



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0072 P26 01 01 210 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas em linguagens e cultura digital

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital
- Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL IMPRESSO DO PROFESSOR (MP), em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta de modo abrangente a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos, indica os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas. No MP (p. VII), a coleção inicia com a introdução e com fundamentação teórico-metodológica acerca da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Nas páginas seguintes apresenta as concepções políticas, históricas e os desafios na construção da identidade da EJA no Brasil. O MP apresenta à pessoa educadora todo um arcabouço teórico com o intuito de promover o entendimento acerca de como essas concepções influenciaram os processos iniciais da alfabetização de adultos no Brasil ao longo do tempo e discorre sobre as reformas educacionais das últimas décadas, até o reconhecimento da escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas como direito, estabelecendo-se, assim, como modalidade de ensino da educação básica. A página XV, traz um panorama do contexto da formação docente no processo de escolarização de jovens, adultos e pessoas idosas. Na página XXI, há um tópico relacionado à organização do trabalho pedagógico na EJA, em que destaca o fato de que as proposta pedagógica e curricular necessitam ser construídas, selecionados e trabalhadas a partir de situações reais do cotidiano, despertando o interesse das pessoas educandas. Além disso, o MP indica que a coleção teve como base metodológica a educação popular, em autores como Paulo Freire e ainda o Plano Nacional de Educação (PNE), destacando a importância da emancipação da pessoa educanda (p. VII, XVI-XVIII, XX). Sobre o papel da pessoa educadora discute e inclui a necessidade de formação específica e abordagem pedagógica crítica e contextualizada (p. XV-XVIII, XXI, XXXVI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	VII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. o MP discorre sobre o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de atividades e práticas pedagógicas que considerem as histórias de vida, os saberes prévios, ações que contribuem com a busca ativa e com a permanência escolar. No MP (p. XXIII), identifica-se a preocupação de apresentar à pessoa educadora, para auxiliá-la em sua prática docente, situações reais que levam a insatisfação das pessoas educandas com as práticas educativas excludentes que são comuns nas escolas brasileiras, especialmente ao atenderem pessoas educandas em situação de vulnerabilidade. Na página XXIV, apresenta-se a "categoria trabalho como princípio educativo na organização do trabalho pedagógico", de modo a compreendê-lo como elemento base dos processos de humanização e de atualização histórica do ser humano, por ser práxis que comporta como um de seus fundamentos a inserção do sujeito no mundo do trabalho. Na página XXV, destaca-se que a escola não é a única responsável pela formação dos sujeitos jovens e adultos, uma vez que a formação deles ocorre também na prática social, na comunidade e na sociedade em geral. Todas essas questões, ao serem consideradas na organização do trabalho pedagógico, irão contribuir com o acesso e a permanência escolar. Contudo, não foram identificadas, explicitamente, ações de busca ativa que podem e devem ser realizadas pelas pessoas educadoras e por toda e na comunidade, de modo a identificar as pessoas jovens, adultas e idosas em situação de analfabetismo, trazendo-as para o contexto escolar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXIV

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda. O MP apresenta a avaliação como uma prática formativa e processual, de modo a romper com os modelos avaliativos punitivos e excludentes. Conforme página XXXI, "A avaliação, vista como um diagnóstico contínuo e dinâmico, torna-se um instrumento fundamental para repensar e reformular os métodos, os procedimentos e as estratégias de ensino para que realmente o aluno aprenda. A avaliação formativa tem a função de instrumento de desenvolvimento, educação e emancipação e não mais de regulação, controle e coerção". No MP (p. XXVIII) encontra-se um tópico voltado à pessoa educadora com vistas à sua compreensão acerca da avaliação da aprendizagem na EJA, trazendo reflexões por meio de indicadores. Ainda na página XXXI, encontram-se estratégias e exemplos diversos de avaliação, uma vez que estão contempladas atividades discursivas, com ou sem consulta, questões de múltiplas escolhas, seminários, debates, apresentações de trabalhos, apreciação de filmes, palestras, minicursos, entre outras práticas que atendam a capacidade de argumentação, clareza de ideias, capacidade de articulação e contextualização temática e integração do grupo. Na página XXXIII, é possível observar que o processo de avaliação deve passar pela observação e o diálogo, uma vez que dessa maneira a pessoa educanda e a pessoa educadora procedem análises críticas e instrumentadas de práticas de identificação e de resolução de problemas para a realização da autêntica avaliação formativa. Além disso, enfatiza a importância do planejamento das aulas em função das necessidades dos educandos, com base nos resultados obtidos. Na página XL, identifica-se a relação entre os conhecimentos prévios e o planejamento das aulas, destacando a necessidade de considerar a diversidade e as especificidades das pessoas educandas. Entretanto, não são apresentadas estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica, que apesar de ser também formativa, é realizada no início do ano/semestre letivo com o objetivo de subsidiar a pessoa educadora no seu planejamento pedagógico inicial, conforme lacunas na aprendizagem advindas dos ciclos anteriores. Porém, registra-se que as pessoas educandas que receberão essa coleção estão iniciando o seu processo de alfabetização e que, por vezes, podem ter passado pela escola em anos anteriores mas não saíram da situação de analfabetismo, o que requer a aplicação de diagnósticos que identifiquem, inicialmente, a sua relação com a leitura e a escrita, bem como a compreensão do que está sendo apresentado a pessoa educanda. Tanto o MP como o MPI discorrem sobre o Exame Nacional de para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja) (p. XXXIII, XXXIV), o que pode induzir a pessoa educadora a incentivar os estudantes a participarem do referido exame, que é um direito do cidadão, porém não condiz com a concepção da EJA, visto que seu princípio não é apenas conferir certificação, mas sim, possibilitar que esses estudantes construam o conhecimento, por meio de práticas sociais educativas, emancipatórias e que favoreçam o exercício de sua cidadania.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXXVIII-XXXIX
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXXI

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado (p. XXXIX). Na página XL observa-se que as formas de organização dos espaços evidenciam escolhas que contemplas a concepção teórico-metodológica apresentada no MP, que na concepção pedagógica a pessoa educadora deve considerar a dialogicidade e a troca de experiências, especialmente dos saberes prévios das pessoas educandas. Para tanto, é fundamental criar estratégias de participação coletiva, rodas de conversas, fóruns de discussões, plenárias, seminários e grupos de trabalho, com os quais eles se identifiquem, colaborem e tornem-se partícipes de ações democráticas de diálogos e debates emancipatórios, que permitam a participação ativa e democrática da pessoa educanda.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXXIX
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	v

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planeamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP indica precisamente as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação entre as diversas áreas do conhecimento, inclusive, disponibiliza subsídios para o planeamento individual e coletivo. No MP (p. XLI), observa-se que, com o intuito de assegurar a integração curricular e a qualidade no processo de ensino e aprendizagem por meio da coleção, o MP adota o trabalho como princípio educativo e apresenta os seguintes eixos transversais: ciência, cultura, tecnologia e trabalho e as seguintes temáticas a serem trabalhadas: meio ambiente e sustentabilidade, mundo do trabalho, cidadania e os direitos humanos, saúde e qualidade de vida, economia social e financeira e a cultura digital, fomentando a interdisciplinaridade (p. XLI) entre as Práticas em Linguagens, Cultura Digital e as Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios. O MP discorre ainda sobre a importância da pessoa educadora sempre repensar sua prática pedagógica, possibilitando que a organização do trabalho pedagógico atenda as especificidades das pessoas educandas, de modo a adotar uma ação interdisciplinar não só em relação aos conteúdos que compõem os componentes curriculares, mas também na contextualização de situações-problemas cotidianas apresentadas pelas pessoas educandas, que possibilitem a compreensão de fenômenos e diversas situações em sua totalidade (p. XXXIX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXXIX

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. No MP (p. XLIII), observam-se pressupostos que indicam que a pessoa educadora deve se apresentar como um sujeito pesquisador, reflexivo e crítico, capaz de fazer a mediação entre as questões propostas pela coleção e as experiências das pessoas educandas jovens, adultos e idosas, sendo necessário ter um conhecimento teórico básico sobre os temas abordados, aliados com a afetividade como parte do seu trabalho e comprometido com uma educação inclusiva e democrática. Em relação aos diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos, o MP apresenta algumas possibilidades, na página XVIII: Discute a importância do diálogo entre a pessoa educadora e educanda para a seleção e organização dos conteúdos, permitindo uma abordagem flexível e adaptada às necessidades dos educandos. Na página XXI: Aborda que a organização do trabalho pedagógico na EJA deve enfatizar a importância de adaptar o planejamento às realidades dos educandos, respeitando a autonomia da pessoa educadora na reorganização dos conteúdos. Nas páginas XXXVII-XXXIX: Explora como a pessoa educadora pode utilizar os temas de interesse dos educandos para planejar e reorganizar os conteúdos de maneira significativa e contextualizada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XVIII

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado. Verifica-se na página XXXIX que o MP defende o trabalho interdisciplinar quando diz que "o conhecimento interdisciplinar não se restringe à sala de aula, mas ultrapassa os limites do saber escolar e se fortalece na medida em que ganha a amplitude da vida social, a partir de constantes adaptações e articulações entre o vivido e o aprendido, a pesquisa e a descoberta, o saber, o fazer e o ser, no cotidiano escolar. (Fazenda, 1996)" e, ainda, quando discute a organização do trabalho pedagógico na EJA, com ênfase na interdisciplinaridade e na articulação entre diferentes áreas do conhecimento (p. XXI). O MP fornece exemplos práticos de atividades que possibilitam ações interdisciplinares (p. XXXVII-XXXVIII), como seminários, pesquisas e trabalhos em grupo, enfatizando a relação entre teoria e prática. O MP explora a importância de integrar conhecimentos da vida social e as práticas cotidianas, para uma compreensão mais ampla da realidade da pessoa educanda (p. XXXIX-XL). Contudo não foram identificados no MP exemplos de atividades práticas, que integram os conteúdos a serem trabalhados em sala de aula, por exemplo, na seção do MP "Quadro geral dos conteúdos do livro Práticas de Linguagens e Cultura Digital" os conteúdos a serem trabalhados referentes à Cultura Digital são apresentados de forma fragmentada, mesmo citando alguns gêneros textuais que podem ser trabalhados, não apresenta estratégias que podem ser adotadas pelas pessoas educadoras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXXIX
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXI

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos. Na seção em que o MP comenta o LE (p. 27), por meio da leitura e do diálogo do texto "As mudanças na linguagem com a chegada da internet", há propostas de atividades que façam com a pessoa educanda construa um quadro com expressões e palavras utilizadas pelas pessoas no uso do meio digital, possibilitando, ainda, o conhecimento de palavras utilizadas por cada realidade etária (pelas pessoas jovens, adultos, idosas). O mesmo acontece na página 33, onde, por meio do texto "Como era a vida das pessoas antes da internet" solicita que se faça uma discussão de experiências vivenciadas pelas faixas etárias distintas dentro de sala de aula. Por meio das propostas apresentadas, o MP (p. XXV) discute a importância de relacionar os conteúdos teóricos com o cotidiano da pessoa educanda. também enfatiza a necessidade de serem adotadas atividades práticas que considerem as diferentes realidades das pessoas educandas de modo a possibilitar a transformação social (p. XXVIII). O MP ainda propõe o uso de histórias reais e práticas pedagógicas contextualizadas que contribuam para o desenvolvimento intelectual e científico (p. XXX), uma ação que, inevitavelmente, proporcionará que os diferentes perfis da EJA interajam e aprimorem o seu conhecimento científico a partir da sua realidade social e cultural. Contudo, não se identifica no MP estratégias direcionadas para as diversas especificidades do público da EJA, por exemplo, como trabalho determinado conteúdo na perspectiva das pessoas idosas, ribeirinhas, que se encontram em situação de rua, em situação de prisão, em liberdade assistida (no caso de menores em conflito com a Lei), indígenas, entre outras populações que estão demasiadamente presentes nas turmas de EJA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	27
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXX

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? (Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. No MP identifica-se que houve o reconhecimento da diversidade da EJA, inclusive o MP destaca que o "o mercado editorial buscou atender a uma linha de materiais didáticos correspondente com as metodologias desenvolvidas para jovens e adultos, trabalhadores em sua grande maioria, a fim de estabelecer um diálogo com as bases acadêmicas que estudam a EJA, os movimentos sociais, sindicais e demais sujeitos da sociedade civil organizada, com o objetivo de atender às diretrizes curriculares estabelecidas para Educação de Jovens e Adultos por meio de uma concepção de ensino que atenda os desafios presentes nessa modalidade" (p.XIII). Dessa forma, a pessoa educadora precisa compreender que é necessário considerar a realidade vivida pelas pessoas educandas da EJA, incluindo as pessoas trabalhadoras que, em sua maioria, dependem de transporte público para chegarem na escola, em um país que carece de uma mobilidade urbana e rural eficientes, o que impõe adaptações significativas do trabalho pedagógico e do acolhimento para as pessoas educandas trabalhadoras. No MP (p. LXVIII), aborda-se a temática das mudanças que as relações profissionais sofreram com os avanços da tecnologia, pois as práticas profissionais tornaram-se majoritariamente virtuais. Contudo, apesar do MP promover a reflexão das pessoas educadoras, a partir de elementos presentes no cotidiano das pessoas educandas da EJA, trazendo um diferencial para a sua formação, por meio da reflexão de sua própria realidade, bem como da realidade do outro inserido no mesmo contexto, não se identifica, explicitamente, como e que procedimentos podem ser adotados para que a pessoa educadora realize o acolhimento das pessoas educandas trabalhadoras. O MP apresenta ainda, nas páginas VII a IX a educação popular como uma prática que valoriza a formação dos sujeitos jovens, adultos e idosos, considerando suas experiências e saberes(p.XIV a XXI) possibilitando que a organização do trabalho pedagógico foque na valorização da cultura das pessoas educandas e na sua realidade social, em que, implicitamente está inserido o trabalho, promovendo a interação entre teoria e prática e o diálogo construtivo, favorecendo práticas pedagógicas significativas e emancipadoras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	IX
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XIV - XXI

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas. No MP, na seção que apresenta o LE (p. 10), observa-se o encaminhamento metodológico acerca da exposição da pessoa educanda sobre as mudanças com a chegada das máquinas na tecnologia, onde sugere-se à pessoa educadora um diálogo que possibilite que a pessoa educanda se manifeste sobre o assunto apresentado, que trata do que é considerado essencial para uma convivência e uma cidadania digital equilibradas. Na p. 12 do LE, oferece alguns caminhos para que se faça a análise e o debate em relação à mudança na vida das pessoas proporcionados pelo advento da tecnologia, sendo a pessoa educanda levada a refletir sobre as diversas circunstâncias do seu dia a dia, seja em casa, no trabalho, no transporte público, ao gravar um áudio, ao assistir a televisão, ao ouvir músicas, entre outros. As seções didáticas, como "Tecendo Saberes" e "Ampliando Saberes" (p. XLVII) fornecem orientações para a prática pedagógica da pessoa educadora, destacando a importância de aplicar e sistematizar o conhecimento adquirido.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	10
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	12
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLVII

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. O MP, na seção que apresenta o LE (p. 19) apresenta a atividade sobre as "Facilidades da internet na vida das pessoas", incentivando as pessoas educandas, de diversos perfis, a participarem dessa atividade com sugestões a partir do seu próprio repertório cultural e permitindo que exponham suas opiniões, por meio de intervenções da pessoa educadora. Na p. 21, por meio do texto "Internet ribeirinha", as pessoas educandas são convidadas a compreenderem e analisarem como a inclusão digital pode revolucionar a vida das pessoas ribeirinhas e menos favorecidas falarem sobre suas experiências com as ferramentas digitais no ambiente profissional, selecionando assim um grupo específico que faz uso dos aparatos tecnológicos. No MP (p. XVII-XVIII) há o destaque para a prática pedagógica voltada para a emancipação política e cidadã e o desenvolvimento de uma aprendizagem contextualizada e significativa, bem como orientações sobre a avaliação, enfatizando a importância da capacidade de análise comparativa, problematização, síntese e argumentação no processo de aprendizagem (p. XXX-XXXI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXX-XXXI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XVII-XVIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	21

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, I)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP coleção oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas, de diferentes perfis, a desenvolver a capacidade de argumentar (explorando textos orais e escritos). No MP, na seção que apresenta o LE (p.24), após a leitura de uma crônica, a pessoa educadora é orientada a sugerir às pessoas educandas que façam uma apresentação, depois de uma reflexão registrada por escrito sobre as questões abordadas ao longo da narrativa, ao mesmo tempo que estimula a compartilharem situações parecidas que já foram vivenciadas. No MP, observe-se uma orientação à pessoa educadora sobre a importância de serem adotadas múltiplas linguagens (p. LXVI) para se alcançar o contexto comunicativo, com destaque, ainda, para o desenvolvimento da capacidade de argumentação, da clareza de ideias, especialmente nas atividades avaliativas (p. XXXI). Identifica-se nas páginas XXXVIII-XXXIX, sugestões para a pessoa educadora promover debates e rodas de conversa, o que desenvolve a capacidade de discussão e argumentação das pessoas educandas (com base em fatos concretos), favorecendo a aprendizagem. O MP também indica que as questões discursivas precisam ser reflexivas, de modo que a pessoa educanda articule as ideias apresentadas (p. XXXI). Porém, não foi identificada a necessidade de considerar que essas pessoas estão em processo inicial de alfabetização, o que requer atenção especial à necessidade de questões discursivas para todas as pessoas educandas, visto que estão iniciando processo de escrita, o que exige outras formas de atividades para que sejam registradas as reflexões e argumentações nas atividades propostas. Ademais, o ponto de partida em qualquer atividade, considerando o contexto da alfabetização, deve ser a plena compreensão do que está sendo discutido, para posterior interpretação e argumentação. No MP, em "Seções Didáticas", há uma preocupação da coleção em indicar à pessoa educadora que as atividades a serem realizadas devem ser diversificadas e contextualizadas, o que induz a pessoa educanda a refletir sobre determinado assunto a partir do seu contexto (p. XLVI). Quanto à presença de orientações objetivas e precisas de como ensinar as pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolverem a capacidade de produzir análises propositivas, o atendimento é parcial, visto que não há no MP orientações precisas sobre tais análises, apenas orientações gerais, conforme descrito nas ocorrências acima.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	24
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXXI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLVI

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir, em textos orais e escritos. No MP, há a discussão sobre a análise dos elementos textuais e a importância da interpretação crítica quando indica "No âmbito educacional, entende-se que a escola é parte fundamental na formação do indivíduo enquanto cidadão crítico e reflexivo, capaz de observar holisticamente a realidade que o cerca" (p. LX). Na página LXXIII (quadro geral dos conteúdos) o MP inclui a análise de textos e o desenvolvimento de habilidades de interpretação, bem como na página LXIV, que apresenta a proposta pedagógica voltada para a compreensão e interpretação dos textos, fortalecendo a habilidade de inferir. Na seção do MP que apresenta o LE (p. 25), atrelado à leitura de uma crônica, é solicitado que a pessoa educanda, após algumas informações e situações nas quais a internet coloca as pessoas em situação de perigo, além de destacar os riscos da internet, há uma orientação para a pessoa educadora discuta e apresente para as pessoas educandas algumas formas de como se proteger do riscos apresentados, o que possibilita que a pessoa educanda faça inferências acerca desses perigos ao adotar alguns comportamentos na internet. Contudo, não foram indicadas, explicitamente, ações, estratégias e metodologias a serem adotadas pela pessoa educadora para que a pessoa educanda jovem, adulta e idosa desenvolva a capacidade de inferir, caso ainda não a apresente, o que requer muita atenção da pessoa educadora, diante da diversidade etária e cultural de uma turma de EJA, visto que a organização do trabalho pedagógico interfere diretamente na permanência das pessoas educandas, especialmente em turmas de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LX
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	25
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXIV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXIII

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). O MP apresenta a discussão sobre a importância de rodas de conversa, debates e grupos de trabalho para promover a interação social e o reconhecimento das diferenças (p. XXI) dando ênfase aos projetos e atividades que conectam a teoria com a realidade social das pessoas educadoras, promovendo o convívio social e a sua participação ativa nas comunidades que estão inderidos. O MP apresenta também orientações sobre como as práticas pedagógicas devem considerar as especificidades culturais e sociais dos estudantes para promover uma inclusão efetiva (p. XLVIII). No LE (p.42), por meio do texto "Idosos nas redes", as pessoas educandas são convidadas a se posicionarem sobre a participação e a autonomia dos mais velhos na internet, esboçando as vantagens dos usos de ferramentas digitais e outras experiências, por meio de debates e explanação, o com base na leitura e nas pesquisas a serem realizadas em outras fontes. Outro exemplo a ser citado é o da página 51 do LE, em que as pessoas educandas são levadas a compreender as diferenças sociais existentes e os usos linguísticos destinados a cada uma delas por meio da elaboração textual do gênero e-mail. Portanto o MP apresenta atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLVIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	51
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	42

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP se mostra frágil no que diz respeito à promoção de combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. O MP, na seção do LE, traz orientações de como a pessoa educadora deve discutir determinados assuntos e realizar atividades referentes a ele, como, por exemplo, No LE (p. 162) as mulheres aparecem na perspectiva do empoderamento (p.162 do LEI), com foco na valorização das mulheres e também do empreendedorismo feminino (p.170). Entretanto, não há na coleção, nenhuma menção a aspectos relacionados ao preconceito ou violência contra a mulher. Ademais, não foi identificada nenhuma orientação acerca do bullying. Na página 167 do MP, é apresentado um texto à pessoa educanda com a seguinte frase "Racismo se combate em todo lugar", e após a leitura, que deve ser mediada pela pessoa educadora, as pessoas educandas são convidadas a realizar uma roda de conversa para discutir as questões relacionadas ao ativismo digital e as diversas formas de violência sofridas pelas pessoas indígenas, negras, quilombolas e de povos tradicionais, a partir das vivências de cada um. Entretanto, as orientações não dão foco à discussão da violência vivida por essas pessoas, mas sim, pela identificação de símbolos utilizados com frequência na internet como o "#" (Hashtag) e como o ativismo digital impacta suas vidas. No LEI (p.108) encontra-se também a notícia "Trágica história no Guarujá é retratada em novo episódio da campanha Brasil contra Fake" que retrata a violência contra a família de Yasmin de Jesus que por uma *fake news* foi espancada até a morte. Porém a atividade proposta trata do impacto das *fake news* na vida das pessoas e não da violência contra a mulher. Nos textos introdutórios do MP, não foram identificadas orientações e atividades que combatam a violência, especialmente em relação ao bullying e à violência contra a mulher.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	167
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	108
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	162
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	170

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. o MP coleção propõe diferentes atividades que promovem a saúde mental das pessoas educandas. O MP apresenta eixos transversais ao serem trabalhados e esses eixos contêm temáticas, conforme consta nas páginas XLII. Dentre as temáticas apresentadas, destacam-se "A cidadania e os direitos humanos" (p. XLI), "O meio ambiente e sustentabilidade" e a "A saúde e qualidade de vida", temáticas que apresentam reflexões e noções de saúde, a importância do exercício da cidadania e da respeitosa relação com o meio ambiente, ações que afetam diretamente a qualidade de vida e a saúde mental das pessoas (p. XLII) ao possibilitarem uma vida digna. Na página 182, por meio do texto "Entregadora de delivery viu nas entregas uma forma de ficar perto das filhas", há a promoção da reflexão sobre as possibilidades de conexão afetiva por meio de surgimento de aplicativos tecnológicos que aproximam famílias, evidenciando um bem-estar a partir da tecnológica. Porém, registra-se o cuidado que se deve ter ao fazer determinadas associações nos livros destinados às pessoas educandas da EJA, pessoas em vulnerabilidade social e, por vezes, desempregadas. Ao apresentar o trabalho informal como possibilidade de aproximar as famílias, deve ser sinalizado também que esse trabalhador recebe pelo que trabalha, sem a garantia dos direitos trabalhistas, o que o torna ainda mais vulnerável. No capítulo 4 do LE, identifica-se a oportunidade de ampliar a discussão sobre a saúde e a cultura digital, quando o capítulo aborda diversas situações em que conexões diretas, excessos de utilização de aplicativos, podem afetar a saúde mental a curto, médio e longo prazo (p.89).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	89

