



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0028 P26 01 01 209 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 - Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I p. III e MPI, v. I, p. III) consta na *Parte Comum do Manual do Professor*, a proposta metodológica da coleção, em que apresenta um diálogo com o referencial teórico de Paulo Freire. No mesmo Manual do(a) Professor(a), a coleção contempla *A história e a legislação da Educação de Jovens e Adultos no Brasil*(MP, v. I, p. V e MPI, v. I, p. V), em um item específico com um quadro temporal, contextualizando a EJA desde o surgimento dos primeiros programas de oferta do ensino público até a Política Nacional de Educação Escolar Indígena. O Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital no item *O Papel do Professor da EJA* apresenta o professor como mediador e motivador do conhecimento. (MP, v. I, p. VII e MPI, v. I, p. VII). Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	V
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	III
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	V
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	III
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

1.2 A coleção explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (IMP, v. I, p. VII e MPI, v. I, p. VII) apresenta o papel do professor, assim como o envolvimento da comunidade escolar nas ações de busca ativa, a ideia de uma gestão democrática prevista na LDB. O Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital indica, ainda, um quadro com *Ações de Busca Ativa* (MP, V. I, p. VIII e MPI, v. I, p. VIII). Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VII e VIII.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VII e VIII.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

1.3A coleção apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, XIV) contempla um item específico sobre *Considerações sobre avaliação* em que esclarece sobre o porquê de avaliar, a ação de avaliar como: *coletar informações para que o professor possa auxiliar cada indivíduo de maneira personalizada, a fim de que alcance os objetivos educacionais propostos*. O Manual do(a) Professor(a) dispõe sobre os momentos avaliativos: avaliação diagnóstica, avaliação formativa, avaliação somativa; e, contempla, ainda, diferentes momentos avaliativos destacados ao longo dos capítulos no Manual do(a) Professor(a) em U (MP, v. I, p. XV). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XIV

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

1.4 A coleção apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado. A Coleção ATENDE ao Edital no Manual do (a) Professor (a) em (MP, v. I, p. XXIV) ao abordar na seção: 7. *Ensinando para além da sala de aula* uma proposta de aprendizagem significativa, ancorada pelos conhecimentos científicos associados aos práticos, baseando-se em estratégias pedagógicas com enfoque na EJA que vão além da organização da sala de aula como modelo enfileirado. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, v. II, p. XXV) apresenta uma quatro ilustrativo de uma dinâmica diferenciada de disposição de carteiras em sala de aula e outros ambientes da escola capazes de promoverem a aprendizagem. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXV

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, todavia, NÃO disponibiliza subsídios para o planejamento individual e coletivo. A Coleção ATENDE, PARCIALMENTE, ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. VIII e MPI, v. I, p. VIII) apresenta um item específico que trata da interdisciplinaridade: 3. *Interagindo com outras áreas de conhecimento: interdisciplinaridade*, indicando a seção da coleção: *Leitura em foco, Ampliando conhecimentos* e outras seções como possibilidades de articulação interdisciplinar, atendendo, dessa forma, parte do que exige o edital, pois não se encontra orientações para o planejamento individual e coletivo. O Manual do(a) Professor(a) [MP, v. I, p. IX] consta um quadro que apresenta as principais vantagens da interdisciplinaridade a partir da leitura de Edgar Morin. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 213) consta, ainda, proposta do trabalho interdisciplinar, envolvendo as áreas de conhecimento da Língua Portuguesa e da Matemática, com base nos eixos de aprendizagem referentes ao universo do estudante adulto. Deste modo, a Coleção ATENDE, PARCIALMENTE, ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	IX
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	213

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. XX e MPI, v. I, p. XX) consta que na coleção o professor encontrará propostas de como variar as estratégias no Manual do(a) Professor(a) em U e na seção dos exercícios comentados. O Manual do(a) Professor(a) apresenta seções como: *Trocando ideias*, em que possibilita uma ampliação sobre o significado da imagem de abertura do capítulo, valorizando as diversas vozes e a pluralidade de ideias (MP, v. I, p.10). O Manual do(a) Professor(a) apresenta, ainda, as seções *Praticando e o Algo a Mais* (MP, v. I, p.40), os quais possibilitam a interação dos estudantes por meio de vídeos e leituras de documentos de utilidade prática no cotidiano de cada cidadão. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	40
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	10
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XX.

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção demonstra ações práticas para o trabalho interdisciplinar e oferece esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. X) consta na seção *Leitura em Foco* por exemplo, gêneros textuais diversificados que contribuem para articular áreas do conhecimento, estimulando ao trabalho interdisciplinar; em (MP, v. I, p. XXVIII) indica sugestões para aprofundamento com referencial teórico que trata da interdisciplinaridade. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 59) a coleção, ao abordar o tema em cada capítulo, apresenta também aspectos para que os estudantes possam refletir sobre os assuntos estudados a partir de um referencial, como no exemplo do convite à reflexão sobre o *TCT Multiculturalismo*, com base no ditado popular: *Quem não conhece a história está condenado a repeti-la*. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	59
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	X
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXVIII

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. A Coleção ATENDE ao Edital no Manual do(a) Professor(a) porque (MP, v. I, p. VII) consta que o professor precisa adaptar o ensino para atender a essa diversidade, tornando o conteúdo relevante e acessível a todos. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 60) trata de questões da prática, do cotidiano do estudante com atividades que possibilitam ampliar essa vivência e refletir sobre ela, compreendendo o contexto em que se encontram, entrando em contato, por exemplo, com alguns ditados populares que trazem contextos preconceituosos e deterministas utilizados na sociedade. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 233) consta que se reconheça e respeite os diferentes tempos de aprendizagem dos estudantes, considerando os diferentes perfis dos sujeitos da EJA. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	233
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	60

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. A Coleção ATENDE ao Edital visto que o Manual do (a) Professor(a) articula, em suas atividades e orientações, vivências, experiências diversas da pessoa educanda em seu mundo do trabalho, com estratégias pedagógicas que trazem questões da vida profissional, das experiências e aprendizagens (MP, v. II, p. 10), e a seção *Algo a mais* com sugestões da vida prática da pessoa trabalhadora (MP, v. II, p.13). O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 226 - 227) apresenta como sugestões a realização, antes de início do primeiro capítulo, independentemente do tema escolhido, de uma atividade de acolhida. Cada estudante poderá se apresentar e contar brevemente um pouco de sua trajetória de vida, com relatos da sua vida pessoal, profissional e estudantil e, ainda, como exemplo, cita -se conceitos de geometria em que os estudantes que trabalham na área de construção civil, trazem contribuições valiosas de sua prática laboral para socialização com os colegas. Desta forma, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	10-13
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	226-227

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. A coleção traz, no Manual do(a) Professor(a), nos itens da parte específica, as orientações de cada capítulo (MP, v. II, p. 220) como a organização da obra, os objetos de conhecimento, objetivos de aprendizagem, ODS, TCTs e OEDs que marcam o trajeto em cada capítulo da coleção. Nas orientações específicas de cada capítulo, destacamos, para exemplificar, o Capítulo 6 que apresenta o tema: *Moradia e história pessoal*. Nessas orientações, além dos objetivos da aprendizagem, *faz parte* o item *Trocando Ideias* com o objetivo de: promover uma reflexão crítica sobre as políticas públicas relacionadas à moradia e ao desenvolvimento urbano, incentivando os estudantes a pensar em formas de promover mudanças positivas em suas comunidades e na sociedade como um todo (MP, V. II, p. 293). Ainda, nesse item, a coleção traz possíveis respostas que podem ser trabalhadas pela pessoa educadora, levando em conta as histórias pessoais das pessoas e as possíveis soluções políticas apropriadas para resolução de alguns problemas vividos. O Manual do(a) Professor(a) em outros itens, como *Leitura em Foco* possibilitam leitura de reportagens, mostrando ao professor como a atividade pode promover a compreensão da estrutura da reportagem (MP, v. II, p. 294). Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	293-294
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	220

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. A Coleção ATENDE ao Edital quando no Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 33) solicita que estudantes tragam documentos pessoais e os analisem identificando as informações, destacando a importância de cada uma delas e como se relacionam com a vida deles. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 294), os estudantes são incentivados a diferenciar fato de opinião, mobilizando habilidades de compreensão textual e interpretação, promovendo a capacidade de observação e análise crítica. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 299) pode-se verificar que várias práticas pedagógicas sugeridas possibilitam à pessoa educanda refletir sobre suas vivências, analisar essas vivências de forma crítica, promovendo proposições criativas e capazes de interferirem no mundo em que vivem, quando, por exemplo, o Capítulo 5: *Desvendando o cotidiano: instruções práticas* permite-se que as pessoas educandas possam refletir sobre a presença e a importância dos textos instrucionais no dia a dia, associando os temas matemáticos a esse contexto. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	33.
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	294.
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	299

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar em textos orais e escritos. A coleção ATENDE ao edital porque no Manual do (a) Professor(a) (MP, v. II, p. 268) consta sugestões de atividades, ao longo dos capítulos, como a *Leitura em Foco* com o conto de esperteza em que incentiva a refletir sobre a literatura e a geometria na compreensão do mundo (MP, v. II, p. 268). No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 272), na *Seção Praticando* apresenta sugestões de compartilhamentos de títulos parecidos com a leitura realizada do conto, possibilitando a argumentação, a pesquisa de outros contos e a comparação com outros contos selecionados pelas pessoas educandas para que possam identificar semelhanças ou diferenças nos temas, personagens, estrutura narrativa ou elementos culturais, o que amplia a argumentação oral. Para ampliação da argumentação em textos escritos, No Manual do(a) Professor(a), o item *Escrita em Contexto* contempla a proposta de uma atividade de criação de um conto curto em trios, destacando os subitens: antes da produção, escrita, revisão e apresentação (MP, v. II, p. 276). Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	276
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	268
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	272

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXV) propõe que o material do professor possibilite que os estudantes façam conexões com as informações explícitas, chegando a inferências a partir de uma análise mais profunda e crítica; e, no mesmo Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 297) os estudantes são incentivados a interpretar a expressão proposta aplicando habilidades de inferência e análise contextual para entender o significado figurativo da frase. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 280) traz capítulos que possibilitam reflexões dos textos existentes, fazendo com que a pessoa educanda possa inferir por meio da leitura e da interpretação desses textos, como explicita no Capítulo 5: *Desvendando o cotidiano: instruções práticas* em que na seção *Trocando ideias*, a interação das pessoas é incentivada para que possam trazer os seus conhecimentos prévios e estabelecer relações com o conteúdo a ser apresentado com as instruções do cotidiano. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXV.
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	280
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	297.

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). A Coleção ATENDE ao Edital porque, segundo o Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 72), consta que as atividades propostas promovem a comunicação oral, o compartilhamento de experiências pessoais e o desenvolvimento de habilidades de observação e análise linguística, evitando preconceitos e valorizando a pluralidade da cultura brasileira. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 231) explicita que, ao explorar as experiências pessoais e o mundo do trabalho neste capítulo, estamos não apenas abordando questões fundamentais para o desenvolvimento individual e coletivo, mas também contribuindo para o avanço dos objetivos globais de educação de qualidade e crescimento econômico sustentável. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. XXIV) consta, ainda, propostas pedagógicas articuladas ao reconhecimento da necessidade de interação, do respeito à diversidade e do convívio com grupos de colegas em sala de aula como também a interação humana necessária no convívio com o outro em vários contextos sociais, considerando que a educação contribui para a formação de sujeitos críticos, propositivos, criativos e participativos. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	72.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIV
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	231.

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 144 e MPI, v. I, p.144) consta propostas de debate sobre o feminicídio, a fim de que se possa refletir sobre situações nas quais muitas vítimas se sentem desprotegidas para denunciar o agressor; sobre muitas mulheres desconhecerem os tipos de violência, considerando apenas a física; sobre o fato de ser responsabilidade de toda a sociedade dialogar para alertar dos riscos das violências contra a mulher, divulgar as diversas possibilidades de apoio e os contatos de denúncias. O mesmo Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 145 e MPI, v. I, p. 145) apresenta a realização da atividade 4, em que sugere um diálogo com os estudantes sobre sinais de violência física e emocional que, muitas vezes, acontecem nos relacionamentos afetivos. No mesmo Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. II, p. 299 e MPI, v. I, P. 299)) aborda uma atividade de compartilhamento de autobiografias, por meio de leitura em voz alta ou exposições de escrita, incentivando o debate e a devolutiva entre os estudantes, promovendo uma cultura de aprendizagem colaborativa e respeitosa. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	144 e 145.
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	299.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	144 e 145.
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	299.

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas. A Coleção ATENDE ao Edital porque, segundo consta no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 158 e MPI, v. I, p. 158) é importante dialogar sobre o conceito de saúde, ampliando-o para saúde integral – saúde física, social e mental – fundamentais para o desenvolvimento humano. O Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. II, p. XXII e MPI, v. II, p. XXII) apresenta reflexões em torno do combate à violência dentro e fora da escola, abordando a ideia do diálogo como proposição para resolução de conflitos, respeito às diversidades e diferentes formas de pensar e viver no mundo. O Manual do(a) Professor(a) aborda, para a pessoa educadora, ainda a necessidade de um diálogo em que se compartilhem condições de opressão, reflexão e transformação da realidade (MP, v. II, p. XXV). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XXV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	158.
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XXII

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. XXII) possibilita uma reflexão sobre a paz com a seção: *Combate à Violência Dentro e Fora da Escola: Cultura de Paz*. O Manual do(a) Professor(a) indica no (MP, v. II, p. XXIII) que um ambiente de cultura de paz envolve diversos aspectos incluindo: a garantia de oportunidade de fala, valorização do saber dos jovens, adultos e idosos, o diálogo como forma de resolução de conflitos, conhecimento de diferentes culturas e o cuidado com a saúde mental. Ainda, o Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. I, p. 53) explicita o propósito didático e social de uma atividade, a qual contribui para a comunicação dos jovens, adultos e idosos com seu meio escolar. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XXIII
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XXII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	53

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, PARCIALMENTE, alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional. A Coleção ATENDE, PARCIALMENTE ao Edital porque, de acordo o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 75 e MPI, v. I, p. 75) consta que para desenvolver a atividade proposta na seção *Praticando*, solicita-se observar as condições para a realização da receita utilizando os espaços da escola. Caso não seja possível, orienta que adapte a atividade e debata com os estudantes a possibilidade de um ou mais deles trazerem o prato pronto de casa, considerando a disponibilidade de todos, porém, o Manual do(a) Professor(a) não apresenta orientações explícitas sobre os cuidados que as pessoas envolvidas na atividade devam ter na utilização dos ingredientes e no modo de preparo da receita. Ainda, no mesmo Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 76 e MPI, v. I, p. 76) explicita o processo de como se faz, mas não alerta para os riscos que se corre ao ter que colocar, por exemplo, a massa do bolo, numa forma e no forno médio. Todavia, a instrução não é clara quanto aos riscos. Deste modo, a Coleção ATENDE, PARCIALMENTE, ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	75
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	76

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. II, p. XXVI e MPI, v. II, p. XXVI) a coleção aborda a educação midiática no item *Educação e Tecnologia da Informação*, em que discute práticas relacionadas às linguagens e cultura digital na EJA como capazes de contribuir para o desenvolvimento do pensamento crítico, da criatividade e da colaboração, abordando, de forma recorrente, a investigação científica atrelada ao pluralismo de ideias. Dessa forma, a coleção traz a seção *De Olho na Mídia* que direciona o estudante a vídeos, podcasts, infográficos e carrosséis de imagens que ampliam o assunto abordado, proporcionando um olhar crítico sobre as informações trazidas pelas mídias. De acordo com o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. II, p. 325 e MPI, v. II, p. 325), o letramento científico e digital é fundamental para permitir que os estudantes de todos os níveis tenham chances concretas de conseguir ingressar no mundo do trabalho e de empreender, por isso, uma coleção didática precisa oferecer recursos que contribuam para que os estudantes tenham acesso e oportunidades de uso dessas tecnologias. Para contribuir com esse objetivo, esta coleção conta com uma coletânea de Objetos Educacionais Digitais (OEDs). Os OEDs são recursos pedagógicos desenvolvidos em formato digital para auxiliar no processo. Desse modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	325.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXVI.

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p.155 e MPI, v. I, p. 155) apresenta, na atividade 3 do *Capítulo Mulheres que lutam*, as profissões dos jovens, adultos e idosos. No Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital em (MP, v. I, p. 158 e MPI, v. I, p. 158) apresenta a realização de uma atividade em que os estudantes, a partir de um questionamento: *Vocês percebem alguma diferença entre o que os mais idosos e o que os jovens destacam como saúde?* trazem abordagens em torno do conceito de saúde definido pelos mais jovens e pelos mais idosos, permitindo fazerem comparações reflexivas. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	155
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	158

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar à pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. A coleção ATENDE ao edital ao contemplar no Manual do(a) Professor(a) conteúdos como *Memórias e Saberes* (MP, v. I, p.14), em que aborda relatos de memórias e pessoais, reconhecendo o uso cotidiano da matemática e favorecendo a valorização das experiências compartilhadas como componentes vitais do conhecimento. No Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. XIX – XX e MPI, v. I, p. XIX - XX) consta no item: 5.3 *Estratégias pedagógicas para superar desafios na EJA*; também, neste mesmo item, o professor encontrará diversas sugestões de como variar as estratégias no Manual em U e na seção dos exercícios comentados. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	14
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XIX - XX

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 10 e MPI, v. I, p. 10) consta que de modo geral, as atividades propostas visam identificar os conhecimentos que os estudantes têm sobre o sistema alfabético e os números, relacionados ao seu uso cotidiano; e, no Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. I, p. 158) na atividade 3, os estudantes são incentivados a refletir sobre como as experiências mencionadas podem ser aplicadas em seu próprio cotidiano e como podem influenciar positivamente na promoção da saúde e do bem-estar. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 216) contempla, ainda, orientações sobre as ideias de operações como essenciais para desenvolver estratégias de cálculo necessárias para potencializar as habilidades de resolução de problemas, mostrando que a relação ideia de suporte-operação-resolução de problemas está fundamentada em teorias consolidadas na comunidade que pesquisa Educação Matemática, em especial a *Teoria dos Campos Conceituais de Vergnaud*. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	216
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	158
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	10

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. III e MPI, v. I, p. III) aborda os aspectos teórico-metodológicos no texto inicial trazendo orientações específicas e fundamentadas em autores que tratam da EJA como Paulo Freire, que apresentam temas como Alfabetização e Letramento como a autora Magda Soares, trazendo essa efetivação da teoria. O Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. IV e MPI, v. I, p. IV) apresenta, ainda, uma abordagem teórico – metodológica pautada em uma perspectiva sociointeracionista e de autores de renome na história recente da prática pedagógica brasileira, e a partir de princípios que ratificam o trabalho na EJA, ofertando aos estudantes e professores um conjunto articulado de sequências didáticas. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p.14) apresenta diversificação de textos, contextos e situações matemáticas, garantindo ao estudante a possibilidade de refletir e explorar as diversas formas de aprendizagem e na seção *Praticando* quando aborda as memórias e saberes, explorando as vivências dos educandos, motivando-os a falarem sobre seu cotidiano, partindo dos conhecimentos prévios para abordar os conteúdos relacionados à métrica, e à aprendizagem de números. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	14
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	III e IV.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	14
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	III e IV.

