



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0043 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP aborda de maneira abrangente a história e a evolução da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, apresentando uma visão detalhada dos normativos que se referem à EJA, como as diretrizes do Ministério da Educação e as leis específicas que garantem o direito à educação para pessoas jovens, adultos e idosos. Tanto o histórico como os normativos são apresentados em tópicos e organizados como uma linha do tempo, o que facilita a compreensão da pessoa educadora (p. VI a IX). Ademais, o MP faz referência a teóricos como Paulo Freire, cuja abordagem crítica e emancipatória fundamenta a prática pedagógica na EJA, destacando o papel essencial da pessoa educadora como mediadora do processo de ensino e de aprendizagem, promovendo a autonomia e a reflexão crítica das pessoas educandas. Ao longo da introdução, o MP (p. 10) explica, com base no Parecer do CNE/ CEB, nº 11/2000, as funções reparadora, equalizadora e qualificadora que devem articular as ações e políticas pedagógicas e educativas para a EJA. No MP é indicado que os saberes devem ser mediados pela "dialogicidade e contextualização" (p. XI), sendo referenciado Paulo Freire, numa ótica de utilização dos saberes da pessoa educanda para um ensino significativo, ao defender que "A educação deve partir daquilo que já está desenvolvido no sujeito, isto é, aquilo que já é conhecido, que já sabe" (p. XI). Essa concepção deve direcionar e organizar o planejamento pedagógico desenvolvido pela pessoa educadora na sala de aula. O MP faz referência às normativas que buscam assegurar a educação para todos(as) garantindo sua efetividade na modalidade, sendo referenciadas as seguintes legislações: Constituição Federal (Art. 208); LDBEN (Art. 37); Resolução nº 1/2000 do CNE/CEB - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, além do Plano Nacional de Educação (PNE) e da Resolução do CNE/CP nº 3/2004 que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana (p. IX). No entanto, o manual não inclui a Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010, que estabelece as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, um normativo importante para a compreensão completa do marco regulatório da EJA e na linha do tempo não é realizada a menção ao Parecer do CNE/CEB, nº 11/2000, mesmo que citado em outra seção. Ele é marco para a trajetória histórica da EJA, pois trabalha, minuciosamente, orientações e direcionamentos para a articulação de políticas públicas de acesso e permanência, formação de pessoas educadoras e de financiamento para a garantia de uma EJA com dignidade ao público que a integra. O parecer 11/2000 não pode continuar a ficar restrito às funções da EJA. Outra questão a ser pontuada é a ausência na linha do tempo da extinção da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI), ocorrida pelo Decreto nº 9.465 em 02/01/2019, o que provocou impactos negativos e fragilizou as políticas e ações destinadas à modalidade. Esse se configura em um dos fenômenos históricos que caracterizam a história dos enfrentamentos vivenciados pela EJA e que não podem ser negligenciados. Ao longo do MP há a ausência de ano nas referências utilizadas no corpo do texto, sendo elas "[...] surge a proposta de Mario Kaplún, o comunicador popular [...]" (MP, p. XII); "[...] Martín- Barbero e Kaplún veem a comunicação e a educação" (MP, p. XIII); ao separar os nomes dos autores o faz de forma equivocada "(BONDIE e ZUSHO, 2023, p. 26)" (MP, XXXI). Essas ações vão de encontro ao Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	VI - IX
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	10
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XI

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece uma explicação detalhada sobre a importância da busca ativa na EJA, particularmente nas turmas de alfabetização. Desse modo, esclarece o papel central da pessoa educadora e da comunidade escolar nesse processo, enfatizando a necessidade de identificar, atrair e engajar pessoas que, por diversos motivos, não estão inseridas no sistema educacional. O manual também sugere estratégias para mobilizar a comunidade, como campanhas de sensibilização e parcerias com organizações locais, para aumentar a adesão à EJA, garantindo que o direito à educação seja efetivado para todos. Na página XVI, o MP discute o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na busca ativa de pessoas educandas para a EJA, incluindo a importância de identificar e atrair pessoas que não estão inseridas no sistema educacional. Na página XVIII, o MP apresenta estratégias e ações específicas para a busca ativa, como campanhas de sensibilização e parcerias com organizações locais, visando aumentar a adesão à EJA. No MP, em sua seção introdutória, são apresentadas ainda orientações sobre a contribuição docente para a permanência escolar, principalmente no que concerne à utilização de recursos e metodologias que estejam imbricadas ao perfil das pessoas educandas atendidas no espaço educacional. Tal ação é evidenciada no tópico "o papel da escola e do professor na escolarização de jovens e adultos" (p. XV), sobretudo destacando que essa é uma ação conjunta entre a escola e a pessoa educanda, ao advertir que "a escola deve criar um espaço de diálogo e reflexão, reconhecendo que cada indivíduo possui sua [...] experiência de vida [...] o professor deve atuar como mediador ativo, flexível e criativo" (p. XV). O MP discorre ainda que a escola, a pessoa educadora e a comunidade devem atuar ativamente no enfrentamento da evasão escolar, fenômeno ainda latente na EJA. Para isso, são elencadas estratégias para a busca ativa da pessoa educanda que precisou deixar a escola por um conjunto de fatores, bem como daquelas que não puderam estudar, dentre citadas estão: "[...] campanhas de comunicação e sensibilização nas comunidades"; "ensino que atenda à realidade social e de trabalho" "monitorar e acompanhar os estudantes matriculados" e "criar ambientes acolhedores e inclusivos na escola" (p. XVII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XVI
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XVIII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XV)

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta estratégias para a realização de avaliações diagnósticas (p. XXXV) e o monitoramento contínuo das aprendizagens, essenciais para que o planejamento pedagógico atenda às necessidades específicas dos educandos da EJA, destacando a importância de considerar a diversidade das pessoas educandas, propondo métodos que levem em conta as diferentes realidades sociais, culturais e cognitivas. As diversas estratégias apresentadas incluem a utilização de instrumentos variados de avaliação como entrevistas, observações e atividades diagnósticas, que permitem a pessoa educadora ajustar o planejamento pedagógico de forma a atender melhor às demandas de sua turma. Ao longo da introdução do MP fica evidenciado que a avaliação é um processo formativo tanto para a pessoa educanda, quanto para a pessoa educadora, pois esta examina as metodologias didático-pedagógicas praticadas em sala de aula, o que faz a avaliação ser "[...] prática de investigação dos processos educativos que, por sua vez, orienta o planejamento do professor" (p. XXXV). Assim, a avaliação é vista como recurso de identificação de aspectos positivos e a serem aperfeiçoados na prática docente cotidiana no ambiente escolar, por exemplo, na página XXXIII, o MP aborda o planejamento pedagógico, incluindo a importância de avaliações diagnósticas. Na página XXXIV, o MP discorre sobre avaliação, destacando a importância de métodos que considerem as diferentes realidades sociais, culturais e cognitivas dos educandos e nas páginas XXXV a XXXVII, há um detalhamento das estratégias e instrumentos variados de avaliação, como entrevistas, observações e atividades diagnósticas, que são essenciais para ajustar o planejamento pedagógico às necessidades da turma. No decorrer das páginas XLV – LII, o MP demonstra modelos de avaliação diagnóstica, formativa/processual e somativa, além de apresentar, também, a "autoavaliação e avaliação entre pares" (p. XXXVII) como recursos para a realidade da EJA. No MP são identificadas falhas em relação às normas da ABNT nas páginas XXXV e XXXVII, como a repetição desnecessária do nome do autor Esteban, o que também se observa com o autor Lopes. Além disso, há um erro na utilização de uma citação direta sem a devida indicação da página correspondente, conforme o seguinte trecho: "como momento do processo de construção de conhecimentos que dá pistas sobre o modo como cada um está organizando seu pensamento" (ESTEBAN, 2000)" (p. XXXV)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXV
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXIII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XLV - LII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXVII

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP sugere várias formas de organização do espaço da sala de aula que promovem a interação e o engajamento ativo, superando o tradicional modelo enfileirado, como também recomenda a disposição das pessoas educandas em círculos, U ou grupos, destacando como essas configurações podem facilitar a comunicação, a colaboração e o aprendizado ativo. Outrossim, o manual oferece orientações sobre como adaptar esses arranjos às necessidades específicas de cada atividade pedagógica, considerando os objetivos de ensino e as características do público-alvo da EJA. Na página XIX, o MP discute diferentes formas de organização do espaço na sala de aula, superando o modelo tradicional enfileirado. Na página XX, o MP apresenta sugestões específicas de arranjos do espaço escolar, como disposição em círculos, U ou grupos e explica como essas configurações podem facilitar a comunicação, a colaboração e o aprendizado ativo. O MP oferece ainda orientações sobre como adaptar esses arranjos às necessidades específicas de cada atividade pedagógica. São exemplificados, no decorrer do MP, nas páginas XIX e XX, com o título "Diferentes formas de organização do espaço da sala de aula" (MP, p. XIX), e de forma fundamentada, modelos de organização espacial, a saber: em círculo; em U; em grupos; em duplas; em corredor, os quais podem ser adotados no cotidiano da sala de aula e favorecem um ensino participativo em que a pessoa educanda é interpretada como figura ativa na construção do conhecimento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XIX
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XX

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP explora as possibilidades de trabalho interdisciplinar, fornecendo a fundamentação teórica, as diretrizes práticas sobre como integrar diferentes áreas do conhecimento. O MP sugere metodologias para articular o conteúdo de diversos componentes curriculares e cria conexões significativas que enriquecem a compreensão das pessoas educandas sobre o mundo. O manual também disponibiliza subsídios para o planejamento individual e coletivo, incentivando a colaboração entre as pessoas educadoras e o desenvolvimento de projetos integrados que abordem problemas reais e cotidianos, contextualizando o aprendizado na vida das pessoas educandas da EJA. Na página XX, o MP introduz o conceito de interdisciplinaridade e sua importância na EJA, fornecendo a fundamentação teórica para o trabalho integrado entre diferentes componentes curriculares. Apesar das concepções supramencionadas, no MP (p. XX e XXI) a conceituação sobre a interdisciplinaridade não apresenta a fundamentação de teóricos(as) que contribuem para a discussão da temática e ampliação do conhecimento da pessoa educadora, já que se trata de um assunto com uma amplitude de estudos e pesquisa no âmbito educacional. No MP há indicações que evidenciam o trabalho interdisciplinar "[...] formas práticas de trabalhar a interdisciplinaridade" (p. XX), sendo citadas "[...] projetos interdisciplinares baseados em tecnologia" (p. XX); "[...] Articulação temática por meio de tecnologias" (p. XXI), e a "Aprendizagem baseada em problemas" (p. XX). Todavia, no que concerne a apresentação de alternativas para a articulação entre os componentes curriculares, estas são evidenciadas de forma geral/ampla, sem indicação detalhada e consistente sobre sua utilização no planejamento individual da pessoa educadora.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XX
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXI

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP explora as possibilidades de trabalho interdisciplinar e apresenta as diretrizes práticas sobre como integrar diferentes áreas do conhecimento. O MP sugere metodologias para articular o conteúdo de diversos componentes curriculares, criando conexões significativas que enriquecem a compreensão das pessoas educandas sobre o mundo. No decorrer da parte introdutória do MP, à exemplo do tópico "Reflexões sobre a Prática Docente" (MP, p. XXVII) e "Planejamento" (MP, p. XXXIII) é observada existência de apontamentos que indicam a autonomia da pessoa educadora no planejamento e desenvolvimento do seu fazer pedagógico. É mediante essa autonomia que a pessoa educadora busca articular sua prática pedagógica aos cotidianos escolares e contextos de vida das pessoas educandas que pertencem a EJA. No MP há também, sobretudo nos tópicos "justificativa e objetivos" (MP, p. XL) e "Quadros de Evolução Sequencial dos Conteúdos" (MP, p. XLII – XLIV), indicações de alternativas que podem ser adotadas pela pessoa educadora na organização do planejamento didático-pedagógico, de maneira a se aproximar das realidades e necessidades educacionais das pessoas educandas atendidas naquele contexto. O manual também disponibiliza subsídios para o planejamento individual e coletivo, incentivando a colaboração entre as pessoas educadoras e o desenvolvimento de projetos integrados que abordem problemas reais e cotidianos, contextualizando o aprendizado na vida das pessoas educandas da EJA. O MP (p. XX) introduz o conceito de interdisciplinaridade e sua importância na EJA, fornecendo a fundamentação teórica para o trabalho integrado entre diferentes componentes curriculares. Todavia, no que concerne a apresentação de alternativas para a articulação entre os componentes curriculares, estas são evidenciadas de forma geral/ampla, sem indicação detalhada e consistente sobre sua utilização no planejamento individual da pessoa educadora. O manual fornece estratégias pedagógicas que permitem a pessoa educadora adaptar o ensino à realidade das pessoas educandas da EJA, valorizando suas experiências e conhecimentos prévios. No entanto, a flexibilidade em relação à reorganização dos conteúdos é limitada, pois o material parece seguir uma estrutura fixa de ensino e de aprendizagem, não apresentando diferentes sequências ou formas alternativas de abordagem dos conteúdos que possam promover maior autonomia na prática pedagógica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXVI
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XL
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XLII – XLIV
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XX

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta uma abordagem pedagógica que inclui a interdisciplinaridade como um elemento importante, destacando a importância de conectar diferentes componentes curriculares e estimular o pensamento crítico e reflexivo das pessoas educandas. O referido manual menciona o desenvolvimento de projetos interdisciplinares, especialmente aqueles baseados em tecnologia, e articulações temáticas utilizando ferramentas digitais. No entanto, as ações práticas sugeridas ainda carecem de detalhamento robusto, bem como evidências e exemplos concretos de aplicação no cotidiano escolar, limitando a aplicabilidade imediata pelos educadores. Na página XX, o MP apresenta o conceito de interdisciplinaridade, enfatizando sua importância na EJA e a conexão entre diferentes componentes curriculares. Na página 21, o MP menciona o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e a utilização de ferramentas digitais para a articulação temática. No entanto, embora a interdisciplinaridade seja discutida, as sugestões práticas são gerais e não incluem exemplos detalhados ou robustos de aplicação no cotidiano escolar. No MP há proposições de conteúdos e atividades pautados na interdisciplinaridade, abordagem necessária ao campo da educação de jovens e adultos, pois interliga conhecimentos e temáticas de diferentes componentes curriculares. Pode-se destacar como exemplo de práticas voltadas à interdisciplinaridade o trabalho com os infográficos explicitado ao longo das páginas 50 até a 53 que informam do "Panorama do uso da internet no país (%)" (MP, p. 51). Com esse infográfico, o planejamento pedagógico permite adentrar aos componentes de geografia, matemática, língua portuguesa e história. Nas atividades 1, 2 e 3 do MP (p. 51 – 52) é identificado direcionamentos para o desenvolvimento de uma prática didático-pedagógica centrada na interdisciplinaridade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XX
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	51
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	51 – 52

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. No MP, na seção "Estudantes de diferentes perfis" é mencionado a heterogeneidade do público que integra a Educação de Jovens e Adultos, o que exige da pessoa educadora a capacidade de refletir a realidade desse público e planejar estratégias didáticas estejam vinculadas aos contextos sociais, culturais e econômicos, sendo citado a "Diferenciação Pedagógica" como uma das alternativas para contemplar e minimizar as diferenças de aprendizagem das pessoas educandas. O MP pontua "atividades práticas e experimentais", que utilizam "recursos visuais e materiais concretos [...] facilitam a compreensão dos conceitos abordados [...]" (p. XXXII), o que favorece a compreensão da pessoa educadora trabalhar com diferentes perfis. A seção "A pesquisa em Sala de Aula" (p. XXI – XXII) menciona sobre a especificidade de construir pesquisa com as pessoas educandas da EJA, sendo pontuado que "No ambiente escolar, é importante promover a interação entre os conhecimentos dos alunos, que vêm de diversas fontes, e os conhecimentos científicos. Isso é essencial para proporcionar uma aprendizagem significativa e transformadora" (p. XXI). Na subseção "As etapas de uma pesquisa" (MP, p. XXII), o MP sistematiza etapas para a produção de pesquisa, sendo estas: identificação de tema vinculado à realidade da turma; elaboração de questionamentos sobre o universo da pesquisa; coleta das informações; análise crítica das informações coletadas, apresentação dos resultados numa perspectiva crítica (p. XXII). Entretanto, para um atendimento completo, seria necessário um maior detalhamento, com estratégias pedagógicas específicas voltadas para a diversidade de perfis que compõem as turmas de EJA. Ademais, na página XXII o MP introduz a ideia de pesquisa e desenvolvimento de conhecimentos científicos, mas, novamente, sem fornecer exemplos práticos ou metodologias detalhadas adaptadas aos diversos perfis de sujeitos da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXI
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXII

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP reconhece as especificidades dos educandos que são também trabalhadores, propondo estratégias didático-pedagógicas que levam em conta suas rotinas e desafios, enfatizando a importância do acolhimento e propõe atividades que valorizam as experiências de vida, adaptando o conteúdo e as práticas pedagógicas para respeitar seu tempo e ritmo de aprendizagem. O MP, ao longo dos direcionamentos às pessoas educadoras, na especificidade do tópico "Estudantes de Diferentes Perfis" destaca sobre as singularidades que envolvem as pessoas educandas da EJA. No âmbito da coleção, a atenção às pessoas trabalhadoras-educandas está expressa ao indicar a necessidade de valorizar os conhecimentos e saberes que possuem. Contudo, não é observado no MP uma seção que trate das especificidades dessas pessoas trabalhadoras-educandas.

Na seção "Carteira de trabalho – Documento Digital" (p. 80 – 83) são observadas proposições didático-pedagógicas sobre os trabalhos desenvolvidos por essas pessoas trabalhadoras-educandas no cotidiano, e sobre os direitos trabalhistas que devem ser garantidos à todos(as) os(as) trabalhadores(as). Como não foram identificadas proposições de acolhidas diretas às pessoas trabalhadoras-educandas, a coleção atende parcialmente ao item 7.1, i – Anexo III, que considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	80 – 83

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP fornece uma quantidade significativa de informações e soluções relacionadas aos problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção. As orientações são voltadas para ajudar os educadores a implementarem as práticas pedagógicas sugeridas de maneira eficaz (p. XV). Observa-se no MP que a profundidade das soluções apresentadas pode não ser suficiente para abordar todos os contextos específicos ou desafios que surgem na prática cotidiana da EJA. Há uma boa estrutura de apoio teórico e prático, em que a especificidade e o detalhamento podem variar, deixando em algumas situações a necessidade de o educador buscar complementar suas abordagens com outras fontes ou experiências próprias. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. Tal fato é exemplificado ao longo do MP que apresenta os gabaritos e orientações sobre as correções das atividades e demais propostas didáticas, sendo um desses exemplificados no tópico "respostas comentadas das questões das avaliações" (p. LIV - LXI). Assim, a coleção atende ao item 7.1, j - Anexo III, pois oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XV
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	LIV - LXI

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Um dos exemplos que contemplam este item é exposto na atividade (p. 37) que trabalha com a utilização de códigos e imagens na transmissão de mensagens, sendo essa atividade um meio para "[...] promover um espaço criativo e crítico, no qual os estudantes possam aumentar sua consciência sobre o uso das imagens em mensagens. Além de transmitir uma mensagem visual, eles também compreenderão como ela é percebida pelos outros e terão a oportunidade de explicar o contexto e a intenção de sua criação" (p.37). Nas páginas XI a XII, o MP apresenta a fundamentação teórico-metodológica, especialmente o pensamento de Paulo Freire, que enfatiza a educação dialógica e a reflexão crítica. Freire destaca a importância do educador em estimular o pensamento crítico e a capacidade de análise das pessoas educandas, especialmente ao partir de suas realidades e experiências prévias. Nas páginas XXI a XXII, o MP Aborda a pesquisa como prática pedagógica, sugerindo que educandos sejam incentivados a investigar, questionar e propor soluções para problemas reais, o que contribui para o desenvolvimento de análises críticas e criativas. Uma outra atividade que fomenta a análise crítica e proposições está na página 90 do MP, em que a partir da interpretação de gráficos sobre o acesso à internet em países menos desenvolvidos, sendo proposto à pessoa educadora que com a turma articulem estratégias para esta realidade, sendo citadas "[...] políticas públicas por parte dos governos locais e nacionais; investimento em infraestrutura; organização da comunidade para reivindicar o direito ao acesso" como também incita à "[...] reflexão sobre as questões de gênero e a situação da mulher frente à desigualdade de acesso à internet (MP, p. 90). Dessa forma, avalia-se que o MP atende ao critério 7.1, k - Anexo III, do edital, uma vez que oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXI - XXII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	37
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	90

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP possui proposições voltadas ao desenvolvimento da capacidade argumentativa das pessoas educandas, visualizadas ao longo de orientações expressas no MP, dentre estas evidencia-se a atividade 1, ao propor à pessoa educadora que "[...] ouça os depoimentos dos alunos sobre as experiências em acessar a internet, considerando suas vivências e os diferentes perfis" (p. 11). Outro exemplo evidenciado é a atividade 1 quando demarca que a realização "[...] de roda de conversa envolvente e inclusiva [...] cria um ambiente propício para a troca de ideias, para o desenvolvimento de habilidades de análise e a construção coletiva de conhecimento. Abra um espaço para que os alunos possam compartilhar suas impressões e vivências com a internet, ressaltando a importância dela no cotidiano e as facilidades que ela proporciona" (p. 14). Nas páginas XI a XII, o MP apresenta a fundamentação teórico-metodológica baseada em Paulo Freire, destacando a importância do diálogo na educação. A pessoa educadora é incentivada a utilizar a realidade e a experiência das pessoas educandas como ponto de partida para promover a argumentação e a reflexão crítica. Nas páginas XXII a XXIV, o MP aborda a alfabetização na Era Digital, sugerindo que os educadores orientem os educandos a analisarem criticamente as informações, essencial para o desenvolvimento da capacidade argumentativa. A formação cidadã e o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação também são mencionados como ferramentas para fortalecer a argumentação em diferentes contexto

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	11
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	4
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXII a XXIV

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP atende ao edital, vez que oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). No decorrer da coleção são apresentadas atividades que se concentram no desenvolvimento de inferências pelas pessoas educandas, sendo que uma das propostas está na atividade 5 da página 66, que incentiva a pessoa educadora de maneira que "Conduza os alunos para interpretar e descrever a imagem por meio de inferências, observando as características de cada pessoa. Ressalte que negar a diversidade é limitar-se a uma única perspectiva, é impor um modo de vida único e contar apenas uma parte da história, deixando de reconhecer todos os elementos diversos que nos constituem como sociedade".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	66

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.) No MP, a seção "A Diversidade Cultural e a Internet" (p. 63) aborda a diversidade e seu papel na construção da sociedade. Um exemplo disso é a atividade 1, na página 64, que orienta a pessoa educadora a "[...] promover uma conversa sobre a diversidade cultural no Brasil, ressaltando a multiplicidade de culturas presentes no país e enfatizando que não existe uma única forma de cultura. Destaca-se que a diversidade cultural é uma característica fundamental na história e identidade do povo brasileiro". Na página XXIX, o MP discute a Educação e Diversidade, sugerindo a pedagogia interétnica como uma alternativa para o combate ao racismo e a promoção do reconhecimento das diferenças socioculturais. Na página XXXI, o MP aborda a inclusão de educandos de diferentes perfis, incentivando o convívio social tanto na sala de aula quanto em outros espaços, como a família e a comunidade. Assim, a coleção atende ao critério 7.1, n – Anexo III, ao propor atividades que, por meio da interação, promovem o reconhecimento das diferenças e a integração social nos diversos ambientes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	63
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXIX

