



## Ficha de Avaliação

### PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0042 P26 01 01 209 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

#### Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 - Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo - LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

#### Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

#### Justificativa:

Os Manuais Impresso (MP) e Digital (MPI) do Professor Práticas de Alfabetização e de Matemática, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDEM PARCIALMENTE ao Edital, porque apresentam em tópicos, aspectos históricos da Educação de Jovens e Adultos, a partir das políticas estatais, sem apresentar os percalços das ações implementadas, priorizando o caráter informativo e descritivo. O recorte histórico inicia-se na ação jesuítica e finaliza em 2019. Existem dois quadros (box) intitulados Reflexão, na apresentação do histórico, que necessitam de revisão de literatura. São eles:

1º "No Brasil, a educação de adultos constituiu-se como tema das políticas públicas de forma mais consistente, sobretudo quando o país vivia o clima da redemocratização política e quando a ONU sinalizava para a paz e a democracia entre os povos."

2º "É no bojo desse cenário que a alfabetização de jovens e adultos começa a se delinear, respondendo às demandas populares que expressam a necessidade de políticas públicas para promoção da equidade educativa e social" (MP e MPI, V. I e V. II, p. VIII).

Essas duas afirmações necessitam de fundamentação teórica, visto que diferentes pesquisadores do campo da EJA, como: Maria Margarida Machado, Leôncio José Gomes Soares e Jaqueline Ventura, demarcam o período de redemocratização como um período de manutenção da EJA na marginalidade das políticas públicas. Os mesmos pesquisadores, somados a diferentes documentos produzidos pelo Movimento dos Fóruns de EJA do Brasil, apontam que a partir de 2019 (período inicial do governo Jair Bolsonaro), como um momento de grande retrocesso para o desenvolvimento de políticas públicas para Educação de Jovens e Adultos.

Em relação ao papel do professor, os manuais apresentam uma reflexão pertinente sobre a conduta docente no processo de escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	página VIII
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página VIII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

#### Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, disponibiliza subsídios para a autonomia do professor, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. Propõe ações pedagógicas para auxiliá-lo em seu planejamento e sua prática. Estimula o respeito à individualidade do aluno, considerando os diferentes ritmos de aprendizagem e as necessidades da turma. Orienta a conduta pedagógica após a avaliação diagnóstica, salientando a organização de estratégias em sala de aula para os alunos que apresentam dificuldades, visando a troca de conhecimento entre eles e a escuta dos seus interesses. Reflete sobre a autonomia do professor para reorganizar aspectos da prática pedagógica de modo a contemplar as suas condições de trabalho. (MP e MPI, V. I e V. II, p. XXIV). Desse modo, a coleção, ATENDE ao Edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXIV
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXIV
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XXIV
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXIV

1.13. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta parcialmente estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? A avaliação diagnóstica é uma estratégia que possibilita dados sobre os conhecimentos que os estudantes possuem sobre determinado conteúdo/tema, permitindo aos professores elaborar o seu planejamento a partir desses dados. O planejamento realizado a partir da avaliação diagnóstica, contribui para o processo de ensino e aprendizagem, possibilitando novas aprendizagens a partir dos conhecimentos prévios dos alunos. O MP e MPI, V, I e V, II, p. XL e XLIV, ressaltam essa importância, destacando que a avaliação, o planejamento e o registro são ações fundamentais para prática alfabetizadora. No entanto, há itens na avaliação diagnóstica proposta pela coleção, que não são adequados ao processo de aquisição das habilidades iniciais de leitura e escrita, porque não contemplam os conteúdos específicos da alfabetização. Exemplo (MP, V, I, p. LXX):

7. ANALISE AS FRASES A SEGUIR E ESCREVA F PARA AS QUE FOREM FALSAS E V PARA AS QUE SÃO VERDADEIRAS.

OS PRONOMES EU, TU, ELE SÃO PRONOMES PESSOAIS A PALAVRA LIVRO TEM DUAS VOGAIS. AMARELO É UM SUBSTANTIVO. A PALAVRA SOL TEM UMA SÍLABA. NA FRASE "ELA CANTO

Identificar pronomes pessoais, substantivos e adjetivos, (conhecimentos importantes sobre a língua portuguesa), não fazem parte, ainda que estejam presentes, do processo de alfabetização. São conceitos trabalhados na disciplina de Língua Portuguesa, durante o processo de escolarização dos estudantes, mas não no processo de aquisição das habilidades iniciais de leitura e escrita.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Páginas XL e XLIV.

1.14. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE ao Edital, visto que apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens, além do modelo enfileirado. Apresenta 5 (cinco) formas de organização do espaço de sala de aula e explana sobre a estratégia didático-pedagógica a ser utilizada em cada uma. São elas: a) em círculo; b) em U; c) em grupos; d) em duplas e e) em corredor. Após mostrar as contribuições de cada tipo de organização, a coleção conclui: "...essas configurações favorecem espaços de aprendizagem onde os alunos podem compartilhar saberes, no qual a escuta atenta e o diálogo são fundamentais, explorando a oralidade e dialogicidade como estratégias para o desenvolvimento das aprendizagens" (MP e MPI, V, I e V, II, p. XXVII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXVII.
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XXVII.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXVII.
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXVII.

1.15. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, indica possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferece orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, além de oferecer subsídios para o planejamento individual e coletivo. Destaca a interdisciplinaridade, considera a necessidade de integração das disciplinas das áreas de conhecimento e adverte sobre a importância de contextualizar os conteúdos de forma significativa. Ainda assim, observa-se que o enfoque dado aos diferentes capítulos, ainda está concentrado em um componente curricular específico, mas a coleção propõe um trabalho interdisciplinar e busca a interação entre as áreas. (MP e MPI, V, I e V, II, p. XXVIII). A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXVIII
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXVIII
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XXVIII
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXVIII.

1.16. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, disponibiliza subsídios para a autonomia do professor, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. Propõe ações pedagógicas para auxiliá-lo em seu planejamento e sua prática. Estimula o respeito à individualidade do aluno, considerando os diferentes ritmos de aprendizagem e as necessidades da turma. Orienta a conduta pedagógica após a avaliação diagnóstica, salientando a organização de estratégias em sala de aula para os alunos que apresentam dificuldades, visando a troca de conhecimento entre eles e a escuta dos seus interesses. Reflete sobre a autonomia do professor para reorganizar aspectos da prática pedagógica de modo a contemplar as suas condições de trabalho. (MP e MPI, V, I e V, II, p. LXVII). Desse modo, a coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página LXVII
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página LXVII.

1.17. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. A coleção enfatiza o diálogo e a articulação na organização das práticas disciplinares para que os alunos compreendam a realidade numa perspectiva globalizada. Esse entrelace estabelece uma perspectiva curricular interdisciplinar que favorece interações e discussões relevantes para os alunos da Educação de Jovens e Adultos. A coleção traz orientações nessa perspectiva:

1) "entrelaçamento entre as áreas do conhecimento que pode ser feito por meio das seqüências didáticas, complementadas com a utilização de variados recursos didáticos: livros; revistas; jornais impressos, televisivos ou em canais da internet; computadores; rádio; televisão; tablets; celulares".

2) "atividades de pesquisa de receitas culinárias, em uma conduta de trabalho, com as características do gênero textual articuladas ao desenvolvimento do pensamento matemático, trabalhando os processos de construção da noção de número em operações com os números naturais (quantidades de ingredientes presentes nas receitas); percepções de grandezas e medidas (massas e volumes); geometria (observação das formas)" (MP e MPI V. I e V. II, p. XXVIII).

O trabalho educativo é desenvolvido integrando os conteúdos de Alfabetização e Matemática. Desse modo, a coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXVIII
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXVIII
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XXVIII
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXVIII.

1.18. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. Assume a pesquisa como princípio educativo em sala de aula e trabalha com diferentes sugestões de processos de construção do conhecimento, tanto no tópico da avaliação, quanto no tópico do planejamento das atividades.

Apresenta o "contexto das salas heterogêneas, com estudantes de níveis diversos de conhecimento, ânimos, ritmos e formas de aprendizagem, como também de princípios culturais, étnicos e sociais diversos". A coleção, ATENDE ao Edital, destacando para os professores o desafio do planejamento e da efetivação das aulas, propondo-se a atender às demandas individuais dos alunos e despertando suas potencialidades. Enfatiza que os professores precisam promover a equidade educacional. O tópico da coleção que descreve "os diferentes perfis dos estudantes" (MP e MPI, V. I e V. II, p. XLI), exemplifica encaminhamentos importantes para os estudantes da EJA, sugerindo que "estes estudantes sejam organizados em grupos com abordagens de atividades práticas e experimentais que favoreçam o desenvolvimento de conhecimentos científicos".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XLI
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XLI
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XLI
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XLI.

1.19. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE PARCIALMENTE, as pessoas trabalhadoras educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. Apesar de apresentar estratégias pedagógicas para que alunos da Educação de Jovens e Adultos sejam valorizados em suas vivências; de reconhecer a importância do ambiente escolar assumir uma perspectiva acolhedora; de admitir "a importância de estratégias que desejam proporcionar uma educação mais inclusiva e adaptada às necessidades dos estudantes trabalhadores, para os desafios profissionais e educacionais, transformando-os em autores de suas aprendizagens" e de destacar o compromisso político dos professores com a modalidade da EJA, na organização de sua prática pedagógica considerando "a diversidade sociocultural dos estudantes trabalhadores brasileiros". A coleção, apresenta no MP e MPI, V. I, em suas estratégias didático-pedagógicas, alguns textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências voltadas para o universo infantil, o que está em desacordo com a legislação do Edital. Ao desconsiderar, em certas atividades, características da juventude, especificidades da vida adulta e da velhice, a coleção cumpre parcialmente as exigências do Edital. Essas observações podem ser constatadas no MP e MPI, Vol. I, p. 25 e 33. Ainda nesse volume, a seção: "Fica a dica", apresenta como sugestão de leitura, um livro destinado ao público infantil: "Como cuidar do seu dinheiro" (MP e MPI, V. I, p. 99), uma indicação equivocada para os alunos da EJA, por meio de reprodução e rearranjo de concepções voltadas para crianças.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	33
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	25
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	99
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	25
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	33
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	99

1110. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. Apresenta orientações específicas para o planejamento, avaliação e registro de informações que apoiam as práticas pedagógicas dos professores. Isso ocorre nas informações organizadas na coleção que incentiva "o diálogo, a ação-reflexão-ação sobre o ato pedagógico". Tornando-se um elemento formador para os docentes. Além disso, destaca "a importância do planejamento e a preparação das aulas, atividades e avaliações". A coleção na seção da "Tematização da prática: planejamento, avaliação e registro" (MP e MPI, V. I e V. II, p. XLII) registra e exemplifica de forma coerente a atividade docente indicando caminhos que quando utilizados, ampliam e renovam o processo educativo. Nesse sentido, a coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XLII
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XLII
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XLII
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XLII.

1111. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Ao tratar do ensino da matemática, o manual apresenta a perspectiva da resolução de problemas e da investigação de forma cooperativa e interdisciplinar, e assume a pesquisa em sala de aula como fundamental no processo de aprendizagem dos alunos. Aborda a importância da educação midiática e como os recursos dessa perspectiva podem ser utilizados no ensino da matemática. Alerta para os diferentes tempos de aprendizagens dos sujeitos, apresentando várias sugestões para lidar com essa diversidade em sala de aula. Trata das relações étnico-raciais e do combate ao racismo. Salienta a importância da participação e do diálogo com princípios fundamentais para organização das atividades pedagógicas. Explicita a importância da avaliação diagnóstica para o planejamento adequado no desenvolvimento das aprendizagens essenciais. Ressalta o desafio das turmas heterogêneas, apresentando sugestões sobre a condução do processo pedagógico. Incentiva o professor a propor debates para estímulo da criticidade, desenvolvendo um ambiente de cooperação entre os alunos. O MP e MPI, V. I e V. II, p. XL, apresentam sugestões de atividades que viabilizam o pensamento crítico, como: estudos de caso, análise de textos e obras de arte, resolução de problemas complexos, entre outros. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XL
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XL
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XL
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XL.

1112. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). A argumentação é um processo linguístico aplicado em variados contextos da vida social. A coleção, ATENDE ao Edital, ao propor "o diálogo, a participação dos estudantes em debates e atividades que eles possam expor o raciocínio de seu ponto de vista e suas vivências com outros estudantes e professores" (MP e MPI, V. I e V. II, p. XL e XLI). Além disso, orienta "a leitura e análise de textos argumentativos, incentiva atividades práticas que estimulem a reflexão, o questionamento e a expressão de ideias".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XL
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	\página XL e XLI

1113. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). Destaca a importância das atividades pedagógicas para os alunos da Educação de Jovens e Adultos, se constituírem a partir do "diálogo desenvolvendo habilidades essenciais para no pensamento crítico, possibilitando inferir, concluindo de forma lógica com base em evidências ou premissas". Destaca a importância da oralidade e da escrita, tanto como uma estratégia do educador para avaliar, observar o que sabe o educando quanto uma ferramenta de uso social. No MP e MPI, V. I e V. II, p. XLI, identifica-se: "As práticas de oralidade devem ser incentivadas desde o início do processo educacional, visando à participação ativa dos estudantes. Por meio do uso de diferentes gêneros orais, os alunos são convidados a expressar suas ideias, compartilhar experiências e desenvolver habilidades comunicativas. Além disso, a coleção destaca que: "o que precisa ficar claro quanto ao trabalho com a oralidade é o respeito aos diferentes falares e sistematizar o uso da oralidade em seu aspecto formal de uso." A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XLI.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XLI

1.114. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.) A coleção, descreve em seus objetivos pedagógicos, indicações para os componentes essenciais às práticas de alfabetização e de matemática de jovens e adultos o incentivo ao envolvimento em atividades de escuta atenta e a participação ativa no processo educativo. No MP e MPI, V. I e V. II, p. L, afirma: "que construir a cidadania perpassa em construir novas relações e consciência. Habilidades que são adquiridas na convivência, na vida social e pública." Além disso, orienta a organização da sala de aula e a proposição de atividades coletivas, para experiência de convívio social, coletivo e comunitário. Textos de cuidado coletivo, importância da comunidade, bem como atividades grupais e comunitárias estão presentes na coleção. Desse modo, a coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página L.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página L.

1.115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? Sim. A coleção, apresenta como objeto de conhecimento na prática de Alfabetização e de Matemática a "leitura da Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)", instrumento importante para fornecer subsídios para que os alunos identifiquem as diversas formas de violência contra a mulher. Estimula a capacidade de reflexão a partir de uma atividade que apresenta uma notícia sobre "mulheres vítimas de violência que terão direito a auxílio- aluguel" (MP e MPI, V. I e V. II, p. 65). A coleção busca despertar "os estudantes e transformá-los em agentes formadores de opinião que possam realizar esse enfrentamento na sociedade." Nos textos complementares, apresentados na coleção, constata-se a presença das pautas de enfrentamento das diferentes formas de violência presentes nas relações sociais como: questões de gênero, bullying, questões raciais. Sendo assim, a coleção, ATENDE, ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página 65
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página 65
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página 65
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página 65.

1.116. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? Sim. A coleção, destaca a importância da cidadania e qualidade de vida para as pessoas. A exemplo: MP e MPI, V. I e V. II, p. L, reconhecem que "a saúde mental não é algo isolado, sofre ações provocadas pelo ambiente ao nosso redor" e afirma que a escola tem um papel de destaque para que os estudantes da Educação de Jovens e Adultos possam exercer seus direitos como cidadãos: "A qualidade de vida refere-se ao bem-estar geral e à satisfação das necessidades físicas, emocionais, sociais e culturais de um indivíduo. Isso inclui ter acesso a serviços de saúde de qualidade, habitação adequada, segurança alimentar, relações sociais positivas, oportunidades de lazer e um ambiente saudável." A coleção, ATENDE, ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página L.
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página L.
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página L.
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página L.

1.117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, uma vez que propõe o diálogo, a convivência e o respeito como elementos centrais na busca por uma cultura de não violência nas escolas. Embora a coleção, não trate especificamente da temática "cultura de paz", alguns dos seus textos evidenciam a questão. Destaca-se também, as "funções da Educação de Jovens e Adultos", (MP e MPI, V. I e V. II, p. XI) que apresenta "os valores necessários para essa cultura e para a vida democrática por inserir: o respeito aos direitos humanos, respeito à diversidade cultural, justiça, liberdade, tolerância, diálogo, solidariedade, desenvolvimento e justiça social". Em síntese, a cultura de paz está no presente na coleção. Considerando esses aspectos, a coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página X.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página X.
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página X.
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página X.

1.118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1. r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, estimula de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. As atividades propostas buscam a leitura crítica, a participação social ativa dos estudantes, orientando os professores a desenvolverem suas atividades com criticidade. A coleção, destaca que a "educação midiática é fundamental pelo cenário de informações diversas que surgem nas mídias tradicionais, como jornais e televisão, como também nas plataformas digitais e redes sociais". A exemplo: (MP e MPI, V. I e V. II, p. XXXIII), que considera "essa educação única para a formação cidadã e o fortalecimento da democracia, proporcionando habilidades fundamentais para as pessoas navegarem de forma consciente e responsável em uma realidade em que cada vez mais os meios de comunicação influenciam". A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	Página XXXIII
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXXIII
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXXIII
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMPO005050042P260101209000-DESC.zip	página XXXIII

1.119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1. s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, estimula de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. As atividades propostas buscam a leitura crítica, a participação social ativa dos estudantes, orientando os professores a desenvolverem suas atividades com criticidade. A coleção, destaca que a "educação midiática é fundamental pelo cenário de informações diversas que surgem nas mídias tradicionais, como jornais e televisão, como também nas plataformas digitais e redes sociais". A exemplo: (MP e MPI, Vol. I e Vol. II, p. XXXIII), que considera "essa educação única para a formação cidadã e o fortalecimento da democracia, proporcionando habilidades fundamentais para as pessoas navegarem de forma consciente e responsável em uma realidade em que cada vez mais os meios de comunicação influenciam". A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMPO005050042P260101209000-DESC.zip	XXXIII

1.120. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1. t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, não apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Ainda que apresente uma concepção de alfabetização que tem como um dos princípios norteadores a compreensão crítica da realidade sociocultural que permeia o universo do jovem, adulto e idoso; que cite questões históricas e legais da EJA, que alerte sobre a importância de se considerar na prática pedagógica os conhecimentos prévios dos estudantes e que proponha uma reflexão sobre a pesquisa em sala de aula (MP e MPI, V. I e V. II, p. XXX e XXXI), a coleção não apresenta em relação ao processo de alfabetização, uma coerência efetiva em relação a esses princípios. Uma vez que propõe textos, ilustrações, indicações de leituras e links para páginas virtuais com características de coleções didáticas elaboradas para o público infantil (MP e MPI, V. I, p. 42, 44, 99, 162, 171). (<https://tinyurl.com/5n6ftwdv> MP, V. I, p. 70). (<https://tinyurl.com/yc7afb5y> MP, V. II, p. 130). Além disso, ao apresentar uma atividade significativa para os estudantes sobre os documentos, propõe como leitura complementar o livro infantil: "Quem sou eu?" (MP e MPI, V. I, p. 25). A indicação desse livro, é uma opção pedagógica inadequada para a formação do aluno trabalhador jovem, adulto e idoso, uma vez que não apresenta coerência com o seu desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo. Sendo assim, a coleção, não atende ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMPO005060042P260101209000-DESC.zip	Páginas XXX e XXXIX
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	42

1.121. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1. u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? Sim, coleção orienta os professores e alunos, sobre novas formas de produção e divulgação de conhecimento mediante as tecnologias que surgem diariamente. Alerta sobre "os recursos tecnológicos estarem organizados e estabelecidos com as intenções didático-pedagógica". Estimula e indica leituras complementares: (MP e MPI, V. I e V. II, p. XXXIV) na seção de recursos no estudo de Matemática, sugere "indicações de ferramentas didáticas digitais e determina as orientações aos docentes para utilização adequada e pedagógica destes recursos pelos estudantes na jornada educacional tornando-se um processo inovador de ensino e aprendizagem importante para os estudantes da EJA". Além disso, alerta para os diferentes tempos de aprendizagens dos sujeitos e apresenta diferentes sugestões para lidar com essa diversidade nas salas de aula da Educação de Jovens e Adultos. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMPO005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXXIV.
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMPO005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXXIV.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXXIV.
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXXIV.

1.122. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? Sim, a coleção reconhece e apresenta incentivos para o diálogo permanente entre professores e alunos, valorizando "os conhecimentos prévios, as vivências e experiências, construindo práticas pedagógicas com as especificidades da EJA". A exemplo: (MP e MPI, V. I e V. II, p. XI) as orientações teórico- metodológicas da coleção, embasam o planejamento e a avaliação da aprendizagem da leitura e da escrita com criticidade. Além disso, a Abordagem Interdisciplinar indicada na coleção, é uma estratégia que integra a Matemática com outras disciplinas, como Ciências, Artes e Literatura. Isso auxilia os alunos a compreenderem como os conceitos matemáticos estão relacionados a diferentes áreas do conhecimento e como são aplicados no mundo real, promovendo uma compreensão mais ampla e contextualizada da disciplina. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página XI.
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XI.
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XI.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XI.

