



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0068 P26 01 01 211 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

Ficha de Avaliação ¿PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
- Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens
e Adultos(EJA)

Código MEC: 3023 P26 01 01 211 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 3ª a 4ª Etapas de
Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios

Composição da Coleção

A coleção analisada contém duas partes principais, cada uma composta por quatro capítulos. atende ao primeiro segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA), cobrindo as etapas 3 e 4. Consiste em um volume único, facilitando a continuidade do estudo, sendo proporcionado por meio do Programa Nacional do livro do material didático 2026 – 2029. Trata-se de uma coleção composta de um livro da pessoa educanda e um livro do da pessoa educadora impressos, sendo o primeiro com duzentos e oito (208) páginas e o segundo com quatrocentos e nove (409) páginas. Também fazem parte da coleção um livro da pessoa educadora e um livro da pessoa educanda em sua versão digital-interativa. Todos são livros de um único volume que contém uma quantidade significativa de conteúdos para cobrir os temas referentes ao currículo da EJA, como práticas do mundo do trabalho e a relação com os territórios que constitui o título e eixo temático estruturante da coleção para as etapas em questão, “Práticas do mundo do

trabalho e territórios". O manual da pessoa educadora se inicia com uma carta à pessoa educadora na qual lhes são apresentadas, de forma sucinta, a estrutura da obra, seus temas, objetivos, justificativas e suas escolhas metodológicas. Após a carta à pessoa educadora, a obra expõe seu sumário que possui dois grandes capítulos: o primeiro "fundamentação pedagógica da coleção e suporte à prática" com doze (12) subcapítulos e o segundo "prática do mundo do trabalho e territórios" com dez subcapítulos. Além dos capítulos com o conteúdo programático, a obra apresenta as suas referências bibliográficas comentadas na página CLXXXII e o livro da pessoa educanda comentado, a partir da página um (1). Por fim, antes do início do conteúdo do primeiro capítulo, existe uma apresentação de duas páginas na qual se discute principalmente o papel dos educadores, e a importância da compreensão desse papel em relação às singularidades da EJA. Organização do Livro da Pessoa Educanda (LE) O livro da pessoa educanda é composto por uma página de apresentação, depois uma sessão intitulada "Conheça o seu livro" na qual a estrutura do livro é apresentada de forma sintetizada contando, inclusive, com amostras de algumas páginas e com uma legenda para os ícones que aparecem no decorrer da obra. Após essa breve síntese vem o sumário que apresenta a estrutura do livro: duas partes com quatro capítulos cada uma. Antes do início de cada parte a obra faz uma breve introdução dos capítulos que serão trabalhados. O Livro da Pessoa Educanda (LE) segue uma estrutura organizada e acessível, em partes e capítulos. Cada capítulo inicia com uma introdução ao tema, seguida de atividades práticas e reflexivas. A primeira parte tem como título "Mundo do trabalho: sociedade, espaço e tempo" e seus capítulos são "Onde eu me encaixo no mundo do trabalho?"; "Política e cultura em movimento"; "A história do trabalho" e "Trabalho: do colonialismo ao capitalismo". A segunda parte, "A evolução do mundo do trabalho", que se inicia na página cento e doze (112), possui os seguintes capítulos: "Sociedade: entre privilegiados e excluídos"; "Organização política do Brasil"; "A revolução das máquinas"; "O que o futuro nos reserva". Além das seções de abertura das partes e dos capítulos, a obra apresenta as seguintes seções: "Mão na massa"; "Atividades"; "Desafio!" e "Mapeando meu caminho". A seção "Mão na massa" apresenta propostas para que as pessoas educandas, individualmente ou em grupo, realizem alguma produção autoral a partir dos conteúdos que foram explorados durante o capítulo. A seção de "atividades" propõe exercícios cujo intuito, segundo a obra, é o de "fixar o que foi estudado" e "testar o conhecimento das pessoas educandas". Os "desafios" são encontrados ao final de cada capítulo e são, em sua maioria, compostos por exercícios de provas passadas do ENCEJA (Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos). Já a seção "Mapeando meu caminho" aparece duas vezes na obra, uma ao final de cada capítulo - a primeira na página cento e onze (111) e a segunda na página (207). Nessa seção as pessoas educadoras são convidadas a realizar uma metacognição na qual as pessoas educandas devem refletir e dissertar acerca do seu processo de aprendizagem. Os parâmetros sugeridos para a reflexão estão expressos nos verbos de comando presentes na seção. A proposta é que as pessoas educandas relembrem o que foi estudado, avaliem o seu processo e compartilhem aquilo que foi aprendido ao longo dos capítulos em questão. Há também seções que conectam o conteúdo ao dia a dia dos estudantes, promovendo a aplicação prática do conhecimento. O uso de uma linguagem simples e inclusiva facilita o engajamento dos estudantes, respeitando as diversas experiências e saberes que cada aluno traz para a sala de aula. Entre as seções especiais existem também os boxes: "Você sabia?", "Integrando conhecimentos"; "Conexões interativas" e "Histórias que inspiram". Em alguns momentos a obra também oferece pequenos glossários cujo intuito, conforme a seção "Conheça seu livro", é o de apoiar a jornada das pessoas educandas "ao trazer o significado de termos que não estão muito presentes no nosso dia a dia". O box "Você sabia" apresenta uma variedade de curiosidades sobre os assuntos que estão sendo estudados. O box "Integrando conhecimentos", conforme o título sugere, dá pistas que possibilitam às pessoas educandas relacionarem o que está sendo estudado com outras áreas do conhecimento promovendo assim, possibilidades de interdisciplinaridade a serem exploradas pelas pessoas educadoras. Nos boxes de "Conexões interativas" a obra disponibiliza referências externas ao material como por exemplo, indicações de músicas, filmes e outras produções com o intuito de deixar o processo de aprendizagem mais dinâmico. Os boxes "Histórias que inspiram" apresentam uma síntese das biografias de pessoas cujas trajetórias podem ser tidas como inspiradoras no escopo dos assuntos discutidos. No caso dessa obra, as biografias apresentadas são a do geógrafo Milton Santos e do sindicalista Chico Mendes. Por fim, o livro também possui ícones que sugerem possíveis direcionamentos para o processo de aprendizagem das pessoas educandas. Os ícones são: "Dialogue"; "Refleta"; "Registre"; "Pesquise"; "Colabore"; "conectado"; "fique de olho!" e "objeto digital". Cada um dos ícones, conforme a sua nomenclatura, sugere uma tipo específico de interação com os objetos do conhecimento que estão sendo trabalhados ao longo dos capítulos em questão. Manual da Pessoa Educadora (MP) O Manual da Pessoa Educadora (MP) é organizado de maneira detalhada para oferecer suporte pedagógico ao professor. Além disso, há seções dedicadas a sugestões de atividades práticas, orientações metodológicas, e reflexões sobre a prática docente. Esses elementos visam apoiar a construção de uma sala de aula dinâmica e envolvente, onde haja o respeito a diversidade e o contexto dos alunos da EJA. Possui a fundamentação teórico-conceitual da coleção, seus objetivos, justificativas e metodologias. Nessas seções, são apresentadas, de forma concisa, a fundamentação teórica sobre a qual a obra foi desenvolvida. São apresentados também, o objetivo geral e os objetivos específicos da coleção, além das metodologias que serão privilegiadas no decorrer das obras. Apresenta também um panorama geral da

EJA, a começar por sua perspectiva histórica, seu contexto, seus antecedentes e condições de surgimento. Lembra às pessoas educadoras sobre a importância de se valorizar os saberes não escolares com os quais as pessoas educandas já ingressam na educação de jovens e adultos, especialmente aqueles conhecimentos construídos no mundo do trabalho, do qual a maioria das pessoas educandas da EJA advém. Por fim, naquilo que diz respeito à contextualização da EJA, a obra dá pistas de um “perfil geral” das pessoas educandas, destacando a sua pluralidade e descrevendo seu retrato, composto majoritariamente por grupos social e historicamente minorizados como mulheres, pessoas da comunidade LGBTQUIAPN+, negros/as, pessoas indígenas, entre outros. Em outros capítulos e subcapítulos, os textos falam sobre a importância da promoção da educação tecnológica, especialmente quando se leva em consideração o atual tempo histórico. Apresentam e discutem brevemente os temas que serão trabalhados e também discutem, com certo grau de elaboração, o papel das pessoas educadoras na formação das pessoas educandas. A perspectiva das singularidades das demandas do público da Educação de Jovens e Adultos entremeia a discussão supracitada. Além disso, alguns capítulos oferecem suporte à prática docente, apresentando e discutindo metodologias, conceitos trabalhados no livro da pessoa educanda, modelos de avaliação, possibilidades de interdisciplinaridade, atividades extras e conteúdos complementares. Por último, a obra apresenta, com comentários, as referências bibliográficas utilizadas na sua produção e o livro da pessoa educanda, também pelas/os autoras/os. Comparação entre o Manual da Pessoa Educadora e o Livro da Pessoa Educanda O Manual da Pessoa Educadora contém informações adicionais que não estão presentes no Livro da Pessoa Educanda. Essas informações incluem orientações pedagógicas detalhadas, estratégias de ensino diferenciadas, e sugestões de como adaptar os conteúdos às necessidades específicas de diferentes turmas. O manual também oferece reflexões teóricas sobre os temas abordados, proporcionando uma fundamentação acadêmica que sustenta a prática pedagógica. Em contraste, o Livro da Pessoa Educanda foca mais na apresentação do conteúdo e nas atividades diretamente relacionadas ao aprendizado dos alunos.

Livro Digital Interativo (LEI) O livro digital-interativo da pessoa educanda possui, além do conteúdo apresentado na sua versão impressa, quatro (4) objetos digitais. O primeiro deles é um podcast de 5 minutos e 46 segundos disponível na página dezesseis (16). O podcast apresenta e discute possíveis formas de se entender o trabalho, seus significados subjetivos e sua relação com as sociedades. Disponível na página sessenta e sete (67), o próximo objeto digital trata-se de um infográfico que apresenta, com o uso de imagens e textos descritivos, a cadeia de produção responsável pela produção de alguns dos alimentos comumente consumidos em algumas sociedades. Esse objeto digital está presente em uma atividade, sendo possível utilizá-lo como subsídio para sua realização ou como instrumento para correção/complemento às respostas elaboradas pelas pessoas educandas.

Inserido no assunto “Precarização do trabalho”, o terceiro objeto digital, disponível na página cento e vinte sete (127), contém um carrossel de imagens com fotografias que exemplificam diferentes expressões das desigualdades presentes no mundo do trabalho. O quarto e último objeto digital do livro digital-interativo da pessoa educanda, apresenta um vídeo de 2 minutos e 45 segundos intitulado “transformação e industrialização consciente”. O vídeo retoma a descrição da cadeia produtiva de alguns produtos presentes no dia a dia de algumas sociedades e demonstra a relação entre consumo, produção e meio ambiente, sugerindo a necessidade de uma utilização mais adequada dos recursos naturais disponíveis no planeta Terra e apontando para a urgência na readequação nas formas de relações desenvolvidas entre humano e natureza. O acesso aos objetos digitais disponibilizados no livro digital-interativo da pessoa educanda, além de complementar e de deixar o processo de aprendizagem mais dinâmico estimulam, através da sua estrutura das suas formas de interação, a realização de movimentos no sentido de um processo de letramento digital, conforme anunciado no início da obra. Comparação entre o Livro Digital-Interativo e o Livro Impresso O Livro Digital-Interativo (LEI) oferece recursos adicionais em comparação com o Livro Impresso. O LEI inclui objetos digitais como vídeos, infográficos, podcasts e carrosséis de imagens que complementam o aprendizado, oferecendo uma experiência mais rica e dinâmica. Esses recursos digitais são projetados para engajar os estudantes de forma interativa, permitindo-lhes explorar o conteúdo de maneira multimodal. O uso de hiperlinks para recursos externos e multimodais proporciona uma extensão das discussões e atividades propostas, algo que o Livro Impresso não pode oferecer diretamente. **Observações Finais** A análise geral da obra revela que ela está alinhada com os princípios da EJA, valorizando os saberes dos estudantes e oferecendo conteúdo relevante e aplicável à vida cotidiana. A inclusão de temas como trabalho e território, aliados a uma abordagem interdisciplinar, reforça o valor educativo do material. A obra respeita a diversidade dos alunos e promove uma aprendizagem significativa. No entanto, foi observado que alguns links não estão com os endereços dos sites corretamente formatados, o que deve ser corrigido para garantir a acessibilidade completa dos recursos multimodais. Essa análise aponta para um material didático potencialmente robusto e condizente com o edital. Nesta primeira impressão, indica-se ser um material que utilizado adequadamente, tem potencial para contribuir significativamente para a formação integral dos sujeitos da EJA, promovendo tanto o desenvolvimento pessoal quanto social.

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? "

O Manual apresenta a história da EJA e menciona algumas legislações importantes. O papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas é abordado. A obra atende ao indicado por apresentar o processo histórico de formação da EJA e seus normativos, além de apresentar o papel da pessoa educadora no contexto da EJA, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. XIV - XVII) é apresentado um detalhamento da história da EJA, seus principais referenciais teóricos e normativos.

b) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. LXI - LXV) há uma apresentação e discussão acerca daquilo que se espera em relação à pessoa educadora.

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização?"

O Manual aborda a questão da busca ativa, mas de forma um pouco genérica. Seria importante incluir mais orientações práticas sobre como a pessoa educadora e a comunidade escolar podem agir de forma efetiva, especialmente nas turmas de alfabetização, que exigem um esforço maior para trazer as pessoas educandas para o ambiente escolar. Mas apesar das ponderações, o manual consegue atender de forma satisfatória por apresentar o papel das pessoas formadoras e detalhar funções relacionadas às turmas de alfabetização o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. LXI - LXV) há uma apresentação e discussão acerca daquilo que se espera em relação à pessoa educadora e aos outros membros da comunidade escolar.

b) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. XCVIII - CI) são apresentadas as expectativas sobre a pessoa educadora em relação ao processo de alfabetização contando, inclusive, com um "passo a passo" na página XCIX do MP.

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda?"

O Manual apresenta diversas estratégias para a avaliação diagnóstica e acompanhamento das aprendizagens, levando em consideração a diversidade das pessoas educandas. As orientações ajudam a pessoa educadora a planejar as aulas com base nos diagnósticos, o que é fundamental para atender à diversidade de perfis e contextos presentes nas turmas de EJA. A obra atende ao indicado por veicular os elementos pedagógicos citados acima, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) nos textos e nas fichas que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p. LXXVII - LXXXVIII) a obra apresenta e discute estratégias e possíveis instrumentos de acompanhamento das aprendizagens, de forma a considerar a diversidade das pessoas educandas e ressaltando a importância de valorizar os saberes que elas já trazem consigo para o ambiente escolar.

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado?"

O Manual sugere algumas formas de organizar o espaço da sala de aula. Isso é especialmente importante na EJA, onde a interação entre as pessoas educandas e a pessoa educadora é fundamental para o processo de aprendizagem. Sendo assim, o material consegue trazer os pontos importantes e atende ao propósito por exemplificar diferentes possibilidades de organização da sala de aula, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) atividades cuja disposição da sala de aula, necessariamente precisa deixar de ser enfileiradas, para a garantia do "debate saudável" é possível adotar algumas práticas para promover a argumentação em sala de aula, como "conversas sobre questões vividas"; "debates temáticos"; "simulações práticas"; "abordagens das regras e questões de convivência"; mesa de conversa sobre "saúde e bem estar"; "estímulo à participação ativa", como consta no manual da pessoa educadora, (MP, p. 55 a 56).

b) indica vários arranjos para a sala de aula, tais como: "arranjo de duplas", "enfileirados em grupo voltados para o professor"; "grupos com mesas redondas"; "ferradura", como mostra diagramas no manual da pessoa educadora, (MP, p. 97 a 100).

c) nos textos e esquemas que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p. XCV - XCVIII) a obra apresenta e detalha diferentes formas de organização da sala de aula.

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo?"

O Manual atende a esse ponto, oferecendo diversas possibilidades de trabalho interdisciplinar. Traz orientações sobre como articular as áreas de conhecimento e também oferece subsídios teóricos e metodológicos para o planejamento tanto individual quanto coletivo. Esse enfoque interdisciplinar contribui para uma formação mais completa das pessoas educandas. Conforme podemos ver em:

a) sugere que professoras(res) de todas as disciplinas pensem coletivamente as questões e que o planejamento também seja coletivo, (MP, p. 32)

b) "o professor que for responsável pelo trabalho comum da turma pode também engajar outros professores em atividades com seus estudantes conforme os conteúdos propostos" (MP, p. 67). "Sendo assim, é necessária uma integração entre as áreas: essa é a transversalidade". Caberá ao professor mobilizar tais conteúdos em torno da temática escolhida, de forma que as diversas áreas não representem conteúdos isolados, mas digam respeito aos diversos aspectos que compõem o exercício de cidadania", (MP, p. 74).

c) O manual da pessoa educadora (MP, p. 74) sugere temas contemporâneos para a "promoção do pensamento complexo na perspectiva transdisciplinar".

d) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. CVI - CXII) a obra apresenta possibilidades e sugestões para a realização do trabalho interdisciplinar.

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos?"

O Manual do Professor apresenta ações práticas de trabalho interdisciplinar, trazendo exemplos de como a pessoa educadora pode articular diferentes áreas do conhecimento em atividades concretas. Além disso, ele oferece explicações sobre as bases teóricas que sustentam o trabalho interdisciplinar, ajudando a pessoa educadora a entender o porquê e o como dessas práticas, o que facilita a aplicação em sala de aula, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) na obra aparece a orientação da "proposta de reflexão após o box de "conexões interativas" (MP, p. 18) e propõe o trabalho interdisciplinar com a Língua Portuguesa e Arte por meio da letra da canção de Chico Buarque, bem como explicita a Ciências Sociais, na medida em que estimula os estudantes a pensarem na influência do trabalho que realizam ou que se preparam para realizar no (MP, p. 108).

b) "No capítulo 4, o conteúdo Trabalho Escravo no Período Colonial" possibilita a proposição de discussões envolvendo conceitos de História, Ciências Sociais e Geografia", tais como: "relações entre o mundo do trabalho no Brasil colonial e no Brasil atual", (MP, p.110).

c) estudo das desigualdades raciais por meio de texto informativo, texto literário, como pode ser observado na página 61 do manual da pessoa educadora. (MP, p.61).

d) nos textos e sumários que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p. XCV - XCVIII) a obra oferece diferentes possibilidades para o desenvolvimento do conteúdo relativo a cada uma das etapas.

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado?"

O Manual do Professor apresenta ações práticas de trabalho interdisciplinar, trazendo exemplos de como a pessoa educadora pode articular diferentes áreas do conhecimento em atividades concretas. Além disso, ele oferece explicações sobre as bases teóricas que sustentam o trabalho interdisciplinar, ajudando a pessoa educadora a entender o porquê e o como dessas práticas, o que facilita a aplicação em sala de aula e atende ao indicado por conceituar e exemplificar possibilidades de trabalho interdisciplinar, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) nos textos que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p. XXVIII - XXX) a obra apresenta alguns fundamentos teóricos do trabalho interdisciplinar.

b) nos boxes "Integrando conhecimentos" que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p.51; p.141) a obra oferece sugestões de atividades para o trabalho interdisciplinar.

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos?"