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propõe diferentes atividades que promovem o combate aos diversos tipos de violência, especialmente na intimidação sistemática ao bullying e a violência contra a mulher. No MP, em relação ao bullying na internet, o capítulo "Cyberbullying" (p. 26 a 28) trabalha com os conceitos relacionados à essa violência, especificando-a como um tipo de violência cibernética, além de informar sobre os danos à vida daqueles(as) que a sofrem. No MP (p. LXIII), o texto complementar "especialistas indicam formas de combate e intimidação", amplia o conhecimento da pessoa educadora para discussões produtivas no ambiente escolar. Na página 28, tal ação é especificamente tratada como um crime passível de punição descrito no Código Penal Brasileiro. O MP apresenta discussões no capítulo "Segurança nas Redes" sobre *fake news* (MP, p. 21), propõe com a "Atividade 3" conversas com as pessoas educandas sobre a disseminação de notícias falsas e seus prejuízos e apresenta um vídeo voltado para crianças como sugestão para aprofundar o conteúdo. Contudo, mesmo que o vídeo utilize uma linguagem acessível para pessoas jovens, adultas e idosas, sua concepção e estrutura foram claramente direcionadas ao público infantil, conforme descrito em sua apresentação: "O que são fake news? - Dicas para reconhecê-las. - Fake news para crianças", a escolha desse material para a EJA é inadequada, pois não leva em consideração as experiências de vida, o contexto social e as especificidades das pessoas educandas adultas, que exigem uma abordagem mais específica e conectada às realidades do cotidiano. Para o público da EJA, é fundamental que os materiais utilizados sejam pensados especificamente para pessoas jovens, adultas e idosas, valorizando o seu repertório cultural e as suas trajetórias de vida, bem como adotando um tom mais apropriado à sua faixa etária e experiências. Na página LXIII, o MP menciona especialistas e suas recomendações sobre como combater a intimidação sistemática (bullying) e na página LXIV, o MP fornece informações sobre a violência, com ênfase na conscientização sobre bullying e cyberbullying, propondo campanhas e discussões em sala de aula, mas sem um detalhamento robusto sobre a violência contra a mulher. Uma outra violência indicada no MP consiste na violência de gênero vivenciada por mulheres e pela comunidade LGBTQIAPN+. No que concerne ao enfrentamento à violência contra a mulher, um dos exemplos são as atividades de 1 a 8 que [...] visam promover uma discussão produtiva e crítica sobre as questões de acesso à internet, desigualdades de gênero e possíveis soluções para mitigar tais disparidades (p. 90). Quanto ao público LGBTQIAPN+, tal problematização é fomentada no MP (p. 78) ao propor a pessoa educadora que [...] aproveite para abordar a temática de gênero, visando a construção de uma sociedade não sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à homofobia e transfobia. Apesar da falha registrada pela utilização inadequada de um vídeo para o público da EJA, entende-se que a coleção propõe a discussão sobre a violência cibernética e de gênero, bem como formas de enfrentamento, atendendo ainda ao item 7.1, o – Anexo III do edital ao propor diferentes atividades que promovem o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	26 a 28
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	21
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	78
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	90

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP atende ao item 7.1, p – Anexo III, do edital, ao trabalhar a temática da saúde mental, sobretudo no que concerne à utilização das redes sociais e o autocuidado na utilização das redes, conforme páginas 15 a 18 , sob o título "Redes Sociais", o MP busca problematizar os efeitos que o excesso da utilização das redes sociais provoca na saúde dos seres humanos. Esse cenário é indicado na atividade 6 (p. 17), que propõe/orienta à pessoa educadora que "Ressalte aos alunos que passar muito tempo nas redes sociais pode criar dependência, trazendo sérios riscos como: ansiedade, isolamento, irritabilidade, entre outros". Ademais, o vídeo intitulado "Saúde mental e as redes sociais virtuais" é o objeto digital proposto para ampliar o conhecimento e os diálogos sobre a temática em sala de aula. Há, ainda, a indicação de um link que apresenta erro, não sendo possível o devido acesso. Este link está disponibilizado no MP (p. 17), sob a referência: ABJAUDE, Samir Antonio Rodrigues *et al*. Como as mídias sociais influenciam na saúde mental? SMAD. Revista eletrônica saúde mental álcool e drogas, vol. 16, n. 1, Ribeirão Preto, jan./mar. 2020. Disponível em: <https://tinyurl.com/yuccbb88>. Acesso em: 20 maio 2024.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	17
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	15
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	18

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. No MP são evidenciados conteúdos e atividades voltadas ao desenvolvimento da cultura de paz em diversos espaços sociais. Uma das proposições apresentadas é a de fomentar o estudo de conteúdos como "A diversidade Cultural e a Internet" (p. 63), com destaque para a atividade 4 da página 66, que orienta a pessoa educadora "Falar sobre a diversidade cultural é essencial para reconhecer que uma sociedade não é composta por uma única cultura. A diversidade revela diversas cosmovisões do mundo, bem como diferentes formas de conhecer e interagir com a natureza e com os outros" (MP, p. 66). Sugere, também, a necessidade de se criar um ambiente escolar que valorize o respeito, a tolerância e a resolução pacífica de conflitos, todos aspectos fundamentais da cultura de paz. No decorrer da página 36, atividade 5, é trabalhada a dimensão do respeito ao público LGBTQIAPN+, ao apresentar a bandeira desta comunidade. Nas orientações à pessoa educadora é indicado [...] fazer uma reflexão com os alunos, explicando que a bandeira do arco-íris representa a população LGBTQIAP+. Essa reflexão promove o combate aos diversos tipos de violência e intimidação, ao mesmo tempo que estimula a interação e o reconhecimento das diferenças existentes na sociedade em geral. É necessário respeitar os diversos perfis de estudantes da EJA, bem como todas as questões de gênero e orientação sexual" (MP, p. 36).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	63
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	66
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	36

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A seção do MP "Alertas para eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos" (p. XXV e XXVI) estabelece orientações que devem ser observadas pela pessoa educadora no processo de desenvolvimento de atividades práticas com as pessoas educandas, de maneira a resguardar a segurança de todos(as), bem como o cuidados para a prevenção de acidentes e danos ao espaço da escola e ao meio ambiente. Para isso, elenca recomendações que devem ser seguidas de forma criteriosa, sendo: "Avaliação de riscos; estado de saúde dos envolvidos; Condições externas; Elementos da natureza; Vestuário e calçados; Comunicação; Formação e instrução; Prevenção de incêndios e Consciência ambiental" (p. XXV e XXVI). Nas páginas XXV e XXVI do MP há uma seção que aborda explicitamente a avaliação de riscos na realização de atividades e experimentos. A seção fornece diretrizes claras sobre como identificar e mitigar riscos potenciais, garantindo a segurança física de todos os envolvidos no processo educacional. As orientações incluem a preparação adequada do ambiente de trabalho, o uso de equipamentos de proteção, a supervisão constante durante as atividades e a importância de conhecer o estado de saúde das pessoas educandas antes de atividades fora da sala de aula. Os direcionamentos na realização de práticas citadas acima requerem constante observação, sobretudo quando se trata da modalidade da EJA, pois é composta por pessoas educandas idosas, as quais, por vezes, possuem problemas de saúde decorrentes da idade. Dessa forma, diante das observações mencionadas o MP atende ao tópico 7.1, r – Anexo III, já que realiza alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional visando o bem-estar dos participantes

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXV e XXVI

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP promove ativamente o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica, especialmente dentro do contexto da educação midiática, também inclui atividades que incentivam as pessoas educandas a questionar, debater e explorar diferentes perspectivas, ao mesmo tempo em que desenvolvem habilidades de análise crítica em relação às informações que consomem e produzem. As práticas são essenciais para preparar os sujeitos da EJA para serem cidadãos críticos e informados em um mundo cada vez mais mediado por tecnologias digitais. No MP há proposições didático-pedagógicas que contemplam o item 7.1, s – Anexo III. A seção "A democratização da internet no Brasil" (p. 49) é um dos exemplos que atendem a tal item, sobretudo ao buscar estabelecer discussões sobre temáticas como "democracia e democratização", problematizar os cenários vivenciados no cotidiano, como a desigualdade de acesso à internet em regiões urbanas, rurais e nas regiões do Brasil, pela interpretação de infográficos e formulação de argumentos, como é proposto nas atividades 1 e 2 (p. 53) ao problematizar a desigualdades e o direito de acesso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	49
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	53

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP reconhece a diversidade de perfis entre os educandos da EJA, incluindo considerações sobre a adaptação de conteúdos e metodologias para atender às necessidades de diferentes faixas etárias, níveis intelectuais e cognitivos. No decorrer do MP é observada a adoção da linguagem acessível às pessoas educandas que integram a modalidade EJA. A utilização de ícones facilita a identificação das atividades, sobretudo daqueles(as) que estão em processos de alfabetização, sendo esses ícones já apresentados na parte introdutória do LE (p. 5). As temáticas abordadas ao longo da coleção contribuem com o desenvolvimento de uma aprendizagem significativa pois partem de situações do cotidiano em que as pessoas jovens, adultos e idosas estão inseridas, dentre esses exemplos estão às temáticas associadas à cidadania, com destaque a unidade "Cidadania digital". Nessa unidade questões associadas à utilização de serviços públicos (p. 72); o cumprimento de direitos (p. 91) e a segurança na internet (p. 104), são apresentadas com linguagem acessível, além propor de práticas que instruem o manuseio consciente das plataformas digitais, cada vez mais necessárias na contemporaneidade. Na página XXXI, o MP discute o ensino para as pessoas educandas de diferentes perfis, reconhecendo a diversidade de idades, incluindo pessoas idosas, e a necessidade de adaptar o ensino para diferentes níveis cognitivos. Na página XXXIII, o MP aborda o planejamento pedagógico e menciona a necessidade de adaptação para diferentes perfis, mas sem aprofundar em exemplos concretos voltados para o público idoso. Na página XXXIV, o MP discute o processo de avaliação, também sugerindo adaptações para as diferentes capacidades cognitivas e intelectuais, mas sem direcionar especificamente para as pessoas idosas. Dessa forma, o MP atende ao item 7.1, t – Anexo III do edital, visto que apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXIV
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	5
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	72
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	91

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP disponibiliza parcialmente estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. Atende parcialmente. O material enfatiza a importância de a pessoa educadora considerar o perfil heterogêneo do grupo em sala de aula, conforme a seção "Estudantes de Diferentes Perfis" (p. XXXI), que sugere a necessidade de planejar atividades adaptadas às especificidades dos educandos, incluindo aqueles com dificuldades de aprendizagem. A seção menciona a "Diferenciação Pedagógica", que busca ajustar o ensino para atender às diversas necessidades e estilos de aprendizagem, mesmo em turmas numerosas e com recursos limitados (p. XXXI e XXXII). As propostas apresentadas incluem estratégias como a "seleção dos grupos, de acordo com os objetivos do trabalho e as características individuais", "resolução de problemas", "debates sobre soluções", "atividades em grupos mistos" e "práticas experimentais". Também são mencionadas atividades voltadas à leitura, escrita e raciocínio matemático, como a interpretação de imagens e a correção de erros ortográficos em palavras específicas (p. 91 e 92). No entanto, essas estratégias são abordadas de forma generalista, sem o detalhamento necessário para atender plenamente aos desafios educacionais da EJA. Faltam exemplos concretos e mais diversificados de atividades e exercícios que poderiam ser adaptados aos diferentes perfis dos educandos, especialmente para aqueles com dificuldades mais significativas. O material carece de orientações mais específicas que tornem as estratégias mais efetivas para o desenvolvimento de competências nas áreas de escrita, leitura e raciocínio matemático. Portanto, o MP atende parcialmente a este critério, sendo necessário um maior aprofundamento e especificidade nas abordagens pedagógicas para superar essas dificuldades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXI
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	91
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	92

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece subsídios que orientam as pessoas educadoras sobre como cada área do conhecimento pode ser integrada para resolver problemas cotidianos e promover uma leitura complexa e reflexiva do mundo, que sugere abordagens interdisciplinares e projetos práticos que ajudam as pessoas educandas a aplicar o que aprendem em sala de aula em suas vidas diárias, fortalecendo sua capacidade de compreender e atuar de maneira crítica no mundo ao seu redor. No MP há, ao longo das atividades e proposições didático-pedagógicas, a interlocução com outras áreas do conhecimento, o que fomenta uma articulação interdisciplinar, sendo essa articulação também possibilitada quando os conteúdos se vinculam às experiências das pessoas educandas. Um dos exemplos é a unidade que trabalha com a temática "A Era Digital e os impactos na sociedade" (p. 109 - 158) que trata sobre aspectos da história que levaram a evolução digital, às questões de associadas ao racismo, sobretudo o racismo algorítmico, aos armazenamentos de dados nos dispositivos digitais, os impactos ambientais decorrentes da utilização de recursos tecnológicos, como também a utilização dessas ferramentas digitais como meio de obtenção de renda e trabalho. Essas discussões atravessam as experiências das pessoas educandas da EJA em seus cotidianos de vida e estão atreladas aos conteúdos dos componentes curriculares. São temáticas que buscam contribuir para a ampliação de conhecimentos sobre a utilização consciente e cuidadosa das tecnologias que surgem nesta era digital. Dessa forma, o MP atende ao critério 7.1, v - Anexo III, que apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área do conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	109 - 158

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP é consistente com a visão teórico-metodológica apresentada no livro da pessoa educadora, assegurando que os objetivos e conteúdos sejam desenvolvidos de maneira integrada e coerente, garantindo que a teoria e a prática estejam alinhadas. O MP atende ao item 7.1, w – Anexo III, já que contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A seção introdutória denominada "Parte Geral", bem como as orientações expressas ao longo do MP estão interconectadas aos conteúdos e atividades do LE. Tal fato é exemplificado quando na parte introdutória do MP é indicado a "utilização de atividades práticas e experimentais" (p. XXXII), complementada quando no MP (p. 33) é proposto a utilização de um vídeo sobre "Como criar uma conta de e-mail", que converge com a atividade 3 do LE (p.33) que utiliza de atividade prática relacionada a criação de uma conta de e-mail e o envio de mensagem. Isso contribui para que a pessoa educanda estude "as redes sociais, compreendendo sua utilidade e promovendo seu uso responsável", (p. XL), atentando-se ao que é especificado nos "Objetivos de conhecimento e aprendizagem" (p. XL).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	109 - 158
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XL

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP incentiva à reflexão contínua sobre a prática docente, proporcionando oportunidades para que as pessoas educadoras analisem criticamente seu local de fala e suas interações com as pessoas educandas e outros profissionais da escola, oferecendo ferramentas para que as pessoas educadoras possam revisar e aprimorar suas práticas pedagógicas, promovendo um ambiente de aprendizado mais reflexivo e adaptado às necessidades da comunidade escolar. Na página XXVI, o MP aborda a "Reflexão sobre a Prática Docente", incentivando os educadores a revisarem suas abordagens pedagógicas e interações com educandos e demais profissionais da escola. O foco é na análise crítica do próprio local de fala, promovendo a adaptação das práticas docentes para atender melhor às necessidades da comunidade escolar. Ao longo de todo MP há direcionamentos que contribuem para a problematização da atuação da pessoa educadora no universo escolar. Essa temática é discutida especialmente na subseção "Reflexões sobre a prática docente" (p. XXVI), sendo destacado que o "processo de análise crítica das ações pode remodelar nossas estratégias, aprimorar nosso trabalho e resultar em uma compreensão mais profunda da prática docente" (p. XXVII). Além da constante reflexão sobre a prática assumida, a pessoa educadora em contato com os pares aperfeiçoa as suas escolhas e comportamentos na profissão, sendo indicado a criação de "estabelecer grupos regulares de discussão entre professores, nos quais possam compartilhar suas experiências, desafios e sucessos em sala de aula" (p. XXVII). Desta forma, o MP atende ao item 7.1, x – Anexo III, ao propiciar a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXVI
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXVI
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXVII

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP fornece informações sobre a organização da coleção didática, facilitando a compreensão das pessoas educadoras sobre como utilizar os materiais de maneira eficaz, explicando a estrutura dos conteúdos, os objetivos de cada seção e como esses materiais podem ser integrados no planejamento das aulas e na organização do trabalho pedagógico, garantindo que as pessoas educadoras tenham as informações necessárias para maximizar o uso dos recursos disponíveis, aplicando com qualidade e atenção, especialmente pelas pessoas educandas estarem em processo inicial de alfabetização. O MP oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. Em suma, a coleção indica na "apresentação" (p. III) descreve a distribuição das unidades sendo destacado os objetivos educacionais a serem explorados em cada uma delas. Na seção "Organização da Coleção", em especial, na subseção "Seções e ícones da coleção" (p. XLI), o MP instrui sobre as finalidades de cada um dos ícones utilizados ao longo da coleção, isso torna o material acessível, tanto para a pessoa educadora, quanto para a pessoa educanda, em especial aquelas que estão em processos de alfabetização, iniciando a leitura e escrita. As imagens facilitam a identificação das atividades para essas pessoas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	III
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XLI

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP atende ao item 7.1, z - Anexo III, já que se vincula de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas. Há coerência entre os materiais destinados às pessoas educadoras e os materiais voltados para as pessoas educandas sem contradições. Isso garante que os objetivos pedagógicos, as metodologias e os conteúdos estejam alinhados, facilitando a implementação das atividades e a comunicação entre as pessoas educadoras e as pessoas educandas. Observa-se também que o MP propõe trabalhos com recursos voltados ao público jovem, adulto e idoso, como a orientação para a utilização de aplicativos e plataformas públicas. Um exemplo é o uso da plataforma gov.br, indicado pela pessoa educadora para que as pessoas educandas acessem serviços como CNH, CPF e carteira de trabalho, conforme explicitado nas páginas 72 a 91 do MP e do LE.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	72
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	91

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta sugestões de cronograma, mas apenas em formato anual, o que requer adaptação para o semestral ou trimestral. No MP, os "Quadros de Evolução Sequencial dos Conteúdos" (p. XLII – XLIV) descrevem os temas a serem desenvolvidos ao longo do ano letivo, com base na Lei nº 9.394/96 (LDB), art. 24, que estabelece a carga horária mínima de 800 horas, distribuídas em 200 dias letivos. Embora as orientações ofereçam uma estrutura prática para o planejamento das aulas, elas se baseiam em uma organização linear dos temas por unidades no livro do estudante (p. XLII). Para a pessoa educadora, isso contribui para a autonomia no planejamento didático, permitindo adaptações de acordo com as realidades das pessoas educandas e o contexto escolar. No entanto, a ausência de um cronograma semestral ou trimestral limita a aplicação direta do material em diferentes contextos pedagógicos. Portanto, a coleção atende parcialmente ao item 7.1, aa, do anexo III do edital, pois apresenta um cronograma apenas em formato anual, não atendendo plenamente às necessidades de planejamento mais flexíveis.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XLII – XLIV
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XLII

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. Na coleção em sua parte introdutória – Avaliação (p. XXXIV) há a conceituação e orientação sobre as formas de avaliação formativa; somativa e diagnóstica, sendo indicado que estas devem promover a identificação das aprendizagens consolidadas pelas pessoas educandas, bem como problematizar o planejamento e a prática pedagógica desenvolvida. As propostas de avaliação apresentadas são diversas e adaptadas às características da coleção didática. Elas incluem avaliações formativas, que permitem o acompanhamento contínuo do progresso das pessoas educandas, garantindo que estejam preparados para diferentes tipos de avaliação. As propostas são essenciais para monitorar e apoiar o desenvolvimento das pessoas educandas ao longo do curso. No decorrer da coleção há orientações sobre as atividades orais e escritas que contribuem para a construção da avaliação da pessoa educanda, são também apresentados diferentes formatos de atividades, sendo isso perceptível nas seguintes proposições: a) Atividades argumentativas: após a presente o vídeo "IV Encontro Rede Mocambos - 2013", solicitar que escrevam sobre as suas impressões a partir do vídeo (p. 68 - 69); b) Atividades de compreensão e interpretação: na atividade 3 ao com a leitura do trecho, questionar o significado da palavra arranha-céus (p. 65); c) Atividades de múltipla escolha: com a atividade 4 (p. 31) que questiona a partir de um texto o significado da palavra coisa. Esses formatos de atividades são encontrados em avaliações externas, sobretudo àquelas que envolvem múltipla escolha.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXIV
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	68 - 69
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	31

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. Na seção "Organização da Coleção" do MP, particularmente, na subseção "Justificativa e objetivos" (p. XL) é realizada a retomada das unidades que compõem a obra, sendo elas: "Linguagem e meio digital; Cidadania digital; A Era digital e o impacto na sociedade" e sistematiza de forma detalhada os "objetivos de conhecimento e aprendizagem" (p. XL) que devem buscar serem contemplados no decorrer de cada uma das unidades no trabalho com o material didático, os quais fomentam o desenvolvimento de habilidades e competências da pessoa educanda. O quadro presente na página XL do MP, que descreve as unidades e objetivos de conhecimento e aprendizagem da coleção é um exemplo. O MP menciona que sua opção teórica-metodológica está na "construção ativa do conhecimento pelo aluno e na valorização da interação social como parte integrante do processo de aprendizagem" (p. XL). Na coleção os "objetivos de conhecimento e aprendizagem" são indicativos de ações que devem "[...]desafiar os alunos a refletirem, questionarem, colaborarem e construir significados a partir das experiências compartilhadas em sala de aula [...] visando não apenas seu crescimento individual, mas também contribuindo para o fortalecimento de suas habilidades profissionais e para o benefício da comunidade como um todo" (p. XL). Portanto, o MP atende o descritor nº 7.1, cc – Anexo III do edital, uma vez que contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XL

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, videos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece uma lista de referências bibliográficas complementares, que incluem livros, sites e vídeos relevantes para a Educação de Jovens e Adultos. O MP é consistente com a visão teórico-metodológica apresentada no livro da pessoa educanda, o que assegura que os objetivos e conteúdos sejam desenvolvidos de maneira integrada e coerente, garantindo que a teoria e a prática estejam alinhadas. O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das referências do livro da pessoa educanda e que expressam os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. O MP recomenda referências complementares que ampliam o conhecimento do docente sobre temáticas trabalhadas nas unidades da coleção. Essas referências são especificadas nas páginas LXXI e LXXII do MP, sob o título "referências bibliográficas complementares comentadas", as quais ampliam as discussões a partir de obras como: "Professores reflexivos em uma escola reflexiva" (Alarcão, 2011); "A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo" (Camargo, 2018); Alfabetização, letramento e tecnologias (Menezes; Couto; Santos, 2019). Além da apresentação de artigos científicos, a exemplo da pesquisa "Questão social, brecha digital e tecnologia: expressões de desigualdade", publicado em 2023 no periódico Serviço Social & Sociedade, por Yasmim e Gaviraghi. É notório que as indicações das referências complementares indicam discussões sobre o público da EJA, a formação das pessoas educadoras, bem como a adoção de metodologias atentas ao público. Observa-se que nas referências complementares a serem mencionadas a seguir, não foram inseridos os links para o acesso aos artigos. "Metodologias ativas na educação: problemas, projetos e cooperação na realidade educativa" (Antunes; Nascimento; Queiroz, 2019) (p. LXXI), "Educação de Jovens e Adultos e o uso das tecnologias digitais: ressignificando a práxis docente" (Dantas; Trindade, 2020) (p. LXXI). Registra-se que os links agilizam o acesso da pessoa educadora aos artigos e referências citadas ao texto. Porém deve-se considerar que quanto à questão 1.1.30 o MP traz referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	LXXI - LXXII
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	LXXI

