



## Ficha de Avaliação

### PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0044 P26 01 01 211 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

#### Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo - LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer - Práticas do mundo do trabalho e territórios

---

#### Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

## Resposta:

A coleção relacionada ao componente curricular "Práticas do mundo do trabalho e Territórios" é uma obra organizada em volume único e voltada para as etapas 3 e 4 do primeiro segmento da Educação de Jovens e Adultos. Compõem a obra: Manual da Pessoa Educadora, com trezentas páginas; Manual do Professor Digital, com trezentas páginas; Livro da Pessoa Educanda, com duzentas e doze páginas; e Livro do Estudante Digital, com duzentos e doze páginas.

Há três unidades temáticas que estruturam toda a obra: a) Identidade e Cidadania; b) Espaço e Diversidade; c) Economia e Sociedade.

A primeira unidade – **Identidade e Cidadania** – aborda o conceito de cidadania. Para isso, apresenta a carteira de identidade, como documento fundamental para todos os cidadãos. Também aborda o tema da identidade coletiva e de sua formação. Ao relacionar esse tema com a questão do trabalho, a obra trata dos conceitos de classe social e da qualidade de vida da pessoa trabalhadora. Em seguida, aborda o tema da cidadania e dos direitos humanos. É construído um contraponto desses tópicos em relação à escravidão, à servidão e à natureza do trabalho assalariado.

A obra lista os seguintes objetivos para a Unidade "Identidade e Cidadania": 1) Conhecer o conceito de identidade (individual e coletiva), relacionando-o ao mundo do trabalho; 2) Refletir sobre sua identidade, atentando-se para a centralidade do trabalho em sua vida; 3) Compreender a relação do trabalho com a qualidade de vida dos indivíduos; 4) Compreender que o mundo do trabalho, suas características e situação organizada de indivíduos em prol de direitos; 4) Entender que a CLT (Consolidação das Leis do Trabalho) e as demandas atuais dos trabalhadores brasileiros fazem parte de um contexto global de valorização e respeito aos direitos dos trabalhadores; 5) Conhecer o trabalho invisível e outros tipos de trabalho não remunerado, compreendendo suas dimensões históricas e os aspectos de gênero que os envolvem; 6) Conhecer e problematizar o trabalho doméstico em sua dimensão familiar e profissional, promovendo sua valorização; 7) Refletir sobre o impacto da tecnologia no mundo do trabalho, com atenção para as características e demandas contemporâneas dos trabalhos desenvolvidos no espaço rural e urbano; 8) Analisar a presença das mulheres no mercado de trabalho, compreendendo raça e gênero como aspectos fundacionais dos papéis sociais femininos e refletir sobre entraves impostos às mulheres no mercado de trabalho e as medidas de superação.

A segunda unidade – **Espaço e Diversidade** – aborda um conjunto de aspectos relacionados aos conceitos de território, paisagem, lugar e temas conexos. Há uma incursão histórica no tema, ao tratar da formação do território brasileiro e do seu consequente processo de regionalização. Propõe-se que a pessoa educanda analise a diferença entre a paisagem natural e a paisagem artificial ou transformada pela ação dos seres humanos. Os temas do rural e do urbano ensejam discussões sobre aspectos econômicos, sociais e culturais de ambas as realidades. Ainda nessa unidade, discutem-se aspectos dos diferentes modos de vida e de cultura das comunidades tradicionais do Brasil, citando-se os povos indígenas e os quilombolas, como exemplos. Por fim, aborda-se o problema da disputa de terra no país, bem como os temas da sustentabilidade e da industrialização.

A obra lista os seguintes objetivos para a Unidade "Espaço e Diversidade": 1) Compreender a formação do território brasileiro; 2) Conhecer os conceitos de espaço geográfico, paisagem e território, atentando-se para a relação das ações humanas e as características geofísicas em sua formação e suas inter-relações; 3) Compreender a formação e as características dos espaços rural e urbano, atentando-se para suas dinâmicas, modos de vida, tipos de trabalho, entre outros; 4) Conhecer os povos e comunidades tradicionais do espaço rural brasileiro e sua importância histórica e cultural para o Brasil, refletindo sobre suas lutas e conflitos históricos com outros grupos sociais e relacionando-os às disputas pela terra; 5) Reconhecer a industrialização como um processo histórico propiciado por transformações tecnológicas e também como um agente de transformação da economia, sociedade e espaço geográfico; 6) Compreender as particularidades da industrialização brasileira, relacionando-as a processos globais.

A terceira unidade – **Economia e Sociedade** – parte de uma discussão entre capitalismo, produção e consumo. Em seguida, há um contraponto entre o tema do consumo e a questão do consumismo. Em seguida, focaliza-se a questão dos direitos trabalhistas e do papel da Consolidação das Leis do Trabalho na sociedade brasileira. Ainda dentro dessa unidade, discute-se a diferença entre trabalho formal e informal, a natureza do trabalho doméstico e o papel do trabalho voluntário. Por fim, a unidade se desdobra em dois pontos: o trabalho no espaço rural, com foco nas profissões mais típicas desse ambiente e na questão da mecanização; o trabalho no espaço urbano, com um foco especial na luta da mulher trabalhadora e no problema do machismo. Por fim, a obra trata das questões de discriminação de gênero, do racismo e da misoginia.

A obra lista os seguintes objetivos para a Unidade "Economia e Sociedade": 1) Relacionar produção e consumo, o sistema capitalista e a degradação ambiental; 2) Diferenciar consumo de consumismo e refletir sobre os impactos do modelo de produção e consumo atuais no meio ambiente e maneiras mais sustentáveis de produzir e consumir; 3) Compreender a importância dos Direitos Trabalhistas, fruto da ação organizada de indivíduos em prol de direitos; 4) Entender que a CLT (Consolidação das Leis do Trabalho) e as demandas atuais dos trabalhadores brasileiros fazem parte de um contexto global de valorização e respeito aos direitos dos trabalhadores; 5) Conhecer o trabalho invisível e outros tipos de trabalho não remunerado, compreendendo suas dimensões históricas e os aspectos de gênero que os envolvem; 6) Conhecer e problematizar o trabalho doméstico em sua dimensão familiar e profissional, promovendo sua valorização; 7) Refletir sobre o impacto da tecnologia no mundo do trabalho, com atenção para as características e demandas contemporâneas dos trabalhos desenvolvidos no espaço rural e urbano; 8) Analisar a presença das mulheres no mercado de trabalho, compreendendo raça e gênero como aspectos fundacionais dos papéis sociais femininos e refletir sobre entraves impostos às mulheres no mercado de trabalho e as medidas de superação.

Essas três unidades são comuns aos quatro materiais já destacados: Manual da Pessoa Educadora; Manual do Professor Digital; Livro da Pessoa Educanda; Livro do Estudante Digital. A diferença é que o Manual da Pessoa Educadora apresenta uma parte específica destinada a oferecer subsídios teóricos e pedagógicos às pessoas educadoras da EJA. Esse Manual apresenta as seguintes seções, aqui brevemente caracterizadas:

1. *Historiando a Educação de Jovens e Adultos*– Essa seção aborda como se desenvolveu a Educação de Jovens e Adultos ao longo do período colonial, do período imperial, da República, do Estado Novo e da Redemocratização do Estado Brasileiro.
2. *Os principais normativos que regem a Educação de Jovens e Adultos (EJA)*– O ponto principal dessa seção é apresentar sinteticamente cinco documentos que dão sustentação legal à EJA no país: a Constituição Federal de 1988; a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional; as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos; o Plano Nacional de Educação; e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações étnico-raciais.
3. *Funções da Educação de Jovens e Adultos (EJA)*– Essa seção nomeia e brevemente caracteriza as funções reparadora, equalizadora e qualificadora da Educação de Jovens e Adultos.
4. *Fundamentação teórica-metodológica da coleção*– Segundo a própria obra, o "material foi pensado a partir das teorias e metodologias do ensino de História e Geografia, bem como das propostas de ensino-aprendizagem para jovens e adultos". Apresenta-se um compromisso com a alfabetização, sempre na relação mediada entre conteúdo abordado e espaço de vivência. A concepção adotada é a de que a pessoa educanda da EJA é um sujeito histórico, caracterizado como trabalhador-estudante. Em seguida, abordam-se as áreas de Geografia e História em um viés interdisciplinar.
5. *O papel da escola e do professor na escolarização de jovens e adultos*– O foco está na concepção discursiva da linguagem, fundamentada na dialogia. Um ponto bastante destacado é a importância de reconhecer e valorizar as práticas de vida da pessoa educanda, aproveitando-as para o contexto educativo. Outro ponto é a questão da busca ativa de pessoas educandas para a EJA, cujo público tem decrescido ao longo dos últimos anos. Diante disso, a obra lista algumas estratégias de como conquistá-las, bem como apresenta formas de organização do espaço na sala de aula, com o intuito de favorecer a participação plena e o diálogo de todos e todas. A interdisciplinaridade, a pesquisa, a educação midiática, os alertas para eventuais riscos na realização de atividades e de experimentos, bem como a reflexão sobre a prática docente, encerram esse tópico.
6. *Educação e Diversidade*– Há um intenso foco na perspectiva de que o Brasil é pluriétnico e multicultural. Por esse motivo, a obra assume o compromisso de adotar um modelo de pedagogia interétnica como uma ferramenta de combate ao racismo.
7. *Estudantes de Diferentes Perfis*– Essa seção aprofunda o debate acerca da heterogeneidade das turmas de EJA, considerando "seus diferentes níveis de conhecimento, motivações, ritmos e estilos de aprendizagem, bem como origens culturais, étnicas e sociais distintas" (MP, pág. XXXVII). Para isso, a obra sugere um trabalho focado na chamada Diferenciação Pedagógica.
8. *Tematização da prática: planejamento, avaliação e registro* – Este é um ponto especialmente voltado para aspectos didáticos. Parte-se da questão do planejamento docente e de sua importância; em seguida, trata-se da avaliação e de todos os cuidados que permeiam essa prática da pessoa educadora (avaliação diagnóstica, formativa ou processual e somativa); por fim, trata do registro.
9. *Organização da Coleção*– Esta seção apresenta uma síntese de cada uma das três unidades do material didático, seguida de justificativas e de objetivos. Ao final da seção, há uma breve explanação sobre "objetos de conhecimento" e a explicação acerca dos ícones presentes na coleção, que designam conteúdos diversos do tipo "Saiba mais", "Fica a dica" etc.

*Quadros de evolução sequencial dos conteúdos*– Apresentam-se três quadros para dar suporte ao planejamento da pessoa educadora. Esses quadros apresentam diferentes propostas de organização dos temas por semestre, por trimestre ou por bimestre. Ao final dos quadros, reflete-se sobre subsídios para autonomia da pessoa educadora.

O Manual do Professor Digital e o Livro do Estudante Digital são, respectivamente, replicações do Manual da Pessoa Educadora e do Livro da Pessoa Educanda, com a diferença de que há um acréscimo de objetos digitais de diferentes naturezas. Esses materiais incluem textos, vídeos, infográficos, indicação de sites, *podcasts*, carrosséis de imagens e outros materiais midiáticos. Alguns são indicados para leitura da pessoa educadora, e outros são voltados para a pessoa educanda. O objetivo desse material, segundo os autores da obra, é possibilitar a ampliação dos conhecimentos e propiciar maior interatividade.

## Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

111. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a) a obra atende ao indicado, pois apresenta seções específicas para tratar desses pontos. O MP é iniciado com uma seção denominada "Historiando a Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil". Nesse trecho, a obra apresenta um histórico da EJA, desde o Período Colonial até as últimas legislações sobre o tema. Cada ponto é explicado por meio de breves comentários. Em seguida, há uma exposição dos normativos principais, que são a Constituição Federal de 1988, a LDB, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, o PNE e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações étnico-raciais. Por fim, há uma ampla seção denominada "O papel da escola e do professor na escolarização de jovens e adultos", com diversas subseções sobre o tema. Isso pode ser percebido no próprio MP das páginas VI até a página XXXIII.

11.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b), a obra atende ao indicado, pois esse é um tópico especial no MP, que consta da página XXI até a página XXIV. Esse trecho do MP indica um gráfico com a evolução de matrículas na EJA no Brasil, de 2018 a 2022. Em seguida, traça estratégias e ações concretas na busca ativa da escola (MP, p. XXII e XXIII), com um conjunto de ações práticas para realizar esse trabalho, como, por exemplo, a seguinte: "a escola pode organizar campanhas de comunicação e sensibilização nas comunidades locais, destacando a importância da educação para jovens e adultos, os benefícios da escolarização e os serviços oferecidos pela instituição educacional" (pág. XXII, MP).

11.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c), a obra apresenta um conjunto de PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO. Dentre elas, encontram-se não só uma proposta de avaliação diagnóstica, mas também de avaliação formativa/processual e de avaliação somativa. Há uma seção de respostas e comentários das questões de avaliação, cuja função é atender ao propósito de auxiliar docentes no planejamento. Em outra parte do MP, nas páginas XXXVII e XXXVIII, há reflexões sobre a diversidade de diferentes perfis de estudantes.

Por fim, seguem mais exemplos:

1. Na seção "TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA: PLANEJAMENTO, AVALIAÇÃO E REGISTRO" (MP, p. XXXIX), são apresentados os subitens "Avaliação diagnóstica" e "Avaliação formativa ou processual" (MP, p. XL). O primeiro é apresentado desde sua possibilidade de verificar os conhecimentos que as pessoas educandas possuem, já o segundo é apresentado como um processo contínuo realizado ao longo da formação.
2. Já no texto "ESTUDANTES DE DIFERENTES PERFS" (MP, p. XXXVII) a pessoa educadora é convidada a pensar sobre esses processos avaliativos desde o respeito à diversidade das pessoas educandas, de sorte que há uma reflexão sobre a heterogeneidade das turmas da EJA de modo que essa diversidade não seja pensada como desigualdade.

11.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d) a obra apresenta um item específico para esse fim. Há imagens que retratam diferentes organizações, bem como uma breve descrição de cada formato: em círculo, em U, em grupos, em dupla e em forma de corredor. Segundo a obra, "essas configurações favorecem espaços de aprendizagem onde os alunos podem compartilhar saberes, no qual a escuta atenta e o diálogo são fundamentais, explorando a oralidade e dialogicidade como estratégias para o desenvolvimento das aprendizagens" (MP, pág. XXVII). Essas informações estão nas páginas XXIV à XXVI do MP.

11.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e), a obra traça aspectos basilares sobre a questão da interdisciplinaridade. Nesse ponto, a obra sugere a integração das disciplinas História e Geografia, mas também o diálogo com outras áreas do conhecimento. A seção apresenta sugestões de trabalhos e lista algumas metodologias ativas, que podem ser empregadas: aprendizagem baseada em problemas; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem cooperativa; sala de aula invertida; gamificação; roda de conversa; ensino híbrido; *design thinking*; rotação por estações; *storytelling*; *cultura maker*. Essas orientações estão nas páginas XXVI e XXVII no Manual do Professor.

11.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f) há uma seção específica denominada "Subsídios para autonomia do professor" (pág. LV, MP). Nessa seção, apresentam-se algumas sugestões práticas de como organizar as ações pedagógicas. Esse ponto é complementado por dois diferentes quadros de evolução sequencial dos conteúdos: quadro semestral e quadro trimestral, o que pode ser verificado nas páginas LI até LIV. Por fim, ao longo do MP, há muitas sugestões de trabalhos na forma de comentários de atividades, textos extras e outros materiais didáticos.

11.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g) a coleção atende ao indicado. Há duas seções denominadas "A pesquisa em sala de aula" (pág. XXVII à pág. XXIX) e "Educação midiática" (pág. XXIX à pág. XXXI). Ambas apresentam propostas interdisciplinares de como desenvolver esses grandes temas. Com relação à pesquisa, há um itinerário de como realizar cada etapa, com comentários breves. No campo da educação midiática, também há um conjunto de estratégias para desenvolver esse trabalho. Tanto uma seção quanto a outra são acompanhadas de explicações de base teórica. Em seguida, nas páginas XXXI e XXXII, há uma seção especialmente dedicada a apresentar alguns recursos para o estudo da História e da Geografia, igualmente com ações práticas.

11.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h) a coleção atende ao indicado. Há uma seção especialmente dedicada a tratar de "estudantes de diferentes perfis" (pág. XXXVII e XXXVIII), que se soma à subseção "A pesquisa em sala de aula" (pág. XXVII a XXVIII). Ambas cumprem o papel de orientar a pessoa educadora a como encaminhar o trabalho de produção de conhecimentos científicos por parte das pessoas educandas, especialmente a partir da pesquisa em sala de aula.

11.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i) a coleção atende ao indicado. A obra apresenta estratégias para a busca ativa das pessoas educandas (pág. XXI a XXIII) e sugestões de "diferentes formas de organização do espaço na sala de aula" (MP, pág. XXIV a XXV). Essas seções apresentam sugestões práticas de como acolher o público da EJA. Também há outras orientações sobre esse ponto em diferentes partes do MP, como a seguinte: "[...] o professor da EJA precisa ter a sensibilidade de reconhecer e valorizar as práticas de vida de seu aluno e aproveitá-la no contexto educativo, respeitando suas limitações e ritmo de aprendizagem, já que em uma sala é possível encontrar alunos de idades muito variadas" (MP, pág. XIX).

Além disso, as pessoas educandas da EJA são entendidas como pessoas-trabalhadoras-educandas, dessa forma o trabalho é pensado como uma dimensão da experiência dessas pessoas, dito em outras palavras, o trabalho é entendido desde seu caráter ontológico na constituição das vivências dos sujeitos. Isto é verificado por meio dos exemplos:

1. No texto "Compreensão e ação na Educação de Jovens e Adultos (EJA)" (MP, p. XI, XII e XIII) em que há a diferenciação dos usos das expressões "estudante-trabalhador" e "trabalhador-estudante", sendo que esta última diz sobre a concepção de ensino que está além da simples adequação de horários, neste sentido pensa-se o trabalho desde seu caráter ontológico na vida das pessoas educandas.
2. A concepção supracitada pode ser atesta nos comentários das propostas de avaliação (MP, p. LXXV e LXXVI) nas quais são pensados pontos importantes das lutas por direitos trabalhistas, bem como pelo trabalho com qualidade de vida.

11.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j), há fartas orientações sobre como desenvolver cada atividade da obra, em todas as unidades. Essas orientações estão registradas principalmente no MP, na forma de observações ao lado das atividades. Por exemplo, isso se verifica na página 10, quando trata da carteira de identidade; na página 28, ao tratar do Estado Novo; na página 36, ao tratar de direitos civis, sociais e políticos.

11.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k), a obra atende parcialmente a esse ponto. Na página XXXVIII do MP, há uma sugestão de encaminhamento a ser desenvolvida com as pessoas educandas da EJA: "Atividades que estimulem o pensamento crítico, como estudos de caso, análise de textos e obras de arte, resolução de problemas complexos, entre outros, auxiliando a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas como proposto na coleção. Além disso, é importante promover um ambiente de aprendizagem que valorize a criatividade, incentivando os alunos a explorarem diferentes perspectivas, a expressarem suas ideias de forma original e inovadora. Também é essencial oferecer oportunidades para que os estudantes desenvolvam habilidades de proposição, por meio da elaboração de projetos, leitura, reflexão e produção de textos argumentativos, apresentações orais e discussões em grupo". Apesar de citar "análises críticas, criativas e propositivas", a obra não explora esse ponto de modo suficiente.

11.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l), a obra atende a esse ponto. Na página XXXVIII, há uma orientação precisa quanto à atividade de argumentação: "Atividades para prática de debates, discussões em grupo e apresentações, nos quais os alunos possam expressar seus pontos de vista, defender argumentos e contestar ideias de maneira respeitosa e fundamentada em fatos. Além disso, é importante incentivar a leitura e análise de textos argumentativos, proporcionando exemplos concretos de como construir e desenvolver argumentos de forma coerente e persuasiva. A prática constante e a exploração de diferentes temas e contextos estimulam a ampliação do repertório argumentativo dos alunos, preparando-os para comunicar suas ideias de maneira clara, ampliando a capacidade de argumentar".

