



## Ficha de Avaliação

### PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0066 P26 01 01 209 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas de alfabetização e de matemática

Componente: Nenhuma

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

#### Blocos

- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas em alfabetização e matemáticas
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização
- Bloco 4 - Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 7 - Material digital-interativo - LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas
- Bloco 10 - Parecer- Práticas de alfabetização e de matemáticas

#### Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas de alfabetização e de matemáticas

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

#### Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, ATENDE PARCIALMENTE a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil. Indica os principais referenciais teóricos e o papel do(a) professor(a) na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas, trazendo a história e a memória, referências e marcos legais da EJA, a exemplo do "[...] parecer do professor Cury (homologado pela Resolução CNE/CEB 1/2000), que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos, é até hoje o principal documento balizador para um trabalho na EJA que considere as dimensões da vida dos educandos de maneira integral" (MPI, V1, p. XVII). Porém, o Manual do(a) Professor(a), comete um erro na citação de Paulo Freire: "O respeito à autonomia e à dignidade de cada um é um imperativo ético e não um favor que podemos ou não conceder uns aos outros. Freire, 2007, p. 59" (MP, V1, p. X) e (MPI, V2, p. X). O texto na citação está apresentado de forma errônea, pois na obra citada de Freire (2007) é: "O respeito à autonomia e à dignidade de cada um é um imperativo ético e não um favor que podemos ou não conceder uns aos outros".

Outra questão é que os referenciais teóricos trazem obras indicadas para crianças (MPI, V2, p. CXCIII, CXCVI): "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papyrus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças, e a proposta é que se pode utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos.

Outra indicação de livro destinado às crianças propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo." (MPI, V2, p. CXCIII); "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005 (MPI, V2, p. CXCVI). O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente".

A indicação da referência no Manual do(a) Professor(a), livro digital (MPI, V2, p. XXVIII) e Impresso (MP, V1, p. XXVIII) "Para conhecer melhor essa e outras estruturas libertadoras, leia o artigo: O que são Estruturas Libertadoras?", disponível em: <https://agilizaedu.com.br/artigos-indices/227-estruturas-libert> Acesso em: 5 abr. 2024". Mas o link não dá acesso ao conteúdo, conforme conferido com os navegadores Mozilla, Chrome e Microsoft Edge. Apesar dos equívocos de indicar textos que focam a aprendizagem das crianças, há possibilidade de serem substituídas as referências por outras que sejam adequadas ao ensino e à aprendizagem das pessoas educandas. Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, a do Edital.

#### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	X
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	CXCIII
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	CXCVI
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	X
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	XVII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	X:XXVIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	XXVIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	XXVIII

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, ATENDE ao edital, ao explicitar o papel do(a) professor(a) e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação do(a)s estudantes da EJA, em especial nas turmas de alfabetização, evidenciado no Manual (MP, V1, p. LXI) e (MPI, V2, p. LXI), destacando a "necessidade de divulgá-la e de buscar ativamente pessoas para a formação de turmas", e orienta que o(a) professor(a) afixe cartazes e avisos (MP, V2, p. LXI), pois "muitas vezes, pode faltar informação às pessoas que podem ser contempladas pela modalidade e, por isso, é importante divulgar sua existência na comunidade em que se leciona" (MPI, V1, p. LXI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LXI
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXI
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	LXI

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

 Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade de pessoa educanda. O referido Manual, indica ferramenta para o monitoramento da aprendizagem (MPI, V2, p. LXXVII) e estratégias de avaliação diagnóstica (MP, V1, p. LXXV). Assim, ATENDE ao edital na medida em que apresenta perspectivas de avaliação, considerando as diferentes possibilidades do processo de ensino e aprendizagem, e os tipos de avaliação (diagnóstica, formativa e somativa).

Apresenta formulários para acompanhamento e sistematização do processo avaliativo pelo(a) professor(a) (MPI, V1, p. LXXVIII-LXXXIII) e (MP, V1, p. LXXXI). E "ao longo de todo o Livro do Estudante, os educandos são incentivados a refletir a respeito de seus conhecimentos prévios e a compartilhá-los com os colegas oralmente" (MP, V1, p. LXXVII). E diz ainda: "Lembre-se de que essa ficha deve ser produzida para cada educando. Sendo assim, é possível analisar, por indivíduo, se: demonstra mais dificuldades em atividades relacionadas a um tipo específico, como de pesquisa ou orais; tem mais dificuldade em realizar trabalhos em grupos do que resolver atividades individuais; e está apresentando muita dificuldade com as atividades do capítulo de modo geral" (MP, V1, p. LXXXI).

Tem ainda: "A seção Mão na massa apresenta uma proposta de produção baseada no que foi estudado ao longo do capítulo. O produto resultante dessa dinâmica, portanto, auxilia a analisar a compreensão dos estudantes acerca do conteúdo visto e como eles a articulam com a prática, ao realizar o trabalho. A partir disso, é possível refletir sobre as estratégias que serão empregadas nas próximas dinâmicas e sobre a necessidade de retomar alguns tópicos estudados" (MPI, V1, p. LXXXII). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	LXXVII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	LXXVIII-LXXXIII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXXV
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXXXI
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXXI
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXXXI
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	XXXVI

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

 Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado. Indica os limites da interação quando os(as) educandos(as) se sentam nesse formato de organização (MP, V2, p. XCVI).

O manual ATENDE ao Edital na medida em que apresenta possibilidade de organização nos formatos como arranjo em dupla, grupos enfileirados e voltados para o(a) professor(a); grupos com mesas redondas e formato ferradura (MP, V1, p. XCVII-XCVIII). Em todas as opções apresentadas há definição da organização e reflexão sobre oportunidades para interação. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XCVI
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XCVII-XCVIII

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

 Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo. Assim, ATENDE PARCIALMENTE ao Edital, ao orientar práticas interdisciplinares a exemplo: "as práticas aqui trabalhadas não se baseiam na ideia de que os estudantes não têm nenhum conhecimento sobre a língua escrita e o sistema numérico. Como cidadãos em uma sociedade que usa o registro por meio das letras e dos números para mobilizar a vida social, compreendemos que os estudantes já têm algum conhecimento sobre os sistemas de representação e, principalmente, sobre os lugares aos quais esse conhecimento dá ou não acesso – entre eles, outras possibilidades de trabalho e esferas de estudo. Portanto, não nos baseamos na ideia de que adultos não compreendem a relevância social da escrita, da leitura e do pensamento matemático" (MPI, V1, p. X);

E ainda: "[...] às práticas de oralidade, e seus gêneros, que são compreendidas desde o aspecto informal (quando se convida o(a) estudante a expressar sua opinião ou impressão oralmente) até a formalidade (por exemplo, nos debates ou nos gêneros textuais propostos). Também observamos essa característica nas práticas de escrita, que consideram o conhecimento prévio para a consolidação de uma compreensão alfabética da grafia. Outro ponto no qual verificamos essa complexificação do saber é nas práticas de linguagem de mídia" (MPI, V1, p. CIV);

E a Coleção segue: "Para produzir textos e estratégias de resolução de problemas, não basta "copiá-los" ou "memorizá-los", é preciso um processo significativo". E assim, explicita: "Para isso, apresentamos três estratégias que permeiam a obra: a contextualização, a prática dos gêneros textuais e as experiências de multiletramento" (MPI, V1, p. CV).

No entanto, a Coleção apresenta forte concentração na área de linguagem e matemática: "Promover, por meio da alfabetização e da matemática, a democratização da educação [...]; Desenvolver a hipótese de escrita até a alfabética e praticar convencionais ortográficas com autonomia; compreender como funciona um texto e a estabilidade de suas estruturas, quais são suas finalidades e como é a circulação dos portadores e gêneros textuais (MPI, V1, p. CVI); e apresenta atividades sem contexto e não privilegiando a exploração de áreas das ciências naturais e sociais, também importantes na formação dos estudantes da EJA (MP, V1, p. CXLIX-CL). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CXLIX-CL
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	X
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CVI
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CIV
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CIV

**1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, disponibiliza subsídios para a autonomia do(a) professor(a), possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos. Propõe que o(a) professor(a) atue promovendo os encontros necessários para desenvolver a aprendizagem (MPI, V2, p. LXIV). Destaca a expressão oral, escrita, individual, coletiva, a diversidade cultural e intergeracional. Assim, está registrado: "Ao explorar múltiplas linguagens e gêneros textuais, é possível enriquecer as habilidades de leitura e escrita dos estudantes. [...] Ao trabalhar na construção de narrativas, é essencial valorizar diferentes perspectivas. [...] As rodas de conversa são propícias para estimular relações intergeracionais, valorizando o diálogo e a troca de experiências" (MPI, V1, p. CXIII). E indica que o(a) professor(a) a partir da Coleção, pode promover a aprendizagem como autor, valorizador e mediador do processo (MP, V2, p. LXIII). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, f do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	LXIV, LXIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CXIII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LXIII

**1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo esclarecimentos sobre as bases teóricas e exemplos utilizando o material apresentado. Indica a abordagem interdisciplinar como a interconexão para que os(as) estudantes possam enfrentar os desafios do mundo real reconhecendo sua complexidade (MP, V1, p. CXI). O Manual orienta práticas interdisciplinares e apresenta um referencial teórico utilizado para fundamentar a escolha curricular interdisciplinar: "O currículo integrado por temas é um modelo de ensino baseado em abordagens interdisciplinares. Essa abordagem organiza o currículo em torno de temas ou questões centrais, em vez de disciplinas isoladas, permitindo que os estudantes explorem conceitos e habilidades de diferentes áreas do conhecimento de maneira integrada. [...] A interdisciplinaridade é uma visão de conhecimento e abordagem curricular que aplica conscientemente metodologia e linguagem de mais de uma disciplina para examinar um tema central, uma questão, um problema, um tópico ou uma experiência. [...] Quando falamos de descompartmentação curricular, é essencial falar também de interdisciplinaridade. Ao integrar diferentes disciplinas ou áreas de conhecimento dentro do currículo escolar, essa abordagem promove uma visão mais ampla da aprendizagem. Os conteúdos deixam de ser ensinados de maneira isolada e passam a ser interligados e integrados, permitindo uma compreensão mais ampla e contextualizada do conhecimento" (MPI, V1, p. CX);

No entanto reitera a perspectiva de interdisciplinaridade considerando apenas as áreas de linguagem e matemática: "O letramento, por sua vez, vai além da simples decodificação de letras e palavras, envolvendo a compreensão crítica e reflexiva de textos e informações, o que também se relaciona com a habilidade de comunicação eficaz. Portanto, é um equívoco dissociar alfabetização e letramento" (MPI, V1, p. CXII); "Integrar a matemática ao ensino da língua materna é fundamental, pois isso amplia a compreensão dos(a) estudantes sobre o mundo e sua capacidade de resolver problemas. Em vez de ver a matemática como algo separado, os estudantes aprendem a aplicá-la como uma ferramenta valiosa em conjunto com a língua materna" (MPI, V1, p. CXII). Assim, a Coleção apresenta atividades sem contexto e não privilegiando a exploração de áreas das ciências naturais e sociais, também importante na formação dos(a) estudantes da EJA (MP, V2, p. CXLIX-CL). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, g do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CX
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CXII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXLIX-CL

**1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, oferece orientações objetivas e precisas de como a ensinar diferentes perfis da EJA, a desenvolver conhecimentos científicos. Indica ao(a) professor(a) que "o processo de decodificação-problematização-descodificação" favorece o conhecimento científico, com base na referência Ensino de Ciências: fundamentos e métodos (Delizoicov, 2007) que propõe: "Problematização inicial", "Organização do conhecimento", "Aplicação do conhecimento" (MP, V1, p. XXXVII-XXXVIII). O Manual também apresenta um capítulo dedicado ao estudo do conhecimento científico: "capítulo 8 - O mundo da ciência: Diferença entre conhecimento científico e senso comum; A ciência no Brasil; Definição e leitura de um texto científico; Gênero textual: texto de divulgação científica; Comparação entre um texto científico e um texto de divulgação científica; Arte e ciências" (MP, V1, p. CLXXXIV). No entanto, o referido capítulo, apresenta a ciência de maneira descritiva, sem proposição de experimentação e associação da ciência ao mundo do trabalho e vida cotidiana dos estudantes, assim, "Exploram conceitos e não propõem a ciência na prática".

É possível que uma pessoa, sem os conhecimentos necessários no assunto, tenha dificuldade de compreender um texto científico, pois se trata de um texto específico, que demanda estar familiarizado com determinado tipo de escrita e termos dessa área do conhecimento. Na parte referente ao Livro do Estudante - considera-se que a ciência deve ser do interesse de todos, ao exemplificar que para conclusões e descobertas científicas circulam fora do meio acadêmico e universitário, em textos específicos para divulgá-las (MPI V1, p. 88); "Os textos de divulgação científica apresentam linguagem clara, objetiva e impessoal, de acordo com a norma-padrão, evitando, assim, expressões populares, gírias e ambiguidades. Há a presença de termos técnicos da área, mas em uma linguagem mais simples. Eles são escritos por especialistas no assunto" (MPI, V1, p. 190). Deste modo, o manual ATENDE PARCIALMENTE ao ao Anexo III - 7.1. h edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXXXIV
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XXXVII-XXXVIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	190
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	88

**1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente. Apresenta orientações sobre a EJA no mundo do trabalho, destaca a valorização das pessoas trabalhadoras em suas vivências (MP, V1, p. XVII), com destaque para a valorização dos saberes (MP, V1, p. XVIII), no trabalho docente (MP, V2, p. CXXIII) e estratégias didático-pedagógicas (MP, V1, p. LIII-LVIII).

Na parte referente ao Livro do Estudante - apresenta imagens de jovens e adultos ao longo do texto (MPI, V1, p. 16); Valoriza experiência do(a) estudante: "SABEMOS QUE VOCÊ TRAZ UMA BAGAGEM DE VIDA QUE MERECE GANHAR DESTAQUE A CADA PÁGINA, SEÇÃO E ATIVIDADE PROPOSTAS AQUI, RUMO A UM FUTURO PROMISSOR. E FOI PENSANDO NISSO QUE ESTRUTURAMOS E APRESENTAMOS UM CONTEÚDO QUE CONVERSASSE DIRETAMENTE COM O SEU DIA A DIA" (MPI V1, p. 5); Na seção ATIVIDADES "SELECIONE TRÊS FOTOGRAFIAS DE ÉPOCAS DIFERENTES DA SUA VIDA: PASSADO LONGE, PASSADO PRÓXIMO E TEMPOS ATUAIS. REFLITA SOBRE COMO ESSAS IMAGENS CONTAM A SUA HISTÓRIA E SOBRE COMO SUA VIDA SE TRANSFORMOU. TENTE ESTABELECEER UMA PONTE ENTRE AS IMAGENS" (MPI, V1, p. 26); Na sessão "DESAFIO", apresenta contexto do mundo adulto e mundo do trabalho: "MARIA TEM 38 ANOS, MORA EM BELO HORIZONTE E TRABALHA COMO COSTUREIRA EM UMA CONFECÇÃO. ELA QUER MUDAR DE EMPREGO, ENTÃO, SE CANDIDATOU A UMA VAGA EM OUTRA EMPRESA" (MPI, V1, p. 43). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, i do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	16
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	5
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	26
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	43
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XVII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XVIII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXXIII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LIII-LVIII

**1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas?( Anexo III - 7.1, j)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Manual Digital-Interativo, oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento das práticas pedagógicas. Assim, ATENDE o Edital, ao apresentar proposta de parceria com o(a) professor(a) para promover as vivências de aprendizagens (MPI, V2, p. LXIII) e propõe uso da estratégia "Mapeando meu caminho como processo de autoavaliação" (MPI, V1, p. XXXII). Também oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas.

A Coleção contribui com o trabalho do(a) professor(a), com exemplos e orientações de onde realizar consultas para enriquecer o trabalho pedagógico e auxiliar o(a) estudante, exemplo: "Na questão 1, espera-se que os estudantes voltem ao texto para preencher as lacunas. Na questão 2, espera-se que os estudantes reconheçam a sequência dos números de 0 a 9. E, na seção "Concepção e modelos de avaliação" presente no Manual do(a) Professor(a), também sugere "a hora de trabalhar o Mapeando meu caminho para este capítulo. Lembre-se de pedir aos estudantes que respondam às questões relativas a este capítulo no caderno, para que a que está presente neste livro seja preenchida no momento de finalização da etapa" (MPI, V1, p. 43). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, j do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	43
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	LXIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XXXII

## 1.111. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Manual Digital-Interativo, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas. Faz referências sobre estratégias pedagógicas (MPI, V1, p. XXXIII) e indica que a "proposta é explorar um conjunto abrangente de abordagens pedagógicas projetadas para capacitar os diferentes estudantes a alcançar seu pleno potencial, independentemente de idade, experiência anterior de educação ou circunstâncias de vida. O manual ATENDE ao edital quando sugere nas orientações à pessoa educanda, intervenções que podem gerar reflexões considerando diferentes letramentos: "Ao separar os resíduos, os cidadãos contribuem significativamente para a redução da quantidade de materiais que vão para aterros sanitários, minimizando o impacto negativo no solo, na água e no ar. Além dos benefícios ambientais, a reciclagem gera empregos, contribuindo para o desenvolvimento econômico sustentável" (MPI, V1, p. 76); ou ainda oferecem sugestões de uso do conteúdo no dia a dia das pessoas educandas: "Para que o trabalho não se resume a essa coleta de dados, dialogue com os estudantes sobre quais ações eles podem se esforçar para, daqui em diante, colocar em prática. Eles podem fazer uma lista e um *checklist* semanal, trazendo esse tópico à tona sempre que puderem, para verificar os impactos dos aprendizados no cotidiano" (MPI, V1, p. 78); "O ATO DE PLANEJAR PODE GUIAR NOSSAS AÇÕES. PLANEJAR ENVOLVE ESTABELECEER OBJETIVOS, DEFINIR ESTRATÉGIAS E ALOCAR RECURSOS DE FORMA CONSCIENTE, PARA QUE POSSAMOS ANTECIPAR DESAFIOS E MOLDAR NOSSO DESTINO"(MPI, V1, p. 80). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, k do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	76
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	78
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XXXIII

## 1.112. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Manual Digital, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos). Assim, o manual ATENDE ao edital, ao orientar sobre a importância dessa capacidade (MPI, V1, p. LI) e indicar o uso de práticas como: "Conversas sobre questões vividas pelos estudantes"; "Debates temáticos" e propõe atividade comentando "os momentos de debates e rodas de conversa são de grande valor para que você consiga entender a diversidade de saberes da turma e as experiências de vida de cada estudante" (MPI, V1, p. 126).

A Coleção orienta o(a) estudante a refletir sobre necessidade de planejamento a curto, médio e longo prazo (Projeto de Vida): "Destaque que registrar nossos planos torna o nosso pensamento visível e que utilizar recursos visuais facilita a reflexão possibilitando, quando necessário, ajustes e mudanças. Promova um momento de conversa e reflexão em grupo, para que, por meio de práticas de oralidade, os estudantes possam compartilhar seus planos, expandindo seu repertório de ideias. Além disso, essa conversa permite que eles contrastem seus objetivos, conectando-se a partir de suas preferências e planos" (MPI, V1, p. 81); ou ainda reflexões sobre diferentes épocas e contextos sociais considerando as diversidades e a repercussão de ações sobre diferentes grupos identitários, exemplo: "relacione os anos de fundação do Museu do Ipiranga e do Museu das Culturas Indígenas com o percurso histórico da independência e a valorização dos povos originários. Destaque a desvalorização que aconteceu no Brasil da cultura e dos povos originários, assim como dos escravizados, em favorecimento da cultura dos brancos colonizadores" (MPI, V1, p. 92). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, l do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LI
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	126
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	81
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	92

## 1.113. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos). O Manual ATENDE ao edital ao destacar a necessidade de desenvolver essa habilidade, e apontar quais atividades pedagógicas que podem ser desenvolvidas (MP, V2, p. LIV-LV). Com base em Caferio (2010), traz os exemplos: "Trabalho com textos lacunados", "Atividades de pausa protocolada", "Observação do assunto tratado", "Reflexão sobre processos de formação de vocábulos"; "Propor a adivinhação do sentido de palavras" (MP, V2, p. LVI-LVII).

Também apresenta diferentes autores para fundamentar diferentes perspectivas de organização social: "O escritor, psiquiatra e filósofo martinicano Frantz Fanon (1968), analisa como os colonizadores criam narrativas que justificam a colonização e perpetuam a opressão sobre os povos colonizados. Uma das ideias-chave desse pensamento é que o colonizador distorce a realidade e constrói uma narrativa que retrata os povos colonizados como inferiores, primitivos e incapazes de governar a si mesmos. Parte do conjunto de estratégias agressivas utilizadas para macular as populações originárias, sua cultura e existência, essa narrativa, usada para legitimar a exploração e a violência colonial, invisibiliza a versão da história do ponto de vista do colonizado" (MP, V1, p. 92); ou ainda "você pode trazer essa discussão para a vivência dos(a) estudantes, questionando como seria a história contada e a memória a ser preservada em pontos de vista antagônicos: patrão/empregado; ricos/pobres; governo/cidadãos; nativos/imigrantes; jovens/idosos; proprietários de terras/ambientalistas; comerciantes/consumidores etc." (MP, V1, p. 92). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, m do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	92
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LIV-LV
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LVI-LVII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	92

1.114. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Manual Digital-Interativo, propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente da sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.). O Manual ATENDE o Edital, ao orientar a(a) professor(a) com conceitos chave para a compreensão da diversidade de modo geral. Põe em discussão a questão do letramento racial, o conceito de gênero, proposta de atividades envolvendo a cultura indígena (MPI, V1, p. CXXXIV), e sugere o acesso a objetos digitais que direcionam o(a) estudante a ambientes educativos/culturais diferentes da sala de aula: "CONEXÕES INTERATIVAS" (MPI, V1, p. 92); "RETROSPECTIVA - OS 15 MELHORES FILMES BRASILEIROS DE 2023" (MPI, V1, p. 97). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, n do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CXXXIV
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	92
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	97

1.115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

O Manual Impresso e Manual Digital do(a) Professor(a), propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher. O Manual ATENDE ao edital, ao indicar a importância de "Dar voz às mulheres" possibilitando que se ouçam as mulheres em sua vivência, incluindo experiências relacionadas à violência doméstica, tema central da Lei Maria da Penha. Propõe atividade como a "História 3: Verônica, uma mulher de 30 anos, adotou André, um menino de 8 anos, após visitar uma instituição de acolhimento infantil. Verônica é solteira e sempre quis ser mãe. Verso: Após a adoção, Verônica se envolveu em um relacionamento abusivo. André foi testemunha de violência doméstica frequente e, por vezes, também sofreu maus-tratos. Eventualmente, a situação foi descoberta por um professor na escola, e André foi retirado da guarda de Verônica e acolhido por um programa de proteção à criança. Ele foi adotado por uma nova família que lhe ofereceu um ambiente seguro e amoroso" (MP, V1, p. CXLVIII).

Também contém imagens de mulheres em diferentes etapas da vida, com biotipos diversos: Imagem no texto MARCAS DO TEMPO (MP, V1, p. 98); sugere que o(a) educandos/a "Aproveite a oportunidade para lembrar que, como o estudo mais tardio pode ser resultado de diferentes razões, a diversidade é uma característica muito presente na EJA. Entre as formas de diversidade, estão as condições neurológicas atípicas (como transtorno de déficit de atenção com hiperatividade - TDAH, autismo, entre outras). Devemos tratá-las com o mesmo respeito merecido por todos os demais da comunidade escolar. Professores e estudantes podem apoiar não apenas o progresso dos estudos, como a integração social desses sujeitos." (MP, V1, p. 113);

A Coleção apresenta ainda como princípio a "Comunicação não violenta: toda a coleção preza por uma comunicação baseada em respeito, empatia e solidariedade, incentivando os estudantes dialogar, primeira e principalmente, entre si, mas também com os demais membros da comunidade escolar e, sempre que possível, com outras pessoas nos mais diversos contextos em que estão inseridos" (MP, V2, p. LXIX); e ainda o "respeito à diversidade: como exposto anteriormente, as turmas da EJA apresentam uma ampla diversidade de pessoas em sala de aula. Assim, a partir das práticas escolares, os estudantes são incentivados a não apenas respeitar essa diversidade, mas também a extrair o melhor que pode haver dela, que é o compartilhamento de experiências de vida e de pontos de vista variados, capazes de despertar reflexões profundas e complexas. Novamente, essa prática supera o ambiente escolar ao ser levada para a vida. Espera-se que os estudantes, ao valorizar esse princípio na escola, o promovam também nos mais diversos contextos dos quais participam, impactando diretamente a sociedade" (MP, V2, p. LXX). Sobre questões relativas à diversidade sexual, orienta: "Na Educação de Jovens e Adultos (EJA), lidar com a intolerância dos estudantes em relação à diversidade sexual pode ser um desafio, mas é fundamental para promover um ambiente educacional inclusivo e respeitoso. Como professor, há várias estratégias que você pode adotar para abordar essa questão de maneira eficaz e sensível" (MP, V2, p. LXXIV). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, o do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CXLVIII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	113
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LXIX
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LXX
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXXIV
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	98

1.116. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, propõe diferentes atividades que promovem a saúde mental das pessoas educandas, por isso, o Manual ATENDE o edital ao apresentar a proposta de atividade interdisciplinar que discute a saúde mental de Vicent Van Gogh (MPI, V1, p. CXXVII), também considera o tema envelhecimento, a partir do Estatuto da Pessoa Idosa, onde sugere: "[...] temos de ficar atentos aos imaginários que nos atravessam. Por isso, precisamos delimitar, com clareza, a concepção que mobilizamos para evitar preconceitos e reflexões inconscientes. É preciso, então, mobilizar as concepções deliberadas pela legislação contemporânea, em especial, o Estatuto da Pessoa Idosa (2020). Dessa forma, o envelhecimento pode ser compreendido como um processo de transformação que acontece de forma plural em pessoas a partir de 60 anos e como um direito dos seres humanos, que deve ser assegurado por uma rede, como afirma o Estatuto" (MPI, V2, p. CXXX).

Ainda abordam questões relativas à alimentação e exercícios, conforme objeto digital disponível em <https://www.estadao.com.br/saude/o-que-as-regioes-em-que-ha-maiscenarios-no-mundo-nos-ensinam-sobre-alimentacao-e-exercicios/>. Assim, "[...] além da cultura de paz, a preocupação com a saúde mental individual e coletiva deve estar sempre presente nas práticas das aulas. É importante checar como os educandos estão se sentindo no processo de aprendizagem e nas responsabilidades que assumem ao longo das atividades" (MPI, V1, p. XXIV). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, p do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XXIV
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	CXXVII
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	CXXX

**1.117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade. O Manual ATENDE ao edital, trazendo orientações ao professor para que trabalhe "Por uma convivência pacífica: promoção da cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade" (MPI V1, p. LXVIII); indica que "a procura coletiva pelo conhecimento e por seu potencial de transformação da sociedade deve incentivar o respeito e a cultura de paz, ou seja, os educandos devem ser expostos a temáticas, como a importância da diversidade e do combate a preconceitos, reconhecendo a importância de promover uma convivência pacífica e respeitosa entre todos" (MPI, V1, p. XXIV-XXV); e no tópico específico do manual (MPI, V2, p. LXVIII): "POR UMA CONVIVÊNCIA PACÍFICA: PROMOÇÃO DA CULTURA DE PAZ NA COMUNIDADE ESCOLAR E NA SOCIEDADE", que propõe uma convivência mais harmoniosa, respeitosa e não violenta, que seja capaz de reverberar no dia a dia de todos da comunidade. Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, q do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XXIV-XXV
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	LXVIII
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	LXVIII

**1.118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Manual Digital-Interativo, alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional. Assim, ATENDE o edital ao orientar em relação a saúde e integridade dos(as) estudantes. Propõe cuidados na realização das tarefas escolares, cita o trânsito e outras atividades relacionadas que envolva o território escolar (MPI, V2, p. XXIV). Também apresenta orientações ao educando(a) e ao educador(a), sobre possíveis riscos existentes no dia a dia: "Em relação à saúde, deve-se também prezar pela integridade física dos estudantes.

Nesse sentido, pode-se propor discussões a respeito dos cuidados que todos devem ter no dia a dia e, especificamente, ao realizar as tarefas escolares solicitadas. Os educandos devem ser estimulados a estar sempre atentos ao contexto que os rodeia, reconhecendo riscos e se protegendo deles. Por exemplo, se no local em que a escola está houver espaços em que há trânsito intenso de carros, bicicletas e outros veículos, chame atenção dos estudantes para esse fato e solicite a eles que evitem se distrair nesses locais, seja para gravar vídeos, seja para realizar entrevistas ou mesmo quando fazem o caminho para a escola ou saindo dela para outros lugares" (MPI, V1, p. XXV). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, r do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XXV
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	XXIV

**1.119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

O Manual do(a) Professor(a), Impresso e Digital-Interativo, estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática. O Manual ATENDE ao edital, ao propor "o desenvolvimento de conhecimentos científicos" (MP, V1, p. 34), alfabetização científica, integrando com outras áreas e saberes, debates e argumentação de ideias.