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. O MP não alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. Nos textos introdutórios do MP não foram identificadas orientações e reflexões para que a pessoa educadora organize seu trabalho pedagógico com atividades que proporcionem a cultura de paz, que discutam as diversas formas de violências e da violação de direitos, tão pouco discorre sobre os diversos tipos de violação de direitos de jovens, adultos e pessoas idosas. Ao reconhecer o perfil das pessoas educandas da EJA, é imprescindível que se discuta sobre esses assuntos. As pessoas educandas da EJA, especialmente das etapas 1 e 2 do primeiro segmento, já se encontram em alta vulnerabilidade social por estarem em situação de analfabetismo, o que as priva de reconhecer diversas violações de direitos muito comuns nas situações de trabalho, como o trabalho escravo, a violência doméstica, a violência e a exploração sexual, a xenofobia, o capacitismo, o machismo estrutural, o etarismo, entre outros. Ademais, são pessoas de maior idade que foram impedidas de estudar por terem que trabalhar desde a infância, por terem sido proibidas de estudar por seus pais e/ou companheiros simplesmente por serem mulheres e, ainda as mães solas, que abrem mão da escola em prol da família, retornando ou iniciando seus estudos após os 30 anos de idade, como apontam os dados do Censo Escolar da Educação Básica do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), quando compara o número de matrículas de mulheres e homens na EJA e com as suas idades. Em que pese algumas orientações ao professor no LE comentado apontarem algumas situações de violência, por exemplo, na página p. 188 há propostas de a pessoa educanda realizar a leitura do texto "A exclusão digital no Brasil", que discorre sobre as diversas formas de exclusão digital caracterizando a desigualdade digital, na página 190 há um texto que aborda a questão da acessibilidade digital, com os tipos de exclusão existentes contra as pessoas com deficiência, destacando aspectos de uso e acesso e convidando as pessoas educandas a analisarem e refletirem sobre essa forma de exclusão, na página 152, que apresenta à pessoa educanda a importância do boletim de ocorrência, de modo a refletir sobre os registros para sua segurança proteção, "ensinando-lhes a como lidar com situações de emergência e de violação de direitos" porém, em nenhuma situação descrita há indicações, textos, atividades, explícitas, ao longo de todo o MP que alertem para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade, por meio de ações e estratégias preventivas de violência ou que minimizem a violação de direitos e estimule a mediação de conflitos e de comunicação não violenta como práxis pedagógica para o aprender a viver e conviver.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	188
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	152

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta propostas de atividades que promovam eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos. No MP, na seção "Quadro geral dos conteúdos do livro Práticas de Linguagens e Cultura Digital", no capítulo 1, identifica-se o seguinte tema para discussão "A vulnerabilidade do acesso à internet e dos meios de comunicação digitais", que apresenta como critério de avaliação refletir sobre os possíveis perigos por detrás das ferramentas digitais (p. LXXIII). No capítulo 2, há informações sobre a criação de alerta para a população sobre os perigos que a internet pode trazer quando se trata de comunicação (p. LXXIV). No MP, na seção do LE, o texto "O perigo por detrás das máquinas" (p. 23) "aborda a questão da superexposição em perfis de redes sociais e da vulnerabilidade que se coloca o internauta em bate-papos com pessoas desconhecidas".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	23
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXIV

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP estimula de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. No MP, identifica-se que o autor discorre sobre a importância do pluralismo de ideias e do senso crítico ao se trabalhar com a EJA, possibilitando que as pessoas educandas recebam uma formação crítica e reflexiva (p. LV), com um trabalho de alfabetização pautado na realidade dessas pessoas e que a pessoa educadora (p. LX). O MP também discorre sobre a necessidade de contribuir na familiarização da pessoa educanda com as novas tecnologias (p. LXIX), bem como promover o uso responsável e crítico. Apesar do MP citar que reconhece "o material didático como vetores da democratização do acesso à produção científica, didática e artístico-cultural" (p. XV), não foi identificado o estímulo recorrente à investigação científica, de modo que o MP não atende, em sua totalidade, a questão. No LE, página 193, as pessoas educandas são convidadas a perceber a importância das políticas públicas, do investimento em infraestrutura em programas de responsabilidade social que apoie a inclusão digital para pessoas em comunidades vulneráveis, entre outras ações, uma vez que após esses conhecimentos possam debater e expor opiniões. Na p.195, por meio do texto "Ferramentas de acessibilidade" as pessoas educandas observam a relação entre os ícones de acessibilidade digital por meio de pesquisa científica de um site especializado. Na página 162, se propõe a discussão sobre a invenção da internet e o uso consciente da mesma, no texto "Vozes representativas na internet e atuação midiática", fortalecendo a educação midiática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XV)
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	195

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP apresenta parcialmente coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa. No MP são encontradas referências ao trabalho pedagógico a ser realizado com as pessoas jovens, adultas e idosas (p.XL). Identifica-se também no MP uma atenção ao que é apresentado nas diretrizes pedagógicas e operacionais da EJA em relação à Cultura Digital que "deve oportunizar os estudantes, sejam eles jovens, trabalhadores, adultos, idosos, incluídos no processo de inclusão. Dessa forma é primordial que os professores viabilizem as temáticas da sociedade para serem trabalhadas articulando todo conteúdo à tecnologia, à cultura e à cidadania" (p. LXXII). Na página 201 do LE é possível identificar situações voltadas ao público idoso por meio dos textos "A necessidade obriga e Não há idade pra isso", onde são apresentados protagonistas idosos e as adaptações de seus estilos de vida a partir do advento da tecnologia. Na atividade proposta, as pessoas educandas idosas são convidadas a partilhar suas experiências sobre essa temática. Na p. 203, o exercício solicita que seja feita uma reflexão relacionada aos benefícios da acessibilidade digital para a população idosa por meio de pesquisas sobre programas de acessibilidade digital já existentes. Na página 42, o texto "Idosos na rede" apresenta o uso da internet por um idoso. A orientação disposta no MP associa o texto com a inclusão digital e apps que auxiliam a pessoa idosa. Contudo, não há orientação explícita de como a pessoa educadora deve e pode abordar a inclusão tecnológica com os idosos em situação de analfabetismo, o que requer um trabalho acolhedor e muito dialógico.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XL
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	203
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	42

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. No MP identifica-se a preocupação das pessoas educadoras contribuírem com o desenvolvimento das pessoas educandas, de modo que se apropriem da leitura e da escrita, além de articularem "corretamente as palavras, o sistema de representação e o conhecimento científico" (p. XXVII). O MP ainda discorre sobre a importância das conversas, do diálogo entre as pessoas educadoras, atuando como mediadoras e as pessoas educandas, tornando sua leitura leve e motivadora (p. L). Na seção que apresenta os objetivos da proposta pedagógica tem-se: a compreensão dos fundamentos da linguagem e como ela se constroi no cotidiano, a observação sobre as diferenças entre a linguagem utilizada no meio digital e no cotidiano social, a compreensão da diferença entre linguagem verbal e não verbal, a leitura e a análise de gêneros textuais multissemióticos, de modo a ampliar as habilidades de interpretação (p. LXIV), todas essas ações e estratégias possibilitam que a pessoa educanda se aproprie da leitura e da escrita, superando seus desafios diários. Em relação à matemática poucas são as atividades voltadas para o raciocínio matemático. Há alguns aspectos da matemática explorados No LE, página 23, a pessoa educanda é estimulada a interpretar, por meio de um gráfico, a porcentagem de pessoas que adicionam desconhecidos nas redes sociais. Na página 67, há o convite para realizar um levantamento, por meio de entrevistas com amigos e familiares, para construir um gráfico de pizza para compartilhar os resultados obtidos pela atividade inicial. Tais atividades contemplam também além do raciocínio matemático, a escrita e a leitura, entretanto não há um foco central da superação das dificuldades de leitura, escrita e raciocínio matemático.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	23
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	67

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta, parcialmente, subsídios orientadores para a concepção de cada área do conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. No MP são apresentados os eixos: ciência, cultura, tecnologia e trabalho e as temáticas a serem trabalhadas pelas pessoas educadoras na organização do trabalho pedagógico: o meio ambiente e sustentabilidade, o mundo do trabalho, a cidadania e os direitos humanos, a economia social e financeira, a saúde e qualidade de vida e a cultura digital (p. XLII), de modo que seja possível trabalhar todas as áreas do conhecimento de forma transversalizada, considerando que as pessoas educandas estão em processo inicial de alfabetização e em busca do letramento (leitura e escrita), letramento matemático, letramento científico e letramento digital. Entretanto, o MP não discorre explicitamente sobre a concepção de cada área do conhecimento. No LE, nas páginas 15, 16 e 18 há a apresentação de discussões sobre a invenção da internet, sua evolução histórica e os benefícios para vida da pessoa educanda, bem como para sociedade na qual está inserida. Na página 151 é apresentado o texto "Boletim de Ocorrência" em que se trabalha a importância da criação de estratégias para resolver situações do dia a dia, bem como o uso desse gênero textual (boletim de ocorrência). Na página 153, por meio do texto "Serviços digitais para o cidadão", há a apresentação de uma lista com os principais serviços digitais disponíveis para a sociedade. Porém, em todos os textos, o foco está mais relacionado à apresentação dessas "ferramentas" digitais, com foco nas facilidades de uso e menos em seu uso enquanto potencializador de reflexão e de resolução de problemas cotidianos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	15 -16
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	153

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP, por meio dos textos introdutórios, apresenta a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando parcialmente compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento. No MP, páginas LXXIII a LXXXIII são apresentados quadros gerais dos conteúdos abordados e critérios para avaliação. Na página LV, há uma apresentação do arcabouço teórico-metodológico adotado para construir orientações específicas relacionadas ao LE. Dessa forma, da primeira página até a última, as atividades propostas à pessoa educanda são permeadas por orientação à pessoa educadora, em formato de "U". Entretanto, a análise do LE revela inconsistências metodológicas em relação ao MP ao iniciar a sua apresentação destacando que a pessoa educanda poderá desenvolver suas habilidades e competências digitais, o que destoa da concepção da EJA que defende a educação na perspectiva emancipatória e não como uma prática que reconhece as pessoas educandas apenas como pessoas que devem buscar a sua formação para ocupar os postos de trabalho em detrimento do seu crescimento profissional e individual, rompendo com a coletividade e a dialogicidade do processo educativo. Ademais, muitos conteúdos apresentados para se trabalhar a cultura digital configuram-se como propagandas e se resumem na apresentação de determinados aplicativos e suas funcionalidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXIII a LXXXIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LV

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas, mas não aborda a relação com os demais profissionais da escola. Na página XLIII do MP observa-se pressupostos que implicam a presença de uma pessoa educadora que apresente uma postura pesquisadora, reflexiva e crítica e que seja capaz de fazer a mediação entre as questões propostas pela coleção e as experiências das pessoas educandas, destacando a necessidade de conhecimentos sobre as temáticas abordadas ao mesmo tempo em que assume o compromisso pela educação inclusiva e democráticas aliada à afetividade em sala de aula. A coleção apresenta no MP: Reflexão sobre a prática docente: páginas XVI e XVII e formação docente e sua relação com a prática pedagógica: páginas XV e XVIII.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XVI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XVII

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a sua organização. O MP apresenta, entre as páginas XLIV e LI, toda a organização da coleção. O MP está organizado da seguinte forma: Orientações gerais: Fundamentação teórico-metodológica da EJA, Organização do trabalho pedagógico na EJA, Coleção: uma proposta desafiadora, Organização didática da coleção, Ampliação do saber docente (p. VII a LII) e nas Orientações específicas: A concepção de linguagem na EJA na perspectiva do letramento, A proposta pedagógica, Linguagem e tecnologia: a cultura digital na contemporaneidade, A importância da Cultura Digital na EJA, Quadro geral dos conteúdos do livro Práticas de Linguagens e Cultura Digital (p. LV a LXXIII). No MP (P. XLIV e XLV) há uma introdução detalhada sobre sua organização didática da coleção: do MP e do LE. Além disso, há orientações sobre o uso do material em sala de aula. Nas orientações específicas dispostas a partir da página LV, a coleção oferece diretrizes específicas para a implementação das práticas pedagógicas, considerando o perfil da pessoa educanda e a dinâmica da EJA. Por fim, nas orientações das atividades dispostas no LE, todos os exercícios apresentam as possíveis respostas às atividades e orientações à pessoa educadora para a condução da proposta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLIV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LI
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LV

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. O MP parcialmente vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, apresentando suas especificidades em cada material apresentado. Apesar do MP apresentar a necessidade da criticidade e da dialogicidade e de defender que "a construção de saberes é um processo coletivo oriundo das experiências vividas pelos professores, os quais desenvolvem sua prática no cotidiano, articulando os conhecimentos científicos e específicos à proposta pedagógica emancipadora, crítica e reflexiva" (p. XX), no LE identifica-se a apresentação dos conteúdos de forma fragmentada e superficial em relação ao letramento digital, com a preocupação de trabalhar o funcionamento de aplicativos específicos, prática que não constrói o conhecimento e se configura como propaganda, por exemplo, quando capítulos inteiros são destinados a aplicativos de mensagens e redes sociais, como o capítulo 3, intitulado: WhatsApp: comunicação instantânea (p. 63) e o capítulo 4, intitulado: Redes sociais digitais: Facebook e Instagram (p. 89). São apresentadas orientações ao logo das páginas do LE no MP, porém o LE não trabalha a compreensão de alguns textos e cobra da pessoa educanda interpretações que necessitam de um conhecimento aprofundado para a etapa inicial da alfabetização, com textos longos e parágrafos extensos, especialmente a partir da página 27. Todos os argumentos apresentados indicam que não há total coerência com a proposta teórico-metodológica defendida no MP e a forma como o LE se apresenta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XX
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	63
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	89
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	27

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. O MP não apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral).

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. O MP dedica uma seção para discorrer sobre "A avaliação da aprendizagem na EJA" (p. XXVIII a XXXIV), em que são apresentadas as diferentes formas de avaliação: formativa, processual, somativa e autoavaliação. O MP apresenta a avaliação como "o processo de busca da informação sobre o trabalho que está sendo realizado, com vistas à obtenção de indicadores que permitam intervenções de melhoria no ensino e aprendizagem"aprendizagem. Esse processo deve ocorrer a partir do trabalho desenvolvido pelo professor em relação aos resultados de aprendizagem obtidos pelo estudante" (p. XXVIII). Também está presente no MP o Exame Nacional para Certificação e Competências de Jovens e Adultos (Encceja), que tem por objetivo certificar jovens e adultos, a partir dos 15 anos, o que pode induzir a pessoa educadora a incentivar os estudantes a participarem do referido exame, que é um direito do cidadão, porém não condiz com a concepção da EJA, visto que seu princípio não é apenas conferir certificação, mas sim, possibilitar que esses estudantes construam o conhecimento, por meio de práticas sociais educativas, emancipatórias e que favoreçam o exercício de sua cidadania. Ainda estão presentes está presente no MP várias estratégias,s a partir da concepção pedagógica da pessoa educadora, que possibilitam a participação coletiva, como rodas de conversas, fóruns de discussões, plenárias, seminários e grupos de trabalho, para com os quais as pessoas educandas se identifiquem, colaborem e tornem-se partícipes de ações democráticas de diálogos e debates emancipatórios. Nas páginas XXVIII a XXXI do MP são exploradas as diferentes abordagens de avaliação formativa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII a XXXIV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVIII a XXXI

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém texto introdutório que explica como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. No MP, página LXXIII, há um quadro geral dos conteúdos do Livro. Na página V do MP, há um texto de apresentação da coleção e nas páginas VI e VII (número não é visível) seu sumário é apresentado com todos os temas a serem explorados. No MP (p. LXXII) o autor relata que a intenção da coleção é "ao final das etapas 1 e 2, o estudante sinta-se parte integrante de um mundo letrado digitalmente, enquanto cidadão e faça uso da tecnologia e das ferramentas digitais de forma a se apropriar delas como recurso para o dia a dia deles nos diferentes ambientes virtuais, engajados para a realidade da sociedade, de maneira que todas as ferramentas possam tornar-se facilitadoras no seu uso e não apenas como ampliação de currículo".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXIII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	VI e VII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXII
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	Nas páginas V., VI e VII o número não é visível .

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. O MP contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. O MP apresenta referências bibliográficas complementar e comentada (p. LXXXV). No MP, especialmente na seção do LE que orienta a pessoa educadora e ao longo de todo o LE, identifica-se algumas sugestões para aprofundar o assunto que está sendo discutido por meio de pesquisas ou consultas em sites, vídeos e livros. As referências do MP expressam os últimos avanços do ensino na área para a modalidade e possui resumos breves sobre as pesquisas que são realizadas pelo autor referenciado. Na seção do LE "Para saber mais", ao longo das páginas são identificadas referências complementares (p. 13, 14).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXXV
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	13, 14

Bloco 2 - Coerência da Abordagem Teórico-Metodológica, Correção, Adequação e Qualidade do Texto – Práticas de Linguagem e Cultura Digital

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta uma abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA (Anexo III - Item 5.1, a). Percebe-se ao longo dos capítulos uma preocupação com a padronização. A explanação de conteúdos textuais é uniformizada, e os exercícios são estruturados para que a pessoa educanda integre sua prática social aos conhecimentos científicos por meio da mediação da pessoa educadora, ao explorar os conteúdos de forma crítica e dialógica. A intenção é clara: orientar a pessoa educadora a organizar seu trabalho pedagógico a partir dos saberes prévios e histórias de vida das pessoas educandas. Além disso, a coleção busca promover o desenvolvimento dos conhecimentos digitais, o exercício da cidadania e da autonomia da pessoa educanda de maneira prática e reflexiva, conectando os conteúdos ao cotidiano e à realidade social das pessoas e seus diferentes perfis. Nas páginas iniciais do LE (p.12, 13 e 14), a pessoa educanda é incentivada a refletir criticamente sobre o mundo digital e seus recursos. No LE (p. 19), há um exercício dialogado que requer que a pessoa educanda complemente um quadro com base em seu repertório digital, destacando os aspectos positivos das novas tecnologias e a frequência de uso da internet em seu dia a dia. Contudo, algumas práticas ao longo da coleção precisam ser revistas, pois podem ser interpretadas como propagandas devido ao excesso de utilização, bem como a forma como estão sendo apresentadas. Aplicativos como TikTok, Instagram e Facebook são apresentados com instruções detalhadas para criação de contas, o que pode desviar o foco para o uso desses aplicativos e não para a educação midiática, que objetiva inserir as pessoas educandas no contexto das tecnologias, por meio do letramento digital. No LE (p. 68), na seção "Ampliando Saberes", a pessoa educanda é instruída a criar uma conta no WhatsApp, com referências a lojas de aplicativos como Apple Store ou Google Play. Situação similar ocorre no LE (p. 95), na seção "Conexão Digital", com instruções para criar contas no Instagram e Facebook, e no LE (p. 122) para o TikTok. É importante ressaltar que todos esses aplicativos possuem finalidades comerciais e que o uso de marcas nas coleções deve ter finalidade pedagógica, sempre acompanhada de uma análise crítica em relação aos seus impactos sociais e culturais. A preferência por esses aplicativos, que possuem concorrentes comerciais, compromete significativamente a proposta pedagógica da coleção, que deveria focar no uso crítico e reflexivo de diversos recursos midiáticos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	19
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	95,122
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	68

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção assegura parcialmente a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. O LE apresenta as propostas a serem discutidas de forma sistematizada, como observado no sumário (p. 6 e 7), que inicia apresentando a unidade 1, seus capítulos e subcapítulos, que abordam os impactos da internet na sociedade (p. 12 à 112) e a unidade 2, que é intitulada como "Entretenimento e Cidadania" que aborda as funções dos recursos midiáticos para os diferentes contextos da vida da pessoa educanda (p. 115 à 206). Observa-se também que em diferentes páginas da coleção, há seções denominadas como: "Ampliando Saberes", "Tecendo Saberes" e "Diálogo" (p. 16 à 20), que sistematizam e reforçam a continuidade do processo de ensino e aprendizagem. O MP da coleção apresenta à pessoa educadora todo um arcabouço teórico com o intuito de promover o entendimento acerca do contexto histórico, político e cultural da alfabetização de adultos ao longo do tempo e de todas as reformas educacionais das últimas décadas, até o reconhecimento da escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas como direito, estabelecendo-se assim como Educação de Jovens e Adultos, modalidade de ensino da educação básica. O MP apresenta ainda orientações gerais e específicas para organização do trabalho pedagógico, considerando o perfil do público atendido pela EJA, a importância do acolhimento e da valorização das histórias de vida e dos saberes das pessoas educandas. Contudo, o referencial teórico metodológico presente no manual não é identificado na forma como os textos e atividades se apresentam no LE, visto que os textos são longos, os parágrafos extensos e o grau de dificuldade de algumas atividades (p. 35) não considera o perfil do público atendido nas etapas 1 e 2 do 1º segmento da EJA, que estão em situação de analfabetismo, o que caracteriza uma vulnerabilidade significativa. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	12
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	16-20
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	35

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção (Anexo III - Item 5.1, c). É possível observar que, para iniciar as temáticas a serem exploradas, há sempre um texto introdutório, pautado em trechos retirados da internet ou de artigos de teóricos reconhecidos. No LE (p.18), a seção "Universo Cultural" discute as relações afetivas com a família, considerando os impactos causados pelo uso excessivo da internet. Já a seção "Conexão Digital" (p. 22) discorre sobre como produzir um vídeo para divulgar o trabalho, uma ação de muita valia para as diferentes realidades das pessoas educandas da EJA. Ainda no LE, o assunto abordado permite à pessoa educanda compreender como era a vida antes da internet (p. 33-34). É apresentada a evolução dos artefatos tecnológicos, culminando em uma carta de Paulo Freire às suas primas durante uma viagem ao Chile. Após, sugere-se uma atividade que contemple sempre uma reflexão, seja em duplas ou grupos, ora escrita, ora dialogada. Também observa-se que no LE (p. 35, 36 e 37), a proposta é que a pessoa educanda analise e interprete questionamentos acerca da proposta textual inicial, compreendendo a função social do gênero e sua estrutura textual. Visualiza-se que a contextualização de como a carta era entregue na Primeira Guerra Mundial, além de exemplos de como o gênero textual se aplica no dia a dia. Também são apresentados projetos que resgatam as memórias das escritas das cartas e introduzem um novo gênero textual, o e-mail (p. 28-41). O LE também ensina a fazer um currículo (p. 57), novamente reforçando os diferentes perfis dos educandos. Ademais, a coleção constitui-se em sessões que permitem à pessoa educanda expandir seus conhecimentos por meio de análise textual que contém imagens, gráficos e tiras, oferecendo diferentes propostas de letramento para as pessoas educandas em processo de alfabetização. Esses apontamentos evidenciam como a coleção articula conhecimentos de maneira contextualizada, integrando teoria e prática para promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas, atendendo assim aos critérios estabelecidos no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	35,36,37

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, além do seu desenvolvimento intelectual de forma explícita. Ao longo de sua estrutura, observam-se reflexões e exemplos que partem das vivências particulares da pessoa educanda, seja por meio de contextos vivenciados como protagonistas ou como participantes. Há propostas que exploram a oralidade e o compartilhamento com os pares de ideias e debates, seguido pela intervenção da pessoa educadora, que, por meio de uma sequência de conteúdos, agrega à aula textos e experiências que promovem a aprendizagem das pessoas educandas. No LE, na seção "Universo Cultural" (p.18), há uma discussão sobre as relações afetivas com a família, considerando os impactos do uso excessivo da internet, abordando assim as dimensões física e emocional, bem como a seção "Conexão Digital" (p. 22) que propõe atividades para a produção de vídeos, o que incentiva a participação social e cultural da pessoa educanda. A seção "Tecendo Saberes" do LE (p. 39), apresenta o trecho de uma notícia que provoca reflexões sobre solidariedade, reforçando a dimensão social. Ainda no LE a (p. 57) atividade apresenta o currículo e as formas de produzi-lo, conectando o histórico pessoal das pessoas educandas com as suas aspirações profissionais, a partir da dimensão histórica. O LE (p. 58), por meio da seção "Ampliando Saberes", convida as pessoas educandas a entenderem como fraudes e situações de vulnerabilidades podem afetá-los ao compartilhar dados no cotidiano, bem como (p. 59-60) um e-mail com trechos marcados exemplifica como os golpes ocorrem no ambiente virtual, promovendo o pensamento crítico e a conscientização sobre segurança digital. A pessoa educanda é constantemente incentivada a compartilhar com os colegas se está habituada a olhar os e-mails que recebe ou mensagens semelhantes ao exemplo, essa ação não é comum ao grupo, visto que a pessoa educanda do 1º Segmento está em processo de alfabetização. Posteriormente, uma notícia é apresentada para ilustrar e proporcionar uma compreensão aprimorada sobre o uso indevido de ferramentas tecnológicas no envio de e-mails fraudulentos, destacando assim o desenvolvimento integral dessas pessoas educandas em relação à cultura digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	57,59,60

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera as culturas juvenis, do universo do adulto e do idoso e seus diferentes interesses, apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. Para o público idoso, observa-se no LE reflexões sobre o cuidado frente ao uso da internet em diferentes contextos. Na seção "Ampliando saberes" do LE (p. 86) o texto "Toda ferramenta digital inspira cuidados" a pessoa educanda é orientada de como identificar e agir em situações de golpes. Nas páginas seguintes observa-se aprofundamento do assunto (p. 87- 88), que é pertinente para diferentes públicos, como maior ênfase para a pessoa idosa, considerando o fato de ser essa faixa etária a mais procurada para fraudes e golpes. Há a presença, no LEI, de assuntos pertinentes ao público jovem e adulto que em diferentes contextos, buscam a escolarização para ter maiores chances de trabalho. Por meio dos textos "A necessidade obriga" e "Não há idade pra isso", em que são apresentados protagonistas idosos, adaptando seus estilos de vida com o advento da tecnologia no cotidiano das pessoas e convidando a pessoa educanda a partilhar suas experiências. O LE (p.203) também convida as pessoas educandas ao exercício da reflexão acerca dos benefícios da acessibilidade digital para a população idosa por meio de pesquisas sobre programas de acessibilidade já existentes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	201-203
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	100-102
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	201-203
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	100-102