O MP, portanto, apresenta orientações de como ensinar as pessoas educandas a desenvolver a capacidade de argumentar tanto em textos orais quanto escritos. Percebe-se esse ponto nos seguintes exemplos:

1. A orientação para a atividade de número 6 (MP, p. 118 e 119) sobre os conflitos entre garimpeiros e indígenas em que a pessoa educadora deve orientar as pessoas educandas a desenvolverem um manifesto, texto de caráter político e cultural fortemente marcado pela argumentação na defesa de um ponto de vista. Nesse espaço a pessoa educadora é lembrada da estrutura do gênero discursivo, bem como é pensada a interdisciplinaridade com as aulas de Língua portuguesa.
2. A orientação para a atividade "B" da questão de número 6 (MP, p. 25) sobre os dados das classes sociais em nossa país. É proposto que as pessoas educandas produzam um gráfico sobre os dados, neste sentido há uma orientação para a pessoa educadora ressaltar a interdisciplinaridade com o componente curricular da Matemática, neste ponto o volume traz a importante orientação de como os gráficos podem fundamentar a argumentação a partir de dados científicos.

A obra, de modo geral, apresenta outras sugestões práticas envolvendo esse tópico, como se verifica na página 14 do LE, em que se propõe um debate argumentativo sobre diferenças. Na atividade 4 da página 177, há também outra atividade de mesma natureza.

11.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 1113, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m) obra atende a esse ponto. Na página XXXVIII do MP, há um trecho que incentiva o trabalho com inferência: "Incentivar a leitura de textos diversos, que apresentem diferentes perspectivas sobre um mesmo tema, também contribui para ampliar o repertório dos alunos e enriquecer sua capacidade de análise e argumentação e de inferir sobre um determinado tema".

Na orientação da questão de número 1 (MP, p. 86), por exemplo, há uma atividade sobre a diferenciação dos modos de vida rural e urbano. Nela as pessoas educandas são estimuladas a refletir a partir de duas obras de arte, nesse sentido a pessoa educadora é orientada a estimular as habilidades de inferência das pessoas educandas para perceberem nas peças artísticas as diferenças entre esses modos de vida.

Já na atividade de número 3 (MP, p. 96), sobre os povos tradicionais do nosso país, a pessoa educadora é orientada a estimular a capacidade das pessoas educandas em inferir, tal ação é feita a partir das reflexões sobre a canção "O canto das três raças" interpretada por Clara Nunes.

**1114. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 1114, propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n), a obra atende a esse ponto. A questão do respeito e da valorização das diferenças é realçada na página XX do MP: "Mais uma vez, enfatiza-se que a escola deve criar um espaço de diálogo e reflexão, reconhecendo que cada indivíduo possui sua própria perspectiva e experiência de vida, um ambiente onde as diferenças não sejam uma barreira, mas uma oportunidade de aprender uns com os outros, respeitando essa diversidade de saberes e histórias, garantindo que a sala de aula seja um lugar inclusivo e democrático" (pág. XX). Há atividades didáticas e orientações voltadas ao reconhecimento da diferença no ambiente da sala de aula e da sociedade em geral, isto pode ser atesta pelos exemplos:

1. Na sugestão de avaliação formativa/processual relativa à unidade "espaço e diversidade" (MP, p. LXIV), por meio de um texto do escritor indígena Daniel Munduruku há uma reflexão sobre as diferenças entre os termos "índio" e "indígena". No que tange esse exercício, há orientações para a pessoa educadora (MP, p. LXXIV) para ressaltar como o primeiro termo está ligado a estereótipos, além de destacar o reconhecimento e respeito à diversidade.
2. Por sua vez, no debate sobre as identidades individuais e coletivas, há a apresentação de diferentes e diversos grupos. Em especial na questão de número 7 (MP, p. 19) são reproduzidas imagens de diferentes grupos que constituem identidades coletivas, a saber os povos indígenas, os trabalhadores rurais sem terra, a comunidade judaica, bem como a comunidade LGBTQIAPN+, como orientação para a pessoa educadora há a sugestão de debater sobre a diversidade de grupos e identidades coletivas que constroem nossa sociedade.

**1115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 1115, propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o) a obra atende a esse ponto. No MP, há um texto que trata dos problemas de saúde mental no trabalho, com citação explícita do bullying (pág. LXXX). Esse ponto do bullying (e também do cyberbullying) é novamente tratado na página 13 do MP.

A obra propõe atividades e orientações que promovem o combate aos diversos tipos de violência. Percebe-se isso pelos exemplos:

1. Na sugestão de atividade (MP, p. 20) de combate à Combate à LGBTfobia, na qual a pessoa educadora é instigada a levar materiais que apresentem relatos de violência sofridos pela população LGBTQIAPN+, de sorte que é proposto que as pessoas educandas pensem formas de combater esse tipo de violência.
2. Outro exemplo é a sugestão de atividade para a contribuição da erradicação da violência contra a mulher (MP, p. 202), nela a pessoa educadora deve orientar as pessoas educandas a produzirem uma campanha publicitária para a conscientização acerca da Lei Maria da Penha.

**1116. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 1116, propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p) a obra trata explicitamente desse tópico na página 12 do MP ao orientar o seguinte em casos de bullying: "Permita que se expressem livremente e crie um espaço seguro para isso. Caso exponham situações complexas, que demonstrem sentimentos ou determinadas posturas que considere que merecem atenção, converse com o psicólogo ou coordenador escolar. É importante estar atento à saúde mental dos alunos e a possíveis tensões que possam surgir na escola". Também na página 22, há outra orientação com respeito à saúde mental da pessoa educanda, atrelada aos esportes. Desse modo, especificamente:

1. Na seção de textos complementares é apresentado o texto "OMS e OIT pedem novas medidas para enfrentar os problemas de saúde mental no trabalho" (MP, p. LXXX), nele é proposto um aprofundamento dos debates sobre o impacto da saúde mental na qualidade de vida das pessoas trabalhadoras.
2. Na atividade de número 3 (MP, p. 22) realizada a partir do texto "Nasce o time de operários" (MP, p. 21) da seção "Identidade e trabalho", há tanto no enunciado, quanto na orientação da pessoa educadora importantes reflexões sobre o impacto do esporte não só na sociabilidade, mas também na saúde mental das pessoas.

**1117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 1117, alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q) a obra trata desse tópico. Na página 22 do MP, ao sugerir uma atividade extra, lê-se: "Importante que os professores fiquem atentos para casos de *bullying* e violência (verbal, simbólica ou física) que possam ocorrer, incentivando-os a estabelecer relações de camaradagem e respeito, contribuindo assim para o fomento da cultura da paz na instituição." Na página 30 do MP, também há outra orientação nesse sentido: "Aproveite este momento para conversar com a turma sobre a importância do debate de ideias e do respeito à diversidade, promovendo assim a cultura da paz". Outra sugestão de atividade está na página 100 do MP, ao tratar de comunidades tradicionais: "Aproveite também para estimular os alunos a contarem sobre suas experiências com preconceitos que tenham sofrido por conta de estereótipos e fale da importância do conhecimento e da legislação para a promoção do respeito à diversidade e cultura de paz".

**1118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1118, alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r), a obra atende a esse ponto. Há uma seção específica sobre o assunto no MP intitulada "Alertas para eventuais riscos na realização de atividades e dos experimentos propostos" (pág. XXXII e XXXIII). Essa seção apresenta o conceito de "avaliação de riscos", associado a muitos outros, como "prevenção de incêndios" e "comunicação" e "condições externas". Ainda segundo essa seção, "Algumas diretrizes de segurança são importantes de serem seguidas por estudantes, docentes e funcionários em momentos de atividades práticas. O educador, ao preparar sua aula com atividade prática, além de pensar nos fins didáticos e conceituais, tem de tomar os cuidados necessários para evitar danos a si mesmo e a terceiros" (pág. XXXII, MP).

1119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1119, estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s) a obra apresenta uma sessão específica para a educação midiática (MP, pág. XXIX a XXXII), que assim é definida: "conjunto de práticas e movimentos que utilizam estratégias e ferramentas multidisciplinares para capacitar os indivíduos a acessar, analisar, criar e participar de maneira crítica do ambiente midiático e informacional em todas as suas formas, abrangendo desde mídias tradicionais, como jornais e televisão, até plataformas digitais e redes sociais" (pág. XXX). Essa seção cita também a Política Nacional de Educação Digital (PNED, Lei nº 14.533/2023). Nessa sessão, a obra apresenta também uma série de estratégias para o enriquecimento das aulas a partir do uso de mídias, a partir da seguinte informação: "A escola, nesse sentido, tem um papel fundamental. O professor pode enriquecer suas aulas fazendo uso e reflexão dessas mídias. Assim, para estimular, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática, é essencial capacitar os alunos a compreenderem, usarem e criarem conteúdos de forma crítica e responsável no mundo da mídia" (MP, pág. XXX).

Outro exemplo está na orientação para atividade de número 9 (MP, p. 153) em que a pessoa educanda é convidada a refletir sobre o texto "Atacama: como o majestoso deserto virou um local de descarte de roupas" e, a partir do apresentado, as pessoas educandas são estimuladas a ler criticamente a incitação ao consumismo, tão presentes nas produções das diferentes mídias.

1120. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1120, apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t) a obra atende parcialmente a esse ponto. Na página 40 do MP, por exemplo, há a seguinte orientação: "Ao conversar com os alunos sobre o ECA, aproveite e mencione também o Estatuto da Pessoa Idosa e os direitos do idosos. Sobre isso, comente que esse grupo social ainda é bastante invisibilizado e, mesmo com legislação específica contra violências e abandono dessas pessoas, muitas ainda têm seus direitos negligenciados. Para mais informações sobre esse tema, acesse o Estatuto da Pessoa Idosa em: <https://tinyurl.com/4d2xc9p>. Acesso em: 5 jun. 2024". Contudo, esse ponto não é explorado em mais detalhes ao longo da obra.

1121. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1121, disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u), a obra atende parcialmente a esse ponto. Há muitas atividades de leitura e de escrita, mas não propriamente voltadas à superação de dificuldades nessas áreas, como se pode notar na página 48 do LE (atividade 5) ou página 51 do LE (atividade 8). Com relação ao raciocínio lógico-matemático, por vezes, a obra indica algumas possibilidades de trabalho interdisciplinar envolvendo esse tipo de conhecimento, como pode ser notado na página 24 do MP (atividade 6), na página 87 (atividades 3 e 4) e na página 160 do MP (texto sobre estatísticas do IBGE), por exemplo.

1122. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1122, apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v), a obra atende a esse ponto. Nas páginas XIV a VIII, há duas seções denominadas "O ensino de História" e "O ensino de Geografia", cuja função é justamente apresentar a concepção de área desses dois campos do conhecimento, assumidos na obra de forma interdisciplinar. Como está explícito no MP (pág. XIV), "o livro tem como objetivo a promoção da consciência crítica, a comunicação, a ação social em prol de um mundo mais sustentável, pautado nos Direitos Humanos e na sustentabilidade. Busca, ainda, ampliar o acesso dos alunos ao mercado de trabalho e, por conseguinte, contribuir para melhorias em sua qualidade de vida".

1123. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1123, contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w), a obra atende a esse ponto. Na seção "Fundamentação teórico-metodológica da coleção" (pág. XI a XIII), disponível no MP, há a exposição do arcabouço que dá sustentação à obra, fundamentada na exposição de legislações e em outros aspectos, como a visão interdisciplinar, o foco na alfabetização, a importância do debate, o papel da liberdade de opiniões e outros pontos. Há outra seção, denominada "Objetos de conhecimento", que, segundo o MP, "são desenvolvidos de maneira a estimular a participação ativa dos alunos na construção do conhecimento. Cada unidade do livro é estruturada em torno de temas relevantes e significativos para os alunos, que são explorados por meio de atividades práticas, colaborativas e contextualizadas" (MP, pág. XLVIII).

1124. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1124, propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x), a obra atende a esse ponto. Há uma seção denominada "Reflexão sobre a prática docente", que destaca o seguinte: "a prática reflexiva dos educadores pode abranger aspectos importantes a serem observados, tais como a adaptação do conteúdo a ser ensinado, levando em conta a diversidade cultural dos alunos e os conhecimentos que eles já sabem por serem da EJA, promovendo uma aprendizagem mais profunda; a seleção de estratégias didáticas apropriadas; a postura em relação à dinâmica da turma, entre outros pontos relevantes" (MP, pág. XXXIV). Em outro ponto do MP, orienta-se à pessoa educadora a importância de "criar ambientes acolhedores e inclusivos na escola, onde os estudantes se sintam bem-vindos e apoiados em sua jornada educacional. O ser humano se sente acolhido e incluído quando pode se expressar, quando tem espaços de fala para resolver os problemas" (MP, pág. XXIII).

1125. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Justificativa:

Quanto à questão 1125, oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y) a obra atende a esse ponto. Há uma detalhada seção intitulada "Organização da coleção" (pág. XLIV até a pág. L). Nesse trecho, há uma apresentação de cada uma das três unidades que compõem a obra, acompanhadas de justificativa e de objetivos. Por fim, há uma subseção que focaliza os ícones que identificam partes da obra.

1126. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Justificativa:

Quanto à questão 1126, vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z), a obra atende a esse ponto. Todo o manual do professor é uma réplica do livro da pessoa educanda, acrescida de informações e sugestões complementares. Isso pode ser observado em todas as páginas.

1127. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Justificativa:

Quanto à questão 1127, apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa) a obra atende a esse ponto, considerando que esses cronogramas estão apresentados nas páginas LI a LV do MP. Há propostas de quadro semestral e trimestral para organizar a evolução sequencial dos conteúdos.

1128. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Justificativa:

Quanto à questão 1128, apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb), a obra atende parcialmente a esse ponto. Há diferentes propostas de avaliação (diagnóstica, formativa/processual e somativa) – págs. LVI a LXXII do MP. Contudo, não há discussões sobre exames de larga escala.

1129. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Justificativa:

Quanto à questão 1129, contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc), a obra atende a esse ponto. Na seção "Organização da coleção" (pág. XLIV até pág. XLVIII), apresentam-se as três unidades que constituem a obra. Após um texto introdutório comum, há uma síntese de cada unidade: Identidade e Cidadania; Espaço e Diversidade; Economia e Sociedade. Cada unidade é acompanhada de justificativa e objetivos. Por fim, na página XLIX, há um quadro com os objetos de conhecimento de cada unidade.

1130. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Justificativa:

Quanto à questão 1130, contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd), a obra atende a esse ponto. Há uma seção intitulada "Referências complementares comentadas" (pág. LXXXVIII) que apresenta dez livros acompanhados de pequenos comentários, além de cinco sites igualmente comentados. A maior parte das obras é atualizada.

## Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.1, apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a), a obra atende parcialmente ao indicado. No MP (pág. XXVIII), lê-se: "capacita-se os alunos a dialogar de forma mais independente entre suas próprias experiências, os problemas contemporâneos e os conhecimentos científicos estabelecidos socialmente. Isso os prepara para desenvolverem opiniões próprias e tomarem decisões pessoais e coletivas de maneira mais crítica e fundamentada. A pesquisa desempenha um papel fundamental nesse processo, pois envolve a busca por conhecimento, permitindo que os estudantes acumulem aprendizados importantes. No ambiente escolar, é importante promover a interação entre os conhecimentos dos alunos, que vêm de diversas fontes, e os conhecimentos científicos. Isso é essencial para proporcionar uma aprendizagem significativa e transformadora aos estudantes. A autonomia intelectual deles só será alcançada quando conseguirem atribuir significado aos seus próprios conhecimentos e experiências. Isso envolve reinterpretá-los a partir de novas perspectivas e valores, ou até mesmo integrá-los a outros tipos de conhecimento". Como se verifica, há um compromisso assumido pela obra com a questão da produção dos conhecimentos científicos, mas isso é feito, na prática, de modo muito tímido, sem propostas efetivamente concretas.

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.2, assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1. b), a obra atende ao indicado. Nas páginas XI a XVII do Manual da Pessoa Educadora, a obra assume metodologias baseadas em evidências científicas, com uma maior aproximação da escola à vida das pessoas educandas, além de uma visão interdisciplinar do trabalho, associando os conhecimentos históricos e geográficos. Isso é efetivamente seguido na obra, por exemplo, ao tratar de identidade e cidadania (LE, pág. 9), a questão do tráfico negreiro (LE, pág. 46) e outras partes da coleção.

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1. c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.3, garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1. c), a obra atende ao solicitado. Os conhecimentos apresentados são fortemente contextualizados com aspectos da vida das pessoas educandas, como é o caso da importância da carteira de identidade (LE, pág. 10), a questão da formação da identidade coletiva (LE, pág. 16), a questão da LGBTFobia (LE, pág. 20) e outros temas, sempre muito associados à vida das pessoas jovens e adultas.

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1. d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.4, considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1. d), obra atende ao solicitado. Por exemplo, no campo social, destaca-se a questão das classes sociais (LE, pág. 24); no campo emocional, cita-se a questão do bullying (LE, pág. 13); no campo cultural, cita-se a questão das canções e dos ritmos musicais brasileiros (LE, pág. 16); no campo histórico, cita-se a questão do trabalho da mulher ao longo do tempo (LE, pág. 186).

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1. e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.5, considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1. e), a obra atende parcialmente ao solicitado. No MP (pág. 102), há uma única citação na obra com relação às culturas juvenis: "Esta é uma atividade que pode despertar o interesse principalmente de alunos mais jovens por se tratar de uma prática recorrente da cultura juvenil". No MP (pág. 89), lê-se o seguinte: "Se houver alunos mais velhos, possivelmente terão histórias pra contar, fatos do passado de sua família, experiências de amigos ou realidades de outros lugares em que moraram. Dê voz a eles e aos outros alunos da turma". No MP (pág. 127), também se fala sobre os mais velhos: "Por exemplo, as pessoas mais velhas, que podem não ter o hábito de acessar à internet ou usar as redes sociais, podem não saber o que é um *digital influencer*, bem como os mais jovens poderão não saber exatamente quais são as atividades desempenhadas por um *marceneiro*". Apesar de haver referências às culturas juvenis e às especificidades da velhice, não há variadas formas de propostas de aprendizagem para as pessoas educandas dessas fases da vida.

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1. f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.6, articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1. f), obra atende ao solicitado. Cita-se aqui o caso da importância da carteira de identidade (LE, pág. 10), a questão da formação da identidade coletiva (LE, pág. 16), a questão da LGBTFobia (LE, pág. 20) e outros temas, sempre muito associados à vida cotidiana das pessoas jovens e adultas. A obra parte de aspectos teóricos para comumente chamar a atenção das pessoas educandas para ações de ordem prática.

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1. g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.7, é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1. g), a obra atende ao solicitado. No MP (pág. LV), lê-se: "Os cronogramas apresentados anteriormente contemplam as diferentes formas de organização dos conteúdos dispostos no material, mas podem ser adaptados de acordo com a sua realidade, respeitando-se a progressão estabelecida nas unidades temáticas. Para respeitar a progressão, sugere-se fazer as unidades temáticas em sequência, mas podem ser feitas trocas na ordenação dos conteúdos para contemplar as necessidades da turma, como afirmado acima. O professor pode, ainda, ao trabalhar determinado conteúdo, se observar que os alunos já o dominam, ir para etapas seguintes, dando continuidade ao processo de aprendizagem". De fato, a análise da obra permite constatar que a flexibilização é possível, haja vista a organização dos objetos de conhecimento.

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1. h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.8, indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1. h), obra atende ao solicitado. Há uma seção específica do MP (pág. XLVIII - XLIX) que trata especificamente dessa organização: "A compatibilidade entre a opção teórico-metodológica e o desenvolvimento dos objetos de conhecimento é evidente na ênfase dada à construção ativa do conhecimento pelo aluno e na valorização da interação social como parte integrante do processo de aprendizagem. Os objetos de conhecimento são apresentados de forma a desafiar os alunos a refletirem, questionarem, colaborar e construir significados a partir das experiências compartilhadas em sala de aula". Após essas observações, há um quadro com os objetos de conhecimento trabalhos a partir de cada unidade da obra.

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1. i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 2.1.9, é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1. i), atende ao solicitado. A obra é consentânea com o que está em diversos normativos (MP, pág. IX): na LDB, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, no Plano Nacional de Educação, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações étnico-raciais e em outras legislações. A proposta atende à função reparadora, equalizadora e qualificadora da EJA (MP, pág. X).