O Manual menciona o uso de exemplos do cotidiano para desenvolver conhecimentos científicos, como a utilização de experimentos com materiais simples (LE, p. 55). Traz orientações detalhadas sobre como adaptar essas atividades para diferentes perfis de pessoas educandas, especialmente aquelas com menor familiaridade com o método científico. Constam experimentos guiados que considerem a diversidade de perfis na EJA, ou seja, da forma que consta, o material consegue dar conta do proposto. Locais onde identificamos tais situações:

a) Na página 150 do manual da pessoa educadora, há links que remetem a pessoa educanda a conhecimentos científicos mais abstratos e a base para se chegar a estes conhecimentos é a conversa teórica do autor com a pessoa educadora, essa conversa partiu de dados simples, seguindo para dados mais complexos, (MP, p. 150). Desenvolve-se estes conhecimentos científicos porque:

b) são apresentados links de filmes que ampliam a compreensão de conceitos como "masculinidades", (MP, p. 154).

c) são apresentadas figuras importantes do Movimento Social associadas a temas históricos e culturais.

d) nos textos que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p. XXXV - XLII) a obra detalha os processos que deverão ser empregados para desenvolver conhecimentos científicos com exemplos e especificidades de cada área do conhecimento.

a) nos texto que podem ser encontrado no Manual do professor (MP, p. XXXV - XLII) a obra detalha os processos que deverão ser empregados para desenvolver conhecimentos científicos com exemplos e especificidades de cada área do conhecimento.

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?"

O Manual considera as pessoas trabalhadoras-educandas no processo de acolhida, reconhecendo as especificidades dessa realidade. Ele oferece orientações que levam em conta as demandas e os desafios das pessoas educandas que trabalham, desde o momento da acolhida até a aplicação de estratégias didático-pedagógicas. O trabalho docente busca se alinhar com as necessidades desse público, propondo ações que respeitam os tempos e os contextos de vida laboral. Atende ao indicado por listar diferentes formas de valorizar a bagagem das pessoas trabalhadoras - educandas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) a obra atende e acolhe a pessoa trabalhadora à medida em que propõe um passo a passo para o trabalho da pessoa educadora que se efetiva, por exemplo, na atividade a ser realizada pela pessoa educanda, como aquela do (MP, p. 222): "Registre, com o máximo de detalhe que puder, como foi sua manhã de hoje?". A atividade está sequenciada por uma série de perguntas subjetivas e motivadoras de escrita.

b) um conjunto de perguntas reflexivas em "conexões interativas" (MP, p. 223).

c) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. X - XIV) a obra demonstra, na sua justificativa, metodologia e objetivos, o foco em utilizar abordagens que valorizem os saberes trazidos pelas pessoas educandas.

d) nos textos que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p.XXX - p.XXXV) a obra apresenta estratégias para acolher estudantes de diferentes perfis e fomentar o desenvolvimento de sua autonomia.

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas?"

O Manual do Professor apresenta informações detalhadas e soluções sobre as atividades, exercícios e vivências propostas ao longo da coleção. Essas orientações são úteis para a pessoa educadora, auxiliando na aplicação pedagógica em sala de aula. Ele oferece exemplos concretos de como trabalhar cada proposta, proporcionando segurança para o desenvolvimento das práticas e garantindo que o educador possa adaptar as atividades conforme necessário, de acordo com as especificidades da turma. Exemplo disso:

a) "Mão na Massa" (MP, p. 162 a 163) que prevê a ação da pessoa educanda no ambiente da escola, ao mesmo tempo em que lhe faz refletir possibilidades na forma como podem vir a se organizar no mundo do trabalho.

b) no desafio que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.40) a obra apresenta, além da resposta das atividades, uma discussão refletindo sobre a formulação da mesma.

c) na atividade que pode ser encontrada no Manual do professor (MP, p.44) a obra apresenta, além da resposta das atividades, uma discussão refletindo sobre a formulação da mesma.

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas?"

O Manual sugere debates e atividades reflexivas para estimular o pensamento crítico, mas faltam exemplos concretos de como isso pode ser feito com pessoas educandas que têm diferentes níveis de escolarização. Um exemplo está nas atividades de debates temáticos (LE, p. 62), onde poderia haver mais diretrizes para ajudar as pessoas educandas a construir suas análises críticas de forma gradual. A obra atende ao indicado por disponibilizar, de forma objetiva, possíveis caminhos para estimular tanto o pensamento crítico como a elaboração de propostas de intervenção o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) atividades iniciais tais como: "meu lugar no mundo do trabalho" (...) "quais as motivações para realizar seu trabalho, se gosta do que faz e por quê?". A obra orienta a pessoa educadora dando o "passo a passo" metodológico para que a pessoa educanda seja ouvida, de forma organizada e sensível.

b) no texto e nos tópicos que podem ser encontrados no Manual do Professor (MP, p. XLI - LI) a obra enumera diferentes recursos que podem ser utilizados para o desenvolvimento de análises críticas e propostas de intervenção.

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)?"

O Manual sugere atividades que incentivam a argumentação, como debates e redação de textos (LE, p. 35). No entanto, para pessoas educandas que possuem dificuldades em articular ideias oralmente ou por escrito, as orientações poderiam ser mais detalhadas. Apesar disso, o material traz uma proposta assertiva e consegue alcançar o objetivo. Veja:

a) No manual da pessoa educadora há uma orientação básica para construir na pessoa educanda a "arte de argumentar". Ele diz "a arte de argumentar, contudo, não é uma batalha de egos, mas sim, um convite à colaboração intelectual. Nenhuma voz é desconsiderada, nenhuma ideia deve ser imediatamente rejeitada. Cada divergência é uma oportunidade para enriquecer o diálogo e para expandir os horizontes do entendimento mútuo. Portanto, a verdadeira argumentação exige disposição e capacidade de enfrentar dúvidas, objeções e perspectivas contrárias, em uma dança delicada de respeito e ponderação. Engajar-se na prática da argumentação não é uma tarefa individual, mas coletiva e colaborativa". (MP, p. 53).

b) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.LI - LIV) a obra apresenta orientações para o desenvolvimento da capacidade argumentativa junto às pessoas educandas.

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)?"

O Manual propõe o uso de textos jornalísticos para desenvolver a capacidade de inferir, mas faltam instruções detalhadas sobre como essas atividades podem ser adaptadas para diferentes perfis de pessoas educandas. Por exemplo, na atividade de leitura crítica de notícias (LE, p. 40). Esse tipo de direcionamento é essencial para educandos com menor familiaridade com a leitura crítica.

A obra atende ao indicado por disponibilizar para as pessoas educadoras ferramentas para estimular a "perspicácia analítica" das pessoas educandas o que pode ser percebido pelo exemplos a seguir:

a) Há links que conduzem a pessoa educanda a ampliar a sua visão cultural e social, inferindo elementos não mencionados no texto, mas inscritos nas imagens, (MP, p. 157, 158). Por meio do link que aparece no último parágrafo, da página 157, a pessoa educanda da EJA poderá pensar para além da resposta impressa no manual, trabalhando a condição de inferir elementos textuais por meio das

b) a obra atende ao indicado por disponibilizar para as pessoas educadoras ferramentas para estimular a "perspicácia analítica" das pessoas educandas, o que pode ser percebido pelo exemplo do Manual do professor (MP, p.LIV – LIVII), onde a obra apresenta orientações objetivas para auxiliar a pessoa educadora a desenvolver, junto aos educandos, a capacidade de realizar inferências.

c) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.LIV – LIVII) a obra apresenta orientações objetivas para auxiliar a pessoa educadora a desenvolver, junto aos educandos, a capacidade de realizar inferências.

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)?"

O Manual do Professor propõe diversas atividades que incentivam a interação entre as pessoas educandas, promovendo o reconhecimento das diferenças e o convívio social. As atividades estão alinhadas com os princípios de inclusão, incentivando o diálogo e o respeito à diversidade dentro e fora da sala de aula, em contextos como a família, o trabalho e a comunidade. Essas práticas colaboram para uma formação mais ampla, envolvendo o sujeito em sua totalidade, tanto no ambiente escolar quanto na sociedade. Exemplos encontrados na obra:

a) há propostas de atividades que podem ser encontradas no Manual da Pessoa Educadora (MP, p. 38, 39) que estimulam a cooperação entre os estudantes e entre as pessoas do seu convívio.

b) na atividade do Manual da Pessoa educadora (MP, p. 69) a obra apresenta uma proposta que estimula a interação entre pessoas educandas tendo como ponto de partida o reconhecimento e a reflexão os diferentes trabalhos que cada uma realiza.

c) em várias das propostas de atividade que podem ser encontradas, por exemplo, no Manual do Professor (MP, p.38; p.39) a obra apresenta atividades que estimulam a cooperação entre os estudantes e entre pessoas de seu convívio.

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher?"

O Manual do Professor (MP) aborda de forma clara e consistente a questão da violência, incluindo atividades voltadas para o combate à violência contra a mulher. As propostas visam conscientizar as pessoas educandas sobre essas problemáticas, promovendo um ambiente de respeito e diálogo dentro da sala de aula. Além disso, o material incentiva a reflexão crítica sobre as causas sociais da violência e oferece estratégias para que a pessoa educadora possa abordar esses temas. Seguem pontos onde isso se apresenta de forma concisa:

- a) A obra propõe atividades promotoras da valorização do gênero, discutindo quem são as pessoas responsáveis pelos cuidados domésticos e pelos cuidados com as pessoas de modo geral (MP, p. 241).
- b) A violência contra a mulher pode ser minimizada à medida em que na relação pedagógica com os pares de educandos, a mulher é colocada como protagonista, como no exemplo: "A História é a Ciência dos Homens no Tempo", Marc Bloc. "Problematize o termo homens explicando o tempo em que a frase foi escrita. (...) "Pergunte: que termos podem substituir a palavra homens no contexto em que foi empregada na citação?". (MP, p. 234).
- c) Na atividade que pode ser encontrada no Manual do Professor (MP, p. CLX) a obra propõe a criação de uma campanha de conscientização sobre a violência contra a mulher.
- d) Nas perguntas, atividades e discussões que podem ser encontradas no Manual do Professor (MP, p.135; p.136) a obra apresenta alguns caminhos para o desenvolvimento de uma reflexão crítica sobre violência de gênero.
- e) Na atividade que pode ser encontrada no Manual do Professor (MP, p. CLX) a obra propõe a criação de uma campanha de conscientização sobre a violência contra a mulher.
- f) No (MP, p. XXII) a obra orienta a pessoa educadora a reforçar "valores com a turma, promovendo diálogos sobre questões como *bullying*" e no (MPI, CLX) no subtítulo "Vozes contra a violência", sugerindo o mesmo passo a passo para trabalhar a violência contra a mulher, a obra orienta que a pessoa educadora solicite que a turma realize pesquisas e depois produzam um produto educativo sobre *bullying*.

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas?"

O Manual do Professor toca em questões de saúde mental, mencionando a importância de um ambiente acolhedor e respeitoso para as pessoas educandas. Por exemplo, há orientações sobre como promover debates e reflexões sobre temas de saúde (LE, p. 42), além de atividades específicas voltadas para a conscientização sobre saúde mental, gestão de estresse e promoção do bem-estar emocional, que são questões relevantes na EJA, dado o perfil diversificado e as realidades vivenciadas pelas pessoas educandas. A ver:

- a) no (MP, p. LIV) a obra sugere a realização de rodas de conversas que abordem assuntos relacionados à saúde mental.
- b) no texto podem ser encontrados no (MP, p. XCIII) propostas para que a pessoa educadora realize prática de relaxamento com as pessoas educandas.
- c) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.LIV) a obra sugere a realização de rodas de conversa que abordem assuntos relacionados à saúde mental.

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade?"

O Manual do Professor trata de forma clara a importância da promoção de uma cultura de paz, tanto no ambiente escolar quanto na sociedade em geral. Ele sugere atividades voltadas para o respeito mútuo, a resolução de conflitos de forma pacífica e o diálogo como ferramenta essencial para lidar com as diferenças. Há exemplos concretos de como isso pode ser aplicado na prática, como nas atividades que envolvem a construção de um ambiente colaborativo em sala de aula e o debate sobre temas sociais relevantes (LE, p. 48). Essas práticas ajudam a pessoa educanda a internalizar o valor da paz e do respeito às diferenças.

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.LVIII - LXX) a obra argumenta sobre a necessidade da promoção da cultura de paz e fornece algumas diretrizes práticas para realizá-la.

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional?"

O manual do Professor menciona a importância da segurança nas atividades práticas, mas sem fornecer orientações detalhadas sobre os riscos específicos associados a cada proposta. Por exemplo, nas atividades de ciências (LE, p. 55), há sugestões de experimentos simples que envolvem o manuseio de substâncias caseiras, como vinagre e bicarbonato de sódio, ou outros materiais comuns. Embora esses materiais geralmente não sejam perigosos, o manual não apresenta instruções detalhadas sobre protocolos de segurança, o que pode ser problemático, especialmente para pessoas educandas que não têm experiência com experimentos. A inclusão de orientações específicas de segurança para cada atividade ajudaria a garantir a integridade física de todos os envolvidos.

Atenta para possíveis riscos durante a realização de suas propostas, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p.XXIV) a obra alerta para possíveis riscos envolvidos na realização das atividades propostas.

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática?"

O Manual estimula o pluralismo de ideias e o pensamento crítico, propondo atividades de investigação científica que dialogam com a educação midiática. Um exemplo é a análise de notícias falsas em debates sobre mídias sociais (LE, p. 62), onde as pessoas educandas são incentivadas a investigar e refletir sobre a veracidade das informações. Essa atividade promove o desenvolvimento do pensamento crítico e a capacidade de avaliar as fontes midiáticas de forma científica.

A obra atende ao indicado por apresentar várias propostas que valorizam os princípios mencionados acima o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) na seção "conexão interativa" que pode ser encontrada no Manual do professor (MP, p.18) a obra apresenta uma atividade cuja proposta estimula o pensamento crítico aliado à educação midiática.

b) na atividade que pode ser encontrada no Manual do professor (MP, p.55) a obra apresenta uma proposta que estimula a investigação científica e valoriza a pluralidade de ideias entre as pessoas educandas.

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa?"

O Manual do Professor demonstra preocupação com o desenvolvimento etário e intelectual das pessoas educandas da EJA, mas a abordagem referente à pessoa idosa poderia ser mais robusta. Embora haja menções gerais à diversidade etária, o material oferece orientações sobre como lidar com as necessidades cognitivas e emocionais das pessoas idosas, que são um público importante na EJA. Por exemplo, nas propostas de atividades mais complexas, como as relacionadas à tecnologia ou à investigação científica (LE, p. 58), as adaptações ou sugestões específicas para incluir pessoas idosas, considerando suas particularidades cognitivas e de ritmo de aprendizagem foram satisfatórias.

No conjunto, trata-se de uma obra que atende ao indicado por utilizar um vocabulário que não infantilize as pessoas educandas e propor atividades e discussões coerentes com as características do público da EJA o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.74) a obra inicia o desenvolvimento da discussão sobre o trabalho de forma coerente com o perfil das pessoas educandas da EJA.

b) na atividade que pode ser encontrada no Manual do Professor (MP, p.145) a obra apresenta uma proposta que contempla todas as faixas etárias do público da EJA.

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático?"

O Manual propõe algumas estratégias para auxiliar na superação de dificuldades de leitura, escrita e raciocínio matemático. Por exemplo, ele sugere o uso de atividades de leitura e interpretação simples (LE, p. 64), e oferece detalhamento suficiente para lidar com algumas dificuldades. Uma sugestão de melhoria seria a inclusão de atividades graduais de leitura, adaptadas para pessoas educandas com dificuldades mais graves, além de sugestões de jogos matemáticos para desenvolver o raciocínio lógico de forma lúdica e acessível, contudo, há abordagem satisfatória da temática.

Atende ao indicado por apresentar diferentes estratégias, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.LVII - LX) a obra discorre sobre possíveis estratégias para superar diferentes dificuldades.

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

O Manual do Professor oferece orientações claras que vinculam cada área do conhecimento à resolução de problemas cotidianos e à leitura crítica do mundo. Ele apresenta exemplos práticos de como o conteúdo pode ser aplicado para ajudar as pessoas educandas a enfrentar questões do dia a dia, como o uso de conceitos matemáticos para administrar finanças pessoais ou a aplicação de conhecimentos de ciências para entender questões ambientais (LE, p. 70). Além disso, o material incentiva uma visão reflexiva e crítica sobre a realidade, promovendo uma leitura complexa do mundo em que vivem.

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.XXXV - XLII) a obra disponibiliza orientações acerca das possibilidades da utilização de cada uma das áreas conhecimento na resolução de situações concretas.

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento?"

O Manual do Professor apresenta uma visão geral clara e bem estruturada da proposta desenvolvida no Livro da Pessoa Educanda, mostrando coerência entre a opção teórico-metodológica e a forma como os objetos de conhecimento são trabalhados. O Manual detalha as estratégias pedagógicas utilizadas, destacando a articulação entre teoria e prática e a construção do conhecimento a partir de uma perspectiva inclusiva e reflexiva. A compatibilidade entre os dois materiais é evidente, assegurando que a pessoa educadora tenha um bom entendimento do que está sendo proposto para os educandos (LE, p. 12; MP, p. 15).

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.CIII - CVI) a obra apresenta a visão geral da proposta e a coerência com sua fundamentação pedagógica

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola?"

O Manual do Professor incentiva a reflexão sobre a prática docente, promovendo a autoanálise da pessoa educadora em relação ao seu local de fala e às suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. Ele propõe discussões sobre a postura crítica que a pessoa educadora deve adotar em sala de aula e na escola, abordando temas como a diversidade, inclusão e respeito às realidades das pessoas educandas (MP, p. 22). Essas reflexões ajudam a pessoa educadora a reavaliar suas práticas e a buscar um diálogo mais inclusivo e colaborativo com todos os envolvidos no processo educacional, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.LXI - LXV) a obra desenvolve e estimula reflexões sobre o papel das pessoas educadoras.

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.25. oferece informações detalhadas para que as pessoas educadoras compreendam a organização da coleção?" a obra atende ao indicado por detalhar a organização da coleção o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir.

O Manual do Professor fornece informações claras e detalhadas sobre a organização da coleção, explicando a estrutura dos capítulos, seções e atividades de forma que a pessoa educadora possa entender como os conteúdos são articulados ao longo do material. Há orientações precisas sobre a sequência dos temas, os objetivos de cada unidade e como as atividades propostas no Livro da Pessoa Educanda se conectam com as abordagens teórico-metodológicas do Manual. Essas informações auxiliam a pessoa educadora no planejamento e na condução das aulas de forma coesa e eficiente.

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p.CLXXIV; p.CLXXV) a obra apresenta a estrutura dos volumes.

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas?"

O Manual do Professor se mantém coerente com o material destinado às pessoas educandas, garantindo uma continuidade entre as orientações fornecidas à pessoa educadora e o conteúdo presente no Livro da Pessoa Educanda. As propostas pedagógicas, objetivos de aprendizagem e atividades seguem a mesma linha teórico-metodológica, evitando contradições entre os materiais. A articulação entre o que é proposto para a pessoa educadora e o que é trabalhado com as pessoas educandas é clara, fortalecendo a coesão do conjunto.

A obra está alinhada com o material para a pessoa educanda o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) nos textos que podem ser encontrados no Manual do professor (MP, p.5 - 208) a obra apresenta, integralmente, o livro da pessoa educanda de forma comentada.