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f). A coleção no LE propõe diversas situações práticas que permite à pessoa educanda aplicar os conhecimentos adquiridos em seu cotidiano, por exemplo, são propostas atividades como a produção de vídeos para divulgação de trabalhos, a construção de e-mails para diferentes necessidades, inclusive no contexto profissional, e a elaboração de currículos digitais para busca de emprego (p. 22-43-57). Essas atividades demonstram uma preocupação em conectar o aprendizado teórico com aplicações práticas, fundamentais para o desenvolvimento pessoal e profissional das pessoas educandas e em seu MP (p. 57) propõe no trecho "A atividade proposta na seção Conexão Digital insere o estudante no meio virtual encorajando-o a produzir seu currículo por meio de uma ferramenta on-line. Siga os passos orientados na seção para mediar a produção do currículo pelos estudantes. Os estudantes podem usar seus próprios dispositivos eletrônicos ou realizar a atividade de forma colaborativa junto ao professor em sala de aula", que a proposta seja feita de forma colaborativa entre a pessoa educadora e a pessoa educanda, considerando que a pessoa educanda está em processo de alfabetização. Destaca-se que a coleção explora funcionalidades de aplicativos amplamente utilizados, com o objetivo de promover a alfabetização digital da pessoa educanda educandos. No entanto, ao apresentar um passo a passo detalhado para a aquisição e uso de um aplicativo específico de mensagens instantâneas, a coleção pode comprometer sua neutralidade, sugerindo um favoritismo. Isso é evidenciado pelo capítulo extenso dedicado a alguns aplicativos (LE, p. 63 - 88). Apesar dessa questão, a coleção inclui atividades que incentivam a reflexão crítica, como a análise de segurança digital e prevenção de golpes (p. 87) , sem promover explicitamente o aplicativo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	57
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	87
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	63-88

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garante a flexibilização e articulação no seu uso, em resposta a necessidades de aprendizagens reais. Isso é evidente no LE, onde se observa uma evolução já no sumário da coleção (p. 4-5). Os capítulos são organizados de maneira cronológica, elencando temas de forma contínua para que a pessoa educanda adquira conhecimento de maneira sistemática. Na primeira unidade (p. 11-114), os capítulos são voltados para a temática "O impacto da internet na sociedade". Essa seção permite que o educando adquira conhecimento sobre a revolução digital, os benefícios da tecnologia e seus impactos no mundo, promovendo uma reflexão sobre o uso consciente. A unidade começa com uma pergunta mobilizadora, "A internet a serviço de quem?", na seção "Contos e fatos" (p.12-13). Em seguida, na seção "Ampliando saberes" (p.15), é realizado um resgate histórico da revolução tecnológica, possibilitando a progressão de aprendizagens, a flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades reais. A segunda unidade (p. 115-205) é voltada para o entretenimento e cidadania, com o objetivo de fazer com que a pessoa educanda adote um papel de agente participante na transformação tecnológica. A unidade dialoga com temáticas que aproximam o indivíduo do protagonismo, acessibilidade e inclusão digital. É importante destacar que, ao longo da coleção, visando a progressão das aprendizagens, algumas propagandas de determinados recursos midiáticos são observadas. Isso requer revisão ou remoção, como nos capítulos 3 e 4 da primeira unidade, que abordam aplicativos de mensagens instantâneas (WhatsApp) e redes sociais (Instagram e Facebook), e no capítulo 1 da segunda unidade, que aborda aplicativos como TikTok, Kwai e YouTube. Frente a tais capítulos o MP (p. 63) apresenta em suas orientações o seguinte trecho "O capítulo tem como objetivo refletir sobre o uso excessivo dessa e de outras tecnologias, fazer o estudante pensar nas possibilidades de uso das ferramentas digitais na vida pessoal e na vida profissional, analisar os usos linguísticos mais presentes nesse canal de comunicação, além de alertar para os cuidados que se deve tomar ao interagir nesse tipo de recurso." Que não se caracteriza nos exercícios visto que ainda no MP (p. 65) nas orientações dos exercícios a afirmação "Espera-se que o estudante perceba que não há uma resposta exata para a pergunta, visto que o texto 1 fala do lado ruim do uso da ferramenta, enquanto no 2 é comentado que ele traz benefícios à saúde." reforça que não se espera da pessoa educanda um olhar negativo sobre o uso do aplicativo. Essas ações não apresentam a neutralidade esperada na coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	12,13 e 15
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	12,13 e 15

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente), permitindo à pessoa educanda acesso aos conteúdos que serão trabalhados como observado no sumário do LE (p. 4-5), que apresenta de forma organizada as unidades, capítulos e subcapítulos a serem abordados, bem como apresenta resumidamente como o livro está sequenciado e as ações a serem realizadas pela pessoa educanda, na seção "Conhecendo seu livro" (p. 6-9). Para a pessoa educadora o MP, nas orientações específicas, (p. LV), apresenta um contexto pelo qual a obra perpassa. No MP (p. LXXIII), a pessoa educadora encontra um panorama de conteúdos a serem trabalhados por meio de um "quadro geral dos conteúdos do livro Práticas de linguagens e Cultura Digital". Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III - Item 5.1, h).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	LV e LXXIII
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	LV e LXXIII
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	LV e LXXIII

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção está parcialmente articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. Para a pessoa educadora, o MP oferece orientações específicas (p. LV), apresentando o contexto que a coleção abrange, bem como um panorama dos conteúdos através de um "quadro geral dos conteúdos do livro Práticas de Linguagens e Cultura Digital" (p. LXXIII). No entanto, a coleção não destaca explicitamente que é voltada para pessoas educandas em situação de analfabetismo e em processo inicial de alfabetização, o que poderia melhorar a clareza sobre os objetos de conhecimento para esse público específico. Apesar da coleção se articular com concepções e diretrizes curriculares e teórico- metodológicas no campo da Educação de Jovens e Adultos, no texto de apresentação do MP há uma referência à aprendizagem por competências e habilidades, o que contradiz a educação como prática libertadora e emancipadora. O Manual do Professor aborda temas relevantes que contribuem para a formação dos educadores, como: A concepção política, histórica e os desafios na construção de uma identidade da EJA no Brasil (p. VII), o contexto da formação docente no processo de escolarização de jovens, adultos e idosos (p. XV), a organização do trabalho pedagógico na EJA (p. XXII), a avaliação da aprendizagem na EJA (p. XXVIII). Destaca-se a discussão sobre a concepção de linguagem na EJA (p. LIX) e a importância da Cultura Digital (p. LXIX). De acordo com o MP, a prática pedagógica deve ser constantemente repensada, buscando uma ação interdisciplinar e a melhoria qualitativa das atividades em sala de aula (p. XXXVII). Contudo, ao orientar a pessoa educadora na consolidação das atividades, o MP apresenta diversas lacunas. Por exemplo, as páginas XLII, LXIV e LXV trazem orientações para outra coleção, "Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios – Volume único". Além disso, a coleção carece de orientações específicas para conduzir atividades que exigem escrita para as pessoas educandas não alfabetizadas, objeto desta coleção. Seguem alguns exemplos: MP (p. 13): Exercício 2 - A atividade exige escrita, mas não há instruções para adaptá-la às pessoas educandas em processo de alfabetização; MP (p. 14): Exercício 3 - Carece de orientações para apoiar as pessoas educandas não alfabetizadas; MP (p. 19): Seção "Tecendo Saberes" - As atividades não incluem diretrizes claras para iniciantes na leitura e escrita; MP (p. 21): Exercício 5 - Exige escrita sem suporte específico para pessoas educandas em processo de alfabetização; MP (p. 25): Perguntas 1 a 4 - Requerem respostas escritas, mas sem suporte para as pessoas educandas que ainda tem fluência leitora e escrita; MP (p. 48): Orientação à Prática Docente - Envolve a escrita de um e-mail, sem sugestões de adaptação para as pessoas educandas das etapas 1 e 2, que ainda não escrevem e não leem. Dessa forma, o item atende parcialmente ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	19,21,25
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	13-14

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. O LEI apresenta na seção "Universo Cultural", sugestões de vídeos, filmes, livros e outras formas de arte que complementam o conteúdo apresentado, evidenciando a interdisciplinaridade entre linguagens, cultura digital e cidadania, tais pontos são observados nas páginas 16 (slides com imagens), 18 (sugestão de livro) e 31 (sugestão de filme). No LEI (p. 23), a pessoa educanda é estimulada a interpretar, por meio de um gráfico, a porcentagem de pessoas que adicionam desconhecidos nas redes sociais e é convidada a realizar um levantamento, por meio de entrevistas com amigos e familiares a construir um gráfico de pizza para compartilhar os resultados obtidos pela atividade inicial (p. 67). Registra-se que os aplicativos Canva e WhatsApp são observados em contextos pedagógicos, porém tal uso, de forma excessiva pode configurar propaganda.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	23,67

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta uma linguagem dialógica, intermediática e interativa, acessível em parte às pessoas educandas e educadoras da Educação de Jovens e Adultos (EJA), mantendo a riqueza e a precisão conceitual essenciais para essa modalidade educacional. O LE inclui diferentes gêneros textuais, proporcionando variedade no tratamento dos conteúdos, o que é positivo. No entanto, alguns textos são longos e complexos, o que exige mediação constante da pessoa educadora, especialmente considerando que as pessoas educandas estão em processo inicial de alfabetização. Essa mediação é importante para o acolhimento e a permanência escolar, especialmente em turmas de alfabetização de adultos, onde predominam pessoas idosas. Um ponto positivo é a presença de glossários no LE, que explicam de forma mais clara os conceitos complexos, facilitando a compreensão (p. 13, 14, 30 e 31). No entanto, a proposta de textos mais curtos e simples, com orientações objetivas, favorecerá a leitura autônoma quando as pessoas educandas atingirem maior fluência leitora. Um exemplo contrário a essa abordagem é a atividade da página 26, na qual a pessoa educanda é instruída a "criar uma campanha que traga uma mensagem de alerta às pessoas sobre os cuidados que devemos ter em relação a quem está por trás das máquinas. Para isso, use a ferramenta digital Canvastera. O(a) professor(a) irá orientá-lo no uso desse recurso para a criação do cartaz publicitário. Após terminá-lo, compartilhe com seus(suas) amigos(as) e familiares nas redes sociais. Segue um exemplo para inspirar sua produção". Essa proposta requer conhecimentos prévios não abordados no texto, como o que é publicidade, qual sua função e importância, e como as pessoas educandas podem se conectar com o uso do Canva.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	13,14,30

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em seu conjunto (textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências). As referências e conteúdos ao longo da obra refletem informações recentes e bem fundamentadas. Por exemplo, no LEI (p. 73), há um trecho de uma reportagem de 2021 que discute a relação entre a internet e o artesanato como fonte de renda no Ceará. Outro exemplo é o texto da página 29, de 2022, que apresenta o canal de um aplicativo chamado "Manual do Mundo", mostrando como a ciência pode ser explorada na internet de maneira acessível e com qualidade. Além disso, a coleção relaciona a evolução tecnológica com os contextos históricos, abordando temas contemporâneos como o impacto da internet na sociedade, fake news, redes sociais e inclusão digital. Referências a eventos e tecnologias recentes, como o uso de redes sociais e os desafios da segurança digital, refletem uma abordagem atualizada e contextualizada (p. 12, 33 e 89). No entanto, a coleção apresenta uma utilização frequente de aplicativos específicos ao longo dos exercícios, incluindo instruções detalhadas para instalação e criação de contas, o que pode ser interpretado como propaganda. Isso compromete a qualidade das informações e procedimentos, além de afetar a organização do trabalho pedagógico da pessoa educadora, desviando o foco do aprendizado para a promoção de determinados aplicativos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	12,33,89

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o desenvolvimento da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. No MP, (p.108), a pessoa educadora é orientada em sua prática docente após a discussão inicial, finalizar a atividade proposta enfatizando a importância de se promover o respeito e a empatia nas redes sociais, por meio do combate ao discurso de ódio e à desinformação e ainda pode explicar que essa postura de consciência e respeito na era digital é fundamental para o desenvolvimento do senso crítico e do diálogo construtivo, o que contribui para a criticidade no compartilhamento de informações, evitando consequências trágicas e irreversíveis. Ainda no LE, a pessoa educadora é convidada a orientar e promover uma discussão sobre a proposta de campanha do Governo Federal no combate à desinformação a fim de amenizar os impactos negativos na sociedade (p.110). Ao longo de todo o LE há questões abertas e atividades que promovem a reflexão crítica e a construção de argumentos conforme observado nas seções "Diálogo" e "Tecendo Saberes" que incentivam a pessoa educanda a formular e defender suas opiniões (p. 9, 10 e 108), visto que o posicionamento argumentativo é de extrema importância para pessoa em processo de alfabetização. Frente a identificação de falácias a coleção oferece oportunidades especialmente em relação à desinformação digital. Por exemplo, no capítulo 4 da unidade 2, que apresenta uma seção dedicada à identificação de fake news nas redes sociais (p.108-112). Entretanto, a coleção precisa ser revista em relação a quantidade de citações de redes sociais específicas e comerciais, visto que a influência crescente de marcas e empresas digitais no cotidiano das pessoas educandas pode impactar na saúde mental e nas aprendizagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	118 e 112

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais são interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática para dominar suas ferramentas e linguagem. No LEI (p.19) , há uma atividade em que as pessoas educandas devem completar um quadro relacionado às facilidades que a internet proporciona na vida das pessoas, bem como a pessoa educanda é convidada a comentar sobre as atividades do seu cotidiano que requerem acesso à internet (p. 20). No contexto da educação midiática, a atividade proposta e a charge apresentadas tem o objetivo de promover a "geração de trabalho e renda, qualificação profissional e elevação da escolaridade das pessoas que se encontram nessas condições de precariedade." Essa é uma oportunidade para a pessoa educadora dialogar com as pessoas educandas a importância da internet no contexto social e profissional das pessoas. Observa-se ainda no LE explicações sobre como construir um e-mail, estimulando a reflexão sobre a importância desse recurso digital (p. 41-59). Além de propor a criação de um e-mail e apresentar as diferentes funcionalidades desse gênero textual, a coleção proporciona à pessoa educanda situações de letramento na perspectiva de multiletramentos, promovendo a educação midiática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	41,59

2.2.5. está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 6.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Não atende. A coleção não está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas. No LE, e conforme indicado nas falhas pontuais anteriormente, a seção "Diálogo" no seguinte trecho "O primeiro vídeo a viralizar no TikTok, com milhões de curtidas em poucas horas, foi uma resposta a um comentário: "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público tão alto. [...]", transmite uma visão limitada e estereotipada da cultura indígena. Esse texto/vídeo pode levar a uma interpretação equivocada sobre a diversidade de hábitos e costumes dos povos indígenas, induzindo a pessoa educanda a uma compreensão restrita e potencialmente distorcida da realidade cultural indígena (p.17). Ademais, a tirinha apresentada e as questões subsequentes, são confusas, não sendo possível identificar com clareza qual questão de múltipla escolha é a correta (p. 20). Observa-se também em outros exemplos de ações que realizamos com o uso da internet, que algumas redes sociais e alguns bancos são citados, gerando na pessoa educanda um possível viés de preferência (p. 41), bem como ao apresentar instruções para criar contas em redes sociais específicas e realizar ações na plataforma, o que pode ser interpretado como uma forma de publicidade ou promoção de determinado aplicativo (p. 95-96). Essa situação também ocorreu com o aplicativo TikTok, reforçando a ideia de que a coleção pode estar induzindo ao uso dessas plataformas de maneira indevida (p. 121). No MP (p. 121) sugere-se que se faça a adequação do substantivo "psicólogo" por "psicóloga", na última linha do parágrafo para que haja concordância na construção da oração. No LEI (p. 160), orienta-se a correção da palavra "estatismo" por "etarismo" na 5ª linha do 1º parágrafo para que haja qualidade textual. Outros erros estão sendo pontuados nas Falhas pontuais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	17,20,41
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	160
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	121

2.2.6. pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção pauta as situações de aprendizagem na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. A seção "Diálogo" propõe discussões em grupo sobre temas como o impacto da tecnologia na vida cotidiana e o uso ético da internet (p. 8-9). Ainda no LE a pessoa educanda é convidada a produzir um roteiro de apresentação de suas potencialidades laborais de forma colaborativa como observado (p. 22) nas orientações do MP (p. 22) no trecho "ao orientar essa atividade, apresente alguns exemplos de vídeos, bem como a mediação da produção de um roteiro". No LE, (p.110), a pessoa educadora é convidada a orientar e promover uma discussão sobre a proposta de campanha do Governo Federal no combate à desinformação a fim de amenizar os impactos negativos na sociedade. Além disso, as perguntas abertas e as rodas de conversa são formatadas, ao longo da coleção, de modo a criar um ambiente de troca de ideias, permitindo que as pessoas educandas desenvolvam suas habilidades de fala e argumentação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	8,9,110

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:**2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:****2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção, em sua maior parte, observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita. Entretanto, apresenta alguns erros de digitação, ortografia e gramática. No LEI, na página 12 do LEI, no título "A tecnologia a serviço de quem" falta o ponto de interrogação na frase interrogativa; na página 93 a palavra "messenger" está escrita de maneira incorreta (sendo correto "messenger"). Na página 112 no trecho "essa atitude, aparentemente tranquila", há um espaço desnecessário antes da vírgula, também na página citada em "Temos de lembrar que, assim como nas redes sociais," onde "sociais" foi grafado incorretamente com um apóstrofo. No LEI, p. 160, orienta-se a correção da palavra "etarismo" por "estatismo", na 5ª linha do 1º parágrafo para que haja qualidade textual. No MP, p. 121 sugere-se que se faça a adequação do substantivo "psicólogo" por "psicóloga", na última linha do parágrafo para que haja concordância na construção da oração. No MP, p. 148, a correção da palavra "variáveis" por "variáveis" na 5ª linha do 1º parágrafo e, MP, p. 26, acrescentar o "R" para formar a palavra "internet".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	26,121 e 148

2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:**2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:****2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III - Item 9.1, a)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta organização objetiva, coerente e funcional. O LE possui o sumário e seções específicas que orientam a pessoa educadora e pessoa educanda sobre as ações a serem realizadas, como observado na seção "Conheça seu livro", nas páginas de 06 à 09, em que são apresentadas as seções da coleção e seus objetivos, com orientações referentes à execução das atividades propostas. Tal ação é de extrema pertinência para a pessoa educanda em processo inicial de alfabetização e deve ser realizada com a mediação da pessoa educadora, de modo que se familiarize com os conteúdos apresentados, para depois serem aprofundados. O MP (p. XLIV) também embasa tal organização como destacado no trecho "Em cada unidade são desenvolvidos temas e conteúdos de modo a apresentar um fio condutor para as discussões que dialogam entre si, resgatando conhecimentos já apreendidos".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XLIV
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	6-9

2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. A coleção dispõe de distribuição de fontes de tamanhos variados para destacar títulos e seções. Ao longo das páginas as palavras são nítidas, o espaçamento entre as letras e as palavras garantem legibilidade, apesar das letras em caixa alta serem as mais indicadas no processo inicial de alfabetização, especialmente nas turmas de adultos e pessoas idosas que muitas vezes apresentam problemas de visão associados à idade. Os títulos são breves e concisos, o que facilita a compreensão. São adotados exemplos com tamanho maior de letras em exemplos de gêneros textuais, como o currículo exemplificado na página 56, um tipo de texto importante para pessoas educandas trabalhadoras. A coleção destaca também as informações que considera mais importantes (p. 57) para facilitar a leitura e a autonomia da pessoa educanda ao desenvolver a prática da leitura.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	55-57

2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização? (Anexo III – Item 9.1, c)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização, como observado no LEI (p. 15,16 e 18), há a presença de títulos na fonte azul e em negrito. Os títulos das seções também foram escritos com outra cor, bem como o destaque que se utiliza de outras cores para despertar a atenção da pessoa educanda, sendo que a impressão do texto principal se efetiva na cor preta (p. 77). A coleção utiliza ícones para promover a atenção da pessoa educanda e as perguntas das atividades a serem realizadas são impressas na cor preta (p.78). Dessa forma, a coleção atende ao Anexo III – Item 9.1, c do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	77-78

2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis. São utilizadas cores distintas para a visualização de seções específicas no LE. Na seção "Ampliando Saberes" há um título com fonte azul, assim como o título do texto apresentado nesta seção também está em destaque (p. 26-27). Observa-se também que a mesma organização é apresentada na palavra "modismo" em negrito, pois a mesma será apresentada no glossário para ampliação do vocabulário da pessoa educanda (p. 29). No LE (p. 89), o título da unidade é destacado por meio da ampliação da fonte das letras. Na página 90, o tamanho de fonte da seção "Tecendo saberes" se dispõe do mesmo tamanho da fonte da seção "Ampliando saberes" (p. 93) e sucessivamente ao longo das unidades e capítulos da coleção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	26-27

2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações, uma vez que há a preocupação gráfica de apresentar em outras cores a nomeação das unidades no LE (p. 5) em padrões de cores distintas, os quais acontecem também na apresentação dos títulos dos capítulos, bem como com os subtópicos abordados dentro dos capítulos. Na seção "Conheça seu livro" (p. 6-9), são destacados os objetivos de cada seção contida no livro e as relações a serem estabelecidas com as pessoas educandas, por meio da pessoa educadora, no processo de ensino e aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	5-6-9

2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Todos os volumes da coleção apresentam distribuição proporcional dos seus elementos gráficos e textuais, com organização estética adequada ao proposto em edital. Tal organização é observada ao longo do LEI, por exemplo, nas páginas 29, 30 e 31, em que se observa a efetiva área de trabalho, com os espaços preenchidos de forma adequada. Observa-se o cuidado em ilustrar e chamar a atenção da pessoa educanda a fim de ajudá-la a compreender o conteúdo abordado, com a escrita em destaque (p. 51). Nas páginas 61 e 62, as manchas gráficas ressignificam e chamam a atenção da pessoa educanda quanto ao que está sendo apresentado, no caso, textos para discussões posteriores.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	61-62

2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. A apresentação textual é acessível e está bem conectada aos conteúdos trabalhados, utilizando diversas formas de linguagem, como a formal, informal, imagética, entre outras.. No LEI (p. 36) observa-se a preocupação de demonstrar a tipologia textual do gênero carta para que as pessoas educandas reproduzam. Observa-se também a demonstração da estrutura e a linguagem que deve ser utilizada na construção de um e-mail (p. 45). Alguns comandos de atividades e textos têm linguagem apropriada e cuidado quanto à ampliação de vocabulário da pessoa educanda, pois constroem glossários com palavras que não pertencem a realidade dos educandos da EJA e exercícios que promovem a reflexão sobre a linguagem formal e informal (p. 32, 50 a 52). As orientações referentes à organização do trabalho pedagógico possibilitam a ampliação do repertório lexical ao possibilitar a leitura e o contato com diversos gêneros textuais. É importante destacar o papel fundamental da pessoa educadora como mediadora desse processo diante das especificidades das pessoas educandas matriculadas em turmas de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	32-36

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta parcialmente seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos. Observa-se, ao longo da coleção, especialmente no LE exemplos de textos de variadas épocas, como uma carta escrita a algumas décadas (p. 34), bem como a leitura de uma charge para pessoas educandas em processo de alfabetização (p. 14 e 20). Destaca-se a seção "Diálogos" do LEI, que apresenta textos sobre atualidades direcionados a todas as idades, tais como: textos sobre os impactos da internet sobre a língua, textos sobre a conexão das pessoas idosas com a internet e texto sobre fraudes/golpes que podem acontecer ao utilizar a internet (p. 29-42-59). Todas as páginas citadas apresentam textos com assuntos que dialogam com as diferentes realidades da pessoa educanda. Entretanto, apesar da qualidade dos textos, registra-se que muito são longos e complexos, o que exige que a pessoa educadora medie todas essas leituras, de modo a possibilitar a compreensão dos conteúdos (LE, p.26 a 28), visto que as pessoas educandas estão em processo inicial da alfabetização. No MP (p. 26 a 28), em suas orientações frente as páginas citadas, não foram observadas orientações para a pessoa educadora trabalhar textos mais complexos com as pessoas adultas e idosas que estão matriculadas nas etapas 1 e 2 do 1º segmento da EJA. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao Anexo III – Item 9.1, h, do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	14 e 20

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas. Observa-se a presença de legendas com a mesma cor, bem como com uma assertividade textual precisa e concisa. No LEI (p. 81), a legenda descreve pictogramas da arte rupestre e pictogramas atuais de forma objetiva, o que facilita a compreensão da pessoa educanda. Na seção "Conheça seu livro", (p. 6 e 9), há legendas claras sobre as demais seções da coleção e as ações a serem executadas pela pessoa educanda. Tais legendas são descritivas e facilitam o processo de ensino e aprendizagem no qual a pessoa educanda será inserida.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 O 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	6-9