Também apresenta em cada capítulo ícones que indicam OBJETO DIGITAL, o que significa que há um enriquecimento ao conteúdo estudado na versão digital do livro – ampliação do conteúdo que pode ser apresentada no formato de infográfico, carrossel de imagem, podcast ou vídeo (MP, V1, p. CCXIII); explora também a realização de atividades em diferentes formatos, inclusive digitais: "A APRESENTAÇÃO DEVE SER ORAL, COM O APOIO DE UM ESQUEMA, QUE PODE SER ELABORADO EM UM CARTAZ OU DIGITALMENTE COM A AJUDA DO PROFESSOR DE INFORMÁTICA; UMA MÚSICA QUE REPRESENTA O TEMA; UMA PINTURA FEITA PELO GRUPO OU QUALQUER OUTRA LINGUAGEM QUE VOCÊS QUEIRAM USAR." (MP, V1, p. 62). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, s do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CCXIII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XXXIV
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXII

## 1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa.

O manual ATENDE ao edital ao orientar que "é preciso considerar que os estudantes são jovens, adultos e idosos com amplo conhecimento de mundo, em busca de oportunidades educacionais para transformar a vida" (MP, V1, p. XX), e ainda sugere atividade que "discuta sobre a importância das narrativas que são passadas de geração em geração e sobre o papel do idoso nessas tradições" (MP, V1, p. 134). "Nesse contexto, o valor das experiências e dos conhecimentos prévios torna-se ainda mais significativo, e é fundamental incentivar o compartilhamento das vivências entre os diferentes estudantes para possibilitar que eles compreendam a realidade uns dos outros e se auxiliem mutuamente, criando um ambiente de trocas o mais respeitoso e fecundo possível" (MP, V1, p. XI), e ainda propõe "[...] uma reflexão sobre as possibilidades de adaptações das práticas escolares para melhor atender aos estudantes da EJA, fornecendo sugestões capazes de auxiliar na elaboração de cronogramas que consideram as particularidades das turmas de jovens e adultos - incluindo idosos - e asseguram a qualidade e a efetividade do processo educativo" (MP, V1, p. LXXXIX). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, t do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	134
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XX
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XI
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXXXIX

## 1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático. Propõe ao professor(a) utilizar como estratégia: incentivar a prática de feedback, elaboração de diários, lista de tarefas (MP, V1, p. LX). Também apresenta possibilidade de leituras não verbais (MP, V1, p. 46); linguagem híbrida (MP, V1, p. 47); da mesma maneira que apresenta diferentes gêneros textuais (MP, V1, p. 49).

No entanto, propõe atividade com escrita mecânica do alfabeto na sessão "MÃO NA MASSA", Questão 1 (MP, V1, p. 41); bem como escrita mecânica e sem contexto dos números na atividade "DESAFIO", Questão 2 (MP, V1, p. 43). Deste modo, o manual ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, u do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LX
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	46
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	47
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	49
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	41
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	43

## 1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva. O manual ATENDE ao Edital na medida em que apresenta objetivos que favorecem a "leitura de mundo atenciosa a partir da alfabetização" (MP, V1, p. CLXIII), e organiza o material considerando o desenvolvimento dos conhecimentos nas seções: "ao tratar de questões relacionadas à Matemática: experimentos estatísticos, problemas geométricos práticos e investigação de padrões numéricos" (MP, V1, p. XL); "Ao tratar de Linguagens e Códigos: escrita criativa, dramatizações e debates" (MPI, V1, p. XLII); "Ao tratar de Ciências Humanas: simulações históricas, investigação de questões sociais contemporâneas e recriação de experimentos sociais" (MP, V1, p. XLI). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, v do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XL
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	XLII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XLI
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXIII

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento.

O manual ATENDE PARCIALMENTE na medida em que apresenta de forma detalhada do Livro do Educando com explicações teórica e metodológica que orientam a pessoa educadora: "Na atividade 1, você pode desenhar um esquema na lousa com as informações da sua vida como exemplo e suporte para que os estudantes tenham uma referência de como podem construir seus próprios esquemas. No fim da atividade, promova um momento para que eles possam compartilhar seus esquemas com a turma, a fim de enriquecer o repertório de estratégias de todos" (MP, V1, p. 70).

Também assume que "esta coleção foi concebida para atender às expectativas desse público da EJA, promovendo o protagonismo do estudante e comprometendo-se com as realidades diversas no interior das turmas dessa modalidade. O material foi produzido para auxiliar os discentes em suas vivências cotidianas e em seus desafios futuros, favorecendo o espírito cidadão e buscando ampliar os horizontes que lhes são ofertados. Para isso, a coleção considera, sobretudo, a "pluralidade dos discentes e os desafios da atualidade pelos quais eles passam e os quais vivemos coletivamente enquanto sociedade. Por isso, propomos variadas estratégias de ensino, que devem ser flexíveis, inovadoras e capazes não apenas de dialogar com as referências já conhecidas dos estudantes, mas também despertar a curiosidade deles, mobilizando seus interesses para a ampliação dos repertórios práticos e intelectuais" (MP, V1, p. XII).

No entanto, em algumas partes da coleção, propõe atividades descontextualizadas e infantilizadas para a Modalidade, a saber: Seção "ATIVIDADES", Questão 6 (MP, V1, p. 23); imagem ilustrativa infantilizada (MP, V1, p. XXXIII); Atividade descontextualizada, Seção "ATIVIDADES", Questões 1, 2, 3 (MP, V2, p. 36-37). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, w do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	70
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	23
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XXXIII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	36-37

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu lugar de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola. Propõe que os(as) educadores(as) busquem "orientar os educandos em sua formação, para que estes exerçam plenamente seus direitos como cidadãos e se desenvolvam integralmente, nas mais diversas áreas – cívica, emocional e social" (MP, V1, p. VIII). Tal evidência também está presente na seção O PAPEL DO PROFESSOR: "O educador está em constante formação, aprendendo tanto em contato com os estudantes, quanto com seus colegas e outros membros da comunidade escolar" (MP, V2, p. LXI); na mesma seção destaca ainda: "[...] cabe ao professor(a) e a outros membros da comunidade escolar – como os coordenadores pedagógicos – tratar de assuntos interpessoais e intrapessoais em sala de aula por meio de rodas de conversa ou debates promovidos de maneira descontraída e fluida, criando espaços para que todos, por meio da participação em um ambiente seguro, se sintam confortáveis para expressar suas emoções e vivências" (MP, V2, p. LXII). Deste modo, o manual ATENDE ao Anexo III - 7.1, x do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	VIII
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXI
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LXII

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção em seções com explicação sobre a Coleção (MP, V2, p. CLXXV) intitulada Estrutura dos Volumes: "Nesta coleção, cada volume está dividido em duas partes e, cada parte, em quatro capítulos, que foram concebidos com foco em tópicos centrais que se agrupam em unidades temáticas para garantir uma progressão lógica do conteúdo". Também contém seções específicas que detalham como está organizado o conteúdo no Livro do(a) Estudante, na seção: "Apoio às atividades da seção Mão na massa" (MP, V2, p. CLVII), além de sequenciar todos os capítulos do Livro do(a) Estudante, incorporando ao Manual do(a) Professor, com algumas ideias e orientações para complementar as atividades propostas (MP, V2, p. XVI-XVIII). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, y do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CLXXV
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CLVII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XVI-XVIII

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, vincula-se PARCIALMENTE de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas, ao apresentar materiais, diferenciando o conteúdo a ser utilizado e estratégias de serem desenvolvidas (MPI, V2, p. XLVIII) e (MPI, V2, p. LIII), respectivamente expressos nos trechos a seguir: Leitura de figuras ambíguas: atividade que desafia os(as) educandos(as) a interpretar figuras que podem ser percebidas de maneiras diferentes. Além de explorar imagens ambíguas, os(as) educandos(as) podem ser convidados a criar suas próprias representações, estimulando a imaginação e a flexibilidade de pensamento. É importante, portanto, que os(as) educadores(as) reconheçam esses desafios envolvidos na arte de argumentar e trabalhem para ajudar os(as) educandos(as) a superá-los, proporcionando um ambiente seguro e acolhedor no qual todos(a) se sintam encorajados a expressar suas opiniões e a participar ativamente de discussões e debates.

No entanto, mesmo afirmando como proposta "... de práticas e discussões se destinam a promover as capacidades de acessar, criticar e produzir múltiplas informações e discursos nos mais variados meios midiáticos, valorizando o conhecimento prévio dos(as) estudantes e ampliando seu repertório de saberes de maneira flexível, atentando para os multiletramentos [...]" (MPI, V1, p. XIII), apresenta situações do trabalho com o alfabeto que não considera o contexto da EJA, como: "Treino de Letra Cursiva" (MPI, V1, p. XIII); imagem infantilizada (MPI, V1, p. 143); sugestão de atividade para o público infantil (MPI, V1, p. 38). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, z do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XIII
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	XLVIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	13
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	143
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	38
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	LIII

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral). Assim, ATENDE o Edital ao apresentar sugestões de cronogramas flexíveis organizados por trimestre/semestre (MPI, V1, p. CLXXIX) e por módulo (MPI, V1, p. CLXXX). Também exemplificado em (MPI, V2, p. XCVIII) o seguinte: "Cada arranjo de sala de aula apresenta vantagens e desvantagens, e a escolha dependerá dos objetivos da atividade, das preferências dos estudantes, das características da turma e do modelo de cronograma empregado - trimestral ou semestral, por exemplo. O importante é garantir que o ambiente promova a interação, a colaboração e o engajamento dos estudantes no processo de aprendizagem". Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, aa do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	CLXXIX
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	CLXXX
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	XCVIII

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

**Atende** Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

## Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. O referido Manual Atende ao edital, ao apresentar diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala. Sugere a realização da avaliação diagnóstica, e em tempo apresenta diferentes formulários como sugestão de avaliação e monitoramento: "Relatório de discussão acerca dos conhecimentos dos estudantes" (MPI, V1, p. LXXVIII); formulário para controle das atividades por capítulo (MPI, V1, p. LXXX); "Desempenho da turma - Atividades" (MPI, V1, p. LXXXI); "Seção Mão na massa - atividade individual" (MPI, V1, p. LXXXIII); "Seção Mão na massa - atividade em grupo" (MPI, V1, p. LXXXIII); além das seções específicas para avaliação formativa ao longo do percurso (seções "Mão na Massa" e "Desafio"). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, bb do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	LXXVIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	LXXX
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	LXXXI
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	LXXXIII
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	LXXXIII

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados. O Manual ATENDE ao edital ao orientar ao educador(a) que: "Este manual pretende auxiliar o seu papel de mediar a interação dessa rica diversidade em sala de aula, ajudando-o a mobilizar conteúdos, experiências e saberes que dialoguem com os estudantes e que respondam às suas demandas, possibilitando o acesso a um repertório educacional múltiplo [...]"; e "Esta coleção, considerando todo o contexto exposto, justifica-se, portanto, na demanda de atender ao público da EJA, considerando suas demandas e especificidades. Consequentemente, justifica-se também na necessidade de apresentar propostas pedagógicas para a EJA que sejam capazes de se afastar dos pressupostos teórico-metodológicos voltados para o trabalho desenvolvido com crianças e adolescentes. No que diz respeito às práticas pensadas para atender a essas demandas, elas foram baseadas em metodologias que possibilitam ao professor garantir protagonismo dos estudantes – como grupo e como indivíduos" (MPI, V1, p. XI-XII). Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 7.1, cc do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XI-XII

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

O Manual do(a) professor(a), Impresso e Digital-Interativo, contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade. Apresenta referências diversas com resumos, objetos digitais, links e/ou recursos multimodais para acesso da pessoa educadora e educanda. Porém, Atende Parcialmente ao Edital, pois utiliza referenciais teóricos voltados para educação de crianças: 1. "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996". Este livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças; além de outra obra voltada para a educação de crianças: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005" (MP, V2, p. CXCI-CCXCV). Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 7.1, dd do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	CXCIII-CXCV

## Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas em alfabetização e matemáticas

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta, parcialmente, abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA. Apresenta boxes e objetos digitais interativos que possibilitam acesso a acervos, indicações de filme e músicas para enriquecer a aprendizagem (LE, V1, p. 8).

Também indica no (MP, V2, p. CIX): "Em outras palavras, reconhecemos que as escolhas sobre o currículo na prática educacional são fundamentadas em pressupostos epistemológicos, éticos e políticos. Essas escolhas se refletem na seleção de conteúdos, metodologias e recursos, bem como nas relações sociais estabelecidas na sala de aula. Portanto, a organização do currículo não é neutra; ela está ligada a uma visão específica de educação baseada em interesses particulares que se manifestam no dia a dia da escola". E ainda: "Essas propostas pedagógicas e a mobilização de conteúdos proporcionada por elas baseiam-se em práticas inovadoras, exercitadas por meio de metodologias ativas, que ressignificam os processos de ensino e aprendizagem na EJA" (MP, V2, p. XII). "Em grupos de cinco integrantes, conversem sobre essas ou outras manifestações que fazem parte do folclore brasileiro. Depois, escolham uma das manifestações folclóricas, escrevam um pequeno texto sobre ela e, então, apresentem seus conhecimentos para a turma" (LE, V1, p. 116).

Assim, a Coleção Atende Parcialmente ao edital ao afasta-se da perspectiva do que propõe a EJA quando sugere atividades mecanizadas como: "Treinar para os exames de larga escala" (LE, V1, p. 8); propõe atividade fora de contexto: "Desenhe o que é pedido" (LE, V1, p. 39); ou mesmo atividade mecânica: "Complete o quadro a seguir com as letras do alfabeto que faltam:" (LE, V1, p. 42, 94-95).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 5.1, a do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	116
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XII
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	8
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	39
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	42, 94-95
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CIX

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

## Justificativa:

A Coleção, em quase totalidade, assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. Apresenta variedade de imagens que consideram as diversidades, gênero, cor; imagens que oportunizam a leitura não verbal; linguagem híbrida (LE, V1, p. 45-47). Além de biografias e mapas mentais. Também indica que "Falar em Libras com sotaque nordestino *Mapeamento traz mais de 4,2 mil sinais correspondentes a expressões exclusivas da região*". Uma pesquisa inédita desenvolvida no Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP) catalogou mais de 4,2 mil referências na Língua Brasileira de Sinais (Libras) utilizadas exclusivamente no Nordeste. A especialista Janice Temoteo registrou, em seu doutorado, as particularidades da língua da região, líder na incidência de casos de perda auditiva no país. O trabalho ajudará na divulgação dos sinais regionais e da cultura nordestina, além de ser utilizado na educação de surdos, diz ela. LAGÔA, M. Nova Escola, n. 264, ago. 2013" (LEI, V1, p. 182) e (MPI, V1, p. CLXXXII).

E que "Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999)" (MPI, V2, p. CIV), por outro lado, contradiz ao citar nas referências comentadas duas obras destinadas a prática pedagógica com crianças, "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCI); e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papyrus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. Também propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo" (MP, V2, p. CXCI). Desse modo, a coleção não atende integralmente ao edital, pois não assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), dificultando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 5.1, b do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXXXII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CIV
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXCIII
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	45-47
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	182

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

## Justificativa:

A coleção, garante, em quase a totalidade, a contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção. Conforme disposto no Livro do Estudante Impresso "Ao longo desta jornada, vamos nos aprofundar ainda mais na forma como os conteúdos de Alfabetização e de Matemática podem se entrelaçar para abrir novos horizontes e nos levar ainda mais longe" (LEI, V2 p. 112). E no Manual Impresso do/a Professor/a: "Aprendizagem baseada em projetos. Essa é uma metodologia que envolve uma abordagem dinâmica da sala de aula, na qual os/as educandos/as exploram desafios e problemas para desenvolver suas aprendizagens. Nessa abordagem são propostos problemas complexos com os quais os/as educandos/as vão lidar por um período, como um bimestre ou um trimestre. Assim, terão possibilidade de se aprofundar em diversos aspectos da questão proposta, o que favorece também o emprego de uma abordagem integrada e interdisciplinar. É um estilo de aprendizagem ativa baseada em investigação" (MPI, V2, p. XXVI).

A coleção faz um esforço de buscar uma contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção, apresentando exemplos e ilustrações da vida cotidiana em diferentes contextos (LE, V1, p. 53); além de explorar a oralidade nas atividades e incentivar a prática da escrita individual e em grupo (LE, V1, p. 55). Entretanto, a articulação entre as áreas aparece frágil na medida em que há mudança de conteúdo para áreas diferentes em um mesmo capítulo (LE, V1, p. 54-58); com proposta de atividade sem contexto relativo ao tema trabalhado no capítulo (LE, V1, p. 119).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 5.1, c do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	55
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	119
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	54-58
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	112
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	53
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XXVI

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção, parcialmente, considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Aborda questões geracionais, explicando-as (LE, V1, p. 67); apresenta imagens de pessoas em diferentes faixas etárias (LE, V1, p. 59) (LE V2, p. 62) e com demandas específicas (LE, V1, p. 74).

Conforme proposta no Manual Impresso do/a Professor/a apresenta orientação de atividade a ser desenvolvida com os/as educandos/as: "Após o término das atividades, se possível, encaminhe os estudantes para o Objeto digital. O Objeto digital sugerido é um podcast sobre algumas das formas como a desigualdade pode se apresentar na sociedade, a partir de depoimentos reais. Para melhor aproveitá-lo, você deve recolher as respostas que os estudantes deram à atividade 5, incentivando-os a compartilharem com toda a turma o que responderam, explicando como essa forma de desigualdade é manifesta no dia a dia deles. Então, partam para o podcast, ouçam o que os entrevistados têm a dizer e, por fim, destaque algumas questões. No depoimento de Wellington, temos a desigualdade racial sendo delineada por uma experiência própria. O depoimento tem uma carga emocional bem forte e você pode contorná-la mostrando estratégias, medidas e políticas sociais feitas para que a desigualdade racial seja cada vez menos presente em nosso dia a dia. Mas esse contorno não pode amenizar os problemas relatados. No depoimento de Maeili, você pode traçar paralelos com o texto lido na seção Atividades e evidenciar que, por mais que tenhamos progredido muito quanto à desigualdade de gênero, ainda há muito que pode ser feito para que a sociedade seja justa. Já no depoimento de Gabriel, as questões centrais são a econômica e a regional, que também podem ser muito percebidas pelos estudantes. Explique que ter de se deslocar durante muito tempo para chegar ao trabalho, passando muito tempo dentro do transporte público, por exemplo, também é uma forma de desigualdade social e regional. Após ouvirem, pergunte para a turma se o podcast conseguiu dar contorno a alguma forma de desigualdade que eles percebem no dia a dia, mas que não sabiam que era uma forma de desigualdade" (MP, V2, p. XXV).

Por outro lado, consta na Coleção orientação ao/à educador/a, nas referências bibliográficas comentadas, indicação para de obra voltada para a criança e não para a pessoa adulta ou idosa, como: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCV). Logo a pessoa educadora pode ter um entendimento equivocado de que toda atividade para crianças podem ser adaptadas às pessoas adultas.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	67
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	74
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	62
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XXV
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	59
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXCV

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, parcialmente, considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita. Aborda o mundo do trabalho e suas exigências (LE, V2, p. 43); apresenta gêneros textuais dentro do contexto do trabalho (LE, V2, p. 53); aborda consequências de uso de drogas lícitas para a saúde e sociedade (LE, V2, p. 88). Conforme está disponibilizado no Manual Impresso do/a Professor/a. "É importante ressaltar como a construção coletiva de conhecimento, fomentada por essas atividades, pode enriquecer a compreensão dos conteúdos matemáticos e linguísticos, fortalecendo as habilidades comunicativas. Explorar a riqueza da interação entre diferentes gerações evidencia a importância desse encontro como uma oportunidade de aprendizado mútuo, no qual os mais jovens podem se beneficiar da experiência e da sabedoria dos mais velhos e, estes últimos, podem se manter atualizados e inspirados pela energia e pelas perspectivas mais recentes" (MP, V2, p. CXIII).

O Livro do/a Estudante, no capítulo 4, intitulado, "Tempo e Memória", possui um texto com um trecho que remete a cultura juvenil "Quando conversamos com pessoas mais velhas, nascidas décadas antes de nós, notamos que muito do que era comum para elas não é mais conhecido para nós. E o inverso também acontece, como com a maneira de se vestir dos mais jovens, que pode ser estranha aos olhos dos mais velhos. Isso nos mostra como a cultura, mesmo de pessoas próximas, se modifica através do tempo, e nossos gostos e costumes se alteram de geração para geração" (LEI, V1, p. 89). Porém, ao indicar referências bibliográficas comentadas traz a informação ao/à educador/a de que conceitos teóricos e estratégias didáticas para crianças podem ser adaptadas para pessoas adultas, conforme está descrito: " PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente". (MP, V2, p. CXCV-CXCVI)".

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	53
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	89
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXCV - CXCVI
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	88
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXIII

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos. Assim, ATENDE o edital ao disponibilizar no Livro Impresso do/a Estudante, após trabalhar, por exemplo, o capítulo 2, sessão intitulada "Mão na Massa", propondo ao/à educando/a: "Neste capítulo, entramos em contato com pontos de vista diferentes sobre vários assuntos. a ideia agora é você praticar. Organizem-se em grupos de quatro pessoas. Cada grupo deve escolher um assunto, uma notícia ou um acontecimento atual que ocorreu no mundo, em seu estado, sua cidade, seu bairro ou escola e elaborar uma apresentação oral que mostre seu ponto de vista" (LEI, V1, p. 62). Também conceitua e exemplifica questões relacionadas à acessibilidade e seu uso cotidiano: "A acessibilidade também é um fator de extrema importância nesses espaços. Ela proporciona a inclusão e a equidade. Rampas, pisos táteis, corrimão e barra de apoio, indicações em braille, sinalização sonora, audiodescrição, elevadores e plataformas elevatórias são exemplos de instalações que proporcionam acessibilidade" (LE, V1, p. 74); oportuniza leitura de textos não verbais e de grande circulação em diferentes textos (LE, V2, p. 97).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, f do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	62
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	74
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	97

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais. Deste modo, o Livro Impresso do/a Estudante traz informação que orienta a progressão de sua aprendizagem: "Olá, estudante! Seja bem-vinda, seja bem-vindo a mais uma etapa de sua jornada de aprendizagem! Neste volume, continuaremos nossa busca por conhecimento. A ideia é aprender cada vez mais, aprofundando e expandindo o que já sabemos. Assim, poderemos dialogar e nos aperfeiçoar a partir de temas essenciais do nosso dia a dia" (LEI, V2, p. 13); e ainda: "Além disso, você notará que vamos aproveitar o que vimos até agora para explorar, ainda mais, os diferentes papéis que as letras e os números podem assumir no nosso dia a dia" (LEI, V2, p. 14). Apresenta o texto "De olhos fechados" de Artur da Távola e por fim, propõe a atividade: "Com base no texto "De olhos fechados", de Artur da Távola, e nos conhecimentos adquiridos acerca do gênero crônica, faça o que se pede" (LEI, V2, p. 20).

A Coleção também aborda temas atuais a partir de situações diversas de leitura; estimula socialização de experiências, análise de dados constantes em textos, gráficos, infográficos, utiliza conteúdos de diferentes áreas para compreensão de tema: Seção "Conexões interativas" (LE, V2, p. 95-99); proporciona ampliação de aprendizagens a partir de diversidade textual que abordam questões socialmente vivas (LE, V2, p. 106).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, g do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	14
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	13
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	106
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	95-99
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	20

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital na medida em que indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção. Apresenta no início de cada capítulo reflexões sobre temas que indicam os conteúdos que serão tratados no capítulo (LE, V2, p. 42). Contém também SUMÁRIO com tópicos constantes em cada Capítulo, cada capítulo apresenta seções regulares que orientam a pessoa educanda sobre que aspecto/conteúdo será tratado em cada seção (LE, V2, p. 10).

Também identificado no Livro do/a Estudante Interativo-Digital: "Neste capítulo, vamos fazer um recorte da nossa realidade para entendermos como a Língua Portuguesa e a Matemática podem nos abrir novos horizontes. Para isso, vamos observar o dinâmico cenário do mundo do trabalho e buscar entender de que maneira a linguagem se destaca como uma ferramenta poderosa para o cotidiano" (LEI, V2, p. 41).

E no Manual do/a Professor/a, indica a página que anuncia a abertura da seção traz: "A seção Mapeando meu caminho é apresentada ao final de cada parte – equivalente a uma etapa de ensino – e pode ser reproduzida também ao término de cada capítulo, conforme a necessidade. O objetivo dela é promover uma auto avaliação na turma. Nesse caso, portanto, as ferramentas a serem empregadas para reconhecer o desempenho dos estudantes, individualmente e da turma como um todo, é a própria produção deles nessa dinâmica" (MP, V2, p. LXXXVIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1, h do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	LXXXVIII
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	10
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	42
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	41

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção busca articular as concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos. Conforme apresentado: "Desde habilidades técnicas até competências interpessoais, as diferentes profissões têm demandas específicas e gerais, que todos os profissionais, seja de qual área for, precisam desenvolver" (LE, V2, p. 42), além disso, "Ao planejar as atividades para os estudantes da EJA, é importante considerar cuidadosamente quais tarefas são mais adequadas para serem realizadas em casa e quais são mais apropriadas para o ambiente da sala de aula. A realização de atividades fora do ambiente escolar pode ocorrer tanto no formato de lição de casa quanto no de sala de aula invertida" (LE, V2, p. 42).

A Coleção também aborda questões/conteúdos a partir de reflexões sobre o mundo do trabalho (LE, V2, p. 27); propõe reflexões sobre a vida cotidiana, considerando a experiência das pessoas educandas (LE, V2, p. 39); propõe atividade na seção "Desafio" no sentido de oportunizar o exercício de questões utilizadas em avaliações de larga escala (LE, V2, p. 40); utiliza diferentes dispositivos/objetos digitais para desenvolvimento dos conteúdos (LE, V2, p. 43).

Entretanto, a Coleção não atende completamente ao edital quando cita a sala de aula invertida porque essa estratégia não tem sido uma metodologia adotada nas turmas de alfabetização na EJA; ainda, ao indicar para o/a educador/a algumas orientações passíveis para educar crianças, como no seguinte trecho: "Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes" (Oliveira, 1999) em (MP, V2, p. CIV). E também nas referências comentadas apresenta a concepção de que "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papyrus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos". O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo das crianças (MP, V2, p. CXCIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 5.1. i do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	43
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXCIII
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CIV
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	40
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	27
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	39
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	42

**2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1. j)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar. ATENDE o edital ao abordar os conteúdos considerando a interdisciplinaridade para sua compreensão, conforme o Capítulo 2 (LE, V2, p. 41) que discute questões voltadas ao mundo do trabalho, e apresenta dispositivo digital para ilustrar/exemplificar conteúdo, dialoga com questões da cultura e raciais para tratar de aspectos específicos da gramática (LE, V2, p. 44-45).

Também explicitado na coleção: "Além do enfoque interdisciplinar, a coleção também adota a abordagem transdisciplinar. A interdisciplinaridade busca relacionar e articular os saberes das áreas ou componentes, ao passo que a transdisciplinaridade tem como objetivo abordar problemas concretos da realidade atual que requerem saberes articulados em complexidade, superando as fronteiras entre os componentes ou as áreas do conhecimento e se aproximando de desafios concretos e modos de enfrentá-los de forma direta" (MP, V1, p. XXIX). E ainda, há escrito o seguinte: "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo. Assim como quando comparamos o modo de falar de regiões diferentes, independentemente se de áreas urbanas ou rurais. A essas diferenças damos o nome de variação linguística" (LE, V1, p. 171).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 5.1. j do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XXIX
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	44-45
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	171

**2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:****2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:****2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1. a)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção ATENDE ao Edital quando apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional. A coleção apresenta abordagens contextualizadas e conteúdos precisos: "Os substantivos são uma classe gramatical variável que nomeia seres, objetos, lugares, sentimentos, ideias, entre outros"(LE, V2, p. 45), ou ainda: "Uma expressão numérica é uma combinação entre números e operações matemáticas, na qual a resolução deve seguir um passo a passo que respeita uma ordem de resolução de operações e de parênteses, colchetes e chaves" (LE, V2, p. 49). As aprendizagens são exploradas a partir de textos em diferentes tipologias, ilustrações que consideram a diversidade social (LE, V2, p. 54, 62), bem como uso de textos multimodais: <https://www.gov.br/mds/pt-br/noticias-e-contenudos/desenvolvimento-social/noticias-desenvolvimento-social/lei-organica-da-assistencia-social-completa-30-anos-em-7-de-dezembro> (LE, V2, p. 67).

Ainda disponibiliza no Livro do/a Estudante, seções intituladas "Conexões Interativas", com orientações à pessoa educanda, por exemplo: "As obras de Harmonia Rosales em exposição no Museu de Belas Artes do Spelman College entrelaçam a religião da África Ocidental e as técnicas do período renascentista para propor um novo olhar para a criação universal e artística. Para saber mais sobre a artista e ver as obras, acesse a matéria completa *Artista afro-cubana recria arte Renascentista com negros como figuras principais* publicada pela CNN Brasil. O conteúdo está disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/lifestyle/artista-afro-cubanarecria-arte-renascentista-com-negros-como-figuras-principais/>. Acesso em: 11 mar. 2024." (LE, V2, p. 47).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	45
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	47
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	49
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	62
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	54

### 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção, em quase sua totalidade, explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...). Assim, apresenta conceitos precisos e contextualizados: "A Matemática também trata de pequenas partes de um todo e, para representar isso, ela se utiliza de um grupo chamado fração. São usados os números racionais para fazer essa representação. Portanto, números racionais são os números que podem ser escritos na forma de fração" (LE, V2, p. 71); apresenta diferentes tipologias textuais para abordar os diferentes conteúdos (LE, V2, p. 77); articula as diferentes tipologias textuais ao conteúdo abordado no capítulo: "O cartaz que lemos anteriormente faz parte de um grande grupo de textos chamados "publicitários" (LE, v2, p. 78). Além de destacar a informação ao estudante: "NESTE CAPÍTULO, VAMOS EXPLORAR AS REDES QUE CONECTAM NOSSAS VIDAS AOS CONTEXTOS INDIVIDUAIS E COLETIVOS QUE MOLDAM QUEM SOMOS" (LE, V1, p. 64).