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)?"

A coleção atende ao que demanda a questão 1.1.27 quando sugere um cronograma semestral e trimestral como "modelos flexíveis e adaptáveis" de acordo com:

- a) "a realidade da escola e do grupo" da EJA, (MP, p.175).
- b) os módulos e unidades inteiras são para pensar o ciclo pedagógico com todos os elementos necessários, temas, abordagens interdisciplinares e transdisciplinares.
- c) atividades por semestre (capítulos) e por trimestres, respectivamente no manual da pessoa educadora, (MP, p. 178, 181).
- d) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.CLXXIV - CLXXXI) a obra apresenta e sugere diferentes possibilidades de organização do cronograma.

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala?"

O Manual do Professor oferece uma visão geral sobre o planejamento das atividades. O material indica a sequência das unidades e temas a serem abordados ao longo do curso (MP, p. 40), há uma organização que ajuda a pessoa educadora a estruturar o conteúdo em um cronograma mais formal. A inclusão de cronogramas ajuda a facilitar o planejamento de longo prazo e a adaptação conforme a duração dos períodos escolares.

A obra apresenta diferentes propostas de avaliação que condiz com a coleção didática, seu caráter formativo e com exames de larga escala, porque utiliza de instrumentos avaliativos qualitativos e objetivos como concretiza o manual da pessoa educadora, (MP, p. 168).

- a) modelo de instrumento avaliativo objetivo, (MP, p. 168 a 172), modelo de instrumento avaliativo qualitativo, (MP, LXXIII – LXXXVIII). A obra apresenta e discute diferentes propostas de avaliação.
- b) seção "desafio", que propõe questões objetivas (múltipla escolha) no formato dos exames de larga escala, ao final de cada capítulo.
- c) na atividade que pode ser encontrada no Manual do professor (MP, p.188) a obra apresenta uma questão do ENCEJA (2018). O mesmo acontece ao final de cada capítulo.

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados?",

O Manual do Professor apresenta um texto introdutório claro que explica como a abordagem teórico-metodológica se articula com os objetivos, justificativas e conteúdos a serem trabalhados. Logo no início do material, há uma explicação sobre a fundamentação pedagógica da obra, mostrando como os conteúdos são organizados para atender às necessidades da EJA. A justificativa para a escolha dos conteúdos também está alinhada com os objetivos propostos, garantindo coerência entre o que é ensinado e o porquê dessas escolhas (MP, p. 10). Isso dá à pessoa educadora uma boa compreensão do direcionamento teórico-metodológico da coleção.

A obra atende ao indicado por apresentar a articulação entre os elementos mencionados acima o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.X - XIV) a obra discorre sobre seus objetivos e sua coerência com sua justificativa e abordagem teórico-metodológica.

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade?" a obra atende parcialmente ao indicado por apresentar todas as referências de forma comentada porém, vários dos links disponibilizados para consulta não estão funcionando o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

As indicações de materiais bibliográficos complementar com endereços de sites não estão acessíveis no Manual do Professor Digital- Interativo por não estar no formato hiperlink para o acesso direto. (inserir em falhas pontuais). Como exemplos, podemos citar as seguintes páginas: CLIII, CLV, CLVI, CLIX, CLXI, CLXIV, CLXXXII, CLXXXIII, CLXXXIV, CLXXXV, CLXXXVI, CLXXXVIII, CXC, CXCII, CXCIII, CXCIV E CXCVII. (links quebrados)

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA?"

A coleção atende ao indicado por promover uma abordagem teórico-metodológica inclusiva, que cria condições propícias e valoriza os saberes prévios das pessoas educandas, oriundos de suas práticas sociais, e os conecta com a construção de conhecimentos científicos, o que é essencial para a Educação de Jovens e Adultos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor, (MP, p.XXVIII - XXII), há uma lista de diferentes metodologias e estratégias que valorizam os conhecimentos pré-existentes das pessoas educandas, para utilizá-los como ponto de partida para a construção de conhecimentos científicos.

a) No Livro do Estudante, (LE, p.XX), há atividades que incentivam as pessoas educandas a refletirem sobre suas vivências no mundo do trabalho e na comunidade, utilizando essas experiências como ponto de partida para discutir conceitos mais amplos de cidadania e economia. (LE, p. xx).

b) No Manual do Professor, (MP, p.XX) são oferecidas orientações claras para que a pessoa educadora contextualize os conteúdos científicos com base nos conhecimentos prévios da pessoa educanda, promovendo uma transição gradual entre o saber tácito e o conhecimento acadêmico (MP, p. XX).

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada?"

A coleção atende ao indicado por manter uma abordagem teórico-metodológica coesa em todas as suas partes, garantindo que textos, atividades, ilustrações e exercícios sigam uma linha pedagógica uniforme e funcional. Isso pode ser percebido pelos exemplos a abaixo:

a) No Livro do Estudante, (LE, p. 38), as atividades propostas, como a seção "Mão na Massa", promovem uma abordagem prática e interativa que auxilia na sistematização do conhecimento. Por exemplo, no capítulo sobre Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios, as atividades incentivam a pesquisa, debate e apresentação de informações de maneira prática e organizada, como pode ser visto na atividade de pesquisa sobre desenvolvimento econômico e social de um bairro ou cidade, destacada na página 38, do LE.

b) No Manual do Professor, (MP, p.86), há uma preocupação em garantir que as práticas pedagógicas sejam integradas e coerentes, orientando o educador a utilizar metodologias que reforcem a sistematização do conhecimento, como as instruções para avaliação diagnóstica e o acompanhamento das aprendizagens. O MP destaca a importância da articulação entre as atividades práticas e o conteúdo teórico, como visto na orientação para criar um ambiente interativo em sala de aula, na página 86.

c) No texto e no box "Você Sabia" que pode ser encontrado no Livro do estudante ou (LE, p.19) a perspectiva conceitual apresentada apresenta coerência com a abordagem da coleção.

d) O sumário que pode ser encontrado no Livro do estudante (LE, p.8 - p.10) apresenta, sistematicamente, atividades, exercícios e tarefas a cada vinte (20) páginas, aproximadamente, o que garante que essas propostas possam compor, de maneira organizada, o processo de aprendizagem

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção?"

A coleção atende ao indicado por manter uma abordagem teórico-metodológica coesa em todas as suas partes, garantindo que textos, atividades, ilustrações e exercícios sigam uma linha pedagógica uniforme e funcional. Isso pode ser percebido pelos exemplos a abaixo:

a) No Livro do Estudante, (LE, p.38), as atividades propostas, como a seção "Mão na Massa", promovem uma abordagem prática e interativa que auxilia na sistematização do conhecimento. Por exemplo, no capítulo sobre "Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios", as atividades incentivam a pesquisa, debate e apresentação de informações de maneira prática e organizada, como pode ser visto na atividade de pesquisa sobre desenvolvimento econômico e social de um bairro ou cidade, destacada no (LE, p.38).

b) No Manual do Professor, (MP, p. 86) há uma preocupação em garantir que as práticas pedagógicas sejam integradas e coerentes, orientando a pessoa educanda a utilizar metodologias que reforcem a sistematização do conhecimento, como as instruções para avaliação diagnóstica e o acompanhamento das aprendizagens. O MP, p. 86 destaca a importância da articulação entre as atividades práticas e o conteúdo teórico, como visto na orientação para criar um ambiente interativo em sala de aula.

c) As propostas "Mão na massa" que podem ser encontradas no Livro do estudante (LE, p.39; p.63; p.87; p.109; p.138; p.161; p.187 e p.205;) promovem a articulação entre os conhecimentos desenvolvidos ao longo do percurso.

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita?, a coleção não atende ao indicado.

Ao longo do capítulo 7, o processo de desenvolvimento tecnológico e sua relação com o mundo do trabalho, a obra projeta um horizonte de impossibilidades sobre as pessoas educandas. Especialmente quando, o Manual do Professor MP, (p.184), sugere às pessoas educadoras que apresentem profissões que pouco dialogam com as realidades dos sujeitos da EJA. Por fim, entende-se que, especialmente por se tratarem, em sua maioria, de sujeitos que advêm do mundo do trabalho, projeções dessa natureza podem contribuir para solapar sua autoconfiança. Ainda No MPI (p. 184) todos os exemplos de profissões não dialogam com as realidades dos estudantes da EJA. No enunciado da atividade, há uma positividade em relação aos benefícios das tecnologias e a eliminação de postos de trabalho aparece secundarizada, sem uma problematização.

No LE, (p.96). e no MPI (p. CLIX), faltam atividades específicas que discutam a importância histórica e social desses grupos de forma afirmativa e propositiva.

Dessa forma, a obra não atende ao critério de promover, de forma consistente, a cultura e a história afro-brasileira, quilombola em uma perspectiva afirmativa e valorizadora.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 O 00	IMMP0005080068P260101211000-D ESC.pdf	Página 184
IM MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 O 00	IMMP0005080068P260101211000-D ESC.pdf	Página CLIX
HT LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 O 00	HTLE0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página 96

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita?"

A coleção se destaca por abordar as diferentes fases da vida, respeitando as especificidades da juventude, adultez e velhice. Ao apresentar múltiplas formas de aprendizagem, ela promove uma educação inclusiva que atende aos diversos interesses e contextos das pessoas educandas. Isso pode ser constatado pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, na página 64, uma atividade convida os educandos a desenvolverem um manifesto cultural que mapeia os interesses de consumo e produção cultural dos jovens e idosos, promovendo a inclusão de diferentes grupos etários em propostas culturais. A atividade incentiva a pesquisa sobre os interesses de jovens e idosos, levando em consideração suas culturas e interesses distintos.

b) No Manual do Professor, (MP, p. 52), o material aborda formas de adaptar as atividades para diferentes grupos etários, sugerindo que a pessoa educadora promova interações que respeitem as vivências e experiências dos mais jovens e dos mais velhos, criando um espaço de aprendizagem colaborativa entre diferentes gerações

c) No texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.X) a obra anuncia a intenção de contemplar todo o público da EJA em sua diversidade.

d) No texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.XXII-XXVIII) a obra lista diferentes formas de promover a aprendizagem.

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos?"

A coleção atende ao indicado por oferecer diversas atividades que entrelaçam teoria e prática, permitindo que as pessoas educandas utilizem, em sua vida cotidiana, os conhecimentos adquiridos, promovendo um aprendizado significativo e aplicável, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Nas propostas de "Mãos na Massa" que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p.39; p.63; p.87; p.109; p.138; p.161; p.187 e p.205;) há atividades que promovem a articulação entre teoria e prática.

a) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Cidadania e Direitos" (LE, p. 147) apresenta atividades que conectam o estudo de Direitos Civis à realidade cotidiana das pessoas educandas, incentivando debates sobre como esses conhecimentos podem ser aplicados em suas vidas diárias.

b) No Manual do Professor, (MP, p. 82), são oferecidas orientações para o educador integrar o conteúdo teórico com práticas do cotidiano, como discutir questões ligadas ao trabalho, saúde e educação de maneira que os educandos possam aplicar diretamente os conceitos aprendidos.

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais?"

A coleção está organizada de forma que as aprendizagens progridam de maneira flexível, garantindo que os conteúdos possam ser articulados e adaptados às necessidades reais de aprendizagem das pessoas educandas, respeitando seus diferentes ritmos e contextos. Ela atende ao indicado por sugerir um uso flexível do Livro do Estudante e dos conteúdos. Isso pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, as atividades avançam em complexidade de forma gradual, permitindo que as pessoas educandas assimilem os conteúdos de maneira progressiva. Por exemplo, a seção "Mão na Massa", (LE, p. 88), oferece uma abordagem prática que pode ser ajustada conforme as necessidades individuais, incentivando a aplicação dos conceitos aprendidos em situações cotidianas.

b) No Manual do Professor, (MP, p. 42), há orientações sobre como adaptar o ritmo e o conteúdo das atividades de acordo com as especificidades das turmas, oferecendo sugestões de flexibilização para atender educandos com diferentes níveis de compreensão e habilidades, garantindo que as aprendizagens ocorram de forma articulada e conectada às suas realidade.

a) No texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p. LXXXIX-CI) a obra apresenta e discute diversas formas possíveis para a progressão das aprendizagens.

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)?"

A coleção indica claramente os objetos de conhecimento a serem trabalhados em cada capítulo ou unidade, proporcionando uma visão organizada dos conteúdos que serão abordados, facilitando o planejamento das atividades pedagógicas e o acompanhamento das aprendizagens, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, cada unidade apresenta uma introdução que lista os principais objetos de conhecimento, como os conceitos de cidadania, trabalho e territórios, que são explorados ao longo das atividades. Por exemplo, na unidade sobre "Práticas do Mundo do Trabalho" (LE, p. 17 e 151), são indicados objetos de conhecimento como as relações de trabalho e direitos trabalhistas, que guiam os exercícios e discussões.

b) No Manual do Professor, (MP, p. 25), há uma orientação detalhada sobre como os objetos de conhecimento são trabalhados de forma progressiva em cada unidade, garantindo que as pessoas educandas tenham clareza sobre os temas que serão desenvolvidos e sua articulação com a prática pedagógica.

c) No texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p. CLXXVI-CLXXXI) a obra apresenta os objetos que serão trabalhados em cada capítulo do Livro do Estudante.

d) No texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p. CVI-CXII) a obra apresenta um mapa de componentes e de interdisciplinaridade por capítulo.

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos?"

A coleção não atende ao indicado por não estar em sinergia com algumas das diretrizes educacionais no campo da EJA - em específico, a coleção apresenta alguns equívocos teórico-conceituais naquilo que diz respeito às DCNERER o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p.CXXIV), a obra conceitua miscigenação de uma forma que fortalece a narrativa dominante (democracia racial) ao ocultar que a base do que se convencionou chamar de miscigenação no Brasil foi a violência dos homens europeus sobre as mulheres indígenas e africanas.

A ausência de abordagem histórica e afirmativa bem como dispõem as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (DCNERER), Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004), impacta negativamente a formação das pessoas educandas na sua compreensão das relações étnico-raciais no Brasil.

O não cumprimento das DCNERER (2008) impede que o material esteja alinhado com as diretrizes consolidadas no campo da Educação de Jovens e adultos, que visa à construção de uma sociedade mais justa e igualitária, por meio do reconhecimento das contribuições dos afro-brasileiros e africanos na história do país. Dessa forma, a coleção não atende ao estabelecido pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, o que prejudica a promoção de uma educação para as relações étnico-raciais, conforme previsto na legislação. Exemplos: LE (p.96), MPI (p.CLIX), MPI (p.CXXVI, CXXXIII), MP, (p.251).

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar?"

A coleção apresenta coerência e progressão clara entre os conteúdos, garantindo uma abordagem interdisciplinar que articula diferentes áreas do conhecimento, favorecendo a aprendizagem integrada. Discorre e orienta acerca da progressão e das conexões entre os conteúdos o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, os conteúdos relacionados à cidadania e ao mundo do trabalho (LE, p. 50 -55) são conectados de forma progressiva com discussões sobre direitos sociais e econômicos, permitindo que as pessoas educandas compreendam esses conceitos de maneira interdisciplinar, relacionando o aprendizado teórico com questões práticas do dia a dia.

b) No Manual do Professor, (MP, p. 72- 75), há orientações sobre como a pessoa educadora pode conectar diferentes áreas do conhecimento, como História e Geografia, utilizando exemplos concretos que ilustram a progressão dos conteúdos, com foco na interdisciplinaridade e na concatenação entre as temáticas apresentadas.

c) No texto que pode ser encontrado no Manual do Professor, (MP, p.CVI), a obra apresenta um mapa de componentes e de interdisciplinaridade por capítulo no qual existem orientações acerca da realização e do processo de concatenação dos conteúdos.

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional?"

A coleção atende porque utiliza uma linguagem dialógica e interativa, promovendo o engajamento tanto das pessoas educandas quanto das pessoas educadoras da EJA; utiliza uma linguagem que combina os elementos listados acima, sendo acessível às pessoas educandas e preserva a integridade conceitual necessária para que os conteúdos sejam compreendidos com clareza, sem perder o rigor acadêmico. Alguns exemplos:

a) No Livro do Estudante,(LE, p.39), a seção "Mão na Massa" oferece uma série de atividades práticas que dialogam diretamente com a realidade das pessoas educandas, trazendo vídeos e recursos digitais como complemento. Essa estrutura facilita a interação entre os educandos e o conteúdo, tornando a experiência de aprendizado mais fluida. (LE, p. 39).

b) No Manual do Professor, há orientações detalhadas sobre como manter uma linguagem dialógica em sala de aula, explorando a multimídia e o uso de recursos digitais, como vídeos e textos digitais, que tornam a aprendizagem mais dinâmica e acessível (MP, p. 63).

c) Nos objetos digitais que podem ser encontrados no Livro do Estudante (LE, p.16; LE, p.67; p.127; p.189) a obra disponibiliza diferentes recursos midiáticos para enriquecer os conteúdos trabalhados.

d) Na atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p.81) a obra "lança mão" de uma linguagem dialógica e pouco impessoal.

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)?

A coleção não atende ao indicado pois, por mais que disponibilize, de forma atualizada, os elementos acima, encontram-se na coleção, pelo menos dois equívocos conceituais que comprometem a estrutura de parte significativa da obra, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.CXII - CXLIX) a obra apresenta a definição atualizada dos conceitos que serão trabalhados na coleção.

b) imagens que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p.74; p.127) - a obra apresenta fotografias atualizadas e contextualizadas em relação ao conteúdo trabalhado.

c) O conceito de miscigenação apresentado na página CXXIV do Manual do professor desconsidera as relações assimétricas de poder estabelecidas ao longo História do Brasil. Ao definir miscigenação como "mistura de raças, povos ou etnias diferentes" e dizer que houve a "contribuição de vários povos na formação da nossa identidade" a coleção acaba por reforçar a noção de que o país vive, de alguma forma, uma espécie de "democracia racial". A conceituação utilizada estimula os leitores a pensarem que a supracitada "mistura" das raças foi uma relação harmônica e não estruturada pela violência contra as mulheres indígenas e africanas.

Ademais, ainda na mesma página, a obra sugere que as pessoas pardas não possuem ascendência africana ao dizer que "São consideradas pardos aqueles que possuem ascendência de mais de um grupo étnico, ao passo que pretos são aqueles cuja ascendência é oriunda de nativos do continente africano.". Por mais que o termo "pardo" ainda seja objeto de controvérsia acadêmica e política há, de certa forma, um consenso mínimo em torno das características ligadas à ascendência africana desse grupo. Portanto, ao utilizar essa ascendência para diferenciar o grupo preto do grupo pardo, a obra comete um equívoco teórico-conceitual.