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j), atende ao solicitado. No MP (pág. LV), lê-se: "Os cronogramas apresentados anteriormente contemplam as diferentes formas de organização dos conteúdos dispostos no material, mas podem ser adaptados de acordo com a sua realidade, respeitando-se a progressão estabelecida nas unidades temáticas. Para respeitar a progressão, sugere-se fazer as unidades temáticas em sequência, mas podem ser feitas trocas na ordenação dos conteúdos para contemplar as necessidades da turma, como afirmado acima. O professor pode, ainda, ao trabalhar determinado conteúdo, se observar que os alunos já o dominam, ir para etapas seguintes, dando continuidade ao processo de aprendizagem". A abordagem é coerente e concatenada. Ademais, há acentuada interdisciplinaridade entre Geografia e História (MP, pág. XXVI-XXXII), como também há interlocuções com o campo da pesquisa e da educação midiática.

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a), atende ao solicitado. A obra tece diálogo com as pessoas educandas em diversos momentos, por exemplo (LE, pág. 10): "Como você define a si mesmo? Você já passou por mudanças radicais em seu modo de vida ou pensar? Quais?". A linguagem intermediária e interativa fica mais atenta no material digital que perpassa toda a obra (LE, pág. 45, 54, 62, 69, etc).

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b), a obra não atende ao que é solicitado. Há diversos trechos que demandam maior precisão. Por exemplo, há um trecho da BNCC que se volta para a educação das crianças, e não dos jovens e adultos (MP, pág. XVI): "É nessa fase que os alunos começam a desenvolver procedimentos de investigação em Ciências Humanas, como a pesquisa sobre diferentes fontes documentais, a observação e o registro - de paisagens, fatos, acontecimentos e depoimentos - e o estabelecimento de comparações". Como se verifica, esse trecho não diz respeito às pessoas educandas da EJA. A obra adota a perspectiva de que o Ensino Fundamental é distinto da EJA, quando se sabe que a EJA é uma modalidade que pode perpassar tanto o Ensino Fundamental (como é o caso da obra) como o Ensino Médio (MP, pág. XIX): "Diante disso, o professor da EJA precisa ter a sensibilidade de reconhecer e valorizar as práticas de vida de seu aluno e aproveitá-la no contexto educativo, respeitando suas limitações e ritmo de aprendizagem, já que em uma sala é possível encontrar alunos de idades muito variadas, diferente de uma sala da Educação Infantil ou Ensino Fundamental, onde os estudantes são agrupados por faixa etária". No MP (pág. LXIII), há a seguinte questão: "Quais as atividades dos trabalhadores representados em imagem?". Essa questão faz referência às três imagens que estão na página LXII, contudo somente uma única imagem conta com trabalhadores. No MP (pág. 41), infere-se que a inteligência artificial é algo danoso, pois a pessoa educadora é orientada a verificar que a inteligência artificial não foi empregada na realização de trabalhos: "Essa é uma ótima oportunidade para avaliar o desempenho dos alunos na pesquisa. Se eles utilizarem ferramentas digitais, certifique-se que eles as usaram de maneira correta, se suas pesquisas são feitas sem que haja cópias de textos prontos ou uso de inteligência artificial, se utilizam fontes seguras e confiáveis e anotam as referências bibliográficas". No LE (pág. 74), a atividade solicita o seguinte: "Imagine qual o nome da cidade representada, bem como o ano em que ela foi retratada em cada quadrinho e registre essas informações nos lugares indicados". A atividade não oferece elementos suficientes à pessoa educanda para que ela informe que ano é representado em cada imagem. No LE (pág. 75-76), não está clara a distinção entre "paisagem", "lugar", "território" e "espaço". A distinção não está suficientemente evidente para a pessoa educanda da EJA dos anos iniciais. No MP (pág. 105), há uma pequena resenha da obra de Krenak, em que "a ascensão de governos de extrema direita" é apresentada como um "desafio", no mesmo patamar da pandemia de covid-19 e os danos causados pelo aquecimento global. No LE (pág. 111), a atividade 1c solicita que o estudante indique "qual ano teve o menor número de pessoas envolvidas em conflitos no campo"; contudo, o gráfico de base da atividade não permite essa leitura, pois há barras muito semelhantes. No MP (pág. 123), no gabarito da questão 2, a profissão de "pedreiro" é considerada uma "profissão da cidade", como se não houvesse pedreiros no campo. No LE (pág. 131), o "bovino" é classificado como "matéria-prima", contudo o bovino não é um material em si. A matéria-prima seriam o couro e o leite, por exemplo (e não propriamente o bovino). No LE (pág. 150), afirma-se o seguinte acerca do capitalismo: "Isso faz com que não haja distribuição de renda, já que os trabalhadores ganham pouco e quem fica com todos os lucros são os donos dos meios de produção". Essa afirmação é simplista, complexa e polêmica, já que não é possível atribuir a falta de distribuição de renda a um sistema de governo ou a um sistema econômico em si. Há outra afirmação simplista e polêmica no MP (pág. 158): "é comum que empresas tentem burlar as obrigações trabalhistas quando percebem que o funcionário as desconhece". Quais seriam as fontes de pesquisa para sustentar esse tipo de afirmação? Há uma generalização perigosa nesse trecho. Mais uma afirmação simplista e polêmica está no LE (pág. 172): "Podemos entender que o trabalho voluntário é um modo de os indivíduos exercerem a cidadania e contribuírem para que cidadãos tenham alguns de seus direitos atendidos, quando o Estado não os garante". Infere-se que o trabalho voluntário serve para suprir aquilo que não é realizado pelo Estado, como se tivesse um caráter substitutivo, e não complementar. No LE (pág. 191), há uma atividade que solicita o seguinte: "com base no que você estudou nas suas vivências, preencha o quadro com as profissões desempenhadas por mulheres no passado e atualmente". No quadro, está indicado no gabarito que "costureira", "babá", "lavadeira" e "empregada doméstica" são profissões do passado. Há aqui outra generalização excessiva e quase caricaturada das profissões exercidas pelas mulheres. Ademais, muitas mulheres da EJA desempenham dignamente essas profissões e serão levadas a erro a acreditar que são trabalhos menos dignos, ultrapassados e anacrônicos, o que seria um grande absurdo. Por fim, no LE (pág. 201), na atividade 9, há quatro imagens que, segundo a obra, representam o "ambiente profissional". Solicita-se que a pessoa educanda marque as cenas que apresentam atitudes machistas ou misóginas. Na última imagem, há uma mulher realizando serviços domésticos, com uma criança agarrada à sua perna, enquanto um homem está sentado no sofá, bebendo cerveja. Se a mulher é companheira do homem retratado, então não se deve falar em "ambiente profissional". Se a mulher é empregada doméstica, então não há atitude machista ou misógina, visto que ela está desempenhando seu trabalho. Logo, em qualquer interpretação, a imagem não está condizente com a atividade didática elaborada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	XVI
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	201
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	LXIII
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	41
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	74
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	75-76
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	105
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	111
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	123
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	131
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	150
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	158
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	172
IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	191
IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	XIX

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c) a obra atende ao solicitado. No MP (pág. 25), lê-se, por exemplo: "Ao trabalhar com a produção de gráficos, esta atividade promove o desenvolvimento da argumentação fundamentada em dados científicos e tem como objetivo que os alunos aprofundem seus conhecimentos sobre as diferenças da realidade brasileira". No MP (pág. 118), também há mais uma orientação: "sobre o gênero textual manifesto, trata-se de um texto de cunho político ou cultural, baseado em argumentação para defender um ponto de vista, elaborado por um ou mais autores". No MP (pág. 200), lê-se: "Alerte os alunos que este tipo de afirmação sobre mulheres é uma falácia. Falácia é uma forma de raciocínio falho ou enganoso que busca parecer verdadeiro, mas que, na realidade, não é coerente. Existem diversos tipos de falácias. Quando alguém faz uma afirmação sobre um grupo com base em estereótipos ou em poucos exemplos, dizemos que é uma falácia de "generalização apressada". É importante que os alunos se atentem para frases como essa e saibam identificar falácias. Para isso, solicite que eles pesquem outras frases que revelam falácias e apresentem formas de desmascará-las, utilizando argumentos e inferências e indicando quais os estereótipos e preconceitos envolvidos".

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d), a obra atende ao solicitado. Há uma seção inteiramente dedicada a tratar da educação midiática (MP, pág. XXIX-XXXI), com muitas sugestões para o trabalho docente. Por exemplo: "Desenvolva projetos de investigação com os quais os alunos possam explorar temas específicos relacionados à mídia, realizando pesquisa bibliográfica, entrevistas e análise de dados. Isso os ajudará a desenvolver habilidades de pesquisa científica e a aprofundar sua compreensão sobre o papel e a influência da mídia na sociedade", ou ainda "Ensine os alunos a serem consumidores críticos de mídia digital, abordando questões como privacidade *on-line*, segurança digital, identificação de *fake news* e comportamento ético nas redes sociais. Eles devem aprender a avaliar a credibilidade das fontes de informação e a discernir entre notícias verdadeiras e informações enganosas ou manipuladas".

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f) a obra atende ao solicitado. No MP (pág. XXX), lê-se a seguinte sugestão: "Promova debates e discussões em sala de aula sobre questões relevantes relacionadas à mídia, como liberdade de expressão, ética jornalística, representação de grupos minoritários e regulação da mídia. Estimule o respeito às diferentes opiniões e perspectivas, incentivando os alunos a defenderem seus pontos de vista com argumentos embasados". Ao longo da obra, há outras sugestões de debate pautado na realidade, como se verifica no MP (pág. 14): "Escreva na lousa a frase 'Somos todos iguais em nossas diferenças' e proponha que os alunos façam um debate sobre ela. Organize os alunos em três grupos: grupo que argumentará contra a ideia contida na frase; grupo que debaterá a favor; júri avaliador". Por fim, a questão da criatividade pode ser aferida, por exemplo, na atividade 6 do LE (pág. 30): "Com a ajuda do professor, forme um grupo e transformem as duas músicas apresentadas em um roteiro para uma peça de teatro em que apareçam várias visões sobre o trabalho na vida dos indivíduos. Depois, apresentem essa peça para a comunidade escolar".

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III - Item 9.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III - Item 9.1, a) a obra atende ao solicitado. A obra é organizada em três grandes unidades (Identidade e Cidadania; Espaço e Diversidade; Economia e Sociedade). Essas unidades, por sua vez, são acompanhadas de justificativas e de objetivos (MP, pág. XLIV-L). As unidades contam com muitos exercícios e atividades diferenciadas. Há coerência na organização, que é bastante funcional. No MP (pág. L), há uma explicação clara acerca de ícones que identificam cada seção da obra.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III - Item 9.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III - Item 9.1, b), a obra atende ao solicitado em toda a sua extensão. O texto é legível e adequado ao público ao qual se destina. As imagens são compreensíveis (por exemplo, LE - pág. 19; 41-42 e outras). Os textos seguem uma boa disposição na página, com harmonia entre imagens e elementos verbais (por exemplo, LE - pág. 45-46).

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III - Item 9.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III - Item 9.1, c), a obra atende ao solicitado, como pode ser notado em toda a obra. Por exemplo: LE (pág. 62-63)

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III - Item 9.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III - Item 9.1, d) a obra atende ao solicitado. O título de cada unidade (LE, pág. 147) é diferente dos demais títulos e subtítulos (pág. 148-150).

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e) obra atende ao solicitado, como pode ser verificado nas páginas 6, 7 e 8 do livro da pessoa educanda.

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f) obra atende ao solicitado, visto que a proporção é respeitada, como se verifica ao longo de toda a obra (exemplo: LE, pág. 105-106)

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g) obra atende parcialmente ao solicitado, já que há alguns pontos de maior dificuldade, como os conceitos de paisagem, lugar, território e espaço (LE, pág. 75-76). Com essa exceção, a obra comumente adota um vocabulário e um conjunto de construções gramaticais condizentes com as pessoas educandas para quem a obra é destinada (por exemplo, LE – pág. 112-113)

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h), atende parcialmente ao indicado, visto que não há muitos textos direcionados às pessoas idosas, por exemplo, salvo algumas exceções, como se verifica no MP (pág. 89 e 127). Há algumas observações no MP (como a página 120) com relação a esse aspecto: "Dependendo da região ou da localização da comunidade escolar, é interessante que você observe os diferentes perfis dos alunos (considerando as atividades que desempenham no seu cotidiano e sua faixa etária). Por exemplo, pode ser que haja alunos que desempenham trabalhos ou atividades relacionadas ao cuidado com a terra diariamente e que, inclusive, moram nesse espaço".

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i) a obra atende ao indicado. Todas as imagens, gráficos, tabelas e outros recursos são acompanhados de legendas corretas, como se verifica no LE, por exemplo, nas páginas 116, 122, 126 e outras.

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j) obra atende ao solicitado. Todas as fontes são fidedignas e estão corretas; por exemplo, indicam-se as seguintes páginas do LE: 63, 64 e 142.

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k) a obra atende ao solicitado, como pode ser verificado no MP (pág. LXXXVIII).

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l) a obra atende ao solicitado. Há algumas repetições baseadas em uma mesma pergunta direcionada à pessoa educanda, como se verifica no LE (páginas 84, 88 e 90), contudo isso não configura repetição de conteúdos.

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III – Item 10.1, a)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III – Item 10.1, a), a obra atende ao solicitado. Dentro de cada unidade, os objetos de conhecimento seguem um padrão progressivo. Por exemplo, na unidade "Espaço e Diversidade", a obra inicia uma discussão acerca de territórios e regiões brasileiras (LE, pág. 70), o que tem caráter geral. Em seguida, trata de espaço e paisagem (LE, pág. 70), vida rural e urbana (LE, pág. 84) e chega aos temas dos conflitos no campo (LE, pág. 110) e industrialização (LE, pág. 129).

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende   Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b), a obra atende parcialmente a esse aspecto, visto que o pluralismo de ideias é muito pouco abordado. Isso ocorre no MP (pág. XXX): "O professor pode enriquecer suas aulas fazendo uso e reflexão dessas mídias. Assim, para estimular, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática, é essencial capacitar os alunos a compreenderem, usarem e criarem conteúdos de forma crítica e responsável no mundo da mídia". Após esse ponto, o tema do pluralismo é tratado somente na página 14 do MP, que comenta a atividade 6 do LE, na mesma página: "O objetivo é que eles desenvolvam a habilidade de análise comparativa, para a percepção da diversidade dos indivíduos, compreendendo que as diferenças vão além das aparências, se referindo também ao modo de ser, viver e pensar. Reforce que esse pluralismo faz parte da sociedade e é muito importante interagir com as diferenças". Portanto, não há confronto sistemático de diferentes concepções na obra, mas apenas algumas asserções esparsas.

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c) a obra atende ao solicitado, visto que as informações seguem um fluxo não hierarquizado. Igualmente não há topicalizações em excesso, mas somente quando há razão didática para isso, como se verifica na esquematização da diferença entre trabalho, emprego e profissão (LE, pág. 32) ou em algumas abordagens que usam a cronologia como recurso didático (LE, pág. 118).

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d), a obra atende ao indicado. Não há abordagem de heróis ou de grandes personalidades como redentoristas ou salvadores da pátria. Ao contrário, a obra valoriza o trabalho humano em suas diversas dimensões, como pode ser observado, por exemplo, na unidade 3 (LE, pág. 155), com forte crítica ao trabalho escravo (LE, pág. 48) e outras formas desumanas relacionadas às atividades humanas.

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende   Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e), a obra atende parcialmente ao solicitado. Há proposta de atividade de campo, como se observa no LE (pág. 91): "Chegou a hora de fazer uma pesquisa de campo para saber mais sobre a produção e a distribuição dos produtos agrícolas da sua região. Para isso, vá ao mercado municipal da sua cidade ou a alguma feira perto da sua moradia que costuma acontecer sempre e entreviste os produtores sobre os itens que estão sendo vendidos". Contudo, não há nenhuma proposta de visita guiada, de simuladores ou de videogames.

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f) a obra atende ao solicitado. Tanto no LE quanto no MP há muitas sugestões de fontes. No MP, por exemplo, destacam-se os muitos textos complementares (pág. LXXVII - LXXXIV). No LE, sugere-se vídeo sobre bullying (pág. 12); informações sobre os Direitos Humanos (pág. 36); leituras extras sobre viagens pelo Brasil (pág. 69), além de outras fontes.

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g) a obra atende ao solicitado. No MP (pág. XIV), lê-se o seguinte: "são apresentadas situações e propostas contextualizadas à realidade dos alunos, oportunizando que os temas, conteúdos e conceitos saiam do abstrato e ganhem concretude por meio de atividades e da utilização de diferentes linguagens que também contribuem para o desenvolvimento da alfabetização". Esse ponto é novamente retomado no MP (pág. XXXVIII): "Atividades práticas que estimulem a reflexão, o questionamento e a expressão de ideias. Propor desafios que incentivem os alunos a pensar de forma crítica e a encontrar soluções inovadoras para problemas reais ou hipotéticos é uma estratégia eficaz. Além disso, promover debates e discussões em sala de aula, nos quais os alunos possam expor seus pontos de vista, argumentar e defender suas opiniões, tanto oralmente quanto por escrito, é fundamental para o desenvolvimento dessa habilidade. Incentivar a leitura de textos diversos, que apresentem diferentes perspectivas sobre um mesmo tema, também contribui para ampliar o repertório dos alunos e enriquecer sua capacidade de análise e argumentação e de inferir sobre um determinado tema". Ainda no MP (pág. 20), propõe-se que haja um debate para focalizar o tema da LGTBFObia, sempre com ancoragem na realidade dos estudantes.

## Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

### 3.1 Características específicas das obras

### 3.1.1 A coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.1, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a), a coleção atende ao indicado. Isso ocorre de modo mais concentrado na Unidade 2 do material didático, cujo título é "Espaço e Diversidade". Nessa unidade, abordam-se a relação do território com as regiões brasileiras (LE, pág. 60-61); a formação do território brasileiro (LE, pág. 62); o espaço geográfico (LE, pág. 70); elementos da paisagem (LE, pág. 79) e outros pontos. Nas páginas 75 e 76 do livro da pessoa educanda, esses conceitos são apresentados de uma forma não muito elucidativa, mas todos os conceitos são apresentados ao longo da obra, o que é acompanhado de muitas atividades.

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.2, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a) (Anexo IV – 2.1, a), a coleção atende ao indicado. Isso ocorre de modo mais concentrado na Unidade 3 do material didático, cujo título é "Economia e Sociedade". Nessa unidade, abordam-se as relações entre capitalismo, produção e consumo (LE, pág. 148); a diferença entre consumo e consumismo (LE, pág. 150); o movimento operário (LE, pág. 155-156); o surgimento dos direitos trabalhistas e a CLT (LE, pág. 157), além de diversos outros temas associados ao assunto do trabalho. Há alguns pontos que merecem atenção, como a ideia de que pedreiro é uma profissão da cidade (LE, pág. 123), que o capitalismo não permite distribuição de renda (LE, pág. 150), que o trabalho voluntário só existe porque o Estado não garante os serviços (LE, pág. 172) ou que mulheres costureiras, babás, empregadas domésticas etc são profissões do passado (LE, pág. 191).

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.3, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b), a coleção atende ao indicado. A Unidade 3 dedica-se a desenvolver os diversos aspectos do tema do trabalho. O tema da escravidão é tratado de modo explícito no LE (pág. 48), por exemplo. Há muitos textos e atividades sobre o tema. No MP (pág. 53), há um texto que discute a diferença entre escravidão e servidão. O trabalho assalariado é tratado no LE (pág. 57). No MP (pág. 180), há um texto que trata da uberização e da precarização do trabalho. O trabalho análogo à escravidão é focalizado no LE (pág. 55), inclusive em sua relação com dívidas. Todos os pontos indicados no Anexo IV – 2.1, b são tratados na obra didática com o devido aprofundamento.

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.4, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c), a coleção atende ao indicado. O material didático apresenta uma longa seção sobre a industrialização (LE, pág. 129). Nesse ponto, destacam-se os impactos da Revolução Industrial (LE, pág. 133-134), aliada à questão da automatização. Além disso, aborda-se a questão das cadeias de produção (LE, pág. 136), bem como das consequências da industrialização, de modo contextualizado. A robotização também é apresentada no LE (pág. 134).

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.5, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d), a coleção atende parcialmente ao indicado. A divisão social do trabalho é focalizada, por exemplo, no LE (pág. 161), quando a obra discute as relações entre trabalho formal e trabalho informal, com suas respectivas vantagens e desvantagens. No LE (pág. 32), também há uma discussão sobre a relação entre trabalho, emprego e profissão relacionados à questão da remuneração. A divisão social do trabalho também é confrontada com os fenômenos de uberização e pejotização (LE, pág. 156). Também há uma discussão sobre trabalhos não remunerado e doméstico (LE, pág. 162), com a consequente invisibilização do trabalho da mulher. Contudo, há um problema no tratamento das profissões de "antigamente" e de "atualmente" (LE, pág. 191), pois a obra considera que costureiras, babás, lavadeiras e empregadas domésticas são profissões do passado, o que indica uma inconsistência na construção das ideias expostas.