Porém nas referências do Manual do/a Professor/a, traz indicação de duas referências para o trabalho com a criança: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhada, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V 2, p. CXCVII). E "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo" (MP, V2, p. CXCVIII).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 6.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	77
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	78
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXCVIII
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	64
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	71
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXCVI

### 2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção ATENDE ao Edital quando disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias. Conforme apresenta no Manual Impresso do/a Professor/a: "Dentro desses princípios ou de outros estabelecidos junto à turma para garantir um debate saudável, é possível adotar algumas práticas para promover a argumentação em sala de aula. Conheça algumas delas a seguir. Conversas sobre questões vividas pelos estudantes; organizar grupos de discussão sobre questões pontuais trazidas pelos próprios estudantes - como interpretação dos direitos do consumidor ou trabalhistas; Debates temáticos: promover debates sobre temas que sejam do interesse dos estudantes e da sociedade de modo geral, como acesso a saúde e transporte público; questões ambientais: discriminação (situações de homofobia, xenofobia e machismo, por exemplo); disseminação de fake news; entre outros" (MPI, V1, p. LIII). De modo geral, a coleção utiliza textos não verbais, publicitários/ artísticos para contextualização do conteúdo com a vida cotidiana a fim de promover o desenvolvimento do sujeito a partir de situações práticas sociais (LE, V2, p. 78).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	78
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	LIII

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao edital quando proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem. Assim, proporciona o diálogo interseccional a partir de textos publicitários voltados para questões sociais, com amparo em legislações vigentes (LE, V2, p. 80); na seção "Mão na massa", incentivando o trabalho coletivo e a produção de textos multimodais (LE, V2, p. 86-87). Também disponibiliza no Livro Impresso do/a Estudante situações de aprendizagem, a exemplo do texto intitulado "Conhecimento de Mundo", "O ser humano sempre buscou, de alguma forma, entender ou explicar os acontecimentos de sua realidade, sejam fenômenos da natureza, seja o comportamento de outras pessoas, seja o comportamento dos materiais. O senso comum, os contos, as fábulas, os mitos e as lendas, como já vimos, são algumas das primeiras formas de explicação" (LE, V1, p. 184).

A coleção também apresenta o texto: "A ciência no Brasil é feita em sua maior parte dentro das universidades e, sobretudo, das universidades públicas. Veja, por exemplo, esta pesquisa apresentada pelo Jornal da USP, a Universidade de São Paulo" (LE, V1, p. 186).

No Manual Impresso do/a Professor/a há a seguinte sugestão: "Promova um debate sobre a produção de pesquisa científica no Brasil. As pesquisas, de modo geral, são formas de testar e aplicar o conhecimento adquirido ao longo da formação acadêmica e as universidades têm como aspecto fundador o desenvolvimento de pesquisas. As universidades públicas têm como função e obrigação, já que elas são gratuitas para o estudante por causa dos impostos que pagamos, além do ensino e do aprofundamento de diversas áreas do conhecimento, a integração do conhecimento e da ciência com a sociedade. Por essa razão, as pesquisas são, muitas vezes, voltadas para as necessidades que a sociedade apresenta. A produção científica das universidades pode chegar à população não universitária por meio, principalmente, de cursos de extensão, que são formas de difundir e ampliar o conhecimento produzido na academia para o público geral e, assim, integrá-los ao mundo científico. Além do conhecimento intelectual, a pesquisa científica desenvolvida nas universidades ou não também chega à sociedade de maneira prática, como o desenvolvimento de vacinas, medicamentos, tecnologia etc." (MP, V1, p. CLXXXVI). Ao propor a realização de um debate, os/as educandos/as terão oportunidade de socializar seus conhecimentos, ampliando-os.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	86-87
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	184
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	186
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	80
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXXXVI

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao Edital quando pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade. Propõe a partir da seção "Mão na massa" a produção coletiva de mural que represente o perfil da sociedade brasileira (LE, V2, p. 108) – atividade exigirá das pessoas educandas reunir os dados populacionais acerca do tema e, a partir do material identificado, criação de apresentações que gerem diálogos importantes sobre os dados percentuais e a história dos mesmos, configurando assim, uma produção repleta de pesquisa e discussão. Ainda nessa seção "Mão na massa" propõe que o/a educando/a desenvolva atividade como o Tangran, sendo possível construir outras atividades: "Agora é a sua vez de usar a criatividade aliada à Matemática para produzir uma obra artística! Organizem-se em grupos de quatro estudantes e sigam as etapas..." (LEI, V1, p. 203).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 6.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	203
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	108

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3 Quanto à observância às regras ortográficas e gramaticais, a COLEÇÃO:

2.3.1. observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 8)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção, parcialmente, observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita. De modo geral, atende as regras, a exemplo: "O texto científico, artigo científico ou artigo acadêmico conta com alguns fatores que o identificam" (LEI, V1, p. 187). Porém no Manual Impresso do/a Professor/a, traz trechos do texto grafados incorretamente, no que tange as regras gramaticais, citam-se, ausência de letras na palavra sociais: "O depoimento tem uma carga emocional bem forte e você pode contorná-la mostrando estratégias, medidas e políticas *socias* feitas para que a desigualdade racial seja cada vez menos presente em nosso dia a dia" (MP, V2, p. XXV); e supressão na palavra comunicação, no trecho: "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na *comunicaçã* oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo" (LEI, V1, p. 171).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - Item 8 do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	187
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	171
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	XXV

**2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:****2.4 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO APRESENTA:****2.4.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao edital quando apresenta organização objetiva, coerente e funcional, conforme apresentado no Livro Impresso do Estudante "Este livro é dividido em duas partes, cada uma delas composta por quatro capítulos"(LEI, V1, p. 7). A Coleção está organizada em seções que proporcionam à pessoa educanda compreensão de como está disposto o conteúdo em cada Capítulo e possibilita antecipar o que será apresentado em cada seção (LE, V2, p. 7).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	7
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	7

**2.4.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)**

Atende  **Atende Parcialmente**  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção, ATENDE PARCIALMENTE ao edital em relação a legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página. De modo geral, apresenta imagens de boa qualidade gráfica; disposição equilibrada na página, não apresentando poluição visual; as letras apresentam-se em tamanho proporcional e em grafia adequada para cada etapa da EJA (Etapa 1 – letra bastão e maiúscula e Etapa 2 – letra de imprensa considerando maiúsculas e minúsculas), conforme disponibiliza no Livro Impresso do/a Estudante: "As palavras cantam Quando pensamos em música, logo unimos palavras e melodias e, em nossa imaginação, surgem inúmeros exemplos, que vão desde sertanejo até rap. A música é, portanto, uma forma de arte que combina sons organizados de maneira harmoniosa, buscando expressar emoções, ideias e sentimentos" (LEI, V2, p.138).

Porém, no mesmo Livro Impresso do/a Estudante, ocorre que o texto não foi justificado na página, conforme cita-se: Nesse gráfico de barras, em que cada entrevistado só poderia dar uma resposta única, ao checarmos os dados apresentados pelos números percentuais, precisamos ter em mente que todos os valores de um grupo devem somar 100%, pois corresponde ao percentual total da soma de brasileiros censados naquele ano. De acordo com isso, por exemplo, em 1980, o número total de habitantes era de, aproximadamente, 122 milhões, já em 2022 esse valor aumentou e tínhamos um total de, aproximadamente, 203 milhões de habitantes. Então, se pegarmos uma das faixas etárias citadas no gráfico, 65 anos ou mais, como exemplo e transformarmos a porcentagem (10.9%) em números absolutos, temos que 22 127 000 pessoas tinham 65 anos ou mais à época da pesquisa, em 2022" (LEI, V 2, p. 96). E a Coleção continua: "Ainda seria possível fazer outros recortes para ampliar a especificidade dos dados, como a faixa etária das mulheres ou dos homens que se identificam como homossexuais ou bissexuais, a renda dessas pessoas, entre outras possibilidades. Além da análise e da interpretação quantitativa do gráfico, também podemos construir hipóteses sobre os dados apresentados. Por exemplo, a Agência de Notícias do IBGE mostrou que a quantidade de pessoas que não quiseram responder à pesquisa pode estar relacionada ao contexto cultural, ao contexto familiar, à desconfiança a respeito do uso da informação, à indefinição quanto a sua orientação sexual, à não compreensão dos termos usados, entre outros" (LEI, V2, p. 98). Trata-se de um longo trecho do livro que não está com a formação "justificado" na página.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	98
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	138
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	96

**2.4.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização (Anexo III – Item 9.1, c)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital ao apresentar impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização.

Prevalece na coleção texto principal em preto, conforme disponibilizado no Livro Impresso do/a Estudante. Apesar de apresentar alguns trechos em cores que dialogam com o projeto gráfico da Coleção, em geral, a variação de cores está nos títulos e/ou subtítulos e essa variação não compromete a leitura (LE, V1, p. 77).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III – 9.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	77
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	103

**2.4.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital quando apresenta títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis, conforme disponibilizado no Livro Impresso do Estudante: "Direto ao ponto: ler e escrever" (LE, V1, p. 27). Também apresenta os títulos das seções em formato e cores que os identificam em cada capítulo, bem como as subseções. A organização gráfica da coleção proporciona regularidade da proposta em cada capítulo (LE, V1, p. 73-74).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	73-74
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	27

**2.4.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção, apresenta, em parte, um sumário que reflete certa organização dos conteúdos e atividades propostos, que favoreça a rápida localização das informações. O Sumário está organizado considerando as Seções que organizam a coleção (LE, V1, p. 10), também está disponibilizado no Manual do/a Professor/a Práticas de alfabetização e de matemática: Objetivos e justificativas; Fundamentação pedagógica da obra; Fundamentação teórica da obra; Mapeamento da interdisciplinaridade na obra; Conteúdos complementares" (MP, V2, p. VI).

No entanto, não é possível identificar rapidamente pelo Sumário quais conteúdos são abordados em cada capítulo.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	10
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	VI

**2.4.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital conforme mancha gráfica proporcional ao tamanho da página nos MP; MPI; LE; LEI - Volumes 1 e 2. Assim, apresenta imagens de boa qualidade e em tamanho adequado, favorecendo a leitura e compreensão dos/as educandos/as. A área de trabalho efetiva do projeto é utilizada por diversos tipos de peças, como livros, jornais, revistas, panfletos, catálogos, encartes e pôsteres, a exemplo do Livro Impresso do/a Estudante.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, f do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	29

**2.4.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital por apresentar linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, conforme apresenta no Livro Digital do Estudante "Nomes entram e saem de moda, você sabe quais estavam na moda quando você nasceu? Faça uma pesquisa e conte para a turma" (LE, V1, p. 19). Considera a diversidade do público da EJA e apresenta diferentes objetos digitais com o objetivo de dialogar com as diferentes etapas atendidas pela modalidade, bem como dispõe de relação de recursos multimodais indicados (LE, V1, p. 209).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	209
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	19

2.4.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz uma seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, conforme disposto no Livro Impresso do/a Estudante: "Faça um cartaz com a árvore genealógica da sua família mais próxima e pense nos costumes das pessoas mais velhas e mais novas que você, no que se alterou e no que é próximo deles você é. Depois, compartilhe seu diagrama e suas conclusões com a turma" (LE, V1, p. 91). E ainda: "Considerando que no Campeonato Brasileiro uma vitória vale 3 pontos e um empate 1 ponto, discutam: por que o sistema de pontuação é organizado dessa forma? Como isso influencia a estratégia dos times?" (LEI, V2, p. 155). Também possui textos contemporâneos, de autores/as com mesma característica, ilustrados com imagens moderna que dialogam com imagens veiculadas em diferentes portadores textuais (LE, V2, p. 25, p. 42). A coleção apresenta texto/imagem produzido por dispositivo digital oportunizando ampliação de repertórios de leituras (LE, V2, p. 42, p. 45).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	155
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	42, 45
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	91
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	25, 42

2.4.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas, conforme disponibilizado no Livro Impresso do Estudante: "Fonte: IBGE. Censo Demográfico 2022: população por idade e sexo" (LE, V2, p. 96). Porém, apresenta as legendas/referências/fonte das imagens utilizadas em tamanho muito pequeno, o que pode ocasionar dificuldade de leitura, sobretudo aos/as educandos/as idosos/as (LE, V2, p. 54) (LE, V2, p. 53). Neste caso a legenda apresenta-se pouco acessível.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	53
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	96
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	54

2.4.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação). Assim, as imagens, os gráficos, as fotografias, os links dispostos na coleção possuem identificação dos/as seus/suas autores/as, conforme consta no Livro Impresso do/a Estudante: "Segundo a psicóloga educacional [...] Juliana Marchi, em nosso contexto evitar o racismo livra a criança de sentimentos prejudiciais e si e ao outro. Desmistificar essa diferença por meio do respeito e do conceito de igualdade elimina barreiras e prepara o aluno para a construção de relacionamentos sólidos e saudáveis, valorizando as diferenças e preparando-o para viver em um mundo cada dia mais globalizado e diverso. [...] JOSE/COC. Respeito à diversidade no ambiente escolar. G1. [s. l.], 19 nov. 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml>. Acesso em: 25 mar. 2024" (LEI, V2, p. 105).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	105

2.4.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado, de modo geral (LE, V2, p. 209). No Livro Impresso do/a Estudante "PIERRO, B. Magda Becker Soares: o poder da linguagem. Pesquisa Fapesp [S.L] jul. 2015. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/magda-becker-soares-o-poder-da-linguagem/>. Acesso em: 14 maio 2024. Entrevista com a pesquisadora Magda Soares na qual ela fala dos desafios da alfabetização e do letramento no país. (LEI, V2, p. 208). Porém no Livro Impresso do/a Estudante, cita a autora "TABAJARA, Aurita. Coração na aldeia, pés no mundo. Lorena: UKA Editorial, 2018", sem os devidos comentários (LEI, V2, p. 208).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III – 9.1, k do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	208
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	209
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	208

**2.4.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção ATENDE ao Edital na medida que não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas. A coleção ao longo dos capítulos apresenta a ampliação conteúdos de maneira gradativa. Não havendo repetição dos mesmos, conforme Livro Impresso do/a Estudante "Para fazermos esse cálculo, precisamos conhecer os múltiplos e submúltiplos do sistema-padrão de medida de comprimento. As unidades utilizadas, geralmente, são quilômetro (km), hectômetro (hm), decâmetro (dam), metro (m), decímetro (dm), centímetro (cm) e milímetro (mm)" (LEI, V2, p. 196). E após essa descrição, a coleção não fica retomando o mesmo conteúdo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 9.1, l do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	196

**2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:**

**2.5 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:**

**2.5.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido, conforme disponibilizado no Livro Impresso do/a Estudante: "Em sua opinião, a alfabetização é apenas uma ferramenta de trabalho ou ela está abrindo outros mundos para você" (LE, V1, p. 113). E ainda: "todos os dias repetimos os mesmos trajetos, seja de casa para o trabalho, seja do trabalho para a escola ou de casa para a escola apenas. E, vez ou outra, trocamos de caminho para variar um pouco. Mas como podemos dar informações precisas sobre como chegar a um lugar? É possível fazer isso por meio de comandos. O quadro a seguir apresenta alguns comandos que podemos usar ao dar essas indicações" (LEI, V1, p. 54).

A coleção também apresenta conteúdos de maneiras distintas colaborando na compreensão do mundo que cerca as pessoas educandas: o conteúdos "Formas geométricas" é apresentado sob diferentes perspectivas imagens simples de figuras planas (LE, V2, p. 197); imagens de figuras planas compondo uma obra de arte (LE, V2, p. 197, 198); imagens de monumentos que aparecem sob forma de sólidos geométricos (LE, V2, p.201).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	197
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	197, 198
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	54
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	113
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	201

**2.5.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)**

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas.

A coleção introduz a discussão sobre Inteligência Artificial como alternativa de melhoria da vida de pessoas com deficiência, a leitura do texto científico, o diálogo e outras pesquisas podem subsidiar a análise crítica das/os educandos/as acerca do tema (LE, V2, p. 163); dispõe de um capítulo inteiro para discussão sobre ciência, conhecimento de mundo, censo comum (LE, V1, p. 184) possibilitando reflexões sobre as contribuições da ciência na história da humanidade.

Ainda apresenta no Livro Impresso do/a Estudante: "Alguns sites de divulgação científica sérios e responsáveis em relação ao conteúdo divulgado são: "Ciência Hoje": com artigos que vão das ciências humanas e sociais às ciências exatas e tecnologia. Disponível em: <http://cienciahoje.org.br/>. Acesso em: 28 mar. 2024" (LE, V1, p. 191).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	163
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	184
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	191

**2.5.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital na medida em que prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações. Conforme Manual Impresso do/a Professor/a há uma proposta para promover a EJA em três categorias: Leitura, escrita e raciocínio lógico-matemático.

Na categoria "Leitura compartilhada": propõe-se a realização de seções de leitura compartilhada, em que os/as educandos/as e os/as educadores/as leem em conjunto, seguindo com discussões sobre o significado do texto e identificação de palavras-chave para compreendê-lo;

Na categoria "Raciocínio matemático prático" há o emprego de situações do cotidiano para ensinar conceitos matemáticos, como orçamento doméstico, compras no supermercado, medição de ingredientes para receitas ou cálculo de tempo de viagem. Essa abordagem prática torna os conceitos matemáticos mais tangíveis e relevantes para os estudantes" (MP, V1, p. LIX).

A coleção ainda discute, no Capítulo 5 a abordagem do encurtamento das distâncias proporcionado pelas tecnologias, diferentes possibilidades de comunicação, não hierarquizando nenhuma delas (LE, V2, p. 115).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LIX
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	115

**2.5.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares, exemplo: "Mulheres cientistas são decisivas para o avanço da humanidade. Neste 8 de março, homenagem [...] às mulheres vai ser direcionada para que ganharam uma relevância gigantesca nos últimos anos: que se dedicaram e dedicaram talento e empenho à ciência". (LEI, V2, p. 92). E ainda "A capacidade de investigar está presente em tudo, quando se trata do universo do conhecimento. Dessa forma, a humanidade criou algumas interpretações que nem sempre condizem com a realidade. Chamamos de senso comum explicações para acontecimentos que estão enraizadas em uma cultura, mas que não condizem, necessariamente, com a elucidação dada pela ciência. Ou seja, o critério de "pesquisa", no caso do senso comum, tem como base intuição, valores, crenças, sentidos e experiências adquiridas na vida em sociedade" (LEI, V1, p. 184).

No Manual Impresso do/a Professor/a há um trecho que registra: "Segundo Paro (2009, p. 20), [...] educação é integral ou não é. Passar só conhecimento é muito chato, não constrói interesse [...]. É preciso [...] trabalhar com valores (sem moralismo), trabalhar crenças, trabalhar a arte, a ciência, trabalhar a filosofia em todas as suas dimensões. [...] Não basta se propor a ensinar a ler e a escrever: é preciso levar as pessoas a terem necessidade da leitura e da escrita. A escola que aí está fracassa, portanto, porque é parcial. É por isso que precisamos pensar sobre a educação integral" (MPI, V2, p. CXVII), e o "capítulo 8 volta-se para conteúdos científicos e suas relações com nossas vidas. Tratando de assuntos mais complexos, este Mão na massa pretende articular os conhecimentos sobre ciências e artes adquiridos no capítulo" (MPI, V1, p. CLXV). Também menciona diferentes conteúdos científicos a partir de diferentes campos da ciência: no campo das Artes (LE, V1, p.196); no campo da Biologia (LE, V1, p.196); no campo da Medicina (LE, V1, p. 189).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	189
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	184
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	CLXV
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	196
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	92
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	CXVI
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	196

2.5.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção ATENDE ao Edital na medida que propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo: visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas e empresas) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames). Propõe a partir da sessão "Conexões interativas", acesso ao Museu da Diversidade (LE, V2, p. 95); sugere que o/a educando/a conheça parte do acervo do Museu do Ipiranga (LE, V1, p. 93); bem como acesso ao Museu da Língua Portuguesa (LE, V1, p. 172). Conforme disponibilizado no Livro Digital-Interativo do/a Estudante, indica: "As obras de Harmonia Rosales em exposição no Museu de Belas Artes do Spelman College entrelaçam a religião da África Ocidental e as técnicas do período renascentista para propor um novo olhar para a criação universal e artística. Para saber mais sobre a artista e ver as obras, acesse a matéria completa "Artista afro-cubana recria arte Renascentista com negros como figuras principais", publicada pela CNN Brasil. O conteúdo está disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/lifestyle/artista-afro-cubanarecria-arte-renascentista-com-negros-como-figuras-principais/>. Acesso em: 11 mar. 2024" (LE, V2, p. 47).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	47
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	93
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	95
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	172

2.5.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas, conforme disponível no Livro Digital do/a Estudante: "LAGÔA, M. Nova Escola, n. 264, ago. 2013" (LE, V1, p. 182). E ainda no Manual do/a Professor/a: "Desde os primórdios, a noção de educação integral vem impregnada da aspiração de formar homens capazes de compreender e de intervir no mundo em que vivem, promovendo o bem comum e a convivência solidária. [...] Concebem o homem como um "ser total", preconizando uma educação que integre suas múltiplas dimensões (intelectual, afetiva, física e moral). [...] Em suas mais variadas expressões enfatizaram a vida social-comunitária da escola e a autonomia de alunos e professores como princípios formadores de consciência e atitude diante da vida Fundação Itaú Social; Unicef, 2011, p. 19). (MPI, V1, p. CXVI). Além de apresentar referências comentadas, com links de acesso disponíveis (LE, V1, p. 209); dispõe de links de acesso à diferentes objetos digitais vídeos, links, acervos diversos (LE, V2, p. 44).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	182
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	44
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	CXVI
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	209

2.5.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção ATENDE ao Edital quando propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas, conforme proposto no Livro Impresso do/a Estudante: "Imagine que uma loja de frutas vendeu 25,5 kg de frutas em uma semana. Cada quilograma de fruta custa R\$ 2,5. Quanto essa loja vendeu nessa semana? Para fazer esse cálculo, você precisa fazer a multiplicação de um número decimal" (LEI, V2, p. 167). Além de propor a resolução de problemas em situações cotidianas diversas, conforme se pode conferir na seção "Atividades", envolvendo cotidiano do mundo do trabalho (LE, V2, p. 46); propõe diálogo/reflexão sobre o portador textual currículo (LE, V2, p. 53).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 10.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	167
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	53
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	46
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	167
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	53
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	46

### Bloco 3 - Características específicas - Práticas de alfabetização

#### 3.1 Características específicas das obras quanto à oralidade, sistema alfabético-ortográfico, leitura, escrita e produção textual

##### 3.1.1 Quanto às práticas de oralidade, a coleção (impressa e digital-interativa):

**3.1.1.1. apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais? (Anexo IV - 1.1.1, a)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta, nas propostas de atividades, incentivos à fala e participação das pessoas educandas utilizando-se do repertório dos gêneros orais, a exemplo cita-se: "Você sabia que os nomes de bebês mais registrados em 2023 no Brasil foram Miguel e Helena?" (LE, V1, p. 18). E ainda: "Nomes entram e saem de moda, você sabe quais estavam na moda quando você nasceu? Faça uma pesquisa e conte para a turma" (LE, V1 p. 19); "Você já viu livros sem palavras? Apenas com imagens? São obras que contam histórias por meio de ilustrações, permitindo que leitores/as de todas as idades interpretem a narrativa de maneira visual. Esses livros são uma forma criativa de estimular a imaginação e a compreensão, independentemente da habilidade de decifrar a escrita" (LEI, V1, p. 25).

A Coleção, também favorece a expressão oral livre na seção Atividades: "Apresente-se aos seus colegas e conte um pouco sobre a origem do seu nome, quem o escolheu e o que ele significa" (LE, V1, p. 22); ou ainda "Sorteie três papéis e imagine uma história com palavras que iniciem com as letras sorteadas para contar para a turma. O personagem da sua história deve ser um colega da turma, que vai concordar ou não com a história criada por você" (LE, V1, p. 24). Considera diferentes gêneros, como exemplo o cartaz, e explora o exercício oral pelas pessoas educandas: "Reúna-se com os colegas e conversem sobre o cartaz. Por que essas cores são usadas? Por que as informações aparecem nessa sequência? Vocês seriam persuadidos por esse cartaz?" (LE, V2, p. 77).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1. a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	19
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	77
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	24
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	25
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	18
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	21

**3.1.1.2. propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais? (Anexo IV - 1.1.1, b)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção propõe atividades de uso da linguagem oral e da linguagem escrita em situações formais e informais, cita-se: "Agora, localize a posição da sílaba tônica nas palavras circule-a e indique se as palavras são oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas" (LE, V2, p. 134). Assim como: "Agora, vamos fazer algumas práticas com letras e números" (LEI, V1, p. 34). Também apresenta como consigna na seção Atividades: "Reúnam-se em grupos e conversem sobre as seguintes questões: Qual é o tema dos dois cartazes? O que há de semelhante entre eles? Qual é a finalidade deles? O que a fotografia de cada um está transmitindo? Como o texto verbal conversa com o texto não verbal?" (LE, V2, p. 78), ou ainda explora a imaginação, independente do nível de leitura e escrita da pessoa educanda "Você já viu livros sem palavras? Apenas com imagens? São obras que contam histórias por meio de ilustrações, permitindo que leitores de todas as idades interpretem a narrativa de maneira visual. Esses livros são uma forma criativa de estimular a imaginação e a compreensão, independentemente da habilidade de decifrar a escrita" (LE, V1, p. 25), e propõe exercícios que incentivam a reflexão sobre a língua e a produção escrita: "Com base no que foi visto sobre o gênero entrevista, responda às atividades a seguir. Qual é o objetivo de uma entrevista?" (LE, V2, p. 69).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	25
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	69
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	134
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	34

**3.1.1.3. promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro? (Anexo IV - 1.1.1, c)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção promove reflexões sobre variações linguísticas do português brasileiro, como exemplo: "Uma das possibilidades da variação linguística é a variação pelo grau de formalidade da situação e pelo grau de intimidade entre os falantes. Leia um trecho da carta de Jéssica escrita de duas maneiras para vermos como isso funciona" (LE, V2, p. 129), e ainda: "Entretanto, há pessoas que, usando como parâmetro a norma-padrão, julgam outras pessoas pela forma como elas se comunicam oralmente ou por escrito. Em um país tão grande e tão diverso em termos culturais, é natural que haja muita variação na forma de falar. Assim, quando se fala em expressões regionais, uso de gírias e outras variações linguísticas, não é correto dizer que existe um modo "certo" e um "errado" de se expressar. O que existe é a maneira adequada de nos comunicarmos de acordo com a situação, o local e o momento em que estamos"(LEI, V1, p. 171). Também apresenta sessão específica sobre variação linguística e exemplos: "

Veja, por exemplo, uma lista de alimentos que apresentam variações linguísticas em seus nomes.

Mungunzá – Canjica  
 Macaxeira – Mandioca –Aipim  
 Goma de Mandioca –Polvilho  
 Jerimum – Abóbora  
 Machucho – Chucho  
 Urucum – Colorau  
 Aipo – Salsão  
 Vinagreira – Quiabo-Azedo  
 Jabá – Charque  
 Mexerica – Bergamota – Tangerina  
 Pão de Sal – Pão Francês – Cacetinho

"Em uma roda de conversa, discutam as variações linguísticas presentes no modo de falar da turma"(LEI, V1, p. 126).

E ainda menciona particularidades linguísticas: "Se quando estabelecemos contrastes culturais já enxergamos uma gama de diferenças linguísticas, imagina quando estabelecemos contrastes entre cada indivíduo. Cada um de nós carrega em si nuances próprias que, às vezes, não conseguimos nomear ou definir." (LE, V2, p. 90).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	90
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	126
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	129
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	171

**3.1.14. promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos? (Anexo IV - 1.11, d)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção promove reflexões sobre relações entre fala e escrita, semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, como exemplo: "Entretanto, há pessoas que, usando como parâmetro a norma-padrão, julgam outras pessoas pela forma como elas se comunicam oralmente ou por escrito. Em um país tão grande e tão diverso em termos culturais, é natural que haja muita variação na forma de falar. Assim, quando se fala em expressões regionais, uso de gírias e outras variações linguísticas, não é correto dizer que existe um modo "certo" e um "errado" de se expressar. O que existe é a maneira adequada de nos comunicarmos de acordo com a situação, o local e o momento em que estamos" (LEI, V1, p. 171).

Também, valoriza a cultura local e suas especificidades linguísticas: "As gírias também são consideradas variação linguística. Elas são expressões utilizadas principalmente pelos jovens em situações informais. São sazonais, ou seja, entram e saem de moda de tempos em tempos e também variam conforme a região e o grupo social" (LE, V1, p. 128); assim como "Uma das possibilidades da variação linguística é a variação pelo grau de formalidade da situação e pelo grau de intimidade entre os falantes. Leia um trecho da carta de Jéssica escrita de duas maneiras para vermos como isso funciona." (LE, V2, p. 130).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	128
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	171
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	130

**3.1.15. promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia? (Anexo IV - 1.11, e)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção promove reflexões sobre variações entre pronúncia e ortografia, conforme exemplo: "Leiam as palavras em voz alta. Notem que, apesar de a letra P ter o som parecido com o da letra B, essas letras representam sons diferentes e formam palavras com sentidos distintos. Assim como acontece com as letras T e D; F e V" (LEI, V1, p. 150). Indica a pessoa educadora que "Explique aos estudantes que, ao seguir a norma-padrão, a comunicação fica mais clara e compreensível. Por exemplo, na escrita, as normas ajudam a usar a pontuação correta, a escolher as palavras certas e a organizar nossas ideias de forma lógica. Isso faz com que os textos construídos sejam mais fáceis de entender e agradáveis de ler. Na fala, as normas também são importantes. Elas ajudam a pronunciar as palavras corretamente, a usar uma entonação adequada e a respeitar as regras gramaticais. É importante lembrá-los de que quanto mais se lê, mais se aprende sobre essas normas e mais e mais sua aplicabilidade na escrita e na fala vai se tornando natural" (MP, V2, p. CXXIX).