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. Na "Parte Geral", a qual introduz o MP, há direcionamentos à pessoa educadora de abordagens que buscam contribuir para o fazer didático-pedagógico desenvolvido em sala de aula, sendo orientadas pelo que denominam de "dialogicidade e contextualização [...]" (p. XI). Essa perspectiva evidencia a alfabetização digital e o letramento digital como formas de "participação ativa e significativa no mundo digital em constante evolução" (p. XIV). Assim, essas abordagens teórico-metodológicas são utilizadas no direcionamento da coleção. Ao longo da coleção é indicada a articulação dos saberes das pessoas educandas em seus cotidianos com os conhecimentos científicos, sendo especificado no tópico "A Pesquisa em Sala de Aula", (p. XXI – XXII) direcionamentos sobre a construção de pesquisas associadas aos contextos inseridos. As orientações do MP para a mediação da atividade 1 e 2 de interatividade (p. 53), intitulada "A Importância da Democratização da Internet em todo o Brasil" é indicativo da articulação de saberes sociais e a produção do conhecimento. As atividades práticas, como a seção - Carta e E-mail (LE , p. 32), oferecem oportunidades para os estudantes refletirem sobre a evolução dos meios de comunicação. Ao integrar práticas tradicionais, como a escrita de cartas, com ferramentas digitais modernas, como o e-mail, o material respeita e valoriza as experiências prévias das pessoas educandas, ao mesmo tempo em que os introduz a novas formas de conhecimento, promovendo um processo de aprendizagem que é contextualizado e significativo. Em suma, a coleção atende ao item 5.1, a - Anexo III do edital, dado que apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	32
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	53
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XI e XII

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. No âmbito da coleção há a exposição de abordagens teórico-metodológicas que direcionam as proposições didático-pedagógica para o ensino na modalidade. No LE (p. 4), a organização adotada pela coleção, subdivididas em "Leitura em Contexto", "Interatividade" e "Saiba Mais" fomenta a construção de rotina prática e, também, dinâmica para o ensino e aprendizagem das pessoas educandas da EJA. Há na coleção a utilização de metodologias que buscam possibilitar a capacidade argumentativa e crítico reflexiva ao propor rodas de conversa, trabalhos em grupos, apresentações orais, como também dispõe de momentos de elaboração do conhecimento científico quando orienta à construção de HQs, algoritmos, campanhas de conscientização, podcasts, experimentos, pesquisas, dentre outros. Isso denota a adoção de abordagens teórico-metodológicas que buscam promover a elaboração do conhecimento de maneira sistematizada pelas pessoas educandas da modalidade. Alguns exemplos são identificados em proposições como nas orientações do MP para o trabalho sobre as "Bibliotecas Digitais" (p. 54), que à priori orienta à pessoa educadora nas "questões prévias" (p. 54) a questionar às pessoas educandas "[...] sobre suas experiências com bibliotecas, se já frequentaram alguma e se costumam fazer uso desse recurso [...]" (p. 54) de maneira a incitar a discussão sobre as bibliotecas digitais. Em seguida na "Leitura em Contexto" há a proposição do trabalho de leitura e interpretação com texto "O que são as Bibliotecas Digitais?" (LE, p. 54 – 55) e na "Interatividade" é desenvolvida a atividade "Explorando Bibliotecas Virtuais" (LE, p. 56 – 57), com a indicação de links para acesso a diferentes bibliotecas virtuais. A seção sobre Segurança nas Redes Sociais Virtuais (p. 19) exemplifica a consistência na abordagem metodológica, oferecendo dicas práticas, reflexões e atividades interativas. A uniformidade na apresentação dos conteúdos e atividades assegura que as pessoas educandas tenham uma experiência de aprendizado sistematizada e funcional, facilitando a apropriação dos conhecimentos de maneira progressiva. Tais apontamentos indicam que a coleção atende ao item 5.1, b – Anexo III, do Edital isso porque assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	56-57

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. A coleção é atravessada por conteúdos atrelados ao cotidiano da vida em sociedade, assim há atividades que buscam a produção de conhecimento a partir dos contextos e que colaboram ao desenvolvimento das pessoas educandas, sendo este fato evidenciado especialmente na unidade "Cidadania Digital" (p. 71 – 107), com proposições didático pedagógicas relacionadas ao acesso à serviços públicos elementares para o exercício da cidadania. Existe nessa unidade a explicação e orientação sobre determinados documentos pessoais e o quanto seu acesso permite a busca pela efetividade de seus direitos. Ainda no LE, a atividade de "Interatividade" (p. 85–86) e "Participação Cidadã na Internet" (p. 85) é uma das proposições da coleção que apresenta a ferramenta digital "e-cidadania" à pessoa educanda, e busca conceituar a relação dessa ferramenta na melhoria da vida em sociedade, bem como o estímulo às formas de participação ativa das pessoas educandas. A coleção assegura a contextualização e articulação entre os conhecimentos de forma integrada, como demonstrado na seção - A Importância da Internet do LE, na página 14. Ao contextualizar a história da internet e relacioná-la diretamente ao cotidiano dos sujeitos da EJA, a coleção promove a compreensão crítica sobre como a internet influencia a vida pessoal e profissional das pessoas educandas da EJA, contribuindo para um aprendizado que é ao mesmo tempo relevante e aplicável. Há no MP (p. 86) orientações que direcionam as pessoas educadoras a buscarem as relações dessas situações do cotidiano com os conhecimentos, especialmente o cumprimento de direitos, ao indicar que "[...] explique aos alunos que portais como o e-Cidadania promovem processos de participação cidadã e o exercício de direitos individuais e coletivos para que todos possam exercer sua condição de cidadão digital" (p. 86). Diante dessas considerações, a coleção atende ao item 5.1, c – Anexo III, ao garantir a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	85-86

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Ao longo da coleção há a apresentação de determinadas temáticas que colaboram para o desenvolvimento do ser humano em sua amplitude. Na primeira unidade "Linguagem e Meio Digital", sobretudo com o objeto digital acerca da "Saúde mental e as redes sociais virtuais" do MP (p. 17), além da animação "Escravos da Tecnologia Animação", Steve Cutts, mencionado no MP (p. 18), as quais buscam contribuir para o entendimento sobre os riscos que o uso desmedido dessas tecnologias e redes provocam à vida humana. A valorização das histórias e saberes que essas pessoas educandas possuem, também é um outro aspecto indicado na coleção nas "questões prévias", como menciona "[...] leve em consideração a vivência dos alunos e as experiências no seu contexto local" (p. 87). A coleção também foca em temáticas relacionadas ao direito social ao tratar da cidadania e da cidadania digital, em especial quando afirma que [...] a inclusão digital é um direito assegurado por lei, pela Constituição Federal, devendo ser garantido a todas as pessoas [...] (p. 87). Outro assunto abordado refere-se ao preconceito racial, evidenciado no LE (p. 119 – 121), realidade que atravessa a modalidade da EJA, pois a maior parte de seu público é formada por negros e pardos. O trabalho com o assunto "Competências Digitais" do LE, (p. 133–135) especialmente com a atividade interativa proposta na página 135 que busca identificar as "habilidades que possui" e as "habilidades que precisa conhecer ou fortalecer" possibilita o reconhecimento de si e a busca por sua melhoria como ser humano e profissional. Diante as considerações supramencionadas, a coleção atende ao item 5.1, d - Anexo III, pois considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	133-135

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção frente ao critério considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita ao abordar as especificidades de diferentes faixas etárias, com atividades adaptadas às culturas juvenis, adultez e velhice. A exploração das TICs e da cultura digital permite que as pessoas educandas de todas as idades se relacionem com os conteúdos de maneira significativa. O material incentiva o uso de redes sociais, vídeos e podcasts, adaptando-se às diferentes realidades das pessoas educandas da EJA. A coleção reflete uma compreensão das culturas juvenis e adultas, como exemplificado na atividade Memes (p. 38). Assim, a atividade utiliza um elemento comum na cultura digital juvenil para engajar as pessoas educandas em uma análise crítica, tornando o conteúdo acessível e relevante para diferentes faixas etárias, incluindo adultos que estão se apropriando das novas linguagens digitais. O tema Cidadania Digital (p. 71) é abordado de maneira inclusiva, destacando questões como o acesso aos serviços públicos digitais e o uso responsável da tecnologia. Ao contemplar as especificidades da pessoa adulta e idosa, a coleção respeita os interesses e necessidades dessa faixa etária, promovendo a inclusão digital e possibilitando que os educandos adquiram autonomia e senso de pertencimento no mundo digital. A consideração também é embasada pelo MP (p.158) que apresenta tal trecho em suas orientações didáticas "Neste momento, relacione a organização e associação dos movimentos sociais pela luta por direitos com o objetivo da EJA, que é possibilitar o direito à educação de jovens, adultos e idosos. A educação é um direito humano fundamental para todos os indivíduos, independentemente de idade."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	38-71

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. A coleção é composta por proposições didático-pedagógicas que se aproximam das experiências cotidianas envolvidas na sociedade. Essa aproximação permite que a pessoa educanda estabeleça uma relação de pertencimento com as temáticas abordadas no decorrer da coleção. Dentre os casos de conteúdos que buscam estabelecer a relação teoria e prática, têm-se a unidade "Cidadania Digital" do LE (p. 71), especialmente na atividade denominada "Documentos Pessoais e Serviços" (p. 76). No trabalho com essa unidade, o MP orienta à pessoa educadora a informar às pessoas educandas que "[...] utilizando os serviços públicos digitais, eles têm garantido o seu direito de acesso a documentos de maneira digital, facilitando também o uso de outros serviços e direitos, como o acesso à saúde pelo Sistema Único de Saúde e à educação por meio de matrículas em redes de ensino" (p. 76). Na seção – "Segurança nas Redes Sociais Virtuais", (p. 19), o material propõe atividades que discutem práticas seguras ao usar redes sociais, como proteger a privacidade e identificar notícias falsas. Desse modo, as atividades articulam diretamente a teoria com a prática, oferecendo às pessoas educandas ferramentas práticas para aplicarem em seu dia a dia. A atividade "A Importância da Internet" do LE (p. 14), explora situações do cotidiano em que a internet facilita a vida das pessoas, como comunicação, pesquisa e interação social. Com uma abordagem conecta conceitos teóricos sobre o funcionamento e a história da internet com práticas cotidianas das pessoas educandas, possibilitando que elas utilizem o conhecimento adquirido em contextos reais. Dessa forma, a coleção atende ao item 5.1, f – Anexo III, dado que articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	19-71-76

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. Na "Parte Geral" do MP, na especificidade do "Quadros de evolução sequencial dos Conteúdos" (p. XLII), ao indicar a distribuição dos conteúdos através das propostas "Linear" (p. XLII) e "Não Linear" (p. XLIV) o MP busca contribuir para um ensino e aprendizagem conectado às realidades das pessoas educandas da modalidade. Tal progressão permite que as pessoas educandas construam conhecimento de maneira gradativa, atendendo às suas necessidades de aprendizagem em diferentes níveis de compreensão. As atividades são propostas de maneira flexível, permitindo que a pessoa educadora trabalhe os conteúdos de acordo com a realidade das pessoas educandas. Por exemplo, na atividade Comunicação e Linguagem Digital: Escrita do LE (p. 29), a coleção trabalha com a prática de escrever cartas e e-mails, atividades que podem ser adaptadas conforme o nível de alfabetização e as experiências prévias das pessoas educandas. Assim, sua abordagem reconhece a importância de flexibilizar o processo de ensino e aprendizagem de acordo com as necessidades específicas de cada grupo, permitindo a aplicação prática dos conhecimentos de forma significativa. Desta forma, a coleção atende ao item 5.1, g – Anexo III do edital, pois é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	29
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XLII-XLIV

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao item 5.1, h – Anexo III do edital, pois indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)" No decorrer das seções do MP "Justificativas e Objetivos" (p. XL) há a sistematização dos "objetivos de conhecimento e aprendizagens" (p. XL) a serem alcançados no decorrer de cada unidade. Cada capítulo inicia-se com uma apresentação clara dos temas e conceitos que serão abordados. Por exemplo, no capítulo "A Internet" (p.10), são indicados os principais objetos de conhecimento relacionados à cultura digital, como navegação na internet, redes sociais e segurança online, oferecendo uma visão geral dos conteúdos que serão trabalhados. O sumário da coleção contido no LE (p. 6-9) apresenta uma lista dos conteúdos, indicando os objetos de conhecimento de cada unidade, como "Redes Sociais", "Segurança nas Redes Sociais Virtuais", e "Cidadania Digital". A organização ajuda a orientar tanto as pessoas educandas quanto as pessoas educadoras sobre os conhecimentos a serem desenvolvidos em cada capítulo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTMP0005070043P260101210000-D ESC.zip	XL
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	6-9

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção articula parcialmente as concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. Nos textos introdutórios, são apresentados aspectos que orientam os processos de ensino e aprendizagem da modalidade, destacando suas funções reparadora, equalizadora e qualificadora (p. X). No MP, os tipos de avaliação são definidos (p. XXXIV) em consonância com as Diretrizes Operacionais para a EJA, especialmente no Art. 9, que estabelece que "a) a avaliação da aprendizagem dos estudantes seja contínua, processual e abrangente, com autoavaliação e avaliação em grupo" (Brasil, 2010). Ao longo da coleção, os conteúdos propostos partem do cotidiano das pessoas educandas, valorizando suas experiências e promovendo estratégias de ensino. Isso é evidenciado nas atividades 1, 2 e 3 do MP (p. 59), que orientam a pessoa educadora a considerar "[...] os diferentes perfis, múltiplas experiências de vida e situações sociais, levando em conta o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos alunos. O reconhecimento das memórias fortalece as identidades individuais e coletivas". A valorização das experiências prévias das pessoas educandas é um aspecto central na EJA. Atividades como "Carta e E-mail" (LE, p. 32) conectam práticas de comunicação tradicionais com a realidade digital dos educandos, respeitando suas vivências e promovendo a aquisição de novos conhecimentos. A discussão sobre "Cidadania Digital" no LE (p. 71) está em consonância com as diretrizes da EJA, estimulando a reflexão crítica sobre o acesso à tecnologia e os direitos dos educandos no mundo digital. A coleção aborda inclusão digital, segurança online e direitos humanos, alinhando-se às diretrizes da EJA para uma formação integral e crítica das pessoas educandas. No entanto, é importante destacar algumas lacunas na coleção. A Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010, que estabelece diretrizes para a EJA em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, não está incluída, sendo uma normativa essencial para a compreensão completa do marco regulatório. A linha do tempo também não explora o Parecer CNE/CEB nº 11/2000, um documento crucial na história da EJA, com orientações detalhadas sobre políticas públicas de acesso, permanência, formação de educadores e financiamento. A superficialidade ao apresentar o parecer na página X limita a visão integral das funções e articulações históricas da EJA. Além disso, a linha do tempo não inclui a extinção da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI), decretada pelo Decreto nº 9.465 de 02/01/2019, o que enfraqueceu as políticas e ações voltadas à EJA. Essa omissão representa um desafio histórico significativo enfrentado pela modalidade, e deve ser considerada para uma compreensão completa dos avanços e retrocessos na trajetória da EJA. Portanto, a coleção atende parcialmente ao item 5.1, i – Anexo III, articulando-se de forma incompleta às diretrizes educacionais da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	32-71

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. No decorrer da coleção é observado que os conteúdos se articulam e possuem progressão conceitual que ampliam os conhecimentos sobre as temáticas, numa perspectiva interdisciplinar, sendo exemplificado na proposição didático-pedagógica da unidade "A Era Digital" e o "Impacto na Sociedade" (LE, p. 109–158), sendo indicado inicialmente o estudo sobre a era digital, adentrando as discussões relacionadas à "Introdução ao *software* livre" (p. 113), Algoritmo (p. 122); "Armazenamento em Nuvem" (p. 122) e Inteligência Artificial (IA) (p. 126). Na coleção há conteúdos pautados na interdisciplinaridade, exemplificado com o conteúdo do gráfico em barras sobre o "Panorama do uso da internet no país" do LE (p.50) e com o gráfico pizza com o tema "O que é desemprego" (p. 83). No MP (p.83) a pessoa educadora é orientada a fazer "[...] a leitura do gráfico, explicando que se trata de um gráfico circular (de pizza), e que cada cor representa uma categoria da população brasileira, ocupados, desocupados, fora da força de trabalho e abaixo da idade de trabalhar" (p. 83). Os conteúdos são apresentados de maneira interdisciplinar, integrando áreas como linguagem, tecnologia, cidadania e ética. A atividade "O Tempo nas Redes Sociais Virtuais" do LE (p. 18) integra discussões sobre comportamento digital, comunicação e saúde emocional, promovendo uma visão ampla e interconectada dos temas, o que é essencial para a formação integral das pessoas educandas da EJA. Portanto a coleção atende ao item 5.1, j – Anexo III, pois apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	50-113-122

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:**2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:**

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. Ao longo da coleção é utilizada linguagem acessível ao perfil das pessoas educandas atendidas pela EJA, sendo evidenciado nos conteúdos do LE "Comunicação e linguagem digital: memes" (p. 38–41), no trabalho sobre "Boas maneiras para conviver na internet" (p. 23–25), além do conteúdo "O impacto das tecnologias na sociedade e no meio ambiente" (p. 143–46). Esses conteúdos possuem linguagem que dialoga com o perfil das pessoas educandas, como também apresentam conceitos que ampliam o conhecimento sobre as temáticas abordadas. Na seção – "História em Quadrinhos – Netiquetas" do LE (p. 25), a coleção utiliza propostas de atividades diversificadas, com as histórias em quadrinhos para abordar conceitos de boas práticas online. A abordagem dialógica permite que as pessoas educandas se conectem com os temas através de narrativas visuais, tornando o conteúdo mais acessível e envolvente. A linguagem é próxima da realidade das pessoas educandas, facilitando a compreensão dos conceitos discutidos. No capítulo Acesso Universal e Igualitário do LE (p. 87), são utilizados elementos interativos, como gráficos, para explicar questões relacionadas à inclusão digital, apresentando uma abordagem intermediática enriquece o conteúdo e promove a interação com diferentes formas de mídia, mantendo a precisão conceitual e facilitando o processo de ensino e aprendizagem. Assim, a coleção atende ao item 6.1, a – Anexo III do edital, dado que apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	25-87-143-146

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção frente ao critério explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...) apresenta conteúdos que são atualizados e refletem as práticas e conhecimentos contemporâneos em temas digitais e sociais, abordando os conceitos, informações e procedimentos de maneira correta, evitando desatualizações ou equívocos que possam prejudicar a aprendizagem das pessoas educandas. Na seção "Proteção do Menor na Internet" do LE (p. 104), a coleção aborda as últimas diretrizes e práticas para garantir a segurança de crianças e adolescentes no ambiente digital. As informações são corretas e atualizadas, refletindo a importância de discutir temas contemporâneos como controle parental e privacidade de dados. Na parte "Serviços Públicos Digitais" do LE (p. 72), a coleção apresenta procedimentos para acessar e utilizar serviços online, como a criação e o uso da conta gov.br. As orientações fornecidas são precisas e acompanham as mudanças recentes na oferta de serviços públicos digitais, garantindo que as pessoas educandas tenham acesso a informações corretas e atualizadas. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). Observa-se que a coleção apresenta temáticas contemporâneas que estão envolvidas no cotidiano e que são necessárias à vida sociedade, um dos exemplos contemplam o item está no MP nas orientações didático-pedagógicas das atividades 1 e 2 acerca do conteúdo "Cidadania no Contexto Digital" (p. 84). Nestas atividades a pessoa educadora é direcionada a discutir com as pessoas educandas "[...] sobre pontos centrais do texto, como o conceito de cidadão, cidadania e o significado de cidadania digital" (p. 84), assunto esse que integra o cotidiano da sociedade contemporânea. Os textos indicados no MP relacionados a "Educação Midiática (p. XXII) e a "Pedagogia Interétnica como alternativa de combate ao racismo" (p. XXIX) são exemplos de conceitos atuais ao campo da educação, especialmente para a modalidade da EJA. Na coleção os conteúdos abordados estão direcionados a busca pela compreensão de conceitos, recursos e prática em torno da cultura digital, das novas tecnologias, da era digital, meio ambiente e relações humanas, isso é observado nas especificidades das seguintes temáticas: "Redes Sociais" (LE, p. 15); "Democratização da Internet no Brasil" (LE, p. 49); "Privacidade e Proteção de Dados" (LE, p. 98); "Racismo Algorítmico" (LE, p.119) e "Comércio Eletrônico – E-commerce" (LE, p. 139), dentre outras. Esses conteúdos são atuais e necessários para que as pessoas educandas da modalidade possam estar em contínua apropriação desses conhecimentos para o acesso e garantia de uma vida com dignidade. Portanto, a coleção atende ao item 6.1, b – Anexo III, ao explorar conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	49-119-139
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	49-119-139

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao item 6.1, c – Anexo III do edital, ao 'disponibilizar estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. Atende. A coleção atende ao item 6.1, c – Anexo III do edital, ao "disponibilizar estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias". Ao longo da coleção, há proposições didático-pedagógicas que promovem tanto a argumentação quanto a interpretação, além da capacidade de inferir. Um exemplo desse atendimento está nas orientações das atividades 4 e 5 do MP (p. 75), cuja temática se concentra nos "Serviços Públicos Digitais" (p. 72). Nelas, a pessoa educadora é instruída a "conduzir os alunos para interpretar e descrever os símbolos por meio de inferências, relacionando-os ao que já é conhecido por eles", além de solicitar que "[...] cada aluno leia uma categoria e descreva o símbolo correspondente [...] exemplifiquem, com base em seus conhecimentos, os possíveis serviços oferecidos em cada categoria" (p. 75). Isso evidencia o cumprimento da especificação do item. A coleção também adota estratégias pedagógicas que promovem o desenvolvimento da argumentação e da capacidade de inferência das pessoas educandas. Por meio de atividades reflexivas e debates, ela incentiva a identificação de falácias e a construção de um pensamento crítico. Na atividade "O Meme e a Charge" (p. 41), por exemplo, as pessoas educandas são estimuladas a analisar e discutir a crítica social por trás das charges e memes. Essa análise promove o desenvolvimento da argumentação, levando as pessoas educandas a identificarem as mensagens implícitas e a debaterem a validade dessas representações, contribuindo para a compreensão de possíveis falácias ou exageros na comunicação. Na seção "Liberdade de Expressão, Informação e Comunicação" (p. 94), são propostas atividades que incentivam a reflexão sobre os limites da liberdade de expressão na internet. As pessoas educandas são encorajadas a inferir as consequências do uso irresponsável dessa liberdade, desenvolvendo habilidades para identificar discursos falaciosos e compreender os princípios que regem a comunicação ética.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	41-94