1.123. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico- metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? O MP e MPI, V. II, etapas 3 e 4, apresentam compatibilidade. No entanto, no MP e MPI, V. I, etapas 1 e 2, em relação a determinadas atividades de alfabetização, não apresenta coerência entre a fundamentação teórico-metodológica apresentada e as atividades propostas e sugeridas. Nesse volume, as atividades localizadas nas páginas 42, 132 e 171 do LE, são sugestões de leitura voltadas para o público infantil. A seleção dos objetos de aprendizagem como recursos de apoio para a aprendizagem dos estudantes da EJA, torna-se crucial para o desenvolvimento do processo educativo. Também no MP e MPI, V. I, p. 33 do LE, identifica-se uma atividade relativa ao ensino do "numeral ordinal", inadequada para aos alunos da Educação de Jovens e Adultos. A coleção, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	132
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	132
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	33
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	33
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	42
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	132
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	42
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	132
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	171
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	33
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	33
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	171
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	171
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	171
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	42

1.124. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola, uma vez que incentiva a formação de professores, atualizando e informando sobre a necessidade da reflexão da prática desenvolvida na sala de aula. Além disso, sugere mudanças metodológicas numa abordagem reflexiva resultante de uma compreensão profunda da prática docente. Explicita a importância do "diálogo entre os professores e profissionais da escola para favorecer a busca de práticas coerentes de acordo com a realidade em que trabalham". A exemplo (MP e MPI, V. I e V. II, p. XXII), enfatiza-se que "a escola deve ser um espaço de diálogo e reflexão, reconhecendo a diversidade das pessoas e a busca para que a sala de aula seja um lugar inclusivo e democrático". A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXII.
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XXII.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página XXII.
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página XXII.

1.125. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção. A estrutura da coleção é apresentada descrevendo sua perspectiva teórica e didático-metodológica. Descreve detalhadamente cada capítulo, os objetivos gerais e específicos, justificativa, natureza do material, práticas de dialogicidade, explicitando a organização do material (MP e MPI, V. I e V. II, p. III). Desse modo, a coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página III
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página III
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página III
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página III

1.126. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, não apresenta coerência entre as orientações dadas aos professores e as atividades propostas aos estudantes, apresentando contradições entre sua proposta teórico-metodológica e o conjunto de atividades destinadas ao processo de ensino e aprendizagem da Alfabetização e da Matemática.

É importante destacar, que os textos iniciais do MP e MPI, V. I e V. II, apresentam orientações adequadas aos professores sobre aspectos importantes da Educação de Jovens e Adultos, como: Os principais normativos que regem a Educação de Jovens e Adultos, Funções da Educação de Jovens e Adultos, Fundamentação Teórico-Metodológica, O Papel da Escola e do Professor na Escolarização de Jovens e Adultos, Educação e Diversidade, Planejamento, Avaliação e Registro entre outros. (MP e MPI, V. I e V. II, p. IV e V). No entanto, sobretudo em relação ao processo de alfabetização, a coleção propõe atividades que não condizem com seus princípios teórico-metodológicos, ao propor atividades que infantilizam os estudantes tanto pelo conteúdo quanto pela diagramação (imagens e desenhos).

No MP e MPI, V. I, etapa 1 e 2, a proposta didático-pedagógica para a alfabetização é apresentada com textos, imagens e indicações literárias voltadas para o público infantil, desconsiderando os princípios enfatizados pela própria coleção, que afirmam: "A concepção de alfabetização, apresentada neste livro, tem como princípio norteador a realidade sociocultural que permeia o universo do jovem e adulto" (MP e MPI, V. I e V. II, p. III) e que, "os materiais didáticos devem ser contextualizados com a realidade e experiências dos estudantes" (MP e MPI, V. I e V. II, p. XXIII).

Porém, além dos exemplos já citados, ainda é possível identificar outros textos no MP e MPI, V. I, p. XCI e LXXXVI, que desconsideram a faixa etária e a experiência dos alunos da EJA. Também, no MP e MPI, V. II, p. LXXXIV, é apresentado um gráfico com informações sem relevância para os estudantes da EJA. Desse modo, a coleção, NÃO ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XCI
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXXXVI
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	LXXXIV

1.127. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral), atendendo ao Edital. O manual do professor exibe quadros de evolução sequencial dos conteúdos, em uma organização trimestral, apresentando uma organização de trabalho com os conteúdos desenvolvidos na proposta pedagógica, baseada nos 200 dias letivos, destacando em torno de 40 semanas (MP e MPI, V. I e V. II, p. LXI). Além disso, sugere aos professores que os cronogramas "podem ser adaptados de acordo com a sua realidade, respeitando-se a progressão estabelecida nas unidades temáticas tanto para leitura e produção de textos quanto para os conteúdos gramaticais, nas Práticas de Alfabetização, nas operações básicas, nas Práticas de Matemática." Nesse sentido, a Coleção, ATENDE ao Edital.

Observação: Ainda que atenda ao Edital, é importante ressaltar que a modalidade da Educação de Jovens e Adultos, com base na Lei nº 9394/96 e na Resolução da CNE/CEB 01/2000, reconhece diferentes formas de organização do tempo e de organização curricular. Cada temporalidade deve reconhecer-se e vincular-se a realidade local e características socioculturais dos alunos. Nesse sentido, a organização do cronograma apresentado, ainda que discorra sobre possibilidade de adaptação por parte do professor, não evidencia os aspectos legais que possibilitam essas adaptações e mudanças.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página LXI.

1.128. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? Sim. A coleção, aborda a avaliação como parte de um processo mais amplo, considerando o diálogo no centro do processo de ensino e aprendizagem e as especificidades da EJA. Apresenta diferentes formas de avaliar, descrevendo os conceitos e práticas pedagógicas que envolvem as avaliações". O MP e MPI, V. I e V. II, p. XLIII, XLIV e XLV, apresentam orientações sobre "metodologias específicas que permitem aferir, com maior profundidade, informações sobre o desempenho individual e coletivo dos estudantes". Embora a avaliação de larga escala não seja foco, a coleção ATENDE as especificidades do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Páginas: XLIII,XLIV,XLV
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Páginas: XLIII,XLIV,XLV
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Páginas: XLIII,XLIV,XLV
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Páginas: XLIII,XLIV,XLV.

1.129. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possui um texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. A coleção, descreve nos textos iniciais, sua abordagem teórica-metodológica, apresentando os objetivos pedagógicos da alfabetização e do ensino da matemática para jovens, adultos e idosos. Indica objetivos gerais e justificativas, além de descrever detalhadamente os conteúdos que serão trabalhados nos capítulos e seções. O MP e MPI, V. I e V. II, p. XIII, apresentam o sentido da alfabetização para os jovens, adultos e idosos, a partir de uma perspectiva cidadã. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XIII.
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página XIII.

1.130. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? Sim. As referências bibliográficas integram uma relação das obras examinadas por pesquisadores/as ou estudantes, com a intenção de atestar as fontes de pesquisa aplicadas. Nesse sentido, a coleção ATENDE ao Edital, possuindo as referências bibliográficas complementares comentadas, que exercem um papel importante na autenticidade e na confiabilidade e credibilidade do trabalho. O MP e MPI, V. I e V. II, p. CXXXVI, apresentam uma proposta da leitura sobre "metodologias ativas" como uma possibilidade de estratégia pedagógica em busca de uma educação mais significativa para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	Página CXXXVI.
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	Página CXXXVI.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Página CXXXVI.
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Página CXXXVI.

## Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta abordagem teórico-metodológica que ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? Os textos iniciais da coleção, afirmam que "A educação dialógica neste sentido deve considerar primeiro o educando enquanto sujeito ativo, que sabe e conhece, para então, partir desses conhecimentos práticos de sua realidade, e segundo possibilitar novos modelos simbólicos e materiais para pensar e agir de forma crítica as situações vitais e problemas que enfrentam, ampliando assim seu nível de consciência" (MP e MPI, V. I e V. II, p. XI). Apesar da coleção considerar em sua abordagem teórico-metodológica, que reconhece e valoriza a experiência dos estudantes jovens e adultos, e que essa deve ser ampliada por meio do processo educativo. Não apresenta, no conjunto das atividades didáticas propostas, esse princípio. Alternando atividades que são adequadas aos estudantes como: LE, V. I, p. 17, 18, 19, 76 com atividades que não consideram as experiências dos jovens e adultos, nem trazem temas relevantes para sua formação: LE, V. I, p. 33, 42, 99, 162, 171, 177 e p. 70 e 92 (que apresentam link para "Ciências Hoje para Crianças"). Os estudos sobre Educação de Jovens e Adultos, evidenciam a importância de se desenvolver uma prática educativa voltada para a vida adulta, sem necessidade de utilizar materiais didáticos destinados ao público infanto-juvenil. A coleção, atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	70
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	171
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	99
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	33

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, assegura parcialmente, a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica, no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências, possibilidade de apropriação dos conhecimentos de forma sistematizada.

No MP e MPI V. II, p. 10 e 11, é possível identificar uma proposta didática compatível com as opções teórico-metodológicas apresentadas na coleção. Nessa atividade, considera-se o desenvolvimento cognitivo e a linguagem dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos. Ao apresentar a canção Paratodos (Chico Buarque), o Manual do Professor sugere uma "roda de conversa" com uma descrição sobre a miscigenação do povo brasileiro, que apresenta texto, objeto de conhecimento e vocabulário adequados aos estudantes. Em seguida, ao desenvolver o objeto de estudo, "sequência de multiplicação" (MP, V.II, p.18), a coleção faz referência à ancestralidade, abordada na canção "Paratodos", de forma interdisciplinar. Desse modo, organiza com uniformidade e determina a funcionalidade da abordagem teórica-metodológica de acordo com o edital.

No entanto, o MP e MPI, V. I, apresentam textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências inadequadas ao contexto da Educação de Jovens e Adultos. Ao propor atividades que desconsideram tanto o sentido da educação para essa faixa etária quanto aspectos centrais do processo de alfabetização, a coleção esquece uma premissa fundamental para Educação de Jovens e Adultos: o material didático não deve ser o mesmo destinado ao processo de alfabetização de crianças. Nesse sentido, o MP e MPI, V. I, p. 44, possui um texto intitulado "O tupi que você fala", que apesar de apresentar um tema importante, sobre palavras de origem indígena, o faz por meio de um material destinado ao público infantil. Ainda no MP e MPI, V. I, p. XCI, há uma atividade que tem como proposta a análise da estrutura de um poema intitulado "É mesmo", que também é destinado ao público infantil. A literatura brasileira é vasta, há vários poetas e escritores renomados que poderiam ser apresentados, por meio de seus poemas e textos aos estudantes jovens e adultos. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA 2000, consideram a diversidade dos estudantes, com proposição pedagógica que assegure, conteúdos e práticas voltados para a vida jovem e adulta. A coleção, ATENDE PARCIALMENTE, ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	44
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XCI

**2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, garante parcialmente a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. Com o objetivo de promover o desenvolvimento integral dos estudantes, o MP, V. II, p. 141, propõe uma atividade intitulada Entrevista, que contribui para compreensão de um tema essencial para o público da EJA, potencializando a "pedagogia interétnica como alternativa de combate ao racismo", "uma intervenção curricular necessária para esta modalidade, contemplando sua diversidade em um ambiente escolar que considere os valores culturais dos grupos étnicos historicamente excluídos em nossa sociedade". Outro exemplo de atividade, que oportuniza a interação do estudante jovem e adulto com a sua realidade, é o poema O Poeta da Roça (MP, V. II, p. 46). Sua sequência didática, promove a compreensão e o respeito a variedade linguística, usada por diferentes grupos sociais, tanto em contextos rurais quanto urbanos. Nessa atividade, os estudantes identificam suas histórias de vida e trabalho e ampliam seu conhecimento acerca da Língua Portuguesa. Historicamente essa modalidade de ensino, está vinculada a presença de pessoas de origem rural ou de familiares cuja expressão linguística pode ser reconhecida no poema.

Entretanto, o MP, V. I, p. 111, apresenta uma atividade relativa ao poema Paraíso, cuja ilustração, se remete ao universo infantil, e a sequência didática não estabelece um diálogo coerente e significativo para que os estudantes da EJA, desenvolvam um senso crítico sobre os problemas ambientais presentes em sua realidade. O objeto do conhecimento é apresentado de forma infantilizada. Outro exemplo, na mesma perspectiva é apresentação do poema Sem Casa (MP, V. I, p. 88). Assim como o poema anterior, apresenta um tema importante para a formação dos estudantes, mas sem a criticidade necessária para a modalidade da Educação de Jovens e Adultos.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	111
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	89

**2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)**

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? Sim. Ao dialogar com autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania, a coleção, no MP, V. I, p. 102, apresenta um anúncio publicitário sobre o bullying visando o combate a esse tipo de violência e promoção do respeito mútuo. Essa formação está além da dimensão intelectual, estabelece caminhos para uma "cultura de paz na comunidade escolar e nos espaços sociais das pessoas". Ainda nesse sentido, coleção apresenta outro exemplo, no objeto do conhecimento Grandezas e Medidas (MP, V. I, p. 106 e 109), que aborda a necessidade da "promoção de um estilo de vida ativo e equilibrado, com hábitos alimentares saudáveis e atividade física regular, estimulando uma atitude positiva em relação ao corpo e à autoimagem". Nesse sentido, a coleção ATENDE ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	100
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	106
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	106
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	100

**2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? A coleção, ATENDE PARCIALMENTE, porque não considera em todos os volumes as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice. Alternando atividades adequadas aos estudantes com outras inadequadas. Os exemplos a seguir, mostram essa alternância.

A atividade de matemática Grandezas Proporcionais (MP, V, II, p. 61), apresenta um objeto de conhecimento relevante para a EJA, cujo tema é o "censo da população idosa brasileira". Nessa perspectiva, o texto A mulher no trânsito (MP, V, II, p. 68), que aborda direitos conquistados, permite aos estudantes da EJA que dialoguem com o objeto de conhecimento relacionando a reflexão sobre a "Lei Maria da Penha e o campo de luta das mulheres brasileiras" (MP, V, II, p. 65).

Entretanto, nas atividades do (MP, V, I, p. 186) "Palavras terminadas em e e o", não dialogam com a realidade das culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice. Nesse sentido, outro exemplo pode ser encontrado no (MP, V, I, p. 181), quando a coleção sugere para os estudantes jovens e adultos um livro infantil paradigmático: "Livro de números do Marcelo, de Ruth Rocha". Observa-se também, poucas atividades acerca da cultura juvenil. Atualmente, os adolescentes compõem as turmas de Educação de Jovens e Adultos.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Páginas 181 e 186
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Páginas 61 e 68

**2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)**

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, articula constantemente teoria e prática possibilitando aos estudantes utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? A coleção não articula de modo constante, apresentando uma alternância entre atividades que estabelecem uma relação com a realidade sociocultural dos estudantes e atividades que não estabelecem, nem proporcionam um conhecimento significativo para eles. O MP, V, I, p. 18-21, apresenta uma atividade de Sequência de Multiplicação, com o objeto do conhecimento sobre a Genealogia e Fake News, utilizando o raciocínio matemático na construção da árvore genealógica dos antepassados dos estudantes, dialogando com origens, identidade, pertencimento e cultura familiar. Em seguida a atividade envolve os estudantes na compreensão de como se espalha uma notícia falsa, conhecida como "Fake News", validando uma importante articulação do conhecimento científico com a vida cotidiana e suas implicações para os jovens e adultos. Outro exemplo, está no MP, V, II, p. 81, um Infográfico sobre o "aproveitamento integral dos alimentos", proporcionando uma interatividade entre o conhecimento científico e a realidade dos estudantes. Entretanto, no MP, V, I, p. 55 e 57, as atividades propostas relativas ao ensino da língua escrita, como também, na apresentação do trava-língua (MP, V, I, p. LXXXI), não articulam com as vivências e experiências dos estudantes da EJA, pois infantiliza os objetos de conhecimentos destacados. Por apresentar atividades adequadas e outras inadequadas aos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, a coleção, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	55
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	57
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXXXI

**2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)**

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? Como já dito, a coleção apresenta parcialmente uma proposta de ensino-aprendizagem apropriada aos estudantes da Educação de Jovens e Adultos. Uma vez que não mantém em todos os volumes, uma sequência didática adequada, alternando atividades que atendem ao Edital, com outras que não.

O MP, VII, p. 84 e 85, apresenta uma atividade sobre sustentabilidade, com coerência para jovens, adultos e idosos. O texto que aborda a diferença entre aproveitamento integral dos alimentos e reaproveitamento dos alimentos, é importante para a formação e para o cotidiano dos estudantes. Outro exemplo, encontra-se no MP, V, II, p. 86, é a indicação do livro de receitas "Favela Orgânica: aproveitamento integral de alimentos", que ensina e promove uma relação mais consciente com os alimentos e, com isso, evitar o desperdício, constituindo-se desta forma em uma progressão de aprendizagens com orientações importantes a prática curricular.

Entretanto, no MP, V, I, p. LXXXVI, a coleção aborda o gênero textual fábula, em uma perspectiva para crianças, sem estabelecer os vínculos necessários para que se efetive uma aprendizagem significativa, que viabilize o progresso dos estudantes. Outro exemplo, está localizado no MP, V, I, p. XC, que apresenta um texto para que os estudantes completem palavras com as letras F ou V, de forma automatizada, o que dificulta a construção de um conhecimento significativo sobre o sistema de escrita. Segundo o Edital, o material didático deve: "Apresentar coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, contemplando idosos" (PNLD EJA 2026-2029, p. 43). Sendo assim, a coleção, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XC
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXXXVI

**2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)**

**Atende**  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000 ATENDE, indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção, apresenta no sumário em sua parte geral e específica essa organização, descrevendo os capítulos, seções e conteúdos que serão estudados. Além disso, os quadros de evolução sequencial dos conteúdos (MP, V I e II, p. LXI e LXVI), facilitam a localização de informações, como também proporciona uma compreensão adequada da organização dos volumes. Dessa forma, a coleção, ATENDE ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXI
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	LXVI

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, está articulada parcialmente com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. Em linhas gerais, a coleção apresenta vários aspectos que evidenciam essa articulação, são eles: a) sugere uma abordagem interdisciplinar, com diferentes metodologias ativas, tais como: aprendizagem baseada em problemas; aprendizagem baseada em projetos, aprendizagem cooperativa, sala de aula invertida e roda de conversa; b) no ensino da matemática, adota a perspectiva de resolução de problemas, da investigação de forma cooperativa e interdisciplinar, além de assumir a pesquisa em sala de aula como fundamental no processo de aprendizagem; c) alerta para os diferentes tempos de aprendizagens dos sujeitos jovens, adultos e idosos e apresenta diferentes sugestões para lidar com essa diversidade em sala de aula. Apesar de contemplar esses aspectos, não consegue assegurá-los em todas as atividades propostas. Como exemplos, é possível identificar no MP, V. I, p. 29, 132 e 143, atividades sem articulação com as experiências dos estudantes e sem sintonia com concepções e diretrizes educacionais da Educação de Jovens e Adultos, sobretudo relativas à alfabetização. A coleção, ATENDE PARCIALMENTE, ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	29
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	143
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	132

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta parcialmente, coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos a partir de uma perspectiva interdisciplinar. O MP, V. II, p.1 57, apresenta uma atividade com o "Infográfico" sobre "Gênero e clima no Brasil", que discute um tema de grande relevância para os estudantes. Neste sentido, na seção "Saiba mais" (MP, V. II, p. 110), apresenta a "Etnomatemática" para os estudantes da EJA, como uma ação importante para estabelecer uma relação entre os conteúdos escolares e seu contexto social. Esse reconhecimento e compreensão da matemática de forma interdisciplinar, vivenciada na prática por artesãos, pescadores, pedreiros, costureiras, comerciantes ambulantes, entre outros, é significativo e relevante para estudantes da Educação de Jovens e Adultos. Observa-se a busca de interação entre as áreas por meio de textos sobre temas relevantes e atuais, porém o enfoque dado a seção está concentrado no componente curricular específico.

Entretanto, no MP, V. I, p. 24, na seção "Fica a dica" a coleção apresenta a "Declaração Universal dos Direitos Humanos", adaptada para crianças, não estabelecendo as discussões no campo do direito, tão necessárias aos estudantes da EJA. Outro exemplo, é a sugestão de leitura (MP, V. I, p. 99) na seção "Fica a dica", "Como cuidar do seu dinheiro", sem a coerência necessária ao objeto de conhecimento, sem conexão com a linguagem das pessoas jovens e adultas. Neste sentido, apresenta uma infantilização na apresentação de atividades para a alfabetização, não favorecendo uma coerência e progressão entre os conteúdos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	24
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	99

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE PARCIALMENTE porque apesar de manter nas atividades uma linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível aos professores e estudantes da Educação de Jovens e Adultos, não preserva a precisão conceitual em todas as atividades. É importante salientar, que a coleção apresenta atividades adequadas e outras inadequadas ao público da Educação de Jovens e Adultos. No MP, V. II, p. 22-28, na seção: "Reportagem", inclui o objeto de conhecimento sobre os "5 Patrimônios Culturais Imateriais da Humanidade no Brasil", também no MP, V. II, p. 85, a "atividade 15", apresenta "os cuidados para se ter uma boa saúde", a importância da higienização dos alimentos. Esses dois exemplos, mantêm uma linguagem dialógica, intermediária e interativa, favorecendo a atenção, curiosidade e reflexão sobre a sociedade na qual estão inseridos.