A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados, porém não de forma consistente em toda a obra. Foram identificados problemas conceituais em alguns trechos, e, mesmo que ocorram isoladamente, isso compromete a avaliação de que a exploração de conceitos corretos está plenamente atendida ao longo de toda a coleção.

d) Sobre os povos do campo, ela não aborda a identidade dos trabalhadores, "boias frias"; "ilhéus"; "colonos ou sitiante"; "atingidos por barragem". Embora o material aborde algumas dessas culturas, não há uma valorização consistente de suas tradições, organizações sociais, saberes e formas de participação, o que dificulta o entendimento mais abrangente dessas culturas por parte das pessoas educandas. No LE (p.159) e no MP faltam atividades específicas que discutam a importância histórica e social desses grupos de forma afirmativa e propositiva.

e) A atividade que pode ser encontrada no LE (p. 159 e p.160) apresenta uma proposta que informa e incita reflexão sobre cinco grupos diferentes de povos do campo: "Indígenas"; "assentados"; "posseiros"; "sem terra" e "quilombolas". Não há, na coleção, menção aos: "Boias-frias"; "ilhéus"; "atingidos por barragens" e "acampados".

f) A coleção apresenta uma abordagem histórica limitada no que diz respeito às culturas afro-brasileira e quilombola quando dá relevância na condição de ser o Brasil, um país de "miscigenados" e, sobretudo, de explicar fatos sociais na perspectiva da miscigenação: LEI, (p.55), MPI (p.CXXVI), MP, (p.251), no subtítulo, "O povo brasileiro", no livro comentado do estudante.

g) No Livro do Estudante, por exemplo, a presença de conteúdos que discutam de forma explícita a história e as contribuições das populações afro-brasileiras, africanas e indígenas é insuficiente", no LE (p.50, 55).

h) No MPI (p. CLIX), os textos apresentados para a pessoa educadora com dados históricos são insuficientes, naquele que fala sobre "O legado da escravidão", poder-se-ia colocar, números do tráfico de negros africanos trazidos para trabalhar compulsoriamente no Brasil; o texto sobre a "Herança cultural" poderia trazer dados do trabalho, salários recebidos pelo(a) trabalhador(a) negro(a) e relacionar tais dados com a herança do passado histórico do trabalho escravizado; o Texto sobre "Concentração de renda e propriedade" poderia se relacionar com o trabalho compulsório da pessoa negra escravizada com o trabalho atual. Enfim, pela falta de informação, a História ficou elidida.

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias?"

A coleção apresenta estratégias pedagógicas voltadas para o desenvolvimento da argumentação e inferência, permitindo que as pessoas educandas aprendam a identificar falácias e a construir argumentos sólidos/consistentes.

- a) No Livro do Estudante, na seção de debates e discussões (LE, p. 72), são propostas atividades que incentivam os educandos a analisar e questionar informações, estimulando a identificação de falácias e o desenvolvimento do raciocínio crítico.
- b) O Manual do Professor, (MP, p. 88), sugere formas de conduzir debates em sala de aula, focando na análise crítica e na avaliação de argumentos, auxiliando a pessoa educadora a guiar os educandos no processo de identificar falácias e inferências incorretas.
- c) Na atividade que pode ser encontrada no Livro do estudante (LE, p.72) a proposta estimula as pessoas educandas a argumentarem e a fazerem inferências para que a resposta seja construída.

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem?"

A coleção promove a interseção entre o saber tácito e o saber científico, utilizando a educação midiática para que os educandos possam dominar suas ferramentas e linguagens, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) No Livro do Estudante (LE, p.54), há uma atividade sobre mídias digitais que incentiva os educandos a refletirem sobre suas experiências com tecnologias e a conectarem o aprendizado com a teoria, promovendo a compreensão crítica dos meios midiáticos.
- b) O Manual do Professor (MP, p.73) orienta como explorar o saber tácito dos educandos e conectá-lo ao conhecimento científico, utilizando ferramentas midiáticas como vídeos e simulações digitais para facilitar essa integração.
- c) Nas atividades que podem ser encontradas no Livro do Estudante, (LE, p. 49; LE, p. 133), por exemplo, as pessoas educandas são estimuladas a articularem o saber tácito e o saber científico.

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade?"

A coleção trabalha com situações de ensino que refletem a realidade das pessoas educandas, promovendo debates, fala e criatividade de maneira contextualizada e significativa, atendendo ao indicado por disponibilizar atividades e tarefas propícias para tal, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) Nas atividades que podem ser encontradas no Livro do Estudante, (LE, p. 49; LE, p.133), por exemplo, as pessoas educandas são estimuladas a construir o conhecimento a partir da própria realidade.
- b) No Livro do Estudante (LE, p. 81), as atividades de análise de situações cotidianas incentivam o debate e a reflexão sobre problemas práticos, permitindo que os educandos construam sentido a partir de suas realidades.
- b) O Manual do Professor, (MP, p. 93), sugere atividades interativas e debates que favorecem o desenvolvimento da criatividade e da expressão oral, permitindo que as situações de ensino reflitam o cotidiano dos educandos.

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional?"

A coleção é organizada de maneira clara e coerente, permitindo que as pessoas educandas e pessoas educadoras compreendam a estrutura dos conteúdos e atividades de forma funcional, atendendo ao indicado o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) os sumários que podem ser encontrados no Livro do Estudante (LE, p.8) e no Manual do professor (MP, p.V) apresentam a organização das obras presentes na coleção e sua análise permite constatar que sua organização se adequa aos critérios solicitados.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página?"

A coleção atende ao indicado por possuir o design gráfico, incluindo o tamanho das letras, o espaçamento entre palavras e linhas, e a disposição dos textos na página, adequados à realidade da EJA, garantindo uma leitura confortável e acessível. Exemplos:

a) O texto que pode ser encontrado no Livro do Estudante, (LE, p. 23), apresenta um distanciamento adequado das margens e um espaçamento adequado entre suas linhas, parágrafos e palavras.

b) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p. 44), apresenta três (3) imagens em uma mesma página porém, com um espaçamento -tanto horizontal quanto vertical - entre elas, o que faz com que elas sejam legíveis.

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização?"

A coleção atende por manter a impressão dos textos principais em preto, assegurando legibilidade. Em alguns casos, outras cores são utilizadas de maneira apropriada, sem comprometer a clareza dos materiais, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos principais que estão dispostos no Livro do Estudante (LE, p.4 - p.208) estão todos na cor preto.

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?"

A coleção atende ao indicado por apresentar uma hierarquização compreensível. Os títulos e subtítulos são organizados de forma clara, utilizando recursos gráficos que garantem a hierarquização do conteúdo, facilitando a navegação pelos textos. Esses elementos podem ser percebidos pelos exemplos a seguir:

a) Os textos presentes no Manual do Professor, (MP, p.LXXXIX), por exemplo, apresentam os títulos em negrito na cor vermelho e os subtítulos em negrito na cor azul.

b) Os textos presentes no Livro do Estudante (LE, p.25) apresentam os títulos em negrito na cor vermelho e os subtítulos em negrito na cor azul.

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?"

A coleção atende ao indicado por disponibilizar, tanto no Manual do Professor (MP), como no Livro do Estudante (LE), sumários que refletem de maneira explícita a organização e localização das informações. O sumário permite que as informações sejam rapidamente localizadas por pessoas educadoras e pessoas educandas. Tais funções podem ser percebidas pelos exemplos a seguir:

a) Os sumários que podem ser encontrados no Livro do Estudante, (LE, p.8), e no Manual do professor (MP, p.V) apresentam a organização das obras presentes na coleção e, ao navegá-los, é possível constatar que a organização das informações disponíveis é realizada de forma pertinente e propicia sua rápida localização.

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página?"

A coleção atende ao indicado por ocupar suficientemente a extensão da página; apresenta a mancha gráfica bem distribuída, proporcional ao tamanho da página, permitindo um layout limpo e acessível. Tais elementos podem ser percebidos porque:

a) todas as páginas da coleção utilizam margens que possibilitam seu bom aproveitamento, sem o uso excessivo de elementos gráficos.

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?"

A coleção atende ao indicado, possui linguagem de fácil compreensão e acessível, respeitando o desenvolvimento léxico-gramatical das pessoas educandas da EJA, o que pode ser identificado no:

- a) Livro do Estudante, (LE, p. 56), os textos são formulados com vocabulário acessível, sem comprometer a precisão conceitual, como na explicação dos Direitos Trabalhistas, (p. 56).
- b) Manual do Professor, (MP, p 85), oferece orientações sobre como adaptar a linguagem aos diferentes níveis de compreensão dos educandos, assegurando que os conteúdos sejam transmitidos de forma clara.
- c) Texto que pode ser encontrado no Livro do Estudante, (LE, p.121), apresenta dois conceitos de forma acessível sem, porém, infantilizar as pessoas educandas.

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?"

A coleção atende ao indicado por disponibilizar textos diversificados e de qualidade, a seleção textual da coleção dialoga de maneira eficaz com os diferentes perfis das pessoas educandas da EJA, proporcionando uma experiência de leitura que favorece a identificação com os temas abordados e estimula a reflexão crítica, o que pode ser constatado pelos exemplos a seguir:

- a) No Livro do Estudante, (LE, p.54), os textos refletem temas sociais e históricos que estão diretamente conectados com as realidades vividas pelas pessoas educandas, como as discussões sobre cidadania e direitos trabalhistas (LE, p. 54).
- b) O Manual do Professor, (MP, p 75), orienta a escolha de textos que dialoguem com a diversidade de experiências e trajetórias das pessoas educandas, promovendo a reflexão crítica a partir de uma leitura contextualizada.
- c) Os textos que podem ser encontrados no Livro do Estudante, (LE, p.148; LE, p.178) por exemplo, são organizados de forma a possibilitar uma leitura de qualidade, que atende aos diferentes perfis da EJA e possibilita, às pessoas educandas, identificação com o conteúdo trabalhado nas etapas em questão.

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas?"

A coleção atende ao indicado por apresentar legendas objetivas e de fácil compreensão. As imagens e gráficos ao longo da coleção são sintéticas e claras, utilizando cores definidas e informações objetivas, o que facilita a compreensão dos conteúdos representados. Estas informações estão nos exemplos a seguir:

- a) O mapa que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.43) apresenta, tanto uma organização dos elementos gráficos, quanto uma legenda precisa que propicia a interpretação por parte das pessoas educandas.
- b) O mapa que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.53) apresenta, tanto uma organização dos elementos gráficos, quanto uma legenda precisa que propicia a interpretação por parte das pessoas educandas.

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)?"

A coleção atende ao indicado por apresentar fontes confiáveis e suas referências. Utiliza fontes fidedignas e adequadamente citadas, assegurando que todos os textos, mapas e representações de outros autores sejam acompanhados da devida referência, garantindo a integridade acadêmica do material, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) O mapa que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.43), apresenta a estrutura territorial do Brasil e cita sua respectiva fonte, o IBGE.
- b) O boxe "Você Sabia" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.93) apresenta, um texto sobre resultados do Censo 2022 e sua respectiva fonte, o IBGE.

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.11. referencial bibliográfico comentado?"

A coleção atende ao indicado por disponibilizar o referencial bibliográfico comentado que complementa o conteúdo trabalhado ao longo das unidades. As referências são bem explicadas e colocadas de forma a ampliar o entendimento dos conceitos abordados, conectando as fontes com as temáticas da EJA de forma crítica e acessível, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Os textos que podem ser encontrados no Manual do Professor (MP, p. CLXXXII - CXCIX) apresentam pequenos parágrafos comentando cada uma das referências utilizadas na elaboração da coleção.
- a) No Manual do Professor, (MP, p.195), a seção de referências bibliográficas traz explicações sobre cada obra citada, comentando seu papel e relevância no contexto educacional, o que facilita a compreensão e o aprofundamento por parte das pessoas educadoras.
- b) No Livro do Estudante, as referências complementares, citadas ao longo das atividades, (LE, p. 208), são conectadas com os conteúdos das unidades, proporcionando aos educandos a oportunidade de explorar de forma aprofundada, os temas trabalhados.

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas?"

A coleção atende ao indicado por não repetir conteúdos. Ao contrário, ela evita repetições desnecessárias. Sempre que um tema é retomado, há um aprofundamento adequado e dialógico, garantindo que o conteúdo evolua e não haja ampliação indevida do material. Estas características podem ser comprovadas pelo exemplo a seguir:

- a) O conteúdo que pode ser encontrado no capítulo 3 do Livro do estudante (LE, p.65-88 apresenta a história do trabalho de forma aprofundada e detalhada e, mesmo retomando o assunto do trabalho no capítulo 4 (LE, p. 89-110), ele é desenvolvido de forma complementar ao que já foi apresentado e discutido.

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das Diretrizes Curriculares da EJA e do segmento atendido?"

A coleção atende ao indicado por aprofundar gradualmente a compreensão dos objetos do conhecimento através de múltiplas abordagens que são diversificadas e garantem o gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos conforme as Diretrizes da EJA. Exemplos:

a) No Livro do Estudante, (LE, p.191), observa-se diversos pontos que trazem dados científicos e estes são introduzidos de forma simples e progressivamente aprofundados com exemplos práticos.

b) O Manual do Professor, (MP, p. 127), destaca a importância de abordar o conhecimento científico de maneira acessível, mas sem deixar de garantir o rigor acadêmico, especialmente nas áreas de ciências e matemática.

c) O conteúdo que pode ser encontrado no primeiro capítulo do Livro do Estudante (LE, p.16-40) começa a introduzir, apresentar e conceituar o principal objeto de estudo da obra. É possível notar que há, entre o primeiro, o oitavo e último capítulo (LE, p.189-206) um aprofundamento nos conceitos, propostas e reflexões desenvolvidas pela obra.

b) O texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p.XXII - XXVIII) disponibiliza às pessoas educadoras diversas abordagens para o desenvolvimento dos conteúdos propostos na coleção.

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas?"

A coleção atende ao indicado por disponibilizar atividades que provocam e valorizam o dissenso como possibilidade de construção de conhecimento, promovendo um pluralismo de ideias e um método científico que desenvolve a autonomia de pensamento nas pessoas educandas, o que pode ser verificado pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, debates sobre temas polêmicos e diversos pontos de vista são incentivados, como nas discussões sobre a globalização e neoliberalismo (LE, p. 177 e 180).

b) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p.97) apresenta uma proposta onde as pessoas educandas deverão se organizar entre pessoas favoráveis e pessoas contrárias a uma determinada ideia para, a partir de pesquisas prévias, realizar um debate em sala.

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações?"

A coleção atende ao indicado por apresentar as informações de uma forma que deixa nítido que não há um tema que seja mais, ou menos, relevante do que o outro o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) O sumário que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 8-10), apresenta os conteúdos e sua organização de forma a privilegiar uma distribuição na qual as conexões entre as informações se dê de forma horizontal, não hierarquizada.
- b) A coleção organiza os conteúdos de maneira fluida, sem excessiva topicalização ou hierarquização, o que permite uma compreensão mais natural e integrada das informações.

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares?"

A coleção atende ao indicado por, em seu decorrer, ressaltar sempre a relação entre indivíduo e coletivo, buscando entender a dimensão social e coletiva do trabalho e de seus produtos, destacando que as conquistas científicas são resultados de trabalhos colaborativos e não de indivíduos isolados. Isto que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) O texto "A História de todos nós" que pode ser encontrado no Livro do estudante, (LE, p.37), apresenta o processo de "produção da história" como resultado de movimentos coletivos.
- b) No Livro do Estudante, enfatiza-se a importância do avanço científico e que este é fruto de ações de vários lugares, (LE, p. 188), ou seja, há exemplos de como as descobertas científicas são fruto de esforços conjuntos.
- b) O Manual do Professor reforça a abordagem supracitada ao sugerir discussões sobre projetos científicos colaborativos, mostrando que o conhecimento é construído coletivamente. (MP, p. 107).

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)?"

A coleção atende ao indicado por propor, em mais de uma ocasião, diferentes formas de interação com outros espaços que não o escolar. Propõe atividades práticas e contextualizadas, como pesquisas de campo e visitas guiadas, além do uso de tecnologia educacional o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) As atividades que podem ser encontradas no Livro do Estudante, (LE, p.38; p.72), propõe a realização de entrevistas com diferentes membros da comunidade como uma forma de trabalho de campo.
- b) No texto "Conteúdos Complementares" que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p. CXLIX) as pessoas educadoras são instruídas a convidar as pessoas educandas a realizar um *tour virtual* pelo Museu da pessoa.
- c) O Manual do Professor, (MP, 41 e 42), apresentam sugestões para visitas a museus e o uso de laboratórios virtuais, simuladores e outras ferramentas tecnológicas para enriquecer o processo de aprendizagem.

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas?"

A coleção atende ao indicado por oferecer fontes de informação variadas e contextualizadas, disponibiliza diferentes fontes de pesquisa que atendem tanto pessoas educadoras quanto pessoas educandas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) O texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p. 119) há uma indicação para que as pessoas educadoras orientem as pessoas educandas a pesquisarem sites de órgãos oficiais.
- b) Os textos que podem ser encontrados no Manual do Professor (MP, p. CLXXXII - CXCIX) apresentam, com comentários, diferentes fontes que as pessoas educadoras podem consultar.
- c) No Livro do Estudante, as atividades incluem sugestões de leitura e consulta a vídeos e sites, com indicações claras de onde buscar mais informações sobre os temas abordados (LE, p. 93).
- d) No Manual do Professor, há uma seção com indicações de fontes complementares, como artigos e vídeos educativos, para aprofundamento dos conteúdos (MP, p. 150).

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas?"

A coleção atende ao indicado porque propõe situações-problema que refletem desafios do cotidiano das pessoas educandas. Incentiva a aplicação dos conhecimentos em questões práticas por parte das pessoas educandas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) A atividade que pode ser encontrada no Livro do estudante (LE, p.145) apresenta uma questão (questão 4) na qual as pessoas educandas devem, coletivamente, propor estratégias para resolver problemas de suas comunidades.
- a) No Livro do Estudante, (LE, p. 55), a atividade "Descobrimo o Brasil" convida os educandos a pesquisarem os problemas relacionados ao Brasil colônia e discute como seus problemas ainda afetam nossa contemporaneidade, aplicando os conceitos discutidos.
- b) O Manual do Professor (MP, p.37) orienta a criação de situações-problema ligadas às realidades dos educandos, com foco no conhecimento e habilidades para a vida. (MP, p. 37).

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade?"

A coleção atende ao indicado por abordar de forma central os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo, proporcionando discussões que relacionam esses conceitos, ao contexto das pessoas educandas.

a) No Livro do Estudante, a seção que trata de "Práticas do Mundo do Trabalho" (LE, p. 48) explora o conceito de território relacionando-o ao trabalho e à ocupação de espaços urbanos e rurais, permitindo que os educandos compreendam a importância desses conceitos em seu cotidiano.

b) No (MP, p. 156) há orientação sobre como explorar o conceito de lugar e paisagem no ensino de geografia, conectando esses conceitos às vivências dos educandos, especialmente no contexto da EJA.

c) A atividade que pode ser encontrada no (LE, p. 25) apresenta uma proposta na qual o conceito de região é central para o seu desenvolvimento.

b) As atividades que podem ser encontradas no (LE, p. 29) apresentam uma proposta na qual o conceito de paisagem é central para o seu desenvolvimento.

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade?"

A coleção atende ao indicado por desenvolver diversas práticas com temáticas nas quais o mundo do trabalho é o tema central, conectando as práticas pedagógicas com a realidade das pessoas educandas, o que é fundamental para a formação crítica na EJA. O que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Trabalho e Cidadania", (LE, p. 65), explora a centralidade do mundo do trabalho, discutindo as diferentes formas de trabalho e suas implicações sociais e econômicas, incentivando debates sobre a realidade laboral dos educandos.

b) No (MP, p.19) são apresentadas orientações sobre como articular o mundo do trabalho com os conteúdos das disciplinas, proporcionando um ensino que reflita as condições de trabalho dos educandos da EJA.

c) O boxe "reflita" que pode ser encontrado no (LE, p. 131) estimula uma reflexão diretamente ligada ao trabalho da pessoa educanda e (ou) de uma pessoa conhecida.

d) O boxe "reflita" que pode ser encontrado no livro do estudante digital (LE, p. 71) estimula uma reflexão diretamente ligada ao trabalho da pessoa educanda e da teia de trabalho "invisível" ao seu redor.