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta fontes para a citação de textos e mapas, incluindo o nome do autor, o site de origem e a data de acesso (p. 102 e 109). Essas referências estão presentes em todos os textos e imagens, indicando um esforço para garantir a fidedignidade das informações. No entanto, algumas referências são apresentadas de forma simplificada, utilizando encurtadores de links para endereços mais longos, o que facilita o compartilhamento, mas reduz a clareza das informações de origem. Além disso, nas páginas 7, 49, 99, 134 e 175 do LE, não foram encontradas as fontes de forma completa, o que compromete a legitimidade das informações e a conformidade com o item 9.1, j – Anexo III do edital, que exige a citação correta das fontes. A ausência de referências detalhadas pode impactar a confiabilidade do material, uma vez que dificulta a verificação e o aprofundamento dos conteúdos apresentados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	102-109
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	7, 49,99, 134 e 175

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado. No LE (p. 206 a 208) há, para as referências utilizadas, informações sobre o autor e a obra referenciada, como no exemplo a seguir: ACESSIBILIDADE DIGITAL. Governo Digital. Disponível em: <https://www.gov.br/governodigital/pt-br/acessibilidade-e-usuario/acessibilidade-digital>. Acesso em: 24 abr. 2024. No MP (p. LXXXV - LXXXVIII) também observa-se o referencial bibliográfico comentado, como observado no trecho "ALLOFF, Rena M.; PRATT, Keith. Lições da sala de aula virtual: as realidades do ensino online. 2.ed. Porto Alegre: Penso, 2015. A referência aborda a transição do ensino presencial para o online, contemplando as necessidades dos alunos. Discute o papel do professor no desenvolvimento de uma comunidade de aprendizagem digital. Aborda a avaliação da eficácia do material didático usado na sala de aula virtual."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	LXXXV - LXXXVIII

2.4.12. conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção apresenta conteúdos já abordados com seu devido aprofundamento e sem repetições, não gerando ampliação desnecessária no total de páginas. No LEI (p.15), na seção "Ampliando saberes", apresenta linha do tempo sobre os avanços tecnológicos que provocaram uma revolução na sociedade, tal assunto é retomado subsequentemente de forma a complementar as informações sobre a temática (p. 18). Textos como "A internet mudou a nossa vida" e "O impacto da internet em nossa língua" (p. 26 a 28), retomam e ampliam o conhecimento sobre a temática. Percebe-se que a organização permite aprofundamento, sem gerar ampliação de páginas. Contudo, pontua-se que o nível de complexidade de alguns conteúdos que exigem interpretação e análise de situações-problemas apresentados pode comprometer o processo de ensino e aprendizagem, visto que o objetivo do processo inicial de alfabetização requer linguagem simples para o desenvolvimento da compreensão, o que não significa precarização do ensino, mas sim a adequação necessária para o letramento científico, matemático e digital, objetivo desta coleção. A linguagem utilizada na apresentação dos conteúdos para a alfabetização de adultos precisa estar próxima da sua realidade e das suas experiências, caracterizando a dialogicidade do processo de ensino e aprendizagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	26-28

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção dispõe parcialmente de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido. Há o uso de vários suportes textuais com o intuito de ilustrar e fazer com que a pessoa educanda desenvolva e aprimore o seu conhecimento científico. O LEI apresenta abordagens diversificadas pertinentes ao público da EJA. Tal ação provoca reflexão sobre "A internet a serviço de quem?", na qual a pessoa educanda é levada a refletir sobre a intencionalidade da criação da internet (p.12). Ainda no LE (p. 15), é disposta uma linha do tempo sobre a revolução tecnológica e, na página 153, há a apresentação dos diferentes serviços digitais para os cidadãos, tais como: Serviço do INSS, SUS digital e Abono salarial entre outros. Entretanto, o MP não discorre sobre as estratégias a serem adotadas na organização do trabalho pedagógico pela pessoa educadora que garanta o atendimento adequado nas etapas iniciais da alfabetização, processo que se torna mais desafiador por se tratar da alfabetização de pessoas jovens, adultas e idosas que foram excluídas da escola por diferentes motivos. Soma-se a isso, a situação de vulnerabilidade em que essas pessoas se encontram, o que exige da pessoa educadora toda uma experiência em dialogar de forma acolhedora e contextualizada. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 10.1, a, do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	15 E 153

2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas. A coleção constroi, ao longo de cada unidade, um repertório teórico com bases em exemplos de situações que vão validando suas proposições no sentido de criar informações que levem à pessoa educanda a refletir e a argumentar. Observa-se na LEI (p.23) , na seção "Ampliando saberes", uma reflexão que aborda o perigo por detrás das máquinas, com exemplos estatísticos, como na página 24, em que apresenta uma crônica que retrata a realidade nos dias de hoje com relação ao uso das redes sociais, com o intuito de, na página seguinte, a pessoa educanda compartilhar as experiências vividas em meio à temática apresentada e ilustrar, por meio de exemplos, situações parecidas, relatando sua experiência para a turma. Na seção "Diálogo", diversos assuntos são colocados para serem discutidos com o grupo de pessoas educandas, evidenciando as diferentes realidades e a diversidade cultural das turmas da EJA, como observado (p.146-147), quando apresenta o golpe do pix como um dos mais frequentes e ainda, na página 189 do LEI apresenta uma discussão sobre a inclusão digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	23-24

2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações, uma vez que se observa que os textos são corridos, com exemplificações diversas na questão de tipologias textuais. Utiliza-se recursos gráficos para a separação de conteúdos e seções, com o intuito de chamar a atenção da pessoa educanda e, quando necessário, são utilizadas listas para exemplificar o que é desenvolvido ao longo do texto. No LEI, página 76, por exemplo, há a presença de uma listagem para abordar a facilidade do aplicativo apresentado para atender as necessidades dos usuários. Na página 86, a utilização de listas aborda situações que podem ajudar as pessoas educandas a não caírem em golpes praticados no ambiente virtual.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	13-21

2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção valoriza as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares. A coleção apresenta variadas referências para dar credibilidade aos assuntos abordados ao longo de cada unidade. Observa-se uma linha do tempo representando os avanços tecnológicos e a revolução da comunicação (p.15), bem como apresentam os impactos da internet sobre a língua (p. 29-30) e abordam sobre a vida das pessoas antes da internet (p. 33 e 34). O LEI (p.191), explora a conquista da Lei de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Destaca-se também um excerto que acrescenta a tecnologia como aliada da acessibilidade para PCD's no sentido de aproximar toda e qualquer pessoa dos avanços tecnológicos, por meio de frutos do trabalho coletivo (p.197). Registra-se ainda que nos textos introdutórios do MP, a coleção sempre se refere ao desenvolvimento de estudos e pesquisas para se ancorar teoricamente nas concepções adotadas, como por exemplo, ao tratar da formação docente no processo de escolarização das pessoas jovens, adultas e idosas, são referenciadas pesquisas realizadas nas universidades brasileiras, mas pondera que ainda "se fazem necessários trabalhos acadêmicos que possam auxiliar professores para o melhor desenvolvimento da prática pedagógica que vise melhor atender os estudantes desse segmento de ensino. Desenvolver estratégias de ensino para EJA é romper com um aparato teórico que, por muito tempo, privilegiou apenas o campo de atuação do ensino regular." (p. XV). Há páginas que apresentam os avanços tecnológicos e os impactos na sociedade, provocando sempre a reflexão da pessoa educanda neste processo, de forma que todos se reconheçam neste processo (p. 12). Dessa forma, a coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	33-34

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção propõe, de forma parcial e contextualizada, pesquisas de campo, visitas guiadas (a museus, centros de pesquisa, empresas) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). A coleção inclui indicações explícitas para a realização de pesquisas de campo e atividades em laboratórios. No LE, a seção "Conexão Digital" apresenta diversas propostas para o uso de ferramentas digitais em diferentes contextos, como a criação de vídeos para divulgação de trabalhos e habilidades desenvolvidas pelas pessoas educandas (p. 22), a construção de e-mails para diferentes finalidades (p. 43), uma atividade que pode ser realizada em laboratórios de informática, se disponíveis, e a elaboração de currículos em formato digital (p. 57), além de pesquisas em sites ou aplicativos. Ainda no LEI (p. 203), as pessoas educandas são incentivadas a se reunir e pesquisar na comunidade a existência de programas que auxiliem no processo de acessibilidade digital para pessoas idosas. No entanto, as propostas para visitas guiadas a museus, centros de pesquisa e empresas não são explicitamente detalhadas na coleção, limitando a integração prática desses recursos. Assim, embora a coleção contemple parcialmente as propostas de pesquisas de campo e o uso pedagógico da tecnologia, ela deixa implícita a necessidade de visitas guiadas, o que compromete o atendimento pleno ao item 10.1, e – Anexo III do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	95 e 122
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	22-43-57

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas, uma vez que se observa na seção "Ampliação do saber docente" no MP (p. LII) a descrição de sites com links para que a pessoa educadora possa ter acesso e adquirir conhecimentos relacionados a proposta da Educação de Jovens e Adultos. Para as pessoas educandas, a sugestão acontece por meio do ícone "universo cultural", de forma contextualizada com o assunto abordado na unidade, mecanismos que ajudam a ampliar o conhecimento. No LEI (p. 18), o ícone traz, por exemplo, a sugestão de ampliação dos conhecimentos por meio da leitura do livro A família na Era da Internet, de Alan Ruas. Dessa forma, a coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LII

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas, uma vez que é possível observar, ao longo das unidades, atividades que fazem com que as pessoas educandas, seja individual ou coletivamente, pensem em ações realizadas no cotidiano e tragam para o contexto educacional na sala de aula, ilustrando e exemplificando os conceitos discutidos. No LEI (p. 32), as pessoas educandas são convidadas, em grupo, a completar o quadro com o maior número de palavras usadas na internet que eles conhecem, apresentando o significado de cada uma delas. Ainda no LEI (p. 48), solicita-se que observem atentamente o e-mail com o intuito de responder a intenção utilizada na escrita, bem como que reescreva de que forma a pessoa educanda faria se estivesse no lugar de escritor. Na seção "Diálogos" diferentes situações que precisam de análise, interpretação e solução de alguns questionamentos (p. 42, 59 e 75). Tal seção foi destacada visto que as resoluções são orais, desta forma apresentam maior pertinência ao 1º Segmentos da EJA que estão em processo inicial de alfabetização. Observa-se também no MP (p. 42) o seguinte trecho "Após a leitura em voz alta do texto noticioso, realize perguntas norteadoras da reflexão para que os estudantes posicionem-se oralmente: o que eles acham sobre a participação e a autonomia dos mais velhos na internet;" que embasa as potencialidades das discussões orais, ação que é pertinente à pessoa educanda em processo de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	42,59 e 75

Bloco 3 - Características Específicas - Práticas de Linguagem e Cultura Digital**3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:****3.1 Quanto às Práticas de Linguagem e Cultura Digital, a COLEÇÃO:**

3.1.1. atende as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo? (Anexo IV - 1.8, a, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção atende parcialmente as dimensões histórica, política, sociocultural e econômica que constituem a cultura digital no Brasil e no mundo, uma vez que a cultura digital engloba valores, conhecimentos, práticas e comportamentos relacionados às tecnologias digitais e abrange o uso de dispositivos eletrônicos às habilidades necessárias para lidar com as informações, de modo que as pessoas possam se integrar ativamente na mundo digital. Apesar do MP apresentar uma concepção histórica, socioeconômica e política, essas referências tratam da EJA e não da cultura digital (p. VII-XV). Pode-se identificar algumas referências relacionadas ao histórico da cultura digital em algumas atividades. No LE (p.15), por exemplo, há o tópico "A revolução da comunicação com a chegada da internet" que, em seu texto introdutório, apresenta o seguinte trecho "No início, saber das notícias, do que acontecia no mundo, só era possível pelos jornais impressos e telejornais. Ainda nesse período, podíamos contar com as revistas e outros meios para que pudéssemos acompanhar os acontecimentos, mas nada era tão rápido quanto comparado aos dias de hoje". Esse texto retrata os avanços históricos da tecnologia. Na página 16, em "As facilidades da internet", a coleção discorre sobre os benefícios do avanço tecnológico para a sociedade, conforme consta no trecho "Em resumo, pode-se dizer que a internet possibilitou maior acesso à informação, acabou com a distância na comunicação, gerou novos empregos, trouxe oportunidades às pessoas, facilitou compras on-line". Ao longo da coleção existem outras atividades que fazem análise de todo um percurso histórico de desenvolvimento das tecnologias como nas páginas 34-39, que apresentam a evolução das cartas e suas intenções sociais, até o uso de e-mails, um percurso de mudanças na comunicação a partir da chegada da internet. Nessa seção (p. 47), o LE solicita que a pessoa educanda, a partir de todas as orientações contidas nas páginas anteriores, realizem a escrita de um texto de e-mail. Entretanto, os textos apresentados são longos, contém muitas informações e alta complexidade, de modo que as atividades propostas não consideram que as pessoas educandas das etapas 1 e 2 da EJA estão em processo de alfabetização. Ademais, diante dessa complexidade, não são observadas orientações no MP que subsidiem a pessoa educadora a aplicar essas atividades, de modo que consigam alcançar as especificidades desse público. Dessa forma, não são identificadas propostas voltadas para alfabetização inicial para que se construa uma evolução gradativa do letramento digital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	15-16
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	34-39
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	VII-XV

3.1.2. considera diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digitais? (Anexo IV - 1.8, a, ii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente as diferentes experiências dos sujeitos de diferentes perfis da EJA na interação com tecnologias digital. No MP, nas páginas IX e XIII, por exemplo, os textos introdutórios abordam a heterogeneidade dos sujeitos da EJA nas sala de aula considerando que, em sua maioria, são trabalhadores que atuam em diversas áreas profissionais Além disso, o MP destaca a inserção das tecnologias digitais no ambiente educacional com a possibilidade de criação de um espaço de aprendizado mais dinâmico e interativo (com plataformas de aprendizagem online, softwares educacionais, realidade virtual e aumentada, bem como todos os recursos disponíveis) (p. LXIV a LXXII). O MP aborda ainda a contemporaneidade, destacando o ensino pautado no desenvolvimento de habilidades e conhecimentos voltados para alfabetização, conceitos matemáticos, sociais, geográficos e outros, com o intuito de fortalecer a autoestima das pessoas educandas e possibilitar que exerçam sua cidadania. Para isso, apresenta situações direcionadas ao desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo. Contudo, registra-se que há o uso excessivo de aplicativos e de redes sociais específicas, com capítulos específicos para eles, como whatsApp, Facebook e Instagram, o que configura propaganda. Ademais, toda essa orientação do MP, que considera as especificidades das pessoas educandas da EJA, especialmente das turmas de alfabetização não são identificadas em algumas atividades do LE por apresentarem alta complexidade para pessoas educandas em processo inicial de alfabetização. Por exemplo, o LE (p. 22), propõe à pessoa educanda, em "Conexão digital", a construção de um roteiro e a gravação de um vídeo para divulgação das suas experiências com o trabalho para posteriormente "espalhar na internet", o que ainda pode representar um risco para a pessoa educanda em relação à sua segurança nas redes. No LE (p. 48), há uma proposta de escrita de e-mail que dialogue sobre a prática da Inteligência Artificial, considerando que esses sujeitos já tem os conhecimentos necessários para a escrita de um texto, bem como e solicita à pessoa educanda uma análise sobre os aspectos relacionados ao uso do whatsapp (p. 61). Considerando que muitas pessoas educandas da EJA desconhecem ou pouco sabem sobre as possibilidades que as ferramentas digitais oferecem e que precisam desenvolver a fluência da leitura e escrita para desenvolver tais atividades, considera-se que a coleção atende parcialmente ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXIV a LXXII)
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	22
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	48

3.1.3. considera a diversidade de linguagens presentes na cultura digital? (Anexo IV - 1.8, a, iii)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera parcialmente a diversidade de linguagens presentes na cultura digital. No LE (p. 63 - 100), as atividades utilizam, com frequência, determinados aplicativos e redes sociais para desenvolver conteúdos sobre comunicação digital, por exemplo sobre as mensagens instantâneas. Apesar de trabalhar com a diversidade de linguagens, há muitas propagandas e pouca proximidade com as pessoas educandas em processo inicial de alfabetização. O capítulo 03, por exemplo é nomeado como "WhatsApp: comunicação instantânea" e trata das funções e serviços que o aplicativo oferece, o que pode ser identificado no trecho introdutório do capítulo "Um dos aplicativos que passou a fazer parte da nossa rotina, invadiu as nossas vidas em 2009 e, de lá para cá, nunca mais saiu, é o WhatsApp. Sem custo para o usuário e sem qualquer limitação do tamanho da mensagem, ele tornou-se uma rede social importante na integração entre as pessoas, comunidades e sociedades, tanto para o trabalho, quanto para a vida pessoal. Porém, com o uso descontrolado dessa ferramenta digital as pessoas passaram a se perguntar se ela poderia fazer mal ou não à saúde". A proposta é interessante para a pessoa educanda da EJA, porém para ter pertinência ao critério, não se faz necessário nomear o aplicativo. O conteúdo poderia ser trabalhado apenas como "aplicativo para mensagens instantâneas", garantindo assim a neutralidade das informações (p. 63). Ainda neste contexto, observa-se que a coleção apresenta questões pertinentes à pessoa educanda, como observado na charge da questão 3 (p. 65), porém na mesma página o nome do aplicativo é evidenciado, como acontece nas demais abordagens do capítulo, que dispõem dos seguintes textos: "O WhatsApp mudou a vida de cada cidadão", "WhatsApp faz bem ou mal para a saúde?", "WhatsApp faz bem à saúde, revela estudo", "Conectando-me com o WhatsApp", "Criando meu WhatsApp" (Apresenta o passo a passo para criar uma conta no WHasApp), "Como me comunicar pelo WhatsApp", "Solidariedade que surgiu com ajuda do Whatsapp", "WhatsApp: uma ferramenta de trabalho, WhatsApp: eficiente e popular ferramenta digital", "Prefeitura de Penedo disponibiliza orientação sobre coronavírus por WhatsApp", "O WhatsApp também "viralizou" durante a covid-19", "A linguagem no WhatsApp" (p. 63-88). Todos os títulos abordam diretamente o referido aplicativo. Observa-se ainda, no capítulo 4, nomeado como "Redes sociais digitais: Facebook e Instagram", na seção inicial "Contos e Fatos" uma neutralidade ao discorrer sobre a temática (P. 89-90), porém nos exercícios a seguir: "5. Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais, como WhatsApp, Facebook, Instagram ou outras redes? () Sim. () Não. 6. Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das redes sociais a seguir? () WhatsApp. () Facebook. () Instagram. () Outra. () Não conheço nenhum " (p. 91), são citadas redes sociais específicas, caracterizando o uso excessivo de aplicativos (p. 93), assim como a predileção por alguns deles (p. 94-96), como quando se identifica a explicação histórica sobre a criação e criador de redes sociais específicas, que ganha ainda mais evidência ao ensinar os passos para criar contas nas redes sociais citadas (95-96). Tais capítulos finalizam a Unidade 1 e ao iniciar a Unidade 2, observa-se também menção a aplicativos de vídeos que, novamente, são nomeadas TIK TOK e KAWAI. Você conhece aplicativos de vídeos como o TikTok ou o Kwai?" (p.115) e, posteriormente, é apresentado o passo a passo para instalar, criar contas e utilizar esses aplicativos (p.122 e 137). A coleção apresenta também informações comparativas sobre algumas plataformas como o You Tube, conforme apresentado no trecho a seguir "O YouTube, segundo alguns usuários, é considerado um mercado profissional que traz oportunidades de remuneração pelos trabalhos desenvolvidos, oferecendo, muitas vezes, até mais que o próprio TikTok. Então se a pessoa quer que o seu negócio tenha uma visibilidade maior no mercado e ainda consiga receber por isso, ela pode optar pela divulgação dos produtos, sejam eles materiais (presentes, roupas, joias, etc.) ou intelectuais (receitas, músicas, dicas de saúde, etc.) em uma rede digital que lhe traga um rendimento". (p.125) . Diante dos pontos apresentados, a coleção atende parcialmente ao proposto, pois apesar da pertinência das atividades e exercícios propostos, a menção a aplicativos e redes sociais específicas desviam o foco da pessoa educadora e da pessoa educanda descaracterizando a essencialidade pedagógica..

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	22,63-100,115,122,125,137
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	63,94
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	22,63-100,115,122,125,137

3.1.4. inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção inclui atividades e propostas do uso pedagógico de diferentes ferramentas digitais utilizadas na interação com as pessoas, como observado no LE (p.22), quando propõe à pessoa educanda, por exemplo, na seção "Conexão digital", a construção de um vídeo para divulgação do seu trabalho. Na página 47, o LE solicita que a pessoa educanda elabore um e-mail para comunicação com um colega da turma, como apresentado no seguinte trecho "Agora que você já possui uma conta de e-mail, sua tarefa será enviar uma mensagem para alguém da sua turma. Para isso, preencha o quadro a seguir com as principais informações e depois use um computador ou um celular para transcrever a sua mensagem descrita, de forma que ela possa ser enviada de fato ao destinatário. O assunto do e-mail pode ser uma apresentação de quem é você. Não se esqueça de enviar uma cópia para o e-mail do(a) professor(a)". "O objetivo das atividades é estimular o estudante a fixar o que aprendeu sobre as partes de uma mensagem eletrônica e ainda refletir sobre as ferramentas disponíveis na hora de digitar uma mensagem. Pergunte se eles sabem usar todas as ferramentas e, caso negativo, qual(is) recurso(s) na caixa de envio de mensagem eles desejam dominar". No LE (p.135), a atividade propõe a gravação de um Podcast colocando a pessoa educanda como responsável pela mediação e por fim solicita a divulgação do mesmo para seu grupo de conhecidos, como destaca o MP (p. 135) no seguinte trecho "Após a finalização das produções, estimule o compartilhamento dos podcasts com a comunidade escolar". Registra-se que nessa situação a pessoa educadora precisa sensibilizar as pessoas educandas quanto à sua segurança nas redes ao fazer postagens. Dessa forma, entende-se que a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	67,135
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	47
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	22,47,67

3.1.5. considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos? (Anexo IV - 1.8, a, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção considera diferentes recursos tecnológicos utilizados na produção de conhecimentos, uma vez que entende por recursos tecnológicos as ferramentas, dispositivos ou sistemas que utilizam tecnologia para auxiliar na realização de tarefas, resolver problemas ou melhorar a eficiência dos processos. Dessa forma, quando se trata de recursos tecnológicos na produção de conhecimentos, deve-se fazer referência às animações, jogos, videoaulas, plataformas de aprendizagem, laboratório virtual, realidade aumentada, redes sociais, aplicativos, editores de texto e vídeos. Ao observar o desenvolvimento dessas propostas ao longo da coleção, verifica-se que os conteúdos apresentados estão voltados apenas para a instalação e utilização de aplicativos específicos, como whatsapp, facebook, instagram (p. 68, 95). No p. 136, o LE apresenta "Kwai" para gravação de vídeos. Dessa forma, não foi identificada na coleção sobre a potencialidade dos recursos tecnológicos para além da funcionalidade de aplicativos específicos, o que compromete o letramento digital, especialmente das pessoas educandas em processo inicial de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	68
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	95
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	136

3.1.6. induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, vi)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção induz reflexões sobre produção, acesso e circulação da informação em meios digitais. No LEI (p. 24-25), há informações sobre os ambientes virtuais e sobre os perigos das redes, visto que por meio de uma crônica que tem como suporte textual o ambiente digital, a pessoa educanda é convidada a entender como se configura a realidade no dia a dia com relação ao uso das redes sociais, levando a pessoa educanda a refletir sobre os erros cometidos pela personagem, de forma a mobilizar atitudes e incentivar a socialização de relatos sobre experiências parecidas. Na seção "Ampliando saberes" (p.107-111) há trechos como "Notícias falsas, enganam, distribuem rumores, confusões e conflitos desnecessários. Podem tirar vidas e espalhar a destruição de famílias, ou seja, há fake news que são irreversíveis. É muito importante que as pessoas tenham certeza do que irão publicar e compartilhar nas redes sociais. Deve-se levar em conta o conteúdo da notícia e verificar se de fato ela é verdadeira. No Facebook, WhatsApp, Instagram e demais redes sociais tornou-se habitual esse tipo de compartilhamento, pois é comum as pessoas já acreditarem ser verdade aquilo que leem nesses meios." Nesse contexto a leitura do texto provoca a pessoa educanda a refletir criticamente sobre as postagens realizadas ou recebidas em diferentes plataformas digitais ou pelas suas redes sociais. Há, ainda, um exercício pertinente a análise de informações em grupo, para compartilhamento de ideias sobre a temática (p.111), contemplando assim ao critério apresentado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	107,111
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	24,25