Entretanto, no MP, V. I, p. 90, a coleção indica na seção "Fica a dica": "O Projeto Crianceiras" que tem o objetivo reverenciar as obras de Manoel de Barros e Mário Quintana, por meio de música para crianças. Nesse sentido, ainda que Manoel de Barros e Mário Quintana sejam poetas reconhecidos pela qualidade da sua obra, a inadequação ocorre pela utilização de materiais destinados ao processo de escolarização de crianças. Outro exemplo, apresentado no (MP, V. I, p. 132) é o texto (canção): "O bode e a cabra", que apesar de ser uma canção dirigida ao público adulto, não apresenta um tema relevante para os estudantes compreenderem com precisão conceitual o objeto de conhecimento, feminino/masculino.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	90
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	132

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção no campo da Educação de Jovens e Adultos? Esses itens, não são assegurados em todas as atividades da obra. O MP, V. II, p. 91-94, apresenta um objeto de estudo "medidas de massa e capacidade" que apresenta no seu conjunto de atividades, informações corretas e atualizadas. Também no MP, V. II, p. 96-101 no artigo de opinião, "A diversidade é uma força, não uma fraqueza", que orienta a importância das "entidades sindicais na proteção dos trabalhadores e trabalhadoras LGBTQIAP+A", objeto de conhecimento organizado com textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens e referências relevantes e atualizadas para os estudantes da EJA. Entretanto, no MP, V. I, p. 29, as atividades de "adivinhas, registro de palavras iniciadas com as "letras t e d" e um "bingo de palavras", não estão inseridos em temáticas adequadas para Educação de Jovens e Adultos. Também no MP, V. I, p. 42 e 43, o texto "Primeira viagem sozinha", com diagramação e objeto de conhecimento para crianças, é descontextualizado para os trabalhadores estudantes. Ainda nesse sentido, a coleção no MP, V. I, p. 58, apresenta a indicação de uma gramática do português contemporâneo, na sua 5ª edição, (2008). No entanto, a gramática já está na sua 7ª edição. A coleção, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	29
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42 e 43
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	58

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando a identificação de falácias? Sim. No MP, V. II, p. 18 -21, encontra-se o objeto de conhecimento "Genealogia e Fake News", alertando os estudantes sobre as falácias (notícias falsas), conhecida como Fake News, de forma crítica e necessária para o contexto da EJA. O MP, V. II, p.21, apresenta o livro "Fake News: a liberdade de expressão nas redes sociais na sociedade da informação", abordando temas como Fake News, pós-verdade e deep fake, promovendo uma discussão sobre esses fenômenos sociais, suas causas e consequências, destacando a facilidade com que as notícias falsas se espalham na sociedade. O LE, V. II, p. 21, apresenta um texto complementar, que discute a liberdade de expressão e a produção de fake news. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	18 e 21
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	21

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? Sim. No MP, V. II, p. 61, identifica-se uma atividade sobre "Censo sobre número de idosos no Brasil cresceu 57,4% em 12 anos", que possibilita o diálogo e envolvimento dos estudantes na discussão a partir de suas vivências e experiências. Outro exemplo, está no MP, V. II, p. 76, na seção "elaborar notícia", que orienta a organização de uma atividade criando uma "fotolegenda". Nessa atividade, a orientação dada aos estudantes é de aplicar o uso de ferramentas e linguagem digitais e publicar o material em um ambiente virtual da escola. No LE, V. I, p. 18, 19 e 20, há um capítulo denominado Identidade Cultural, que identificam os saberes prévios dos estudantes sobre a linguagem matemática e como utilizam os números no cotidiano, com o objetivo de ampliar o conhecimento sobre o tema. Na coleção, identifica-se uma abordagem que apresenta a importância da educação midiática e como os recursos dessa perspectiva podem ser utilizados no processo de aprendizagem. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	61
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	18, 19 e 20

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, pauta situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? É possível identificar na coleção, atividades que pautam e outras que não. O texto "Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com deficiência, indica pesquisa divulgada pelo IBGE e MDHC", incentiva o debate consciente e crítico. Outro exemplo, encontramos na sugestão da atividade (MP, V. II, p. 103), que solicita aos estudantes desenvolverem um "seminário e com criatividade de fontes diversas (textos, informações e imagens) sobre as populações que mais sofrem discriminações no Brasil, como: pessoas com deficiência, LGBTQIAPN+, população mais carente, etc". Nessa atividade, a coleção orienta logo após as apresentações, "uma roda de conversa para troca de ideias sobre as temáticas". Nesse sentido, o diálogo e a participação dos estudantes sinalizam a construção de uma prática de educação emancipatória e crítica. A coleção apresenta atividades que solicitam: "dialogue com", "converse com", "reúna com", "discuta com". Essas atividades proporcionam o desenvolvimento da oralidade, o debate e a criatividade. Apesar das orientações indicarem uma perspectiva adequada para Educação de Jovens e Adultos, as atividades, sobretudo do processo de alfabetização, não apresentam temas adequados aos estudantes. O que compromete a construção de sentido e o debate. O MP, V. I, p. LXXII, apresenta uma atividade sobre "as cédulas monetárias", que não atende ao edital por não reconhecer e valorizar as trajetórias, saberes e fazeres dos jovens, adultos e idosos. Outro exemplo, (MP, V. I, p. LXXXII) encontra-se uma "atividade sobre um relógio de ponteiros", que apresenta uma sequência didática inadequada. O que não favorece a construção de novos conhecimentos. A coleção, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXXII
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXXXII

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE ao Edital, uma vez que observa as regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa. Organiza de maneira coerente e correta a dimensão ortográfica, gramatical, letras e sinais gráficos, garantindo os aspectos formais da língua. Os erros de digitação, foram registrados no Bloco das Falhas Pontuais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	10

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE ao Edital na sua organização objetiva, coerente e funcional. Tanto no MP quanto no LE, o sumário apresenta detalhadamente, as seções e os conteúdos específicos das áreas de conhecimentos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	5-8

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, quanto a legibilidade gráfica, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital. Vale ressaltar que, embora todas as atividades do capítulo são apresentadas em letras maiúsculas e em tamanhos maiores, garantindo a legibilidade gráfica adequada ao processo de alfabetização. O LE, V. I, p. 10 e 11, apresenta o primeiro texto da coleção, "Gente com Sobrenome", de autoria de Caetano Veloso, utilizando letras maiúsculas e minúsculas, quando deveria ser apresentado com o mesmo padrão gráfico das atividades iniciais. No entanto, é importante destacar que uma variedade de letras deve ser apresentadas no processo de alfabetização, dentro de uma sequência que amplie o conhecimento dos estudantes. Em relação aos desenhos, identifica-se no LE, V. I, p. 33, 42 e 44, que existe legibilidade gráfica, mas voltada para o público infantil.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	10-11
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	33-44

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE ao Edital por apresentar impressão em preto do texto principal e por assegurar a legibilidade. Como exemplo, é possível identificar, no LE, V. I, p. 31 e 32, a qualidade da impressão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	31-32

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE ao Edital, uma vez que organiza os títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis com as orientações do edital. No sumário do MP, V. I e V. II, p. IV e V, é possível reconhecer essa organização. Assim como, na apresentação da coleção aos estudantes (LE, V. I e V. II, p. 6, 7 e 8).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	IV-V
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	6-8

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, reflete explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações. (MP, V. I e V. II, p. IV e V). Além disso, apresenta informações de forma sistemática nos quadros de evolução sequencial dos conteúdos, apresentando em sua diagramação as informações referentes à coleção (MP, V. I e V. II, p. LXI-LXVII). Os ícones do material digital também se encontram organizados nos respectivos sumários, permitindo rápida localização. A coleção, ATENDE, ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	IV-V
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	LXI-LXVI

**2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, insere mancha gráfica proporcional ao tamanho da página de acordo com as especificações do Edital, bem como a paleta de cor adequada ao respectivo capítulo (MP, V. II, p. 9). A coleção, Atende ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	9
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	9

**2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE PARCIALMENTE, porque apresenta no MP, V. I, atividades de alfabetização elaboradas o público infantil, sem coerência com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos. Na atividade de "formação de palavras" (MP, V. I, p. 16), e na indicação do livro "Quem sou eu?" (MP, V. I, p. 25), identifica-se atividades sem coerência com o desenvolvimento léxico-gramatical dos estudantes. Esse volume, apresenta atividades que não são adequadas a alfabetização de jovens, adultos e idosos intercaladas com atividades adequadas.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Páginas 16 e 25
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42-43
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	25

**2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)**

Atende

**Atende Parcialmente**

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, atende parcialmente ao edital, acerca da adequação da seleção textual aos diferentes perfis dos estudantes. O MP, V. I, apresenta uma seleção textual, parcialmente voltada para infância, sem promover o necessário diálogo com o público da Educação de Jovens e Adultos, comprometendo a sua experiência como leitor. No MP, V. I, p. 42 e 111, encontra-se textos que não contribuem para a formação dos estudantes. No mesmo volume, na seção Fica a dica, são indicados vários livros elaborados para o público infantil (MP, V. I, p. 25, 51 e 99).

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	111
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	25
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	51
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	99

**2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas, atendendo ao Edital. A exemplo, identifica-se os "Infográficos" no (MP, V. II, p. 92), que "ilustra a relação entre a reciclagem e a preservação dos recursos naturais", como também, no (MP, V. I, p. 170) com apresentação do Infográfico sobre o investimento financeiro dos brasileiros. Apesar da adequação, a fonte (letra) é pequena, o que pode dificultar a leitura.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	92
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	170

## 2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, atende ao edital com fontes fidedignas na citação de textos e mapas. Exemplos: "O poeta da roça", do autor Patativa do Assaré (MP, V II, p. 46), mapa do Brasil, do IBGE de 2004 (MP, V. I, p. 38). As fontes fidedignas são importantes para a validação da coleção. A coleção, encontra-se de acordo com o edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	46
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	38

## 2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

Em relação ao referencial comentado, tanto o MP, V. I, p. CXX quanto o MP, V. II, p. XXXVI apresentam logo a pós as referências bibliográficas, um conjunto de vinte e quatro obras comentadas. Algumas obras são comentadas de maneira muito sintética, com uma única frase, como exemplos:

\*SOARES, M. Alfabetização e letramento. São Paulo: Contexto, 2003.

O livro aborda as concepções e práticas que envolvem os temas da alfabetização e letramento na escola:

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Neste livro, o autor analisa as relações entre pensamento e linguagem"

Nesses dois exemplos, os comentários não possibilitam informações que possam auxiliar o educador identificar de modo amplo, o conteúdo da obra. As demais obras, estão comentadas com um volume maior de informações, proporcionando informações adequadas. A coleção, atende ao edital. No entanto, precisa fazer dois ajustes, indicados no BLOCO das Falhas Pontuais.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	CXX
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	XXXVI

## 2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? A coleção atende parcialmente, uma vez que no MP, V. I, p. 36 – 40, na seção: "Reportagem, leitura e contexto", sobre a "Formação do povo brasileiro e a quantidade de indígenas no Brasil", aborda o objeto de conhecimento sobre "substantivos próprios", dentro das informações sobre "os povos indígenas e os dados censitários" descritos anteriormente. Porém, ao abordar o objeto de conhecimento: "Substantivos comuns", insere um poema "Primeira viagem sozinha" (MP, V. I, p. 42), com a seção: "Sugestões de atividades relacionadas a um ditado com palavras que contenham as letras f e v para crianças, sem relevância e significado com o objeto de conhecimento trabalhado nas atividades anteriores sobre os indígenas. Ainda como exemplo (MP, V. I, p. 44), no texto: "O tupi que você fala", com uma perspectiva infantiliza. Ainda neste sentido, retorna ao objeto de conhecimento anterior: "Reportagem que você leu aborda a quantidade de indígenas no Brasil", (MP, V. I, p. 44), inserindo dois gráficos (MP, V. I, p. 47-48), sobre o objeto de conhecimento da população indígena e logo em seguida insere novamente os mesmos gráficos para a descrição sobre a população indígena distribuída por unidade federativa (MP, V. I, p. 49-50), gerando uma repetição de informações, com ampliação longa e intercalada com atividades sem coerência ao objeto de conhecimento e a modalidade da EJA, ATENDENDO PARCIALMENTE ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	36,40, 42 e 44
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	47,48,49 e 50.

## 2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

## 2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

## 2.5.1 dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? Sim. Nesse sentido, o MP, V. II, p. 61-64, solicita "análise de gráficos" do "Censo do número de idosos no Brasil", de importância para os estudantes da EJA, contribuindo para a construção significativa do pensamento matemático. Sugere na seção "Fica a dica", a leitura de um material sobre a "Matemática, idoso e cotidiano: memórias, saberes e práticas", considerando os conceitos da Etnomatemática coerente com a Educação de Jovens e Adultos. Outro exemplo, encontra-se (MP, V. II, p. 81-86), "Infográfico" sobre o "Aproveitamento integral dos alimentos" e seus "benefícios", com abordagem variada sobre o objeto de conhecimento e de acordo com as diretrizes curriculares da EJA. A coleção apresenta diferentes formas para o aprofundamento dos conteúdos, dentre elas: resolução de problemas, pesquisa em espaços fora da escola, diálogos grupais, na busca de identificar os saberes dos educandos, saberes presentes nas comunidades em que estão inseridos para que se estabeleça um diálogo com os conhecimentos científicos. A coleção, atende ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	páginas 61-64
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	81-86

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, ATENDE PARCIALMENTE, o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, nos estudantes de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência. Como já dito, a coleção alterna entre atividades que são adequadas aos estudantes, com atividades inadequadas. O MP, V. I, p. 91-94, apresenta uma atividade "medida de massa", com a proposta dos estudantes dialogarem e de forma criativa construir conhecimento. Outro exemplo, no MP, V. I, p. 108-112, na atividade sobre a "diversidade e a matemática", "Introdução do conceito de afroetnomatemática" e sua relação com as "técnicas de trançado", favorecendo uma "reflexão sobre situações do dia a dia que envolvem conceitos matemáticos de forma indireta"; a "compreensão e aplicação de conceitos matemáticos nas atividades cotidianas", atendendo ao Edital. Mesmo que a coleção não apresente, na mesma seção, textos com ideias diferentes, nas atividades propostas a possibilidade do pluralismo de ideias está presente (LE, V. II, p. 158 e 98).

Entretanto, no MP, V. I, p. 52-57, encontra-se uma atividade sobre poema, "Ladainha I", que sugere uma "roda de conversa sobre os conhecimentos prévios dos estudantes em relação ao texto", com "questões sobre a estrutura do poema e o objeto de conhecimento sobre a chegada dos portugueses ao Brasil", de relevância para Educação de Jovens e Adultos. Porém, a proposta educativa não favorece a criticidade adequada ao conteúdo, sequenciado de atividades de alfabetização sem vínculo com o trabalhador estudante, com estruturas voltadas para o público infantil. Outro exemplo, no MP, V. II, p. 91, cita-se atividades referentes a "letra C" e na p. 92, "letra C e G", sem relevância ao pensamento científico e ao questionamento, a possibilidade de testar hipóteses e identificar alternativas, as atividades são infantilizadas.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	páginas 52-57
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	Páginas 91 e 92

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. A coleção, Atende ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	Páginas 114

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

Quanto a valorização, em todos os volumes, das potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não de atos isolados de personalidades singulares, a coleção atende o Edital. Visto que a exaltação individual no processo de produção do conhecimento, é pouco presente, sendo ressaltada as manifestações, expressões culturais, produções tecnológicas em uma perspectiva coletiva. No LE, V. II, p. 22, apresenta uma atividade sobre o patrimônio imaterial, no texto intitulado "Conheça os Patrimônios Culturais Imateriais da Humanidade no Brasil", no qual aspectos coletivos e comunitários são reconhecidos na produção.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	22

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). Sim, a coleção apresenta uma sugestão de visita ao Museu da Língua Portuguesa no MP, V. II, p. 48, promovendo e contextualizando novos ambientes de aprendizagens relevantes para os estudantes. Outro exemplo, está no MP, V. I, p. 93, onde encontra-se uma orientação para aplicação remota pela plataforma Teams, do Recurso didático: Diário de Amanhã sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Trata-se de uma ferramenta para abordar em sala de aula, de forma criativa, o que vai expresso no documento. Observa-se nas atividades, a presença de pesquisas em comunidade, em grupo, em casa, na internet. A coleção, ATENDE ao Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	48

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1. f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, sugere de forma parcialmente contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas. Apesar da diversidade (textos jornalísticos, literários, poemas, entrevistas, sites) nem todas as fontes são apropriadas aos estudantes jovens e adultos, porque foram elaboradas para o público infantil. Neste sentido, MP, V. I, p. 70, apresenta um link, para página virtual Ciência Hoje das Crianças, com a intenção de ampliar e complementar o aprendizado dos estudantes. No MP, V. II, p. 125, também é possível identificar uma sugestão de leitura voltada para o público infantil. Assim, a indicação não está contextualizada para a Educação de Jovens e Adultos. A coleção, atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	125
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	70

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1. g)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? De modo geral, as atividades remetem a condução do diálogo em situações cotidianas. O MP, V. I, p. 25, apresenta uma "atividade 7", que estimula uma "roda de conversa para que os estudantes identifiquem documentos que fazem parte do cotidiano, especificando sobre sua funcionalidade e importância no contexto social". Podemos encontrar mais um exemplo, na "atividade 8" (MP, V. I, p. 56), que sugere que "os estudantes exponham suas ideias, estimulando a participação de pessoas idosas, relatando suas experiências" sobre o "Estatuto do Idoso" e suas contribuições sociais e políticas para a vida das pessoas. Todavia, encontramos no MP, V. I, p. LXXVI, "atividade 2" elaborada para o público infantil, sobre o objeto de conhecimento "noção de posição", sem conteúdo significativo para os jovens e adultos. Nesse sentido, a proposta dessa atividade, não propõe ao estudante da EJA oportunidade de ampliar sua crítica sobre a descrição do movimento, com ênfase na compreensão do espaço e na posição de um corpo na fila. Outro exemplo no MP, V. I, p. 154, sobre a letra H (CH, LH, NH), como sugestão, propõe a divisão de grupos de estudantes para a realização de mímicas sobre palavras dentro dessa categoria, não potencializa a seleção de palavras dentro da realidade dos trabalhadores estudantes, desta forma a situação-problema-desafio não considera as características próprias do adulto, sua história de vida e seus conhecimentos prévios. Atendendo Parcialmente ao edital, uma vez que apresenta atividades adequadas e inadequadas aos estudantes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	154
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	páginas LXXVI

### Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

#### 3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

##### 3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1. a)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? Sim. Os textos iniciais da coleção, incentivam o diálogo, rodas de conversas e interações entre os estudantes. Como exemplo, a seção "Leitura em Contexto" sobre a Lei nº 10.741 (Estatuto da Pessoa Idosa), apresenta atividades pedagógicas que incentivam a oralidade e a participação dos estudantes na reflexão sobre o tema (MP, V. II, p. 54). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	54

3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1. b)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? Sim. O MP, V. II, p. 12, apresenta uma atividade a partir do texto "Paratodos", que solicita o uso da linguagem escrita formal para responder questões sobre o texto e na mesma sequência didática (questão 8), orienta uma pesquisa, incentivando o uso da oralidade: "Em grupo, escolham um desses artistas e façam uma pesquisa sobre ele. Depois, apresentem para a turma o que descobriram" (MP, V. II, p. 12). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	12

3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1. c)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? Sim. O MP, V, II, p. 46, na seção "Leitura em Contexto", apresenta o poema "O poeta da roça", que aborda a variação diatópica (regional) referente às diferenças linguísticas que ocorrem em nosso país. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	46

**3.11.4. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.11, d)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? Sim. Como exemplo: o MP, V, I, p. 36, apresenta uma atividade "Reportagem", que propõe uma roda de conversa sobre o gênero textual, e sugere a organização das etapas da escrita para uma estrutura linguística elaborada. No MP, V, I, p. XIV, há orientações aos professores sobre relações entre fala e escrita: "Além disso, as práticas de oralidade devem oportunizar a reflexão sobre as relações entre fala e escrita, explorando as semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos". A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XIV
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	36

**3.11.5. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.11, e)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia, desenvolvendo atividades com esta finalidade? Sim. O MP, V, II, p. 30, apresenta o objeto de conhecimento "um só som, várias letras: S, SS, SC, SÇ, C, Ç, XC, X", sobre a grafia correta de palavras pelo padrão convencional da língua portuguesa. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	30