Também contribui para refletir sobre acentuação na Língua Portuguesa e apresenta diferenciações em diferentes grafias: "Vocês devem ter intensificado as seguintes sílabas: sombreiro, copazinha e papagaio. Isso significa que elas são as sílabas tônicas não acentuadas e as demais são sílabas átonas" (LE, V2, p. 133), e ainda exemplificando o uso/separação de sílabas: "Não devem ser separadas duas ou mais vogais (a, e, i, o, u) em sílabas diferentes, se elas não forem pronunciadas ambas fortemente"(LE, V1, p. 175).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, e do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	150
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXXIX
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	133
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	175

3.11.6. propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso? (Anexo IV - 1.11, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção propõe atividades que envolvam diferentes gêneros orais que as pessoas educandas são convidadas a praticar, contemplando, inclusive, atividades mais formais e públicas de uso da fala, que exigem planejamento e reelaboração do discurso, por exemplo: "Você nasceu na mesma região em que mora atualmente? Localize onde você nasceu no mapa e conte para a turma o que sabe sobre as regiões brasileiras" (LEI, V1, p. 162). A Coleção explora em diferentes áreas a explanação de opiniões e conceitos, a partir da análise de diferentes tipologias/gêneros: "Em uma roda de conversa, respondam oralmente às seguintes questões relacionadas à cena apresentada: a. Quem está imediatamente à direita de Lara? (...)" (LE, V1, p. 179); apresenta diferentes gêneros (Biografia, autobiografia) ao tempo que propõe a sua produção (LE, V1, p. 106).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, f do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	162
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	179
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	106

3.11.7. oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.)? (Anexo IV - 1.11, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção oportuniza a reflexão sobre a heterogeneidade das realizações da língua em função de fatores distintos (região, grupo sociocultural, geração, época etc.), a exemplo: "Em uma roda de conversa, conte para a turma histórias que você ouviu quando criança e que conta ou gostaria de contar para seus filhos. Não esqueça de mencionar a região do país em que essa história é contada" (LEI, V1, p. 115). Também oportuniza reflexão sobre a língua a partir dos territórios e aspectos culturais: "Variação linguística é o nome que usamos quando os indivíduos que falam a mesma língua têm diferentes formas de utilizá-la. Trata-se de um movimento comum e natural das línguas, que variam influenciadas por fatores históricos, geográficos, sociais e culturais, entre outros. As línguas são consideradas elementos formadores de identidades" (LE, V1, p. 127).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, g do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	127
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	115

3.11.8. cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral? (Anexo IV - 1.11, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção cria situações pedagógicas que oportunizam a interação entre as pessoas educandas por meio de diferentes gêneros orais, atentando-se, inclusive, para a dimensão estética presente nos gêneros da literatura oral. Cita-se: "Você já conhecia as comidas apresentadas na atividade anterior? Em uma roda de conversa, conte para a turma: quais pratos você costumava comer em sua infância? De qual região do país eles são? Você sabe cozinhar algum prato típico? Qual? Algumas receitas típicas do Brasil são consideradas patrimônio cultural imaterial, como o queijo minas (Minas Gerais), o bolo de rolo (Pernambuco), a cajuína (Piauí) e o acarajé (Bahia)" (LEI, V1, p. 121).

Também apresenta os gêneros textuais, definindo e exemplificando seu uso: "O Brasil e a literatura de cordel: Considerado Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), o cordel, conhecido por sua linguagem simples e acessível, é uma manifestação artística que tem como principais características a oralidade e a presença de elementos da cultura brasileira e da região onde circula. Durante muito tempo, em algumas regiões do interior do Nordeste, o cordel serviu de instrumento para educar, emocionar, divertir e informar a população" (LE, V2, p. 145). E ainda, incentiva o diálogo e a produção coletiva de diferentes gêneros: "Junte-se a um colega para serem cordelistas e xilógrafos por alguns dias. Para isso, vamos primeiro nos dedicar ao poema. 1º passo: selecionem um tema para escreverem um poema em estilo de cordel. Lembrem-se de que o tema deve ser de interesse popular! 2º passo: então, pensem em rimas e organizações de versos que deixem o texto musical e atraente ao público. 3º passo: escrevam um rascunho do poema e façam as alterações que precisarem para ajustar as rimas, selecionar melhor as palavras, entre outros procedimentos que julgarem necessários" (LE, V2, p. 158).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.11, h do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	121
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	158
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	145

3.1.1.9. propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro? (Anexo IV - 1.1.1, i)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção propõe reflexões sobre relações entre fala e escrita, observando semelhanças e diferenças entre gêneros orais e escritos, constatando, por exemplo, que a fala revela variações na pronúncia e registro, conforme descrito: "Depois de escrever esse texto, apresente-o para a turma e conversem sobre os pontos em comum e as diferenças em suas percepções" (LEI, V1, p. 106).

Na Seção Atividades explora a comunicação não verbal, ao tempo que "traduz" os signos utilizados para elucidação: "Certamente você usa emojis em suas mensagens. Escreva uma mensagem e use emojis no meio dela para completar a comunicação e a transmissão de ideias. Depois, abaixo da mensagem, faça uma legenda: desenhe os emojis usados e escreva a palavra ou frase que os representa" (LE, V2, p. 158).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.1.1, i do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	106
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	158

3.1.2 Quanto à aprendizagem do sistema alfabético-ortográfico, a coleção (impressa e digital-interativa):

3.1.2.1. apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa? (Anexo IV - 1.2.1, a)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta atividades de apropriação do sistema de escrita de forma articulada às atividades de leitura e produção de textos que circulam na sociedade e relativos aos ciclos de vida juvenis e da pessoa adulta e idosa, conforme apresenta: "Elabore um esquema com os nomes das pessoas mais importantes dos seus diferentes círculos de convivência. Coloque seu nome no centro, depois, nomeie os grupos (amigos, família, colegas de trabalho, da academia e do futebol, entre outros) e escreva o nome das pessoas que fazem parte desses grupos." (LE, V1, p. 70).

A Seção "Mão na massa" apresenta atividade para escrita de texto, gênero receita, que propõe reflexão sobre a língua, retomada de memórias afetivas e históricas, produção de uma receita e compartilhamento oral (LE, V1, p. 136).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	70
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	136

3.1.2.2. apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? (Anexo IV - 1.2.1, b)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção apresenta nas atividades A apropriação do sistema alfabético-ortográfico, com textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos.

A coleção apresenta reflexões sobre as temáticas em diferentes trechos/volumes: diálogo sobre questões raciais: " (...) Segundo a psicóloga educacional [...] Juliana Marchi, em nosso contexto evitar o racismo livra a criança de sentimentos prejudiciais a si e ao outro. "Desmistificar essa diferença por meio do respeito e do conceito de igualdade elimina barreiras e prepara o aluno para a construção de relacionamentos sólidos e saudáveis, valorizando as diferenças e preparando-o para viver em um mundo cada dia mais globalizado e diverso [...]" (LE, V2, p. 106);

Apresenta também reflexões sobre população LGBTQIAPN+: "Leia o texto a seguir, para refletirmos um pouco sobre a diversidade brasileira e a primeira pesquisa feita pelo IBGE acerca da população LGBTQIAPN+" (LE, V2, p. 94);

E ainda reflexões sobre povos tradicionais: "Pensem que a carta escrita em 1500 é uma visão estrangeira do território já ocupado pelos indígenas; e que, em 1996, temos uma carta que denuncia a presença hostil dos invasores nas terras indígenas, séculos depois." (LE, V2, p. 119); sugestão de leitura sobre meio ambiente na seção "Conexões interativas": " Você pode saber mais sobre os municípios, como população, território e meio ambiente, no site do IBGE. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/>. Acesso em: 14 mar. 2024." (LE, V1, p. 163).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	106
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	119
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	94
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	163

3.1.2.3. garante amplas oportunidades para que pessoas educandas de EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico? (Anexo IV - 1.2.1, c)

**Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção garante amplas oportunidades para que pessoas educandas da EJA apropriem-se de todas as dimensões da escrita, incluindo o sistema alfabético-ortográfico. Assim, estimula a construção de hipóteses de escrita, como por exemplo: "Agora é a sua vez! A mãe de Tina precisou ir ao mercado e decidiu deixar um bilhete para que, se por acaso tina chegasse em casa antes dela, soubesse onde encontrá-la. Escreva como seria o bilhete" (LEI, V1, p. 129). Apresenta diferentes usos da escrita em diferentes contextos: social com leitura de placas de sinalização de trânsito (LE, V1, p. 31); sugere a organização e produção escrita (LE, V1, p. 56); uso afetivo da escrita (LE, V1, p. 71).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	56
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	31
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	129

**3.1.2.4. estimula a construção de hipóteses de escrita? (Anexo IV - 1.2.1, d)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção estimula a construção de hipóteses de escrita. A coleção considera a diversidade de níveis de leitura e escrita e propõe atividades para os diferentes níveis: "Organizem-se em grupos de quatro integrantes. Cada estudante deve cortar 26 pedaços de papel do mesmo tamanho e, em cada pedaço, escrever uma letra do alfabeto. Comecem pelas que vocês já conhecem." (LE, V1, p.22)

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	22
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	37
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	139

**3.1.2.5. promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos? (Anexo IV - 1.2.1, e)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção promove sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto e suas formas em diferentes fontes e tamanhos. Assim, apresenta em diversos trechos, possibilidades diferentes de grafia das letras do alfabeto e em distintos usos (LE, V1, p. 37) e (LE, V1, p. 42-43), promovendo sistematicamente a familiarização com as letras do alfabeto, suas formas e utilização como hipótese de escrita, conforme "A letra cursiva é um estilo de escrita manual, no qual as letras das palavras em geral estão ligadas umas às outras, permitindo que a palavra inteira seja escrita em um único traço" (LEI, V1, p. 139).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	139
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	37
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	42-43

**3.1.2.6. promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito? (Anexo IV - 1.2.1, f)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção promove reflexões sobre relações entre o oral e o escrito, por exemplo: "Variações linguísticas são os sotaques, os regionalismos, os dialetos, as gírias e outras diferenças presentes em uma mesma língua. As línguas são empregadas para comunicar e, assim, elas estão em constante transformação, sofrendo alterações de acordo com o uso feito pelos falantes no contexto em que estão inseridos.

Para nos ajudar a criar uma forma de comunicação que alcance o máximo de pessoas possível, existe a norma-padrão. A norma-padrão é uma variante da língua que segue regras e acordos estabelecidos. Essa é a variante usada na imprensa e nos ambientes acadêmicos" (LEI, V1, p. 171). E também incentiva a leitura, diálogo de produção a partir de textos clássicos (LE, V1, p. 50); a partir da leitura de textos não verbais, estimula o diálogo e exposição oral de pontos de vista (LE, V1, p. 63).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	171
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	50
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	63

### 3.1.2.7. apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade? (Anexo IV - 1.2.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção apresenta exemplos de diferentes formas de grafismo na sociedade, cita-se: "Os sistemas de escritas que conhecemos hoje começaram de forma independente, em épocas e por civilizações diversas. A seguir, temos alguns exemplos de alfabetos dos sistemas de escrita, as línguas que utilizam diferentes tipos de sistemas de escrita têm muitas características próprias. Algumas são escritas da esquerda para a direita, de cima para baixo, como a língua portuguesa, outras, como o chinês e o japonês, são escritas da direita para a esquerda" (LEI, V1, p. 27-28).

Também apresenta diferentes usos sociais da escrita: Carta Aberta (LE, V2, p. 119); na seção "Conexões Interativas", sugere filme que aborda a escrita e histórias de vida como tema central da trama (LE, V2, p. 121); cartas pessoais (LE, V2, p. 130).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	27-28
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	130
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	119
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	121

### 3.1.2.8. considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir? (Anexo IV - 1.2.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção considera que pessoas jovens, adultas e idosas que vivem em sociedades grafocêntricas adquiriram diversos saberes em experiências nas quais ler e escrever são necessárias para interagir, conforme exemplo. "Na EJA, considerando essas vivências, o estudante tem a oportunidade de se expressar de modo autônomo tanto na linguagem científica quanto na artística, valorizando seus conhecimentos de mundo. Além disso, essa autonomia possibilita a ampliação do próprio papel na construção do conhecimento ao interagir com outros participantes da comunidade escolar, como professores, colegas, coordenadores e outros funcionários da escola" (MPI, V1, p. XXX). Assim, a Coleção apresenta o uso social e cotidiano da escrita em diferentes formatos e com diferentes objetivos: carta pessoal (LE, V2, p. 130); uso de aplicativo de mensagem (LE, V1, p. 131).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.2.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	131
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	130
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	XXX

## 3.1.3 Quanto à natureza do material textual e práticas de leitura propostas, a coleção (impressa e digital-interativa) apresenta:

### 3.1.3.1. diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais? (Anexo IV - 1.3.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A Coleção apresenta diversidade de gêneros textuais, provenientes de diferentes contextos sociais, conforme exemplo: A seção "Falando de Gêneros" - "O texto publicitário - O cartaz que lemos anteriormente faz parte de um grande grupo de textos chamados publicitários. Esse gênero tem como propósito fazer o anúncio de uma informação, tornando-a pública. Para alcançar o maior número de pessoas possível, esse tipo de texto está presente em diversos meios de comunicação, tanto nas mídias digitais quanto nas impressas, como em outdoors, pontos de ônibus, redes sociais e sites da internet. Dentro desse grande grupo, temos gêneros textuais que ganham formas próprias, como os exemplos a seguir. Cartaz 1 e Cartaz 2 Reúnem-se em grupos e conversam sobre as seguintes questões: Qual é o tema dos dois cartazes? O que há de semelhante entre eles? Qual é a finalidade deles? O que a fotografia de cada um está transmitindo? Como o texto verbal conversa com o texto não verbal?" (MPI, V2, p. 77).

Também apresenta diferentes formatos de textos, considerando os diferentes usos sociais exigidas das pessoas educandas da EJA: Texto Científico (LE, V2, p. 163); texto imagético (LE, V2, p. 178); texto em representação por escala - planta baixa (LE, V2, p. 190); texto jornalístico (LE, V2, p. 200).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, a do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	190
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	200
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	77
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	163
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	178
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	190
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	200
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005060066P260101209000-DESC.zip	77
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	163
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	178

## 3.1.3.2. textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura? (Anexo IV - 1.3.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A coleção contempla textos de natureza literária que assegurem dimensão ética e estética às práticas de leitura, conforme texto: "Faz dois anos que Madalena morreu, dois anos difíceis. E quando os amigos deixaram de vir discutir política, isto se tornou insuportável. Foi aí que me surgiu a ideia esquisita de, com o auxílio de pessoas mais entendidas que eu, compor esta história. A ideia gorou, o que já declarei. [...] De repente voltou-me a ideia de construir o livro. Assinei a carta ao homem dos porcos e, depois de vacilar um instante, porque nem sabia começar a tarefa, redigi um capítulo. RAMOS, G. São Bernardo. Rio de Janeiro: Record, 1986. Nesse relato em primeira pessoa, o narrador apresenta-se como um indivíduo A. Inconformado com a saudade da mulher. B. Motivado a se superar pela literatura. C. Participativo nas políticas públicas. D. Imobilizado pela ideia da solidão" (LE, V1, p. 108).

A Coleção apresenta diferentes textos literários, de diferentes autores e origens, possibilitando assim ampliação de repertório identitário, de produção e estética literária às pessoas educandas da EJA (LE, V1, p. 106); (LE, V1, p. 135) e (LE, V2, p. 141).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, b do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	141
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	106
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	135
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	108

## 3.1.3.3. textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de jovens, adultos e idosos; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido? (Anexo IV - 1.3.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

## Justificativa:

A Coleção apresenta textos com função sociocomunicativa e que circulam nos mais variados âmbitos de socialização de pessoas jovens, adultas e idosas; preferencialmente, integrais, e quando em fragmentos, mantenham características que assegurem sua unidade de sentido, conforme texto: "Falando de gêneros a receita culinária é um gênero textual que tem função instrucional, ou seja, de ensinar algo, no caso, a preparar um alimento ou bebida. Comumente ela é formada por duas partes: os ingredientes necessários e o modo de preparo, com instruções claras e diretas. Outros elementos muito importantes de uma receita são: o título e as quantidades necessárias de cada ingrediente. Vamos ler uma receita tradicional da cultura brasileira. Bolo de fubá - ingredientes: 3 ovos, 2 xícaras (chá) de açúcar, 2 xícaras (chá) de fubá e 3 colheres (sopa) rasas de farinha de trigo. Modo de preparo: 1. bata todos os ingredientes no liquidificador; 2. coloque a massa obtida em uma forma untada e enfarinhada; 3. leve ao forno preaquecido em temperatura média e asse por cerca de 40 minutos; 1/2 copo de óleo; 1 copo de leite; 1 colher (sopa) de fermento em pó" (LE, V1 p. 122).

Também apresenta textos de alta circulação entre diferentes públicos e que proporcionam variedade linguística, ampliação de repertório e distintas possibilidades de escrita: canção disponível em link em plataforma digital (LE, V2, p. 144); xilogravuras ilustrando a literatura de cordel (LE, V2, p. 146); texto científico (LE, V2, p. 163).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, c do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	122
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	146
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	163
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	144

## 3.1.3.4. indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos? (Anexo IV - 1.3.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção atende conforme indicações das fontes de onde foram extraídos textos, com informações acerca do/a autor/a e do contexto em que foram produzidos, conforme exemplos: "O começo da nossa jornada no mundo das letras será por uma das palavras que nos é mais familiar: Nosso nome. E, para inspirar esse início, vamos ler juntos um poema de Pedro Bandeira. O nome da gente por que é que eu me chamo isso e não me chamo aquilo? Por que é que o jacaré não se chama crocodilo? Eu não gosto do meu nome, não fui eu quem escolheu. Eu não sei porque se metem com um nome que é só meu! O nenê que vai nascer vai chamar como o padrinho, vai chamar como o vovô, mas ninguém vai perguntar o que pensa o coitadinho. Foi meu pai quem decidiu que o meu nome fosse aquele. Isso só seria justo se eu escolhesse o nome dele. Quando eu tiver um filho, não vou pôr nome nenhum. Quando ele for bem grande, ele que escolha um! BANDEIRA, Pedro. Cavalgando o arco-íris. São Paulo: Moderna, 1984" (LEI, V1, p. 17).

Ainda apresenta referências conforme Associação Brasileira de Normas Técnicas- ABNT: "CAMPOS, Álvaro de. Todas as cartas de amor são ridículas. In: CAMPOS, Álvaro de. Poesias de Álvaro de Campos. Lisboa: Ática, 1993. p. 84." (LEI, V2, p. 143); E indica Referências bibliográficas comentadas contendo sinopse do conteúdo (LEI, V2, p. 208) que podem auxiliar a pessoa educadora na ampliação de suas aprendizagens a partir da escolha de uma bibliografia complementar sugerida no material didático.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	143
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	.17
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	208

**3.1.3.5. gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura? (Anexo IV - 1.3.1, e)**

**Atende**  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta gêneros textuais adequados à faixa etária dos sujeitos de EJA, que estimulem o interesse e os instiguem à leitura, conforme exemplo: "Falando de gêneros as lendas são narrativas breves, orais ou escritas, que misturam fatos reais e históricos com fatos imaginários. Elas surgiram da necessidade que o ser humano tem de explicar fatos que não têm, ou não tinham, explicações científicas comprovadas. Nelas, o personagem central geralmente é assustador, perigoso, guerreiro ou até um ser sobrenatural que encanta ou amedronta. Nesse gênero textual, o bem e o mal se confundem, assim como o humano e o fantástico. Hora da lenda! Estas duas animações contam lendas do nosso folclore, uma da região amazônica (o boto) e outra do interior do país (Matinta Perera). O Boto – Série "Juro que vi". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3v2ZXWF8poo>. Acesso em: 10 Maio 2024. Matinta Perera – Série "Juro que vi". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KaXBrXaQ-6U>. Acesso em: 10 Maio 2024" (LEI, V1, p. 117).

E apresenta diferentes tipologias textuais para auxiliar no processo de aprendizagem das pessoas educandas considerando as diferentes faixas etárias que compõem a EJA: gráficos, infográficos, listas, mapa mental (LEI, V1, p. 47); textos científicos (LEI, V2, p. 180).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	117
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	47
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	180

**3.1.3.6. gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade? (Anexo IV - 1.3.1, f)**

**Atende**  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção apresenta gêneros textuais que abarquem diferentes temas articulados a diferentes áreas do conhecimento, estimulando a interdisciplinaridade, conforme exemplo: "Memória, autobiografia e biografia uma maneira de registrar o passado e revisitar o que vivenciamos ao longo de um determinado período é escrevendo um texto memorial. Falando de gêneros, o gênero memória literária é uma narrativa relacionada às lembranças e vivências de uma pessoa. Ele é escrito em primeira pessoa (ou seja, "eu") e pode narrar uma história pessoal, profissional ou cultural do memorialista. São relatos que incluem impressões, sentimentos e reflexões do autor sobre os acontecimentos. As memórias se concentram em experiências específicas, por isso não há preocupação com a cronologia. A autobiografia tem como objetivo contar a história de vida de uma pessoa, na qual o personagem principal também é o autor. A diferença em relação à memória é que a autobiografia se prende a fatos e é estruturada em uma linha cronológica, contando, se não toda, uma parte da vida da pessoa. O gênero biografia conta a história de uma pessoa escrita por outra pessoa, que pode ser um historiador, um jornalista ou um escritor. Com uma lente mais objetiva, ela tende a oferecer" (LEI, V1, p. 105).

Assim, a Coleção utiliza textos de diferentes áreas para tratar de assuntos específicos de cada área do conhecimento: um texto científico para abordar questões de linguagem (LEI, V2, p. 179) e (LEI, V2, p. 173); texto sobre "Inteligência Artificial" para abordar classes de palavras (LEI, V2, p.174), possibilitando compreensão interdisciplinar sobre determinado conteúdo.

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, f do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	179
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	174
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	173
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	105

**3.1.3.7. textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo? (Anexo IV - 1.3.1, g)**

**Atende**  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção apresenta textos adequados do ponto de vista da extensão, da temática e da complexidade linguística à etapa da escolarização em jogo, conforme textos apresentados: "Narrativas sobre mim e sobre o outro quando elaboramos uma narrativa sobre nós mesmos, nos conectamos com nossas histórias de vida, com nossas memórias, com nossos pensamentos e com nossos sentimentos. Para contar a história de outra pessoa, precisamos nos conectar com essa pessoa, com suas emoções e com sua narrativa, assim, podemos transmitir a mensagem com maior clareza e respeito. E, ao contarmos essas histórias, é possível utilizar palavras, escritas e faladas, ou, até mesmo, imagens, narrativas, tanto orais quanto escritas, podem ser reais ou inventadas, as narrativas reais são aquelas que contam histórias que aconteceram de verdade. As narrativas inventadas são criadas pela imaginação e podem ou não ser baseadas em eventos reais, elas oferecem liberdade criativa para explorar mundos diversos, personagens imaginários e tramas inventivas. Atividade: sorteie três papéis e imagine uma história com palavras que iniciem com as letras sorteadas para contar para a turma, o personagem da sua história deve ser um colega da turma, que vai concordar ou não com a história criada por você. Por exemplo, com as letras a, e, o: o José parece ser uma pessoa muito alegre. Ele gosta muito de elefantes e tem um filho chamado Osvaldo" (MPI, V1, p. XXIV). E apresenta textos de diferentes gêneros, que exigem diferentes compreensões pelas pessoas educandas.

No Volume 1 - na seção "Atividades" apresenta Mini Biografias, que oportunizam conhecimento sobre o gênero e as personalidades escolhidas (LE, V1, p. 52); O Volume 2, apresenta como exemplo um texto jornalístico, com temática contemporânea, extensão ampliada, respeitando o amadurecimento das pessoas educandas, considerando a ampliação da necessidade de outras aprendizagens para compreender a complexidade textual (LE, V2, p. 25).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.3.1, g do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	52
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	MPI, V1, p.XXIV
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	25

**3.1.4 Quanto às práticas de produção de textos escritos, a coleção (impressa e digital-interativa):****3.1.4.1. apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos? (Anexo IV - 1.5.1, a)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção apresenta quantidade suficiente e contextualizada de atividades de produção de textos. A coleção apresenta diversidade de atividades para produção de textos de diferentes gêneros: No Volume 1: "Agora, tomando como exemplo o esquema visual da Atividade 1, faça um mapa mental com as suas informações" (LE, V1, p. 53); e ainda "Elabore um esquema com os nomes das pessoas mais importantes dos seus diferentes círculos de convivência. Coloque seu nome no centro, depois, nomeie os grupos (amigos, família, colegas de trabalho, da academia e do futebol, entre outros) e escreva o nome das pessoas que fazem parte desses grupos" (LE, V1, p. 71).

No Volume 2: "A seguir, citamos algumas profissões para que você e um colega pensem sobre as habilidades e as características de cada uma delas e façam duas listas - uma de substantivos e outra de adjetivos - com o que pensarem" (LE, V2, p. 46).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	46
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	71
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	53

**3.1.4.2. apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos? (Anexo IV - 1.5.1, b)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção apresenta objetividade na redação de enunciados e instruções para as atividades de produção de textos, indicando e assegurando a diversidade de destinatários e finalidades para a escrita dos textos, conforme texto: "Números que me identificam não são apenas nossos nomes que nos identificam. Há também números muito importantes em nossas vidas. Você sabe quais são eles e por que precisamos deles? Quais documentos pessoais você tem? Há neles algum número que os identifique? Converse com seus colegas e com seu professor. Se você se sentir confortável, mostre seu documento para a turma. O Censo 2022 indicou que a população brasileira totaliza 203 milhões de habitantes. Com tantas pessoas no país, além do nome, os documentos pessoais são importantes para a identificação dos cidadãos. Ter documentos pessoais é um direito de todo cidadão brasileiro. É por meio deles que temos acesso aos serviços públicos, como o Sistema Único de Saúde (SUS) e as redes de ensino" (LE, V1, p. 19-20).

Ainda explora diferentes gêneros e na seção "Atividades" propõe reflexão sobre a estrutura dos textos, com identificação de a quem se destina, além de enunciado objetivo: no Volume 2 encontramos: "Com base no que foi visto sobre o gênero campanha publicitária e também neste cartaz, responda às questões: a. Qual é o público-alvo deste anúncio?" (LE, V2, p. 80).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	80
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	19 - 20

**3.1.4.3. caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos? (Anexo IV - 1.5.1, c)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção caracteriza gêneros textuais a fim de que se tenha referências e modelos para produzir textos, conforme: "Gêneros textuais e suas etapas Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) destacaram-se pela criação de um procedimento didático para o trabalho com gêneros textuais. O objetivo é compreender que as práticas de linguagem encontram-se nas suas esferas de circulação e, a partir dos seus contextos de produção, fazem emergir características estruturais mais ou menos estáveis. Esse procedimento se dá como uma sequência didática: um modo de trabalhar sistematizado e que compreende um determinado tempo didático, separado por atividades pontuais. Essas atividades se dão na seguinte sequência:

- Apresentação da situação: promove a experiência dos estudantes em torno de questões, como "Qual o gênero que será trabalhado?", "A quem se dirige a produção", "Que forma assumirá a produção?" ou "Quem participará da produção". Nessa fase, é importante que os/as educandos/as sejam apresentados ao problema comunicativo que o gênero procura resolver.
- Produção inicial: após a apresentação, segue-se a primeira produção, onde mobilizam-se as ideias iniciais e as hipóteses relacionadas àquele material textual.
- Módulos: esses chamados "módulos" usam como matéria-prima os desafios encontrados na produção inicial, oferecendo aos/as educandos/as exemplos desse gênero e levantando as principais características dessa escrita.
- Produção final: aplicação do conhecimento adquirido durante o trabalho com um gênero textual" (MP, V2, p. CXXXI-CXXXII).

E ainda caracteriza gêneros textuais, narrando sua origem e exemplificando: "A origem da literatura de cordel: A literatura de cordel é um gênero muito popular no Nordeste do nosso país. Mas essa forma de fazer poesia teve origem na França e sofreu influência dos trovadores portugueses – escritores de cantigas e partituras da Idade Média." (LEI, V2, p. 146); sobre o gênero POEMA: "Pode-se observar que a estrutura do gênero poema é bem diferente da estrutura de outros tipos de texto que geralmente estamos habituados a ler. O primeiro ponto que mais chama atenção é a ocupação das linhas. Ao contrário dos gêneros escritos em prosa, em que os textos ocupam a linha completa para formar um parágrafo, os poemas são divididos em versos, escritos de acordo com o efeito sonoro e de sentido que o eu lírico deseja dar ao poema." (LEI, V2, p. 141).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	CXXXI-CXXXII
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	141
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	146

**3.1.4.4. proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras? (Anexo IV - 1.5.1, d)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção proporciona propostas variadas que contemplem diversos gêneros textuais abordados nas obras, conforme MP, V1: "Capítulo 5 – Nosso mundo em letras e números Duração: 1 mês • Compartilhamento oral de histórias que os estudantes ouviram quando crianças. • Uso do tema folclore brasileiro para desenvolver a habilidade de escrita. • Gênero textual: lendas • O tema folclore se mantém no desenvolvimento de conceitos como padrão e sequência. • A culinária como valorização de manifestação popular e patrimônio histórico. • Gênero textual: receita. • Conceitos de padronização de medidas e das unidades de medida de massa, capacidade e tempo. • Uso da culinária para desenvolver o conceito de variação linguística diatópica e das gírias para as variações diacrônica, diastrática e diafásica. • Gênero textual: bilhete. • Gramática: pontuação. Produto final: Apresentação oral e escrita de uma receita culinária, destacando suas características regionais e simbólicas" (MP, V1, p. CLXXXIII).

Ao longo da Coleção também observa-se presença de diferentes gêneros textuais que colaboram na aprendizagem das pessoas educandas: textos jornalísticos (LE, V1, p. 43); textos não verbais (LE, V1, p. 78); textos imagéticos (LE, V1, p. 90); textos de alta circulação comercial (LE, V2, p. 54); texto publicitário (LE, V2, p. 77).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	77
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXXXIII
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	43
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	54
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	78
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	90

**3.1.4.5. propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita? (Anexo IV - 1.5.1, e)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A Coleção propõe reflexão sobre a estrutura, o conteúdo e o estilo dos gêneros textuais indicados nas atividades de produção de textos em atividades anteriores à escrita, ao citar: "A palavra crônica deriva do termo grego *chrónos*, e quer dizer "tempo". Esse gênero traz situações vividas no cotidiano ou trata de temas corriqueiros. Além disso, a crônica se comunica com todas as pessoas que vivem na mesma época, cultura e sociedade em que o autor do texto. Por tratar de fatos aparentemente banais do dia a dia, nos ensina que a nossa rotina está cheia de pérolas preciosas. Nós só precisamos saber observá-las. No caso da crônica "De olhos fechados", Artur de Távola narra uma ação comum, mas reflete sobre o tema, aprofundando-o e qualificando-o com base em sua própria percepção. Mas a crônica pode tratar de outros temas também. Veja a seguir outros tipos de crônica e algumas de suas principais características" (LEI, V2, p. 19). Assim, apresenta uma narrativa sobre os gêneros textuais, contextualizando-os historicamente, caracterizando-o quanto à estrutura e estética; na Seção "Atividades" solicita das pessoas educandas a produção após reflexão sobre o gênero em questão (LE, V2, p. 150).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	150
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	19

3.1.4.6. traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria? (Anexo IV - 1.5.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria. Assim, apresenta diferentes possibilidades de reescrita de textos, de diferentes gêneros, estimulando o diálogo entre as pessoas educandas, precedendo a produção: No LE, V1, observamos: "Momento 3 – Compartilhando o que aprendi": "Conte para a turma os achados da sua autoavaliação. Ao compartilhar suas experiências e perspectivas, você pode descobrir que não está sozinho e, inclusive, ampliar seus conhecimentos. Este é um momento de construção conjunta de conhecimento. Então, caso algum colega apresente uma dificuldade que você sinta que é capaz de contribuir para sanar, não hesite em auxiliá-lo. É também a sua chance de pedir ajuda aos colegas, ouvir deles explicações e novos pontos de vista" (LE, V1, p. 110);

No Volume 2: "Em duplas, leiam os ditados populares e copiem as palavras destacadas no quadro a seguir, separando-as em sílabas. Preencham o quadro da direita para a esquerda, de forma que a última sílaba da palavra fique sempre na última coluna da direita" (LE, V2, p. 134); "Reunam-se em grupos com até quatro integrantes e pesquise uma regra de acentuação. Registrem e compartilhem com a turma a descoberta." (LE, V2, p. 135).