3.1.7. considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas? (Anexo IV - 1.8, a, vii)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção considera novos modos de ler, escrever e produzir sentidos em ambientes digitais, contrastando-os com modos analógicos de produção e circulação do conhecimento e de interação entre pessoas, conforme observado no LE no seguinte trecho "Quem aqui nunca enviou ou recebeu uma mensagem com abreviações, como blz (beleza), vc (você), td (tudo), bjs (beijos), abs (abraços), brinks (brincadeiras), entre outros? São inúmeras as variações da linguagem no mundo digital. Observe a ilustração a seguir e perceba como esse meio é repleto de abreviações criadas pelos usuários em diferentes partes do Brasil" (p. 26-28), que relata sobre o ambiente digital e a nova forma de comunicação, pelo uso de abreviações e simplificações na escrita digital, chamadas de "internetês", como afirmado no MP (p.27) "Na sequência, o(a) professor(a) pode contextualizar o significado de 'internetês': um evento linguístico que surgiu nas salas de bate-papo virtuais e que se popularizou com o uso das comunicações digitais". Observa-se também no LE (p. 81), a apresentação de informações com o uso de emojis, como disposto no trecho a seguir "A linguagem no meio virtual possui características próprias, uma vez que o ambiente digital requer uma modalidade mais rápida, dinâmica e que possibilite ao usuário complementar sua mensagem ou representar suas intenções e sentimentos por meio de emojis". Tal critério também é contemplado em seu LEI, pois complementa os conteúdos abordados com auxílio de imagens sobre a revolução tecnológica (p.16), podcast sobre os benefícios da internet (p.18) e um vídeo sobre a relação da internet com a pessoa educanda (p.121). Essas atividades são exemplos pertinentes ao público da EJA que estão em processo de alfabetização por possibilitarem o acesso às informações, visto que ainda não apresentam fluência leitora.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	27
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	26-28
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	121

3.1.8. provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana? (Anexo IV - 1.8, a, viii)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção provoca o uso crítico das tecnologias digitais por pessoas educandas, tomando como referência experiências desses sujeitos com as tecnologias na vida cotidiana, quando apresenta no LE uma discussão sobre como a internet impacta a sociedade e como as pessoas precisam se adaptar a essas mudanças tecnológicas, como observado no trecho "Hoje, tornou-se difícil não utilizar os recursos que nos oferece, uma vez que ela é importante quando se trata do seu uso tanto na vida social, quanto na vida financeira e no lazer." (p.12). Nesse sentido, o MP, no trecho "O presente material tem como objetivo propiciar uma análise e um debate em relação à mudança na vida das pessoas proporcionada pelo advento da internet." reforça essa visão crítica. No LE (p. 59) é relatado um caso real de pessoas mal-intencionadas que utilizam a internet para aplicar golpes. Ainda no LE, por meio de um modelo de e-mail bancário enviado para as pessoas, a pessoa educanda é convidada a analisar criticamente mecanismos e formas de agir daqueles que promovem o golpe. Observa-se também discussões sobre golpes e uso do pix (p. 49), bem como no trecho a seguir "A tecnologia tem alcançado e facilitado cada vez mais o nosso dia a dia. Um exemplo disso é o Pix, um meio de pagamento instantâneo que nos dá a chance de fazer algumas operações financeiras sem a necessidade de ir ao banco pagar contas, fazer depósito e transferência. Atualmente, esse serviço pode ser feito todos os dias da semana, inclusive feriados, e no período da noite. Para isso, basta ter uma conta bancária, um aplicativo e uma chave de Pix cadastrada no celular" (p.140), o que evidencia a função e facilidades do aplicativo. Todas as ferramentas e discussões são extremamente necessárias para as pessoas educandas da EJA que estão em processo de alfabetização. Em continuidade, o LE convida a pessoa educanda a refletir sobre questões como a inclusão digital (p. 184), e sobre os desafios de adaptação às novas tecnologias e a necessidade de desenvolver um uso consciente e crítico dos recursos digitais. O LE ainda explora também os aspectos positivos e negativos do uso das redes sociais e outras ferramentas digitais, destacando como o uso inadequado pode expor os usuários a riscos, como golpes, fake news, e a superexposição nas redes sociais. Isso promove uma reflexão crítica sobre o comportamento on-line e a proteção dos dados pessoais das pessoas educandas.(p. 23-24, p. 87-108). Dessa forma, a coleção atende ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	12
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	59

3.1.9. analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia? (Anexo IV - 1.8, a, ix)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção analisa o papel que as tecnologias digitais têm na construção e consolidação da democracia, sendo ela entendida como um regime político em que os cidadãos, no aspecto dos direitos políticos, devem ser participativos, de forma que as decisões devem estar em conformidade com o desejo do povo e devem ser respeitadas. No LEI (p. 98), a pessoa educanda é convidada a se posicionar sobre os "posts" apresentados relacionados ao uso de bebidas alcoólicas, trânsito, projetos de vacinação em massa, bem como nas páginas 103 e 104, as pessoas educandas são convidadas a perceberem as redes sociais como espaços de debates, trazendo, após a leitura de um trecho de notícia (que aborda uma condenação de uma youtuber por postar foto de motorista em rede social), um convite ao debate sobre a condução dada, enfatizando a necessidade de respeito aos direitos assegurados em lei relacionados ao universo virtual. O MP (p.103) reforça a afirmativa no trecho "O texto aborda uma comparação entre as redes digitais com a Ágora da Antiguidade grega, um espaço de debate público e político a fim de transformar a realidade social", reconhecendo assim o exercício da democracia. Dessa forma, a coleção atende ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	103
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	98,103,104

3.1.10. contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais? (Anexo IV - 1.8, a, x)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende. A coleção contribui para o combate às fake news que circulam na sociedade por meio de plataformas digitais. Observa-se a exploração de temáticas direcionadas e reflexões sobre o assunto, por exemplo, no LEI (p. 107), em que é apresentado, na seção "Ampliando saberes", um texto informativo sobre o cuidado com as fake news nas redes sociais e como identificar as notícias falsas. Ainda no LE (p. 108 e 109) é apresentada uma notícia sobre uma tragédia histórica no Guarujá retratada em um novo episódio da Campanha Brasil contra as fake news, na qual a pessoa educanda é convidada a se refletir sobre o conhecimento da sociedade acerca de fake news, apresentando aspectos relacionados à necessidade de fiscalização de informação distorcidas, bem como no LE (p. 110) quando a pessoa educanda é conduzida a observar um cartaz de uma campanha e a analisar situações para compreensão de como informações falsas podem estar presentes nas redes e podem prejudicar a vida do ser humano, tal cartaz apresenta linguagem simples e acessível a pessoa educanda em processo de alfabetização. O MP (p.110) orienta a pessoa educadora a trabalhar a responsabilidade de todos, inclusive da pessoa educanda em suas interações com o mundo midiático, de forma a conscientizá-la, como afirma o trecho "Enfatize que é responsabilidade de todo cidadão verificar a veracidade das informações compartilhadas nas redes e é dever de todos denunciar essa má ação na internet". Assim, a coleção atende ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	110
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	107, 108,109

3.1.11. Interdisciplinariza a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais? (Anexo IV - 1.8, a, xi)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção interdisciplinariza parcialmente a Educação Midiática ao campo das Letras, das Artes, das Ciências Humanas e das Ciências Exatas para a interação com os meios digitais. A coleção explora a evolução da linguagem nos ambientes digitais, como o "internetês", como observado no trecho "A linguagem na internet, por exemplo, é simples e repleta de informalidade, mais próxima à oralidade, que se difere, em certos meios e circunstâncias, da norma-padrão da língua. Esse dinamismo aconteceu com o surgimento de uma nova forma de se expressar com o uso das ferramentas digitais". É abordada ainda a relação entre a escrita tradicional e as novas formas de comunicação digital, bem como diversos gêneros textuais como cartas, e-mails, charges (p. 33, 34, 65, 150). Ao refletir sobre a linguagem usada nas plataformas digitais, ela integra as linguagens à educação midiática, incentivando a análise crítica do uso da linguagem e sua transformação no meio digital (p. 27-29). Entretanto, tal exploração é realizada sem profundidade e não contribui, em contrapartida, para o desenvolvimento da Língua Portuguesa, em campos de estudo como a ortografia e gramática que são pertinentes a pessoa educanda em processo de alfabetização. Em relação às Artes, a coleção promove o uso dos recursos digitais como ferramentas de expressão artística, incentivando as pessoas educandas a criarem conteúdos visuais (vídeos) para utilização no mercado de trabalho (p. 22). Também são observadas na seção "Universo Cultural", com dicas culturais que complementam o conteúdo abordado de forma interdisciplinar (p. 31), porém de modo superficial, não explorando as possíveis articulações com o cenário artístico e cultural no qual essa produção se insere. Entretanto, observa-se que a coleção não atende em sua totalidade a interdisciplinaridade ao considerar a integração entre o letramento matemático e científico que devem compor as fases iniciais da alfabetização. Registra-se uma preocupação voltada à saúde mental, no LEI (p. 121), em que a pessoa educanda é provocada a refletir sobre os danos causados pelo uso excessivo do TIK TOK e Youtube, mas ao evidenciar aplicativos específicos fere a neutralidade disposta em edital. Ainda no LE (p. 145 e 146), aborda-se a utilização correta do uso do Pix, explorando, superficialmente conceitos matemáticos utilizados no cotidiano das pessoas. Entretanto, a maneira abordada requer da pessoa educanda a compreensão dessas e demais situações, sendo necessário conhecimento prévio e a mediação significativa da pessoa educadora. Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	121, 145
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	LXXIV

Bloco 4 - Material Digital-Interativo - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1 Quanto às FERRAMENTAS DE INTERATIVIDADE, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor)

4.1.1. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos? (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, vídeos. O LEI apresenta em sua composição apenas 1 vídeo, denominado "A internet e você". Ele contempla a temática da unidade e traz reflexões acerca da conexão constante estabelecida entre as pessoas e a internet, relacionando os benefícios e malefícios das redes, buscando ofertar à pessoa educanda uma análise crítica e reflexiva quanto ao uso da internet. Percebe-se que, ao longo do vídeo disposto no LEI (p.121), a presença de interpretação em libras, legendas, bem como a transcrição do vídeo que apresenta minuciosamente os relatos do vídeo, como observado no trecho "Nos dias de hoje estamos mais conectados do que nunca, mas a que custo? Nas redes sociais vemos apenas uma versão idealizada da vida das pessoas. Isso pode levar à diminuição da autoestima, pois comparamos nossa vida real com a versão filtrada e editada dos outros. O tempo gasto nas redes sociais é tempo que poderia ser usado de forma mais produtiva." auxiliam na inclusão de diferentes públicos que compõe a EJA no 1º e 2º Segmento. Como complementado pelo MPI (p.121) no seguinte trecho "Sabe-se que, às vezes, a forma de se comportar e agir no presencial é diferente à do mundo virtual, espaço que amplia e potencializa circunstâncias que fogem do controle. Esse perfil nas redes digitais tem se distanciado cada vez mais do mundo físico, da realidade. Dessa forma, considera-se que a coleção atende ao item do Edital. .

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	121

4.1.2. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos? (Anexo III - 11.5, a, ii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, infográficos. O LEI apresenta em sua composição 3 infográficos e mais algumas imagens que a coleção destaca como infográfico e, na verdade se resume a quatro imagens com informações que podem gerar uma reflexão, mas não interagem com a pessoa educanda, objetivo dos recursos interativos. No LEI identifica-se os seguintes infográficos: "Evitar golpes pelo WhatsApp" (p. 87), "Como ter sucesso com suas postagens" (p.112), "Empoderamento da mulher" (p. 171), "Capacitismo" (p. 205), todos contextualizados e articulados com os temas de suas respectivas seções. Entretanto, nem todos esses recursos são favoráveis à interação e exploração da pessoa educanda em processo inicial de alfabetização, uma vez que exige habilidades que, geralmente, ainda não foram consolidadas por esses sujeitos. Como observado no LEI (p. 205), o infográfico apresenta textos com alta complexidade interpretativa. Além disso, os infográficos intitulados como "Evitar golpes pelo WhatsApp" e "Como ter sucesso com suas postagens" apresentam menção a redes sociais e aplicativos específicos ferindo a neutralidade proposta em edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	112, 171
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	87-112

4.1.3. contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5 podcasts. Inicialmente, registra-se que o LEI apresenta seis podcasts, localizados nas páginas 18, 61, 62, 108, 164 e 191, sendo que alguns apresentam temáticas relacionadas aos conteúdos dos capítulos de referência e outros necessitam que a pessoa educadora adeque todo o contexto do podcast ao conteúdo, bem como à realidade das pessoas educandas, fazendo a mediação entre as questões apresentadas, conforme descrito a seguir: O podcast "BENEFÍCIOS DA TECNOLOGIA TORNAM O MUNDO MELHOR" (p.18), trata dos benefícios da tecnologia para a sociedade e considera que o surgimento das redes possibilitam a interação entre as pessoas, mas também faz um alerta para a importância da segurança nas redes. O podcast ainda discorre sobre o movimento "Me Too", que ganhou força em 2017, a partir da denúncia de assédio contra um produtor norte americano. Nesse contexto, identifica-se que a discussão ampla se afasta do texto apresentado junto ao podcast e que o MPI não orienta a pessoa educadora a trabalhar tantas questões propostas, especialmente a quantidade de informações, considerando que essas pessoas estão em processo inicial da alfabetização. No podcast "AS TECNOLOGIAS DEVEM SER USADAS PARA AUMENTAR NOSSAS CAPACIDADES, NÃO PARA SUPERÁ-LAS" (p.61) há uma discussão acerca do impacto das IAs na sociedade, considerando que a sociedade não pode ser ingênua em relação ao seu uso, destacando que o uso da tecnologia precisa ser regulamentado. Ademais, aborda o impacto da tecnologia no mercado de trabalho que, por meio de pesquisas, traz os benefícios das tecnologias no trabalho. Neste caso, o podcast se aproxima mais da atividade proposta, assim como no podcast "NOVOS USUÁRIOS DE INTERNET SÃO MAIS PROPENSOS A CAIR EM GOLPES VIRTUAIS"(p.62), que discorre sobre os cuidados para que a pessoa educanda não caia em golpes, a partir de situações cotidianas, o que favorece a sua segurança nas redes e a sua autonomia no processo de ensino e aprendizagem. No podcast "COMO IDENTIFICAR UMA FAKE NEWS" (p.108), há relação direta entre o conteúdo e a abordagem do podcast. Em "CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA E SOCIAL DAS NOVAS GERAÇÕES TAMBÉM SE DEVE ÀS REDES SOCIAIS" (p.164), o texto do LEI fala superficialmente do ativismo digital, mas não aborda o ativismo ambiental, a exemplo do podcast, porém o MPI orienta a pessoa educadora quanto à necessidade de discutir essa temática com as pessoas educandas. Em "POUCA ACESSIBILIDADE DIGITAL AUMENTA DISCRIMINAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA" (p.191), o podcast e o texto do LEI e do MPI se complementam ao discorrerem sobre a importância da inclusão das pessoas com deficiência. Todos os podcasts contam com a participação de especialistas nos assuntos abordados, oferecendo esclarecimentos e informações relevantes ao longo da coleção. Além disso, apresentam transcrições fidedignas de cada trecho, garantindo a inclusão e acessibilidade para os diversos educandos envolvidos neste processo educacional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18,61,62,108,164,191

4.1.4. contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, no mínimo 1 e no máximo 5, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada. O LEI apresenta em sua composição 2 carrosséis de imagens com uma quantidade de imagens que ultrapassa o exigido no item. A temática e as imagens apresentadas nos carrosséis do LEI buscam discutir as possibilidades e os desafios encontrados nas tecnologias digitais e contemplam a revolução gerada pela cultura digital. Entretanto, em sua estruturação, identifica-se um grande desafio para a pessoa educadora em relação à utilização desses recursos, considerando que as pessoas educandas das etapas 1 e 2 do 1º segmento da EJA, são compostas por pessoas jovens, adultas e idosas em situação de analfabetismo e ainda não leem nem escrevem, de modo que as imagens e demais recurso digitais são grandes aliados do processo de ensino e aprendizagem. As legendas dos carrosséis intitulados "A REVOLUÇÃO DIGITAL" (p.16) e "MIL POSSIBILIDADES E GRANDES DESAFIOS" (p.128) são complexas para a pessoa educanda como se observa nos trechos "A extensão da internet rompe os muros urbanos e chega à região rural. Mesmo com problemas de conexão e, na maioria das vezes, com sinal fraco, o acesso on-line permite uma maior conectividade entre as pessoas do campo com as da cidade." (p.16) e "Conexões inteligentes para milhões de aparelhos têm ampliado e revolucionado a medicina com inovações no atendimento e acompanhamento de pacientes. Com a Internet das Coisas na medicina, aplicativos se conectam a dispositivos médicos que nos dão a possibilidade de aumentarmos os cuidados com saúde e com a prevenção de enfermidades, e, dessa forma, podemos ter mais qualidade de vida, com menos doenças e mais tempo para compartilharmos momentos com aqueles que mais amamos." (p.128). Apesar dos apontamentos, considera-se que a coleção atende ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	16-128

4.1.5. contém a ampliação (zoom) nas imagens?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende**Justificativa:**

Não atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) não contém a ampliação (zoom) nas imagens e nos seus conteúdos digitais. Os infográficos (p. 87 e 112) e carrosséis de imagem (p. 16 e 128), por exemplo, são bem ilustrados e, apenas manualmente pode-se ampliar as imagens, visto que não está disponibilizado no LEI um botão específico desse recurso, como uma lupa, por exemplo. Portanto, a ampliação das imagens requer que a pessoa educanda e a pessoa educadora, por meio de comandos do próprio computador ou de outra ferramenta digital, realize a ampliação desejada, o que desafia o processo de ensino e aprendizagem, considerando que a pessoa educanda deve dominar o uso da ferramenta tecnológica disponível para realizar tal ação. Registra-se que a ampliação manual do zoom não permite a visualização do todo, o que limita a realização de qualquer atividade proposta. Ademais, a coleção é destinada para pessoas educandas em processo inicial de alfabetização por se encontrarem em situação de analfabetismo, o que requer muita sensibilidade, cuidado para que essas pessoas sejam incluídas na escolarização e nela permaneçam. Considerando que as questões pontuadas não podem ser consideradas como falhas pontuais por se repetirem ao longo de todo o LEI e que interferem, diretamente, no processo de ensino e aprendizagem, especialmente das pessoas jovens, adultas e idosas, público majoritário das turmas de alfabetização, o LEI e o MPI não atendem ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	16-128

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2 Quanto à QUALIDADE DOS MATERIAIS DIGITAIS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.2.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina. O LEI dispõe de ilustrações que buscam enriquecer e diversificar o conteúdo apresentado às pessoas educandas da EJA. Um exemplo é a imagem apresentada no LEI (p. 110), extraída do site "#Brasil contra o Fake" (<https://www.gov.br/secom/pt-br/fatos/brasil-contrafake>). A imagem possui boa qualidade gráfica e definição; o link está em pleno funcionamento, e a fonte é segura e relacionada à temática abordada, que, neste caso, é o combate às fake news.. Outro exemplo é a charge apresentada no LEI (p.171) que critica, de forma clara e objetiva, a exploração das mulheres no século XXI, com sua jornada dupla de trabalho, em consonância com as discussões propostas nessa coleção sobre a condição da mulher em nossa sociedade, empreendedorismo feminino e sua luta pelo empoderamento. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	110,171

4.2.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) propicia, pelos recursos digitais, a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Um exemplo a ser destacado é o do vídeo "A internet e você" (p. 121), que discorre sobre a importância do uso responsável das redes sociais e o quanto essas redes podem aproximar ou afastar as pessoas. Esse vídeo complementa o podcast 1 do LEI - "Benefícios da Tecnologia" (p. 18), propondo uma discussão sobre o uso assertivo das ferramentas digitais ante o risco da banalização dos conteúdos explorados, sobre as interações humanas superficiais e sobre o uso excessivo dos smartphones, sobretudo nas redes sociais. No LEI (p. 168), há uma orientação para a criação de uma hashtag a partir da observação de uma imagem que fala acerca de um ato público contra o racismo e operações policiais violentas em favelas, bem como solicita que a pessoa educanda realize uma pesquisa sobre os desafios que as mulheres encontram para abrir seu próprio negócio (p.171). Dessa forma, considera-se que a coleção atende ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	121,168
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	17,168

4.2.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontram, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que estão inseridos, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico. Quando o LEI apresenta o podcast "AS TECNOLOGIAS DEVEM SER USADAS PARA AUMENTAR NOSSAS CAPACIDADES, NÃO PARA SUPERÁ-LAS" (p.61), as informações dinamizam os saberes apresentados frente ao uso da internet na vida cotidiana, bem como em "NOVOS USUÁRIOS DE INTERNET SÃO MAIS PROPENSOS A CAIR EM GOLPES VIRTUAIS" (p.62), que amplia a discussão sobre segurança na internet e orienta o público sobre como se defender de possíveis golpes digitais. Ademais, o podcast "COMO IDENTIFICAR UMA FAKE NEWS" (p. 108) está em consonância com o texto que o precede: "O cuidado com as fake news nas redes sociais" do LEI (p.107), alertando o leitor sobre os riscos de espalhar notícias falsas que se propagam com maior velocidade nas redes sociais do que as notícias jornalísticas que são divulgadas após apuração responsável. Dessa forma, considera-se que a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	62.108

4.2.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica em sumário, de forma expressa, as páginas que constam objetos digitais. O sumário do LEI, nas páginas 4 e 5, indica os títulos e subtítulos principais, bem como dos objetos digitais, conforme observado na UNIDADE 1 – O Carrossel de imagens: "A revolução digital" (p.16), Podcast: "Benefícios da tecnologia tornam o mundo melhor" (p. 18), Podcast: "As tecnologias devem ser usadas para aumentar nossas capacidades, não para superá-las" (p.61), Podcast: "Novos usuários da internet são mais propensos a cair em golpe" (p. 62), Infográfico: "Evitar golpes pelo whatsapp" (p.87), Podcast: "Como identificar fake news?" (p.108), Infográfico: "Como ter sucesso com suas postagens" (p.112), Vídeo: "A internet e você" (p.121), Carrossel de imagens: "Mil possibilidades e grandes desafios da internet" (p.128), Podcast: "Consciência Ecológica das novas gerações" (p.164), Infográfico: "Empoderamento da mulher" (p.171), Podcast: "Pouca acessibilidade digital aumenta a Discriminação" (p.191), Infográfico: "Capacitismo" (p. 205). Essas indicações do sumário apresentam conexão rápida, favorecem a aprendizagem e o acesso, especialmente das pessoas educandas da EJA, matriculadas nas etapas 1 e 2 do 1º segmento. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	4-5
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	62

4.2.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital. Embora de forma sucinta, a coleção assegura que os ícones estão bem posicionados, como observado no LEI (p. 16, 18, 61 e 62) Observa-se que no LEI (p. 9), na seção "Conhecendo o seu livro", explica-se sobre a função de cada ícone e, nas páginas posteriores da coleção, a indicação acontece sempre no lado direito. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	9
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	62

4.2.6. a versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI), em sua a versão digital-interativa, especialmente no manual da pessoa educadora, apresenta uma breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U", o que pode ser identificado no MPI (p.18), que apresenta à pessoa educadora o podcast sobre os benefícios que a tecnologia trouxe para o ser humano, bem como apresenta e descreve o vídeo "A internet e você" (p.121) . Há uma sinalização à pessoa educadora do que deve ser trabalhado ao longo do ícone indicado no livro, apesar de algumas orientações serem superficiais, bem como orientações de como trabalhar com a pessoa educanda. Entretanto, observa-se que algumas atividades propostas exigem o domínio de alguns conhecimentos mais robustos para sua realização, o que compromete a compreensão das pessoas educandas em processo de alfabetização. No MPI, páginas 61 e 62 há descrições do podcast apresentado no material interativo, bem como orientações acerca das atividades a serem realizadas pelas pessoas educandas. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18, 121

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3. Quanto aos ÁUDIOS E FONTES FONOGRAFICAS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.3.1 apresentam qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho? (Relativizar esta análise no caso de gravações antigas/históricas) - (Anexo III - 11.2, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresenta qualidade adequada de mixagem, equalização e ganho. A qualidade da mixagem, equalização é fundamental para garantir uma boa experiência de aprendizagem. A coleção apresenta qualidade no que tange aos áudios dos podcasts com mixagem é adequada, de forma a assegurar que o recurso auditivo esteja balanceado em termos de volume, posição espacial e frequência. Em termos de equalização, observa-se que foram removidas frequências indesejadas, o que poderia interferir na clareza e no impacto do áudio. O controle de ganho adequado é vital para garantir que o sinal de áudio tenha a amplitude certa, sem distorções causadas por excesso de volume (clipping) ou perdas de detalhes por baixo volume. Diante disso, os podcasts, por mais que não tenham um repertório musical de fundo e que contenham apenas a exposição de voz do entrevistador e entrevistado, cumprem com uma qualidade auditiva, conforme pode ser observado no Podcast 1 - "Os benefícios da tecnologia", alusivo ao LEI (p.18) e Podcast 2 - "As tecnologias devem ser usadas para aumentar nossas capacidades, não para superá-las", disponível como recurso do LEI (p.61). Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18-61

4.3.2. que incluem trechos recortados, respeitam a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica? (Anexo III - 11.2, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. Não foi identificado no Material Digital-Interativo (LEI e MPI) conteúdos e recursos digitais que incluam trechos recortados, respeitando a obra musical original, permitindo a clara identificação de todos os elementos necessários à proposta pedagógica. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

4.3.3. quando os trechos recortados não coincidem com frases musicais inteiras, foi utilizado "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), não foram identificados trechos recortados que não coincidem com frases musicais inteiras para utilização de "fade in" ou "fade out". Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

4.3.4. os áudios incluem transcrições em todos os volumes? (Anexo III - 11.2, d)?