**3.11.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.11, f)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? Sim. Um exemplo, encontra-se no MP, V, II, p. 31, no objeto de conhecimento como um "Produzir jornal falado", com orientações sobre o uso da linguagem oral em situações formais. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	31

**3.11.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.11, g)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? Sim, sobretudo em relação às diferenças regionais e socioculturais. Já, em relação às diferenças geracionais, não se identifica. O MP, V, I, p. 22, apresenta uma atividade sobre a variedade de contextos (nomes e sobrenomes) com relação aos indígenas e afrodescendentes. Outro exemplo, pode ser localizado na seção "Saiba mais" (MP, V, I, p. 61), que apresenta um calendário baseado na observação das estrelas, utilizado pelo povo indígena Tukuya, que reside nas regiões da Amazônia e da Colômbia. No MP, V, II, p. 46, há uma atividade voltada para compreensão da heterogeneidade da linguagem, em razão do contexto sociocultural. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	22
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	61
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	46

**3.11.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.11, h)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? Atende parcialmente. O MP, V, I, p. 84 e 85, apresenta o texto "O Tempo não para", promovendo um diálogo entre os estudantes, oportunizando o uso da linguagem oral no contexto da sala de aula. Os volumes também apresentam lendas e fábulas, que são narrativas transmitidas por meio da oralidade. No entanto, identifica-se um conjunto de textos (inclusive poemas e fábulas) inadequados para estudantes jovens e adultos, uma vez que são textos destinados ao público infantil (MP, V, I, p. 162 e 166 e MP, V, II, p. 36). A coleção, atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	84-85
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	162 e 166
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	36

**3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? Sim. No MP, V, I, p. 45, na atividade "Produzir legenda", com orientações para os estudantes realizarem revisões dos textos escritos. Também no MP, V, I, p. 90-92, há orientações aos professores nesse sentido. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	45
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	90-92

**3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):**

**3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? O MP, V, I, p. 99, apresenta o objeto de conhecimento "Artigo de opinião", propõe a compreensão da estrutura de um artigo de opinião, sua função social e circulação, estimulando leituras e produções de textos coerentes com a faixa etária dos estudantes. Todavia, no MP, V, I, p. 28, há uma atividade com o objeto de conhecimento "trava-língua", para trabalhar palavras com p e b, sem a articulação necessária com os princípios de apropriação do sistema de escrita, que destaca a necessidade sistematizar os conteúdos trabalhados durante o processo de alfabetização, considerando os textos que circulam na sociedade. Além disso, é necessário identificar quais textos são adequados aos estudantes, para que não ocorra a "infantilização" do processo de alfabetização. Outro exemplo, encontra-se no MP, V, I, p. 29 que apresenta o texto "O que é, o que é?" e o objeto de conhecimento d ou t, para exploração dos grafemas e seus sons. A atividade não apresenta relevância para alfabetização e tetramento de jovens, adultos e idosos. Ainda que o uso de adivinhas, possa ser uma alternativa na alfabetização, é preciso contextualizar. É preciso selecioná-las de acordo com a faixa etária, valorizando sua tradição oral e sua relação com o folclore. A coleção, atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	99
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	28
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	29

**3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho, direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos nas atividades de acordo com o edital? Sim. O LE, V, I, p. 36, concentra maior aprofundamento sobre a questão indígena. Já, a questão racial e a temática LGBTQIAP+ é apresentada com maior amplitude no LE, V, II, p. 95 e 141. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	36
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	95 e 141

**3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? A coleção garante parcialmente porque não consegue assegurar, por meio das atividades propostas, uma sequência didática que permita aos estudantes a apropriação do sistema alfabético-ortográfico. O número de atividades é restrito e os conteúdos relevantes da alfabetização, não são contemplados tais como: atividades que exploram o direcionamento e o alinhamento da escrita da língua portuguesa, atividades que exploram a função de segmentação dos espaços em branco entre palavras, atividades de compreensão e valorização da cultura escrita a partir das experiências dos estudantes. Além disso, as atividades propostas sobre o objeto de conhecimento "f e v", são desenvolvidas após a apresentação de um poema infanto-juvenil (MP, V. I, p. 42), desconsiderando tanto a experiência de vida dos estudantes quanto o conhecimento que possuem sobre os usos e funções da leitura e da escrita. Outro exemplo, encontra-se no MP, V. I, p. 55, sobre os objetos de conhecimentos "ordem alfabética" e "consoantes e vogais", com atividades que não reconhecem o uso social da ordem alfabética, nem importância de se determinar um campo semântico adequado aos estudantes. A coleção, atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	55

**3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)**

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, estimula parcialmente a construção de hipóteses de escrita. Ainda que apresente uma avaliação diagnóstica, para identificar o nível de conhecimento dos estudantes sobre o sistema de escrita, o que é fundamental para o desenvolvimento do processo de alfabetização. A coleção, nas próprias atividades do diagnóstico, não define de forma consistente o conteúdo da alfabetização. Em uma única atividade, solicita aos alunos que identifiquem diversos conhecimentos sobre a língua portuguesa que não correspondem ao período da alfabetização. Exemplo:

\*7. ANALISE AS FRASES A SEGUIR E ESCREVA F PARA AS QUE FOREM FALSAS E V PARA AS QUE SÃO VERDADEIRAS.

OS PRONOMES EU, TU, ELE SÃO PRONOMES PESSOAIS.

A PALAVRA LIVRO TEM DUAS VOGAIS.

AMARELO É UM SUBSTANTIVO.

A PALAVRA SOL TEM UMA SÍLABA.

NA FRASE "ELA CANTA BEM", CANTA É UM ADJETIVO" (MP, V. I, p. LXXII).

A indefinição do que é próprio da alfabetização, dificulta o estímulo a construção de hipóteses de escrita. Uma vez que acelera o processo e não fornece atividades suficientes para que ela ocorra. Além disso, as atividades iniciais do LE, V. I, p. 15 e 16, não favorecem a elaboração das hipóteses, solicitando cópia, divisão em sílabas e o conceito de substantivo. A coleção, atende parcialmente ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	LXXII
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	15 e 16

**3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)**

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? Sim. Os dois volumes apresentam em sua organização, textos e atividades, diferentes letras de tamanhos e fontes variadas, possibilitando familiarização com o alfabeto (MP, V. I, p. 21 e 22). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	21 e 22

**3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)**

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? Sim. No MP, V. II, p.17, a atividade sobre o objeto de conhecimento "Produzir título de canção", solicita aos estudantes que analisem a letra e o contexto, para entenderem melhor o significado e a mensagem transmitida. Em seguida, propõe que os estudantes em grupo, realizem discussões e criem títulos novos que contemple a consigna solicitada. Além disso, a relação entre oralidade escrita, aparece no MP, V. I, p. XIII, como orientações aos professores: "Nesse sentido, é fundamental reconhecer a importância da oralidade como elemento constitutivo do processo de alfabetização e do ensino da leitura e da escrita. Isso implica em valorizar textos de tradição oral, explorar a oralização do texto escrito, ter a compreensão das variações linguísticas e nas interações entre fala e escrita, além da capacidade de produzir e compreender diferentes gêneros orais". A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	Página 17.
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XIII

**3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)**

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? Sim. O MP, V. I, p. 71, apresenta uma figura que retrata uma "estampa de tecido com padronagens de influência africana, caracterizada por padrões figurais e simetria". Nesse sentido, essas representações visuais (pintura corporal e artesanato) fornecem uma oportunidade para os estudantes da EJA explorarem a diversidade cultural e os diversos estilos artísticos em diferentes comunidades ao redor do mundo. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	71

3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? Sim, sobretudo em relação as orientações dadas aos professores: "Com o apoio de todo o grupo, a prática reflexiva dos educadores pode abranger aspectos importantes a serem observados, tais como a adaptação do conteúdo a ser ensinado, levando em conta a diversidade cultural dos alunos e os conhecimentos que eles já sabem por serem da EJA, promovendo uma aprendizagem mais profunda; a seleção de estratégias didáticas apropriadas; a postura em relação à dinâmica da turma, entre outros pontos relevantes" (MP, V. I, p. XXXVII). Também no MP, V. I, p. XVII, é possível identificar a seguinte orientação aos professores. "Assegurar que os estudantes tenham oportunidades de expressar sua bagagem experiencial e ampliar seus conhecimentos é essencial para que tenham o que dizer nos textos. A produção textual deve ser um espaço para que os alunos expressem suas vivências, opiniões e reflexões, contribuindo para o desenvolvimento de sua identidade como escritores e como cidadãos críticos e participativos" (MP, V. I, p. XVII). É importante destacar, que nem sempre as atividades propostas, consideram essas orientações. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XXXVII, XVII
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	p. XVII

3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta diversos gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais. É possível observar que tanto na organização dos objetos de conhecimentos quanto na estrutura das atividades pedagógicas são apresentadas diferentes estruturas textuais: poemas, textos jornalísticos, entrevistas, canções, receitas e história em quadrinhos provenientes de diferentes contextos sociais (LE, V, II, p. 46, 47, 114) Ainda que a coleção atenda ao item, é importante destacar, que nem todos os textos são adequados aos estudantes. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	114
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	Páginas 46-47.

3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? Sim. O MP, V. I, p. 71, apresenta uma figura que retrata uma "estampa de tecido com padronagens de influência africana, caracterizada por padrões figurais e simetria". Nesse sentido, essas representações visuais (pintura corporal e artesanato) fornecem uma oportunidade para os estudantes da EJA explorarem a diversidade cultural e os diversos estilos artísticos em diferentes comunidades ao redor do mundo. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	44
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	51
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	99
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	132
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	162
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XVIII

3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? Sim. No MP, V. II, p. 92, no objeto de conhecimento: "Reciclagem e a preservação dos recursos naturais", com a apresentação do "infográfico" com informações pertinentes a modalidade da EJA. Também no MP, V. I, p. 118, identifica-se um texto com função sociocomunicativa, que circula no cotidiano dos estudantes. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	92
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	118

## 3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? Sim. Percebe-se que todos os textos apresentam fontes, porém as informações sobre autores e contexto de produção aparecem fundamentalmente em canções, quadros artísticos e textos literários. É possível identificar essas características no LE, V, I, p. 10, 150 e 162. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	150
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	162

## 3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? O MP, V, II, p. 68, apresenta o texto "A mulher no trânsito", que retrata os direitos e desafios das mulheres na sociedade, objeto de conhecimento bastante relevante para estudantes da EJA. Entretanto, o MP, V, I, p. 42, apresenta o poema intitulado "Primeira viagem sozinha", sem referências adequadas para provocar discussões pertinentes aos estudantes trabalhadores. Outro exemplo, encontra-se também no MP, V, I, p. 132, na Canção "O bode e a cabra", sem relevância para a formação crítica e linguística do público da Educação de Jovens e Adultos. A coleção, atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	68
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	132

## 3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? Sim. No MP, V, II, p. 65, no objeto de conhecimento "propriedades da igualdade", apresenta um texto expressivo sobre a lei Maria da Penha, para os estudantes jovens e adultos. Em seguida, aborda o termo "igualdade na sociedade e na Matemática", com atividades na perspectiva interdisciplinar". A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	65

## 3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? Atende parcialmente. O MP, V, II, p. 26, apresenta o texto "Tapioca" com organização contextualizada para EJA. Todavia, o MP, V, I, p. 44, apresenta o texto: "O tupi que você fala", que apesar de tratar de um tema relevante, não o faz de modo adequado para o público da Educação de Jovens e Adultos. Outro exemplo, encontra-se MP, V, I, p. 111, que não proporciona por meio do poema "Paraíso" e sua ilustração, uma abordagem significativa para os estudantes. É importante ressaltar, que a coleção apresenta textos inadequados para os jovens, adultos e idosos, porque não apresentam temas relevantes para sua formação, nem não consideram o nível de escolarização pertinente (MP, V, I, p. 167). A coleção, atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	167
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	26
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	44
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	111

## 3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? Sim. Em diferentes seções, os estudantes são incentivados a escrever listas, títulos, cartas, comentários, estrofes, painel informativo (MP, V. I, p. 123 e 138). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	138
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	123

3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? Sim. A coleção optou por enunciados diretos, de fácil compreensão para a execução das atividades. Expressões como: leia, escreva, conte, converse garantem um comando sintético que permite aos estudantes identificar a orientação. Eles estão nas seções do LE, V. I e V. II, (impresso e digitalizado) (LE, V. I p. 93). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	93

3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? Sim. Identifica-se nas diferentes seções, a presença de referências sobre o gênero que está sendo trabalhado. Observa-se essa caracterização, no estudos dos seguintes gêneros: poesia, canção, reportagem, texto de opinião (LE, V. II, p. 22 e 25). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	22-25

3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? Sim. O MP, V. I, p. 10-14, apresenta o objeto de conhecimento: "Canção", na seção Leitura em contexto "Gente tem sobrenome", desenvolve várias atividades a partir do texto apresentado. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	10-14

3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? Sim. O MP, V. I, p. 145, apresenta o objeto de conhecimento "Debate", como um "gênero textual oral, em que a argumentação se dá de forma espontânea, permitindo a abordagem de um tema a partir da apresentação e confronto de vários pontos de vista". Nesse sentido, o estudante terá oportunidade de compreender o gênero textual, antes de realizar uma atividade escrita. O MP, V. I, p. 76, também orienta os professores, nessa perspectiva: "O texto explorado neste momento é informativo e tem como principal objetivo fornecer informações sobre um determinado assunto de maneira clara, objetiva e precisa. Esse tipo de texto é encontrado em jornais, revistas, sites de notícias, livros didáticos e materiais educativos. Na atividade 1, explique aos alunos que saber quem escreveu um texto é fundamental para avaliar sua credibilidade, entender seu contexto e interpretá-lo corretamente. Isso contribui para uma leitura mais informada e crítica. Antes de solicitar uma pesquisa a respeito do autor do texto, pergunte aos alunos o que sabem a respeito de Gilberto Dimenstein." A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	76
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	145

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? Sim. A coleção sugere aos professores que solicitem aos estudantes que façam revisões dos textos produzidos, troquem com os colegas suas produções e reescrevam com o objetivo de aprimorá-las. Na seção "Sugestão de atividade", proposta pela coleção (MP, V.1, p. 164), há uma solicitação para que os estudantes escrevam sobre a profissão que exercem, se gostam dela, quais as dificuldades enfrentadas, se gostariam de ter outra profissão, qual seria e por que escolheram essa profissão. No entanto, não há uma definição sobre qual gênero escrever, mas existe orientações para elaboração do texto. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	164

**3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? Sim. As atividades propostas, garantem o cumprimento desses itens e podem ser identificadas no MP, V. II, p. 40, 104 e 105. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	40
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	104-105

**3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? Sim. O objeto de conhecimento Fazendo as Contas, apresenta o texto "Famílias inteiras vão para as ruas por falta de dinheiro", objetivando uma reflexão sobre a realidade econômica do país e criando condições para que os estudantes se manifestem acerca da sua realidade (MP, V. I, p. 94). Observa-se que a coleção busca identificar os conhecimentos dos estudantes sobre determinado tema e articulá-los com os textos propostos. A coleção, atende ao edital.

É importante destacar, que a coleção, nem sempre parte de textos adequados aos estudantes para realizar essa articulação. Como já dito, intercala atividades inadequadas com atividades adequadas.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	94

**Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas****4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas****4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impresa e digital-interativa):****4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos e orienta os professores e estudantes sobre a intenção comunicativa dos textos. Apresenta os gêneros textuais e suas peculiaridades como identificação, referências e sites (MP, V. I, p. 53). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	53

**4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? Sim. Orienta e propõe atividades que evidenciam essa organização para os professores e estudantes. Os textos trazem informações acordo com suas características, evidenciando seus três elementos básicos: tema, estilo e forma composicional. Observamos essa caracterização nos estudos dos seguintes gêneros: poesia, canção, prosa, crônica e texto de opinião (MP, V. I, p. 68-69). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	68-69

4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe as finalidades de leitura? Parcialmente, porque a seleção de textos que compõe os volumes é composta por um conjunto adequado e outro inadequado aos estudantes. Identifica-se como um exemplo adequado, o texto "Mulheres vítimas de violência terão direito a auxílio-aluguel", sobre os direitos das mulheres e a Lei Maria da Penha. Além de explicitar suas finalidades, aborda um tema relevante para o processo educativo de jovens e adultos (MP, V, II, p. 65). No entanto, no MP, V, I, p.167, encontra-se o texto " Bilhetinho" que compõe o acervo de poemas da coleção voltados para o público infantil. Um texto distante da realidade dos estudantes trabalhadores brasileiros, de suas opiniões e experiências concretas. Também no MP, V, I, p.181, na seção "Fica a dica", com a indicação do livro paradidático "O livro de números do Marcelo", que não expressa a finalidade de leitura indicada para a modalidade da EJA, não enriquece o conteúdo curricular, nem estimula a leitura a partir de uma perspectiva crítica. É um livro indicado a faixa etária infanto-juvenil, com um repertório de pouca expressão para ampliar o conhecimento dos estudantes jovens e adultos. A coleção, atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	181
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	167
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	65

4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possibilita aos estudantes atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? Parcialmente. O MP, V, I, p. 124 - 125, apresenta o texto "O legado culinário", que aborda o objeto de conhecimento sobre as "Receitas de família: sabor e tradição que passam de geração em geração", promovendo um diálogo sobre as experiências dos estudantes em relação a culinária e suas heranças familiares. Essa atividade possibilita aos estudantes atribuir sentido e construir hipóteses a partir dos seus conhecimentos prévios. Todavia, no MP, V, I, p. 171, na seção "Fica a dica", a coleção sugere a leitura do "Almanaque Maluquinho: pra que dinheiro", sobre o objeto de conhecimento "Educação financeira", de forma infantilizada, sem coerência e linguagem adequada para os estudantes. Já, no MP, V, II, p. LXXXVIII, identifica-se uma crônica intitulada "Um novo verão", que apesar de retratar características da estação, não estabelece relação com o cotidiano dos estudantes jovens e adultos, nem com sua condição socioeconômica.

"O verão se destaca por seus dias longos, de temperatura elevada, com noites curtas e que levam as pessoas a frequentarem ainda mais as sorveterias, lanchonetes, clubes, praias, locais ao ar livre e frescos. Cada um desses espaços é tomado pelo público, muitos deles em férias – pois é o período mais solicitado – e os que se encontram nessa condição tem tempo de sobra para desfrutarem os verdadeiros prazeres dele. Curta um maravilhoso verão" (MP, V, II, p. LXXXVIII).

Textos desses tipo, não contribuem para o desenvolvimento de competências discursivas dos estudantes e não ativam os conhecimentos prévios que tanto auxiliam o ato de ler. A coleção, atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	171
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	LXXXVIII
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	124-125

4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possibilita aos estudantes localizar informações apresentadas explicitamente no texto? Não. A coleção, apresenta várias atividades que orientam os professores, para que façam mediações que contribuam para que os estudantes possam localizar informações no texto (MP, V, I, p. 36 e MP, V, II, p. 22-24). Ainda que oriente os professores nesse sentido, a coleção apresenta no seu conjunto de textos, vários que não são adequados ao processo de alfabetização de jovens e adultos, sobretudo por três aspectos:

1º) apresentam temas infantis ou sem relevância para a formação dos estudantes (LE, V, I, p. 42, 132, 167);

2º) apresentam uma estrutura textual inadequada para aprendizagem das habilidades iniciais de leitura e escrita (LE, V, I, p. 172 e 173);

3º) apresentam uma diagramação inadequada para aprendizagem das habilidades iniciais de leitura e escrita (LE, V, I, p. 42, 93, 111, 186) e (LE, V, II, p. 10, 11, 18).