Ainda traz orientações quanto ao planejamento, a revisão e a reescrita dos textos, estimulando a troca entre pessoas educandas na análise de seus escritos e a construção da própria autoria, conforme apresentado: "à mão, como descrito no excerto. Peça aos estudantes que expressem seus sentimentos, contem uma história ou, simplesmente, compartilhem pensamentos e desejos. Após a escrita do rascunho, organize o momento de troca desses rascunhos para revisão e oriente os estudantes a mobilizar a intuição de falantes da língua portuguesa para isso e oferecerem palpites que deixem o texto mais fluido. Depois que todos tiverem escrito a última versão de suas cartas, ofereça a oportunidade de compartilharem voluntariamente suas experiências ao escrever"(MPI, V1, p. CXXXVI).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	135
HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	CXXXVI
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	110
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	134

3.1.4.7. propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros? (Anexo IV - 1.5.1, g)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A coleção, propõe atividades de uso e reflexão dos aspectos formais da escrita de textos, como por exemplo pontuação, paragrafação, concordância, entre outros, conforme apresentado: "Os sinais de pontuação são usados em textos escritos formais e informais. Mas, nos textos informais enviados por meios eletrônicos, temos também os emojis para nos auxiliar na expressão de emoções" (LE, V2, p. 132).

Também propõe na seção "Atividades", diferentes situações de aprendizagem considerando os aspectos formais da língua: tempo e modos verbais (LE, V2, p. 84); uso adequado das classes de palavras (LE, V2, p. 93) e (LE, V2, p. 101).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	84
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	132
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	101
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	93

3.1.4.8. assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos? (Anexo IV - 1.5.1, h)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

A Coleção assegura que as pessoas educandas tenham oportunidade de expressar sua bagagem experiencial e ampliar conhecimentos a fim de ter o que dizer nos textos, como apresentado: "Contextos individuais e contextos coletivos nos contextos individuais, cada pessoa é uma narradora única, entrelaçando sua história, experiências e sonhos. É nesse domínio pessoal que cultivamos nossa identidade, descobrimos paixões e enfrentamos desafios que moldam nossa jornada singular. Faça uma reflexão sobre suas preferências e gostos, comparando as informações em diferentes momentos da sua vida e registre nos espaços a seguir" (LEI, V1, p. 68).

Ainda oportuniza a expressão pelas pessoas educandas de suas experiências a partir de diferentes áreas do conhecimento: Matemática - "Você já parou para pensar em como a Matemática pode ser encontrada na música, nos ritmos e nas danças que fazem parte dos nossos patrimônios? Ou em como as frações são importantes na culinária ao seguirmos receitas tradicionais? E até mesmo no futebol, talvez o esporte mais apreciado do país, em que as estatísticas e os números nos contam histórias de partidas memoráveis?" (LEI, V2, p. 152); em Língua Portuguesa - "Em duplas, conversem sobre o que mais chama atenção no texto lido, principalmente quanto à estrutura dele. Então, juntos, façam uma lista das principais características observadas e compartilhem com o professor e com o restante da turma as suas colocações, observando também quais foram os pontos mais destacados pelos colegas" (LEI, V2, p. 140).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.5.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	152
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	140
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	68

## Bloco 4 – Características específicas - Práticas de alfabetização e de matemáticas

### 4.1 Características específicas das obras quanto à leitura, dialogicidade e práticas de matemáticas

#### 4.1.1 Quanto às práticas de leitura, a coleção (impresa e digital-interativa):

##### 4.1.1.1. oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos? (Anexo IV - 1.4.1, a e b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

##### Justificativa:

A coleção, oferece informações sobre o contexto em que os gêneros textuais são produzidos, conforme disponibiliza: "Gêneros textuais são formatos de textos que apresentam uma finalidade. O bilhete é um deles, ele tem a função de agradecer, pedir, informar, desculpar, perguntar etc. Trata-se de um texto curto e informal que escrevemos para pessoas com quem temos algum grau de afinidade, como parentes, conhecidos e amigos" (LEI, V1, p. 128).

A coleção explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo: "Essas cantigas populares, escritas em forma de poema, mas apresentadas por meio do canto, falavam de amor, amizade, entre outros fatos do cotidiano" (LE, V2, p. 146).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, a e b do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	128
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	146

##### 4.1.1.2. explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo? (Anexo IV - 1.4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

##### Justificativa:

A coleção, explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo, como exemplo: "Junte-se a um colega para serem cordelistas e xilógrafos por alguns dias. Para isso, vamos primeiro nos dedicar ao poema. 1º passo: selecionem um tema para escreverem um poema em estilo de cordele. Lembrem-se de que o tema deve ser de interesse popular! 2º passo: então, pensem em rimas e organizações de versos que deixem o texto musical e atraente ao público. 3º passo: escrevam um rascunho do poema e façam as alterações que precisarem para ajustar as rimas, selecionar melhor as palavras, entre outros procedimentos que julgarem necessários. Pode ser que o poema ganhe várias versões até vocês chegarem ao texto que considerem ideal" (LE, V2, p. 157). Também explicita características dos gêneros textuais, incluindo sua estrutura composicional e estilo, a citar: "Essas cantigas populares, escritas em forma de poema, mas apresentadas por meio do canto, falavam de amor, amizade, entre outros fatos do cotidiano" (LE, V2, p. 146).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, b do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	146
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	157

##### 4.1.1.3. propõe as finalidades de leitura? (Anexo IV - 1.4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

##### Justificativa:

A coleção, propõe as finalidades de leitura, conforme explicita no trecho: "Leia a letra da cantiga popular Teresinha de Jesus, para observar exemplos de como os números podem ser escritos por extenso. Teresinha de Jesus de uma queda foi ao chão acudiram três cavalheiros todos os três chapéu na mão. O primeiro foi seu pai. O segundo, seu irmão. O terceiro foi aquele que a Teresa deu a mão. Teresinha levantou-se, levantou-se lá do chão e sorrindo disse ao noivo: "eu te dou meu coração [...] Da laranja quero um gomo, do limão quero um pedaço, da menina mais bonita quero um beijo e um abraço. Cantiga popular" (LEI, V1, p.146).

Ainda apresenta na seção "Atividades" faz sugestão de leitura (pesquisa) com fins de possibilitar a resolução de problemas matemáticos. "Para ampliar ainda mais o que você já sabe sobre o carnaval, faça pesquisas sobre o tema e resolva as questões-problema 1. Como é realizado o sistema de pontuação das escolas de samba do carnaval de São Paulo?" (LE, V2, p. 154).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, c do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	154
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	146
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	146
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	154

##### 4.1.1.4. possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão? (Anexo IV - 1.4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, possibilita à pessoa alfabetizanda atribuir sentido, construir hipóteses a partir de alguns indicadores do texto e ativar conhecimentos prévios que auxiliem na compreensão, a exemplo: "Você já foi ao cinema? Qual foi o último filme a que você assistiu em uma sala de cinema? Ou quando você fez um dia de cinema em sua casa? Assistir a filmes, séries, novelas e desenhos é uma ótima forma de estudar a Língua Portuguesa e a Matemática e conhecer novos lugares e outras dimensões. A partir dessas experiências leves e divertidas ou reflexivas e dramáticas, podemos explorar diversos campos do conhecimento. Neste capítulo, vamos, por intermédio do cinema, nos dedicar à geometria e às unidades de medida e aprender a construir uma linha do tempo por meio de filmes que marcaram a nossa história e a evolução dessa forma de arte, que mescla os elementos da linguagem verbal e da linguagem não verbal" (LE, V2, p. 183).

Traz elementos do cotidiano para apresentar novo conteúdo e propor reflexão da utilização do conteúdo na vida cotidiana (reflexão individual e/ou em grupo), a citar: "Matemática e futebol - Possivelmente, entre os elementos citados como patrimônio imaterial na reflexão proposta anteriormente, falou-se de futebol. Afinal, no Brasil, há cerca de 30 milhões e 400 mil pessoas praticantes desse esporte. E se formos colocar na ponta do lápis a quantidade de pessoas que assistem a ele, que o acompanham ou que têm contato com esse esporte, o número de envolvidos crescerá ainda mais. Então, reúnam-se em grupos para pensar em como podemos observar a presença da Matemática no futebol, tanto dentro quanto fora de campo" (LE, V2, p. 156).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	156
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	183

#### 4.1.1.5. possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto? (Anexo IV - 1.4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, possibilita à pessoa alfabetizanda localizar informações apresentadas explicitamente no texto, conforme exemplo: "A classificação de substantivos e adjetivos. Você se lembra de quando vimos substantivos e adjetivos? Para aquecermos o nosso olhar, releia o trecho a seguir e preste atenção nas palavras destacadas. A inteligência artificial revolucionou não só a minha vida como as dos meus alunos. É essa frase que Luciane Molina, professora universitária e de tecnologia assistiva na Universidade de Taubaté, em São Paulo, usa para definir a relação que tem com as iniciativas que surgiram para melhorar a autonomia das pessoas com deficiência por meio de algoritmos" (LEI, V2, p. 172). "De um modo geral, podemos afirmar que as palavras destacadas em roxo são os substantivos, responsáveis por dar nome aos elementos do texto, e as palavras destacadas em azul são, os adjetivos, responsáveis por qualificar alguns desses nomes. Você se lembra dessas definições?" (LE, V2, p. 173).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, e do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	173
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	172

#### 4.1.1.6. possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.)? (Anexo IV - 1.4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, possibilita à pessoa alfabetizanda elaborar inferências, valendo-se de seus conhecimentos de mundo e preenchendo lacunas entre partes do texto, com base na interpretação das pistas linguísticas oferecidas pelo/a autor/a, advindas de ilustrações, de imagens, da configuração dos textos e saliências gráficas (como títulos, sublinhados, tipos de letra etc.), como por exemplo: "Leia o texto a seguir e escolha a alternativa com a sequência correta de artigos que preenchem as lacunas. Mulheres cientistas são decisivas para o avanço da humanidade. Neste 8 de março, homenagem [...] às mulheres vai ser direcionada para que ganharam uma relevância gigantesca nos últimos anos: que se dedicaram e dedicaram talento e empenho à ciência. Nem que seja a conta-gotas, espaços vão sendo conquistados por elas. Duas mulheres passaram pandemia avançando em pesquisas para ajudar quem sofre de síndrome que leva à falência dos rins. No Instituto Butantan" (LE, V2, p. 92).

Ainda propõe exercício de leitura imagética, seção "Atividades", na qual a pessoa educanda pode inferir a partir das orientações postas nas questões: "Esta é a sala da casa de Márcia. Leia as dicas presentes nos itens a seguir e descubra a que objeto cada uma se refere. a. Sou bege e estou em cima do sofá. b. Estou à direita do telefone" (LE, V1, p. 181).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, f do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	92
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	181

#### 4.1.1.7. utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas? (Anexo IV - 1.4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, utiliza textos variados quanto ao gênero e às temáticas, conforme texto: "O poema Mário Quintana, escritor brasileiro, afirma que 'a poesia não se entrega a quem a define'. Então, para começarmos nosso exame do gênero deste capítulo, vamos à leitura do poema 'Na rua Aurora eu nasci', de 1945: ANDRADE, Mário de. Na rua Aurora eu nasci. In: ANDRADE, Mário de. Poesias completas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017. p. 400" (LE, V2, p. 139). E ainda: A crônica narra o cotidiano - Uma das formas de registrar o nosso dia a dia é por meio de um gênero textual chamado crônica, muito difundido pelos jornais. Leia o texto "De olhos fechados", de Artur da Távola, para ver na prática como a crônica se apresenta" (LE, V2, p. 17). Também apresenta infográficos (LE, V1, p. 41); mapas (LE, V1, p. 163); tabelas e gráficos (LE, V1, p. 168-169).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	139
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	41
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	163
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	168-169
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	17

4.1.18. possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular? (Anexo IV - 14.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção possibilita à pessoa alfabetizanda interpretar o significado de expressões e palavras, considerando o contexto em que foram usadas com o objetivo de ampliar repertório vocabular, conforme exemplo: "Com base no que for criado, reflita sobre as seguintes questões: 1.Quais foram as palavras mais citadas pelos colegas? 2. As palavras das duas nuvens seguem um padrão? É o mesmo para as duas nuvens? 1. Há alguma palavra dentro das nuvens que fuja desse padrão?" (LE, V2, p. 42). Também apresenta variações linguísticas como características regionais e identidades de determinados povos, a exemplo: "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo. Assim como quando comparamos o modo de falar de regiões diferentes, independentemente se de áreas urbanas ou rurais. A essas diferenças damos o nome de variação linguística" (LE, V1, p. 171).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	42
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	171

4.1.19. contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais? (Anexo IV - 14.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, contém atividades contextualizadas que favoreçam a ampliação da compreensão das funções sociais da leitura a partir de textos impressos e digitais, conforme o exemplo: "Veja como o conselho nacional do ministério público define o conceito de acessibilidade. Acessibilidade pode ser definida como a possibilidade e condição de alcance, percepção e entendimento para a utilização, em igualdade de oportunidades, com segurança e autonomia, do meio físico, do transporte, da informação e da comunicação, inclusive dos sistemas e tecnologias de informação e comunicação, bem como de outros serviços e instalações. Para as pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, a acessibilidade possibilita uma vida independente e com participação plena em todos os seus aspectos; e para todas as pessoas, em diferentes contextos, pode proporcionar maior conforto, facilidade de uso, rapidez, satisfação, segurança e eficiência. acessibilidade". Conselho Nacional do Ministério Público (Brasil), Brasília, DF, c2015. Disponível em: <https://www.cnmp.mp.br/portal/acessibilidade>. Acesso em: 28 fev. 2024" (LE, V1, p. 73). Ainda apresenta na seção "Conexões Interativas" links para Museu da Língua Portuguesa como fonte de acesso e pesquisa da língua padrão e suas variações (LE, V1, p. 172).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.4.1, i do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	73
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	172

4.1.2 Quanto à dialogicidade e contextualização das propostas educativas, a coleção (impressa e digital-interativa):

4.1.2.1. estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas? (Anexo IV - 16.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

A coleção, estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas, conforme exemplo: "Você acha que ter apenas um número que nos identifica, como há na CIN, é benéfico para a população? Por quê? Dialogue com a turma a respeito" (LE, V1, p. 20), e ainda: "Pensando nisso, converse com os colegas para analisar os jornais distribuídos ou projetados pelo professor e façam, juntos, uma leitura atenta, tanto verbal quanto visual, do que é apresentado" (LEI, V2, p. 22).

Na seção "Atividades" também propõe trabalho em grupo para realização de pesquisa, identificação de texto e reescrita do mesmo: " Em grupos, escolham um dos temas do texto e façam uma pesquisa sobre ele, desvendando os significados das palavras e conhecendo melhor as tecnologias e áreas apresentadas. Então, reescrevam o parágrafo, adicionando adjetivos que revelem a opinião de vocês sobre o tema" (LE, V1, p. 181).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 16.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	181
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	20
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	22

4.1.2.2. estimula atividades que abordem situações de diálogo, fundamentais para que pessoas jovens, adultas e idosas da EJA possam, a cada dia, socializar suas experiências e resgatar/compartilhar conhecimentos que acumularam em suas trajetórias individuais e coletivas, tornando-se sujeitos do próprio processo de aprendizagem? (Anexo IV - 1.6.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção, estimula situações de diálogo em sala de aula articuladas à realização de atividades e práticas propostas, conforme exemplo: "Você acha que ter apenas um número que nos identifica, como há na CIN, é benéfico para a população? Por quê? Dialogue com a turma a respeito" (LE, V1, p. 20), e ainda: "Pensando nisso, converse com os colegas para analisar os jornais distribuídos ou projetados pelo professor e façam, juntos, uma leitura atenta, tanto verbal quanto visual, do que é apresentado" (LEI, V2, p. 22).

Na seção "Atividades", também propõe trabalho em grupo para realização de pesquisa, identificação de texto e reescrita do mesmo: "Em grupos, escolham um dos temas do texto e façam uma pesquisa sobre ele, desvendando os significados das palavras e conhecendo melhor as tecnologias e áreas apresentadas. Então, reescrevam o parágrafo, adicionando adjetivos que revelem a opinião de vocês sobre o tema" (LE, V1, p. 181).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, b do Edital.

4.1.2.3. fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias? (Anexo IV - 1.6.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção fomenta nas pessoas educandas o desejo de explicitar saberes e procedimentos empregados para realizar propostas e buscar soluções para situações-problema, nas quais ler, escrever, falar e escutar são necessárias, conforme trecho: "Em quais situações do seu dia a dia você mais usa o imperativo? Dê exemplos e compartilhe as respostas e as situações com a turma." (LE, V2, p. 84).

A coleção ainda propõe na seção "Atividades", a leitura coletiva e reflexão sobre o uso de sinais de pontuação (LE, V1, p. 135); e recordar experiências sociais, compartilhar com os colegas e escrita da mesma (LE, V1, p. 136).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.6.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	84
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	135
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	136

4.1.3. Quanto às práticas de matemáticas: desenvolvimento do raciocínio matemático das operações básicas, a coleção (impresa e digital-interativa) promove:

4.1.3.1. desenvolvimento do uso com autonomia do raciocínio matemático, que contribua para a compreensão do mundo que nos cerca? (Anexo IV - 1.7.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Na coleção há o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas, conforme trecho: "Organizem-se em grupos de cinco estudantes e façam uma lista de cinco espaços de uso coletivo da sua cidade" (LEI, V1, p. 74).

Também propõe na seção "Atividades" a elaboração de Mapa Mental, como possibilidade de ampliação/sistematização de aprendizagens: (LE, V1, p. 52); propõe o uso de infográfico para a ilustração e compreensão da realidade (LE, V1, p. 48).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	164
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	156
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	70

4.1.3.2. o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas? (Anexo IV - 1.7.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

Na coleção há o desenvolvimento do raciocínio, de fazer/perceber a lógica, os conceitos ou os critérios que operam nas situações concretas, generalizando, organizando e representando situações em moldes, modelos, mapas, gráficos, tabelas que ajudem na compreensão dessas situações e nas tomadas de decisão em relação a elas, conforme trecho: "Organizem-se em grupos de cinco estudantes e façam uma lista de cinco espaços de uso coletivo da sua cidade" (LEI, V1, p. 74). Também propõe na seção "Atividades" a elaboração de Mapa Mental, como possibilidade de ampliação/sistematização de aprendizagens (LE, V1, p. 52); propõe o uso de infográfico para a ilustração e compreensão da realidade (LE, V1, p. 48).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	52
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	48
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	74

**4.1.3.3. o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, c)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção oferece o desenvolvimento do planejamento de ações e projeto de soluções para problemas novos, que exijam iniciativa e criatividade, conforme o trecho: "Imagine a seguinte situação-problema: Lia estava jogando cartas com seus amigos. Ela tinha 29 pontos, mas perdeu 13 pontos durante a partida. Com quantos pontos ela ficou?" (LEI, V1, p. 68). Além de utiliza gêneros textuais para promover reflexão sobre o uso da matemática: "Matemática e cultura popular - Certamente, os elementos que você destacou como patrimônio fazem parte de uma cultura popular, como a festa junina, o carnaval ou até mesmo o futebol. Você já parou para pensar em como a Matemática pode ser encontrada na música, nos ritmos e nas danças que fazem parte dos nossos patrimônios? Ou em como as frações são importantes na culinária ao seguirmos receitas tradicionais? E até mesmo no futebol, talvez o esporte mais apreciado do país, em que as estatísticas e os números nos contam histórias de partidas memoráveis?" (LE, V2, p. 152).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	68
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	152

**4.1.3.4. o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade? (Anexo IV - 1.7.1, d)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção oferece o desenvolvimento da resolução de problemas, criando estratégias próprias (percursos individualizados), ou utilizando estratégias operacionais já sistematizadas, com recurso à imaginação e à criatividade, conforme trecho: "Para ampliar ainda mais o que você já sabe sobre o carnaval, faça pesquisas sobre o tema e resolva as questões-problema. Como é realizado o sistema de pontuação das escolas de samba do carnaval de São Paulo?" (LE, V2, p. 153).

A partir do diálogo sobre inclusão e patrimônio, a coleção também propõe, na seção "Atividades", a possibilidade de outras reflexões matemáticas sobre o tema (LE, V2, p. 154).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	153
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	154

**4.1.3.5. a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação? (Anexo IV - 1.7.1, e)****Atende**

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

**Justificativa:**

A coleção oferece a compreensão, transmissão de ideias matemáticas, valendo-se de exemplos cotidianos, por escrito ou oralmente, desenvolvendo a capacidade de argumentação, conforme trecho: "Você já ouviu falar sobre estimativa? Em algumas situações, não é necessário fazer uma contagem exata. Um valor aproximado, muitas vezes, é suficiente para solucionar um problema. Nesses casos, podemos usar a estimativa. Em grandes festas populares, por exemplo, o carnaval de rua, costuma-se fazer a estimativa de público" (LEI, V1, p. 57).

Também propõe na seção "Atividades" reflexão sobre o uso da matemática em outras situações cotidiana - mudança e ampliação de receita: "Considerando uma receita de bolo de milho que serve 30 pessoas, como podemos ajustar os ingredientes para servir 120 pessoas na festa junina?" ou ainda "Se o preço do ingresso para a festa junina é de R\$ 15,00 e são esperados 500 visitantes, qual será a arrecadação total?" (LE, V2, p. 155).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	157
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	155

4.1.3.6. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre campos da matemática e entre estes e outros campos do saber? (Anexo IV - 1.7.1, f)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas, conforme exemplo: "Os números na culinária como já vimos, um dos elementos mais importantes de uma receita é a indicação de quantidades e medidas. Na receita de bolo de fubá apresentada, foram utilizadas medidas caseiras, como a xícara, a colher e o copo. Esse jeito de medir não é muito preciso, já que o tamanho das louças e do talher utilizados (xícara, copo e colher) varia de acordo com o fabricante. Por isso, dependendo do utensílio utilizado, o bolo pode ficar com um tamanho ou uma textura diferente, podendo até mesmo dar errado. Como garantir que um mesmo bolo feito por pessoas diferentes fique igual, independentemente dos utensílios usados? Empregando o que chamamos de unidades de medida padronizadas. O quilograma (kg) e o grama (g) são algumas das unidades de medida padronizadas para medir massa. E, para isso, recorremos a balanças, que podem ser analógicas ou digitais, como a da imagem" (LEI, V1, p. 123).

Também evidenciado na seção "Atividades" práticas sociais para exercício de diferentes estratégias/conteúdos matemáticos: "Em grupos, reúnam seus conhecimentos acerca do esporte mais popular no Brasil e pensem sobre as questões a seguir: Considerando que no Campeonato Brasileiro uma vitória vale 3 pontos e um empate 1 ponto, discutam: por que o sistema de pontuação é organizado dessa forma? Como isso influencia a estratégia dos times?" (LE, V2, p. 156).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	164
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	156

4.1.3.7. o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas? (Anexo IV - 1.7.1, g)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

A coleção oferece o desenvolvimento do estabelecimento de relações entre conceitos e estratégias de diferentes campos matemáticos, identificando diferentes formas ou abordagens para a resolução de situações-problemas, conforme exemplo: "Os números na culinária como já vimos, um dos elementos mais importantes de uma receita é a indicação de quantidades e medidas. Na receita de bolo de fubá apresentada, foram utilizadas medidas caseiras, como a xícara, a colher e o copo. Esse jeito de medir não é muito preciso, já que o tamanho das louças e do talher utilizados (xícara, copo e colher) varia de acordo com o fabricante. Por isso, dependendo do utensílio utilizado, o bolo pode ficar com um tamanho ou uma textura diferente, podendo até mesmo dar errado. Como garantir que um mesmo bolo feito por pessoas diferentes fique igual, independentemente dos utensílios usados? Empregando o que chamamos de unidades de medida padronizadas. O quilograma (kg) e o grama (g) são algumas das unidades de medida padronizadas para medir massa. E, para isso, recorremos a balanças, que podem ser analógicas ou digitais, como a da imagem" (LEI, V1, p. 123).

Também evidenciado na seção "Atividades" práticas sociais para exercício de diferentes estratégias/conteúdos matemáticos: "Em grupos, reúnam seus conhecimentos acerca do esporte mais popular no Brasil e pensem sobre as questões a seguir: Considerando que no Campeonato Brasileiro uma vitória vale 3 pontos e um empate 1 ponto, discutam: por que o sistema de pontuação é organizado dessa forma? Como isso influencia a estratégia dos times?" (LE, V2, p. 156).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	156
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	123

4.1.3.8. o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico? (Anexo IV - 1.7.1, h)

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

Justificativa:

Na coleção há o desenvolvimento da interpretação, a partir de pensamento matemático, de situações do dia a dia, assim como também do mundo científico e tecnológico, conforme descrição da atividade a seguir: "Organizem-se em trios e caminhem pela escola. Há objetos nela que se parecem com os sólidos geométricos estudados? Quais? Anotem quais são os objetos e, se possível, tirem fotografias. Depois, escrevam os nomes dos sólidos geométricos que encontraram e compartilhem suas observações com a turma" (LEI, V1, p. 202).

A coleção também introduz o uso de conteúdos matemático a partir de fatos históricos, seção "Integrando Conhecimentos": "Quando havia apenas os povos nativos, a divisão do território dava-se pela organização étnica, sem divisões políticas. Com a chegada dos europeus, esse cenário transformou-se notoriamente. Além de violentar os nativos, eles delimitaram as capitâncias hereditárias. Em nenhum momento essa divisão territorial deu-se pelo respeito às organizações étnicas populacionais, mas sim pelos interesses políticos e econômicos de governos vigentes. As capitâncias foram a primeira forma de fracionamento político do território brasileiro, e os portugueses podiam ter uma ou mais porções de terras aqui no Brasil, desde que cumprissem as exigências da Coroa portuguesa" (LE, V2, p. 122); e ainda propõe elaboração e análise de gráficos a partir de questões sociais reais: "Por meio do Censo de 2022, o IBGE colheu a informação sobre a quantidade de habitantes brasileiros e a distribuição desses habitantes pelo território. Entre os nossos 203 milhões de habitantes - 4,7 milhões a menos do que se esperava -, aproximadamente 42% estão no Sudeste, 27% no Nordeste, 18% no Norte, 8% no Centro-Oeste e 5% no Sul" (LE, V2, p. 99).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, h do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	202
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	122
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	99

4.1.3.9. o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade? (Anexo IV - 1.7.1, i)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica**Justificativa:**

A coleção facilita o desenvolvimento da avaliação de resultados obtidos na solução de situações-problema-desafio, sendo capaz de considerar sua razoabilidade, conforme trecho: "Você percebeu algum elemento que se pareça com um sólido geométrico que você conhece?" (LEI, V1, p. 202). Também utiliza diferentes gêneros para tratar de práticas sociais emergentes e ao tempo que exige reflexão, individual e em grupo, para resolução de problemas de diferentes ordens: "Discutam as seguintes questões relacionadas aos espaços listados na atividade 1: como os espaços listados estão conservados? O que podemos fazer para que aqueles que estão em bom estado se mantenham dessa forma? Eles estão equipados com instalações que proporcionam acessibilidade? Você sabe que, além do poder público, nós, como cidadãos, podemos promover ações que conservem ou melhorem os espaços coletivos? Como podemos melhorar aqueles que não estão adequados para uso?" (LE, V1, p. 75).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, i do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	202
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	75

**4.1.3.10. o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados? (Anexo IV - 1.7.1, j)** Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica**Justificativa:**

A coleção traz o desenvolvimento de estimativas mentais para avaliação de situações diárias, de resultados possíveis ou de cálculos aproximados, conforme o trecho: "Nesse problema, sem perceber, trabalhamos a lógica aplicada à divisão. Repare que não deve ter sido a primeira vez que você fez esse tipo de raciocínio. Isso acontece porque no nosso dia a dia estamos o tempo todo dividindo, seja a quantidade de pessoas em grupos, seja uma pizza, seja nosso tempo, entre outras inúmeras possibilidades" (LE, V2, p. 33). A coleção também apresenta medidas não convencionais como opção para resolução de problemas, bem como propõe a prática para o uso dessas medidas: "Troquem seu texto com o de outra dupla. As duplas, então, deverão utilizar as informações escritas para encontrar o ponto de chegada indicado nos textos. Utilizem as estruturas de frases a seguir para compor o texto de seu percurso: ponto de partida; siga em frente e ande: \_\_\_ passos; vire à direita e ande: \_\_\_ passos; vire à esquerda e ande: \_\_\_ Passos" (LE, V1, p. 56).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo IV - 1.7.1, j do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	56
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	33

**4.1.3.11. o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente? (Anexo IV - 1.7.1, k)** Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica**Justificativa:**

A coleção apresenta o desenvolvimento da utilização de tecnologias da informação e da comunicação como recursos ao pensar matematicamente, a exemplo: "Suponha que seu pacote de dados para usar a internet no celular seja de 10 GB (gigabytes) por mês. 1. Quanto você já utilizou, se gastou 310 em streaming de vídeos e 2 10 em navegação pela web?" (LEI, V1, p. 124). Também menciona o uso das tecnologias em diferentes áreas do conhecimento: "Acessibilidade pode ser definida como a possibilidade e condição de alcance, percepção e entendimento para a utilização, em igualdade de oportunidades, com segurança e autonomia, do meio físico, do transporte, da informação e da comunicação, inclusive dos sistemas e tecnologias de informação e comunicação, bem como de outros serviços e instalações. Para as pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, a acessibilidade possibilita uma vida independente e com participação plena em todos os seus aspectos; e para todas as pessoas, em diferentes contextos, pode proporcionar maior conforto, facilidade de uso, rapidez, satisfação, segurança e eficiência" (LE, V1, p. 74); "Laboratório de Tecnologia Assistiva e Inclusão (Latai) - O Laboratório de Tecnologia Assistiva e Inclusão tem como foco pesquisas e desenvolvimento de equipamentos para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e pessoas em situações de vulnerabilidade. Fundado em 2020, reúne pesquisadores que atuam em tecnologia assistiva desde a década de 1990, com uma produção consolidada de 68 equipamentos desenvolvidos, 41 patentes depositadas, 14 prêmios recebidos, sendo seis internacionais, e mais de 150 artigos publicados" (LE, V2, p. 179). Apesar dessas informações, no entanto, não foram identificadas estratégias matemáticas com o uso das tecnologias.