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI) os áudios incluem transcrições em todos os volumes observa-se respeito aos áudios utilizados ao longo do material, onde todos os volumes são transcritos na íntegra, como podemos constatar, por exemplo: na seção do LEI "A internet mudou a nossa vida" (p.18), com o podcast: "Benefícios da tecnologia tornam o mundo melhor" (p.18) e na seção "As tecnologias devem ser usadas para aumentar nossas capacidades, não para superá-las" ainda no LEI (p. 61). A transcrição dos recursos digitais conferem acessibilidade e maior compreensão do conteúdo proposto para as pessoas educandas que já realizam a leitura de alguns trechos de textos, visto que as pessoas educandas das 1ª e 2ª etapas do 1º segmento da EJA estão em processo inicial de alfabetização, que inclui o desenvolvimento da compreensão para apreensão de qualquer conteúdo. Dessa forma, considera-se que a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18,61

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4. Quanto aos VÍDEOS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

4.4.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. No Material Digital-Interativo (LEI e MPI), o vídeo contém legenda com fonte, cores e formas adequadas à apreensão da informação. Observa-se que no único vídeo disponível no LEI (p. 121), as fontes e cores são de fácil compreensão da informação, visto que a legenda está na cor branca e que o fundo do vídeo é composto por cores escuras. Essa visualização favorece a acessibilidade. As legendas são apresentadas com uma tipografia clara e de tamanho apropriado, garantindo que as pessoas educandas com dificuldades visuais acompanhem o conteúdo com facilidade. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	121

4.4.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. Os áudios do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) acompanham com precisão o tempo das vozes e narrações, garantindo que as informações sejam transmitidas de maneira sincronizada e clara, o que pode ser observado no vídeo único identificado no LEI, que trata do uso responsável das redes sociais, LEI página 121, constante no capítulo sobre "Integração entre o mundo virtual e o físico", seção "A internet e você". Essa preocupação com o tempo de narração é fundamental para garantir que as pessoas educandas possam acompanhar, sem dificuldades, as explicações e descrições contidas no vídeo, especialmente em um ambiente educacional em que a clareza e a precisão das informações são essenciais para o processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	121

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5. Quanto às IMAGENS, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

4.5.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. O Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contém, nas imagens, legendas explicitando o seu conteúdo. No LEI (p.121), o vídeo "A internet e você" contém legendas que descrevem integralmente o conteúdo apresentado. Observa-se, ainda, a inclusão de legendas no carrossel de imagens "Revolução Digital" oferecendo à pessoa educanda uma série de benefícios que aprimoram sua experiência como usuário das redes, bem como trata da efetividade da comunicação visual (p.16). Ainda no LEI, registra-se que as legendas fornecem um contexto imediato para cada imagem, buscando ofertar o entendimento da mensagem ou da história que está sendo contada (p.16).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	16
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	121

4.5.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) apresentam fontes e referências claras e objetivas. Por exemplo, a foto do texto "Os idosos nas redes" no LEI (p. 42) possui a fonte "ALMEIDA, Ana. Cada vez mais conectados, 85% dos idosos usam internet todos os dias. Blog do Valente. 14 fev. 2022. Disponível em: <https://nic.br/noticia/na-midia/cada-vez-mais-conectados-85-dos-idosos-usam-internet-todos-os-dias/>. Acesso em: 10 abr. 2024", enquanto a foto no texto "Solidariedade que surgiu com ajuda do WhatsApp" (p. 71) é creditada a "REVIDE. Solidariedade que surgiu com ajuda do WhatsApp. Disponível em : <https://www.revide.com.br/noticias/revista/solidariedade-que-surgiu-com-ajuda-do-whatsapp/>. Acesso em: 17 maio 2024." O cuidado com a atribuição de fontes é recorrente no material, incentivando os educandos a valorizar a citação das origens das imagens e a entender a importância dessas fontes na produção visual acadêmica e artística. Além disso, essas referências ajudam a contextualizar as imagens em um ambiente educacional, promovendo a ética no uso de materiais visuais e oferecendo segurança aos educandos para utilizarem imagens, textos e demais recursos em seus trabalhos escolares. Portanto, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	42,71

4.5.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. As imagens do Material Digital-Interativo (LEI e MPI) contêm qualidade e nitidez nas imagens. Ao longo do LEI identifica-se imagens de alta qualidade e conseqüentemente nítidas, assegurando que as pessoas educandas tenham uma boa experiência visual. Essa qualidade pode ser observada no LEI, página 97, na foto que apresenta como legenda: "Mulher interagindo com a rede social", bem como nas demais imagens contidas no LEI (p. 101, 103, 112). Registra-se que a qualidade e a nitidez das imagens são mantidas inclusive quando se utiliza o recurso do zoom. A nitidez é um aspecto essencial para garantir que as pessoas educandas possam observar as características visuais e estéticas das imagens, o que enriquece a experiência educacional e qualifica o processo de ensino e aprendizagem e, ainda, possibilita que as pessoas educandas realizem diferentes interpretações acerca das imagens, contribuindo com a construção do seu conhecimento. Dessa forma, a coleção atende ao item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	101, 103, 112
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	97

4.5.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende

Justificativa:

Atende. Não foram identificadas no Material Digital-Interativo (LEI e MPI) imagens que necessitam de especificação de escala. Dessa forma, a coleção atende ao item Edital.

Bloco 5 - Análise de Janela de LIBRAS - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1. – Quanto à Captação, o Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor) contém:

5.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.1.2. Há qualidade de imagem?

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2 – Quanto à Edição, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

5.2.1.

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois o corte inferior ocorre na altura do quadril da tradutora e expõe uma falha no zíper de sua calça.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois o corte inferior ocorre na altura do quadril da tradutora e expõe uma falha no zíper de sua calça.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	00:05 - 00:35
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	00:05 - 00:35

5.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3 – Quanto à Visualização, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.3.3. Há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4 – Quanto à Competência Linguística, no Material Digital-Interativo (Livro do estudante e Manual do professor):

5.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.4.2. As escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois constatou-se que ocorre o uso inadequado da preposição "mas" e do uso do termo "conexão" genérico quando este deveria referir-se à conexão com redes sociais, como informado no texto fonte.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende parcialmente aos critérios de avaliação, pois constatou-se que ocorre o uso inadequado da preposição "mas" e do uso do termo "conexão" genérico quando este deveria referir-se à conexão com redes sociais, como informado no texto fonte.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	0:42 - 0:43
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	0:37 - 0:38
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	0:37-0:38
HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTMP0005070072P260101210000-D ESC.zip	0:42 - 0:43

5.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.4.4. Há uso correto dos recursos morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

5.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 507 961572 P26 01 01 210 000

O vídeo "A Internet e Você" atende aos critérios de avaliação.

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Práticas de Linguagem e Cultura Digital

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção não está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos. Apesar de no LE constar uma discussão discreta sobre o etarismo, no Box "Minha idade não limita a minha criatividade"(p.127) e diretamente no texto "Aos 80 anos, idosa abre negócio em meio à pandemia vendendo comida no pote que aprendeu na internet" (p.160) e, ainda, no texto "Eu, empregada doméstica: a senzala moderna é o quatinho da empregada", que busca oportunizar a pessoa educanda, reflexões sobre o racismo, no LE (p.17), na seção "Diálogos", há um texto denominado "Com a chegada da internet, indígena vira influencer e muda vida na aldeia". A forma como as questões são apresentadas no texto, em relação à cultura, aos costumes e as tradições dos povos indígenas é estereotipada e limita a compreensão das pessoas educandas que estão em processo de alfabetização. Ademais, em "Primeiro vídeo a viralizar no TikTok, com milhões de curtidas em poucas horas, foi uma resposta a um comentário: "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público tão alto....]" essa imagem estereotipada é reforçada frente a cultura indígena, pois não discute as diferentes tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social dos povos indígenas. Sendo assim, a coleção não atende ao disposto no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	17
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	17
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	127-160

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública. Em seus exercícios e textos a coleção busca promover a análise crítica da pessoa educanda, adotando perguntas mobilizadoras de reflexão, conforme observado no LE (p.12), que apresenta o texto "A máquina a serviço de quem?" e provoca a pessoa educanda a pensar sobre como os avanços tecnológicos influenciam a sociedade. No trecho "Para mim, a questão que se coloca é: a serviço de quem as máquinas e a tecnologia avançada estão? Quero saber a favor de quem, ou contra quem as máquinas estão postas em uso. Então, por aí, observamos o seguinte: Não é a informática que pode responder. Uma pergunta política, que envolve uma direção ideológica, tem de ser respondida politicamente. Para mim os computadores são um negócio extraordinário.", e também tem caráter investigativo, o que possibilita que a pessoa educanda desenvolva uma visão crítica das situações problema. Isso também pode ser identificado nas orientações do MP (p.12), quando cita "...perguntando aos estudantes como é a relação deles com essa ferramenta: se se sentem dependentes dela, se conseguem realizar outras atividades enquanto há acesso à internet por perto, que tipo de suporte utilizam...". Ainda no LE (p.103), encontra-se o trecho que exemplifica o livro "A construção da Ágora virtual", discorrendo sobre os gregos atenienses e suas reuniões para debater e discutir acerca de suas questões políticas, oportunizando exemplos históricos sobre as ações participativas nas sociedades em diferentes contextos, validando a importância de tais ações e estimulando a pessoa educanda a agir ativamente, sendo por meio das redes sociais ou em situações reais, como orienta o MP (p.103). Dessa forma, a coleção atende o edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	12 e 103

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende. A coleção promove o pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo. Observa-se a neutralidade das atividades propostas e dos textos ao longo da coleção. No LE, há o incentivo ao trabalho e à prática digital, apresentando questões que embasam o uso da internet no dia a dia da pessoa educanda, de forma reflexiva (p.12). Os textos apresentados na seção "Contos e Fatos" e seus exercícios subsequentes (p.13 - 14), que com o auxílio da pessoa educanda, oportunizam a pessoa educanda situações reflexivas, de forma individual ou coletivamente, também estimulam a discussão sobre o uso das tecnologias numa perspectiva democrática. No MP (p.12), observa-se em suas orientações para a pessoa educadora como oportunizar à pessoa educanda situações que sejam reflexivas e formadora de opiniões, como visto no trecho "Introduza o tema do capítulo promovendo, primeiramente, uma discussão inicial em torno da palavra internet, perguntando aos estudantes como é a relação deles com essa ferramenta: se se sentem dependentes dela, se conseguem realizar outras atividades enquanto há acesso à internet por perto, que tipo de suporte utilizam (smartphone, tablet, notebook, computador, etc), se participam de redes sociais, entre outros.", tais ações são de fácil execução para pessoa educanda em processo de alfabetização. Dessa forma, a coleção atende o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	13-14
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	23-26
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	12

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social. No LE (p.10), a coleção apresenta pessoas afrodescendentes em posições de destaque logo na ilustração inicial. Tal exemplo também é identificado posteriormente (p. 30), que dispõe de imagem ilustrativa de afrodescendentes fazendo o uso da internet por meio de celulares. Ainda no LE (p.162), a seção "Universo Cultura" apresenta a história da professora de história, autora, rapper, ativista e defensora dos direitos das mulher Preta Rara, contando sobre seus desafios e superações por ser uma mulher negra, promovendo uma perspectiva afirmativa. NO MP (p.162), o trecho "Enfatize a importância da ancestralidade na construção da obra, que se baseia na construção de uma memória coletiva marcada por opressões sociais.", a coleção orienta a pessoa educadora a ampliar a discussão acerca do tema, reconhecendo a importância da representatividade para as mulheres negras. Em outra momento do LE (p.177), na seção "Universo Cultural", há a indicação de leitura do livro de Verônica Oliveira, intitulado "Minha Vida Passada a Limpo", que apresenta a história dessa mulher afrodescendente, escritora de sucesso. Entretanto as orientações a pessoa educadora frente a execução da atividade em seu MP (p.177) são superficiais em relação ao tema, como apresenta o trecho "Os estudantes podem realizar uma pesquisa sobre o trabalho doméstico e a prestação de serviços gerais e realizar uma apresentação em sala de aula sobre essas importantes funções para o funcionamento da vida social", que modifica o foco da discussão e deixa de atender ao critério disposto ao edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	10-30
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	162
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	177
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	162

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Podemos encontrar essa temática sendo explorada em "Agricultoras usam tecnologia do celular para vender orgânicos" (p. 75), na breve biografia da Profa. Camilla Gomes Nascimento (p. 120), da Profa. A professora Jane Hir (p. 127), no texto sobre a cantora Tetê Espindola (p. 139), sobre a professora de História, rapper, ativista e defensora dos direitos das mulheres Preta Rara (p. 162), no texto "Mulheres da Economia Solidária estão na internet em nova página" (p. 172), na apresentação da escritora Verônica Oliveira (p. 177), da artesã Patrícia Abib (p. 180), da entregadora delivery Vanessa da Silva Freitas (p. 182). Há também no LEI, p. 42, a idosa aposentada que trabalhava em um banco. Contudo, tais momentos poderiam ser melhor explorados pelos autores, evidenciando os avanços, retrocessos e desafios dessa luta. O feminicídio e outras formas de violência contra a mulher não recebem a atenção que merecem. Não foram observadas, no MP, reflexões ou orientações de cunho reflexivo para o trabalho com tais temáticas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	75, 127, 182
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	75, 127, 182

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende**Justificativa:**

Não atende. A coleção não promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. No LE (p.17), o texto intitulado "Com a chegada da internet, indígena vira influencer e muda vida na aldeia" apresenta uma visão estereotipada da cultura indígena, que é reforçada no trecho do texto "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público tão alto.[...] Com a divulgação da nossa vida na internet, aumentou muito a procura por gente querendo visitar ou comprar artesanato", afirma Cunhaporanga." Considerando que a pessoa educanda está em processo de alfabetização e ainda não faz interpretações completas sobre os textos, de modo que dependem, inicialmente, das informações transmitidas pela pessoa educadora e seus pares, as discussões acerca dos povos originários devem valorizar a cultura indígena. No MP (p.17), as orientações apresentadas sobre esse texto são referentes ao conceito da palavra influencer, como no trecho "Os influenciadores digitais são criadores de conteúdo on-line que utilizam as redes sociais para impactar a vida dos usuários da internet e suas comunidades". Ainda no LE (p.163), outro texto referente a essa temática "O protagonismo digital dos povos originários no Brasil", trata da sua acessibilidade à internet, mas não da divulgação de sua cultura. No seguinte trecho "por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras" a coleção limita as formas de comunicação entre as diferentes etnias indígenas. Assim, conclui-se que a cultura indígena é tratada de modo superficial. Ademais, a cultura, a história e imagem afro-brasileira quilombola não são atendidas nessa coleção. No MP (p.163) as orientações abordam o protagonismo digital dos povos originários, mas ainda de forma limitada como no trecho "Pergunte aos estudantes se eles conhecem algum representante indígena ativista em sua comunidade e se eles possuem alguma relação direta com esses povos." reforçando sobre as comunicações e não considerando os contextos educacionais da pessoa educanda. Dessa forma, entende-se que a coleção não atende o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	17-163
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	17, 163

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende**Justificativa:**

Não atende. A coleção não aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia. Apesar de serem observados alguns exemplos de famílias, por exemplo, no LE, o autor sempre se remete ao modelo da família tradicional, composta pela união de pessoas binárias, como nas páginas 18 e 89, que apresenta foto com a seguinte legenda "Família reunida, provavelmente em um restaurante, conectada com a tecnologia, mas sem interagir e sem se comunicar por olhares ou diálogos.". Essa abordagem não contribui para o combate ao preconceito e discriminação que as pessoas LGBTfobia sofrem constantemente no Brasil e ainda dificulta o combate a qualquer forma de violência sofrida por essas pessoas. Apenas no LE comentado, identifica-se uma breve orientação à pessoa educadora quanto a importância de se enfatizar " a pluralidade de gêneros, raças e culturas presente na representação dos emojis atuais, demonstrando o respeito à inclusão social". Ainda no MP, página 171, há um infográfico que destaca o empoderamento feminino, desenvolvido pela Entidade das Nações Unidas para a Igualdade de Gênero e Empoderamento das Mulheres (ONU Mulheres). Contudo, não se identifica ao longo da coleção orientações e conteúdos que fomentem a construção de uma sociedade não-sexista e igualitária, especialmente em relação ao combate à LGBTfobia. Dessa forma, a coleção não atende ao item do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	18, 89

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção representa parcialmente as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira. No LE (p. 73), observa-se na seção "Tecendo saberes", no texto "Internet e artesanato: novos horizontes para a geração de renda no Ceará", a tradição do povo cearense no que diz respeito à produção de artesanato e divulgação do mesmo nas mídias sociais, bem como no MP (p.73) as orientações complementam tal discussão na seção "Tecendo saberes", com a notícia que apresenta o empreendedorismo no mundo digital e na atividade proposta que sugere "Após a leitura em voz alta, pergunte se eles já compraram algum produto artesanal pela internet, se eles conhecem alguém que trabalha com artesanato e se eles consideram que a internet é um bom espaço para a venda de produtos artesanais." Ainda no LE (p. 75), na seção "Diálogo", o texto "Agricultoras usam tecnologia do celular para vender orgânicos" apresenta a cultura de agricultura no país, destacando os trabalhadores rurais do estado de Goiás e as ações midiáticas realizadas para auxiliar nas vendas de alimentos orgânicos, embasado também pelo MP (p.75), pelo trecho "Inicie perguntando se eles sabem o que é agricultura familiar, se eles praticam ou se consomem produtos desse tipo de cultivo em sua região. Explique do que se trata caso os estudantes não conheçam, enfatizando que esse tipo de manejo da terra é realizado por pequenos agricultores os quais têm como mão de obra, principalmente, o núcleo familiar". Tais exemplos foram os únicos observados, de forma que a coleção atende parcialmente ao critério disposto, visto que as orientações e exercícios apresentados não buscam subsidiar, explicitamente, a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	73-75
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	73, 75

6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção representa parcialmente as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos. O MP (p.XII) faz menção às diferenças históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países quando apresenta o seguinte trecho "Nesse sentido, as preocupações com a Educação de Jovens e Adultos foram discutidas, no ano de 1990, em conferências promovidas por organismos internacionais. Realizou-se, então, em Jontien, Tailândia, a Conferência Mundial sobre Educação para Todos, financiada pela Organização das Nações Unidas para a Educação e Cultura (Unesco), pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) e pelo Banco Mundial que propuseram maior equidade social nos países mais pobres e populosos do mundo, assim como a necessidade de expansão e melhoria do atendimento público e da escolarização de jovens e adultos", ofertando embasamento histórico à pessoa educadora, bem como o trecho "A Alfabetização para todos tem que tratar das necessidades de alfabetização do indivíduo, bem como as da família, da alfabetização no trabalho e na comunidade, e também na sociedade e na nação, em sintonia com os objetivos do desenvolvimento econômico, social e cultural de todos os povos, em todos os países" no MP (p. XXVIII), que apresenta os cuidados em relação à garantia da alfabetização para todos os povos e países, reconhecendo suas diferentes realidades. Ainda no MP (p. 38), a coleção orienta a pessoa educadora a relacionar a temática proposta no LE (p. 38) com diferentes culturas e problemas sociais, como observado no trecho " Forneça informações sobre as causas da guerra, dando destaque aos países envolvidos no conflito, os principais acontecimentos e a relevância das comunicações naquele contexto", tal orientação é referente ao texto "Carta entregue por pombo-correio da Primeira Guerra é achada após 110 anos." na seção "Saiba +", o que pode induzir a pessoa educadora a realizar uma discussão acerca das diversas questões envolvidas nos conflitos de ordem mundial, a partir de um contexto socioeconômico, cultural e religioso, por exemplo. Contudo, nesses exemplos, não se identifica "o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos". Dessa forma, a coleção atende parcialmente ao item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XXVII
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	XII

6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção propicia parcialmente o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher. Observa-se que as discussões acerca das temáticas propostas no item são superficiais. No LE (p.108), o texto "Trágica história no Guarujá é retratada em novo episódio da campanha Brasil contra Fake" que relata o caso de uma mulher que foi vítima de violência brutal, devido a um fake news, o foco do texto destaca as notícias falsas e não explora a violência contra mulher, o que pode ser evidenciado nas orientações do MP (p. 108), no trecho "A falta de criticidade no compartilhamento de informações pode ter consequências trágicas e irreversíveis. Encaminhe as perguntas iniciais dando foco a experiências individuais dos estudantes, incentivando a partilha de casos em que foram expostos a fake news ou presenciando seu compartilhamento". Dessa forma, a temática do combate à violência contra a mulher aparece de forma implícita. Ainda no LE (p.120), a pesquisadora e professora Camilla Gomes Nascimento, licenciada em Ciências Sociais pelo Instituto Federal de Goiás (IFG), mestra em Educação, Linguagem e Tecnologias pela Universidade Estadual de Goiás (UEG) é apresentada juntamente com sua linha de pesquisa "gênero e violência". No entanto, nenhuma das suas produções e estudos são explorados na coleção e abordados no MP (p.120). Ademais, nessa atividade, o MP apenas propõe a utilização da fala para evidenciar e conscientizar sobre o uso da internet de forma consciente, como abordado no trecho "Aproveite a fala da antropóloga Camila Nascimento, no fim do fragmento, para ponderar sobre a construção de uma identidade on-line a partir do modo como cada indivíduo utiliza seu aparelho e constrói suas relações sociais e preferências por conteúdos específicos. Ainda no LE (p.152), existem informações sobre como registrar um boletim de ocorrência mas o texto adota uma perspectiva técnica e procedimental, de modo que não há nenhuma referência ou análise crítica relativa ao combate à violência, como no anúncio observado no LE (p.167), em que há o debate sobre a campanha "Racismo se combate em todo lugar" fazendo com que a temática de enfrentamento a todo tipo de racismo seja combatida e aparece embasada pelo MP (p.167), com a seguinte orientação: "Discuta as questões a partir das vivências dos estudantes em suas comunidades, considerando que o estudante pode se enquadrar em algum desses grupos e enriquecer a aula com seu posicionamento". Portanto, o item atende parcialmente o Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	108, 120, 170
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	108, 120, 170

6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. Observa-se no LEI (p.107), na seção 'Ampliando saberes' a temática que aborda o cuidado com as fake news nas redes sociais, fazendo uma reflexão e discutindo aspectos e comportamentos que podem ser evitados visando a não propagação de notícias falsas, como apresentado no trecho: "É muito importante que as pessoas tenham certeza do que irão publicar e compartilhar nas redes sociais. Deve-se levar em conta o conteúdo da notícia e verificar se de fato ela é verdadeira. No Facebook, WhatsApp, Instagram e demais redes sociais tornou-se habitual esse tipo de compartilhamento, pois é comum as pessoas já acreditarem ser verdade aquilo que leem nesses meios". No MP (p.107) observa-se orientações sobre o seguinte trecho: "Portanto, faz-se necessário o debate sobre esse problema em sala de aula. Inicie questionando se os estudantes sabem verificar a veracidade das informações que recebem ou que buscam nas redes. Pergunte o que eles pensam sobre quem dissemina falsos rumores; se eles percebem por que é tão fácil acreditar em notícias falsas, principalmente se considerarmos nossos pontos de vista e emoções sobre determinados assuntos; se eles já desconfiaram de publicações falsas ou equivocadas e o que fizeram com essa desconfiança; entre outros aspectos". As práticas orais são pertinentes ao proposto no ITEM, mas os exercícios não reconhecem a pessoa educanda em processo de alfabetização, como exposto no LE (p. 109-111) por serem complexos e exigirem compreensão e interpretação dos textos. Ainda no LE (p.108), na seção "Tecendo saberes", o texto " Trágica história no Guarujá é retratada em novo episódio da campanha Brasil contra Fake", aborda uma matéria de um episódio trágico no Guarujá sobre uma notícia falsa espalhada, não temos a presença de suporte científico que sirva como base para as discussões relevantes acerca das temáticas apresentadas, bem como a presença de textos longos , dificulta a compreensão autônoma por parte da pessoa educanda em processo de alfabetização. No MP (p.108) as orientação visam possibilitar ações a pessoa educadora que construam consciência social a pessoa educanda, como pautado a seguir: "A falta de criticidade no compartilhamento de informações pode ter consequências trágicas e irreversíveis. Encaminhe as perguntas iniciais dando foco a experiências individuais dos estudantes, incentivando a partilha de casos em que foram expostos a fake news ou presenciando seu compartilhamento". Apesar dos exemplos descritos, não há uma argumentação fundamentada, explicitamente, em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia. Dessa forma, a coleção atende parcialmente o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	107, 108
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	107-108
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	107

6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, D)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