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 55) expressa em seu contexto, um diálogo intensivo entre pessoas educandas, pessoas educadoras nas práticas cotidianas da escola e do fazer pedagógico, como pode ser observado nas seções *Atividades*, envolvendo aspectos avaliativos em coletividade. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. XX - XXI), no item 5.4 *A avaliação do Trabalho Docente* é mostrado à pessoa educadora a necessidade de uma reflexão constante sobre o próprio trabalho, mediante a sugestão de uma ficha autoavaliativa para ser respondida pelo professor, em relação ao acompanhando do processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XX e XXI.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	55

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. A coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a)(MP, v. I, p. 210 e MP, v. II, p. 210) aborda, tanto no início da coleção como no final, aspectos que apresentam como estão distribuídos as seções, os capítulos, as atividades e os objetivos de aprendizagem, como pode ser observado na parte específica. O Manual do(a) Professor(a) mostra que coleção está dividida em três partes: a primeira das Propostas Metodológicas, a segunda das Orientações Específicas dos Capítulos (MP, v. I, p. 228 e MP, v. II, p. 228), na terceira parte O Uso dos Objetos Educacionais Digitais na Prática Pedagógica, apresentando seis tipos de OEDs distribuídos por todos os volumes: Carrossel de imagens, Infográfico, Imagens, Podcast, Vídeo e Áudios (MP, v. I, p. 322 - 324 e MP, v. II, p. 322-324). Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	228
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	210
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	322 -324
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	322 -324

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não apresentando contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital identifica-se que o conteúdo do Livro do Estudante é espelhado no Manual do Professor, pois apresenta *Parte Específica do Manual do Professor* em (MP, v. I, p. II e MPI, v. I, p. II); *Parte Comum do Manual do Professor*; e, *Manual em U*(MP, v. I, p. XX e MPI, v. I, p. XX), indicando ao professor sugestões de como diversificar as estratégias no Manual do(a) Professor(a) em U e na seção dos exercícios comentados. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. XIII) consta orientações à pessoa educadora, apresentando também, materiais e atividades para a pessoa educanda de forma coerente e respaldada no referencial adotado pela coleção, na qual objetiva-se que os estudantes falem abertamente sobre as situações relacionadas à temática que eles vivem no cotidiano, promovendo uma relação direta com as proposições iniciais do texto quando traz as contribuições de Paulo Freire. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	II
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XX

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral). A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 210 e MPI, v. I, p. 210) consta as propostas metodológicas, as orientações relacionadas ao ensino e à aprendizagem e as sugestões de cronograma para orientar o professor na organização das aulas. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 229), a coleção apresenta um quadro com a organização trimestral e semestral de conteúdos, sugerindo o capítulo que deve ser abordado em cada trimestre/semestre. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	229
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	210

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I p. XV e MPI, v. I, p. XV) consta que esta coleção prevê diferentes momentos avaliativos destacados ao longo dos capítulos no Manual em U. O mesmo Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital em (MP, v. I, p. XVII e MPI, v. I, p. XVII) destaca um trabalho de avaliação contínua, de preparação dos estudantes para avaliações em larga escala. O Brasil tem aderido a algumas avaliações em larga escala visando a um alinhamento do país aos parâmetros internacionais de avaliação em Leitura, Matemática e Ciências no Ensino Fundamental e trazendo exemplos de avaliação como o Encceja - Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (MP, v. I, p. XVIII) e MPI, v. I, P. XVIII. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XVII - XVIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XV

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológicas, se articulam os objetivos, as justificativas e os conteúdos que serão trabalhados. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. I, p. II) aborda, em seu texto inicial intitulado: *Parte Comum do Manual do Professor*, item 1. *Apresentação*, uma caracterização como atual, inovadora e sensível com o objetivo de proporcionar uma educação de qualidade. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. III, p. IV) apresenta a proposta metodológica em torno da obra de Paulo Freire com sequências didáticas que evidenciam: os Saberes e Conceitos relacionados com a natureza, o trabalho com a Pluralidade de Gêneros, a implementação da Metodologia Ativa, a valorização dos Princípios de Equidade, Igualdade e Educação Inclusiva, a Perspectiva Decolonial e o foco na implementação dos ODS e dos Temas Contemporâneos Transversais. Desta forma, a coleção ATENDE ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	IV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	II - IV

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 320 e MPI, v. I, p. 320) consta *Referências bibliográficas comentadas*; e, no Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. II, p. 241) também apresenta *Referências bibliográficas comentadas*. No Manual do(a) Professor(a) pode ser observado na Seção 8. *Sugestões para Aprofundamento* que apresenta indicações de livros, de vídeos como o de José Pacheco, referenciando as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, indicando um documentário atualizado sobre as rainhas africanas, um cordel sobre a lei da Maria da Penha, entre outras indicações encontradas (MP, v. I, p. XXVIII – XXIX). Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIX
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	241.

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. II e MPI, v. II, p. II) consta que as estratégias desenvolvidas na coleção partem da ideia de que o estudante é um ser experiente, que traz consigo diferentes saberes, conhecedor de múltiplas realidades e protagonista de sua própria aprendizagem. A coleção ainda apresenta um arcabouço teórico-metodológico que possibilita a construção de pontes entre os conhecimentos prévios dos alunos da EJA e o rigor científico, promovendo a transformação de saberes tácitos em conhecimentos explícitos e sistematizados, o que pode ser comprovado nas atividades propostas pelo manual quando promove o diálogo com as experiências de vida do pessoal educando e os conhecimentos científicos explorados em sala de aula, como por exemplo, no Capítulo 2 do Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 33 - 40) ao trazer o tema: números e nomes que nos identificam; na Seção *Praticando*, promove um diálogo sobre a imagem apresentada inicialmente de um senhor segurando um documento pessoal até o momento em que possibilita o exercício da pessoa educanda falar seu nome, motivo do uso do nome; e, ainda, em grupo ao compartilhar a idade, verificando os números em ordem crescente das idades das pessoas do grupo (LE, v. I, p. 43). Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	33-40
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	II.
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	43
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	II

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 231-239 e MPI, v. I, p. 231-239) apresenta seções que trazem leituras, práticas, reflexões, atividades diversas que possibilitam o letramento da pessoa educanda a partir das práticas sociais em que a pessoa educanda está inserida, indo além da memorização, sendo capaz de utilizar os conhecimentos nas situações da vida nas quais a leitura e a matemática se apresentam, como por exemplo, consta no Capítulo 1 - letras e números no cotidiano em que apresenta as seções: trocando ideias, a leitura no cotidiano, estudos da língua, escrita em contexto, leitura em foco e praticando. Essa sistematização é observada em todos os outros capítulos. Ainda no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. II - III e MPI, v. I, p. II - III) são apresentadas propostas de textos, atividades e sugestões de pesquisas, entre outras, que foram concebidos cuidadosamente com um triplice objetivo: Conhecimento, Diversidade e Protagonismo crítico. Assim, a coleção busca retratar diferentes aspectos da diversidade – científica, social, étnico-cultural, sexual, religiosa, dentre outras – das sociedades atuais para interpretar diferentes formas de ver e sentir esses processos, desenvolvendo o protagonismo crítico e valorizando as distintas formas de convivência com as diferenças percebidas a partir dos conhecimentos produzidos. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	231 -239
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	231 - 239
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	II - III
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	II - III

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção, como pode ser observado quando a coleção trata o tema letras e números, no Capítulo 1 do Livro do(a) Estudante Impresso Impresso (LE, v. I, p. 9), ao iniciar uma conversa sobre o mundo das letras e dos números no dia a dia, com base nas histórias de vida e nas experiências com a leitura e a escrita. Os conhecimentos sobre letras e números apresentam-se contextualizados a partir das memórias resgatadas nas pessoas educandas como também a articulação com os saberes que trazem da realidade em que vivem. A Coleção ATENDE ao Edital porque, ainda, no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. III e MPI, v. I, p. III) consta que no *processo pedagógico crítico, humanizador, criam-se condições para que os estudantes se reconheçam como pessoas que sabem muitas coisas. Há uma alegria em se reconhecer como sujeitos que sabem. A autoestima se altera. A confiança em aprender vai sendo instaurada. Todas essas descobertas possibilitam um fazer pedagógico, relacionando as variadas áreas do conhecimento, possibilitando ressignificações ou redescobertas*. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	III.
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	9
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	III

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual de forma explícita. A coleção ATENDE ao edital porque no Manual do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 25 - 26) observa-se que a coleção possibilita o envolvimento emocional da pessoa educanda quando possibilita a leitura de um poema de Cora Coralina, estabelecendo relação com a história de vida da pessoa, levando em conta o contexto social quando pede para relacionar as palavras do poema com o cotidiano. O Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. III e MPI, v. I, p. III) aborda que o conhecimento adquirido somente faz sentido a partir da possibilidade de exercer a Leitura de Mundo, que envolve confiança na capacidade de aprender e respeito ao saber do estudante, para compreender o contexto social, cultural e político em que está inserido. *Além disso é importante a compreensão de que educamos com o corpo inteiro, no sentido e que não se aprende apenas com a razão. Sendo assim, entendemos que aprendemos e ensinamos com a razão, com a emoção, com a afetividade, com o querer bem, com a arte, com a cultura*. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	III.
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	III
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	25 - 26
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	25-26

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses, apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. II e MPI, v. I, p. II) consta que as estratégias desenvolvidas na coleção são voltadas para o trabalho pedagógico com os estudantes jovens, adultos e idosos, em uma perspectiva atual, inovadora e sensível às diversificadas vivências desse público. A coleção apresenta no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 123) atividades em que tornam possíveis o diálogo e a socialização das especificidades e interesses da pessoa jovem, adulta ou idosa, por exemplo, observa-se uma atenção voltada para os diferentes ritmos musicais na década em que a pessoa educanda nasceu. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	123
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	II.
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	II

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 190) ao apresentar o conteúdo Medidas de Massa, a coleção aborda o conteúdo a partir das experiências cotidianas com embalagens diversas que trazem, escritas, a massa do produto. O mesmo Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 213) consta que tanto em leitura quanto em produção textual, as atividades propostas partem do contexto real, muitas vezes vivenciado pelos estudantes, e estimulam o desenvolvimento da criticidade. O Manual do Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 212-213) propõe atividades relacionadas ao universo dos jovens, adultos e idosos da EJA, apontando, *por meio das propostas pedagógicas, caminhos para que se construa uma educação de qualidade, que considere não apenas o que os estudantes precisam aprender para se apropriarem das habilidades necessárias para conseguir ler, escrever e realizar cálculos, mas, ao mesmo tempo, para que possam se desenvolver enquanto seres humanos de direito, ampliando seus conhecimentos de mundo, entendendo, se apropriando e lutando por seus direitos.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	190
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	213
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	212-213

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. II e MPI, v. I, p. II) traz uma abordagem de educação de qualidade, valorizando a diversidade desses saberes, permitindo que estudantes ampliem o seu desenvolvimento pessoal, social e profissional, favorecendo assim a prática da cidadania e abrindo novas possibilidades no mercado de trabalho. O Manual do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 140) apresenta o tema localização de forma a articular o exemplo dado, de perto, longe, com pontos de referência, assim como com o lado direito e esquerdo do corpo, permitindo uma progressão da aprendizagem, chegando na seção praticando com um trajeto a ser percorrido que inclui pontos de referência, mapa do entorno de uma casa para identificação do trajeto menor ou maior a ser percorrido. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	140
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	II
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	II

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente). A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 220 e MPI, v. I, p. 220) e (MPI, v. II, p. 220 e MPI, v. II, p. 220) consta: Os conteúdos da coleção estão organizados em 8 capítulos, que foram desenvolvidos de acordo com Objetos de conhecimento, Objetivos de aprendizagem, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e Objetos Educacionais Digitais (OEDs), de acordo quadro apresentado. No Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. I p. 107) pode ser observado, ainda, que o Capítulo 5, traz o tema: Influências africanas na cultura brasileira com o objetivo de refletir sobre a influência africana na cultura e no dia a dia do povo brasileiro. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	107
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	220.
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	220
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	220
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	220

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. XXX e MPI, v. I, p. XXX) contém referências bibliográficas em que comprova-se essa articulação ao Parecer CNE/CEB que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, o qual traz em seu texto que muitos destes jovens e adultos dentro da pluralidade e diversidade de regiões do país, dentro dos mais diferentes estratos sociais, desenvolveram uma rica cultura baseada na oralidade da qual nos dão prova, entre muitos outros, a literatura de cordel, o teatro popular, o cancioneiro regional, os repentistas, as festas populares, as festas religiosas e os registros de memória das culturas afro-brasileira e indígena. No Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 81) encontra-se, na coleção, referências diversas sobre festas populares, religiosas, as culturas afro-brasileira e indígena, como por exemplo, no capítulo 4 em que traz os povos originários e sua influência. ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXX
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	81
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXX

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 85 e MPI, v. I, p. 85) consta que, incontestavelmente, a interdisciplinaridade na EJA estimula o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e a resolução de problemas. Ao conectar conceitos de diferentes áreas, os estudantes são desafiados a analisar situações complexas, fazer conexões e encontrar soluções criativas; e, em (MP, v. I, p. VIII e MPI, v. I, p. VIII) ressalta que a interdisciplinaridade é muito importante no contexto educacional, porque reflete a natureza interconectada do conhecimento, promovendo uma visão integrada do aprendizado. Em especial, a EJA desempenha um papel fundamental na promoção de um aprendizado significativo e na construção de conhecimento relevante para os estudantes, em que os conceitos teóricos estão relacionados com os saberes da vida. conforme o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 81) observa-se que a coleção traz os conteúdos de forma progressiva, interdisciplinar, como por exemplo no Capítulo 4 sobre os povos originários e sua influência que articula conteúdos sobre cultura, textos verbais, gênero entrevista e figuras geométricas. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	81
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	VIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	85
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	85

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. VIII e MPI, v. I, p. VIII) consta que na sala de aula, os diversos saberes mobilizados em debates dialógicos, em que todos têm voz ativa, permitem o exercício da argumentação. Ao professor cabe exercitar a escuta, a observação e a valorização dos conhecimentos prévios dos estudantes em trocas de conhecimentos e aprendizagens;" e, o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXV) aponta que o diálogo é muito mais que uma simples conversa. É um princípio pedagógico da aprendizagem. É por meio dele que há troca de saberes, construção coletiva de conhecimento, considerando o saber individual e do grupo. De forma específica, os debates são uma ferramenta interessante para que o professor possa realizar a escuta atenta dos estudantes na EJA, dando-lhes voz própria. Identifica-se, ainda, no Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. I, p. 57-59), Capítulo 3, que ao tratar sobre a expressão da cultura brasileira, a coleção aborda algumas expressões da nossa cultura como ditados populares, trava-língua que fazem parte do cotidiano das pessoas educandas e das pessoas educadoras, favorecendo a compreensão do conceito de cultura e diversidade cultural. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	VIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	57 - 59
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXV

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 43 e MPI, v. I, p. 43) aborda que nas Atividades 3 e 4, os estudantes possam ser estimulados a trabalhar conceitos relacionados à comparação de números como maior, menor, ordem crescente e decrescente. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 89 - 91) observa-se que as imagens, ilustrações utilizadas correspondem às informações e conceitos atuais, como pode ser visto na imagem do povo Uaurá, assim como os exercícios com figuras geométricas que trazem uma representação de esquema de uma estrutura de construção indígena feita com madeira e cipó. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	89 -91
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	43.
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	43

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. VIII e MPI, v. I, p. VIII) consta que *dentro da sala de aula, os diversos saberes mobilizados em debates dialógicos, em que todos têm voz ativa, permitem o exercício da argumentação* e, em (MP, v. II, p. 142) propõe na atividade 3, uma conversa com os estudantes sobre os benefícios da vacinação e os possíveis efeitos colaterais, enfatizando a importância de buscar informações precisas e confiáveis sobre saúde e bem-estar. Pode-se observar, ainda, que o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 123) apresenta propostas de orientações para a leitura de notícias de um texto jornalístico possibilitando ser verificadas se são verdadeiras ou falsas e para isso, convida a pessoa educanda a visitar o *site* Fato ou *fake* disponível em: <https://g1.globo.com/fato-ou-fake>, trazendo para a seção *leitura em foco* uma proposta de roda de conversa sobre diversidade e educação para a valorização do multiculturalismo. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	142
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	VIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII.
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	123

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 214 e MPI, v. I, p. 214) consta: *Com o objetivo de ensinar matemática para jovens e adultos, de modo que tais conhecimentos lhes sejam úteis, formativos e permanentes, optamos por explorar os conteúdos matemáticos com base em problemas significativos extraídos da vida cotidiana e do mundo do trabalho*; e, em (MP, v. II, p. XXIV) aborda que cada pessoa carrega consigo uma riqueza de conhecimentos a partir de suas vivências e trata da importância de evidenciar para os estudantes que os conhecimentos tratados no ambiente escolar são construídos historicamente a partir de métodos científicos que se diferem dos conhecimentos práticos. A aprendizagem se torna significativa e desperta o interesse dos estudantes quando questões do mundo real são investigadas cientificamente. O Manual do(a) Professor(a) Impresso aborda, na seção *Outras leituras* (MP, v. I, p.126-127) atividades de leitura e exploração de uma campanha publicitária em torno do *Racismo é crime*. A partir de então, sugere-se reflexões em torno do racismo e discriminação, incluindo informações de canais de denúncia e um debate sobre o significado do racismo, suas manifestações na sociedade e o impacto que tem na vida das pessoas. A coleção atende ao edital. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	214.
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	214
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	126 - 127
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XXIV