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo IV - 1.7.1, k do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	179
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	124
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	74

**Bloco 5 - Material digital-interativo - Práticas de alfabetização e de matemáticas**

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

5.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

**5.1.1. vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)** Atende Não atende

**Justificativa:**

A coleção, traz Material digital- interativo: a versão digital- interativa, como ferramenta de interatividade, atende conforme descrito: "A cantora Maria Bethânia, que em sua longa carreira popularizou a obra de Fernando Pessoa em seus discos e shows, recitou "Todas as cartas de amor são ridículas" em uma de suas turnês. Acessando o link a seguir, você pode aproveitar a declamação desse poema por uma das grandes intérpretes brasileiras do poeta português: [https:// www.youtube.com/watch?v=-6utkxYcBuM](https://www.youtube.com/watch?v=-6utkxYcBuM) (acesso em: 22 maio, 2024)" (LE, V2, p. 143). Também apresenta outros vídeos que auxiliam na ampliação da aprendizagem das/os educandos/as e em tempo, fornece oportunidade de variação de dispositivos que possibilitem o desenvolvimento de conhecimento de diferentes formas em (LEI, V1, p. 33) e ainda (LEI, V1, p. 93).

Deste modo, a Coleção ATENDE Anexo III - Item 11.5, a, i do Edital

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	143
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	33
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	93

**5.1.2. infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A Coleção apresenta infográficos em diferentes formatos que auxiliam na ampliação da aprendizagem dos/as educandos/as, e em tempo fornece oportunidade de variação de dispositivos que possibilitem o desenvolvimento conhecimento de diferentes formas (LEI, V1, p. 48), também apresentados em: "Esquemas também são um tipo de linguagem híbrida. Eles são uma maneira concisa de comunicar ideias misturando texto e imagem. Listas, mapas mentais, infográficos, gráficos e diagramas são alguns exemplos" (LE, V1, p. 47).

Deste modo, a Coleção ATENDE Anexo III - Item 11.5, a, ii do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	48
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	47

**5.1.3. áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção apresenta áudios/podcasts nos dois volumes para os/as educandos/as, como: "Você já ouviu a expressão bucket list? Ela vem do inglês e está relacionada a uma lista de coisas que uma pessoa quer experimentar, objetivos que quer atingir ou experiências que quer ter antes de morrer. Ainda que não relacionada à morte, quem nunca pensou em uma lista de desejos? Essa prática ganhou popularidade, especialmente nas redes sociais" (LE, V1, p. 85). No entanto, o objeto digital constante no (LEI, V2, p. 25) não funciona, bem como o link para o Podcast mencionado na Bibliografia (LEI, V1, p. 208) que não redireciona para o conteúdo especificado.

Com tais especificações, a Coleção atenderia parcialmente esse critério, mas por falta dessa opção de marcação, e entendendo que há outros momentos que atende, a opção marcada é que a coleção ATENDE ao Anexo III - Item 11.5, a, iii do Edital, considerando as indicações feitas nas falhas pontuais.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	25
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	208
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	85

**5.1.4. carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção possui, carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens em cada carrossel, conforme: "No Objeto Digital deste capítulo, há um carrossel de ilustrações que mostram o passo a passo para a criação de uma xilogravura, para que os estudantes consigam compreender como funciona a matriz de impressão da xilogravura e a forma acessível de confecção dessa arte" (MP, V2, p. 147).

Porém, o carrossel de imagem com a árvore genealógica da família real, pode ser melhor posicionado (LEI, V1, p. 91), e o Livro do/o Estudante Volume 2, menciona no SUMÁRIO, seção OBJETOS DIGITAIS, no carrossel de imagens (LEI, V2, p. 147), ao acessar a referida página, não identificamos o carrossel, e o objeto digital em referência não direciona o leitor, não funciona (LEI, V2, p. 148).

Com tais especificações, a Coleção atenderia parcialmente esse critério, mas por falta dessa opção de marcação, e entendendo que há outros momentos que atende, a opção marcada é que a coleção ATENDE ao Anexo III - 11.5, a, iv, devendo considerar os ajustes nas questões indicadas.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	147
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	91
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	147
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	148

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

5.2 A versão digital-interativa, como ferramenta de interatividade, contém:

### 5.2.1. ampliação (zoom) de imagens

Atende  Atende Parcialmente  Não atende  Não se aplica

**Justificativa:**

Na coleção há, ampliação (zoom) de imagens, conforme: "Conheça parte do acervo do Museu do Ipiranga em: <https://museudoipiranga.org.br/acervo/acervo-online/>, (Acesso em: 20 Mar. 2024). Saiba mais sobre o Museu das Culturas Indígenas no vídeo disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=SKA8e6M\\_x2c&ab\\_channel=MuseudasCulturasInd%C3%ADgenas](https://www.youtube.com/watch?v=SKA8e6M_x2c&ab_channel=MuseudasCulturasInd%C3%ADgenas) (Acesso em: 20 Mar. 2024)" (LE, V1, p. 92). Deste modo a Coleção atende ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	92

### 5.2.2 outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende  Não atende

**Justificativa:**

A coleção, indica outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem, por exemplo as animações: "Hora da lenda! Estas duas animações contam lendas do nosso folclore, uma da região amazônica (o boto) e outra do interior do país (Matinta Perera). O Boto - série "juro que vi". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3v2ZXWF8pop>. Acesso em 10 Maio 2024; e Matinta Perera - Série "Juro que vi". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KaXBrXaQ-6U>. Acesso em: 10 Maio 2024" (LE, V1, p. 117). Ainda sugere na Bibliografia outros materiais interativos que complementam a aprendizagem das pessoas educandas: links para cliques de música (LEI, V2, p. 209) e link para acesso a museu (LEI, V1, p. 209).

Deste modo, a coleção ATENDE ao Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	209
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	209
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	117

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

5.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):

### 5.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 111, a)

Atende  Não atende

**Justificativa:**

A coleção apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina, conforme legenda da imagem: "Cenas Brasileiras/Istock/Getty Image Bandeirinhas de São João, Assu (RN), 2022" (LE, V1, p. 118). Também evidenciado em outras partes (LEI, V1, p. 94) e (LEI, V2, p. 205).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 111, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	118
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	94
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	205

### 5.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 111, b)

Atende  Não atende

**Justificativa:**

A coleção propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação, conforme: "Esse tipo de memória cultural relacionada a eventos históricos é transmitida por diversos meios, como livros, escolas e museus. O museu é um ambiente de preservação, estudo e conservação de objetos, principalmente, artísticos e históricos" (LEI, V1, p. 91). Apresenta os conteúdos considerando as práticas sociais das pessoas educandas e a partir das mesmas propõe a reflexão e ampliação do conhecimento (LEI, V1, p. 121-123).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	91
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	121-123

### 5.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico, conforme o trecho: "Retrospectiva | Os 15 melhores filmes brasileiros de 2023. O cinema brasileiro sofreu com a falta de regulamentação de cotas em 2023. A maioria dos lançamentos ficou só uma semana em cartaz e até as maiores bilheteiras viram o número de salas desabar após a estreia. Mas se alguns dos melhores filmes foram pouco vistos, não faltaram produções de qualidade, premiadas em festivais nacionais e internacionais. O listão destaca thrillers de ação, dramas politizados, documentários e cinebiografias. PLASSE, Marcel. Retrospectiva | Os 15 melhores filmes brasileiros de 2023. Entre Telas/ Terra, 31 dez. 2023. Disponível em: <https://www.terra.com.br/diversao/entre-telas/filmes/retrospectiva-os-15-melhores-filmes-brasileiros-de-2023.d592ba8dbb9467c8f807ecdd1c5af36at535rgkz.html>. Acesso em: 20 mar. 2024. 1. Qual é o assunto do texto? 2. Quantos verbos você identificou nesse trecho? (LEI, V1, p. 97)". Assim, a coleção utiliza-se de recursos digitais com fins de aprofundamento das aprendizagens e diversificação da forma de apresentação de conteúdo (LEI, V1, p. 54).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	97
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	54

### 5.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A Coleção ATENDE ao Edital na medida em que, indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais. Assim, a Coleção indica em todos os volumes a existência de objetos digitais conforme se pode observar no (LEI, V1, p. 12 ) e (LEI, V2, p. 12).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, d e c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	12
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	12

### 5.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital, como exemplo: "Conexões Interativas" (LEI, V1, p. 32), e apresenta ao longo do capítulos a existência de objetos digitais associados aos seus ícones (LEI, V1, p. 29) e (LEI, V2, p. 26).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	32
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	29
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	26

### 5.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

Na coleção a versão digital-interativa do Manual da Pessoa Educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U, conforme: "Já o ícone de objeto digital indica uma ampliação do conteúdo que é apresentada no formato de infográfico, carrossel de imagem, podcast ou vídeo. O trabalho com esses objetos, que estão intimamente relacionados com o conteúdo do livro impresso, é ideal para despertar o interesse dos estudantes e tratar da diversidade de linguagens no ambiente digital" (MP, V1, p. 8). A coleção também possui breve apresentação do Livro do/a estudante com descrições das seções que o integram (LEI, V1, p. 213), bem como esclarecimentos sobre as atividades/conteúdos (LEI, V1, p. 223).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.1, f do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	8
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	213
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	223

**5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):****5.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):****5.4.1. Os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz os áudios e fontes fonográficas que apresentam mixagem, equalização e ganho, conforme: "Em 1936, o Sambista Luiz Barbosa gravou uma marchinha de carnaval inspirada na música *Se essa rua fosse minha*, com letra de Mário Lago e Roberto Martins, e fez muito sucesso no carnaval de 1937. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JmTota7Necg> (Acesso em: 10 Abr, 2024)" (LE, V1, p. 50). A coleção apresenta diferentes elementos de áudio bem balanceados, havendo harmonia entre os volumes dos sons, sem sobreposição (LEI, V1, p. 209).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	50
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	209

**5.4.2. As fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical, conforme trecho: "Saiba mais sobre o Museu das Culturas Indígenas no vídeo. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=SKA8e6M\\_x2c&abc](https://www.youtube.com/watch?v=SKA8e6M_x2c&abc) (Acesso em: 20 Mar, 2024)" (LE, V1, p. 92). Também identificado em outras partes da coleção (LEI, V1, p. 209).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	209
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	92

**5.4.3. No caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out", conforme o trecho: "Conheça a cordelista Raimunda Frazão, de Campo de Pombinhas, Cantanhede (MA), por meio de uma entrevista que ela concedeu à TV Brasil, em 2015. Disponível em: <https://tvbrasil.ebc.com.br/reportermaranhao/episodio/conheca-a-cordelista-raimunda-frazao> (Acesso em: 29 maio 2024)" (LE, V2, p. 184). Os fonogramas foram incluídos na obra na integral (LEI, V2, p. 144).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	184
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	144

**5.4.4. Os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições, conforme: "A cantora Maria Bethânia, que em sua longa carreira popularizou a obra de Fernando Pessoa em seus discos e shows, recitou "Todas as cartas de amor são ridículas" em uma de suas turnês. Acessando o link a seguir, você pode aproveitar a declamação desse poema por uma das grandes intérpretes brasileiras do poeta português: [www.youtube.com/watch?v=-6utkxYcBuM](https://www.youtube.com/watch?v=-6utkxYcBuM) (Acesso em: 22 maio, 2024)" (LE, V2, p. 143). Também apresenta áudios/vídeos com qualidade e nitidez adequadas aos/as educandos/as que são pessoas jovens, adultas e idosas, os quais contêm transcrições que acompanham o áudio (LEI, V2, p. 144).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.2, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	143
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	144

**5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):**

**5.5 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante):**

**5.5.1. Os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

Na coleção os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação, conforme exemplo: "A animação *Tamo junto* é um curta-metragem de Pedro Conti que pode ilustrar bem a impressão que temos de uma imagem 3D. Como vamos assisti-lo em uma tela, não será possível termos uma imagem que pareça ocupar vivamente um espaço, mas os personagens, os cenários e os elementos que permeiam o curta foram construídos para que tenham comprimento, largura e profundidade. Acesse o link a seguir e compartilhe as impressões com os colegas" (LE, V2, p. 184).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	184

**5.5.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações, conforme exemplo: "Conheça como o código de barras funciona no vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vW6Cflgw63U> (Acesso em: 12 Mar. 2024)" (LE, V1, p. 32). Ainda apresenta outros vídeos sincronizados com as vozes (LEI, V1, p. 157).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.3, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	157
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	32

**5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:**

**5.6 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual do professor e livro do estudante) contém:**

**5.6.1. legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz legendas explicitando o seu conteúdo "A música "Chegança", de Antônio Nóbrega (disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=ewCnplF1\\_CM](https://www.youtube.com/watch?v=ewCnplF1_CM) Acesso em: 23 maio 2024), podendo ilustrar essa passagem histórica de ocupação e povoamento dos territórios brasileiros." (MP, V1, p. 53). Ainda apresenta na seção "Integrando Conhecimentos", legenda descritiva da fotografia, utilizada como ilustração/enriquecimento do conteúdo abordado (LEI, V2, p. 24).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	53
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	24

**5.6.2. fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz fonte/referência, conforme trecho: "EM 1936, o Sambista Luiz Barbosa gravou uma marchinha de carnaval inspirada na música "Se essa rua fosse minha, com letra de Mário Lago e Roberto Martins, e fez muito sucesso no carnaval de 1937. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JmTota7Neqc> (Acesso em: 10 Abr. 2024). A cantora Isadora Canto também gravou uma versão da música com sua letra original. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oCGJgHL-2vM> (Acesso em: 10 Abr. 2024)". (LEI, V1, p. 50). Também apresenta na seção "Atividades", fonte da reportagem e da imagem utilizadas como recursos (LEI, V2, p. 25).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, b do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	50
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	25

**5.6.3. qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz qualidade e nitidez, conforme "A Rádio Câmara, da Câmara Dos Deputados, em Brasília, fez um Programa Chamado Canções que fala dos Meios de Transportes. Disponível Em: <https://www.camara.leg.br/radio/programas/354863-cancoes-que-falam-dos-meios-de-transporte> (ACESSO EM: 10 ABR. 2024)" (LEI, V1, p. 53). Também apresenta na seção "Atividades", imagem com qualidade e nitidez necessárias às pessoas educandas, utilizadas como recursos (LEI, V2, p. 27).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, c do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	53
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	27

**5.6.4. a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A Coleção, quanto à especificação da escala (se for o caso), não apresenta atividades que exijam exemplos/atividades que demandem especificação de escala. Assim, como o critério faz referência ao uso de escalas, apenas quando se faz necessário, a análise é que a Coleção ATENDE ao Anexo III - 11.4, d do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	53

**Bloco 6 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas de alfabetização e de matemáticas**

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

6.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos, conforme trecho: "Convide os estudantes a contar se já se depararam com alguma situação de inadequação do espaço público para a promoção da equidade. Eles podem trazer, inclusive, memes, notícias ou postagens das redes sociais que evidenciem isso, como uma de proposta de emprego para pessoas com deficiência, mas a entrevista sendo realizada em uma sala no topo de uma escada; uma estação de metrô que tem rampas de acesso, mas elas são tão íngremes que uma pessoa em cadeira de rodas não consegue subir ou descer sem assistência; um parque que se orgulha de ser acessível, mas não tem banheiros adaptados para pessoas com deficiência. Esses são alguns exemplos de como boas intenções podem ser sabotadas por falta de consideração prática e efetiva pela acessibilidade" (MPI, V1, p. 73). Também apresenta na seção "Mão na massa" (LEI, V1, p. 136) imagem e atividade que identifica diferentes faixas etárias, pessoas de diferentes origens étnico raciais, bem como na seção "Você sabia" (LEI, V1, p. 74) imagem de pessoa com deficiência e discussão sobre acessibilidade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	73
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	136
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	74

6.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção, parcialmente não está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública, pois traz trecho que faz referência a uma determinada religião "Já as festas juninas, também Patrimônio Imaterial Brasileiro, celebram os santos católicos São João, São Pedro e Santo Antônio durante o mês de junho. Com raízes nas tradições europeias, foram adaptadas à cultura brasileira. E onde a Matemática pode ser vista nas festas juninas? Pois bem, não existiriam bolo de mandioca, pamonha, mungunzá, broa de fubá para se deliciar nas festas se não fossem feitos com receitas cheias de medidas e quantidades. E os jogos típicos? Como contaríamos o placar e os acertos do bingo, jogo da argola e boca do palhaço se não usássemos os números e fizéssemos contas? Isso sem falar no cálculo de quantos metros de bandeirinhas precisamos para enfeitar um belo arraial e nos números e contagens que nos auxiliam a organizar uma linda e animada quadrilha" (LEI, V2, p. 152).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, b do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	152

6.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientifismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção, parcialmente, promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientifismo, a exemplo da seção "Conexões Interativas" (LEI, VI, p. 77-78), em que propõe a discussão sobre sustentabilidade, reciclagem e coleta seletiva; bem como diálogo sobre progresso (LEI, V2, p. 162). No entanto, faz referência a termos utilizados em uma determinada religião, como exemplo o termo em destaque no trecho: "Matemática nas festas populares O carnaval é uma festa que acontece nos dias que antecedem a quaresma, geralmente em fevereiro ou março, variando a cada ano. Nessa data, as cidades do Brasil se tornam palco de desfiles de escolas de samba, blocos de rua e trios elétricos. O carnaval de cidades como Rio de Janeiro, Salvador e Recife são amplamente conhecidos, mas outras várias cidades do Brasil o festejam. Por exemplo, há o desfile dos Bonecos de Olinda, em que bonecos com até 4 metros de altura saem às ruas junto aos foliões" (LEI, V2, p. 152).

Deste modo, a Coleção ATENDE PARCIALMENTE ao Anexo III - 4.1, c do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	77-78
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	152
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	162

6.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Justificativa:

A coleção, promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, conforme trecho: "Encceja 2020 regular Super-heróis, esses das histórias em quadrinhos, não surgem por acaso. Sempre há um contexto histórico qualquer que acaba por precipitar seu surgimento. O Super-Homem, por exemplo, apareceu logo depois da Grande Depressão. Do que mais os Estados Unidos necessitavam naquele momento, senão o super-homem? Um imigrante de outro planeta que se junta ao esforço de reconstrução da economia americana e, dali em diante, estará presente em praticamente todos os eventos políticos, sociais e econômicos relevantes. Clark Kent/Kal-El é uma metáfora da força extraordinária do homem comum. Outro exemplo é o Capitão América. Nascido na Segunda Guerra, ele aparece literalmente socando Hitler. Martin Luther King Jr. inspirou Falcão e Luke Cage, os primeiros super-heróis afro-americanos. A verdade é que há séculos as histórias de heróis, super ou não, servem para traduzir os dilemas das sociedades para nós, os mortais. É o que dizem os estudiosos. MUNIZ NETO, M. Disponível em: <https://istoe.com.br>. Acesso em: 19 set. 2019 (adaptado). Os exemplos citados no texto são empregados para mostrar que os super-heróis a. nascem de necessidades sociais. b. despertam a imaginação infantil. c. promovem a união dos povos. d. revelam a alma humana. Alternativa correta: a".

"Encceja 2019 regular A primeira Terra O verdadeiro Pai Nãmandu, o primeiro, seu leito na Terra para si mesmo concebendo, com o saber contido em seu ser-de-céu, e sob o sol de seu lume criador, fez com que da ponta de seu cetro fosse surgindo a Terra. MBYA GUARANI. In: COHN, S. Poesia.br: cantos ameríndios. Rio de Janeiro: Azougue, 2012 (fragmento). O registro escrito de cantos indígenas contribui para preservar memórias de culturas ameaçadas. Nesse canto guarani, o tema mostra-se culturalmente relevante na medida em que expressa uma a. atribuição de características humanas à natureza. b. visão mítica sobre a criação do mundo. c. função organizadora das divindades. d. oposição mágica entre céu e terra. Alternativa correta: b" (MP, V1, p. CLXVIII). A coleção também inclui de forma objetiva, imagens de pessoas afrodescendentes em situação de consumo (LEI, V2, p. 164), em cartaz publicitário em profissão de destaque (LEI, V2, p. 78).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, d do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXVIII
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	164
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	78

6.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher, conforme trecho: "Agora que já sabemos o que são números naturais e que eles estão presentes nos jornais, refletindo a nossa realidade e o nosso cotidiano, vamos ler o texto a seguir, de Djamilia Ribeiro, publicado no jornal digital Folha de S. Paulo, em novembro de 2023, para refletir sobre as questões propostas. Pelos direitos das mulheres, pelo direito de todas nós [...] Nesta semana ocorreu o Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra Mulheres. Em 1999, a data foi estabelecida pela Assembleia Geral da ONU em 25 de novembro, em memória das irmãs Mirabal. [...] A campanha terá uma missão enorme pela frente, pois os impactos da misoginia no país são inúmeros e alarmantes. Em 2023, o Brasil registrou somente no primeiro semestre mais de 700 feminicídios, segundo o Fórum Brasileiro de Segurança Pública. [...] No caso dos municípios, 958 cidades não têm vereadoras eleitas, e 58% das prefeitas afirmaram ter sofrido assédio ou violência política de gênero. [...] Nas empresas, mulheres são minorias em conselhos administrativos e cargos de liderança, e mesmo se ocupam espaço de poder e decisão, esse grupo tem de lidar com assédios sexuais, comentários sobre seu corpo e ridicularização da capacidade mental. [...] RIBEIRO, Djamilia. Pelos direitos das mulheres, pelo direito de todas nós. Folha de S. Paulo, São Paulo, n. 34575, ano 103, 30 nov. 2023. Ilustrada, p. 36. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamilia-ribeiro/2023/11/pelos-direitos-das-mulheres-pelo-direito-de-todas-nos.shtml> Acesso em: 20 fev." (LEI, V2, p. 24).

A Coleção, ainda inclui imagens de pessoas afrodescendentes em situação de consumo (LEI, V2, p. 164), em cartaz publicitário em profissão de destaque (LEI, V2, p. 78), na seção "Mão na massa" (LEI, V2, p. 62).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, e do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	24
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	78
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	62
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	164

6.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social, conforme o trecho: "Leia o texto a seguir e marque as palavras com M e N. Depois, organize-as no quadro de palavras. *Fazendo seu próprio caminho: as comunidades quilombolas do Brasil* As comunidades quilombolas do Brasil tiveram início na metade de 1500, quando grupos de africanos e afrodescendentes escaparam da escravidão e se reuniram em comunidades coesas para resistir à recaptura, ocupando terras de difícil acesso, longe das fazendas de monocultura. [...] Cento e setenta e sete 177 Auxiliadas por grupos indígenas, as comunidades quilombolas desenvolveram estratégias de sucesso para viver da terra em um relativo isolamento. Os fundadores quilombolas trouxeram com eles as sementes e o conhecimento de como cultivar essas lavouras. [...] Os agricultores quilombolas conectaram-se a vilas próximas e começaram a fornecer produtos agrícolas e gado para os habitantes dessas vilas, integrando-se em economias locais e criando um nicho social enquanto lidavam com a ameaça contínua da subjugação violenta. [...] Quando o Brasil promulgou uma nova constituição em 1988, os afro-brasileiros apresentaram suas preocupações e demandas à Assembleia Constituinte. Seus esforços resultaram no artigo constitucional que reconhece os quilombolas como um grupo cultural e lhe concede a propriedade das terras que ocuparam historicamente. [...] FLEISCHER, D. Fazendo seu próprio caminho: as comunidades quilombolas do Brasil. Inter-American Foundation, 26 fev. 2021. Disponível em: <https://www.iaf.gov/pt/content/historia/making-their-own-way-brazils-quilombola-communities/> Acesso em: 18 mar. 2024" (LEI, V1, p. 176-177).

A coleção, ainda apresenta na seção "Histórias que inspiram" - biografia de personalidade indígena (LEI, V1, p. 135).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, f do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	176-177
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	135

6.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia, conforme trecho: "Visualmente, é possível perceber que a população autodeclarada heterossexual é expressivamente maior que a população LGBTQIAPN+. Para nos aproximarmos ainda mais dos dados dessa mesma pesquisa, é possível construir outro tipo de gráfico e criar hipóteses interpretativas sobre a população. Veja como ficaria" (LEI, V2, p. 97). Também apresenta discussão sobre a sociedade brasileira considerando a diversidade sexual (LEI, V2, p. 94).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, g do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	97
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	94

6.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira, conforme trecho: "Outro exemplo de memória cultural é o Museu das Culturas Indígenas, inaugurado em 2022, em São Paulo, que procura comunicar as histórias dos povos originários do nosso país. Dessa forma, ele tem como objetivo inserir na nossa memória cultural não só a memória do povo indígena, mas também a situação e as lutas atuais deles" (LEI, V1, p. 92). Ainda apresenta a diversidade social a partir de fatores históricos, geográficos, sociais e culturais, entre outros (LEI, V1, p. 127).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, h do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	92
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	127

**6.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos, conforme trecho: "Museus terão programação especial no aniversário de São Paulo Capital paulista completa 470 anos nesta quinta-feira (25), com shows e eventos gratuitos. DIAS, Ana Beatriz. Museus terão programação especial no aniversário de São Paulo. CNN, São Paulo, 25 jan. 2024. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/museus-terao-programacao-especial-no-aniversario-de-sao-paulo-confira/>. Acesso em: 8 mar. 2024. Artista afro-cubana recria arte Renascentista com negros como figuras principais. Obras de Harmonia Rosales em exposição retratam grandes artistas do Renascimento sob o olhar negro e capturam a criação dos orixás e da Terra, seu povo e as histórias de suas vidas. ROGERS, Kristen. Artista afro-cubana recria arte Renascentista com negros como figuras principais. CNN, [S. l], 24 set. 2023. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/lifestyle/artista-afro-cubana-recria-arte-renascentista-com-negros-como-figuras-principais/>. Acesso em: 8 mar. 2024" (LE, V2, p. 43-44). A coleção, ainda apresenta a diversidade da sociedade a partir de questões como a culinária (LEI, V1, p. 121-122).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, i do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	43-44
HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	121-122

**6.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher, conforme trecho: "Histórias de pessoas e famílias - Organize os estudantes em grupos de cinco integrantes. Elabore quatro cartões com histórias escritas. Peça que os grupos se revezem na leitura de cada um dos cartões, discutam e anotem se acham que se trata da formação de uma família ou não. Depois dessa rodada, o contexto da formação da família, que estará escrito no verso de cada cartão, deve ser revelado, e os grupos devem discutir novamente e decidir se mantêm ou alteram seus votos, justificando a escolha. A seguir, apresentamos alguns exemplos, mas você pode criar outros. História 1 - Frente: Júlia e Pedro foram dados para uma instituição de acolhimento infantil ainda muito novos e, agora, Júlia tem 7 e Pedro 12 anos. Surgiu um casal interessado na adoção, mas o casal só está habilitado para adotar um dos dois. O irmão mais velho tranquiliza Júlia e a aconselha a não perder essa oportunidade, já que ele não tem mais esperança de que alguém se interesse por ele como filho. Verso: o casal Paulo e Luan se recusou a separar os irmãos e conseguiu que a justiça autorizasse a adoção de ambos. Os irmãos agora têm uma casa com piscina, estudam em colégios particulares e estão muito felizes. História 2 - Frente: Clara, uma mulher de 45 anos, cuida de Marcos, um menino de 10 anos, após a morte dos pais dele em um acidente. Clara é amiga da família e se ofereceu para ser a guardiã legal de Marcos. Verso: Clara inicialmente cuidava muito bem de Marcos, mas com o tempo começou a negligenciar suas necessidades emocionais e educacionais. Marcos sentia-se solitário e sem apoio. Após alguns anos, Marcos foi morar com uma vizinha, Dona Rosa, que o acolheu e o tratou como um neto. Quando adulto, Marcos enriqueceu e decidiu assumir os gastos dos cuidados com Dona Rosa, em reconhecimento ao amor e cuidado que recebeu dela, e não de Clara, sua guardiã legal. História 3 - Frente: Verônica, uma mulher de 30 anos, adotou André, um menino de 8 anos, após visitar uma instituição de acolhimento infantil. Verônica é solteira e sempre quis ser mãe. Verso: Após a adoção, Verônica se envolveu em um relacionamento abusivo. André foi testemunha de violência doméstica frequente e, por vezes, também sofreu maus-tratos. Eventualmente, a situação foi descoberta por um professor na escola, e André foi retirado da guarda de Verônica e acolhido por um programa de proteção à criança. Ele foi adotado por uma nova família que lhe ofereceu um ambiente seguro e amoroso" (MP, V1, p. CXLVII- CXLVIII). Também apresenta na seção "Atividades" discussão, artigo jornalístico acerca dos direitos das mulheres (LEI, V2, p. 25).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, j do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CXLVII- CXLVIII
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	25