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis?"

A coleção discute as diversas formas de trabalho, tanto em sua dimensão histórica quanto nas realidades contemporâneas, destacando as condições de trabalho vulneráveis. A coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar e discutir diferentes formas de trabalho, porém, apresenta muito brevemente a "servidão por dívidas" e não apresenta o "tráfico" o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O texto que pode ser encontrado no (LE, p. 105) apresenta a noção de trabalho assalariado em contrapartida ao trabalho escravo e à servidão.

b) Os textos e esquemas que podem ser encontrados no livro do estudante digital-interativo (LE, p.130; p.131 e 132) apresentam e discutem trabalho precarizado, uberizado e vulnerabilidade.

c) O boxe "Você Sabia" que pode ser encontrado no (LE, p. 69) menciona brevemente a "servidão por dívida". E, além disso não há na coleção uma apresentação e discussão sobre o "tráfico", realidade presente em muitos municípios brasileiros.

d) No Livro do Estudante, na unidade sobre "História do Trabalho", (LE, p. 65), são exploradas as diferentes formas de trabalho, desde a escravidão até o trabalho uberizado (LE, p.131), oferecendo uma visão ampla das transformações do mundo do trabalho.

e) No (MP, p. 111 e 138), por exemplo, trazem orientações sobre como discutir o trabalho precarizado e a exploração laboral no contexto contemporâneo, incentivando debates críticos em sala de aula.

Apesar de trazer algumas dimensões, acredito que precisa de mais elementos para que contemple o disposto no edital como "servidão por dívida", trabalho por "tráfico", por exemplo.

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?

A coleção não atende ao critério de promover uma discussão crítica sobre técnicas, tecnologias, robotização e automatização de forma que envolva uma perspectiva histórica e comparativa, nem aborda essas questões de maneira que reflita as vivências e desafios diários dos educandos da EJA. A desconexão entre o conteúdo proposto e a realidade dos estudantes prejudica o atendimento pleno deste critério.

No boxe você sabia que pode ser encontrado no livro do estudante (LE, p.167) sugere uma relação direta de causa e efeito entre robotização e aumento do desemprego. Relação essa que não se verifica em todas as formações sociais. Além disso, a compreensão fomentada pelo texto faz parecer que esse é um processo inevitável e não considera as múltiplas determinações do modo de produção capitalista e das relações de poder por trás desse possível nexos causal.

Apresentamos alguns exemplos:

a) A atividade que pode ser encontrada no LE, (p. 184) e sua resposta comentada no MP (p.184) trata sobre o desaparecimento de algumas profissões. E, ao fazê-lo, apresenta aos professores e professora possibilidades de respostas que pouco dialogam com o contexto dos estudantes da EJA. Ademais, a associação direta entre desenvolvimento tecnológico e desemprego desconsidera a natureza política que condiciona essa relação. De tal sorte, conclui-se que a leitura disponibilizada pela obra apresenta um viés determinista e teleológico, elementos que possivelmente desestimulam a ação coletiva por parte das pessoas educandas.

c) No MP (p. 385), os exemplos de profissões oferecidos, como "professor online" e "coaching", não dialogam com a realidade dos educandos da EJA, que muitas vezes permanecem invisibilizados nas discussões sobre o futuro do trabalho. A abordagem em relação aos benefícios das tecnologias, enquanto a eliminação de postos de trabalho é mencionada apenas como um detalhe secundário, sem problematizar as consequências sociais e econômicas para os trabalhadores de setores mais vulneráveis, que compõem o público da EJA.

d) Além disso, a atividade "Mudar é preciso", no LE (p. 204), sugere que as pessoas educandas devam adaptar-se passivamente às novas realidades tecnológicas, sem estimular uma reflexão crítica sobre as desigualdades geradas por essas mudanças no mundo do trabalho. A falta de uma análise comparada sobre as diferentes épocas e as consequências da automação para os trabalhadores agrava a desconexão entre o material e a realidade dos educandos da EJA.

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?"

A coleção atende ao indicado por tematizar a divisão do trabalho e suas manifestações conectando-o às vivências dos educandos, e refletindo sobre como essa divisão impacta na remuneração e exploração no ambiente de trabalho, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No (LE, p. 67, 68 e 135) há atividades que incentivam a reflexão sobre a divisão social do trabalho, propondo debates sobre como a remuneração e a função social são afetadas pela classe social e pelo gênero.

b) No (MP, p. 106, 111 e 132), há orientações sobre como guiar as discussões em sala de aula para tratar da exploração do trabalho, usando exemplos reais da vida dos educandos para tornar o tema mais acessível e relevante.

c) Os textos e atividades que podem ser encontrados no livro do estudante (LE, p. 67-73) apresentam, discutem e propõem atividades sobre a divisão do trabalho baseadas no cotidiano das pessoas educandas.

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?"

A coleção atende ao abordar o trabalho digno e os direitos trabalhistas, conectando-os com as práticas de exploração e as condições estruturais de trabalho. Os exemplos e discussões refletem as realidades vivenciadas pelas pessoas educandas:

a) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Direitos no Trabalho", (LE, p. 88), explora as condições de trabalho, diferenciando o trabalho decente e o não decente, com atividades que incentivam os educandos a refletir sobre suas próprias experiências no mercado de trabalho.

b) No (MP, p. 349) são fornecidas orientações sobre como discutir com os educandos a exploração do trabalho, relacionando o tema com a luta por direitos trabalhistas e a dignidade no trabalho.

a) Os textos e atividades que podem ser encontrados no (LE, p. 148 - 154) apresentam, discutem e propõem atividades, a partir das experiências das pessoas educandas sobre condições de trabalho, trabalho digno e direitos trabalhistas.

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade?"

A coleção atende porque oportuniza uma reflexão crítica sobre os movimentos trabalhistas e suas conquistas ao longo da história, bem como suas lutas por direitos na atualidade, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No texto que pode ser encontrado no (LE, p. 150, 151) há uma apresentação do movimento sindical.

b) O texto que pode ser encontrado no (LE, p.158) apresenta, contemporaneamente, a luta pela reforma agrária.

c) No Livro do Estudante, a seção "A Evolução do Mundo do Trabalho" (LE, p. 113) incentiva os educandos a refletirem sobre os movimentos sociais que marcaram a história do trabalho no Brasil e no mundo, propondo debates sobre as lutas contemporâneas por melhores condições de trabalho.

d) No (MP, p. 145, 150 e 159), por exemplo, há sugestões de atividades e análises de conquistas recentes e as agendas atuais de luta por direitos, conectando essas discussões com as realidades vividas pelos educandos.

3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero?"

A coleção proporciona reflexões sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho e suas lutas por igualdade de gênero, conectando o tema às questões sociais e econômicas enfrentadas por elas. A coleção atende ao indicado por dedicar um sub capítulo - exclusivamente - ao desenvolvimento da reflexão sobre a desigualdade de gênero, as lutas e conquistas das mulheres o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Os textos e atividades que podem ser encontrados no (LE, p. 134 - 139) apresentam discussões, reflexões e propostas de atividade que tematizam e explicitam a desigualdade de gênero, as lutas e conquistas das mulheres.
- b) No Livro do Estudante, a atividade de discussão sobre a participação das mulheres no mercado de trabalho (LE, p.70) incentiva debates sobre a igualdade de gênero e as conquistas sociais, relacionando essas questões com o dia a dia das educandas.
- c) No (MP, p. 140, 141, 153 e 271) há orientações para que o educador promova discussões sobre a inserção das mulheres em áreas historicamente dominadas por homens, destacando as lutas por igualdade de gênero.

3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária?"

A coleção provoca discussões sobre as políticas voltadas para a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica, especialmente no que tange o trabalho doméstico e a presença de mulheres em áreas dominadas por homens. Ela atende ao indicado por problematizar a desigualdade de gênero no mundo do trabalho e a desvalorização do trabalho doméstico o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) No LE há atividades que incentivam a análise do trabalho doméstico e a desigualdade de gênero (LE, p. 135 a 137), proporcionando debates sobre a valorização do trabalho das mulheres e suas lutas por reconhecimento.
- b) No (MP, ps. 104, 154 e 336), são sugeridas abordagens sobre a superação de preconceitos no mundo do trabalho, incentivando discussões sobre como incluir mais mulheres nas diversas áreas, visando a construção de uma sociedade mais igualitária.
- c) O boxe "Reflita" que pode ser encontrado no (LE, p. 135) propõe uma reflexão crítica acerca de algumas políticas que se propõe a auxiliar na superação da desigualdade de gênero no Brasil.
- d) O conjunto de atividades que podem ser encontradas no (LE, p. 70) problematizam e suscitam reflexões críticas sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho.

3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades?"

A coleção oferece oportunidades para que os educandos da EJA ampliem sua compreensão sobre os conceitos de lugar, paisagem, região e território, permitindo uma leitura crítica dos conflitos e contradições no desenvolvimento das sociedades e atende ao indicado por fomentar reflexões e propor atividades nas quais as categorias de análise da Geografia são centrais para interpretar diferentes sociedades em tempos históricos distintos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Os textos e atividades que podem ser encontradas no (LE, p. 83 - 88) apresentam reflexões e propostas para as quais o conceito de de território é basilar para o seu desenvolvimento
- b) No Livro do Estudante, a seção sobre "Território e Sociedade" (LE, p.154) explora como os educandos podem entender e interpretar os conflitos relacionados à ocupação e desenvolvimento dos territórios, relacionando o tema com suas próprias experiências.
- c) No (MP, p. 102, 104 e 251) há orientações sobre como conectar o conceito de território com o desenvolvimento social, permitindo que os educandos reflitam sobre as transformações dos espaços e suas implicações.

3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais?"

A coleção atende ao indicado por apresentar imagens com uma ampla diversidade e explicitar a dinâmica da relação global-local, além de promover a compreensão de que a diversidade é um fator determinante na caracterização de lugares, paisagens e territórios, além de abordar como esses espaços estão inseridos em relações globais. Como pode ser visto nos exemplos a seguir:

- a) A atividade "Mão na Massa" que pode ser encontrada no (LE, p.187) apresenta uma contextualização e propõe uma pesquisa sobre a relação local-global e suas manifestações no cotidiano das pessoas educandas.
- b) No Livro do Estudante, na seção sobre "Diversidade Territorial" (LE, p. 46 e 188), os educandos são incentivados a refletirem sobre como a diversidade social e cultural marcam os territórios, destacando as relações globais que afetam diretamente o lugar onde vivem.
- c) No (MP, p. 105, 111, 166 e 388) há orientações sobre como discutir a inserção das comunidades locais em contextos globais, incentivando a reflexão sobre o impacto da globalização nas paisagens e territórios.

3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)?"

A coleção atende ao indicado por apresentar o conceito de região e exemplificar com possíveis critérios, o conceito de regionalização que é definido como um processo de delimitação de territórios com identidades distintas, abordando aspectos físicos, políticos, culturais e econômicos. Isto pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Os textos que podem ser encontrados no (LE, p. 41 - 43) apresentam possíveis critérios para a organização política do espaço.
- b) A atividade que pode ser encontrada no (LE, p. 44 e 45) propicia reflexões acerca do processo de regionalização e a diversidade de critérios que podem ser adotados para tal.
- c) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Regionalização e Identidade" (LE, p. 45) explora como a regionalização define as características de cada território, levando em consideração fatores como cultura e economia, propondo atividades que conectam essas noções à realidade dos educandos.
- d) No (MP, p. 105, 109 e 187) há orientações sobre como trabalhar a regionalização e referências bibliográficas, discutindo diferentes sistemas técnicos e científicos que influenciam a delimitação de territórios.

3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços?"

A coleção atende ao indicado por apresentar e caracterizar os diferentes modos de produção, por propor reflexões sobre os diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços, relacionando essas discussões ao contexto econômico e social. Exemplos a seguir:

- a) Os textos e atividades que podem ser encontradas no (LE, p. 89-110) apresentam, além de uma contextualização, reflexões e propostas que caracterizam e diferenciam distintas formas de organização espacial da produção de bens e serviços.
- b) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Organização Espacial" (LE, p. 97) promove discussões sobre como os bens e serviços são produzidos e distribuídos em diferentes territórios, incentivando os educandos a compreenderem a estrutura espacial dessas atividades.
- c) No Manual do Professor também há sugestões de atividades que provocam reflexões sobre as relações espaciais entre a produção de bens e serviços e o desenvolvimento econômico, como podemos ver no (MP, ps. 118, 137 e 145).

3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época?"

A coleção atende ao indicado por apresentar as características das forças produtivas em diferentes tempos históricos. Ela promove a compreensão dos usos da terra, matérias-primas e fontes de energia ao longo do tempo, discutindo as diferentes técnicas e ferramentas utilizadas nas forças produtivas o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Os textos e atividades que podem ser encontradas no (LE, p. 89-110) apresentam reflexões e propostas que explicitam as características das forças produtivas em cada época.

b) A atividade que pode ser encontrada no (LE, p.101) apresenta o uso da terra na atualidade e propõe tarefas relacionadas às suas características.

c) No Livro do Estudante, a atividade sobre "Usos da Terra, Conflitos e Recursos Naturais"; (LE, 102, 156, 161 e 195), exploram como as matérias-primas e fontes de energia foram utilizadas ao longo da história, propondo atividades que conectam esses conceitos às experiências cotidianas dos educandos.

d) No (MP, p. 146, 356, 359 e 396) são oferecidas orientações para a pessoa educadora trabalhar com as pessoas educandas o desenvolvimento das forças produtivas ao longo do tempo, destacando a importância das tecnologias e maquinários em diferentes períodos históricos, além de histórico do uso da terra e seus conflitos.

3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo?"

A coleção propõe uma reflexão crítica sobre as relações de propriedade e organização do trabalho, ajudando as pessoas educandas a entenderem como essas relações moldam a produção e distribuição de bens ao longo do tempo.

Trata-se de uma coleção que atende ao indicado por apresentar diversas formas de relações de propriedade e de organização do trabalho que podem ser percebidas pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Propriedade e Trabalho", (LE, p. 69, 90, 106, 154), aborda as diferentes formas de organização do trabalho e suas implicações para a produção e distribuição de bens, permitindo que os educandos reflitam sobre como as sociedades se estruturam a partir dessas relações.

b) No (MP, p. 137 e 390), por exemplo, são sugeridas reflexões que incentivam a análise das mudanças nas formas de propriedade e na organização do trabalho ao longo da história, conectando esses conceitos com o contexto contemporâneo.

c) Os textos, atividades e boxes que podem ser encontrados no (LE, p. 89-110) apresentam os diferentes modos de produção e sua distribuição espacial e temporal. Ao caracterizá-los e discuti-los, a coleção explicita as diferenças nas suas relações de propriedade, organização do trabalho e nas relações de produção.

3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados?"

A coleção atende por evidenciar as relações entre espaço, paisagem e território, conectando-as à produção material da vida e à interpretação de seus símbolos, códigos e significados, o que pode ser encontrado nos exemplos a seguir:

a) Os textos e atividades que podem ser encontradas no (LE, p. 200 e 201) apresentam reflexões e propostas que propiciam reflexões acerca da relação território-vida, além de discuti-la em face dos símbolos relacionados a distintos agrupamentos humanos.

b) O texto que pode ser encontrado no livro do estudante (LE, p.52) suscita uma reflexão acerca da relação entre as categorias de análise da Geografia e a noção de pertencimento ligada à seus símbolos e significados.

c) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Espaço e Território na Vida Cotidiana", (LE, p. 122), propõe atividades que exploram como o espaço é utilizado para a produção material da vida, incentivando os educandos a refletirem sobre os símbolos culturais e sociais que definem os territórios.

d) No (MP, p. 178) há orientações sobre como discutir os significados atribuídos aos espaços e territórios, ressaltando a importância dos códigos simbólicos na organização social.

3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia?"

A coleção ressignifica as noções de paisagens naturais, conectando-as com as dinâmicas ambientais e sociais, como vegetação, relevo e hidrografia, ampliando a compreensão dos educandos sobre esses conceitos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Os textos e atividades que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p.27, 28 e 29) apresentam reflexões e propostas que ampliam as noções pré estabelecidas sobre paisagens naturais utilizando, inclusive, o conceito de "paisagem inalterada" (LE,p.28). Além disso, o texto, também apresenta no (LE, p.28), a relação entre as dinâmicas físico-naturais e formação e as alterações das paisagens.

b) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Paisagens Naturais e Suas Transformações", (LE, p. 28 e 121), convida as pessoas educandas a refletirem sobre a interação entre o homem e o ambiente natural, levando em consideração as mudanças no relevo e na vegetação e como essas dinâmicas afetam a vida em sociedade.

c) No (MP, p. 107) são oferecidas orientações para que a pessoa educadora discuta com as pessoas educandas como diferentes aspectos da paisagem, como a hidrografia e o relevo são modificados e reinterpretados ao longo do tempo, conectando essas noções às realidades das pessoas educandas.

3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sítiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas?"

A coleção promove debates sobre a noção de rural e campo, explorando não apenas suas localizações geográficas, mas as dimensões políticas e sociais que envolvem as diversas categorias de povos do campo. Ela atende parcialmente ao indicado por apresentar e discutir os conceitos de rural de campo ressaltando a sua dimensão política e, para tal, exemplifica utilizando exemplos concretos e contemporâneos de conflitos no campo. Entretanto, a coleção não menciona várias das categorias sociais exigidas pelo edital, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos e boxes que podem ser encontrados no (LE, p. 158) apresentam e discutem a luta pela reforma agrária, explicitando a dimensão política por trás das noções de campo e rural.

b) A atividade que pode ser encontrada no (LE, p. 159 e p.160) apresenta uma proposta que informa e incita reflexão sobre cinco grupos diferentes de povos do campo: "Indígenas"; "assentados"; "posseiros"; "sem terra" e "quilombolas". Não há, na coleção, menção aos: "Boias-frias"; "ilhéus"; "atingidos por barragens"; "caboclos dos faxinais" e "acampados".

c) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Ruralidades e Identidades do Campo", (LE, p. 155 e 160), aborda as questões políticas e sociais relacionadas aos povos do campo, como quilombolas, indígenas e ribeirinhos, promovendo uma reflexão sobre suas lutas por direitos e reconhecimento.

d) No (MP, p. 149 e 398), por exemplo, são fornecidas orientações sobre como conduzir debates em sala de aula que envolvem as questões de posse e trabalho no campo, conectando esses temas às realidades dos educandos que vivenciam essas situações ou que têm familiaridade com elas.

Apesar de tratar o descrito acima, alguns pontos, não aparecem como categorias sociais: 1) "boias frias"; 2) "ilhéus"; 3) "colonos ou sitiantes"; 4) "atingidos por barragem"; e 5) "caboclos dos faxinais" dentro do texto e contexto.

3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra?"