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. No âmbito da coleção há a articulação dos saberes das pessoas educandas com os conhecimentos científicos. Tal exemplo é evidenciado na atividade de interatividade "Criação de um Podcast" proposta no LE (p. 44–45), bem como as orientações didático-pedagógicas da atividade 1 do MP (p. 138) que direciona a pessoa educadora a "[...] trabalhe com os alunos em sala de informática ou ambiente com computador ou, ainda, cada aluno pode fazer a pesquisa em seu aparelho [...] Esta atividade estimula a capacidade argumentativa e a análise crítica. Instiga os estudantes a refletirem e pensarem cuidadosamente sobre o empreendedorismo, estabelecendo uma relação entre as informações da pesquisa e suas vivências" (p. 138). A coleção equilibra saberes tácitos e científicos, utilizando a educação midiática para ajudar as pessoas educandas a dominar as ferramentas e linguagens digitais. Ela cria oportunidades para que as pessoas educandas apliquem seus conhecimentos práticos enquanto são introduzidas a conceitos científicos. Na seção "O que é o Software Wiki?" do LE (p. 130), a coleção promove a interseção entre o saber tácito das pessoas educandas e o saber científico ao explicar o funcionamento e a importância das wikis como ferramentas colaborativas. As pessoas educandas são incentivadas a aplicar seus conhecimentos prévios sobre colaboração e comunicação para compreender como a produção de conhecimento coletivo ocorre em ambientes digitais. A atividade "Criação de Vídeo Curto" do LE (p. 48) utiliza a educação midiática como ferramenta para que as pessoas educandas desenvolvam habilidades de comunicação. Assim, as pessoas educandas aprendem a planejar e produzir vídeos, aplicando conceitos científicos relacionados à linguagem audiovisual, enquanto utilizam suas experiências pessoais e práticas para criar conteúdo significativo e relevante. Assim, a coleção atende ao item 6.1, d – Anexo III, pois proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	48-130

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao item 6.1, e – Anexo III, no que concerne a estar livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas. Na seção "Dicas para Manter-se Seguro nas Redes Sociais Virtuais" do LE (p. 20), por exemplo, as informações sobre práticas de segurança digital são apresentadas de forma precisa, direta e baseadas em boas práticas recomendadas, evitando qualquer forma de indução ao erro ou confusão, o que assegura instruções claras e corretas para as pessoas educandas. No capítulo "A Importância da Democracia Digital" (LE, p. 53), os conceitos são coerentes e bem fundamentados, sem contradições ou ambiguidades. As ideias são expostas de maneira lógica, promovendo uma compreensão dos direitos e deveres digitais das pessoas educandas e assegurando a integridade do conteúdo. Entretanto, há uma imprecisão no MP (p. IX), que afirma: "É a partir da Constituição Federal que a Educação de Jovens e Adultos aparece como dever do Estado e direito de todos". Essa informação é equivocada, pois a Educação de Jovens e Adultos é estabelecida na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – Lei nº 9.394/96, e não diretamente na Constituição Federal. O Art. 208, inciso I, da Constituição assegura a "educação básica obrigatória e gratuita [...] assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria", sem mencionar especificamente a modalidade da EJA. Dessa forma, embora a coleção atenda parcialmente ao item 6.1, e – Anexo III, ao garantir clareza e precisão na maior parte do conteúdo, essa imprecisão compromete sua conformidade total com os requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	20-53
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	IX

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. As análises das orientações didático-pedagógicas explicitadas no MP, direcionam à pessoa educadora à busca pelo desenvolvimento de planejamentos que dialoguem com os espaços de vida das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Observa-se nas proposições do MP que há momentos direcionados ao questionamento e problematização dos cotidianos vividos pelas pessoas educandas, como observado no trecho " é recomendável utilizar exemplos práticos e situações do cotidiano para ilustrar os potenciais perigos da internet e reforçar a importância de seguir essas orientações para segurança *on-line*."(p. LVII), o que possibilita a identificação, pela pessoa educadora, de aspectos daquelas vivências que podem auxiliar na construção do planejamento, o que colabora para a construção do pensamento crítico, da argumentação e, conseqüentemente, favorece a um ensino-aprendizagem significativo àqueles(as) que ingressam na modalidade. Um dos exemplos da coleção é evidenciado nos direcionamentos da proposição de atividade, a qual trabalha com o tema "Conhecendo a Inteligência Artificial" do MP (p.126), em que na "Questão Prévia" é instigado a discussão sobre tal temática, quando indica para a pessoa educadora que "Converse com os alunos sobre os conhecimentos prévios deles com relação à Inteligência Artificial considerando os diferentes perfis e vivências dos alunos da EJA. Você pode estimular a curiosidade dos alunos, trazendo exemplos como: chats automáticos para atendimento ao cliente de empresas como bancos, lojas etc. "[...] converse com os alunos sobre os conhecimentos prévios deles com relação à Inteligência Artificial considerando os diferentes perfis e vivências dos alunos da EJA" (p. 126). A sugestão de exposição do documentário "Indústria 4.0", indicado no MP (p. 112), é, também, um dos recursos que completa o trabalho da pessoa educadora, fomenta a ampliação do conhecimento e da criticidade da pessoa educanda, pois problematiza questões contemporâneas sobre a era digital. Esses apontamentos expressam que a coleção atende ao item 6.1, f – Anexo III, posto que pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	112-126

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:**2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:****2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente ao item 8 – Anexo III do edital, o qual orienta a observar as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita. No MP há as seguintes inconsistências ortográficas e gramaticais, explicitadas a seguir, com grifo: Parte Geral do MP (p. IX) "Os principais normativos que regem a educação de jovens e adultos (EJA)"; Parte Geral do MP (p. XII) "Como resituar a diversidade de linguagens"; No MP (p. 75) "Conduza os alunos para interpretar e descrever os símbolo por meio de inferências [...]"; Em sua maioria, observa-se que a coleção foi elaborada com cuidado e atenção às regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa, assegurando que o conteúdo seja apresentado de maneira precisa e correta, porém indica-se a necessidade de corrigir as falhas pontuais registradas durante a avaliação. As observâncias dessas regras são fundamentais para garantir a compreensão e a credibilidade do material, especialmente no contexto da Educação de Jovens e Adultos, onde a precisão na linguagem é crucial para apoiar o desenvolvimento linguístico das pessoas educandas. Na seção – "Boa Convivência na Internet", texto Netiqueta do LE (p. 23), utiliza a ortografia de acordo com as normas atuais Língua Portuguesa. Além disso, utiliza a pontuação de maneira correta, respeitando as regras de uso de vírgulas e pontos finais, o que contribui para a precisão do texto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	IX -XII
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	23-34

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção está organizada de forma objetiva, coerente e funcional. Isso pode ser observado na "Parte Geral" do MP, bem como na estruturação do sumário, no uso de ícones e na distribuição das unidades e rotinas tanto no MP quanto no LE. Ambos os volumes apresentam seções que estabelecem precisamente a dinâmica das rotinas adotadas na coleção, sendo elas: "leitura em contexto", "interatividade" e "saiba mais" do LE (p. 4). Além disso, há o "glossário de termos específicos" do LE (p. 159) que torna a coleção funcional, visto que possibilita a constante consulta de termos que são singulares ao campo da cultura digital e que, por vezes, não fazem parte do cotidiano tanto das pessoas educandas, quanto das pessoas educadoras. A coleção apresenta uma sequência lógica nos temas abordados, começando com conceitos mais simples e evoluindo para os mais complexos. Por exemplo, inicia com uma introdução ao ambiente digital e avança para tópicos mais aprofundados como "Cidadania Digital" e "Segurança On-line". Cada seção é organizada de maneira a facilitar o entendimento, com objetivos claros no início de cada capítulo e atividades práticas ao final. A estrutura funcional contribui para um processo de ensino e aprendizagem mais estruturado para as pessoas educandas da EJA. Logo, a coleção atende ao item, 9.1, a - Anexo III do edital, vez que está organizada de forma objetiva, coerente e funcional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	4-159

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. A coleção utiliza fontes de tamanho adequado, com espaçamento entre linhas e margens que tornam a leitura mais confortável. A escolha de fontes legíveis, junto com um espaçamento adequado, contribui para a facilidade de leitura e compreensão, especialmente para pessoas educandas que possam ter dificuldades visuais. O layout das páginas é equilibrado, com uma distribuição cuidadosa de texto e imagens. As ilustrações e gráficos são posicionados estrategicamente para apoiar a compreensão do conteúdo sem sobrecarregar visualmente a página, mantendo a atenção das pessoas educandas e facilitando a absorção das informações. Em suma, a coleção atende ao item 9.1, b – Anexo III, Um desses exemplos é expresso no conteúdo "Comunicação e Linguagem Digital: escrita" do LE (p. 29–33) que trabalha com o texto "Escrever" da autora Clarice Lispector, em que no decorrer das páginas nota-se espaçamentos adequados ao perfil das pessoas educandas, sobretudo aqueles(as) em processos inicial de alfabetização. A utilização da fotografia real da autora na apresentação da biografia, além de letras em caixa alta que facilitam a visualização e, consequentemente, a aprendizagem dessas pessoas educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	29-33

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao item 9.1, c – Anexo III do edital, pois sua impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. Um dos conteúdos que exemplificam o atendimento ao item supramencionado é observado no conteúdo "Competências Gerais" do LE1 (p. 33-134), em que a impressão em preto, a utilização de saliências textuais (negritos), indicam a legibilidade da coleção. Outro aspecto é que quando necessário, ao se utilizar palavras e textos em outras cores, estes também possuem qualidade visual, como especificado no conteúdo "Proteção do Menor na Internet" do MP (p. 104 e 105). O texto principal é impresso em preto, garantindo um alto contraste com o fundo claro da página, o que assegura a legibilidade. A escolha é especialmente importante para pessoas educandas com dificuldades visuais ou em processo inicial de alfabetização, pois o alto contraste facilita a leitura da pessoa educanda. Cores são utilizadas de maneira seletiva e funcional para destacar elementos importantes, como títulos, subtítulos e gráficos, sem comprometer a legibilidade do conteúdo principal. A abordagem visual auxilia na retenção da atenção e no destaque de informações-chave.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	104-105

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao item 9.1, d – Anexo III, pois apresenta seus títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. O sumário do MP e LE (p. 6-8) estão organizados de forma hierarquizada, sendo as unidades diferenciadas por cores que as especificam, o que facilita o manuseio e a acessibilidade das pessoas educandas, sobretudo, aquelas em processo inicial de alfabetização. Na coleção, os títulos e subtítulos estão sistematizados com tamanhos e cores de fontes diferenciadas, o que cumpre o item acima mencionado. Destaca-se que em cada uma das unidades há uma imagem de abertura que caracteriza a temática a ser trabalhada, tal qual indicado na página 9 do LE, cuja unidade trabalha com a "Linguagem e Meio Digital". A coleção faz uso de recursos gráficos distintos para hierarquizar títulos e subtítulos, como tamanhos variados de fonte, negrito e sublinhado. A hierarquização visual permite que as pessoas educandas naveguem pelo conteúdo com facilidade, identificando rapidamente as diferentes seções e seus temas principais. A hierarquia é mantida de forma consistente ao longo do material, facilitando a leitura e a compreensão do conteúdo. A coerência gráfica ajuda as pessoas educandas a seguirem a estrutura do texto de maneira lógica e organizada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	6-8

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações, por meio de um sumário detalhado que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades permitindo que as pessoas educandas e pessoas educadoras localizem rapidamente as informações e identifiquem a estrutura do material, promovendo uma visão geral do que será estudado. As entradas do sumário correspondem diretamente aos títulos e subtítulos dos capítulos, o que facilita a localização de temas específicos dentro do material, tornando o uso da coleção mais prático e acessível. O Sumário do MP (p. IV-V) e do LE (p. 06-08) apresentam uma organização que possibilita a facilidade no acesso e manuseio de suas informações. Destaca-se que o sumário do LE adota uma divisão de unidades a partir de cores específicas, fato que contribui para a agilidade no acesso, em especial das pessoas educandas que estão em processos de alfabetização. O sumário também possui uma estrutura hierarquizada das temáticas da coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	IV-V

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta uma mancha gráfica bem equilibrada, evitando excessos de texto ou imagens em uma única página. Isso proporciona um layout visualmente agradável, com espaços em branco adequados que ajudam a evitar uma sensação de sobrecarga para as pessoas educandas. A proporção entre texto, imagens e espaços é mantida de forma consistente, contribuindo para a clareza e a legibilidade do conteúdo. A escolha gráfica facilita a leitura e a compreensão, especialmente em um contexto educacional. A coleção atende ao Item 9.1, f – Anexo III e possui uma organização funcional das informações de cada página, com fontes e tamanhos apropriados, além de utilizar caixa alta nas atividades o que contribui para os processos de alfabetização. Observa-se que há distribuição proporcional do conteúdo da página, o que provoca um equilíbrio visual. A título de exemplificação dessa organização tem-se a seção “Racismo Algoritmico” do LE (p. 119- 121), já no MP os “Quadros de Evolução Sequencial dos Conteúdos” (p. XLII – XLIV) demonstram o atendimento à proporcionalidade da mancha gráfica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	119-121

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta uma linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), utilizando uma comunicação precisa e direta, evitando jargões técnicos desnecessários e apresentando conceitos de forma simples e acessível. Isso é fundamental para as pessoas educandas da EJA, que possuem diferentes níveis de escolaridade e experiências com a língua, especialmente para aquelas que estão no processo inicial de alfabetização. Os textos são acompanhados de exemplos práticos e situações cotidianas, facilitando a contextualização dos conceitos e permitindo que as pessoas educandas façam associações com suas próprias experiências, promovendo uma aprendizagem mais dialógica. No MP (p. XXXVIII), é destacado que "A linguagem é um elemento essencial para a existência do ser humano. No entanto, ela não se resume a uma única forma, mas sim a uma multiplicidade de expressões que nos permitem conectar com tudo o que nos rodeia", reforçando a importância da multiplicidade de expressões na comunicação da EJA. A coleção utiliza uma linguagem acessível em textos, canções, caixas de diálogo, imagens e infográficos, estabelecendo conexões com as experiências cotidianas das pessoas educandas, enquanto incorpora novos conhecimentos significativos para as diversas relações contemporâneas. No conteúdo "A Diversidade Cultural e a Internet" do LE (p. 63), por exemplo, é utilizada a canção "Sob o Mesmo Céu", de Lenine e Lula Quiroga, com termos do cotidiano das pessoas educandas, ao mesmo tempo em que amplia seu vocabulário. Outro exemplo é encontrado no tratamento da temática "Privacidade e proteção de dados" (p. 98) com o texto "Roubo de Dados Pessoais Lidera no Brasil e no Mundo" (LE, p. 98), que usa uma situação atual com linguagem e dados de fácil compreensão, como também é observado nas atividades sobre o tema retratadas no LE nas páginas 99-100. Dessa forma, a coleção atende ao item 9.1, g – Anexo III, ao adotar uma linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	99-100

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos ao indicar textos que abordam temas relevantes para a vida cotidiana das pessoas educandas da EJA, como "Segurança na Internet" (p.104), cidadania no Contexto Digital (p. 84). A seleção textual permite um diálogo com as diversas realidades das pessoas educandas, tornando o material mais relevante e envolvente. A coleção inclui atividades que incentivam a reflexão e o debate sobre questões sociais e culturais, promovendo a identificação das pessoas educandas com o conteúdo e estimulando a participação ativa no processo de aprendizagem. A coleção possui seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Ao longo da coleção é verificada a utilização de diferentes gêneros textuais, sobretudo gêneros informativos, que retratam situações relacionadas ao perfil das pessoas educandas da EJA. Dentre tais, tem-se as seguintes proposições textuais e audiovisuais: Audiovisual "o que são as Fake News?" (p. 21) Disponível em <https://tinyurl.com/myhbfz4d>; Objeto Digital (p.17), audiovisual acerca da "Saúde mental e as redes sociais virtuais", "Dicas para Manter-se Seguro nas Redes Sociais Virtuais" (LE, p. 19), "Netiqueta" (LE, p. 23), Infográfico sobre "Panorama do Uso da Internet no País" (LE, p.50), O que é Desemprego?" (LE, p. 83), Gráficos 1 e 2 (LE, p. 88) com dados sobre a população com acesso à internet, concentrando-se no acesso de países desenvolvidos, em desenvolvimento e menos desenvolvidos, além do sexo, Os Limites da Liberdade de Expressão (LE, p. 94), O que é MEI? (LE, p. 136 – 137), "Produtos e serviços oferecidos por meio do comércio eletrônico" (LE, p. 142).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	136-137-142

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao proposto em "legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas?" ao disponibilizar legendas em gráficos no LE (p. 88) e em imagens (p. 119) concisas e objetivas, fornecendo informações que facilitam a compreensão dos elementos visuais. As legendas são redigidas de maneira simples, permitindo uma interpretação rápida e precisa pelas pessoas educandas. As cores das legendas são cuidadosamente selecionadas para garantir contraste e legibilidade, sem comprometer a clareza do conteúdo ou desviar a atenção das pessoas educandas do texto principal. Dentre os exemplos destacam-se: a) Legendas do gráfico em pizza sobre a "População brasileira, de acordo com as divisões do mercado de trabalho – 4.º trimestre de 2023" (LE, p. 83); b) Legendas dos gráficos em linhas 1 e 2, que tratam da "população com acesso à internet", destacando as "categorias dos países usadas pela ONU" (gráfico 1) e a população de cada gênero que utiliza a internet (gráfico 2) (LE, p. 88); c) Os ícones explicitados no LE (p. 5), utilizados na organização da coleção, também são exemplos de legendas que auxiliam no manuseio do material; d) A distribuição das unidades por cores específicas, como laranja para a unidade "Linguagem e Meio Digital", verde para "Cidadania Digital" e azul para "A Era Digital e o Impacto na Sociedade", contribui para a acessibilidade, especialmente das pessoas educandas em processo de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	5-83-88
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	5-83-88

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção faz referências a fontes fidedignas ao citar textos no LE (p.10), dados estatísticos (p. 83 e 138) e mapas (p. 50 e 51), assegurando parcialmente a credibilidade do conteúdo apresentado. Todas as citações e representações são devidamente creditadas, respeitando os direitos autorais e as práticas acadêmicas. No MP, página XXXIII, é feita a menção ao termo "ação-reflexão-ação", todavia não há a indicação de referência ao teórico(a) que define tal termo, o que descumprir o item 9.1, j – Anexo III. Outra observação é feita com relação ao MP (p. XXXV) ao citar Canclini (2006, p. 6), pois o artigo original está em língua estrangeira, isto é, em espanhol, sendo que na citação apresentada na página XXXIII do MP, ela aparece em língua portuguesa não sendo indicado a tradução na referência bibliográfica. O texto quando traduzido precisa obedecer ao estabelecido nas normas da ABNT 6023, indicada no item 2.12, do edital que rege o certame. Uma outra sinalização diz respeito ao erro apresentado no acesso ao link da referência do texto "Como as mídias sociais influenciam na saúde mental?" (MP, p. 17), conforme se especifica a seguir: ABJAUDE, Samir Antônio Rodrigues *et al.* Como as mídias sociais influenciam na saúde mental? Revista eletrônica saúde mental álcool e drogas, vol. 16, n. 1, Ribeirão Preto, jan./mar. 2020. Disponível em: <https://tinyurl.com/yuccbb88>. Acesso em: 20 maio 2024. No MP na seção "Referências Bibliográficas Complementares Comentadas" (p. LXXI) há duas referências nas quais não foram indicados os *links*, sob os quais os artigos foram acessados, a saber: "Metodologias ativas na educação: problemas, projetos e cooperação na realidade educativa" (Antunes; Nascimento; Queiroz, 2019). "Educação de Jovens e Adultos e o uso das tecnologias digitais: ressignificando a práxis docente" (Dantas; Trindade, 2020). A ausência da inserção do link para acesso nas referências, também, acaba por descumprir o que é estabelecido no item 2.12 (p. 2) do edital, que trata da observância à norma da ABNT 6023, estabelecendo que [...] não serão aceitas coleções didáticas que contenham plágio; portanto, citação literal, paráfrase ou resumo deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023". Diante desses apontamentos, a coleção atende parcialmente ao item 9.1, j – Anexo III, vez que apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXIII-XXXV-17

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção inclui um referencial bibliográfico no MP (p. LXXI, LXXII) e LE (p. 165-168), indicando as obras consultadas. Isso enriquece o material e orienta as pessoas educadoras e educandas sobre a profundidade e a fundamentação dos temas abordados. A presença de um referencial bibliográfico também oferece possibilidades de aprofundamento para as pessoas educandas interessadas em explorar mais a fundo os assuntos discutidos, promovendo a autonomia no aprendizado. Diante dessas observações e em atenção ao item 9.1, k – Anexo III, a coleção atende ao requerido no item edital, visto que dispõe de referencial bibliográfico comentado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	165-168

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao item 9.1, l – Anexo III, com conteúdo já abordado com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas. Ao longo da coleção as temáticas propostas em cada uma temática e das unidades se articulam de forma objetiva. Um desses exemplos está na unidade "Cidadania Digital" do LE (p. 71), em que há a especificação de categoria discursivas que concatenam com o objetivo da unidade e complementa tanto a unidade anterior, "Linguagem e Meio Digital" (p. 9), quanto à posterior, "A Era Digital e os impactos na sociedade" (p. 109). A coleção apresenta os conteúdos de maneira aprofundada e progressiva, sem redundâncias desnecessárias. Cada tema é abordado em sua respectiva seção de forma completa e clara, evitando repetições que possam tornar o material cansativo ou excessivamente extenso. A abordagem direta e focada de cada tópico garante que o material seja abrangente, mas ao mesmo tempo enxuto e eficiente. Portanto, a coleção atende ao item 9.1, l – Anexo III, com conteúdo já abordado com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	9-71-109

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:**2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:**

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta um desenvolvimento progressivo dos temas, começando com conceitos introdutórios, como a definição de cultura digital e comunicação, e, gradualmente, aprofunda-se em tópicos mais complexos, como cidadania digital, segurança online e ética na internet. A coleção utiliza diferentes abordagens pedagógicas para abordar os conteúdos, como estudos de caso, atividades práticas, reflexões críticas, e discussões em grupo, como citado no MP "Isso pode ser realizado através de debates, estudos de casos ou apresentações que ajudem a ilustrar a necessidade de tais limites." (p.LX). A diversidade atende aos diferentes estilos de aprendizagem das pessoas educandas e permite uma compreensão mais completa dos conhecimentos científicos apresentados. A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. No decorrer da coleção há a indicação de direcionamentos teórico-metodológicos que se inserem na proposição de rodas de conversas, trabalho com pesquisas de campo. A proposição do conteúdo "Direitos Digitais" do LE (p. 91) é um dos exemplos de construção do conhecimento e que reverbera na formação cidadã. Portanto, a coleção atende ao item 10.1, a - Anexo III, vez que dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	LX
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	91

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. Na coleção há proposições didático-pedagógicas que atendem ao item, as quais são evidenciadas na atividade 1 com o conteúdo "Diversidade Cultural e a internet (MP, p. 63) que orienta à pessoa educadora para que "[...] Ouça as impressões dos alunos sobre a mensagem transmitida na letra da canção. Conduza uma conversa sobre a diversidade cultural no Brasil, ressaltando a multiplicidade de culturas presentes no país, evidenciando que não há uma única forma de cultura. Enfatize que a diversidade cultural é uma característica fundamental na história e na identidade do povo brasileiro" (p. 64). A coleção incentiva o debate de diferentes perspectivas (páginas 158 e 79), especialmente em temas como ética digital, privacidade e uso das redes sociais. As atividades propostas, como a análise crítica de notícias e conteúdo online, permitem que as pessoas educandas explorem diferentes visões sobre um mesmo assunto, desenvolvendo um olhar crítico fundamentado. A coleção propõe atividades que promovem a investigação, a observação e a análise crítica de informações. Por exemplo, ao discutir o fenômeno das "Fake News", o material orienta as pessoas educandas a aplicar métodos científicos, como a verificação de fontes e a análise de dados, para desenvolver autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises críticas e embasadas. Outros exemplos estão postos nas atividades de interatividade do LE, "Marco Civil da Internet" (p. 96) e na proposição de "Pesquisa sobre Softwares Livres" (p. 115) que fomentam a pesquisa e elaboração de conhecimento. Portanto, a coleção atende ao item 10.1, b - Anexo III, visto que garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	96-115