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.6, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d), a coleção atende ao indicado. A obra apresenta a questão do trabalho assalariado (LE, pág. 57). Além disso, há uma seção inteiramente dedicada à questão dos direitos trabalhistas associados às condições da pessoa trabalhadora (LE, pág. 155). Em perspectiva histórica, a obra trata do tenentismo e do anarquismo (LE, pág. 156-157). Por fim, destaca-se o trabalho desempenhado pelas empregadas domésticas e os seus desafios, além da uberização (LE, pág. 181) e fenômenos de uberização e pejotização (LE, pág. 156).

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.117, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e), a coleção atende ao indicado. Destacam-se, por exemplo, o movimento operário (LE, pág. 156), o movimento LGBTQIAPN+ (LE, pág. 19), o movimento dos trabalhadores sem terra (MP, pág. 20 e 113) e outros. Com relação à agenda de lutas, há a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) e suas implicações para a sociedade. Segundo o MP (pág. 157), “a CLT (e outros direitos, como das mulheres e dos homossexuais e transexuais) deve ser entendida enquanto conquista que é fruto da luta organizada dos cidadãos, e não como uma simples benfeitoria de políticos e empresários”.

3.118. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.118, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f), a coleção atende parcialmente ao indicado. A obra aborda a figura e o papel da mulher no mundo do trabalho (LE, pág. 186), destaca os trabalhos femininos na história (LE, pág. 189), denuncia a questão do trabalho invisível desempenhado pelas mulheres (LE, pág. 162) e aborda muitos outros pontos pertinentes sobre essa temática. Contudo, há um problema no tratamento das profissões de “antigamente” e de “atualmente” (LE, pág. 191), pois a obra considera que costureiras, babás, lavadeiras e empregadas domésticas são profissões do passado e não discute como estas foram construídas, dentro de um espectro de desqualificação do trabalho feminino e permanecem até os dias de hoje dentro de um processo de divisão sexual do trabalho que destina às mulheres a ocupação das referidas profissões.

3.119. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.119, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g), a coleção atende parcialmente ao indicado. A obra trata da relação da desigualdade de gênero e do machismo (LE, pág. 192) de modo muito didático, convidando a pessoa educanda a refletir sobre o tema. Há uma seção que trata também do trabalho doméstico, especialmente com relação à sua invisibilização (LE, pág. 162-164). Na obra, há fotos de mulheres médicas, marceneiras, piloto de avião, digital influencer (LE, pág. 183). Há um texto que fala da primeira engenheira negra da NASA (LE, pág. 185) e muitos outros pontos positivos. Contudo, há um problema no tratamento das profissões de “antigamente” e de “atualmente” (LE, pág. 191), pois a obra considera que costureiras, babás, lavadeiras e empregadas domésticas são profissões do passado, o que é uma inconsistência.

3.1110. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1110, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h), a coleção atende parcialmente ao indicado. Esses tópicos são mais abordados, de modo mais concentrado, na Unidade 2 do material didático, cujo título é “Espaço e Diversidade”. Nas páginas 75 e 76 do livro da pessoa educanda, esses conceitos (paisagem, lugar, território, espaço) são apresentados de uma forma não muito elucidativa, o que pode prejudicar a compreensão dessas noções, dada a linguagem adotada, que pode ser de difícil compreensão para a fase da EJA à qual a obra se dirige. Entretanto, deve-se frisar que todos os conceitos são apresentados ao longo da obra em várias oportunidades, sempre acompanhados de muitas atividades. Além desse ponto, a obra trata adequadamente dos conflitos no campo e da luta pela terra (LE, pág. 110-112), bem como das contradições advindas, por exemplo, do processo de industrialização, que tem a capacidade de gerar ônus e bônus para a toda a sociedade (LE, pág. 129-130).

3.1111. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1111, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i), a coleção atende ao indicado. A Unidade 2 da obra é dedicada ao tema do Espaço e da Diversidade. Nesse ponto, destaca-se a diversidade do povo brasileiro, destacando-se os povos tradicionais (LE, pág. 96), os indígenas (LE, pág. 102), os quilombolas (LE, pág. 106) etc. Ao tratar desses pontos, a obra destaca a religiosidade, a cultura, os valores, os territórios e outros aspectos. A obra também trata da globalização, na sua relação com os indígenas (LE, pág. 105), com os processos de industrialização (LE, pág. 137), com o comércio (MP, pág. 137) e outros aspectos.

3.1112. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1112, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j), a coleção atende ao indicado. Na Unidade 2, há uma seção dedicada ao tema da Regionalização do Brasil (LE, pág. 66). O MP (pág. 61) também aborda esse ponto: “a regionalização é um processo que busca agrupar determinados territórios com base em suas características em comum e, com isso, criar regiões distintas. Informe também que o processo de regionalização pode ocorrer em muitas escalas, por exemplo, mundial, em que são separados países de acordo com suas características específicas, e local, dentro de um mesmo município, com o agrupamento de bairros”. Esse ponto é tratado em diversas dimensões, como a política, a cultural etc.

3.1113. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1113, a coleção didática (impresa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k), a coleção atende ao indicado. Na Unidade 3 (Economia e Sociedade), a produção de bens e serviços é associada ao processo de industrialização (LE, pág. 130). Esse mesmo tema também é tratado pela ótica da produção de mercadorias (LE, pág. 135), das cadeias de produção (LE, pág. 136) e do comércio digital (LE, pág. 139).

3.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1.14, a coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios **promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época?** (Anexo IV – 2.1, l), a coleção atende ao indicado. Há uma seção especificamente dedicada ao tema da sustentabilidade no uso da terra (LE, pág. 119), mas esse ponto também é focalizado a partir da grilagem e dos posseiros (LE, pág. 113). O conceito de matéria-prima é focalizado em relação com o tema da produção industrial (LE, pág. 131). O tema da energia é abordado no LE (pág. 139-141), com destaque para a energia hidrelétrica, nuclear, termoelétrica, solar e eólica. Por sua vez, o maquinário é trabalhado em perspectiva histórica, por exemplo, desde a prática coletora até a agricultura 4.0 (LE, pág. 176).

3.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1.15, a coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios **promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo?** (Anexo IV – 2.1, l), a coleção atende ao indicado. Há uma seção destinada ao tema "Visões sobre o trabalho" (LE, pág. 31). Nesse ponto da obra, aborda-se a diversidade de visões sobre o trabalho, a partir de distintas culturas. O direito à propriedade é destacado a partir da própria Constituição Brasileira (LE, pág. 34), como um direito civil. Igualmente há uma crítica aos latifúndios (LE, pág. 111) e à dificuldade de o capitalismo permitir a distribuição de renda (LE, pág. 150), bem como uma reflexão sobre a necessária reforma agrária (LE, pág. 112).

3.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1.16, a coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios **destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados?** (Anexo IV – 2.1, m), a coleção atende parcialmente ao indicado. Esses tópicos são abordados, de modo mais concentrado, na Unidade 2 do material didático, cujo título é "Espaço e Diversidade". Nas páginas 75 e 76 do livro da pessoa educanda, esses conceitos (paisagem, lugar, território, espaço) são apresentados de uma forma não muito elucidativa, o que pode prejudicar a compreensão dessas noções, dada a linguagem adotada, que pode ser de difícil compreensão para a fase da EJA à qual a obra se dirige. No MP (pág. 70), há uma orientação quanto a esse tópico do edital: "Comente com os alunos que paisagem é tudo que podemos observar (e não somente pela visão, perceber os itens da paisagem envolve também sentir os cheiros e ouvir os ruídos, por exemplo) em um determinado espaço e momento específico – como as construções, a maneira que ocorreu a ocupação humana, os símbolos culturais ali inseridos, o relevo, os seres vivos e até mesmo os alimentos naturais ali presentes". Contudo, os "símbolos, códigos e significados" associados à produção material da vida não são devidamente aprofundados.

3.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1.17, a coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios **contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia?** (Anexo IV – 2.1, n), a coleção atende ao indicado. Inicialmente a obra indica que "uma paisagem natural é aquela que é formada exclusiva ou predominantemente por elementos naturais. Uma paisagem artificial se constitui quando há interferência humana na paisagem natural. Ou seja, quando o ser humano transforma a natureza, criando assim uma nova paisagem" (LE, pág. 81). Em seguida, a obra apresenta o clima, o relevo, a vegetação e a hidrografia como aspectos fisiográficos das paisagens naturais. Na página 83 do LE, há uma observação de que "os elementos geofísicos não estão estanques, fechados em si" e que a ação humana provoca transformações no espaço.

3.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1.18, a coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios **promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas?** (Anexo IV – 2.1, o), a coleção atende parcialmente ao indicado. A discussão acerca das relações entre urbano e rural está muito presente e fundamentada na obra, por exemplo, em LE (pág. 84). As noções de "rural" e "urbano" extrapolam a localização geográfica e espacial, pois a obra trata também do trabalho, da cultura, dos modos de vida e outros aspectos atinentes a esses espaços (LE, pág. 84; 180). Com relação à nossa constituição como país, a obra cita os povos tradicionais, os pomeranos, os caixaras, os ciganos, os ilhéus (LE, pág. 99), além dos povos de terreiro, das quebradeiras de coco-de-baobá, dos ribeirinhos, dos seringueiros (LE, pág. 100) e de muitos outros, como os indicados no LE (pág. 98). O material trata de barragens (LE, pág. 77-78), mas não dos atingidos por barragens. Também não trata dos sitiantes e dos arrendatários. Por fim, nem sempre aborda as agências, lutas e formas de socialização de todos esses povos.

3.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Quanto ao item 3.1.19, a coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios **promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra?** (Anexo IV – 2.1, p), a coleção atende ao indicado. A obra trata dos conflitos no campo e da luta pela terra (LE, pág. 110-112), bem como a questão dos grileiros e dos posseiros (LE, pág. 113-114), do garimpo ilegal (LE, pág. 117-118) e dos latifundiários (LE, pág. 112). Tanto a sustentabilidade quanto o uso predatório da terra estão bem destacados (LE, pág. 119).

## Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.1. a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i) a obra atende ao indicado. Há quatro vídeos disponíveis, cujos títulos são: O tempo; A história da agricultura; Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); A globalização.

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.2. a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii) a obra atende ao indicado. Há quatro infográficos disponíveis, que tratam dos seguintes temas: a) cadeia produtiva; b) indústria; c) principais direitos trabalhistas; d) ondas do movimento feminista.

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii) a obra atende ao indicado. Há quatro podcasts sobre os seguintes temas: a) formas de governo ontem e hoje; b) patrimônio cultural; c) a formação multicultural brasileira; d) consumo sustentável.

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv), a obra atende ao indicado. Há quatro carrosséis disponíveis: o carrossel 1 conta com 13 imagens; o carrossel 2 conta com 6 imagens; o carrossel 3 conta com 6 imagens; o carrossel 4 conta com 8 imagens.

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens a obra atende ao indicado. Todas as imagens permitem zoom, por exemplo, as imagens dos carrosséis.

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.2.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem a obra atende ao indicado. Em alguns pontos da obra, há sugestões de vídeos, como no LE (pág. 12 – vídeo sobre bullying) e no MP (pág. 75 – diferenças entre paisagem e espaço). Deve-se citar também a sugestão de acesso ao site do IBGE, para informações sobre a população brasileira (MP, pág. 25).

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1 apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.1. Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a), a coleção atende ao indicado, pois as imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas são compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade. Há muitas imagens (LE, pág. 18), fotos (LE, pág. 49), charge (LE, pág. 37), legendas (LE, pág. 50), escala (LE, pág. 142) e outros exemplos, como o carrossel de imagens "festas e tradições ao redor do mundo" (LEI, p. 69), com imagens nítidas, bem como legendas que possibilitam a compreensão das imagens. Outro carrossel "Patrimônios da humanidade" (LEI, p. 45) também apresenta imagens e legendas em qualidades acessíveis às pessoas educandas.

4.3.2 propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.2. Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b), a obra atende ao indicado. No MP (pág. 15), destacam-se sugestões de livros, como "História & Música" e "Ensino de História: fundamentos e métodos". No LE (pág. 69), há sugestões de livros também, como "Viagem pelo Brasil em 52 histórias" e "Viagem pelo Brasil: qual é o seu norte?"

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.3. Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c), a obra atende ao indicado. Por exemplo, o carrossel de imagens "Festas e tradições ao redor do mundo" é proposto justamente sobre diversidade cultural. A partir daí, a obra indica orientações à pessoa educadora (MP, pág. 69). O infográfico "Cadeia produtiva", por sua vez, é indicado justamente ao tratar desse mesmo tema, no contexto da industrialização.

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.4. Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c), a obra atende ao indicado. No LE (pág. 6-8) está o sumário da obra. Nessas páginas, indica-se onde deve ser utilizado cada "objeto digital interativo", como ocorre nas páginas 39, 45 e 54 do livro da pessoa educanda, por exemplo.

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.5. Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e), a obra atende ao indicado. No livro da pessoa educadora (pág. L), há uma informação sobre o ícone "Objeto digital". Esse mesmo ícone é replicado em todas as páginas em que são disponibilizados esses objetos digitais.

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.6. Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f), a obra atende ao indicado. Em todas as páginas onde se faz indicação do uso de objetos digitais, há uma breve descrição desses materiais. Por exemplo, no MP (pág. 54), lê-se o seguinte: "O vídeo *O Tempo* problematiza o conceito de tempo e dá um panorama sobre como seres humanos de diferentes partes do mundo marcaram sua passagem ao longo da história, percebendo-o de maneira própria e criando instrumentos para marcar essa passagem, como os calendários e o relógio. Além disso, propõe uma reflexão sobre o tempo e o conhecimento histórico, chamando a atenção para a periodização da história da humanidade. O intuito é que os alunos percebam a relação entre a sociedade e o tempo e que a observação do mundo natural foi etapa para organização e marcação temporal dos povos. Portanto, marcar o tempo é um produto cultural e, assim sendo, uma criação humana que é própria de cada sociedade".

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda), os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a), a obra atende ao indicado. Todos os vídeos e fontes fonográficas são harmônicas, sem apresentar quaisquer problemas que prejudiquem a clareza do material, como pode ser atestado nos quatro podcasts e nos quatro vídeos do material.

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.2 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda), as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b), a obra atende ao indicado. Todas as fontes fonográficas são harmônicas, sem apresentar quaisquer problemas que prejudiquem a clareza e coerência do material, como pode ser atestado nos quatro podcasts e nos quatro vídeos do material.

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.3 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda), no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c), a obra atende ao indicado. Todas as fontes fonográficas são harmônicas, sem apresentar quaisquer problemas que prejudiquem a clareza do material, como pode ser atestado nos quatro podcasts e nos quatro vídeos do material. Destaca-se o podcast "FORMAS DE GOVERNO ONTEM E HOJE" (LEI, p 39), no qual os cortes são feitos por meio de "fade in" e "fade out".

#### 4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda), os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d), a obra atende ao indicado. Não há nenhum descontra no material com relação a áudios e transcrições. Isso pode ser atestado nos quatro podcasts e nos quatro vídeos do material, como pode ser observado no podcast "CONSUMO E SUSTENTABILIDADE" (LEI, p. 151), que pode ser acessado em conjunto a sua transcrição disponível em arquivo Word.

#### 4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

##### 4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.2.1. Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda), os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a), a coleção atende ao indicado. Todas as legendas são muito claras, em fonte acessível e bem visível à pessoa educanda. Isso acontece nos quatro vídeos do material digital.

##### 4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.2.2. Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda), os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b), a obra atende ao indicado. Todas os tempos são respeitados, de tal modo que é possível atestar a harmonia da produção audiovisual.

#### 4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém:

##### 4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.1. Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a) a coleção atende ao indicado. Todas as imagens são acompanhadas de legenda. Por exemplo: "O Carimbó é uma dança de origem indígena e outro exemplo de patrimônio imaterial brasileiro. É uma manifestação cultural típica do estado do Pará e da região amazônica. – Carimbó, Belém, Pará, 2018". Destaca-se também a legenda do recurso digital carrossel de imagens intitulado "Conflitos e populações na história do Brasil" (MPI, p. 112), nele são apresentadas legendas que auxiliam a compreensão das pessoas.

##### 4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.2. Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b) a obra atende ao indicado. Todas as imagens são acompanhadas de fonte/referência. Por exemplo: "Esse patrimônio material é um conjunto arquitetônico, paisagístico e urbanístico considerado um dos mais importantes exemplares do urbanismo ultramarino português, localizado na cidade de Salvador, na Bahia, que foi a primeira capital do Brasil. – Rua do Carmo, bairro Santo Antônio Além do Carmo, Salvador, BA, 2019".

##### 4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.3. Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c) a coleção atende ao indicado. Todas as imagens são nítidas e de boa qualidade, como as fotos dos carrosséis, por exemplo.

##### 4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Não atende

##### Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.3. Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d) a coleção atende ao indicado. Podem ser observadas especificações de escala nos mapas que aparecem no LE e no MP. Destaca-se o mapa "Formação do território brasileiro" (MPI, p. 63), no qual são apresentadas as escalas cartográficas.

### Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

#### 5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

#### 5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1 está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.1. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a), a coleção atende ao indicado, visto que há várias atividades e outros recursos que combatem a questão do preconceito, como se verifica no LE (pág. 20), ao tratar da GLBTFobia e no texto "Cidadania: entenda o conceito" (LE, p. 38), no qual a noção de cidadania é apresentada tendo em vista a construção de uma sociedade democrática. O texto é seguido de duas de questões de interpretação e ampliação do tema, sublinho a atividade de número "7" (LE, p. 39) nela a pessoa educanda é estimulada a pensar sobre os momentos nos quais exercemos nossa cidadania.

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.2. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b), a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma atividade, texto ou proposta que desrespeite a laicidade e a autonomia da Educação. Por exemplo, no LE (pág. 12), ao tratar do conceito de identidade, o material didático trata da religião de modo isento. Além disso, o tema da orientação da atividade de número "8" (MP, p. 38) na qual a pessoa educadora é orientada a levar reportagens sobre o desrespeito à cidadania, de modo que a intolerância religiosa é lembrada como uma maneira de desrespeito à cidadania.

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientifismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.3. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientifismo? (Anexo III - Item 4.1, c) a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma atividade, texto ou proposta que promova as práticas citadas. No MP (pág. 14), esse tema é tratado no campo da discussão acerca do indivíduo e do individualismo. Segundo orientações, a pessoa educadora é motivada a reforçar que o "pluralismo faz parte da sociedade e é muito importante interagir com as diferenças". Também no texto "Ciência para uma sociedade melhor" (MP, p. 178), a pessoa educadora pode refletir e debater com as pessoas educandas sobre as contribuições da ciência para a melhoria de nossas vidas, dentre estas "[...] os antibióticos, as vacinas, o saneamento básico, os equipamentos de proteção, a melhor compreensão do funcionamento dos organismos, o desenvolvimento de novos fármacos [...]".

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.4. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d), a coleção atende ao indicado, pois as obras promovem a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, como se verifica no LE (pág. 185), que é um texto sobre cientistas negras na NASA.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.5. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e), a coleção atende ao indicado, visto que muitas propostas envolvendo a valorização da mulher, como se verifica no LE (pág. 189), ao tratar dos trabalhos femininos na história e no item "saiba mais" o texto "Medidas de combate e erradicação da violência contra a mulher" (LE, p. 202), de maneira a evidenciar o compromisso da coleção educacional da coleção com a agenda da não-violência contra a mulher.

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.6. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f), a coleção atende ao indicado, visto que todos esses povos são focalizados de forma positiva. Por exemplo, há textos que valorizam a cultura quilombola (LE, pág. 106) e a atividade de número "20" (MP, p. 108) na qual as pessoas educandas devem ampliar seus conhecimentos sobre os povos quilombolas a partir de uma pesquisa as figuras históricas de "Teresa de Benguela" e "Zumbi dos Palmares", ainda na mesma página há uma sugestão para que a pessoa educadora leve outras imagens de personalidades negras históricas para que as pessoas educandas possam ter acesso a esses sujeitos muitas vezes apagados da história.