A coleção atende ao indicado por fomentar reflexões e discussões acerca dos conflitos de diferentes naturezas que se estabelecem no campo, incentiva discussões sobre a questão da posse da terra e as práticas predatórias de uso da natureza, além de promover alternativas sustentáveis, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Livro do Estudante, a unidade sobre "Conflitos Agrários e Uso da Terra" (LE, p. 155 a 159) explora como conflitos entre posseiros, grileiros e latifundiários afetam a organização do campo, propondo atividades que incentivam os educandos a discutirem soluções sustentáveis para o uso da terra.

b) No (MP, p 160, 359 e 395) são sugeridas atividades que discutem formas de uso sustentável da terra, comparando práticas predatórias de exploração com alternativas mais ecológicas e socialmente responsáveis.

c) Os textos que podem ser encontrados no (LE, p.154 e 155) apresentam e propiciam reflexões acerca dos conflitos no campo, apresentando, inclusive, diferentes formas de poder que estão envolvidos nessas disputas.

d) As atividades que podem ser encontradas no (LE, p.156 e p.157) apresentam propostas que tem como centralidade a distribuição das terras no campo e, conseqüentemente, os conflitos e embates decorrentes dessa distribuição.

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos" . (Anexo III, 11.5. a, i).

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar um vídeo integrado de maneira funcional às atividades, enriquecendo a experiência de aprendizagem ao permitir que as pessoas educandas interajam com o conteúdo de maneira dinâmica e multimídia. Pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) No objeto digital que pode ser encontrado Livro do Estudante digital-interativo (LEI, p.189) um vídeo sobre transformação e industrialização consciente. Localizado na unidade "O que o futuro nos reserva?", que se conecta a de forma direta com o conteúdo relacionado, possibilitando uma compreensão mais profunda do tema por meio de recursos visuais.

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo II - 11.5, a, ii)?

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar dois exemplos de infográficos que podem ser percebidos pelos exemplos a seguir:

a) No objeto digital que pode ser encontrado no Livro do E estudante digital - interativo (LEI, p.67) há um infográfico sobre o processo de produção da nossa alimentação.

b) No objeto digital que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital - interativo (LEI, p.101) há um infográfico exibindo os usos da terra no Brasil.

Entretanto, vale destacar o infográfico encontrado na versão digital-interativa da coleção cumpre com quase todos os requisitos de interatividade. Trata-se de um infográfico integrado de maneira funcional às atividades, que enriquece a experiência de aprendizagem ao permitir que as pessoas educandas interajam com o conteúdo de maneira dinâmica e multimídia, porém, falta a acessibilidade para cegos (recurso de audiodescrição, por exemplo).

O infográfico aborda o tema " O que está por trás da nossa alimentação?", localizado no capítulo sobre " O trabalho como atividade humana" (LE, p. 66), e se conecta a de forma direta com o conteúdo relacionado, possibilitando uma compreensão mais profunda do tema por meio de recursos visuais.

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

Justificativa:

"A versão digital-interativa da coleção cumpre os requisitos de interatividade, apresentando de forma adequada o mínimo de 1 e o máximo de 5 áudios/podcasts, conforme solicitado no Anexo III (11.5, a, i)".

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar um podcast o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) No (LE, p. 16) o vídeo aborda o tema "Trabalho e Sociedade" localizado na unidade "Onde eu me encaixo no mundo do Trabalho" (LE, p. 16), e se conecta de forma direta com o conteúdo relacionado, possibilitando uma compreensão mais profunda do tema, por meio de recursos visuais.

O áudio/podcast é integrado de maneira funcional às atividades, enriquecendo a experiência de aprendizagem ao permitir que as pessoas educandas interajam com o conteúdo de maneira dinâmica e multimídia.

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel?" (Anexo III, 11.5, a, IV).

A versão digital-interativa atende ao indicado por apresentar um carrossel que atende ao edital, acompanhe os exemplos a seguir:

a) No objeto digital que pode ser encontrado no Livro do Estudante Digital - Interativo (LEI, p.127) há um carrossel com cinco imagens para demonstrar algumas desigualdades existentes no mundo do trabalho.

O carrossel é integrado de maneira funcional às atividades, enriquecendo a experiência de aprendizagem ao permitir que as pessoas educandas interajam com o conteúdo de maneira dinâmica e multimídia.

O infográfico aborda o tema "A precarização do trabalho", localizado no capítulo sobre "Desigualdades no campo do trabalho" (LE, p. 127), e se conecta de forma direta com o conteúdo relacionado, possibilitando uma compreensão mais profunda do tema por meio de recursos visuais.

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens"

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar a possibilidade de ampliação das páginas e imagens o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Os textos e imagens que podem ser encontrados ao longo da obra possibilitam a utilização de zoom sem comprometer a resolução das imagens.

b) Ao clicar nas imagens do infográfico, surge uma popup onde traz, além do texto conceitual, uma imagem ampliada da inicial.

c) No carrossel, as imagens já possuem uma resolução alta e um bom tamanho, não havendo a necessidade de ampliação.

Em ambos os recursos a visibilidade das imagens são satisfatórias para qualquer pessoa.

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem"

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Os textos e imagens que podem ser encontrados ao longo das obras (LEI e MPI) possibilitam a utilização de zoom in, zoom out, deslocamentos verticais e horizontais e recursos que possibilitam a cópia de textos e imagens.

b) Com exceção do carrossel e do infográfico que requerem inserção de audiodescrições, todos os recursos atendem de forma contextualizada aos conteúdos do material, destaque para o vídeo, onde traz diversos requisitos facilitadores.

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina?"

(Anexo III, 11.1, a).

Esses recursos são projetados para garantir clareza e compreensão, utilizando cores e formas adequadas, além de incluir legendas e escalas que condizem com as diretrizes de acessibilidade.

As imagens e textos presentes nos recursos são de qualidade, com cores e contrastes que favorecem a legibilidade, assegurando que as pessoas educandas, até mesmo com dificuldades visuais possam acompanhar o conteúdo, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) No objetos digitais que podem ser encontrados no Livro do Estudante Digital - interativo (LEI, p. 67 e p. 127) há um carrossel com cinco imagens para demonstrar algumas desigualdades existentes no mundo do trabalho.

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação?"

A versão digital-interativa atende ao indicado por estimular o pensamento crítico e autônomo o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No objeto digital que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital - interativo (LEI, p.127) há um carrossel que complementa os conceitos do tema e oferece informações pertinentes que permitem que as pessoas educandas desenvolvam uma visão crítica sobre o conteúdo abordado. Ele apresenta com cinco imagens para demonstrar algumas desigualdades existentes no mundo do trabalho que, além de ampliar, exemplifica diferentes manifestações das desigualdades no campo do trabalho.

A coleção digital-interativa propicia a ampliação dos repertórios dos livros, promovendo autonomia nas práticas educativas por meio de recursos digitais que incentivam a reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e suas aplicações práticas. Os elementos constitutivos dos livros são enriquecidos com experiências de pesquisa, invenção e criação, garantindo que as pessoas educandas explorem o conhecimento de forma mais aprofundada e independente.

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Embora o material digital apresente uma tentativa de integrar recursos digitais com as atividades e seções do livro físico, foram identificados alguns problemas que comprometem a plena utilização desses recursos. A seguir, são apresentados exemplos de inconsistências encontradas, como links quebrados e conteúdos em inglês sem legendas ou dublagem, que dificultam o acesso e a compreensão por parte das pessoas educandas.

a) Material digital com legenda em inglês- Na página XXXIII, há a indicação de um link na nota de rodapé para o vídeo "Austin Butterfly". O vídeo (em inglês) pode ser acessado em:

https://www.youtube.com/watch?v=E_6PskE3zfQ. Acesso em: 7 maio 2024. Recomenda-se a incorporação de legenda ou dublagem em português no material ou a substituição por conteúdo em língua portuguesa.

b) Página não encontrada - MPI (p. XXVIII) - <https://agilizaedu.com.br/artigos-indice/227-estruturas-libert>. Acesso em: 5 abr. 2024. A página indicada não foi encontrada.

c) Links quebrados - No MPI (p. CLIII, CLV, CLVI, CLIX, CLXI, CLXIV, CLXXXII, CLXXXIII, CLXXXIV, CLXXXV, CLXXXVI, CLXXXVIII, CXC, CXCII, CXCIII, CXCIV e CXCVII), foram identificados vários links que não funcionam.

Recomenda-se a verificação e correção dos links.

d) Link que leva a conteúdo inexistente - No MPI (p. CLX), há um link que leva a conteúdo inexistente, e o autor sugere, em caso de indisponibilidade do vídeo, trabalhar com a letra da música de Elza Soares.

e) Link quebrado - MPI (p. 351), no livro comentado do estudante, o link indicado não funciona.

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais?" (Anexo III - 11.1, d e c). A versão digital-interativa atende ao indicado por apresentar as páginas nas quais estão os objetos digitais, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) No sumário que pode ser encontrado no Livro do Estudante Digital - interativo (LEI, p. 10) ou (LE, p.11) há uma tabela (campo exclusivo) que indica em qual página cada objeto digital se encontra.

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital?" (Anexo III, 11.1, e) A versão digital-interativa atende ao indicado por exibir os ícones que direcionam a pessoa educanda para ícone "Objeto Digital" de maneira destacada, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os ícones "objeto digital" que podem ser encontrados no Livro do Estudante Digital - interativo (LEI, p.16; p.67; p.127 e p.189) indicam, de forma nítida e bem sinalizada, o local de cada objeto digital.

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U?" (Anexo III, 11.1, f)

A versão digital-interativa atende ao indicado por apresentar a descrição do conteúdo dos quatro objetos digitais o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Os parágrafos nas margens em U que podem ser encontrados no Manual do Professor Digital - interativo (MPI, p.17; p.67; p.127 e p.189) apresentam uma breve descrição dos conteúdos apresentados em cada um dos objetos digitais.

b) No (MP, ps. 208, 217, 218, 268, 328 e 390) estão descritos todas as orientações necessárias para a pessoa educadora desenvolver o trabalho com os objetos digitais.

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho?" (Anexo III, 11.2, a).

A versão digital-interativa atende ao indicado por apresentar fontes fonográficas com o devido tratamento técnico o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O podcast que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital - interativo (LEI, p.16) apresenta o devido tratamento técnico (mixagem, equalização e ganho) em sua dimensão fonográfica.

b) O vídeo que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital Interativo (LEI, p.189) apresenta o devido tratamento técnico (mixagem, equalização e ganho) em sua dimensão fonográfica.

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical?" (Anexo III, 11.2, b).

A versão digital interativa atende ao indicado por respeitar o discurso musical nas suas fontes fonográficas, garantindo que a integridade das obras musicais seja preservada e que o conteúdo utilizado contribua

de forma significativa para o desenvolvimento dos estudos o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O podcast que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital - interativo (LEI, p.16) não realiza nenhum corte que prejudique o discurso musical.

b) O vídeo que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital Interativo (LEI, p.189) não realiza nenhum corte que prejudique o discurso musical.

Tanto no vídeo quanto no podcast podemos perceber que foi dado o devido tratamento e atenção nesse quesito.

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III, c).

A versão digital interativa atende ao indicado. Nos casos em que os cortes nos fonogramas não coincidem com frases musicais completas, a coleção utiliza de maneira adequada as técnicas de "fade in" e "fade

out" para garantir uma transição suave, respeitando o fluxo musical e evitando cortes abruptos que possam prejudicar a experiência auditiva e o entendimento pedagógico. Pode-se perceber pelos exemplos a seguir:

a) O vídeo que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital-Interativo (LEI, p.189) não realiza cortes abruptos em nenhuma frase.

b) O podcast que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital - interativo (LEI, p.16) não realiza cortes abruptos em nenhuma frase.

c) No vídeo (minuto 00:30s), a transição é feita de forma gradativa e alinhada aos textos e imagens.

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições?" (Anexo III, p.11.2 d).

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar transcrições e imagens que estão devidamente sobrepostas e alinhadas aos áudios o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O podcast que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital - Interativo (LEI, p.16) apresenta sua transcrição devidamente sincronizada ao áudio.

b) O vídeo que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital-interativo (LEI, p.189) apresenta sua transcrição devidamente sincronizada ao áudio, além de respeitar os momentos da audiodescrição.

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação?" (Anexo III, 11.3, a).

Os vídeos presentes na coleção digital-interativa contêm legendas com fontes, cores e formas que são adequadas à apreensão da informação, garantindo acessibilidade e clareza para as pessoas educandas.

Destaco aqui, o cuidado com o equilíbrio da quantidade de palavras e frases que aparecem em cada quadro. Assim, a versão digital-interativa atende ao indicado, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) O vídeo que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital Interativo (LEI, p.189) apresenta legenda adequada à compreensão das informações apresentadas

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações?"

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar o vídeo com sincronização entre áudios, imagens e narrações e respeitando o tempo das vinhetas e audiodescrição, podendo ser comprovado pelo exemplo a seguir:

a) O vídeo que pode ser encontrado no Livro do Estudante digital-interativo (LEI, p.189) apresenta áudio devidamente sincronizado.

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo?" (Anexo III, 11.4, a).

A versão digital-interativa, tanto o manual da pessoa educadora quanto o livro da pessoa educanda, contém legendas que explicitam o conteúdo dos vídeos e imagens, facilitando a compreensão e garantindo que todas as informações sejam acessíveis a todos os públicos, o que pode ser comprovado pelos exemplos a seguir:

a) As imagens e conteúdos que podem ser encontrados no Manual do Professor digital - interativo (MPI) e no Livro do Estudante digital-interativo (LEI) apresentam legendas, sempre que pertinente, explicitando o seu conteúdo.

b) No (LE, p. 8) e no (MP, p. 208) as legendas dos vídeos são claras e objetivas, explicando de forma explícita o conteúdo exibido, o que garante que as pessoas educandas possam acompanhar e compreender o material audiovisual de maneira eficiente

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/referência?" (Anexo III, 11.4, b).

A versão digital-interativa das obras atende ao indicado por disponibilizar suas fontes e referências com o seu conteúdo, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

- a) Os textos que podem ser encontrados no Manual do Professor digital - interativo (MPI, p. CLXXXII) e no Livro do estudante digital-interativo (LEI, p.208) apresentam as referências bibliográficas utilizadas nas elaboração das obras.
- b) As imagens, mapas e outros recursos visuais utilizados no Manual do Professor digital - interativo (MPI) e no Livro do estudante digital-interativo (LEI) apresentam suas fontes.

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez?"

Todos os objetos da versão digital-interativa do manual da pessoa educadora e do livro da pessoa educanda mantêm qualidade e nitidez adequadas, garantindo que o conteúdo seja claro e fácil de visualizar, proporcionando uma experiência de leitura agradável e eficiente. As versões digital-interativas atendem ao indicado, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) Os textos, imagens, mapas e outros recursos visuais utilizados no Manual do Professor digital - interativo (MPI) e no Livro do estudante digital-interativo (LEI) apresentam qualidade, alta resolução e nitidez, fazendo possível a sua ampliação (zoom) sem comprometer sua qualidade.

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)?" (Anexo III, 11.4, d).

A versão digital-interativa atende ao indicado por disponibilizar escalas gráficas em seus mapas o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) Os mapas que podem ser encontrados no Livro do Estudante digital - interativo (LEI, p.53; p.76; p.80; p.83; p.123; p.173 e p.197) apresentam escala.

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos?" (Anexo III, Item 4.1, a).

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por não apresentar, em suas obras, nenhum tipo de estereótipo ou preconceito o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens, seções especiais e atividades que podem ser encontrados no livro do estudante (LE, p. 4-208) e no Manual do professor (MP, p. IV-208) não apresentam nenhuma das formas de discriminação mencionadas.

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública?" (Anexo III - Item 4.1, b)

Trata-se de um item que não fere o edital. A coleção atende ao indicado por não privilegiar uma perspectiva de mundo em detrimento às outras, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção não estimulam a valorização de uma religião ou de uma perspectiva político-ideológica em detrimento às outras, deixando espaço para que, a partir do dissenso, o debate seja fomentado afim de aguçar o senso crítico das pessoas educandas.

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo?"

Trata-se de um item que atende o edital por apresentar e discutir, e mais de uma ocasião, perspectivas contrastantes sobre um mesmo tema o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p. 72) apresenta uma questão que estimula as pessoas educandas a se posicionarem sobre a divisão do trabalho, sem valorizar nenhuma posição específica.

b) O texto que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 37) apresenta e discute a noção e a importância das fontes históricas e, ao fazê-lo, estimula as pessoas educandas a desenvolverem uma reflexão acerca da importância de se compreender a origem das informações às quais elas tem acesso.

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social?"

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por apresentar imagens de pessoas negras em posições não-subalternizadas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) As imagens que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p. 16; p. 32 e p. 41), por exemplo, apresentam pessoas negras em posições distintas daquelas que frequentemente são veiculadas.

b) A imagem que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p.32) apresenta no box, "histórias que inspiram", o geógrafo Milton Santos, homem negro e baiano que é referência mundial na sua área de atuação.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher?" (Anexo III - Item 4.1, e)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por apresentar imagens em perspectiva afirmativa das mulheres o que pode ser percebido pelo exemplos a seguir:

a) A imagens que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p. 41), apresenta a imagem de uma mulher ligada a ideia de uma liderança política.

b) A capa da Parte II que pode ser encontrada no livro do estudante (LE, p. 112) apresenta uma imagem que retrata uma mulher associada ao título, "A evolução do mundo do trabalho"

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social?" A coleção não atende ao indicado o que pode ser percebido pelos erros conceituais abaixo relacionados:

1) O conceito de ancestralidade está diretamente relacionado à identidade racial e cultural dos sujeitos pertencentes ao grupo "negro". No Livro Digital-Interativo LEI, (p. 55), o texto destaca que "As mulheres indígenas, africanas e afrodescendentes escravizadas eram comumente violentadas ou forçadas a se casar com europeus. Isso significa que uma das principais características do Brasil – a miscigenação – tem como base a violência contra as mulheres." Ao utilizar a expressão "mistura de etnias", a obra faz referência às relações historicamente estabelecidas entre homens europeus e mulheres indígenas, africanas e afrodescendentes escravizadas. Esse contexto, entretanto, vai além de uma mera "mistura de etnias", pois revela uma questão racial central. O expressão menciona a questão étnica, mas negligencia o racismo enquanto fenômeno histórico, estrutural e social. O racismo é um fato social que produz desigualdades e violência.

Em situações que envolvem a violação de direitos das mulheres negras, africanas e afrodescendentes, o conflito transcende a dimensão étnica, assumindo uma dimensão essencialmente racial. Isso deveria ser enfatizado para que se reconheça o racismo como componente estrutural dessas relações históricas. A expressão "mistura de etnias" requer uma abordagem mais precisa que contemple o conceito de raça, crucial para a compreensão do racismo no Brasil e suas implicações na formação social do país.

O conflito étnico está presente porque aparece no texto a mulher indígena. Porém, a raça indicando racismo por parte do europeu também está presente e não foi contemplada, considerando que o racismo é um fato histórico e social. Vale ressaltar que em se tratando de mulheres negras – africanas e afrodescendentes, como no caso acima mencionado em função da existência do racismo social, o conflito não é somente étnico, mas também, racial. O estudo da História do povo negro no Brasil tem como orientação a existência do Racismo. Neste aspecto a obra "não atende" ao Edital naquilo que diz respeito à Lei 10.639/2003.