**6.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção, promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, conforme trecho: "Neste capítulo, entramos em contato com pontos de vista diferentes sobre vários assuntos. A ideia agora é você praticar. Organizem-se em grupos de quatro pessoas. Cada grupo deve escolher um assunto, uma notícia ou um acontecimento atual que ocorreu no mundo, em seu estado, sua cidade, seu bairro ou escola e elaborar uma apresentação oral que mostre seu ponto de vista. 'Escolham o tema da apresentação. 'Discutam o assunto para chegarem a um ponto de vista comum, mas sempre respeitando as opiniões de todos.' A apresentação deve ser oral, com o apoio de um esquema, que pode ser elaborado em um cartaz ou digitalmente com a ajuda do professor de informática; uma música que represente o tema; uma pintura feita pelo grupo ou qualquer outra linguagem que vocês queiram usar. Combinem com o professor um dia para a apresentação dos grupos" (LEI, V1, p. 62). Também apresenta análise social a partir da leitura de dados oficiais sob a forma de gráficos (LEI, V2, p. 97).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, k do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	62
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	97

**6.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais, conforme trecho: "Mas a produção não acaba aqui. Coletivamente, vocês devem organizar um dia para a exposição e apresentação dos cordéis. Para isso, vocês podem decorar a sala, estender um barbante para pendurar os folhetos e combinar de levar comidas e bebidas para o dia. Lembrem-se de exercitar a Matemática ao pensar na divisão do espaço e do tempo para as apresentações e na partilha dos alimentos e das bebidas. Aproveitem a festa!" (LEI, V2, p. 158). Na seção "Falando de gêneros", a Coleção apresenta diversidade textual e propõe análise e produções coletivas de diferentes tipologias (LEI, V2, p. 147-151).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, l do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	158
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	147-151

**6.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)**

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

**Justificativa:**

A coleção está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000, conforme trecho: "Um dos lugares em que a gente mais encontra os números fracionários, ou, pelo menos, onde eles são usados de uma maneira tanto atrativa quanto persuasiva é nos textos publicitários, em frases como *Tudo pela metade do preço*. Certamente, são esses anúncios que mais nos cativam e mais são capazes de nos capturar. Veja a imagem a seguir: Reúna-se com os colegas e conversem sobre o cartaz. Por que essas cores são usadas? Por que as informações aparecem nessa sequência? Vocês seriam persuadidos por esse cartaz?" (LEI, V2, p. 76).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 4.1, m do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	76

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

6.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

**6.2.1 a Constituição Federal de 1988? (Anexo III - Item 3.1, a)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao Edital na medida que respeita a Constituição Federal de 1988, não apresentando elementos que infringam a legislação relativa à Educação, conforme trecho: "Agora que já sabemos o que são números naturais e que eles estão presentes nos jornais, refletindo a nossa realidade e o nosso cotidiano, vamos ler o texto a seguir, de Djamilia Ribeiro, publicado no jornal digital Folha de S. Paulo, em novembro de 2023, para refletir sobre as questões propostas. Pelos direitos das mulheres, pelo direito de todas nós [...] Nesta semana ocorreu o Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra Mulheres. Em 1999, a data foi estabelecida pela Assembleia Geral da ONU em 25 de novembro, em memória das irmãs Mirabal. [...] A campanha terá uma missão enorme pela frente, pois os impactos da misoginia no país são inúmeros e alarmantes. Em 2023, o Brasil registrou somente no primeiro semestre mais de 700 feminicídios, segundo o Fórum Brasileiro de Segurança Pública. [...] No caso dos municípios, 958 cidades não têm vereadoras eleitas, e 58% das prefeitas afirmaram ter sofrido assédio ou violência política de gênero. [...] Nas empresas, mulheres são minorias em conselhos administrativos e cargos de liderança, e mesmo se ocupam espaço de poder e decisão, esse grupo tem de lidar com assédios sexuais, comentários sobre seu corpo e ridicularização da capacidade mental. [...] RIBEIRO, Djamilia. Pelos direitos das mulheres, pelo direito de todas nós. Folha de S. Paulo, São Paulo, n. 34575, ano 103, 30 nov. 2023. Ilustrada, p. 36. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamilia-ribeiro/2023/11/pelos-direitos-das-mulheres-pelo-direito-de-todas-nos.shtml> Acesso em: 20 fev. (LEI, V2, p. 24).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, a do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	24

#### 6.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende

Não atende

##### Justificativa:

A coleção atende ao Edital na medida que respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996), já que não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, b do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	133

#### 6.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende

Não atende

##### Justificativa:

A coleção atende ao Edital na medida que respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997), e não apresenta elementos que infrinjam a legislação brasileira de trânsito, conforme trecho: "Como já sabemos, encontramos diversas situações cotidianas em que os números são utilizados. Esta placa de trânsito, por exemplo, indica que à distância de 100 metros existe uma lombada na estrada" (LE, V1, p. 93).

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, c do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	93

#### 6.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y + Item 3.1, i)

Atende

Não atende

##### Justificativa:

A coleção atende ao Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, conforme trecho: "compreenderem essa dinâmica, os estudantes são encorajados a refletir sobre questões mais amplas de justiça social, buscando equidade na educação e no reconhecimento de suas identidades, o que pode motivá-los a lutar por mudanças em suas comunidades e na sociedade em geral. Portanto, é preciso questionar não apenas o processo de alfabetização em si, mas também as estruturas sociais que perpetuam desigualdades e marginalizam certos grupos" (MP, V1, p. CXX). Assim, não apresenta elementos que infrinjam a legislação, relativa à seguridade dos direitos humanos no território nacional.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III -Item 3.1, y + Item 3.1, i do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CXX

#### 6.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende

Não atende

##### Justificativa:

A coleção atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, conforme trecho: "Cada vez mais, nossa sociedade caminha para tentar encontrar saídas que permitam que o progresso chegue a lugares que historicamente foram negligenciados. Por exemplo, atualmente, diversas tecnologias são pensadas para proporcionar equidade às pessoas com deficiência, como próteses de última geração, salas de cinema equipadas com fones de ouvido para a audiodescrição das imagens e vídeos e filmes com intérprete de Libras simultâneo, entre outros exemplos." (LEI, V2, p. 161). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, f do Edital.

##### Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	161

#### 6.2.6. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000), conforme trecho: "Levante com os estudantes o que nesses dados chamou mais atenção deles e por quê. Estimule que debatam sobre o assunto pensando em sua própria realidade, e as de suas famílias. Peça-lhes que tornem a compartilhar as suas histórias de superação relacionadas à educação e discutam como a EJA pode ser uma ferramenta poderosa para a realização dos direitos humanos. Pergunte a eles como a educação impacta suas vidas e suas perspectivas para o futuro, e o que pode ser feito para garantir que todos tenham acesso a uma educação de qualidade desde a infância" (MP, V1, p. 148). Assim, não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação das pessoas educandas jovens e adultas.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, l do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	148

**6.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e + Item 3.1, m)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE, conforme trecho: "Ainda há muito a ser feito para garantir que todos sejam atendidos e os avanços conquistados sejam democratizados àqueles que ainda lutam para viver em uma sociedade que vise ser justa e igualitária. Leia o texto a seguir e veja um exemplo de benefício que a tecnologia pode levar às pessoas com deficiência. Delpixart/iStock/Getty Images Como a inteligência artificial pode melhorar a vida de pessoas com deficiência Aplicativos ajudam a reconhecer imagens, rótulos de produtos e cédulas de dinheiro; com maior uso, vão se aperfeiçoando. "A inteligência artificial revolucionou não só a minha vida como as dos meus alunos." É essa frase que Luciane Molina, professora universitária e de tecnologia assistiva na Universidade de Taubaté, em São Paulo, usa para definir a relação que tem com as iniciativas que surgiram para melhorar a autonomia das pessoas com deficiência por meio de algoritmos. No Brasil, de acordo com o Censo de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), existem 45,6 milhões de pessoas com deficiência no país (23,9% da população à época). Luciane é cega e faz uso de diversos aplicativos no smartphone para reconhecer imagens, rótulos de produtos, cédulas de dinheiro e acessar materiais impressos. Com essas soluções de acessibilidade, ela já pôde descobrir a senha do wi-fi sozinha em casa e também quando, por exemplo, seu computador estava passando por uma atualização. Isso porque os atuais softwares de leitura de tela para cegos não têm acesso a telas como a de atualização [...]. A professora também apresenta os recursos tecnológicos a seus alunos. "A cada novidade que eu apresento, a vida deles se torna mais fácil", diz. Recentemente, uma aluna de Luciane ganhou mais autonomia com um aplicativo leitor de cédulas de real. "Ela tinha muita vontade de ficar sozinha em casa e conseguir pagar a marmita sem a ajuda de outras pessoas", conta. Grande parte dessas soluções foi desenvolvida por meio de sistemas que "aprendem" com um alto volume de dados. A partir dessas informações, eles são capazes de identificar padrões e tomar decisões com o mínimo de intervenção humana. É o chamado "aprendizado de máquina". Como a inteligência artificial pode melhorar a vida de pessoas com deficiência. Por BBC. G1. [S. L.], 20 jan. Ciência e Saúde. Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2019/01/20/como-a-inteligencia-artificial-pode-melhorar-a-vida-de-pessoas-com-deficiencia.ghtml>. Acesso em: 22 maio 2024. Perceba que são tecnologias que existem há tempos, mas que demoraram a ser levadas a quem precisa. Entretanto, com o crescente avanço em pesquisas sociais e censos, esses progressos tecnológicos chegam aonde precisam e transformam a vida das pessoas. E você? Já percebeu que a tecnologia pode ajudar você e seus familiares?" (LE, V2, p. 162). Assim, não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação das pessoas educandas com deficiência.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, e + Item 3.1, m do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	162

**6.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004), conforme trecho: "A música Pais tropical de Jorge Ben Jor é uma obra que se tornou parte da identidade musical brasileira. Lançada em 1969, a canção mistura de samba, bossa nova e elementos de música africana, celebrando a diversidade cultural do Brasil, refletindo a riqueza musical e étnica que define a nação." (MPI, V2, p. CLI). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa às questões étnico-raciais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, h do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	CLI

**6.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)****Atende**

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, conforme trecho: "Tradições populares muitas vezes nascem conectadas às histórias folclóricas. O folclore brasileiro tem tradições que surgiram das influências das culturas indígena (fogueiras das festas juninas), africana (congada) e europeia (festa do divino)" (LE, V1, p. 121). Porém, precisa demarcar melhor a inclusão da temática nas discussões.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, u do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	121

6.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção traz a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012), conforme trecho: "O planeta em que vivemos é o nosso maior espaço coletivo e uma das maneiras de preservá-lo e melhorá-lo é tornando nosso consumo mais sustentável. Mas o que quer dizer "ser sustentável"? Ser sustentável é usar os recursos naturais de maneira consciente, sem comprometer o bem-estar das gerações atuais e futuras. É encontrar o equilíbrio entre o desenvolvimento econômico e a preservação ambiental. Uma das muitas maneiras de ser sustentável é cuidando do lixo que produzimos. Como? Com reciclagem e coleta seletiva!" (LE, V1, p. 75). Assim, não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação ambiental.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - Item 3.1, w + Item 3.1, g do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	75

6.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008, conforme trecho: "Quais são as diferenças entre essas duas paisagens? As diferenças encontradas nos ajudam a identificar um espaço rural e um espaço urbano. O espaço rural, também chamado de campo, é caracterizado por grandes áreas em que se praticam atividades primárias, como agricultura, pesca, criação de gado, entre outras, o que chamamos de agropecuária. Nele, há áreas não urbanizadas e sem grandes densidades populacionais. A agropecuária no Brasil produz sobretudo soja, cana-de-açúcar, café, milho, carne, entre outros" (LE, V1, p. 170). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação do campo.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, k do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	170

6.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, conforme trecho: "Antes de começar a resolver a atividade, leia o texto em voz alta e peça para a turma acompanhar. Converse com os estudantes sobre a questão quilombola e levante o que eles sabem sobre esse tema. Para aprofundar o assunto, o IBGE tem uma página sobre o censo quilombola (disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37464-brasil-tem-1-3-milhao-de-quilombolas-em-1-696-municipios> Acesso em: 19 mar. 2024" (MP, V1, p. 176). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação Quilombola.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, j do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMP0005050066P260101209000-DESC.pdf	176

6.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção traz as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, conforme trecho: "Na EJA, o trabalho com os estudantes jovens e adultos possibilita a construção de turmas muito diversas, ricas em cultura e variadas em experiências de vida. Há, portanto, um grande encontro de diferentes narrativas, vivências e saberes, que será benéfico para a valorização da ideia de Paideia, ou de uma formação integral do ser humano, e da ideia de ethos, ou ética, com a promoção de uma consciência social crítica e de uma convivência diversa e respeitosa, capaz de incentivar reflexões a respeito das diferenças e também dos direitos a que todos devem ter acesso" (MP, V1, p. IX). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à Educação para pessoas jovens e adultas em provação de liberdade.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, n do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMP0005050066P260101209000-DESC.pdf	IX

6.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990), conforme o trecho: "Respeito à diversidade no ambiente escolar [...] Em um mundo cada vez mais dominado pelo "status", pais, educadores e sociedade, juntos, precisam orientar e ensinar seus filhos e alunos sobre respeito à diversidade no ambiente escolar, por meio da convivência em harmonia com diferenças de gênero, raça, religião ou comportamento. [...] Segundo a psicóloga educacional [...] Juliana Marchi, em nosso contexto evitar o racismo livra a criança de sentimentos prejudiciais a si e ao outro. "Desmistificar essa diferença por meio do respeito e do conceito de igualdade elimina barreiras e prepara o aluno para a construção de relacionamentos sólidos e saudáveis, valorizando as diferenças e preparando-o para viver em um mundo cada dia mais globalizado e diverso. [...] OSE/COC. Respeito à diversidade no ambiente escolar. G1, [s. l.], 19 nov. 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml> . Acesso em: 25 mar. 2024" (LEI, V2, p. 105). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação destinada às crianças e adolescentes.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, o do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	105

**6.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção respeita o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013), e possui elementos disponibilizados, conforme trecho: "As gerações são grupos de pessoas que nasceram na mesma época e são influenciadas pelo contexto histórico de sua juventude. As gerações deixam marcas na sociedade e cada uma delas tem características únicas, relacionadas ao seu comportamento, costumes e valores" (LE, V1, p. 66). Assim, não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa às juventudes.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, p do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	66

**6.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção traz o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022), conforme trecho: "Para entendermos melhor o gênero e sua estrutura, vamos ler o trecho de uma entrevista feita pelo Conselho Municipal do Idoso de Belo Horizonte com Maria Isaura de Almeida, presidente da Instituição de Longa Permanência para Idosas (ILPI) Lar da Vovó. *Entrevista com Maria Isaura de Almeida sobre o Terceiro Setor* Maria Isaura é Presidente da Instituição de Longa Permanência para Idosas (ILPI) Lar da Vovó, inaugurada em 1987, em Belo Horizonte. O Lar da Vovó é uma organização parceira do CeMAIS, com a missão de acolher e cuidar das idosas, respeitando, sobretudo, sua autonomia, e oferecendo afeto, respeito, profissionalismo e ética. [...] A Lei Orgânica de Assistência Social (Loas) foi criada em 1993 pela Lei no 8.742, com o objetivo de promover uma política de assistência social para os brasileiros, permitindo uma vida mais digna para aqueles que não conseguem se sustentar financeiramente. A partir dela, a assistência passou a ser reconhecida como um dever do Estado, o que fez com que diversos programas e benefícios fossem desenvolvidos para proporcionar condições de vida melhores a quem necessita. [...] LEI Orgânica da Assistência Social completa 30 anos em 7 de dezembro. Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, [S. l.], 6 dez. 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/mds/pt-br/noticias-e-conteudos/desenvolvimento-social/noticias-desenvolvimentosocial/lei-organica-da-assistencia-social-completa-30-anos-em-7-de-dezembro> . Acesso em: 19 mar. 2024. "Você sabia?" 1) Como você conheceu o Terceiro Setor? Há quanto tempo você trabalha/atua em organizações sociais? Estou no Terceiro Setor há mais de 40 anos. O Lar da Vovó foi fundado pelos meus pais, então os ajudei desde a construção da casa. O respeito com os idosos é muito importante para mim, minha vida foi focada nisso, é uma coisa que faço com amor. [...] 2) Na sua história de vida, em que momentos as organizações sociais estiveram presentes? Quais os fatos marcantes da sua história que estão ligados à sua atuação no Terceiro Setor? O momento em que o Estatuto do Idoso foi aprovado, em 2003, foi muito marcante para mim. Foi quando os idosos conseguiram seus direitos. Antigamente o idoso não tinha nenhum direito, nenhum respeito. Eu senti um impacto muito grande com isso. E quando a política começou a falar mais no idoso também foi importante. [...] 4) Quais os progressos na garantia de direitos e na profissionalização do Terceiro Setor que você pôde observar durante a sua atuação? Dois grandes progressos na garantia de direitos que eu vi o Terceiro Setor conseguindo foi o Estatuto do Idoso e a Lei Orgânica da Assistência Social (Loas). A Loas foi muito importante, porque houve o benefício para os idosos. Antes, mal tinham documentos. O direito ao salário foi uma revolução, muita alegria. [...] foi uma grande vitória para o idoso. ENTREVISTA com Maria Isaura de Almeida sobre o Terceiro Setor. Caleidoscópio 60+/CeMAIS, [S. l.], [c2020]. Disponível em: <https://nossosdireitos.org.br/entrevista-com-maria-isaura-> . Acesso em: 19 mar. 2024" (LE, V2, p. 65-66). A coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa à pessoa idosa.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, r do Edital.

**Ocorrências:**

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000	IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	65-66

**6.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)**

Atende

Não atende

**Justificativa:**

A coleção atende ao Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), conforme trecho: "Convide os estudantes a contar se já se depararam com alguma situação de inadequação do espaço público para a promoção da equidade. Eles podem trazer, inclusive, memes, notícias ou postagens das redes sociais que evidenciem isso, como uma de proposta de emprego para pessoas com deficiência, mas a entrevista sendo realizada em uma sala no topo de uma escada; uma estação de metrô que tem rampas de acesso, mas elas são tão íngremes que uma pessoa em cadeira de rodas não consegue subir ou descer sem assistência; um parque que se orgulha de ser acessível, mas não tem banheiros adaptados para pessoas com deficiência. Esses são alguns exemplos de como boas intenções podem ser sabotadas por falta de consideração prática e efetiva pela acessibilidade" (MP, V1, p. 73). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam a legislação relativa às pessoas com deficiência.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, q do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	73

## 6.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção atende ao Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), conforme trecho: "Música ou culinária: práticas relacionadas à música e à culinária estimulam a criatividade por meio da expressão artística e da experimentação de sabores ou sons. Os estudantes podem, por exemplo, ser incentivados a fazer, em suas casas, receitas que envolvam utilizar integralmente um alimento, evitando o desperdício. Eles podem explorar tanto medidas e proporções, quanto a própria criatividade, experimentando técnicas e compondo diferentes combinações de ingredientes. Por fim, podem, em uma roda de conversa, compartilhar com os colegas a experiência que tiveram" (MP, V1, p. L). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam as orientações para alimentação saudável.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, s do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	L

## 6.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção atende aos objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017, conforme trecho: "Um mediador experiente, fundamentado, com a responsabilidade de apresentar aos estudantes as formas de ampliarem o próprio olhar e atuação no mundo. Para desenvolver essas três atitudes (de autor, valorizador e mediador), o professor encontra, na coleção, conteúdos e atividades diversificados, fundamentação pedagógica e orientações didáticas para a sala de aula" (MP, V1, p. LXIII). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam as determinações e diretrizes do PNLD.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, t do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	LXIII

## 6.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014), conforme trecho: "Nesse capítulo, continuamos estudando a diversidade no Brasil, nos atentando para a norma-padrão e a ortografia. A partir das características do território e da população brasileira, trabalhamos as classes numéricas dos milhares" (MP, V1, p. CXXV). A coleção não apresenta elementos que infrinjam o PNE e respeita a discussão da diversidade brasileira.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, v do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CXXV

## 6.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende

Não atende

## Justificativa:

A coleção respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação, conforme trecho: "Precauções, sugestões e alternativas – Esta atividade pode ser estendida convidando a turma toda a fazer um mapa da escola e seu entorno. Dessa forma, é possível dividir a sala em pequenos grupos e responsabilizar cada grupo por uma parte do mapa. Caso seja possível, ofereça aos estudantes o acesso a aplicativos de GPS como fonte de repertório. Há a possibilidade de usar aplicativos digitais, que possibilitam a colagem de imagens e a escrita em um "caderno digital", gerando um mapa nesse suporte" (MP, V1, p. CLXV). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam as determinações legais relativas à distribuição de recursos educacionais.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, x do Edital.

## Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CLXV

6.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos, conforme trecho: "Outra estratégia adotada para promover o protagonismo dos estudantes é destacar os temas contemporâneos transversais que dialogam com os conteúdos. Esses temas, propostos por diferentes diretrizes educacionais, entre os quais encontramos cidadania, ética, multiculturalismo, meio ambiente, economia, saúde e outros, são apresentados como pontos de partida para as atividades. Isso não apenas conecta o conhecimento à realidade como também convida os educandos a explorar os problemas propostos com mais profundidade, considerando a complexidade da realidade e as diferentes perspectivas envolvidas" (MP, V1, p. XXXIII). A coleção não apresenta elementos que infrinjam as determinações legais relativas ao uso de imagens em material didático.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, z do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	XXXII

6.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

A coleção traz Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, conforme trecho: "História 3: Verônica, uma mulher de 30 anos, adotou André, um menino de 8 anos, após visitar uma instituição de acolhimento infantil. Verônica é solteira e sempre quis ser mãe. Verso: Após a adoção, Verônica se envolveu em um relacionamento abusivo. André foi testemunha de violência doméstica frequente e, por vezes, também sofreu maus-tratos. Eventualmente, a situação foi descoberta por um professor na escola, e André foi retirado da guarda de Verônica e acolhido por um programa de proteção à criança. Ele foi adotado por uma nova família que lhe ofereceu um ambiente seguro e amoroso" (MP, V1, p. CXLVIII). Assim, a coleção não apresenta elementos que infrinjam as determinações legais relativas a proteção e integridade da mulher.

Deste modo, a Coleção ATENDE ao Anexo III - 3.1, aa do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000	IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	CXLVIII

Bloco 7 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas de alfabetização e de matemáticas

7.1. – Quanto à Captação

7.1. – Quanto à Captação

7.1.1. Há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

7.1.2. Há qualidade de imagem?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.1.3. A iluminação é suficiente e adequada?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.1.4. O foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.2 – Quanto à Edição**

**7.2 – Quanto à Edição**

**7.2.1. O enquadramento do TILSP está adequado?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.2.2. Caso tenha janela, a localização do recorte está correta?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.2.3. A imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.3 – Quanto à Visualização**

**7.3 – Quanto à Visualização**

**7.3.1. A janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.3.2. A vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.3.3. Há boa visualização da Libras?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.4 – Quanto à Competência Linguística**

**7.4 – Quanto à Competência Linguística**

**7.4.1. O uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.4.2. As escolhas lexicais estão objetivas, sem ambiguidade?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.4.3. A sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.4.4. Há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?**

**Sim**

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

**Justificativa:**

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

**7.4.5. Há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?**

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

7.4.6. A tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT LE 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 505 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 506 246466 P26 01 01 209 000

O vídeo com a temática "Festas tradicionais" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com a temática "As campanhas publicitárias ao longo do tempo" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 8 - Falhas pontuais - Práticas de alfabetização e de matemáticas

8.1 Falhas pontuais - Manual do Professor

Volume: IM MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: O texto refere-se à pessoa educanda com as expressões : educando e estudante, referindo-se a ambos no sexo masculino.	
Recomendações: Definir qual nomenclatura será utilizada em toda a coleção para referir-se à pessoa educanda.	

Arquivo: IMMPO005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MPI, v.1, p. 6	Tipo de falha: Outros
Descrição: O trecho apresenta incoerência textual: " Você vai perceber que as abordagens pedagógicas adotadas no livro valorizam metodologias ativas e estratégias práticas, promovendo u ma educação dialógica e emancipatória. Isso é fundamental para engajar os estudantes, tanto em experiências individuais quanto em imersões coletivas, especialmente em um contexto com o o da EJA, no qual a diversidade dos educandos é ampla e os desafios de aprendizagem podem diversos." (MP, v.1, p. 6).	
Recomendações: Inserção do termo "ser".	

Volume: IM MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, V2, p. CXCV-CXCVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao indica referências bibliográficas comentadas traz a informação ao professor/a de que conceitos teóricos e estratégias didáticas para crianças podem ser adaptadas para adulto s, conforme esta descrito: " PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias did áticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de ma neira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCV-CXCVI).	
Recomendações: Recomenda-se substituir a referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. 2, p. 195	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: A coleção, parcialmente, considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Isso porque, em toda coleção, foram encontradas evidências de distorções ou conceituações confusas, como exemplo, traz orientação a pessoa educadora nas referências bibliográficas comentadas indicação "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente." (MP, v. 2, p. 195). Logo o/a professor(a) pode ter um entendimento de que toda atividade para crianças podem ser adaptadas aos adultos. Portanto Atende o Edital Parcialmente.</p>	
Recomendações: Substituição ou exclusão da obra citada.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v. 2, p. 193	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: A coleção Atende Parcialmente, pois não assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, e exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. De modo geral atende aos requisitos, conforme o texto apresentado no Livro Impresso do Estudante: "Falar em Libras com sotaque nordestino Mapeamento traz mais de 4,2 mil sinais correspondentes a expressões exclusivas da região. Uma pesquisa inédita desenvolvida no Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP) catalogou mais de 4,2 mil referências na Língua Brasileira de Sinais (Libras) utilizadas exclusivamente no Nordeste. A especialista Janice Temoteo registrou, em seu doutorado, as particularidades da língua da região, líder na incidência de casos de perda auditiva no país. O trabalho ajudará na divulgação dos sinais regionais e da cultura nordestina, além de ser utilizado na educação de surdos, diz ela. LAGÓIA, M. Nova Escola, n. 264, ago. 2013" (LEI, v1, p. 182) e (MPI, v1, p. 182). Indica para a pessoa educadora ora que "Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, a adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999)" (MPI, v 2, p. 104), por outro lado, apresenta contradição, induzindo a pessoa educadora ao erro, ao citar e sugerir nas referências comentadas duas obras destinadas a prática pedagógica com crianças, "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente." (MP, v 2, p. 193) e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo." (MP, v 2, p. 193). Desse modo, a coleção, Atende parcialmente ao Edital.</p>	
Recomendações: Correção e ou exclusão das referências	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, V2, p. VI	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não é possível identificar rapidamente pelo Sumário quais conteúdos são abordados em cada capítulo.	
Recomendações: Recomenda-se revisar o sumário, tendo em vista explicitar o conteúdos abordados.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Não é possível identificar rapidamente pelo Sumário quais conteúdos são abordados em cada capítulo.	
Recomendações: Recomenda-se revisar o sumário, tendo em vista explicitar o conteúdos abordados.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: CXCVI e CXCIII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Apresenta nas referências do Manual do Professor, indicação de duas referências para o trabalho com a criança: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhada, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCVI). E "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo" (MP, V2, p. CXCIII).</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituir a referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, V2, p. CXCVI e CXCIII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Apresenta nas referências do Manual do Professor, indicação de duas referências para o trabalho com a criança: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhada, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCVI). E "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo" (MP, V2, p. CXCIII).</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituir a referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, V2, p. CXCIII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Indica ao professor/a que " [...] a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999) (MP, V2, p. CIV). E nas referências comentadas apresenta a referência de "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos". O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo (MP, V2, p. CXCIII).</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituição da referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: CXCIII	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Indica ao professor/a que "[...] a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999)(MP, V2, p. CIV). E nas referências comentadas apresenta a referência de "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos". O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo (MP, V2, p. CXCIII).</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituição da referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: CXCVC-CXCVI	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Ao indica referências bibliográficas comentadas traz a informação ao professor/a de que conceitos teóricos e estratégias didáticas para crianças podem ser adaptadas para adulto s, conforme esta descrito: " PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCVC-CXCVI).</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituir a referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 193	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: A coleção Atende Parcialmente, pois não assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, e exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada. De modo geral atende aos requisitos, conforme o texto apresentado no Livro Impresso do Estudante: "Falar em Libras com sotaque nordestino Mapeamento traz mais de 4,2 mil sinais correspondentes a expressões exclusivas da região. Uma pesquisa inédita desenvolvida no Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP) catalogou mais de 4,2 mil referências na Língua Brasileira de Sinais (Libras) utilizadas exclusivamente no Nordeste. A especialista Janice Temote registrou, em seu doutorado, as particularidades da língua da região, líder na incidência de casos de perda auditiva no país. O trabalho ajudará na divulgação dos sinais regionais e da cultura nordestina, além de ser utilizado na educação de surdos, diz ela. LAGÔA, M. Nova Escola, n. 264, ago. 2013" (LEI, v1, p. 182) e (MPI,v1, p. 182) . Indica para a pessoa educadora ora que "Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999) " (MPI, v 2, p. 104), por outro lado, apresenta contradição, induzindo a pessoa educadora ao erro, ao citar e sugerir nas referências comentadas duas obras destinadas a prática pedagógica com crianças, "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente. " (MP, v 2, p. 193) e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo. " (MP, v 2, p. 193). Desse modo, a coleção, Atende parcialmente ao Edital.</p>	
Recomendações: Reprovar	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: CXCVC	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Apresenta na orientação ao professor/a referências bibliográficas comentadas como indicação "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCVC) . Logo a pessoa educadora pode ter um entendimento de que toda atividade para crianças podem ser adaptadas aos adultos. Portanto, ATENDE PARCIALMENTE ao edital.</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituição da referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, V2, p.CXCVC	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Apresenta na orientação ao professor/a referências bibliográficas comentadas como indicação "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCVC) . Logo a pessoa educadora pode ter um entendimento de que toda atividade para crianças podem ser adaptadas aos adultos. Portanto, ATENDE PARCIALMENTE ao edital.</p>	
Recomendações: Recomenda-se substituição da referência.	