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende ao priorizar uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações quando evita uma estrutura rígida e fragmentada dos conteúdos, apresentando-os de forma integrada e contextualizada. As informações são introduzidas em um contexto real e significativo, em vez de serem apresentadas como tópicos isolados, facilitando a construção do conhecimento pelas pessoas educandas (LE, p. 23-24). A organização dos conteúdos prioriza a integração e a inter-relação dos temas, como observado nas orientações didáticas do MP "Destaque que as mídias são essenciais no processo de socialização e integração de tecnologias ao usar as redes sociais, fazer compras, trabalhar remotamente e outros." (p. 13). Ao abordar questões como a cidadania digital, a coleção conecta diferentes áreas de conhecimento, como ética, comunicação e tecnologia, promovendo uma compreensão mais ampla e holística. A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Tal evidência é observada na estrutura dos conteúdos de cada unidade, os quais são sistematizados por aproximações temáticas que indica interlocução entre conteúdos e as unidades, observando-se complementariedade. Na unidade "Linguagem e Meio Digital" do LE (p. 10-18) é observado o encadeamento de conceitos que de forma progressiva incorporam novos conhecimentos que ampliam a visão sobre tais conceitos. Para exemplificar este fato tem-se nesta unidade a tematização sobre "A internet", precedida das "Redes Sociais" e "A segurança nas redes sociais virtuais", sendo, portanto, é observada aproximação temática e progressiva das discussões.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	23-24

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares e enfatiza o desenvolvimento da ciência e da tecnologia como processos colaborativos, destacando a contribuição de diversos profissionais e comunidades (LE, 23-24). Ao abordar temas como a evolução da internet, o material ressalta que esses avanços são frutos de esforços coletivos e do progresso cumulativo da sociedade, evitando a idealização de figuras individuais. A coleção demonstra que o pensamento científico é uma ferramenta fundamental para a resolução de problemas e o avanço social, como observado no MP "Dessa forma, capacita-se os alunos a dialogar de forma mais independente entre suas próprias experiências, os problemas contemporâneos e os conhecimentos científicos estabelecidos socialmente." (p.XXI). A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. No decorrer da coleção é observado que as informações apresentadas estão conectadas ao pensamento científico. No âmbito do LE há conteúdos que trabalham com temáticas atreladas à ciência como forma de desenvolvimento, dentre esses conteúdos são elencadas as discussões sobre a "Inteligência Artificial", (LE, p. 126) e Algoritmo, bem como a conceituação e exposição de recursos e redes digitais, Arpanet (LE, p. 14); "O Rádio no Brasil" (LE, p. 45), além da apresentação da proposição do texto intitulado o "Primeiro computador moderno foi programado por mulheres - veja história" (LE, p. 18).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	14-45-126

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). No decorrer da coleção, há diversas indicações para a realização de pesquisas de campo, como o uso de salas de informática. Um exemplo é encontrado na atividade interativa do LE (p. 61) com o tema "Museus Digitais", onde as pessoas educandas realizam visitas virtuais a museus para conhecer seus acervos. Na unidade "Cidadania Digital", a atividade 3 do MP (p. 78) orienta o acesso à plataforma gov.br. A pessoa educadora é instruída a "Trabalhar essa atividade em uma sala de informática, ambiente com computador ou, ainda, cada aluno pode consultar o site em seu próprio aparelho". É sugerido comentar que alguns serviços disponíveis na conta gov.br incluem consulta, atualização, inscrição e inclusão de nome social no CPF Digital. No conteúdo "Laboratórios de Inovação e Representatividade" do LE (p. 152-155), é retratado um jogo digital chamado "Kawã na Terra dos Indígenas Maraguá", uma proposta didática que utiliza um game para discutir a cultura dos povos indígenas. Para esse conteúdo, também é indicado o Objeto Digital 15 (p. 154), que aborda "Jogos Digitais e Representatividade". Entretanto, o link para acesso ao jogo "Kawã na Terra dos Indígenas Maraguá" (<https://tinyurl.com/365uxcns>), apresentado no MPI (p. 154), está com erro, impossibilitando o acesso. A coleção incentiva o uso de ferramentas tecnológicas, como laboratórios virtuais e simuladores, permitindo que as pessoas educandas experimentem e aprendam de forma interativa. Por exemplo, ao estudar segurança digital, são sugeridas atividades que envolvem o uso de simuladores de proteção de dados, tornando o aprendizado mais prático e contextualizado. Há também sugestões de atividades que estimulam as pessoas educandas a realizarem pesquisas e participarem de visitas virtuais a museus de ciência e centros tecnológicos. Assim, a coleção atende ao item 10.1, e - Anexo III do Edital, pois propõe, de maneira contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas (a museus, centros de pesquisa, empresas) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	78-154

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. É observado no decorrer da coleção a indicação de fontes tais como links que direcionam a textos, vídeos, documentários, museus e bibliotecas virtuais que complementam o estudo acerca de determinada temática. Há no MP a indicação de "Textos Complementares" do MP (p. LXII) que ampliam o conhecimento de pessoas educadoras para o ensino das pessoas educandas. No LEI há a sistematização dos Objetos Digitais que complementam o conteúdo, nos quais têm-se: OD 01 infográfico "A História da Internet" (p. 14); OD 09 Podcast 3 "Uma História sobre Fraude Virtual" (p. 100) e o OD 14 Carrossel 4 relacionado aos "Deveres e direitos do Microempreendedor Individual (p. 137). Um outro exemplo é especificado na página 145 do MP ao indicar fontes audiovisuais e bibliográficas, como o vídeo "Indígenas no Brasil e no Meio Ambiente", de Ailton Krenak e Leandro Karnal (p. 145), como também a obra "A vida não é útil", organizada por Ailton Krenak e Rita Carelli (p. 145). A coleção oferece uma gama diversificada de fontes de informação, como artigos, vídeos educativos, sites e publicações científicas. Ao longo dos capítulos, são sugeridas leituras complementares e materiais multimídia que ampliam e aprofundam a compreensão dos temas tratados. As sugestões de fontes são apresentadas de maneira contextualizada, sendo sempre relacionadas ao conteúdo estudado. Por exemplo, ao discutir questões como ética e privacidade na internet, a coleção indica fontes especializadas que ajudam as pessoas educandas a explorar o tema de forma crítica e informada. Diante dessas observações, a coleção atende ao item 10.1, f – Anexo III do edital, isso porque sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	14-137
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	145

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. Há na coleção proposições didático-pedagógicas que buscam trabalhar situações decorrentes das experiências de vida das pessoas educandas. Um desses eventos é observado com conteúdo "Comércio Eletrônico – e-commerce" do LE (p. 139-142), o qual parte de uma situação do cotidiano, que é a compra e venda de artigos na internet, como estratégia pedagógica para o ensino-aprendizagem das pessoas educandas da modalidade, incorporando outros conceitos que ampliam os conhecimentos sobre essa realidade. Nesse capítulo do LE (p. 141-142), na atividade 1 de "Interatividade", é indicado o desenvolvimento de uma "Ideia de Comércio *on-line*" em interação com os colegas, fazendo com que em parceria definam um produto/serviço e criem estratégias de venda na internet. Outro exemplo está no MP (p. 129) "Direitos autorais da internet", que utiliza situações-problemas para realização de uma entrevista, as quais são "Comprei um curso on-line e quero disponibilizar o conteúdo nas minhas redes sociais. Posso fazer isso? Baixei vídeos de uma pessoa pública de seu canal e os distribuí para meus grupos de mensagem. Posso fazer isso? Quero usar a imagem de uma pessoa pública na minha rede social. Posso fazer isso?" (p. 129). A coleção propõe atividades baseadas em situações-problema que as pessoas educandas podem enfrentar em seu dia a dia. Um exemplo disso é a discussão sobre como identificar e evitar golpes e fraudes on-line. As atividades relacionadas a este tema colocam as pessoas educandas diante de cenários comuns e desafiadores, incentivando-as a aplicar os conhecimentos adquiridos para encontrar soluções práticas. Assim, a coleção atende ao item 10.1, g – Anexo III do edital, pois propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	141-142
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	129

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital**3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:****3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:**

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo. Na coleção, ao longo das unidades e conteúdos propostos, observa-se a transversalidade de temáticas que fomentam o conhecimento e a problematização da temática da Cultura Digital. Há na coleção a perspectiva de uma cultura digital pautada no desenvolvimento de uma sociedade que tenha acesso aos recursos e redes digitais para que possam agir criticamente, transformando-a em um local que permita o bem estar de todos(as). Essas discussões estão vinculadas à garantia de um acesso igualitário aos espaços digitais, por meio de informações adquiridas no cotidiano das pessoas educandas e que permitam a formação do pensamento crítico e de uma postura ativa. O posicionamento frente às demandas sociais de maneira crítica, permite às pessoas educandas a busca e a luta pela melhoria das suas condições de vida, o que reverbera nas questões socioeconômicas dessas pessoas. Isso pode ser evidenciado no MPI da coleção ao defender que "[...] o aluno deixa de ser um mero consumidor de entretenimento ou informações, passando a ser produtor de conhecimento com voz ativa na nossa sociedade conectada, capaz de mobilizar as ferramentas necessárias para seu crescimento pessoal e o benefício de toda a comunidade" (p. XXIII). A construção desse pensamento se torna possível quando há o comprometimento para a evolução da sociedade no âmbito da cultura digital, da sua humanidade e senso de justiça e igualdade, pois conforme orienta o MPI à pessoa educadora, é preciso que se "[...] Promova atividades que levem os alunos a refletir sobre o papel da mídia na formação de identidades individuais e coletivas, na construção de estereótipos e na promoção de valores culturais. Eles devem ser incentivados a considerar o impacto da mídia em diferentes grupos sociais e a explorar formas de promover uma representação mais diversificada e inclusiva na mídia" (p. XXIV). A discussão sobre a Era da Informação na coleção descreve como a digitalização mudou os padrões de comunicação e acelerou o ritmo da vida cotidiana, além de destacar as desigualdades socioeconômicas causadas pela revolução digital como observado no LE (p. 109 a 112). A inclusão digital e as barreiras para o acesso à internet são temas discutidos em várias atividades, como a que aborda os desafios da democratização do acesso às novas tecnologias. Isso é visto na seção sobre as transformações das Tecnologias da Informação e Comunicação no seu LE (p. 87 a 90). Dessa forma, a coleção atende ao item Anexo IV - 1.8, a, i, do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXIV
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	87 a 90

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais. A longo de todo o LE há proposições didático-pedagógicas que consideram o perfil das pessoas educandas que integram a modalidade da EJA, o que pode ser evidenciado nos conteúdos e atividades da unidade "Cidadania Digital" (p. 71 – 107). Nesta unidade, as atividades sobre "Acesso Universal e Igualitário" (p. 87) é um dos exemplos que busca valorizar as experiências dessas pessoas, sobretudo quando no MP (p. 87), a pessoa educadora é orientada para que na proposição da questão prévia "[...] leve em consideração a vivência dos alunos e as experiências no seu contexto local. Explique a eles que a inclusão digital é um direito assegurado por lei, pela Constituição Federal, devendo ser garantido a todas as pessoas. O Conselho de Direitos Humanos da ONU também destacou em um relatório que esse acesso é fundamental para assegurar a liberdade de opinião [...]". Outro exemplo está no LE quando apresenta o conteúdo "Privacidade e Proteção de Dados" (p. 98), em que há o direcionamento no MP para que a pessoa educadora "[...] Primeiramente ouça as experiências dos alunos e, em seguida, comente sobre como a proteção de dados é crucial para prevenir uma ampla gama de crimes cibernéticos, incluindo fraudes, *cyberbullying*, assédio e roubo de informações, entre outros. Essa conscientização não apenas protege os alunos de possíveis ameaças *on-line*, como também estimula o desenvolvimento da capacidade crítica, discernimento e análise" (p. 98). Pode-se citar também que a coleção considera as diversas experiências prévias das pessoas educandas da EJA em relação às tecnologias digitais, conforme descrito no MP, página 11. O material inclui exemplos de uso de tecnologia que abrangem desde o ambiente de trabalho até o uso pessoal em diferentes ambientes, o que facilita a participação de pessoas educandas com variados perfis, idades e níveis de alfabetização digital como abordado no LE (p. 147). Esses exemplos indicam que a coleção atende ao item 1.8, a, ii – Anexo IV do edital, pois considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	87
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	11

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital. Na coleção, observam-se proposições de conteúdos especificadas na coleção, cuja discussão está em torno das linguagens que fazem parte do mundo da cultura digital, sendo tal fato contemplado no LE com os conteúdos "Comunicação e Linguagem Digital: Escrita" (p. 29-33), "Comunicação e Linguagem Digital: emoji" (p. 34 – 37), "Comunicação e Linguagem Digital: meme" (p. 38 – 41), "Comunicação e Linguagem Digital: Podcast" (p. 42 – 45), "Comunicação e Linguagem Digital: Vídeo" (p. 46 – 48). Essas formas de comunicação e linguagem estão presentes no cotidiano das pessoas educandas. A coleção utiliza termos técnicos que fazem parte da cultura digital e da educação midiática, sobretudo nos conteúdos evidenciados na unidade "Era Digital e o Impacto na Sociedade" (p. 110 – 158), em termos e conceitos como: software livre, algoritmo, inteligência artificial e armazenamento em nuvem, o que amplia a familiaridade e os conhecimentos sobre conceitos do mundo digital. Outro exemplo consiste no "Glossário de Termos Específicos" que conceitua terminologias desse universo. A coleção explora a diversidade de linguagens utilizadas nos ambientes digitais, como emojis, GIFs, vídeos, e outros formatos de comunicação facilitando as interpretações da pessoa educanda em processo de alfabetização. Isso proporciona às pessoas educandas uma compreensão das diferentes formas de expressão presentes na internet e nas redes sociais, conforme identificado no LE (p. 34). Além disso, as atividades propostas permitem que as pessoas educandas experimentem diferentes formas de comunicação digital, como por exemplo, na criação de vídeos curtos ou memes, incentivando a utilização de diferentes linguagens e ampliando suas habilidades de comunicação como orientado pelo MP (p.48). Assim entende-se que a coleção atende ao item 1.8, a, iii – Anexo IV por considerar a diversidade de linguagens presentes na cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	48
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	46-48
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	48
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	46-48

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas. Observa-se que a coleção apresenta proposições didático-pedagógicas que buscam ampliar as formas das pessoas educandas se comunicarem na sociedade contemporânea, cujas marcas estão na constante utilização de recursos e dispositivos digitais, o que impõe à pessoa educadora a abordagem de diversas formas de acesso à cultura digital na organização do seu trabalho pedagógico. Isso é expresso nas proposições dos conteúdos do LE sobre "A Internet" (p. 10 – 14), e as "Redes Sociais" (p. 15–18), além das questões comportamentais que devem direcionar a utilização dessas ferramentas, como a seção sobre as "Boas maneiras para conviver na internet" (p. 23–25), sobretudo o trabalho com o texto "Netiqueta" (p. 23 -24), em que o LE apresenta uma discussão acerca das posturas assumidas nas redes. A coleção ainda inclui atividades que incentivam o uso de editores de texto on-line, redes sociais e ferramentas de colaboração para promover a interação entre as pessoas educandas. As ferramentas são integradas ao conteúdo digital, por meio do uso de fóruns para discussão e pela trocas de experiências entre as pessoas educandas. Além disso, o material incentiva a interação através de plataformas colaborativas. Como exemplo, a plataforma Gov.BR, em que as pessoas educandas são orientadas a acessar serviços públicos digitais e a utilizar os recursos disponíveis. A atividade proposta promove uma interação prática com a plataforma, permitindo que as pessoas educandas aprendam a navegar por ferramentas digitais em um contexto educativo, conforme observado no MPI (p. 72 a 76). Outro exemplo relevante está nas atividades de criação colaborativa de vídeos, que incentivam a gravação, edição e compartilhamento em redes sociais. As propostas promovem o uso de editores de vídeo e outras ferramentas digitais colaborativas, incentivando a interação entre a pessoa educanda e o uso crítico da tecnologia como visto no LE (p. 158). Assim, a coleção atende ao item 1.8, a, IV – Anexo IV do edital, isso porque inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	29-33
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	48
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 72-76
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	p. 23-25

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos. Na coleção há indicação da utilização de dispositivos como smartphones, salas de informática, plataformas digitais, games, bibliotecas e museus digitais. Essa ação denota que a coleção busca articular em seus processos de ensino e aprendizagem recursos práticos que oportunizam a construção do conhecimento pelas pessoas educandas. A coleção faz referência ao uso de diversas tecnologias, como bibliotecas digitais, simuladores e aplicativos de pesquisa, permitindo que as pessoas educandas desenvolvam o conhecimento. A seção que aborda o conceito e a utilização de bibliotecas digitais oferece às pessoas educandas uma introdução referente às plataformas digitais de pesquisa, como descrito em "Explorando Bibliotecas Virtuais" no LE (p. 54 a 56). O conteúdo sobre "Bibliotecas Digitais" do LE (p. 54-57) e "Patrimônio e a memória digital" (p. 58-62), buscam promover a utilização de dispositivos tecnológicos (celulares e computadores) e de sites para o acesso ao conhecimento, neste caso, os conhecimentos voltados aos acervos das diferentes bibliotecas digitais, que podem ser acessados pela internet, como afirmado no MP (p. 55) que propõe leituras e discussões em grupos garantindo a compreensão de todos os envolvidos, considerando que as pessoas educandas estão em processo inicial de alfabetização. Outros exemplos são identificados nas atividades sobre os "Laboratórios de inovação e representatividade" (p. 152-155) e na unidade "Cidadania Digital" (p. 71-107), que fomenta o trabalho com a utilização da plataforma Gov.BR para que as pessoas educandas possam acessar os diferentes serviços públicos destinados à população. No que tange ao item 1.8, a, v - Anexo IV, a coleção atende a tal item, isso porque considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	Página 73
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	Página 57
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	Página 154

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais. Nas proposições apresentadas na coleção, há aquelas que buscam induzir a reflexão das pessoas educandas, o que colabora para a formação do pensamento crítico diante das informações acessadas nos cotidianos, com, por exemplo, os conteúdos que se concentram nas temáticas sobre *Cyberbullying* (LE, p. 26-28), especialmente o vídeo indicado no MPI (p. 28) com a discussão acerca do "Cyberbullying -Como evitar o assédio virtual?", disponível no link <https://tinyurl.com/yceyj9vc>, que potencializam as reflexões sobre os contextos do universo digital. Há também na coleção a proposta do capítulo "Segurança nas redes sociais virtuais", observado no LE (p.19), cuja problematização se vincula à segurança nos ambientes virtuais. Ainda no LE, nas atividades de interatividade desse capítulo (p. 21 - 22), há a proposição didático pedagógica sobre as fake News, sendo indicado também no MP (p. 21) o vídeo intitulado "O que são as *fakes news*? - Dicas para reconhecê-las" que, com linguagem acessível, explora essa discussão a partir da mediação da pessoa educadora. Há também a indicação do objeto digital (OD, 03, p. 21) de um *podcast* intitulado "*Notícias falsas - fique atento!*", o qual tem por "objetivo estimular a visão crítica dos estudantes para identificar notícias falsas". Também são discutidas as desigualdades no acesso à internet e como isso afeta a capacidade das pessoas de participarem plenamente da sociedade digital. Há ênfase na reflexão sobre a inclusão digital, que aborda os desafios enfrentados por populações menos favorecidas, conforme observado no contexto das disparidades de gênero e de desenvolvimento econômico no acesso à tecnologia do MP (p. 87 a 90). Essas descrições apontam que a coleção atende ao item 1.8, a, vi - Anexo IV, uma vez que induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	19
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	87 a 90

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas, o que pode ser evidenciado no decorrer da coleção, especialmente quando indica a utilização de diversos dispositivos eletrônicos como o celular, os computadores das salas de informática, os games. Também são referenciadas novas formas de pesquisas acerca de diversos assuntos, nos ambientes virtuais, como a realização de pesquisas em museus e bibliotecas presentes nas redes, o que amplia a percepção sobre a utilização desses instrumentos tecnológicos na apreensão dos conhecimentos. Esses novos modos de ler, escrever e produzir sentidos são evidenciados em atividades que incentivam a utilização de imagens, áudios e vídeos como memes, podcasts, emojis, os quais fazem parte do cotidiano e representam outras formas de interação entre as pessoas educandas, evidenciando a sua inclusão digital. O capítulo 2, intitulado "AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO MEU DIA A DIA" (p. 25 a 33) trata, especificamente, da transição de vários dispositivos analógicos para os dispositivos digitais, contrastando a capacidade de transmissão e a qualidade dos dados transmitidos, o que reforça os benefícios do avanço tecnológico para a sociedade. Dessa forma, a coleção atende ao Anexo IV - 1.8, a, vii, do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 29-48
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXXVIII
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 71-107

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana. O conteúdo do LE que aborda sobre as "Tecnologias Sociais" (p. 147 – 171) indica a utilização das tecnologias para além das tecnologias digitais no cotidiano das pessoas educandas, advertindo à pessoa educadora para que "[...] Explique aos alunos que a tecnologia é o conjunto de técnicas, habilidades, métodos e processos usados para criar produtos ou serviços e alcançar objetivos, como em pesquisas científicas. É o conhecimento sobre como fazer as coisas de maneira eficiente", o que é referendado pelo MP (p. 147), contribuindo para que a pessoa educanda também se veja como produtora de conteúdos digitais em seu cotidiano. A coleção incentiva o uso consciente e crítico da tecnologia, levando as pessoas educandas a refletirem sobre como devem utilizar as redes sociais, os aplicativos de mensagens e outras plataformas digitais. Além disso, a coleção oferece diversas atividades que incentivam o uso crítico das tecnologias digitais. Por exemplo, a análise acerca das fake news e as reflexões sobre a ética no uso das redes sociais levam as pessoas educandas a considerarem suas próprias experiências cotidianas com as tecnologias digitais, como se observa na atividade sobre "Segurança nas Redes Sociais Virtuais" do LE (p.19). Com isso, as discussões sobre os riscos da internet e as recomendações para uma navegação segura ajudam a promover uma análise crítica do uso diário da tecnologia. A atividade de interatividade do LEI (p. 145) trata do "O Uso das Tecnologias e a Importância do Cuidado com a Natureza", a qual contribui para a criticidade da pessoa educanda sobre os benefícios e impactos à vida no planeta. Para isso, um dos direcionamentos indicados no MPI está na orientação para a pessoa educadora com as pessoas educandas a "analise com [...] a imagem do texto do livro do estudante para que façam uma breve reflexão sobre o consumo e o descarte de equipamentos eletrônicos associando à reportagem apresentada [...] conduza uma reflexão com os alunos por meio de perguntas como: Isso acontece na cidade onde você vive? Quais seriam as soluções para esse problema?" (p. 143). Nesta proposição didático pedagógica há tanto a valorização dos conhecimentos prévios e saberes das pessoas educandas, quanto a busca pelo aprimoramento do pensamento crítico sobre sua realidade. Com isso, entende-se que a coleção atende ao 1.8, a, viii - Anexo IV, pois provoca o uso crítico das tecnologias digitais pelas pessoas educandas, tomando como referência as experiências desses sujeitos com as tecnologias ano seu cotidiano.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 147
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 147-171
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	p. 19
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 147
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 147-171
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	p. 19