Atende parcialmente. A coleção promove parcialmente práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais. Foram observadas nessa coleção a promoção de algumas práticas coletivas que podem induzir a elaboração de textos, mas não de práticas que promovam manifestações culturais e teatrais com potencial para promover a argumentação e o pensamento crítico da pessoa educanda. O LE, na página 8, apresenta para as pessoas educandas a seção "Diálogos", caracterizada como "o momento de debates com colegas de turma, professores, amigos, familiares e pessoas da sua comunidade. Aqui você participará de uma roda de conversa a partir de temas importantes que fazem parte do seu cotidiano". No LE (p. 66) é sugerida uma conversa entre a pessoa educadora e a pessoa educanda, que é convidada para realizar uma atividade em grupo que consiste em completar uma tabela. Quando as práticas coletivas são propostas, isso acontece sempre de modo superficial. A orientação à prática da pessoa educadora, encontrada no MP (p. 66) destaca que, "Com o objetivo de sistematizar melhor as ideias após o diálogo na turma, solicite que os estudantes organizem em uma tabela os pontos positivos e negativos no uso do WhatsApp", o que caracteriza uma leitura simplista e reducionista sobre assuntos e conteúdos com grande potencial dialógico e crítico. Dessa forma, não estão explícitas na coleção atividades e propostas que requeiram a organização das pessoas educandas em equipes, com definição de diferentes papéis/funções, de modo a explorar o conhecimento de cada uma delas para uma produção cultural ou teatral coletiva. O papel da pessoa educadora, por outro lado, é sempre diretivo nessa coleção. Dessa forma, a coleção atende parcialmente o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	66,111
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	66,111

6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende
Justificativa:

Não atende. A coleção não está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000). Observa-se que a coleção está isenta de imagens e textos que contenham violências. Porém, no LEI (p. 170), na matéria relacionada ao empreendedorismo feminino e a forma como as mulheres buscam na internet o sucesso nos negócios, há menção clara a algumas mídias sociais específicas, como no seguinte trecho: "Instagram, TikTok, Facebook, Whatsaapp. As plataformas digitais de interação social desempenham um papel significativo para negócios online". No MP (p.170), não são observadas orientações frente a neutralidade em relação a essas propagandas, conforme solicitado no edital. Há um capítulo inteiro destinado ao WhatsApp, "Capítulo 3: WhatsApp: comunicação instantânea" e, ainda, o "Capítulo 4: Redes sociais digitais: Facebook e Instagram, que ao apresentar redes de relacionamento, destaca aplicativos específicos, o que configura propaganda. Ao longo da coleção há publicidades variadas, como observado no LE (p. 41 e 91). Além disso, muitos textos de atividades da coleção não incluem a pessoa educanda em processo de alfabetização, pois são longos e complexos, como no LE (p.169-170), que propõe leitura autônoma, com orientações do MP (p.169) que não consideram o contexto social da pessoa educanda das 1ª e 2ª etapas do 1º segmento, como disposto no trecho "Convide os estudantes a pensar e compartilhar suas ideias e experiências de uso do ambiente virtual. Questione o que mudou para eles até o momento de estudo atual em relação à consciência digital e ao domínio das ferramentas disponíveis na internet. Pergunte se eles já usaram o ambiente virtual para questões do mundo do trabalho", atividade que exige conhecimentos prévios das pessoas educandas que, em muitos casos, nunca tiveram contato com as redes e ambientes virtuais. Dessa forma, a coleção não atende o item do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	p.41
IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMMP0005070072P260101210000-D ESC.pdf	169
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	169-170
HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000	HTLE0005070072P260101210000-D ESC.zip	167,170

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y mais Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e mais Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e mais Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Não atende. A coleção descumpra a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos, conforme estabelecido no Parecer CNE/CEB nº 15/2000. O parecer enfatiza que "a divulgação de mercadorias com objetivos comerciais não se coaduna nem com o livro didático e nem a quem ele deve servir: a criança e o adolescente em processo de desenvolvimento". Contudo, o uso de imagens de marcas ou produtos deve ser tratado com extremo cuidado, considerando aspectos informativos, pedagógicos, educativos e críticos, evitando qualquer tipo de indução ao consumo ou à promoção de marcas comerciais. Nesse contexto, a coleção deve avaliar cuidadosamente a utilização de imagens comerciais e referências de diversos recursos digitais. Observa-se na coleção, capítulo 3 (p. 63-87), intitulado como "WhatsApp: comunicação instantânea" a menção constante ao aplicativo em diferentes contextos, o que fere o edital. Isso também acontece no capítulo 4, que aborda redes sociais específicas, desde da sua criação, seus criadores e o passo a passo para instalação e utilização das mesmas (p. 89-112). A presença frequente dessas imagens e as ações relacionadas a elas induzem ao uso de plataformas e aplicativos específicos, o que não está em consonância com o Parecer CNE/CEB nº 15/2000. O Parecer destaca que "os autores e editores, ao produzir livros, devem ser criteriosos, módicos, dosados e, sobretudo, onde o uso de uma imagem comercial identificada faça sentido informativo, pedagógico, educativo e crítico". Isso significa que a utilização de marcas e logotipos deve ocorrer de forma restrita e justificada, com o objetivo de enriquecer o aprendizado e fomentar uma compreensão crítica dos meios de comunicação, e não de promover tais marcas ou produtos. Ainda que a coleção se proponha a utilizar essas imagens para discutir temas como a cidadania digital e a importância da segurança no uso das redes sociais, como acontece no LE (p. 64), com o texto "WhatsApp faz bem ou mal para a saúde?", é fundamental que essa abordagem seja equilibrada e não induza ao uso das plataformas, não demonstre preferência por determinadas instituições ou associe a experiência educacional às práticas de consumo, como acontece no texto "WhatsApp faz bem à saúde, revela estudo", no LE (p.64). Diante do exposto, a coleção não atende ao item 6.2.22 do Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI, uma vez que utiliza imagens e referências comerciais de maneira excessiva e inadequada, sem justificativa pedagógica clara durante toda a coleção, conforme exigido pelo Parecer CNE/CEB nº 15/2000.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	64
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	89-112
IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 0 00	IMLE0005070072P260101210000-DE SC.pdf	63-87

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Atende. Este item não fere o edital.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas de Linguagem e Cultura Digital**7.1 Falhas pontuais - Manual Impresso do Professor – MP**

Volume: IM MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página citada foi observado na segunda citação, especificamente na 4ª linha erro na palavra "necessidade" existe um número na sílaba final.	
Recomendações: Excluir o número 3 entre as letras "d" e "e", na página VIII.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se no título do texto "A linguagem no WhatsApp" o correto seria " A linguagem dos aplicativos de mensagens instantâneas"	
Recomendações: Remover nome de aplicativo, visto que tal menção fere ao edital	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 63 á 1013	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas são referente ao Capitulo 3 (WhatsApp: comunicação instantânea) e 4 (Redes sociais digitais: Facebook e Instagram) da Unidade 1 da coleção , que realizam menção constantes a aplicativos específicos, de forma que evidencia e propõe o uso dos mesmos, sem relação pedagógica, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Observa-se que as páginas são sequenciadas e se relacionam, sendo assim se faz necessário a remoção dos capítulos, visto que tais menções caracterizam propaganda e ferem ao edital , comprometendo a neutralidade pedagógica.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No trecho "para que depois vocês possam produzir um gráfico de pizza no Canva, a fim de ilustrar o resultado da pesquisa que fizeram" o LE solicita a pessoa educanda que utilize o site de designer gráfico Canva, para construção de um gráfico de pizza ,porem o aplicativo não é o único que tem tal ferramenta ,sendo assim a menção caracteriza uma propaganda ao mesmo.	
Recomendações: Remover tal menção, visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na página 20, a tirinha apresentada e as questões subsequentes, são confusas, não sendo possível identificar qual questão de multiplicação escolhida é a correta.	
Recomendações: Reformular exercício , visto que o público no qual a coleção se destina está em processo de alfabetização e informações implícitas ,não auxiliam no processo interpretativo neste contexto.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ausência de pontuação final do exercício 01.	
Recomendações: Inserir a pontuação final ,visto que a ausência pode dificultar a compreensão do exercício.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagem em anexo ,apresenta o nome de duas instituições bancárias (Banco do Brasil e Caixa Econômica) e apreSENTA exemplos de redes sociais (Instagram, Facebook e WathsApp) .	
Recomendações: Incluir mais exemplos para que não pareça favoritismos, ou remover imagem.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada, os exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais, como WhatsApp, Facebook, Instagram ou outras redes?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das redes sociais a seguir? Inclui os nomes e imagens) novamente citam redes sociais específicas.	
Recomendações: Reformular a questão dos exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das rede social ?).	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 18, onde se lê "nessas meios" o correto é "nesses meios"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 86 ,a imagem utilizada apresenta o logotipo do aplicativo WhatsApp, fazer menção a aplicativos (nomes) é caracterizado como propaganda . Em alguns trechos do texto da mesma página ,isso tambem acontece "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, como WhatsApp, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)." o correto é "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)."	
Recomendações: Substituir imagem e retirar o nome do aplicativo.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado , a palavra "messeger" aparece e o correto é "messenger"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 112	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Erro de digitação na palavra rede sociais, tal erro esta disposto na 12ª linha do texto.	
Recomendações: Corrigir a palavra por "redes sociais".	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 160, orienta-se a correção da palavra "estarismo" por "etarismo" na 5ª linha do 1º parágrafo para que haja a qualidade textual.	
Recomendações: Corrigir a palavra, visto que tal erro compromete a compreensão por parte da pessoa educanda.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 68 á 70	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Ao apresentar o trecho "Para que você possa ter o aplicativo do WhatsApp no seu celular, seja ele Android ou IOS, basta seguir os passos descritos abaixo, que são simples." a página induz a necessidade de instalação do aplicativo citado, apresentando favoritismos ao mesmo, ferindo ao edital, bem como as páginas subsequentes (69,70) que permanecem com exercícios que destacam ao aplicativo.	
Recomendações: Remover tais páginas, visto que ferem ao edital.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 122 e 123	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas citadas mencionam como instalar e utilizar as ferramentas TIK TOK e YOUTUBE, sem pertinência pedagógica e sim de entretenimento, tais ações ferem ao edital.	
Recomendações: Remover menções, visto que tais ferem ao edital.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 136 á 139	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas mencionadas realizam menções diretas a aplicativos como KWAI (p.136 e 137), SPOTIFY (p.139), STREAMING DIVERSOS (p.138) com propostas de divulgação e não constroem o olhar crítico da pessoa educanda.	
Recomendações: Remover tais menções, visto que ferem ao edital.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Ao apresentar o trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp). É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." a pessoa educanda pode ser provocada a limitar as comunicações com comunidades indígenas, visto que não se limitam apenas por utilização de recursos digitais.	
Recomendações: Remover o trecho "É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." para que não limite o entendimento da pessoa educanda.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: O trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp)." faz menção desnecessária a aplicativos .</p>	
<p>Recomendações: Remover os nomes dos aplicativos, com isso o trecho ficara da seguinte forma " Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais e em aplicativos de mensagem instantânea . " de forma que cumpra ao proposto em edital.</p>	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 94-95-96	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Tais páginas apresentam os seguintes textos : "Facebook" e "Instagram" que apresentam como foi a construção das mesmas, bem como seu criadores , as páginas seguintes ensinam o passo a passo para criar contas em redes sociais ,tal ação caracteriza propagandas.</p>	
<p>Recomendações: Remover, visto que menções as estas redes sociais deixam as mesmas em evidência, de forma a favorece-las , sendo assim fere ao edital.</p>	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: No exercício 6 , as imagens que representam aplicativo de mensagem instantânea e de redes sociais são apresentadas ,sem nenhuma intenção pedagógica, tal ação caracteriza propaganda.</p>	
<p>Recomendações: Remover, visto que tal menção fere ao edital.</p>	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No trecho da orientação do MP, observa-se "peça que leiam na internet sobre " disposta na 45ª linha das orientações e observa-se a escrita da palavra "intenet" e o correto é "internet"</p>	
<p>Recomendações: Corrigir a palavra , para que a proposta textual seja atingida.</p>	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: IX,XIV,XVIII,XX,XXI,XXII,XXIV,XXV,XXIX,XXXIII,XXXVII,XL,XLII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Em todas as páginas citadas , faltam ":" antes da citação para que seja feita a indicação da mesma .</p>	
<p>Recomendações: Colocar ":" para citação (dois pontos) para que seja atendida a proposta textual.</p>	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página citada a palavra "variéveis" precisa ser corrigida por "variáveis" na 5ª linha do 1º parágrafo .	
Recomendações: Corrigir a palavra, para que seja possível realizar a compreensão por parte da pessoa educadora.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página 30 ,na linha 18 da orientação para pessoa educadora existe um erro ortográfico " contrução" a palavra c orreta seria "construção".	
Recomendações: Rever a escrita da palavra, que deve ser "construção".	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 10 do texto , a frase que indica a citação finaliza com uma vírgula "uma vez que ," o correto seria " uma ve z que :",isso também acontece na linha 24 , erro da mesma forma "socioeducacionais ,pois ," o correto seria " socioeducaciona is, pois :"	
Recomendações: Inserir dois pontos " uma vez que : " visto que neste contexto indicativo o correto é a utilização de dois pont os e não vírgula.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XLII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No final da citação da página citada, aparece " (grifo nosso)" ,indicando um comentário e caracterizando um erro d e formatação .	
Recomendações: Tirar " (grifo nosso)" para que aja compreensão textual.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O segundo paragrafo na linha final, observa- se ausência de pontuação e falta de sentido na frase.	
Recomendações: Remover ou reorganizar a frase da seguinte forma "Conforme descrito por Cerigatto (2020)."	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 35, antes no número da porcentagem (55%) aparece um ponto final, caracterizando um erro de digitação.	
Recomendações: Tirar o ponto final, visto que tem pontuação não é utilizada desta forma.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 35 , está escrito "população de mais de 18 anos Fávero (2004). " o correto é "população de mais de 18 anos, Fávero (2004)".	
Recomendações: Realizar a correção para que a oração apresente coerência.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: LXXIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra "componentes" no 6º quadro de "principais conteúdos abordados" escrita incorretamente.	
Recomendações: Corrigir a palavra "componentes" no 6º quadro de "principais conteúdos abordados", na 3ª linha da página LXXIV.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No quadro disposto no texto "A importância do e-mail em nossa vida" observação menção utilizando imagens de aplicativos e bancos específicos, tal ação apresenta favoritismo a tais aplicativos.	
Recomendações: Remoção do quadro, visto que as menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: XIV,XV,XXX	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Faltam ":"(dois pontos) para indicar citação direta.	
Recomendações: Incluir o sinal (dois pontos) para que a citação seja indicada.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 30	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na 18ª linha das orientação a palavra construção aparece escrita de forma errada "contrução".	
Recomendações: Corrigir a palavra para que aconteça a interpretação textual.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O aplicativo WhatsApp é citado no exercício 3 ao apresentar a imagem que representa tal App, sem necessidade pedagógica ,pois ao citar o celular já contemplaria os aplicativos para mensagens instantâneas.	
Recomendações: Remover a imagem visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Cita o aplicativo TIK TOK no texto "Jovem indígena viraliza no TikTok com vídeos do dia a dia em aldeia" ,tal menção caracteriza propaganda ao app.	
Recomendações: Remover e substituir por aplicativo de vídeos.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No título "A tecnologia a serviço de quem" falta o ponto de interrogação para caracterizar uma pergunta interrogativa.	
Recomendações: Incluir "?" ponto de interrogação.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Outros
Descrição: No trecho "1455 - Primeira impressa Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala." in formação dada , apresenta duplicidade de interpretação o correto seria " 1455- Primeira máquina de impressão Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala."	
Recomendações: Realizar a correção ,para que a informação seja clara a pessoa educanda.	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: O seguinte trecho " O primeiro vídeo a viralizar no TikTok, com milhões de curtidas em poucas horas, foi uma resposta a um comentário: "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público tão alto. [...] " , pode transmitir uma visão limitada e estereotipada da cultura indígena.	
Recomendações: Remover trecho, visto que tais informações pode levar a pessoa educanda a estereotipar a cultura indígena .	

Arquivo: IMMP0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No exercício 1 da página citada o item 2 e 9 se repetem.	
Recomendações: Substituir itens, visto que a repetição de itens pode ofertar duplicidade interpretativa.	

Arquivo: IMMPO005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: p. LVIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A rede de computadores permitiu que informações sejam transmitidas em segundos para qualquer lugar do mundo, encurtando tempo e distâncias.	
Recomendações: Deve ser verificada a concordância verbal entre "permitiu" e "sejam". Desse modo, sugere-se que a frase seja reescrita da seguinte forma: A rede de computadores permite que informações sejam transmitidas em segundos para qualquer lugar do mundo, encurtando tempo e distâncias.	

7.2 Falhas pontuais - Livro Impresso do Estudante – LE

Volume: IM LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O aplicativo WhatsApp é citado no exercício 3 ao apresentar a imagem que representa tal App, sem necessidade pedagógica, pois ao citar o celular já contemplaria os aplicativos para mensagens instantâneas.	
Recomendações: Remover a imagem visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagem em anexo, apresenta o nome de duas instituições bancárias (Banco do Brasil e Caixa Econômica) e apresenta exemplos de redes sociais (Instagram, Facebook e WhatsApp).	
Recomendações: Incluir mais exemplos para que não pareça favoritismos, ou remover imagem.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Ao apresentar o trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp). É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." a pessoa educanda pode ser provocada a limitar as comunicações com comunidades indígenas, visto que não se limitam apenas por utilização de recursos digitais.	
Recomendações: Remover o trecho "É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." para que não limite o entendimento da pessoa educanda.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 136 a 139	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas mencionadas realizam menções diretas a aplicativos como KWAÍ (p.136 e 137), SPOTIFY (p.139), STREAMING DIVERSOS (p.138) com propostas de divulgação e não constroem o olhar crítico da pessoa educanda.	
Recomendações: Remover tais menções, visto que ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 122 e 123	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas citadas menção como instalar e utilizar as ferramentas TIK TOK e YOUTUBE , sem pertinência pedagógica e sim de entretenimento, tais ações ferem ao edital.	
Recomendações: Remover menções , visto que tais ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 68,69 e 70	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Ao apresentar o trecho "Para que você possa ter o aplicativo do WhatsApp no seu celular, seja ele Android ou IOS, basta seguir os passos descritos abaixo, que são simples." a página induz a necessidade de instalação do aplicativo citado , apresentando favoritismos ao mesmo ,ferindo ao edital ,bem como as páginas subsequentes (69,70) que permanecem com exercícios que destacam ao aplicativo.	
Recomendações: Remover tais páginas , visto que ferem ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LEI, p. 160, orienta-se a correção da palavra "estatismo" por "etarismo" na 5ª linha do 1º parágrafo para que haja qualidade textual.	
Recomendações: Corrigir a palavra, visto que tal erro compromete a compreensão por parte da pessoa educanda	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 176	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Aparece no exercício em vermelho "RESPOSTA PESSOAL" que deveria aparecer apenas no MP.	
Recomendações: Remover escrita, visto que compromete a compreensão da pessoa educanda.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 112	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação na palavra rede sociais, tal erro esta disposto na 12ª linha do texto.	
Recomendações: Corrigir a palavra por "redes sociais".	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Na página 86 ,a imagem utilizada apresenta o logotipo do aplicativo WhatsApp, fazer menção a aplicativos (nomes) é caracterizado como propaganda . Em alguns trechos do texto da mesma página ,isso tambem acontece "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, como WhatsApp, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)." o correto é "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)."</p>	
<p>Recomendações: Substituir imagem e retirar o nome do aplicativo.</p>	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Observa-se no título do texto "A linguagem no WhatsApp" o correto seria " A linguagem dos aplicativos de mensagens instantâneas"</p>	
<p>Recomendações: Remover nome de aplicativo, visto que tal menção fere ao edital</p>	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Na linha 18, onde se lê "nessas meios" o correto é "nesses meios"</p>	
<p>Recomendações: Fazer a correção da palavra.</p>	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Na página citada, os exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais, como WhatsApp, Facebook, Instagram ou outras redes?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das redes sociais a seguir? Inclui os nomes e imagens) novamente citam redes sociais específicas</p>	
<p>Recomendações: Reformular a questão dos exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das rede social ?).</p>	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Ausência de pontuação final do exercício 01.</p>	
<p>Recomendações: Inserir a pontuação final ,visto que a ausência pode dificultar a compreensão do exercício.</p>	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Cita o aplicativo TIK TOK no texto "Jovem indígena viraliza no TikTok com vídeos do dia a dia em aldeia" ,tal menção caracteriza propaganda ao app.	
Recomendações: Remover e substituir por aplicativo de vídeos.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na página 20, a tirinha apresentada e as questões subsequentes, são confusas, não sendo possível identificar qual questão de multiplica escolha é a correta.	
Recomendações: Reformular exercício , visto que o público no qual a coleção se destina está em processo de alfabetização e informações implícitas ,não auxiliam no processo interpretativo neste contexto.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No trecho "para que depois vocês possam produzir um gráfico de pizza no Canva, a fim de ilustrar o resultado da pesquisa que fizeram" o LE solicita a pessoa educanda que utilize o site de designer gráfico Canva, para construção de um gráfico de pizza ,porem o aplicativo não é o único que tem tal ferramenta ,sendo assim a menção caracteriza uma propaganda ao mesmo.	
Recomendações: Remover tal menção, visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 63-113	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas são referente ao Capitulo 3 (WhatsApp: comunicação instantânea) e 4 (Redes sociais digitais: Facebook e Instagram) da Unidade 1 da coleção , que realizam menção constantes a aplicativos específicos, de forma que evidência e propõe o uso dos mesmos, sem relação pedagógica, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Observa-se que as páginas são sequenciadas e se relacionam, sendo assim se faz necessário a remoção dos capítulos, visto que tais menções caracterizam propaganda e ferem ao edital , comprometendo a neutralidade pedagógica.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 94,95 e 96	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Tais páginas apresentam os seguintes textos : "Facebook" e "Instagram" que apresentam como foi a construção das mesmas, bem como seu criadores , as páginas seguintes ensinam o passo a passo para criar contas em redes sociais ,tal ação caracteriza propagandas.	
Recomendações: Remover, visto que menções as estas redes sociais deixam as mesmas em evidência, de forma a favorece-las , sendo assim fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado , a palavra "messeger" aparece e o correto é "messenger"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No exercício 6 , as imagens que representam aplicativo de mensagem instantânea e de redes sociais são apresentadas ,sem nenhuma intenção pedagógica, tal ação caracteriza propaganda.	
Recomendações: Remover, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No quadro disposto no texto "A importância do e-mail em nossa vida" observação menção utilizando imagens de aplicativos e bancos específicos, tal ação apresenta favoritismo a tais aplicativos.	
Recomendações: Remoção do quadro, visto que as menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No exercício 1 da página citada o item 2 e 9 se repetem.	
Recomendações: Substituir itens, visto que a repetição de itens pode ofertar duplicidade interpretativa.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: o seguinte trecho " O primeiro vídeo a viralizar no TikTok, com milhões de curtidas em poucas horas, foi uma resposta a um comentário: "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público o tão alto. [...] " , pode transmitir uma visão limitada e estereotipada da cultura indígena.	
Recomendações: Remover trecho, visto que tais informações pode levar a pessoa educanda a estereotipar a cultura indígena	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Outros
Descrição: No trecho "1455 - Primeira impressa Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala." in formação dada , apresenta duplicidade de interpretação o correto seria " 1455- Primeira máquina de impressão Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala."	
Recomendações: Fazer a correção ,para que a informação seja clara a pessoa educanda.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No título "A tecnologia a serviço de quem" falta o ponto de interrogação para caracterizar uma pergunta interrogativa.	
Recomendações: Incluir "?" ponto de interrogação.	

Arquivo: IMLE0005070072P260101210000-DESC.pdf	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp)." faz menção desnecessárias a aplicativos .	
Recomendações: Remover os nomes dos aplicativos, com isso o trecho ficara da seguinte forma " Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais e em aplicativos de mensagem instantânea . " de forma que cumpra ao proposto em edital.	