Esses três aspectos, dificultam aos estudantes em processo de alfabetização, localizar informações nos textos. O primeiro aspecto, dificulta a interação do leitor com o texto, uma vez que não considera a importância dos seus conhecimentos prévios (conhecimentos de mundo) para a realização do ato de ler. Ao propor textos/ilustrações elaborados para crianças, a coleção infantiliza os estudantes jovens e adultos, desconsiderando uma importante reflexão apresentada nos seus textos iniciais: "Essa abordagem também incorpora as contribuições de Ferreira (2011), que enfatiza a importância de respeitar as concepções iniciais dos alunos sobre a leitura e a escrita, e de Soares (1999), que destaca o conceito de letramento como a apropriação social da escrita. O letramento prioriza o trabalho pedagógico com textos significativos para os alunos e sua comunidade, promovendo uma educação mais contextualizada e relevante" (MP, V, I, p. XIII). O segundo, porque textos utilizados durante o processo de alfabetização devem considerar, em relação a sua complexidade, que os estudantes estão aprendendo a ler, estão aprendendo estratégias de leituras e ampliando seu universo linguístico. Os jovens e adultos, em razão das suas diversas experiências, convivem com diferentes estruturas textuais no seu cotidiano: avisos, bilhetes, anúncios, placas de trânsito, boletos, atas, receitas e atestados médico, ingressos, calendários, cardápios, listas de compras, bíblia, agenda de celular etc. Mesmo não dominando plenamente as habilidades de leitura e escrita, eles conhecem os textos, seus usos e funções. Entre tantos textos presentes no cotidiano dos jovens e adultos, é preciso selecioná-los observando tanto sua adequação aos sujeitos (conteúdo e linguagem) quanto sua adequação ao processo de alfabetização. Portanto, não basta ser um texto de circulação social, mas aqueles que permitem aos jovens e adultos, utilizarem seus conhecimentos prévios para sua compreensão e para ampliarem o seu domínio sobre o sistema de escrita. O último aspecto, é relativo a diagramação dos textos apresentados para o processo de alfabetização. Sabe-se que a diagramação é um elemento importante para compreensão do texto. No processo de alfabetização, ela deve contribuir para o aprendizado do sistema de escrita, não devendo ser um elemento dificultador. Sendo assim, o tipo e tamanho da letra, o espaçamento entre linhas do texto, as cores, a sobreposição de imagens, os destaques e marcações e o contraste entre a cor do papel e a cor da letra, devem proporcionar um conforto visual ao leitor, sobretudo aos que estão em processo de alfabetização. As ilustrações associadas aos textos, também fazem parte da diagramação, não sendo elementos neutros, elas possuem um caráter formador, podendo contribuir ou dificultar sua interpretação. Sendo assim, elas devem ser selecionadas para compor uma coleção didática, considerando o texto (caso seja necessário apresentar uma imagem para sua compreensão), e de modo primordial, o público. A coleção, não atende, ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	172-173
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	10 e 11

4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? Parcialmente. O MP, V. I, p. 68-71, apresenta o texto "A mulher no trânsito", com uma proposta de pesquisa e discussão sobre o objeto de conhecimento descrito na atividade, com uso de imagem, textos e títulos. Propõe discussão em grupo, sugerindo troca de experiências para o registro das respostas. O tema e a estrutura dessa atividade, permitem aos estudantes elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo. No entanto, o MP, V. I, p. 42-43, apresenta o poema "Primeira viagem sozinha", com atividades e ilustrações que não contemplam as vivências dos estudantes, o que dificulta fazer inferências e utilizar o seu conhecimento de mundo para compreensão do texto. Situação semelhante, ocorre com o texto "O tupi que você fala" (MP, V. I, p. 44), que apesar de apresentar um tema significativo para os estudantes, não considera suas especificidades, nem as diferentes experiências que eles possuem. Sendo a coleção, destinada ao público jovem e adulto, o conjunto de textos e suas ilustrações, deve reconhecer o seu vasto conhecimento e criar possibilidade de ampliá-lo. A coleção, atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42-43
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	44
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	68-71

4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? Sim. Apresenta em toda a coleção diversos gêneros textuais: poemas, canção, prosa, crônica e notícias, tanto no Volume I quanto no Volume II (MP, V. II, p. 46). No campo da matemática, identifica-se também a presença de quadros, tabelas, gráficos, fluxogramas, que somados aos gêneros citados, ampliam a variedade e possibilidades para a formação do leitor. A coleção, atende ao edital pela variedade de temas e gêneros textuais, mas como já dito, nem todos os textos são adequados aos estudantes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	46

4.1.1.8. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 1.4.1, h)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? Sim. O MP, V. II, p. 95, apresenta no objeto de conhecimento "artigo de opinião", o vocabulário das palavras descritas no texto para que estudantes descubram novas palavras e sentidos coerentes com sua realidade. Em seguida, no MP, V. II, p. 97, há uma pesquisa sobre a sigla do movimento social LGBTQIAPN+. Assim, a coleção apresenta novas expressões/palavras por meio dos textos e da prática de pesquisa tanto em grupo quanto com o apoio do professor. Ainda que atenda ao edital, é importante destacar, que a coleção alterna textos adequados com textos inadequados ao processo educativo de jovens e adultos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	95
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	97

4.1.1.9. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 1.4.1, i)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? Parcialmente. A coleção, apresenta no MP, V. II, p. 95-99, no objeto de conhecimento "artigo de opinião", o texto "A diversidade é uma força, não uma fraqueza", que favorece a compreensão e a interpretação de práticas sociais de leitura significativas para os estudantes. Todavia, no MP, V. I, p. 29, no objeto de conhecimento adivinha "O que é, o que é?", encontra-se atividades sem relevância crítica para os estudantes jovens e adultos. É importante destacar, que não se trata apenas de uma atividade descontextualizada, uma vez que é possível propor atividades dessa natureza durante o processo de alfabetização. No entanto, é preciso considerar as "Adivinhas" e "O que é, o que é?", a partir de uma reflexão sobre a linguagem oral e sua matriz cultural e histórica, para que os estudantes possam compreender as funções sociais da leitura, a partir do texto como objeto cultural. Outro fator, presente na coleção, que dificulta a interpretação das práticas sociais de leitura, são informações diversas (ainda que significativas para os estudantes) intercaladas a organização das atividades de alfabetização, dificultando a sistematização dos conhecimentos (MP, V. I, p. 34 e 35). A coleção, não apresenta uma sequência didática adequada ao ensino e aprendizagem das habilidades iniciais de leitura e escrita. Os estudantes jovens e adultos, possuem experiências e habilidades diferentes, a complexidade de objetos de conhecimento não assegura as estratégias necessárias para alfabetização de jovens e adultos de forma adequada. A coleção, atende parcialmente ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	95-99
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	34-35
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	29

#### 4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

##### 4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 1.6.1, a)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

###### Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? Sim. Apresenta nos dois volumes, atividades que buscam o diálogo durante sua realização. No texto, "Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com deficiência, indica pesquisa divulgada pelo IBGE e MDHC", há orientações para realização de uma pesquisa, discussão em grupo e sugestões para melhorar a vida das pessoas com deficiência. (MP, V. II, p. 102-103). Já, no livro do estudante, é possível identificar a seguinte proposição de atividade: "Que facilidade as unidades de medida utilizadas, como quilogramas e litros, trazem no dia a dia? Converse com seus colegas e professor, depois, registre as conclusões da turma" (LE, V. II, p. 94). A coleção, atende ao edital.

###### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	102-103
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	94

##### 4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

###### Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? Parcialmente. O MP, V. I, p. 30, apresenta uma atividade sobre como "preencher registro de nascimento", importante e necessária para cidadania e inserção social dos estudantes. No entanto, MP, V. I, p. 33, encontra-se uma atividade sobre "número ordinal", cuja ilustração é inadequada para estudantes jovens e adultos. É importante destacar, que a ilustração apresentada na atividade, é fundamental para sua interpretação. Considerando o cotidiano do público da Educação de Jovens e Adultos, tal ilustração poderia ser substituídas por inúmeras que considerasse sua realidade social. A coleção nos seus textos iniciais, cita Paulo Freire e Vygotsky, autores que afirmam que o processo educativo deve ocorrer considerando as experiências socioculturais dos estudantes. Todavia, a própria coleção não segura, em parte de seus textos e atividades, essa perspectiva. Outro exemplo, está no MP, V. II, p. 130, com indicação de um texto disponível em: <https://tinyurl.com/yc7afb5y>, com uma abordagem voltada para o público infantil, intitulado "contos para dormir", sem relevância para alfabetização e letramento dos estudantes. A estrutura da coleção, é marcada por uma contradição, ora apresenta atividades adequadas ora inadequadas para a formação dos estudantes jovens e adultos. Não apresenta uma organização coerente, voltada para a funcionalidade dos objetos de conhecimento e das atividades destinadas ao processo educativo. A coleção, atende parcialmente ao edital.

###### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	33
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	33
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	130

##### 4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

###### Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? Sim. A coleção, na busca de solução de problemas, apresenta atividades que incentivam rodas de conversas, pesquisa/registro em sala de aula e o diálogo entre os colegas, exemplos:

*"COM O QUE VOCÊS DESCOBRIRAM A RESPEITO DO MUNICÍPIO ONDE MORAM, ELABOREM UMA CARTA COLETIVA AO PREFEITO DA CIDADE, PEDINDO QUE SEJAM TOMADAS AS PROVIDÊNCIAS NECESSÁRIAS PARA SANAR OS PROBLEMAS DE SANEAMENTO DO MUNICÍPIO"* (LE, V. I, p. 117).

A coleção, atende ao edital.

###### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	117
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	137

#### 4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impressa e digital-interativa) promove:

##### 4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

###### Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, proporciona o desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? Parcialmente. Apresenta no MP, V. II, p. 108-111, o texto "Diversidade e a Matemática", que aborda o conceito da Etnomatemática, "destacando a importância de reconhecer e valorizar os diferentes saberes matemáticos presentes em diversas culturas e práticas cotidianas". Entretanto, como já dito, o MP, V. I, p. 33, apresenta o objeto de conhecimento "números ordinais", de modo inadequado para os estudantes jovens e adultos. Outro exemplo, encontra-se também no MP, V. I, p. 73, sobre o objeto de conhecimento "padrões numéricos", que não promove a autonomia do raciocínio matemático, na perspectiva da compreensão do mundo social. A coleção, atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	33
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	73
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	108-111

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? Sim. Apresenta no MP, V. II, p. 145, o "gráfico que aborda a discriminação em relação à cor no Brasil", com a proposta de promover uma reflexão e discussão sobre racismo e injúria racial, utilizando dados de um gráfico como ponto de partida, indicando análise dos dados estatísticos, buscando compreender os termos e compartilhar vivências, de modo adequado aos estudantes. O LE, V. I, p. 47-50, apresenta uma sequência didática que aborda a questão indígena. Nela, os conceitos de ocupação da população indígena, estão bem representados nos diferentes gráficos, seguidos de atividades de leitura e interpretação. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	47-50
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	145

4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta coerência no desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? Sim. O MP, V. II, p. 137, apresenta o objeto de conhecimento "Educação Financeira", a partir do texto "Porcentagem e Juros". Essa atividade propõe uma reflexão sobre porcentagem e juros, proporcionando uma compreensão sobre finanças pessoais e auxiliando na tomada de decisões financeiras, de relevância e sentido para os estudantes da EJA. É importante ressaltar, que dependendo das condições socioeconômicas dos estudantes, essa atividade deve ser adaptada. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	137

4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta atividades para o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? Parcialmente. Ainda que apresente textos sobre a perspectiva da Etnomatemática, a coleção propõe de modo pontual o uso de estratégias próprias (percursos individualizados) para solução dos problemas. As atividades priorizam uma forma de registro formal, universalista, sem considerar os processos informais de aprendizagem dos estudantes e seus conhecimentos prévios sobre matemática adquiridos ao longo da vida (LE, V. I, p. 33, 35 e 95). A coleção, atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	33-35
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	95

4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta atividades para a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? Parcialmente. Ainda que apresente reflexões como "Fazendo as contas", por meio do texto "O pensar matemático no seu dia a dia", com atividades voltadas para o orçamento doméstico e objetivando preparar os estudantes para aplicar esses conceitos em situações futuras (MP, V. I, p. 94), a coleção não assegura o desenvolvimento da capacidade de argumentação. Em diferentes momentos, no MP, Volume I, encontramos propostas de atividades que provocam uma reflexão acerca de uma determinada temática e em seguida, solicitam uma conversa e o registro da produção que emergiu do diálogo proposto. Porém, não se identifica especificamente nos conteúdos da matemática, provocação para o desenvolvimento da capacidade de argumentação, que consistiria em: a) explicitar o porquê de suas opiniões; b) defender a posição sobre os dados que encontrou; c) analisar e socializar suas leituras e dados diferentes dos encontrados pelos colegas de turma, contrapondo-os ou reforçando-os. As atividades propostas nos Volumes I e II, acabam restringindo o que foi produzido, a socialização em grupo (LE, V. I, p. 147, 148 e 149). Nesse sentido, a coleção atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	94
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	147
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	148-149

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta atividades para o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? Sim. A coleção, em relação ao ensino da matemática, apresenta uma abordagem interdisciplinar, propõe resolução de problemas de forma cooperativa e adota a pesquisa em sala de aula, como prática fundamental no processo de aprendizagem dos estudantes (LE, V. I, p. 156-161). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	156-161

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta atividades para o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? Sim. O MP, V. I, p. 125-127, apresenta o objeto de conhecimento "Porcentagem" com dados do censo de 2022 e de anos anteriores, sobre a condição das residências brasileiras, incluindo acesso a água, esgoto, iluminação, coleta de lixo e alguns eletrodomésticos. Essa atividade propõe por meio do estudo da porcentagem, uma reflexão sobre "a qualidade de vida da população e a importância de identificar áreas que necessitam de melhorias na infraestrutura e nos serviços básicos". É possível identificar atividades de álgebra e geometria, articuladas ao tema proposto. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	125-127

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta atividades para o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? Sim. O MP, V. II, p. 61 e 64, apresenta o objeto de conhecimento "Grandezas proporcionais", com o texto sobre o "Censo: número de idosos no Brasil cresceu 57,4% em 12 anos", com a intenção de promover uma compreensão dos conceitos estatísticos. A atividade propõe o estudo de proporção, utilizando como ponto de partida o Estatuto da Pessoa Idosa e os dados do Censo de 2022, comparados com o Censo de 2010. Propõe o preenchimento de um gráfico, em seguida insere operações matemáticas estimulando o raciocínio lógico para resolver os problemas com base nas informações apresentadas no gráfico, estimulando a reflexão e o pensamento crítico. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	61-64

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? Sim. O MP, V. I p. CIII, apresenta uma reflexão que contribui para que os professores possam considerar a razoabilidade dos resultados obtidos na solução situações-problema: "Do ponto de vista pedagógico, o uso problematizado da calculadora, deve incentivar a reflexão, a análise e a razoabilidade dos resultados que a máquina vai fornecendo. Também é preciso fomentar o registro, sempre que necessária, dos passos intermediários do desenvolvimento das estratégias, para que os alunos possam analisar possíveis alterações a serem feitas em seus procedimentos de resolução de um problema". É importante destacar, que nem todas as atividades promovem os passos necessários ao desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos. Ainda assim, a coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	CIII

4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propõe o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? Sim. Tanto o LE, V. I quanto no LE, V. II, apresentam atividades que estimulam estimativas mentais para avaliação de situações diárias (LE, V. I, 135-138 e LE, V. II, p. 138 e 139). A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	135-138
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	138-139

4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? Sim. O MP, V. II V. I, p. 154, apresenta o texto "Números de inscritos no Enem entre os anos de 2009 até 2022", com informações para a análise de dados matemáticos, objetivando explorar e interpretar os dados de forma detalhada. Outro exemplo, encontra-se no MP, V. II, p. 146, na seção "Fica a dica", que indica o site da Unesco "Decifrar o código: educação de meninas e mulheres em ciências, tecnologia, engenharia e matemática (STEM)". Esse material, consiste em um relatório que foi escrito para meninas e mulheres em todo o mundo, fornecendo uma rápida visão mundial dessa sub-representação, dos fatores que a ocasionam e dos exemplos de como melhorar o interesse, o envolvimento e o desempenho das mulheres nesses campos do conhecimento. Ainda que apresente um número reduzido de atividades nessa perspectiva, a coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	154
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	146
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	154

Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1.1 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta interatividade, na sua versão digital-interativa. No MPI, V. II, p. 144, identifica-se no estudo sobre o gênero textual entrevista, indicações de dois links que permitem acesso a vídeos, para compreensão do tema. Na mesma página, na seção "Saiba Mais", encontra-se outro link, que permite acesso a várias entrevistas com Sônia Guimarães, que é uma ativista na luta contra o racismo e discriminação de gênero. Outros exemplos, encontram-se no LEI, V. II, p. 166 e 171, com links ativos para os vídeos: "O papel das mulheres na crise global do clima: Senado coloca o tema em debate" e Matemática e meteorologia: o que é preciso para prever o tempo? A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	171
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	144
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	166
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	171
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	144
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	166

5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, utiliza o infográfico na perspectiva da interatividade. O MPI, V. II, p. 157 apresenta um "Infográfico, intitulado "Gênero e clima no Brasil", que mostra a posição de meninas e mulheres frente aos impactos, representação e combate à crise climática". Outro exemplo, encontra-se no LEI, V. I, p. 170, com apresentação do infográfico sobre "Onde os brasileiros investem seu dinheiro". O infográfico é apresentado na coleção, como um recurso eficaz para o processo de ensino e aprendizagem. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	170
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	157

5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta áudios/podcasts como recursos de interatividade. O MPI, V. II, p. 157, apresenta um áudio, no site "Lunetas", sobre as "Meninas e mulheres na linha de frente dos impactos climáticos". "Apesar das mulheres liderarem ações que melhoram a qualidade de vida e protegem o clima, elas ainda são as principais vítimas da emergência climática. Estudos apontam que 59% dos casos de violência de gênero estão ligados a questões ambientais e climáticas". Outro exemplo, encontra-se no LEI, V. I, p. 36, que apresenta um link para uma reportagem em texto e áudio, sobre o "Censo 2022: Brasil tem 1,69 milhão de indígenas". Também no LEI, V. I, p. 103, na seção "Fica a dica", com o Podcast "Curti, e daí?", sobre "Bullying na rede" (3º episódio). Esse episódio, apresenta o universo do cyberbullying e seu impacto na vida dos jovens. Conteúdo importante para realidade atual dos estudantes. Já, o LEI, V. II, p. 108, apresenta um áudio sobre o que é Etnomatemática. Áudios/podcasts, com conteúdos variados, são considerados ferramentas educacionais importantes para veicular informações relevantes, evidenciando a importância da linguagem oral no processo de aprendizagem. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	108
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	157
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	36
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	103

#### 5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta carrosséis como recurso de interatividade, com número de imagens estipulado pelo edital. O LEI, V, II, p. 32, apresenta um ícone que indica interatividade no material digital, para ilustrar o tema "Matemática nas Construções e na Natureza", apresentando um carrossel de imagens correto. Já, o LEI, V, I, p. 71, indica interatividade no material digital para o tema "Sequências e Códigos", com um carrossel de imagens adequado. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	32
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	71

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

#### 5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, disponibiliza imagens que podem ser ampliadas sem distorções, mantendo as informações originais. No MPI, V, II, p. 23-24, é possível constatar essa observação, nas imagens relativas ao texto "Conheça os 5 patrimônios culturais imateriais da humanidade no Brasil". Já, no LEI, V, I, p. 39, as imagens relacionadas ao estudo sobre a população indígena, quando ampliadas, também permanecem nítidas. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	23-24
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	39

#### 5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta diferentes recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. Na seção "Fica a dica", no LEI, V, II, p. 117, há indicação de uma plataforma virtual para o tema Poesia Visual, como a finalidade de ampliar o acesso dos estudantes a sites que possibilitam expandir o seu conhecimento. O LEI, V, I, p. 143, propõe na seção "Saiba mais", uma reflexão sobre "O que é trabalho escravo?". Para tanto, apresenta um texto e um link, para acesso a uma página virtual, com objetivo de aprofundar o tema. Todos os volumes da coleção, apresentam esses recursos como uma estratégia pedagógica para formação dos estudantes. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	143
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	117

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

#### 5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? Ainda que algumas legendas apresentem uma letra inadequada (pequena) para os estudantes em processo de alfabetização, a coleção atende ao edital. O LEI, V, II, p. 140, apresenta link e imagens com resolução adequada e pertinente para o objeto de conhecimento "Consumo x consumismo: você sabe a diferença, as motivações?" No LEI, V, I, p. 150, identifica-se uma imagem sobre o tema OBRA DE ARTE, com resolução adequada. Gráficos e tabelas apresentados o LEI, V, I, p. 48-50, apresentam legendas com letras pequenas, que foram registradas no Bloco das Falhas Pontuais.

Observação: Identifica-se na coleção, que as imagens, gráficos, infográficos e fotos são compatíveis em tamanho e qualidade. Mas como dito em blocos anteriores, nem todas as imagens são adequadas aos estudantes jovens e adultos, porque foram elaboradas para o público infantil.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	140
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	150
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	48-50

5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

**Atende** Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? Sim. Os itens "Fica a dica" e "Saiba mais", apresentam sugestões de livros literários, reportagens televisivas e documentários que contribuem para ampliar a compreensão dos estudantes sobre os conteúdos estudados. Quanto a experiência de pesquisa, invenção e criação, identifica-se que a coleção, orienta para assistir, ouvir e ler. Porém não provoca, após essas ações, uma retomada dialógica com o tema estudado. Ainda assim, há propostas didáticas que ampliam a formação dos estudantes. No MPI, V. I, p. 93, na seção "Fica a dica", identifica-se uma atividade sobre "Declaração Universal dos Direitos Humanos" (trata-se de um jogo virtual Diário de Amanhã), que tem como objetivo contribuir para o esclarecimento, divulgação e engajamento na defesa dos direitos humanos. A coleção, atende ao edital.