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTFobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.7. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTFobia? (Anexo III - Item 4.1, g) a coleção atende ao indicado, visto que há várias atividades e outros recursos que combatem a questão do preconceito, como se verifica no LE (pág. 20), ao tratar da GLBTFobia e no item "saiba mais" que traz o texto "O que é LGBTFobia?" (LE, p. 20), o texto ressalta que a discriminação por orientação sexual ou identidade de gênero é um crime, este atrelado à Lei de Racismo (7716/89).

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.18. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h), a coleção atende ao indicado. Inclui uma unidade inteira do livro da pessoa educanda que trata justamente da questão da diversidade (LE, pág. 59). E no texto "Cronologia: veja os ataques de garimpeiros à Terra Indígena Yanomami" (MP, p. 118), no qual as pessoas educandas têm acesso a uma perspectiva sócio-histórica do conflito. O texto é seguido da atividade de número "6" (MP, p. 118) no qual as pessoas educandas devem pesquisar sobre o conflito de modo a fazer uma análise crítica sobre os conflitos entre garimpeiros e indígenas, bem como refletir sobre as possíveis maneiras de solucionar essa questão.

5.19. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.19. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i), a coleção atende ao indicado. Inclui atividades para discutir a globalização e seus efeitos nos vários países, como se verifica no MP (pág. 138): "O vídeo *Globalização* apresenta o conceito de globalização, problematizando-o a partir de sua perspectiva histórica, social e econômica. O intuito é propor uma reflexão sobre a rede internacional de trocas econômicas e culturais formada pelos países ao redor do globo. Com isso, busca-se que os alunos percebam que a cultura brasileira incorporou práticas de outros países (como o *Halloween* e o consumo de *fast-food*, que vieram dos Estados Unidos), além de que os hábitos cotidianos (como alimentação, aquisição de itens de vestuário, consumo de músicas e filmes) são parte de uma cadeia global de intercâmbios culturais e trocas comerciais, que impacta não apenas as grandes empresas, mas também o cotidiano dos cidadãos, revelando como o lugar onde vivemos está envolvido em relações globais".

Outro exemplo é a reflexão sobre o "Estilo de vida americano" (LE, p. 148), pela qual é proposto um debate sobre as relações de consumo e consumismo tendo em vista a disseminação global do modo de vida estadunidense. Nessa perspectiva é importante sublinhar o texto "Atacama: como o majestoso deserto virou um local de descarte de roupas" (LE, p. 151), o texto chama atenção para como o deserto chileno virou lugar para descarte de roupas tendo em vista a intenção produção de peças para atender a demanda do consumo.

5.110. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.110. a coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j) a coleção atende ao indicado. Destacam-se o infográfico *Feminismo* (MPI, p. 198) que traz uma apresentação do movimento feminista, bem como das conquistas, no que diz respeito ao direito das mulheres, desse movimento ao longo dos anos, e o item "Saiba mais" (MP, p. 199), que traz as definições dos conceitos de machismo e misoginia, de maneira a pensar os impactos dessas na vida das mulheres.

5.111. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.111. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k), a coleção atende ao indicado, visto que há atividades para o desenvolvimento da argumentação. Por exemplo, lê-se no MP (pág. 25): "Ao trabalhar com a produção de gráficos, esta atividade promove o desenvolvimento da argumentação fundamentada em dados científicos e tem como objetivo que os alunos aprofundem seus conhecimentos sobre as diferenças da realidade brasileira, compreendendo a classe social enquanto um demarcador social importante, abordando também alguns dos aspectos da divisão social do trabalho".

Destaca-se também a questão de número "6" (MP, p. 118 e 119) na qual são sugeridas pesquisas e debates às pessoas educandas, as quais devem produzir um manifesto, gênero textual de cunho político e cultural, com propostas para o fim do conflito entre os garimpeiros e os povos Yanomami.

5.112. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.112. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l), a coleção atende ao indicado, visto que há várias propostas nessa perspectiva. Por exemplo, no LE (pág. 30), há a seguinte atividade: "Com a ajuda do professor, forme um grupo e transformem as duas músicas apresentadas em um roteiro para uma peça de teatro em que apareçam várias visões sobre o trabalho na vida dos indivíduos. Depois, apresentem essa peça para a comunidade escolar".

Destaca-se também a questão de número "10" (LE, p. 69), nela as pessoas educandas devem, em grupo, pesquisar sobre as manifestações culturais das regiões brasileiras e organizar os resultados das pesquisas. Além disso, no item "B" (LE, p. 69) da referida questão, as pessoas educandas devem se organizar em grupos para produzir uma receita típica da região pesquisada, ao final toda a turma se reunirá para degustar os pratos produzidos.

5.113. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homologa à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.113. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a obra está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homologa à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m), a coleção atende ao indicado, visto que não há cenas de violência. Igualmente as propagandas estão todas em conformidade com a legislação. Por exemplo, no MP (pág. 151), a proposta de trabalho com propaganda não fere o Parecer CEB nº 15/2000.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1 a Constituição Federal de 1988? (Anexo III - Item 3.1, a)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.1. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a) a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa à carta magna do país. Ao contrário, esse documento é apresentado de modo adequado.

Destacam-se o item "leitura em contexto" que traz o texto "Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 Preâmbulo" (LE, p. 34), nele a nossa Constituição Cidadã é apresentada. O texto é seguido por uma série de questões que possibilitam não só a interpretação, mas também aprofundar o tema proposto, sublinho a atividade de número "2" (LE, p. 35) na qual as pessoas educandas devem pesquisar em um caça-palavras as obrigações do Estado Brasileiro conforme estabelece nossa Constituição. É o Manual da pessoa educadora a Constituição Cidadã é destacada como um dos normativos que regem a EJA, de maneira que é lembrado que a educação é direito de todos e dever do Estado (MP, p. XXII).

**5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.2. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b), a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa à LDB. Ao contrário, a obra apresenta trabalhos em conformidade com essa normativa, como o direito à Educação de qualidade (MP, pág. 123).

Além disso, na "fundamentação teórico-metodológica da coleção" (MP, p. XI) é apresentada uma compreensão da Educação de Jovens e Adultos (EJA) em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, não obstante lembra o Art. 4.º desse normativo "[...] que coloca que o Ensino Fundamental é obrigatório e gratuito, e que sua oferta deve ser garantida também para os que não tiveram acesso à escola quando crianças e/ou adolescentes" (MP, p. XI).

**5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.3. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c) a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa à essa lei. Ao contrário, a obra apresenta trabalhos em conformidade com essa normativa, como se lê no MP (pág. 39): "Quanto aos deveres, eles poderão citar, por exemplo, o respeito ao processo democrático (quando respeitamos os resultados das eleições) ou quando respeitamos as leis de trânsito (e assim não colocamos em risco sua vida e a dos demais)".

**5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.4. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i), a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa a essas normas. Ao contrário, a obra apresenta trabalhos em conformidade com esse ponto, como se lê no MP (pág. 34): "Para complementar, leia o trecho da "Declaração Universal dos Direitos Humanos" presente nos Textos complementares".

**5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.5. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f), a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa a esse parecer. Ao contrário, a obra apresenta trabalhos em conformidade com essa normativa, como o direito à Educação de qualidade (MP, pág. 123) e a seção específica do Manual da pessoa educadora, na qual as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) aparecem como um dos normativos da Educação de Jovens e Adultos (MP, p. IX).

**5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.6. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l), a coleção atende ao indicado.

No manual da pessoa educadora na seção "FUNÇÕES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)" (MP, p. X), há o destaque do Parecer CNE/CEB nº 11/2000: "a Educação de Jovens e Adultos representa uma dívida social não reparada para com os que não tiveram acesso e nem domínio da escrita e leitura como bens sociais [...]. Ser privado deste acesso é, de fato, a perda de um instrumento imprescindível para uma presença significativa na convivência social contemporânea. (BRASIL, 2000)" (MP, p. X).

**5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

Quanto à questão 5.2.7. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m), a obra atende ao indicado, visto que há propostas em torno do tema, como a atividade 9 do LE (pág. 41), que focaliza o direito das pessoas com deficiência.

**5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)**

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.8. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h), a coleção atende ao indicado.

A temática das relações étnico-raciais está presente, por exemplo, em orientações à pessoa educadora, como a seção "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais" (MP, p. IX) que traz a resolução Resolução CNE/CP nº 01/2004, como um dos normativos da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

#### 5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.9. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a obra respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u), a obra atende ao indicado, visto que há propostas em torno do tema, como se verifica no MP (pág. 108), em que há uma proposta de atividade sobre o tema: "Após as pesquisas, os alunos deverão produzir um painel colaborativo com as informações. Vale também colar imagens, desenhos e demais materiais que considerarem pertinente. Por valorizar personalidades e a cultura negra, essa é uma atividade interessante para ser exposta pela turma nos eventos que marcam a semana da Consciência Negra".

Além disso, a coleção traz, no manual da pessoa educadora, orientações acerca da Lei 10.639/2003 (MP, p. XXXVI), bem como a partir de atividades que trabalham a História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, isto pode ser percebido, por exemplo, na atividade de número "20" (LE, p. 108).

#### 5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.10. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g), a coleção atende ao indicado, visto que há propostas em torno do tema, como se verifica no LE (pág. 119), em que a obra trata da sustentabilidade no uso da terra e do respeito ao meio ambiente.

#### 5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.11. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k), a coleção atende ao indicado, visto que a abordagem em torno do tema é adequada, como se verifica no LE (pág. 96): "ao estudarmos sobre as pessoas do campo, precisamos levar em consideração o modo de ocupação e a relação com a terra, bem como sua ancestralidade, tradições e práticas culturais próprias".

#### 5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.12. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j), a coleção atende ao indicado, visto que a abordagem em torno do tema é adequada, como se verifica no LE (pág. 106): "Os quilombolas são os grupos étnicos formados por indivíduos descendentes dos moradores dos quilombos, comunidades formadas por escravizados fugitivos, ex-escravizados (indígenas e negros) e africanos livres durante o Brasil colonial, e que se localizavam em lugares escondidos, geralmente de difícil acesso".

#### 5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.13. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n), a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa a essa Resolução. Ao contrário, a obra reafirma o princípio constitucional de "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade" (LE, pág. 34).

No manual da Pessoa Educadora há a menção ao o Parecer CNE/CEB nº 11/2000, neste documento a EJA é vista como "[...] uma dívida social não reparada para com os que não tiveram acesso e nem domínio da escrita e leitura como bens sociais [...]". (MP, p. X). Na mesma página a EJA é pensada desde a sua função equalizadora "Relaciona-se à igualdade de oportunidades, que possibilite oferecer aos indivíduos novas inserções no mundo do trabalho, na vida social [...]". (MP, p. X). Esses normativos podem ser extensivos ao respeito das Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais.

#### 5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.14. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o), a coleção atende ao indicado. Inclusive o próprio ECA é discutido na obra (LE, pág. 40), de modo adequado.

O tratamento do referido documento pode ser verificado no item "Saiba Mais" que traz o texto "Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)" (MP, p. 40), o material apresenta o documento, além disso na mesma página no item "Fica a dica" (MP, p. 40) a pessoa educadora pode encontrar um link para acessar o ECA em sua versão completa.

#### 5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.15. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p). coleção atende ao indicado, pois segue os princípios do Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013), dentre os quais destaca-se o Art. 2º "VI - respeito à identidade e à diversidade individual e coletiva da juventude". Esse aspecto é percebido na atividade de número "4" (LE, p. 11), na qual as pessoas educandas devem debater e conhecer elementos das identidades umas das outras.

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.16. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r), a coleção atende ao indicado. No MP (pág. 40), há proposta sobre o tema: "Ao conversar com os alunos sobre o ECA, aproveite e mencione também o Estatuto da Pessoa Idosa e os direitos dos idosos. Sobre isso, comente que esse grupo social ainda é bastante invisibilizado e, mesmo com legislação específica contra violências e abandono dessas pessoas, muitas ainda têm seus direitos negligenciados. Para mais informações sobre esse tema, acesse o Estatuto da Pessoa Idosa em: <https://tinyurl.com/4d2xc9p>".

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.17. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q), a coleção atende ao indicado, visto que há propostas em torno do tema, como a atividade 9 do LE (pág. 41), que focaliza o direito das pessoas com deficiência.

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.18. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s), a coleção atende ao indicado, visto que há propostas em torno do tema, como as orientações à pessoa educadora baseadas na atividade 5 do MP (pág. 91): "busca-se valorizar os pequenos e médios produtores e ressaltar a importância dos produtores rurais para a alimentação das cidades".

As relações entre alimentação e saúde também está presente na atividade de número "8" (MP, p. 120) na qual as pessoas educandas e educadora são estimuladas a produzir uma horta a partir das práticas agroecológicas, dentre as orientações à pessoa educadora estão a preferência por hortaliças comestíveis, de sorte que os alimentos poderão ser consumidos pela comunidade escolar.

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.19. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t), a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa a esse decreto. Ao contrário, a obra apresenta trabalhos em conformidade com essa normativa, como o direito à Educação de qualidade (MP, pág. 123), o objetivo "IV - fomentar a leitura e o estímulo à atitude investigativa dos estudantes", este que pode ser observado na atividade de número "4" (LE, p. 177).

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.20. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v) a coleção atende ao indicado, visto que não há nenhuma ofensa a essa lei. Ao contrário, a obra apresenta trabalhos em conformidade com essa normativa, como o direito à Educação de qualidade (MP, pág. 123) e o capítulo "OS PRINCIPAIS NORMATIVOS QUE REGEM A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)" (MP, p. IX), em que o PNE é citado tendo em vista a criação de programas de alfabetização, visando erradicar o analfabetismo no país, um dos princípios que regem a coleção.

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.21. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x), a obra atende ao indicado, visto que todos os materiais usados são recursos abertos ou gratuitos, sem qualquer cobrança de valores para acessá-los, como se verifica no LE (pág. 12).

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.22. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z), a coleção atende ao indicado, visto que todos os materiais usados estão em conformidade com a legislação, como se verifica na apresentação do LE (pág. 69) e na atividade de "8" (LE, p. 152), na qual as pessoas educandas são estimuladas a refletir sobre a *fast fashion* (moda rápida) e seus impactos no meio ambiente.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende  Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.23. Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a coleção respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa) a coleção atende ao indicado, visto que a obra reforça o respeito e a proteção à mulher, como se verifica no LE (pág. 202), ao tratar das medidas de combate e erradicação da violência contra a mulher.

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

**VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

**VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

## 6.1.2 – Quanto à Edição

### 6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

**VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

**VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

### 6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

**VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

**VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000**

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

### 6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

### 6.1.3 – Quanto à Visualização

#### 6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:02:22 - 00:02:25

#### 6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

#### 6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

#### 6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

##### 6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilografia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

##### 6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:53
HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:53

##### 6.1.4.3. a sinalização está adequada especialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

#### 6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

#### 6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende parcialmente aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende parcialmente aos critérios de avaliação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:48
HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTMPO005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:48
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:03:19
HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTMPO005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:03:19
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:04:10
HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTMPO005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:04:10
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:04:23
HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTMPO005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:04:23
HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:03:45
HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000	HTMPO005080044P260101211000-DESC.zip	00:00:00 - 00:03:45

#### 6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 741544 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "O Tempo", atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "A História da Agricultura" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Agenda 2030 e os ODS" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "Globalização" atende aos critérios de avaliação.

## Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

### 7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância do termo destacado em "Após essas reflexões iniciais, questione a turma sobre QUAL são os estados mais industrializados do país e os menos"	
Recomendações: Alterar para "Após essas reflexões iniciais, questione a turma sobre quais são os estados mais industrializados do país e os menos"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXVI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância no termo destacado: "por nessa área não haver muitas ofertas de serviços, geralmente, quando é NECESSÁRIO a busca por hospitais e universidades, ou mesmo a necessidade de fazer compras específicas (como em shoppings, por exemplo), as pessoas que moram lá procuram a área urbana."	
Recomendações: Alterar para "por nessa área não haver muitas ofertas de serviços, geralmente, quando é necessária a busca por hospitais e universidades, ou mesmo a necessidade de fazer compras específicas (como em shoppings, por exemplo), as pessoas que moram lá procuram a área urbana."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a grafia da palavra "reinvicações"	
Recomendações: Alterar a palavra para "reivicações"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Substituir a forma verbal defectiva "adeque"	
Recomendações: Substituir por "adapte" ou "faça a adequação à"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a expressão "perante à lei"	
Recomendações: Alterar para "perante a lei"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância nos termos destacados: "A partir do conteúdo abordado, os alunos devem refletir sobre as atividades profissionais que desempenham e o motivo de desempenharem ESTA ATIVIDADE, se tiveram possibilidade de escolha e quais conhecimentos são necessários para REALIZA-LA".	
Recomendações: Corrigir para "A partir do conteúdo abordado, os alunos devem refletir sobre as atividades profissionais que desempenham e o motivo de desempenharem essas atividades e se tiveram possibilidade de escolha e quais conhecimentos são necessários para realizá-las".	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta de vírgula após "Comente que": "Para iniciar, explique aos alunos noções básicas de metodologia de pesquisa. Comente que para a realização de uma pesquisa, é necessário que os pesquisadores não deem sua opinião e apenas coletem e registrem dados"	
Recomendações: Corrigir para: "Para iniciar, explique aos alunos noções básicas de metodologia de pesquisa. Comente que, para a realização de uma pesquisa, é necessário que os pesquisadores não deem sua opinião e apenas coletem e registrem dados"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXXV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link está com um espaço entre "comum" e "mec": <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a> .	
Recomendações: Corrigir o link	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXXIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Retirar o hífen de segmentação da palavra destacada em "No Brasil Colo <sup>^</sup> nia, observa-se ainda que vila e cidade POS - SUEM significados diversos"	
Recomendações: Corrigir para "No Brasil Colo <sup>^</sup> nia, observa-se ainda que vila e cidade possuem significados diversos"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXXIII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://shre.ink/8QFU">https://shre.ink/8QFU</a>	
Recomendações: Verificar o link	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXXIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de grafia na palavra destacada: Os diferentes trabalhos e fontes sobre a escravidão no Brasil deixam claro a numerosidade e a importância dessas práticas na formação de nosso país, influenciando diretamente as mudanças sociais, principalmente	
Recomendações: Alterar a palavra destacada para "sociais"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXXI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: "Agora portanto a Assembleia Geral proclama a presente Declaração Universal dos Direitos Humanos como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade tendo sempre em mente esta Declaração, [...]". A supressão do trecho seguinte deixou esse excerto da Declaração Universal dos Direitos Humanos com truncamento.	
Recomendações: Transcrever uma parte um pouco maior do trecho suprimido	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância do verbo em destaque: "A identidade cultural é, portanto, marcada pela autenticidade e particularidade dos grupos. FORMAM um mosaico cultural diversificado em que suas culturas, tradições e idiomas estão em constante transformação"	
Recomendações: Alterar para "A identidade cultural é, portanto, marcada pela autenticidade e particularidade dos grupos. Forma um mosaico cultural diversificado em que suas culturas, tradições e idiomas estão em constante transformação"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXVI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância em "Já no espaço urbano PREDOMINA elementos artificiais"	
Recomendações: Corrigir para "Já no espaço urbano predominam elementos artificiais."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há frase fragmentada em "É importante que os alunos tenham compreendido que o Brasil é um país que tem como uma de suas marcas a diversidade cultural. E que ela é resultado da história do país, que foi marcada tanto pela pluralidade de povos indígenas, como também pela chegada de muitos povos imigrantes."	
Recomendações: Corrigir para "É importante que os alunos tenham compreendido que o Brasil é um país que tem como uma de suas marcas a diversidade cultural, que é resultado da história do país, marcada tanto pela pluralidade de povos indígenas, como também pela chegada de muitos povos imigrantes."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 49	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a separação silábica de "c - oube"	
Recomendações: Manter a palavra sem separação: "coube"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXV	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Deve haver a supressão do termo em destaque a seguir: "Caso os alunos apresentem dúvidas, retome os tipos de trabalho ao longo da História do Brasil, elaborando uma linha do tempo para que os alunos A compreendam sua cronologia"	
Recomendações: Corrigir para "Caso os alunos apresentem dúvidas, retome os tipos de trabalho ao longo da História do Brasil, elaborando uma linha do tempo para que os alunos compreendam sua cronologia"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância do termo em destaque: "É importante que os alunos tenham COMPREENDIDOS que, além da ação humana, o tempo"	
Recomendações: Corrigir para "É importante que os alunos tenham compreendido que, além da ação humana, o tempo"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância do verbo em destaque: "Observe se os alunos compreenderam a importância de respeitar a particularidade de cada povo indígena e como a língua (por meio do uso de determinadas palavras) DEMONSTRAM esse respeito ou a falta dele".	
Recomendações: Corrigir para "Observe se os alunos compreenderam a importância de respeitar a particularidade de cada povo indígena e como a língua (por meio do uso de determinadas palavras) demonstra esse respeito ou a falta dele"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Deveria haver ponto antes de "isso", no trecho seguinte: "importante também analisar os preconceitos e ideias violentas que possam aparecer sobre quem são os sujeitos de direito e quando deveriam ou não ter seus direitos garantidos, isso contribuirá para que você compreenda a visão que os alunos têm a respeito do tema e possa planejar o trabalho com esse conceito de maneira mais personalizada ao perfil da turma"	
Recomendações: Corrigir para: "importante também analisar os preconceitos e ideias violentas que possam aparecer sobre quem são os sujeitos de direito e quando deveriam ou não ter seus direitos garantidos. Isso contribuirá para que você compreenda a visão que os alunos têm a respeito do tema e possa planejar o trabalho com esse conceito de maneira mais personalizada ao perfil da turma"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXII	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: No trecho "Qual sua importância na luta pela liberdade dos ESCRAVOS no Brasil?", alterar a palavra em destaque	
Recomendações: Alterar para "Qual sua importância na luta pela liberdade das pessoas escravizadas no Brasil?"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar o trecho "entre os anos de 1990 a 2019"	
Recomendações: Corrigir para "entre os anos de 1990 e 2019"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No gráfico 2, na segunda linha da legenda, está grafada a palavra "transformação"	
Recomendações: Alterar a palavra para "transformação"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância da palavra em destaque: "amostra do que foi produzido por meio de vídeos, exposições, podcasts, entre outras formas de interação que o professor tiver DISPONIVEL em seu espaço escolar."	
Recomendações: Corrigir para "amostra do que foi produzido por meio de vídeos, exposições, podcasts, entre outras formas de interação que o professor tiver disponíveis em seu espaço escolar"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LV	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Deve haver supressão da vírgula em "Outra forma de propor a autonomia do professor, é pensar partindo do interesse dos alunos"	
Recomendações: Alterar para "Outra forma de propor a autonomia do professor é pensar partindo do interesse dos alunos"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o termo em destaque: "ao tratarmos, por exemplo, do Brasil, ele deve ser compreendido tanto por suas características geofísicas como por sua historicidade e diversidade ÉTICO-CULTURAL"	
Recomendações: Corrigir para "étnico-cultural"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a flexão verbal no termo destacado em "ser uma base sólida para atuação do docente da EJA, que sirva de alicerce e inspiração para uma proposta de ensino-aprendizagem atual e acolhedora, que OFERECE uma metodologia adequada para trabalhar com jovens, adultos e idosos, promovendo práticas que contribuam para a superação dos desafios cotidianos dos alunos"	
Recomendações: Alterar para "ser uma base sólida para atuação do docente da EJA, que sirva de alicerce e inspiração para uma proposta de ensino-aprendizagem atual e acolhedora, que ofereça uma metodologia adequada para trabalhar com jovens, adultos e idosos, promovendo práticas que contribuam para a superação dos desafios cotidianos dos alunos"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância em "Para alcançarmos resultado expressivos"	
Recomendações: Alterar para "Para alcançarmos resultados expressivos"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Corrigir a expressão "em português em LIBRAS"	
Recomendações: Alterar para "em português e em LIBRAS"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 50	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de pontuação e de paralelismo sintático em: "O escravo era habitualmente chamado "os pés e as mãos" do senhor e da senhora, todos os brancos, exceto os mais pobres, dependiam deles."	
Recomendações: Corrigir para: "Os escravos eram habitualmente chamados "os pés e as mãos" do senhor e da senhora. Todos os brancos, exceto os mais pobres, dependiam deles."	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Suprimir o termo em destaque no trecho seguinte: "Dessa forma, percebe-se que a avaliação não deve ser utilizada APENAS como uma prática excludente, classificando o aluno em apto ou não em relação à determinada aprendizagem"	
Recomendações: Alterar para "Dessa forma, percebe-se que a avaliação não deve ser utilizada como uma prática excludente, classificando o aluno em apto ou não em relação à determinada aprendizagem"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta complemento para o verbo destacado em "Se necessário, retome o conteúdo e elabore com a turma um mapa mental sobre o tema, REGISTRANDO na lousa para que copiem no caderno."	
Recomendações: Inserir complemento para o verbo	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 137	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Observar o paralelismo em "Converse com os alunos sobre as formas de transporte de mercadorias que eles observam no dia a dia (como carros, ônibus, carroças, caminhões, entre outros) e sobre OS que não são tão comuns"	
Recomendações: Alterar para "Converse com os alunos sobre as formas de transporte de mercadorias que eles observam no dia a dia (como carros, ônibus, carroças, caminhões, entre outros) e sobre as que não são tão comuns"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 132	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há duas palavras que estão "coladas": "Chame atenção dos alunos para cada matéria-prima e os produtos que dela se originam e converse sobre a produção delas, incentivando-os a REFLETIRSO BRE as diferentes formas de extração das matérias-primas"	
Recomendações: Alterar para "refletir sobre"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 131	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o termo destacado em "Converse com os alunos sobre as transformações nas paisagens, nos tipos de trabalhos e no modo de vida PROPICIADAS pelo uso de tecnologia e de máquinas industriais"	
Recomendações: Alterar para "Converse com os alunos sobre as transformações nas paisagens, nos tipos de trabalhos e no modo de vida propiciados pelo uso de tecnologia e de máquinas industriais"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 127	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Suprimir o acento grave em "Por exemplo, as pessoas mais velhas, que podem não ter o hábito de acessar à internet ou usar as redes sociais"	
Recomendações: Corrigir para "Por exemplo, as pessoas mais velhas, que podem não ter o hábito de acessar a internet ou usar as redes sociais"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 120	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o paralelismo sintático em "Por exemplo, pode ser que haja alunos que DESEMPENHAM trabalhos ou atividades relacionadas ao cuidado com a terra diariamente e que, inclusive, MORAM n esse espaço."	
Recomendações: Corrigir para "Por exemplo, pode ser que haja alunos que desempenhem trabalhos ou atividades relacionadas ao cuidado com a terra diariamente e que, inclusive, morem nesse espaço."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 119	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Eliminar vírgula antes dos colchetes em "Outro fator preocupante, [...] está relacionado à presença de mercúrio, que contamina tanto a terra quanto os corpos hídricos essenciais para a população local"	
Recomendações: Alterar para "Outro fator preocupante [...] está relacionado à presença de mercúrio, que contamina tanto a terra quanto os corpos hídricos essenciais para a população local"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 117	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a flexão verbal em "Para esta atividade, é interessante levar para a sala de aula um mapa do Brasil que MOSTRA com mais precisão onde estão as terras indígenas no território brasileiro."	
Recomendações: Alterar para "Para esta atividade, é interessante levar para a sala de aula um mapa do Brasil que mostre com mais precisão onde estão as terras indígenas no território brasileiro."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a grafia da palavra destacada em "Caso considere que mesmo após essa reflexão os alunos ainda apresentem dificuldades com a leitura, você pode construir um gráfico de barras COMO os mesmos dados na lousa."	
Recomendações: Alterar para "Caso considere que mesmo após essa reflexão os alunos ainda apresentem dificuldades com a leitura, você pode construir um gráfico de barras com os mesmos dados na lousa."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 113	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a palavra "A pena prevista é de 1 a 4 NOS"	
Recomendações: Alterar para "A pena prevista é de 1 a 4 anos"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância do termo destacado em "Explique a eles que, por exemplo, a marginalização da cultura negra, bem como a invisibilização de trajetórias de personalidades negras podem ser CONSIDERADOS como racismo estrutural."	
Recomendações: Alterar para "Explique a eles que, por exemplo, a marginalização da cultura negra, bem como a invisibilização de trajetórias de personalidades negras podem ser consideradas como racismo estrutural."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância do verbo em destaque: "A lenda e o passo a passo da produção da boneca ENCONTRA-SE"	
Recomendações: Alterar para "encontram-se"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Outros
Descrição: Há uma observação de que a Abolição da Escravidão se deu em 1889	
Recomendações: Corrigir para 1888	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 104	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta objeto direto do verbo em destaque: "É interessante COMPLEMENTAR levando exemplos de artes plumária e corporal de diferentes etnias indígenas."	
Recomendações: Inserir um objeto direto para o verbo destacado	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 51	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir: "o fato que todos os escravizados não usam sapatos".	
Recomendações: Alterar para: "o fato de que todos os escravos não usam sapato" ou (ainda melhor) "o fato de que nenhum escravo usa sapato"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 102	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a flexão verbal: "Esta atividade tem como objetivo que os alunos ATENTAM para a importância das políticas implementadas pelo Iphan na conservação e salvaguarda do patrimônio cultural brasileiro"	
Recomendações: Alterar para "Esta atividade tem como objetivo que os alunos atentem para a importância das políticas implementadas pelo Iphan na conservação e salvaguarda do patrimônio cultural brasileiro"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 95	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o termo destacado em "o país foi construído A BASE da violência, do suor, das lágrimas e do sangue dos indígenas"	
Recomendações: Alterar para "o país foi construído à base da violência, do suor, das lágrimas e do sangue dos indígenas"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a grafia de "interrelacionam"	
Recomendações: Substituir por "inter-relacionam"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir: "Você pode juntar as histórias em quadrinhos dos alunos em formato de uma publicação, criar uma capa, fazer cópias e DISPONIBILIZAR para a comunidade escolar."	
Recomendações: Alterar para "Você pode juntar as histórias em quadrinhos dos alunos em formato de uma publicação, criar uma capa, fazer cópias e disponibilizá-las para a comunidade escolar."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho: "ênfatizando que essa não é uma realidade apenas da cidade, já que os humanos modificam a paisagem mesmo no espaço rural, SEJA pela introdução de novos animais (como o gado bovino, trazido pelos imigrantes, não sendo animais nativos), como pela derrubada da mata nativa para o plantio, entre outros"	
Recomendações: Alterar para "ênfatizando que essa não é uma realidade apenas da cidade, já que os humanos modificam a paisagem, mesmo no espaço rural, pela introdução de novos animais (como o gado bovino, trazido pelos imigrantes, não sendo animais nativos), pela derrubada da mata nativa para o plantio, entre outros"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho: "Chame atenção para o ano de 1960 e os questione o que ocorreu com as linhas neste ponto"	
Recomendações: Corrigir para "Chame atenção para o ano de 1960 e os questione acerca do que ocorreu com as linhas neste ponto"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de grafia de referenciação em em "Isso fez, por exemplo, com que os barqueiros não tivessem mais acesso direto com seus BRACOS, precisando acessá-LO de outras formas."	
Recomendações: Alterar para "Isso fez, por exemplo, com que os barqueiros não tivessem mais acesso direto com seus barcos, precisando acessá-los de outras formas"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta concordância em "Ou seja, as paisagens podem ser compostas por elementos naturais, formados pela interação entre o relevo, clima e vegetação de uma região e/ou por elementos artificiais (também chamados de culturais ou mesmo sociais), que são aqueles que foram transformados pelos SER HUMANO por meio do trabalho"	
Recomendações: Corrigir para "Ou seja, as paisagens podem ser compostas por elementos naturais, formados pela interação entre o relevo, clima e vegetação de uma região e/ou por elementos artificiais (também chamados de culturais ou mesmo sociais), que são aqueles que foram transformados pelos seres humanos por meio do trabalho"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há um trecho truncado em "Comente com os alunos que paisagem é tudo que podemos observar (e não somente pela visão, perceber os itens da paisagem envolve também sentir os cheiros e ouvir os ruidos, por exemplo) em um determinado espaço e momento específico"	
Recomendações: Alterar, por exemplo, para "Comente com os alunos que paisagem é tudo que podemos observar (e não somente pela visão, pois perceber os itens da paisagem envolve também sentir os cheiros e ouvir os ruidos, por exemplo) em um determinado espaço e momento específico"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a pontuação ou a adequação da pergunta ao discurso indireto: "Pergunte, por exemplo, você sabia que o território brasileiro já foi assim?"	
Recomendações: Corrigir para "Pergunte, por exemplo, se eles sabiam que o território brasileiro já foi assim"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o termo destacado em "Explique aos alunos que o Brasil foi dividido para que sua administração se tornasse viável, VISTO sua grande extensão territorial e dificuldade de locomoção entre as vilas"	
Recomendações: Alterar para "Explique aos alunos que o Brasil foi dividido para que sua administração se tornasse viável, tendo em vista sua grande extensão territorial e dificuldade de locomoção entre as vilas"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 61	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o paralelismo em: "Para iniciar a reflexão, proponha aos alunos uma análise do seu município. Para isso, leve para a sala de aula um mapa do seu município e, com a turma, CONVERSEM sobre as características dos bairros – COMENTEM, por exemplo, qual é a zona mais urbanizada, a central, a comercial/industrial, a rural, entre outros"	
Recomendações: Corrigir para: "Para iniciar a reflexão, proponha aos alunos uma análise do seu município. Para isso, leve para a sala de aula um mapa do seu município e, com a turma, converse sobre as características dos bairros – comente, por exemplo, qual é a zona mais urbanizada, a central, a comercial/industrial, a rural, entre outros"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar DE por QUE, em "Outra possibilidade é DE, após fazerem o texto no livro ou mesmo no caderno, os alunos o utilizem como material para a produção de um cartaz sobre o tema"	
Recomendações: Alterar para "Outra possibilidade é, após fazerem o texto no livro ou mesmo no caderno, que os alunos o utilizem como material para a produção de um cartaz sobre o tema"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho destacado em "Assegurar uma educação pública, gratuita e de qualidade não é uma missão simples, ainda mais quando estamos nos referindo à Educação de Jovens e Adultos (EJA), CUJO OS obstáculos à educação formal, historicamente e individualmente, foram muitos."	
Recomendações: Corrigir para "Assegurar uma educação pública, gratuita e de qualidade não é uma missão simples, ainda mais quando estamos nos referindo à Educação de Jovens e Adultos (EJA), cujos obstáculos à educação formal, historicamente e individualmente, foram muitos."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta vírgula antes de "sendo", em "Quando a avaliação da aprendizagem ocorre durante o trabalho desenvolvido com o conteúdo proposto, nos remete a uma avaliação formativa sendo esta entendida"	
Recomendações: Corrigir para "Quando a avaliação da aprendizagem ocorre durante o trabalho desenvolvido com o conteúdo proposto, nos remete a uma avaliação formativa, sendo esta entendida"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta complemento ao verbo: "Para ampliar as possibilidades de compreensão sobre o assunto, tornar a aprendizagem mais dinâmica e REFORÇAR caso haja alunos com dificuldade na interpretação da imagem"	
Recomendações: Alterar, por exemplo, para: "Para ampliar as possibilidades de compreensão sobre o assunto e tornar a aprendizagem mais dinâmica, reforçando-a, caso haja alunos com dificuldade na interpretação da imagem"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 180	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Inserir acento grave: "O primeiro surgiu devido A invenção do automóvel e o segundo, a partir do fenômeno das vendas on-line"	
Recomendações: Alterar para "O primeiro surgiu devido à invenção do automóvel e o segundo, a partir do fenômeno das vendas on-line"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância no verbo destacado em "bem como adquiram repertório cultural ao conhecerem produções artísticas que formam a riqueza cultural do nosso país e que TÊM a diversidade e como uma de suas marcas"	
Recomendações: Corrigir para "bem como adquiram repertório cultural ao conhecerem produções artísticas que formam a riqueza cultural do nosso país e que TEM a diversidade como uma de suas marcas"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância nos verbos destacados: "Dessa forma, tais componentes são instrumentos importantes para a formação dos estudantes da EJA, pois OPORTUNIZA a eles reflexões que suscitam aprendizagens importantes para a formação da cidadania e ainda os HABILITA para enfrentar os desafios impostos na sociedade contemporânea, por meio de metodologias sintonizadas às suas demandas e interesses"	
Recomendações: Corrigir para "Há erro de concordância no verbo destacado: "Dessa forma, tais componentes são instrumentos importantes para a formação dos estudantes da EJA, pois OPORTUNIZAM a eles reflexões que suscitam aprendizagens importantes para a formação da cidadania e ainda os HABILITAM para enfrentar os desafios impostos na sociedade contemporânea, por meio de metodologias sintonizadas às suas demandas e interesses"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de pontuação em "propostas metodológicas interdisciplinares que visam à cognição, e que propicia o desenvolvimento pleno do sujeito"	
Recomendações: Corrigir para "propostas metodológicas interdisciplinares que visam à cognição e que propicia o desenvolvimento pleno do sujeito"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Há falta de conjunção "E" no trecho "Educação de Jovens Adultos (EJA)"	
Recomendações: Acrescentar a conjunção, de modo que fique "Educação de Jovens e Adultos (EJA)"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: X	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "simbolicamente importante. Mas não se pode confundir a noção de reparação..", a conjunção MAS deveria ser uma continuação da frase anterior, antecedida por vírgula	
Recomendações: Substituir o ponto por vírgula: "simbolicamente importante, mas não se pode confundir a noção de reparação.."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há falta de vírgula em "A Lei n.º 10.172, de 9 de janeiro de 2001 aprova o que determina"	
Recomendações: Corrigir para "A Lei n.º 10.172, de 9 de janeiro de 2001, aprova o que determina"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de vírgula em "educação escolar indígena, e diversidade étnico-racial"	
Recomendações: Corrigir para "educação escolar indígena e diversidade étnico-racial"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 200	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho: Explique a eles que o personagem Armandinho, ao EX'PLICAR para outro homem o que é machismo, tem duas atitudes MACHISTA, que são: o silenciamento das mulheres e a dif erenciação do que acredita ser "coisas de homem" e "coisas de mulher"	
Recomendações: Alterar para: Explique a eles que o personagem Armandinho, ao pedir explicações para outro homem sobre que é machismo, assume duas atitudes machistas, que são: o silenciamento das mulheres e a diferenciação do que acredita ser "coisas de homem" e "coisas de mulher"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 194	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Ou seja, as mulheres negras têm mais dificuldade na escolarização e no acesso ao mercado de trabalho se COMPARADO às mulheres brancas"	
Recomendações: Alterar para "Ou seja, as mulheres negras têm mais dificuldade na escolarização e no acesso ao mercado de trabalho se comparadas às mulheres brancas"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 190	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Rever pontuação em "Além do conhecimento específico acerca do tema trabalho, é importante que você SE atente para o desenvolvimento da expressão escrita e a ortografia, se necessário, apon te os erros que ainda possam estar ocorrendo e faça a revisão do conteúdo"	
Recomendações: Alterar para "Além do conhecimento específico acerca do tema trabalho, é importante que você atente para o desenvolvimento da expressão escrita e da ortografia. Se necessário, aponte o s erros que ainda possam estar ocorrendo e faça a revisão do conteúdo"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 185	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a pontuação em "como policiais, bombeiras, engenheiras, entre outras áreas do mundo do trabalho em geral dominadas por homens. Bem como poderão citar a importância de uma educação antimachista para meninos e meninas."	
Recomendações: Alterar, por exemplo, para: "como policiais, bombeiras, engenheiras, entre outras áreas do mundo do trabalho em geral dominadas por homens. Também poderão citar a importância de uma educação antimachista para meninos e meninas."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 185	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância em "Promova uma roda de conversa sobre outras práticas que os alunos consideram importante e o modo que podem corroborar para a transformação desse panorama"	
Recomendações: Alterar para "Promova uma roda de conversa sobre outras práticas que os alunos considerem importantes e o modo que podem corroborar para a transformação desse panorama"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 175	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância em "podem contribuir para a qualidade de vida dos trabalhadores (por facilitar ou tornar menos ÁRDUO as atividades braçais)."	
Recomendações: Corrigir para "podem contribuir para a qualidade de vida dos trabalhadores (por facilitarem ou tornarem menos árduas as atividades braçais)."	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É necessário suprimir a vírgula após a conjunção VISTO QUE: "Entendemos que é importante, para a construção do pensamento histórico do aluno, oportunizar situações problematizadoras a partir das fontes, visto que, o exercício de estabelecer um problema"	
Recomendações: Corrigir para "Entendemos que é importante, para a construção do pensamento histórico do aluno, oportunizar situações problematizadoras a partir das fontes, visto que o exercício de estabelecer um problema"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 170	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a forma verbal em destaque: "Estas atividades continuam a reflexão sobre os tipos de trabalho e PROPÕE uma análise sobre o trabalho voluntário"	
Recomendações: Alterar para: "Estas atividades continuam a reflexão sobre os tipos de trabalho e propõem uma análise sobre o trabalho voluntário"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 169	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o termo destacado em "Os alunos já foram introduzidos ao tema, agora, ao invés de analisar dados, eles deverão refletir sobre suas experiências, ou seja, terão a oportunidade de articular sua vida e práticas desenvolvidas no cotidiano ao tema estudado em sala de aula e compreendê-las de maneira mais aprofundada, RESSIGNIFICANDO-SE"	
Recomendações: Alterar para "Os alunos já foram introduzidos ao tema. Agora, em vez de analisar dados, eles deverão refletir sobre suas experiências, ou seja, terão a oportunidade de articular sua vida e práticas desenvolvidas no cotidiano ao tema estudado em sala de aula e compreendê-las de maneira mais aprofundada, resignificando-as".	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a inadequação em "O mesmo acontece quando o critério é idade, não importando qual grupo etário as pessoas pertencem"	
Recomendações: "O mesmo acontece quando o critério é idade, não importando a qual grupo etário as pessoas pertencem"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir todos as palavras interrogativas destacadas: " QUAL região as mulheres dedicam mais horas ao trabalho doméstico? · QUAL região as mulheres dedicam menos horas ao trabalho doméstico? · QUAL região os homens dedicam mais horas ao trabalho doméstico? · QUAL região os homens dedicam menos horas ao trabalho doméstico? · QUAL região há maior diferença entre tempo gasto por mulheres e homens na realização dos trabalhos domésticos? · Na região em que vivemos, QUAL são os dados estatísticos sobre o trabalho doméstico realizados por homens e mulheres?"	
Recomendações: Alterar para: " Em qual região as mulheres dedicam mais horas ao trabalho doméstico? · Em qual região as mulheres dedicam menos horas ao trabalho doméstico? · Em qual região os homens dedicam mais horas ao trabalho doméstico? · Em qual região os homens dedicam menos horas ao trabalho doméstico? · Em qual região há maior diferença entre tempo gasto por mulheres e homens na realização dos trabalhos domésticos? · Na região em que vivemos, quais são os dados estatísticos sobre o trabalho doméstico realizado por homens e mulheres?"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o paralelismo em "Caso vocês desenvolvam trabalho doméstico, VOCÊ considera que ele é dividido igualmente com as pessoas (principalmente as mulheres) que moram com VOCÊ?"	
Recomendações: Corrigir para "Caso vocês desenvolvam trabalho doméstico, vocês consideram que ele é dividido igualmente com as pessoas (principalmente as mulheres) que moram com vocês?"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 161	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No gabarito da letra b da questão 5, está grafado "cabelereiro"	
Recomendações: Alterar a grafia para "cabeleireiro"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a grafia da palavra "reivindicação"	
Recomendações: Alterar para "reivindicação"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a grafia da palavra "transsexuais"	
Recomendações: Corrigir para "transsexuais"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 155	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "a Revolução Industrial e a introdução do capitalismo promoveram a modernização econômica e o enriquecimento da burguesia, por outro, COLOCOU os trabalhadores em situação de exploração e miséria"	
Recomendações: Corrigir para "a Revolução Industrial e a introdução do capitalismo promoveram a modernização econômica e o enriquecimento da burguesia; por outro lado, colocaram os trabalhadores em situação de exploração e miséria"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância do verbo destacado: "É importante que todos os alunos participem desse debate, incluindo também aqueles que não TEM o hábito de utilizar a internet"	
Recomendações: Alterar para "É importante que todos os alunos participem desse debate, incluindo também aqueles que não têm o hábito de utilizar a internet"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nesta página, uma mesma expressão foi grafada de dois modos diferentes: "digitais influencers" e "digitais influencer"	
Recomendações: Corrigir ambos para "influenciadores digitais" ou "digital influencers"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a concordância no gabarito da questão 8: "Por estar ancorada em modismos momentâneos, a lógica desse mercado é de que se CONSUMA as peças rapidamente"	
Recomendações: Alterar para "Por estar ancorada em modismos momentâneos, a lógica desse mercado é de que se consumam as peças rapidamente"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 150	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta complemento ao verbo em "se possível, desenhe esquemas no quadro, registrando as principais informações e solicite que os estudantes COPIEM para usar esse material como fonte de pesquisa e estudos"	
Recomendações: Alterar para "se possível, desenhe esquemas no quadro, registrando as principais informações, e solicite que os estudantes os copiem, para usar esse material como fonte de pesquisa e estudos"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É preciso suprimir a vírgula após "conceitos", no trecho seguinte: "o desenvolvimento da noção de temporalidade, a historicização de temas e conceitos, e o manuseio e desenvolvimento da habilidade de análise de fontes históricas"	
Recomendações: Corrigir para "o desenvolvimento da noção de temporalidade, a historicização de temas e conceitos e o manuseio e desenvolvimento da habilidade de análise de fontes históricas"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É necessário acrescentar vírgula após "compreendam que", no trecho seguinte: "Passo importante no trabalho da linha do tempo é que os alunos compreendam que assim como há eventos que ocorrem em ordem cronológica (com desenvolvimento cronológico), há aqueles que ocorrem em simultaneidade."	
Recomendações: Corrigir para "Passo importante no trabalho da linha do tempo é que os alunos compreendam que, assim como há eventos que ocorrem em ordem cronológica (com desenvolvimento cronológico), há aqueles que ocorrem em simultaneidade."	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta vírgula antes de "além", em "Vale ressaltar que uma avaliação diagnóstica além de identificar o que o estudante já sabe."	
Recomendações: Alterar para "Vale ressaltar que uma avaliação diagnóstica, além de identificar o que o estudante já sabe."	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Muitas vezes, as escolas ou mesmo os alunos não possuem equipamentos eletrônicos ou internet adequadas para o trabalho escolar"	
Recomendações: Corrigir para "Muitas vezes, as escolas ou mesmo os alunos não possuem equipamentos eletrônicos ou internet adequados para o trabalho escolar"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Deve ser suprimido o termo em destaque: "Portanto, a avaliação como parte integrante do fazer pedagógico é componente intrínseco do tecido didático e QUE não se realiza de forma solta ou isolada; assim, avaliar pressupõe considerar"	
Recomendações: Alterar para "Portanto, a avaliação como parte integrante do fazer pedagógico é componente intrínseco do tecido didático e não se realiza de forma solta ou isolada; assim, avaliar pressupõe considerar"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XL	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a grafia do termo em destaque: "Vale APENA ressaltar que a avaliação deverá caminhar lado a lado com a proposta de conteúdos"	
Recomendações: Alterar para "Vale a pena ressaltar que a avaliação deverá caminhar lado a lado com a proposta de conteúdos"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XL	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta concordância em "que trazem uma bagagem de conhecimento adquiridos na vivência do dia a dia"	
Recomendações: Alterar para "que trazem uma bagagem de conhecimentos adquiridos na vivência do dia a dia"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XL	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta verbo na frase "Pessoas que por algum motivo não tiveram acesso ao ensino regular, e se tiveram não conseguiram finalizar seus estudos"	
Recomendações: Alterar para "São pessoas que por algum motivo não tiveram acesso ao ensino regular, e se tiveram não conseguiram finalizar seus estudos"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta vírgula após "mundo letrado", em "Para que o estudante possa aprender a ler e escrever, contar e compreender o mundo letrado é essencial que o professor"	
Recomendações: Alterar para "Para que o estudante possa aprender a ler e escrever, contar e compreender o mundo letrado, é essencial que o professor"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância em "Como nos diz Romão e Gadotti"	
Recomendações: Alterar para "Como nos dizem Romão e Gadotti"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXVII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a palavra destacada em: "Uma sala de aula provavelmente será HETEROGÊNICA, pois os estudantes apresentam diferentes níveis de conhecimento, motivações, ritmos e estilos de aprendizagem, bem como origens culturais, étnicas e sociais distintas"	
Recomendações: Alterar a palavra para "heterogênea"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É necessário suprimir a vírgula após "Educação Básica", no seguinte trecho: "A obrigatoriedade da inclusão de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana – Lei 10.639/2003 – nos currículos da Educação Básica, reconhece a necessidade"	
Recomendações: Corrigir para "A obrigatoriedade da inclusão de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana – Lei 10.639/2003 – nos currículos da Educação Básica reconhece a necessidade"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXVI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de construção sintática em "Logo cedo, nossas crianças aprendem os contos dos Irmãos Grimm, influenciando na sua identidade étnica e autoestima"	
Recomendações: Corrigir para "Logo cedo, nossas crianças aprendem os contos dos Irmãos Grimm, o que as influencia em sua identidade étnica e autoestima"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta incluir o objeto direto do verbo LEVAR em "importante verificar se há alunos com alguma restrição médica, pois também deve-se levar em conta no planejamento da aula"	
Recomendações: Corrigir para "importante verificar se há alunos com alguma restrição médica, pois também deve-se levar isso em conta no planejamento da aula"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Elenca-se alguns pontos a serem observados antes de atividade prática fora da escola ou da sala de aula."	
Recomendações: Corrigir para "Elencam-se alguns pontos a serem observados antes de atividade prática fora da escola ou da sala de aula."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Para isso, apresenta-se a seguir situações de planejamento, logística e comportamento dos envolvidos nas atividades"	
Recomendações: Corrigir para "Para isso, apresentam-se a seguir situações de planejamento, logística e comportamento dos envolvidos nas atividades"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta inclusão da preposição COM em "é possível refletir sobre várias situações como o consumo, a persuasão, ética publicitária, o alcance (público-alvo, a frequência que o anúncio é visto"	
Recomendações: Corrigir para "é possível refletir sobre várias situações como o consumo, a persuasão, ética publicitária, o alcance (público-alvo, a frequência com que o anúncio é visto"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância no pronome oblíquo destacado: "Diante disso, o professor da EJA precisa ter a sensibilidade de reconhecer e valorizar as práticas de vida de seu aluno e aproveitá-LA no contexto educativo"	
Recomendações: Corrigir para "Diante disso, o professor da EJA precisa ter a sensibilidade de reconhecer e valorizar as práticas de vida de seu aluno e aproveitá-LAS no contexto educativo"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Ao analisar o impacto que os anúncios tem na sociedade"	
Recomendações: Corrigir para "Ao analisar o impacto que os anúncios têm na sociedade"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXI	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Em sala, deverá ser feito questionamentos sobre o que viram"	
Recomendações: Corrigir para "Em sala, deverão ser feitos questionamentos sobre o que viram"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância em "Segue algumas estratégias para alcançar esse propósito"	
Recomendações: O correto é "Seguem algumas estratégias para alcançar esse propósito"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXVIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância no verbo destacado em "Dessa forma, CAPACITA-SE os alunos a dialogar de forma mais independente entre suas próprias experiências, os problemas contemporâneos e os conhecimentos científicos estabelecidos socialmente"	
Recomendações: Corrigir para ""Dessa forma, capacitam-se os alunos a dialogar de forma mais independente entre suas próprias experiências, os problemas contemporâneos e os conhecimentos científicos estabelecidos socialmente"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta vírgula após (2018), em "O processo interdisciplinar não prestigia nem desvaloriza nenhuma disciplina ou conteúdo veiculado, mas, segundo Moran e Bacich (2018) é a articulação entre os conhecimentos"	
Recomendações: Corrigir para "O processo interdisciplinar não prestigia nem desvaloriza nenhuma disciplina ou conteúdo veiculado, mas, segundo Moran e Bacich (2018), é a articulação entre os conhecimentos"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há falta de paralelismo sintático na flexão do verbo destacado em "A escola, no processo de aprendizagem, também deve desenvolver, fortalecer e valorizar a autonomia dos alunos, capacitando-os a tomarem decisões, TER mais poder de escolha e atitudes com ações que consigam mudar sua realidade."	
Recomendações: Alterar para "A escola, no processo de aprendizagem, também deve desenvolver, fortalecer e valorizar a autonomia dos alunos, capacitando-os a tomarem decisões, terem mais poder de escolha e atitudes com ações que consigam mudar sua realidade."	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir um trecho em "Assim, cabe à comunidade escolar estabelecer vínculos com os alunos, de modo que se sintam aceitos e respeitados por toda a equipe pedagógica, e suas necessidades atendidas"	
Recomendações: Alterar para "Assim, cabe à comunidade escolar estabelecer vínculos com os alunos, de modo que se sintam aceitos e respeitados por toda a equipe pedagógica e que suas necessidades sejam atendidas"	