7.3 Falhas pontuais – Livro digital-interativo do estudante – LEI

Volume: HT LE 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: p.112	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro de digitação na palavra rede sociais, tal erro esta disposto na 12ª linha do texto.	
Recomendações: Reescrever adequadamente a palavra "sociais".	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagem em anexo ,apresenta o nome de duas instituições bancárias (Banco do Brasil e Caixa Econômica) e apresenta exemplos de redes sociais (Instagram, Facebook e WathsApp) .	
Recomendações: Incluir mais exemplos para que não pareça favoritismos, ou remover imagem .	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 00:35	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "A Internet e Você", constata-se uma falha no enquadramento, que no corte inferior expõe uma falha no zíper da calça da tradutora.	
Recomendações: Corrigir o corte inferior para cima, na altura do final da blusa da tradutora.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: O trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp)." faz menção desnecessárias a aplicativos .</p>	
<p>Recomendações: Remover os nomes dos aplicativos, com isso o trecho ficara da seguinte forma " Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais e em aplicativos de mensagem instantânea . " de forma que cumpra ao proposto em edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
<p>Descrição: Ao apresentar o trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp). É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." a pessoa educanda pode ser provocada a limitar as comunicações com comunidades indígenas, visto que não se limitam apenas por utilização de recursos digitais.</p>	
<p>Recomendações: Remover o trecho "É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." para que não limite o entendimento da pessoa educanda.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 136 à 139	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: As páginas mencionadas realizam menções diretas a aplicativos como KWAI (p.136 e 137) , SPOTIFY (p.139), STREAMING DIVERSOS (p.138) com propostas de divulgação e não constroem o olhar crítico da pessoa educanda .</p>	
<p>Recomendações: Remover tais menções , visto que ferem ao edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 122 e 123	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: As páginas citadas mencionam como instalar e utilizar as ferramentas TIK TOK e YOUTUBE , sem pertinência pedagógica e sim de entretenimento, tais ações ferem ao edital.</p>	
<p>Recomendações: Remover menções , visto que tais ferem ao edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 68,69 e 70	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Ao apresentar o trecho "Para que você possa ter o aplicativo do WhatsApp no seu celular, seja ele Android ou IOS, basta seguir os passos descritos abaixo, que são simples." a página induz a necessidade de instalação do aplicativo citado , apresentando favoritismos ao mesmo ,ferindo ao edital ,bem como as páginas subsequentes (69,70) que permanecem com exercícios que destacam ao aplicativo.</p>	
<p>Recomendações: Remover tais páginas , visto que ferem ao edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 176	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Aparece no exercício em vermelho "RESPOSTA PESSOAL" que deveria aparecer apenas no MP.	
Recomendações: Remover escrita, visto que compromete a compreensão da pessoa educanda.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página 86 ,a imagem utilizada apresenta o logotipo do aplicativo WhatsApp, fazer menção a aplicativos (nomes) é caracterizado como propaganda . Em alguns trechos do texto da mesma página ,isso tambem acontece "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, como WhatsApp, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)." o correto é "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)."	
Recomendações: Substituir imagem e retirar o nome do aplicativo.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se no titulo do texto "A linguagem no WhatsApp" o correto seria " A linguagem dos aplicativos de mensagens instantâneas"	
Recomendações: Remover nome de aplicativo, visto que tal menção fere ao edital	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 18, onde se lê "nessas meios" o correto é "nesses meios"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado , a palavra "messeger" aparece e o correto é "messenger"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra .	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada, os exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais, como WhatsApp, Facebook, Instagram ou outras redes?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das redes sociais a seguir? Inclui os nomes e imagens) novamente citam redes sociais específicas	
Recomendações: Reformular a questão dos exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das rede social ?).	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ausência de pontuação final do exercício 01.	
Recomendações: Inserir a pontuação final ,visto que a ausência pode dificultar a compreensão do exercício.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: p.17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "Sem a comunicação, por meio da tecnologia, os habitantes da aldeia seriam conhecidos pelo Brasil?"	
Recomendações: Os habitantes seriam conhecidos pelos demais membros da população brasileira. A escrita no livro pode trazer a ideia de que os indígenas não fazem parte da população brasileira, são povos estrangeiros.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na página 20, a tirinha apresentada e as questões subsequentes, são confusas, não sendo possível identificar qual questão de múltipla escolha é a correta.	
Recomendações: Reformular exercício , visto que o público no qual a coleção se destina está em processo de alfabetização e informações implícitas ,não auxiliam no processo interpretativo neste contexto.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No trecho "para que depois vocês possam produzir um gráfico de pizza no Canva, a fim de ilustrar o resultado da pesquisa que fizeram" o LE solicita a pessoa educanda que utilize o site de designer gráfico Canva, para construção de um gráfico de pizza ,porem o aplicativo não é o único que tem tal ferramenta ,sendo assim a menção caracteriza uma propaganda ao mesmo.	
Recomendações: Remover tal menção, visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 63-103	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas são referente ao Capítulo 3 (WhatsApp: comunicação instantânea) e 4 (Redes sociais digitais: Facebook e Instagram) da Unidade 1 da coleção , que realizam menção constantes a aplicativos específicos, de forma que evidencia e propõe o uso dos mesmos, sem relação pedagógica, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Observa-se que as páginas são sequenciadas e se relacionam, sendo assim se faz necessário a remoção dos capítulos, visto que tais menções caracterizam propaganda e ferem ao edital , comprometendo a neutralidade pedagógica.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 94,95 e 96	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Tais páginas apresentam os seguintes textos : "Facebook" e "Instagram" que apresentam como foi a construção das mesmas, bem como seu criadores , as páginas sequentes ensinam o passo a passo para criar contas em redes sociais ,tal ação caracteriza propagandas.</p>	
<p>Recomendações: Remover, visto que menções as estas redes sociais deixam as mesmas em evidência, de forma a favorece-las , sendo assim fere ao edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: No exercício 6 , as imagens que representam aplicativo de mensagem instantânea e de redes sociais são apresentadas ,sem nenhuma intenção pedagógica, tal ação caracteriza propaganda.</p>	
<p>Recomendações: Remover, visto que tal menção fere ao edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: No quadro disposto no texto "A importância do e-mail em nossa vida" observação menção utilizando imagens de aplicativos e bancos específicos, tal ação apresenta favoritismo a tais aplicativos.</p>	
<p>Recomendações: Remoção do quadro, visto que as menções ferem ao proposto em edital.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
<p>Descrição: No exercício 1 da página citada o item 2 e 9 se repetem.</p>	
<p>Recomendações: Substituir itens, visto que a repetição de itens pode ofertar duplicidade interpretativa.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: No trecho "1455 - Primeira impressa Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala." in formação dada , apresenta duplicidade de interpretação o correto seria " 1455- Primeira máquina de impressão Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala."</p>	
<p>Recomendações: Fazer a correção ,para que a informação seja clara a pessoa educanda.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No título "A tecnologia a serviço de quem" falta o ponto de interrogação para caracterizar uma pergunta interrogativa.</p>	
<p>Recomendações: Incluir "?" ponto de interrogação.</p>	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Cita o aplicativo TIK TOK no texto "Jovem indígena viraliza no TikTok com vídeos do dia a dia em aldeia", tal menção caracteriza propaganda ao app.	
Recomendações: Remover e substituir por aplicativo de vídeos.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O aplicativo WhatsApp é citado no exercício 3 ao apresentar a imagem que representa tal App, sem necessidade pedagógica, pois ao citar o celular já contemplaria os aplicativos para mensagens instantâneas. Recomendação	
Recomendações: Remover a imagem visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LEI, p. 160, orienta-se a correção da palavra "estatismo" por "etarismo" na 5ª linha do 1º parágrafo para que haja a qualidade textual.	
Recomendações: Corrigir a palavra, visto que tal erro compromete a compreensão por parte da pessoa educanda.	

Arquivo: HTLE0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 0:42 - 0:43	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "A Internet e Você" constatou-se o emprego inadequado do termo "conexão" genérico em Libras, quando este se refere à conexão com redes sociais, como informado no texto fonte.	
Recomendações: Substituir o sinal genérico para o termo "conexão" pelo sinal de "redes sociais" seguido do sinal de conexão prolongada como sinalizado posteriormente.	

7.4 Falhas pontuais – Manual Digital-Interativo do Professor – MPI

Volume: HT MP 000 507 - 0072 P26 01 01 210 000

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: p.19	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Texto "Consulte a matéria "Acesso à internet cresce no Brasil e chega a 84% da população em 2023, diz pesquisa Tecnologia G1". e não é observado o link de acesso.	
Recomendações: Inserir link do texto para que a informação seja de fácil acesso a pessoa educadora.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 107	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 18, onde se lê "nessas meios" o correto é "nesses meios"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 94-95-96	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Tais páginas apresentam os seguintes textos : "Facebook" e "Instagram" que apresentam como foi a construção d as mesmas, bem como seu criadores , as páginas sequentes ensinam o passo a passo para criar contas em redes sociais ,tal a ção caracteriza propagandas.	
Recomendações: Remover, visto que menções as estas redes sociais deixam as mesmas em evidência, de forma a favorece-l as , sendo assim fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 63 á 103	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas são referente ao Capitulo 3 (WhatsApp: comunicação instantânea) e 4 (Redes sociais digitais: Faceboo k e Instagram) da Unidade 1 da coleção , que realizam menção constantes a aplicativos especificos, de forma que evidência e propõe o uso dos mesmos, sem relação pedagógica, caracterizando propaganda.	
Recomendações: Observa-se que as páginas são sequenciadas e se relacionam, sendo assim se faz necessário a remoção do s capítulos, visto que tais menções caracterizam propaganda e ferem ao edital , comprometendo a neutralidade pedagógica.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No trecho "para que depois vocês possam produzir um gráfico de pizza no Canva, a fim de ilustrar o resultado da pesquisa que fizeram" o LE solicita a pessoa educanda que utilize o site de designer gráfico Canva, para construção de um gr áfico de pizza ,porem o aplicativo não é o único que tem tal ferramenta ,sendo assim a menção caracteriza uma propaganda ao mesmo.	
Recomendações: Remover tal menção, visto que tal ação fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na página 20, a tirinha apresentada e as questões subseqüentes, são confusas, não sendo possível identificar qual questão de multiplica escolha é a correta.	
Recomendações: Reformular exercício , visto que o público no qual a coleção se destina está em processo de alfabetização e informações implícitas ,não auxiliam no processo interpretativo neste contexto.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 13	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ausência de pontuação final do exercício 01.	
Recomendações: Inserir a pontuação final ,visto que a ausência pode dificultar a compreensão do exercício.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Imagem em anexo ,apresenta o nome de duas instituições bancárias (Banco do Brasil e Caixa Econômica) e apresenta exemplos de redes sociais (Instagram, Facebook e WathsApp) .	
Recomendações: Incluir mais exemplos para que não pareça favoritismos, ou remover imagem	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Na página citada, os exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais, como WhatsApp, Facebook, Instagram ou outras redes?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das redes sociais a seguir? Inclui os nomes e imagens) novamente citam redes sociais específicas.	
Recomendações: Reformular a questão dos exercícios 5 (Com a chegada da internet, você passou a usar as redes sociais digitais?) e 6 (Você conhece, faz parte ou gostaria de participar de alguma das rede social ?).	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 81	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Observa-se no título do texto "A linguagem no WhatsApp" o correto seria " A linguagem dos aplicativos de mensagens instantâneas"	
Recomendações: Remover nome de aplicativo, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No exercício 6 , as imagens que representam aplicativo de mensagem instantânea e de redes sociais são apresentadas ,sem nenhuma intenção pedagógica, tal ação caracteriza propaganda.	
Recomendações: Remover, visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Na página 86 ,a imagem utilizada apresenta o logotipo do aplicativo WhatsApp, fazer menção a aplicativos (nomes) é caracterizado como propaganda . Em alguns trechos do texto da mesma página ,isso tambem acontece "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, como WhatsApp, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)." o correto é "Os principais meios digitais de comunicação e aplicativos de conversa, são alvos de golpistas que buscam "roubar" dados pessoais das vítimas (nome, endereço, CPF, conta bancária e outros)."</p>	
<p>Recomendações: Substituir imagem e retirar o nome do aplicativo.</p>	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 112	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: Erro de digitação na palavra rede sociais, tal erro esta disposto na 12ª linha do texto.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir a palavra por "redes sociais".</p>	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 160	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: No LEI, p. 160, orienta-se a correção da palavra "estatismo" por "etarismo" na 5ª linha do 1º parágrafo para que haja a qualidade textual.</p>	
<p>Recomendações: Corrigir a palavra, visto que tal erro compromete a compreensão por parte da pessoa educanda</p>	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 68 à 70	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: Ao apresentar o trecho "Para que você possa ter o aplicativo do WhatsApp no seu celular, seja ele Android ou IOS, basta seguir os passos descritos abaixo, que são simples." a página induz a necessidade de instalação do aplicativo citado , a apresentando favoritismos ao mesmo ,ferindo ao edital ,bem como as páginas subsequentes (69,70) que permanecem com exercícios que destacam ao aplicativo.</p>	
<p>Recomendações: Remover tais páginas , visto que ferem ao edital.</p>	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 122 e 123	Tipo de falha: Publicidade
<p>Descrição: As páginas citadas menção como instalar e utilizar as ferramentas TIK TOK e YOUTUBE , sem pertinência pedagógica e sim de entretenimento, tais ações ferem ao edital.</p>	
<p>Recomendações: Remover menções , visto que tais ferem ao edital.</p>	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 136 á 139	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: As páginas mencionadas realizam menções diretas a aplicativos como KWAI (p.136 e 137) , SPOTIFY (p.139), STREA MING DIVERSOS (p.138) com propostas de divulgam e não constroem o olhar critico da pessoa educanda .	
Recomendações: Remover tais menções , visto que ferem ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 163	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Ao apresentar o trecho "Atualmente os conteúdos e interações de povos e sujeitos indígenas brasileiros ocorrem sobretudo nas redes sociais (Facebook e Instagram) e em aplicativos de mensagem instantânea (WhatsApp). É por meio dess es ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." a pessoa educanda pode ser provoca a limitar as comunicações com comunidades indígenas, visto que não se limitam apenas por utilização de recursos digitais.	
Recomendações: Remover o trecho "É por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização d as mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras." para que n ão limite o entendimento da pessoa educanda.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 00:05 - 00:35	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: No vídeo "A Internet e Você", constata-se uma falha no enquadramento, que no corte inferior expõe uma falha no zipper da calça da tradutora.	
Recomendações: Corrigir o corte inferior para cima, na altura do final da blusa da tradutora.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No infográfico apresentado , a palavra "messenger" aparece e o correto é "messenger"	
Recomendações: Fazer a correção da palavra.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: No quadro disposto no texto "A importância do e-mail em nossa vida" observação menção utilizando imagens de aplicativos e bancos específicos, tal ação apresenta favoritismo a tais aplicativos.	
Recomendações: Remoção do quadro, visto que as menções ferem ao proposto em edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 121	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nas orientação a pessoa educadora o substantivo "psicólogo" aparece e se faz necessário a troca por "psicóloga", t al palavra é observada na última linha do parágrafo para que haja concordância na construção da oração.	
Recomendações: Sugere-se a troca para melhor compreensão do texto.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Na página citada foi observado na segunda citação, especificamente na 4ª linha erro na palavra "necessidade" existe um número na sílaba final.	
Recomendações: Excluir o número 3 entre as letras "d" e "e", na página VIII.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LXXII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O segundo parágrafo na linha final, observa-se ausência de pontuação e falta de sentido na frase.	
Recomendações: Remover ou reorganizar a frase da seguinte forma "Conforme descrito por Cerigatto (2020)."	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 35, antes do número da porcentagem (55%) aparece um ponto final, caracterizando um erro de digitação.	
Recomendações: Tirar o ponto final, visto que a pontuação não é utilizada desta forma.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 35, está escrito "população de mais de 18 anos Fávero (2004)." o correto é "população de mais de 18 anos, Fávero (2004)".	
Recomendações: Realizar a correção para que a oração apresente coerência.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: IX,XIV,XVIII,XX,XXI,XXII,XXIV,XXV,XXIX,XXXIII,XXXVII,XL,XLII	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Em todas as páginas citadas, faltam dois pontos ":" antes da citação para que seja feita a indicação da mesma.	
Recomendações: Colocar ":" para citação (dois pontos) para que seja atendida a proposta textual.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: LXXIV	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra "componentes" no 6º quadro de "principais conteúdos abordados" escrita incorretamente.	
Recomendações: Corrigir a palavra "componentes" no 6º quadro de "principais conteúdos abordados", na 3ª linha da página LXXIV.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XIV,XV,XXX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Faltam ":"(dois pontos) para indicar citação direta.	
Recomendações: Incluir o sinal (dois pontos) para que a citação seja indicada.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 30	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na 18ª linha das orientação a palavra construção aparece escrita de forma errada "contrução".	
Recomendações: Corrigir a palavra para que aconteça a interpretação textual.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho da orientação do MP, observa-se "peça que leiam na intenet sobre " disposta na 45ª linha das orientaçõ es observa-se a escrita da palavra "intenet" e o correto é "internet"	
Recomendações: Corrigir a palavra , para que a proposta textual seja atingida.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No exercício 1 da página citada o item 2 e 9 se repetem.	
Recomendações: Substituir itens, visto que a repetição de itens pode ofertar duplicidade interpretativa.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na página citada a palavra "variéveis" precisa ser corrigida por "variáveis" na 5ª linha do 1º parágrafo .	
Recomendações: Corrigir a palavra, para que seja possível realizar a compreensão por parte da pessoa educadora.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na linha 10 do texto , a frase que indica a citação finaliza com uma vírgula "uma vez que ," o correto seria " uma ve z que :";isso também acontece na linha 24 , erro da mesma forma "socioeducacionais ,pois ," o correto seria " socioeducaciona is, pois :"	
Recomendações: Inserir dois pontos " uma vez que : " visto que neste contexto indicativo o correto é a utilização de dois pont os e não vírgula.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: XLVII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No final da citação da página citada, aparece " (grifo nosso)" ,indicando um comentário e caracterizando um erro de formatação .	
Recomendações: Tirar " (grifo nosso)" para que haja compreensão textual.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 35	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: O aplicativo WhatsApp é citado no exercício 3 ao apresentar a imagem que representa tal App, sem necessidade pedagógica ,pois ao citar o celular já contemplaria os aplicativos para mensagens instantâneas.	
Recomendações: Remover a imagem visto que tal menção fere ao edital.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 116	Tipo de falha: Publicidade
Descrição: Cita o aplicativo TIK TOK no texto "Jovem indígena viraliza no Tik Tok com vídeos do dia a dia em aldeia" ,tal menção caracteriza propaganda ao app.	
Recomendações: Remover e substituir por aplicativo de vídeos.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No título "A tecnologia a serviço de quem" falta o ponto de interrogação para caracterizar uma pergunta interrogativa.	
Recomendações: Incluir "?" ponto de interrogação.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Outros
Descrição: No trecho "1455 - Primeira impressa Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala." in formação dada , apresenta duplicidade de interpretação o correto seria " 1455- Primeira máquina de impressão Criada por Johannes Gutemberg, permitiu a produção de livros em escala."	
Recomendações: Fazer a correção ,para que a informação seja clara a pessoa educanda.	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: O seguinte trecho " O primeiro vídeo a viralizar no TikTok, com milhões de curtidas em poucas horas, foi uma resposta a um comentário: "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público tão alto. [...] " , pode transmitir uma visão limitada e estereotipada da cultura indígena.	
Recomendações: Remover trecho, visto que tais informações pode levar a pessoa educanda a estereotipar a cultura indígena .	

Arquivo: HTMP0005070072P260101210000-DESC.zip	
Local da falha: 0:42 - 0:43	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: No vídeo "A Internet e Você" constatou-se o emprego inadequado do termo "conexão" genérico em Libras, quando este se refere à conexão com redes sociais, como informado no texto fonte.	
Recomendações: Substituir o sinal genérico para o termo "conexão" pelo sinal de "redes sociais" seguido do sinal de conexão prolongada como sinalizado posteriormente.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas de Linguagem e Cultura Digital

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A coleção está reprovada por não atender aos critérios exigidos no Edital de Convocação Nº 02/2023 – CGPLI - PNLD EJA 2026-2029, item 9.5. A existência de quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra configurará a sua reprovação. Na coleção foi identificada uma quantidade de falhas pontuais que totalizam 13.6%. Ademais, conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a coleção está reprovada por não atender o previsto no Edital de Convocação no 02/2023 CGPLI – PNLD 2026-2029 EJA em nove itens, sendo eles: 1.1.17, 1.1.27, 2.2.25, 4.1.15, 6.1.1, 6.1.6, 6.1.7, 6.1.13, 6.2.22. Quanto à adequação e pertinência das orientações prestadas ao(a) professor(a), o Manual do Professor não apresenta sugestão de cronogramas. Registra-se que a apresentação de cronogramas com a indicação dos conteúdos a serem trabalhados trimestral ou semestralmente contribuem para a organização do trabalho pedagógico, possibilitando que os conteúdos possam ser trabalhados de forma linear ou não linear, atendendo às especificidades dos estudantes atendidos pela Educação de Jovens e Adultos e não alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar. Destaca-se que os estudantes da EJA, especialmente das etapas 1 e 2 do primeiro segmento, já se encontram em alta vulnerabilidade social por estarem em situação de analfabetismo, o que os priva de reconhecer diversas violações de direitos muito comuns nas situações de trabalho, como o trabalho em situações análogas à escravidão, a violência doméstica, a exploração sexual, a xenofobia, o capacitismo, o machismo estrutural, o etarismo, entre outros. Ademais, trata-se de um público composto majoritariamente por pessoas adultas que foram impedidas de estudar por terem que trabalhar desde a infância, por terem sido proibidas de estudar por seus pais e/ou companheiros simplesmente por serem mulheres e, ainda as mães solas, que abrem mão da escola em prol da família, retornando ou iniciando seus estudos após os 30 anos de idade, como apontam os dados do Censo Escolar da Educação Básica do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), quando compara o número de matrículas de mulheres e homens na EJA e com as suas idades. Todos esses apontamentos reforçam a importância de se promover a cultura de paz no ambiente escolar e na sociedade. Quanto à atualização de conceitos, informações e procedimentos, a coleção não está livre de erros e contradições e ideias equivocadas, conforme destacado no item 2.2.5. Sobre as ferramentas de interatividade, registra-se que a coleção não apresenta um botão específico para ampliação das imagens, como uma lupa, por exemplo, de modo que a ampliação das imagens requer que o estudante e o(a) professor(a), por meio de comandos do próprio computador ou de outra ferramenta digital, realize a ampliação desejada, o que desafia o processo de ensino e aprendizagem, considerando que o estudante deve dominar o uso da ferramenta tecnológica disponível para realizar tal ação. Ademais, na coleção a ampliação manual do zoom não permite a visualização do todo, o que limita a realização de qualquer atividade proposta. Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a coleção não atende ao edital. De acordo com o solicitado nos itens "6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)" e no item "6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)", qualquer material didático deve promover o Letramento Étnico Racial e o reconhecimento dos povos originários e povos indígenas. Contudo, identifica-se e na coleção o caminho contrário a essas premissas, visto que no LE e LEI (p.17) na seção "Diálogos", há um texto denominado "Com a chegada da internet, indígena vira influencer e muda vida na aldeia". A forma como as questões são apresentadas no texto, em relação à cultura, aos costumes e as tradições dos povos

indígenas é estereotipada e limita a compreensão dos estudantes que estão em processo de alfabetização. Ademais, em "Primeiro vídeo a viralizar no TikTok, com milhões de curtidas em poucas horas, foi uma resposta a um comentário: "É verdade que vocês comem inseto?". "Claro que comemos! Quer ver?", respondeu Cunhaporanga. E na sequência mordeu uma grande larva viva. [...] Postei para mostrar nosso costume. Jamais imaginava que atingiria um público tão alto. [...] essa imagem estereotipada é reforçada e não discute as diferentes tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social dos povos originários. Ainda neste contexto partindo da perspectiva que o estudante está em processo de alfabetização e ainda não faz interpretações completas sobre os textos, tais informações não valorizam a cultura indígena, nem mesmo propõe afirmação sobre as influências na cultura brasileira. O MP (p.17), em suas orientações, evidencia o conceito da palavra influencer, no trecho " Os influenciadores digitais são criadores de conteúdo on-line que utilizam as redes sociais para impactar a vida dos usuários da internet e suas comunidades". Ainda no LE (p.163), outro texto é apresentado referente a essa temática "O protagonismo digital dos povos originários no Brasil" e, apesar de tratar da acessibilidade à internet não divulga a cultura indígena e ainda apresenta o seguinte trecho "por meio desses ambientes que conseguimos acessar a articulação e a mobilização das mulheres e jovens indígenas, a exemplo dos perfis das ativistas Txai Suruí, Sâmela Saterê-Mawe, entre outras", o que limita e estereotipada as formas de comunicação entre as diferentes etnias indígenas. Em relação ao item "6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)" e ao item "6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)" que em resumo diz respeito à publicidade e propaganda, na coleção identifica-se a citação de vários aplicativos e plataformas digitais desnecessariamente, como WhatsApp (citado 115 vezes no livro do estudante), YouTube (63 vezes), Facebook e Instagram (citada 41 vezes, cada), LinkedIn Twitter (citada 18 vezes), Kwai (14 vezes) Twitter (citada 5 vezes), Tik Tok (citado 47 vezes), além de dezenas de aparições dos ícones dessas redes sociais ao longo da coleção. Ademais, no LE (p. 41), são expostos logotipos da Apple e do Google Play (p.68). É compreensível que os ícones das redes sociais apareçam em uma coleção que aborda a cultura digital com fins pedagógicos, mas é questionável a quantidade de vezes e a forma desigual como são tratadas, caracterizando propaganda de aplicativos e redes específicas. Desse modo, a coleção fere o referido Parecer quando "a divulgação de mercadorias com objetivos comerciais não se coaduna nem com o livro didático e nem a quem ele deve servir: a criança e o adolescente em processo de desenvolvimento". O uso de imagens de marcas ou produtos deve ser tratado com extremo cuidado, considerando aspectos informativos, pedagógicos, educativos e críticos, evitando qualquer tipo de indução ao consumo ou à promoção de marcas comerciais. Isso significa que a utilização de marcas e logotipos deve ocorrer de forma restrita e justificada, com o objetivo de enriquecer o aprendizado e fomentar uma compreensão crítica dos meios de comunicação, e não de promover tais marcas ou produtos ou demonstrar preferência por determinadas instituições, transformando a experiência educacional em práticas de consumo. Por todo exposto, a coleção está reprovada por não atender aos critérios dispostos no Edital de Convocação nº 02/2023 – CGPLI.

Assinado por FABIO RODRIGUES LEMES MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 11:45.

Assinado por RAFAEL DE CARVALHO PULLEN PARENTE MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 14:55.