2) No Manual do Professor MP (p. 96; XCIV), há uma orientação importante para a pessoa educadora que menciona a importância de grupos heterogêneos "em termos de sexo, etnia e outros aspectos que compõem a diversidade". Essa frase poderia ser reescrita para incluir explicitamente a identidade de gênero e os diferentes grupos étnico-raciais (história e a imagem afro-brasileira Anexo III, 4.1, f), alinhando-se ao objetivo de valorizar a pluralidade e promover positivamente a diversidade de tradições, saberes e valores. Assim, a frase poderia abarcar a diversidade de fato... grupos sejam heterogêneos em torno do sexo, da identidade de gênero e dos diferentes grupos étnico-raciais.

A coleção apresenta uma abordagem limitada no que diz respeito à promoção afirmativa das culturas afro-brasileira, quilombola, indígena e dos povos do campo. Embora o material aborde alguns aspectos dessas culturas, não há uma valorização consistente de suas tradições, organizações sociais, saberes e formas de participação, o que dificulta o entendimento mais abrangente dessas culturas por parte das pessoas educandas.

No (LE) e no (MP), faltam atividades específicas que discutam a importância histórica e social desses grupos de forma afirmativa e propositiva.

Dessa forma, a obra não atende ao critério de promover, de maneira clara e consistente, a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, indígena e dos povos do campo em uma perspectiva afirmativa e valorizadora.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	HTMP0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página XCIV, 4º parágrafo
IM LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	IMLE0005080068P260101211000-DE SC.pdf	Página 55, 3º parágrafo
HT MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	HTMP0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página XCIV, 4º parágrafo
IM LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	IMLE0005080068P260101211000-DE SC.pdf	Página 55, 3º parágrafo
HT MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	HTMP0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página XCIV, 4º parágrafo
IM LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	IMLE0005080068P260101211000-DE SC.pdf	Página 55, 3º parágrafo
HT MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	HTMP0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página XCIV, 4º parágrafo
IM LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	IMLE0005080068P260101211000-DE SC.pdf	Página 55, 3º parágrafo
HT MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	HTMP0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página XCIV, 4º parágrafo
IM LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	IMLE0005080068P260101211000-DE SC.pdf	Página 55, 3º parágrafo
HT MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	HTMP0005080068P260101211000-D ESC.zip	Página XCIV, 4º parágrafo
IM LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000	IMLE0005080068P260101211000-DE SC.pdf	Página 55, 3º parágrafo

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia?" (Anexo III - Item 4.1, g).

O Item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por apresentar discussões e propor atividades que estimulam as pessoas educandas a se tornarem sujeitos ativos no combate às diferentes formas de discriminação o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O texto "Como é na sua casa?" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p. 136) problematiza a (má) divisão do trabalho doméstico e apresenta às pessoas educandas os conceitos de machismo estrutural e de patriarcado.

b) O texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p. CLII) orienta as pessoas educadoras discutirem e promoverem o combate à LGBTfobia.

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira?" (Anexo III, Item 4.1, h).

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por apresentar os diferentes agrupamentos humanos que participam e participaram da formação do Brasil o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos e propostas de atividades que podem ser encontrados no Livro do Estudante (LE, p. 50 - p.55) apresentam e discutem a diversidade do povo brasileiro, promovendo reflexões críticas e não-eurocentradas.

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos?" (Anexo III, Item 4.1, i)

O item não fere o edital, trata-se de uma coleção que atende ao indicado por apresentar algumas das diversas realidades existentes em outros países o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O boxe "Você Sabia" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.150) apresenta brevemente um feito do movimento dos trabalhadores dos Estados Unidos explicitando, dessa forma, uma relação de antagonismo político-econômico existente no país.

b) O texto e as propostas de atividade que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p.180 e p.181) apresentam as diferenças entre países do Norte Global e do Sul Global.

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher?" (Anexo III, Item 4.1, j)

O item não fere o edital, trata-se de uma coleção que atende ao indicado por promover, frequentemente, reflexões, debates e elaboração de propostas que busquem combater diferentes formas de violência o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p. 55) orienta as pessoas educadoras a organizar a turma em grupos para discutir as diversas formas de violência que fizeram (e fazem) parte da realidade brasileira.

b) A atividade "vozes contra a violência" que pode ser encontrada no manual do professor (MP, p.CLX) propõe que as pessoas educandas criem uma campanha de conscientização sobre a violência contra a mulher.

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia?" (Anexo III, Item 4.1, k).

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estimular reflexões e práticas em prol da democracia, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos e atividades que podem ser encontrados no Livro do Estudante (LE, p.144 - p.147) apresentam e discutem as noções de participação e cidadania, além de promover práticas de sua defesa e exercício.

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais?" (Anexo III, Item 4.1, l)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estimular, frequentemente, as pessoas educandas a realizarem produções coletivas o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p.145) propõe um trabalho em grupo cuja finalidade é propor, elaborar e registrar estratégias coletivas para a transformação da realidade.

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)?"

Este item não fere o edital, trata-se de uma coleção que atende ao indicado por não apresentar imagens ou textos que contenham violência e nem publicidade o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção não contêm violência e nem nenhum tipo de publicidade.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.1. [respeita] a Constituição Federal de 1988?" (Anexo III, Item 3.1, a).

Este item não fere o edital. A coleção atende ao edital por não ferir a Constituição Federal o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção respeitam todos os artigos da Constituição Federal de 1988.

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)?" (Anexo III - Item 3.1, b).

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por respeitar LDB o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção respeitam os artigos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?" (Anexo III - Item 3.1, c)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por não ferir o Código de Trânsito Brasileiro o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção, em momento algum, sugerem ou apresentam quaisquer tipos de infrações em relação ao Código de Trânsito Brasileiro.

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)?" (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por promover reflexões que referem aos Direitos Humanos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p. 55) orienta as pessoas educadoras a organizarem a turma em grupos para discutir as diversas formas de violência que fizeram (e fazem) parte da realidade brasileira.

b) A atividade "Vozes contra a violência" que pode ser encontrada no Manual do Professor (MP, p.CLX) propõe que as pessoas educandas criem uma campanha de conscientização sobre a violência contra a mulher.

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?" (Anexo III - Item 3.1, f)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado porque está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção estimulam reflexões conforme o que está presente nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, com destaque ao fundamento presente no Artigo 5º.

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)?"

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por seguir as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção apresentam conformidade pedagógica, como por exemplo, considera o segundo item dos fundamentos e funções da EJA.

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.7. [respeita] as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE?" (Anexo III - Item 3.1, e item 3.1, m)

Este item não fere o edital, a coleção atende ao indicado por possibilitar a realização do AEE o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção apresentam possibilidades de realização do atendimento educacional especializado, respeitando as singularidades de cada sujeito da EJA.

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.8, a coleção não atende de forma adequada às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, conforme o Parecer CNE/CP nº 3/2004 e a Resolução CNE/CP nº 01/2004. Embora existam menções esparsas sobre questões raciais e algumas referências à cultura afrodescendente, o material não oferece uma abordagem sistemática e aprofundada que contemple os objetivos dessas diretrizes.

No Livro do Estudante (LE), por exemplo, a presença de conteúdos que discutam de forma explícita a história e as contribuições das populações afro-brasileiras e africanas é insuficiente. A cultura afrodescendente não é apresentada de maneira afirmativa e contextualizada ao longo dos capítulos, o que prejudica a promoção de uma educação que combata o racismo e valorize as contribuições históricas, culturais e sociais desses grupos. Da mesma forma, no Manual do Professor faltam orientações pedagógicas claras que incentivem uma prática educativa voltada para a valorização e ensino da história afro-brasileira e africana.

a) A ideia de miscigenação está presente em vários textos, tais como no MPI, (p. CXXIV, CXXVI) e no MP (p. 254, 255), no livro comentado do estudante, numa concepção que desconstrói as diretrizes históricas previstas na Lei 10.639/2003. Essa noção acaba por abrandar a natureza das relações -não consensuais- entre europeus e mulheres africanas e indígenas. Fazendo com que haja margem para uma interpretação "cordial" sobre as relações sociais que fundaram o Brasil. De tal sorte, os estudantes não são convidados a refletir sobre as raízes da formação histórica do país e, portanto a noção de democracia racial continua a povoar, de forma incólume, o imaginário dos sujeitos da EJA.

A falta de abordagem direta e afirmativa sobre essas diretrizes impacta negativamente a formação das pessoas educandas no que se refere à compreensão das relações étnico-raciais no Brasil. O não cumprimento das diretrizes impede que o material esteja alinhado com a legislação educacional que visa à construção de uma sociedade mais justa e igualitária, por meio do reconhecimento das contribuições dos afro-brasileiros e africanos na história do país.

Dessa forma, a coleção não atende ao estabelecido pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, o que prejudica a promoção de uma educação para as relações étnico-raciais, conforme previsto na legislação.

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 5.2.9 - a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)?

A coleção não atende de forma satisfatória à obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, conforme estabelecido pela Lei 10.639/2003. A lei prevê a inclusão da história e cultura afro-brasileira nos currículos escolares de forma transversal e obrigatória, com o objetivo de valorizar a contribuição histórica e cultural dos afrodescendentes na formação da sociedade brasileira. No entanto, a coleção não trata esse tema com a profundidade e a centralidade necessárias para cumprir plenamente o que a legislação exige.

Embora a coleção mencione brevemente a temática afrodescendente, como no LE (p. 55), onde há um relato sobre a violência contra mulheres afrodescendentes, e no MP (p. 92), que aborda questões de diversidade de forma geral, a obra não explora de forma afirmativa e contínua a história e as contribuições dos afro-brasileiros ao longo dos capítulos. Faltam atividades e discussões específicas que promovam o estudo da cultura afro-brasileira e seu impacto nas artes, na política, na economia e na sociedade como um todo.

Além disso, as orientações pedagógicas no Manual do Professor não incluem diretrizes claras para a implementação dessa temática em sala de aula, o que prejudica o cumprimento dos objetivos da lei. A abordagem é superficial e insuficiente para garantir que a história e cultura afro-brasileira sejam efetivamente incluídas e valorizadas no processo educacional.

a) o boxe "você sabia" que pode ser encontrado no LE (p.92) apresenta de forma brevíssima, um fragmento da diversidade étnica presente no continente africano.

b) a ideia de miscigenação está presente em vários textos, tais como no MPI (p. CXXIV, CXXVI) e no MP (p. 254, 255), no livro comentado do(a) pessoa educanda, numa concepção que desconstrói as diretrizes históricas previstas na Lei 10.639/2003.

Portanto, a obra não atende às exigências da Lei 10.639/2003, pois falha em incluir de forma adequada e obrigatória a temática da História e Cultura Afro-Brasileira, comprometendo a promoção de uma educação que combata o racismo e valorize as contribuições dos afrodescendentes para a sociedade brasileira.

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?" (Anexo III, Item 3.1, w e item 3.1, g)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção não contêm violência e nem publicidade.

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?" (Anexo III, Item 3.1, K)

Este item não fere o edital, trata-se de uma coleção que atende ao indicado, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção não contêm violência e nem publicidade.

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?" (Anexo III, Item 3.1, j)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estar em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) O boxe "Você sabia" que podem ser encontrados no Livro do Estudante (LE, p.94) apresenta um dado atualizado em relação às comunidades remanescentes de quilombos.

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)?" (Anexo III - Item 3.1, n)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estar em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas de atividades que podem ser encontrados na coleção não conflitam com o que é exigido pelas Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais.

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?" (Anexo III - Item 3.1, o)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por se pautar pelo que é exigido no ECA e, inclusive, utilizá-lo como referência bibliográfica o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) O texto e o boxe "Você sabia" que podem ser encontrados no Livro Estudante (LE, p.128) apresentam o ECA e seus objetivos.

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)?" (Anexo III - Item, 3.1, p).

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado, por não ferir os princípios presentes no Estatuto da Juventude o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) A atividade que pode ser encontrada no Livro Estudante (LE, p.63) apresenta o Estatuto da Juventude e orienta as pessoas educadoras no sentido de pedir para que as pessoas educandas realizem uma pesquisa sobre o documento.

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)?" (Anexo III, Item 3.1, r)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por não ferir os princípios presentes no Estatuto da Pessoa Idosa, o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) A atividade que pode ser encontrada no Livro Estudante (LE, p. 63) apresenta o Estatuto da Pessoa Idosa e orienta as pessoas educadoras no sentido de pedir para que as pessoas educandas realizem uma pesquisa sobre o documento.

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?" (Anexo III, Item 3.1, q)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao exigido pelo Estatuto da Pessoa com Deficiência o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) O texto presente no Manual do Professor (MP, p. LX) apresenta orientações para que seja realizado o processo de inclusão das pessoas com deficiência.
- b) A atividade que pode ser encontrada no Livro do Estudante (LE, p.97) estimula um debate acerca da lei que visa a inclusão das pessoas com deficiência promovendo e valorizando a pluralidade de perspectivas.

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)?"(Anexo III - Item 3.1, s)

Este item não fere o edital, trata-se de uma coleção atende ao indicado por estar de acordo com os fundamentos presentes no Guia Alimentar para a População Brasileira o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) O texto que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.195) evidencia que a utilização de agrotóxicos é maléfica a saúde.

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017" (Anexo III - Item 3.1, t)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estar conforme às disposições gerais presentes no Decreto nº 9.099/2017 o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

- a) Os textos, imagens e propostas que podem ser encontradas na coleção, estão todos/as adequados às disposições presentes no Decreto nº 9.099/2017.

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?" (Anexo III, Item 3.1, v)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estar alinhada às metas dispostas no PNE o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas que podem ser encontradas na coleção, estão todos/as alinhados/as às metas do PNE (2014-2024).

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação?" (Anexo III, Item 3.1, x)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estar de acordo com os artigos presentes na Portaria nº 451 o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas que podem ser encontradas na coleção, respeitam os artigos da Portaria nº 451.

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?" (Anexo III - Item 3.1, z)

Este item não fere o edital. A coleção atende ao indicado por estar em concordância com o objeto do Parecer CNE/CEB nº 15/2000 o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir:

a) Os textos, imagens e propostas que podem ser encontradas na coleção, não apresentam nenhum tipo de texto publicitário.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006?" (Anexo III, Item 3.1, aa)

Este item não fere o edital, porque a coleção atende ao indicado por apresentar e discutir as raízes da violência contra a mulher e propor formas de combate à essa forma de violência o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) O texto "Como é na sua casa?" que pode ser encontrado no Livro do Estudante (LE, p.136) problematiza a (má) divisão do trabalho doméstico e apresenta às pessoas educandas os conceitos de machismo estrutural e de patriarcado.

b) A atividade "Vozes contra a violência" que pode ser encontrada no manual do professor (MP, p.CLX) propõe que as pessoas educandas criem uma campanha de conscientização sobre a violência contra a mulher.

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e industrialização consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

VOLUME - HT LE 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

VOLUME - HT MP 000 508 302368 P26 01 01 211 000

O vídeo com a temática "Transformação e Industrialização Consciente" atende aos critérios de avaliação.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 96	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Há a necessidade de incluir a diversidade, de fato, utilizando o conceito de identidade de gênero e étnico-racial, o u grupo racial para compor a frase que está no último parágrafo.	
Recomendações: Ela poderia ser modificada para: que os grupos sejam heterogêneos em torno do sexo, da identidade de g ênero, dos diferentes grupos étnico-raciais.	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: CLIII, CLV, CLVI, CLIX, CLXI, CLXIV, CLXXXII, C LXXXIII, CLXXXIV, CLXXXV, CLXXXVI, CLXXXVIII, CXC, CX	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Quase todas as indicações de Material bibliográficos complementar com endereços de sites não estão acessíveis no MPI interativo por não estar no hiperlink para o acesso direto	
Recomendações: Ver a possibilidade de correção das falhas	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIX	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Correção gramatical do trecho: "reservados a esse fim na p , portanto, própria aula" na página XIX.	
Recomendações: Correção gramatical.	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXIII	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Na "página XXXIII", há a indicação de um link na nota de rodapé para balizar a proposta Austin Butterfly. Vídeo (em inglês) pode ser assistido em: https://www.youtube.com/watch?v=E_6PskE3zfQ . Acesso em: 7 maio 2024.	
Recomendações: Incorporação de legenda ou dublagem em português no material ou substituição por material em língua portuguesa.	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXVIII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: https://agilizaedu.com.br/artigos-indice/227-estruturas-libert . Acesso em: 5 abr. 2024. - Página não encontrada	
Recomendações: Retirar ou localizar o link correto para substituição.	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: CXXII	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Pág. 123 pdf (Manual do Professor impresso e digital-interativo) – Não há identificação numérica na página CXXII.	
Recomendações: Inserir numeração.	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: CXXV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Os links que constam na página não remetem para os endereços.	
Recomendações: Corrigir todos os links.	

Arquivo: IMMP0005080068P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: CXXXII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link não remete ao endereço informado; https://www.slavevoyages.org/	
Recomendações: Corrigir link.	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 1:51	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Há a realização do sinal "impactar" que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal "impactar" por "prejudicar".	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: MPI, p. XXVIII; LXVIII; CXXIX	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: "Alguns links não estão com os endereços dos sites corretamente formatados, o que deve ser corrigido para garantir a acessibilidade completa dos recursos multimodais".	
Recomendações: Correção dos links.	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLIII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLIII consta a indicação de link: "Para ilustrar o que foi estudado, mostre aos estudantes o mapa-múndi com a representação dos países do Norte e do Sul Global, disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Global_North_and_Global_South?uselang=pt#/media/File:Global_North_and_Global_South.svg . Acesso em: 2 abr. 2024. Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLIII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLIII é indicado o link: "No tópico As diferenças entre o Norte e o Sul no mundo do trabalho, para acompanhar o ranking das empresas transnacionais mais importantes do mundo, acesse o site Companies Market Cap. Disponível em: https://companiesmarketcap.com/#google_vignette . Acesso em: 2 abr. 2024. Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLIII	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLIII é indicado link: "Para aprofundar-se no assunto do lixão de roupas no Deserto do Atacama, leia a reportagem disponível em: https://www.jornalcruzeiro.com.br/blogs/go-fashion/2021/11/683558-o-deserto-do-atacama-no-chile-abriga-lixao-toxico-da-mo-da.html . Acesso em: 8 abr. 2024." Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLV há a indicação de link: "A ONG The Nature Conservancy publicou em seu site uma lista de ações que podem ser realizadas para combater as mudanças climáticas e promover a sustentabilidade. Se julgar pertinente, compartilhe com a turma. Disponível em: https://www.tnc.org.br/conecte-se/comunicacao/noticias/ipcc-report-climate-change/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=ipcc-23&gad_source=1&gclid=CjwKCAiAuYuvBhApEiwAzq_YiSi3g7-UNUOiHp40X2CotUZbXtNPiAS_cwvQXUfHRfKhWWItmNdLgRoCRwwQAvD_BwE . Acesso em: 9 abr. 2024." Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLV	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLV é indicado link: "Aprofundar-se nesse conteúdo poderá gerar interessantes debates com os estudantes. Disponível em: https://www.tnc.org.br/conecte-se/comunicacao/noticias/ipcc-report-climate-change/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=ipcc-23&gad_source=1&gclid=CjwKCAiAuYuvBhApEiwAzq_YiSi3g7-UNUOiHp40X2CotUZbXtNPiAS_cwvQXUfHRfKhWWItmNdLgRoCRwwQAvD_BwE . Acesso em: 9 abr. 2024. Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLVI	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLVI consta indicação de link: "Para reforçar nos estudantes a percepção de como a influência da sociedade se manifesta mesmo em situações naturalizadas, como o local onde dormimos, peça a eles para analisarem algumas das fotografias do projeto fotográfico de James Mollison (disponíveis em: https://www.jamesmollison.com/where-children-sleep . Acesso em: 16 abr. 2024) Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLIX	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLIX, é indicado link: "Em seguida, projete o gráfico "Rendimento-hora médio real do trabalho principal – Por cor ou raça", disponível em: https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/26468-as-vesperas-do-censo-2020-conheca-as-noticias-que-marcaram-o-ano-do-ibge . Acesso em: 23 abr. 2024." Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: HTTP0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Página CLIX	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Na página CLIX é indicado link: "Apresente aos estudantes o segundo mapa da prancha 5.10 "Setor de predominância da PEA em 2000", disponível em: http://www.atlasbrasilagrario.com.br/con_subsubcat/producao-e-ocupacao (acesso em: 18 mar. 2024). Não é possível acessar o site.	
Recomendações: Fazer a correção.	