Observação: É importante ressaltar, como dito em blocos anteriores, que nem todas as atividades, sugestões de leituras e sites indicados pela coleção, são adequados aos estudantes jovens e adultos.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	93

5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

**Atende** Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? Os recursos digitais, presentes na coleção, são acessíveis. Eles são complementos dos textos, ampliando informações encontradas no livro físico. O recurso digital, na coleção, apresenta-se mais com um caráter adicional, do que relacional. Para concretizar o caráter relacional, é necessário retomar o estudo. Exemplo: Após assistir a reportagem/vídeo X, compare com as informações do texto Y, e responda: a) Quais são as semelhanças entre elas? b) Quais são os pontos de divergência entre o texto e a reportagem/vídeo? c) Quais foram as novas informações contidas na reportagem/vídeo que não fazem parte do texto? A coleção, não estabelece essa relação em todas as atividades. Como já dito, não há uma retomada dos estudos após utilização dos recursos digitais. Ainda assim, eles são pertinentes aos temas apresentados e, de algum modo, acrescentam informações. O MPI, V. I, p. 36, no objeto de conhecimento "Reportagem", na seção "Leitura em contexto", "Censo 2022: Brasil tem 1,69 milhão de indígenas". Apresenta uma indicação para leitura e audição de materiais importantes para ampliar o estudo proposto pelo livro físico. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	36

5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

**Atende** Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? Sim. Os objetos digitais estão devidamente indicados na coleção. Exemplos: No LEI, V. I, p. 14, na apresentação do "Alfabeto". Também, no LEI, V. I, p. 191, apresentando o vídeo "A geometria nas embalagens". Já, o LEI, V. II, p. 66, apresenta fotos sobre os "Diferentes suportes para uma notícia". A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	14
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	191
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	66

5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

**Atende** Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? Sim. Em relação a apresentação de ícones bem sinalizados indicando o objeto digital, percebe-se que a coleção, definiu a lateral direita da página (a partir da visão do estudante), como padrão para visualização dos ícones. Eles estão destacados com cores predominantes de cada capítulo, identificando audiovisual e transcrição. Exemplos: O LEI, V. I, p. 59, no estudo dos "Números para Medir", apresenta os ícones. Também o LEI, V. II, p. 88, apresenta ícones para áudio e texto sobre "Poema e Poesia". Já, no LEI, V. II, p. 114, apresenta ícone para acesso a um vídeo sobre o "Poema Visual". A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	59
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	88
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	114
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	59
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	88
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	114

## 5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende  Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, na versão digital-interativa do manual do professor dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? Sim. Identifica-se que a coleção, utiliza as laterais e base da página para suas orientações, tanto para as atividades propostas quanto para descrição do conteúdo do objeto digital. O conteúdo digital, está descrito sempre na base da página, ficando as laterais para demais orientações pedagógicas (MPI, V. I, p. 55) e (MPI, V. II, p. 47, 48 e 49). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	47-49
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	55

## 5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

## 5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

## 5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende  Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possui áudios e fontes fonográficas apresentando mixagem, equalização e ganho? Sim. Identifica-se que os áudios, podcasts e vídeos garantem qualidade sonora e harmonização entre volumes e sons. Além disso, as vozes estão nítidas, apresentando com qualidade sonora o conteúdo didático (LEI, V. I, p. 59 e 191) e (LEI, V. II, p. 49 e 144). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	144
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	191
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	59
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	49

## 5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)

Atende  Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, possui fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? Sim. As músicas são apresentadas em vídeos e não sofrem interrupção abrupta. São finalizados sem interrupções que impedem a fluidez e a compreensão (LEI, V. I, p. 132). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	132

## 5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende  Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, em relação aos fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? O MPI, V. II, p. 161, apresenta na seção "Fica a dica", o documentário "As sementes", composto por texto e vídeo. O documentário evidencia o quanto "as práticas agroecológicas potencializam a participação das mulheres na unidade produtiva - desde o plantio até a comercialização - propondo relações de gênero igualitárias no campo. Um trabalho de coleta e manejo da natureza que contribui para a soberania alimentar, a preservação da biodiversidade e para o resgate das sementes crioulas". O vídeo apresenta narrativas de diversas mulheres e trechos musicais, a transição apresenta cortes de forma suave (fade out). Os vídeos, áudios e podcasts, apresentados na coleção, possuem qualidade sonora. Não identifica-se corte brusco durante sua utilização. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	161

## 5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

**Justificativa:**

Na coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? Sim. É possível identificar no LEI, V. I, p. 88, no estudo sobre Poesia, links para áudio e transcrição, ambos atendem as especificações. Também, no LEI, V. II, p. 108, há links adequados para áudio e transcrição, sobre o tema Etnomatemática. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	88
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	108

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, contém legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? Sim. Dois exemplos, podem ser identificados no LEI, V. I, p. 55 (vídeo: Letras, sons e palavras) e na p. 191 (vídeo: Geometria das embalagens). Ambos, contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas, permitindo a compreensão do conteúdo. Já, no LEI, V. II, p. 63, apresenta um vídeo sobre Gráficos e Tabelas, que também possui características adequadas. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	55
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	191
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	63

5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

**Justificativa:**

Na coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? Sim. O LEI, V. II, p. 171, apresenta link para um vídeo sobre "Matemática e meteorologia: o que é preciso para prever o tempo (Canal USP), que possui características técnicas sonoras adequadas. O vídeo apresenta uma preocupação em como resolver a difícil matemática presente nas previsões numéricas de tempo mais modernas, mostrando que é necessário olhar para as várias camadas da atmosfera. Também no LEI, V. II, p. 141, é possível identificar uma entrevista com Sônia Guimarães: "Eu quero aumentar o número mulheres negras no poder", que apresenta uma reflexão fundamental para os estudantes jovens e adultos. Após o texto, mas dando continuidade ao estudo, há um link (LEI, V. II, p. 144), para vários vídeos com diferentes entrevistas realizadas Sônia Guimarães. Todos eles (vídeos), apresentam o tempo da voz de forma sincronizada. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	141-144
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	171

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:

5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:

5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta legendas nas imagens que explicitam o seu conteúdo? Sim. O LEI, V. I, p. 71-72, apresenta no estudo sobre o tema Sequências e Códigos, imagens com legendas, que explicam o conteúdo. No MPI, V. II, p. 18, é possível identificar, na reflexão sobre o tema Genealogia e Fake News, uma imagem com legenda elucidativa. A coleção, atende o edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMPO005060042P260101209000-DESC.zip	18
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	71-72

5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta fonte/referência nas imagens? Sim. O MPI, V. II, p. 92, apresenta um infográfico com fonte/referência, que exemplifica a relação entre a reciclagem e a preservação dos recursos naturais. Já, no LEI, V. II, p. 85, é possível identificar um quadro, intitulado Vamos cuidar bem dos alimentos, que também possui fonte/referência. Ainda no LEI, V. II, p. 81, o tema Aproveitamento integral dos alimentos é feito por meio de uma imagem, que apresenta fonte/referência. A coleção, atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	92
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	85
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	81

### 5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

**Atende** Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta qualidade e nitidez nas imagens? Sim. As imagens, apresentadas na coleção, apresentam qualidade e nitidez. Como exemplos, identifica-se no LEI, V. I, p. 156, na reflexão sobre Empreendendo no ramo do artesanato, uma imagem nítida sobre aspectos do tema estudado. Ainda no LEI, V. I, p. 60, é possível identificar no estudo do tópico Medindo o tempo, a imagem de um calendário de 2025, com nitidez. O estudo intitulado Conheça os 5 Patrimônios Culturais Imateriais da Humanidade no Brasil (MPI, V. II, p. 22-24), apresenta imagens com qualidade e nitidez. A coleção, atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	22-24
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	156
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	60

### 5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

**Atende** Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, apresenta a especificação da escala? O mapa associado ao estudo sobre "Censo 2022: Brasil tem 1,69 milhão de indígenas - Regiões Norte e Nordeste concentram o maior número", apresenta escala (LEI, V. I, p. 38). Já, o mapa sobre a "previsão do tempo para algumas capitais do Brasil no dia 25 de agosto de 2022", não apresenta escala (MPI, V. II, p. XC). O mapa que não apresenta escala, será registrado no Bloco das Falhas Pontuais. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	38
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	XC

## Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? Sim. A coleção não apresenta textos, atividades, imagens e vídeos que ferem ou violam a dignidade humana. Ela contempla legislações, conceitos e categorias no campo dos direitos humanos. No MP, V. II, p. 61, identifica-se um texto sobre o "Censo sobre o número de idosos no Brasil cresceu 57,4% em 12 anos, que aborda a Lei n.º 10.741, de 1 de outubro de 2003, que dispõe sobre o Estatuto da Pessoa Idosa". Essa atividade, apresenta um tema adequado para a formação dos estudantes. Nesse sentido, o MP, V. I, p. 76, também apresenta um texto sobre o "Direito de ter direitos", que contribui para que os jovens e adultos ampliem sua reflexão sobre seus direitos. A coleção, atende ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	61
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	76

### 6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação Pública? Sim. O MP, V. I, p. III, no texto de apresentação da coleção, enfatiza que: "é importante reconhecer o mundo do trabalho como elemento fundante dos temas geradores, que pressupõe seu desdobramento em subtemas, incorporando os aspectos da vida cidadã dos homens e mulheres, o respeito a diversidade cultural, religiosa e de orientação afetivo-sexual, as questões de gênero, raça e etnia e a efetiva aprendizagem dos fundamentos curriculares das áreas de Língua Portuguesa e Matemática, essenciais para consolidação do processo da alfabetização" (MP, V. I, p. III). As atividades propostas na coleção (exemplo: MP, V. II, p. 22-27), em relação à doutrinação religiosa, política ou ideológica, seguem essas orientações contidas no texto de apresentação. Sendo assim, não apresentam um caráter doutrinário. A diversidade religiosa, também é reconhecida como direito constitucional. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	III
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	22-27

## 6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? Sim. O MP, V. I, p. 81, indica para os professores, a leitura do livro "Cidadania, direitos humanos e formação de professores: experiências pedagógicas em sala e reflexões teóricas". O livro, foi elaborado com o objetivo de promover a importância da pesquisa, do pluralismo de ideias, no sentido de acolher, os diferentes sujeitos que frequentam o ambiente escolar. O livro apresenta uma reflexão sobre políticas públicas e experiências educativas voltadas para mulheres, adolescentes, LGBTQIA+, quilombolas e outros grupos sociais. Promovendo uma reflexão sobre ética, cidadania e defesa dos direitos humanos. Ampliando o olhar dos professores sobre a realidade educacional, o livro apresenta uma leitura plural do mundo social e reflete sobre as possibilidades de transformá-lo a partir de uma perspectiva justa e inclusiva. Além disso, a coleção disponibiliza textos jornalísticos de diversas fontes, retirados de sites institucionais e governamentais e de livros que assumem a ciência como orientadora de seus conteúdos (MP, V. II, p. 178-180). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	178-180
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	81

## 6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? Sim. O MP, V. I, p. 164, apresenta uma reflexão sobre as profissões humanas com imagens da população afrodescendente com referências e perspectivas afirmativas, o que contribui para romper com estereótipos que reforçam o racismo e o preconceito. Outro exemplo, encontra-se no MP, V. II, V1, p. 141, que apresenta uma entrevista com Sônia Guimarães, intitulada "Eu quero aumentar o número de mulheres negras no poder", que traz como subtítulo "Você detém o título de primeira mulher negra brasileira doutora em Física e também a primeira professora do ITA. Qual foi o maior desafio que você passou durante essa trajetória?" Nesse sentido, a coleção promove a visibilidade da população afrodescendente, em uma perspectiva afirmativa e de protagonismo social. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	164
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	141

## 6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? Sim. O MP, V. II, p. 159, na seção "Fica a dica", apresenta um texto sobre "O papel das mulheres na conservação e gestão da água" (Embrapa Solos). Esse texto, ressalta a "importância da participação das mulheres em todos os níveis da gestão hídrica e destaca a necessidade de políticas públicas que promovam essa participação de forma equitativa". É um documento importante para a visibilidade do papel das mulheres no gerenciamento da água para a saúde (água potável e saneamento), alimentação e equilíbrio dos ecossistemas foi reconhecido em diversos documentos internacionais, a partir da Declaração de Dublin". Além disso, a coleção apresenta uma reflexão sobre a Lei Maria da Penha e sobre A mulher no trânsito (MP, V. II, p. 67-68). Essa visibilidade dada a imagem das mulheres, em uma perspectiva afirmativa, constitui-se em uma importante contribuição para formação dos estudantes jovens e adultos. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	159
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	67-68

## 6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? Sim. O texto, "Quem são os quilombolas, grupos incluídos no Censo pela 1ª vez" (MP, V. II, p. 27), apresenta dados da "Pesquisa teve 1,3 milhão de pessoas que se autodeclararam quilombolas. Quem se autodeclara quilombola tem laços históricos e ancestrais de resistência com a comunidade e com a terra em que vive" (MP, V. II, p. 27). Os dados dessa pesquisa e os textos relacionados aos povos indígenas e afro-brasileiros, apresentados na coleção, promovem uma visão afirmativa desses povos de suas culturas (MP, V. II, p. 22-24). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	27
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	22-24

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? Sim. O MP, V. II, p. 95-101, apresenta o texto "A diversidade é uma força, não uma fraqueza", com destaque para "A importância das entidades sindicais na proteção dos trabalhadores e trabalhadoras LGBTQIAP+". A coleção, ao propor esse texto e várias atividades relacionadas, possibilita uma reflexão sobre a diversidade de gênero, contribuindo para a superação de práticas e posturas preconceituosas. A coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	95-101

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? Sim. O Manual do Professor (Volume I), no estudo sobre o "Censo Demográfico 2022", retrata diferentes aldeias indígenas do Brasil (MP, V. I, p. 39), apresenta o Calendário anual Tuyuka, feito por indígenas por meio dos seus conhecimentos e culturas. (MP, V. I, p. 61). Ainda no Manual do Professor (Volume I), identifica-se um estudo sobre o artesanato da Região Nordeste (MP, V. I, p. 152). No MP, V. II, p. 46, identifica-se uma reflexão sobre as variações linguísticas que ocorrem em diferentes regiões do país, que, assim como os exemplos anteriores, mostra que a coleção apresenta diferentes aspectos da realidade brasileira. Essa diversidade, contribui para que os estudantes, possam compreender criticamente a condição socioeconômica e cultural do país. Porém, a coleção não assegura em todos os textos/ilustrações, conteúdos que possibilitem aos estudantes jovens e adultos subsidiar uma análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. Ainda assim, a coleção em relação ao 6.1.8, atende parcialmente ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	39
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	61
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	152
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	46

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? A coleção mostra algumas diferenças históricas e culturais de diferentes povos/países, mas apenas uma atividade (pertinente ao item 6.1.9) é proposta com o intuito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. Exemplos: o MP, V. II, LXXII, apresenta um texto intitulado "Cientistas desenvolvem prótese capaz de sentir toque - Criação pode ser usada por pacientes que perderam o tato", sobre um estudo publicado na revista científica Science. A criação foi desenvolvida por pesquisadores da Universidade de Uppsala e do Instituto Karolinska, na Suécia (MP, V. II, p. LXXII). Ainda que o texto, apresente um estudo feito em um país europeu, as atividades relacionadas buscam sua interpretação e a elaboração de uma legenda. Não tem como objetivo, por exemplo, compreender como é definido o financiamento de estudos e pesquisas em diferentes países. Também no MP, V. II, p. 32, é possível identificar no estudo sobre "Matemática nas Construções e na Natureza", um texto sobre os 5 Patrimônios Culturais Imateriais da Humanidade no Brasil. Esse texto, evidencia locais históricos definidos pela UNESCO, priorizando o Taj Mahal, localizado na Índia. Assim como no exemplo anterior, as atividades relacionadas visam o ensino do conteúdo, mas não estabelecem, por exemplo, com o patrimônio arquitetônico brasileiro uma perspectiva de análise, diferenças e antagonismos. Já, a atividade proposta no MP, V. I, p. 71-72, sobre Sequências e Códigos, busca nas atividades relacionadas, além da compreensão do conteúdo, desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos: "Nas imagens, é possível observar exemplos de pintura corporal de diferentes povos indígenas, como o povo Awaete-Asurini do Xingu, a etnia Haliti-Paresi do Mato Grosso e os Kayapo de São Felix do Xingu. Além disso, há também uma imagem que retrata a pintura no rosto de um jovem da etnia Massai, na Tanzânia, caracterizada por padrões figurais e simetria. Essas representações visuais fornecem uma oportunidade valiosa para os alunos explorarem a diversidade cultural e a expressão artística por meio da pintura corporal, incentivando discussões sobre tradições, significados e estilos artísticos em diferentes comunidades ao redor do mundo" (MP, V. I, p. 71-72). Ao incentivar discussões sobre diferentes padrões culturais ao redor do mundo, essa atividade possibilita aos estudantes jovens e adultos, compreender diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países. Ainda que não busque em todas as atividades pertinentes, explicitar tais diferenças, a coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	32
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	71-72
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	LXXII

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? A coleção atende ao item, apresentando textos em consonância com legislações em vigor. Reafirma a Lei Maria da Penha (MP, V. II, p. 65-69), com agenda da não-violência contra a mulher. A seção "Fica a dica", indica o livro "Eu sou Malala: como uma garota defendeu o direito à educação e mudou o mundo". O livro é autobiografia de Malala Yousafzai, uma mulher paquistanesa, internacionalmente conhecida por defender o direito das mulheres de estudarem (MP, V. I, p. 79). Além disso, como já dito, apresenta textos que combatem o racismo e a violência sofrida pela população LGBTQPIA+ (MP, V. II, p. 95). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	65-69
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	95
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	79

**6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? Sim. O MP, V. I, p. 139, apresenta um estudo sobre o Mundo do Trabalho e Economia Solidária, possibilitando os estudantes refletirem sobre sua condição de trabalhadores. Identifica-se, na seção Saiba Mais, um texto sobre "O que é trabalho escravo?" (MP, V. I, p. 143). As atividades relacionadas ao tema, incentivam a pesquisa e a discussão em grupo (práticas orais e escritas), permitindo aos estudantes compartilhar suas experiências como trabalhadores, conhecer os direitos trabalhistas e identificar as transformações ocorridas no mundo do trabalho. É importante destacar, que a coleção apresenta um conjunto de textos/ilustrações adequado aos estudantes, e outro inadequado. Há textos/ilustrações, que não contribuem para compreensão e exercício da cidadania (MP, V. I, p. 33, 42, 99, 132). Ainda assim, a coleção em relação ao item 6.1.11, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	99
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	132
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	33
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	42
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	139-143

**6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. Sim. O MP, V. II, p. 31, propõe a produção de um "Jornal falado", com o objetivo de "levar os alunos a perceberem que a apresentação oral que envolve situações formais, como uma palestra, uma apresentação de um trabalho escolar, a apresentação de um noticiário, entre outras, exige preparação e treino, o que a diferencia de situações normais do dia a dia". Ainda no MP, V. II, p. 62, no estudo sobre violência doméstica, há a seguinte orientação para os professores: "organizar eventos culturais, como peças de teatro, exposições de arte e rodas de conversa, que abordem a temática da violência doméstica e promovam a conscientização sobre a importância da Lei Maria da Penha". Na coleção, práticas coletivas que visam retratar diferentes manifestações culturais, são incentivadas na formação dos estudantes jovens e adultos. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	62
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	31

**6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? Sim. Os textos, imagens e propagandas de natureza pública (educação ambiental, conscientização das leis de trânsito) (MP, V. I, P. 135) apresentadas na coleção, estão isentas violência e publicidade. O LE, V. I, p. 100, apresenta um anúncio publicitário da Campanha "Não se cale!", que tem "como objetivo conscientizar e combater o bullying, ilustra o tratamento da coleção ao item. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	100
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	135

**6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:**

**6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:**

**6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III - Item 3.1, a)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita a Constituição Federal de 1988? Sim. Os textos dirigidos aos professores, no Manual do Professor, Volumes I e II, afirmam: "É a partir da Constituição Federal que a Educação de Jovens e Adultos aparece como dever do Estado e direito de todos, mediante obrigatoriedade e gratuidade do Ensino Fundamental, assegurada, inclusive, sua oferta gratuita para todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria (Art. 208, inciso I) (MP, V. I, p. IX e MP, V. II, p. IX). Buscando reafirmar para os professores, a importância da Constituição, a coleção cita mais um de seus artigos: "A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho" (Art. 205). (MP, V. I, p. XXIV e MP, V. II, p. XXIV). Além disso, como já observado em blocos anteriores, a coleção apresenta temas que contribuem para formação dos estudantes jovens e adultos, entre eles: Lei Maria da Penha, Lei n.º 10.741 (MP, V. II, p. 65), (Estatuto da Pessoa Idosa) (MP, V. II, p. 54-56), Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) (MP, V. II, p. 57-58 ). A coleção em relação ao item 6.2.1, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	IX
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XXIV
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	65
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	54-56
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	57-58
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	IX
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	XXIV

