linguistas e TILSP (surdos e ouvintes) negros/pretos.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:46	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" há um erro quanto ao uso do sinal em Libras para o termo "divisão". O sinal escolhido não está adequado, uma vez que se refere à operação matemática, estando em desacordo com o contexto semântico do texto de partida.	
Recomendações: Substituir o sinal DIVISÃO (relativo à operação matemática) pelo sinal SEPARAÇÃO/DISTRIBUIÇÃO, tendo como referência a forma de organização das regiões brasileiras (Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste).	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:32	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Conceitos de Geografia" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras. Há uso excessivo de português sinalizado, o que ocasiona erros tradutórios graves, inconsistências sintáticas e incoerências semânticas bastante evidentes ao longo de toda a transposição do texto.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo (evitando a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA subordinada à oralidade e à estrutura sintática da LP). Também a realização do trabalho por profissional com experiência e com fluência/proficiência em Libras, de modo que recursos linguísticos (descritores imagéticos, classificadores, ENM, elementos prosódicos etc.) sejam devidamente empregados na sinalização, e que o texto de chegada não apresente inconsistências, omissões graves e incoerência semântica.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:05:30	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 04:23	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo" há um erro de equivalência textual, o texto fonte consta "A prevenção passa pela conscientização da sociedade", a intérprete sinalizou "evitar a conscientização da sociedade".	
Recomendações: Ajustar a tradução seguindo a equivalência textual do texto fonte.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Páginas 43, 46, 49 e 181	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A sequência de carrosséis disponibilizadas na ordem infere uma relação entre trabalhos degradantes e pessoas negras ao disponibilizar a seguinte ordem e somente estes carrosséis: No carrossel "Trabalho Escravo cinco imagens" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 43) há cinco imagens. No carrossel "Trabalho Servil" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 46) há quatro imagens. No carrossel "Trabalho Remunerado" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 49) há oito imagens. No carrossel "Raízes negras" que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 181) há seis imagens.	
Recomendações: Propor outros carrosséis de imagens.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: transcricao_podcast_01 - página 109	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na transcrição da Entrevista com profissional no fim da entrevista o negrito está na marcação de texto errada, em "CA - Eu que agradeço. Obrigado pelo convite e é sempre um prazer poder falar sobre esses assuntos do futebol." no lugar de "TS - Maravilha! Cleber, muito obrigado por essa nossa breve conversa e esperamos ter outras oportunidades em breve."	
Recomendações: Acertar o negrito.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: página 180	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No quadro "Comunidades quilombolas: descendentes de africanos escravizados que formaram comunidades isoladas conhecidas como quilombos." que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 180) há um conceito sobre comunidades quilombolas, contudo exclui a existência de comunidades quilombolas urbanas não sendo encontradas partes da coleção.	
Recomendações: dar alusão a comunidades quilombolas urbanas	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 182	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No último parágrafo que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 182) há um conceito sobre comunidades quilombolas, contudo não apresenta quilombos urbanos.	
Recomendações: dar alusão a comunidades quilombolas urbanas	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Sumário	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No sumário o Infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" aparece na página 45 e no miolo do LEI ele está disponível na página 46.	
Recomendações: No sumário indicar que o infográfico animado "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo" está disponível na página 46.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Sumário	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No sumário o Podcast "Entrevista com um profissional" aparece na página 108 e no miolo do LEI ele está disponível na página 109.	
Recomendações: No sumário indicar que o Podcast "Entrevista com um profissional" está disponível na página 109.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: P. 41 Infográfico	Tipo de falha: Outros
Descrição: No Infográfico aparece duas informações sobre a escolaridade Ensino Médio Completo com valores diferentes	
Recomendações: Rever as informações do Infográfico relativas ao Ensino Médio Completo.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:01 - 05:00	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "Ciclo do Trabalho Escravo" o espaço da janela é menor, causando desconforto visual.	
Recomendações: Ajustar o espaço da janela.	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 2:54	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "Conceitos de Geografia" há erro lexical, foi utilizado o sinal de operação matemática "divisão" para o termo "divisão territorial"	
Recomendações: Ajustar o sinal	

Arquivo: HTLE0005080047P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:06:06	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "As Revoluções Industriais" a sinalização ao longo de todo o vídeo não está adequada à organização sintática da Libras.	
Recomendações: Recomenda-se a realização de uma revisão da tradução e/ou regravação de uma sinalização mais adequada à organização sintática da Libras.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

m consonância com a análise dos quatro volumes que compõem a coleção 8367 P26 01 01 211 000, a saber o Livro do Estudante (LE), o Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI), o Manual do Professor (MP) e o Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) escrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a obra está Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais de acordo com o Edital de Convocação Nº

02/2023 – CGPLI – Edital de Convocação para o Processo de Inscrição e Avaliação de Obras Didáticas para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD EJA 2026-2029, conforme o explicitado a seguir:

1. Em relação a legislação, às diretrizes e as normas oficiais relativas à Educação a coleção atendeu ao Edital. Respeita a Constituição Federal de 1988, destacando o direito à Educação, os direitos sociais e a cidadania. Considera a LDB de 1996 como basilar nas orientações aos professores, sendo o alicerce para a prática educativa, desempenhando um papel crucial no estabelecimento de uma visão distinta para os estudantes da EJA, com trajetórias de vida tão negligenciadas pelas garantias já estabelecidas na Constituição Federal, bem como está articulada com concepções e diretrizes educacionais da EJA, como por exemplo o Parecer CNE/CEB n. 11/2000, onde os traços deixados pelos movimentos culturais e educacionais populares, transformaram a maneira de conceber a cultura, ao inseri-la no contexto educacional, valorizando-a como conceito, ideia, valor e alicerce das atividades pedagógicas e sociais.

2. Em relação aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano a coleção atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Em relação ao Anexo III - Item 4.1, j, do Edital: "Propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher", embora a coleção apresente um questionamento que leva a refletir sobre as violências provenientes no espaço do trabalho: na atividade "B) Quais políticas públicas podem ser implementadas para valorizar o trabalho doméstico realizado por mulheres?" que pode ser encontrada no livro do estudante (LE, p. 145) e apresente uma reflexão sobre

as desigualdades no mercado de trabalho em: Em MP/MPI (Margem em U relativa à p. 144 do LE) a "atividade 1, uma leitura

compartilhada do estudo sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho.

Apresente aos estudantes um breve contexto sobre desigualdade de gênero no mercado de trabalho e no reconhecimento do trabalho doméstico. Explique como o machismo e a vulnerabilidade econômica afetam a percepção e o valor do trabalho realizado majoritariamente por mulheres, tanto no ambiente doméstico quanto em setores profissionais dominados por homens.", a coleção não destaca temáticas relativas à agenda da não-violência contra a mulher.

3. Quanto a coerência e adequação da abordagem teórica metodológica atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Em relação ao Anexo III - Item 5.1, e, do Edital, "Considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita" a coleção também atende parcialmente pois embora as categorias geracionais sejam citadas na obra, e todas as atividades possam ser desenvolvidas por todos os educandos, essas estão mais voltadas para o público jovem e adulto. Há poucos temas de interesse e específico para idosos. Um exemplo disto é a proposta da p. 36 LE/LEI, que dispõe a coletar dados sobre os empregos e profissões da turma. Ela coletará dados de pessoas que estão no grupo de atividades formais e informais. Não há coletas específicas para idosos, referentes as suas dificuldades em garantir renda mínima. A obra tem poucas oportunidades de superação da dicotomia geracional tradicional da 3ª idade.

4. Quanto a correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Em relação ao Anexo III - Item 6.1, b, do Edital, "Explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)" Embora a coleção apresente a maioria dos conceitos, informações e procedimentos corretos, em relação ao Cerrado, faz referência a biodiversidade no texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE/LEI, p. 27) é confuso ao compará-lo com o bioma do Pantanal, pois ao sugerir que o Pantanal tem uma rica biodiversidade e abundância de água passa a impressão que o cerrado não as têm, desconsiderando que o Cerrado possui uma das maiores biodiversidades do mundo além das nascentes de água que abastecem importantes rios do país. Outro exemplo pode ser encontrado no texto (LE/LEI, p. 189) onde há a referência a grilagem de terras no cerrado, mas não evidencia como o agronegócio afeta as relações humanas, impacta quilombos e terras indígenas, e que devido a fatos como estes é um dos biomas mais ameaçados do país.

5. Quanto o Manual do professor em relação a adequação e pertinência das orientações prestadas a coleção atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Em relação ao Anexo III - 7.1, a, do Edital, "Apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas" embora a coleção destaque o Parecer CNE/CEB 11/2000 como fator importante para a "ênfase na necessidade de flexibilização curricular, reconhecendo que os estudantes da EJA têm experiências, conhecimentos prévios e necessidades diversas. (MP e MPI, p. 15), não cita nada sobre um ensino supletivo para adultos contido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 5.692/71, deixando um vácuo sobre o atendimento a modalidade no período de 1967 a 1985. Na tabela que pode ser encontrada no manual do professor (MP e MPI, p. 9) há diferenciação de pedagogia e andragogia, onde só foi explicitada a concepção de Knowles, que é uma abordagem norte americana e corporativa, e não contempla as diferentes abordagens teóricas como a pedagogia crítica de Paulo Freire, dentre outras. Mesmo a metodologia de Paulo Freire sendo abordada em outras partes do livro.