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0068 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Recurso Digital: Carrossel Acessibilidade para cegos - audiodescrição	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No recurso Carrossel não se apresenta formas de acessibilidade para cegos.	
Recomendações: Inserir a audiodescrição.	

Arquivo: HTLE0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Recurso digital: Carrossel	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No recurso Carrossel não se apresenta forma de acessibilidade para cegos.	
Recomendações: Inserir audiodescrição.	

Arquivo: HTLE0005080068P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 1:51	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: Há a realização do sinal "impactar" que não cabe no contexto.	
Recomendações: Substituir o sinal "impactar" por "prejudicar".	

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Coleção reprovada por ultrapassar os 10% de falhas pontuais, conforme estabelecido no edital nº 02/2023- PNLD EJA e por não atender os seguintes itens da ficha: 1. Anexo III. Item 5.1, d:Quanto à questão 2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita?, a coleção não atende ao indicado. Ao longo do capítulo 7, o processo de desenvolvimento tecnológico e sua relação com o mundo do trabalho, a obra projeta um horizonte de impossibilidades sobre as pessoas educandas. Especialmente quando, o Manual do Professor MP, (p.184), sugere às pessoas educadoras que apresentem profissões que pouco dialogam com as realidades dos sujeitos da EJA. Por fim, entende-se que, especialmente por se tratarem, em sua maioria, de sujeitos que advêm do mundo do trabalho, projeções dessa natureza podem contribuir para solapar sua autoconfiança. Ainda No MPI (p. 184) todos os exemplos de profissões não dialogam com as realidades dos estudantes da EJA. No enunciado da atividade, há uma positividade em relação aos benefícios das tecnologias e a eliminação de postos de trabalho aparece secundarizada, sem uma problematização. No LE, (p.96) e no MPI (p. CLIX), faltam atividades específicas que discutam a importância histórica e social desses grupos de forma afirmativa e propositiva. Dessa forma, a obra não atende ao critério de promover, de forma consistente, a cultura e a história afro-brasileira, quilombola em uma perspectiva afirmativa e valorizadora. 2. Anexo III - Item 5.1, i:Quanto à questão "2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos?" A coleção não

atende ao indicado por não estar em sinergia com algumas das diretrizes educacionais no campo da EJA - em específico, a coleção apresenta alguns equívocos teórico-conceituais naquilo que diz respeito às DCNERER o que pode ser percebido pelo exemplo a seguir: a) no texto que pode ser encontrado no Manual do Professor (MP, p.CXXIV), a obra conceitua miscigenação de uma forma que fortalece a narrativa dominante (democracia racial) ao ocultar que a base do que se convencionou chamar de miscigenação no Brasil foi a violência dos homens europeus sobre as mulheres indígenas e africanas. A ausência de abordagem histórica e afirmativa bem como dispõem as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (DCNERER), Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004, impacta negativamente a formação das pessoas educandas na sua compreensão das relações étnico-raciais no Brasil. O não cumprimento das DCNERER (2008) impede que o material esteja alinhado com as diretrizes consolidadas no campo da Educação de Jovens e adultos, que visa à construção de uma sociedade mais justa e igualitária, por meio do reconhecimento das contribuições dos afro-brasileiros e africanos na história do país. Dessa forma, a coleção não atende ao estabelecido pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, o que prejudica a promoção de uma educação para as relações étnico-raciais, conforme previsto na legislação. Exemplos: LE (p.96), MPI (p.CLIX), MPI (p.CXXVI, CXXXIII), MP, (p.251). 3. Anexo III - Item 6.1, b: Quanto à questão 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? A coleção não atende ao indicado pois, por mais que disponibilize, de forma atualizada, os elementos acima, encontram-se na coleção, pelo menos dois equívocos conceituais que comprometem a estrutura de parte significativa da obra, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir: a) no texto que pode ser encontrado no Manual do professor (MP, p.CXII - CXLIX) a obra apresenta a definição atualizada dos conceitos que serão trabalhados na coleção. b) imagens que podem ser encontradas no Livro do Estudante (LE, p.74; p.127) - a obra apresenta fotografias atualizadas e contextualizadas em relação ao conteúdo trabalhado. c) O conceito de miscigenação apresentado na página CXXIV do Manual do professor desconsidera as relações assimétricas de poder estabelecidas ao longo História do Brasil. Ao definir miscigenação como "mistura de raças, povos ou etnias diferentes" e dizer que houve a "contribuição de vários povos na formação da nossa identidade" a coleção acaba por reforçar a noção de que o país vive, de alguma forma, uma espécie de "democracia racial". A conceituação utilizada estimula os leitores a pensarem que a supracitada "mistura" das raças foi uma relação harmônica e não estruturada pela violência contra as mulheres indígenas e africanas. Ademais, ainda na mesma página, a obra sugere que as pessoas pardas não possuem ascendência africana ao dizer que "São consideradas pardos aqueles que possuem ascendência de mais de um grupo étnico, ao passo que pretos são aqueles cuja ascendência é oriunda de nativos do continente africano.". Por mais que o termo "pardo" ainda seja objeto de controvérsia acadêmica e política há, de certa forma, um consenso mínimo em torno das características ligadas à ascendência africana desse grupo. Portanto, ao utilizar essa ascendência para diferenciar o grupo preto do grupo pardo, a obra comete um equívoco teórico-conceitual. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados, porém não de forma consistente em toda a obra. Foram identificados problemas conceituais em alguns trechos, e, mesmo que ocorram isoladamente, isso compromete a avaliação de que a exploração de conceitos corretos está plenamente atendida ao longo de toda a coleção. d) Sobre os povos do campo, ela não aborda a identidade dos trabalhadores, "boias frias", "ilhéus", "colonos ou sitiantes", "atingidos por barragem". Embora o material aborde algumas dessas culturas, não há uma valorização consistente de suas tradições, organizações sociais, saberes e formas de participação, o que dificulta o entendimento mais abrangente dessas culturas por parte das pessoas educandas. No LE (p.159) e no MP faltam atividades específicas que discutam a importância histórica e social desses grupos de forma afirmativa e propositiva. e) A atividade que pode ser encontrada no LE (p. 159 e p.160) apresenta uma proposta que informa e incita reflexão sobre cinco grupos diferentes de povos do campo: "Indígenas", "assentados", "posseiros", "sem terra" e "quilombolas". Não há, na coleção, menção aos: "Bóias-frias", "ilhéus", "atingidos por barragens" e "acampados". f) A coleção apresenta uma abordagem histórica limitada no que diz respeito às culturas afro-brasileira e quilombola quando dá relevância na condição de ser o Brasil, um país de "miscigenados" e, sobretudo, de explicar fatos sociais na perspectiva da miscigenação: LEI, (p.55), MPI (p.CXXVII), MP, (p.251), no subtítulo, "O povo brasileiro", no livro comentado do estudante. g) No Livro do Estudante, por exemplo, a presença de conteúdos que discutam de forma explícita a história e as contribuições das populações afro-brasileiras, africanas e indígenas é insuficiente", no LE (p.50, 55). h) No MPI (p. CLIX), os textos apresentados para a pessoa educadora com dados históricos são insuficientes, naquele que fala sobre "O legado da escravidão", poder-se-ia colocar, números do tráfico de negros africanos trazidos para trabalhar compulsoriamente no Brasil; o texto sobre a "Herança cultural" poderia trazer dados do trabalho, salários recebidos pelo(a) trabalhador(a) negro(a) e relacionar tais dados com a herança do passado histórico do trabalho escravizado; o Texto sobre "Concentração de renda e propriedade" poderia se relacionar com o trabalho compulsório da pessoa negra escravizada com o trabalho atual. Enfim, pela falta de informação, a História ficou elidida. 4. Anexo IV - 2.1, c: Quanto à questão 3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? A coleção não atende ao critério de promover uma discussão crítica sobre técnicas, tecnologias, robotização e automatização de forma que envolva uma perspectiva histórica e comparativa, nem aborda essas questões de maneira que reflita as vivências e desafios diários dos educandos da EJA. A desconexão entre o conteúdo proposto e a realidade dos estudantes prejudica o atendimento pleno deste critério. No boxe você sabia que pode ser encontrado no livro do estudante (LE, p.167) sugere uma relação direta de causa e efeito entre robotização e aumento do desemprego. Relação essa que não se verifica em todas as formações sociais. Além disso, a compreensão fomentada pelo texto faz parecer que esse é um processo inevitável e não considera as múltiplas determinações do modo de produção capitalista e das relações de poder por trás desse possível nexos causal. Apresentamos alguns exemplos: a) A atividade que pode ser encontrada no LE, (p. 184) e sua resposta comentada no MP (p.184) trata sobre o desaparecimento de algumas profissões. E, ao fazê-lo, apresenta aos professores e professora possibilidades de respostas que pouco dialogam com o contexto dos estudantes da EJA. Ademais, a associação direta entre desenvolvimento tecnológico e desemprego desconsidera a natureza política que condiciona essa relação. De tal sorte, conclui-se que a leitura disponibilizada pela obra apresenta um viés determinista e teleológico, elementos que possivelmente desestimulam a ação coletiva por parte das pessoas educandas. b) No MP (p. 385), os exemplos de profissões oferecidos, como

"professor online" e "coaching", não dialogam com a realidade dos educandos da EJA, que muitas vezes permanecem invisibilizados nas discussões sobre o futuro do trabalho. A abordagem em relação aos benefícios das tecnologias, enquanto a eliminação de postos de trabalho é mencionada apenas como um detalhe secundário, sem problematizar as consequências sociais e econômicas para os trabalhadores de setores mais vulneráveis, que compõem o público da EJA. c) Além disso, a atividade "Mudar é preciso", no LE (p. 204), sugere que as pessoas educandas devam adaptar-se passivamente às novas realidades tecnológicas, sem estimular uma reflexão crítica sobre as desigualdades geradas por essas mudanças no mundo do trabalho. A falta de uma análise comparada sobre as diferentes épocas e as consequências da automação para os trabalhadores agrava a desconexão entre o material e a realidade dos educandos da EJA. 5. Anexo III - Item 11.1, c: Quanto à questão 4.3.3, favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c) A coleção não atende ao indicado, embora a versão digital-interativa apresente uma tentativa de integrar recursos digitais com as atividades e seções do livro físico, foram identificados vários problemas que comprometem a plena utilização desses recursos. Exemplos de inconsistências incluem: a) Material digital com legenda em inglês - Na página XXXIII, há a indicação de um link na nota de rodapé para o vídeo "Austin Butterfly". O vídeo (em inglês) pode ser acessado em: https://www.youtube.com/watch?v=E_6PskE3zfQ. Acesso em: 7 maio 2024. Recomenda-se a incorporação de legenda ou dublagem em português no material ou a substituição por conteúdo em língua portuguesa. b) Página não encontrada - MPI (p. XXVIII) - O link <https://agilizaedu.com.br/artigos-indice/227-estruturas-libert> está quebrado, impedindo o acesso ao conteúdo. c) Links quebrados - No MPI (p. CLIII, CLV, CLVI, CLIX, CLXI, CLXIV, CLXXXII, CLXXXIII, CLXXXIV, CLXXXV, CLXXXVI, CLXXXVIII, CXC, CXCII, CXCIII, CXCIV e CXCVII), diversos links não funcionam. Recomenda-se a verificação e correção dos links. d) Link com conteúdo inexistente - MPI (p. CLX), onde o autor sugere que, caso o vídeo não esteja disponível, o educador trabalhe com a letra da música de Elza Soares. e) Link quebrado - MPI (p. 351) no livro comentado do estudante, o link indicado não está funcionando. 6. Anexo III - Item 4.1, f: Quanto à questão "5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afrobrasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social?" A coleção não atende ao indicado o que pode ser percebido pelos erros conceituais abaixo relacionados: 1) O conceito de ancestralidade está diretamente relacionado à identidade racial e cultural dos sujeitos pertencentes ao grupo "negro". No Livro Digital-Interativo LEI, (p. 55), o texto destaca que "As mulheres indígenas, africanas e afrodescendentes escravizadas eram comumente violentadas ou forçadas a se casar com europeus. Isso significa que uma das principais características do Brasil – a miscigenação – tem como base a violência contra as mulheres." Ao utilizar a expressão "mistura de etnias", a obra faz referência às relações historicamente estabelecidas entre homens europeus e mulheres indígenas, africanas e afrodescendentes escravizadas. Esse contexto, entretanto, vai além de uma mera "mistura de etnias", pois revela uma questão racial central. O expressão menciona a questão étnica, mas negligencia o racismo enquanto fenômeno histórico, estrutural e social. O racismo é um fato social que produz desigualdades e violência. Em situações que envolvem a violação de direitos das mulheres negras, africanas e afrodescendentes, o conflito transcende a dimensão étnica, assumindo uma dimensão essencialmente racial. Isso deveria ser enfatizado para que se reconheça o racismo como componente estrutural dessas relações históricas. A expressão "mistura de etnias" requer uma abordagem mais precisa que contemple o conceito de raça, crucial para a compreensão do racismo no Brasil e suas implicações na formação social do país. O conflito étnico está presente porque aparece no texto a mulher indígena. Porém, a raça indicando racismo por parte do europeu também está presente e não foi contemplada, considerando que o racismo é um fato histórico e social. Vale ressaltar que em se tratando de mulheres negras – africanas e afrodescendentes, como no caso acima mencionado em função da existência do racismo social, o conflito não é somente étnico, mas também, racial. O estudo da História do povo negro no Brasil tem como orientação a existência do Racismo. Neste aspecto a obra "não atende" ao Edital naquilo que diz respeito à Lei 10.639/2003. 2) No Manual do Professor MP (p. 96; XCIV), há uma orientação importante para a pessoa educadora que menciona a importância de grupos heterogêneos "em termos de sexo, etnia e outros aspectos que compõem a diversidade". Essa frase poderia ser reescrita para incluir explicitamente a identidade de gênero e os diferentes grupos étnico-raciais (história e a imagem afrobrasileira Anexo III, 4.1, f), alinhando-se ao objetivo de valorizar a pluralidade e promover positivamente a diversidade de tradições, saberes e valores. Assim, a frase poderia abarcar a diversidade de fato... grupos sejam heterogêneos em torno do sexo, da identidade de gênero e dos diferentes grupos étnico-raciais. 7. Anexo III - Item 3.1, h: Quanto à questão 5.2.8, a coleção não atende de forma adequada às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, conforme o Parecer CNE/CP nº 3/2004 e a Resolução CNE/CP nº 01/2004. Embora existam menções esparsas sobre questões raciais e algumas referências à cultura afrodescendente, o material não oferece uma abordagem sistemática e aprofundada que contemple os objetivos dessas diretrizes. No Livro do Estudante (LE), por exemplo, a presença de conteúdos que discutam de forma explícita a história e as contribuições das populações afro-brasileiras e africanas é insuficiente. A cultura afrodescendente não é apresentada de maneira afirmativa e contextualizada ao longo dos capítulos, o que prejudica a promoção de uma educação que combata o racismo e valorize as contribuições históricas, culturais e sociais desses grupos. Da mesma forma, no Manual do Professor faltam orientações pedagógicas claras que incentivem uma prática educativa voltada para a valorização e ensino da história afro-brasileira e africana. a) A ideia de miscigenação está presente em vários textos, tais como no MPI, (p. CXXIV, CXXVI) e no MP (p. 254, 255), no livro comentado do estudante, numa concepção que desconstrói as diretrizes históricas previstas na Lei 10.639/2003. Essa noção acaba por abrandar a natureza das relações -não consensuais- entre europeus e mulheres africanas e indígenas. Fazendo com que haja margem para uma interpretação "cordial" sobre as relações sociais que fundaram o Brasil. De tal sorte, os estudantes não são convidados a refletir sobre as raízes da formação histórica do país e, portanto a noção de democracia racial continua a povoar, de forma incólume, o imaginário dos sujeitos da EJA. A falta de abordagem direta e afirmativa sobre essas diretrizes impacta negativamente a formação das pessoas educandas no que se refere à compreensão das relações étnico-raciais no Brasil. O não cumprimento das diretrizes impede que o material esteja alinhado com a legislação educacional que visa à construção de uma sociedade mais justa e igualitária, por meio do reconhecimento das contribuições dos afro-brasileiros e africanos na história do país. Dessa forma, a coleção não atende ao estabelecido pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, o que prejudica a promoção de

uma educação para as relações étnico-raciais, conforme previsto na legislação. 8. Anexo III - Item 3.1, u: Quanto à questão 5.2.9 - a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? A coleção não atende de forma satisfatória à obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, conforme estabelecido pela Lei 10.639/2003. A lei prevê a inclusão da história e cultura afro-brasileira nos currículos escolares de forma transversal e obrigatória, com o objetivo de valorizar a contribuição histórica e cultural dos afrodescendentes na formação da sociedade brasileira. No entanto, a coleção não trata esse tema com a profundidade e a centralidade necessárias para cumprir plenamente o que a legislação exige. Embora a coleção mencione brevemente a temática afrodescendente, como no LE (p. 55), onde há um relato sobre a violência contra mulheres afrodescendentes, e no MP (p. 92), que aborda questões de diversidade de forma geral, a obra não explora de forma afirmativa e contínua a história e as contribuições dos afro-brasileiros ao longo dos capítulos. Faltam atividades e discussões específicas que promovam o estudo da cultura afro-brasileira e seu impacto nas artes, na política, na economia e na sociedade como um todo. Além disso, as orientações pedagógicas no Manual do Professor não incluem diretrizes claras para a implementação dessa temática em sala de aula, o que prejudica o cumprimento dos objetivos da lei. A abordagem é superficial e insuficiente para garantir que a história e cultura afro-brasileira sejam efetivamente incluídas e valorizadas no processo educacional. a) o boxe "você sabia" que pode ser encontrado no LE (p.92) apresenta de forma brevíssima, um fragmento da diversidade étnica presente no continente africano. b) a ideia de miscigenação está presente em vários textos, tais como no MPI (p. CXXIV, CXXVI) e no MP (p. 254, 255), no livro comentado do(a) pessoa educanda, numa concepção que desconstrói as diretrizes históricas previstas na Lei 10.639/2003. Portanto, a obra não atende às exigências da Lei 10.639/2003, pois falha em incluir de forma adequada e obrigatória a temática da História e Cultura Afro-Brasileira, comprometendo a promoção de uma educação que combata o racismo e valorize as contribuições dos afrodescendentes para a sociedade brasileira.

Assinado por ADRIANA PEREIRA DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 20:41.

Assinado por ANALISE DE JESUS DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 23:50.