**6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? Sim. O Manual do Professor, Volumes I e II, apresentam nos seus textos iniciais, a importância da LDB (Lei nº 9.394/1996), para o processo educativo de pessoas jovens e adultas: "A LDBEN nº 9.394/96 (Art. 37) prevê que a Educação de Jovens e Adultos se destina aqueles que não tiveram acesso (ou não deram continuidade) aos estudos no Ensino Fundamental e Médio na idade própria. Deve ser oferecida em sistemas gratuitos de ensino, com oportunidades educacionais apropriadas, considerando as características, interesses, condições de vida e de trabalho do cidadão" (MP, V. I, p. IX e MP, V. II, p. IX). Ao citar o (Art. 37), da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a coleção ressalta que é um direito da população jovem e adulta o acesso aos sistemas de ensinos gratuitos. Tanto o Manual do professor Volume I quanto o Volume II, apresentam uma perspectiva interdisciplinar e transversal para o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem, assegurando proposições da LDBEN nº 9.394/96. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	IX
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	IX

**6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997). O MP, V. II, p. 68-69, apresenta um texto sobre "A mulher no trânsito" que aborda os direitos conquistados pelas mulheres, sendo um deles, o ato de dirigir. Reflete como o código de trânsito brasileiro e a legislação contribuíram para o combate a discriminação no trânsito e o assédio ao público feminino no transporte coletivo. O MP, V. II, p. 73, apresenta um quadro intitulado "10 Dicas de Segurança no Trânsito", contribuindo para compreensão do tema. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	68-69
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	73

**6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y • Item 3.1, i)**

Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012. Na seção Fica a Dica, no Manual do Professor, Volume I, há indicação de um livro para os professores intitulado "Cidadania, direitos humanos e formação de professores: experiências pedagógicas em sala e reflexões teóricas (Jundiaí: Paco editorial, 2022). Este livro teve o trabalho do acolhimento, do ouvir o outro, dos diferentes significados de direitos humanos, quando falamos de sustentabilidade, de dores da alma, de violência física e psicológica, de ética e de inclusão educacional" (MP, V. I, p. 81). Essa reflexão, contribui para ampliar a formação dos professores sobre o tema. Identifica-se que a coleção, em diferentes seções e textos, reafirma a luta contra o racismo, a homofobia, a violência aos idosos, mulheres e pessoas com deficiência. Todas essas pautas estão previstas nas legislações relacionadas aos direitos humanos (MP, V. II, p. 102). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	81
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	102

**6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)**

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, considera as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). Os volumes I e II da coleção, foram estruturados do seguinte modo: "A obra está organizada em três temas geradores, sendo desenvolvidos a partir de textos de gêneros diversificados, propostos para o trabalho com jovens e adultos, reconhecendo a necessidade e respeito a diversidade cultural e inclusão das questões de gênero, raça e etnia (MP, V. I e V. II, p. XLVI). Considerando essa organização, é possível reconhecer que a coleção contempla o Art. 24, parágrafo 2º, da referida diretriz, que afirma: "§ 2º Constituem exemplos de possibilidades de integração do currículo, entre outros, as propostas curriculares ordenadas em torno de grandes eixos articuladores, projetos interdisciplinares com base em temas geradores formulados a partir de questões da comunidade e articulados aos componentes curriculares e às áreas de conhecimento, currículos em rede, propostas ordenadas em torno de conceitos-chave ou conceitos nucleares que permitam trabalhar as questões cognitivas e as questões culturais numa perspectiva transversal, e projetos de trabalho com diversas acepções" (CNE/CEB nº 4/2010, art. 24). A organização da coleção em torno dos temas geradores: Identidade e diversidade cultural, Cidadania e qualidade de vida e O mundo do trabalho e economia solidária, evidencia sua adequação aos princípios das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XLVI
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	XLVI

## 6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, I)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, não considera em todas as atividades propostas, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000), uma vez que apresenta um conjunto de textos, ilustrações, sugestões de leituras e links para páginas virtuais inadequados para o público da Educação de Jovens e Adultos. A inadequação se dá em razão dos conteúdos serem direcionados ao público infantil, desconsiderando características importantes da vida jovem e adulta, como experiências e conhecimentos adquiridos fora do ambiente escolar. Segundo o parecer CNE/CEB nº 11/2000: "Muitos destes jovens e adultos dentro da pluralidade e diversidade de regiões do país, dentro dos mais diferentes estratos sociais, desenvolveram uma rica cultura baseada na oralidade da qual nos dão prova, entre muitos outros, a literatura de cordel, o teatro popular, o cancionário regional, os repentistas, as festas populares, as festas religiosas e os registros de memória das culturas afro-brasileira e indígena (CNE/CEB nº 11/2000, p. 5). Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/PCB11\\_2000.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/PCB11_2000.pdf). Ao propor textos, ilustrações, sugestões de leituras e links para páginas virtuais elaborados para o público infantil (LE, V. I, p. 33, 42, 99, 167, 171, 181) (LE, V. II, p. 106, 130), a coleção desconsidera que os jovens e adultos possuem, como afirma o parecer, "uma rica cultura". Essa cultura, construída ao longo da vida, deve ser considerada nas atividades propostas pelo material didático, visto que sua valorização contribui tanto para a aprendizagem quanto para o reconhecimento dos jovens e adultos como sujeitos socioculturais. A própria coleção, nos seus textos iniciais cita Freire e Vygotsky (MP, V. I e V. II, p. XII), dois autores que defendem a importância de se considerar as experiências culturais dos estudantes para a aprendizagem de novos conteúdos. Textos e ilustrações infantis não contribuem para que os jovens e adultos ampliem seu universo cultural. Segundo o parecer (CNE/CEB nº 11/2000): "O Brasil tem uma experiência significativa na área (como se viu nas bases históricas) e um acúmulo de conhecimento voltado para métodos, técnicas alternativas de alfabetização de educação de jovens e adultos" (CNE/CEB nº 11/2000, p. 59). Esse conhecimento acumulado, deve fornecer subsídios para a elaboração de materiais didáticos destinados ao público jovem e adulto. Não há necessidade de se recorrer a textos, ilustrações, indicações de leitura e páginas virtuais destinados ao público infantil, para alfabetizar jovens e adultos. "O importante a se considerar é que os alunos da EJA são diferentes dos alunos presentes nos anos adequados à faixa etária. São jovens e adultos, muitos deles trabalhadores, maduros, com larga experiência profissional ou com expectativa de (re)inserção no mercado de trabalho e com um olhar diferenciado sobre as coisas da existência" (CNE/CEB nº 11/2000, p. 33). A coleção, não atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	XII
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XII
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	33; 42; 99; 167; 171; 181
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	106; 130

## 6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE. Embora, não oriente os professores com detalhes sobre Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, a coleção apresenta um texto intitulado "Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com deficiência, indica pesquisa divulgada pelo IBGE e MDHC" (MP, V. II, p. 102). Na mesma página, apresenta uma breve recomendação aos professores "Se tiver algum aluno com essa característica, peça para contar a turma as suas experiências. Lembre-se sempre de pedir a todos total respeito para com as observações e opiniões um dos outros." Além disso, indica como leitura complementar, o texto "O direito à educação", com o objetivo de ampliar o conhecimento sobre o tema (MP, V. II, p. CXX). A coleção atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	102
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	CXX

## 6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). O MP, V. II, p.141, apresenta uma entrevista com Sônia Guimarães: "Eu quero aumentar o número de mulheres negras no poder", que aborda de forma afirmativa a presença da "diversidade étnica racial e de gênero na inovação científica". Além disso, propõe reflexões acerca do enfrentamento ao racismo, na tentativa de quebrar estereótipos que refirmam o preconceito na sociedade brasileira. Apresenta imagens de pessoas negras em diferentes contextos da sociedade, sempre na perspectiva afirmativa. Identifica-se também, histórias que apresentam tradições africanas, apresentadas com o objetivo de valorizar a Cultura Afro-Brasileira e Africana (LE, V. I, p. 64). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	141
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	64

## 6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003). O MP, V. II, p. 108-109, apresenta um estudo sobre "A diversidade e a matemática", por meio do trabalho de Glória Gilmer, intitulado a matemática das tranças, como uma referência afirmativa e importante para a compreensão da Etnomatemática. Dando prosseguimento ao tema, mostra como é possível aprender sobre padrões geométricos e figuras da geometria não-euclidiana, observando e analisando máscaras africanas, seus significados e usos (MP, V. II, p. 110). O texto "Conheça os 5 Patrimônios Culturais Imateriais da Humanidade no Brasil", também apresenta aspectos da Cultura Afro-Brasileira, a partir de uma perspectiva afirmativa (MP, V. II, p. 23). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	108-110
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	23

## 6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, aborda a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). O MP, V. II, p. 157-158, apresenta um estudo sobre Gênero e clima no Brasil, ressaltando o importante papel das mulheres preservação dos recursos naturais. Sobre as transformações ocorridas no meio ambiente, identifica-se o texto "Brasil registra recorde de 1.161 desastres naturais em 2023, aponta Cemaden" (MP, V. II, p. 168). A coleção, apresenta por meio de diferentes textos e atividades, estudos sobre os recursos naturais, transformações climáticas e conscientização para a preservação ambiental (MP, V. II, p. 92). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	157-158
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	168
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	92

## 6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Não se identifica menção direta às diretrizes para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Assim, como não há divergência ao referido texto. As especificidades apresentadas pelas diretrizes operacionais do campo, apresentam categorias como: agroecologia, a terra como direito, reforma agrária. Essas categorias não estão presentes na coleção, exceto agroecologia, que é citada no LE, V. II, p. 160. Os textos iniciais destinados aos professores, também não evidenciam as especificidades socioculturais e pedagógicas dos sujeitos do campo. Ainda assim, a coleção não despreza as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. A coleção atende, ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	160

## 6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). O MP, V. II, p. 27-28, apresenta um texto intitulado "Quem são os quilombolas, grupos incluídos no Censo pela 1ª vez", que aborda as comunidades quilombolas, suas tradições e ações sociais. A coleção oferece uma reflexão sobre os quilombos, buscando uma compreensão e definição desse espaço social e político: "Os quilombos foram criados por pessoas escravizadas que fugiram do regime de violência imposto pela escravização. Esses espaços de liberdade e resistência se espalharam por todo o país" (MP, V. II, p. 28). A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	27-28

## 6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010). É importante destacar, que a coleção não menciona as diretrizes para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais. Porém, a coleção não fere as diretrizes, uma vez que não apresenta aspectos contrários a sua concretização. A coleção, atende ao edital.

**6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)****Atende** Não atende**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8. 69/1990). O MP, V. II, p. 57, destaca dois artigos (4º e 5º) do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), com o objetivo de contribuir para compreensão dos direitos das crianças e dos adolescentes, que muitas vezes se encontram em condições de vulnerabilidade social. "As disposições do Estatuto da Criança e do Adolescente são importantes e representam um avanço significativo na proteção dos direitos infanto-juvenis, mas ainda há lacunas a serem preenchidas, como a garantia de acesso universal e igualitário a serviços de qualidade, a prevenção efetiva de todas as formas de violência e exploração infantil, e a promoção de políticas públicas mais abrangentes e eficazes para garantir o pleno desenvolvimento das crianças e dos adolescentes" (MP, V. II, p. 58). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	57-58

**6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)****Atende** Não atende**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013). Atualmente, o público da Educação de Jovens e Adultos, é formado por um grande número de adolescentes. As especificidades socioculturais da juventude, não foram tratadas pela coleção, com a devida importância. Ainda assim, a coleção apresenta algumas sugestões de leitura sobre bullying (MP, V. I, p. 100-102 ) e saúde física e mental (MP, V. I, p. 128-130), que contribuem para a formação dos estudantes. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	128-130
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	100-102

**6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)****Atende** Não atende**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022). A coleção, apresenta atividades sobre o Estatuto da Pessoa Idosa, a partir do texto intitulado " Lei n.º 10.741, de 1º de outubro de 2003 - Dispõe sobre o Estatuto da Pessoa Idosa e da outras providências" (MP, V II, p. 54-55). As atividades relativas ao texto, buscam compreendê-lo considerando a qualidade vida da população brasileira e o exercício da cidadania. Além disso, apresenta uma reflexão sobre "O valor e o respeito à pessoa idosa na sociedade atual" (MP, V II, p. CXIV). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	CXIV
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	54-55

**6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)****Atende** Não atende**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 00, respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). O MP, V. II, p. 102, apresenta o texto "Brasil tem 18,6 milhões de pessoas com deficiência, indica pesquisa divulgada pelo IBGE e MDHC". Para compreensão do texto e do tema, a coleção, sugere aos professores que organize uma roda de conversa para que os estudantes troquem ideias e sugestões, visando a conscientização, o respeito, a importância da inclusão e o combate à discriminação (MP, V. II, p. 103). A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	102-103

**6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)****Atende** Não atende**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). O MP, V. II, p. 81-86, apresenta várias atividades sobre o tema "Aproveitamento integral dos alimentos", que orientam os estudantes sobre segurança alimentar, economia dos alimentos, nutrição, combate à fome e sustentabilidade. Na seção Fica a Dica, indica a leitura do livro "Receitas do Favela orgânica: aproveitamento integral de alimentos", de autoria de Regina Tchelly. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	81-86

## 6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, não respeita integralmente os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017. É possível observar, que a coleção apresenta alguns aspectos da referida diretriz. São eles: o respeito ao pluralismo de ideias e concepções pedagógicas; o respeito às diversidades sociais, culturais e regionais; o respeito à autonomia pedagógica das instituições de ensino; o respeito à liberdade e o apreço à tolerância (Decreto nº 9.099/2017). Esses aspectos, podem ser identificados em atividades propostas pela coleção (LE, V. II, p. 141-146). No entanto, em relação a sua adequação aos estudantes jovens e adultos, a coleção não atende integralmente ao seguinte princípio: "se pautar pela concepção fundamental da EJA como modalidade — e jamais como reprodução/repetição/rearranjo de concepções da educação básica voltada para crianças e adolescentes" (PNLD EJA 2026-2029, p. 37). Como já dito, a coleção apresenta um conjunto de textos, ilustrações, sugestões de leituras e links para páginas virtuais destinado à educação de crianças (LE, V. I, p. 33, 42, 99, 167, 171, 181) (LE, V. II, p. 106, 130). São referências presentes em materiais educativos voltados para a infância, o que não condiz com as diretrizes educacionais formuladas e consolidadas para a EJA. Como afirma o edital: "O Ministério da Educação busca fomentar a produção de obras didáticas que não resumam sua adaptação à EJA à mera redução do conjunto ou do aprofundamento dos conteúdos abordados, mas se organizem sob uma perspectiva didático-pedagógica articulada a concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas para a EJA, o que inclui também um projeto gráfico-editorial de qualidade e adequado aos públicos jovem, adulto e idoso" (PNLD EJA 2026-2029, p. 37). Ao propor um conjunto de textos, ilustrações, sugestões de leituras e links para páginas virtuais destinado à educação de crianças, a coleção desconsidera as experiências e os conhecimentos dos estudantes, adquiridos na sua trajetória de vida, bem como as orientações do edital que afirmam a importância da coleção: "Apresentar coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, contemplando idosos" (PNLD EJA 2026-2029, p. 43). Sendo assim, a coleção, não atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	141-146
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	33
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	167
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	171
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	181
IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	106
IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	99

## 6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). Nos seus textos iniciais, a coleção afirma: "O Plano Nacional de Educação (PNE) - A Lei nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001 aprova o que determina como um dos objetivos e metas da Educação de Jovens e Adultos a criação de programas de alfabetização, visando erradicar o analfabetismo no país, estabelecendo políticas que facilitem parcerias para o aproveitamento dos espaços ociosos existentes na comunidade (MP, V. I e V. II, p. IX). Ao apresentar para os professores, essas informações sobre o Plano Nacional de Educação (PNE), a coleção reforça a importância dos programas de alfabetização de jovens e adultos para superação do analfabetismo. A coleção, atende ao edital porque apresentou metas adequadas ao Plano Nacional de Educação (PNE). Porém, citou incorretamente o número da lei. O edital (PNLD EJA 2026-2029), se refere à Lei 13.005/2014, e não à Lei nº 10.172. A falha, será registrada no Bloco 8.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	IX
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	IX

## 6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? Sim. A coleção, atende os aspectos da portaria. O Manual do Professor, V. I e V. II, apresentam uma reflexão sobre Educação Midiática, evidenciando a importância da escola para sua concretização. "A escola, nesse sentido, tem um papel fundamental. O professor pode enriquecer suas aulas fazendo uso e reflexão dessas mídias. Assim, para estimular, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática, é essencial capacitar os alunos a compreenderem, usarem e criarem conteúdos de forma crítica e responsável no mundo da mídia" (MP, V. I e V. II, p. XXXII). Além disso, promove por meio de sua versão interativa, acesso ao que foi denominado, pela coleção, de objeto digital. A coleção, atende ao edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005050042P260101209000-DESC-.pdf	XXXII
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	XXXII

## 6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000). Segundo o parecer: "Imagens comerciais identificadas, voltadas diretamente para finalidades comerciais propriamente ditas, não devem figurar em livros didáticos candidatos ao Programa Nacional de Livro Didático do Ministério da Educação (CNE/CEB nº 15/2000, p. 17). A coleção não fere os princípios do parecer, uma vez que não apresenta nos volumes, imagens comerciais inadequadas. A coleção, atende ao edital.

**6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)**

**Atende** Não atende

**Justificativa:**

A coleção, código 5810 P26 01 01 209 000, respeita a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. Apresenta no MP, V. II, p. 65-67, um texto sobre a Lei Maria da Penha, destacando sua história e sua importância para o contexto atual da sociedade brasileira. O estudo tem como objetivo evidenciar a importância do combate à violência contra mulher. Para tanto, evidencia que a Lei Maria da Penha, representa uma vitória das mulheres que lutam contra a violência doméstica e estimula sua divulgação nas comunidades. A coleção, atende ao edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	IMMP0005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	65-67

**Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas**

**7.1. – Quanto à Captação**

**7.1. – Quanto à Captação**

**7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?**

**Sim** Sim, parcialmente Não Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

**7.1.2. Há qualidade de imagem?**

**Sim** Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

### 7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

### 7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

7.2 – Quanto à Edição

7.2 – Quanto à Edição

### 7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Sim **Sim, parcialmente** Não Não se aplica

#### Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "A geometria nas embalagens" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois encontra-se com problemas de enquadramento do intérprete na janela de Libras.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Poema Visual" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois encontra-se com problemas de enquadramento do intérprete na janela de Libras.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "A geometria nas embalagens" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois encontra-se com problemas de enquadramento do intérprete na janela de Libras.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Poema Visual" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois encontra-se com problemas de enquadramento do intérprete na janela de Libras.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	00:04 - 01:11
HT MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005050042P260101209000-DESC.zip	00:04 - 01:11
HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	00:01 - 01:51
HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000	HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	00:01 - 01:51

### 7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

**Sim** Sim, parcialmente Não Não se aplica

#### Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

### 7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

**Sim** Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

### 7.3 – Quanto à Visualização

#### 7.3 – Quanto à Visualização

7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

7.3.3. Há boa visualização da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

#### 7.4 – Quanto à Competência Linguística

#### 7.4 – Quanto à Competência Linguística

##### 7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilografia está adequado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

##### 7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

#### 7.4.3. A sinalização está adequada especialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

#### 7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

#### 7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Letra, sons, sílabas e palavras" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "A geometria nas embalagens" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 581042 P26 01 01 209 000

O vídeo "Gráficos e tabelas" atende aos critérios da avaliação.  
O vídeo "Poema Visual" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: LXIX	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaço entre palavras.	
Recomendações: Retirar o excesso de espaço entre as palavras "seu nome".	

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: LXXVII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O tamanho da fonte relativa ao mapa é pequeno. Dificulta visualização.	
Recomendações: Alterar o tamanho da fonte.	

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: XXXVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: As informações sobre duas obras indicadas nas Referências Comentadas, são limitadas.	
Recomendações: Acrescentar informações sobre as seguintes obras: a) SOARES, M. Alfabetização e letramento. São Paulo: Contexto, 2003. b) VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.	

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: Página .LXXXIX	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Avaliação somativa traz a referência do texto "GENTE tem sobrenome". Intérprete: Toquinho. Porém o link encontra-se indisponível em: <a href="https://tinyurl.com/5e6bytr">https://tinyurl.com/5e6bytr</a> .	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: Página 58	Tipo de falha: Outros
Descrição: Atualização da referência gramatical, indicada com o ano de 2008, porém importante acompanhar as atualizações das gramáticas.	
Recomendações: Corrigir a falha.	

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao se referir ao PNE, a coleção, citou incorretamente o número da lei. O edital (PNLD EJA 2026-2029), se refere à Lei 13.005/2014, e não à Lei n.º 10.172.	
Recomendações: Substituir Lei n.º 10.172 pela Lei 13.005/2014.	