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia. A coleção indica o diálogo em torno da democracia, quando aponta a formação de sujeitos críticos e ativos, capazes de transformar seus contextos locais para uma vida com dignidade. Isso é evidenciado em proposições expressas no LE sobretudo na unidade "Cidadania Digital" (p. 71 – 107). A coleção explora o conceito de inclusão digital e seu impacto na construção de uma democracia mais participativa, particularmente no Brasil. A atividade "Movimentos Sociais e Cultura Digital" no LE (p. 156) incentiva as pessoas educandas a refletirem sobre a relação entre tecnologia e participação política. As atividades do conteúdo sobre o "Acesso Universal e Igualitário" do LE (p. 87-90), especialmente quando o MP (p. 87) orienta à pessoa educadora a considerar a vivência das pessoas educandas e as suas experiências de vida no seu contexto local. Além disso, há no LE conteúdos que tratam da "Liberdade de expressão, informação e comunicação" (p. 94), que pelas orientações do MPI à pessoa educadora deve problematizar que "[...] a liberdade de expressão se estende também para o mundo digital. Para que entendam de forma prática, eles realizarão uma pesquisa sobre o Marco Civil da Internet, que é uma lei criada para estabelecer o direito ao exercício da cidadania nos meios digitais, além da diversidade e da liberdade de expressão na internet [...]" (p. 97). Ademais, ao discutir o conteúdo "A democratização da internet no Brasil" no MPI (p. 49 - 53) são apresentados os conceitos de democracia e democratização do acesso à internet no Brasil, sobretudo nas atividades de interatividade 1 e 2 (p. 53). Desta maneira, a coleção atende ao item 1.8, a, ix – Anexo IV, uma vez que analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	p. 156
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 87-90
HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTMP0005070043P260101210000-D ESC.zip	p. 87

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção contribui para o combate às *fake news* que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais. No decorrer da coleção há proposições pedagógicas relacionadas aos cuidados com o uso das plataformas digitais, com o compartilhamento de informações e a segurança nas redes para proteção de si e das demais pessoas, tais como indicados no LE, em atividades sobre a "Segurança nas redes sociais virtuais" (p. 19 – 22), bem como na atividade de interatividade "Evite Fraudes no seu CPF" (p. 79) na unidade sobre a "Cidadania Digital". Ainda no LE (p. 71-107), aspectos do mundo digital que requerem constante atenção das pessoas educandas, sobretudo das pessoas idosas que, por vezes, tem dificuldade de manuseio e conhecimento sobre as redes e plataformas são discutidos. No que tange as *fakes news*, evidencia-se na página 21, tanto do LEI quanto do MPI, um trabalho sobre conceituações, prejuízos e formas de prevenção às armadilhas das *fakes news*. Há no trabalho de interatividade (p. 21 – 22) a construção do pensamento interpretativo e reflexivo sobre a temática das notícias falsas, além da indicação do Objeto Digital 3, podcast 1- (p. 21) do MP, com a temática "*Notícias falsas - fique atento!*" e com orientações no MP (p. 21) para que a pessoa educadora busque "[...] estimular e promover o pensamento crítico sobre *fake news*, abordando os meios pelos quais elas se propagam e as responsabilidades das pessoas que as disseminam". Portanto, a coleção atende ao item 1.8, a, x – Anexo IV, pois contribui para o combate às *fake news* que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTMPO005070043P260101210000-D ESC.zip	p. 21
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 79
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 19-22

3.1.11. Interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais. No decorrer da coleção há proposições que além de trabalharem com a dimensão da cultura digital e a educação midiática, buscam estabelecer interconexões com os conteúdos de componentes curriculares das áreas do conhecimento de linguagens, matemática, ciências humanas e ciências da natureza. Tal fato é exemplificado nas atividades do LE descritas a seguir: Linguagens: "Produção de Campanha contra *cyberbullying*" (p. 28), "Meme e charge" (p. 41) para trabalhar o gênero textual propaganda, bem como a interpretação e construção de textos; Ciências humanas: a história do rádio, por meio do texto saiba mais "O Rádio no Brasil" (p. 45), além da temática "A Diversidade Cultural e a Internet" (p. 63), em que uma das orientações à pessoa educadora é que "Enfatize que a diversidade cultural é uma característica fundamental na história e na identidade do povo brasileiro" reforçada pelo MP (p. 64); Matemática: trabalho com a interpretação de infográficos tais como exemplificados no texto "Acesso à Internet segue Desigual no Mundo, aponta pesquisa" (p. 87 – 90), que também permite adentrar a outras discussões; Ciências da natureza: mediante a proposição sobre do conteúdo "O impacto das tecnologias na sociedade" (p. 143), bem como o trabalho sobre com o Objeto Digital "Saúde mental e as redes sociais virtuais" destacado também no MP (p. 17) quando discute os impactos do uso excessivo da internet à saúde das pessoas. A seção sobre "Acesso Universal e Igualitário" nas páginas 87-90 da coleção trata da inclusão digital e da democratização da internet, promovendo discussões que envolvem aspectos sociais (Ciências Humanas), tecnológicos (Ciências Exatas), e culturais (Língua Portuguesa e Artes). O uso de infográficos e dados sobre o acesso desigual à internet mundial convida as pessoas educandas a refletirem sobre a importância da inclusão digital, incentivando o pensamento crítico e a análise interdisciplinar. Em suma a coleção atende ao item 1.8, a, xi - Anexo IV, isso porque interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 28
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 41
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMPO005070043P260101210000-D ESC.pdf	p. 17

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos. Ao longo da coleção identifica-se, nas atividades propostas no LEI, recursos multimídias que se integram aos conteúdos, contribuindo com a ampliação do conhecimento sobre as temáticas abordadas nos capítulos. Por exemplo, no LEI, página 17, são disponibilizados os seguintes vídeos: 1. OD 02 - Vídeo 1 "Saúde Mental e as Redes Sociais Digitais", 2. OD 06 - Vídeo 2 "Como fazer vídeos para as redes sociais" (p. 48), 3. OD 15 Vídeo 3 "Jogos Digitais e a Representatividade", que discute a importância da diversidade nos jogos digitais (p. 154) e 4. OD 16 - Vídeo 4 "A importância da Linguagem Digital" (p. 158). Entre os vídeos apresentados, observa-se uma discussão importante sobre a relação entre a saúde mental e as redes sociais virtuais, possibilitando que a pessoa educanda compreenda que a boa saúde mental envolve as condições do corpo, das emoções e das interações sociais (p.17). Há ainda um vídeo na página 48 "Como fazer vídeos para as redes sociais", que oferece dicas práticas para a criação de vídeos, incentivando a criatividade e a aplicação de novas tecnologias e o vídeo "A importância da linguagem digital" explora o papel da linguagem digital na sociedade atual (p.158) e especialmente na Educação de Jovens e Adultos. Diante dessas especificações, a coleção atende ao item 11.5, a, i - Anexo III, uma vez que contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos. Dessa forma, o material interativo atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 17
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 154

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos. Ao longo da coleção identifica-se, nas atividades propostas no LEI, infográficos que se integram aos conteúdos, contribuindo com a ampliação do conhecimento sobre as temáticas abordadas nos capítulos. Foram identificados 04 (quatro) infográficos, o que potencializa o processo de ensino e aprendizagem das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Os objetos digitais a seguir, apresentam os infográficos contidos no LEI: 1. OD 01- infográfico "A história da internet" (p. 14), 2. OD 08 (p. 90) infográficos 2 "O uso da internet no mundo", 3. OD 10 (p. 124) "Cópia de Segurança – Backup" (p. 90), 4. OD 13 - "Para que servem as competências digitais" (p. 134). AS temáticas trabalhadas nos infográficos são relevantes. Ao apresentar a história da internet, a pessoa educadora pode discutir com as pessoas educandas a importância dos avanços tecnológicos para a sociedade e a necessidade de incluir toda a sociedade nos ambientes digitais de forma responsável e ainda desenvolver uma discussão acerca dos recursos digitais que as pessoas educandas têm acesso, apresentando toda a potencialidade desses recursos, que muitas vezes são desconhecidos por essas pessoas. Dessa forma, o material interativo atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 124
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 14

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O material digital interativo contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada. Os carrosséis são observados ao longo do LEI, os quais buscam por meio de imagens e conceitos objetivos discutir, prioritariamente, as temáticas que envolvem a cultura digital e o cotidiano das pessoas educandas da EJA. Esses carrosséis são sistematizados no LEI, conforme destacado a seguir: 1. OD 04 Carrossel 1 "Símbolos usados na Internet" (p. 33), 2. OD 07 (p.72) Carrossel 2 "Plataformas de Serviços Digitais" (p.72), 3. OD 11 Carrossel 3 "Diferenças entre a Inteligência Artificial e a humana" p. 127), 4. OD 14 Carrossel 4 "Deveres e direitos do Microempreendedor Individual" (p. 137). Os carrosséis enriquecem a experiência visual e interativa da pessoa educanda em processo inicial de alfabetização ao facilitar a compreensão dos conteúdos propostos, visto que ainda estão desenvolvendo a habilidade da leitura. Um dos carrosséis apresenta diferentes exemplos de serviços públicos digitais no Brasil, ajudando na visualização e integração da tecnologia nos serviços governamentais (p. 72). Outro carrossel apresenta os principais conceitos relacionados à cidadania digital, proporcionando um panorama visual sobre a importância de ser um cidadão consciente no ambiente digital (p. 137). Essas imagens complementam os textos do LEI e proporcionam uma experiência de aprendizado mais interativa. Dessa forma, o material interativo atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	21
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	44, 90, 127

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada. Os carrosséis são observados ao longo da coleção, os quais buscam por meio de imagens e conceitos objetivos a discussão, acerca das temáticas que envolvem a cultura digital e o cotidiano das pessoas educandas da modalidade da EJA. Esses carrosséis são sistematizados no LEI, conforme descrito a seguir: 1. OD 04 Carrossel 1 "Símbolos usados na Internet" (p. 33), 2. OD 07 Carrossel 2 "Plataformas de Serviços Digitais" (p.72), 3. OD 11 Carrossel 3 "Diferenças entre a Inteligência Artificial e a humana" (p. 127), 4. OD 14 Carrossel 4 "Deveres e direitos do Microempreendedor Individual" (p. 137). Os carrosséis enriquecem as experiências visual e interativa da pessoa educanda. O carrossel de imagens 2 apresenta diferentes tipos de serviços públicos digitais no Brasil, possibilitando que a pessoa educanda conheça esses serviços e os caminhos para fazerem uso deles, bem como favorece o reconhecimento da integração da tecnologia com os serviços governamentais (p. 72). Outro carrossel apresenta os principais conceitos relacionados à cidadania digital, proporcionando um panorama visual sobre a importância de ser um cidadão consciente no ambiente digital (p. 137). Essas imagens complementam o texto e proporcionam uma experiência de aprendizado mais interativa e inclusiva, considerando que as pessoas educandas das etapas 1 e 2 da EJA estão em processo inicial de alfabetização e ainda não apresentam fluência leitora. Os objetos digitais evidenciados acima, compõem a coleção, o que, portanto, atende ao item 11.5, a, IV, por conter, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 72
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 137

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém (zoom) nas imagens. Identifica-se o zoom especialmente nos objetos digitais "infográficos" e "carrosséis". O recurso de ampliação possibilita o acesso e a inclusão digital das pessoas educandas da EJA e, também, das pessoas educadoras. Essa ampliação favorece a visualização e, conseqüentemente, a compreensão dos conteúdos apresentados, o que facilita a organização do trabalho pedagógico, o processo de ensino e aprendizagem e a construção coletiva e dialógica do conhecimento. Os materiais analisados, tanto no LEI quanto no MPI, permitem a funcionalidade de ampliação (zoom) das imagens, quando visualizados em plataformas digitais que suportam essa função. Como exemplos, podem ser observadas as imagens dos infográficos apresentados nas seguintes páginas do LEI : o infográfico sobre a história da internet (p. 14), o infográfico sobre o uso da internet no mundo (p. 90), o infográfico que trata da importância do backup (p.124) e o infográfico sobre as competências digitais (p.134). Portanto, a coleção atende a especificação, pois contém à ampliação zoom das imagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 14
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 90

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) propicia, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e a autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. No material há a indicação de recursos que potencializam as práticas educativas desenvolvidas no espaço escolar, as quais são encontradas tanto no LEI quanto no MPI. No LEI, durante a discussão do conteúdo da unidade "Linguagem e Meio Digital", do conteúdo "Bibliotecas Digitais" (p. 54) e da atividade "Explorando Bibliotecas Virtuais" (p. 56 – 57) e por meio da investigação dos acervos dessas bibliotecas e da sua funcionalidade, é possível ampliar o conhecimento das pessoas educandas por meio do universo digital. Há também no LEI, na unidade "Cidadania Digital", o conteúdo "Privacidade e Proteção de Dados" (p. 98), a atividade de interatividade "Prevenção Contra Fraudes e os Roubos na Internet" (p. 100), complementada pelo OD 9 podcast 3 "Uma história de fraude virtual" (p. 100), que provocam a criatividade e o pensamento crítico das pessoas educandas em relação aos cuidados que envolvem a utilização segura da internet. No MPI observa-se, também, proposições didáticas-pedagógicas que contemplam tal item, sendo evidenciados em "Boas maneiras para conviver na internet" (p. 24), sendo as informações complementadas com o artigo científico "A linguagem dos *emojis*", com autoria de Vera Lucia Menezes de Oliveira e Paiva, disponível em <https://tinyurl.com/4cxdfn4c>, o que amplia a visão crítica da pessoa educadora sobre a temática. Ainda no MPI (p.XXVI), há um destaque para a reflexão sobre a prática da pessoa educadora, que inclui sugestões para o uso de TICs na educação e a exploração crítica do mundo digital. Da mesma forma, o LEI (p. 44) também incentiva o desenvolvimento de atividades criativas e interativas, em que as pessoas educandas são incentivadas a criar seus próprios podcasts sobre temas contemporâneos, como as fake News. A criação de vídeos para redes sociais, mencionada no LEI (p. 48), estimula a autonomia e a inventividade dos sujeitos da EJA. Diante disso, a coleção atende ao item 11.1, b – Anexo III, por propiciar a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos, bem como sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 127
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 58

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Ao longo da coleção, são identificados recursos que potencializam as práticas educativas desenvolvidas no espaço escolar, as quais são encontradas tanto no LEI quanto no MPI. No LEI, encontra-se a unidade "Linguagem e Meio Digital", que em "Bibliotecas Digitais" (p. 54), na atividade "Explorando Bibliotecas Virtuais" (p. 56 - 57), por meio da investigação dos acervos dessas referidas bibliotecas, os conhecimentos das pessoas educandas são ampliados quando reconhecem as diferentes bibliotecas e a funcionalidade dos seus acervos digitais. Há também no LEI, na unidade "Cidadania Digital", no conteúdo "Privacidade e Proteção de Dados" (p. 98), a atividade de interatividade "Prevenção Contra Fraudes e os Roubos na Internet" (p. 100), que apresenta o OD 9 podcast 3 "Uma história de fraude virtual" (p. 100), que fomenta a criatividade e o pensamento crítico das pessoas educandas sobre os cuidados que envolvem a utilização segura da internet. No MPI observam-se proposições didático-pedagógicas que contemplam tal item e são evidenciadas em "Boas maneiras para conviver na internet" (p. 24), sendo essas informações complementadas com o artigo científico "A linguagem dos *emojis*", com autoria de Vera Lucia Menezes de Oliveira e Paiva, disponível em <https://tinyurl.com/4cxdfn4c>. Esse artigo amplia a visão crítica da pessoa educadora sobre a temática. Ainda sobre o MPI (p. XXVI), há um destaque para a reflexão sobre a organização do trabalho pedagógico da pessoa educadora, que inclui sugestões para o uso de TICs na educação e a exploração crítica do mundo digital. Da mesma forma, o LEI (p. 44) também incentiva o desenvolvimento de atividades criativas e interativas, em que as pessoas educandas são incentivadas a criar seus próprios podcasts sobre temas contemporâneos, como as fake News. A criação de vídeos para redes sociais, mencionada no LEI (p. 48), estimula a autonomia e a criatividade das pessoas educandas. Dessa forma, a coleção atende ao item 11.1, b - Anexo III do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 98
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 100

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. Observa-se na coleção que os recursos digitais propostos tanto no LEI quanto no MPI estabelecem conexões com os conteúdos trabalhados ao longo da unidade. Essa conexão contribui para que a pessoa educanda tenha acesso a outros recursos didáticos que potencializam seu conhecimento acerca da temática abordada. São evidenciadas proposições que contemplam o edital, dentre estes há atividade de interatividade intitulada "Carteira de Trabalho Digital" com as orientações do MPI (p. 80 -82), em que esse recurso digital ofertará a pessoa educanda a compreensão da função desse documento na vida do(a) trabalhador(a), sobretudo para a garantia dos seus direitos trabalhistas, o que contribui para a formação de pessoas conscientes dos seus direitos e para o desenvolvimento da sua cidadania. No decorrer do LEI há, também, outras temáticas de estudo que utilizam os recursos digitais como artefatos formativos, dessas atividades são exemplificadas o OD 8 infográfico 2 com o título "O uso da Internet no Mundo" (p. 90), que colabora para o entendimento das pessoas educandas da EJA acerca das desigualdades sociais e das desigualdades de acesso, sobretudo em países que possuem maior parte de sua população em situação de vulnerabilidade. Os recursos digitais são integrados às atividades nas seções correspondentes, acrescentando informações adicionais e dinamizando o conteúdo apresentado. O MPI, na página 126, por exemplo, sugere a utilização da inteligência artificial para que as pessoas educandas se familiarizem com ela e façam o uso responsável dessa ferramenta. O LEI (p.42) traz atividades que sugerem a criação de podcasts, com a estruturação de roteiros e a produção de áudio. Portanto, a coleção atende ao item 11.1, c - Anexo III, visto que favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções que acrescentam informações e dinamizam os saberes apresentados no livro físico.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 90
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 126

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica em sumário, de forma expressa, as páginas que constam objetos digitais. No decorrer do sumário são especificados os Objetos Digitais (OD) utilizados no decorrer do LEI, sendo que ao clicar na indicação do OD no sumário acontece o direcionamento à página do OD escolhido. O ícone dos ODs está em formato autocontido, o que faz com que a pessoa educanda e a pessoa educadora, ao clicarem no item, sejam direcionados ao objeto digital vinculado àquela temática, o que torna o acesso efetivo e didático para os processos de ensino e aprendizagem. O LEI (p.5) apresenta uma explicação sobre os ícones que sinalizam a presença de objetos digitais, como vídeos, podcasts e infográficos. Além disso, o sumário (p. 6 a 8) indica as seções que contêm a interatividade. Um dos exemplos observados no LEI está no desenvolvimento do conteúdo sobre "Competências Digitais" (p. 133), em que no sumário há a indicação do OD, o qual direciona à página e possibilita o acesso ao ícone autocontido. Tal recurso, como já demarcado, potencializa as discussões e atividades em sala de aula, favorecendo uma prática interativa entre pessoas educadoras e pessoas educandas. Embora o MPI não traga uma lista de objetos digitais no sumário, ele utiliza ícones e seções que indicam o uso de TICs, como observado na página XLI. Assim, material digital interativo atende ao item 11.1, d e c, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 133

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica com ícones destacados e bem-sinalizados a localização do objeto digital, o que pode ser observado ao longo do LEI, que sinaliza com imagens específicas os ícones que indicam os Objetos Digitais da coleção. Esses ícones são apresentados na introdução do LEI (p. 05), em que o primeiro ícone "indica atividades orais que estimulam o diálogo e oportunizam uma reflexão sobre o tema abordado, para que você possa compartilhar suas experiências de acordo com suas trajetórias". O segundo ícone indica os objetos digitais, tais como vídeos, infográficos, podcasts e carrosséis de imagens. Tendo como objetivo propiciar pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios, acrescentando informações e dinamizando os saberes expostos no livro físico e o terceiro ícone "irá aparecer ao lado do ícone principal, objeto digital, indicando as transcrições do áudio". Os objetos digitais, como podcasts e vídeos, são indicados de maneira clara e destacada ao longo do LEI. No LEI, por exemplo, ícones padronizados são utilizados ao lado das atividades que incluem esses recursos, como os podcasts indicados (p. 21 e 44). Os ícones são visualmente fáceis de identificar, o que permite uma navegação intuitiva e rápida pelos recursos digitais. Da mesma forma, no MPI, ícones visíveis são utilizados para sinalizar a presença de objetos digitais relevantes. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 44
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 5

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora e dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, conforme observado nas páginas 9 a 158, com as descrições informativas e orientadoras acerca dos objetos digitais disponíveis, permitindo que a pessoa educadora compreenda a natureza do recurso e como ele pode ser utilizado nas atividades. Além disso, traz as descrições dos conteúdos digitais dispostas e organizadas, conforme solicitado no Edital. Dessa forma, o MPI atende ao item 11.1, f – Anexo III.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 17
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 61

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho. Na coleção, as mídias audiovisuais possuem qualidade de mixagem, o que contribui para a aprendizagem das pessoas educandas e possibilita que a pessoa educadora organize a sua prática pedagógica com a utilização dos diversos recursos digitais. O LE apresenta o OD 6 Vídeo 2 "Como fazer vídeos para as redes sociais" (p. 48), bem como o OD 12 Podcast 4 "O que é direito autoral" (p. 128), os quais são exemplificações de recursos com a qualidade requerida no item do edital. Os áudios presentes no LEI e no MPI, como os podcasts e outros recursos fonográficos, apresentam uma boa qualidade em termos de mixagem e equalização. A ampliação do volume é adequada e não há distorções perceptíveis que comprometam a compreensão dos conteúdos. Outro exemplo é o podcast sobre fake news disposto no LEI (P. 21), que é apresentado com clareza e qualidade de áudio apropriada, com mixagem e equalização que permitem ouvir todos os elementos relevantes para a proposta. Diante dessas exemplificações, a coleção atende ao item 11.2, a – Anexo III, já que apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 48
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 21

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) inclui trechos recortados, respeita a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica. Observa-se na coleção a utilização de obras musicais que consideram a sua composição original, sendo que tais obras possuem uma linguagem que considera os perfis das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Dentre os exemplos expressos no LEI tem-se o conteúdo sobre "A Internet" que é trabalhado por meio da música "Pela Internet" (p. 10), interpretada por Gilberto Gil e aborda conceitos associados ao mundo da internet utilizando a linguagem musical para realização do trabalho didático-pedagógico no ambiente escolar. Outro exemplo, ainda do LEI, está na proposta que utiliza a música "Sob o mesmo céu", dos compositores Lenine e Lula Queiroga (p. 63 - 64), como um artefato cultural que possibilita a reflexão e o desenvolvimento do pensamento crítico das pessoas educandas. No MPI, na atividade complementar (p. 10), há uma ampliação do repertório da pessoa educanda a partir do trabalho com os acervos musicais, o que possibilita a reflexão sobre a reconfiguração de acervos culturais (músicas, filmes, textos etc.) em decorrência das transformações da sociedade, fazendo com que as pessoas educandas percebam essas transformações. Outro exemplo que contempla este item do edital é observado no MPI (p. 145) quando discorre sobre o conteúdo "O impacto das tecnologias na Sociedade" e apresenta uma atividade de interatividade que dialoga com o cotidiano da vida em sociedade, sobretudo no que tange à preservação ambiental e aos impactos que o uso das tecnologias exercem sobre a vida humana. Na proposição desse conteúdo, a orientação da atividade de interatividade 1 do MPI (p. 145), tem como seu objetivo "[...] criar uma consciência crítica sobre as tecnologias, pois, embora elas possam ter melhorado alguns aspectos da vida humana, também geraram impactos negativos que precisam ser discutidos. Apresente para os alunos o vídeo "Canção pra Amazônia", disponível em: <https://tinyurl.com/3v3t49d9> [...]". Esses são exemplos que indicam que a coleção atende ao item 11.2, b - Anexo III, visto que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 10
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 63 - 64