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. VIII - XIII e MPI, v. I, p. VIII - XIII) aborda que a coleção explora diversas atividades com o objetivo de organizar o conhecimento que o estudante traz para a sala de aula. No Manual do(a) Professor(a) Impresso, em (MP, v. I, p. 117) aborda que nas atividades 1, 2 e 3, os estudantes podem refletir sobre os conceitos de comércio físico e virtual, formas de pagamento à vista e a prazo, e refletir sobre as diferentes estratégias de comercialização de produtos, propondo uma roda de conversa sobre o tipo de comércio que é mais acessível aos estudantes e sobre quais formas de pagamento eles gostam de utilizar e o porquê. O Manual do(a) Professor(a), ainda, em (MP, v. I, p. 128) ao tratar sobre o racismo, a traz uma proposta de atividade em que sejam elencadas informações sobre atitudes racistas e como combatê-las, proporcionando reflexões, debate e criatividade na construção da escrita a partir da seção: *Escrita em contexto*. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital proposto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	117
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII - XIII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	128
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	VIII - XIII

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. s/n e MPI, v. I, p. s/n) consta *Carta ao Estudante* com escrita observando as regras da língua portuguesa. Pode-se observar no Manual do (a) Professor(a) em (MP, v. I, p. 131) que em toda a coleção as regras ortográficas e gramaticais são seguidas, como por exemplo, na atividade 1) *Observe a imagem e responda às questões*, em que a crase é utilizada e ainda quando trata do tema igualdade de direitos traz o seguinte texto: *A Constituição Federal Brasileira de 1988 estabelece que homens e mulheres têm os mesmos direitos de acesso à educação, à saúde, ao emprego, à segurança, entre outros*. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 134) observa-se que, nesse texto, a conjugação do verbo de forma adequada aos sujeitos homens e mulheres, a crase relacionada às palavras femininas e o emprego do artigo correspondente também aos sujeitos. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	134
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	131
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	s/n
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	s/n

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta organização objetiva, coerente e funcional. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. s/n e MPI, v. I, p. s/n) consta *SUMÁRIO* no quais se observam a organização objetiva, coerente e funcional dos volumes. O Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 33-35) aborda os conteúdos de uma forma que corresponde aos interesses das pessoas educandas, tendo em vista sua clareza nas atividades, como também textos que refletem as temáticas de formar relacionada ao cotidiano dessas pessoas, como por exemplo no capítulo *Números e nomes* que nos identificam, em que traz de forma objetiva a importância dos documentos pessoais, demonstrando nas atividades relações diretas com a imagem apresentada inicialmente e trazendo uma relação imediata com a realidade das pessoas educandas quando pergunta se possui documento, quando e onde tirou, mostrando assim a funcionalidade do tema discutido no capítulo, assim como mostrando ainda a relação direta com outras temáticas como *Memórias e Trajetória de Vida*, trazendo para discussão ampliada de quem é cada um e como pode fazer esse relato. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	s/n
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	33 - 35
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	s/n

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante Impresso Impresso e Digital (LE, v. I, p. 10 e LEI, v. I, p. 10) consta texto com letras em caixa alta e espaçamento entre letras maior do que 1. A coleção apresenta-se com letras em caixa alta de forma a ficar legível para as pessoas educandas, assim como espaços entre letras, linhas e palavras coerentes ao que é apresentado e em formato visível e de forma adequada, como observado: *CILINDROS SÃO FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS. OBSERVE MAIS ALGUMAS REPRESENTAÇÕES DESSAS FORMAS, em Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p. 92).* O destaque para o objeto a que se refere deixa visível o objeto de conhecimento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	10
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	10
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	92

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 10); (LE, v. II, p. 12) consta textos com essas características. No Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p.19)A coleção apresenta-se legível, com impressão em preto do texto principal, o que a torna de fácil visibilidade e compreensão, realçando as letras, promovendo um equilíbrio entre os espaços apresentados e a proporção das palavras escritas, como pode ser percebido na seção praticando: 1) IDENTIFIQUE, NAS IMAGENS A SEGUIR, QUE TIPO DE INFORMAÇÃO CADA NÚMERO INDICA. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	19
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	12
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	10

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 9) apresenta os títulos dos capítulos com letras maiores em destaque, os subtítulos com letras um pouco menores, e as seções com destaques adequando ao recurso escolhido para cada item, apresentando sombreamento, como por exemplo, *Trocando Ideias*. No Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 34 e MPI, v. I, p. 34) consta textos com essas características. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	9
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	34
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	34

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta o sumário que reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações. A coleção apresenta no sumário todos os capítulos com seus títulos, subtítulos, direcionando para a página informada, além disso, apresenta também uma seção anterior ao sumário intitulada: *Conheça seu livro* (LE, v. I, p.4), na qual aborda todos os títulos, capítulos, seções, questões, OED, boxes a serem encontrados ao longo da coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	4

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 20 e MPI, v. I, p. 20) na qual, assim como em todas as páginas da coleção, há uma boa distribuição dos elementos gráficos (figurativos e textuais). A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. A coleção apresenta proporcionalidade entre as letras, as imagens e o tamanho da página, o que mostra a regularidade dos textos apresentados, assim como a legibilidade deles, como por exemplo, no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 11), Capítulo 1 em que é colocado na Seção: *Estudos da Língua - Nosso alfabeto* de forma legível e com marcas gráficas em destaque. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	11
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	20
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	20

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 18 e MPI, v. I, p. 18) na qual, assim como em todas as páginas da coleção, há uma linguagem adequada para as pessoas educandas da EJA. No Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p. 14), ao tratar de Memórias e Saberes, a coleção traz um relato sobre como as pessoas vivenciam experiências e constroem saberes ao longo da vida, trazendo explicações coerentes entre narrativa e relato de memórias, o que possibilita relacionar com o que a pessoa educanda sabe e traz para a sala de aula. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	18
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	18
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	14

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta uma seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que propicia às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 9 e MPI, v. I, p. 9) constam *LETRAS E NÚMEROS DO COTIDIANO*; e, em (MP, v. I, p. 214 e MPI, v. I, 214) abordam que o conjunto de gêneros textuais desta coleção constituem um instrumento privilegiado de que os estudantes dispõem para ter acesso a elementos relevantes que marcam a cultura escrita na sociedade, a produção de práticas letradas e o diálogo intercultural por meio da escrita. A coleção aborda, ainda, no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p.15) aspectos de situações do dia a dia da pessoa educanda, em que permite a identificação com o nome, por exemplo, trajetória de vida, como observado no exemplo: *Em que situações do dia a dia você precisa escrever ou assinar seu nome?* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	15
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	214
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	214
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	9
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	9

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas. A Coleção ATENDE ao Edital porque observa-se no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 18) que as imagens apresentadas na coleção indicam de forma precisa o que está querendo ser mostrado e o que é importante verificar nelas para estabelecer a relação com o conteúdo apresentado, como por exemplo, a imagem que traz uma trena e tem a legenda: a trena é usada para fazer medições. No Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 30 e MPI, v. I, p. 30) há legendas sintéticas, com cores definidas e informações objetivas e precisas. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	30
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	18
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	30

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 23 e MPI, v. I, p. 23) consta *TEXTO ELABORADO PELO AUTOR, PARA FINS EDUCACIONAIS*; e, nos mesmos manuais (MP, v. I, p. 25 e MPI, v. I, p. 25) consta texto da poeta Cora Coralina com a citação da fonte. A coleção apresenta as fontes fidedignas na citação de textos e mapas e os textos citando as fontes de onde foram retirados, como por exemplo, na *Seção Leitura em foco* com o texto: *UM CAMINHO PELO MADEIRA ATÉ A INVISIBILIDADE SOCIAL*, traz a fonte como sendo de Cruz, Jaíne Quele, do G1, no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 194-195), com o título, data e acesso, além do link onde se pode encontrar o texto apresentado. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	194 - 195
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	23
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	25
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	25
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	23

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 207 e MPI, v. I, p. 207) há indicação de *REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMENTADAS* e como também *REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMENTADAS em* (MP, v. II, p. 207 e MPI, v. II, p. 207) ; e, no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 228) consta *Parte II - Orientações específicas dos capítulos* que contém referências bibliográficas comentadas ao final de cada capítulo. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 309) as referências bibliográficas são apresentadas no final de cada capítulo de forma comentada, incluindo artigos, vídeos, livros, entre outros referenciais. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	207
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	207
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	207
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	207
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	228
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	309

2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. s/n e MPI, v. I, p. s/n); e (MP, v. II, p. s/n e MPI, v. II, p. s/n) consta *SUMÁRIO* com os conteúdos propostos na coleção. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital. A coleção aborda, no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 57) em um capítulo, a cultura brasileira em suas expressões, manifestações, tratando de conteúdos relacionados aos sinais gráficos das palavras, e em outro capítulo, apesar de tratar da cultura brasileira traz as influências africanas de forma aprofundada, discutindo gráfico de barras, cálculos etc. A coleção atende às exigências do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	s/n
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	57
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	s/n
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	s/n
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	s/n

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. No Manual do (a) Professor(a) em (MP, v. I, p. XI) as práticas de alfabetização e letramento promovidas pela coleção traz interlocução com o exercício da autonomia, possibilitando a sua aplicação em contextos sociais vividos pela pessoa educanda. Em seu contexto, a coleção apresenta o conceito de *lifelong learning*, referente ao aprendizado ao longo da vida. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. XXIV e MPI, v. I, p. XXIV) constam que a aprendizagem se torna significativa e desperta o interesse dos estudantes quando questões do mundo real são investigadas cientificamente. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XI
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXIV

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. A coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 34 e MPI, v. I, p. 34) constam questões propostas na Seção *Trocando ideias* que colaboram a despertar a curiosidade dos estudantes sobre o assunto que será abordado no capítulo, além de estimular a capacidade de inferir e a pluralidade de ideias. O Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p.196 -197) aborda temáticas relevantes como sobre a água por meio de tirinha em que traz um problema da falta de água relatado por um dos personagens, e logo em seguida faz uma reflexão sobre o reaproveitamento de água nas casas das pessoas educandas, e promove a reflexão na comunidade em que cada pessoa vive sobre os desperdícios de água, o acesso à água e a utilização dos recursos naturais de maneira mais sustentável possível. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital proposto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	196 - 197
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	34
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	34

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 213 e MPI, v. I, p. 213) apresenta uma proposta interdisciplinar, interligando as áreas de conhecimento da Língua Portuguesa e da Matemática, com base nos eixos comuns ao universo do adulto, esta coleção busca a progressão gradativa do conhecimento. Diversificando textos, contextos e situações matemáticas, garantindo ao estudante a possibilidade de refletir e explorar as diversas formas de aprendizagem. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 231) indica que os conteúdos da coleção, assim como as atividades e orientações seguem um conjunto articulado de forma interdisciplinar que interliga vários saberes e conceitos, interagindo com as experiências vividas pelas pessoas educandas, na intenção de valorização de saberes oriundos das pessoas jovens, adultas e idosas, trazendo uma constância ligação entre o que sabem da vida e o que estão aprendendo na escola, como podemos perceber na orientação: *Antes de propor a atividade, peça aos alunos que se organizem em roda e observem a imagem.* É interessante observar como a troca de ideias nessa discussão permite a pluralidade de perspectivas sobre a busca de emprego. Valorizar os diferentes níveis de experiências enriquece o debate. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	213
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	213
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	231

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. A coleção ATENDE ao edital quando traz, por exemplo, no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p. 22-23) uma abordagem em torno das medidas de comprimento, mostrando que *a história das medidas de comprimento começou há muito tempo. Conforme a humanidade passou a fixar moradia e a desenvolver atividades agrícolas e pecuárias, foram surgindo situações de troca e comercialização de produtos.* Quando, no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p. 39) aborda os direitos trabalhistas trazendo a Organização das Nações Unidas (ONU) na promulgação do documento que contém os direitos de todos os seres humanos. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	22 - 23
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	39

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. s/n e MPI, v. I, p. s/n) consta a expressão *APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO TRAZ INDICAÇÃO DE FILMES, LIVROS, VISITAS VIRTUAIS E CANÇÕES*; ainda, no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXVI) aborda as práticas relacionadas às linguagens e cultura digital na EJA, enfatizando que os estudantes aprendem a utilizar a tecnologia e a linguagem digital de maneira eficaz. Isso inclui o desenvolvimento de habilidades para o uso de computadores, internet e dispositivos móveis, bem como a compreensão das mídias sociais, pesquisa on-line, segurança digital e a capacidade de se comunicar e participar de forma crítica e responsável no mundo digital. É o que chamamos de alfabetização digital, que envolve habilidades imprescindíveis para a inserção do indivíduo na sociedade do século XXI, contribuindo para o desenvolvimento do pensamento crítico, da criatividade e da colaboração, habilidades muito requisitadas atualmente; e, no Manual do(a) professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 11) apresenta a proposta de *uma volta pela escola procurando por outros materiais que contenham informação escrita e números. Por exemplo: cartazes, placas de sinalização, números nas portas das salas de aula. Em cada situação, pergunte o que elas indicam e qual sua função no espaço*. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	s/n
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXVI
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	11
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	s/n

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. XX e MPI, v. I, p. XX) consta que nesta coleção, o professor irá encontrar diversas sugestões de como variar as estratégias no Manual em U e na seção dos exercícios comentados. As estratégias apresentadas neste material visam contribuir não apenas para o enfrentamento das dificuldades de aprendizagem, mas também promovem um ambiente mais inclusivo e motivador, buscando atender às necessidades específicas de cada estudante. No Manual do(a) do Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXIX) a Seção *Sugestões para aprofundamento* traz indicações de fontes diversas de informações que contemplam livros, diretrizes curriculares, indicações de vídeos no youtube, séries, documentos etc. O Manual do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p.104-105) apresenta também uma Seção intitulada *Aprendendo além do capítulo* com indicações para as pessoas educandas, de informações a serem exploradas em vídeos, livros e outros materiais. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIX
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XX
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XX
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	104 - 105

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. XXV e MPI, v. I, p. XXV) indica que ao longo da coleção, os estudantes são incentivados a desenvolver sua capacidade de inferência e argumentação em textos orais e escritos em todas as áreas do conhecimento, sempre levando em consideração o perfil etário amplo do público da EJA. A partir de textos diversificados e desafiadores, os estudantes são levados a realizar a observação atenta de detalhes, do contexto e das pistas implícitas presentes no texto. O material permite, ainda, que o professor sugira que os estudantes façam conexões com as informações explícitas, chegando a inferências a partir de uma análise mais profunda e crítica. O Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p. 99) aborda determinadas temáticas promovendo a resolução de situações e a busca de novos conhecimentos, como por exemplo, na Seção *Escrita em Contexto*, em que é proposto uma entrevista com uma pessoa indígena. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXV
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	99
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXV

Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual
3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):
3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 59) consta uma atividade em que solicita a alguns estudantes que leiam os ditados populares, oportunizando avaliar se a leitura é feita ajustando o oral ao escrito, com apoio da memória; se é realizada por pistas das palavras com os indícios das letras inicial, final, medial ou extensão da palavra; se convencionalmente; ou se ainda precisa de apoio mais próximo; e, no mesmo Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 246) a coleção apresenta "Fábula" *que trabalhar esse gênero textual é uma ótima oportunidade para continuar o estudo de gêneros literários que começaram na literatura oral e, depois, passaram para a escrita. Espera-se que o estudante perceba que a cultura letrada teve origem na oralidade, e que muitos gêneros literários tiveram sua origem na fala.* A coleção traz, ainda, no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 35), poemas, fábulas, notícias, entrevistas e outros gêneros textuais, mostrando suas características específicas e adequação nas diversas informações dadas. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	39
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	109
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	228

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante (LE, v. II, p. 26) nas seções: *Leitura em foco* e *Praticando* sugere-se a leitura do poema de Cora Coralina com reflexões em torno do uso de palavras do poema no cotidiano da pessoa educanda e propõe uma reflexão inicial sobre biografia e o formato do poema. A coleção propõe ainda, no Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 27), que a pessoa educanda compare sua escrita com as do poema por meio de um ditado que será organizado em uma tabela com os tópicos: *como eu escrevi, como ficou no quadro*, possibilitando a análise da língua com intervenções do professor. O mesmo Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. II, p. 144) apresenta que ao trabalhar a seção *Escrita em contexto*, oferece ajuda individualizada aos estudantes, auxiliando-os a transformar suas ideias em um texto estruturado. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	27
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	144
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	26

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro, quando, por exemplo, no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 26), sugere atividades em torno do poema de Cora Coralina para auxiliar na condução do diálogo sobre as histórias de vida, estimulando a participação das pessoas educandas em relação às palavras específicas de sua localidade, debatendo sobre as variedades linguísticas ou riquezas culturais do vocabulário específico de determinadas regiões; e, no Manual do (a) Professor(a) Impresso em (MP, v. I, p. 71) consta atividade na qual a diversidade linguística de nossa língua é tratada e como exemplo é citado que "NOSSO PAÍS É DIVERSIFICADO NAS FESTIVIDADES, NA CULINÁRIA E NO MODO DE SE COMUNICAR E DE SE EXPRESSAR. EM ALGUMAS SITUAÇÕES, DIFERENTES PALAVRAS DENOMINAM A MESMA COISA. ISSO ACONTECE, POR EXEMPLO, COM O PÃO, ALIMENTO TÃO POPULAR ENTRE NÓS"; e, no Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. II, p. 298) consta comentário na seção *Estudo da Língua* ao citar que: *o objetivo principal não é apenas ensinar as regras gramaticais, mas desenvolver nos estudantes a capacidade de compreender e utilizar a linguagem de forma adequada e eficaz em diferentes contextos, promovendo uma visão ampla e inclusiva da língua portuguesa, sem preconceitos linguísticos.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	26
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	71
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	298

3.1.1.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.1.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 59) consta uma atividade em que solicita a alguns estudantes que leiam os ditados populares, oportunizando avaliar se a leitura é feita ajustando o oral ao escrito, com apoio da memória; se é realizada por pistas das palavras com os indícios das letras inicial, final, medial ou extensão da palavra; se convencionalmente; ou se ainda precisa de apoio mais próximo; e, no mesmo Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 246) a coleção apresenta "Fábula" *que trabalhar esse gênero textual é uma ótima oportunidade para continuar o estudo de gêneros literários que começaram na literatura oral e, depois, passaram para a escrita. Espera-se que o estudante perceba que a cultura letrada teve origem na oralidade, e que muitos gêneros literários tiveram sua origem na fala.* A coleção traz, ainda, no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 35), poemas, fábulas, notícias, entrevistas e outros gêneros textuais, mostrando suas características específicas e adequação nas diversas informações dadas. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	35
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	59
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	246