Arquivo: IMMPO005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de regência em "Buscar um ensino que atenda a realidade social e de trabalho"	
Recomendações: Alterar para "Buscar um ensino que atenda à realidade social e de trabalho"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro no emprego da palavras MAS em "Diante dessas dificuldades apresentadas, mas do que nunca se faz necessário criar estratégias e ações na busca ativa."	
Recomendações: Corrigir para "Diante dessas dificuldades apresentadas, mais do que nunca se faz necessário criar estratégias e ações na busca ativa"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É necessário suprimir a vírgula após "ambiente escolar", no trecho seguinte: "Assim, para garantir que os jovens, adultos e pessoas idosas que estão fora do ambiente escolar, possam retornar à escola com as condições necessárias que lhes permitem e são de direito"	
Recomendações: O correto é "Assim, para garantir que os jovens, adultos e pessoas idosas que estão fora do ambiente escolar possam retornar à escola com as condições necessárias que lhes permitem e são de direito"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta uma preposição em "As causas da evasão escolar ou a população estar fora da escola são diversas"	
Recomendações: Corrigir para "As causas da evasão escolar ou de a população estar fora da escola são diversas"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A sigla PNAD significa "Pesquisa Nacional por Amostragem de Domicílios". Nessa página, a sigla está identificada como "Pesquisa Nacional por Amostragem de Domicílios Continua"	
Recomendações: Retirar a palavra "Continua"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de regência verbal em "chegam na EJA"	
Recomendações: O correto é "chegam à EJA"	

Arquivo: IMMP0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 137	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta de pronome oblíquo em "Na sequência, registre na lousa essas informações e peça que os alunos COPIEM em seu caderno para que UTILIZEM em seus estudos"	
Recomendações: Alterar para "Na sequência, registre na lousa essas informações e peça que os alunos as copiem em seus cadernos para que as utilizem em seus estudos"	