Caso tenha alguma reportagem recente relacionada aos direitos (ou à violação deles) de igualdade de gênero, apresente para a turma realizar um estudo de caso. Conclua com uma reflexão sobre o que eles aprenderam e como podem aplicar esses conhecimentos em suas vidas"

Na Margem em U do MP, relativa à p. 190 do LE, há o incentivo de buscar soluções pacíficas e que combatam a violência relacionada a questão agrária "Resposta pessoal. Os estudantes podem mencionar a criação de programas de regularização fundiária visam conferir títulos de propriedade aos posseiros, legitimando sua ocupação e proporcionando maior segurança jurídica; a reforma agrária pode ser proposta como uma solução para redistribuir terras de maneira mais equitativa, dando aos posseiros a chance de se tornarem proprietários legítimos e produtivos. Além dessas, podem aparecer outras propostas de iniciativas para mediar conflitos de forma pacífica. Avalie cuidadosamente as propostas", porém o Manual não traz este tipo de proposta em relação a violência no contexto escolar. O conceito de bullying não aparece no livro.

Quanto ao Anexo III - 7.1. t, do Edital "Apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa" Nas orientações iniciais aos professores a obra faz um paralelo entre pedagogia e andragogia. Conforme exemplo "(...) a andragogia é uma ciência que trata da educação; porém, enquanto a Pedagogia é tradicionalmente aplicada ao ensino de crianças, a Andragogia foca seus esforços em estudantes mais experientes, ou seja, jovens e adultos. (...) (MP/MPI, p. 9). A proposta da obra se preocupa com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas que já possuem o domínio da leitura e da escrita. Porém apesar das temáticas poderem ser tratadas pelas pessoas idosas, a obra não

traz um conteúdo específico para este grupo.

6. Em relação a adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico a coleção atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Quanto ao Anexo III – Item 9.1, h, do Edital, "Seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos", observa-se que a coleção procura o diálogo com diferentes perfis da EJA, mais especificamente jovens e adultos. No entanto, há pouco diálogo voltado as questões geracionais do idosos. Os temas apresentados na obra são atuais e reflexivos, fazendo um paralelo com o passado e a reflexão do presente. São atividades que proporcionam o diálogo, e cabe ao educador trazer as temáticas ao campo geracional das pessoas da 3ª idade, pois há poucas citações na obra, sendo que a única citação explícita se encontra na legenda de uma fotografia da p. 55 do LE/LEI.

7. Em relação a qualidade do texto e adequação temática a coleção atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Quanto ao Anexo III – Item 10.1, b, do Edital, "Garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas", embora no tratamento da temática "PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E CONFLITOS NO CAMPO" (LE/LEI p. 160), há perguntas iniciais para que o professor conheça os conhecimentos prévios dos alunos (LE, p.161), retrata as relações de poder no segmento da agricultura, traz a topografia do campo (LE/LEI, p.163), quando apresenta fotos que comparam habitações populares e bairro das elites econômicas (LE/LEI, p. 175) utilizam o termo bairro turístico. Já nas fotos que comparam uma horta orgânica e uma grande plantação de cana de açúcar (LE/LEI, p. 164) não há diferenciação entre agronegócio e agricultura familiar. Porém este tema não aborda especificamente questões relativas as juventudes e aos idosos no campo.

8. Quanto a quantidade dos materiais digitais a coleção atende ao Edital.

9. Quanto a qualidade dos materiais digitais a coleção atende ao Edital.

10. Quanto as ferramentas de interatividade a coleção atendem ao Edital.

11. Quanto aos áudios e fontes fonográficas da versão digital interativa a coleção atende ao Edital.

12. Quanto aos vídeos da versão digital interativa a coleção atende ao Edital.

13. Quanto as imagens da versão digital interativa a coleção atende ao Edital.

14. Em relação às Práticas do mundo do trabalho e territórios atendeu parcialmente ao Edital, os mesmos sendo considerados como falhas pontuais que devem ser corrigidas.

Quanto ao Anexo IV – 2.1, d, do Edital "Trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? a coleção não apresenta conceitualmente a temática divisão social do trabalho, mas apresentar a divisão do trabalho não levando em consideração os conflitos socioeconômicos e de desigualdade de acesso a determinadas profissões o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir: (a) No carrossel de imagens que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 49) há diversos tipos de profissões assalariadas contudo não aparecem profissões como professores universitários delimitando a pessoa estudante da EJA a categorias específicas de trabalho. (b) No texto que pode ser encontrada no livro digital do estudante (LEI, p. 39) há desdobramentos que questões sociais relativas à divisão do trabalho, contudo o texto não desenvolve o conceito de divisão social do trabalho ao longo do capítulo e em nenhum momento do livro.

15. Conforme registro na plataforma ainda existem outras falhas pontuais que aparecem tanto no LE/LEI, como no MP/MPI. Para não tornar este texto muito extenso apresentaremos uma síntese, mas questões idênticas que porventura apareçam nos diversos livros serão apresentadas apenas uma vez, mas o ajuste deve ser feito em todas as obras que compõe a coleção.

Assinado por **ADRIANA PEREIRA DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 17:24.

Assinado por **ANALISE DE JESUS DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 17:20.