3.1.1.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.1.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 148) consta atividade cujo objetivo é *desenvolver a análise fonológica dos estudantes, especificamente relacionada ao uso das letras m e n.*; bem como no texto da mesma página, que solicita à pessoa educanda para ler as palavras EMPACOTADORA e ENGENHEIRA e observar que as sílabas "EM" e "EN" são pronunciadas da mesma forma, mas escritas com letras diferentes. no mesmo Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 178), na seção *Estudos da Língua: segmentação das palavras*, sobre a variação na fala e na escrita, mostra que utilizamos espaço para escrever e quando falamos pronunciamos como uma única palavra como se fossem unidas. Essa variação é tratada na atividade com um exercício em que mostra um slogan e pede para inserir o espaço necessário nele. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	60
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	66
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	72

3.1.1.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidados a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.1.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvem diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 73) explicita que o tópico "Trava-línguas" além de introduzir o conceito de trava-línguas, desenvolve a consciência fonológica e a articulação das sílabas, estimulando a prática da dicção e da fluência verbal. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 166) na seção: *Estudos da Língua* a coleção propõe atividades sobre o uso de diversas palavras seja na fala, seja na escrita como: Pedra, Pedreira, Pedregulho, mostrando a importância de realizar o levantamento dos conhecimentos prévios das pessoas educandas, possibilitando a fala de palavras utilizadas no cotidiano. Antes de iniciar a seção *Trocando Ideias*, a coleção propõe explicar para as pessoas educandas que a troca de ideias deve ser de forma respeitosa e construtiva, e que todos devem se expressar de maneira educada, respeitados as opiniões, ouvindo e aguardando a vez de falar, como consta no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 184). Dessa forma, a coleção ATENDE ao item do edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	73
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	166
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	184

3.1.1.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.1.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.). A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 72) a coleção aborda sobre a língua nos contextos regionais como observa-se na atividade 4 da seção *Praticando*: No Brasil, temos diferentes formas de pronunciar as mesmas palavras? Orienta que as pessoas educandas devem ser provocadas a refletirem sobre as diferenças nas pronúncias das palavras de acordo com o regionalismo. Além disso, promove a comunicação oral, o compartilhamento de experiências pessoais e o desenvolvimento de habilidades de observação e análise linguística, evitando preconceitos e valorizando a pluralidade da cultura brasileira. No Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. II, p. 87) consta que toda língua apresenta variações em seu uso. Essas variações acontecem devido a fatores regionais, culturais e sociais, entre outros. Na linguagem falada, por exemplo, em algumas regiões do Brasil, o s, assim como outras letras, é pronunciado de forma diferente. Converse com os colegas sobre as diferentes maneiras de falar no lugar em que vocês vivem ou que vocês frequentam. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	72
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	87

3.1.1.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.1.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. II, p. 35) consta a explicação sobre o que é uma fábula, permitindo aos estudantes compartilharem as fábulas que conhecem. Durante as atividades, observe como os estudantes se expressam oralmente, as justificativas que usam, se estabelecem relações entre conhecimentos prévios, hipóteses, vivências com o contexto da fábula. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 97) apresenta que o formato da entrevista segue uma estrutura dialogada, em que o entrevistador formula perguntas, e o entrevistado responde evidenciando essa interação entre as pessoas educandas. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	97
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	35

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 148) consta atividade cujo objetivo é *desenvolver a análise fonológica dos estudantes, especificamente relacionada ao uso das letras m e n.*; bem como no texto da mesma página, que solicita à pessoa educanda para ler as palavras EMPACOTADORA e ENGENHEIRA e observar que as sílabas "EM" e "EN" são pronunciadas da mesma forma, mas escritas com letras diferentes. no mesmo Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 178), na seção *Estudos da Língua: segmentação das palavras*, sobre a variação na fala e na escrita, mostra que utilizamos espaço para escrever e quando falamos pronunciamos como uma única palavra como se fossem unidas. Essa variação é tratada na atividade com um exercício em que mostra um slogan e pede para inserir o espaço necessário nele. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	148
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	178

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta atividades para apropriação do sistema de escrita em conjunto com as atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade, relacionados aos ciclos de vida dos jovens, adultos e idosos. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 22) consta que além da leitura de biografias, sugere-se a criação de biografias simplificadas para reforçar a compreensão do gênero textual e promover a prática da escrita, encorajando os estudantes a criar narrativas biográficas simplificadas de colegas, propiciando o desenvolvimento de habilidades de expressão e compreensão textual de maneira prática e envolvente. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 179) traz uma abordagem sobre a produção de um anúncio publicitário para adoção de hábitos saudáveis, em que deve ser levado em conta o público-alvo que será os colegas de classe, entendendo-se como estando em diferentes ciclos. No mesmo Manual do(a) professor(a) Impresso em (MP, v. I, p. 195) consta referente ao gênero entrevista que *"As atividades na seção "Trocando ideias" permitem aos estudantes que compartilhem suas experiências. Na EJA, as diferentes faixas etárias podem ser de grande valia para enriquecer as trocas entre os estudantes. As experiências podem ser variadas, e isso é importante para os mais jovens e os mais velhos. Acolha as respostas e responda possíveis dúvidas quanto à estrutura de uma entrevista de emprego. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.*

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	22
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	179
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	195

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso, (MP, v. II, p. 10) é abordado o sistema alfabético relacionando aos conhecimentos trazidos pelas pessoas educandas, promovendo a interação e explorando a memória lexical. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 71 - 72) apresenta a relação entre fonemas e grafemas como pode ser visto na indicação da pergunta: *Mesa ajuda a escrever mexicana?*; na seção *Estudos da língua*, no tópico "Os sinais gráficos nas palavras", as atividades buscam não apenas o reconhecimento dos sinais gráficos, mas também a compreensão das alterações nos sons das vogais, promovendo a reflexão sobre as linguagens escrita e oral, além do estímulo à comunicação oral e escrita e o desenvolvimento de habilidades linguísticas e de expressão. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XXII - XXIV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	126
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	133

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso, (MP, v. II, p. 10) é abordado o sistema alfabético relacionando aos conhecimentos trazidos pelas pessoas educandas, promovendo a interação e explorando a memória lexical. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 71 - 72) apresenta a relação entre fonemas e grafemas como pode ser visto na indicação da pergunta: *Mesa ajuda a escrever mexicana?*; na seção *Estudos da língua*, no tópico "Os sinais gráficos nas palavras", as atividades buscam não apenas o reconhecimento dos sinais gráficos, mas também a compreensão das alterações nos sons das vogais, promovendo a reflexão sobre as linguagens escrita e oral, além do estímulo à comunicação oral e escrita e o desenvolvimento de habilidades linguísticas e de expressão. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	71 - 72
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	10

3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 11 - 12) consta um exemplo a seção *Estudos da Língua*, ao iniciar o tópico *Nosso Alfabeto*: solicite aos estudantes que, para as atividades 1 e 2, observem com atenção o alfabeto, sublinhando as letras que já conhecem; também no Capítulo 1: *Letras e números no cotidiano* apresenta o alfabeto em letra de forma e em outros formatos como a letra cursiva. A coleção aborda, ainda no Manual do (a) Professor(a) (MP, v. II, p. 98) em vários capítulos e atividades as letras dos alfabetos, os nomes e os sons que elas representam, assim como suas fontes e tamanhos, como pode ser percebido na atividade 3 da seção *Praticando* em que são apresentadas as letras para que a pessoa educanda busque o seu nome e seus eixos de simetria, conforme mostrado na imagem. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	229
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	277
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	134

3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 11 - 12) consta um exemplo a seção *Estudos da Língua*, ao iniciar o tópico *Nosso Alfabeto*: solicite aos estudantes que, para as atividades 1 e 2, observem com atenção o alfabeto, sublinhando as letras que já conhecem; também no Capítulo 1: *Letras e números no cotidiano* apresenta o alfabeto em letra de forma e em outros formatos como a letra cursiva. A coleção aborda, ainda no Manual do (a) Professor(a) (MP, v. II, p. 98) em vários capítulos e atividades as letras dos alfabetos, os nomes e os sons que elas representam, assim como suas fontes e tamanhos, como pode ser percebido na atividade 3 da seção *Praticando* em que são apresentadas as letras para que a pessoa educanda busque o seu nome e seus eixos de simetria, conforme mostrado na imagem. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	11 e 12
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	98

3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito. A Coleção ATENDE ao Edital porque no A coleção traz, no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 72), na seção *Praticando atividades* que reflete sobre a pronúncia da palavra e a escrita dessa mesma palavra, promovendo reflexão sobre a linguagem escrita e oral. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 73) as *atividades 1 e 2 da seção Praticando, propõe aos estudantes que leiam o trava-língua, acompanhando com o dedo e ajustando o que expressam ao que está escrito; e, ainda, exemplifica, que: "para quem ainda não lê convencionalmente, peça que localize algumas palavras, por meio de uma leitura por indícios. Para quem já lê convencionalmente, proponha que observe o que tem de diferente na escrita."* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	72
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	73

3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade . A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. I, p. 44) apresenta um texto que ajuda a organizar tarefas diárias, a "Lista"; e, no mesmo Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 74) consta o exemplo de um texto que trata das instruções para o preparo de uma comida, ou seja, a "Receita". O Manual do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 92), contempla, por exemplo, o grafismo indígena presente nas pinturas, estabelecendo relação com o formato dos objetos e as figuras geométricas. Desta forma, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	44
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	74
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	92

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera que as pessoas jovens, adultas e idosos que vivem em sociedades grafocêntricas possam adquirir diversos conhecimentos em experiências nas quais ler e escrever são necessários para interagir. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p. 35) traz em suas atividades, como na seção *Trocando Ideias*, o fomento da comunicação oral e as situações do dia a dia em que as pessoas educandas precisam utilizar a escrita e a leitura, mostrando a importância de ter documentos pessoais como: carteira de trabalho *para que sejam reconhecidos perante as instituições governamentais e possam participar ativamente da sociedade*. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 195) as atividades sugeridas na seção *Trocando ideias* permitem aos estudantes da EJA, de diferentes faixas etárias, compartilharem suas experiências. Ainda em (MP, v. I, p. 211), o Manual do(a) Professor(a) aborda que saber e ler e escrever é uma ferramenta poderosa e fundamental para o exercício da cidadania. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	35
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	195
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	211

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais. A Coleção ATENDE ao Edital porque pode-se verificar que a coleção apresenta uma diversidade de gêneros textuais como: entrevistas, poemas, notícias, lista, ficha de inscrição, gênero narrativo, memórias, relatos, como se apresenta no Manual do(a) Professor(a) em (MP v. I, p. 25) que consta o gênero textual poema com um "POEMA DE CORA CORALINA; Antes do Depois de Bartolomeu Campos de Queirós, constante no Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p. 36) e no Manual do(a) Professor(a) Digital em (MPI, v. I, p. 196) traz um gênero textual muito utilizado em jornais, a "TIRINHA". Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	25
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	36
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	194

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos de natureza literária que asseguram dimensão ética e estética às práticas de leitura. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso em em (MP, v. II, p. 37) conta um texto literário que se notabilizou pela ética, as "Fábulas". (MP, v. I, p. 143) consta outro texto literário que prima pela estética, o "Conto." O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 237) contempla uma diversidade de textos literários de autores conhecidos nacionalmente como, por exemplo, Cora Coralina que traz experiências e ensinamentos para a vida, mostrando ainda o que são estrofes e versos em um poema e o estímulo à participação das pessoas educandas no diálogo sobre as histórias de vida de cada um, trazendo suas palavras específicas de sua localidade natal, mostrando a importância das variedades linguísticas ou riquezas culturais dos vocabulários de determinadas regiões. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	37
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	143
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	237

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos sociocomunicativos que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; integrais ou em fragmentos, mantendo sua unidade de sentido. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. I, p. 10) há diversas sugestões como: observar letras nos documentos, nas mensagens de celular, nos ônibus, nos nomes de ruas e de lojas, nas propagandas, nas embalagens de remédios, demonstrando que na sociedade em que vivemos, a habilidade de ler e escrever é importante para desempenharmos bem o nosso papel de cidadãos. No Manual do (a) Professor(a) (MP, v. II, p. 165) consta, ainda, que é muito comum as pessoas enviarem reclamações via internet por diversos motivos, como: problemas com algum produto adquirido, produtos fora da validade, insatisfação por serviços prestados etc. Para acolher e registrar essas reclamações, existem plataformas especializadas na internet, permitindo aos consumidores poderem fazer suas queixas, as empresas têm espaço para responder aos clientes e propor soluções para os problemas apresentados. Desta forma, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	10
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	165
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	10
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	165

3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 25) consta o poema Todas as Vidas, com a referência "CORALINA, CORA. TODAS AS VIDAS. POEMAS DOS BECOS DE GOIÁS E ESTÓRIAS MAIS. 24. ED. SÃO PAULO: GLOBAL, 2023. P. 32". Pode-se observar no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 84) as indicações bibliográficas dos textos apresentados na coleção como o texto de Daniel Munduruku e Cristino Wapichana intitulado: Currículo da Cidade, bem como, no mesmo livro em (LE, v. I, p. 125) o texto jornalístico: 15 palavras do nosso dia a dia que são heranças africanas do Cataca Livre, trazendo o link disponível para acesso ao texto. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	25
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	84
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	125

3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulam o interesse e os instigam à leitura. A coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p. 25) traz textos de fácil acesso e que promovem o interesse pela leitura como pode ser observado nos poemas de Cora Coralina que trazem histórias de vida como o poema: Todas as Vidas; e, no Manual do(a) Estudante em (LE, v. II, p. 141) consta a autobiografia de Rita Lee. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	25
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	141

3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 36) apresenta textos que são adequados às pessoas educandas da EJA, com uma leitura curta e não tão complexa e extensa, mas que traz o sentido do texto de forma a permitir uma reflexão adequada e atendendo ao objetivo proposto em cada atividade e texto analisado como se pode perceber na seção Leitura em Foco com o texto Antes do Depois de Bartolomeu Campos de Queirós que mesmo curto traz eventos importantes da vida do autor e faz refletir sobre aspectos importantes do gênero textual. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 213) consta que *na Língua Portuguesa, destacam-se os eixos da oralidade, leitura, produção textual e aquisição do sistema de escrita. Uma vez que é direcionado aos estudantes em processo inicial de alfabetização, traz uma abordagem maior no que diz respeito ao último eixo citado, explorando nas palavras geradoras a identificação de rimas, aliterações, letras, sílabas etc., sem perder de vista o caráter político, de construção cidadã que a educação deve ter. A língua é considerada em seus aspectos semânticos, pragmáticos e discursivo.* Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	VIII-IX
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	155
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	157 - 161

3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 36) apresenta textos que são adequados às pessoas educandas da EJA, com uma leitura curta e não tão complexa e extensa, mas que traz o sentido do texto de forma a permitir uma reflexão adequada e atendendo ao objetivo proposto em cada atividade e texto analisado como se pode perceber na seção Leitura em Foco com o texto Antes do Depois de Bartolomeu Campos de Queirós que mesmo curto traz eventos importantes da vida do autor e faz refletir sobre aspectos importantes do gênero textual. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 213) consta que *na Língua Portuguesa, destacam-se os eixos da oralidade, leitura, produção textual e aquisição do sistema de escrita. Uma vez que é direcionado aos estudantes em processo inicial de alfabetização, traz uma abordagem maior no que diz respeito ao último eixo citado, explorando nas palavras geradoras a identificação de rimas, aliterações, letras, sílabas etc., sem perder de vista o caráter político, de construção cidadã que a educação deve ter. A língua é considerada em seus aspectos semânticos, pragmáticos e discursivo.* Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	36
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	213

3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. s/n) consta "ESCRITA EM CONTEXTO: OBJETIVA A PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS, ORAIS OU MULTIMODAIS DE GÊNEROS DIVERSOS, EVIDENCIANDO O PLANEJAMENTO, A ELABORAÇÃO E A REVISÃO. A coleção aborda no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 52) a produção de textos em todos os capítulos, na seção *Escrita em Contexto*, em que orienta às pessoas educandas e às pessoas educadoras como produzir os textos escritos, orais ou multimodais de gêneros diversos, proporcionando o planejamento, a elaboração do texto e a sua revisão, como pode ser percebido na atividade de produção de uma agenda telefônica com os contatos telefônicos dos colegas. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	s/n,
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	52

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos. A coleção ATENDE ao edital porque no Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p.16) consta a produção de texto a partir da reflexão da pessoa educanda sobre sua trajetória de vida, suas experiências e seus desejos, como pode ser observado na seção: *Escrita em Contexto* que traz como atividade o registro, com a ajuda do professor, sobre *algo que sabe fazer muito bem, um sonho que deseja alcançar, alguém que tenha saudade e um lugar que gostaria de conhecer*; A seção apresenta, de forma clara, a instrução para a realização da atividade proposta. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 52-53) apresenta uma atividade na qual a pessoa educanda deverá produzir uma agenda telefônica com os nomes dos colegas da sala de aula e para isso terá que seguir algumas etapas, a partir de exemplos e conversa com o professor e os colegas. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	16
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	52-53

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p. 33) a coleção apresenta as características dos gêneros relatos de memórias e lista, por exemplo. Ainda no mesmo manual em (LE, v. I, p. 37) propõe atividades reflexivas em torno do gênero relato de memórias, como pode ser observado na questão 7 da seção: *Leitura em Foco* em que traz a reflexão: *O autor utiliza a narrativa para transmitir informações sobre sua vida, e pergunta: De que maneira ele destaca não apenas os eventos que viveu, mas também suas reflexões e seus sentimentos?* Com essas respostas a pessoa educanda refletirá sobre a escrita do autor a partir da sua experiência de vida, o que diferencia de outras escritas e outros textos trazidos na coleção. No Manual do (a) Professor(a) em (MP, v. II, p. 166) consta um gênero textual utilizado em plataformas situadas na internet para acolher e registrar reclamações, a "Postagem de reclamação". Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	33
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	37
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	166

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 83) apresenta vários textos como: entrevistas, poemas, notícias, lista, ficha de inscrição, gênero narrativo, memórias, relatos, como o conto: *O Sapo com Medo D'Água*; em (MP, v. II, p.135) traz também uma reportagem: *Um em cada mil brasileiros não tem onde morar*. Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 196 e MPI, v. I, p. 196) consta o gênero, a "TIRINHA", que conta uma história de forma breve, com texto na forma de diálogo entre os personagens ou pequena narrativa que complementa as imagens. Desta forma, a coleção ATENDE ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	83
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	135
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	196
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	196