Arquivo: IMMP0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: CXCIII - CXCVC	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Cita nas referências comentadas duas obras destinadas a prática pedagógica com crianças: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCIII); e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo" (MP, V2, p. CXCVC). Desse modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao edital, pois não assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), dificultando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada.</p>	
Recomendações: Substituição das obras indicadas.	

Arquivo: IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, V2, p.CXCIII e CXCIV	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: Cita nas referências comentadas duas obras destinadas a prática pedagógica com crianças: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente" (MP, V2, p. CXCIII); e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papyrus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo" (MP, V2, p. CXCIV). Desse modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao edital, pois não assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), dificultando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada.</p>	
Recomendações: Substituição das obras indicadas.	

Arquivo: IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v2, p. 195-196	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: No MP,v2, p. 195-196, ao indicar referências bibliográficas comentadas traz a informação a pessoa educadora de que conceitos teóricos e estratégias didáticas para crianças podem ser adaptadas para adultos, conforme esta descrito: " PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente.(MP, v2, p. 195-196)." Traz distorções ou conceituações confusas (obstáculo epistemológico).</p>	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 195-196	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: No MP,v2, p. 195-196, ao indicar referências bibliográficas comentadas traz a informação a pessoa educadora de que conceitos teóricos e estratégias didáticas para crianças podem ser adaptadas para adultos, conforme esta descrito: " PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente.(MP, v2, p. 195-196)." Traz distorções ou conceituações confusas (obstáculo epistemológico).</p>	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: MP, v, 2, p. 195	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: A coleção, parcialmente, considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Isso porque, em toda coleção, foram encontradas evidências de distorções ou conceituações confusas, como exemplo, traz orientação a pessoa educadora nas referências bibliográficas comentadas indicação "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente."(MP, v, 2, p. 195). Logo a pessoa educadora pode ter um entendimento de que toda atividade para crianças podem ser adaptadas aos adultos. Portanto Atende o Edital Parcialmente.</p>	
Recomendações: Reprovar.	

Arquivo: IMMPO005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 195	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: A coleção, parcialmente, considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita. Isso porque, em toda coleção, foram encontradas evidências de distorções ou conceituações confusas, como exemplo, traz orientação a pessoa educadora nas referências bibliográficas comentadas indicação "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005.O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente."(MP, v, 2, p. 195). Logo a pessoa educadora pode ter um entendimento de que toda atividade para crianças podem ser adaptadas aos adultos. Portanto Atende o Edital Parcialmente.</p>	
Recomendações: Reprovar.	

## 8.2 Falhas pontuais - Livro do Estudante

Volume: IM LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: LINK N' -AO DIRECIONA PARA O o artigo especificado, segue para página principal do jornal (LE, V2, p. 25)</p>	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: O link disponível em: <a href="https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml">https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml</a>. Acesso em: 25 mar. 2024" (LE, V2, p.106). Foi testado e não funcionou em três navegadores diferentes, o mesmo não abre.</p>	
Recomendações: Rever link.	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 53-54	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Apresenta as legendas/referencias/fonte das imagens utilizadas em tamanho muito pequeno, o que pode ocasionar dificuldade de leitura, sobretudo aos estudantes idosos/as.	
Recomendações: Recomenda-se fazer adequação das legendas/referencias/fonte das imagens utilizadas.	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, V2, p. 53-54	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Apresenta as legendas/referencias/fonte das imagens utilizadas em tamanho muito pequeno, o que pode ocasionar dificuldade de leitura, sobretudo aos estudantes idosos/as.	
Recomendações: Recomenda-se fazer adequação das legendas/referencias/fonte das imagens utilizadas.	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, V2, p.105	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: A coleção, parcialmente, apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que e estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? Conforme descrição: "No texto a seguir, faça as seguintes marcações: Sublinhe os pronomes demonstrativos. Circule os pronomes possessivos. Pinte os pronomes pessoais. Respeito à diversidade no ambiente escolar [...] Em um mundo cada vez mais dominado pelo "status", pais, educadores e sociedade, juntos, precisam orientar e ensinar seus filhos e alunos sobre respeito à diversidade no ambiente escolar, por meio da convivência em harmonia com diferenças de gênero, raça, religião ou comportamento. [...] Segundo a psicóloga educacional [...] Juliana Marchi, em nosso contexto evitar o racismo livra a criança de sentimentos prejudiciais à si e ao outro. "Desmistificar essa diferença por meio do respeito e do conceito de igualdade elimina barreiras e prepara o aluno para a construção de relacionamentos sólidos e saudáveis, valorizando as diferenças e preparando-o para viver em um mundo cada dia mais globalizado e diverso. [...] OSE/COC. Respeito à diversidade no ambiente escolar. G1. [s. l], 19 nov. 2018. Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml">https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml</a>. Acesso em: 25 mar. 2024." (LE, v 2, p. 105). Porém ao analisar o link em três navegadores diferentes o mesmo não abre. Portanto, Atende Parcialmente.</p>	
Recomendações: Correção	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: LINK NÃO DIRECIONA PARA o artigo especificado, segue para página principal do jornal (LE, V2, p. 25)	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 105	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: A coleção, parcialmente, apresenta, nas atividades de apropriação do sistema alfabético-ortográfico, textos variados quanto ao gênero e às temáticas, contemplando aquelas que e estão na ordem do dia, tais como: racismo e preconceito racial no Brasil; territórios e culturas indígenas; questões de gênero e situação da mulher e da população LGBTQIAP+; preservação do meio ambiente e crise climática; mundo do trabalho; direitos humanos? Conforme descrição: "No texto a seguir, faça as seguintes marcações: Sublinhe os pronomes demonstrativos. Circule os pronomes possessivos. Pinte os pronomes pessoais. Respeito à diversidade no ambiente escolar [...] Em um mundo cada vez mais dominado pelo "status", pais, educadores e sociedade, juntos, precisam orientar e ensinar seus filhos e alunos sobre respeito à diversidade no ambiente escolar, por meio da convivência em harmonia com diferenças de gênero, raça, religião ou comportamento. [...] Segundo a psicóloga educacional [...] Juliana Marchi, em nosso contexto evitar o racismo livra a criança de sentimentos prejudiciais à si e ao outro. "Desmistificar essa diferença por meio do respeito e do conceito de igualdade elimina barreiras e prepara o aluno para a construção de relacionamentos sólidos e saudáveis, valorizando as diferenças e preparando-o para viver em um mundo cada dia mais globalizado e diverso. [...] OSE/COC. Respeito à diversidade no ambiente escolar. G1. [s. l], 19 nov. 2018. Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml">https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/ose-coc/noticia/2018/11/19/respeito-a-diversidade-no-ambiente-escolar.ghtml</a>. Acesso em: 25 mar. 2024." (LE, v 2, p. 105). Porém ao analisar o link em três navegadores diferentes o mesmo não abre. Portanto, Atende Parcialmente.</p>	
Recomendações: Correção	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: imagem sem fonte/referência (LE, V2, p. 66)	
Recomendações: Incluir fonte da imagem.	

Arquivo: IMLE0005060066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 67	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://nossosdireitos.org.br/entrevista-com-maria-isaura--link-nao-encontrado">https://nossosdireitos.org.br/entrevista-com-maria-isaura--link-nao-encontrado</a> (LE, V2, p. 67)	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, V1, p.42, 94-95	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Afasta-se da perspectiva do que propõe a EJA quando sugere: "TREINAR PARA OS EXAMES DE LARGA ESCALA" (LE, V1, p.8); propõe atividade fora de contexto: "DESENHE O QUE É PEDIDO" (LE, V1, p.39); ou mesmo atividade mecânica: "COMPLETE O QUADRO A SEGUIR COM AS LETRAS DO ALFABETO QUE FALTAM;" (LE, V1, p.42, 94 e 95). Deste modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao edital.	
Recomendações: Substituição das proposições.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: LE, V1, p.121	Tipo de falha: Outros
Descrição: A coleção apresenta a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, porém, precisa demarcar melhor a inclusão da temática nas discussões.	
Recomendações: Demarcar melhor a inclusão da temática História e Cultura Afro-Brasileira nas discussões.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 179	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O Laboratório de Tecnologia Assistiva e Inclusão tem como foco pesquisas e desenvolvimento de equipamentos para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e pessoas em situações de vulnerabilidade. Fundado em 2020, reúne pesquisadores que atuam em tecnologia assistiva desde a década de 1990, com uma produção consolidada de 68 equipamentos desenvolvidos, 41 patentes depositadas, 14 prêmios recebidos, sendo seis internacionais, e mais de 150 artigos publicados.	
Recomendações: Incluir/acrescentar estratégias matemáticas com o uso das tecnologias.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 54-58 e 119	Tipo de falha: Outros
Descrição: Articulação entre as áreas aparece frágil na medida em que há mudança de conteúdo para abordagem de áreas diferentes em um mesmo capítulo (LE, V1, p.54-58); além de atividade de sem contexto relativo ao tema trabalhado no capítulo (LE, V1, p.119). Deste modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao edital.	
Recomendações: Recomenda-se revisão conforme descrição, considerando articulação entre as áreas e contextualização.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 42, 94-95	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Afasta-se da perspectiva do que propõe a EJA quando sugere: "TREINAR PARA OS EXAMES DE LARGA ESCALA" (LE, V1, p.8); propõe atividade fora de contexto: "DESENHE O QUE É PEDIDO" (LE, V1, p.39); ou mesmo atividade mecânica: "COMPLETE O QUADRO A SEGUIR COM AS LETRAS DO ALFABETO QUE FALTAM;" (LE, V1, p.42, 94 e 95). Deste modo, a coleção ATENDE PARCIALMENTE ao edital.	
Recomendações: Substituição das proposições.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: LEI, V2, p.208	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No LEI, v2, p. 208, a coleção não faz comentário sobre a obra TABAJARA, Aurita. Coração na aldeia, pés no mundo. Lorena: UK'A Editorial, 2018", apresentando-a sem os devidos comentários (LE, V2, p. 208).	
Recomendações: Correção	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No LEI, v2, p. 208, a coleção não faz comentário sobre a obra TABAJARA, Aurita. Coração na aldeia, pés no mundo. Lorena: UK'A Editorial, 2018", apresentando-a sem os devidos comentários (LE, V2, p. 208).	
Recomendações: Correção	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 171	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No, LEI, v 1, p. 171, há trecho com erro gramatical, cita-se "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo." (LEI, v 1, p. 171). Portanto, a palavra a comunicação está errada.	
Recomendações: Correção.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: LEI, V1, p. 171	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No, LEI, v 1, p. 171, há trecho com erro gramatical, cita-se "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo." (LEI, v 1, p. 171). Portanto, a palavra a comunicação está errada.	
Recomendações: Correção.	

Arquivo: IMLE0005050066P260101209000-DESC.pdf	
Local da falha: 121	Tipo de falha: Outros
Descrição: A coleção apresenta a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira, porém, precisa demarcar melhor a inclusão da temática nas discussões.	
Recomendações: Demarcar/Contextualizar melhor a inclusão da temática História e Cultura Afro-Brasileira nas discussões.	

### 8.3 Falhas pontuais – Manual do Professor Digital-Interativo

Volume: HT MP 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: MP, V2, p.25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: porém no Manual Impresso da pessoa educadora, traz trechos do texto grafados incorretamente, no que tange as regras gramaticais, citam-se, ausência de letras na palavra sociais: "O depoimento tem uma carga emocional bem forte e você pode contorná-la mostrando estratégias, medidas e políticas sociais feitas para que a desigualdade racial seja cada vez menos presente em nosso dia a dia."(MP, v 2, p. 25) e supressão na palavra comunicação, no trecho "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo." (LEI, v 1, p. 171). Portanto, Atende o Edital Parcialmente.	
Recomendações: Correção.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 193	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No MP, v 2, p. 193, há contradição ao informar a pessoa educadora que " Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999)(MP, v2 p. 104). " e nas referências comentadas apresenta a concepção de que " KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Paripirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo. "(MP, v 2, p. 193). Além da contradição conceitual, pode induzir ao erro.	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: MP, v 2, p. 193	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No MP, v 2, p. 193, há contradição ao informar a pessoa educadora que " Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999)(MP, v2 p. 104). " e nas referências comentadas apresenta a concepção de que " KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Paripirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo. "(MP, v 2, p. 193). Além da contradição conceitual, pode induzir ao erro.	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: MP, V2, p.193	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: No MP, v 2, p. 193, há contradição ao informar a pessoa educadora que " Além disso, a obra compreende que a alfabetização e o desenvolvimento do raciocínio matemático na EJA são dotados de particularidades e não podem sucumbir a simplificações, adaptações ou derivações de método ou epistemologias voltadas para crianças e adolescentes (Oliveira, 1999)(MP, v2 p. 104). " e nas referências comentadas apresenta a concepção de que " KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Paripirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo. "(MP, v 2, p. 193). Além da contradição conceitual, pode induzir ao erro.	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 196	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: O MP, V 2, p. 196, traz duas referências no Manual da pessoa educadora, em que faz similitude entre as estratégias pedagógicas desenvolvidas com o adulto e o trabalho com a criança: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente. "(MP, V 2, p. 196) e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo." (MP, V2, p. 193). Essa concepção apresentada pode induzir a pessoa educadora ao erro.</p>	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: MP, V2, p.196	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: O MP, V 2, p. 196, traz duas referências no Manual da pessoa educadora, em que faz similitude entre as estratégias pedagógicas desenvolvidas com o adulto e o trabalho com a criança: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente. "(MP, V 2, p. 196) e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo." (MP, V2, p. 193). Essa concepção apresentada pode induzir a pessoa educadora ao erro.</p>	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: MP, V 2, p. 196	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
<p>Descrição: O MP, V 2, p. 196, traz duas referências no Manual da pessoa educadora, em que faz similitude entre as estratégias pedagógicas desenvolvidas com o adulto e o trabalho com a criança: "PANIZZA, Mabel. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Séries Iniciais. Porto Alegre: Artmed, 2005. O livro trabalha conceitos teóricos, propõe estratégias didáticas que podem ser adaptadas ao nível de ensino e à faixa etária trabalhadas, além de apresentar atividades práticas que podem ser utilizadas para introduzir conceitos matemáticos de maneira lúdica e envolvente. "(MP, V 2, p. 196) e "KAMII, Constance; DECLARK, Georgia. Reinventando a Aritmética: implicações da teoria de Piaget. 12. ed. São Paulo: Papirus, 1996. Esse livro aborda métodos de ensino baseados na autonomia do pensamento lógico das crianças. Entretanto, pode-se utilizá-lo para criar estratégias de ensino para jovens e adultos. O livro propõe práticas de ensino que encorajam a investigação e a exploração matemática, apoiando-se em teorias do desenvolvimento cognitivo." (MP, V2, p. 193). Essa concepção apresentada pode induzir a pessoa educadora ao erro.</p>	
Recomendações: Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
<p>Descrição: porém no Manual Impresso da pessoa educadora, traz trechos do texto grafados incorretamente, no que tange as regras gramaticais, citam-se, ausência de letras na palavra sociais: "O depoimento tem uma carga emocional bem forte e você pode contorná-la mostrando estratégias, medidas e políticas sociais feitas para que a desigualdade racial seja cada vez menos presente em nosso dia a dia." (MP, v 2, p. 25) e supressão na palavra comunicação, no trecho "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo." (LEI, v 1, p. 171). Portanto, Atende o Edital Parcialmente.</p>	
Recomendações: Correção.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 69	Tipo de falha: Links e acesso
<p>Descrição: <a href="https://jornal.usp.br/diversidade/professores-do-brasil-e-da-africa-criticam-falta-de-letramento-racial-nas-escolas-e-curriculo-eurocentrico/">https://jornal.usp.br/diversidade/professores-do-brasil-e-da-africa-criticam-falta-de-letramento-racial-nas-escolas-e-curriculo-eurocentrico/</a> o link não direciona o leitor para a página indicada e sim para página principal da USP (MDP, V2, p. 69)</p>	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 71-72	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: apresenta como referencial os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs, quando a base deve ser a BNCC (MDP, V2, p. 71,72)</p>	
Recomendações: Atualizar a base legal para BNCC	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: "Esse trabalho pedagógico de reforço pode ser especialmente necessário quando a turma apresentar dificuldade ou quando estudantes, individualmente, necessitarem de uma abordagem mais detida de certos conteúdos. – ver perspectiva de REFORÇO –(MDP, V2, p. 124)</p>	
Recomendações: Rever perspectiva de "reforço" para a EJA. Considerar a possibilidade de ampliação de aprendizagens.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p.147	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
<p>Descrição: O Livro do Estudante Volume 2, menciona no SUMÁRIO, sessão OBJETOS DIGITAIS, o carrossel de imagens (LEI, V2, p.147), ao acessar a referida página, não identificamos o carrossel.</p>	
Recomendações: Incluir o carrossel de imagens mencionado no SUMÁRIO.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 147	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O Livro do Estudante Volume 2, menciona no SUMÁRIO, sessão OBJETOS DIGITAIS, o carrossel de imagens (LEI, V2, p.147), ao acessar a referida página, não identificamos o carrossel.	
Recomendações: Incluir o carrossel de imagens mencionado no SUMÁRIO.	

Arquivo: HTMPO005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: MP, v 2, p. 25	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: porém no Manual Impresso da pessoa educadora, traz trechos do texto grafados incorretamente, no que tange as regras gramaticais, citam-se, ausência de letras na palavra sociais: "O depoimento tem uma carga emocional bem forte e você pode contorná-la mostrando estratégias, medidas e políticas sociais feitas para que a desigualdade racial seja cada vez menos presente em nosso dia a dia." (MP, v 2, p. 25) e supressão na palavra comunicação, no trecho "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo." (LEI, v 1, p. 171). Portanto, Atende o Edital Parcialmente.	
Recomendações: Correção.	

Volume: HT MP 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 124	Tipo de falha: Outros
Descrição: "Esse trabalho pedagógico de reforço pode ser especialmente necessário quando a turma apresentar dificuldade ou quando estudantes, individualmente, necessitarem de uma abordagem mais detida de certos conteúdos. - ver perspectiva de REFORÇO - (MDP, V2, p. 124)	
Recomendações: Considerar trabalho na perspectiva de desenvolvimento das aprendizagens e não do reforço.	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 353	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37089-em-2022-analfabetismo-cai-mas-continua-mais-alto-entre-idosos-pretos-e-pardos-e-no-nordeste">https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37089-em-2022-analfabetismo-cai-mas-continua-mais-alto-entre-idosos-pretos-e-pardos-e-no-nordeste</a> - o link direciona para o site do IBGE, mas não para a matéria sobre analfabetismo citada no texto p. 353	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 356-357	Tipo de falha: Outros
Descrição: mudança abrupta de conteúdo sem contexto p. 356-357	
Recomendações: Contextualizar o conteúdo	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 363	Tipo de falha: Outros
Descrição: as orientações p pessoa educadora apresentam a EJA como benefício e não como direito : "Se a educação é um direito universal, por que existe a EJA? Por que podemos considerar que a EJA é um benefício, mas que torcemos para que um dia ela não precise mais existir?". Podemos considerar a EJA um benefício essencial porque ela oferece uma segunda chance para aqueles que, por diversas razões, não tiveram a oportunidade de concluir seus estudos na idade apropriada. P. 363	
Recomendações: Rever o texto pontuando a EJA como direito.	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 384	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Imagem da p. 384 pouco legível, alunos com baixa visão talvez tenham dificuldade	
Recomendações: substituir a imagem por outra mais legível.	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 69	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://jornal.usp.br/diversidade/professores-do-brasil-e-da-africa-criticam-falta-de-letramento-racial-nas-escolas-e-curriculo-eurocentrico/">https://jornal.usp.br/diversidade/professores-do-brasil-e-da-africa-criticam-falta-de-letramento-racial-nas-escolas-e-curriculo-eurocentrico/</a> o link não direciona o leitor para a página indicada e sim para página principal da USP (MDP, V2, p. 69)	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 71-72	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: apresenta como referencial os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs, quando a base deve ser a BNCC (MDP, V2, p. 71,72)	
Recomendações: Atualizar a legislação de referência	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 290	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto Digital – p. 290 não funciona	
Recomendações: Rever link para objeto digital	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 334	Tipo de falha: Outros
Descrição: Atividade de bilhete na p. 334 sem contexto	
Recomendações: Criar contexto para atividade.	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 348-350	Tipo de falha: Outros
Descrição: Atividade de caligrafia para adultos p. 348, 349, 350	
Recomendações: Substituir por outra atividade de escrita.	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 322	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0cvu-aiQWYY">https://www.youtube.com/watch?v=0cvu-aiQWYY</a> só funciona copiando e colando na barra de endereço p. 322	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWK9jwCosrg">https://www.youtube.com/watch?v=fWK9jwCosrg</a> (MPD, VOL 1, P. 157 – link não vai para a música mencionada, abre apenas site do youtube	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 356-357	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: mudança abrupta de conteúdo sem contexto p. 356-357 - A Ora vem num trabalho com grafia/construção de palavras e na página seguinte composição e decomposição de números.	
Recomendações: Contextualizar conteúdo	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 289	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://www.ufpb.br/educa-caofinanceira/contents/menu/educacao-financeira/edufin/planilha-para-controle-de-gastos">https://www.ufpb.br/educa-caofinanceira/contents/menu/educacao-financeira/edufin/planilha-para-controle-de-gastos</a> . Página não existe pg 289	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 296	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: objeto digital p. 296 não abre	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTMPO005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 318	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: INICIA A PARTE 2 COM UMA INTRODUÇÃO FALANDO Sobre transtornos e o diálogo encerra ai mesmo p. 318.	
Recomendações: Contextualizar a abordagem do conteúdo dentro do capítulo.	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 322	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0cvu-aiQWYY">https://www.youtube.com/watch?v=0cvu-aiQWYY</a> só funciona copiando e colando na barra de endereço p. 322	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 334	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Atividade de bilhete na p. 334 sem contexto	
Recomendações: Contextualizar abordagem do conteúdo dentro do capítulo	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 348-350	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Atividade de caligrafia para adultos p. 348, 349, 350	
Recomendações: Rever atividade; propor outra atividade de escrita.	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 353	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37089-em-2022-analfabetismo-cai-mas-continua-mais-alto-entre-idosos-pretos-e-pardos-e-no-nordeste">https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37089-em-2022-analfabetismo-cai-mas-continua-mais-alto-entre-idosos-pretos-e-pardos-e-no-nordeste</a> – o link direciona para o site do IBGE, mas não para a matéria sobre analfabetismo citada no texto p. 353	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 363	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: as orientações para a pessoa educadora apresentam a EJA como benefício e não como direito: "Se a educação é um direito universal, por que existe a EJA? Por que podemos considerar que a EJA é um benefício, mas que torcemos para que um dia ela não precise mais existir?". Podemos considerar a EJA um benefício essencial porque ela oferece uma segunda chance para aqueles que, por diversas razões, não tiveram a oportunidade de concluir seus estudos na idade apropriada. P. 363	
Recomendações: Rever o texto incluindo a EJA como direito e não como benefício.	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 157	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWK9jwCosrg">https://www.youtube.com/watch?v=fWK9jwCosrg</a> (MPD, VOL 1, P. 157 – link não vai para a música mencionada, abre apenas site do youtube)	
Recomendações: Rever o link	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 384	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Imagem da p. 384 pouco legível, alunos com baixa visão talvez tenham dificuldade	
Recomendações: Substituir imagem	

Arquivo: HTMP0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 290	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto Digital – p. 290 não funciona	
Recomendações: Rever link	

#### 8.4 Falhas pontuais – Livro do Estudante Digital-Interativo

Volume: HT LE 000 505 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 6	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: texto menciona apenas gênero masculino "ESPERAMOS QUE VOCÊ SEJA O PROTAGONISTA" LDE, V1, p. 6 -	
Recomendações: Considerar o gênero feminino	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O carrossel de imagem com a árvore genealógica da família real, pode ser melhor posicionado (LEI, V1, p.91).	
Recomendações: Melhor posicionamento.	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V1, p.91	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: O carrossel de imagem com a árvore genealógica da família real, pode ser melhor posicionado (LEI, V1, p.91).	
Recomendações: Melhor posicionamento.	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link para o Podcast mencionado na Bibliografia (LEI, V1, p. 208) não redireciona para o conteúdo especificado.	
Recomendações: Substituir o link.	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V1, p. 208	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O link para o Podcast mencionado na Bibliografia (LEI, V1, p. 208) não redireciona para o conteúdo especificado.	
Recomendações: Substituir o link.	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 171	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Apresenta supressão na palavra comunicação, no trecho: "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo" (LEI, V1, p. 171).	
Recomendações: Inclusão da palavra.	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V1, p. 171	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Apresenta supressão na palavra comunicação, no trecho: "É claro que, com ambientes tão diversos, o modo de viver e de pensar também difere entre as pessoas da zona rural e da zona urbana. Na comunicação oral, há expressões, sotaques, gestos e gírias distintas se compararmos o modo de falar de pessoas da cidade com as do campo" (LEI, V1, p. 171).	
Recomendações: Inclusão da palavra.	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Objeto digital constante na página 86 não abriu nos navegadores Chrome e Explorer.	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: imagem com árvore genealógica da família real que pode ser melhor posicionado , imagem confusa para compreender a estrutura da família real	
Recomendações: Substituir imagem da árvore genealógica	

Arquivo: HTLE0005050066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 209	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto Digital não funciona	
Recomendações: Rever link para o Objeto Digital	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 209	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link para objeto digital não funciona.	
Recomendações: Rever o Link para objeto digital.	

Volume: HT LE 000 506 - 0066 P26 01 01 209 000

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 95-97	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Apresenta várias páginas com textos sem a devida formatação/justificado (LEI, V2, p. 95-98).	
Recomendações: Realizar formatação.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção, parcialmente não promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo, pois faz referência a termos utilizados em uma determinada religião, como exemplo o termo em destaque no trecho: "O carnaval é uma festa que acontece nos dias que antecedem a "quaresma", geralmente em fevereiro ou março, variando a cada ano".	
Recomendações: Rever o termo "quaresma" para substituição.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p. 152	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção, parcialmente não está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública, pois traz trecho que faz referência a uma determinada religião quando cita: "os santos católicos São João, São Pedro e Santo Antônio durante o mês de junho.	
Recomendações: Exclusão da parte indicada ou maior contextualização para permanência.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 152	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção, parcialmente não está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública, pois traz trecho que faz referência a uma determinada religião quando cita: "os santos católicos São João, São Pedro e Santo Antônio durante o mês de junho.	
Recomendações: Exclusão da parte indicada ou maior contextualização para permanência.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p.148	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O objeto digital em referência não direciona o leitor, não funciona (LEI, V2, p.148).	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O objeto digital em referência não direciona o leitor, não funciona (LEI, V2, p.148).	
Recomendações: Substituir link.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p. 25	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto digital constante na página indicada não funciona.	
Recomendações: Sendo necessário a substituição.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto digital constante na página indicada não funciona.	
Recomendações: Sendo necessário a substituição.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 208	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O Livro Impresso do Estudante, cita a autora "TABAJARA, Aurita. Coração na aldeia, pés no mundo. Lorena: UK'A Editorial, 2018", sem os devidos comentários, assim como foi feito com outra autora.	
Recomendações: Recomenda-se incluir o conteúdo sobre a referida autora.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p. 208)	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: O Livro Impresso do Estudante, cita a autora "TABAJARA, Aurita. Coração na aldeia, pés no mundo. Lorena: UK'A Editorial, 2018", sem os devidos comentários, assim como foi feito com outra autora.	
Recomendações: Recomenda-se incluir o conteúdo sobre a referida autora.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p. 95-97	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Apresenta várias páginas com textos sem a devida formatação/justificado (LEI, V2, p. 95-98).	
Recomendações: Realizar formatação.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 173	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Texto sobre "Inteligência Artificial" sem referencia (LDE, v2, p. 173)	
Recomendações: Incluir referencia	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 149	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: LDE, v2, p.149 - Link não disponível <a href="https://tvbrasil.ebc.com.br/reporterparana/episodio/conheca-a-cordelista-raimunda-frazao">https://tvbrasil.ebc.com.br/reporterparana/episodio/conheca-a-cordelista-raimunda-frazao</a> - A página não foi encontrada	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 209	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Lde, V2, P.209 - <a href="https://www.museudadiversidadeseaxual.org.br/sobre">https://www.museudadiversidadeseaxual.org.br/sobre</a> . Link disponível não localizado (página não encontrada)	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 209	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link disponível na Bibliografia não funciona (LE, V, 2 p. 209) <a href="http://deleste2.edunet.sp.gov.br/htpc2012/pc1_letramento.pdf">http://deleste2.edunet.sp.gov.br/htpc2012/pc1_letramento.pdf</a> .	
Recomendações: Rever link	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 148	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto Digital não funciona.	
Recomendações: Rever link do Objeto Digital.	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto Digital não funciona	
Recomendações: Rever link para objeto digital	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: O Link para o Objeto Digital não funciona.	
Recomendações: Rever o Link para o Objeto Digital	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Objeto Digital não funciona	
Recomendações: Rever link para objeto digital	

Arquivo: HTLE0005060066P260101209000-DESC.zip	
Local da falha: LEI, V2, p. 152	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: A coleção, parcialmente não promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo, pois faz referência a termos utilizados em uma determinada religião, como exemplo o termo em destaque no trecho: "O carnaval é uma festa que acontece nos dias que antecedem a "quaresma", geralmente em fevereiro ou março, variando a cada ano".	
Recomendações: Rever o termo "quaresma" para substituição.	

## Bloco 10 - Parecer - Práticas de alfabetização e de matemáticas

### 10.1 Parecer

### 10.1 Parecer

#### 10.1 Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

#### Justificativa:

A coleção Práticas de Alfabetização e de Matemáticas, figura como **APROVADA, CONDICIONADA À CORREÇÃO DE FALHAS PONTUAIS** uma vez que Atende Parcialmente às demandas relevantes constantes no Edital de convocação nº 02/2023 (PNLD EJA 2026-2029). Cabe destacar que os equívocos apresentados encaixam-se como "falhas pontuais", conforme registros realizados no Bloco 8, as quais foram identificadas no decorrer da avaliação, e necessitam de revisão criteriosa para atender as premissas das legislações e exigências que pautam o Edital.

Assinado por GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 23:45.

Assinado por LUCILLO DE SOUZA JUNIOR MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 23:42.