Arquivo: IMMPO005050042P260101209000-DESC-.pdf	
Local da falha: Páginas CXXIX	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: A coleção apresenta duas referências bibliográficas comentadas que apresentam incompletude, não possibilitando ao professor uma visão mais ampliada do livro que auxilie na identificação do conteúdo proposto. São elas: A) SOARES, M. Alfabetização e letramento. São Paulo: Contexto, 2003. O livro aborda as concepções e práticas que envolvem os temas da alfabetização e letramento na escola. B) VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. Neste livro, o autor analisa as relações entre pensamento e linguagem.</p>	
<p>Recomendações: Torna-se necessário um detalhamento mais aprofundado acerca do conteúdos das referências bibliográficas citadas, para que os professores possam ter a possibilidade de analisar com melhor precisão do o assunto tratado pelas obras.</p>	

Volume: IM MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: 90 e 92	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Os infográficos são apresentados com um tipo e tamanho de letra (fonte) inadequados ao processo de alfabetização de jovens e adultos.</p>	
<p>Recomendações: Aumentar o tamanho da letra e alterar o tipo.</p>	

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: Formatação do texto e aumento do tamanho de letra muito pequeno</p>	
<p>Recomendações: Ampliar o tamanho das letras , de maneira que garanta o acesso ao texto.</p>	

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: Página CXXVI	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: Na referência do texto "A relação entre a oralidade e a escrita no ensino da língua portuguesa em contexto de escola do campo", dos Cadernos PDE da Secretaria da Educação de 2013 o link encontra-se indisponível em: <a href="https://tinyurl.com/5aj7etsc">https://tinyurl.com/5aj7etsc</a>.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir link</p>	

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: Página IX	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: A coleção referencia o Plano Nacional de Educação (PNE) com a citação no (V.1.etapa 2 e 3, p. IX) da Lei n.º 10.172, de 9 de janeiro de 2001, sem a atualização correta desta importante norma legal.</p>	
<p>Recomendações: Correção da lei do PNE.</p>	

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: 92,157	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: No Volume II, Etapas 3 e 4, impresso e digitalizado, identificamos que os infográficos são apresentados com letras muito pequenas e em tipo de letra que dificulta a leitura e compreensão, nas páginas 92 e 157. Embora estejam contextualizados, sua formatação prejudica a sua utilização.</p>	
<p>Recomendações: Adequar a formatação dos infográficos de maneira a garantir a acessibilidade visual ao texto.</p>	

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: Página 157	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: A proporção da imagem do infográfico apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão do texto pelo leitor (professor e estudante).</p>	
<p>Recomendações: Adequar o tamanho da imagem.</p>	

Arquivo: IMMPO005060042P260101209000-DESC-1-.pdf	
Local da falha: Página 154	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
<p>Descrição: A proporção do gráfico apresentado na atividade não possibilita a leitura dos números para a compreensão dos dados.</p>	
<p>Recomendações: Adequar o tamanho da numeração.</p>	

## 8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: A coleção não apresentou o nome completo do compositor Toquinho, como fez com outros compositores. Na mesma página, afirma que Toquinho é um nome importante da MPB, sem especificar o que é MPB.</p>	
<p>Recomendações: Incluir o nome do compositor. Incluir Música Popular Brasileira (MPB)</p>	

Arquivo: IMLE0005050042P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 57-58	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Referência indicada da gramática "Nova gramática do português contemporâneo, 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008", encontra-se desatualizada.	
Recomendações: Atualizar referência da gramática indicada.	

Volume: IM LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: Volume I, Etapas 1 e 2, HTLE , PÁGINAS 38,48	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Legenda, escala encontram-se com tamanho pequeno nas páginas citadas	
Recomendações: Modificar a formatação de maneira a garantir que a letra possibilite a acessibilidade ao texto proposto.	

Arquivo: IMLE0005060042P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: páginas 81,87	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Letras muito pequenas , dificultando significativamente a visualização e compreensão do texto.	
Recomendações: Ampliar tamanho de letras de maneira a garantir o acesso ao educando da EJA	

### 8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 157	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A proporção da imagem do infográfico apresentado na atividade não possibilita a leitura e a compreensão do texto pelo leitor ( professor e estudante).	
Recomendações: Adequar o tamanho da imagem.	

Arquivo: HTMP0005060042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 154.	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A proporção do gráfico apresentado na atividade não possibilita a leitura dos números para a compreensão dos dados.	
Recomendações: Adequar o tamanho do gráfico.	

### 8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 48-50	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Gráficos e tabelas apresentados o LEI, V. I, p. 48-50, apresentam legendas e gráficos com letras pequenas.	
Recomendações: Aumentar a letra dos gráficos e tabelas. É importante considerar que os estudantes estão em processo de alfabetização.	

Arquivo: HTLE0005050042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 170	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O LEI, V. I, p. 170, apresenta o infográfico sobre "Onde os brasileiros investem seu dinheiro", com um link de acesso, com uma letra muito pequena.	
Recomendações: Aumentar a letra. É preciso considerar que os estudantes estão em processo de alfabetização.	

Volume: HT LE 000 506 - 0042 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 81,87	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Os textos dos infográficos estão com letras pequenas, o que dificulta o acesso e a compreensão dos educandos da EJA.	
Recomendações: Necessário corrigir a formatação e garantir textos com letras com fontes maiores e mais acessíveis aos educandos.	

Arquivo: HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 154	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A numeração exibida no gráfico não possibilita a leitura e compreensão correta dos dados pelo aluno.	
Recomendações: Adequar o tamanho da numeração.	

Arquivo: HTLE0005060042P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: Página 157.	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: O infográfico apresentado na atividade não possibilita a leitura e compreensão do texto pelo aluno.	
Recomendações: Adequar o tamanho do infográfico.	

## Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

10.1 Parecer

10.1 Parecer

10.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

#### Justificativa:

A coleção intitulada Práticas de Alfabetização e de Matemática, elaborada para os estudantes da Educação de Jovens e Adultos, foi avaliada considerando os critérios estabelecidos pelo EDITAL N° 02/2023. Tais critérios, permitiram avaliar a coleção, a partir de princípios consolidados para a Educação de Jovens e Adultos. Entre eles, destaca-se:

No caso específico do PNLD EJA, cuja disponibilização se dará pela retomada do compromisso do Estado brasileiro em atender o direito de estudantes jovens, adultos e idosos para receber coleções didáticas que complementem ofertas de escolarização em nível de Ensino Fundamental, é necessário rigorosidade ao objetivo III, a saber, democratizar o acesso às fontes de informação e cultura. Priorizar esse objetivo é uma forma de garantir que durante o ciclo do PNLD EJA se oportunize a retomada do acesso aos conhecimentos científicos a partir dos conhecimentos empíricos de jovens, adultos e idosos, por intermédio do pleno direito à educação (EDITAL N° 02/2023, PNLD EJA 2026-2029, p. 37).

Considerando que o direito à educação, se efetiva também por meio da qualidade do material didático ofertado aos estudantes, entende-se que a avaliação das coleções apresentadas ao PNLD, é um aspecto importante para essa efetivação. A avaliação realizada, permitiu identificar que a coleção atendeu parcialmente os preceitos do EDITAL N° 02/2023, o que levou a sua reprovação. Entre os atendidos, ressalta-se o seu caráter interdisciplinar, sua pertinência em relação a escolha dos três temas geradores que estruturam sua organização, sua adequação aos itens relativos a valorização da história e da imagem afro-brasileira, quilombola e dos povos indígenas; suas reflexões sobre gênero e bullying, visando a superação de posturas preconceituosas; o seu reconhecimento do protagonismo das mulheres e o compromisso com a agenda da não-violência contra o público feminino; suas considerações acerca dos Estatutos do Idoso e da Criança e do Adolescente, e a ênfase dada as transformações climáticas. No entanto, em meio a temas considerados adequados, a coleção, propõe um conjunto de textos, ilustrações, sugestões de leituras e links para páginas virtuais (LE, V. I, p. 33, 42, 90, 99, 167, 171, 181) (LE, V. II, p. 106, 130) inadequados para os estudantes jovens e adultos. A inadequação se dá em razão da coleção didática propor aos estudantes, conteúdos elaborados para as crianças, ou seja, para a infância. Ao propor conteúdos dessa natureza, a coleção desconsidera dois preceitos fundamentais do Edital, localizados na página 39, que foram apresentados como itens da ficha de avaliação. O primeiro, se refere ao item 6.2.19, que interroga sobre o respeito aos objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no Decreto n° 9.099/2017. O segundo, se refere ao item 6.2.6, que indaga sobre o respeito às Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB n° 11/2000). Em relação ao primeiro, observa-se que a coleção não atende integralmente Art. 10, componente III- coerência e a adequação da abordagem teórico-metodológica. O item III, coerência e a adequação da abordagem teórico-metodológica, não está presente em todas as atividades propostas pela coleção. Apesar de citar Freire e Vygotsky (MP, V. I e V. II, p. XII), dois autores que defendem a importância de se considerar as experiências culturais dos estudantes para a aprendizagem de novos conteúdos, a coleção, não assegura essa orientação no conjunto das atividades, e propõe aos jovens e adultos textos, ilustrações, sugestões de leitura inadequadas tanto em relação a sua faixa etária quanto a sua realidade sociocultural. Ao desconsiderar características importantes da vida jovem e adulta, como experiências e conhecimentos adquiridos fora do ambiente escolar, a coleção infantiliza os jovens e adultos por meio de conteúdos que não asseguram acesso às fontes de informação e cultura adequadas a sua faixa etária e aos seus interesses. O Edital também considera imperativo o material didático "se pautar pela concepção fundamental da EJA como modalidade — e jamais como reprodução/repetição/rearranjo de concepções da educação básica voltada para crianças e adolescentes" (PNLD EJA 2026-2029, p. 37). A adequação teórico-metodológica do material didático a modalidade da EJA, é uma exigência do Edital, não devendo ficar restrita a determinadas atividades, mas presente em todas e em todos os aspectos da coleção. Já o segundo item (6.2.6), se refere às Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB n° 11/2000). Segundo o Parecer CNE/CEB n° 11/2000, "Muitos destes jovens e adultos dentro da pluralidade e diversidade de regiões do país, dentro dos mais diferentes estratos sociais, desenvolveram uma rica cultura baseada na oralidade da qual nos dão prova, entre muitos outros, a literatura de cordel, o teatro popular, o canção regional, os repentistas, as festas populares, as festas religiosas e os registros de memória das culturas afro-brasileira e indígena (CNE/CEB n° 11/2000, p. 5). Ao propor conteúdos voltados para a educação de crianças, a coleção não reconhece que os jovens e adultos possuem, como afirma o Parecer, "uma rica cultura". Essa cultura, construída ao longo da vida, deve ser considerada nas atividades propostas pelo material didático, visto que sua valorização contribui tanto para a aprendizagem quanto para o reconhecimento dos jovens e adultos como sujeitos socioculturais. Ainda segundo o Parecer (CNE/CEB n° 11/2000), "O Brasil tem uma experiência significativa na área (como se viu nas bases históricas) e um acúmulo de conhecimento voltado para métodos, técnicas alternativas de alfabetização de educação de jovens e adultos" (CNE/CEB n° 11/2000, p. 59). Esse conhecimento acumulado, deve fornecer subsídios para a elaboração de materiais didáticos destinados aos estudantes jovens e adultos. Não há necessidade de se recorrer a textos, ilustrações, indicações de leitura e páginas virtuais destinados ao público infantil, para alfabetizar jovens e adultos. O Parecer afirma, "Assim, o § 2º do art. 1º implica no mesmo compromisso de propostas pedagógicas e sistemas de ensino com a educação escolar de qualidade para as crianças, os jovens e os adultos. Isto quer dizer que não se pode "infantilizar" a EJA no que se refere a métodos, conteúdos e processos" (Parecer CNE/CEB n° 11/2000, p. 57).

As observações relativas a elaboração do Manual do Professor, localizadas nas páginas 43 e 44 do Edital, visam assegurar orientações pertinentes, objetivando a condução adequada do processo educativo de estudantes jovens e adultos. O item 11.20 da ficha de avaliação, apresenta a seguinte questão: o Manual do Professor apresenta coerência com o desenvolvimento ético, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? A resposta a esse item, evidencia as contradições entre o Manual do Professor, que apresenta orientações para a condução da prática educativa e o desenvolvimento ético, intelectual e cognitivo dos estudantes jovens, adultos e idosos. Como a coleção não mantém em todas as atividades, uma abordagem teórico-metodológica adequada aos estudantes, não assegura uma coerência com o desenvolvimento ético, intelectual e cognitivo dos estudantes jovens e adultos trabalhadores (MP, V. I, p. 42, 167, 171), uma vez que propõe atividades destinadas ao processo educativo de crianças. Além disso, tanto o MP, V. I, p. CII quanto o MP, V. II, p. CVII, apresentam aos professores, um texto complementar sobre "Jogos na educação matemática", que se dirige aos professores da EJA, como se eles fossem professores de crianças: "Ao utilizar os jogos na sala de aula, não é possível exigir silêncio, sobretudo quando trabalhamos com crianças. Muita conversa, risadas, gargalhadas, pequenas divergências e até gritos eufóricos, decorrentes da própria atividade do jogo, fazem parte da aula e devem ser compreendidos como parte importante do aprendizado naquele momento. Tais atitudes também são decorrentes do fato de que jogos, de modo geral, envolvem competição entre os participantes. No entanto, o professor poderá direcionar a atenção das crianças para o conhecimento construído, além de outras possibilidades" (MP, V. I, p. CII MP, V. II, p. CVII). Nesse sentido, o Edital ressalta que o material didático deve apresentar "bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade" (EDITAL N° 02/2023, PNLD EJA 2026-2029, p. 44). O texto proposto aos professores, não expressa como indica o edital, "os últimos avanços do ensino na área para a modalidade". Ao propor aos professores a leitura de um texto sobre a utilização de jogos na educação matemática, elaborado para o ensino de crianças, a coleção, desconsidera a modalidade EJA, suas especificidades e sujeitos, assim como a complexidade do trabalho docente e os estudos sobre o ensino da matemática para estudantes jovens e adultos. É imperativo que o Manual do Professor, oriente os professores conforme características dos estudantes jovens, adultos e idosos, em todas as páginas e volumes. Segundo o Edital,

"... os livros do estudante e do professor também têm a responsabilidade de desempenhar variados papéis: um papel pedagógico, assegurando concepção e proposta pedagógica adequadas às características das pessoas da EJA, e também garantindo a disseminação de conceitos e informações corretos, mantendo coerência com sua opção metodológica, e fornecendo ao professor subsídios para o aprimoramento da prática docente; um papel social, contribuindo para a formação humana de pessoas jovens, adultas e idosas, considerando aspectos da identidade sociocultural, de interesses, necessidades, de curiosidades e desejos, e fortalecimento da cidadania, ao garantir o direito universal à educação, desde a alfabetização, à educação básica e à aprendizagem ao longo da vida, incentivando a autonomia pedagógica e a autonomia do estudante trabalhador jovem, adulto e idoso, valorizando a liberdade de expressão e pensamento à luz de princípios e preceitos constitucionais e civilizatórios, e promovendo o respeito mútuo entre todas as pessoas, independentemente de gênero, de sexo, de condição étnico-racial, etária, de classe social; um papel simbólico na medida em representa a cultura escolar. Por isso, sua posse, uso e apropriação por estudantes e professores simboliza, aos olhos da sociedade, a inserção dos sujeitos da EJA em processos de escolarização (EDITAL N° 02/2023, PNLD EJA 2026-2029, p. 37-38).

Já o item 11.26 da ficha de avaliação, interroga se o Manual do Professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? Como a coleção é composta por um conjunto de atividades adequadas e outro inadequadas aos estudantes, há incoerências. Os textos iniciais do Manual do Professor (MP, V. I e MP, V. II), destacam as contribuições de Paulo Freire para alfabetização de jovens e adultos, ressaltam a necessidade de contextualizar as propostas de ensino e evidenciam a importância de se reconhecer os conhecimentos prévios dos estudantes durante o processo educativo. No entanto, a coleção, propõe aos estudantes jovens e adultos, vários textos, atividades, indicações de leitura, ilustrações e links para páginas virtuais (MP, V. I, p. 33, 42, 99, 171, 181) (MP, V. II, p. 106, 130), inadequados a sua formação. O que mostra que foram selecionados para compor a coleção, sem considerar as orientações e reflexões dirigidas aos professores, pelo próprio Manual.

Em relação às práticas de leitura, o Edital na página 49, afirma: "O conjunto de gêneros textuais de um livro didático é um instrumento privilegiado de que os estudantes dispõem para ter acesso a elementos relevantes que marcam a cultura escrita na sociedade, a produção de práticas letradas e o diálogo intercultural por meio da escrita" (EDITAL N° 02/2023, PNLD EJA 2026-2029, p. 49). Entende-se que um determinado conjunto de textos apresentados pela coleção, não passou por uma seleção criteriosa considerando essas exigências do Edital. O item 4.115, indaga se às práticas de leitura possibilitam à pessoa alfabetizando localizar informações apresentadas explicitamente no texto. A coleção, apresenta atividades que orientam os professores, para que façam mediações que contribuam para que os estudantes possam localizar informações no texto (MP, V. I, p. 36 e MP, V. II, p. 22-24). Ainda que oriente os professores nesse sentido, a coleção apresenta no seu conjunto de textos, vários que não são adequados ao processo de alfabetização de jovens e adultos, sobretudo por três aspectos: 1º) apresentam temas infantis ou sem relevância para a formação dos estudantes (LE, V. I, p. 42, 132, 167); 2º) apresentam uma estrutura textual inadequada para aprendizagem das habilidades iniciais de leitura e escrita (LE, V. I, p. 172 e 173) e 3º) apresentam uma diagramação inadequada para aprendizagem das habilidades iniciais de leitura e escrita (LE, V. I, p. 42, 93, 111, 186) e (LE, V. II, p. 10, 11, 18). Esses três aspectos, dificultam aos estudantes em processo de alfabetização, localizar informações nos textos. O primeiro aspecto, dificulta a interação do leitor com o texto, uma vez que não considera a importância dos seus conhecimentos prévios (conhecimentos de mundo) para a realização do ato de ler. Ao propor textos e ilustrações elaborados para crianças, a coleção infantiliza os estudantes jovens e adultos, desconsiderando uma importante reflexão apresentada nos seus textos iniciais: "... Soares (1999), que destaca o conceito de letramento como a apropriação social da escrita. O letramento prioriza o trabalho pedagógico com textos significativos para os alunos e sua comunidade, promovendo uma educação mais contextualizada e relevante" (MP, V. I, p. XIII). O segundo, porque textos utilizados durante o processo de alfabetização devem considerar, em relação a sua complexidade, que os estudantes estão aprendendo a ler, estão aprendendo estratégias de leituras e ampliando seu universo linguístico. Os jovens e adultos, em razão das suas diversas experiências, convivem com diferentes estruturas textuais no seu cotidiano: avisos, bilhetes, anúncios, placas de trânsito, boletos, receitas e atestados médico, ingressos, calendários, listas de compras, bíblia, agenda de celular etc. Mesmo não dominando plenamente as habilidades de leitura e escrita, eles conhecem os textos, seus usos e funções. Entre tantos textos presentes no cotidiano dos jovens e adultos, é preciso selecioná-los observando tanto sua adequação aos sujeitos (conteúdo e linguagem) quanto sua adequação ao processo de alfabetização. Portanto, não basta ser um texto de circulação social, mas os que permitem aos jovens e adultos, utilizarem seus conhecimentos prévios para sua compreensão e para ampliarem o domínio sobre o sistema de escrita. O último aspecto, é relativo a diagramação dos textos apresentados para o processo de alfabetização. Sabe-se que a diagramação é um elemento importante para compreensão do texto. No processo de alfabetização, ela deve contribuir para o aprendizado do sistema de escrita, não devendo ser um elemento dificultador. Sendo assim, o tipo e tamanho da letra, o espaçamento entre linhas do texto, as cores, a sobreposição de imagens, os destaques e marcações e o contraste entre a cor do papel e a cor da letra, devem proporcionar um conforto visual ao leitor, sobretudo aos que estão em processo de alfabetização. As ilustrações associadas aos textos, também fazem parte da diagramação, não sendo elementos neutros, elas possuem um caráter formador, podendo contribuir ou dificultar sua interpretação. Portanto, elas devem ser selecionadas para compor uma coleção didática, considerando o texto (caso seja necessário apresentar uma imagem para sua compreensão), e de modo primordial, as especificidades dos estudantes, sobretudo a sua faixa etária. Segundo o Edital, a coleção deve apresentar "Gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura" (EDITAL N° 02/2023, PNLD EJA 2026-2029, p. 50).

Considerando todos esses aspectos, entende-se que uma coleção didática destinada aos estudantes jovens, adultos e idosos, que diariamente, após uma longa jornada de trabalho, procuram a escola como o objetivo de aprender a ler e escrever, deve em todas as suas páginas e volumes, assegurar conteúdos que promovam de modo adequado as suas especificidades, o direito à educação. Segundo o Parecer CNE/CEB n° 11/2000, "Não perceber o perfil distinto destes estudantes e tratar pedagogicamente os mesmos conteúdos como se tais alunos fossem crianças ou adolescentes seria contrariar mais do que um imperativo legal. Seria contrariar um imperativo ético" (Parecer CNE/CEB n° 11/2000, p. 63). Sendo assim, conforme análise descrita no decorrer deste texto, a coleção está REPROVADA por não cumprir o previsto pelo Edital N° 02/2023, PNLD EJA 2026-2029.