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso e Digital (MP, v. I, p. 22-26 e MPI, v. I, p. 22-26) consta a apresentação de dois gêneros textuais, o poema e a biografia, cujas atividades incentivam as pessoas educandas a analisarem suas estruturas. No Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 45) a coleção contempla o gênero lista, trazendo a sua utilização, característica e seu objetivo; e, na seção *Leitura em foco* apresenta tipos de lista existentes para utilização no cotidiano, mostrando a sua utilidade para organizar ou relacionar itens. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	22-26
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	45
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	22-26

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Estudante (LE, v. I, p.101) apresenta a seção *Escrita em Contexto*, em que traz orientações em torno da elaboração de uma entrevista, desde o seu planejamento, a escrita, revisão, reescrita e compartilhamento. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP v. I, p. 150) consta um como exemplo "Durante o processo de escrita, oriente os grupos para que escrevam coletivamente sobre a mulher escolhida, destacando aspectos importantes de sua vida e seu legado. Incentive a colaboração e a troca de ideias para garantir um texto rico e bem fundamentado." Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	101
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	150

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 86) na seção Estudos da Língua consta um quadro com sinais de pontuação explicando a função de cada sinal de pontuação. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 168) consta texto referente à concordância, exemplificando a partir da atividade: "QUANDO CONSTRUÍMOS UMA FRASE NO SINGULAR E DESEJAMOS PASSÁ-LA PARA O PLURAL, DEVEMOS CONCORDAR OS ELEMENTOS." O Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 171 -172), aborda, por exemplo, a pontuação, na seção Estudos da Língua, trazendo a utilização desse sinal para que possa ter sentido o texto e traz uma leitura feita pelo professor para ser observada de que a maneiras a frase pode ser reescrita utilizando os sinais de pontuação. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	86
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	168
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	171 - 172

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 22) consta "ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Além da leitura de biografias, sugerimos solicitar a criação de biografias simplificadas para reforçar a compreensão do gênero textual e promover a prática da escrita. No Livro do(a) Estudante em (LE, v. I, p. 57) a seção *Trocando Ideias* abre o diálogo para que as pessoas educandas possam conversar sobre um imagem do livro referente ao carnaval de Recife. O Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. I, p. 236) apresenta na seção *Leitura em Foco* orientação às pessoas educadoras para trabalhar os conhecimentos prévios das pessoas educandas sobre o gênero, o tema e o suporte em que circula o gênero. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	22
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	57
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	236

Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 22) traz, por exemplo, o gênero textual biografia, que retrata a história de uma pessoa, apresentando eventos importantes da vida dela. O autor ou a autora que elabora o texto geralmente escreve sobre a história de vida de alguém que conhece muito bem e não sobre a própria história. No mesmo manual em (MP, v. I, p. 84) apresenta um texto de Daniel Munduruku e Cristino Wapichana, possibilitando à pessoa educanda compreender que os autores são indígenas, assim como traz um relatório *Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais*, em que aborda que foi lançado pela ONU em 2021, mostrando uma entrevista com Tukumã Pataxó (MP, v. I, p. 98-99). Desta forma, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	22
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	84
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	98 - 99

4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção explica características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 45) consta uma lista, um gênero textual que pode ser utilizado no cotidiano para organizar ou relacionar itens, como mostra o exemplo da lista de nomes organizada em ordem alfabética; e, em (MP, v. I, p. 74) apresenta uma receita culinária, um texto que traz instruções para o preparo de uma comida com a seguinte estrutura: título: nome da comida que será preparada; ingredientes: lista e quantidade dos ingredientes utilizados; modo de preparo: orientações de como preparar a receita. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 121) na seção *Leitura em Foco* que aborda o Poema de Roseana Murray: *Esperando Visita*, refletindo sobre a criatividade e sensibilidade que traz o poema, mexendo com sentimentos e emoções, assim como possibilita entender as estrofes contidas nele. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	45
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	74
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	121

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção propõe as finalidades de leitura . A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. I, p. 10) explicita uma atividade: no cotidiano, podemos observar letras nos documentos, nas mensagens de celular, nos ônibus, nos nomes de ruas e de lojas, nas propagandas, nas embalagens de remédios. Na sociedade em que vivemos, a habilidade de ler e escrever é importante para desempenharmos bem o nosso papel de cidadãos. O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 99) aborda a prática da leitura principalmente nas seções: *Leitura em Foco* em que traz gêneros textuais diversificados com explicações para que sejam trabalhados pelas pessoas educadoras com objetivos bem definidos, como por exemplo nas atividades 1 e 2 em que explica que as atividades têm por objetivo identificar o entrevistador e o entrevistado por meio da leitura e escuta da leitura da entrevista. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	10
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	99

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 26) consta: *esse poema fez você se lembrar de algo da sua história de vida? em caso afirmativo, quer compartilhar com os colegas?* No mesmo manual (MP, v. I, p. 81-82) a Coleção ao trazer o tema: *Os Povos originários e sua influência*, sugere à pessoa educadora que converse com as pessoas educandas sobre porque são chamados de povos originários; se conhece alguns desses povos, como pontos iniciais para começar a introduzir o tema, possibilitando verificar os conhecimentos prévios das pessoas educandas sobre o tema. Ao trazer a imagem no texto, faz uma discussão sobre os eventos literários em espaços periféricos para promoção da diversidade cultural, e na seção *Trocando Ideias*, no item 3) reflete sobre a legenda da imagem que informa sobre a participação em uma festa literária e pergunta se a pessoa educanda sabe o que é uma festa literária, resgatando o que sabe sobre a temática a ser estudada. Desta forma, a Coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	26
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	81 - 82

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 26) traz na atividade 3 as seguintes indagações: *Você utiliza alguma(s) das palavras presentes nesse poema em seu cotidiano? Qual(is)?* No Manual do(a) Professor(a) em (MP, v. I, p.105) contempla as informações no texto de uma forma clara em que torna possível às pessoas educandas buscá-las, como por exemplo, na seção *Atividades* em que pede à pessoa educanda para ligar cada palavra à imagem que corresponde, trazendo as frutas: caju, maracujá, beiju (tapioca) e peteca. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	26
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	105

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.). A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 26) constam atividades que possibilita à pessoa alfabetizando fazer deduções sobre si mesma: *Se o poema fosse sobre você, como completaria o verso abaixo? Vive dentro de mim...;* e, em (MP, v. I, p. 37); *O autor afirma que poderia ter escolhido ser músico ou caminhoneiro. O que ele possuía que indicava isso?* O Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p.124) apresenta no tópico *Informações em Embalagens de Medicamentos* questões sobre o que mais chama a atenção na embalagem trazida como imagem no texto, possibilitando uma relação do conteúdo apresentado com as experiências das pessoas educandas com as embalagens, mostrando as informações disponíveis na embalagem e solicitando a verificação da data de fabricação, validade, entre outras informações que costumam apresentar-se em embalagens de medicamentos diversos. Deste modo, a Coleção ATENDE aos requisitos do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	26
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	37
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	124

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 35) traz o gênero narrativo, com o tema *Memórias e trajetórias de vida*. A coleção aborda no Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. II, p. 135), a temática moradia, por exemplo, a partir de um texto jornalístico publicado; já a temática da violência contra a mulher, no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 184-185) a coleção traz uma entrevista com uma pesquisadora do Fórum Brasileiro de Segurança Pública. Desta forma, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	35
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	135
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	184 - 185

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 25) consta que, *a maioria dos estudantes da EJA só tem acesso a esses momentos de formação leitora na escola; por isso, as propostas da seção Leitura em foco devem ser desenvolvidas diariamente por todos os estudantes ou de forma compartilhada. Esses procedimentos, como rotina no planejamento da EJA, ampliam o repertório linguístico, cultural e sensível*. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 233) ao tratar do tema: *Experiências vividas e o mundo do trabalho*, a coleção sugere trabalhar a palavra metamorfose e outras palavras, buscando no dicionário o que significa a palavra, o que fazer quando houver mais de um significado etc., o que possibilita uma ampliação do repertório já existente e a compreensão do que significam as palavras e como utilizá-las. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	25
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	233

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção contém atividades contextualizadas que favorecem a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 107) apresenta exemplos de textos instrucionais que são importantes nos diversos contextos. Entre esses textos, estão as receitas culinárias, as receitas médicas e os manuais de instruções, leituras comuns em nosso dia a dia. Muitos deles ajudam a evitar acidentes domésticos e problemas de saúde. Identificar unidades de medida de massa e realizar algumas operações matemáticas são ferramentas que auxiliam a interpretar e compreender as instruções, fazendo o uso correto delas em diferentes contextos e otimizando o tempo. No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. I, p. 280) contempla em *Saberes da Vida* uma explicação sobre o acarajé e o seu tombamento, trazendo além da imagem, sugestões de músicas no youtube como: *A preta do Acarajé*, de Dorival Caymmi e *Tombaram o Acarajé*, de João Sereno, estabelecendo uma relação com dois tipos de textos que ampliam a compreensão do tema, assim como a compreensão da leitura de forma mais abrangente e como parte do cotidiano de cada um. Dessa forma, a Coleção ATENDE ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	107
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	280

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 34) pede-se para observar a imagem de abertura do capítulo e conversar com os colegas. 1) *que documento a pessoa está segurando?* 2) *em quais situações precisamos usar esse documento?* 3) *you possui esse documento?* 4) *se possuir, quando e onde tirou esse documento?* 5) *em sua opinião, por que é importante ter esse documento?* 6) *quais outros documentos uma pessoa que mora no Brasil pode ou deve ter?* As questões indicadas mobilizam os estudantes a se posicionarem frente às situações práticas do dia a dia. A coleção ao longo dos volumes apresenta sugestões em torno de atividades que possibilitem o diálogo entre os colegas em sala de aula como pode ser observado na seção *Escrita em Contexto* em que se pede às pessoas educandas para produzirem um cartaz de uma campanha, baseado no cartaz apresentado no livro sobre o antiracismo, para que possa ser promovida a conscientização e o combate ao racismo na escola e no ambiente de trabalho como consta no Livro do (a) Estudante Impresso (LE, v. I, p.127). Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	34
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	127

4.1.2.2. **estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção promove atividades que abordam situações de diálogo, fundamentais para que indivíduos jovens, adultos e idosos da EJA possam compartilhar suas vivências e compartilhar os conhecimentos adquiridos em suas vidas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizado. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 10) pode-se constatar o estímulo a essas atividades de diálogo e resgate de conhecimentos acumulados pelas pessoas educandas na seção *Trocando Ideias* quando pede para observar uma imagem do livro e possibilita um diálogo com o que é observado pela pessoa educanda em seu dia a dia como mensagens de celular, nos ônibus etc. Na seção *Praticando*, observa-se um resgate às memórias e experiências das pessoas educandas com perguntas como: *Qual é o fato mais antigo que você guarda em sua memória?* (LE, v. I, p. 14). Essas atividades possibilitam um diálogo com as vivências, experiências apresentadas pelas pessoas educandas da EJA, visto que é um público que já traz diversos conhecimentos e a possibilidade de ligar esses conhecimentos do cotidianos aos conhecimentos escolares traz significado ao aprendizado. Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 58) aborda no tópico "Manifestações culturais no Brasil", um diálogo sobre as referências culturais dos estudantes, ao pedir que comentem os costumes do local em que nasceram, as comidas típicas, as festas, as heranças dos mais velhos e como brincavam ou brincam. Ao incentivar os estudantes a expressar as próprias vivências culturais, promove-se a valorização da participação, da identidade individual e coletiva.". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	10
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	14
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	58

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção estimula as pessoas educandas a expressarem seus conhecimentos e procedimentos para elaborar propostas e encontrar soluções para situações-problema, nas quais é essencial ler, escrever, falar e ouvir. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 23) observa-se que nas seções *Leitura em Foco* as atividades têm um direcionamento para leitura, fala e escuta, como pode-se constatar nas perguntas para responder oralmente que dizem respeito à biografia de Cora Coralina: *Qual o nome dela?*, e na escrita pede para completar um verso se o poema fosse sobre você (LE, v. I, p. 26), mostrando a importância do uso da língua na escrita, na fala e na leitura do poema. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 60) consta a atividade: *Divida a sala em três grupos, imprima, recorte e entregue as palavras do ditado popular e deixe os grupos ordenarem as palavras por meio de uma leitura por indícios, debatendo entre eles*. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	26
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	60
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	23

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção desenvolve o uso com autonomia do raciocínio matemático, contribuindo para a compreensão do mundo que nos cerca como pode ser observado na seção *Praticando: Registro de contagem*, em que relaciona o registro de facilitação de contagem ao utilizado por um feirante para controlar a quantidade de hortaliças vendidas. (LE, V. I, p.20). Dessa forma, a coleção atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	20

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propicia às pessoas educandas aprimorar o raciocínio, compreender a lógica, os conceitos ou os critérios que atuam em situações reais, generalizando, organizando e apresentando situações em modelos, mapas, gráficos e tabelas que auxiliem na compreensão dessas situações e na tomada de decisões em relação a elas. A Coleção ATENDE ao Edital porque o Livro do(a) Estudante (LE, v. II, p. 25) apresenta uma atividade de instrumento de medida de comprimento em que mostra uma régua e uma fita métrica explicando qual a medida de cada pedaço ou marcação apresentada, o que possibilita à pessoa educanda o desenvolvimento do raciocínio a partir de situações concretas. Na seção *Praticando* é sugerida uma atividade relacionada à fita métrica apresentada na seção anterior, o que ajuda na compreensão e no uso da fita métrica e na tomada de decisão em relação a como medir o que se pede. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 47) consta: "No desenvolvimento das atividades do tópico *Tabelas e gráficos* aproveite para ouvir o que os estudantes sabem sobre diferentes maneiras de organizar informações. Os gráficos e as tabelas são uma dessas maneiras, eles seguem algumas regras para que todos possam compreendê-los. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	25
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	47

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propicia às pessoas educandas desenvolver o planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 93) consta "Na atividade 4, explique aos estudantes o que são formas retangulares e como elas se diferenciam de outras formas geométricas, como quadrados e círculos. Leve os estudantes para fora da sala de aula com a tarefa de encontrar objetos que lembrem formas retangulares. Após um tempo determinado para a busca, reúna os estudantes e convide alguns a compartilhar os objetos que encontraram. Encoraje-os a justificar por que escolheram esses objetos e por que os consideram retangulares." A coleção no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 249) possibilita no item *Multiplicação*, por exemplo, um planejamento sequencial sobre o conteúdo a partir de uma abordagem que possibilita a contagem e multiplicação por meio de uma cartela de comprimidos, explicando o que são fileiras (ou linhas). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	93
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	249

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propicia o desenvolvimento da resolução de problemas, formulando táticas pessoais ou empregando estratégias operacionais já organizadas, com uso da imaginação e da criatividade. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 41) consta "No tópico *Medidas de tempo*, reserve um tempo para os estudantes contarem suas experiências; incentive-os a pensar na carga horária de cada um, caso trabalhem. Reserve um tempo para conversar com os estudantes sobre quantas horas eles trabalham, se fazem horas extras e como isso foi estabelecido. Compartilhe algumas práticas que ajudam a registrar as horas trabalhadas." No Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. 248), como pode ser observado na seção *Praticando - Medidas de tempo* em que é proposta uma atividade para aprender a ler horas em um relógio analógico, assim como traz problematização sobre o trabalho de uma pessoa em 18 horas e pede para explorar situações como: ela saiu 1 minuto mais cedo, que horas ela saiu do trabalho? Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	41
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	248

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propicia a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação. Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 140) propõe a realização de atividades pedagógicas em que os estudantes sejam capazes de realizá-las de forma competente, como exemplifica: *Na atividade 2, proponha que pensem sobre quais plantas eles escolheriam para construir uma casa. O custo da construção dessas casas não é o mesmo, veja se eles percebem que, embora as duas tenham a mesma área, o formato se modifica, por tanto, os custos variam. As plantas utilizadas na construção de casas populares procuram otimizar o espaço interno e buscam o menor custo, assim, é muito comum que essas plantas tenham formatos retangulares com medidas de comprimento e largura bem próximos. Proponha que comparem o custo das paredes externas de uma casa retangular com 3 m de largura por 12 m de comprimento e outra de 6 m por 6 m. No Livro do(a) Estudante (LE, v. II, p.150) como, por exemplo, ao tratar do conteúdo Frações em que sugere à pessoa educanda a resolução de situações envolvendo a temática para pensar sobre o cálculo, identificando se está correto ou não. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.*

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	140
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-Corrigido.pdf	150

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção propicia o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 139) consta como exemplo de proposta didática que na atividade 1, os estudantes sejam desafiados a aplicar conhecimentos matemáticos básicos e a relacioná-los com aspectos práticos da saúde. Isso promove não apenas o entendimento das medidas de tempo, mas também a reflexão sobre hábitos de saúde e cuidados pessoais. No Livro do(a) Estudante (LE, v. II, p.170-171) como pode-se também observar na seção *Praticando* em que traz atividade sobre previsão de tempo nas capitais do Brasil, o que relaciona campos de saber como: meteorologia e geografia. Desta forma, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-Corrigido.pdf	170-171
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	139

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção permite desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas. A Coleção ATENDE o Edital porque de acordo o Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 147), isso ocorre por meio do desenvolvimento de atividades *que sugerem aos estudantes que representem as mesmas quantias, mas restringindo as notas que podem utilizar. Por exemplo, represente o valor de R\$ 150,00 utilizando cédulas no valor de 10, 20 e 50 reais; represente o valor de R\$ 240,00, utilizando cédulas no valor de 5 e 100 reais; e, no mesmo manual em (MP, v. I, p. 174) consta: Gastei 15 reais na farmácia e paguei com uma cédula de 20 reais. Qual foi meu troco? 5 reais · Qual das estratégias discutidas ao lado você usaria para calcular o troco? No Livro do(a) Estudante (LE, v II, p.186 -187) observa -se que atividades como a representação de dados em gráfico traz uma abordagem diferenciada que permite perceber dados coletados em pesquisa sobre a violência contra a mulher, de forma que sejam identificadas por meio das cores as diferentes violências apresentadas contra a mulher. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.*

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	147
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	174
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	186 - 187