## 7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

Volume: IM LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 3	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Deve-se suprimir a vírgula após "unidades"; "A organização do conteúdo e a escolha das músicas, ilustrações e atividades que compõem as unidades, foram pensadas para que você goste cada vez mais de aprender e, em diálogos com seus colegas e professor, desenvolva o pensamento crítico"	
Recomendações: Corrigir para "A organização do conteúdo e a escolha das músicas, ilustrações e atividades que compõem as unidades foram pensadas para que você goste cada vez mais de aprender e, em diálogos com seus colegas e professor, desenvolva o pensamento crítico"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 142	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Está registrado: "Você considera importante consumir PRODUTOR locais?"	
Recomendações: O correto é: "Você considera importante consumir produtos locais?"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 109	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Corrigir: "Refleta quais ações podem promover maior conhecimento sobre esse grupo entre sua comunidade."	
Recomendações: Alterar para "Refleta sobre quais ações podem promover maior conhecimento sobre esse grupo entre sua comunidade."	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há problema no uso do conectivo em "No Brasil, a maioria das propriedades rurais não são latifúndios, NO ENTANTO, ocupam a menor parte da área disponível para produção agropecuária."	
Recomendações: Rever o uso de "no entanto", pois não há oposição de ideias.	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta pronomes oblíquos após o verbo "publiquem" em "Escolham um como tema, elaborem um texto para postagem em redes sociais com informações sobre esse conflito e depois publiquem na rede social escolhida"	
Recomendações: Corrigir para "Escolham um como tema, elaborem um texto para postagem em redes sociais com informações sobre esse conflito e depois o publiquem na rede social escolhida"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir "após revidarem às ameaças que vinham sofrendo"	
Recomendações: Alterar para "após revidarem as ameaças que vinham sofrendo"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 118	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar o trecho: "Garimpeiros divididos em quatro barcos, invadiram a comunidade Maikohipi, na região de Palimiú e atiraram bombas que "que soltavam gás e fazia arder os olhos".	
Recomendações: Corrigir para "Garimpeiros divididos em quatro barcos invadiram a comunidade Maikohipi, na região de Palimiú, e atiraram bombas "que soltavam gás e faziam arder os olhos".	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 120	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na atividade 8, incluir vírgula antes de "com o auxílio": "Forme um grupo com seus colegas e com o auxílio do professor, desenvolvam um projeto de horta comunitária na escola que use práticas agroecológicas"	
Recomendações: Alterar para "Forme um grupo com seus colegas e, com o auxílio do professor, desenvolvam um projeto de horta comunitária na escola que use práticas agroecológicas"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 128	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho "Há desde fotos históricas, de pontos turísticos e até mesmo de locais menos conhecidos dos municípios."	
Recomendações: Alterar para "Há desde fotos históricas e de pontos turísticos até locais menos conhecidos dos municípios."	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 141	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta complemento ao verbo destacado: "Você tem energia elétrica em casa? Pesquise onde e a maneira como ela é produzida e COMPARTILHE com seus colegas"	
Recomendações: Alterar, por exemplo, para "Você tem energia elétrica em casa? Pesquise onde e a maneira como ela é produzida e compartilhe essas informações com seus colegas"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta preposição na pergunta 5: "O estado QUE você mora apresentava qual número de indústrias no ano de 2019?"	
Recomendações: Alterar para "O estado em que você mora apresentava qual número de indústrias no ano de 2019? ou "O estado onde você mora apresentava qual número de indústrias no ano de 2019?"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A terceira alternativa da letra A do exercício 18 é uma repetição do próprio comando: "Os saberes indígenas estão correndo risco de desaparecer por" [...] "Os saberes indígenas não correm risco de desaparecer".	
Recomendações: Suprimir essa terceira alternativa	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 149	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar "American Way Life" no comando da questão 1	
Recomendações: Alterar para "American Way of Life"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 153	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a estrutura sintática da questão 10: "Agora, reflita sobre situações da sua vida QUE você praticou o consumo e outras em que tenha tido atitudes consumistas"	
Recomendações: Uma possibilidade é: "Agora, com base em sua vida, reflita sobre situações em que você tenha praticado o consumo e outras em que você tenha assumido atitudes consumistas"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 156	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o comando da questão 1: "Converse com seus colegas e professor sobre as questões a seguir"	
Recomendações: Alterar para "Converse com seus colegas e professor sobre as questões a seguir" (sem acento grave)	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 156	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Retirar as aspas após a palavra "uberização"	
Recomendações: Retirar as aspas após a palavra "uberização"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 158	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a quinta alternativa da questão 3: "No início do século XX, os trabalhadores brasileiros fizeram diversas REINVINDICAÇÕES trabalhistas. Assim, podemos dizer que essa foi uma questão QUE Getúlio Vargas teve que lidar em seu governo"	
Recomendações: Alterar para "No início do século XX, os trabalhadores brasileiros fizeram diversas reivindicações trabalhistas. Assim, podemos dizer que essa foi uma questão com que Getúlio Vargas teve d e lidar em seu governo"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A sigla IBGE está descrita como "Instituto Brasileiro Geográfico Estatístico"	
Recomendações: Corrigir para "Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 169	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a flexão verbal no comando da questão 12: "Agora é a sua vez: elabore uma charge ou encontre imagens que REPRESENTE como você se vê com os afazeres domésticos ou com o cuidado."	
Recomendações: Alterar para "Agora é a sua vez: elabore uma charge ou encontre imagens que representem como você se vê com os afazeres domésticos ou com o cuidado."	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 181	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar o termo destacado em "A pandemia de Covid-19 e a crise econômica QUE os países do mundo passaram"	
Recomendações: Alterar, por exemplo, para "A pandemia de Covid-19 e a crise econômica pelas quais os países do mundo passaram"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 183	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na legenda de uma das imagens, lê-se "digital influencer"	
Recomendações: O correto é "digital influencer"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a flexão verbal em "Seus representantes e entidades também destacam a importância das entidades governamentais e não governamentais DESENVOLVER projetos e políticas que promovam sua inclusão e dialoguem com suas histórias e cultura."	
Recomendações: Alterar para "Seus representantes e entidades também destacam a importância das entidades governamentais e não governamentais desenvolverem projetos e políticas que promovam su a inclusão e dialoguem com suas histórias e cultura."	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 102	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No texto, corrigir "1,6 milhões"	
Recomendações: O correto é "1,6 milhão"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Inserir preposição em "Comemorações e festejos que participo"	
Recomendações: Corrigir para "Comemorações e festejos de que participo"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a parte destacada, para que haja paralelismo: "Na servidão, diferentemente da escravidão, O SERVO não é propriedade do seu senhor que os "emprega", mas, também, não se pode dizer que são livres, pois o servo vive sob domínio e dependência do seu senhor"	
Recomendações: Alterar para "Na servidão, diferentemente da escravidão, os servos não são propriedades do seu senhor que os "emprega", mas, também, não se pode dizer que são livres, pois eles vivem sob domínio e dependência do seu senhor"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Falta inserir aspas ao final, em "Desde 2019, a homofobia é criminalizada no Brasil. A determinação está atrelada à Lei de Racismo (7716/89), que hoje prevê crimes de discriminação ou preconceito por "raça, cor, etnia, religião e procedência nacional"	
Recomendações: Inserir aspas	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 30	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de paralelismo sintático em "Com a ajuda do professor, forme um grupo e transformem as duas músicas apresentadas em um roteiro para uma peça de teatro em que apareçam várias visões sobre o trabalho na vida dos indivíduos"	
Recomendações: Corrigir para "Com a ajuda do professor, forme um grupo e transforme as duas músicas apresentadas em um roteiro para uma peça de teatro em que apareçam várias visões sobre o trabalho e na vida dos indivíduos"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a pergunta: "c) Quais necessidades individuais você gostaria que seu trabalho atendesse, mas que hoje não atende?"	
Recomendações: Alterar para "c) A que necessidades individuais você gostaria que seu trabalho atendesse, mas que hoje não atende?"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na atividade 2, o estudante encontrará a expressão "DIRETOS INDIVIDUAIS", e não "DIREITOS INDIVIDUAIS" (está faltando a letra "I" no caça-palavras).	
Recomendações: Reformular o caça-palavras	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância em "A cidadania não foi um benefício dos governantes concedidos à população"	
Recomendações: Alterar para "A cidadania não foi um benefício dos governantes concedido à população"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o tempo verbal em "Os direitos garantidos hoje no Brasil ou em outros países do mundo são resultado de lutas de homens e mulheres por direitos políticos, sociais e civis que lhes GARANTIRIAM melhores condições de vida"	
Recomendações: Corrigir para "Os direitos garantidos hoje no Brasil ou em outros países do mundo são resultado de lutas de homens e mulheres por direitos políticos, sociais e civis que lhes garantiram melhores condições de vida"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a concordância verbal em "Apesar de a noção de participação política dos cidadãos e de cidadania TEREM surgido na Grécia Antiga"	
Recomendações: Corrigir para "Apesar de a noção de participação política dos cidadãos e de cidadania ter surgido na Grécia Antiga"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir a grafia da palavra destacada em "Depois, indique qual é a importância de cada uma das REININDICAÇÕES, segundo sua opinião"	
Recomendações: Alterar para "reivindicações"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso inadequado do pronome oblíquo e erro na flexão em "obedecê-lo"	
Recomendações: Corrigir para "obedecer-lhes"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho: "Agora estudaremos como se FORMOU o território e as regiões brasileiras, bem como algumas das suas características, e sua relação com a diversidade cultural do nosso país"	
Recomendações: Alterar para: "Agora estudaremos como se formaram o território e as regiões brasileiras, bem como algumas das suas características e sua relação com a diversidade cultural do nosso país".	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 96	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir os trechos destacados em: "Como você já deve ter percebido, o modo QUE os indivíduos e grupos sociais interagem com o espaço está relacionado com a maneira EM QUE o ocupam"	
Recomendações: Alterar para "Como você já deve ter percebido, o modo como indivíduos e grupos sociais interagem com o espaço está relacionado com a maneira como o ocupam"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 64	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Introduzir vírgula após "reduzir custos": "Como o processo de colonização era bastante caro, para reduzir custos o rei de Portugal decidiu dividir o território brasileiro em grandes lotes de terras, chamados capitânicas hereditárias"	
Recomendações: Alterar para "Como o processo de colonização era bastante caro, para reduzir custos, o rei de Portugal decidiu dividir o território brasileiro em grandes lotes de terras, chamados capitânicas hereditárias"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 76	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho "Já o lugar, para analisarmos, precisamos entrevistar aquelas pessoas"	
Recomendações: Alterar para "Já o lugar, para o analisarmos, precisamos entrevistar aquelas pessoas"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 76	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Suprimir o termo POR FIM, visto que ainda haverá a apresentação de um último conceito, em "Por fim, o território é produto do poder ali presente, das leis municipais que ordenam a atividade comercial"	
Recomendações: Alterar para "O território é produto do poder ali presente, das leis municipais que ordenam a atividade comercial"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 76	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a palavra destacada em "Refere-se ao poder presente em UMA país, às leis que regem o cotidiano e estabelecem a sua ordem."	
Recomendações: Alterar para "Refere-se ao poder presente em um país, às leis que regem o cotidiano e estabelecem a sua ordem"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o trecho: "Ou seja, quando o ser humano transforma a natureza, criando assim uma nova paisagem"	
Recomendações: Alterar para "Ou seja, quando o ser humano transforma a natureza, cria uma nova paisagem"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 82	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Alterar a palavra destacada em "Nas paisagens que você marcou como sendo artificiais, descreva AOS menos uma transformação provocada pelo homem na natureza"	
Recomendações: Alterar para "Nas paisagens que você marcou como sendo artificiais, descreva, ao menos, uma transformação provocada pelo homem na natureza"	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No enunciado da questão 5, suprimir um dos termos em destaque: "Faça uma pesquisa sobre a população rural e urbana de SEU MUNICÍPIO ao longo do último século e, com a ajuda do professor, elabore uma representação da evolução da porcentagem da população rural e urbana de SEU MUNICÍPIO"	
Recomendações: Suprimir uma das ocorrências do termo em destaque	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na questão 2, alterar a palavra TIRINHA por HISTÓRIA EM QUADRINHOS, já que são gêneros distintos	
Recomendações: Na questão 2, alterar a palavra TIRINHA por HISTÓRIA EM QUADRINHOS, já que são gêneros distintos	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: No exercício nº 2, lê-se: "A matéria-prima que cada animal ou vegetal produz". Em seguida, aparece a palavra "plântio", que não é propriamente um VEGETAL.	
Recomendações: Fazer a correção, substituindo o termo "vegetal" por outro.	

Arquivo: IMLE0005080044P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 200	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir o enunciado da questão 8: "Escreva a seguir um relato sobre como você se sentiu diante de alguma atitude misógina ou machista que você presenciou ou foi vítima"	
Recomendações: Reescrita: "Escreva a seguir um relato sobre como você se sentiu diante de alguma atitude misógina ou machista que você tenha presenciado ou da qual você tenha sido vítima"	

### 7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:53	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Globalização" há uma escolha lexical inadequada ao termo "Japão".	
Recomendações: Substituir o sinal empregado (de cunho estereotipado) pelo sinal em Libras para JAPÃO que é amplamente convencionado na comunidade surda.	

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:04:10	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "A História da Agricultura" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:04:23	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 – 00:03:45	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Globalização" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:22 – 00:02:25	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo com a temática: "A História da Agricultura", mais precisamente no trecho identificado, há uma sequência de três cortes subsequentes na edição do vídeo da sinalização, causando ruído visual e, portanto, dificuldades na visualização e compreensão do trecho.	
Recomendações: Ajustar a edição para haver continuidade da sinalização sem cortes e sem prejuízos para visualização e compreensão do trecho.	

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:48	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "A História da Agricultura" há uma omissão do tipo prejudicial, com perda da seguinte informação importante: conceito de NOMADISMO.	
Recomendações: Inserir a soletração, por meio da datilologia, de N-O-M-A-D-I-S-M-O, de modo que fique claro ao espectador surdo que o conceito de "nomadismo" frisado no texto de partida se refere à respectiva explicação apresentada.	

Arquivo: HTMP0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:03:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Tempo" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

#### 7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0044 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 3 Carrossel	Tipo de falha: Outros
Descrição: Segundo o card "Parque Nacional do Iguaçu, Para'ná", há a informação de que as Cataratas do Iguaçu foram formadas há 500 milhões de anos.	
Recomendações: Corrigir a informação, pois as Cataratas, segundo os estudiosos, não se formaram há tanto tempo assim.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 8 - Vídeo 2	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No vídeo, em 00:00:28, ouve-se "os alimentos que necessitavam no seu"	
Recomendações: O correto é "os alimentos de que necessitavam no seu". Essa correção deve ser feita no áudio e na legenda.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:04:23	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:04:10	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "A História da Agricultura" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:03:19	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "O Tempo" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:48	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "A História da Agricultura" há uma omissão do tipo prejudicial, com perda da seguinte informação importante: conceito de NOMADISMO.	
Recomendações: Inserir a soletração, por meio da datilologia, de N-O-M-A-D-I-S-M-O, de modo que fique claro ao espectador surdo que o conceito de "nomadismo" frisado no texto de partida se refere à respectiva explicação apresentada.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:53	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Globalização" há uma escolha lexical inadequada ao termo "Japão".	
Recomendações: Substituir o sinal empregado (de cunho estereotipado) pelo sinal em Libras para JAPÃO que é amplamente convencionado na comunidade surda.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:02:22 - 00:02:25	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo com a temática: "A História da Agricultura", mais precisamente no trecho identificado, há uma sequência de três cortes subsequentes na edição do vídeo da sinalização, causando ruído visual e, portanto, dificuldades na visualização e compreensão do trecho.	
Recomendações: Ajustar a edição para haver continuidade da sinalização sem cortes e sem prejuízos para visualização e compreensão do trecho.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 12 - Vídeo 4	Tipo de falha: Outros
Descrição: O vídeo afirma que os países desenvolvidos não recebem NENHUMA influência dos países em desenvolvimento, como é o caso do Brasil.	
Recomendações: A negação da influência dos países em desenvolvimento sobre os países desenvolvidos precisa ser modalizada (e não radicalmente negada), pois há certa influência, sim, como na cultura.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 10 - Vídeo 3	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: No vídeo, no exato ponto 00:01:29, aparece uma imagem que rapidamente é excluída. Certamente foi inserida por engano, já que a mesma imagem é apresentada - com mais clareza - a partir de 00:01:33.	
Recomendações: Retirar a súbita apresentação da imagem em 00:01:29	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 10 - Vídeo 3	Tipo de falha: Outros
Descrição: No vídeo, em 00:00:34, ouve-se que "a camada de gelo da Groenlândia perdeu cerca de 166 bilhões de toneladas de massa em um período de 12 meses"	
Recomendações: Esse número - 166 bilhões de toneladas - está flagrantemente errado. Deve ser corrigido, tanto no áudio quanto na legenda.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD D - Vídeo 1	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No vídeo, em 00:00:57, ouve-se "como a hora que entramos no trabalho".	
Recomendações: O correto seria "como a hora em que entramos no trabalho". Essa correção deve ser feita na legenda e no áudio.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 3 Carrossel	Tipo de falha: Outros
Descrição: No card "Taj Mahal, Índia", está dito que essa é uma das sete maravilhas do mundo antigo	
Recomendações: Corrigir a informação, pois a relação das 7 Maravilhas do Mundo Antigo não incluem o Taj Mahal	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 16 - Infográfico	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Lê-se o trecho: "O voto feminino passou a ser assegurado no Brasil para mulheres casadas, com o aval do marido, ou as viúvas e solteiras com renda própria"	
Recomendações: No trecho "às viúvas", faltou o acento grave indicador de crase	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 15 - Infográfico	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Lê-se o seguinte: "Direito à folga remunerada semanal (que, segundo a CLT deve ser de 24 horas...)"	
Recomendações: Inserir vírgula após a sigla CLT.	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 15 - Infográfico	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Lê-se o seguinte: "É o acréscimo de 20% na remuneração para trabalhadores que exercem trabalhos no período no noturno"	
Recomendações: Corrigir para: "É o acréscimo de 20% na remuneração para trabalhadores que exercem trabalhos no período noturno"	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 15 - infográfico	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Lê-se o seguinte trecho: "Agora, é possível que o trabalhador possa sacar apenas 80% do FGTS e receber multa é de 20%."	
Recomendações: Corrigir o trecho "e receber multa é de 20%"	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 9 - Carrossel	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No card "Passeatas de Junho de 2013", corrigir a grafia da palavra "reinvindicação"	
Recomendações: O correto é "reivindicação"	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 9 - Carrossel	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No card "Caras Pintadas", há o seguinte trecho: "Cara pintadas durante manifestação no Palácio do Planalto".	
Recomendações: Corrigir para "Caras pintadas durante manifestação no Palácio do Planalto".	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 3 - Carrossel de imagens	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No card "Ação de Graças, Estados Unidos", está o seguinte: "benções recebidas"	
Recomendações: Corrigir para "bênções recebidas" (com acento circunflexo)	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 3 - Carrossel de imagens	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No card "Ano novo chinês", há o seguinte trecho: "fases da lua para a marcar o tempo"	
Recomendações: Corrigir para: "fases da lua para marcar o tempo"	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: OD 6 - Carrossel	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No card "Dia dos Santos Inocentes", há o seguinte trecho: "Trata-se uma celebração..."	
Recomendações: Corrigir para "Trata-se de uma celebração..."	

Arquivo: HTLE0005080044P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 00:00:00 - 00:03:45	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo com a temática: "Globalização" a INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA realizada para a transposição do texto (demasiadamente subordinada à oralidade) apresenta equivalência conceitual discursiva insuficiente entre as línguas, pois: há inadequação do nível de registro (excesso de formalidade); interferências da LP (uso de português sinalizado), e ausência de construções linguísticas visuais e de ENM, o que implica perdas semânticas e prosódicas no texto de chegada em Libras.	
Recomendações: Recomenda-se empregar uma metodologia de TRADUÇÃO para a transposição do conteúdo. Também, adequar o nível de registro do (con)texto de partida (material didático); distanciar-se do português sinalizado; explorar melhor o uso de recursos linguísticos visuais, de ENM (expressões não manuais: corporais e faciais) e de elementos prosódicos, visando uma correspondência tradutória mais satisfatória.	

## Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

### 9.1 Parecer

### 9.1 Parecer

### 9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

**Justificativa:**

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, indica-se a reprovação da obra, pelo não cumprimento integral do previsto no *Edital de Convocação nº 03/2023 – CGPLI – Edital de Convocação para o processo de inscrição e avaliação de obras didáticas para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD EJA 2026-2029*. Na sequência deste parecer, apresentam-se os pontos em que a obra não atende ao edital. Os demais itens, acompanhados de suas respectivas análises, estão descritos na ficha de avaliação.

A reprovação se deve, em primeiro lugar, por ultrapassar os 10% de falhas pontuais conforme detalhadamente registradas no Bloco 7. Dessa forma, a obra incorre no que está explicitado no item 9.5 do EDITAL Nº 02/2023 – PNLD EJA.

Em segundo lugar, a obra não atendeu ao item 2.2.2 da ficha de avaliação que se refere ao item 6.1, b do Anexo III do Edital orientador do processo: "Explorar conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências).".

Há diversos trechos que demandam precisão conceitual. Por exemplo, na obra, há um trecho da BNCC que se volta para a educação das crianças, e não dos jovens e adultos (MP, pág. XVI): "É nessa fase que os alunos começam a desenvolver procedimentos de investigação em Ciências Humanas, como a pesquisa sobre diferentes fontes documentais, a observação e o registro – de paisagens, fatos, acontecimentos e depoimentos – e o estabelecimento de comparações". Como se verifica, esse trecho não diz respeito às pessoas educandas da EJA, que já têm a devida experiência de vida no tocante à observação de paisagens, fatos, acontecimentos e depoimentos, por exemplo. No MP (pág. LXIII), há a seguinte questão: "Quais as atividades dos trabalhadores representados em imagem?". Essa questão faz referência às três imagens que estão na página LXII, contudo somente uma única imagem conta com trabalhadores. No MP (pág. 41), infere-se que a inteligência artificial é algo danoso, pois a pessoa educadora é orientada a verificar que a inteligência artificial não poderá ter sido empregada na realização de trabalhos: "Essa é uma ótima oportunidade para avaliar o desempenho dos alunos na pesquisa. Se eles utilizarem ferramentas digitais, certifique-se que eles as usaram de maneira correta, se suas pesquisas são feitas sem que haja cópias de textos prontos ou uso de inteligência artificial, se utilizam fontes seguras e confiáveis e anotam as referências bibliográficas". Tais orientações limitam a inteligência artificial a uma perspectiva negativa, sem explorar outras possibilidades. No LE (pág. 74), a atividade solicita o seguinte: "Imagine qual o nome da cidade representada, bem como o ano em que ela foi retratada em cada quadrinho e registre essas informações nos lugares indicados". A atividade não oferece elementos suficientes à pessoa educanda para que ela informe que ano é representado em cada imagem. No MP (pág. 105), há uma pequena resenha da obra de Krenak, em que afirma que "a ascensão de governos de extrema direita" é apresentada como um "desafio", no mesmo patamar da pandemia de covid-19 e os danos causados pelo aquecimento global, o que configura um juízo de valor acerca de partidos ou tendências políticas. No LE (pág. 111), a atividade 1c solicita que o estudante indique "qual ano teve o menor número de pessoas envolvidas em conflitos no campo"; contudo, o gráfico de base da atividade não permite essa leitura, pois há barras muito semelhantes. No MP (pág. 123), no gabarito da questão 2, a profissão de "pedreiro" é considerada uma "profissão da cidade", como se não houvesse pedreiros no campo. No LE (pág. 131), o "bovino" é classificado como "matéria-prima", contudo o bovino não é um material em si. A matéria-prima seria o couro e o leite, por exemplo (e não propriamente o bovino). Há uma afirmação simplista e polêmica no MP (pág. 158): "é comum que empresas tentem burlar as obrigações trabalhistas quando percebem que o funcionário as desconhece". Quais seriam as fontes de pesquisa para sustentar esse tipo de afirmação? Há uma generalização perigosa nesse trecho. Mais uma afirmação simplista e polêmica está no LE (pág. 172): "Podemos entender que o trabalho voluntário é um modo de os indivíduos exercerem a cidadania e contribuir para que cidadãos tenham alguns de seus direitos atendidos, quando o Estado não os garante". Infere-se que o trabalho voluntário serve para suprir aquilo que não é realizado pelo Estado, como se tivesse um caráter substitutivo, e não complementar. No LE (pág. 191), há uma atividade que solicita o seguinte: "com base no que você estudou e nas suas vivências, preencha o quadro com as profissões desempenhadas por mulheres no passado e atualmente". No gabarito da questão, está indicado que "costureira", "babá", "lavadeira" e "empregada doméstica" são profissões do passado. Há aqui outra generalização excessiva e quase caricaturada das profissões exercidas pelas mulheres. Ademais, muitas mulheres da EJA desempenham dignamente essas profissões na atualidade e poderão ser levadas ao erro ao acreditar que são trabalhos menos dignos, ultrapassados e anacrônicos, o que seria um grande absurdo. Por fim, no LE (pág. 201), na atividade 9, há quatro imagens que, segundo a obra, representam o "ambiente profissional". Solicita-se que a pessoa educanda marque as cenas que apresentam atitudes machistas ou misóginas. Na última imagem, há uma mulher realizando serviços domésticos, com uma criança agarrada à sua perna, enquanto um homem está sentado no sofá, bebendo cerveja. Se a mulher é companheira do homem retratado, então não se deve falar em "ambiente profissional". Se a mulher é empregada doméstica, então não há atitude machista ou misógina, visto que ela está desempenhando seu trabalho, apesar de uma inegável sobrecarga de tarefas. Logo, em qualquer interpretação, a imagem não está condizente com a atividade didática elaborada.

Assim, diante dos Critérios de Avaliação adotados, com base no *Edital de Convocação nº 03/2023 – CGPLI – Edital de Convocação para o processo de inscrição e avaliação de obras didáticas para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD EJA 2026-2029*, a obra avaliada não atende integralmente aos critérios estabelecidos. Desse modo, reafirma-se o PARECER DE REPROVAÇÃO DA OBRA.

---

Assinado por ADRIANA PEREIRA DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 10:53

Assinado por ANALISE DE JESUS DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 10:22