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras foi utilizado o "fade in" ou "fade out", sendo empregado de forma adequada, de modo a suavizar as transições, garantindo a continuidade auditiva. Isso é perceptível nos podcasts e em outros áudios apresentados no LEI, em que os cortes são bem feitos, sem prejudicar a compreensão do conteúdo ou causar desconforto auditivo. Na coleção, pode-se observar no LEI os seguintes exemplos com trechos recortados: a música "Sob o mesmo céu", dos compositores Lenine e Lula Queiroga (p. 63 – 64) e a composição da música "Pela Internet" (p. 10), com interpretação de Gilberto Gil. Portanto, a coleção atende ao item 11.2 , c, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 63 - 64
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 10

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. Quanto aos áudios e fontes fonográficas, no Material Digital-Interativo(LEI e MPI), os áudios incluem transcrições em todos os volumes. No decorrer da coleção há a transcrição dos objetos digitais que utilizam áudios, dentre os quais estão os podcasts e vídeos, o que promove a inclusão e a acessibilidade das pessoas educandas que estão em processo inicial de alfabetização e ainda não leem, não escrevem e tem o direito de compreender todos os conteúdos, independente da forma como estão sendo apresentados, especialmente quando se trata de pessoas com deficiência, como as pessoas surdas ou com baixa audição. Essa característica pode ser identificada sobretudo nos podcasts, que garantem a devida transcrição das informações conceituadas naquele Objeto Digital, um desses exemplos é transcrição, por exemplo no podcast 1 "Notícias Falsas," disposto no LEI (p. 21). Portanto, a coleção atende ao item 11.2, d – Anexo III, pois os áudios incluem transcrições em todos os volumes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 21
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 128

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):**4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):****4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta vídeos que contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. Nos Objetos Digitais – Vídeos, apresentados no âmbito da coleção, são utilizadas legendas com fontes e tamanhos acessíveis às pessoas educandas e pessoas educadoras da modalidade da EJA. Como exemplo tem-se o OD 16 do LEI, que apresenta o vídeo "A importância da Linguagem Digital" (p. 158), estabelecendo conexões com a Educação de Jovens e Adultos. Os vídeos do LEI e do MPI apresentam legendas com fontes claras, cores contrastantes e tamanho adequado, o que facilita a leitura e a compreensão das informações. Por exemplo, o vídeo "Saúde Mental e as Redes Sociais Virtuais" contêm legendas bem posicionadas, que não interferem no conteúdo visual e garantem a acessibilidade do material. A escolha de cores e formas das legendas segue os padrões de acessibilidade, tornando a experiência mais inclusiva. Registra-se que alguns vídeos estão disponíveis apenas via link do YouTube e não diretamente inseridos no LEI, como "O que são as fake news?" (p. 21) e "Cyberbullying - Como evitar o assédio virtual?" (p. 28). Esses vídeos não apresentam legendas, o que pode comprometer a acessibilidade desses materiais para pessoas com deficiência auditiva, porém entende-se que a coleção atende ao item 11.3, a – Anexo III, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 28
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 158

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. Há nos Objetos Digitais – vídeos, além da utilização de legendas com fontes acessíveis, a adequada correlação entre os tempos de vozes e narrações, isto é, harmonia entre áudio, imagens e legendas, obedecendo aos tempos do vídeo utilizado. Essas questões podem ser evidenciadas no OD 2 – Vídeo 1: "Saúde Mental e as Redes Sociais Virtuais" (p.17), bem como no OD 6 – Vídeo 2: "Como Fazer Vídeos para as Redes Sociais" do LEI (p. 48). As imagens presentes tanto no LEI quanto no MPI são acompanhadas de legendas que explicitam o seu conteúdo. Por exemplo, as imagens que aparecem nos carrosséis sobre símbolos digitais, como a arroba e a hashtag, são seguidas de legendas que explicam sua função no contexto digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 48
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 17

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:**4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:****4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)**

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresentam legendas que explicitam o seu conteúdo. A coleção possui, quando necessário, a especificação de legendas nos Objetos Digitais, o que pode ser evidenciado no OD 8 infográfico 2, com a temática "O uso da internet no mundo" do LEI (p. 90) e ainda no OD 13 infográfico 4, que aborda "Para que servem as competências digitais" (p. 134). Esses infográficos utilizam determinadas cores para a especificação das legendas, as quais são também utilizadas para a descrição de conceitos acerca do conteúdo apresentado. Outro significativo exemplo está nas imagens que aparecem nos carrosséis sobre símbolos digitais, como a arroba e a hashtag, que são seguidas de legendas que explicam sua função no contexto digital. Dessa forma, a coleção atende ao item 11.4, a – Anexo III do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 134
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 90

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) possuem fonte/ referência. Ao longo da coleção, há nos Objetos Digitais (OD) a explicitação das fontes e referências que foram consultadas para a construção desses objetos. Isso é evidenciado ao final dos vídeos, bem como na transcrição dos podcasts, dos carrosséis e infográficos, como ocorre, por exemplo, no OD 10 – Infográfico "Cópia de Segurança – Backup" do LEI (p. 124) e na transcrição do OD 12 – Podcast 4 "O que é Direito Autoral" (p. 128). Os carrosséis e infográficos digitais trazem as devidas atribuições às fontes utilizadas para as imagens, como na seção sobre inteligência artificial do LEI/MPI (p.127), o que atende ao critério de fornecer a origem do material visual utilizado, conforme edital. Diante disso, a coleção atende ao item 11.4, b – Anexo III, pois possui fonte/ referência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 124
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 128

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém qualidade e nitidez, o que pode ser observado tanto nos infográficos quanto nos carrosséis, em que as imagens são definidas, com cores contrastantes e clareza visual, como exemplo destaca-se o infográfico "Panoramas do uso da Internet no país", contido no LEI (p. 50 a 52). Nos Objetos Digitais explicitados, ao longo de todo o LEI, identifica-se a presença de imagens, sons e vídeos nítidos e com qualidade, o que contribui para a compreensão das informações apresentadas e diversifica os processos de ensino e aprendizagem na EJA, o que pode ser identificado nos seguintes ODs do LEI: OD 11 Carrossel 3 "Diferenças entre a Inteligência Artificial e a humana" (p. 127), OD 3 *podcast* 1 "Notícias Falsas" (p. 21), OD 8 infográficos 2 "Uso da Internet no Mundo" (p. 90), OD 15 vídeo 3 "Jogos Digitais e Representatividade" (p. 154). Dessa forma, a coleção atende ao item 11.4, c – Anexo III, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 127
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 154

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém escalas quando necessário, como se observa no conteúdo apresentado na página 11 do LEI, que discorre sobre o armazenamento de dados na internet e as unidades de medida de capacidade de armazenamento, tais como: "bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte e terabyte". Em relação a essa questão, o MPI sugere que a pessoa educadora desenvolva uma atividade que possibilite às pessoas educandas façam a seguinte analogia: "Temos um livro muito grande, e apenas uma letra desse livro representa um Byte, por sua vez esta letrinha está dividida por oito partes e cada uma delas se chama Bit. Quando juntarmos várias letras teremos uma palavra, e com várias palavras teremos um parágrafo que chamaremos de Kilobyte. Cada página deste nosso livro seria um Megabyte, e para o nosso livro completo daríamos o nome de Gigabyte. Agora, se possuímos mais que um livro, ou seja, uma biblioteca, daremos a ele o nome de Terabyte" (p.11). Essa relação entre medidas representativas permite a comparação entre as medidas de situações reais com a sua representação, de modo a facilitar a compreensão das pessoas educandas. Desse modo, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	11

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

a

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 507 725443 P26 01 01 210 000

O vídeo 1 "Saúde Mental" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 2 "Como fazer vídeos para redes sociais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 3 "Jogos digitais e a representatividade" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo 4 "A importância da linguagem digital" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Na coleção, há conteúdos e atividades que buscam abordar temáticas associadas ao rompimento de determinados preconceitos e estereótipos ainda existentes na sociedade e que, também, são representações das vivências das pessoas educandas da EJA, visto que o perfil daqueles(as) que compõem a modalidade são interseccionados por aspectos associados, relacionados à etnia, ao gênero, à orientação sexual e às pessoas com deficiências. Esses fatores são observados no decorrer da coleção por meio de textos e atividades como as apresentadas no conteúdo "Cyberbullying" do LEI (p. 26 – 28), possibilitando a discussão sobre efeitos danosos dessa prática na vida daqueles(as) que a sofrem, sendo exemplo de uma ação marcada por preconceitos e discriminações. A coleção é atravessada por conteúdos que incitam a reflexão crítica da pessoa educanda sobre desigualdades sociais, regionais e, também, de gênero. Um desses exemplos está no LEI, quando na análise do infográfico, acerca da "democratização da internet" (p. 49 – 53), a discussão potencializa as exclusões socioeconômicas. O trabalho em torno das bibliotecas virtuais, também, é transversalizado pela proposição de conteúdo que valorize as culturas das pessoas negras e povos indígenas, como evidenciado na atividade "Explorando as bibliotecas virtuais" permitindo o acesso à acervos dos povos indígenas e dos(as) pesquisadores(as) negros(as) (p. 56 – 57). Outra temática que compõe a coleção é o conteúdo "Racismo Algorítmico" (p. 119 – 121), que utiliza uma linguagem acessível às pessoas educandas da EJA, para discutir o conceito de algorítmico. Para complementar a discussão sobre racismo, o LEI apresenta a atividade de interatividade (p. 121) sobre as "Estratégias Coletivas para Combater e Prevenir o Racismo", o que colabora para refletir sobre esse tema. É possível ampliar a discussão com o "Saiba Mais" (p. 121), com a indicação de determinados dados no cenário brasileiro. No âmbito do MPI (p. XXIX) há problematização e reflexão sobre a "Educação e diversidade", inclusive advertindo sobre ser "[...]Incessária a implantação de políticas públicas e propostas curriculares voltadas para a diversidade cultural, racial, social e de gênero". Além disso, o MPI potencializa o diálogo à pessoa educadora quando discute sobre a temática "A pedagogia interétnica como alternativa de combate ao racismo" (p. XXIX). Observa-se que ao final da citação direta do autor Paulo Freire (FREIRE, 2010) (p. XXIX), não foi feita a indicação da página, o que descumprir ao item 2.12 do edital, quando este determina que "Não serão aceitas coleções didáticas que contenham plágio; portanto, citação literal, paráfrase ou resumo deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023" (p. 2).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 49 - 53
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	XXIX

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. Na análise da coleção verifica-se a observância às dimensões éticas e o respeito às diversidades, como, por exemplo, no LEI, unidade "Cidadania Digital" (p.77 – 108), com proposições que buscam instigar a pessoa educanda ao conhecimento dos documentos e serviços públicos para a garantia de sua liberdade e autonomia, de modo a promover o desenvolvimento de sua cidadania. Além disso, o conteúdo do LEI sobre a "Diversidade Cultural e a Internet" (p. 63 – 70) propõe, por meio da música "Sob mesmo céu" (Lenine e Lula Quiroga), discussões sobre as diversidades étnicas, regionais, religiosas e que formam as identidades do povo brasileiro. O trabalho com a música contribui para que as pessoas educandas da EJA acessem outras formas de construção do conhecimento, favorecendo o processo de ensino e aprendizagem, além de ampliar seu repertório linguístico e cultural. O material é focado em temas relacionados à cultura digital, não havendo interferências religiosas, políticas ou ideológicas. No MP (página III), a apresentação é direcionada para a alfabetização digital, ressaltando o uso da tecnologia de forma crítica e consciente, sem qualquer menção às orientações religiosas ou políticas. Além disso, há um direcionamento para a formação cidadã, sem enfoque específico ou ideologias políticas, respeitando o caráter laico da educação pública. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 63 - 70
HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTMP0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 3

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. A coleção trabalha com conteúdos que transversalizam a área da linguagem e da cultura digital e que fomentam a pluralidade de ideias, bem como a busca pelo pensamento crítico da pessoa educanda, o que pode ser observado nas atividades sobre o conteúdo "Cidadania no Contexto Digital" do LEI (p. 84 – 86), em que a pessoa educadora é orientada pelo MPI que nas atividades 1 e 2 "[...] Converse com os alunos, sobre os pontos centrais do texto, como o conceito de cidadão, cidadania e o significado de cidadania digital. Essa interação visa aprofundar a compreensão dos alunos em relação ao tema e estimular a reflexão crítica a respeito dos aspectos fundamentais da cidadania no contexto digital". No MPI, há a indicação do conteúdo "Conhecendo a Inteligência Artificial (IA)" (p. 126), que colabora para a formação do pensamento científico, sobretudo ao sugerir o trabalho com o vídeo "A nova inteligência: O que é ser inteligente hoje?", de Leandro Karnal disponível em: <https://tinyurl.com/2yr3mvzy>, (p. 127), o que além de ampliar o conhecimento científico, propõe a discussão acerca das "Múltiplas Inteligências" no LEI (p.127). Todas essas discussões são sistematizadas com uma linguagem acessível ao perfil daqueles(as) que integram a Educação de Jovens e Adultos (EJA). Dessa forma, o item atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	MPI 84 - 86
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 127

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. A coleção apresenta, por meio da proposição de conteúdos, a valorização da cultura dos povos afrodescendentes, como pode ser observado nas atividades sobre a "Biblioteca ABPN – Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as)" do LEI (p. 57), além do trabalho com a temática "Laboratório de inovação – contos de Ifá" (p. 152). Nas aberturas das unidades ainda no LEI, tais como: Linguagem e Meio Digital (p. 9) e "Era Digital e o Impacto na sociedade" (p. 109), há ainda imagens que demarcam a representatividade das pessoas negras, o que contribui para o letramento racial das pessoas educandas que compõem a EJA. No MP (p. XXIX) são apresentadas orientações às pessoas educadoras em relação ao racismo e a promoção da diversidade, temáticas de extrema relevância considerando que o Brasil é um dos países mais racistas do mundo e tem como uma das principais consequência a violência acentuada contra as pessoas negras. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 57
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 9
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 109
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 152

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Na coleção são identificadas propostas didático-pedagógicas que trabalham de maneira transversalizada a categoria gênero, seja com discussões relacionadas à comunidade LGBTQIAPN+, como exposto na atividade 5 do LEI (p. 36) que contribui para o diálogo sobre a bandeira que representa esta comunidade, bem como ao tratar sobre a mulher na sociedade. No que tange à temática mulher, a coleção busca inserir imagens e assuntos voltados a essa discussão, os quais são verificados, à exemplo, no conteúdo "Acesso universal e igualitário" ainda no MPI (p. 87 – 93), de sobremaneira na atividade 9, quando orienta à pessoa educadora a fomentar "[...] uma reflexão sobre as questões de gênero e a situação da mulher frente à desigualdade de acesso à internet" (p. 90), sendo, também, incorporada essa discussão no âmbito das questões de 1 a 8 do MPI (p. 89), quando orienta à pessoa educadora a partir de dados da ONU sobre as desigualdades enfrentadas pelas mulheres, especialmente nos países vulneráveis. Para essas atividades, a coleção utiliza linguagem acessível às pessoas educandas da EJA, além de fomentar a análise e interpretação de gráficos em linhas e em barras, como o gráfico 2 que informa os percentuais entre homens e mulheres da "População com acesso à internet" no LEI (p. 88). Há na coleção a utilização de imagens de mulheres, tal como indicado nas aberturas de cada uma das unidades, bem como na composição dos conteúdos, dentre estes nas páginas 98, 105, 109 e 136 do LEI. A coleção aborda a participação da mulher em diversos campos, abordando a inclusão digital, a participação da mulher em profissões tecnológicas e a luta por igualdade em espaços de poder. No LE, há menções à representatividade e inclusão de mulheres, tanto em contextos digitais quanto profissionais, evidenciando a importância de oportunidades e visibilidade para as mulheres (p. 89, 118 e 156). Além disso, no MP comentado a coleção também traz reflexões sobre o compromisso com a não-violência contra a mulher, especialmente a mulher negra (p.121), abordando a questão do racismo e a segurança no ambiente digital, bem como a prevenção de formas de discriminação e violência de gênero.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 88
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 87 - 93

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. Na coleção observa-se que, ao abordar as linguagens e a cultura digital, são utilizadas diferentes temáticas, dentre as quais estão as questões étnico-raciais e os diferentes povos que constituem o território brasileiro. Na Parte Geral do MPI, há a seção sobre "Educação e Diversidade" e "A pedagogia interétnica como alternativa de combate ao racismo" (p. XXIX - XXX), sendo abordada a Lei N.º 10.639/2003 que trata da obrigatoriedade de inclusão nos currículos da Educação Básica o ensino de história e cultura afrobrasileira e africana, além disso apresenta do seu Parecer no CNE/CP N.º 003/2004. A coleção apresenta discussões que valorizam e promovem as culturas afro-brasileiras e indígenas. No MP comentado e LE (p. 156 e 157), o material destaca a importância dos movimentos sociais e a representação digital dessas comunidades. Os jogos digitais, por exemplo, são utilizados como uma ferramenta educativa para promover a alfabetização e a representatividade de povos indígenas, como é o caso do jogo "Kawã na Terra dos Indígenas Maraguá" (p. 154). Além disso, o material explora questões como o racismo algorítmico e o impacto das novas tecnologias sobre as populações marginalizadas, oferecendo uma análise crítica sobre a inclusão e os desafios enfrentados por essas comunidades na era digital. No LEI, há ainda conteúdos que buscam promover discussões em torno dos povos indígenas quando trabalha com a temática "Pesquisadores lançam jogo de linguagem baseado na cultura indígena" (p.154), objeto digital sobre os jogos digitais e a representatividade (OD 15, p. 154). Na coleção, o conteúdo sobre a "Rede Mocambos" do LEI (p. 68) apresenta uma comunidade quilombola e seu papel enquanto rede colaborativa aos quilombos do campo e da cidade. Além disso, evidencia-se na coleção a conceituação dos diferentes movimentos sociais na luta por políticas públicas aos diferentes povos, de sobremaneira ao abordar o texto "Movimentos sociais e cultura digital" (p. 156 - 158). Na coleção, também, há uma discussão sobre os povos do campo, no conteúdo "Democratização da Internet no Brasil" (p. 49 a 53), quando informa por meio de gráficos as desigualdades de acesso à internet pelas comunidades do campo. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 156 - 157
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 29 - 30

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Há na coleção assuntos que abordam o respeito à diversidade e o combate às diversas formas de preconceito e discriminação, especialmente em relação à comunidade LGBTQIAPN+, há no conteúdo do LEI "Comunicação e Linguagem Digital: *emoji*" (p. 34 - 37), na atividade 5, a bandeira que representa a comunidade LGBTQIAPN+. Com relação a esta atividade o MPI acrescenta à discussão acerca do "Guia de inclusão e diversidades LGBTQIA+", disponibilizado na Biblioteca Digital do Senado, por meio do link <https://tinyurl.com/rtwmn92e>. É realizado no MPI (p. 156), no capítulo "Movimentos sociais e cultura digital", nas orientações à pessoa educadora, menção à comunidade LGBTQIAPN+, o que fomenta o diálogo necessário entre as pessoas educadoras e pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, uma vez que é uma modalidade composta por pessoas educandas da comunidade LGBTQIAPN+, que por vezes tiveram que desistir da escola em decorrência do preconceito e discriminação sofridos em sua trajetória escolar, sendo a EJA um dos espaços de acolhimento às singularidades que atravessam a vida dessas pessoas educandas. No MP e LE (p. 67, 87, 118 e 158) o material discute como as pautas identitárias, incluindo questões de gênero e orientação sexual, são centrais para os movimentos sociais que lutam por direitos e inclusão. No MP (p. 36), há uma reflexão importante sobre o respeito às questões de gênero e orientação sexual. Por meio de uma atividade que usa a interpretação de emojis, as pessoas educandas são convidadas a refletir sobre o significado da bandeira do arco-íris, que representa a população LGBTQIA+. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 156
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 34 - 37

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. Essas questões são evidenciadas ao longo da coleção, como por exemplo, com o conteúdo "Democratização da Internet no Brasil" no LEI (p. 49 – 53), que engloba as discussões em torno das desigualdades socioeconômicas, demográficas e regionais que caracterizam o contexto brasileiro. Nos capítulos "Patrimônio e a memória digital" (p. 56 – 62) e "A diversidade cultural e a internet" (p. 63 – 70), identifica-se uma abordagem acerca dos aspectos relacionados às diversidades dos biomas, das culturas, das etnias e das religiões que formam a identidade de um povo, especialmente ao introduzir o conteúdo com a música "Sob o mesmo céu", composta por Lenine e Lula Queiroga, (p. 63 – 64) que amplia as possibilidades de diálogo com as pessoas educandas sobre a temática. O trabalho com a utilização de músicas na EJA contribui para aulas interativas e de acesso a um repertório musical diverso, além do que a linguagem musical é, por vezes, acessível às pessoas educandas da EJA. No MPI, a pessoa educadora é orientada a fomentar o diálogo, o que promove a capacidade argumentativa, a escuta e o respeito à opinião de cada ser humano, o que pode ser evidenciado na atividade 6 (p. 67) quando a pessoa educadora é orientada a propor "[...] um debate em que os alunos expõem suas opiniões com relação à garantia de direitos iguais na sociedade. Leve em consideração as diferentes faixas etárias e experiências. Fique atento para que os alunos tenham cuidado com as palavras e mantenham o respeito ao emitir suas opiniões [...]" (p. 67). A coleção reflete ainda sobre a realidade brasileira em diversos aspectos, promovendo uma análise crítica da sociedade, principalmente com o foco no uso das tecnologias e no impacto da internet. O MP e LE (p. 63, 67, 87) abordam temas como cidadania digital, inclusão social e desafios, o que incentiva a crítica criativa da realidade do país. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	Página 62
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 49 - 53