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção assegura o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 15) ocorre a descrição de uma atividade utilizando uma fatura de energia elétrica em que solicita aos estudantes que identifiquem, interpretem e anotem as seguintes informações: a data de vencimento da fatura; o mês ao qual se refere essa conta; o valor total da fatura; o consumo de energia. No Livro do(a) Estudante em (LE, v. II, p. 202) na seção *Trocando Ideias*, é retratada uma imagem da tela de computador em que se permite refletir sobre a compra realizada no cotidiano de um forno elétrico (eletrodoméstico conhecido de todos) e o uso do cartão de crédito que também é algo comum à pessoa educanda, no entanto, possibilita ampliar esse conhecimento de forma a desenvolver sua interpretação do problema apresentado. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	15
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	202

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção aborda o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. II, p. XIV), aborda o processo avaliativo como uma ação de coletar informações para que a pessoa educadora possa auxiliar à pessoa educanda de maneira personalizada (MP, v. II, p. XV), mostrando que acontece em três momentos: diagnóstico, formativo e somativo, esclarecendo que a avaliação formativa deve avaliar o desempenho do aluno para avaliar a adequação e eficácia do ensino, o que permite à pessoa educadora utilizar-se de uma razoabilidade no entendimento da avaliação final. A coleção apresenta no Manual do(a) Professor(a) (MP, v. II, p. XVI) uma ficha de acompanhamento de avaliação para o acompanhamento de todo o processo. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 191) consta ainda a orientação de uma atividade didática: *Observe os rótulos e o preço das embalagens em cada item. Se você precisar de 500 gramas de margarina, é mais vantajoso comprar 2 potes pequenos ou 1 pote grande? Explique.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XIV
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XV
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	XVI
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	191

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante (LE, v. I, p. 31) na seção *Atividades* uma questão apresenta uma abordagem sobre futebol e traz um placar associado à marcação em barras (muito utilizado em situações do cotidiano) para que a partir desse placar possa ser observado o time que ganhou, o número de gols. O Manual do(a) Professor(a) Impresso em (MP, v. I, p. 139) apresenta as seguintes propostas didáticas que ratificam o item: *A partir de 1997, a lei das eleições estabeleceu que cada partido deve preencher uma cota mínima de 30% de candidaturas femininas entre seus candidatos. Você consegue estimar quanto são 30% dos candidatos?*; e, em (MP, v. I, p. 140) ainda consta: *Se 30% das candidaturas em eleições devem ser de mulheres, isso significa que, em um grupo de 100 candidatos, 30 devem ser mulheres. a) A quantidade mínima de candidatas é mais ou menos que a metade? Explique como você pensou. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.*

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	31
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	139
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	140

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção assegura o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante (LE, v. II, p. 32) a coleção traz recursos tecnológicos e das mídias para pensar problemas matemáticos como pode ser observado na atividade com as imagens de cartão do cidadão, um celular e uma etiqueta apresentando uma liquidação de calças. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 64) consta proposta de atividade que fomenta a experiência e a interação dos estudantes por meio de uma abordagem do uso de tecnologias da informação e comunicação, como se apresenta no exemplo: *Os gráficos são construídos com base em dados que podem ser obtidos em uma pesquisa estatística. Vamos simular algumas etapas de algo semelhante a uma pesquisa estatística. Nesse caso, o objetivo da pesquisa é saber se as pessoas de sua comunidade escolar se preocupam em economizar água. Vamos investigar alguns hábitos das pessoas da sua escola. Para isso, sigam as etapas propostas.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	32
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	64

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

A versão digital da Coleção apresenta vídeos que remetem a uma interatividade dos conteúdos abordados no livro impresso, de forma a expandir o que foi estudado com as pessoas educandas como pode ser observado na indicação do vídeo do professor José Pacheco: <https://www.youtube.com/watch?v=cYrgbptYcho> Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. XXVIII). A Coleção possui quatro vídeos indicados pelos ícones denominados Objeto Educacional Digital (OED) correspondentes e com tradução em Libras que foram ativados e abertos. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 17) consta o ícone do OED de vídeo referente ao título *Os números e seus diferentes significados no cotidiano*, que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse. No Livro do(a) Estudante Digital ((LEI, v. II, p. 124) aborda o tema *Medicamentos: bula e alerta sobre a automedicação* que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse, atendendo ao Edital de Convocação N° 02/2023 – PNLD EJA 2024 - 2026 no item 11.5. a. *Deverá constar, enquanto objeto digital, no mínimo 1 e no máximo 5 apresentação(ões) de cada tipo dos objetos requeridos por volume da Categoria 1.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	17
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-DESC.zip	124
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXVIII

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende

Não atende

Justificativa:

A Coleção possui quatro infográficos que foram ativados pelos ícones denominados Objeto Educacional Digital (OED) correspondentes. A coleção ATENDE ao edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 134) consta o ícone OED de infográfico no qual são "exploradas algumas das principais conquistas femininas no Brasil", que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse. No Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 40) consta o ícone OED de infográfico no qual são "explorados os sistemas numéricos"; e, em (LEI, v. II, p. 63) apresenta o título *Entendendo os dados de um gráfica*. Esses ícones foram ativados ou abertos quando clicados com o ponteiro do mouse, atendendo ao Edital de Convocação Nº 02/2023 – PNLD EJA 2024 - 2026 no item 11.5. a. *Deverá constar, enquanto objeto digital, no mínimo 1 e no máximo 5 apresentação(ões) de cada tipo dos objetos requeridos por volume da Categoria 1.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	40
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	134
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	63

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

Justificativa:

Áudios/Podcasts. A Coleção possui quatro *podcasts* que foram ativados pelos ícones denominados Objeto Educacional Digital (OED) correspondentes. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 113) consta o ícone OED de *podcast* no qual são "exploradas as belezas da cultura africana.", que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse; também em Manual do(a) professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 159) consta o ícone OED de *podcast* no qual é "explorada uma pesquisa realizada na Pensilvânia, Estados Unidos, que demonstra que termos muito tempo livre não é sinônimo de bem-estar.", que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse. Ainda, no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 134), consta o ícone OED de *podcast* no qual é "explorada a organização dos assentamentos de terra. Esses objetos digitais foram executados ou abertos quando clicados com o ponteiro do mouse, atendendo ao Edital de Convocação Nº 02/2023 – PNLD EJA 2024 - 2026 no item 11.5. a. *Deverá constar, enquanto objeto digital, no mínimo 1 e no máximo 5 apresentação(ões) de cada tipo dos objetos requeridos por volume da Categoria 1.* Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	159
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	134
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	113

5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Não atende

Justificativa:

Carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel. A Coleção possui quatro carrosséis de imagens que foram ativados pelos ícones denominados Objeto Educacional Digital (OED) correspondentes. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 67) consta o ícone OED de carrossel de imagens no qual é "explorada a cultura brasileira. É um OED que apresenta imagens de danças típicas da festa de São João, em vários locais do Brasil.", que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse; em (MPI, v. I, p. 89) apresenta o ícone OED de carrossel de imagens no qual são "explorados padrões geométricos encontrados na arte indígena de diferentes etnias.", que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse. Também, no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 101), consta ícone OED de carrossel de imagens no qual é "explorada a geometria aplicada ao cotidiano" que foram ativados ou abertos quando clicados com o ponteiro do mouse, atendendo ao Edital de Convocação N° 02/2023 – PNLD EJA 2024 - 2026 no item 11.5. a. *Deverá constar, enquanto objeto digital, no mínimo 1 e no máximo 5 apresentação(ões) de cada tipo dos objetos requeridos por volume da Categoria.* Desta forma, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	67
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	89
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	101

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Ampliação (zoom) de imagens. A versão digital da coleção não contém ampliação/zoom de imagens como ferramenta de interatividade. Na coleção NÃO SE APLICA, conforme o Edital de Convocação nº 02/2023, porque no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 81) consta imagem sem essa ferramenta de interatividade, não indicando possibilidade de ampliação/zoom nas imagens citadas. No entanto, as imagens que constam na coleção apresentam-se ampliadas ou em tamanho normal, garantindo nitidez, cores e detalhes sem distorções ou imprecisões. Deste modo, na Coleção, conforme o edital de Convocação nº 02/2023, NÃO SE APLICA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	81

5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção disponibiliza outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. A Coleção disponibiliza, por meio da seção "APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO", sugestões de outros recursos de interatividade, como filmes, visitas virtuais e canções, que apoiam o processo de aprendizagem. A coleção ATENDE ao edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital observa-se por exemplo, indicações de textos a serem acessados nos links de revistas como: blogs: www.printi.com.br/blog/6-dicas-para-produzir-um-cartaz (MPI, v. I, p. 128), sites: <https://guiadacarreira.com.br/blog/o-que-falar-em-uma-entrevista-de-emprego> (MPI, v. II, p. 20). No Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 180), por exemplo, consta o vídeo: SEDENTARISMO: O PAI DE TODOS OS MALES. VARELLA, D. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=Hvte3XpPceQ>. Desta forma, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	20
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	180
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	128

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Coleção apresenta imagens, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina. A coleção ATENDE ao edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital em (MPI, v. I, p. 17); (MPI, v. II, p. 124); e no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, 113), respectivamente, constam vídeos e podcasts que foram ativados pelos ícones denominados Objeto Educacional Digital (OED) correspondentes quando clicados com o ponteiro do mouse, tornando possível identificar a qualidade dos recursos digitais e possibilitando que o conteúdo abordado esteja relacionado com a realidade das pessoas educandas. Desta forma, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	124
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	17
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	113

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção propicia, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. A coleção ATENDE ao edital, quando no Manual do(a) Professor(a) Digital apresenta uma atividade complementar em que ao ler o texto sobre "Anvisa alerta sobre riscos da automedicação" disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2021-04/anvisa-alerta-para-riscos-da-automedicacao> (MPI, v. I, p.163) seja possível realizar uma roda de conversa sobre a automedicação. Ainda, quando os recursos digitais da Coleção denominados de Objeto Educacional Digital (OED), abordados no Manual do(a) Professor(a) Digital em (MPI, v. II, p. 124) apresentam ícones OED de vídeo referente ao "conteúdo que reforça e amplia o estudo sobre a conversão de unidades de massa" que foi executado ou aberto quando clicado com o ponteiro do mouse; e, no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 134) consta o ícone OED de *podcast* no qual aborda "a organização dos assentamentos de terra" que favorecem a expansão dos repertórios dos livros e a autonomia nas abordagens educativas, permitindo uma reflexão sensível, criativa e crítica acerca dos conteúdos e seus componentes quando executados e clicados com o ponteiro do mouse. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	163
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	124
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-DESC.zip	134

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

 Atende

 Não atende
Justificativa:

A coleção favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. A coleção ATENDE ao edital porque em seções como *Algo a Mais*, a coleção apresenta, por exemplo uma indicação de acesso ao *s i t e* : <https://pt.khanacademy.org/math/early-math/cc-early-math-measure-dat-topi/cc-early-math-measuring-length/v/getting-a-sense-of-meters-and-centimeters> (MPI, v. II, p. 23), para que seja possível ampliar a compreensão em torno das medidas de comprimento, conteúdo contemplado no livro físico. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 49); e no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 89) os ícones denominados Objetos Educacionais Digitais (OEDs) da coleção, encontram-se acessíveis ao toque com o ponteiro do mouse, possibilitando a utilização dos recursos digitais, bem como a sua conexão às atividades e seções em que estão inseridos, enriquecendo as informações constantes no livro físico/impresso. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	23
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-DESC.zip	89
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	49

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção indica, em sumário, de forma expressa as páginas que constam objetos digitais. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. s/n) o sumário apresenta os capítulos e seus conteúdos e uma seção *Conheça seu livro*, com o título OED, sinalizando a indicação de objetos educacionais constantes na coleção que potencializam a aprendizagem, sem porém conter a indicação da escrita das páginas onde estão os objetos digitais. No Manual do(a) Professor(a) Digital em (MPI, v. I p. XXVI), para as pessoas educadoras, a coleção indica orientações em torno do uso das tecnologias na seção 7.2, com destaque para a seção "De olho na mídia", que conduz o/a estudante a vídeos, podcasts, infográficos e carrosséis de imagens (OEDs) que ampliam o assunto abordado e propiciam um olhar crítico sobre as informações trazidas pelas mídias. Ainda no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 328) consta tabela abordando capítulo, tipologia, título do OED e as páginas que indicam os Objetos Educacionais Digitais ao longo da coleção. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	s/n
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXVI
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	328

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção apresenta com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 17) consta ícone OED de vídeo referente a "Os números e seus diferentes significados no cotidiano"; e, (MPI, v. II, p. 200) consta ícone ODS de podcast no qual são "explorados os direitos trabalhistas dos profissionais do trabalho doméstico no Brasil." A seção: *Aprendendo além do capítulo* é destacada em verde, trazendo links, vídeos e outros objetos educacionais digitais. No Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 78) a seção Objeto Educacional Digital (OED) é encontrada ao longo da coleção da pessoa educadora e da pessoa educanda com destaque assinalado em letras vermelhas e um quadro em que se vê as orientações do Objeto Educacional Digital escolhido como: vídeo, infográfico, *podcast* e carrosséis de imagens. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	78
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	200
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	17

5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Coleção, na versão digital-interativa do manual da pessoa educadora, dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 113) consta uma breve descrição do conteúdo do podcast *no qual são exploradas as belezas da cultura africana.*; e, o que é infográfico, no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 134) e, ainda, no mesmo manual em (MPI, v. II, p. 160) consta também uma breve descrição do conteúdo do carrossel de imagens *no qual é explorado o conhecimento cultural dos estudantes sobre as feiras livres.* Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	113
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	134
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	160

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho. Os recursos digitais ao longo da coleção do Manual do(a) Professor(a) Digital e do Livro do(a) Estudante Digital estão acessíveis ao toque com o ponteiro do mouse nos ícones denominados Objeto Educacional Digital (OED), a identificação de mixagem, equalização e ganho nos áudios e fontes fonográficas atendem aos padrões de qualidade. A coleção ATENDE ao Edital porque apresenta a música: *Água de Lua*, de Djavan no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 205) para ampliar os estudos do conteúdo do *capítulo 8: Uso consciente e sustentável da água* O link da música possibilita acesso direto a ela, apresentando um som adequado, conteúdo pertinente e boa compreensão da letra e musicalidade. Ainda, no Livro Digital do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 113) consta *podcasts* com sons, vozes e volume balanceados, de forma que possam ser ouvidos de forma nítida, sem distorções, ruídos e interferências. Ainda no Manual do (a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 11) constam vídeos com narrativas, trilhas sonoras e efeitos sonoros em harmonia, boa qualidade do som, respeito ao tempo das narrativas e com nível de volume sem variações e interrupções. Os vídeos apresentam transcrição em consonância com os textos e as imagens. Apresentam, ainda, transcrição em Libras com descrição dos elementos que constituem o tema abordado, com áudio e volume adequados às pessoas educandas com deficiência auditiva. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	205
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	113

5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical. A coleção não aborda fontes fonográficas que apresentam trechos recortados. A coleção ATENDE ao Edital porque na seção *Conheça seu Livro há indicação* no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. s/n) de sugestões de músicas e podcasts a serem trabalhados pela pessoa educadora, no entanto, não há links, nem indicação específica de músicas ou de OED com som que apresentem cortes ou edições de trechos que possam comprometer o respeito ao discurso musical. O Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 159); e, em (MPI, v. II, 200) consta a indicação de ícones OEDs de podcast que foram executados ou abertos quando clicados, porém observa-se que as fontes fonográficas não foram alteradas na sua forma original. A coleção não apresenta fontes fonográficas com trechos recortados, impossibilitando, assim, a avaliação do item. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	159
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	s/n
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	200

5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out". Não existem fonogramas na coleção com trechos recortados ou cortes musicais. A coleção ATENDE ao edital porque o Manual do(a) Professor(a) (MPI, v. I, p. 223) aborda aspectos relacionados a músicas, áudios, podcasts como Objeto Educacional Digital (OED) e, traz como exemplos: a música ÁGUA DE LUA. NOVENA. DJAVAN. EMI-ODEON. 1 ÁUDIO. 1978. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=PfnDJUjjObg>. ACESSO EM: 6 MAIO 2024, que observa-se ao final uma diminuição gradual do volume (Fad out) em (MPI, v. I, p. 205). No Manual do(a) Professor(a) o *podcast sobre O dia do Trabalhador no Brasil* (MPI, v. II, p. 200) apresenta uma entrevista em que a fala da pessoa entrevistada flui com suavidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	200
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	223
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	205

5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Os áudios acompanham em todos os volumes, as transcrições. A coleção aborda, na seção inicial do livro da pessoa educanda, informações sobre podcasts, vídeos, músicas e ícones de Objetos Educacionais Digitais (OEDs) no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. s/n) e vários OEDs são conceituados ao longo do manual, trazendo áudios que possam ser compartilhados e trabalhados com os/as estudantes. A coleção ATENDE ao Edital porque os ícones denominados Objetos Educacionais Digitais (OEDs) encontram-se acessíveis ao toque com o ponteiro do mouse, possibilitando acompanhar, em todos os volumes, as transcrições. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 124); bem como no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 49) constam vídeos com áudios que acompanham as transcrições com diálogos e explicações sobre os temas abordados, correspondentes aos textos e imagens e, apresenta, também, transcrição em Libras, em consonância com os textos e imagens. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	124
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-DESC.zip	49
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	s/n

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-iterativa (manual do professor e livro do estudante):**5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-iterativa (manual do professor e livro do estudante):****5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)****Atende**

Não atende

Justificativa:

Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação. A coleção ATENDE ao edital quando observa-se o vídeo sobre o mercado de trabalho no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 31) e sobre a letra x em língua portuguesa, na seção *Praticando* (MPI, v. II, p. 178). No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 11) consta o OED: *Medicamentos: bula e alerta sobre a automedicação*; e no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 11) apresenta o OED: *Uso do Dicionário*. Assim, foi identificado que todos os vídeos citados apresentam legendas com fontes, cores e formas com qualidade e nitidez. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	11
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	178
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	31

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)**Atende**

Não atende

Justificativa:

Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações. A coleção ATENDE ao edital porque os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações, como pode ser observado nos Objetos Educacionais Digitais indicados no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 11); (MPI, v. II p. 124) e no OED indicado no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 124), apresentando uma boa compreensão e estrutura de narração, ritmo, tempo das narrações e entonação. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	11
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	124
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	124

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:**5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:****5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)****Atende**

Não atende

Justificativa:

Na coleção, as imagens contêm legendas explicitando o seu conteúdo. A Coleção apresenta imagens com legendas explicitando o seu conteúdo. A coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 33) apresenta imagem com legenda explicitando o seu conteúdo; e, no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 81) consta imagem com legenda explicitando o seu conteúdo. Quando trata das culturas indígenas, a coleção aborda o tema, ilustrando com imagens para que se compreenda, por exemplo, a pintura corporal do indígena no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 89), explicitando o que é pintura corporal e o indígena do povo Uaurá que se encontra na imagem apresentada. Deste modo, a Coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	81
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	89
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	33

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

A versão digital da coleção apresenta imagens com fontes e referências dos conteúdos digitais apresentados. A coleção ATENDE ao Edital porque no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p.130) na seção *Aprendendo além do capítulo*, por exemplo, é apresentado um *site* sobre a causa do povo negro e o *link* para acesso: <https://www.geledes.org.br> com a referência correta, indicando o dia de acesso e o Portal Geledés, como também a imagem da obra do artista vem acompanhada com a fonte: Matriarcado, obra da artista Soberana Ziza, no Ceu Vila Atlântica, Município de São Paulo, 2022 em (LEI, v. I, p. 133). No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 107) também consta imagem com fonte/referência: MENINAS QUILOMBOLAS OBSERVAM CARTAZ COM CANDIDATAS À PRINCESA AFRICANA. ESCOLA MUNICIPAL PASTOR ALCEBIADES FERREIRA DE MENDONÇA, QUILOMBO DE SOBARA, RIO DE JANEIRO, 2015. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	130
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	107
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	133

5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

A versão digital da Coleção apresenta qualidade e nitidez, conforme pode ser observado ao longo da coleção. A coleção ATENDE ao edital porque o Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 181) apresenta o conteúdo digital de acordo com o conteúdo apresentado na versão impressa, ampliando o repertório já discutido e possibilitando pesquisas e atualizações sobre a temática por meio da arte com fotos, vídeos, imagens que despertam o novo olhar e reflexões em torno do capítulo, como pode ser identificado no vídeo que trata da relação da matemática com a arte, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KkZLszUYO-Y&list=PLS7mvKWgmuhCGMkUKPJRIV-mCTIz84fRN%index=3> Livro do(a) Estudante Digital. As fotografias e imagens apresentam nitidez, assim como os vídeos, como visto na fotografia sobre a falta de chuva e o consumo excessivo de água em (LEI, v. I, p. 183). No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 157) consta, ainda, imagem abordando o tema: *Promovendo Saúde e Bem-Estar* com qualidade e nitidez. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	181
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005050028P260101209000-DESC.zip	157
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	183

5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)**Atende**

Não atende

Justificativa:

A especificação da escala (se for o caso). Com relação à especificação da escala, a Coleção apresentou uma imagem de duas plantas baixas de uma casa sem a especificação da escala, embora constasse as dimensões expressas. A coleção não especifica escala, visto que não há razão para isso, mesmo que apresente plantas baixas, como consta no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 140). Ainda no mesmo manual, (MPI, v. I p. 106) observa-se a "REPRESENTAÇÃO ESQUEMÁTICA DE MONTAGEM COM CINCO TIJOLOS. IMAGEM SEM ESCALA; CORES-FANTASIA. FONTE: CANGURU MATEMÁTICO SEM FRONTEIRAS 2022. MATEMATICA.PT, [S. L.], 2022. DISPONÍVEL EM: www.matematica.pt/docs/kangaroo/enunciados/2022/miniEscolar1. VALÉRIA REZENDE pdf. ACESSO EM: 2 ABR. 2024" que, também, não há especificação de escala ((MPI, v. I p. 106). Deste modo, a coleção ATENDE aos requisitos do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	140
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005050028P260101209000-DESC.zip	106

Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção ATENDE ao edital porque está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico - racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. A coleção aborda questões relacionadas ao preconceito para que as pessoas educandas percebam a importância do reconhecimento da diversidade e o bom convívio social com todas as pessoas. Pode-se observar essa abordagem quando, por exemplo, traz o tema Racismo na seção *Outras Leituras* no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 126) um cartaz da prefeitura de Maringá da campanha *Combate ao Racismo*; A partir dessa leitura, a coleção propõe o exercício de discutir sobre racismo, atitudes racistas e a produção de um cartaz antirracista. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 82) apresenta texto que trata do respeito aos povos originários; no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p. 111) consta uma imagem representada por *intérprete de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), durante apresentação para estudantes de Pedagogia da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)*; além de que, ao longo de toda a coleção podemos encontrar temas ligados à reflexão que permita pensar os direitos, a cultura, a diversidade etc. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	126
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	82
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	111

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 57) consta fotografia com imagem de multidão que acompanha o bloco Galo da Madrugada, no Carnaval de Recife, em Pernambuco, ou seja, uma festa cultural de origem na Antiguidade e considerada por muitos como profana. O Livro do(a) Estudante Impresso em (LE, v. I, p.110) aborda, por exemplo, na seção *Língua e Sociedade* religiões de outras culturas. Para a pessoa educadora é abordada a questão da diversidade e inclusão (MP, v. I, p. XXII), trazendo a importância do respeito à diversidade nos diferentes modos de pensar e existir, assim como a busca por práticas não violentas. Essa importância ao respeito as diversas formas de expressão e cultura é demonstrada ao longo da coleção por meio de textos e atividades de reflexão que trazem temáticas como: Mulher, Racismo, Indígena, Influências africanas. Dessa forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	110
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXII
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	57

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção promove pluralismo de ideias que impedem qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. A coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 60) consta a tarefa para que os/as estudantes leiam os ditados populares *PAU QUE NASCE TORTO MORRE TORTO; EM BRIGA DE MARIDO E MULHER, NÃO SE METE A COLHER* e responda: *VOCÊ JÁ PENSOU NO SIGNIFICADO DESSES DITADOS POPULARES? QUAIS FORAM AS SUAS CONCLUSÕES?* bem como apresenta sugestão na aba U do livro para que se promova a reflexão, envolvendo os/as estudantes no debate sobre alguns ditados populares que trazem contextos preconceituosos e deterministas utilizados no cotidiano social. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXIV) traz em sua fundamentação e orientação pedagógica para o/a professor/a questões ligadas à observação e envolvimento das pessoas educandas sobre os temas mais diversos, possibilitando a reflexão constante com as teorias educacionais como a de Paulo Freire enquanto educação como prática da liberdade (MP, v. I, p. 212), que perpassa por toda a idealização e concepção da coleção. A Coleção, deste modo, estimula a diversidade de ideias de forma a impossibilitar toda forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo, ATENDENDO assim ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	60
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIV
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	212

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p.107) aborda a temática em capítulos como: 5. Influências africanas na cultura brasileira em que traz a cultura, linguagem, trabalhos, comidas, entre outras, mostrando o seu protagonismo social a partir da interlocução com práticas da nossa sociedade ainda hoje. No mesmo manual em (MP, v. I, p. 109) constam tarefas para serem propostas aos estudantes nas quais os nomes de várias personalidades negras são citados; bem como, apresenta tarefa na qual estudantes devem escrever os nomes de personalidades negras que conhecem em diferentes situações, tais como: cantores e cantoras, atores e atrizes, escritores e escritoras, atletas, cientistas, líderes de movimentos sociais e outras personalidades. Assim, a coleção fomenta, de maneira positiva, a representação de afrodescendentes, levando em conta sua atuação em diversas ocupações, carreiras e esferas de poder, ressaltando a importância de sua visibilidade e papel ativo na sociedade. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	107
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	109

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. A coleção ATENDE ao edital porque aborda o tema mulher ao longo das páginas, no entanto, destaca-se no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 133 - 135) o Capítulo 6 - *Mulheres que Lutam* - em que são discutidos assuntos como a igualdade entre homens e mulheres. Em (LE, v. I, p.143 - 145) na seção *Leitura em Foco* consta uma atividade de reflexão sobre a mulher a partir do conto de Marina Colasanti: *Para que ninguém a quisesse*, trazendo o tema violência contra a mulher. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 183) consta foto da imagem de manifestação no Dia Internacional de Luta das Mulheres, no município de Belém, Pará; bem como, texto com o título: *POR QUE HÁ VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER?* Assim, a coleção fomenta, de maneira positiva, a representação feminina, levando em conta a atuação das mulheres em várias ocupações, carreiras e esferas de influência, destacando sua visibilidade e papel ativo na sociedade, com ênfase no compromisso educacional relacionado à luta contra a violência de gênero. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	133-135
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	183
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	143-145

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 67) consta texto sobre as festas juninas, manifestação cultural brasileira com origem no campo; no (MP, v. I, p. 82) apresenta texto com o tema *RESPEITO AOS POVOS ORIGINÁRIOS* que trata dos primeiros habitantes do Brasil, ou seja os povos indígenas e cujas tarefas propostas objetivam evitar preconceitos e valorizar sua cultura; no (MP, v. I, p. 107) consta foto com imagem de meninas quilombolas que observam cartaz com candidatas à Princesa Africana em escola do município do Rio de Janeiro. Ainda, a coleção apresenta textos, imagens e atividades temáticas relacionados à cultura africana e indígena ao longo dos volumes. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	67
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	82
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	107

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia, como pode ser percebido no texto *O nome e a identidade social* no Livro do (a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 38), em que promove uma reflexão e uma compreensão sobre o direito ao nome social como garantido em lei, cujo objetivo não é apenas reforçar a noção de identidade, mas também uma preocupação com a construção de um ambiente mais inclusivo e respeitoso com a comunidade LGBTQIAP+. O Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p.133) aborda a temática *Mulheres que Lutam*, no Capítulo 6 e uma reflexão sobre a garantia da igualdade entre homens e mulheres no contexto social e de mercado de trabalho. Ainda, no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 198) consta tarefa para os/as estudantes referente à mensagem que a tirinha passa, e que retrata o assédio sofrido por mulheres em ambientes de trabalho. Desta forma, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	38
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	133
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	198

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. A Coleção ATENDE ao Edital ao abordar as diversidades sociais, por exemplo, a coleção traz um capítulo intitulado: *A Expressão da Cultura Brasileira* no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 56) em que apresenta a riqueza e a diversidade da cultura brasileira que inclui obras de arte, comidas, festas populares, ditados populares, entre outros abordados ao longo do capítulo. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 129) apresenta tarefa com um gráfico de barras com indicadores de desigualdade social e utilizando o rendimento da população brasileira (homem não negro, homem negro, mulher não negra e mulher negra) segundo fonte do IBGE. No mesmo manual (MP, v. II, p. 158) consta texto referente ao *CONSUMO CONSCIENTE E CIDADANIA* no qual o/a estudante é estimulado/a a refletir que o consumo consciente é um passo importante para o exercício da cidadania, pois promove práticas sustentáveis. Deste modo, a coleção ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	158
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	56
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	129

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXIX) apresenta sugestão de documentário que traz ao público a trajetória de uma rainha mulher e guerreira na África, que formou uma resistência contra o domínio europeu. Em (MP, v. I, p. 82-84) Pode-se observar, na coleção, algumas reflexões em torno das diferenças sociais e culturais de outros povos como, por exemplo, ao tratar do tema Indígena com o texto de Daniel Munduruku e Cristino Wapichana, no qual se discute o termo "índio" utilizado no Brasil, estabelecendo uma conexão com nossa realidade e a do indígena e refletindo sobre como percebemos essas diferenças e os contrapontos dessas diferenças observados na nossa cultura. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, vol. II, p. 40) consta infográfico sobre "OS NÚMEROS NA MESOPOTÂMIA" que trata dos sistemas numéricos desenvolvidos pelas civilizações que habitaram a antiga região da Mesopotâmia. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	40
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	82-84
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXIX

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A Coleção proporciona a discussão sobre os compromissos atuais para superar todas as formas de violência, com destaque para o compromisso educacional com a agenda da não violência contra as mulheres. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II p. 184-185) consta a reprodução parcial de uma entrevista com a autora de uma pesquisa intitulada *Brasil está diante de um aumento de violência contra a mulher* cujo intuito foi alertar sobre o aumento da violência contra a mulher nos últimos anos; bem como os autores propõem tarefas inerentes ao tema em questão. O mesmo manual (MP, v. II, p. 204) aborda um trecho de uma entrevista com Maria da Penha, que foi vítima de violência doméstica pelo seu esposo e lutou por uma lei com o objetivo de diminuir os casos de violência contra a mulher. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	184-185
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	204

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. A Coleção ATENDE ao edital porque fomenta a adoção de práticas, tanto orais quanto escritas, de argumentação embasada em evidências científicas sobre os princípios éticos essenciais para a formação da cidadania e a convivência no âmbito republicano em defesa da democracia. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 34) consta texto com tarefas subsequentes referentes aos documentos pessoais necessários para o exercício da cidadania em sociedade. No Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 157- 158) aborda no Capítulo 7 - *Promovendo saúde e bem-estar* textos que estimulam a reflexão acerca do tema; sobre *Saúde: direito de todos*, a Constituição Brasileira assegura o direito à saúde a todos e estabelece a responsabilidade do Estado sobre a importância das boas práticas, das atividades físicas; e em (LE, v. I, p.162) trata sobre o direito à vacinação, trazendo leis que asseguram a construção da cidadania e dos direitos iguais para o povo. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	157-158
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	34
IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005050028P260101209000-D ESC-compressed-compactado.pdf	162

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais, como pode ser observado no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. I, p. 58) na seção *Trocando ideias*, em que as manifestações culturais no Brasil são abordadas e é proposta uma atividade em que a imagem - texto de abertura é sugerida para conversa com os colegas sobre o carnaval na Região Nordeste, especificamente em Recife. A Coleção incentiva a realização conjunta de textos, apresentações e expressões culturais e teatrais. A Coleção ATENDE ao Edital porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I p. 127) consta tarefa em grupo com o intuito de produzir cartazes antirracistas, para promover a conscientização e o combate ao racismo na escola e no ambiente de trabalho. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	58
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	127

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000). A Coleção ATENDE ao Edital porque conforme o parecer, os editores devem produzir livros que, no tocante a este assunto, devam ser criteriosos, módicos, dosados e, sobretudo, onde o uso de uma imagem comercial identificada faça sentido informativo, pedagógico, educativo e crítico. No Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p.115) a coleção, ao apresentar, um cardápio, por exemplo, traz o nome fantasia de uma barraca - *Barraca de Nazaré* com explicação ao lado da imagem. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II p. 124-125) consta a seção *INFORMAÇÕES EM EMBALAGENS DE MEDICAMENTOS* com imagem de embalagem de produto farmacêutico sem divulgação do nome do medicamento e do laboratório fabricante, não existindo imagem comercial voltada para fins comerciais. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	115
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	124-125

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Constituição Federal de 1988. A coleção respeita a Constituição Federal de 1988, em seus princípios democráticos, levando em conta: a cidadania, a dignidade da pessoa humana, os valores sociais do trabalho e o pluralismo político. Pode ser observado o respeito à Constituição, em toda a coleção, como por exemplo, quando aborda no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 34 -35) o tema *Documentos Pessoais*, trazendo reflexões em torno do exercício da cidadania e dos direitos de todos à educação (matrícula em instituições de ensino), ao trabalho, à saúde, ao voto, entre outros direitos básicos do ser humano. A Coleção respeita à Constituição Federal de 1988 porque seu conteúdo promove e incentiva o pleno desenvolvimento da pessoa educanda, seja para o exercício da cidadania, seja para a qualificação para o mundo do trabalho. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 33) consta o início do capítulo 2, cujo título é *NÚMEROS E NOMES QUE NOS IDENTIFICAM*, com imagem retratando um homem da etnia Xavante segurando seu documento de identidade e cuja legenda destaca que *O ACESSO AOS DOCUMENTOS PESSOAIS É UM DIREITO DE TODO SER HUMANO*. Ainda, o Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p. 134) apresenta na seção *Trocando ideias* uma atividade e texto que trata da temática sobre o direito à moradia digna para todas as pessoas. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	34 - 35
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	33
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	134

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção está de acordo com o que prevê a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996). A LDB prevê que a educação deve ser inspirada nos princípios de liberdade e solidariedade humana, assim como a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber, e o pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas. A coleção ATENDE ao edital porque traz, no Livro do(a) Estudante Digital, por exemplo, na imagem - texto a expressão da cultura brasileira trazendo reflexões sobre como expressamos nossa cultura (LEI, v. I, p. 57); a indicação de vídeo que trata da relação da matemática com a arte (LEI, v. I, p. 181), entre outras propostas de atividades ao longo das páginas evidenciando que a coleção respeitou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996). Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	57
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	181

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

O Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997). A Coleção respeita o Código de Trânsito Brasileiro porque seu conteúdo não promove e não incentiva a insegurança no trânsito de qualquer natureza nas vias terrestres do território nacional. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 134) consta imagem de uma ponte com uma placa de sinalização referente à altura máxima dos veículos que passariam com segurança por baixo dessa ponte, bem como a pergunta: *Um caminhão que tem 3,59 m de altura consegue passar com segurança por baixo dessa ponte?* A coleção aborda, ainda, no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. XXVII) o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997), trazendo nas macroáreas temáticas dos Temas Contemporâneos Transversais - BNCC - a Educação para o Trânsito. Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	134
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	XXVII

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

O Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). A coleção ATENDE ao Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). O Decreto 7037/2009 traz no Eixo Orientador III: Universalizar direitos em um contexto de desigualdades, e em sua diretriz 9, o Combate às desigualdades estruturais, que é abordado pela coleção como por exemplo, na seção *Aprendendo para além do Capítulo* (MPI, v. II, p. 130) em que indica a leitura do livro PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA, de Djamila Ribeiro. A obra auxilia as pessoas educandas a refletir sobre temas ligados à população negra, repensando ações para práticas antirracistas. A Coleção respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos, bem como as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos porque seu conteúdo não promove e não incentiva a violência, a discriminação e a impunidade, promovendo a inclusão social e a igualdade de gênero com propostas educativas que incentivam a participação democrática e o exercício de direitos e responsabilidades na sociedade, como consta no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 84 -85) trecho de texto de Daniel Munduruku e Cristino Wapichana referente ao termo "índio", com o objetivo de *criticar o uso do termo, considerado preconceituoso e recomenda usar "indígena" como alternativa mais respeitosa e precisa*. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	130
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	84 - 85