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende . A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. Na coleção são observados conteúdos que consideram o item 4.1, i – Anexo III, à exemplo da proposição de trabalho com a música “Pela Internet” no LEI (p. 10), que além de expor termos específicos à cultura digital, faz referências a determinados países e possibilita a discussão sobre essas localidades, como sugerido no MPI quando orienta à pessoa educadora que “[...] aproveite para acessar a internet e localizar as cidades e países citados no texto: Taipé, capital de Taiwan, China; Calcutá, capital de Bengala Ocidental, Índia; Helsinque, capital da Finlândia; Connecticut, Estados Unidos; Milão, Itália; Japão, país localizado na Ásia; Gabão, país localizado na África. Isso oportuniza uma interdisciplinaridade com a Geografia [...]” (p. 10). Com isso, a pessoa educadora pode explorar características que formam a identidade desses países. Assim, a coleção aborda as realidades sociais e culturais de outros povos e países, incentivando a reflexão crítica sobre suas semelhanças e diferenças. No MP e LE (p. 87 a 90), há uma discussão detalhada sobre como a era digital afeta populações de diferentes contextos, tanto no Brasil quanto em outros países, destacando como os avanços tecnológicos podem ser inclusivos ou excludentes, dependendo das condições sociais e econômicas. O material reflete ainda sobre as questões de racismo algorítmico, com ênfase nas discrepâncias sociais e políticas que afetam comunidades (p. 119 a 121). Na coleção há, também, a indicação de museus no LEI (p. 62), o que proporciona acesso a esses espaços ao redor do mundo, conhecendo acervos que os compõem e aspectos daquela cultura, como é apresentado no MPI ao sugerir o acesso digital aos seguintes museus: “[...] Museu do Louvre (França) - <https://www.louvre.fr/en/explore/visitor-trails>, Museu Frida Kalo (México) - <https://www.museofridakahlo.org.mx/virtual/>” (p. 62). A coleção, ao propor essas orientações contribui para a percepção das diversidades que formam a história de um povo, com o conhecimento e ampliação do acervo cultural das pessoas educandas. Informa-se que, no MP a escrita do nome Frida Kahlo está incorreta, como grifado “Museu Frida Kalo (México) - <https://www.museofridakahlo.org.mx/virtual/>” (p. 62).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 87 - 90
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 10

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende . A coleção propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Existe na coleção a busca pela discussão relacionada ao enfrentamento das violências vivenciadas na sociedade, especialmente no que tange às violências que acontecem nas redes sociais. Os conteúdos relacionados às “Boas maneiras para conviver na internet” no LEI (p. 23) e o “Cyberbullying” (p. 26 – 28) são indicativos de que a coleção busca fomentar o diálogo sobre tais temáticas, de maneira a contribuir para a formação de pessoas educandas comprometidas com implantação e perpetuação de uma cultura de paz, sobretudo quando no MPI orienta à pessoa educadora, no conteúdo sobre o “Cyberbullying” (p. 26 - 28), a “[...]refletir e desenvolver ações que reafirmem a importância de não tolerar qualquer forma de violência, discriminação ou intimidação contra qualquer indivíduo são fundamentais para cultivar competências cidadãs e promover a cultura da paz” . No que tange à violência contra a mulher, a desigualdade no acesso do público feminino à internet e as tecnologias é uma forma de violência e de negação de direitos, sendo um dos exemplos presentes na coleção, o capítulo do LEI “Acesso Universal e Igualitário” (p. 87 – 90), com destaque para a questão 9, que possui como um dos seus objetivos a “[...] reflexão sobre as questões de gênero e a situação da mulher frente à desigualdade de acesso à internet” (MPI, p. 90). Há, também na coleção, nas orientações didático-pedagógicas à pessoa educadora, a busca pela problematização dessa realidade ao apresentar dados da ONU, os quais informam que “[...] embora as mulheres representem quase metade da população mundial, 259 milhões a menos delas têm acesso à internet em comparação com os homens. Apenas 63% das mulheres estão conectadas em 2022, em contraste com 69% dos homens”.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 23
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 26 - 28
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 90
IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	IMMP0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 26

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente as práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. Observa-se que, no âmbito da coleção há propostas didático-pedagógicas que buscam o desenvolvimento da cidadania da pessoa educanda sendo realizadas aproximações sobre aspectos do cotidiano com as tecnologias e a cultura digital para o exercício da cidadania. Apresenta a construção de uma cidadania crítica e informada, baseada na utilização de dados científicos e argumentos bem fundamentados. Na coleção há atividades no LE (p. 53) que incentivam a produção de textos simples e debates que abordam questões éticas e de cidadania digital, exigindo que a pessoa educanda desenvolva práticas de argumentação fundamentadas em fontes específicas e dados concretos de acordo com seus conhecimentos. A unidade "Cidadania Digital" do LEI (p. 71 - 107) é dedicada a discutir aspectos que envolvem o exercício da cidadania cotidiano das pessoas educandas que integram a Educação de Jovens e Adultos. O trabalho sugerido nas atividades 1 e 2 (p. 73) é destinado, por meio de uma ação prática no contexto da sala de aula, a explorar a plataforma GOV.Br, recurso necessário nos contextos de vida dessas pessoas educandas. Porém, em alguns momentos, são observados textos (p. 83-87) e exercícios mais complexo (p. 89-90), que exigem leitura mediada e interpretação de gráficos, um desafio para as pessoas educandas, em processo de alfabetização. A argumentação da pessoa educanda é um dos aspectos que conduzem a proposição do planejamento da coleção, como exposto na atividade de interatividade do LEI (p. 76) em que se sugere a realização de roda de conversa para tratar dos "Documentos Pessoais e Serviços" (p.76), delimitando-se a dialogar sobre os serviços oferecidos na plataforma do GOV.Br. Inclusive, o MPI, destaca à pessoa educadora sobre o quanto "[...] é importante as pessoas educandas compreenderem que o acesso a esses documentos valoriza o papel deles na sociedade, contribuindo para a construção da cidadania" (p. 76). Dessa forma, a coleção atende parcialmente o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	83-87
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 53
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 76
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	83-87
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 53
IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 00	IMLE0005070043P260101210000-D ESC.pdf	P. 76

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. Observa-se que, por meio de rodas de conversa, da produção de trabalhos coletivos e das atividades de interatividade os processos de ensino e aprendizagem se tornam mais dialógicos e emancipadores, o que se identifica ao longo da coleção. A atividade "Marco Civil da Internet" no LEI (p. 96) propõe o trabalho em dupla e direciona à realização de pesquisas relacionadas à temática e conteúdo apresentados. Um outro exemplo está na atividade de interatividade "Prevenção contra as fraudes e os roubos na internet" ainda no LEI (p. 100), utilizando para isso a produção coletiva de HQs, o que fomenta tanto a reflexão sobre os cuidados necessários para evitar golpes na internet, como a produção textual e a compreensão sobre o gênero textual histórias em quadrinhos, caracterizando a interdisciplinaridade. A coleção inclui atividades que incentivam a participação coletiva e a criação de textos e apresentações em grupo, promovendo práticas colaborativas que estimulam o diálogo e o desenvolvimento da cidadania. No MPI (p. 44), é sugerida uma atividade em que as pessoas educandas trabalham em grupo para elaborar um podcast. Além disso, o material promove o uso da cultura digital como um meio de expressão coletiva. O MP (p.158), direciona as pessoas educandas para a produção de vídeo, com o objetivo de fomentar a participação ativa dos sujeitos da EJA e discutir a importância da Educação de Jovens e Adultos. A proposição de conteúdo apresentada no capítulo "Comunicação e linguagem digital: vídeo" no LEI (p. 46), especialmente a atividade de interatividade "Criação de um vídeo curto" (p. 48) e do OD 06 vídeo 2 sobre "Como fazer vídeos para as redes sociais" (p. 48), configuram-se em atividades que propõem a construção de vídeos, possibilitando o trabalho coletivo e a potencialização da criatividade das pessoas educandas. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTMP0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 158
HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTLE0005070043P260101210000-D ESC.zip	P. 53

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende Parcialmente. A coleção está parcialmente isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica, em conformidade com a isenção de publicidade, marcas, produtos ou serviços comerciais sem justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000. Na análise do MP e do LE, não foram identificadas referências a publicidades ou conteúdos violentos sem justificativa pedagógica. Contudo, ao analisar o LEI na página 73, constatou-se uma referência no link indicado (<https://tinyurl.com/mv4m362m>), destinado a aprofundar o conhecimento sobre as diferenças entre sites e plataformas, que menciona a empresa "Doutor Octopus". No decorrer das informações, o link aborda também a forma de contratação dessa empresa, o que compromete a intenção pedagógica da coleção. Considerando que é o único exemplo encontrado, essa falha pode ser corrigida com a substituição do link ou a utilização de outro exemplo para explicar a diferença entre sites e plataformas visando o atendendo pleno ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000	HTMP0005070043P260101210000-D ESC.zip	73

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP

Volume: IM MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado nas referências do texto " Roubo de dados pessoas lidera no Brasil e no mundo" apresenta erro no acesso do link Disponível em: https://tinyurl.com/3x29wuhb , o que impossibilita abri-lo.	
Recomendações: Correção do link de forma que possibilite o acesso.	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O Link para acesso ao texto " A era digital" (p. 111) apresenta erro, não sendo possível o devido acesso à pagina mencionada. ERA digital: conheça importância das mudanças para a sua organização. Stoque, 16 set. 2020. Disponível em: https://tinyurl.com/2kw2dmfs.</p>	
<p>Recomendações: Disponibilizar link em funcionamento ou trocar o texto.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIX	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Observa-se que ao final da citação direta do autor Paulo Freire (FREIRE, 2010) (p. 29), não foi feita a indicação da página, o que descumpra o item 2.12 do edital, quando este determina que "Não serão aceitas coleções didáticas que contenham plágio; portanto, citação literal, paráfrase ou resumo deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023"</p>	
<p>Recomendações: Deve ser feita a citação direta do autor Paulo Freire (FREIRE, 2010) com a indicação da página, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Na página 6, sumário, do MP, no tópico intitulado "ALTERNATIVAS INTELIGENTES NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL", no termo "preservação do patrimônio cultural" não há espaços entre as palavras.</p>	
<p>Recomendações: Inserir espaço entre as palavras.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A coleção MP e MPI, afirma que "É a partir da Constituição Federal que a Educação de Jovens e Adultos aparece como dever do Estado e direito de todo" (MP, p. IX), o que se configura em uma falha conceitual, pois incita uma interpretação equivocada sobre o momento histórico que a EJA se torna uma modalidade de ensino. Na Constituição Federal no art. 208 – I, consta que a "Educação Básica obrigatória e gratuita [...] assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria (Redação dada pela EC n. 59/2009), isto é, não há na CF a utilização do termo Educação de Jovens e Adultos, este é apresentado na Lei nº 9394/06 (LDBEN), que passou a instituí-la como modalidade de Ensino. Destaca-se que na Constituição Federal é feita a demarcação da educação como direito de todos(as), não há menção à EJA.</p>	
<p>Recomendações: Rever a escrita da informação de maneira a evitar equívocos e/ou duplicidade na exposição da informação.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XII	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: O texto oficial está na língua espanhola e não há indicação de tradução, sendo que ele não está traduzido para a Língua Portuguesa. À saber: Canclini 2006, "Como resituar a diversidade de linguagens e saberes que o aluno recebe diariamente fora da escola [...]" (MP, p. XII).</p>	
<p>Recomendações: Observar e atender as recomendações da ABNT para a utilização de textos em língua estrangeira.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XII	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: Há a ausência do ano na exposição do último parágrafo do MP e MPI (p. XII), conforme exposto a seguir: "Um processo dotado de sentido e significado, surge a proposta de Mario Kaplún, o comunicador popular que, tendo como referência os fundamentos de Paulo Freire, propõe que a comunicação é um ato transformador [...]" (MP, p. XII); O que se configura em descumprimento do Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023".</p>	
<p>Recomendações: Efetuar a correção obedecendo as normas da ABNT NBR 6023, conforme indica o Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXV	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: É feita a utilização de citação direta, porém não indica a página, conforme normas da ABNT NBR 6023. Isso descumprido ao estabelecido no Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023". Este descumprimento é evidenciado no excerto retirado da coleção: "[...] como momento do processo de construção de conhecimentos que dá pistas sobre o modo como cada um está organizando seu pensamento" (ESTEBAN, 2000)" (MP, p. XXXV).</p>	
<p>Recomendações: Realizar a correção obedecendo as normas da ABNT NBR 6023, indicada no tópico 2.12, do Edital nº 02/2023.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXV	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: É feita a utilização de citação direta, porém não indica a página, conforme normas da ABNT NBR 6023. Com isso, há o descumprimento do Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023". Esta é evidenciada no grifo do excerto retirado da coleção citação: Sua tarefa não é falar, dissertar, mas problematizar a realidade concreta do educando, problematizando-se ao mesmo tempo (FREIRE, 1996)" (MP, p. XXXV).</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a correção obedecendo as normas da ABNT NBR 6023, indicada no edital nº 02/2023.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXIII	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: Não faz menção ao (a) autor (a) que trabalha/ que institui o termo "ação-reflexão-ação" (MP, p. XXXIII).</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se inserir o (a) autor(a) que conceitua o termo "ação-reflexão-ação" (MP, p. XXXIII).</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Há a indicação de link que apresenta erro, não sendo possível realizar o devido acesso. Este link está disponibilizado no MP (p. 17), sob a referência: ABJAUDE, Samir Antonio Rodrigues et al. Como as mídias sociais influenciam na saúde mental? SMAD. Revista eletrônica saúde mental álcool e drogas, vol. 16, n. 1, Ribeirão Preto, jan./mar. 2020. Disponível em: https://tinyurl.com/yuccbb88. Acesso em: 20 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Correção do link para o acesso ao material.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: No trecho 'Caso ainda tenham dúvidas, o site a seguir identifica as principais diferenças entre plataforma e site, com relação ao escopo, à finalidade e às interações em cada uma delas. Disponível em: https://tinyurl.com/mv4m362m. Acesso em: 20 maio 2024.' observa-se menção a uma plataforma paga, que caracteriza propaganda.</p>	
<p>Recomendações: Remover tal menção, visto que fere ao edital.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: O vídeo apontado pelo MP e disponibilizado pelo link https://tinyurl.com/myhbfz4d não é adequado para pessoas jovens, adultas e idosas. Sua concepção e estrutura foram claramente direcionadas ao público infantil, conforme descrito em sua apresentação: "O que são fake news? - Dicas para reconhecê-las. - Fake news para crianças". A escolha desse material para a EJA é inadequada, pois não leva em consideração as experiências de vida, o contexto social e as especificidades das pessoas educandas adultas, que exigem uma abordagem mais específica e conectada às realidades do cotidiano. Para o público da EJA, é fundamental que os materiais utilizados sejam pensados especificamente para pessoas jovens, adultas e idosas, valorizando o seu repertório cultural e as suas trajetórias de vida, bem como adotando um tom mais apropriado à sua faixa etária e experiências.</p>	
<p>Recomendações: Remoção do vídeo ou substituição por outro que esteja em consonância com o público atendido pela EJA.</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Correção da palavra "resituar".</p>	
<p>Recomendações: Deve-se substituir "resituar" por "ressituar".</p>	

Arquivo: IMMPO005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Correção da palavra "símbolo" que deve estar no plural.</p>	
<p>Recomendações: Substituir "símbolo" por "símbolos".</p>	

7.2 Falhas pontuais - Livro Impresso do Estudante – LE

Volume: IM LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMLE0005070043P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Na página 6, sumário, do MP, no tópico intitulado "ALTERNATIVAS INTELIGENTES NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL", no termo "preservação do patrimônio cultural" não há espaços entre as palavras.</p>	
<p>Recomendações: Inserir espaço entre as palavras.</p>	

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Volume: HT LE 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTLE0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado nas referências do texto " Roubo de dados pessoas lidera no Brasil e no mundo" apresenta erro no acesso do link Disponível em: https://tinyurl.com/3x29wuhb , o que impossibilita abri-lo.	
Recomendações: Correção do link de forma que possibilite o acesso.	

Arquivo: HTLE0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link para acesso do texto " A era digital" (p. 111) apresenta erro, não sendo possível o devido acesso à página mencionada. ERA digital: conheça importância das mudanças para a sua organização. Stoque, 16 set. 2020. Disponível em: https://tinyurl.com/2kw2dmfs .	
Recomendações: Recomenda-se a correção do link	

Arquivo: HTLE0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na página 6, sumário, do MP, no tópico intitulado "ALTERNATIVAS INTELIGENTES NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL", no termo "preservação do patrimônio cultural" não há espaços entre as palavras.	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras.	

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: HT MP 000 507 - 0043 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na página 6, sumário, do MP, no tópico intitulado "ALTERNATIVAS INTELIGENTES NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL", no termo "preservação do patrimônio cultural" não há espaços entre as palavras.	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras.	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: p. LXIV	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: O texto diverge do texto original, além de mudar a ordem dos parágrafos, sem inovar nas informações, mas repetindo assuntos já mencionados. Destaca-se que mesmo com a alteração dos parágrafos não é feita nas referências a indicação de adaptação do texto.</p>	
<p>Recomendações: Solicita-se atendimento as orientações da ABNT NBR 6023, indicada no Edital nº 02/2023 - PNLD EJA.</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Correção da palavra "símbolo", que deve estar no plural.</p>	
<p>Recomendações: Substituir "símbolo" por "símbolos"</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Correção da palavra "resituar".</p>	
<p>Recomendações: Substituir "resituar" por "ressituar".</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: O vídeo apontado pelo MP e disponibilizado pelo link https://tinyurl.com/myhbfz4d não é adequado para pessoas jovens, adultas e idosas. Sua concepção e estrutura foram claramente direcionadas ao público infantil, conforme descrito em sua apresentação: "O que são fake news? - Dicas para reconhecê-las. - Fake news para crianças". A escolha desse material para a EJA é inadequada, pois não leva em consideração as experiências de vida, o contexto social e as especificidades das pessoas educandas adultas, que exigem uma abordagem mais específica e conectada às realidades do cotidiano. Para o público da EJA, é fundamental que os materiais utilizados sejam pensados especificamente para pessoas jovens, adultas e idosas, valorizando o seu repertório cultural e as suas trajetórias de vida, bem como adotando um tom mais apropriado à sua faixa etária e experiências.</p>	
<p>Recomendações: Remoção do vídeo ou substituição por outro que esteja em consonância com o público atendido pela EJA.</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: No trecho "Caso ainda tenham dúvidas, o site a seguir identifica as principais diferenças entre plataforma e site, com relação ao escopo, à finalidade e às interações em cada uma delas. Disponível em: https://tinyurl.com/mv4m362m. Acesso em: 20 maio 2024." observa-se menção a uma plataforma paga, que caracteriza propaganda.</p>	
<p>Recomendações: Remover tal menção, visto que fere ao edital.</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: p. XX - XXI	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: No MP e MPI (p. XX e XXI) não é realizada na conceituação sobre a interdisciplinaridade a fundamentação de teóric os(as) que contribuem para a discussão da temática e ampliação do conhecimento da pessoa educadora. Trata-se de um assunto com uma amplitude de estudos e pesquisa no âmbito educacional.</p>	
<p>Recomendações: Apresentar conceitos de teóricos(as) para potencializar a discussão sobre a interdisciplinaridade. Apresentar Fundamentação teórica.</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Há um erro de concordância na seguinte menção: "Conduza os alunos para interpretar e descrever os símbolo por meio de inferências [...]" (MP, p. 75), o que descumpra o item 8 do anexo III – Edital 02/2023 – PNLD/EJA, na página 44, o qual enfatiza a "Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção/obra tenha sido escrita.</p>	
<p>Recomendações: Substituir "símbolo" por "símbolos"</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LXXI	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Nas referências complementares mencionadas à seguir, não foram inseridos os links para o acesso aos artigos, o que descumpra a norma da ABNT 6023, expressa no item 2.12 quando este afirma que "[...] Não serão aceitas coleções didáticas que contenham plágio; portanto, citação literal, paráfrase ou resumo deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023. Destaca-se que link favorece a agilidade no acesso da pessoa educadora ao artigo do periódico. a) "Metodologias ativas na educação: problemas, projetos e cooperação na realidade educativa" (Antunes; Nascimento; Queiroz, 2019). b) "Educação de Jovens e Adultos e o uso das tecnologias digitais: ressignificando a práxis docente" (Dantas; Trindade, 2020).</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a inserção dos links para acesso o material complementar indicado, sendo que o mesmo deve obedecer as normas da ABNT NBR 6023, indicada no Edital nº 02/2023.</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 111	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O Link para acesso do texto " A era digital" (p. 111) apresenta erro, não sendo possível o devido acesso à página mencionada. ERA digital: conheça importância das mudanças para a sua organização. Stoque, 16 set. 2020. Disponível em: https://tinyurl.com/2kw2dmfs.</p>	
<p>Recomendações: Recomenda-se a correção do link</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Há a indicação de link que apresenta erro, não sendo possível o devido acesso. Este link está disponibilizado no MP (p. 17), sob a referência: ABJAUDE, Samir Antonio Rodrigues et al. Como as mídias sociais influenciam na saúde mental? SMAD. Revista eletrônica saúde mental álcool e drogas, vol. 16, n. 1, Ribeirão Preto, jan./mar. 2020. Disponível em: https://tinyurl.com/yuccbb88. Acesso em: 20 maio 2024.</p>	
<p>Recomendações: Solicita-se a correção do link para o devido acesso ao material informado.</p>	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXXIII	Tipo de falha: Outros
Descrição: Não faz menção ao (a) autor (a) que trabalha/ que institui o termo "ação-reflexão-ação" (MP, p. XXXIII).	
Recomendações: Inserir o (a) autor (a) a que institui ou em quem se pauta a utilização do termo "ação-reflexão-ação" (MP, p. X XXIII).	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXXV	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: É feita a utilização de citação direta, porém não indica a página, conforme normas da ABNT NBR 6023. Com isso, há o descumprimento do Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023". Esta é evidenciada no grifo do excerto retirado da coleção citação: Sua tarefa não é falar, dissertar, mas problematizar a realidade concreta do educando, problematizando-se ao mesmo tempo (FREIRE, 1996)" (MP, p. XXXV).	
Recomendações: Recomenda-se a correção obedecendo as especificações da ABNT NBR 6023, indicada no Edital nº 02/2023.	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XXXV	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: É feita a utilização de citação direta, porém não indica a página, conforme normas da ABNT NBR 6023. Isso descumprimento ao estabelecido no Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023". Este descumprimento é evidenciado no excerto retirado da coleção: "[...] como momento do processo de construção de conhecimentos que dá pistas sobre o modo como cada um está organizando seu pensamento" (ESTEBAN, 2000)" (MP, p. XXXV).	
Recomendações: Ajustar para as normas da ABNT NBR 6023, indicada no Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XII	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Há a ausência do ano na exposição do último parágrafo do MP e MPI (p. XII), conforme exposto a seguir: "Um processo dotado de sentido e significado, surge a proposta de Mario Kaplún, o comunicador popular que, tendo como referência os fundamentos de Paulo Freire, propõe que a comunicação é um ato transformador [...]" (MP, p. XII); O que se configura em descumprimento do Edital nº 02/2023, na especificidade do tópico 2.12, quando este adverte que "[...] deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023".	
Recomendações: Recomenda-se a observação às Normas da ABNT NBR 6023, conforme tópico 2.12, do Edital nº 02/2023.	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XII	Tipo de falha: Outros
Descrição: O texto oficial está na língua espanhola, o mesmo não está traduzido para a Língua Portuguesa. À saber: Canclini 2006, "Como resituar a diversidade de linguagens e saberes que o aluno recebe diariamente fora da escola [...]" (MP, p. XII).	
Recomendações: Observar e atender as recomendações da ABNT para a utilização de textos em língua estrangeira.	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link disponibilizado nas referências do texto " Roubo de dados pessoas lidera no Brasil e no mundo" apresenta erro no acesso do link Disponível em: https://tinyurl.com/3x29wuhb , o que impossibilita abri-lo.	
Recomendações: Correção do link de forma que possibilite o acesso.	

Arquivo: HTMP0005070043P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Informa-se que no MPI (p. 62), a escrita do sobrenome de Frida Kahlo está incorreta e deve ser ajustado.	
Recomendações: Alterar para "Kahlo"	

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está aprovada condicionada à correção das falhas pontuais.

Assinado por FABIO RODRIGUES LEMES MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:49.

Assinado por RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:58.