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). A Coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica porque seu conteúdo incentiva a inclusão e a diversidade, respeitando as especificidades regionais, bem como apresenta tarefas avaliativas diagnósticas e no decorrer dos textos apresentados (avaliação processual). No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 34) consta a seguinte instrução para a Pessoa Educadora: *Antes de fazer a leitura do texto "Nossos documentos pessoais", pergunte aos estudantes quais documentos eles têm e a importância de cada um deles.* A coleção, no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. III), afirma ser a educação um processo de socialização da cultura da vida, no qual se constroem, se mantêm e se transformam saberes, conhecimentos e valores e a coleção, por exemplo, aborda a ideia da socialização, na sua proposta metodológica, ao inserir a importância de exercer a leitura do mundo *para compreender o contexto social, cultural e político em que vive.* No Livro do(a) Estudante Digital, o que também está relacionada a ideia de articulação das vivências e saberes dos estudantes com o conhecimento acumulado, observado na seção intitulada *O Nome e a Identidade Pessoal* (LEI, v. I, p. 38), em que permite que as pessoas possam falar sobre suas vivências em sua trajetória de vida. Desta forma, a coleção respeita e ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	III
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	38
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	34

6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, I)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA. A coleção atende às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA, visto que, por exemplo, promove a identificação e o reconhecimento da alteridade própria, um dos itens das diretrizes, na seção *Memórias e Trajetória de vida* no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 35), consta texto que trata das memórias e trajetória de vida, elementos importantes para a construção da identidade de cada pessoa, o que possibilita também a valorização do conhecimento e valores dos jovens e adultos. A Coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos porque seu conteúdo respeita o perfil dos(as) estudantes da EJA. O Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. VI) apresenta no Sumário, Parte Comum do Professor, item 2.2, o perfil dos estudantes da EJA enfatizando que são marcados pelas experiências da juventude e da maturidade e trazem consigo uma variedade de expectativas, refletindo seus objetivos pessoais e aspirações de vida. Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	35
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	VI

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011A, que dispõe sobre o AEE. A coleção ATENDE às Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE no sentido em que alerta ao professor sobre a inclusão social, a formação cidadã e o combate aos preconceitos Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. XXII). Ainda no mesmo manual (MPI, v. II, p.11) apresenta OED de vídeo com tradução em Libras. A Coleção respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, bem como o Decreto nº 7.611/2011. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXII
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	11

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004. A coleção ATENDE ao edital porque aborda questões da cultura brasileira e das influências africanas em nossa cultura como pode ser observado no capítulo 5 com o título: *Influências Africanas na Cultura Brasileiro* Manual do (a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 107) em que ao longo dos textos apresentados discute-se palavras de origem africana, culinária, cultura, entre outros temas relacionados à cultura afro-brasileira e africana. No Manual do (a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 130) na seção *Aprendendo para além do Capítulo* consta acervo digital, *ÁFRICA NO MAB*, que abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros temas ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira. Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	107
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	130

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

A obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003). A coleção ATENDE à obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003), tendo em vista que no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p.121) consta diversos temas dessa cultura como pode ser percebido quando trata do samba e das origens africanas; o Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 123) traz, ainda, palavras do nosso dia a dia que são heranças africanas. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXVIII), na seção *Sugestões de Aprofundamento*, há indicação de documento produzido pelo Ministério da Educação (MEC) com princípios orientadores para abordagem das temáticas relacionadas à diversidade étnico-racial nos currículos escolares. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	123
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	121
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXVIII

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). A coleção ATENDE à Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) porque no Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. XXVII) consta os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS para promoção do desenvolvimento sustentável. O Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 157-158) aborda as temáticas *Sustentabilidade do Planeta e Consumo Consciente e Cidadania de forma que favoreça o estímulo e o fortalecimento de uma consciência crítica sobre a problemática ambiental e social*, previsto na lei como um dos objetivos da Educação Ambiental. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 183) no Capítulo 8, o tema com o título: *Uso consciente e sustentável da água* traz reflexões em torno da necessidade da utilização da água de forma consciente e sobre sua escassez. Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	183
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	157 - 158
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	XXVII

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). A coleção ATENDE ao edital no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. 295) como observa-se que está previsto, nessas diretrizes propostas pedagógicas que valorizem, na organização do ensino, a diversidade cultural e os processos de interação e transformação do campo, como pode ser observado que ao tratar do tema *Medidas de Superfície* traz a ideia da familiaridade com o conceito de área ligada aos que trabalham no campo. A exemplo, o Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 194), na seção *Leitura em Foco* traz a situação da falta de água tratada e saneamento básico nas comunidades ribeirinhas de Porto Velho. Assim, a Coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	295
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005050028P260101209000-DESC.zip	194

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). A coleção ATENDE ao porque as diretrizes trazem, como um dos objetivos: subsidiar a abordagem da temática quilombola em todas as etapas da Educação Básica, pública e privada, compreendida como parte integrante da cultura e do patrimônio afro-brasileiro, cujo conhecimento é imprescindível para a compreensão da história, da cultura e da realidade brasileiras. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. I, p. 107) consta imagem com fotografia de meninas quilombolas que observam cartaz com candidatas à princesa africana em uma escola municipal no Quilombo de Sobara, no estado do Rio de Janeiro. A coleção aborda a temática no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. VI) quando trata da *História e Legislação da EJA no Brasil*. Consta no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 110) sugestão, para o/a professor/a, da leitura do artigo *Jongo e educação escolar quilombola: diálogos no campo do currículo*. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMPO005050028P260101209000-D ESC-Global-combinado.pdf	107
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005050028P260101209000-DESC.zip	110
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMPO005060028P260101209000-DESC.zip	VI

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

As Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). A coleção atende às Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). A coleção aborda o tema ao trazer explicações sobre o Encceja Nacional PPL no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. XVIII), assim como o artigo 5º da Constituição Brasileira ao referir-se que: TODOS SÃO IGUAIS PERANTE A LEI constante no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 137). Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	137
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	XVIII

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)**Atende**

Não atende

Justificativa:

O Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente/ECA (Lei 8.069/1990), quando aborda no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. XXV) as estratégias pedagógicas com enfoque na EJA permitindo o desenvolvimento de *adolescentes e jovens*. Ainda consta, no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. XXVII) a abordagem do Tema Contemporâneo Transversal- TCT: *Direitos da Criança e do Adolescente*, que trata do reconhecimento destes como cidadãos de direitos. *Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao edital.*

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXV
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXVII

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)**Atende**

Não atende

Justificativa:

O Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013). A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013) quando no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 26), principalmente no que diz respeito à promoção da participação, da valorização do diálogo e convívio do jovem com as demais gerações, propõe uma atividade de busca de palavras específicas da localidade natal de cada pessoa educanda. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 35 - 36) apresenta o tópico *Memórias e trajetórias de vida* e, na aba lateral do formato em U, sugere atividade com os estudantes para trazer suas lembranças da infância, da adolescência, suas memórias afetivas: uma música, o cheiro de uma comida, de um perfume etc... Ainda, ao longo da coleção, observa-se em vários capítulos e atividades o incentivo à participação e socialização das pessoas educandas. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	26
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	35 - 36

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

O Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022). A coleção anual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 54) aborda questões relativas à pessoa idosa, respeitando sua trajetória, possibilitando a socialização de narrativas escritas e orais por meio do acesso ao *Museu da Pessoa*, que traz histórias e trajetórias de vidas interessantes e diferenciadas, o que também inclui, como previsto na lei, conteúdo relativo ao avanço tecnológico para sua integração à vida moderna. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	54

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

O Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). A coleção respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) ao abordar nas *estratégias pedagógicas com enfoque na EJA* que essas abordagens devem respeitar as pessoas com deficiência, valorizando o combate às diferentes formas de discriminação constante no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. XXIV), assim como no item *Diversidade e Inclusão* abordado no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. II, p. XXII). Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXIV
HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	XXII

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

O Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). A coleção atende ao Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), visto que aborda no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 158) na seção *Trocando Ideias* um incentivo às pessoas educandas para a promoção da saúde via uma alimentação balanceada e práticas de exercícios físicos. No Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. I, p. 95) consta a indicação do açaí como planta que preserva o ecossistema e ajuda na promoção da sustentabilidade. Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	158
HT LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005050028P260101209000-D ESC.zip	95

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t) Atende Não atende**Justificativa:**

Os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017. A coleção ATENDE aos objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017, visto que obedece às normas de conduta previstas em seu artigo 4º, assim como nas diretrizes do PNLD previstas em seu Art. 3º São diretrizes do PNLD: I - o respeito ao pluralismo de ideias e concepções pedagógicas; II - o respeito às diversidades sociais, culturais e regionais, observado no Manual do (a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. XXII) quando aborda o item sobre Diversidade e Inclusão para orientação ao professor, entendendo que a *EJA desempenha um papel central na inclusão social e no fortalecimento da democracia*. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	XXII

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v) Atende Não atende**Justificativa:**

O Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). A coleção ATENDE ao Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014), quando em sua meta 9 pretende alfabetizar a população com 15 anos ou mais, tendo em vista que propõe textos, atividades, recursos digitais e não digitais para atingir uma qualidade nesse nível de educação, como pode ser observado nas *orientações das práticas de alfabetização*: Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. X). A Coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	X

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. A coleção ATENDE ao edital no Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v I, p. 322) tendo em vista que traz os recursos educacionais digitais e não digitais que servem de apoio tecnológico às pessoas educadoras e às pessoas educandas, como pode ser percebido nas Orientações específicas sobre os objetos educacionais digitais presentes na coleção. Assim a coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	322

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) . A coleção ATENDE ao edital no Livro do(a) Estudante Digital (LEI, v. II, p. 9), visto que quando utiliza imagens essas estão representadas como expressões humanas e não como publicidade ou propaganda, como pode ser observado no capítulo que trata das experiências e o mundo do trabalho. As imagens, nesse contexto, estão presentes como parte da convivência social e da paisagem do contexto apresentado: uma rua de São Paulo. Sendo assim, a coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000). Deste modo, a coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	HTLE0005060028P260101209000-D ESC.zip	9

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

A Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. A coleção apresenta questões relacionadas à Lei Maria da Penha, trazendo reflexões sobre a violência contra a mulher e suas punições previstas na lei. A Coleção ATENDE ao Edital porque respeita os valores éticos e sociais da pessoa e da família, bem como inexistem papéis estereotipados que legitimem a violência contra a mulher. No Manual do(a) Professor(a) Impresso (MP, v. II, p. 183) consta no início do Capítulo 8, imagem - texto com o título *A REALIDADE DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER*, cujo objetivo é a busca pela igualdade de gênero e pelo empoderamento de todas as mulheres e meninas. No Manual do(a) Professor(a) Digital (MPI, v. I, p. 291) consta Atividade Complementar que aborda sobre a história de vida de Maria da Penha e a sua luta em relação à violência contra a mulher. A coleção propõe, ainda, uma atividade de reflexão, a partir do trecho de uma entrevista com Maria da Penha que consta no Livro do(a) Estudante Impresso (LE, v. II, p. 204 - 205). Deste modo, a Coleção respeita e ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMLE0005060028P260101209000-C orrigido.pdf	204 - 205
HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000	HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	291
IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000	IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	183

Bloco 7 - Material digital-iterativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.3 – Quanto à Visualização

7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4 – Quanto à Competência Linguística

7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT LE 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 505 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Os números e seus diferentes significados no cotidiano" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Alguns dos calendários do mundo e suas sociedades" atende aos critérios de avaliação.

HT MP 000 506 878328 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Uso de dicionário" atende aos critérios de avaliação.
O vídeo com a temática " Medicamentos: Bula e alerta sobre automedicação" atende aos critérios de avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005050028P260101209000-DESC-Global-combinado.pdf	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Outros
Descrição: No Manual do(a) Professor(a) Impresso, Volume I, p. VII, item 2.3 - O Papel do Professor da EJA - não apresenta subsídios ou sugestões de encontros de planejamento coletivo com os(as) professores(as).	
Recomendações: Apresentar subsídios ou sugestões de encontros de planejamento coletivo com os(as) professores(as).	

Arquivo: IMMPO005050028P260101209000-DESC-Global-combinado.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Outros
Descrição: No Manual do(a) Professor (a) Impresso, volume I, p. 75, seção "Praticando", solicita que verifique as condições para a realização da receita utilizando os espaços da escola. Caso não seja possível, adapte a atividade... Porém, Não apresenta alerta para os eventuais riscos inerentes à atividade proposta.	
Recomendações: Apresentar alerta para os eventuais riscos inerentes à atividade proposta.	

Volume: IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Manual do(a) Professor(a) Impresso. Volume II, p. 98. Atividade "3) Algumas letras do nosso alfabeto, quando es critas em letra de fôrma, apresentam eixos de simetria. A grafia da palavra "fôrma" não está correta.	
Recomendações: Corrigir falha.	

Arquivo: IMMP0005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	
Local da falha: s/n	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No Manual do(a) Professor(a) Impresso, Volume II, p. s/n, item 2.3 - capa 1 e 2 e página 3 vazia de conteúdo, estão coloridas em azul, apresentando diferença em relação ao Manual do(a) Professor(a) Impresso, volume I; ao Manual do(a) Professor(a) Digital, volumes I e II, bem como em relação ao Livro do(a) Estudante Impresso e Digital, volumes I e II que estão sem o colorido, ocasionando uma descontinuidade.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060028P260101209000-Corrigido.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Livro do(a) Estudante Impresso. Volume II, p. 98. Atividade "3) Algumas letras do nosso alfabeto, quando escritas em letra de fôrma, apresentam eixos de simetria. A grafia da palavra "fôrma" não está correta.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060028P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Atividade 8. No Manual do(a) Professor(a) Digital, volume II, p. 36, consta o enunciado: "[...] A fábula nos alerta para a reponsabilidade que devemos ter por nosso cuidado pessoal, porque não podemos contar com a ajuda do outro, que pode não estar disposto ou até mesmo não ter como nos ajudar." A grafia da palavra responsabilidade não está correta.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Volume: IM MP 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	
Local da falha: 59	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link na seção SUGESTÃO PARA O PROFESSOR para ler o texto "O uso do correio eletrônico (e-mail) corporativo", não foi possível apesar da utilização dos navegadores Edge, Firefox, Google e Adobe Acrobat.	
Recomendações: Verificar e corrigir link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link na seção ALGO A MAIS sugestões para realizar com os estudantes as "Atividades de posição e trajeto", não foi possível acesso apesar da utilização dos navegadores Edge, Chrome, Firefox e Adobe Acrobat.	
Recomendações: Verificar e corrigir link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005060028P260101209000-DESC-Global-02.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Manual do(a) Professor Digital. Volume II, p. 98. Atividade "3) Algumas letras do nosso alfabeto, quando escritas em letra de fôrma, apresentam eixos de simetria. A grafia da palavra "fôrma" não está correta.	
Recomendações: Corrigir a falha	

Volume: IM MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005050028P260101209000-DESC-Global-combinado.pdf	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link na seção APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO para exibição do vídeo "VIDA MARIA um curta - metragem lançado mundialmente em 2006", não foi possível apesar da utilização dos navegadores Edge, Firefox, Google e Adobe Acrobat.	
Recomendações: Verificar e corrigir link de acesso.	

Arquivo: IMMPO005050028P260101209000-DESC-Global-combinado.pdf	
Local da falha: 189	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link na seção SUGESTÃO PARA O PROFESSOR para "ler o plano de aula Água é vida: as medidas de capacidade", não foi possível acesso apesar da utilização dos navegadores Edge, Chrome, Firefox e Adobe Acrobat.	
Recomendações: Verificar e corrigir link de acesso.	

Arquivo: IMMP0005050028P260101209000-DESC-Global-combinado.pdf	
Local da falha: 198	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link na seção SUGESTÃO PARA O PROFESSOR "para ampliar conhecimento sobre o trabalho com as tirinhas suger e-se ler o plano de aula: Alfabetizando por meio de histórias em Quadrinhos!", não foi possível acesso apesar da utilização dos navegadores Edge, Chrome, Firefox e Adobe Acrobat.	
Recomendações: Verificar e corrigir link de acesso.	

Volume: HT MP 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005050028P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Outros
Descrição: No Manual do(a) Professor(a) Digital, Volume I, p. VII, item 2.3 - O Papel do Professor da EJA - não apresenta subsídios ou sugestões de encontros de planejamento coletivo com os(as) professores(as).	
Recomendações: Apresentar subsídios ou sugestões de encontros de planejamento coletivo com os(as) professores(as).	

8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: IM LE 000 506 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060028P260101209000-Corrigido.pdf	
Local da falha: 98	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Livro do(a) Estudante Digital, Volume II, p. 98, Atividade "3) Algumas letras do nosso alfabeto, quando escritas em letra de fôrma, apresentam eixos de simetria. A grafia da palavra "fôrma" não está correta.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Volume: IM LE 000 505 - 0028 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050028P260101209000-DESC-compressed-compactado.pdf	
Local da falha: 154	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link na seção APRENDENDO ALÉM DO CAPÍTULO para exibição do vídeo "VIDA MARIA um curta - metragem lançado mundialmente em 2006", não foi possível apesar da utilização dos navegadores Edge, Firefox, Google e Adobe Acrobat.	
Recomendações: Verificar e corrigir link	

Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Após a análise e avaliação dos itens que constam no instrumento avaliativo – Ficha de Avaliação - da coleção destinada a atender da 1ª a 4ª Etapas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, 1º Segmento da Educação de Jovens e Adultos - EJA, foram identificadas e registradas as falhas pontuais, com o preenchimento automático do Bloco 8, e especificadas nos blocos em que estão localizadas, a partir das suas inserções nos manuais do(a) professor(a) e livros do(a) estudante impressos e digitais-interativos. Com o objetivo de assegurar a efetiva qualidade e os princípios que regem a Coleção, todas as falhas pontuais indicadas no Parecer devem ser corrigidas, conforme indicações que constam no Bloco de Falhas Pontuais, Bloco 8, e que foram citadas nas ocorrências. Ressalta-se que as falhas pontuais identificadas não se referem às questões que desrespeitam e descumprem os requisitos mínimos presentes no Edital e Decreto nº 9099/2017, referentes aos aspectos pedagógicos, políticos, éticos, legais, normativos e/ou de natureza conceitual. As falhas pontuais sinalizadas são necessárias serem corrigidas para que, assim, possa atender ao que exige o Edital PNLD -EJA 2024 -2026. Conforme previsto no Edital de Convocação nº 02/2023 – CGPLI - PNLD/EJA 2024-2026, a coleção está APROVADA CONDICIONADA À CORREÇÃO DE FALHAS PONTUAIS, com correções a serem feitas, dispostas nos Blocos: Bloco 1(Outros) - Bloco 2 (Estrutura, formatação do texto e diagramação) - Bloco 5 (Verificação e correção de link de acesso).

Assinado por GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 21:47.

Assinado por LUCILLO DE SOUZA JUNIOR MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 21:54.